

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

# بحث مقّم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التدريب الرياضي

الموضوع:

دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم  
دراسة ميدانية لأندية ولاية مستغانم \_ صنف أكابر

إشراف الأستاذ:

د. د. حجار محمد خرفان

رئيس المناقشة: د. د. حرشاي يوسف

إعداد الطلبة:

ك. حساني محمد أمين

ك. بلعجين نصرالدين

السنة الجامعية: (2018/2019)

## دعاء

يا رب لا تجعلني أصاب بالغرور إذا نجحت  
وباليأس إذا أخفقت  
بل ذكرني دائما أن الإخفاق هو التجربة التي تسبق النجاح يا رب إذ أعطيتني تواضعا فلا تأخذ  
اعتزازي بكرامتي وإذا أسأت للناس فيا رب امنحني شجاعة الاعتذار وإذا أساء إلي الناس  
فامنحني شجاعة العفو

" أمين يا رب العالمين "

## إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى من عطرت حياتي  
وأبهجتها إلى من كانت السند لي في كل شدة  
إلى من رافقتني طيلة دربي بدعوات الخير  
فأحلى كلمة نطق بها اللسان "أمي الحبيبة" أطال الله في عمرها  
إلى من رباني على الأخلاق والحب والعطاء  
إلى رمز الفخر والاعتزاز إلى الذي غرس فيا روح العمل والمثابرة  
إلى الذي تعب من أجل تربيتي وضحى بالكثير في سبيل نجاحي وسعادتي  
أبي العزيز أطال الله في عمره  
إلى من قاسموني مشوار العمر إخواتي الأعزاء  
إلى كل زملاء إلى الأصدقاء وأخص بالذكر أبو بكر - مهدي - عبد القادر - محمد - أمين - كريم -  
وأخص بالذكر الفوج 04 في السباحة

أمين

## كلمة شكر

نشكر الله عز وجل الذي وفقنا في إنجاز هذا البحث  
المتواضع كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى الذي أشرف  
على هذا العمل منذ البداية و الذي لم يبخل علينا  
بمعلوماته القيمة و نصائحه و توجيهاته السريرة إلى الأستاذ  
الدكتور " حجار محمد " المشرف الرسمي على هذا  
البحث كما نشكر كل من ساهم في إنجاز هذا البحث من قريب  
أو بعيد..

## إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى من عطرت حياتي  
وأبهجتها إلى من كانت السند لي في كل شدة  
إلى من رافقتني طيلة دربي بدعوات الخير  
فأحلى كلمة نطق بها اللسان "أمي الحبيبة" أطال الله في عمرها  
إلى من رباني على الأخلاق والحب والعطاء  
إلى رمز الفخر والاعتزاز إلى الذي غرس فيا روح العمل والمثابرة  
إلى الذي تعب من أجل تربيته وضحي بالكثير في سبيل نجاحي وسعادتي  
أبي العزيز أطال الله في عمره  
إلى من قاسموني مشوار العمر إخواني الأعزاء  
إلى كل زملاء إلى الأصدقاء وأخص بالذكر سيف الدين - عواد - عبد القادر - علي - توفيق -  
أمين - محمد -  
وأخص بالذكر الفوج 01 في كرة القدم و الجدو

نصرالدين

## قائمة المحتويات

إهداء

كلمة شكر

قائمة الجداول و الأشكال

### التعريف بالبحث:

الصفحة

1	مقدمة .....
-3	مشكلة الدراسة.....
4	-- الفرضيات.....
4	- أهمية الدراسة.....
4	- أهداف الدراسة.....
5	- أسباب اختيار الموضوع.....
5	- تحديد المفاهيم والمصطلحات.....
7	- الدراسات السابقة.....

### الفصل الأول / شخصية المدرب الرياضي :

10	تمهيد .....
11	تعريف الشخصية .....
13	تعريف المدرب .....
13	شخصية المدرب و خصائصه.....
15	المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتاز بها المدرب.....
16	المدرب الناجح.....
17	أهمية شخصية المدرب في إنجاح عملية الاتصال.....
17	أهمية شخصية المدرب في بناء الثقة للاعب .....
18	أهمية شخصية المدرب في حل و دراسة المشكلات المطروحة.....
19	دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي .....
19	خلاصة .....

## الفصل الثاني: تماسك الفريق :

21	تمهيد.....
22	مفهوم الفريق الرياضي.....
23	أنواع الفرق الرياضية.....
25	مفهوم تماسك الفريق الرياضي.....
26	أنواع تماسك الفريق الرياضي.....
27	عوامل تماسك الفريق الرياضي.....
29	المحددات المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي.....
30	دور المدرب في بناء تماسك الفريق الرياضي.....
30	خلاصه.....

## الفصل الثالث: كرة القدم :

32	تمهيد.....
33	تعريف كرة القدم:.....
34	نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :.....
35	التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم : .....
37	كرة القدم في الجزائر :.....
39	مدارس كرة القدم :.....
39	المبادئ الأساسية لكرة القدم :.....
40	قوانين كرة القدم.....
42	طرق اللعب في كرة القدم :.....
44	متطلبات كرة القدم.....
48	بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :.....
49	أهداف رياضة لثوة القدم:.....

49	.....	خصائص كرة القدم ::
51	.....	القيمة التربوية لرياضة كرة القدم ::
52	.....	أهمية كرة القدم في المجتمع::
53	.....	خلاصه::

## الباب الثاني: الجانب التطبيقي :

### الفصل الأول : منهجية البحث :

56	.....	تمهيد.....
56	.....	منهج الدراسة.....
56	.....	تعريف المنهج الوصفي.....
56	.....	عوامل البحث.....
56	.....	أدوات البحث.....
57	.....	مجالات البحث.....
57	.....	عينة البحث.....
58	.....	المعالجة الإحصائية.....
58	.....	صعوبات البحث.....

### الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج :

60	.....	عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين.....
80	.....	مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الأولى.....
80	.....	مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الثانية.....
80	.....	مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية العامة.....
81	.....	اقتراحات وتوصيات.....
81	.....	الخاتمة.....
83	.....	المراجع باللغة العربية .....
86	.....	المراجع باللغة الأجنبية.....
88	.....	الملاحق.....



## قائمة الجداول و الأشكال :

الصفحة	الشكل	جدول	السؤال
60	نسبة تأثير المدرب على الأداء الجيد للاعبين	تأثير المدرب على الأداء الجيد للاعبين	1
61	تمثل نسبة في استخدام الوسائل المساعدة أثناء سير الحصة تدريبية	جدول يمثل في استخدام الوسائل المساعدة أثناء سير الحصة تدريبية مع اللاعب	2
62	يمثل نسبة خبرة في ميدان التدريب	يمثل خبرة في ميدان التدريب	3
63	تمثل نسبة تقديم الدعم المعنوي من المدرب لتحسين أدائك المهاري في التدريبات	يمثل نسبة تقديم الدعم المعنوي من المدرب لتحسين أدائك المهاري في التدريبات	4
64	تمثل نسبة قيام المدرب بعقد جلسات لتصحيا الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات	يمثل قيام المدرب بعقد جلسات لتصحيا الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات	5
65	يمثل نسبة مدى إهتمام المدرب ببرمجة اللقاءات الودية	يوضح نسبة مدى إهتمام المدرب ببرمجة اللقاءات الودية	6
66	يمثل مدى إهتمام المدرب بالإنضباط أثناء الحصص التدريبية	يوضح إهتمام المدرب بالإنضباط أثناء الحصص التدريبية	7
67	تمثل نسبة إعتتماد المدرب على الوسائل التكنولوجية في عملية التدريب	يمثل نسبة إعتتماد المدرب على الوسائل التكنولوجية في عملية التدريب	8
68	تمثل نسبة إهتمام المدرب للمستوى المعرفي للاعبين خاصة في وضع الخطط	يوضح إهتمام المدرب للمستوى المعرفي للاعبين خاصة في وضع الخطط	9
69	يمثل نسبة قيام المدرب في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة	يوضح قيام المدرب في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة	10
70	تمثل نسبة موافقة اللاعب على قرارات المدرب الفنية أثناء المباريات	يمثل موافقة اللاعب على قرارات المدرب الفنية أثناء المباريات	11
71	نسبة تصرفات اللاعب أثناء التدريب	يمثل تصرفات اللاعب أثناء المباريات	12
72	يمثل نسبة لإشترك اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات	يوضح إشراك اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات	13
73	تمثل نسبة تأكيد المدرب على عملية التحضير المخفي قبل المباريات	يمثل مدى تأثير المدرب على عملية التحضير المخفي قبل المباريات	14
74	تمثل نسبة مشاركة المدرب في قرارات الإدارة للاعبين	يمثل مشاركة المدرب في قرارات الإدارة للاعبين	15
75	يمثل نسبة إعتراض المدرب على قرارات الحكام أثناء المباريات	يوضح نسبة إعتراض المدرب على قرارات الحكام أثناء المباريات	16
76	توضح نسبة إعتتماد المدرب على المدرب مساعد	يمثل مدى إعتتماد المدرب على المدرب مساعد	17
77	توضح نسب اهتمام المدرب بالإحصائيات حول المباريات	يوضح نسب الإعتتماد المدرب بالإحصائيات حول المباريات	18
78	تمثل نسبة في الإمتلاك المدرب للبيونة الخططية أثناء المباريات	الدور المدرب في الإمتلاك للبيونة الخططية أثناء المباريات	19
79	تمثل نسبة مدى علاقة المدرب مع إدارة الفريق	يمثل نسب إذا ما كان للمدرب علاقة جيدة مع إدارة الفريق	20

# التعريف بالبحث

## المقدمة:

إن التطور التكنولوجي والعلمي والمعرفي المتسارع في نموه في وقتنا الحاضر، قد شمل جميع المجالات ومختلف الميادين من حيث إضافة أو تغيير بعض المفاهيم أو الطرق التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المراد الوصول إليها، ويعتبر المجال الرياضي بكل فروعها سواء الإدارية أو التدريبية أحد هاته المجالات التي قد شملها هذا التطور، وبالنظر إلى أهمية شخصية المدرب الرياضي إهتم علم النفس و التربية منذ القديم بموضوع الشخصية التي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجال للنقاش كبير وجدل واسع .

ومن أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق الرياضي وبناء تماسكه يتمثل في القيادة الفنية للفريق أي شخصية المدرب الرياضي الذي يعتبر في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وتؤثر شخصية المدرب في عملية قيادته للفريق حيث تشير الدراسات إلى أن معظم المدربين الناجحين يتمتعون بسمات شخصية قوية إضافة إلى الكفاءة العلمية كالثقة بالنفس وتقدير الذات والثبات الانفعالي والتناغم الوجداني مع اللاعبين بالإضافة إلى سمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا والقُدوة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل

وكذلك يعتبر وسيلة هامة في إنشاء علاقات إنسانية واجتماعية تهدف إلى إيجاد اندماج وتفاعل بين أفراد المجموعة الواحدة سواء كانت الممارسة لرياضة فردية أو جماعية وذلك انطلاقا من اصغر وحدة في العملية التدريبية إلى الحصة التدريبية.

وتعتبر رياضة كرة القدم من أهم الرياضات الجماعية التي تأثرت بصفة كبيرة وكذلك تعتبر في وقتنا الحالي لعبة شعبية وذلك لأنها تمس جميع الفئات وجميع الأعمار، وهذا راجع إلى وسيلتها البسيطة الكرة وأماكن ممارستها حتى في أماكن ضيقة وكذلك لان منطلقها من البيئة وخاصة الفقيرة (مثل ذلك شوارع البرازيل الفقيرة وما أنجبت من لاعبين مازالوا يذكرهم في التاريخ).

كذلك أخذت هاته الشعبية الواسعة من خلال إبرازها لمختلف الصفات الإنسانية والاجتماعية التي تربط فريق كرة القدم وإدارة لاعبين وكذلك الجهاز الفني وبالأحرى المدرب ومن هنا تتجلى أهمية بحثنا في إبراز تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم من خلال إبراز دور وأهمية شخصية المدرب الرياضي في ذلك وجعل الحصة التدريبية مكان لاكتساب عادات سلوكية تساهم في بناء شخصية سوية لدى اللاعب هذا ما يؤدي إلى التكيف والتفاعل مع مجتمعه من خلال اكتساب مهارات وخبرات وقد كان منطلق

دراستنا محاولة في الإجابة عن الإشكالية التالية: " دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم \_دراسة ميدانية لأندية ولاية مستغانم \_صنف أكابر؟"

وقد قسمنا دراستنا إلى ثلاث جوانب:

**الجانب التمهيدي:** والذي يحتوي على إشكالية البحث مع تحديد الفرضيات وتبيان أهمية وأهداف البحث وأسباب اختيار الموضوع وتحديد المفاهيم والمصطلحات وأخيرا الدراسات السابقة والمشابهة.

**الجانب النظري:** والذي يحتوي على ثلاثة فصول كل فصل يبدأ بتمهيد وينتهي بخلاصة.

جاء في الفصل الأول " الشخصية المدرب " حيث تطرقنا فيه إلى تعريف ومفهوم سيمات الشخصية للمدرب، وخصائصه، أهدافه، واجباته، قواعده، مراحل وطرقه، أخلاقياته.

وجاء في الفصل الثاني " تماسك الفريق " حيث تطرقنا فيه إلى مفهوم الفريق، كذلك مفهومه السيكلوجي، أنواع الفرق، كما تعرضنا إلى تماسك الفريق مفهومه وأنواعه، عوامل تماسك الفريق ، و دور اللاعب والمدرب في تماسك الفريق.

وجاء في الفصل الثالث " كرة القدم " وتطرقنا فيه إلى تعريف كرة القدم، نبذة تاريخية عنها، تطورها، كرة القدم في الجزائر، مدارسها، مبادئ وقوانين كرة القدم، متطلباتها وأهدافها.

**الجانب التطبيقي:** والذي بدوره قسمناه إلى فصلين، الفصل الأول " طرق ومنهجية البحث " وشملت

الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستخدم، إجراءات التطبيق الميداني، حدود الدراسة، المعالجة الإحصائية. و في الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج، خلاصة الاختبار، استنتاج عام، والتوصيات والاقتراحات، الخاتمة.

## مشكلة الدراسة:

لعل أهم الأمور التي تتميز بها الشعوب الحديثة في عصرنا هذا هو تقديرها للرياضة والعمل على تدعيمها وإيجاد السبل من أجل النهوض بها وتطويرها، فالرياضة ذات أهمية كبيرة من جوانب شتى منها النفسية والحركية والبدنية والعقلية والاجتماعية، فإن إعطاءها الأولوية بات من الأمور الجادة والحاسمة عند هذه الشعوب، فالرياضة يقوى النسق الاجتماعي لأي بلد وينمو الفرد في مجتمع سليم يتفاعل معه تفاعلا إيجابيا وينشأ فيه تنشئة اجتماعية جيدة.

و هذا ما يبين الدور المهم والصعب في نفس الوقت للقائد داخل الجماعة وهذا ما يطابق الدور الذي يقوم به المدرب داخل الفريق ، إذ يشكل السلطة العليا فيه وبالتالي فهو يؤثر بصفة مباشرة في الفريق وعليه فهو مرغم بطبيعة الحال بأن يعمل على إرضاء كل لاعبيه بتطبيقه لمنهجية سليمة في التسيير والزامه بتوحيد وتشكيل فريق متماسك وقوي في نفس الوقت إذ يشترط عليه أن يتميز بقوة الشخصية ، هذه الأخيرة تركز أساسا على مكونات وخصائص نفسية محددة مثل الشجاعة بجميع أشكالها ، التحكم في الفريق فإن المبادرة لإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهها الفريق ، المثابرة واتخاذ القرار المناسب وبالتالي فإن كل هذه الخصائص تمثل الشخصية القوية للمدرب والتي تسمح له السير بالفريق على طريق النجاح أما في حالة افتقار لمثل هذه الخصائص الأساسية أو البعض منها ، فهذا يحط من شخصيته وينقص من قوتها ، الشيء الذي يؤثر بالسلب على تماسك الفريق

( الدكتور باسم ، محاضرة 93/92 )

كما أن تماسك الفريق الرياضي يمثل ظاهرة أساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي، إذ أنه هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفرادهم، فيقول محمد حسن علاوي: "يعرف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الفريق والمحافظة عليه وعدم تصدعه". (محمد حسن علاوي ص 407)

انطلاقا من كل ما سبق ذكره من جهة وكذلك مانسمعه ومن خلال تصفحنا لبعض الكتب والأشرطة الوثائقية من جهة أخرى واعتبارا أيضا للدور الذي نحن بصدد مواجهته في الغد القريب باعتبارنا أساتذة ومدربين نشرف على تلاميذ ورياضيين، يجب الحرص كل الحرص على سلامة تكوينها من كل الجوانب من خلال ما ينصه علينا واجبا المهني، فقد جاء تساؤلنا وإشكالية بحثنا هذا عن: " دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم دراسة ميدانية لأندية ولاية مستغانم \_صنف أكابر؟".

