

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضة

قسم التدريب الرياضي

مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس تخصص التدريب الرياضي التنافسي

الموضوع :

## أسباب عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم عن إستمراريتهم مع فرقهم

بحث مسحي أجري على بعض لاعبي فرق ولاية غليزان - صنف أواسط -

تحت إشراف الأستاذ الدكتور :

من إعداد الطلبة :

- بن برنو عثمان

- مسدور بلال

- تاجر حبيب

- شريف علاء الدين

السنة الدراسية 2018/2017

## الشكر و التقدير

الحمد لله الذي لم نكن نعلم، ونشكرك اللهم ما أعطيتنا من النعم، بسم الله الذي جعل نور العقول وعلمها.

قال الله تعالى : ((وإذا تآذن ريكم لئن شكرتم لأزيدنكم )) صدق الله العظيم ,الآية (7) من سورة إبراهيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :من لم يشكر الناس لم يشكر الله.

فبالحمد نبدأ الكلام ، وبالشكر نتوسط المقام ، وبالععمل والإخلاص نحقق الأحلام.  
الحمد لله الذي اذهب مظلمة بقدرته، وجاء بالنهار مبصرا برحمته، وكساني ضياؤه وأنا في نعمته.

اللهم اجعل أول عملي هذا صلاحا ، وأوسطه فلاحا ، وآخره نجاحا .

أولا وقبل كل شيء نشكر الله عزوجل الذي وفقني في إنهاء هذا العمل المتواضع ، كما أتقدم بخالص عبارات الشكر و العرفان والتقدير إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث العلمي ونخص بالذكر الأستاذ المشرف " بن برنو عثمان " كما لا ننسى أن نتقدم بالشكر الجزيل لكافة أساتذة قسم التربية البدنية والرياضية وطلبتة الكرام ونتمنى لهم التوفيق والسداد.

والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه

# الأهداء

الطالب: مسدور بلال

الحمد لله الذي سلم لذوي الألباب و أنزل عليهم الكتاب المبين للخطأ و الصواب و أحمد حمدا من يعلم أنه مسبب الأسباب و أشهد أن محمدا عبده و رسوله.

يطيب لي أن أدفع هذه القطرة إلى البحر الزاخر إنه بحر العلم الذي يخلد الإنسان إلى الدهر.

أهدي ثمرة جهدي إلى الحضن الدافئ و القلب الحي إلى العين التي قاطعت النوم للسهر على راحتي إلى من أدفأنتني بضمها و أغمرتني بحنانها إلى التي لا مثيل لها و لا خلف لها إلى الأهم الذي يخفي حقيقة نجاحي أُمي العزيزة.

إليك من كنت لي منبع ثقة و الصبر و حسن الخلق و عائلتي : أبي الكريم إلى من أتمنى لهم السعادة الدائمة و إلى كل العائلة.

و إلى كل من ساعدوني في المذكرة.

و إلى جميع الأساتذة و المعلمين و المدرسين الذين كانوا مصباح معرفتي إلى كل من إطلع على هذا العمل و تزويده إلى كل أصدقائي و إلى جميع أصدقائي بالمعهد و إلى كل من لديه حب في أي رياضة.

و إلى كل من ذكره قلبي و تجاوزه قلبي فأرجو المعذرة.

و إليكم أطفال فلسطين و نصر قريب إن شاء الله .

# الإهداء :

الطالب : شريقي علاء الدين

هانحن اليوم والحمد لله نطوي سهر الليالي وتعب الأيام وخالصة مشوارنا بين دفتي هذا العمل المتواضع بفضل الله سبحانه وتعالى والذي نهديه

:إلى منارة العلم والإمام المصطفي إلى الأمي الذي علم العالمين إلى سيد الخلق إلى رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها إلى والدتي العزيزة .

إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء الذي لم يبخل بشئ من أجل دفعي في طريق النجاح الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر إلى والدي العزيز: محمد - إلى من حبهم يجري في عروقي إخوتي الأعزاء.

إلى من سرنا سويا ونحن نقطف ثمار تعلمنا أصدقائي وزملائي .

إلى من علمونا حروفا من ذهب وكلمات من درر وأسمى وأجلى عبارات في العلم إلى من صاغوا لنا علمهم حروفا ومن فكرهم منارة تنير لنا سيرة العلم والنجاح إلى أساتذتنا الكرام . إلى كل من وسعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي إلى كل من تمنى لي النجاح ولو بلسان إلى كل هؤلاء اهدي لهم ثمرة جهدي.

# الأهداء

الطالب: تاجر حبيب

الحمد لله الذي سلم لذوي الألباب و أنزل عليهم الكتاب المبين للخطأ و الصواب و أحمد حمدا من يعلم أنه مسبب الأسباب و أشهد أن محمدا عبده و رسوله.

يطيب لي أن أدفع هذه القطرة إلى البحر الزاخر إنه بحر العلم الذي يخلد الإنسان إلى الدهر.

أهدي ثمرة جهدي إلى الحضن الدافئ و القلب الحي إلى العين التي قاطعت النوم للسهر على راحتي إلى من أدفأنتني بضمها و أغمرتني بحنانها إلى التي لا مثيل لها و لا خلف لها إلى الأهم الذي يخفي حقيقة نجاحي أُمي العزيزة.

إليك من كنت لي منبع ثقة و الصبر و حسن الخلق و عائلتي : أبي الكريم إلى من أتمنى لهم السعادة الدائمة و إلى كل العائلة.

و إلى كل من ساعدوني في المذكرة.

و إلى جميع الأساتذة و المعلمين و المدرسين الذين كانوا مصباح معرفتي إلى كل من إطلع على هذا العمل و تزويده إلى كل أصدقائي و إلى جميع أصدقائي بالمعهد و إلى كل من لديه حب في أي رياضة.

و إلى كل من ذكره قلبي و تجاوزه قلبي فأرجو المعذرة.

و إليكم أطفال فلسطين و نصر قريب إن شاء الله .

## ملخص البحث

عنوان الدراسة / أسباب عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية و عدم إستمراريتهم مع فرقهم تهدف الدراسة إلى إيجاد حلول للتقليل من نسبة عزوف لاعبي الفئات الشبانية عن الإستمرار مع فرقهم و إكمال الموسم الرياضي و محاولة تسليط الضوء على دور الفئات العمرية في إعطاء قيمة للنادي و سمعة جيدة من خلال حصد البطولات و الإنجازات ،إبراز دور الفئات الشبانية في نجاح و تطوير النادي من الناحية المالية و الفنية. الفرض من الدراسة هو توقف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم و عدم إستمراريتهم مع فرهم راجع إلى أسباب فنية ،إجتماعية و كذلك راجع إلى إهمال الإدارة و المسيرين. والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع الدراسة القسم الجهوي لكرة القدم "صنف أواسط" وقد تم اختيار العينة و التي تشمل اللاعبين الذين توقفوا عن اللعب أو انفصلوا عن النادي و حتى اللاعبين الذين عادوا إلى النادي بعد الإنفصال ،واشتملت على 30 لاعب في كرة القدم من الفرق المذكورة سابقا و3مدربين وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل من المدربين واللاعبين للإجابات على التساؤلات وقد بلغت 10% من مجتمع البحث الأصلي.

أما الفرق فهي من القسم الجهوي الثاني : 10 لاعبين من فريق الوفاق الرياضي لبلدية جديوية ، 10 لاعبين من فريق الشباب الرياضي لبلدية وريزان ، 10 لاعبين من فريق الوفاق الرياضي لبلدية واديهيو .

وثلاثة مدربين أي مدربي الفرق السالفة الذكر، حيث كل فريق وزع عليه 11استبيانا وتم استرجاع كل الاستبيانات ،الأداة المستخدمة هي الإستمارة الإستبائية

أهم إستنتاج هو أن الجانب الفني أو المدرب بصفة أوضح سبب رئيسي و فعال في عدم إستمرارية و توقف بعض اللاعبين عن اللعب للنادي حيث لنقص في كفاءة المدرب و الخبرة اللازمة ينجر عنه عدم رضا بعض اللاعبين عن المستوى و المرود الذي يقدمه المدرب و

و بالذلي بطبعه يولد عدم الإنصياح التام و عدم تنفيذ أوامر المدرب بدقة و جدية ، و تتولد أيضا نقص الثقة بالمدرب أو إنعدامها بشكل تام ، حيث تعتبر الثقة هي الرابط الأساسي بين المدرب و اللاعب ، و هذا كان دافع قوي لبعض اللاعبين للانفصال عن النادي و عدم مواصلة اللعب .

أهم إقتراح هو اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.

الكلمات المفتاحية : كرة القدم ، لاعبي الفئات الشبانية ، عدم الإستمرارية ، فرق ، عزوف .

