



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التربية و علم الحركة

العنوان:

تأثير استخدام الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة
اليد لدى التلاميذ الطور الثانوي.

بحث تجريبي أجري على تلاميذ ثانوية زروقي الشيخ-مستغانم-

-إشراف:

إعداد الطلبة:

د.مقراني جمال.

➤ العودي محمد الصادق.

➤ حرشاو هشام.

➤ مونة عبد النور.

السنة الجامعية: 2018/2017

شكر وتقدير ودرقمان

قال تعالى "وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ " الآية (7) سورة إبراهيم.

شكرا وحمدا لله سبحانه وتعالى الذي بتوفيقه وقدرته

تم إنجاز هذا العمل .

نتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف "مقراني جمال"

لمتابعته الدائمة وتوجيهاته القيمة.

كما يسعدنا أن نعبر عن تقديرنا العميق إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم.

وبالمناسبة نتقدم بالعرفان التام

إلى كل من أبدوا تعاونهم ومساعدتهم لنا:

مدراء وأساتذة وتلاميذ

المدارس و الإكماليات التي أجري بها

البحث.

إهداء

إلى العظيمة في عطائها إلى نور الحياة وبهجتها , إلى المعلمة

الأولى سيدة النساء التي أعطتنا من روحها لتبقي أرواحنا

أمي حفظها الله

إلى سيد الرجال الذي انتظر أن يقطف جهد السنوات و طول من التعب نرجو أن تتحقق

بهذا العمل المتواضع..... أبي حفظه الله

إلى جميع أفراد عائلتي

إلى جميع أصدقائي

محمد الصادق

إلى رمز الحنان وعنوان الأمومة....

إلى التي أرضعتني من لبنها ، وغذتني من حنانها

إلى هبة الرب وكمال الود وصفاء القلب

إلى الحائرة دوما عني .. والمشتاقة دائما لي .. والحنونة أبدا علي

أمي الغالية

إلى الذي ينقذ عزما. ويتقد قوة. ويتدفق حلما. ويفيض كرما وينساب سماحة.

ويتلفظ حكما أبي العزيز

هشام

إلى من اشترت راحتى وسعادتى بتعبها وشقائها إلى أعلى اسم نطقه لسانى

أمى

إلى من كان لى بمثابة الشمعة التى تحترق لتتير طريق درى إلى نعم المثل ونعم القدوة

أبى

عبد النور

والى المشرف مقرانى جمال الذى تابعنا طيلة هذا الموسم ولم يبخل علينا بنصائحه

و كان نعم الموجه فشكر كل الشكر و امتنان

إلى كل هؤلاء اهدي ثمرة عملى.

ملخص البحث:

عنوان الدراسة: تأثير استخدام الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

تهدف الدراسة إلى معرفة تأثير الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي، وقد اشتملت عينة دراستنا على 14 تلميذ كدراسة استطلاعية و 20 تلميذ كعينة تجريبية و 20 تلميذ كعينة ضابطة وتم اختيارها بطريقة عشوائية، نسبتها 26.7% من مجتمع البحث في ثانوية زروقي الشيخ في ولاية مستغانم. استخدم الطلبة المنهج التجريبي لمعالجة مشكلة الدراسة، كما اعتمد الطلبة مجموعة من الاختبارات كأداة لجمع البيانات، أما بالنسبة للأسلوب الإحصائي فقد اعتمد الطلبة على حساب و(ت) ستودينت والمتوسط الحسابي للمقارنة.

ومنه استنتج الطلبة من خلال الدراسة أن الأسلوب التدريبي له دور فعال في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى التلاميذ الطور الثانوي، لذلك ينبغي الإستفادة من الوحدات التعليمية المقترحة التي تحوي على الأسلوب التدريبي في البحث لتأثيره الايجابي في تطوير مستوى تعلم بعض مهارات كرة اليد.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب التدريبي، المهارات الأساسية، كرة اليد، الطور الثانوي.

محتويات البحث

الصفحة	العنوان
	شكر و تقدير
	إهداء
التعريف بالبحث	
02	المقدمة
04	مشكلة البحث
05	فرضيات البحث
05	أهداف البحث
06	مصطلحات البحث
07	الدراسات السابقة والمشابهة
الباب الأول: الدراسة النظرية.	
الفصل الأول: أساليب التدريس.	
	تمهيد
16	1. أسلوب التدريس
16	1.1. مفهوم التدريس
16	2.1. مبادئ التدريس
17	3.1. مفهوم الأسلوب
18	4.1. مفهوم أساليب التدريس
18	5.1. العوامل التي تحدد نوع الأسلوب
18	6.1. أهمية أساليب التدريس
18	7.1. العلاقة بين المدرس والمتعلم
19	8.1. دور المعلم والطالب في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مؤسستن في تدريس التربية البدنية والرياضية
20	2. الأسلوب التدريبي:

20	1.2. تعريف الأسلوب التدريبي
20	2.2. تطبيق الأسلوب التدريبي
22	3.2. مميزات الأسلوب التدريبي
22	4.2. عيوب الأسلوب التدريبي
23	5.2. قنوات التطور في الأسلوب التدريبي
	خاتمة الفصل
الفصل الثاني: كرة اليد والمراهقة	
	تمهيد
26	1.2. كرة اليد
26	1.1.2. مفهوم كرة اليد
26	2.1.2. الأبعاد التربوية لكرة اليد
27	3.1.2. مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات
27	4.1.2. مفهوم المهارات الأساسية
27	5.1.2. المهارات الأساسية لكرة اليد
27	1.5.1.2. استقبال الكرة
28	2.5.1.2. التنطيط
28	3.5.1.2. التصويب
29	4.5.1.2. تمرير الكرة
30	6.1.2. مراحل تعلم المهارات الأساسية
31	2.2. المراهقة
31	1.2.2. مفهوم المراهقة
31	2.2.2. تعريف المراهقة
32	3.2.2. خصائص النمو في مرحلة المراهقة
35	4.2.2. أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين
	خاتمة الفصل
الباب الثاني: الدراسة التطبيقية.	
الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
	تمهيد
39	1.1. منهج البحث

39	2.1. مجتمع وعينة البحث
40	3.1. متغيرات البحث
40	4.1. مجالات البحث
42	5.1. أدوات البحث
45	6.1. البرنامج التعليمي المقترح
45	7.1. أسس العلمية للاختبار
49	8.1. الدراسات الإحصائية
	خاتمة الفصل
الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج	
52	1.2. عرض تحليل و مناقشة النتائج
52	1.1.2. عرض تحليل و مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة التجريبية
54	2.1.2. عرض تحليل و مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة الضابطة
56	3.1.2. عرض تحليل و مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للعينتين
58	2.2. مناقشة الفرضيات
58	1.2.2. مناقشة الفرضية الأساسية
59	2.2.2. مناقشة الفرضية الجزئية الأولى
60	3.2.2. مناقشة الفرضية الجزئية الثانية
60	4.2.2. مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة
62	3.2. الاستنتاجات
62	4.2. الاقتراحات و التوصيات
	خاتمة الفصل
	الخلاصة العامة
	المصادر و المراجع
	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
17	مجموعة أساليب التدريس حبيب. 2002. ص55	01
38	النسبة المئوية لعينة البحث من مجتمعه	02
39	المجال الزمني لإجراء الاختبارات القبلية والبعديتين للعينتين التجريبية والضابطة.	03
42	الاختبارات التي تم اعتمادها في التقييم بعد عملية الترشيح	04
44	معامل الثبات والصدق	05
50	نتائج الاختبارات القبلية للعينتين التجريبية والضابطة	06
52	نتائج الاختبارات القبلية والبعديتين للعينة التجريبية	07
54	نتائج الاختبارات القبلية والبعديتين للعينة الضابطة	08
56	نتائج الاختبارات البعديتين للعينتين التجريبية والضابطة	09

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	الرقم
51	الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية بين العينتين	01
53	الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية والبعديتين للعينة التجريبية.	02
55	الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية والبعديتين للعينة الضابطة.	03
57	الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعديتين بين العينتين	04

التعريف بالبحث

المقدمة:

كرة اليد هي لعبة جماعية تمارس على الميدان وأصبحت بسرعة كبيرة من بين الألعاب الرياضية الأكثر انتشارا وممارسة في الأوساط الجماهيرية فقد استطاعت في ظرف قصير أن تفرض نفسها، ونظرا لأهميتها وطبيعتها التي تتميز بها منها المهارات الأساسية التي يمكن أن يمارسها كلا الجنسين .

ولقد حظي مجال التربية البدنية والرياضية بظهور أساليب مختلفة ومتطورة في ذلك المجال واستطاعت تحقيق نتائج متقدمة في تعلم وتحسين المهارات كما استطاعت أن تعمل على تحويل بعض القرارات الخاصة بالتدريس من مركز تحكم المدرس إلى مركز تحكم التلميذ ومن ثم أصبح التلميذ نفسه محور العملية التعليمية ولاسيما إذا تم اختيار الأسلوب التدريسي الأنسب في تسيير حصة التربية البدنية والرياضية ويمكن تعريفه أنه مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويتفاعل معها لتحقيق أهداف الدرس (عصام الدين متولي عبد الله، 2006) ، تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية حيث أن الأهداف التعليمية والمحتوى لا يمكن تقويمها إلا بواسطة المعلمين والأساليب التي يتبعها في تدريسه، فالأساليب تتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل القسم والطريقة التي يتبعها حيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه وتسعى الأساليب الجديدة إلى الاهتمام بإيجابية التلاميذ وتفاعلهم في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية الموضوعية حسب قدراتهم ومهاراتهم ويتحول دور المدرس من ملقن معلومات إلى مصمم للبيئة التعليمية، ويتبنى المدرس أسلوب واحد أو أكثر وهذا تبعا لمحتوى الدرس والمراحل السنوية، كما تتنوع استراتيجيات التعليم وطرق التدريس وتتوعد أيضا أساليب التدريس، وأبرز هذه الأساليب الأسلوب التدريبي الذي يكون فيه التلميذ محور العملية التعليمية ولا يزال هذا الأسلوب يستخدم في التدريس في التربية البدنية والرياضية في مدارسنا حتى الآن.

ويعتقد أن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب المستخدمة في تنمية المهارات الأساسية في كرة اليد التي تعد عنصرا مهما لكونها القاعدة الأساسية، وذلك كلما ارتفع الأداء المهاري ارتفع المستوى العام للعبة ومهارات كرة اليد مرتبطة ولا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين، 2002).

من خلال هذه المعطيات فإننا سوف نركز في بحثنا الذي بين أيدينا على تأثير استخدام الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي، ولهذا الغرض قسمنا بحثنا إلى جانبين حيث خصصنا الباب الأول للجانب النظري الذي تناولنا فيه فصلين، ففي الفصل الأول تكلمنا عن أساليب التدريس أما الفصل الثاني خصصناه لكرة اليد والمراهقة، وخصصنا الباب الثاني للجانب التطبيقي الذي تناولنا فيه فصلين، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى منهجية البحث أما الفصل الثاني خصصناه لعرض تحليل ومناقشة النتائج ثم خرجنا بمجموعة استنتاجات واقتراحات.

المشكلة:

يتطلب إتقان التلميذ للمهارة وجوب إستعاب المدرس جيدا لدقائق الطرق الصحيحة في أداء المهارة ولا يعتمد فقط على قدرته الشخصية على أداء المهارة والاكتفاء بالعمل بالنموذج أمام التلاميذ بل يتوقف نجاحها على عوامل ومن أبرزها استخدام طرق التدريس المناسبة والتي يعرفها (موسكا موسطن) بأنها عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات التي تنظم في ثلاث مراحل تشكل فيما بينها بنية. (بن سي قدور حبيب ، 2002) ومن أشهرها الأسلوب التدريبي ويعتقد أن هذا الأسلوب أكثر الأساليب المستخدمة في تنمية المهارات الأساسية لكرة اليد والتي تعد عنصر مهم لرفع الأداء المهاري حيث يلعب التلميذ دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات في الدرس.

ومن خلال بعض الزيارات الميدانية التي قمنا بها واللقاءات المباشرة مع أساتذة التربية البدنية والرياضية في الثانوية ، لاحظ الطلاب الباحثين ضعف بعض المهارات الأساسية لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في رياضة كرة اليد ، وبالتالي تم طرح التساؤل الآتي:

هل لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

التساؤلات الجزئية:

1. هل لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة

اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

2. هل لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى

تلاميذ الطور الثانوي؟

3. هل لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

الفرضيات:

1. الفرضية الأساسية:

لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين بعض مهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي

2. الفرضيات الجزئية:

✓ لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التمير والاستقبال لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي

✓ لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التصويب لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

✓ لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التنطيط لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

أهداف البحث:

1. الهدف العام:

التعرف على أثر استخدام الأسلوب التدريبي في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

2. الأهداف الجزئية:

✓ التعرف على تأثير الأسلوب التدريبي على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

✓ التعرف على تأثير الأسلوب التدريبي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

✓ التعرف على تأثير الأسلوب التدريبي على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

مصطلحات البحث:

1.التدريس: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية. فهو وسيلة اتصال تربوية هادفة يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغير في المتعلم وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلاميذ. (زينب علي عمرو، غادة جلال عبد الحكيم، 2008، صفحة 114)

يعرفه الطلبة الباحثون: بأنه سلسلة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم والمتعلم لاكتساب هذا الأخير المهارات الحركية والقدرات البدنية (تعريف إجرائي).

2.أساليب التدريس: يذكر موسكا موستن في هذا الصدد: "لقد استخدم مصطلح الأسلوب إشارة إلى الأسلوب الشخصي في عملية التدريس ، أما حالياً فالأمر يختلف حيث أن مصطلح أسلوب التدريس يشير إلى البيئة أو التركيب الذي يكون مستقلاً عن خصوصيات فرد ما". (عطاء الله، 2007، صفحة 7)

يعرفه الطلبة الباحثون: بأنها مختلف الإجراءات التي يتناول بها الأستاذ عملية التدريس أثناء التطبيق الميداني لحصص التربية البدنية والرياضية.(تعريف إجرائي)

3. الأسلوب التدريبي: يشرح محسن محمد حمص الأسلوب التدريبي، بقوله: يسمح للتلاميذ بالاستقلالية في عملهم في بعض الممارسات داخل الدرس، وخاصة في الجزء الخاص بالتطبيق والممارسة للمهارات الحركية. وبذلك تتاح لهم فرص الاعتماد على النفس ومحاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة وإتقانها. (عطاء الله، 2007، صفحة 90)

ويعرفه الطلبة الباحثون: هو أسلوب الذي يمنح التلميذ دورا لمشاركة المعلم في اتخاذ قرارات الدرس. (تعريف إجرائي)

4. المهارات الأساسية: تعرف المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وهامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما. وهي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين، 2002، صفحة 21)

يعرفه الطلبة الباحثون: هي كل الحركات والانتقالات الهادفة لغرض معين في قانون اللعبة. (تعريف إجرائي)

5. كرة اليد: هي لعبة جماعية سريعة بين فريقين أو منتخبين يضم كل منهما 7 لاعبين يمررون ويستقبلون ويرمون ويراوغون باستعمال الكرة الخاصة باللعبة عن طريق اليد حيث يحاول كل فريق أن يسجل أكبر عدد من الأهداف و الفريق الذي يسجل أكثر يفوز بالمباراة، وتجرى المباراة بشوطين ، مدة كل شوط 30 دقيقة ووقت الراحة بينهما 10 دقائق (Google.com, 2003)

يعرفه الطلبة الباحثون: لعبة جماعية بين فريقين، تقام في مكان وزمان محدد يحكمها قانون معترف به دوليا والفريق الذي يسجل أكبر عدد ممكن من الأهداف هو الفائز.