والذي اندرج تحته تساؤلات جزئية وهي:

1 - هل لشجاعة المدرب في إتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق؟

2 - هل لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق.؟

2- الفرضيات:

أ - الفرضية العامة:

لشخصية المدرب أهمية وفعالية في بناء تماسك لاعبي الفريق الرياضي في كرة القدم.

ب- الفرضيات الجزئية:

الفرضية الجزئية الأولى:

\* لشجاعة المدرب في إتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

الفرضية الجزئية الثانية:

\* لشخصية المدرب تأثير إيجابي في تماسك الفريق.

- أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية الشخصية المدرب كوسيلة هامة في تطوير وتمتين العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق الرياضي، وجعل الفرد الرياضي أكثر اندماجا وتفاعلا مع أعضاء المجموعة، فالحصة التدريبية تعتبر سبيل كفيل لتطوير وتوطيد تماسك الفريق. وكذلك جعل الفريق الرياضي مكان لاكتساب عادات سلوكية التي تساهم في بناء شخصية سوية لدى الفرد، ولهذا تنمو إيجابياته نحو التكيف والتفاعل مع مجتمعه بطريقة يكسب مهارات وخبرات تساعد على تخطي العقبات والأزمات والمشاكل التي تعترضه ويصبح بذلك اجتماعي .

4- أهداف الدراسة:

- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب الرياضي في نجاح عملية التدريب.
- إثبات أن السمات التي يكتسبها المدرب تأثر مباشرة في شخصية المدرب و أداء اللاعبين.
- محاولة إعطاء تطورات قلبية لدافعية تماسك الفريق من خلال ممارستهم للمنافسات الرياضية.
- إثراء مكتبتنا بهذه الدراسة..

## 5- أسباب اختيار الموضوع:

- 1 - كشف مدى أهمية شخصية المدرب الرياضي ودوره في التأثير على سلوك الرياضيين وأخلاقهم وعلاقاتهم.
- 2 - حاجة اللاعبين للاهتمام والتوجيه في الجانب الاجتماعي مما يساعد على عملية الاندماج والتكيف بسهولة داخل المجتمع.
- 1 - أهمية شخصية المدرب الرياضي والتي أصبحت حديث الساعة من قبل وسائل الإعلام و باحتي علم النفس.
- 3 - أهمية شخصية المدرب الرياضي والتي أصبحت حديث الساعة من قبل وسائل الإعلام و باحتي علم النفس.

## 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6- 1 **أ الشخصية:** هو ذلك التنظيم الدائم إلى حد ما لطباع الفرد، و مزاجه وتكوينه العقلي الذي يحدد أساليب توافقه في بيئته بشكل مميز (محمد رمضان الفدافي ص15).

6- 1 **ب المدرب:** هو كل ما يعد شخصا أو جماعة ممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية "مدرب فريق رياضي ، مدرب في التربية البدنية." - (منجد اللغة العربية ، دار المشرق ، بيروت).

## 6-2 تماسك الفريق الرياضي:

أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعات الرياضية أو الفريق الرياضي (دونا للي DONNALLY) و(شيو دوراي CHELLADURAI) و(كارون CARRON) عام 1980 إلى أنه يمكن النظر إلى تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما:

## 6-2-1 المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه "محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه".

## 6-2-2 المنظور الثاني:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق بأنه: "محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها".

ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالة الهزائم المتكررة.

## 6-4 كرة القدم:

"كرة القدم" " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، ومن الناحية الاصطلاحية، كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها، رومي جميل (( كرة القدم قبل كل شيء هي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع".<sup>1</sup> - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقاوض، ط1، بيروت، لبنان، 1986، ص50.

## 6-5 صنف أكابر:

"هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي كذلك تطور الفرد من رعاية الأسرة إلى الاستقلال الذاتي وكسب الرزق إلى المسؤولية لتكوين أسرة جديدة ورعايتها والأشراف عليها، وحددت مرحلة ما بين 18 سنة و 40 سنة بمرحلة فئة الأكاير بالنسبة للاتحادية الدولية لكرة القدم [www.fifa.com](http://www.fifa.com) يوم 2018/02/02 على الساعة 13:44.



## 7 الدراسات السابقة:

### 1-7 الدراسة الأولى:

- دراسة بعنوان: "شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق" مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية مستغانم - جامعة مستغانم-الموسم الجامعي 2012/2013، من إعداد الطالبان: نبيل مازري و أوبرقوق كريم عبد الرزاق.  
- وكانت اشكاليتهم كالتالي:

" هل لشخصية مدرب كرة القدم اثر في تماسك الفريق الرياضي؟".

وكان هدفهم معرفة الأسباب والعراقيل التي تؤثر في شخصية المدرب وتنقص من إرادته بصفة عامة واثبات أن الجانب السيكولوجي والحالة النفسية للمدرب تؤثر مباشرة في اللاعبين والفريق ككل. وكانت الأداة المستعملة في بحثهم هي استبيانين احدهما موجه للمدربين والآخر للاعبين أما عينة البحث فكانت عبارة عن عينة عشوائية متكونة من 25 مدرب ينشطون في مختلف فرق القسم الوطني الأول و60 لاعب يتدربون في الفرق التي ينشط بها المدربين.  
- من أهم النتائج التي توصل إليها الطالبان:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين و هو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.  
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح

## الدراسة الثانية:

دراسة بعنوان "دور التدريب الرياضي في تحقيق التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم" مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية فرع التدريب الرياضي -جامعة مستغانم- الموسم الجامعي 2007/2008 ، من إعداد الطالب دلهوم عماد وآخرون. وكانت اشكاليتهم كالتالي:

- "هل للتدريب الرياضي دور في تحقيق التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم"؟.

وكان الهدف من هذه الدراسة هو:

- معرفة أهم مشاكل لاعبي كرة القدم وكيفية معالجتها عن طريق التدريب الرياضي.
  - الدور الفعال الذي يلعبه التدريب الرياضي في حياة هذه الفئة من الرياضيين.
  - إبراز تأثير ممارسة التدريب الرياضي على تحقيق التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم.
  - أما فيما يخص العينة فكانت عينتهم عشوائية وأفراد العينة عبارة عن 10 مدربي كرة القدم بولاية مستغانم و40 لاعب منخرط في نفس الفرق.
  - أداة البحث عبارة عن استبيانين احدهما موجه إلى المدربين والآخر إلى اللاعبين.
  - من أهم النتائج التي توصل إليها الطلبة :
- إن التدريب الرياضي لا تقتصر أدواره ومنافعه على الجانب البدني فحسب بل تمتد إلى التأثير على الجوانب النفسية كونها تساعد في تكوين شخصية لاعبي ومدربي كرة القدم مما يؤدي إلى تحقيق التوافق النفسي وكذا امتصاص حجم الأزمات التي يلاقونها.

# الفصل الأول تخصية المدرب

## تمهيد:

إن النجاح يصبح شبه مؤكد إذا اجتمع مدرب رياضي ذو كفاءة عالية و تكوين جيد ( تكوين المعاهد ) بلاعبين متميزين مع إدارة جيدة تتفهم دورها الهام في مساعدة المدرب في عمله، فكل من المدرب واللاعبين دورهم في تكوين فريق جيد، فيعتبر المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب ويمثل أيضا أحد المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين، و بفضل شخصية المدرب الرزينة و تأديته لوظيفته بشكل جيد و بفضل أسس القيادة السليمة يمكن الوصول إلى الهدف المرجوا والمتوقع، ولكن لا يكفي بحيث تتدخل عدة عوامل أخرى مثل " الوسط الرياضي أو الجماعة الرياضية ( الفريق)"، كما أن الميل و الشعور الصادق للمدرب الرياضي اتجاه جميع أعضاء الفريق له تأثير ايجابي في عمله التربوي ، حيث يجب أن تتأسس علاقة المدرب بأعضاء الفريق على الاحترام و الحب و الثقة المتبادلة و ذلك للوصول إلى تماسك جيد للفريق.

## الشخصية:

1 - 1 ) تعريف الشخصية : إعطاء الشخصية تعريفا ثابتا ليس بالأمر السهل ، و ذلك لوجود عدة تعاريف تختلف باختلاف آراء الباحثين و الباحثات ، "EYSENCK" يعرفها على أنها " ذلك التنظيم الثابت و الدائم إلى حد ما لطباع الفرد و مزاجه و تكوينه العقلي و الجسمي، و الذي يحدد أساليب توافقه مع بيئة بالشكل المميز " ( رمضان محمد القذافي، ص15)

و يعرفها "WASTON" " هي مجموع أنواع النشاط التي يمكن التعرف عليها من سلوك الفرد عبر فترة كافية من الزمن.....، و بمعنى آخر فالشخصية ليست سوى النتائج النهائي للعادات المنظمة لدينا، الشخصية هي مجموع الصفات و المزاج الذاتية التي يمتاز بها الشخص عن غيره سواء كانت تلك الصفات حسنة أو قبيحة، أو هي مجموع الصفات الجسمية و الخلقية و العقلية التي تصف بها الإنسان كما أنها مجموعة الفروق التي تميز الشخص عن غيره ( محمد عطية الأبرشي ص375)

## 1 - 2 ) العوامل المؤثرة في الشخصية .

### أ ) الخبرة البيئية :

- 2 قد يكون لخبرات الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على خصائص نمو شخصيته ، و هذه الخبرات تكون فريدة ، تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين العديد من الأشخاص . ( أنوف أوتيج ص 250)
- 3 فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي ينمو بها، و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص المنطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع محافظ يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية .

### 4 ) تأثير الوراثة:

- 5 إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب، يؤثر في شخصية الفرد التي سوف تنمو فيما بعد و في الحالات المتطرفة، نجد أن تلف مخ الموروث أو التشوهات الولادية قد يكون لها تأثيرها الجلي على سلوك الفرد، و فضلا على ذلك ثمت عوامل أخرى مثل :الطول، الوزن ، الجلد و فعالية قضاء الحس، و ما شابه ذلك قد يؤثر في نمو الشخصية ( أنوف أوتيج ص 250 )

ينتج الكثير من صفات الشخصية عن مزج من التأثيرات الوراثية و البيئية، لكن يسهل أن نرى الاثنين معا يعملان في تفاعل.  
 بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الفردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتهما أقرب إلى التماثل، و مع ذلك فان هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية، و على ذلك فان التوأمين المتماثلين اللذان ينشآن معا يكونان أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذين ينشآن منفصلين كل منهما عن الآخر، كذلك التوأمين اللذان يربيان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم

### 1- 3 ) أنواع الشخصية :

الشخصية نوعان فكرية و عملية، فكثيرا ما يسأل الإنسان أيهما أفضل الأمور النظرية أم العملية، فالتفريق بين النظريات و العمليات ليس بالأمر السهل، لأنهما متكاملان، و كل منهما متوقف على الآخر، فالأفكار أمهات الأعمال.

#### أ ) الشخصية العملية:

لا شك في الشخصية العملية تظهر في العمل و التنفيذ، مثل ذلك مايقوم به الناس على أرض الواقع ، فتمثل الشخصية العملية في المصلحين و القادة و المربين، الذين ترى آثارهم في عملهم الذين قامو به، و هي التي تحقق خدمة إنسانية، فالشخصية العملية أكثر تأثيرا من رجال الفكر، فنحن نتأثر بالأعمال النبيلة أكثر ما نتأثر بالأفكار  
 (محمد اليعقوبي، ص 388)

و من الضروريات الأساسية للشخصية العملية، العلم بالشيء الذي يراد القيام به، و الرغبة في النجاح فيه ،و لا فائدة في العمل إذا لم تصحبها بقوة التنفيذ، معنوية كانت أم مادية.  
 و كما أن السيارة التي لا تستطيع السير إلا إذا كانت معدة للسير ، كذلك هو الإنسان، لا يمكن أن يقوم بعمل عظيم إلا إذا كانت بداخله رغبة و إرادة قوية.  
 و طالما صادفنا أشخاص لديهم و تتوفر فيهم كل الوسائل الضرورية و هي قوة العزيمة والتنفيذ ، فلم ينجحوا في أعمالهم لأنهم يميلون إلى الشك في أنفسهم و كثيروا النقد و التحليل و يضيعون الفرص التي قد لا تعود، و من أهم وسائل تقوية الشخصية العملية نذكر ما يلي :  
 -الرغبة في العمل.

-تحديد الفرص و الطريق الموصل.  
الشعور بالواجب ( محمد عطية الأبرشي ص 381 )

### الشخصية الفكرية :

و هي التي تصرف في أن الإنسان قوي بروحه، عظيم في خلقه، و أن العالم الذي نراه اليوم بما فيه من تقدم و حضارة ما هو إلا عصارة أذهان تلك الشخصية القوية التي فكرت و تخيلت و تصورت.  
و الشخصية الفكرية تظهر في الشعور والفلسفة و الفنون الجميلة ،و في الأعمال الهامة في الحياة تثبت في الإنسان المثل العليا و تزيده قوة، و النشاط الضروري لتنفيذ هذه المهمة و الوصول إلى الهدف

و من الصفات المميزة لهذه الشخصية :

- والهدوء العقلي، عدم الاضطراب النفسي، و القلق الذي يكتسب بالتربية
- الرضا بالحياة و الفكر، و معنى أن يرضى بما يجب الرضا به، و يحتج على ما يجب الاحتجاج عليه (محمد عطية الأبرشي ، ص 381)

### - 2 ) تعريف المدرب :

- هو كل ما يعد شخصا أو جماعة لممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية " مدرب فريق رياضي " ( منجد اللغة العربية ، دار المشرق بيروت)

أما اصطلاحا : المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب، وهو من جهة نظر متخصصين، ما هو إلا محرك، و في بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة المعلم، كما يشيرون الآخرون إلى أن المدرب الرياضي يعتبر كأبي قائد متفرغ لهذا التدريب و مهنته الأساسية بناء اللاعبين واعدادهم ، بدنيا و نفسيا ومهاريا، و كذا فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة ،و هو أولا و أخيرا يقع على عاتقه العبئ الأكبر من المنهج التدريبي و النشاط التدريبي ( زكي محمد حسن، ص 05 ، 16)

### 3 ) شخصية المدرب و خصائصه:

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب، و لا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص و مميزات تتضمن ما يلي:

### 3- 1 ) الصفات الشخصية للمدرب الرياضي :

أن يكون شخصية رياضية متطورة التفكير، وطني مخلص لوطنه، يعلم دور الرياضة في المجتمع.

أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعلقا في تصرفاته، ليحوز احترام الجميع.  
- أن يتميز بالضبط و الاتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة  
بصدر رحب بعيد عن الانفعال و التعصب.

### - 3 - 2 ) الصفات المهنية للمدرب الرياضي :

- الخبرة السابقة كلاعب بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات.  
- أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل ، حتى يمكن تتبع الدراسات  
التدريبية المتخصصة في مجال لعبته .  
-المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس كعلم و المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.  
يداوم على الاشتراك في دورات و دراسات تدريبية ، محلية أو دولية مرتبطة بمجال تخصصه.  
( علي فهمي البيك ، ص 19 . 20 )

### - 3 - 3 ) الصفات الصحية للمدرب الرياضي :

- أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية و يدل مظهره على النشاط.  
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية و الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.  
- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية  
- أن يكون نموذجا في إتباع البرامج الغذائية و الصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، و يقتدي به  
جميع اللاعبين.  
- أن يكون ممارسا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريبها. علي فهمي البيك ، عماد  
الدين عباس أبو زيد ، نفس المرجع السابق ، ص 20.