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
<b>خاص باللاعبين</b>		
<b>المحور الأول : الجانب الفني</b>		
46	تبيان النتائج لمعرفة الدافعية و الحافز الذي يمتلكه اللاعب للإستمرار مع النادي	01
47	تبيان النتائج لمعرفة علاقة صداقة التي تربط المدرب باللاعبين	02
48	تبيان النتائج لمعرفة مدى رضى اللاعبين بالعمل الذي يقدمه المدرب	03
49	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يوجد صراعات و مشادات كلامية بين المدرب و اللاعبين	04
50	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يوجد انضباط داخل الفريق	05
51	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان المدرب يقوم بسياسة تدوير اللاعبين خلال المنافسة	06
<b>المحور الثاني : الجانب الإجتماعي</b>		
53	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يوجد للاعب انشغالات أخرى ماعدا اللعب مع النادي	01
54	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يجد اللاعب صعوبات في التوفيق بين اللعب و الإنشغالات الأخرى	02
55	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان للاعب أصدقاء يلعبون في الفريق	03
56	تبيان النتائج لمعرفة إذا كانت العائلة تؤثرعلى قرارات اللاعب	04
57	تبيان النتائج لمعرفة إذا كانت العائلة وراء توقف اللاعب عن اللعب	05



### المحور الثالث : إهمال الإدارة و المسيرين

59	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يتم توفير مستلزمات اللقاء	01
60	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان يتم توفير العتاد اللازم لإجراء الحصص التدريبية	02
61	تبيان النتائج لمعرفة إذا كانت توجد بعض العراقيل كتأخر عن موعد المبارات بسبب مشكلة النقل ،كذلك عدم توفير التغذية أو نقصها	03

### خاص بالمدرين

### المحور الأول : الجانب الفني

63	تبيان النتائج لمعرفة كانت للمدرب صعوبات في التحكم في المجموعة	01
65	تبيان النتائج لمعرفة كانت العلاقة متوترة بين المدرب و اللاعبين	02
65	تبيان النتائج لمعرفة إذا كان المدرب يقوم بسياسة تدوير اللاعبين أثناء المنافسة	03

## قائمة المحتويات :

العنوان	الصفحة
الإهداء .....	
الشكر و التقدير .....	
ملخص البحث.....	
فهرس الجداول .....	

## التعريف بالبحث

1- مقدمة .....	01
2- الإشكالية .....	04
3- الفرضيات.....	05
4- أسباب إختيار الموضوع.....	05
5- أهداف البحث و أهميته.....	06
6- الدراسات المشابهة .....	07
7- تحديد المفاهيم و المصطلحات.....	09

## الباب الأول

### الخلفية النظري

#### الفصل الأول : كرة القدم

- 12..... تمهيد
- 13..... 1-2 تعريف كرة القدم
- 14..... 2-2 أصل التسمية
- 14..... 3-2 تاريخ كرة القدم
- 17..... 4-2 المبادئ الأساسية لكرة القدم
- 18..... 5-2 قوانين كرة القدم
- 22..... 6-2 طرق اللعب في كرة القدم
- 24..... 7-2 كرة القدم في الجزائر

#### الفصل الثاني : لاعب كرة القدم في الفئات الشبانية

- 29..... تمهيد
- 30..... 1-3 صفات لاعب كرة القدم
- 30..... 1-1-3 الصفات البدنية
- 30..... 2-1-3 الصفات الفيزيولوجية

- 31..... 3-1-3 القدرات النفسية
- 33..... 4-1-3 الصفات المورفولوجية
- 34..... 2-3 المراهقة
- 34..... 1-2-3 مفهوم المراهقة
- 35..... 2-2-3 تعريف المراهقة الوسطى (16 إلى 19 سنة)
- 36..... 3-2-3 خصائص و مميزات المرحلة العمرية (16-19) سنة

## الباب الثاني

### الفصل الأول: الجانب التطبيقي

#### أولاً : المنهجية المستخدمة في البحث

- 40..... تمهيد
- 40..... 1-1 المنهج الوصفي
- 40..... 2-1 مجتمع البحث
- 44..... 3-1 مجالات البحث
- 45..... 4-1 الإجراءات التطبيق الميداني

#### ثانياً : تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان

- 46..... 1-2 تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان الخاص باللاعبين

63.....	2-2 تحليل و مناقشة نتائج الإِستبيان الخاص بالمدرين
67.....	1-3 صعوبات البحث
68.....	2-3 الإِستنتاج العام
69.....	3-3 الإِقتراحات
70.....	الخاتمة
72.....	قائمة المصادر و المراجع

## التعريف بالبحث

مقدمة :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوها بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا .

و بذكر كرة القدم في الجزائر فإنها تواجه الكثير من المشاكل التي تعرقل سيرورتها و تطورها بالشكل الصحيح ، و من أبرزها و أخطرها عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم و عدم إستمراريتهم مع فرقهم و التي كان وراءه أسباب و دوافع قوية . وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة أسباب التوقف وقد قسمت الدراسة إلى جانبين على الجانب النظري يحتوي هذا الأخير فصلين رئيسيين وهما:

• لاعب الفئات الشبانية لكرة القدم.

• كرة القدم .

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على فصل واحد يتكون من عنصرين:

-أولا : المنهجية المستخدمة، وفيه نتطرق إلى إجراءات البحث.

-ثانيا : عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين واللاعبين بالإضافة إلى خلاصة وخاتمة و بعض الاقتراحات.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع ،خلفت في نهاية الدراسة نتائج إيجابية أكدت صحة واحدة من الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه ،وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلي أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

## 1-1 المشكلة:

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية.

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع، و مما لا شك فيه أن جل لاعبي كرة القدم تكوّنوا و فجروا كل إمكانياتهم في مرحلة الفئات العمرية، و بالتالي فإن الفئات العمرية ضرورة حتمية لكل نادي رياضي في ظل الظروف الحالية وتطور الرياضة وبوجود دوري معتمد بحاجة لوجوه قادرة على مواكبة التطور الكروي الراهن بفكر كروي عالي مميز وبمدارس تكتيكية مختلفة بحيث يكون اللاعب قادرا على تطبيق ما احيل اليه من واجبات والظهور بمستوى جيد كل ذلك بحاجة لتدرج مناسب في عالم كرة القدم فباتت الاندية تهتم كثيرا في تلك الفئات بعد ان كان اهتمامها منصب ومركز بشكل مبالغ فيه للاعبين الفريق المصنف فجاءت لحظة كشف الحقائق والخلل في تلك الاندية فراينا حالات التعزيز المبالغ فيها والتي لا تتم الا عن ضعف اداري وعدم الاهتمام بالفئات الاخرى في النادي فانكشف المستور في وقت لا تعرف كرة القدم بعالم المجاملات والمصالح الخاصة وانتهاء ذلك الزمن ليحل مكانه اللاعب الافضل والمناسب في المكان المناسب.

إن الفئات الشبانية في كافة التراب الوطني يعاني نوعا ما من نقص الأهمية التي تعطى له لأن كل الأضواء مسلطة على الفريق الأول، و هذا ما ترتب عنه أو نتج عنه توقف و عزوف بعض اللاعبين عن الإستمرار و إكمال الموسم الرياضي، حيث تولّد هذه الظاهرة راجع لعدة أسباب، و نذكر منها الجانب الاجتماعي أي أن الوضع الاجتماعي الصعب الذي يعيشه اللاعب أدّى إلى التوقف عن اللعب، أيضا الجانب الفني حيث أن اللاعب أصبح غير راضي أو سعيد داخل الفريق، نذكر أيضا إهمال الإدارة و المسؤولين التي يقع



عليها اللوم بحيث فشلت في توفي الجو المناسب للعب.

• التساؤل العام:

ما هي الأسباب التي أدت إلى عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية في كرة القدم عن إستمراريتهم مع فرقهم.

و من المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية:

- هل الوضع الإجتماعي للاعب كان وراء توقفه عن اللعب.
- هل الطاقم الفني أدى إلى الخروج من النادي.
- هل إهمال الإدارة و المسيرين هو السبب في التوقف عن اللعب.

2-1 أهداف البحث و أهميته :

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- إيجاد حلول للتقليل من نسبة عزوف لاعبي الفئات الشبانية عن الإستمرار مع فرقهم و إكمال الموسم الرياضي.
- محاولة تسليط الضوء على دور الفئات العمرية في إعطاء قيمة للنادي و سمعة جيدة من خلال حصد البطولات و الإنجازات.
- إبراز دور الفئات الشبانية في نجاح و تطوير النادي من الناحية المالية و الفنية.
- و تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث ،بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.

- النجاح في إدارة وتطوير الفئات الشبانية يساعد على تأمين نجاح طويل الأمد للنادي على الجانبين الفني والمالي.
- تعد الفئات العمرية الصغيرة الركيزة القوية التي يعتمد عليها في بناء مستوى متقدم بكرة القدم في المستقبل.
- الفئات العمرية الصغيرة هم القاعدة الأساسية التي تعتبر خزاناً لفريق الأكاير وبالتالي يجب العناية بها قصد الاستفادة منها مستقبلاً.
- وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

### 1-3 فرضيات البحث:

- الجانب الفني.
- الجانب الإجتماعي.
- إهمال الإدارة و المسيرين.