الدراسات السابقة والمشابهة:

الدراسة الأولى:مداح يوسف، مولاي عربي يوسف (2016/2015).

بعنوان: تأثير استخدام الأسلوب الأمري على تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط (12-14 سنة).

الإشكالية: هل لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

أهداف الدراسة:

- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التمير والاستقبال في كرة اليد.
- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد.
- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد.
- اكتشاف طبيعة الفروق الإحصائية بين الاختبارات البعدية للعيننة التجريبية والضابطة في المهارات الأساسية لكرة اليد.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

عيننة البحث: 66 فرد.

أدوات البحث المستعملة: استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات.

الوسائل الإحصائية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية.

أهم النتائج:

- يساعد الأسلوب الأمري على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاثة المدروسة على تلاميذ السنة الثانية متوسط (12-14 سنة).
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العيننة الضابطة والتجريبية لصالح هذه الأخيرة في المهارات الثلاثة المدروسة مما يعني التأثير الإيجابي للأسلوب الأمري.

- صلاحية استخدام الأسلوب الأمري في تعلم المهارات الثلاثة المدروسة على تلاميذ السنة الثانية متوسط (12-14 سنة).

- حقق الأسلوب الأمري فوائد في رفع مستوى التعليم في المهارات الأساسية لكرة اليد.

التوصيات: - الاستفادة من الأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية 12 سنة-14 سنة .

-إجراء دراسات مشابهة بتدعيم الأسلوب الأمري بوسائل تعليمية متقدمة لتسهيل العملية التعليمية.

الدراسة الثانية: بن حاجة عبد القادر، الذهني البشير، مشري عبد الغني(2012).

بعنوان: أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية.

الإشكالية: هل لأساليب التدريس الحديثة دور في تقليص الفروق الفردية لدى فئة تلاميذ الطور المتوسط؟

أهداف الدراسة: الإجابة على التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقا من معالجة النظرية والإحصائية التحليلية لمعطيات واقع تدريس التربية البدنية والرياضية في الطور الثالث من خلال مختلف الأساليب المطبقة من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية والتي يرونها أكثر مراعاة للفروق الفردية.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

عينة البحث: 50 أستاذ التربية البدنية والرياضية بالطور الثالث.

أدوات البحث المستخدمة: استمارة الاستبيان بطريقة التحليل الجيولوجرافي.

الوسائل الإحصائية: قانون النسبة المئوية.

أهم النتائج: يوجد علاقة إيجابية بين أساليب التدريس التي يطبقها أساتذة التربية البدنية والرياضية والفروق الفردية للجنسين في الميول والرغبات.

أهم التوصيات: استخدام الأساليب التدريسية التي تراعي ميول التلاميذ.

الدراسة الثالثة: عدة عتو إيمان، شيخي إسماعيل، قفايفية إياس (2017/2016).

العنوان: استخدام أسلوب التعليم التعاوني لتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة العمرية 15-18 سنة.

الإشكالية: هل يؤثر استخدام أسلوب التعليم التعاوني إيجابيا في تنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الثانية 15-18 سنة.

أهداف الدراسة:

- إعداد وحدات تعليمية بأسلوب التعليم التعاوني.
- معرفة واقع ممارسة وتطبيق الأسلوب التعاوني والصعوبات التي تعيق بعض المهارات الهجومية في كرة اليد والمهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة العمرية 15-18 سنة في درس التربية البدنية والرياضية.
- التعرف على مدى فعالية أسلوب التعليم التعاوني في تنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة العمرية 15-18 سنة.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

عينة البحث: 38 تلميذ.

أدوات البحث: استمارة تسجيل الاختبارات لدى التلاميذ.

الوسائل الإحصائية: النسبة المئوية، المتوسط الحسابي.

أهم النتائج:

- إن تطبيق أسلوب التعليم التعاوني فعال في تحسين بعض المهارات الهجومية في كرة اليد وبعض المهارات الاجتماعية.
- إن تطبيق أسلوب التعليم التعاوني على عينة البحث أدى إلى تحسين المستوى بشكل ملحوظ مقارنة مع الأسلوب المعتاد لأن هذه المهارات تعد من أهم المهارات في تحسين مستوى الأداء.

التوصيات:

- استخدام أسلوب التعليم التعاوني لما له من فائدة في رسوخ العملية التعليمية للتلميذ.
- إدخال أسلوب التعليم التعاوني في تعليم بعض المهارات في مقرر التدريس.

الدراسة الرابعة: إسماعيل محمد رضا (2007).

بعنوان: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
الإشكالية: هل لاستخدام بعض أساليب التدريس أثر في تعلم بعض مهارات الأساسية في كرة اليد.

أهداف الدراسة: التعرف على مدى فاعلية استخدام الأساليب التدريسية (الأمري، التبادلي، التضمين) في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

عينة البحث: 30 طالب.

أدوات البحث المستعملة: الاستمارة الخاصة بالاختبارات.

الوسائل الإحصائية: البرنامج الإحصائي (SPSS).

أهم النتائج:

- إن لأساليب التدريس المستخدمة في البحث (الأمرى، التبادلى، التضمين) تأثير إيجابى فى تعليم بعض مهارات كرة اليد.
- لأساليب الثلاثة المستخدمة (الأمرى، التبادلى، التضمين) تأثير إيجابى فى تعلم مهارة الطبطة والتصويب ومهارة التمرير والاستقبال فى كرة اليد.

أهم التوصيات:

- الاستفادة من الأساليب التدريسية (الأمرى، التبادلى، التضمين) فى تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى الطلبة المبتدئين فى كليات التربية البدنية والرياضية.
- الاستفادة من استخدام الأساليب (الأمرى، التبادلى، التضمين) فى دروس التربية البدنية لكافة المراحل الدراسية.

التعليق على الدراسات:

- اتفقت جميع الدراسات على استخدام المنهج التجريبي لملائمة هذا النوع من الدراسات بإدخال متغير مستقل ومعرفة مدى تأثيرها على المتغير التابع.
- هدفت معظم الدراسات إلى الكشف عن تأثير استخدام مختلف أساليب التدريس على الفروق الفردية واتجاهات التلاميذ نحو التربية البدنية والرياضية.
- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة بدراسة تأثير أساليب التدريس واختلفت معها فى إتباع المنهج البحث.
- اتفقت الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة على استخدام نفس الوسائل الإحصائية (الوسط الحسابى، النسبة المئوية، الانحراف المعياري).

من خلال القراءات النظرية والمسح للدراسات والبحوث السابقة يتضح لنا أنها تدور جميعها في خضم عناوينها حول تأثير وفعالية أساليب وطرق واستراتيجيات التدريس.

استفاد الباحث من الدراسات السابقة التي تؤكد أهمية الأسلوب التدريسي في تطوير المهارات الأساسية وفاعلية استخدامه في درس التربية البدنية والرياضية.

نقد الدراسات:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة أثر الأسلوب التدريسي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد وهو ما يميزها عن الدراسات السابقة، اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في إتباع المنهج التجريبي كما أن هناك اختلاف في العينات المستخدمة من حيث العدد والجنس وذلك لتنوع المجتمع الذي استمدت منه الدراسات والأدوات المستخدمة من المعالجة الإحصائية والاختبارات المستعملة، بالإضافة إلى اختلاف النتائج التي توصل إليها كل باحث وذلك حسب موضوع دراسته.

خلاصة:

بعد وضع الباحثون أهم ركائز مشكلة البحث القائمة على تأثير استخدام الأسلوب التدريسي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي حاولنا تصفح بعض الدراسات السابقة والمشابهة وأهم المراجع التي لها صلة بالموضوع وبالمعلومات التي تحصلنا عليها من هذه الدراسات السابقة والمشابهة جعلنا نبين أهم محاور وظروف المعالجة لإثراء بحثنا ولقد تطرقنا إلى البعض منها ولو بصورة وجيزة ولكنها كانت مهمة ونافعة.

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول

أساليب التدريس

تمهيد:

تعد الأساليب إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة مع مستقبل أولئك الذين تقوم بتعليمهم. وتعتبر الأساليب التدريسية تلك العلاقة التي تنشأ بين المعلم والتلميذ وتأثر إيجاباً أو سلباً في تحقيق الأهداف الإجرائية لحصة التربية البدنية والرياضية.

ونظراً لأهمية الموضوع فإن إمام المدرس بمختلف أساليب التدريس يساعده على تسيير عملية التدريس بصورة فعالة ونظراً لأهمية الموضوع تطرقنا إليه في هذا البحث.

1. أسلوب التدريس:

1.1 مفهوم التدريس:

يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغير في المتعلم وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلميذ. (زينب علي عمرو، غادة جلال عبد الحكيم، 2008، صفحة 114)

2.1 مبادئ التدريس:

يعتبر التدريس من أهم المحاور للعملية التدريسية وهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً مع بقية المحاور مثل الأهداف العامة والخاصة ومحتوى المناهج وطرق التدريس وغيرها.

1.2.1 تحديد الأهداف:

وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- نمو التلاميذ وتطور القدرات الحركية.

- توفر الإمكانيات مع استغلال الوقت المتاح.
- الأهداف يجب أن تكون واضحة وتتماشى مع قدرات التلميذ واستعداداه.

2.2.1 إعداد وتحضير الدرس:

وذلك مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية والأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق الأهداف.

3.2.1 التدرج في خطوات التعلم:

هي قدرة المعلم على شرح وإعطاء النموذج وتوصيل المهارة.

4.2.1 مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ متباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية والبدنية والعقلية والاستعدادات.

5.2.1 التنوع في طرق وأساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعليمه ومن ثم المناسبة لطبيعة أداء التلاميذ وظروف الجو، المحيط والبيئة. (مصطفى السايح محمد، 2000، صفحة 19)

3.1 مفهوم الأسلوب:

هي قرارات بخوذ الأهداف وموضوع الدراسة والأنشطة المعينة ووسائل التنظيم وأشكال التغذية الراجعة في أي عملية تعليم. (مصطفى السايح محمد، 2000، صفحة

(21.22)

4.1 مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويعني ذلك أنه قد تجد أسلوب التدريس لدى معلم معين مختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة. (عصام الدين متولى عبد الله وبدوي عبد العالي بدوي ، 2006، صفحة 23)

5.1 العوامل التي تحدد نوع الأسلوب:

- خصائص شخصية الأستاذ وخبراته السابقة في مجال تخصصه.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- نوع المتعلمين وخصائصهم.

(أحمد جميل عايش ، 2008، صفحة 183)

6.1 أهمية أساليب التدريس:

إن أساليب التدريس لموسكا موستن، أعطت بناءً جديداً في التعامل مع التلاميذ بما يساهم في بناء شخصيتهم ويقويها في المستقبل من جميع النواحي، فيتحول المتعلم من كونه إنساناً خاضعاً لسيطرة المعلم في التفكير والعمل إلى إنسان مستقل في تحديد الأهداف القادر على بلوغها بشكل فردي.

7.1 العلاقة بين المدرس والمتعلم:

يذكر محسن محمد حمص بعض النقاط (الواجبات) التي ينبغي أن يلتزم بها المعلم اتجاه المتعلم نلخصها فيما يلي:

- أن يكون المدرس حازماً وفي نفس الوقت عطوفاً في تعامله مع التلاميذ.
 - أن يعمل على إتاحة فرص التدريب على قيادة التلاميذ.
 - توفير جو من الطمأنينة والأمن، كي يبذل التلميذ ويبدل قصارى جهده.
 - المساهمة مع المختصين في حل المشكلات للتلميذ.
 - الابتعاد عن السلوك العدواني اتجاه التلاميذ والعمل على ضبط النفس.
 - عدم تفريق بين تلاميذ.
 - التقويم المستمر لمستويات التلاميذ.
- ولهذا فإن العلاقة بين المعلم والمتعلم يجب أن تتطور وترقى إلى أعلى مستويات.

(عطاء الله، 2007، الصفحات 66-67)

8.1 دور المعلم والتلميذ في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب موسكا موستن لتدريس التربية البدنية والرياضية:

الرقم	إسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
01	الأمرى	المعلم	المعلم	المعلم
02	التدريبي	المعلم	التلميذ	المعلم
03	التبادلي	المعلم	التلميذ	التلميذ
04	المراجعة الذاتية	المعلم	التلميذ	التلميذ
05	التضميني	المعلم	المعلم - التلميذ	المعلم - التلميذ
06	الاكتشاف الموجه	المعلم	المعلم - التلميذ	المعلم - التلميذ
07	المتشعب	المعلم	التلميذ - المعلم	التلميذ - المعلم
08	البرنامج الفردي (تصميم)	المعلم	التلميذ - المعلم	التلميذ - المعلم
09	(التلميذ)	التلميذ	التلميذ - المعلم	التلميذ - المعلم
10	المبادرة / التدريس الذاتي	التلميذ	التلميذ	التلميذ

جدول رقم 01 يوضح مجموعة أساليب التدريس حبيب.2002.ص55

2. الأسلوب التدريبي:

2.1 تعريف الأسلوب التدريبي: يشرح محسن محمد حمص الأسلوب التدريبي بقوله، يسمح للتلاميذ باستقلالية في عملهم في بعض الممارسات داخل الدرس، وخاصة في الجزء الخاص بالتطبيق والممارسة للمهارات الحركية، وبذلك تتاح فرص الاعتماد على النفس ومحاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة وإتقانها.

2.2 تطبيق الأسلوب التدريبي:

1.2.2 مرحلة ما قبل الدرس:

إن دور المعلم يكمن في اتخاذ جميع القرارات في فترة ما قبل الدرس المتمثلة في:

- الإمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس (الأداء).
- اختيار المهارة التي تقضي إلى استخدام الأسلوب أو تساعد على استخدامه.