### - 3 - 4 ) الصفات الفنية للمدرب الرياضي :

- لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة و المعقدة سواء في  
التدريب أو المنافسات .  
- لديه القدرة على تحليل الأخطاء للاعب بصورة منطقية و موضوعية للاستفادة من آدائه  
و قدراته الكامنة.  
-القدرة على تحويل الفشل إلى موقف ناجح.  
-تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات و أجهزة و معسكرات..الخ.  
-أن يكون لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف



#### 4 ( المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتاز بها المدرب :

أساس نجاح المدرب في عمله يعتمد على قوة شخصيته و صدقه ، و اتساع معرفته في اختصاصه وقدرته على ترجمة ذلك أمام اللاعبين ، و المدرب الذي يريد أن يصل بلاعبيه إلى مستوى متقدم يجب أن يعرف رياضته بشكل واسع، و الأشياء الجديدة في طرق التدريب و التكتيك الحديث.

وحيث العمل مع المبتدئين على المدرب أن يعير انتباها شديدا خلال العمل معهم ، و إذا لم تتوفر للمدرب معرفة و خبرة جيدة سوف لا يعير هؤلاء المبتدئين انتباها بسبب صغرهم و عدم معرفتهم ، و لكن عندما ينتقلون إلى مرحلة جديدة من حياتهم الرياضية، و يصبح على معرفة جيدة من رياضتهم، يبدوون في توجيه الأسئلة الكثيرة و المعقدة، إذا لم يتمكن المدرب من الإجابة على تلك الأسئلة يعني أنه بدأ يفقد شخصيته أمام لاعبيه و لتجاوز هذا الأمر على المدرب خلال تنمية و تطوير مستوى لاعبيه أن يسعى هو الآخر لتطوير نفسه، و يزيد من اتساع معرفته، يقول بعض المدربين الهولنديين مثل (Ferkeak Reac) أن شخصية المدرب مهمة جدا خلال التدريب عندما تكون شخصية المدرب قوية و متمكنة من اختصاصه يؤدي هذا إلى سماع لاعبيه له، لأنهم يؤمنون بأقواله و معلوماته، إلى حد انه إذا قال شيئا غير صحيح أو غير ضروري آمنوا به و بأقواله"، و إذا كان المدرب لاعبا قبل أن يكون مدربا ، و مر بهذه المرحلة، فسوف يكون هذا مساعدا له في تقوية شخصيته و معلوماته، و لكن ليس شرطا أن يكون المدرب لاعبا ، رغم انه إذا كان كذلك سوف يساعده هذا في عمله إلى حد بعيد، بنفس الوقت ليس كل من كان متسابقا جيدا يمكن أن يكون مدربا جيدا و موقفا، و لكن ليفرض المدرب نجاحه عليه، أن يزيد معارفه و يزيد من قراءته و يعمل على تحليل نتائجه و ينظر دائما إلى المستقبل. ( كمال جمال الرياضي ، ص 267، 275).

#### 5 ( المدرب الناجح:

- من خلال دراستنا لموضوع المدرب ،وجب علينا أن نشير هنا بعض خصائص المدرب الرياضي الناجح، و التي من الممكن أن تكون على النحو التالي:
- أن يكون قادرا على العمل و اتخاذ القرارات الصحيحة أثناء المنافسة.
  - أن يظهر مظهره أو بيانه الذي أجراه مع أحد المعلقين أو الإعلاميين أنه هادئ و واثقا في نفسه.
  - أن يكون واثقا من أن جميع التعليمات قبل المبارات و خلال الوقت بين الشوطين ، تعطى بطريقة ايجابية و حماسية .
  - أن يحاول ترتيب تفكيره و اتزانه حتى تخرج كلماته مرة أخرى لها مصداقيتها.
  - أن يكون يمزح أو يخلط بين هذه النسب المؤوية التي يستعملها في جداوله، أثناء متابعته لعبة و بين الخصائص السيكولوجية الخاصة بتلك اللحظات ( لحظات المباراة).
  - أن يكون متأكدا من التبديل الذي يجريه.
  - أن يكون سهل المعاشرة، يعايش أفراد فريقه حلاوة المباراة كلها من آثاره.
  - أن يكون على معرفة بالقدرات الخاصة باللاعبين و يتعرف على حدودها ن و يدرك ضرورة هامه، و هي أن اللاعبين يحتاجون التشجيع.
  - أن يكون على استطاعة من قراءة لا عيبه، فمثلا : أن يعرف بعض اللاعبين سوف يبدأ آدائهم في التحسن بعد لحظة قصيرة.
  - أن يكون عليما بالقدرات الغريزية، و حدودها لدى اللاعبين و يساعدهم على الفوز في مبارياتهم.( زكي محمد حسن ص 43. 44 .)

6 ( أهمية شخصية المدرب في إنجاز عملية الاتصال:

إن نجاح عملية الاتصال المزدوج يتوقف على سلامة الجهاز المرسل و سلامة جهاز استقبال المستقبل حيث يكون محتوى الرسالة الخاطئ يمثل عاملا أساسيا في اضطراب عملية الاستقبال لدى مستقبل الرسالة، فيكون عدم الاكتراث و الانتباه هو العنصر السائد داخل قنوات الاتصال، الأمر الذي يؤثر في ترجمة و فهم الرسالة من المرسل ( المدرب ) .

**و لذلك على المدرب إتباع ما يلي لتحقيق الاتصال الجيد :**

بداية يقع مسؤولية إنجاح الاتصال المزدوج على كل من المدرب ( المرسل ) ، و المتدرب (المستقبل ) ويؤدي عدم انتباه المستقبل إلى ضياع و فقدان الاتصال، و كذا الأمر بالنسبة للمدرب (المرسل) ، الذي يعتبر بأنه لا يخطئ في رسائله فان هذا جدير بإفشال الاتصال، و لذلك على المدرب مراعات إشارات و أقواله وحركاته داخل حلقة التدريب أو خارجها، لأن هذا يؤثر على شكل و جدوى الاتصال، فأسلوب الكلام وكيفية الاقتراب من الآخرين تمثل كلها انطباعات ايجابية أو سلبية اتجاه المستقبل، و لذلك على المدرب في كل وقت تنمية مهارة الاتصال الخاصة به، حتى يتمكن من صنع تدعيمات و تعزيزات قوية لتقوية الأفعال السلوكية المطلوبة، و التي هدف عليها البرنامج التدريبي، و هكذا يجب أن يكون التشجيع و التحفيز بحساب، مثلما يكون النقد و العقاب بحساب، مما يؤدي إلى تهيئة و خلق داخل وخارج حلقة التدريب، يدفع بالعملية التدريبية إلى النمو والتطور وليكون له أكبر أثر في النهوض بمستوى القدر بين أنفسهم مما ينمي لديهم عمليات تحقيق وتأكيد الذات و الثقة بالنفس (اتصال ايجابي ) والعكس صحيح ( رأفت السيد عبد الفتاح ، ص 144).

## **7 ) أهمية شخصية المدرب في بناء الثقة للاعب :**

التوقعات الايجابية العالية نحو اللاعبين ، حيث أثبتت نتائج الدراسات أن التوقعات الايجابية من المدربين نحو اللاعبين تحسن دوما من أداء اللاعبين، و في المقابل عندما يدرك اللاعبون انخفاض التوقعات الايجابية والتوقعات السلبية للمدرب نحوهم، فان ذلك ينقص من الثقة في النفس و يؤثر سلبا على مستوى أدائهم. توفير خيارات النجاح المبكر لكل رياضي ، فالمصدر الأول للثقة في النفس يتشكل من انجازات للممارسين المبكرة، لذلك من الأهمية تشكيل بيئة المنافسة بما يسمح تحقيق النجاح في الأداء بصرف النظر عن اختلاف المستويات و القدرات. استخدام التغذية الرجعية، فاللاعبون يشعرون بالمزيد من الثقة عندما يقدم المدرب لهم المعلومات اللفظية حول نوعية أدائهم...، و هذا الأسلوب من التعزيز يساعد على تنفيذ الأداء الجيد .

الاحتفاظ بالبيئة الجيدة قبل المنافسة، فالاستثارة الانفعالية مكون هام للثقة في النفس، ويستطيع اللاعب أن يتميز بحماس و عدم السعادة، في نفس الوقت لذلك يجب التأكد

من أن اللاعب يحتفظ بالاستثارة العالية مثل ( التحدي، التفوق.... الاستمتاع)، تجنب الاستثارة العالية السلبية مثل ( الخوف، القلق، و التوتر ).

#### 8 أهمية شخصية المدرب في حل و دراسة المشكلات المطروحة:

إن مهارات المدرب المتخصص و المعد إعدادا علميا يفيد إفادة غير محدودة للمتدربين أثناء معالجتهم للمواقف ، التي تواجههم أثناء التدريب ، و للاقترب أكثر من حل المشكلة يلجأ العديد من المدربين الأكفاء إلى أن يطلبوا من المتدربين أن يفكروا بصوت مسموع و أحيانا يسأل المدربون و هؤلاء عن تفكيرهم فترة معالجة المشكلة، و ذلك عقب انتهاء جلسة عرض لحل المشكلة، هذا و تفيدنا الدراسات التجريبية أن علماء النفس و غيرهم من المهتمين بعمليات و ميكانزمات حلول المشكلات من خلال تحليل برامج الحاسب الآلي، و التي وضعها الخبراء في البرمجة و خاصة بتلك التي تتعلق بإستراتيجية الفوز في ألعاب الشطرنج بما تمثله من وضع سلسلة من العمليات المصممة لتحقيق نتيجة معينة، بحيث يعطي البرنامج صورة واضحة عن أسلوب حل المشكلة عن طريق البرمجة و في ضوءها هنا يقوم علماء النفس بمحاكاة هذا الأمر في إعادة بناء حل المشكلة إنسانيا، و من ثم يمكن للمدرب تدريب الأفراد في حلقة التدريب على المواقف المعقدة و تدريبهم على تتبع خطوات التفكير في الحل و فيما يلي سرد لتلك الخطوات :

- تحديد أين تقع المشكلة، و ذلك بفهم و قراءة الموقف المشكل.

- تحديد المعطيات و الإمكانيات المتاحة (المعاونة).

- استنتاج حلول مناسبة.

- استخدام الرموز المجردة (إذا تطلب الأمر).

- الاهتمام بتركيب الأفكار منطقيا.

**خلاصة:**

من خلال العرض السابق الذي قمنا فيه بدراسة لشخصية المدرب ذكرنا في البداية مفهوم الشخصية و العوامل المؤثرة فيها و أنواعها، ثم تطرقنا إلى دراسة شخصية المدرب و خصائصها من حيث الصفات الفنية و الصحية و الشخصية و المهنية، و بعدها قمنا ببيان المتطلبات الأساسية التي يمتاز بها المدرب،  
و  
وكما ذكرنا أيضا المدرب الناجح و مدى أهمية شخصيته في إنجاح عملية الاتصال، وبناء الثقة للاعب، و في الأخير انتهينا إلى بيان مدى أهمية شخصية المدرب في دراسة و حل المشكلات المطروحة و دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي

# الفصل الثاني تماسك الفريق

## تمهيد:

لكي يمكن فهم السلوك في الرياضة و النشاط الرياضي ينبغي أن نعرف المزيد من المعلومات عن طبيعة الجماعات الرياضية أو الفريق الرياضي حتى يمكن التعرف على الخصائص الأساسية المميزة للرياضة في بنائها التنظيمي.

فالفرد الرياضي يتدرب ويتنافس في إطار نظام اجتماعي متسع على شكل تنظيم كالنادي أو الفريق الرياضي مثلا، وبالتالي فإن هذا البناء الاجتماعي له تأثير مباشر وغير مباشر على سلوك اللاعب وفاعلية وأدائه.

وفي ضوء ذلك فإن دراسة الفريق الرياضي وسيكولوجية تحنل أهمية واضحة في علم النفس الرياضي، ومما لاشك فيه أن بحوث ودراسات علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي قد أسهمت بقدر وافر في توجيه الباحثين في مجال علم النفس الرياضي لإثراء المعارف النفسية، الاجتماعية في علم النفس الرياضي وبصفة خاصة في ما يرتبط بسيكولوجية الفريق الرياضي.

## 1- الفريق الرياضي:

### 1-1 مفهوم الفريق الرياضي:

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معنى ومفهوم الجماعة والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث انه جماعة منضمة ودائمة .  
ومن بين هذه التعاريف،التعريف الذي قدمه محمد علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه "فردين(لاعبين)أو أكثر يسلكون طبقا لمعايير مشتركة ولكل فرد(لاعب)في الفريق دور يؤديه، مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك" ( محمد حسن علاوي ص37 )  
كما أشار (كارون carron) 1989 إلى انه يمكن تعريف الفريق الرياضي فانه ينبغي توافر العوامل التالية(مع مراعاة الاختلاف في درجتها بصورة تتوقف على طبيعة النشاط الرياضي الممارس):

- وجود هدية لجماعة الفريق الرياضي.
- إحساس بالمشاركة في الأهداف.
- نمط منظم للتفاعل بين أعضاء الفريق.
- الاعتماد المتبادل سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى الأداء الرياضي.
- جاذبية العلاقات بين اللاعبين.

### 1-2-المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على انه مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محدد من اجل تحقيق هدف رياضي مشترك.  
ويشير هذا التعريف إلى صفة الجمع بين عدد من الأفراد، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم، ونوعية هذا التفاعل ووظيفته، والى وجود معايير تحكم هذا التفاعل، وأخيرا يشير إلى هدف هذا الجمع من الأفراد وبطريقة أخرى الدافع من ورائه ( احمد فوزي وطارق بدر الدين، ص15 )



### 1-3 أنواع الفرق الرياضية:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية، هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها، وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق.

وبالرغم من وجود كثير من المحكات التي يمكن على ضوءها تصنيف الفرق الرياضية إلا أن جميعها تتفق فيما يلي:

- الاتصال بين أعضائها.
- وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها.
- وجود معايير تحكم سلوك أعضائها.
- توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها.
- الاختيارية في الانضمام إليها.
- التحالف بين أعضائه.
- المجال الرياضي هو مصب أهدافها.
- الاصطناع هو محك تكوينها.
- الفرق المناظرة هي محك أدائها ( احمد فوزي وطارق بدر الدين ، ص23 )
- وتختلف الفرق الرياضية فيما بينها:

**من حيث الجنس:** حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث، ويعزى الاختلاف فيما بينها إلى اثر المتغيرات البيئية الفسيولوجية ، وكذلك التغيرات النفسية والاجتماعية، كما تعزى أيضا إلى ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور وعلى الإناث.

**من حيث العمر الزمني:** تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين و فرق الشباب، فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي وغيرها التي يكون عليها كل نوع من هذه الفرق.

**من حيث الحجم:** حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين، و فرق صغيرة مثل فرق الجمباز ومثيلاتها التي تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين، و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجودو والكاراتيه ويتراوح عدد الفريق ما بين خمسة إلى عشرة لاعبين، وهناك

أيضا فرق كبيرة الحجم مثل فرق كرة القدم وكرة اليد ومثيلاتها التي تتكون من أكثر من عشرة لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعبا.

**من حيث الدوام:** فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية والهيئات ، و فرق موسمية الدوام مثل فرق المدارس والجامعات التي يرتبط تكوينها غالبا بالموسم الدراسي، و فرق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.

**من حيث الأداء:** تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم به كل عضو بمفرده، أو جماعيا يشترك فيه جميع أعضاء الفريق، ففريق الدراجات مثلا يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق منفردا، وكذلك في فرق الملاكمة و الجودو وغيرها أما فرق كرة القدم والسلة فيكون الأداء جماعيا حيث يشترك فيه جميع أفراد الفرق المتواجدين بالملعب.

**من حيث الاتصال:** يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصالا حركيا وفكريا و انفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصالا فكريا و انفعاليا فقط حيث يقوم كل لاعب بأداء مهامه الحركية منفردا دون أي اتصال حركي مباشر بزملائه أعضاء الفريق، وبالرغم من هذا الأداء الحركي الانفرادي إلا أن اللاعب يتصل بزملائه فكريا من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها إحراز أكبر قدر ممكن من النقاط للفريق، كما انه يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائه أو انخفاضها.