### 1-4 مصطلحات البحث :

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات النادرة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

#### 1-4-1 كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفي مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. (بن حسن السلطان، 1998، ص 9)

#### كرة القدم إجرائيا:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

#### 1-4-2 المراهقة:

هي مرحلة من النمو تلي مرحلة الطفولة المتأخرة، وتقع بين الطفولة والرشد وتعد فترة انتقال بين الطفولة والرشد، وتبدأ بالبلوغ الجنسي. (قاسم حسن، 1998، ص714)

3-4-1 العزوف : هو الإمتناع والأمساك والكف عن الشئ والترك له والإهمال لأمر ما و يكون في أمور وحالات تخرج عن الاطار الطبيعي لها فيكون التمرد والتذمر وعدم الرضا عنها نتيجةه خلال ما جعل صاحبها في حاله امتنا

#### 5-1 الدراسة المشابهة :

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

ويعرفها رابح تركي " كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه. " (تركي ، 1999، ص 23).

الدراسة الأولى : وهي دراسة قدمها الدكتور العربي محمد من جامعة خميس مليانة (الجزائر ) و كانت بعنوان " : أسباب عزوف التلاميذ عن ممارسة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي. "

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو الأسباب التي أدت بالتلاميذ إلى العزوف عن ممارسة النشاط الرياضي .

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي :

- إن الطرق و الأساليب المستعملة من طرف الأستاذ في التدريس تعتبر من ضمن الأسباب التي تؤدي إلى عزوف التلاميذ عن ممارسة التربية البدنية والرياضية.

- أن التغذية الرجعية السلبية تعتبر من ضمن الأسباب التي تؤدي الى عزوف التلاميذ عن حصة التربية البدنية والرياضية.
- أن معاملة الأستاذ و أسلوبه القيادي يعتبر من ضمن الأسباب المؤدية للعزوف عن التربية البدنية والرياضية.
- أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يعتبر من ضمن الأسباب المؤدية للعزوف في التربية البدنية والرياضية.
- أن الوسائل البيداغوجية و المنشآت الرياضية تعتبر من ضمن الأسباب المؤدية الى العزوف عن ممارسة التربية البدنية والرياضية.

و قد استخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي المسحي الذي يعتبر طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية كما في الواقع، ووصفها وصفاً دقيقاً ، و اعتمد أيضاً على استبيان للدراسة والذي يحتوي على 62 عبارة موزعة على 6 محاور كأداة للبحث ، ذلك بعينة بحث بلغت 340 تلميذ، حيث مست الدراسة 10 ثانويات على مستوى مديرية التربية لولاية البليدة ما يعادل 10 دوائر.

و من أهداف هذه الدراسة مايلي:

- بعدما يتم تحديد هذه الأسباب يتم تقديم بعض التوصيات الي تساعد على إيجاد السبل الأنجع لإبقاء هذه المادة التربوية قائمة في المؤسسات التربوية، وتتمكن من تحقيق أهدافها الخاصة والعامة.

-فتح آفاق للدراسات المستقبلية.

-كيفية معالجة هذه الأسباب الي تعتبر كعراقيل و التغلب عليها من أجل تحقيق الفائدة المرجوة من التربية البدنية والرياضية والممارسة الرياضية، والكشف عن المواهب والطاقات

الموجودة بين أعضان المؤسسات التربوية الذين بإمكانهم تمثيل هذا الوطن في عدة مناسبات  
ومحافل دولية.

-مثل هذه البحوث والدراسات تشكل إحدى الوسائل التي تساهم في تطوير الرياضة بشكل  
عام والتربية البدنية بشكل خاص

الباب الأول :

# الفصل الأول : كرة القدم

## عناصر الفصل :

- تعريف كرة القدم .
- أصل التسمية .
- تاريخ كرة القدم .
- المبادئ الأساسية لكرة القدم .
- قوانين كرة القدم .
- طرق اللعب في كرة القدم .
- النادي الجزائري لكرة القدم .



## تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا .

2-1 تعريف كرة القدم :

2-1-1-1 التعريف اللغوي :

كرة القدم " فوئبال " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " ريقبي " أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " سوكر " .

2-1-2 التعريف الاصطلاحي :

"كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل ، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " .

(رومي ، 1986 ص 50-52 ) .

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة ( الأماكن العامة ، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية .

ويضيف " جوستاتيسي " أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

2-1-3 التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، و فترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوتين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

## 2-2 أصل التسمية :

وضعت قوانين كرة القدم في إنجلترا سنة 1863 واستُخدم اسم "كرة قدم الاتحاد" ليميز اللعبة عن باقي الألعاب التي كانت تحمل اسم كرة قدم أيضاً في ذلك الوقت، وخصوصاً كرة قدم الرجبي. ظهر مصطلح سوكر في إنجلترا، وكان أول ظهور له في ثمانينات القرن التاسع عشر، اختصاراً لكلمة اتحاد بالإنجليزي وهي "أسوسياشن". في عالم المتحدثين بالإنجليزية، تُستخدم كلمة كرة قدم في المملكة المتحدة، على حين تستخدم كلمة سوكر في الولايات المتحدة وكندا. وفي دول أخرى مثل أستراليا ونيوزلندا قد يُستخدم أحد المصطلحين أو كلاهما. (نسخة محفوظة على موقع واي باك مشين 25 مايو 2017)

### Soccer to become football in Australia

## 2-3 تاريخ كرة القدم :

هناك نوعان من ألعاب كرة القدم وُثق وجودها تاريخياً في أوروبا وهي: إيبسكروس من اليونان القديمة وهارباستوم، التي ظهرت خلال العهد الروماني. وكلتا اللعبتين تشبهان كرة القدم التي يتجمهر عليها الناس وهي غير مسجلة، وتُلعب فيها كرة القدم بحملها باليد أكثر منها بركلها. وهناك العديد من المنافسات القديمة التي تقوم حول ركل كرة في عدد قليل من البلدان، مثل التسوجو في الصين. وهناك أيضاً ألعاب مشابهة ولكن غير تنافسية مثل الكيماري في اليابان والووغاباليري في أستراليا. تعتمد القوانين الحديثة لكرة القدم على الجهود التي بُذلت في وسط القرن التاسع عشر لتوحيد الأنواع المختلفة لكرة القدم التي كانت تُلعب في مدارس إنجلترا المحلية. يعود تاريخ كرة القدم في إنجلترا إلى القرن الثامن على الأقل .

### (History of Football – Britain, the home of Football)

كان لقوانين كامبردج التي وُضعت في سنة 1848 في جامعة كامبريدج ، أثر بارز في تطوير الرموز للعبة كرة القدم . وقد كُتبت قوانين كامبردج في كلية الثالوث من الجامعة

سالفة الذكر خلال لقاء بين مندوبين من كلية أيتون ومدرسة هارو ومدرسة الرجبي ومدرسة وينتشستر ومدرسة شروسبري . غير أن هذه القوانين لم تُتبنى جامعياً. أثناء خمسينات القرن التاسع عشر، تشكلت العديد من النوادي غير المرتبطة بالمدارس أو الجامعات في جميع أنحاء عالم المتحدثين بالإنجليزية ، للترفيه عن المنتسبين عبر لعب أشكال مختلفة من كرة القدم . بعض هذه النوادي ابتكر قوانينه الخاصة للعبة ، ومن أبرزها نادي شيفيلد لكرة القدم ، الذي أصبح في نهاية المطاف جزءاً من اتحاد شيفيلد وهالمشير لكرة القدم سنة 1867 . ابتكر جونز تشارلز ثرينغ في عام 1862 من مدرسة آبنغهام مجموعة من القوانين المؤثرة في اللعبة .(Adrian. 2005. p126)

أسهمت هذه الجهود المستمرة إلى تشكيل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم سنة 1863 ، والذي عقد أول اجتماعاته صباح 26 أكتوبر 1863 في حانة الماسونيين في شارع الملكة العظيمة بمدينة لندن. وكانت المدرسة الوحيدة التي مثلت في هذه المناسبة هي مدرسة كارترهاوس. شكلت حانة الماسونيين مقراً لخمسة اجتماعات أخرى أقيمت بين أكتوبر وديسمبر وقد وُضعت خلالها أولى القواعد الشاملة لقوانين اللعبة. أمين عام اتحاد الكرة ومندوب نادي بلاك هيث انسحب نأديه من اتحاد الكرة في آخر اجتماع بسبب اعتراضه على حذف قاعدتين كانتا قد أُقرتا في الاجتماعات السابقة، الأولى هي حمل الكرة باليد والجري بها والثانية هي إعاقة اللاعبين بركل ساق اللاعب أو تعثيره أو مسكه (على حين يُسمح بذلك في الرجبي). وسرعان ما أبدت نوادي الرجبي الأخرى اعتراضها على هذا الأمر ولم تدخل اتحاد كرة القدم بل بدلاً من ذلك شكلت في عام 1871 اتحاد كرة الرجبي . أما النوادي الأحد عشر الباقية تحت إدارة إبنيزير كوب مورلي ، فقد صدقت على القوانين الثلاثة عشرة الأصلية والتي تشمل حمل الكرة باليد، وفقدان المرمى لعارضة واحدة ، وقد شابته هذه القوانين بشكل لافت القوانين الفيكتورية لكرة القدم التي بدأت بالتطور في ذلك الوقت في

أستراليا. أما عن شيفيلد يونايتد فقد بقي أعضائه يلعبون وفق قوانينهم الخاصة حتى سبعينات القرن التاسع عشر .