2.2.2 مرحلة الدرس (الأداء):

يجب توضيح جوهر الأسلوب التدريبي وكذلك انتقال القرارات التسعة إلى التلاميذ ويتم ذلك من خلال وحدة التدريس (الحصة) الأولى: وحسب موسكا موستن فإنه يجب أن يلتزم بالأمور التالية:

- يهيئ المعلم المشهد عن طريق دعوة التلاميذ للوقوف أو الجلوس حوله.
- يحدد المعلم أهداف الأسلوب بمايلي:
أ- إعطاء الوقت اللازم لكل تلميذ للعمل بصورة فردية.
ب- توفير الوقت اللازم للمعلم لإعطاء التغذية العكسية الفردية أو الجماعية.

• يوضح المعلم دور التلميذ وكذلك عملية اتخاذ القرار قبله وفي البداية يقوم المعلم بتسمية القرارات التسعة.

• يوضح المعلم الدور الذي يقوم به:

أ-مراقبة الأداء وإعطاء التغذية العكسية بشكل فردي.

ب-الاستعداد للإجابة على أسئلة التلاميذ.

(عطاء الله، 2007، صفحة 95)

يقوم المعلم بتقديم المهارة أو مهارات ويجب أن يكون على إلمام بالمحتويات التالية:

ا. المضمون أو المحتوى: إن لكل مهارة حركية تمتلك مضمونا معينا لما هو مطلوب القيام به.

ii. الطريقة أو الصيغة: يمكن عرض كل مهارة من المهارات بطريقة مختلفة السمعية أو المرئية أو السمعية المرئية.

iii. التنفيذ أو العمل: يمتلك المعلم الخيار حول كيفية يتحدث بها عن مهارة وعن طريقة عرضها.

iv. الوسيلة أو الأداء: هناك وسائل مختلفة يتم من خلالها إيصال المهارة عن طريق معلم نفسه.

v. يحدد المعلم عدد مرات أداء كل مهارة من المهارات.

بعد أن تتم تهيئة كل ما هو مطلوب يتمكن المعلم من أن يقوم: "هل هناك أي سؤال" بإمكانك البدء عندما يكون مستعدا.

يبدأ التلاميذ باتخاذ القرارات التي انتقلت إليهم وذلك من خلال فترة الدرس حيث يتعرف التلاميذ ويقوم كل واحد منهم باتخاذ القرار المناسب حول المكان الذي يقف فيه.

يقوم المعلم بمراقبة البدايات الأولى لوحدة التدريس ثم يبدأ بعملية الاتصال مع التلاميذ.

3.2.2 مرحلة التقويم:

وأثناء هذه العملية على المعلم الاهتمام بما يلي:

- القيام وبسرعة بتحديد الطلبة الذين يخطئون في كل من الأداء وعملية اتخاذ القرار.
 - توفير التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ.
 - المكوث مع التلاميذ للتحقق من السلوك الصحيح.
 - الانتقال من تلميذ لآخر.
 - ملاحظة التأثير الإيجابي التراكمي على التلاميذ.
 - وأخيرا التغذية الراجعة لكل من الصف (القسم) حول ما تم تعلمه.
- (عطاء الله، 2007، صفحة 99)

3.2 مميزات الأسلوب التدريبي:

- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.
- يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع.
- يعلم التلاميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.
- يعطي وقتا كافيا للتلاميذ لممارسة الفعالية.
- يمكن التلاميذ من مشاهدة المعلم في الوضع الذي يختارونه.
- العمل بصورة استقلالية وفق منظور قواعد الدرس.

4.2 عيوب الأسلوب التدريبي:

- لا يحتاج إلى أجهزة كثيرة.
- لا يمكن السيطرة على حركات الفعالية الدقيقة.

• لا يمكن قيام كافة الأعمار بهذه الطريقة إذا احتاج إلى تلاميذ لديهم خلفية جيدة حول تلك اللعبة.

• تأخذ وقتا طويلا من الدرس.

5.2 قنوات التطور في الأسلوب التدريبي:

الشيء الذي يمكن أن نقوله عن موقع التلاميذ في قنوات التطور أننا إذا استعملنا الاستقلالية مقياسا في تلك القنوات يمكننا أن نستنتج الأشياء التالية:

الناحية البدنية: في هذا الأسلوب يكون التلميذ أكثر استقلالية في اتخاذ القرار أخذا بنظر الاعتبار الإنجاز البدني ولذلك فموقع التلميذ في هذه القناة يميل قليلا باتجاه الأعلى ويمكننا تحليل ذلك بأن التلميذ يتدرب بمفرده ولا حاجة إلى أن ينتظر الأوامر من المعلم لكل حركة.

الناحية الاجتماعية: إن عملية النقل في اتخاذ قرار الوقوف في مكان ما يخلق حالات جديدة من العلاقات الاجتماعية في الدرس فالتلميذ يمكنه اختيار مكان قريب من أحد زملائه ولذلك فموقع التلميذ يميل إلى الأعلى.

الناحية السلوكية (العاطفية): عندما يحدث تطور بدني واجتماعي فالاستنتاج الذي يمكن أن نلمسه هو أن التلاميذ سوف يحملون مشاعر طيبة اتجاه بعضهم البعض ولذلك فإن موقع التلميذ في هذه القناة يكون نوعا ما قليلا باتجاه الأعلى.

الناحية الذهنية: هناك تغيير بسيط في الموقع للقناة الذهنية حيث أن التلاميذ سوف يشاركون في عملية التذكر وسوف تكون للوصف الصادر من المعلم ولا يحيد عنه وفي الحقيقة هناك عدد قليل جدا بعيدا عن الحد الأدنى بناء على اتخاذ القرارات.

(عطاء الله، 2007، الصفحات 101-102)

خاتمة الفصل:

يقتضي التدريس الجيد فهم مختلف الميكانيزمات البيداغوجية التي تؤدي احترامها للوقت والجهد والمال ومنه تسير وتطبق العملية التدريسية ككل وتخلصها في ذات الوقت من العشوائية. حيث تطرقنا في هذا الفصل الى الأساليب التدريسية بصفة عامة وخصصنا الأسلوب التدريسي بمفهومه و متطلباته واهتماماته أحد أهم الأساليب في العملية التعليمية.

الفصل الثاني

كرة اليد والمراهقة

تمهيد:

تلعب المهارات الأساسية في كرة اليد أهمية بالغة في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق. وبعد إتقان المهارات الأساسية أهم العوامل التي تحقق الفوز حيث نجاح اي فريق يعتمد على مدى استطاعة لاعبيه على أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة. سنحاول في هذا الفصل إعطاء فكرة عن أبرز المهارات الأساسية للعبة والتي كانت هدف دراستنا هذه. وسنقوم في هذا الفصل أيضا بالتطرق إلى مرحلة المراهقة حيث يسهل لدينا فهم المراهقة والتعامل معها بصورة ايجابية بالإضافة إلى التحدث عن خصائص النمو في هذه المرحلة.

1.1.2. كرة اليد:

1.1.2 تعريف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتسم بالملاحظة المستمرة والاستعداد الدائم وتمتلى بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية وضرورة احتكاك اللاعبين للتمتع بنشوة الفوز والرغبة في رفع مستوى الأداء والحفاظ عليه بواسطة سرعة التنقل الكرة إلى منطقة باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال والتنطيط والتصويب. (Ferraresef، 1977، صفحة 11)

2.1.2. الأبعاد التربوية لكرة اليد: تلعب كرة اليد على ميدان وأرضية مسطحة طوله 40 م وعرضه 20 م محدد بخطوط جانبية بيضاء سمكها 5 سم مقسم إلى منطقتين متساويتين كل منطقة تحتوي على مرمى التي تبعدا ب 6م المعروفة بالمنطقة المحرمة ولا يسمح لأي لاعب مهاجما كان أو مدافع بالدخول إليها بالكرة بها أو بدونها أثناء اللعب ، وتليها إشارة 7 أمتار المعروفة بمنطقة الرمية الحرة وبعدها منطقة 9 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول وخروج اللاعبين المحددة ب 4.5 م من منتصف الملعب ويحتوي على مرمى طوله 3 م وبارتفاع 2 م محاط من الخلف بشبكة تحدد عدد الأهداف المسجلة

يتكون كل فريق من 16 لاعب منهم 6 لاعبين داخل الميدان وحارس مرمى و 9 لاعبين في الاحتياط يلعبون خلال مدة زمنية محددة حسب الجنس والصنف والمقدرة بشوطين بينهما فترة راحة لمدة 10 دقائق بالإضافة إلى الوقت المستقطع في متناول أيدي اللاعبين المقدرة بدقة واحدة.

3.1.2. مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات: تتميز كرة اليد ببعض القوانين منها:

- عدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من 3 ثوان.
- عدم المشي بالكرة أكثر من 3 خطوات.
- عدم التكرار بتطيط الكرة بعد مسكها.
- عدم دخول المنطقة.

(Ministère de la jeunesse et desport ، 1996 ، صفحة 7)

4.1.2. مفهوم المهارات الأساسية: إنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وجوهرية لإجادة وإتقان أي نشاط ما، وهي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية.

(كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين، 2002، صفحة 21)

5.1.2. المهارات الأساسية لكرة اليد:

1.5.1.2. استقبال الكرة: إن مناولة الكرة واستقبالها عمليتين متلازمتين وإن الاستقبال الجيد للكرة يجب أن يتم باليدين لأنه يساعد على عدم فقدان الكرة ويساعد على أداء مناولة جيدة ويجب أن يمتلك اللاعب النظرة الواسعة لغرض التسليم الكرة بصورة صحيحة في أي لحظة وفي أي اتجاه ويجب التأكد من أن التسليم في كرة اليد بالنسبة للناشئين والأشبال يتم باليدين وعليه يمكن تقسيم مهارات استقبال الكرة على الآتي:

استلام الكرة (استقبال الكرة) ينقسم هذا الأخير إلى قسمين:

➤ الاستلام باليدين: ويمكن تبعا لدرجة ارتفاع الكرة أن نفرق بين نوعين مهمين من التسليم باليدين وهما: أ. استلام الكرات العالية.

ب. استلام الكرات المنخفضة.

(كمال عارف طاهر، سعد محسن إسماعيل ، 1989، الصفحات 69-73)

➤ الاستلام باليد الواحدة: إن تسليم الكرة بيد واحدة أمر قليل الحدوث ويتم أداء هذه الحركة بأن يمد اللاعب يده بارتخاء في طريق الطيران للكرة وعند الإحساس بالارتخاء يسحب اللاعب ذراعه للخلف قليلا ثم يسرع تأمينه باليد الأخرى.

(طه اسماعيل، صفحة 73)

2.5.1.2. التنطيط: تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعي السرعة القصوى في تنطيط الكرة للوصول إلى دائرة الهدف للتصويب ويختلف ارتفاع الكرة أثناء التنطيط ففي حالة الجري السريع يكون تنطيط الكرة عاليا وأما إذا استدار المدافع للمهاجم فعليه استخدام التنطيط المنخفض كحماية للكرة بوضع جسمه بينه وبين المدافع وتتلخص الأخطاء الشائعة فيما يلي:

- تنطيط الكرة أمام اللاعب وليس بالجانب ولذلك تصطدم الكرة بالقدم.
- دفع الكرة جيدا للأمام أو الجانب ولذلك تصطدم الكرة بالقدم.
- نظر اللاعب إلى الكرة لذلك يفقد روية الملعب واللاعبين.

(منير جرجس ابراهيم، 2004)

3.5.1.2. التصويب: هو نهاية الأعمال التي تتم في الهجوم من حركات بالكرة وبدون كرة ومهارة التصويب لا تختلف كثيرا عن مهارة التمرير فاللاعب الماهر في التمرير يكون ماهرا في التصويب. (محمد أحمد عبد العاطي، 1996)

وكذلك نعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصر أو الهزيمة بل إنها المهارة الأساسية والخطط الهجومية بأنواعها تصبح عديمة الجدوى إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناتج عن الهدف هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل لاعب والمتفرج.

(منير جرجس ابراهيم، 2004، صفحة 106)

أنواعه: 1. التصويب من مستوى الحوض والركبة.

2. التصويب من الوثب.

3. التصويب من السقوط.

4.5.1.2. تمرير الكرة: التمرير من المهارات الأساسية لكرة اليد وهو بذلك يسهم في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة بالتصويب على الهدف والتمرير الدقيق في الوقت المناسب وهناك عدة طرق من التمرير:

- التمرير من فوق الرأس.

- التمريرة الجانبية.

- التمريرة الصدرية: أ. باليد الواحدة.

ب. باليدين.

(فؤاد توفيق السمراي، 1987، الصفحات 93-43)

6.1.2. مراحل مسار التعلم الحركي: ومن الشروط التي تشترط على المتعلم أن يمر بها للوصول إلى هذا المستوى من الأداء وهي ثلاث مراحل:

1.6.1.2. مرحلة التوافق الخام للحركة:

وهي المرحلة التي يحصل فيها اللاعب على التطور الأولي عن سير الحركة بحيث أنه يحاول أداء حركة جديدة لأول مرة وسوف يشعر أن حركته غير منتظمة وغير منسقة كما لا يستطيع السيطرة على أطرافه، يقول كورت ماينل: "إن توجيه أعضاء الجسم لا يتم دائماً بالشكل المراد"، فهو عندما يركز على جزء من الجسم فسوف يجد أن الجزء الآخر قد خرج عن سيطرته وابتعد عن تركيزه.

2.6.1.2. مرحلة التوافق الجيد للحركة:

إن المرحلة الثانية تحتوي سير التعلم للانتقال من مرحلة التوافق الخام إلى مرحلة يتمكن فيها المتعلم من أداء الحركة دون أخطاء تقريبا، يقول محمد عادل رشدي: "هدف هذه المرحلة هو تطوير وتحسين وتعديل الشكل الخام أو البدائي للحركة والذي تم الإحساس به عن طريق الممارسة الإيجابية".

3.6.1.2. مرحلة التوافق الآلي للحركة:

كما يسميها (كورت ماينل): "مرحلة الانسجام للوضعيات المتغيرة أو مرحلة المقدر"، بحيث أنه خلال هذه المرحلة يصبح عند الرياضي ما يسمى بالشعور بالمهارة أو الحركة وهذا يعني الشعور أو الإحساس العضلي العالي لدقة الحركات والتي يسميها (بسطوبيسي أحمد بسطوبيسي) "مرحلة الكمال الحركي" وهي أول درجة من درجات الطموح لهذه الحقبة من الزمن.

(عطاء الله، 2007، p. 147،148،149،150)

2.2-المراهقة:

1.2.2. مفهوم المراهقة:

إن المراهقة مصطلح نصفي لفترة أو مرحلة من العمر و التي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعاليا و تكون خبرته في الحياة محدودة و يكون قد اقترب من النضج العقلي و الجسدي و البدني ، وهي الفترة التي تقع ما بين مرحلة الطفولة و بداية مرحلة الرشد .