**من حيث نمط التفاعل:** تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق يتم فيها التفاعل المباشر مثل فرق كرة القدم وهي أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشر بين أعضائها، وهناك فرق أخرى يكون فيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها، وهي تلك الفرق التي لا يتصل أعضاؤها ببعض البعض اتصالا حركيا مباشرا بالرغم من اتصالهم الفكري والانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية. وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنف تبعا له بعض الفرق الرياضية، مثل فرق الزوجي في التنس وبالرغم من ان الأداء في هذه الفرق فردي إلا انه يعتمد على تعاون ومن ثم اتصال وتفاعل اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس وبطريقة لحظية وقت التسليم والتسلم في العدو وعند البدء في السباحة ( احمد فوزي وطارق بدر الدين ، ص24 )

## 2- تماسك الفريق الرياضي:

### 2-1 مفهوم تماسك الفريق الرياضي:

إن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي اذ ان (التماسك Cohésion) هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفراده.

وقد أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي (دون للي Donnally) و (كارون Carron)، و(شيللا دوراي Chelladurai) 1980 إلى انه يمكن

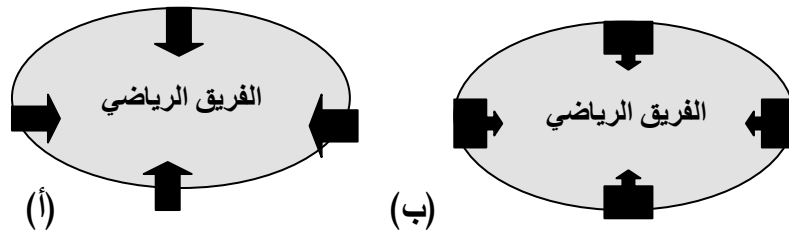
تعريف تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما: (محمد حسن علاوي ، ص52).

### 2-1-1 المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق ، او محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي، أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه .ويركز هذا المنظور على الفرد (اللاعب) من حيث انه الوحدة المرجعية بدرجة اكبر من التركيز على الجماعة (الفريق الرياضي).

### 2-1-2 المنظور الثاني:

يشير إلى تعريف تماسك الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة. والشكل رقم (3) يوضح مفاهيم هذين المنظورين، فالرمز (أ) إشارة إلى تماسك الفريق الرياضي من حيث انه قوة جاذبة لبقاء الأفراد في الفريق في حين أن الرمز (ب) يمثل تماسك الفريق الرياضي كقوة مقاومة لقوى التصدع (محمد حسن علاوي ، ص52)



الشكل رقم 03: تماسك الفريق الرياضي كقوى جاذبة لبقاء الأفراد في الجماعة (أ) وكقوى لمقاومة التصدع في الفريق (ب). عن كارون Carron 1989.

## 2-2 أنواع تماسك الفريق الرياضي:

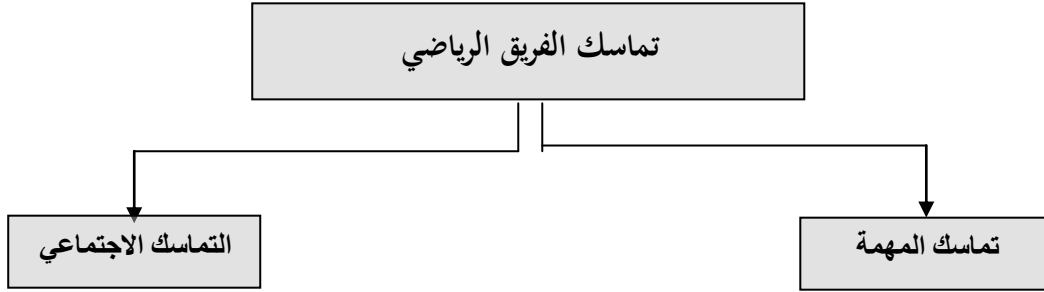
ينقسم تماسك الفريق الرياضي إلى نوعين هما:

### 2-2-1 تماسك المهمة:

هذا النوع من التماسك يعكس درجة عمل أفراد الفريق معا لتحقيق أهداف مشتركة فقد يكون الهدف العام للفريق الرياضي الفوز ببطولة معينة والذي يتأسس -في جزء كبير منه- على تنسيق وجهود أفراد الفريق الرياضي للعمل معا -أي العمل الجماعي أو الأداء الجماعي-.

### 2-2-2 التماسك الاجتماعي:

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم لبعض ويتأسس بصور واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي. وأشار كارون إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحراز النجاح. وفي ضوء هذا التمييز تم تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه عملية دينامية تنعكس في ميل الجماعة نحو الترابط والالتصاق والاستمرار معا لمواصلة تحقيق أهدافها ( محمد حسن علاوي ص56 )



شكل رقم 04: أنواع تماسك الفريق الرياضي.

### 2-3 عوامل تماسك الفريق الرياضي:

من المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الوقوف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي. فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة.

### 2-3-1 الشعور بالانتماء للفريق:

إن كل فرد أو لاعب يكون في حاجة إلى الانتماء إلى جماعة الأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه إليها. فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق.

### 2-3-2 إشباع الحاجات الفردية:

لاشك أن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تماسك اللاعب بالفريق الرياضي.

### 2-3-3 الشعور بالنجاح:

يؤدي نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضويته.

### 2-3-4 المشاركة:

إن اشتراك اللاعبين في اقتراح تخطيط التدريب الرياضي وتنفيذه وتقييمه تعتبر من العوامل التي تشعر كل لاعب بقيمته ومكانته وبالتالي ارتباطه بالفريق وتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه.

### 2-3-5 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق:

إن وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة للفريق الرياضي من العوامل التي تضمن استمرار هذا الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعية للفريق.

### 2-3-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين:

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني، فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تماسك الفريق الرياضي

## 2-3-7 توافر القيادة المناسبة:

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافر القيادة المناسبة، فالإداري أو المدرب أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية له وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه. (محمد حسن علاوي ص 57-59)

## 2-4 تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي:

ومن ناحية أخرى قدم كارون 1982 نموذجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي، ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي:

- العوامل البيئية Environmental factors.
- العوامل الشخصية Personal factors.
- عوامل القيادة Leadership factors.
- عوامل الفريق Team factors.

### - العوامل البيئية:

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معاً مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، و غير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية بمختلف المواقف البيئية.

### - العوامل الشخصية:

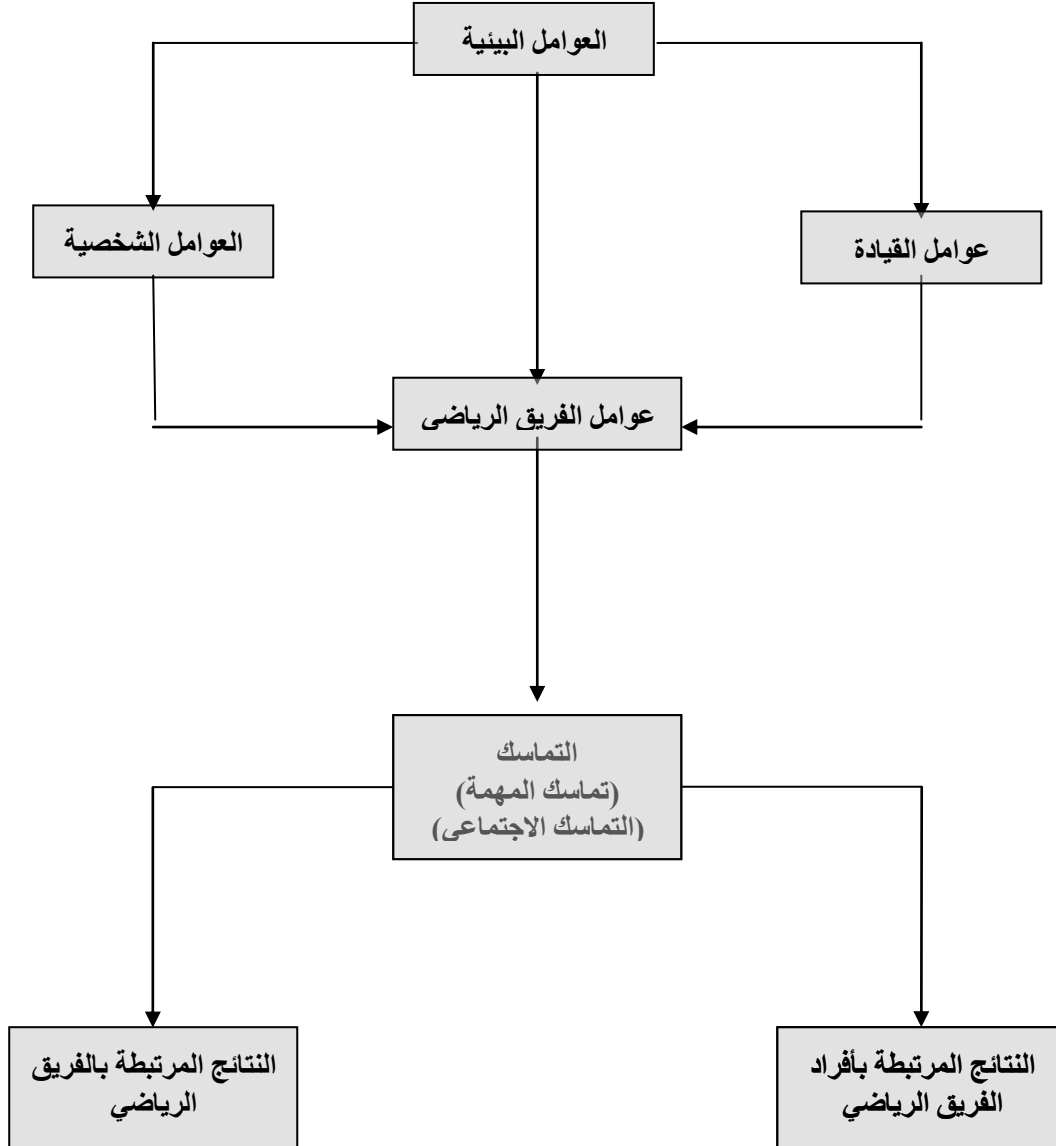
تعزى العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي.

### - عوامل القيادة:

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

## - عوامل الفريق:

وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة (محمد حسن علاوي ص 60)



شكل رقم 05: المحددات المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي

(محمد حسن علاوي ، ص 62)

## 2-5 دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي:

الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بان العلاقات فيها وثيقة ومستمرة. الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة، تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي وبغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل فرد في الجماعة.

## 2-5-1 دور المدرب في بناء تماسك الفريق الرياضي:

المدرّب عليه أن يعمل زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي: ( مفتي إبراهيم حماد، ص47)

- إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم.
  - توفير القيادة الديمقراطية.
  - ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.
  - خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.
  - وضوح قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
- تأصيل روح الانتماء للفريق.

### خلاصه:

من خلال ما تطرقنا إليه في دراستنا هذه إلى كون الفريق الرياضي جماعة رسمية ومنظمة والدور الذي يلعبه المدرب في تنظيم وتدريب هذه الجماعة من خلال المركز الذي يشغله داخل الفريق عن طريق تعريف كل لاعب بمسؤولياته ودوره حتى ينمي فيهم تحمل المسؤولية، وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين زملائه الآخرين. كما اشرنا كذلك إلى واجبات المدرب التربوية والتعليمية، ووظائفه المختلفة التي تساهم في بناء تماسك الفريق هذا التماسك الذي يعتبر الخيط الذي يربط أعضاء الفريق بعضهم ببعض ليستمروا في عضويته وتحقيق كبير ومستمر للنتائج.



# الفصل الثالث الكرة القدم

## تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، ( FIFA )، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

## 1 - تعريف كرة القدم:

### 1-1 التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer "

### 1-2 التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع (رومي جميل ص50-52) وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة ( الأماكن العامة، المساحات الخضراء ) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية. ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

### 1-3 التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

## 2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف - إدوارد الثالث - و ريدشارد الثاني وهنري الخامس ( 1373 - 1453م ) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن ( جازيز ) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (أتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور Ha Our ) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان

"اللعبة الأسهل"، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م ( كأس اتحاد الكرة ) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا سويسرا، دانمرك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرجواي 1930 وفازت بها" (موفق مجيد المول

### 3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

- إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس، واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائد في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور كرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم. (موفق مجيد المولي ص9).
- 1845 : وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.
- 1855 : أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية ( نادي شيفيلد ).
- 1883 : أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم ( أول اتجاه في العالم ).
- 1873 : أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1882 : عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا ايرلندا وتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة.
- 1904 : تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .
- 1925 : وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلسل.
- 1930 : أول كأس عالمية فازت بها الأوروغواي.
- 1935 : محاولة تعيين حكمين في المباراة.
- 1939 : تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين.
- 1949 : أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.
- 1950 : تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية كرة القدم.
- 1963 . أول دورة باسم كأس العرب. ( حسن عبد الجواد ص16)
- 1967 : دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1970 : دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها البرازيل.
- 1974 : دورة كأس العالم في ميونيخ وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1975 : دورة البحر المتوسط في الجزائر.
- 1976 : الدورة الأولمبية مونتريال.
- 1978 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها البلد المنظم.
- 1980 : الدورة الاولمبية في المكسيك.
- 1982 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1986 : دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها الأرجنتين.

1990 : دورة كأس العالم في إيطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.

1994 : دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.

1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخبا.  
من بينها خمسة فرق من أفريقيا.

2002 : دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا

( - Alain Michel p14. )

#### 4- كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي رايس " ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم ( طليعة الحياة في الهواء الكبير ) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07 أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة ( CSC ) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م. بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من ( سانت اوجين ، بولوغين حاليا ) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962، وكان " محند معوش " أو رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 - 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية

للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العااب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية . ( بلقاسم تلي وآخرون: ص47،46).

#### **4-1 النادي الجزائري لكرة القدم :**

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

#### **4-1-1 الإطار القانوني للنادي:**

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م، المتعلق بالجمعيات، وبموجب الأمر رقم : 95 - 09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظمة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها، وخاصة المواد 17-18 منه، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996م، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90/118 المؤرخ في 30 أبريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري.

#### **4-1-2 هياكل النادي:**

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:  
. الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.  
. مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي.  
. رئيس النادي.  
. الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.  
. اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه.

#### **4-1-3 مهام النادي:**

من بين المهام الرئيسية للنادي:  
. الاهتمام بالنشاط الرياضي.  
. تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية FPIV، PIPY.  
. تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .  
. الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى.



#### 4 - مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر بتأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

1 - مدرسة أوربا الوسطى ( النمسا، المجر، التشيك).

2 - المدرسة اللاتينية.

3 - مدرسة أمريكا الجنوبية. (عبد الرحمان عيسوي ص 72)

#### 6- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوننا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

استقبال الكرة.

المحاورة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة .

لعب الكرة بالرأس.

حراسة المرمى. (حسن عبد الجواد ص 25-27).

## 7-قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر ( المباريات الغير الرسمية ، مابين الأحياء ) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

. **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

. **السلامة :** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأبضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

. **التسلية :** وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ..( سامي الصفار ص29).

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالآتي:

**7-1 ميدان اللعب:** يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م.

**7-2 الكرة:** كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ.

**7-3 مهمات اللاعبين:** لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين

احتياطيين

**4-7 الحكم:** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.  
**5-7 مراقبو الخطوط:** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهازان برقيات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة

**6-7 مدة اللعب:** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة. (علي خليفة ص 255).

**7-7 ابتداء اللعب:** يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية ولل فريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

**8-7 طريقة تسجيل الهدف:** يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة. (علي خليفة ص 255)

**9-7 التسلل:** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

**10-7 الأخطاء وسوء السلوك:** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:  
. ركل أو محاولة ركل الخصم

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.

. الوثب على الخصم.

. ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.

. مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.

. يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.

. دفع الخصم بالكنتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه... (سامي الصفار ص 30).