( . Percy M. 1964 .p29-28 )

يحدد قوانين اللعبة حالياً مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم . شكّل مجلس الإتحاد الدولي عام 1886 بعد اجتماع في مانشستر بين الإتحاد الإنجليزي، والاسكتلندي، والويلزي والأيرلندي الشمالي. أقدم منافسة كرة قدم في العالم هي بطولة كأس الإتحاد الإنجليزي الذي أوجده تشارلز ألكوك، وقد أخذت الفرق الإنجليزية تتنافس في هذه البطولة منذ سنة 1872 . وكانت أول مباراة رسمية دولية بين اسكتلندا وإنجلترا في عام 1872 في غلاسكو وكانت أيضاً بمساع من ألكوك . إنجلترا هي موطن أول دوري كرة قدم في العالم وقد أوجد في عام 1888 في برمنغهام بواسطة ويليام ماكغريغور مؤسس نادي أستون فيلا. تضمن التشكيل الأصلي للدوري اثنا عشر نادياً من الأراضي الوسطى في إنجلترا والشمال. تشكلت الفيفا وهي الهيئة الدولية لكرة القدم في باريس عام 1904 وأعلنت أنها قد تنقيد بقوانين اللعبة . أدت شعبية اللعبة العظمى إلى دخول مندوبي الفيفا في مجلس الإتحاد الدولي سنة 1913 . يتكون المجلس حالياً من أربعة مندوبين من الفيفا ومندوب واحد من كل اتحاد بريطاني .

( ["The History Of The Football League"](#) . Football League. 22 September 2010.)

تُلعب كرة القدم اليوم بمستويات احترافية في جميع أنحاء العالم. وكثيراً ما يذهب الملايين من الناس عادةً لاستادات كرة القدم لتشجيع فرقهم المفضلة، على حين يشاهد المليارات من الناس المباريات على التلفاز أو الإنترنت. هناك أيضاً عدد كبير من الناس يلعبون الكرة في مستويات مبتدئة . وفقاً لمسح أجرته الفيفا في سنة 2001 ، فإن هناك أكثر من 240

مليون شخص في أكثر من 200 دولة يلعبون كرة القدم . تتمتع مباريات كرة القدم بأعلى نسبة مشاهدة تلفزيونية من بين جميع الرياضات .

(Glendenning ، Barry 9 October 2003)

في العديد من الأنحاء من العالم، تستحضر كرة القدم حماساً وتلعب دوراً مهماً في حياة المشجعين الأفراد والمجتمعات المحلية، والدول أيضاً. يقول ر. كابوشنسكي أن الشخص المهذب و الخجول في أوروبا تثار حماسته عند اللعب بكرة القدم أو مشاهدة مبارياتها. ومن أبرز الأدلة على الدور الذي تلعبه هذه الرياضة في حياة الناس والأمم الهدنة التي ساهم منتخب ساحل العاج لكرة القدم في تأمينها خلال أحداث الحرب الأهلية العاجية الأولى في عام 2006، ومساهمته في تخفيف حدة التوتر بين الحكومة وقوات الثوار سنة 2007 عبر لعب مباراة في عاصمة الثوار بواكي، الأمر الذي اعتبر فرصة جمعت كلا الجيشين بسلام لأول مرة. في المقابل، كانت كرة القدم السبب المباشر لحرب كرة القدم في يونيو 1969 بين السلفادور وهندوراس. أثارت كرة القدم أيضاً التوتر في بداية حرب يوغسلافيا أوائل تسعينات القرن العشرين، عندما تحولت مباراة بين نادي دينامو زغرب وريد ستار بلغراد إلى أعمال شغب في مايو 1990 .

( Dart . Bandini ، 21 February 2007)

#### 2-4 المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء

الفريق في عمل جماعي منسق .

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين و قبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي :

استقبال الكرة.

المحاورة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة.

لعب الكرة بالرأس.

حراسة المرمى .

( عبد الجواد، ص 25-27 )

2-5 قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية ،مابين الأحياء) ترجع أساساً إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن .

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالاً واسعاً للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي :

. **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

. **السلامة :** وهي تعتبر روحاً للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدوداً للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضاً تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعاً لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

. **التسلية :** هي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض . ( الصفار، 1982 ص 29 )

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسيّر اللعبة وهي كالاتي :

**ميدان اللعب:** يكون مستطيل الشكل ، لا يتعدى طوله 120 م ولا يقل عن 90 م ، ولا يزيد عرضه عن 90 م ولا يقل عن 45 م

**الكرة:** كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68سم، أما الوزن فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ

**مهمات اللاعبين:** لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب .  
آخر.



**الحكم:** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه .

**مراقبو الخطوط:** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبيننا خروج الكرة من الملعب، ويجهران برأيات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

**مدة اللعب:** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة

الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة . ( الهنشري وآخرون، 1987ص 255 . )

**ابتداء اللعب:** يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية . ولل فريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

**طريقة تسجيل الهدف:** يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة.

**التسلل:** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

**الأخطاء وسوء السلوك:** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :

. ركل أو محاولة ركل الخصم .

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه .

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة .

. الوثب على الخصم .

- . ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
- . مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .
- . يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى .
- . دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه .

**الضربة الحرة:** حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها التسديد على المرمى مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

**ضربة الجزاء:** تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .

**رمية التماس:** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس .

**ضربة المرمى:** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم . (عبد الجواد ، ص 177)

**الضربة الركنية :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

**الكرة في اللعب أو خارج اللعب:** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

**2-6 طرق اللعب في كرة القدم :**

إن لعبة كرة القدم :لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

### طريقة الظهر الثالث WM:

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية ، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكانهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكانهم خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعد الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب وتكون طريقة توزيع اللاعبين للحرفين الانجليزية هو السبب في تسمية هذه الطريقة ولكذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريباً كاملاً على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه .

### طريقة: 4 - 2 - 4

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع، الهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم . (عياش الدليمي ولحمر

، 1997 ص 104-105-10 )

### طريقة متوسط الهجوم المتأخر :

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدى الهجوم المتقدمين للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريبات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من هيري الخصم.

### طريقة: 3 - 3 - 4

تمتاز هذه الطريقة طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب .

### طريقة: 3-3-4

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط .

### الطريقة الدفاعية الإيطالية :

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكوهيريرا) بغرض سد المرمى

أمام المهاجمين. ( 1 - 4 - 2 - 3 )

### الطريقة الشاملة :

هي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع .

### الطريقة الهرمية :

ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، (حارس المرمى، اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين) .

## 2-7 كرة القدم في الجزائر :

### 2-7-1 تاريخ كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمرين محمود " ، " علي رايس "، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من سانت اوجين ، (بولوغين) حاليا التي

على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م ، الذي كان مشكلاً من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زويا، كريمو، ابري ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962 وكان " محند معوش " أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1963 - 1962م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها وفاق سطيف، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية. ( تلي وآخرون ، جوان 1997 ، ص.46-47)

2-7-2 النادي الجزائري لكرة القدم :

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطويره وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

الإطار القانوني للنادي :

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990 م، المتعلق بالجمعيات، وبموجب الأمر رقم : 95-09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها، وخاصة المواد 17-18 منه، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996م، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90 / 118 المؤرخ في 30 أفريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994 م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

#### هياكل النادي :

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية :

. الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي .

. مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي .

. رئيس النادي .

. الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول .

. اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه .

#### مهام النادي :

من بين المهام الرئيسية للنادي :

. الاهتمام بالنشاط الرياضي .

- . تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية .
- . تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .
- . الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى .



# الفصل الثاني : لاعب كرة القدم في الفئات السبانية

عناصر الفصل :

- صفات لاعب كرة القدم.
- المراهقة.

## تمهيد :

إن أي لاعب ناجح في كرة القدم حتماً قد مر على مرحلة الفئات الشبانية، حيث تعتبر هذه الأخيرة المكان الذي يتعلم فيه كافة مبادئ كرة القدم و أساسياتها، و بهذا نستطيع القول أن الفئات الصغرى هي الجوهر الأساسي و الطريق الأمثل للوصول الى مرحلة الأكاير.

و من الواضح أن مرحلة الفئات العمرية تعمل على إخراج كل إمكانيات اللاعب و تطويرها و حتى تعلم أساسيات الجانب الخططي و التكتيكي و ما شابه ذلك، و نظراً للأهمية البالغة لهذه المرحلة فإنه حتماً يقودنا إلى البحث و التعرف على صفات و خصائص لاعب كرة القدم في الفئات الشبانية .

### 3-1 صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، ثلاث هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعبين كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن تحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة. (موفق، 1999)

### 3-1-1 الصفات البدنية:

من المميزات كرة القدم أن مارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن الرياضي مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو لاعب مثالي فلا نندش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم، ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها يتناسق عام وتام. (رفعت، 1999)

### 3-1-2 الصفات الفيزيولوجية:

تتحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية

للاعب إذا كانت المعرفة الخطئية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى أخرى، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتي يمكن أن تقسم إلى مايلي:

-القابلية على الأداء بشدة عالية.

-القابلية على أداء الركض السريع.