وبذلك المراهق لا يعد لا طفلا و لا راشدا إنما يقع في مجال تداخل هاتين المرحلتين ، حيث يصفها **عبد العالي الجسيماني** "بأنها المجال الذي يجدر بالباحثين أن ينشدوا فيه ما يصبون إليه من وسائل و غايات". (عبد العالي الجسيماني، 1994، صفحة 195)

2.2.2. تعريف المراهقة:

المعنى اللغوي:

يعرفها **البهى السيد** : المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم ،وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم رهبق بمعنى غشى أو لحق أو دنى من فالمرهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج. (فؤاد البهى السيد، 1956، صفحة 257)

المعنى الاصطلاحي:

يقول **مصطفى فهمي**: إن كلمة مراهقة Adolescence مشتقة من الفعل اللاتيني Adolesere ومعناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي والانفعالي والعقلي وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو ، وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج. (مصطفى فهمي، 1986، صفحة 189)

3.2.2. خصائص النمو في مرحلة المراهقة :

1.3.2.2. النمو الجسمي :

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد إترانه الجسمي ويلاحظ أن الفتيان يتميزون بالطول وثقل الوزن عند الفتيات ، وتصبح عضلات الفتيان قوية في حين تتميز عضلات الفتيات بالطراوة والليونة. (عنايات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 74)

2.3.2.2. النمو النفسي :

تعتبر مرحلة النمو النفسي عند المراهق مرحلة من مراحل النمو ،حيث تتميز بثروة وحيرة واضطراب يترتب عليها جميعا عدم تناسق وتوازن ينعكس على انفعال المراهق مما يجعله حساسا إلى درجة بعيدة ،وأهم هذه الحساسيات والانفعالات وضوحا هي:

1-خجل بسبب نموه الجسمي إلى درجة يظنه شذوذا أو مرضا .

2- إحساس شديد بالذنب يثيره انبثاق الدافع الجنسي بشكل واضح.

3- خيالات واسعة وأمنيات جديدة وكثيرة

4-عواطف وطنية، دينية وجنسية.

5- أفكار مستحدثة وجديدة.

(توما جورج خوري، 2000، صفحة 91)

كما ينمو عند المراهق الفكر النقدي وسعة الملاحظة ، ويصبح مضادا للعادات والتقاليد ومبتعدا عن القيم العائلية ويتبع سياسة الهروب نحو الأمام ،وهذا عن طريق حلم اليقظة ويصبح كثير البحث عن الإمكانيات التي تمكنه من إبراز شخصيته ،ومرحلة لتنمية

المقدرة عن التحكم في الانفعالات خلال مواقف اللعب المختلفة. (محمود كاشف، 1991،
صفحة 166)
3.3.2.2. النمو الاجتماعي:

في هذه المرحلة يبلغ الطفل مرحلة النضج حيث ينعكس هذا النضج في نموه
الاجتماعي الواضح ، فيبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع وبالتالي يتوقع
من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة .

كما يبدأ المراهق بإظهار الرغبة الاجتماعية من حيث الانضمام إلى النوادي
والأحزاب أو الجمعيات على اختلاف ألوانها مما يؤمن له شعورا بالانتماء إلى المجتمع
كإنسان ذي قيمة فعالة .

أما الشيء الملفت للنظر في هذه المرحلة فهو ميل الجنس إلى عكسه لأنه على هذا الميل
يتوقف بقاء الجنس البشري لذلك ترى المراهق مهتما بمظهره الخارجي وذاته الجسمية من
أجل جذب اهتمام الآخرين من الجنس الآخر نحو شخصه ، مما يترتب عليه ميل اجتماعي
جديد للمشاركة فيما بعد لأن يكون إنسانا قادرا على بناء مستقبله. (توما جورج خوري،
2000، صفحة 111)

4.3.2.2. النمو الحركي :

تتعارض الآراء بالنسبة لمجال النمو الحركي في مرحلة المراهقة ، فلقد اتفق كل من
"جوركن" ، "هامبورجر" و "مانيل " على أن حركات المراهق في بداية المرحلة تتميز
بالاختلال في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام ، وأن هذا
الإضطراب الحركي يحمل الطابع الوقتي ، إذ لا يلبث المراهق بعد ذلك أن تبديل حركاته
لتصبح أكثر توافقا وانسجاما عن ذي قبل ، أي أن مرحلة المراهقة هي "فترة الإرتباك الحركي
وفترة الاضطراب".

إلا أن " ماتيفف " أشارت إلى أن النمو الحركي في مرحلة المراهقة لا يتميز بالإضطراب ولا ينبغي أن نطلق على هذه المرحلة مصطلح الأزمة الحركية للمراهق بل على العكس من ذلك يستطيع الفرد في هذه المرحلة أن يمارس العديد من المهارات الحركية ويقوم بتثبيتها.

(عنايات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 71)

5.3.2.2. النمو الانفعالي :

انفعالات المراهق تختلف في أمور كثيرة عن انفعالات الأطفال وكذلك الشباب ،يشمل هذا الإختلاف في النقاط التالية:

- تمتاز الفترة الأولى من المراهقة فترة انفعالات عنيفة فيثور المراهق لأتفه الأسباب .
- المراهق في هذه المرحلة لا يستطيع أن يتحكم في المظاهر الخارجية لحالته الإنفعالية فهو يصرخ ويدفع الأشياء عند غضبه ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح فيقوم بحركات لا تدل على الإلتزان الإنفعالي .
- يتعرض بعض المراهقين لحالات اليأس والقنوط والحزن نتيجة لما يلاقونه من إحباط ،تتميز المرحلة بتكوين بعض العواطف الشخصية تتجلى في اعتناء المراهق بمظهره بطريقة كلامه إلى الغير .
- يسعى المراهق إلى تحقيق الاستغلال الإنفعالي أو النظام النفسي عن الوالدين .
- بالرغم من حاجة المراهق إلى الرعاية إلا أنه يميل إلى نقد الكبار .

(بسطويسي أحمد، 1996، صفحة 183)

4.2.2. أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين :

إن الرياضة عملية تسلية و ترويح لكلا الجنسين ، هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريا و بدنيا كما تزوده من المهارات والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتنزة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية ، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي وقدراته النفسية والبدنية وفق متطلبات العصر ، وأنجح منهج لذلك هو مكيف الحصص الرياضية من أج لشغل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق والملل وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا فيستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول ، وبضيع وقته فيما لا يرضي الله ولا النفس ولا المجتمع ، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية ، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها .

❖ إعطاء المراهق نوعا من الحرية وتحميله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع قدراته

واستعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلا .

❖ التقليل من الأوامر والنواهي .

مساعدة المراهق على اكتساب المهارات والخبرات المختلفة في الميادين الثقافية والرياضية لتوفر الوسائل والإمكانيات والجو الذي يلائم ميول المراهق فهو دائما في حاجة ماسة إلى النصح والإرشاد والنقّة والتشجيع ، فعلى المدرب أداء دوره في إرشاد وتوجيه وبتث الثقة في حياة المراهقين طوال مشوارهم الرياضي. (معروف رزيق، 1986 ، صفحة 15)

خاتمة الفصل:

لخصنا في هذا الفصل إلى أن المهارات الأساسية تلعب دورا هاما في عملية الإعداد الشامل والتكامل للاعب كرة اليد. ولا يأتي هذا إلا من خلال البرامج المبنية على أسس علمية في المجال التربوي الحديث وكذلك إتباع المدرس الطرق الحديثة في عملية التعلم وإتقان المهارات الأساسية والإلمام بالمبادئ الأساسية في تطوير جميع النواحي المرتبطة بتكوين لاعب كرة اليد.

كما تطرقنا إلى دراسة مرحلة المراهقة من كل الجوانب حتى كونت لدينا نظرة عن الأفراد الذين نحن بصدد التعامل معهم والقينا الضوء عن هذه الفترة والتي تحتاج إلى عناية من طرف مربين ومدرسين من حيث أسلوب التعامل ومحاولة صقل وتطوير الموهبة.

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة، وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جيدة وهامة، فطبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها، وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية التنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية.

1.1/منهج البحث:

من خلال طبيعة المشكلة استخدمنا في بحثنا المنهج التجريبي، فهو تجريبي نظرا للبرنامج التعليمي المقترح على مجموعة من التلاميذ والاختبارات التي أجريت عليهم حيث تم تصميم المجموعة الفردية والتي تتعلق بمجموعة واحدة من المبحوثين وإجراء تجربة عليهم وتحليل نتائج الاختبارات بالطريقة الإحصائية الاعتيادية.

2.1/مجتمع وعينة البحث:

1.2.1/مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من تلاميذ السنة الثالثة الثانوي جميع الشعب الذي بلغ عددهم 202 تلميذ للعام الدراسي 2017/2018 وتتراوح أعمارهم 17-18 سنة.

2.2.1/عينة البحث:

أجريت الدراسة على تلاميذ يزاولون دراستهم بثانوية زروقي الشيخ قسم السنة الثالثة تقني رياضي -ولاية مستغانم-

العينة الاستطلاعية: شملت 14 تلميذ من قسم السنة الثالثة علوم تجريبية.

العينة التجريبية الأولى: تضم 20 تلميذ من قسم السنة الثالثة الثانوي تقني رياضي.

العينة الضابطة: شملت 20 تلميذ من نفس قسم العينة التجريبية وفي توقيت واحد.

النسبة المئوية	العدد	
%100	202	مجتمع البحث
%26.7	54	عينة البحث

جدول رقم (02) يبين النسبة المئوية لعينة البحث من مجتمعه.

3.1/متغيرات البحث:

1.3.1/المتغير المستقل: تمثل المتغير المستقل لهذا البحث في الأسلوب التدريبي.

2.3.1/المتغير التابع: وهو تابع للمتغير المستقل إذ تمثل في كل من بعض المهارات الأساسية في كرة اليد (التمرير والاستقبال والتصويب والتنطيط).

3.3.1/المتغيرات العشوائية:

- سوء الأحوال الجوية.
- إضراب أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- كثرة غيابات التلاميذ.

4.1/مجالات البحث:

تتمثل مجالات البحث في المجال البشري والمكاني والزمني:

1.4.1/المجال البشري: شملت العينة 54 تلميذ موزعين كما يلي:

العينة الاستطلاعية: شملت 14 تلاميذ من نفس المستوى.

العينة التجريبية: شملت 20 تلميذ من قسم السنة الثالثة ثانوي تقني رياضي الذي طبق عليها البرنامج التدريسي.

العينة الضابطة: تضم 20 تلميذ من نفس القسم التي طبق عليها أسلوب تدريبي.

2.4.1/المجال الزمني: جرى البحث في الفترة الممتدة من نوفمبر 2017 إلى غاية 2018/04/27م.

- حيث تم تحديد الموضوع بعد لقاء مع مجموعة من الدكاترة بالمعهد وعدة جلسات مناقشة مع الأستاذ المشرف تم تحديد موضوع البحث.
- تحديد أداة القياس.
- التجربة الاستطلاعية من خلالها تم التأكد من صلاحية أداة القياس من خلال الاعتماد على الاختبار وإعادة الاختبار test et retest وكان في الفترة الممتدة من 2018/01/06 إلى 2018/01/13.
- التجربة الأساسية وكانت في الفترة الموضحة في الجدول:

الاختبارات المستعملة		التوقيت	عينة البحث
القبلية	البعديّة		
2018/01/20	2018/01/20	15.30 سا- 17.30 سا	المجموعة التجريبية
2018/03/03	2018/03/03	15.30 سا- 17.30 سا	المجموعة الضابطة

جدول رقم (03) يبين المجال الزمني لإجراء الاختبارات القبلية والبعديّة للعينتين التجريبية والضابطة.

3.4.1/المجال المكاني:

أجريت الاختبارات القبلية والبعدية في ثانوية زروقي الشيخ وتم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح في الملعب المخصص لكرة اليد المتواجد داخل الثانوية.

5.1/أدوات البحث:

تم الاعتماد في انجاز هذا البحث المتواضع وعلى بعض الأدوات والمتمثلة في:

1.5.1/ العتاد:

- ملعب كرة اليد.
- 8 كرات يد قانونية.
- 4 دوائر ذات قطر 50 سم.
- شواخص.
- 02 ساعة إيقاف.

2.5.1/ الاختبارات المستعملة:

(أ)الاختبار الخاص بالتمرير:

• الأدوات المستخدمة:

_حائط له ارتداد. - يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له.

_ساعة إيقاف وكرة يد قانونية.

• مواصفات الأداء:

يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض وهو مستحوذ على كرة اليد القانونية ، ثم يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط على أن يكون مستوى التمرير على ارتفاع من 2 متر إلى 3 أمتار (شرط غير ملزم)، وعلى التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوذ على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

• التسجيل:

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في دقيقة واحدة.

(ب) الاختبار الخاص بالتصويب:

- الغرض من الاختبار: اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.
- الأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف - مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الأربعة (50×50سم) و 8 كرات يد قانونية.
- طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل مربع ومن على خط 9 أمتار. كما يجب أن يكون التصويب بقوة.
- القواعد:

- تحسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى.
- يصوب اللاعب خلال 3 ثواني من الصافرة.
- تلغى التمريرة إذا تحركت القدم الملامسة للأرض.

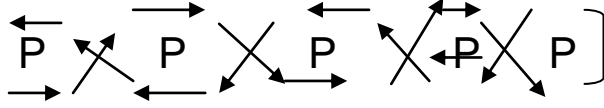
(كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين، 2002، صفحة 121).

(ج) الاختبار الخاص بالتنطيط:

(التنطيط المستمر في اتجاه متعرج مسافة 30متر)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى مهارة التنطيط.
- الأدوات: خمس شواخص ، ساعة إيقاف ، كرة اليد.
- طريقة الأداء: تثبيت خمس شواخص على الأرض في خط مستقيم مسافة بين كل اثنين 3 أمتار ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة 3 أمتار من الشاخص الأول. يقف اللاعب خلف خط البداية عند الإشارة باليد ، يقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا حتى يعبر خط النهاية.

- التسجيل: يحسب الزمن المسجل ذهابا وإيابا من لحظة البدء حتى يتخطى اللاعب خط النهاية.



النسبة المئوية	الاختبارات المرشحة	عدد الترشيحات	5	4	3	2	1	الأساتذة	
								الاختبارات	
80	×	04	×	×		×	×	اختبار التمرير	التمرير والإستلام على الحائط 3متر 60 ثانية.
20		01		×				والاستقبال	التمرير والإستلام 3متر على الحائط الأمامي 10مرات.
20		01			×				التمرير على المربعات المتداخلة.
60	×	03	×		×	×		اختبار التصويب	التصويب من الثبات 8كرات من خط 9 أمتار.
40		02		×			×		التصويب من الوثب العالي.
20		01				×			اختبار دقة التصويب.
20		01			×			اختبار التنطيط	اختبار التنطيط المستمر بالكرة.
80	×	04	×	×	×		×		التنطيط المستمر في اتجاه متعرج مسافة 30م.