**11-7 الضربة الحرة:** حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

**12-7 ضربة الجزاء:** تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

**13-7 رمية التماس:** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

**14-7 ضربة المرمى:** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين

ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم . (حسن عبد الجواد ص 177)

7-15 الضربة الركنية : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

7-16 الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها. (حسن عبد الجواد ص 177).

#### 8- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم: لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

#### 8-1 طريقة الظهير الثالث ( WM ):

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية ، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكانهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكانهما خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعد الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابهة للحرفين الانجليزيين ( WM ) وهذا هو السبب في تسمية هذه الطريقة ( WM ) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه.

#### 8-2-4-4 طريقة 4-2-4:

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع،

بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين ( الدفاع، الهجوم ) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على  
تخلخل دفاع  
الخصم. (رشيد عياش الدليمي ص105،104،36).

### 3-8 طريقة متوسط الهجوم المتأخر: (MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين  
للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمزيقات المفاجئة  
وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم. (رشيد عياش الدليمي ص 36)

### 4-8 طريقة 3-3-4:

تمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي  
خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة  
سهلة في الدراسة وسهلة التدريب.

### 5-8 طريقة 3-3-4:

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا  
وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط  
الوسط... (Alain Michel p142.)

### 6-8 الطريقة الدفاعية الإيطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي ( هيلينكوهيريرا Helinkouherera ) بغرض سد  
الرمي أمام المهاجمين (1-4-2-3).  
7-8 الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت ، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع .  
8-8 الطريقة الهرمية : ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين  
الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، ( حارس المرمى،  
اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين )...

## 9 متطلبات كرة القدم :

### 1-9 الجانب البدني :

#### 1-1-9 المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر

طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية (حسن أحمد الشافعي ص23)

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام مهارية والخطية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضا من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.

#### 1-1-1-9 الإعداد البدني لكرة القدم : ( préparation physique )

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية ، وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص، ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني:

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص. (أمر الله أحمد البساطي ص70)

#### 1-1-1-9 الإعداد البدني العام : ( préparation physique générale )

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة ، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة الذي يخضع طيلة هذه المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية، المقاومة، القوة ، المرونة... الخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصالية، وكذا الأجهزة الفيزيولوجية ( الجهاز الدموي التنفسي و الجهاز العصبي).

(MICHEL PRADET p22)

## 9-1-1-3 الإعداد البدني الخاص : ( préparation spécifique )

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل العمل الدوري التنفسي ، والسرعة

الحركية وسرعة رد الفعل ، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة... الخ.

هذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، ونقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة للإعداد العام، حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات. ( أمر الله أحمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص 63 . )

## 9-1-2 عناصر اللياقة البدنية :

9-1-2-1 التحمل: عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع

وقت ممكن. ( AHMED KHELIFI, p107 )

ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم، ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب و الرئتين والسعة الحيوية وسرعة نقل الدم للعضلات، وكذلك بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية التحول للاعب من الهجوم للدفاع والعكس ، وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

## 9-1-2-2 القوة العضلية:

تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة ، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحة من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح احتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا في ما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة. ( أمر الله أحمد البساطي ص 111 )

## 9-1-2-3 السرعة:

تعريفها: نفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة، ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا.

وتعني السرعة كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتنتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التمير والتحرك وتغيير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم المميزات لآعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية.

( قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار ص 48 )

#### 9-1-2-4 تحمل السرعة :

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز لكرة القدم ، وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شداتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة، للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية ( حسن السيد أبو عبده ص 39، 60 )

#### 9-1-2-5 الرشاقة:

تعريفها: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى ، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة ( قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار ص 200 )

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه ( هوتز ) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

أولا : القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

ثانيا : القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

ثالثا : القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة. (محمد حسن

علاوي ص 110)



### 9-1-2-6 المرونة:

تعريفها : هي القدرة على انجاز حركات بأكثر سعة ممكنة، ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت، وذلك للحصول على أحسن النتائج، إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر والمرونة هي التناسق الجيد لإنجاز الحركة، فأناقة الحركة هي إحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ أن التعب يأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية.

( PIRRE WULLACKI , p145 )

وعادة ما يستخدم المدرب تمرينات المرونة، خلال فترة التسخين، وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تنفذ تمرينات المرونة في بداية جرة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية ( stretching )، مباشرة بعد نهاية جرة التدريب ( أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال ص 395 )

### 9-2 الجانب النفسي :

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول للاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشهد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية.

### 9-3 الجانب المهاري:

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء

المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء... (حسن السيد أبو عبده ص 127 )

#### 10- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها:

##### 10-1 حب اللاعب للعبة:

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب.

##### 10-2 الثقة بالنفس :

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل ، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

##### 10-3 التحمل وتمالك النفس :

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه ( رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق ص 21-22 )

##### 10-4- المثابرة:

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته، وعليه أن يتأثر للحصول على نتيجة أحسن، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى ( رشيد عياش الدليبي ولحمر عبد الحق ص 21-22 )

### 10-5- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف):

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح ، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور .

### 10-6- الكفاح:

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث، وخاصة لاعب الدفاع.

### 11- أهداف رياضة كرة القدم :

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..

إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.

### 12 - خصائص كرة القدم :

"تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

1- **الضمير الجماعي:** و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا .  
- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

2- **النظام:** تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.

و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

**3- العلاقات المتبادلة:** تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

**4- التنافس:** بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم. كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحده قوانين اللعبة .

**5- التغيير:** تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

**6- الاستمرار:** مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها, إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول ( سنوي ومستمر ), كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

**7- حرية :** اللعب في كرة القدم , رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب ( الفردية ) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا ( زيدان ,ص 46 )

### 13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها. والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إطلاقاً من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي, ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي:

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة .

- انطلاقاً من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم , مما يعطي للشباب مظهراً جميلاً يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جداً , مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائماً يطمح للظهور بأحسن صورة .

- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين .

- بصفتها نشاطاً جماعياً, فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.

- تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية , والاعتماد على النفس انطلاقاً من القيام بدوره داخل الفريق.  
- تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقاً من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة.

- تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي, إن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.  
- يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب.  
- تنمي عنه روح تقبل النقد, والاعتراف بالخطأ, من احترام قرارات المدرب والحكام وحتى آراء الزملاء.

- تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإدارة, من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد والخجل والأنانية.

- تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول.

- تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمر

#### 14- أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراد ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

\***الدور الاجتماعي:** لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بثتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح... الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

\***الدور النفسي التربوي:** تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميذا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء، نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير.

\***الدور الاقتصادي:** باختلاف القطاعات الأخرى فإن القطاع الرياضي لايفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرياتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "ستوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية، قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والنافسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين والمدربين... الخ

\* **الدور السياسي:** بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة، جعل من مختلف الهيئات السياسية، كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك اللقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين ( أمين أنور الخولي ص133، 132 )

## الخلاصة:

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها ، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها ، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزماً بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة ، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات.

# الباب الثاني الجانب التطبيقي



# الفصل الأول منهجية البحث

## تمهيد:

يعد الانتهاء من الجانب النظري للبحث الذي تطرقنا فيه إلى شخصية المدرب الرياضي وتطرقنا أيضا إلى تماسك الفريق وأخيرا تطرقنا إلى رياضة الكرة القدم، واستفادتها بالمعلومات النظرية المختلفة. يمكننا أن نقوم بالدراسة التطبيقية لهذه الفصول وذلك بعد زيارتنا لبعض الفرق التي تنتمي إلى ولاية مستغانم، حيث قمنا بتوزيع استبيان موجه للاعبين ومقابلة مع المدربين

## 1- منهج الدراسة :

بناء على طبيعة ونوعية الموضوع الذي اخترناه للدراسة قمنا باستعمال المنهج الوصفي.

### 1 تعريف المنهج الوصفي :

يعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة وفي مكان وعين ووقت محدد ، بحيث يحاول الباحث كشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في التخطيط للمستقبل (محمد ريان عمر ، ص 113 ) كما انه يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداما خاصة في مجال التربية النفسية والاجتماعية ، والراضية ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة ، ووصف الوضع الراهن وتفسير (إخلاص محمد عبد الحفيظ ، ص 171).

### 2- عوامل البحث: يحتوي البحث على عاملين.

1-2. العامل المستقبل: ويتمثل في دور شخصية المدرب .

2-2. العامل التابع: يتمثل في تماسك الفريق .

### 3- أدوات البحث:

1-3. الاستبيان: هو وسيلة لجمع البيانات والمعلومات في ميدان العلاقات الإنسانية لكثف

الرأي ، القيم ، السلوك والاستفسارت .

وهو كذلك عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبطة بطريقة منهجية ويعرفها

3-2. المقابلة: وهي من أهم وسائل دراسة الشخصية ومن أشهر أساليب تقييمها المستخدمة

حاليا

ويمكن الاعتماد عليها لجمع المعلومات اللازمة على المبحوث ، وتختلف أساليب المقابلة

فيما بينها بشكل كبير فهناك المقابلة الحرة التي يترك فيها للمفحوص التحدث عن أي شيء

يرغب فيها توجيه مجموعة معينة من الأسئلة التي سبق إعدادها إعدادا جيدا .

#### 4- مجالات البحث:

4-1. المجال الزمني: يمكن تقييمه إلى ثلاث مراحل:

#### المرحلة الأولى :

تم فيها تحديد موضوع البحث وصياغة الإشكالية وفرضيات البحث وهذا امتد من ديسمبر 2017 إلى جانفي 2018 .

#### المرحلة الثانية:

تم فيها جمع مفاهيم البحث ووضع جميع الدراسات السابقة لتدعيم الفرضيات ووضع الفصول وتم ذلك بين فيفري ومارس 2018

#### المرحلة الثالثة:

تم فيها صياغة الاستبيان وتوزيع الاستبيان وإعطاء التوضيحات اللازمة ثم قمنا باسترجاعها للقيام بالمعالجة الإحصائية وتم ذلك بين أبريل إلى غاية ماي 2018.

#### 4-2. المجال المكاني:

تم توزيع الاستبيان على اللاعبين في الأندية الرياضية المختلفة:

\* فريق شباب بوقيرات

\* فريق غالية عين تادل

\* فريق اتحاد الرياضي مستغانم

\* فريق نادي الرياضي سيرات

#### 5- عينة البحث:

تعتبر العينة جزء من المجتمع الإحصائي ويجب اختيار العينة بدقة حيث تمثل أحسن تمثيل للمجتمع الإحصائي .

#### طريقة اختيار العينة:

اعتمدنا في عينة البحث باختيار فرق 04 مع مدربين ومن كل فريق اخترنا 6 لاعبين

#### المعالجة الإحصائية:

تستعمل الطريقة الإحصائية في دراسات عينة من العينات وعليه يمكن التعرف على المجموع الكلي للموضوع ، فالدراسة الإحصائية تعطينا أكثر دقة من النتائج الميدانية ، وترجمت هذه النتائج إلى أرقام وقد استعملنا الطريقة الإحصائية التالية :

## المعالجة الوصفية:

النسبة المئوية = عدد التكرارات x 100

عدد العينة

### 7- صعوبات البحث:

خلال دراستنا لهذا البحث واجهتنا بعض الصعوبات نستطيع أن نقسمها إلى :

#### 7-1. صعوبات الجانب النظري :

\_قلة الدراسات والمراجع التي تناولت موضوع بحثنا .

\_النقص للكتب في مكتبة المعهد .

#### صعوبات الجانب التطبيقي:

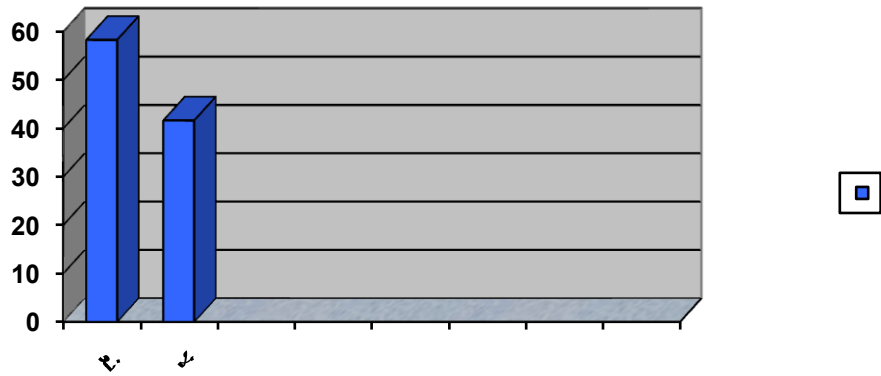
إن أول وأكبر صعوبة واجهتنا في الجانب التطبيقي وكذا في البحث كله ، هو توقيت التدريبات لفئة أكابر كرة القدم مما صعب لنا التنقل لإجراء المقابلة المباشرة مع المدربين وكذا الاستبيان على الأندية الرياضية.

# الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

**السؤال الأول:** في رأيك ما يقوم به المدرب يساعد على الأداء الجيد للاعبين ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	14	58.33
لا	10	41.67
المجموع	24	100

**جدول رقم (1):** يمثل تأثير المدرب على الأداء الجيد للاعبين



**رسم لأعمدة بيانية رقم (1) :** تمثل نسبة تأثير المدرب على الأداء الجيد للاعبين

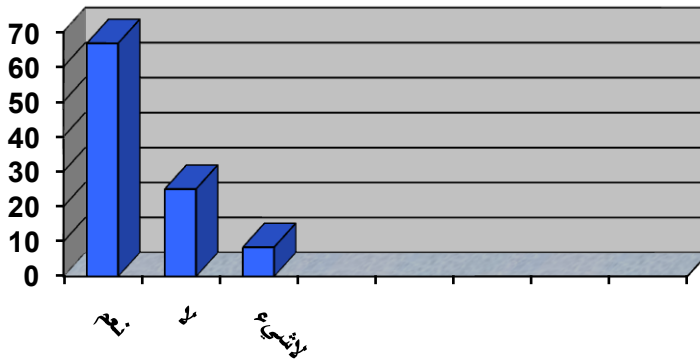
### تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 58.33 % من اللاعبين أجابوا بدور المدرب في تحسين مردود اللاعبين ، بينما نسبة 41.67 % اجابوا بلا على مساعدة المدرب للاعبين في تحسين أداء مهاري ، ومنه نستنتج أن المدرب في عمله التدريبي و تعامله مع اللاعبين يساعدهم في تحسين المردود وأداء المهاري وذلك لتحقيق النتائج الإيجابية.

**السؤال الثاني:** هل يستخدم المدرب الوسائل المساعدة أثناء الحصص التدريبية ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	16	66.66
لا	06	25
لاشيء	02	8.33
المجموع	24	100

**الجدول رقم (2):** جدول يمثل في استخدام الوسائل المساعدة أثناء سير الحصة التدريبية مع اللاعب.



**رسم لأعمدة بيانية رقم (2):** تمثل نسبة في

استخدام الوسائل المساعدة أثناء سير الحصة التدريبية

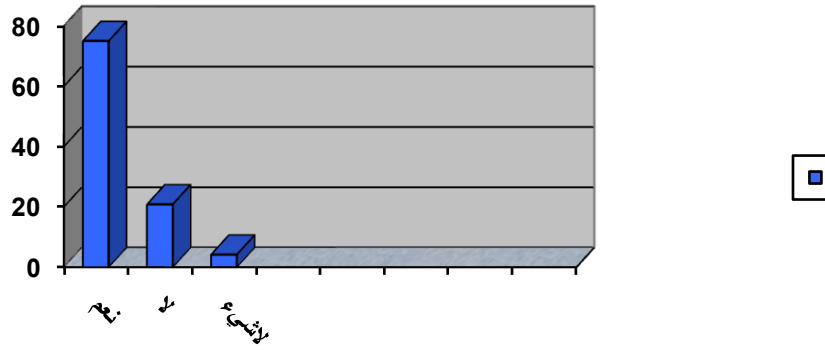
### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول رقم (2) نلاحظ ان نسبة 66.66% من أفراد العينة يرون أن المدرب يستخدم الوسائل المساعدة في الحصص التدريبية هي التجاوب مع متطلباتهم المعقولة الميدان وهذه الطريقة المثلى في نظرهم، أما الفئة الثانية المقدرة نسبتهم ب 25% فيرون أن المدرب لا يستخدم الوسائل المساعدة أثناء الحصة التدريبية .  
ومنه نستنتج معظم المدربين يستخدمون الوسائل المساعدة أثناء سير الحصة التدريبية مع اللاعب.