-القابلية على إنتاج قوة (القدرة العلية) خلال وضعية معينة.

إن الأساس في الإنجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نتذكر أن صفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها. (موفق،

**1999،ص62)**

عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم، يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

### **3-1-3 القدرات النفسية:**

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر مايلي:

#### **التركيز:**

يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ويرى البعض أن مطلع التركيز يجب أن يقتصر على المعني التالي:

(المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على المثير محددة لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه).

**الانتباه:**

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة مبنية على العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش وتشتت الذهن.

**التصور العقلي:**

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لعرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

**الثقة بالنفس:**

هي توقع النجاح والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسس، ولا تطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء.(كامل راتب، 2000)

**الاسترخاء:**

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعادة تعبئة صفاته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر. (R-Tham.1991. p72)

### 3-1-4 الصفات المورفولوجية:

مفهوم المورفولوجية: المورفولوجية هي علم يدرس الإشكال البشرية ويتخصص عوامل عديدة ومحددة هيكل الجسم نجده مزودا بالهيكل العظمي، أما أحجام الجسم فهي مزودة بالعضلات والشحم تحت الجلد.

إن التنمية ومراقبة الجسم المستمرة مضمونتين عن طريق غد ذات الإفراز الداخلي والجهاز العصبي وتعتبر هذه المجموعات ناتجا وراثيا واجتماعيا صادرا عن المحيط الذي تعيش فيه. يمكن أن تكون هذه المعلومات مقدرة من طرق المحيط الخارجي أين تشكل المعطيات التسريحية قاعدة لعلم المورفولوجيا ولمعرفة التوزيع الطبيعي للأنسجة الدهنية في جسم الإنسان. (مذكرة ليسانس، 1999/2000)

#### الخصائص المورفولوجية:

- يتسم النمو بالبطء عن ذي قبل، كما يبدو التمايز بين الجنسين بشكل واضح.
  - يستمر نمو الجسم وتحدث زيادة في الطول والعرض والوزن.
  - تتعدل النسب الجسمية وتصبح قريبة من النسب الجسمية عند الراشد.
  - يزداد نمو العضلات الصغيرة ويستمر نمو العضلات الكبيرة.
  - لا تتضح الفروق بين الجنسين إلا أنها توجد بعض الفروق البدنية القليلة بينهما فالبنات في سن بالإضافة إلى وجود فروق في الهيكل العظمي حيث نلاحظ الزيادة في العظام الحوض بالنسبة للإناث مقارنة بالذكور وتستمر هذه الزيادة حتى سن البلوغ. (الحماحي، 1990)
- أهمية الخصائص المورفولوجية:

إن ممارسة أي نشاط رياضي باستمرار لفترات طويلة يكسب ممارسة خصائص مورفولوجية خاصة تتناسب مع نوع النشاط الرياضي الممارس.

ويؤكد عصام حلمي 1987 على ممارسة الأنشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاصة وبشكل منتظم لفترات طويلة تحدث تأثيرا مورفولوجيا على جسم الفرد الممارس، ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس أجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة أثناء ممارسة هذا النشاط، حيث

أن لها تأثير، وإظهار القوة العضلية، السرعة، التحمل، المرونة، كذلك تجاوب جسم اللاعب لمختلف الظروف المحيطة به وأيضا كفاءة البدنية وتحقيق النتائج الرياضية الباهرة.

(- R-Tham 1991, P72)

2-3 المراهقة :

1-2-3 مفهوم المراهقة :

إن المراهقة مصطلح ، وصفي لفترة أو مرحلة من العمر ، والتي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعاليا وتكون خبرته في الحياة محدودة ، ويكون قد اقترب من النضج العقلي، والجسدي، والبدني وهي الفترة التي تقع بين مرحلة الطفولة، وبداية الرشد .

وبذلك المراهق لا طفلا، ولا راشدا إنما يقع في تداخل هاتين المرحلتين، حيث يصفها عبد الله الجسماني بأنها "المجال الذي يجدر بالباحثين أن ينشدهوا فيه ما يصبون إليه من وسائل وغايات".

لغة :

جاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام أي بلغ الرجال فهو مراهق ، وراهق الغلام إذ قارب الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، ويقال جارية راهقت وغلام راهق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر .

إن المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم، وبذلك يؤكد علماء الفقه هذا المعنى في قولهم رهق بمعنى غشي أو لحق أو دنى من الحلم، فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم، واكتمال النضج.

اصطلاحا :

هي لفظ وصفية تطلق على الفرد غير الناضج انفعاليا وجسمانيا وعقليا من مرحلة البلوغ ثم الرشد فالرجولة. ( الحمحامي و الخولي، 1998، ص244)

إن كلمة المراهقة ADOLESCENCE مشتقة من فعل لاتيني ADOLESERE معناها التدرج نحو النضج البدني،الجنسي، والانفعالي، والعقلي، وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة، وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو،وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية،واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج.

### 3-2-2 تعريف المراهقة الوسطى (16 إلى 19 سنة) :

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة،حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية،بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، العقلي، الاجتماعي، الانفعالي و الفيزيولوجي والنفسي ، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة، فالمراهقين والمراهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمظهر الخارجي وكذا الصحة الجسمية وهذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم، كما تتميز بسرعة نمو الذكاء لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وملائمة.

### 3-2-3 خصائص و مميزات المرحلة العمرية (16-19) سنة :

إن نمو جسم الإنسان يقسم إلى عدة مراحل و التي من بينها تلك المرحلة الممتدة بين (17-19) سنة وهي تمثل مرحلة من مراحل المراهقة، هذه المرحلة أساسية في حياة الإنسان و أصعبها و لكنها تمثل عدة متغيرات وعلى كل المستويات فهي تتميز كذلك بتغيرات عقلية وأخرى جسمانية إذ تنفرد بخاصية النمو السريع الغير المنتظم و قلة التوافق العضلي



العصبي بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل والحلم وصفها " سكانلي هول": "أنها فترة عواصف وتوتر شديد والأوهام النفسية وتزدها المعانات و الإحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبة التوافق".

بالإضافة إلى تغيرات من الناحية الحركية المرفولوجية والفسولوجية والفكرية، حيث تنمو هذه السمات والخصائص في هذه المرحلة وتتأثر بالبرنامج التعليمي والتدريبي المسطر خلال التربية البدنية والرياضية هذه المادة التربوية التي تراعي الخصوصيات العمرية لما تحمله من محتوى (بدنية، نفسية، اجتماعية) كما يقول : (جيمس أوليفر): "إن العلاقة بين الأنشطة البدنية، والنمو الفكري والنمو الانتحالي والنمو الاجتماعي هي علاقة وثيقة بل في الواقع من المستحيل الفصل بينهما " .

وتعتبر هذه المرحلة مرحلة ثبات وظهور الصفات الجنسية الخاصة، وإن أول أمور الثبات لهذه المرحلة اجتياز التناقص في التصرف الحركي، كما يتحسن لدى المراهق الشعور بتقدير الوضعية بشكل موضوعي والتصرف طبقاً لذلك، مع التقيد بمتطلبات المستوى سواء كان ذلك في درس التربية البدنية أو التدريب ويظهر هذا بتطور الاستعداد للتعليم والتفاني للحصول على المستوى العالي.

### النمو الحركي :

تتميز هذه المرحلة بإتقان المهارات الحركية من مظاهره تصبح حركات المراهق أكثر توافقاً وانسجاماً ويزداد نشاطه وقوته ، وتزداد سرعة زمن الرجوع ، وهو الزمن الذي يمي بين مثير وبين استجابة لهذا المثير كما أن النمو الحركي يتفق معناه إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط خلال حياة الإنسان ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي

والعوامل المؤثرة فيه، وقد جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي على أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان، والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات.

#### النمو الجسمي :

إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق، ويشمل مظهرين أساسيين من مظاهر النمو وهما النمو الفيزيولوجي أو التشريحي والنمو العضوي، والمقصود بالنمو الفيزيولوجي هو النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ وما بعده، وبمثل ذلك بوجه خاص النمو في الغدد الجنسية أما النمو العضوي. فيتمثل في الأبعاد الخارجية كالطول، الوزن والعرض، حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن 3 كغ في السنة، 29 سم بالنسبة للطول، ويؤدي النمو الجسمي إلى الاهتمام بالجنس الآخر، ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهاراته الحركية، لما تحمله من أهمية في التوافق الاجتماعي وإذا لاحظ المراهق أي انحراف في مظهره الشخصي فإنه يبذل قصارى جهده لتصحيح الوضع وإذا أخفق ينتابه الضيق والقلق وهو يؤدي ذلك إلى الانطواء والانسحاب.

#### النمو العضوي المورفولوجي :

مع أن الجسم يشهد تباطؤ في معدل النمو إذا ما قورن بمرحلة المراهقة الأولى إلا أن زيادة واضحة وفوارق ملموسة في كل من الوزن والطول عند الجنين، وخصوصا في نهاية المرحلة التي يتميز فيها المراهق بحالة صحية جيدة مع نمو جسمي مميز في كل من اللمس والسمع والتذوق، والذي تظهر من خلال إمكاناته الجيدة في تقدير كل من الزمن و الأبعاد .