20		01				×		التطبيق المستمر في اتجاهات متعددة.
----	--	----	--	--	--	---	--	------------------------------------

جدول رقم (04) يبين الاختبارات التي تم اعتمادها في التقييم بعد عملية الترشيح.

6.1/البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث البالغة 34 تلميذ باستخدام الأسلوب التدريبي، في مدة زمنية تقارب شهرين، وتم تطبيق الوحدات التعليمية على مدى 7 حصص والتي كانت بمعدل حصة كل أسبوع وذلك بعد استشارة الأستاذ الخاص.

7.1/الأسس العلمية للاختبار:

مما لاشك فيه أن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لابد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة صلاحية الأداة المستخدمة والصعوبات التي قد تعترض الباحث. وعليه فقد قمنا بإجراء دراسة استطلاعية بثانوية زروقي الشيخ بمستغانم.

كما أننا قمنا بتطبيق الاختبارات الخاصة لقياس مهارة (التمرير والاستقبال، التصويب، التطبيق) على العينة البالغة 14 تلاميذ وأعيدت نفس الاختبارات بعد أسبوع فتم التحصل على النتائج التالية:

الدالة الاحصائية	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	معامل صدق الاختبارات	معامل الارتباط بيرسون (الثبات)	درجة الحرية	
دال	0.458	0.92	0.85	12	اختبار التمرير والاستقبال
دال		0.94	0.88	12	اختبار التصويب
دال		0.96	0.92	12	اختبار التنطيط

جدول رقم (05): يمثل معامل الثبات والصدق.

من خلال الجدول رقم (05) يظهر أن كل قيم بيرسون المحسوبة تراوحت بين (0.85) إلى (0.92) وكلها كانت أكبر من الجدولية المقدرة بـ (0.458) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 12.

1. ثبات الإختبار: وقد قام الطلبة بتطبيق الإختبارات على عينة مكونة من 14 تلاميذ من ثانوية زروقي الشيخ بمستغانم ، وبعد أسبوع وتحت نفس الظروف أعيد الإختبار على نفس العينة.

بعد الحصول على النتائج استخدم الطلبة معامل الارتباط البسيط لبيرسون، وبعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 12، وجد أن قيمة بيرسون المحسوبة لكل اختبار من الاختبارات الثلاثة التي تراوحت (بين 0.92

و (0.96) هي أكبر من القيمة بيرسون الجدولية المقدرة بـ (0.458)، مما يؤكد أن الاختبارات الثلاثة على درجة عالية من الدقة والثبات.

2. الصدق: حساب الصدق باستخدام معامل بيرسون: وقد تبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي كما هو موضح في الجدول رقم (05).

صدق المحكمين: تم استخدام الصدق الظاهري وذلك استناداً بآراء أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية في مجال كرة اليد حول الاختبارات الثلاث.

3. الموضوعية: من خلال الجدول رقم (05) يظهر وجود الصدق والثبات للاختبارات الثلاثة حيث اعتبر الباحثان أن وجود هذين الأخيرين دال على وجود موضوعية عالية.

• عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة للعينتين:

		الضابطة		التجريبية		الاختبارات	
الدالة	ت	ت	ع ²	س	ع ²		س
الإحصائية	الجدولية	المحسوبة					التمرير والاستقبال
غير دال	1.686	0.57	16.93	12.9	12.67	13.6	
غير دال		0.29	1.06	1.3	1.22	1.2	التصويب

التطيط	15.00	3.96	14.06	2.83	1.61	غير دال
--------	-------	------	-------	------	------	---------

جدول رقم (06) يوضح نتائج الاختبارات القبالية للعينتين التجريبية

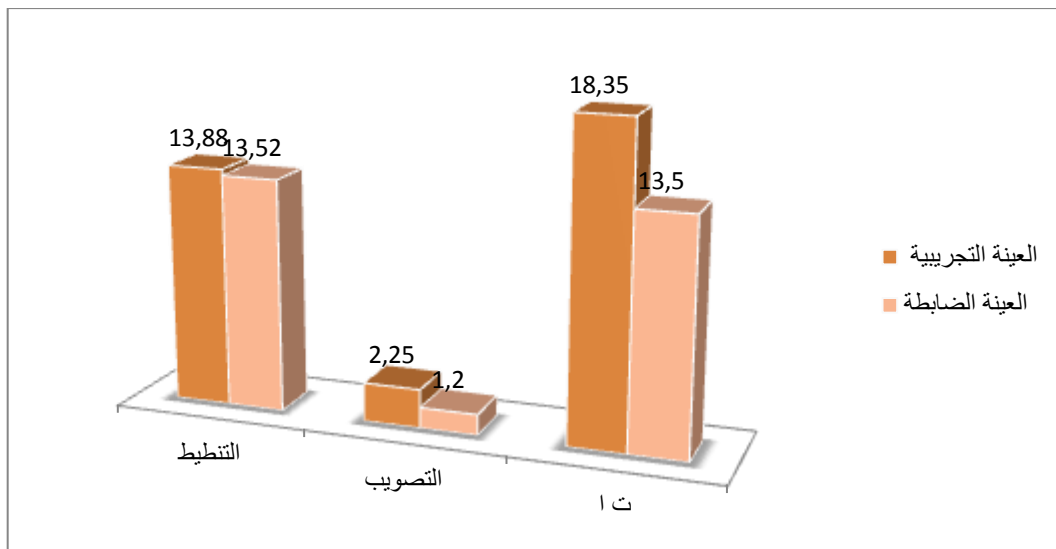
والضابطة.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (06) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (0.29)

و(1.61) وهي أصغر من قيمة "ت الجدولية" والمقدرة بـ (1.686) عند درجة حرية 38

ومستوى دلالة 0.05، مما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين، وهذا

يدل على مدى التجانس القائم بين العينتين.



الشكل البياني رقم (01) يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات

القبالية بين العينتين.

من خلال الشكل البياني رقم(01) يتضح لنا مدى تقارب قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة وهذا ما يؤكد وجود تجانس بين العينتين.

8.1/الدراسات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- التباين.
- معامل الارتباط بيرسون.
- ت ستودنت.

خاتمة الفصل:

لقد تناولنا في هذا الفصل كل ما قام به الباحثون انطلاقا من العينة وكيفية اختيارها والأدوات المستعملة وصولا إلى الدراسات الإحصائية. كل هذا للتحكم في سيرورة البحث.

الفصل الثاني

عرض تحليل ومناقشة النتائج

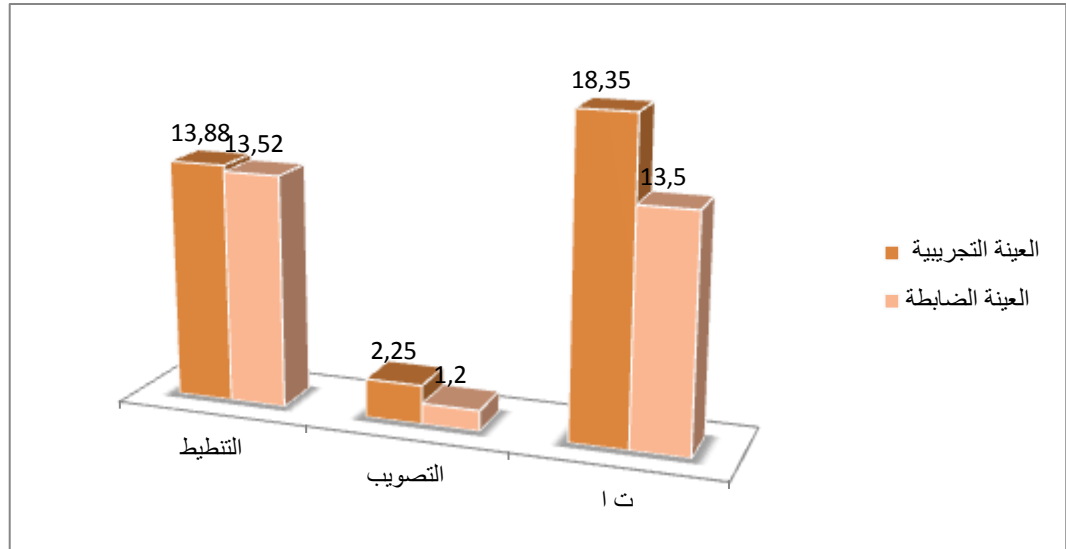
1.2 / عرض تحليل ومناقشة النتائج:

1.1.2 / عرض تحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية:

الإختبارات	قبلي		بعدي		ت	ت	الدلالة الإحصائية
	س	ع ²	س	ع ²			
التمرير والاستقبال	13.6	12.67	18.35	13.50	7.94		دال
التصويب	1.2	1.22	2.25	2.19	4.70	1.729	دال
التنطيط	15.00	3.96	13.88	4.40	5.53		دال

جدول رقم (07) يوضح نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (07) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (4.70 و 7.94) وهي أكبر من قيمة "ت الجدولية" والمقدرة بـ (1.729) عند درجة حرية 19 ومستوى دلالة 0.05، مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية، لصالح الاختبارات البعدية في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير والاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم (02) يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبليّة

والبعديّة للعينة التجريبية.

من خلال الشكل البياني رقم (02) يتضح لنا وجود فروق في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة للعينة التجريبية وذلك في الاختبارات الثلاثة، مما يؤكد وجود تأثير ايجابي للأسلوب التدريبي على التعلم.

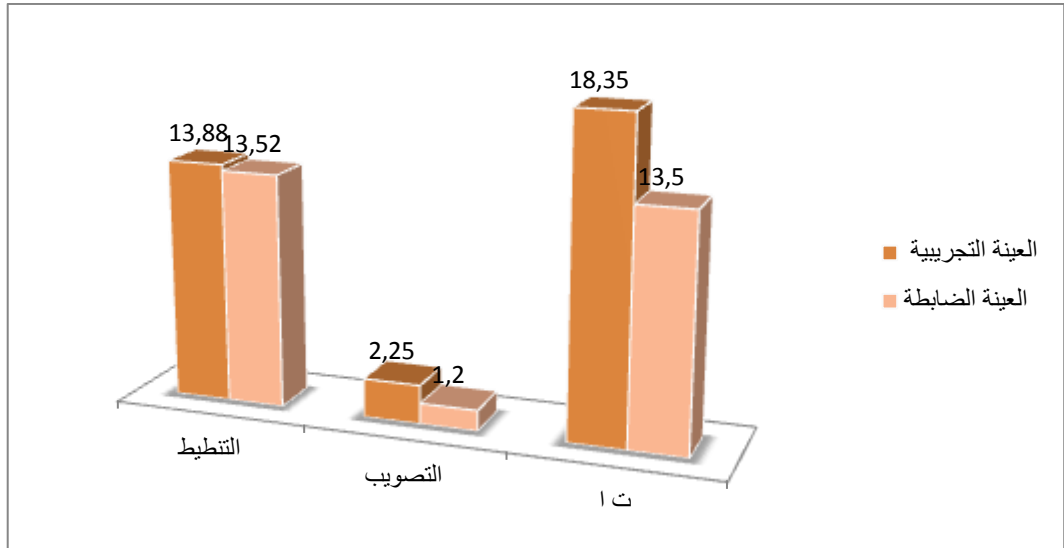
2.1.2 / عرض تحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة الضابطة:

الإختبارات	قبلي		بعدي		ت	ت	الدلالة الإحصائية
	س	ع ²	س	ع ²			
التمرير والاستقبال	12.9	16.93	13.5	15.94	2.56	ت	دال
	1.3	1.06	1.2	0.69	0.36	1.729	غير دال
	14.06	2.83	13.52	2.25	2.71	دال	دال

جدول رقم (08) يوضح نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة الضابطة.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (08) أن قيم "ت المحسوبة" لمهارة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط (2.56 و 2.71) هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" المقدرة بـ (1.729) عند درجة حرية 19 ومستوى دلالة 0.05، مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لمهارة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط للعينة الضابطة، لصالح الاختبارات البعديّة، كما يتضح من خلال نفس الجدول أن قيمة "ت المحسوبة" لمهارة التصويب (0.36) هي أصغر من قيمة "ت الجدولية" المقدرة بـ (1.729) عند درجة حرية 19 ومستوى دلالة 0.05، ما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبلية

والبعديّة لمهارة التصويب للعيّنة الضابطة، مما يدلّ على عدم وجود تغيير في مستوى المهارة.



الشكل البياني رقم (03) يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبليّة

والبعديّة للعيّنة الضابطة.

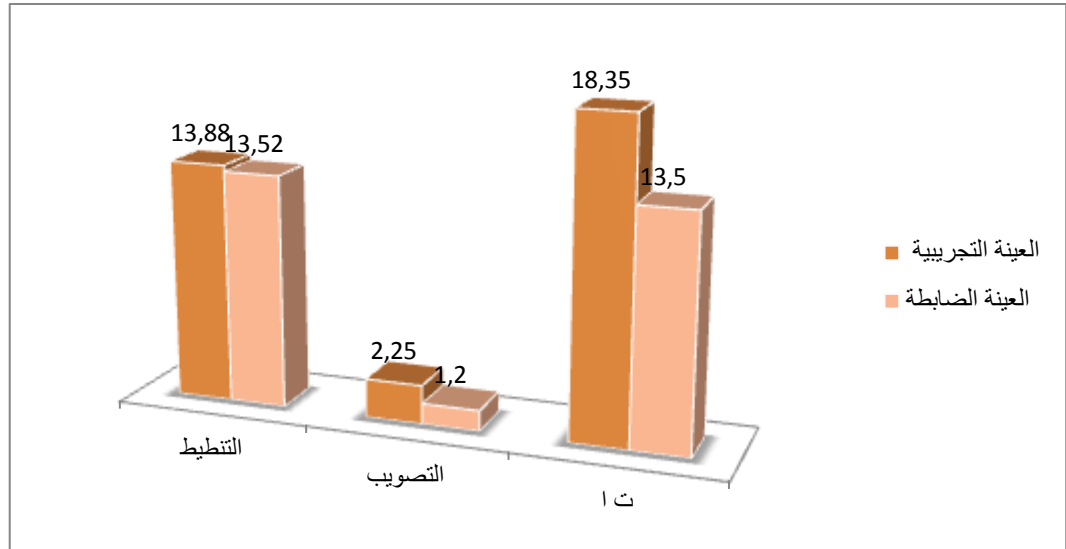
من خلال الشكل البياني رقم (03) يتضح لنا عدم وجود فروق ملحوظة في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة للعيّنة الضابطة وذلك في الاختبارات الثلاثة، مما يؤكّد عدم وجود تغيير في مستوى التعلم.