- **السؤال الثالث:** هل ترى أن المدرب ذو خبرة في ميدان التدريب ؟

النسبة المئوية %	التكرارات	نوع الفئات
75	18	نعم
20.83	05	لا
4.16	01	لا شيء
100	24	المجموع

- **الجدول رقم 3:** يمثل خبرة في ميدان التدريب



- **رسم لأعمدة بيانية رقم (3):** يمثل نسبة

خبرة في ميدان التدريب

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

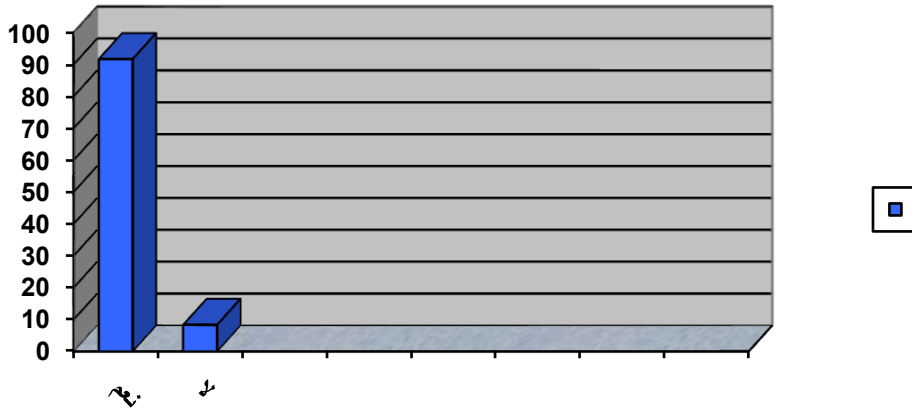
من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (3) نلاحظ أن نسبة 75% يرون أن المدرب ذو خبرة في ميدان التدريب أي هناك تجاوب بين المدرب واللاعب أثناء الحصة، أما الفئة الثانية من العينة المقدره نسبتهم 20.83% فيرون أن هناك مدربين لا يملكون الخبرة في ميدان التدريب .  
ومنه نستنتج أن معظم المدربين ذو خبرة في ميدان التدريب مما يساعد على تحسين المردود وتحقيق نتائج



السؤال الرابع: هل تتلقى الدعم المعنوي من المدرب لتحسين أدائك المهاري في التدريبات ؟

نوع الفئات	التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	22	91.67
لا	02	8.33
المجموع	24	100

جدول رقم (04): يمثل نسبة تقديم الدعم المعنوي من المدرب لتحسين أدائك المهاري في التدريبات



رسم لأعمدة بيانية رقم (04): تمثل نسبة تقديم الدعم المعنوي من المدرب لتحسين أدائك المهاري في التدريبات

### تحليل ومناقشة النتائج:

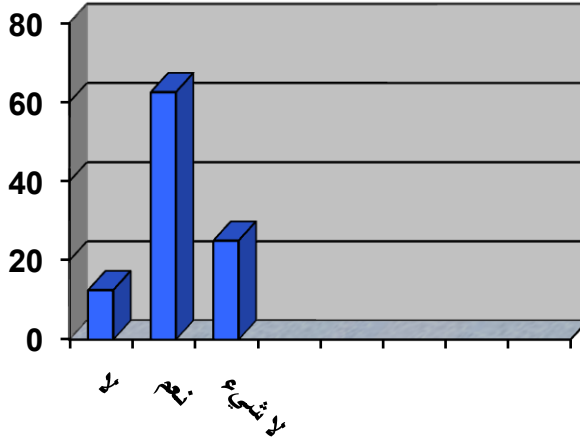
من خلال الجدول نجد أن كل اللاعبين أجابوا بنعم أي بنسبة 91.67% ، ونسبة 8.33% لا يتلقون الدعم المعنوي من المدربين

ومنه نستنتج انه يجب على المدرب تقديم الدعم المعنوي للاعبين و تفهم انشغالاتهم وهو من خصائص السلوك 9/9 للمدرب الرياضي ضمن الشبكة الإدارية الذي يميز المدرب الرياضي و الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين و التعامل معهم بصورة إيجابية

**السؤال الخامس:** هل يقوم المدرب بعقد جلسات لتصحيح الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
لا	03	12.5
نعم	15	62.5
لا شيء	06	25
المجموع	24	100

• **جدول رقم (05):** يمثل قيام المدرب بعقد جلسات لتصحيح الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات



• **رسم لأعمدة بيانية رقم (05):** تمثل نسبة قيام المدرب بعقد جلسات لتصحيح الأخطاء المرتكبة

أثناء المباريات

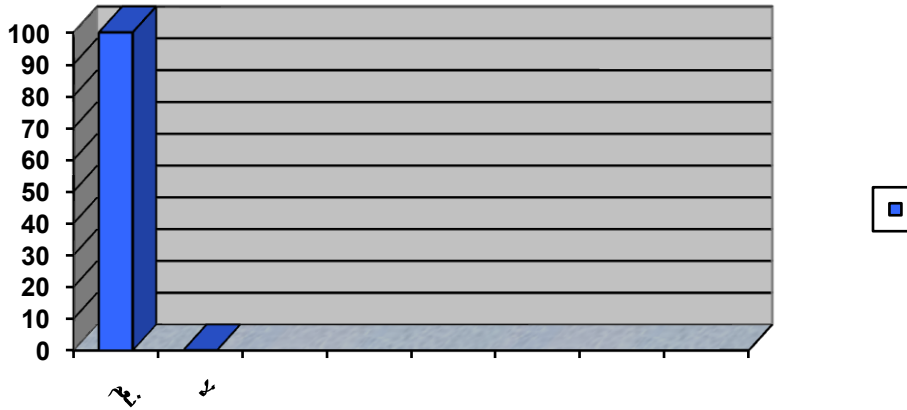
### **تحليل ومناقشة النتائج:**

نلاحظ من خلال الجدول أن الكثير من المدربين يعتمدون على عقد جلسات لتصحيح الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات بنسبة تقدر بـ 62.5% ، وحسب إجابة آخرين فإنهم لا يعتمدون عقد جلسات لتصحيح الأخطاء المرتكبة بنسبة تقدر بـ 12.5% ، وهذا ما يبين أن معظم المدربين يقومون بتصحيح الأخطاء ، فهو الأنجع والمناسب في التدريب وذلك من خلال النتائج المحققة في الميدان

**السؤال السادس:** هل يحرص المدرب على البرمجة للقاءات الودية ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	24	100
لا	00	00
المجموع	24	%100

• **الجدول رقم (06):** يوضح نسبة مدى إهتمام المدرب ببرمجة اللقاءات الودية



• **رسم لأعمدة بيانية رقم (6):** يمثل نسبة مدى إهتمام المدرب ببرمجة اللقاءات الودية

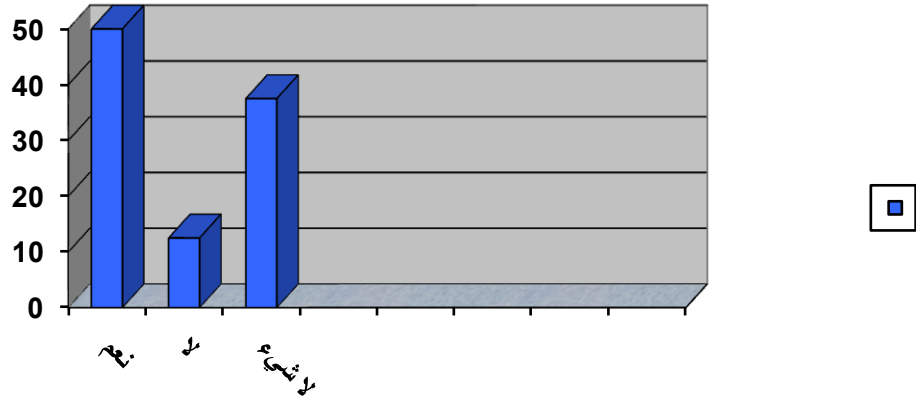
### **تحليل ومناقشة النتائج:**

نلاحظ من الجدول أغلب المدربين يحرصون على البرمجة للقاءات الودية ، وهذا حسب النسبة التي تقدر بـ (100%). مما سبق نستنتج أن مدربي كرة القدم يعتمدون في عملهم التدريبي على تحديد اللقاءات الودية حيث تختلف هذه الأهداف من مدرب إلى آخر، ومن هذا نقول أن تحديد اللقاءات الودية هو جزء من تماسك الفريق وله تأثير في تحسين المردود.

**السؤال السابع:** هل يركز المدرب على الإنضباط خلال الحصص التدريبية ؟

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	12	50
لا	03	12.5
لا شيء	09	37.5
المجموع	24	100

• الجدول رقم (7): يوضح إهتمام المدرب بالإنضباط أثناء الحصص التدريبية



• رسم لأعمدة بيانية رقم (7): يمثل مدى إهتمام المدرب بالإنضباط أثناء الحصص التدريبية

#### تحليل ومناقشة النتائج:

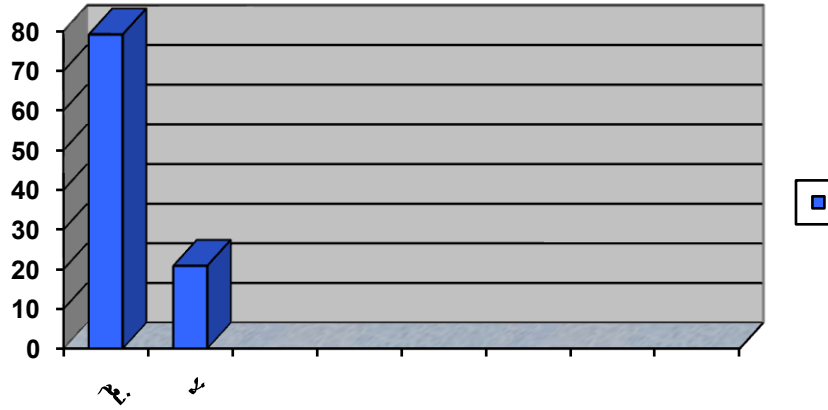
من خلال الجدول نلاحظ أن معظم المدربين يركزون على الإنضباط خلال الحصص التدريبية وهذا بنسبة 50% ،

من خلال ما سبق نستنتج أن معظم المدربين يركزون على الإنضباط في الحصص التدريبية وهذا يعني أنه كلما زاد إهتمام المدرب على الإنضباط زادت تجربته على تماسك الفريق في التدريب من خلال اكتسابه خبرات ومؤهلات والتي تمكنه من التحكم الجيد والأمثل فيه.

✓ السؤال الثامن: هل يعتمد المدرب على الوسائل التكنولوجية في عملية التدريب ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	19	79.16
لا	05	20.84
المجموع	24	100

- **جدول رقم (8):** يمثل نسبة إعتقاد المدرب على الوسائل التكنولوجية في عملية التدريب



- **رسم لأعمدة بيانية رقم (8):** تمثل نسبة إعتقاد المدرب على الوسائل التكنولوجية في عملية التدريب

### تحليل ومناقشة النتائج:

خلال الجدول نرى أن كل اللاعبين اجابو ب: نعم ، أي بنسبة 79.16 % ، وهذا يعني أنهم يرون أن لتطوير الأجهزة التكنولوجية خلال عملية التدريب وله تأثيره على الأداء. ومن خلال هذا نستنتج أن وساءل التكنولوجية خلال عملية التدريب تأثر على الأداء الرياضي.

**السؤال التاسع:** هل يولي المدرب إهتمام للمستوى المعرفي للاعبين في وضع الخطط؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
لا شيء	04	16.66
لا	08	33.34
نعم	12	55
المجموع	24	100

الجدول رقم (9): يوضح إهتمام المدرب للمستوى المعرفي للاعبين خاصة في وضع الخطط



رسم للأعمدة بيانية رقم (9) : تمثل نسبة إهتمام المدرب للمستوى المعرفي للاعبين خاصة في وضع الخطط

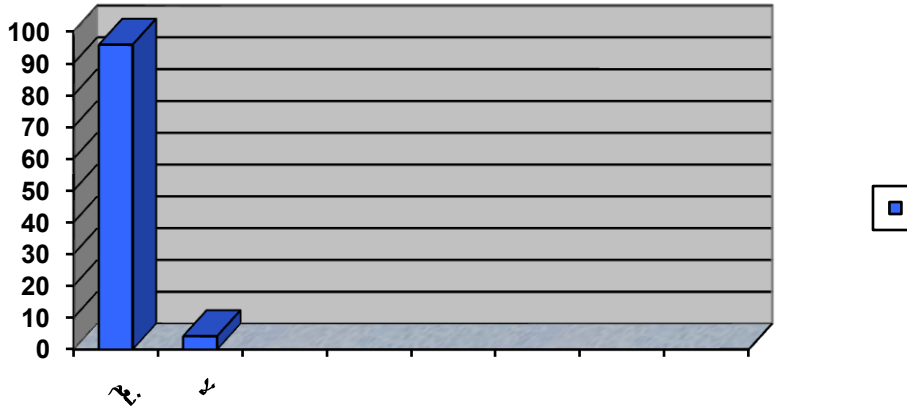
### تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول أن الكثير من المدربين يهتمون بمستوى المعرفي للاعبين في وضع الخطط بنسبة تقدر بـ 55% ، وحسب إجابة آخرين فإنهم لا يهتمون بالمستوى المعرفي للاعبين في وضع الخطط بنسبة تقدر بـ 33.33%، وهناك آخرون لم يصرحوا بإجابة بنسبة تقدر بـ 16.66% من خلال ما سبق نستنتج أن المدربين يهتمون بمستوى المعرفي للاعبين وإشراكهم في وضع الخطط وذلك من خلال النتائج المحققة في الميدان .