وعلى ذلك تتحدد الملامح النهائية والنسب والأنماط الجسمية المميزة للفرد في نهاي المرحلة التي تتعدل حيث يأخذ الجسم بصفة عامة و الوجه بصفة خاصة و يتميز الجزء الأخير من المرحلة بنضج جسمي كبير والذي يستمر معدله لسنوات متتالية والتي تتوقف على المستوى

الاجتماعي والصحي للفرد وعلى ذلك يكتمل النمو البدني ما بين سن السادسة عشر والسبعة عشر البنات ومن الثامنة عشر والتاسعة عشر عند الأولاد .

في هذه المرحلة إن العمود الفقري أكثر صلابة في حين يتطور القفص الصدري بسرعة على عكس أجزاء الحوض التي تتلاءم فيما بينها و تمنحه شكله وصلابته .

تتسارع وتيرة النمو في هذه المرحلة من العمر، حيث نلاحظ نمو الغدد الجنسية ويتسارع نشاطها و ظهور الأعراض الجنسية الثانوية كما القامة بحوالي 5 سم/سنة وزيادة الوزن الإجمالي للكتلة العضلية الذي كان قبل يساوي 10 كلغ في سن 11 سنة و ينتقل إلى 22كلغ في سن 15 سنة .

# الباب الثاني :

# الفصل الأول: منهجية البحث والأدوات الميدانية

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم فصلين في هذه الدراسة وهي على الترتيب:

- كرة القدم .

- لاعب كرة القدم في الفئات الشبانية .

سنحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي منهجية علمية حقها، وكذا تحقق المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصلين السالفي الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، والتي وجهت إلى لاعبي كرة القدم ، القسم الجهوي الثاني "صنف أواسط"، ومدربي هذه الفرق.

#### 1-1 المنهج الوصفي :

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة العلمية تجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعتها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ومن دون ذلك يعد هذا المنجز عملاً يتصف بالنشاز وعدم الدقة و المنهجية لذلك نجد أن الضرورة العلمية تقتضي منا استخدام المنهج الوصفي باعتباره " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع". (رشوان، 2003 ص66)

#### 1-2 مجتمع البحث :

من الناحية الاصطلاحية: "هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى". ( نصر الدين ،

2003ص14)

ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بفرق ولاية غليزان لكل من : الوفاق الرياضي لبلدية جديوية , الوفاق الرياضي لبلدية واد رهيو , الشباب الرياضي لبلدية واريزن , الشباب الرياضي لبلدية مازونة ، أمل عمي موسى ، أفاق زمورة .

### 1-2-1 عينة البحث و كيفية إختيارها :

باعتبار العينة هي حجر الزاوية في أي دراسة ميدانية، تستند إلى الاستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها يجلو على النحو الآتي:

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث" .  
(زرواتي، 2007 ص 334 . )

و هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية تكون هي " أشخاص والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع الدراسة القسم الجهوي لكرة القدم "صنف أواسط" وقد تم اختيار العينة و التي تشمل اللاعبين الذين توقفوا عن اللعب أو انفصلوا عن النادي و حتى اللاعبين الذين عادوا إلى النادي بعد الإنفصال , واشتملت على 30 لاعب في كرة القدم من الفرق المذكورة سابقا و3مدربين وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل من المدربين واللاعبين للإجابات على التساؤلات وقد بلغت 10من % مجتمع البحث الأصلي.

أما الفرق فهي من القسم الجهوي الثاني : 10 لاعبين من فريق الوفاق الرياضي لبلدية جديوية ، 10 لاعبين من فريق الشباب الرياضي لبلدية وريزان ، 10 لاعبين من فريق الوفاق الرياضي لبلدية واد رهيو .

وثلاثة مدربين أي مدربي الفرق السالفة الذكر، حيث كل فريق وزع عليه 11 استبياناً وتم استرجاع كل الاستبيانات.

### 1-2-2 الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث :

قد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان:

#### الاستبيان :

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي لا يمكن أن نجدها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها:

- تحديد الهدف من الاستبيانات.
  - تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.
  - اختيار العينة التي يتم استجوابها.
  - وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال.
  - وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.
- و يتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث.

والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

أ- الاستبيان الأول وجه للاعبين وتم خلاله جمع آرائهم.

ب- الاستبيان الثاني فقد وجه للمدربين بصفتهم أقرب الناس إلى اللاعبين.

وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات .

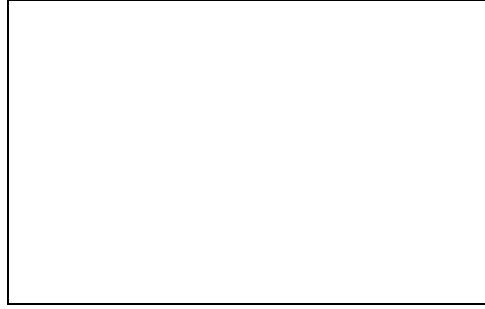


نوع الأسئلة: طبعاً يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون "بنعم".  
الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً.

### 1-2-3 الطريقة الإحصائية :

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بالمدرسين واللاعبين نقوم بتفريغ وفرز الاستبيانات ,وتتم هذه العملية بحساب عدد التكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:



### 1-2-4 متغيرات البحث :

استناداً إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين اثنان أحدهما مستقل والآخر تابع وهما كالتالي :

### تعريف المتغير المستقل :

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث انه السبب أو أحد الأسباب لنتيجه معينة ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

تحديد المتغير المستقل: الأسباب المؤدية الى العزوف

## تعريف المتغير التابع:

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع . (علاوي، 1999 ص 2 )

تحديد المتغير التابع: العزوف عن لعب كرة القدم مع النادي

## 1-3 مجالات البحث :

### المجال المكاني :

أجري البحث الميداني بولاية غليزان احتوت على ست فرق لكرة القدم من القسم

الجهوي الثاني وهم على النحو التالي:

-الوفاق الرياضي لبلدية جديوية.

-الشباب الرياضي لبلدية واريزن.

-الوفاق الرياضي لبلدية وادرهيو .

-أمل عمي موسى .

-أفاق زمورة .

-الشباب الرياضي لبلدية مازونة .

### المجال الزماني :

نقسم المجال الزماني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة إلى قسمين :

-مجال خاص بالجانب النظري ويمتد من (فيفري إلى غاية أفريل 2018 )

-أما المجال الخاص من الجانب التطبيقي فيمتد من(01 ماي 2018 ) تاريخ تسليم

الاستبيانات الخاصة بالمدرين واللاعبين إلى الفرق المعنية وتم استرجاعها بتاريخ (18ماي 2018) وقد تمت عملية فرز النتائج وتحليلها بتاريخ (05 جوان 2018).

#### 1-4 الإجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه لمدرين هذه الفرق وكذا اللاعبين صنف "أواسط" توجهنا بتاريخ 01ماي 2018 إلى الفرق الرياضية السالفة الذكر فالتقينا بالمشرفين الذين استقبلونا وتوجهنا للاعبين برفقة المدرب حيث سلمناهم استمارة الاستبيان قصد الإجابة عليها كما قمنا بشرح الأسئلة التي وجدوا فيها الغموض وساعدناهم في الإجابة والسماح لهم بالوقت الكافي لها لنقوم بعد هذه الزيارات بالالتقاء بالمشرف واستشارته في طريقة التحليل ومناقشة هذه النتائج للفرق الثلاث لنشرع بالتحليل بتاريخ 05جوان 2018.

## 2-1 تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان الخاص باللاعبين :

المحور الأول : الجانب الفني

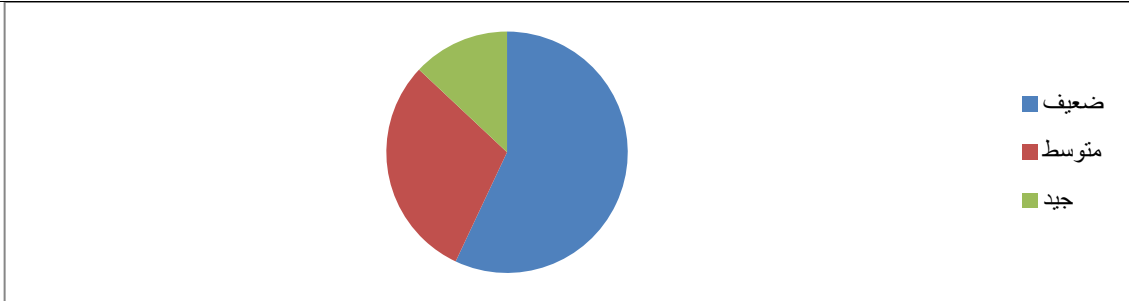
السؤال الأول :

كيف ترى مستوى البطولة حسب رأيك ؟

الجدول رقم (01) :

تبيان النتائج لمعرفة الدافعية و الحافز الذي يمتلكه اللاعب للإستمرار مع النادي .