3.1.2 / عرض تحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للعينتين:

الإختبارات	التجريبية		الضابطة		ت	ت	الدلالة الإحصائية
	س	ع ²	س	ع ²			
التمرير والاستقبال والتصويب والتنطيط	18.35	13.50	13.5	15.94	3.99	1.686	دال
	2.25	2.19	1.2	0.69	2.76		دال
	13.88	4.40	13.52	2.25	1.96		دال

جدول رقم (09) يوضح نتائج الاختبارات البعدية للعينتين.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (09) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (1.96 و 3.99) وهي أكبر من قيمة "ت الجدولية" والمقدرة بـ (1.729) عند درجة حرية 38 ومستوى دلالة 0.05، مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين، لصالح العينة التجريبية في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير والاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم (04) يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعدية

بين العينتين.

من خلال الشكل البياني رقم (04) يتضح لنا مدى اختلاف قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة لصالح العينة التجريبية، مما يؤكد التأثير الإيجابي للأسلوب التدريبي في تحسين مستوى التعلم.

2.2 / مناقشة الفرضيات:

1.2.2 / مناقشة الفرضية الأساسية:

التي تشير إلى " لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي".

بعد المعالجة الإحصائية واستخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (07) وهذا ما يدل على أن هناك تطور في بعض المهارات الأساسية لكرة اليد قيد الدراسة للاختبارات (اختبار التمرير مع الحائط، اختبار التصويب من الثبات، اختبار التنطيط على شكل متعرج) ويرجع الباحثون هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق والمتمثل في الأسلوب التدريبي والذي تم استخدامه مع العينة التجريبية وذلك انطلاقاً من الدراسة المشابهة لـ"هدى عبد السميع عبد الوهاب" والتي أجريت تحت عنوان "استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة والتي توصلت إلى أن الأساليب الثلاثة المستخدمة (الأمرى، التبادلي والتدريبي) لها تأثير إيجابي في تعلم مهارة الإعداد من الأعلى، الإستقبال من الأسفل والإرسال، ودراسة "د.اسماعيل محمد رضا" والتي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في

كرة اليد والتي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي والتدريبي) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمرير والاستقبال، التصويب والتنظيط.

2.2.2/ مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

التي تشير إلى " لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي".

بعد المعالجة الإحصائية واستخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (07) وهذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد. (اختبار التمرير مع الحائط) ويرجع الباحثون هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق والمتمثل في الأسلوب التدريبي والذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، وذلك استنادا على دراسة "د.اسماعيل محمد رضا" والتي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والتي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي والتدريبي) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمرير والاستقبال، التصويب والتنظيط.

3.2.2 / مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

التي تشير إلى " لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي".

بعد المعالجة الإحصائية واستخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (07) وهذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد. (اختبار التصويب من الثبات) ويرجع الباحثون هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق والمتمثل في الأسلوب التدريبي والذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، وذلك توافقا مع دراسة "د.اسماعيل محمد رضا" والتي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والتي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي والتدريبي) تأثير إيجابي في تعلم مهارة التمرير والاستقبال، التصويب والتنطيط.

4.2.2 / مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

التي تشير إلى " لاستخدام الأسلوب التدريبي أثر إيجابي على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي".

بعد المعالجة الإحصائية واستخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (07) وهذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد. (اختبار التنطيط على شكل متعرج) ويرجع الباحثون هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق والمتمثل في الأسلوب التدريبي والذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، وذلك تماشياً مع دراسة "د.اسماعيل محمد رضا" والتي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والتي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي والتدريبي) تأثير إيجابي في تعلم مهارة التمرير والاستقبال، التصويب والتنطيط.

3.2/ الاستنتاجات:

- ✓ حقق الأسلوب التدريبي فوائد في رفع مستوى التعلم في المهارات الأساسية لكرة اليد.
- ✓ العلاقة بين الاختبارات البعدية علاقة طردية موجبة.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة والتجريبية لصالح هذه الأخيرة في المهارات الثلاث المدروسة مما يعني التأثير الإيجابي للأسلوب التدريبي.
- ✓ يساعد الأسلوب التدريبي على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاث المدروسة (التمرير والاستقبال، التصويب، التنطيط).

4.2/ الاقتراحات والتوصيات:

انطلاقاً مما توصل إليه الباحثون واستناداً إلى ما تم استنتاجه، فقد تمثلت أبرز التوصيات فيما يلي:

- ✓ ادخال الأسلوب التدريبي في تعليم المهارات في مقرر التدريس.
- ✓ اجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام الأساليب الحديثة الأخرى ومقارنتها بالأسلوب المعتاد.
- ✓ عمل دورات تعليمية لأساتذة التربية البدنية في كيفية التعامل مع البرنامج باستخدام الأسلوب التدريبي.
- ✓ الاهتمام بتأهيل التلاميذ للتعامل مع هذا البرنامج منذ المراحل التعليمية الأولى.

خاتمة الفصل:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض نتائج الاختبارات والتعليق عليها كما قمنا بمناقشة الفرضيات انطلاقاً من الدراسات السابقة والمشابهة، وفي الأخير استخلصنا مجموعة من الاستنتاجات، واستناداً على هذه الأخيرة قمنا بوضع اقتراحات وتوصيات.

خلاصة عامة:

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم لصنف أوسط، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي .

إن تطوير المهارات الأساسية لكرة اليد مرهون بمعدل التدريس الرياضي، و مدى توافق الأسلوب المستخدم مع المرحلة العمرية، ومن هذا المنطلق تم تقسيم البحث إلى بابين.

• الباب الأول وقد خصص للدراسة النظرية، الباب الثاني قد اشتمل على الدراسة التطبيقية.

الباب الأول والذي تم تقسيمه إلى فصلين، تم التطرق في كل فصل الى مجموعة من المواضيع التي لها علاقة بطبيعة موضوع البحث.

• الباب الثاني تضمن فصلين:

1. الفصل الأول: (منهجية البحث و الإجراءات الميدانية) وقد اشتمل على عينة البحث، منهجية البحث، الدراسة الاستطلاعية.

2. الفصل الثاني: فيه تم عرض النتائج التي تم التوصل إليها وتحليلها كما اشتمل على مناقشة الفرضيات والاستنتاجات والتوصيات بالإضافة إلى خلاصة عامة.

وللتحقق من فرضيات البحث اعتمدنا على المنهج التجريبي حيث تم استخدام الأسلوب التدريبي على عينة من تلاميذ الطور الثانوي (12 - 14 سنة) بمستغانم وذلك مباشرة بعد

إجراء الاختبارات البعدية وقد تكونت العينة من 54 تلميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتقسيمهم إلى مجموعتين، العينة الضابطة تحتوي على 20 تلميذ التي مارست نشاط التربية

البدنية والرياضية مع الأستاذ الخاص بها، والعينة التجريبية التي احتوت على 20 تلميذ والتي تم استخدام الأسلوب التدريبي معها، وقد جرت الدراسة الميدانية ابتداء من

2018/01/06 إلى غاية 2018/01/13 بثانوية زروقي الشيخ بمستغانم وبعد جمع النتائج

والتي تم التوصل إليها من خلال المجموعتين الضابطة والتجريبية إلى جانب المعالجة الإحصائية وتحليل النتائج تم التوصل إلى أن الأسلوب التدريبي له أثر إيجابي على تحسين المهارات الأساسية لكرة اليد.

وفي ضوء ما تم التوصل إليه النتائج حيث أن أهم الفرضيات تمثلت في ضرورة استخدام الأسلوب التدريبي في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد وذلك لمدى تأثيره الإيجابي على تلاميذ المرحلة العمرية (17- 18 سنة).

وجوهر بحثنا الخاص أننا قمنا بتطبيق الأسلوب التدريبي على الفئة العمرية (17-18 سنة) لم يتم التطرق إليها سابقا خاصة في الدراسات المحلية كما أعطى البحث عدة استنتاجات التي ستكون بمثابة قاعدة لتعليم التربية البدنية.

المصادر والمراجع

1. مصطفى السايح محمد. (2000). أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. الاسكندرية: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
2. أحمد جميل عايش . (2008). أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية . الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
3. بسطويسي أحمد. (1996). أسس ونظريات الحركة. دار الفكر العربي.
4. بن سي قدور حبيب . (2002).
5. توما جورج خوري. (2000). المؤسسة الجامعية للدراسات ، ط 1. بيروت، لبنان: سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق.
6. زينب علي عمرو، غادة جلال عبد الحكيم . (2008). طرق تدريس التربية الرياضية والأسس النظرية والتطبيقات العملية. القاهرة: دار الفكر العربي .
7. عطاء الله. (2007). أساليب وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
8. كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين. (2002). رباعية كرة اليد الحديثة. مصر: مركز الكتاب للنشر.
9. طه اسماعيل.
10. عبد العالي الجسيماني. (1994). سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية . لبنان: دار البيضاء للعلوم .
11. عصام الدين متولى عبد الله وبدوي عبد العالي بدوي . (2006). طرق تدريس التربية البدنية. مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
12. عصام الدين متولي عبد الله. (2006). دراسات ومقاييس في مجال التربية البدنية والرياضية. اسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
13. عنايات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية . مصر : دار الفكر العربي.
14. فؤاد البهي السيد. (1956). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. مصر: دار الفكر العربي.
15. فؤاد توفيق السمراي. (1987). المبادئ الأساسية لكرة اليد. بغداد.
16. كمال عارف طاهر، سعد محسن إسماعيل . (1989). كرة اليد. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.

17. محمد أحمد عبد العاطي. (1996). كرة اليد للناشئين. عجمان: مطابع العامري.
18. محمود كاشف. (1991). الإعداد النفسي للرياضيين. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
19. مصطفى فهمي. (1986). سيكولوجية الطفولة والمراهقة. دار المعارف الجديدة.
20. معروف رزيق. (1986). خطايا المراهقة، ط 2. دمشق: دار الفكر.
21. منير جرجس إبراهيم. (2004). كرة اليد للجميع. القاهرة: دار الفكر العربي.
22. مروان عبد المجيد إبراهيم (2000). الإحصاء الوصفي. الأردن: دار الفكر.

المراجع بالفرنسية:

.Poussetp .Lehandballeddevcchi .(1977) .Ferraresef

.(2003) .Google.com

modification au règlement de .(1996) . Ministère de la jeunesse et desport
. handball

الملاحق

معهد التربية والرياضية

مستغانم

قسم التربية البدنية والرياضية

استمارة لغرض ترشيح الإختبارات

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الاختبارات بغرض ترشيحها قصد استخدامها في انجاز مذكرة ليسانس في التربية البدنية والرياضية.

الموضوع: تأثير استخدام الأسلوب التدريبي على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

من إعداد الطلبة:

حرشاو هشام.

مونة عبد النور.

العودي محمد الصادق.

تحت إشراف:

أ.د. مقراني جمال.

السنة الدراسية: 2017/2018.

الاختبارات الخاصة بالتمرير:

(1) الاختبار الأول: (اختبار التمرير)

• الأدوات المستخدمة:

- _ حائط له ارتداد. - يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له.
- _ ساعة إيقاف وكرة يد قانونية.

• مواصفات الأداء:

يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض وهو مستحوذ على كرة اليد القانونية ، ثم يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط على أن يكون مستوى التمرير على ارتفاع من 2 متر إلى 3 أمتار (شرط غير ملزم)، وعلى التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوذ على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

• التسجيل:

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في دقيقة واحدة.

(2) الاختبار الثاني: (التمرير والاستلام على الحائط الأمامي 10 مرات).

• هدف الاختبار: سرعة التمرير والاستلام.

- الأدوات: كرة يد، حائط له ارتداد، ساعة إيقاف، خط يبعد عن الحائط بمسافة 3 متر.
- طريقة الأداء: يعطى اللاعب 10 مرات تمرير و استلام على الحائط وذلك من خلف خط التمرير وبعد سماع إشارة البدء.

• الشروط:

_ التمرير من خلف الخط.

_ غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعب وقبل ملامستها للحائط.

_ تعطى محاولة واحدة فقط.

_ إذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول يد اللاعب أثناء الأداء تعطى لها محاولة واحدة أخرى.

_ أي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب التمرير ضمن الـ 10 تمريرات.

• التسجيل: يقاس الزمن منذ إعطاء إشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة.

د. كمال عبد الحميد إسماعيل ، د. محمد صبحي حساتين ، 2002، ص 74-75.

(3) الاختبار الثالث: (التمرير على المربعات المتداخلة).

• هدف الاختبار: دقة التمرير.

- الأدوات: 10 كرات يد، حائط أملس، خط الرمي يبعد عن الحائط مسافة 5 أمتار ويرسم على الحائط مربعان متداخلان أبعادهما (60×60سم)، و (40×40سم) وعرض خطوط المربع 5 سم (الخطوط داخل مقاييس المربع) والحد السفلي للمربع الأكبر يرتفع عن الأرض بمقدار 180 سم.

- طريقة الأداء: من خلف خط الرمي يقوم اللاعب بتمرير الكرة ومحاولة إصابة المربع الأصفر وذلك في ضوء المواصفات التالية:

- خمس تمريرات باليد اليمنى.
- خمس تمريرات باليد اليسرى.

• الشروط:

- التمرير من خلف خط الرمي.
- غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعب وقبل وصولها للحائط.
- تراعي المواصفات الواردة في طريقة الأداء.
- أي مخالفة في الشروط السابقة تلغى التمريرة.

• التسجيل: تقويم التمريرات العشر تبعا للشروط التالية:

- إذا أصابت الكرة المربع الداخلي (أو على الخطوط المحددة له) تحتسب درجتان.
- إذا أصابت الكرة المربع الخارجي (أو على الخطوط المحددة له تحتسب درجة واحدة).
- إذا جاءت خارج المربعات تحتسب صفرا.

وهذا يعني أن الدرجة العظمى للاختبار هي 20 درجة (د.كمال عبد الحميد إسماعيل، د. محمد صبحي حساتين، 2002 ، ص75-76).

الاختبارات الخاصة بالتصويب:

1) الاختبار الأول: (التصويب من الثبات 8كرات من خط 9أمتار)

- الغرض من الاختبار: اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.
- الأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف – مرمى مقسم في كل زاوية من زوايا الأربعة (50×50سم) و8 كرات يد قانونية.
- طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل مربع ومن على خط 9أمتار. كما يجب أن يكون التصويب بقوة.
- القواعد:

- تحسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى.
- يصوب اللاعب خلال 3 ثواني من الصافرة.
- تلغى التمريرة إذا تحركت القدم الملامسة للأرض.

(د.كمال عبد الحميد إسماعيل ، د. محمد صبحي حساتين 2002 ص121).

2) الاختبار الثاني: (التصويب من الوثب العالي)

- الغرض من الاختبار: دقة التصويب من الوثب عاليا.
- الأدوات المستخدمة: 12 كرة يد قانونية و 4 مربعات دقة التصويب (60×60سم).
- طريقة الأداء: يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة من منتصف خط المرمى تبعد بمقدار 10 أمتار على أن يسبق التصويب الإعداد بالجري ، يبدأ اللاعب في أخذ من (2إلى3) خطوات ثم يؤدي التصويب من الوثب عاليا إلى مربع رقم01 ثم إلى رقم02 ثم إلى رقم03 ثم إلى المربع رقم04.
- يكرر الأداء ثلاث مرات أي يصوب عدد 12 كرة كل ثلاثة منها إلى مربع من المربعات الأربع.