السؤال العاشر: هل ترى أن المدرب يقوم بدوره في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة ؟

نوع الفئات	التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	23	95.83
لا	01	4.17
المجموع	24	100

الجدول رقم (10) : يوضح قيام المدرب في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة



رسم لأعمدة بيانية رقم (10): يمثل نسبة قيام المدرب في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة

### تحليل ومناقشة النتائج:

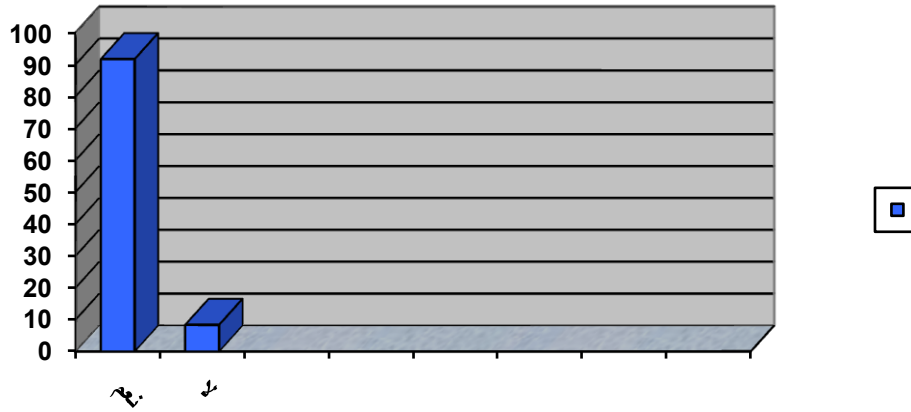
من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ ان نسبة المدربين الذين يقومون بدورهم في الدفاع عن مصالح اللاعبين في الإدارة والمقدرة ب 95.83% في حين نسبة 4.17% لا يرون أنهم يقومون بدورهم في الدفاع عن مصالح اللاعبين

ومنه نستنتج أن معظم المدربين يقومون بدورهم في الدفاع عن مصالح اللاعب في الإدارة

السؤال الحادي العاشر: هل توافق المدرب في قراراته الفنية أثناء المباريات ؟

النسبة المئوية%	التكرارات	نوع الفئات
91.67	22	نعم
8.33	02	لا
100	24	المجموع

جدول رقم (11): يمثل موافقة الاعب على قرارات المدرب الفنية أثناء المباريات



رسم لأعمدة بيانية رقم(11): تمثل نسبة موافقة الاعب على قرارات المدرب الفنية أثناء المباريات

#### تحليل ومناقشة النتائج:

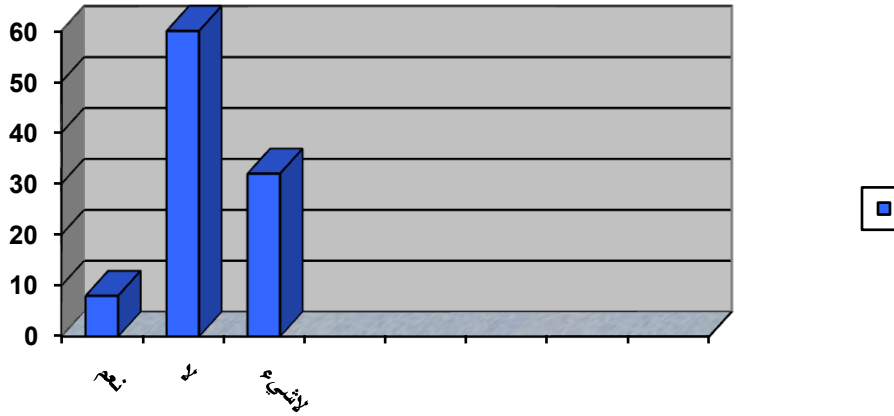
نلاحظ من الجدول رقم (11) أن نسبة 91.67% من أفراد العينة يوافقون المدرب على قراراته الفنية أثناء المباريات، في حين أن نسبة 8.33% ترى عكس ذلك . وما يمكن استنتاجه هو أن كل الاعبين يوافقون المدرب على قراراته الفنية أثناء المباريات



**السؤال الثاني العاشر :** هل ترى أن المدرب يترك حرية التصرف أثناء المباريات ؟

نوع الفئات	التكرارات	النسبة المئوية%
نعم	02	8.40
لا	12	60
لا شيء	10	31.60
المجموع	24	100

**جدول رقم ( 12 ):** يمثل تصرفات اللاعب أثناء المباريات



**رسم لأعمدة بيانية رقم(12):** تمثل نسبة تصرفات اللاعب أثناء التدريب

**تحليل ومناقشة النتائج:**

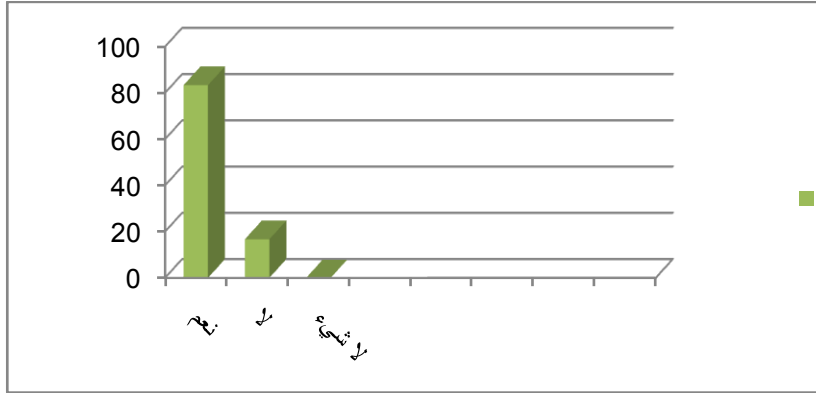
من خلال الجدول رقم(12): يتضح لنا أن نسبة 60 % من اللاعبين أجابوا بلا على أنهم يمتلكون حرية التصرف أثناء المباريات ،بينما نسبة 8.40% اجابو بنعم عكس ذلك في حين أن نسبة 31.60 لم يجبو على السؤال.

ومنه نستنتج أن لصرامة المدرب في عمله التدريبي و تعامله مع اللاعبين تجعل الفريق متماسك و يطمح أفراده إلى تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب

**السؤال الثالث العاشر:** هل يشترك المدرب اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات ؟

نوع الفئات	التكرارات	النسبة المئوية%
نعم	20	83.33
لا	04	16.66
لا شيء	00	00
المجموع	24	100

**الجدول رقم (13):** يوضح إشراك اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات .



**رسم لأعمدة بيانية رقم (13):** يمثل نسبة لإشراك اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء

المباريات

### **تحليل ومناقشة النتائج:**

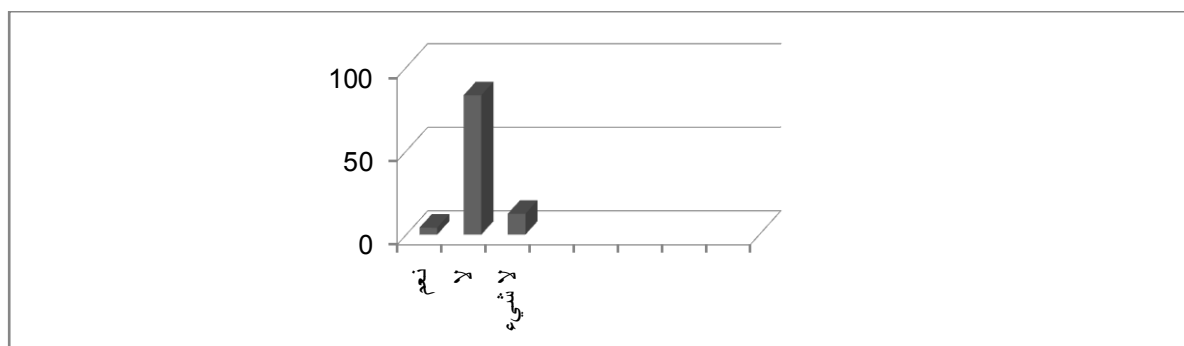
من خلال الجدول رقم (13): نجد أن نسبة 83.33% من المدربين يشركون اللاعبين في وضع أو

تغيير الخطة أثناء المباريات التي أدت إلى تقديم المردود الجيد ، في حين نسبة 16.66% يرون أن المدربين لا يشركون اللاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات. ومنه نستنتج أن إشراك المدربين للاعبين في وضع أو تغيير الخطة أثناء المباريات تعتبر العامل الرئيسي الذي يساعد اللاعبين في إعطاء مردود جيد لأن المدرب يكسب اللاعب و يتركه يقدم أحسن ما عنده عندما يعامله بما يرضيه

- السؤال الرابع العاشر: هل يؤكد المدرب على عملية التحضير المخفي قبل المباريات؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	01	4.16
لا	20	83.33
لا شيء	03	12.5
المجموع	24	100

- جدول رقم (14): يمثل مدى تأثير المدرب على عملية التحضير المخفي قبل المباريات



- رسم لأعمدة بيانية رقم (14): تمثل نسبة تأكيد المدرب على عملية التحضير المخفي قبل المباريات

#### • تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (14) نلاحظ أن نسبة 83.33% يرون أن المدربين لا يهتمون على عملية التحضير المخفي قبل المباريات، أما الفئة الثانية من العينة المقدرة نسبتهم 12.5% لم يصرحوا بإجاباتهم أما العينة المقدرة نسبتهم بـ 4.16% فيرون أن المدربين يؤكدون على عملية التحضير المخفي قبل المباريات

ومنه نستنتج أن معظم المدربين لا يؤكدون على عملية التحضير المخفي قبل المباريات

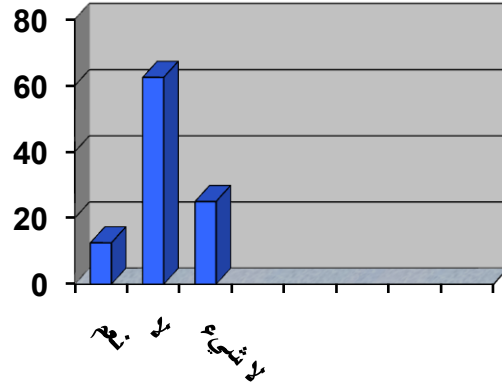
- السؤال الخامس العاشر: هل يشارك المدرب في قرارات الإدارة للاعبين؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	03	12.5
لا	15	62.5
لا شيء	06	25
المجموع	24	100

- 
- 
- 
- 

جدول رقم (15): يمثل مشاركة المدرب في قرارات

الإدارة للاعبين



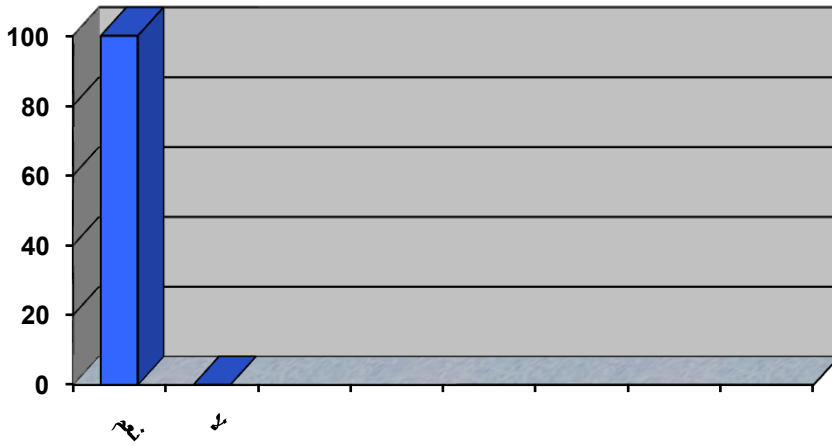
- رسم لأعمدة بيانية رقم (15): تمثل نسبة مشاركة المدرب في قرارات الإدارة للاعبين

#### • تحليل ومناقشة النتائج :

- من خلال الجدول نلاحظ أن معظم المدربين لا يشاركون في قرارات الإدارة نحو اللاعبين وهذا بنسبة 62.5% ، وهذا يعني أن المدربين ليس لهم دخل نحو الإدارة من خلال ما سبق نستنتج أن معظم المدربين لا يهتمون لقرارات الإدارة وهذا يعني أن المدربين ليس لهم علاقة مع الإدارة نحو اللاعبين
- السؤال السادس العاشر: هل يعترض المدرب على قرارات الحكام أثناء المباريات؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	24	100
لا	00	00
المجموع	24	%100

• الجدول رقم (16): يوضح نسبة إعتراض المدرب على قرارات الحكام أثناء المباريات



• رسم لأعمدة بيانية رقم (16): يمثل نسبة إعتراض المدرب على قرارات الحكام أثناء المباريات

### تحليل ومناقشة النتائج:

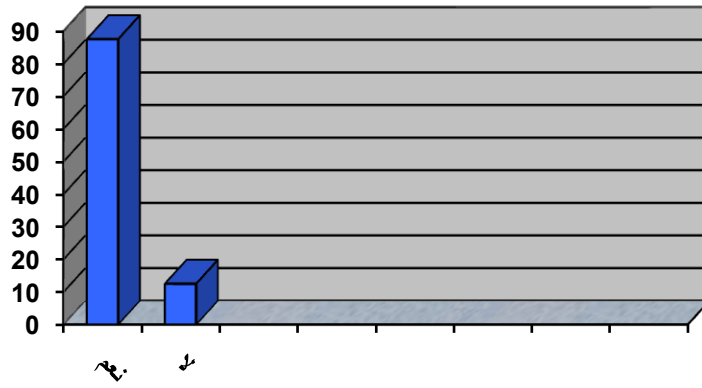
نلاحظ من الجدول أغلب المدربين أثناء المباريات يعارضون قرارات الحكام ، وهذا حسب النسبة التي تقدر بـ(100%).

مما سبق نستنتج أن مدربي كرة القدم لهم إعتراض قرارات الحكام أثناء المباريات مما دفع اللاعبين يوضحون ذلك

• السؤال السابع العاشر: هل يعتمد المدرب على مدرب مساعد؟

النسبة المئوية %	عدد التكرارات	نوع الفئات
87.5	21	نعم
12.5	03	لا
100	24	المجموع

• جدول رقم (17) : يمثل مدى إعتقاد المدرب على المدرب مساعد



• رسم لأعمدة بيانية رقم (17): توضح نسبة إعتقاد المدرب على المدرب مساعد

### تحليل ومناقشة النتائج:

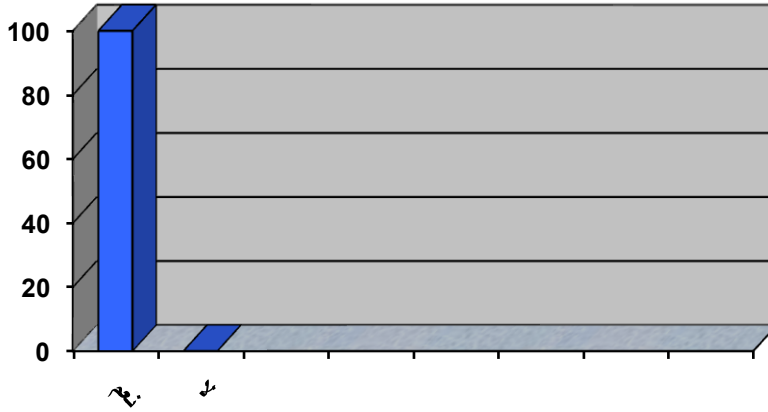
خلال الجدول نرى أن كل الاعيين اجابو ب: نعم ، أي بنسبة 87.5 % ، وهذا يعني أنهم يرون دور مساعد المدرب له تأثير خلال عملية التدريب و المباريات وفئة ترى لا يمكن إعتقاد المدرب على مدرب مساعد بنسبة 12.5% .

ومن خلال هذا نستنتج أن إعتقاد المدرب على المدرب مساعد له تأثير ومردود جيد خلال عملية التدريب و المباريات

• السؤال الثامن العاشر : هل يعتمد المدرب بالإحصائيات حول المباريات ؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	24	100
لا	00	00
المجموع	24	100

- جدول رقم (18): يوضح نسب الإعتماد المدرب بالإحصائيات حول المباريات .



- رسم لأعمدة بيانية رقم (18): توضح نسب اهتمام المدرب بالإحصائيات حول المباريات .

### تحليل ومناقشة النتائج:

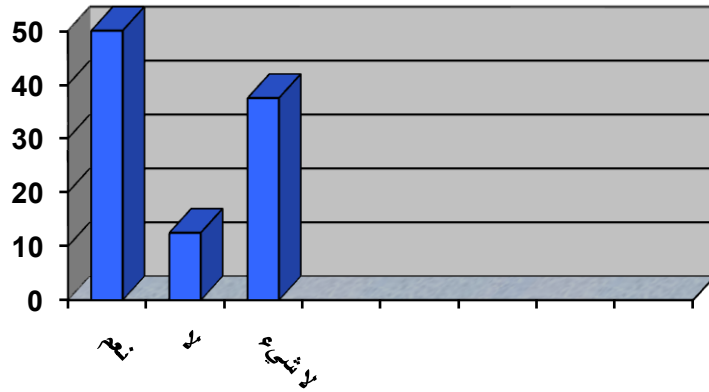
من خلال الجدول رقم (18) : نرى أن كل اللاعبين اجابو ب: نعم ، وهذا يعني أن أغلب المدربين يعتمدون على الإحصائيات حول المباريات. أي بنسبة 100 % .  
ومن خلال ذلك نستنتج أن كل المدربين يعتمدون على الإحصائيات حول المباريات لمعرفة ترتيب الفريق في الدوري .

- السؤال التاسع العاشر: هل يمتلك المدرب الليونة الخطئية أثناء المباريات ؟

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
----------	-----------	----------------

50	12	نعم
12.5	03	لا
37.5	09	لا شيء
100	24	المجموع

- الجدول رقم (19) : يوضح الدور المدرب في الإمتلاك الليونة الخططية أثناء المباريات .