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
56.66%	17	ضعيف
30%	09	متوسط
13.33%	04	جيد
100%	30	المجموع



تحليل و مناقشة النتائج : من خلال نتائج الجدول رقم (01) نجد أن 13.33% من مجموع أفراد العينة يرون أن مستوى البطولة جيد ،بينما 30% من مجموع أفراد العينة يرون أن مستوى البطولة متوسط ، و 56.66% يرون أن مستوى البطولة ضعيف .

الإستنتاج : نستنتج مما سبق أن اللاعبين لم تكن لديهم الدافعية اللازمة و الرغبة في الإستمرار في اللعب لأن إنعدام الرغبة و الحافز يؤثر على اللاعب نفسياً و بالتالي عدم القدرة في الظهور بالمستوى المطلوب .

السؤال الثاني :

هل كانت هناك علاقة صداقة تربط المدرب باللاعبين؟

الجدول رقم (02):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%23.33	07	نعم
%76.66	23	لا
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (02) نجد أن 23.33% من مجموع أفراد العينة يرون أنه لا يوجد علاقة صداقة تربط المدرب باللاعبين ،بينما 76.66% من مجموع أفراد العينة يرون أنه هناك علاقة صداقة بين المدرب و اللاعبين .

الإستنتاج :

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن العلاقة بين المدرب و اللاعبين كانت باردة و هذا ما يسبب نوعا ما تشتت الفريق و نقص الرغبة في مواصلة اللعب .

السؤال الثالث :

هل كنت راضٍ بالعمل الذي يقدمه المدرب ؟

الجدول رقم (03) :

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%23.33	07	نعم
%43.33	13	لا
%33.33	10	نوعاً ما
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (03) نجد أن 43.33% من مجموع أفراد العينة يرون أن المدرب كانت لديه صعوبات في التحكم بالمجموعة ، بينما 33.33% يرون عكس ذلك و 23.33% يقولون أنه كان يجد صعوبات في بعض الأحيان .

الإستنتاج :

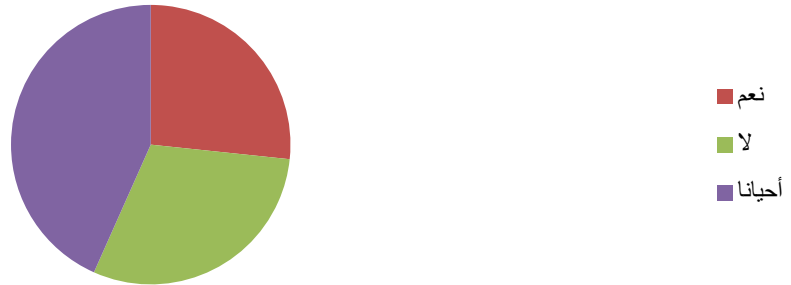
نستنتج من تحليلنا للجدول أن بعض لاعبي الفريق كانوا غير مقتنعين بالمدرب و هذا عامل أو دافع من الدوافع التي ينجم عنها الإنفصال عن الفريق .

#### السؤال الرابع :

هل كان يوجد صراعات و مشادات كلامية بين المدرب و اللاعبين ؟

الجدول رقم (04)

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%26.66	08	نعم
%30	09	لا
%43.33	13	أحيانا
%100	30	المجموع



#### مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (04) نجد أن %26.66 يرون وجود مشادات الكلامية بين المدرب و اللاعبين بينما %30 يرون عكس ذلك و %43.33 يرون أنها تحدث أحيانا .

#### الإستنتاج :

نستنتج مما سبق أن بعض لاعبي الفريق يظهرن عدم الإنصياع أو بعض الشيء من التمرد و هذا ما يؤكد السؤال السابق و الجزم برفض بعض اللاعبين اللعب تحت إمرته و الذي هو سبب مقنع لمغادرة الفريق .

السؤال الخامس :

هل كان يوجد انضباط داخل الفريق ؟

الجدول رقم (05):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%63.33	19	نعم
%36.33	11	لا
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (05) نجد أن 63.33% من مجموع أفراد العينة يرون أنه لا يوجد إنضباط داخل الفريق بينما الباقي يرون عكس ذلك .

الإستنتاج :

من التحليل السابق يمكننا القول أن إنعدام الإنضباط يؤثر على اللاعب من الناحية النفسية حيث يفقد التركيز و بالتالي نقص في قدرات اللاعب مما يؤثر على اللاعب ذهنيا و بالتالي يصبح غير قادر على إستكمال الموسم الرياضي .



السؤال السادس :

هل كان يقوم المدرب بسياسة تدوير اللاعبين خلال المنافسة ؟

الجدول رقم (06) :

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
30%	09	نعم
70%	21	لا
100%	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (06) نجد 30% من مجموع أفراد العينة يرون أن المدرب يقوم بسياسة تدوير اللاعبين بينما 70% من مجموع أفراد العينة يرون عكس ذلك تماما .

الإستنتاج :

من تحليلنا للجدول السابق نستنتج أن اللاعب الإحتياطي فقد الثقة بالنفس جراء عدم إقحامه في التشكيل الأساسي في عدة مباريات و هذا ما يشعره بانعدام فرص النجاح و بالتالي يصبح الإنفصال عن النادي الحل الأمثل .

## إستنتاج المحور الأول :

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن إنفصال بعض لاعبي الفريق كان لأسباب فنية و أخطاء تقنية ،و كانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص.

و كان عنوان المحور الأول هو الجانب الفني .

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- غياب الدافع و الحافز سبب كاف للاعب للإنفصال عن الفريق .
- نقص في كفاءة المدرب عامل من العوامل التي تؤدي تشتت الفريق و مغادرة اللاعبين .
- فقدان ثقة اللاعب بنفسه و انحطاط معنوياته بسبب المنهجية الخاطئة التي يتبعها المدرب .

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " أن الجانب الفني هو السبب الرئيسي المؤدي للإنفصال عن الفريق "


## المحور الثاني : الجانب الإجتماعي

السؤال الأول :

هل كان يوجد لديك انشغالات أخرى ماعدا اللعب مع النادي ؟

الجدول رقم (01):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%83.33	25	نعم
%16.66	5	لا
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (01) نجد أن %83.33 من مجموع أفراد العينة لديهم إنشغالات أخرى ما عدا كرة القدم ، بينما الباقي من مجموع أفراد العينة ليس لديهم إنشغالات أخرى .

الإستنتاج :

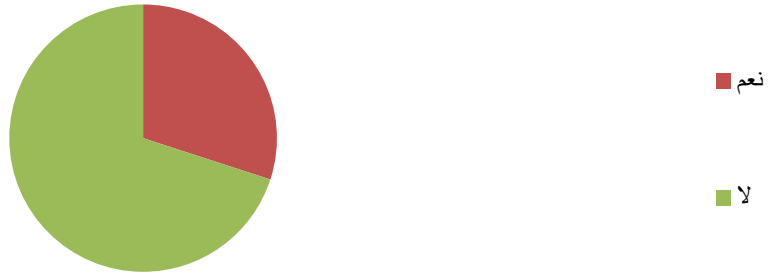
من خلال تحليلنا للنتائج نستنتج أنه توجد إحصائية أن الإنشغالات الأخرى كانت عائق للاعب من أجل إتمام الموسم الرياضي .

السؤال الثاني :

هل كنت تجد صعوبات في التوفيق بينهما ؟

الجدول رقم (02)

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
30%	09	نعم
70%	21	لا
100%	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (07) نجد 30% من مجموع أفراد العينة يجدون صعوبة في التنسيق بين اللعب و الإنشغالات الأخرى ،بينما 70% لا يجدون أي مشكل في التنسيق بين اللعب و الإنشغالات الأخرى

الإستنتاج :

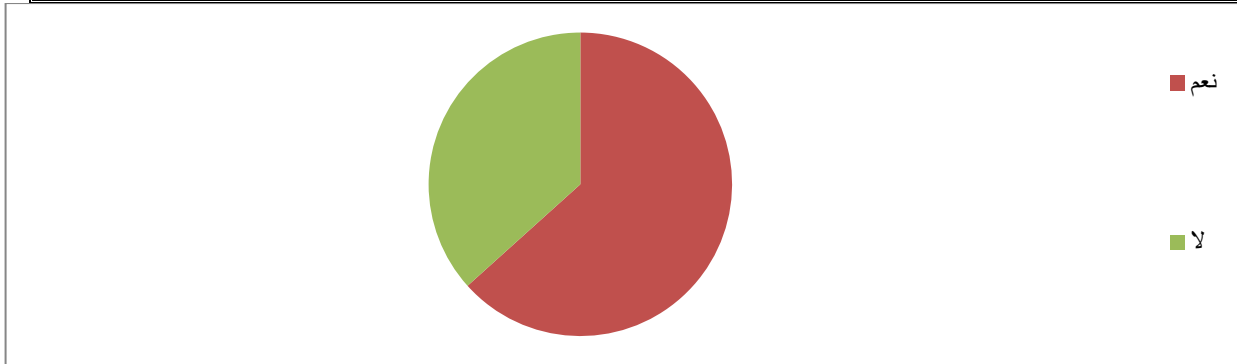
بعد تحليلنا للجدول نستطيع القول أنه ليس هناك أي مشكل في التوفيق بين اللعب و النشاطات الأخرى الذي يمارسه اللاعب .