• القواعد: عدم أخذ أكثر من ثلاث خطوات.

• التسجيل:

- تحتسب نقطة عند دخول الكرة المربع المخصص بالتصويب.
- تحتسب صفراً للتصويب خارج المربع.
- لا تحتسب نتيجة تصويب التي يتحرك فيها اللاعب أكثر من 03 خطوات.

(د.كمال عبد الحميد إسماعيل ، د. محمد صبحي حسنين 2002 ص122)

الاختبار الثالث: (اختبار دقة التصويب)

• الهدف من الاختبار: قياس دقة التصويب في كرة اليد.

• طريقة الأداء: رسم مرمى كرة اليد على حائط على شكل قائمتين وعارضة (2×3) أمتار بحيث يكون الشكل الذي يمثل القائمتين ملامسا لخط تلاقي الحائط وأرضية الملعب ثم يقسم مرمى لقياس دقة التصويب في كرة اليد إلى تسع مستطيلات كما في الشكل (94) ، ويرسم خط على الأرض يبعد 9 أمتار من هذا الشكل.

يقوم اللاعب بالتصويب من خلف الخط بخطوة الارتكاز مع مراعاة أن الذي تصيب كرتة المستطيلات (1، 3، 7، 9) والتي تمثل زوايا المرمى الأربعة والتي تبلغ كرتة المستطيلات (2، 8) والتي تمثل المنطقة فوق رأس حارس المرمى، وبين قدميه والتي تبلغ أبعادها (60×100سم).

يبين الشكل تقسيم مرمى كرة اليد لقياس دقة التصويب، وينال اللاعب ثلاث درجات الذي تصيب كرتة مستطيلات (4،6) والتي تمثل منطقة نراعي حارس مرمى والتي أبعادها (80×100سم) ينال درجتان ، والذي يصيب كرتة المستطيل المتوسط الذي يمثل منطقة صدر وجذع حارس مرمى والذي تبلغ أبعاده (80×100سم) سيحقق درجة واحدة ، وإذا جاءت الكرة خارج ذلك ينال اللاعب صفراً.

يؤدي كل لاعب بعد إتمام التسخين اللازم عشر محاولات وعلى ذلك تكون النهاية العظمى للاختبار .

(د. أحمد عربي عودة الطبعة الأولى م-2016-1437هـ ص267-268)

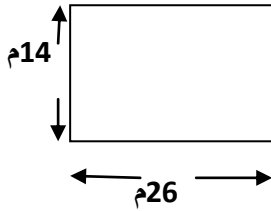
3	2	1
4	5	6
9	8	7

_شكل (94)

الاختبارات الخاصة بالتنطيط:

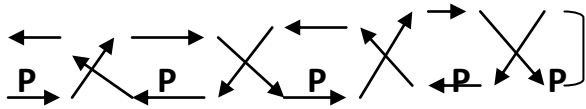
(1) الاختبار الأول: (اختبار التنطيط المستمر بالكرة)

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة التنطيط.
- الأدوات المستخدمة: كرة اليد - ساعة إيقاف - ملعب (14×26 متر)
- طريقة الأداء: يقف اللاعب في أحد أركان الملعب (14×26 متر) ويقوم بتنطيط الكرة بإحدى اليدين باستمرار مع الدوران حول الملعب لعمل دورة كاملة.
- الشروط: يتم اختبار الأداء باليد المستخدمة بالتنطيط ثم يكرر نفس الأداء باليد الأخرى.
- التسجيل: يحسب الزمن المسجل في أداء دورة كاملة حول الملعب.



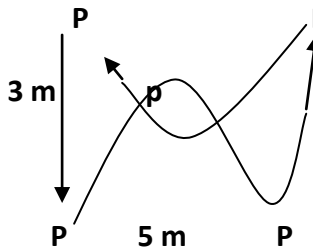
(2) الاختبار الثاني: (التنطيط المستمر في اتجاه متعرج مسافة 30 متر)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى مهارة التنطيط.
- الأدوات: خمس شواخص ، ساعة إيقاف ، كرة اليد.
- طريقة الأداء: تثبيت خمس شواخص على الأرض في خط مستقيم مسافة بين كل اثنين 3 أمتار ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة 3 أمتار من الشاخص الأول. يقف اللاعب خلف خط البداية عند الإشارة باليد ، يقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا حتى يعبر خط النهاية.
- التسجيل: يحسب الزمن المسجل ذهابا وإيابا من لحظة البدء حتى يتخطى اللاعب خط النهاية.



(3) الاختبار الثالث: (التنطيط المستمر في اتجاهات متعددة)

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة التنطيط.
- الأدوات: خمس شواخص ، ساعة إيقاف ، كرة اليد ومستطيل الشكل (3×5م).
- طريقة الأداء: تثبت أربعة شواخص على الأرض في الأركان الأربعة للمستطيل (3×5م). ويثبت الشاخص الخامس في منتصف المستطيل من مكان البداية، يجري اللاعب على شكل دائرتين متماستين، يؤدي اللاعب هذا العمل ثلاث مرات شكل.
- التسجيل: يسجل الزمن الذي يقطعه اللاعب في دورات ثلاث.



الشكل-100-

(د. أحمد عريبي عودة . الطبعة الأولى 2016م-1437هـ ص 275-276-277)

هدف النشاط: يمرر ويستقبل الكرة من الثبات على مسافة قصيرة.

الأستاذ: فريق البحث.

مذكرة رقم: 01

التاريخ: 2018/01/20

النشاط: كرة اليد.

المرحلة: الثالثة ثانوي.

مراحل لتعلم	الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	المدة	ظروف الانجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	- التهينة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط.	- جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصة.	5 د	- الانتباه - والهدوء.	- فهم وإدراك موضوع الحصة.
	- يمرر ويستقبل الكرة من وضعية متنوعة وبدقة. - يمرر الكرة في وضعية وأوقات صعبة.	- تكوين الفرق حسب مستويات متقاربة ثم تكليف قادة الفرق بتسيير التسخين الخاص على النحو التالي: أ. تمارين تسخينية خاصة بدون كرة مع بعض الانتقالات الأساسية. ب. تمارين تسخينية خاصة بالكرة.	10 د	- العمل بنظام.	- أداء التمارين بالشكل الصحيح والشدة المناسبة والتكرار المطلوب.
مرحلة التعلم	• يتعرف على المهارة الصحيحة لتمير واستقبال الكرة.	1. على شكل رتلين متقابلين يمرر التلميذ الكرة للزميل المقابل ثم يعود إلى مؤخرة الرتل الذي يقف فيه.	7 د	- المسافة بين الرتلين 3 م.	- يمرر الكرة بدقة نحو صدر الزميل.
	• يمرر الكرة بدقة نحو صدر زميله بعد خطوة.	2. نفس التمرين السابق على أن يتبع التلميذ الكرة بعد تمريرها للزميل المقابل.	7 د	- التنقل بين الرتلين يكون بالجري الخفيف.	- يحضر اليدين لاستقبال الكرة.
	• يحضر يديه لاستقبال الكرة.	3. نفس العمل المؤدى في الوضعيتان السابقتان مع زيادة المسافة بين الرتلين.	8 د		
• يمرر ويستقبل الكرة في ظروف مشابهة للامتحان.	4. على شكل مربع تتقابل أربعة أرتال من تلميذين على الأقل لكل رتل مع تمرير الكرة واللحاق بها مع الدخول في مؤخرة الرتل المستقبل للكرة.	8 د	- التمرير والإستقبال من الثبات وليس من الجري.	- يمرر الكرة بدقة في الارتفاع الصحيح وبالسرعة المناسبة.	

مرحلة التقييم	<ul style="list-style-type: none"> - تهدئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء. 	<ul style="list-style-type: none"> - انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصاة والمنافشة. 	<ul style="list-style-type: none"> - عرض النقص المسجلة وإعطائها البدائل. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.
<p>هدف النشاط: يمرر ويستقبل الكرة من الثبات على مستوى الصدر.</p> <p>الأستاذ: فريق البحث. مذكرة رقم: 02 التاريخ: 2018/01/27.</p> <p>النشاط: كرة اليد. المرحلة: الثالثة ثانوي.</p>				
راجل تعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	<ul style="list-style-type: none"> - التهينة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط. - يمرر ويستقبل الكرة من وضعيات متنوعة وبدقة. - يمرر الكرة في وضعيات وأوقات صعبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصاة. 1- تمارين تسخينية خاصة وحررة بالكرة. 2- لعبة التمريرة العشارية في كل ربع ميدان وفي مجموعات صغيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الانتباه والهدوء. - العمل بنظام. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم وإدراك موضوع الحصاة. - أداء التمارين بالشكل الصحيح والشدة المناسبة والتكرار المطلوب.
مرحلة التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يمرر ويستقبل الكرة نحو زميله المقابل مع التنقل. • يمرر ويستقبل الكرة مع التنقل بأنواع مختلفة. • يستقبل الكرة بكلتا اليدين وبدون إسقاطها. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- على شكل مربع تتقابل فيه أربعة ارتال من تلميذين على الأقل لكل رتل في زوايا المربع مع تمرير الكرة : <ul style="list-style-type: none"> أ- التمرير والعودة إلى مؤخرة الرتل. ب- التمرير واللاحاق بالكرة. ج- التمرير والتنقل عكس اتجاه الكرة. 2- ثلاث مجموعات في تشكيلة مثلثة وعلى مسافة أربعة أمتار حيث يمرر التلميذ الكرة نحو زميله ويذهب على النحو التالي: <ul style="list-style-type: none"> أ- يمرر الكرة نحو زميله ويذهب خلف مجموعته. ب- يمرر الكرة نحو زميله ويذهب خلف المجموعة التي مرر لها. ج- يمرر الكرة نحو زميله ويذهب خلف المجموعة التي لم يمرر لها. 3- في مجموعات متقابلة يمرر التلميذ الكرة نحو زميله المقابل ويعود خلف مجموعته وذلك من المسافات التالية: <ul style="list-style-type: none"> أ- 3م. ب- 5م. ج- 7م. 4- لعبة موجهة يتنافس فيها التلاميذ في نصف كل الملعب. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم الرجل المعاكسة لليد الرامية. • عدم تقليص الأصابع أثناء الاستقبال. • لا يسمح بالتنطيط أثناء اللعبة الموجهة والتركيز على التمرير. 	<ul style="list-style-type: none"> • يمرر الكرة بدقة نحو صدر الزميل. • يحضر اليدين لاستقبال الكرة. • لا ينطط الكرة في حالتي الدفاع او الهجوم.

مرحلة التقييم	- تهدئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء.	- انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصة والمناقشة.	5 د	- عرض النفاص المسجلة وإعطائها البدائل.	- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.

هدف النشاط: ينط الكرة من الوقوف وبتنقلات مختلفة (الثبات، المشي، الجري البطئ).

الأستاذ: فريق البحث.

مذكرة رقم: 03

التاريخ: 2018/02/03.

ثانوي.

النشاط: كرة اليد.

المرحلة: الثالثة

مراحل تعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدة	ظروف الانجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	- التهينة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط.	- جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصة.	5 د	- الانتباه والهدوء.	- فهم وإدراك موضوع الحصة.
	- يمرر ويستقبل الكرة من وضعيات متنوعة وبدقة. - يمرر الكرة في وضعيات وأوقات صعبة. - يتعود على عمل الخصم.	- عمل حر بالكرة لمدة دقيقتين. - انجاز تمريرات مستقيمة مرتدة ثم عالية من مسافة قصيرة ثم طويلة. - انجاز لعبة التمريرة العشارية في مجموعات صغيرة على النحو التالي: أ. تمريرات بدون تنطيط الكرة. ب. عدم ارجاع الكره للممرر.	10 د	- العمل بنظام.	- الاداء الصحيح لكل التمارين. - أداء تمريرات صحيحة.

<p>- ينطط الكرة على مستوى الحوض.</p> <p>- تكيف أصابع اليد مع شكل الكرة.</p> <p>- دفع الكرة نحو الأمام أثناء التنقل.</p> <p>- التنقل بالكرة دون تضيقها.</p>	<p>- عدم ضرب الكرة وإنما دفعها.</p> <p>- النظر للكرة ونحو الأمام.</p> <p>- تفادي الوقوع في خطأ المشي بالكرة.</p>	<p>د 2</p> <p>د 4</p> <p>د 4</p> <p>د 3</p> <p>د 3</p> <p>د 3</p> <p>د 3</p> <p>د 8</p>	<p>1. يتعرف التلميذ على المهارة الصحيحة للتنطيط من الثبات ثم مع التنقل.</p> <p>2. عدة مجموعات متقابلة عن بعد 8 أمتار حيث:</p> <p>أ. ينطط التلميذ الكرة في المكان ثم يمررها الى زميله المقابل.</p> <p>ب. ينطط التلميذ الكرة وهو يمشي نحو زميله المقابل.</p> <p>ج. ينطط التلميذ الكرة وهو يجري بسرعة متوسطة نحو زميله المقابل.</p> <p>د. ينطط التلميذ الكرة وهو يجري بسرعة عند سماع الإشارة يتوقف ويمررها للزميل.</p> <p>و. ينطط التلميذ الكرة في مسار متعرج ومقابل.</p> <p>ك. يعطيك التلميذ الكرة في مسار متعرج وغير مقابل.</p> <p>3. يمرر التلميذ الكرة إلى الممرر ثم يجري نحو الأمام فيستقبلها منه ويواصل جريه منططا الكرة نحو المرمى المتقابلة ليقوم بتسديدة ناجحة.</p>	<p>- يتعرف على المهارة الصحيحة للتنطيط.</p> <p>- ينطط الكرة من الثبات ثم يمررها الى الزميل بدقة.</p> <p>- ينطط الكرة من الثبات ثم من الحركة مع تمريرها الى الزميل بدقة.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<p>- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.</p>	<p>- عرض النقاط المسجلة وإعطائها البدائل.</p>	<p>د 5</p>	<p>- انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة.</p> <p>- حوصلة الحصاة والمناقشة.</p>	<p>- تهدئة الوظائف الحيوية.</p> <p>- العودة إلى الهدوء.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>
<p>هدف النشاط: ينطط الكرة من الجري في مسارين (المستقيم والمتعرج).</p> <p>الأستاذ: فريق البحث.</p> <p>مذكرة رقم: 04</p> <p>التاريخ: 2018/02/10</p>					
<p>معايير النجاح</p>	<p>ظروف الانجاز</p>	<p>المدة</p>	<p>وضعيات التعلم</p>	<p>الأهداف الإجرائية</p>	<p>مراحل التعلم</p>
<p>- فهم وإدراك موضوع الحصاة.</p>	<p>- الانتباه والهدوء.</p>	<p>د 5</p>	<p>- جمع وتصنيف التلاميذ.</p> <p>- تقديم موضوع الحصاة.</p>	<p>- التهينة النفسية للتلاميذ.</p> <p>- بث الحيوية والنشاط.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