- رسم لأعمدة بيانية رقم (19) : تمثل نسبة في الإمتلاك المدرب الليونة الخططية أثناء المباريات

### • تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول يتبين لنا أن 12 تكرر من مجموع التكرارات أي نسبة 50% من المدربين يمتلكون الليونة الخططية أثناء المباريات في حين أشار 09 تكرر ما يمثل نسبة 37.5% أن لا يوجد لليونة في التخطيط عند المدربين أثناء المباريات. في حين ان 03 تكرارات أي بنسبة 12.5% رفضوا الإجابة على هذا السؤال

يمكننا أن نستنتج من خلال مناقشتنا لنتائج الجدول 19 أن أغلب المدربين يمتلكون الليونة الخططية أثناء المباريات

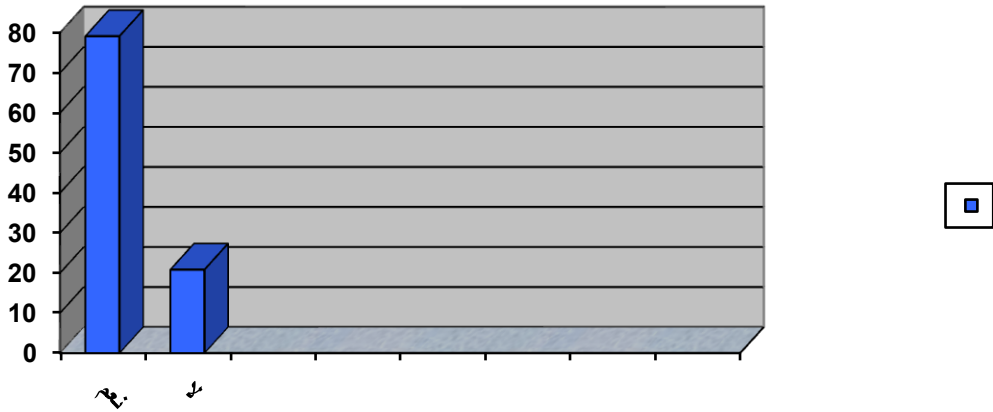
- السؤال عشرون : هل للمدرب علاقة جيدة مع إدارة الفريق؟

نوع الفئات	عدد التكرارات	النسبة المئوية (%)



79.16	19	نعم
20.84	05	لا
100	24	المجموع

• جدول رقم 20: يمثل نسب إذا ما كان للمدرب علاقة جيدة مع إدارة الفريق



- رسم لأعمدة بيانية رقم (20): تمثل نسبة مدى علاقة المدرب مع إدارة الفريق .
- تحليل ومناقشة النتائج :

نلاحظ من الجدول رقم (20) أن نسبة 79.16% % يرون أن للمدرب علاقة جيدة مع إدارة الفريق في حين نجد نسبة 20.84% يرون بأنه لا يوجد علاقة جيدة بين المدرب في إدارة الفريق ومنه نستنتج من هذه النتائج بأن عندما تكون علاقة جيدة للمدرب مع إدارة الفريق يكون مردود ممتاز .

تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان:

1- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الأولى :

من خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة المتعلقة بالأسئلة ، فإننا توصلنا إلى إثبات الفرضية الأولى والتي مفادها أن لشجاعة المدرب في إتخاذ القرار أثر على وحدة

وتماسك الفريق وذلك من خلال فرض إنضباط و الصرامة و الجد أثناء تطبيق برامج التدريبية قصد الإرتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية و المهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين

### 2- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الثانية:

بعد فرز وتحليل النتائج المحصل عليها من أجوبة الأسئلة والخاصة بشخصيته والتي مفادها أن لشخصية المدرب تأثيرا إيجابيا في تماسك الفريق ، فهي تؤثر إيجابا على تماسكه كمساعدة الفريق خلال الأزمات ، وتقديم النصائح والتي تشعر اللاعبين بالثقة في النفس. وتزيد من التعاون والانسجام داخل الفريق وإن ضغط المدرب على اللاعبين يؤدي إلى تدني مستواهم وعدم ممارسة الضغوطات عليهم ، لأن هذا كله يؤدي إلى نتائج سلبية تؤثر على تماسك الفريق.

### 3- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية العامة:

بعد تحليل الأجوبة ، وبعد إثبات الفرضيتين الجزئيتين ومن خلالها تم إثبات صحة فرضيتنا والتي مفادها : أن دور السمات لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق أي كلما كان تأثير شخصية المدرب إيجابيا كلما كان التماسك كبير ، وكلما كان التأثير سلبي قلى التماسك وتتولد عنه نزاعات وتشتتات داخل الفريق ، كما تبين لنا من خلال بحثنا أن للمدرب أهمية كبيرة في بناء العلاقات بين اللاعبين وتفاهمهم يفتح مجال التشاور والمشاركة في بناء أهداف مع تحديد المهام والأدوار داخل الفريق حتى يتوفر جو من التعاون والوحدة والتحدي الفعال بحيث تتوافق طموحات اللاعب مع أهداف المدرب وبالتالي تحقيق تماسك قوي ، ومن كل هذا يمكن القول من أن الفرضية العامة محققة ومؤكدة

### اقتراحات وتوصيات:

بعد تناولنا لدراسة موضوع بحثنا " دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفوق كرة القدم

" واستخلصنا ما يمكن استخلاصه من خلال الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علينا إثراء موضوع بحثنا بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية للتربية البدنية والرياضية

- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو فريق.
- يجب اعتبار اللاعب ذو شخصية ثلاثية " بدني ، فكري ، نفسي".
- الإطلاع المستمر على ما هو جديد في مجال الاختصاص .
- العنصر البشري المكون للفريق يجب أن يكون جوهر العملية التدريبية فيه تحقق تماسك الفريق.

يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الإنساني

### الخاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في الجانب النظري وما حصلنا عله من نتائج في الجانب التطبيقي الذي استعملنا فيه الاستبيان والمقابلة المباشرة ومن خلالها توصلنا إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة و التي تمثل محتواه حول دور السمات شخصية المدرب في تماسك لاعبي كرة القدم وبالتالي فلا تكون نظرة المدرب لمهامه نظرة وظيفية مقتصرة على جوانب تدريبية وتنظيمية يجب القيام بها من خلال توزيع الواجبات على أفراد الفريق ، بل يجب أن يراعي خصوصيات المواقف التي تحدد نجاعته في عمله ، فالتماسك الجيد يتولد من انتهاج المدرب أسلوب قيادي يتوافق مع رغبات اللاعب ، من خلال اقتراحات وإبداء الرأي خلال التدريب والذي يرفع من درجة تعاونهم وتضامنهم ، لذا فعلى المدرب أن ينتهج أسلوب قيادي بيداغوجي تتماشى مع حاجيات الرياضي الذهنية والبدنية والاجتماعية كما عليه محاولة تكوين المجموعة قبل الفريق الرياضي لأن إذا تمكن من ذلك فإن تلك المجموعة هي التي تضمن تماسك جيد.

الأمراض الجع

## المراجع باللغة العربية

1. الدكتور باسم فاضل عباس ، محاضرة 92/ 93.
2. <sup>1</sup> - محمد حسن علاوي: "موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين"، مركز الكتاب، ط 1، القاهرة، مصر، 1998، ص 407
3. 1- محمد رمضان القذافي ، الشخصية نظريات ها و اختبارات ها و أساليب قياس ها ، مطبعة الانتصار ، 1993، ص 15.
4. 2- (منجد اللغة العربية ، دار المشرق ، بيروت).
5. 3-، 4، 5، 3، محمد حسن علاوي: "سيكولوجيا الجماعات الرياضية"، مركز الكتاب، ط 1، القاهرة، مصر، 1992، ص 37، 52، 53.
6. <sup>1</sup> - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقائص، ط 1، بيروت، لبنان، 1986، ص 50
7. <sup>1</sup> - [www.fifa.com](http://www.fifa.com) يوم 20018/02/02 على الساعة 13:44.
8. رمضان محمد القذافي، الشخصية نظرياتها، اختباراتها و أساليب قياسها، منشورات الجامعة المفتوحة. بدون طبعة، 1993. ص 15.
9. ( محمد عطية الأبرشي - علم النفس التربوي - الدار القومية للنشر - الطبعة الرابعة بدون سنة ، ص  $375^2$
10. <sup>(3)</sup> أنوف أوتيج، م دخل في علم النفس ، دي وان المطبوعات الجامعية، الطبعة الأولى. 1994، ص 250.
11. <sup>(4)</sup> - أنوف أوتيج، المرجع السابق . ص 250.
12. <sup>(1)</sup> - أنوف أوتيج، المرجع السابق . ص 250.
13. <sup>(2)</sup> - محمد اليعقوبي، الوجيز في الفلسفة ، الطبعة الثالثة ، المؤسسة الوطنية للطباعة ، 1968، ص 388.
14. <sup>(3)</sup> - محمد عطية الأبرشي ، حامد عبد القادر ، علم النفس التربوي ، الطبعة الرابعة ، ص 381.
15. <sup>(1)</sup> - محمد عطية الأبرشي ، نفس المرجع السابق، الطبعة الرابعة ، ص 381.
16. <sup>(2)</sup> - منجد اللغة العربية ، دار المشرق بيروت .
17. <sup>(3)</sup> - زكي محمد حسن، المدرب الرياضي ( أسس العمل في مهنة التدريب ) ، الاسكندرية ، 1997. ص 05 ، 16.
18. <sup>(1)</sup> - علي فهمي البيك، عمار الدين عباس أبو زيد، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية ، ط 1- ص 16 . 18 .
19. <sup>(2)</sup> - علي فهمي البيك، عمار الدين عباس أبو زيد، نفس المرجع السابق ، ط 1- ص 19 . 20.
20. <sup>(3)</sup> - علي فهمي البيك ، عماد الدين عباس أبو زيد ، نفس المرجع السابق ، ص 20.
21. <sup>(2)</sup> - كمال جمال الرياضي ، التدريب الرياضي للقرن الحادي و العشرون ، الجامعة الأردنية ، 2001، ص 267، 275.
22. <sup>(1)</sup> - زكي محمد حسن ، المدرب الرياضي ( أسس العمل في مهنة التدريب ) ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، سنة 1977، ص 43 . 44 .

23. (1) - رأفت السيد عبد الفتاح، سيكولوجية التدريب وتنمية الموارد البشرية، دار الفكر العربي، القاهرة 2001، ص 144.
24. (1) - أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النمفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية، القاهرة، 2004، ص 418.
25. (2) - رأفت السيد عبد الفتاح، نفس المرجع السابق، ص 151.
26. (1) - مفتي إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة" ط 2، مرجع سابق، ص 1.47 - مفتي إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة" ط 2، مرجع سابق، ص 47.
27. (1) - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مركز الكتاب للنشر، ط 1، القاهرة، مصر، 1998، ص 37.
28. (1) - احمد فوزي وطارق بدر الدين: "سيكولوجية الفريق الرياضي" دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة، مصر، 2001، ص 15.
29. 1، 2 احمد فوزي وطارق بدر الدين: "سيكولوجية الفريق الرياضي"، مرجع سابق، ص 23.
30. (1) - احمد فوزي وطارق بدر الدين: "سيكولوجية الفريق الرياضي"، مرجع سابق، ص 24.
31. 1، 2 محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مرجع سابق، ص 52.
32. (1) - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص 56.
33. 1 - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص 57-59.
34. (1) - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص 60.
35. (1) - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص 62.
36. (1) - رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط 1، لبنان، 1986، ص 50-52.
37. (1) - موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان، 1999، ص 9.
38. (1) - موقف مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص 9.
39. (1) - حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، دار العلم للملايين، ط 4، لبنان، ص 16.
40. 1- بلقاسم تلي وآخرون: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، مذكرة ليسانس، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، الجزائر، جوان 1997، ص 46، 47.
41. 1- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية، قرار وزاري مؤرخ في: 04 يونيو 1996.
42. 1- عبد الرحمان عيساوي: "سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان، 1980، ص 72.
43. 2- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 25-27.
44. 1- سامي الصفار: "كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982، ص 29.
45. 2- علي خليفة الهنشري وآخرون: "كرة القدم"، ليبيا، 1987، ص 255.
46. 1- علي خليفة الهنشري وآخرون: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 255.

- 2.47- سامي الصفار: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 30.
- 3.48- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 177.
- 1.49- حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص 177.
- 2.50- رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم، المدرسة العليا لأسانذة التربية البدنية والرياضية"، جامعة مستغانم، الجزائر، 1997، ص 105، 104، 36.
- 1.51- رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 36 .
- 3.52- حسن أحمد الشافعي: "تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي"، منشآت المعارف، مصر، 1998، ص 23 .
- 1.53- أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، دار المعارف، ط2، مصر، 1990، ص 70 .
- 3.54- أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص 63 .
- 2.55- أمر الله أحمد البساطي: "التدريب والإعداد البدني في كرة القدم"، مرجع سابق، ص 111 .
- 3.56- قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مطبعة الجامعة، العراق، 1984، ص 48 .
- 1.57- حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، مصر، 2001، ص 39، 60.
- 2.58- قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مرجع سابق، ص 200.
- 3.59- محمد حسن علاوي: "علم التدريب الرياضي"، المطبعة الثالثة عشر، مصر، 1994، ص 110 .
- 5.60- أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال: "فيزيولوجية التدريب في كرة القدم"، دار الفكر العربي، مصر، 1994، ص 395
- 1.61- حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، مرجع سابق، ص 127
- 2.62- رشيد عياش الدليمي ولحر عبد الحق: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 21-22 .
- 1.63- رشيد عياش الدليمي ولحر عبد الحق: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص 21-22 .

### المراجع باللغة الأجنبية

- 1- 4- GEORGE Rionix et Raymond Chappuis" L'équipe dans le sport collectif", édition librairie philosophique, JVRIN, 2eme édition, Paris, France, 1977, P11.
- 2- 5- ROGER MuechielliM"La dynamique des groupes",Entreprise moderne, édition librairie technique, les édition EPS, 7eme ed, France, 1976, P53.
- 3- Alain Michel : "foot – balle les systèmes de jeu", Edition Chiron, 2<sup>me</sup> édition, paris 1998, p14.
- 4- . 2- Alain Michel : "foot – balle", auditeur précédent, p142
- 5- MICHEL PRADET : "La Préparation physique collection Entraînement" ,INSEP publication ,Paris,1997, p22.
- 6- AHMED KHELIFI : "L'arbitrage a travers le caractère du football" , ENAL , Alger , 1990,p107 .
- 7- PIRRE WULLACKI ,"Médecine du sport" , édition vigot , paris , 1990 ,p145 .
- 8- <sup>(3)</sup> GRAVITY . M : Méthode des sciences sociales , édition DLLOZ , Paris

### القواميس باللغة العربية

a . <sup>(2)</sup> منجد اللغة العربية ، دار المشرق بيروت .



## ملخص البحث

**عنوان الدراسة:** دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم \_دراسة ميدانية لأندية ولاية مستغانم \_صنف أكابر؟"

**مشكل الدراسة:** هل لشخصية المدرب دور في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم

**الفرضيات:**

**الفرضية العامة:**

لشخصية المدرب أهمية وفعالية في بناء تماسك لاعبي الفريق الرياضي في كرة القدم.

**الفرضيات الجزئية:**

**الفرضية الجزئية الأولى:** \* لشجاعة المدرب في إتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

**الفرضية الجزئية الثانية:** \* لشخصية المدرب تأثير إيجابي في تماسك الفريق.

**إجراءات الدراسة الميدانية:**

**طريقة اختيار العينة:** اعتمدنا في عينة البحث باختيار 04 فرق مع مدربين ومن كل فريق اخترنا 6 لاعبين

**المجال الزمني و المكاني:** تمت الدراسة على أندية ولاية مستغانم وكانت الدراسة خلال الموسم 2018/2017

**منهج الدراسة:** بناء على طبيعة ونوعية الموضوع الذي اخترناه للدراسة قمنا باستعمال المنهج الوصفي.

**اقتراحات وتوصيات:**

بعد تناولنا لدراسة موضوع بحثنا " دور شخصية المدرب في تماسك لاعبي الفرق كرة القدم

" واستخلصنا ما يمكن استخلاصه من خلال الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علينا إثراء موضوع بحثنا

بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية للتربية البدنية والرياضية .

- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو فريق .

- يجب اعتبار اللاعب ذو شخصية ثلاثية " بدني ، فكري ، نفسي".

- الإطلاع المستمر على ما هو جديد في مجال الاختصاص .

- العنصر البشري المكون للفريق يجب أن يكون جوهر العملية التدريبية فيه تحقق تماسك الفريق .

- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الإنساني .