<p>- أداء التمارين بالشكل الصحيح والشدة المناسبة والتكرار المطلوب.</p>	<p>- العمل بنظام.</p>	<p>10 د</p>	<p>-عمل حر بالكرة لمدة دقيقتين. -انجاز تمريرات مستقيمة مرتدة ثم عالية من مسافة قصيرة ثم طويلة. -انجاز لعبة التميرية العشارية في مجموعات صغيرة على النحو التالي: ا. تمريرات بدون تنطيط الكرة. ب. عدم إرجاع الكره للممرر.</p>	<p>- يمرر ويستقبل الكرة من وضعيات متنوعة وبدقة. - يمرر الكرة في وضعيات وأوقات صعبة. - يتعود على عمل الخصم.</p>	
<p>- ينطط الكرة على مستوى الحوض. - تكيف أصابع اليد مع شكل الكرة. - دفع الكرة نحو الأمام أثناء التنقل. - التنقل بالكرة دون تضييعها.</p>	<p>- عدم ضرب الكرة وإنما دفعها. - النظر للكرة ونحو الأمام.</p>	<p>10 د 5 د 5 د 10 د</p>	<p>1. على شكل مجموعات متقابلة وذلك عن بعد مترين حيث ينطط التلميذ الكرة في المكان دون تضييعها مع محاولة قراءة الأرقام المسجلة على أصابع زميله المقابل (تغيير الأدوار من حين لآخر). 2. في مجموعات متقابلة وعلى مسافة متوسطة طويلة (20م): ا. ينطط التلميذ الكرة بسرعة متوسطة زميله المقابل. ب. ينطط التلميذ الكرة بسرعة متوسطة في مسار متعرج نحو زميله مقابل. ج. ينطط التلميذ الكرة محاولا الحفاظ عليها من المدافع (يضع يديه خلف ظهره) الذي يحاول منعه من التقدم او تضييع الكرة له.</p>	<p>-ينطط الكرة بالمهارة الصحيحة في المكان ومع التنقل. -ينطط الكرة في اتجاهات متنوعة. -ينطط الكرة نحو الامام محافظا عليها من المدافع.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<p>- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.</p>	<p>- عرض النقص المسجلة وإعطائها البدائل.</p>	<p>5 د</p>	<p>- انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصاة والمناقشة.</p>	<p>- تهدئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

هدف النشاط: يسدد الكرة من الثبات في اتجاه المرمى من مسافات مختلفة.

الأستاذ: فريق البحث.

مذكرة رقم: 05

التاريخ: 2018/02/17.

النشاط: كرة اليد.

المرحلة: ثالثة ثانوي.

مراحل لتعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدة	ظروف الانجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	- التهينة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط.	- جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصة.	5 د	- الانتباه - والهدوء.	- فهم وإدراك موضوع الحصة.
	- يمرر ويستقبل الكرة من وضعيات متنوعة وبدقة. - يمرر الكرة وينظفها في وضعيات مختلفة.	- عمل حر بالكرة لمدة دقيقتين. - انجاز تمريرات مستقيمة مرتدة ثم عالية من مسافة قصيرة ثم طويلة. - انجاز لعبة التمريرة العشارية في مجموعات صغيرة مع التنطيط: ا. تمريرات حرة. ب. تنطيط الكرة بين أعضاء الفوج.	10 د	- العمل بنظام.	- أداء التمارين بالشكل الصحيح والشدة المناسبة والتكرار المطلوب.
مرحلة التعلم	- يتعرف على المهارة الصحيحة للتسديد من المكان.	1. على شكل أرتال عمودية على منطقة 6 متر ثم على بعد 7 متر من المرمى والعمل على توجيه الكرة بقوة نحو زوايا المرمى.	7 د	- تسديد الكرة بقوة مع توجيهها نحو زوايا المرمى الثانية.	- عدم التسرع أثناء التسديد.
	- يسدد بدقة من الثبات صوب المرمى ومن أماكن متنوعة.	2. نفس التمرين السابق يؤدي على بعد 9 متر من المرمى بدون حارس مع إعطاء قوة للتسديد.	8 د	- وضع الكرة أعلى من مستوى الكتف مثل التمرير من الثبات.	- التأكيد على التركيز الجيد مع التصويب الدقيق.
	- يسدد الكرة بدقة بعد تمريرة واستقبال.	3. يقف التلاميذ على شكل أرتال تبعد ب 10 متر عن المرمى مع أداء تسديد قوي للكرة نحو زوايا المرمى في وجود حارس ثم حارسين.	8 د	- الضغط بقوة على رجل الارتكاز أثناء التسديد.	- استغلال كل القوة العضلية وكذا الدقة أثناء التسديد.
		4. لعبة موجهة يتنافس فيها التلاميذ من اجل تطبيق ما تعلموه في الظروف الحقيقية.	13 د		

مرحلة التقييم	<p>- تهدئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء.</p>	<p>- انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصة والمناقشة.</p>	<p>5 د</p>	<p>- عرض النقص المسجلة وإعطائها البدائل.</p> <p>- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.</p>
<p>هدف النشاط: يتعود باستمرار على تسديد الكرة بقوة من الثبات مع تسجيل هدف.</p> <p>الأستاذ: فريق البحث. مذكرة رقم: 06 التاريخ: 2018/02/24</p> <p>النشاط: كرة اليد. المرحلة: ثالثة ثانوي.</p>				
مراحل لتعلم	الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	المدة	معايير النجاح
مرحلة التحضير	<p>- التهيئة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط. - يمرر ويستقبل الكرة ثم ينطط من وضعيات متنوعة وبدقة.</p>	<p>- جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصة. - عمل حر بالكرة لمدة دقيقتين. - انجاز تمريرات مستقيمة مرتدة ثم عالية من مسافة قصيرة ثم طويلة. - انجاز لعبة التميرية العشارية في مجموعات صغيرة على النحو التالي: ا. تنطيط الكرة في إطار مجموعات مصغرة. ب. أداء تسديد حر في اتجاه المرمى.</p>	<p>5 د</p> <p>10 د</p>	<p>- فهم وإدراك موضوع الحصة. - الأداء الصحيح لكل التمارين. - أداء تمرير وتنطيط صحيحين.</p> <p>- الانتباه والهدوء. - العمل بنظام.</p>

مرحلة التعلم	<p>- يسدد بدقة من الثبات صوب المرمى ومن زوايا متنوعة.</p> <p>- يسدد الكرة بدقة صوب السلة بعد تنطيطها على مسافة محددة.</p> <p>- يسدد التلميذ مجموعة من التسديدات المتتالية بدقة صوب السلة.</p>	<p>1. تكوين أربع مجموعات على مسافة 7 أمتار من المرمى حيث يسدد التلاميذ بالدور صوب المرمى من الثبات مع تغيير زوايا التسديد كما يلي: أ. تسديدة بالواجهة. ب. تسديدة من الجناح الأيمن ثم الأيسر.</p> <p>2. ثلاثة مجموعات مقابلة للمرمى على مسافة 15 متر بالواجهة و من الجناحين (بالموازاة مع خط التماس) حيث ينطط التلميذ الكرة حتى بعد سبعة أمتار ثم يسدد الكرة بقوة في غياب الحارس في وجوده.</p> <p>3. يقف التلميذ في خط الوسط، ينطط الكرة إلى غاية 13 متر، يمررها من الجري ثم يستقبلها عند خط 9 متر ويسدد بقوة في غياب الحارس ثم في وجوده.</p>	<p>10 د - تسديد الكرة بقوة مع توجيهها نحو زوايا المرمى الثانية.</p> <p>10 د - وضع الكرة اعلى من مستوى الكتف مثل التمرير من الثبات.</p> <p>10 د -الضغط بقوة على رجل الارتكاز أثناء التسديد.</p>	<p>- التنسيق بين مختلف أطراف الجسم أثناء التسديد.</p> <p>- التأكيد على التركيز الجيد مع التصويب الدقيق والقوي.</p>
	<p>- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.</p>	<p>5 د - انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصة والمناقشة.</p>	<p>- عرض النقاط المسجلة وإعطائها البدائل.</p>	<p>- تهيئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء.</p>
	مرحلة التقييم	<p>هدف النشاط: مراجعة عامة لمختلف المهارات المدروسة سابقا.</p> <p>الأستاذ: فريق البحث. مذكرة رقم: 07 التاريخ: 2018/03/03. ثانوي.</p>	<p>النشاط: كرة اليد. المرحلة: الثالثة</p>	<p>الأهداف الإجرائية</p> <p>- التهيئة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط.</p>
معايير النجاح	ظروف الانجاز	المدة	وضيعات التعلم	مراحل التعلم
- فهم وإدراك موضوع الحصة.	- الانتباه والهدوء.	5 د	- جمع وتصنيف التلاميذ. - تقديم موضوع الحصة.	- التهيئة النفسية للتلاميذ. - بث الحيوية والنشاط.
82				

<p>-الاداء الصحيح لكل التمارين. -أداء مهارات بشكل صحيح.</p>	<p>- العمل بنظام.</p>	<p>10 د</p>	<p>-عمل حر بالكرة لمدة دقيقتين. -انجاز تمريرات مستقيمة مرتدة ثم عالية من مسافة قصيرة ثم طويلة. -انجاز لعبة التمريرة العشارية في مجموعات صغيرة على النحو التالي: ا. تمريرات حرة. ب. تنطيط ثم تسديد حر نحو المرمى.</p>	<p>-تحضير خاص بالكرة يحتوي على تمرير، تنطيط ثم تسديد.</p>	
<p>- يمرر الكرة بدقة في الاتجاه الصحيح وبالسرعة المناسبة. - التنقل بالكرة دون تضييعها. - التسديد بدقة وقوة مع عدم التسرع.</p>	<p>- تقديم الرجل المعاكسة لليد الرامية. - عدم ضرب الكرة وإنما دفعها أثناء التنطيط. - تسديد الكرة بقوة و دقة مع الحفاظ على توازن الجسم.</p>	<p>10 د 10 د 10 د</p>	<p>1. يمرر الكرة باليد المناسبة صوب الحائط ثم يستقبلها باليدين وذلك على النحو التالي: 3*30 ثا من مسافة 2 متر. 3*30 ثا من مسافة 4 متر. 3*30 ثا من مسافة 6 متر. 2. في مجموعات متقابلة وعلى مسافة متوسطة الى طويلة (20 متر): ا. ينطط التلميذ الكرة بسرعة متوسطة نحو زميله المقابل. ب. ينطط التلميذ الكرة بسرعة متوسطة في مسار متعرج نحو زميله المقابل. ج. ينطط التلميذ الكرة محاولا الحفاظ عليها من المدافع (دون لمس حامل الكرة) الذي يحاول منعه من التقدم أو تضييع الكرة له. 3. كل تلميذ يقوم ب 15 إلى 20 تسديدة كالاتي: ا. تسديدات على بعد 12 متر. ب. 5 تسديدات على بعد 10 متر. ج. 5 تسديدات من خط 9 متر.</p>	<p>- يمرر ويستقبل الكرة في ظروف مشابهة للامتحان. - ينطط الكرة في مسار مستقيم ثم متعرج ثم محافظا عليها من المدافع. - يسدد التلميذ مجموعة من التسديدات المتتالية بدقة صوب السلة.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<p>- تعرف التلميذ على أخطائه وكيفية تصحيحها.</p>	<p>- عرض النقص المسجلة وإعطائها البدائل.</p>	<p>5 د</p>	<p>- انجاز تمارين استرخائية عامة وأخرى خاصة بالعضلات الرئيسية العاملة. - حوصلة الحصاة والمناقشة.</p>	<p>- تهدئة الوظائف الحيوية. - العودة إلى الهدوء.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

النتائج الخام للدراسة الاستطلاعية:

الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية			
التنطيط	التصويب	التمرير والاستقبال	التنطيط	التصويب	التمرير والاستقبال	
12,5	2	14	17,2	0	8	دراوي سفيان
13,1	4	15	13,8	3	12	دميدي الحاج
13,8	3	23	14,3	2	21	بن صابر محمد
16,5	2	15	15.50	1	14	صابري أمينة
12,1	2	21	14,7	1	18	بن عبد الحليم يونس
14	1	15	14,2	0	13	محمدي زهير
13,5	4	12	13,8	3	14	عزوز منصور
16,2	0	12	17,8	0	9	كينوة بشرى
20	2	8	21,1	1	7	بن شهبة حفصة
18,2	1	16	21,2	0	11	كابني نادية
21,2	2	18	24,1	1	10	طاهري مروة
18,2	2	10	21,2	1	6	المريح أصالة
27,8	2	8	26,5	0	7	شيخ أميرة سناء
17,2	0	10	20,5	0	6	كريشي صفاء

النتائج الخام للعينه التجريبية					
الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية		
التنظيف	التصويب	التمرير والاستقبال	التنظيف	التصويب	التمرير والاستقبال
10,7	4	17	12,1	3	9
13,2	0	18	13,5	0	15
14,3	2	21	15,4	1	20
12,9	1	24	14,1	0	19
13,2	2	24	12,9	1	14
12,8	2	17	13,4	0	16
15,1	4	23	14,7	3	19
11,3	3	16	13,8	2	11
18,1	2	24	17,8	1	16
17,2	2	16	18,4	1	13
14,2	1	18	16,4	0	13
14,8	2	17	15,7	1	13
13,1	2	18	13,8	0	15
13,6	1	20	15,4	0	17
11	6	14	12,6	2	10
12,4	1	19	15,5	1	11
16,5	3	20	17,8	1	14
14,5	4	17	15,8	3	8
17	0	14	18,4	1	10
11,8	3	10	12,6	3	9

النتائج الخام للعيينة الضابطة					
الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية		
التنظيف	التصويب	التمرير والاستقبال	التنظيف	التصويب	التمرير والاستقبال
12	1	14	12,3	1	12
11,2	2	13	11,8	2	15
12,6	1	15	13,1	0	14
11,6	1	12	12,1	1	12
11,6	0	22	12,5	1	21
13,1	1	10	12,3	1	10
12,9	1	13	13,6	3	12
13,9	2	12	14,7	1	10
13,9	1	11	13	1	9
12,5	3	13	14	1	12
16	1	8	16,9	1	8
13,3	1	11	15,4	1	10
17,1	2	10	17,5	0	9
14,5	0	11	14,3	0	10
13,2	1	21	13,4	3	20
14,1	1	19	14,2	0	18
14,7	0	13	14,1	2	14
14	1	13	16,8	1	12
13,1	3	9	13,4	3	9
15,2	1	20	15,9	3	21