السؤال الثالث :

هل لديك أصدقاء يلعبون في الفريق ؟

الجدول رقم (03):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
63,33%	19	نعم
36.66%	11	لا
100%	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

حسب نتائج الجدول رقم (03) نجد أن 63,33% من مجموع أفراد العينة لديهم أصدقاء يشاركونهم اللعب مع النادي، بينما 36.33% من مجموع أفراد العينة ليس لديهم أصدقاء يلعبون في النادي .

الإستنتاج :

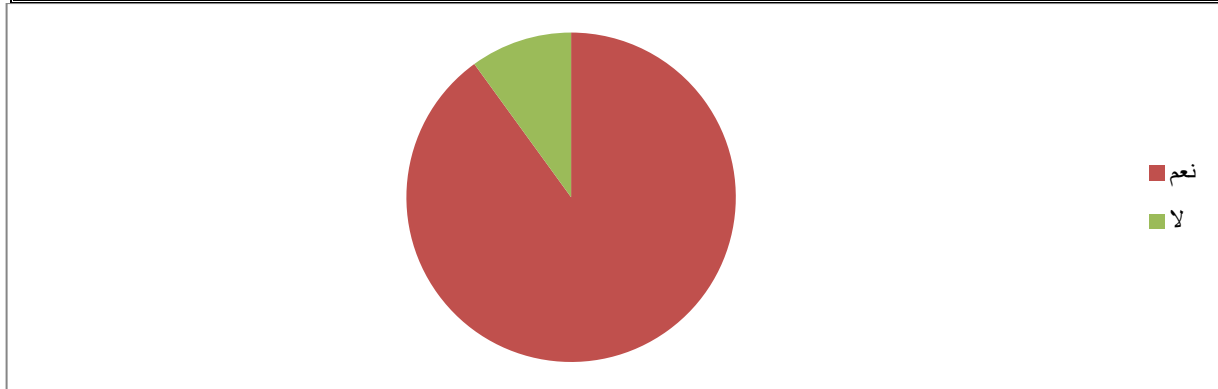
بعد تحليلنا للنتائج نستنتج أن اللاعب ليس لديه الدافع للإنفصال عن النادي بحكم أن لديه محيط رياضي جيد يهيئ له مواصلة اللعب .

السؤال الرابع :

هل العائلة تؤثر على قراراتك ؟

الجدول رقم (04)

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%90	27	نعم
%10	03	لا
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من معطيات الجدول رقم (04) نجد أن 90% من مجموع أفراد العينة يرون أن العائلة تؤثر في قراراتهم ،بينما 10% من مجموع أفراد العينة يرون عكس ذلك تماما .

الإستنتاج :

من خلال تحليلنا للجدول نستنتج أن هناك إحتمالية أن العائلة كانت سببا رئيسيا في توقف اللاعب عن اللعب .

السؤال الخامس :

إذا كانت الإجابة بنعم فهل كانت وراء توقفك عن اللعب؟

الجدول رقم (05):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%6.66	02	نعم
%93.33	28	لا
%100	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (05) نجد أن 6.66% من مجموع أفراد العينة يرون أن العائلة كانت سببا رئيسيا في توقف اللاعب عن اللعب للنادي ،بينما 93,33% يرون أن العائلة ليس لديها أي دخل في إنفصالهم عن النادي .

الإستنتاج :

بعد تحليلنا لنتائج الجدول رقم (05) نستنتج أن العائلة لا تؤثر بشكل كبير في الجانب الرياضي للاعب و بالتالي ليست سببا في إنفصال اللاعبين .

## إستنتاج المحور الثاني :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت بأن إنفصال بعض لاعبي الفريق راجع لأسباب إجتماعية ، وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص .

و كان عنوان المحور الثاني هو الجانب الإجتماعي .

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- عموما الأوضاع الإجتماعية في الغالب ليست معيقات للاعب و لا تدفعه للتوقف عن اللعب .

- الجانب الإجتماعي يؤثر بالإيجاب على اللاعب يعتبر كمحفز و دافع جيد للإستمرار.

و منه نستنتج أن الفرضية الثانية التي نقول "الأوضاع الإجتماعية كانت سببا في عجز اللاعبين عن مواصلة اللعب" خاطئة .



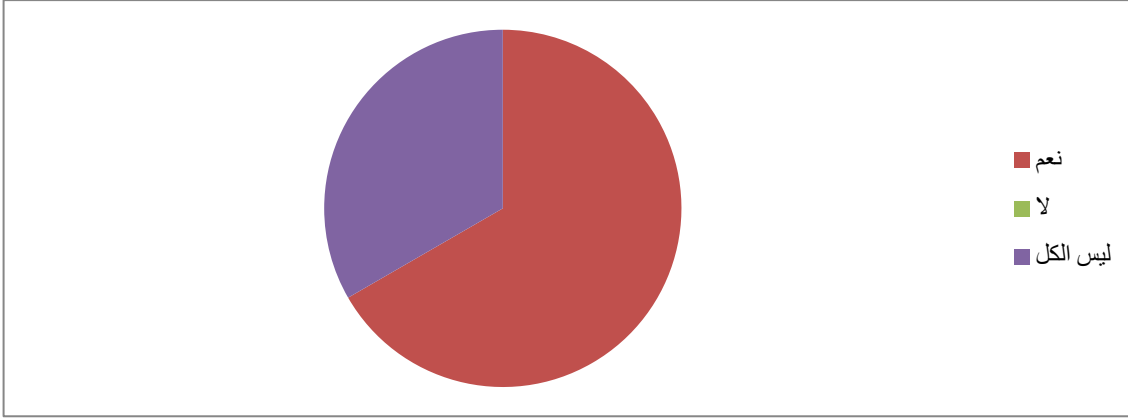
### المحور الثالث : إهمال الإدارة و المسيرين

السؤال الأول :

هل كان يتم توفير مستلزمات اللقاء (الحذاء و البدلة الرياضيتين ... إلخ) ؟

الجدول رقم (01):

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
66.66%	20	نعم
00%	00	لا
33.33%	10	ليس الكل
100%	30	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (01) نجد أن 66.66% من مجموع أفراد العينة يرون أنه يتم توفير مستلزمات اللقاء ،بينما 33.33% من مجموع أفراد العينة يرون أنه لا يتم توفير كل المستلزمات .

الإستنتاج :

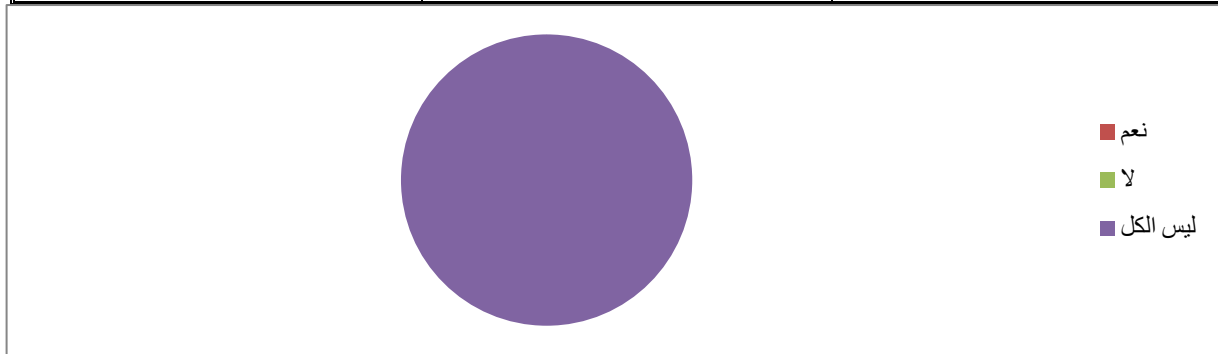
من تحليلنا للجدول رقم (01) نستنتج أن اللاعبين لا يجدون مشاكل عند خوض المباريات و بالتالي ليس هناك أي دافع للخروج من النادي .

السؤال الثاني :

هل كان يتم توفير العتاد اللازم لإجراء الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (02) :

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	00	%00
لا	00	%00
ليس الكل	30	%100
المجموع	30	%100



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول نجد أن 100% من مجموع العينة قالوا أنه هناك نقص في العتاد اللازم لإجراء الحصص التدريبية .

الإستنتاج :

بعد تحليلنا للجدول رقم (02) نستنتج أن هناك نقص في العتاد اللازم لإجراء الحصص التدريبية و هذا ما يخلق بعض الصعوبات و لكنه ليس بمشكل كبير حتى يقوم اللاعب بمغادرة الفريق .

### السؤال الثالث :

هل كانت توجد بعض العراقيل كتأخر عن موعد المبارات بسبب مشكلة النقل ،كذلك عدم توفير التغذية أو نقصها ؟

الجدول رقم (03):

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	00	%00
لا	20	%66.66
أحيانا	10	%33.33
المجموع	30	%100



### مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (03) نجد أن %66.66 من مجموع أفراد العينة لا يرون أية عراقيل في النقل أو نقص في التغذية ،بينما %33.33 من مجموع أفراد العينة يقولون أن هذا المشكل يحدث في بعض الأحيان فقط.

### الإستنتاج :

بعد تحليلنا للجدول رقم (03) نستنتج أن الظروف مهياة من أجل اللعب و ليس هناك أي مشكل إداريا أو من طرف المسيرين .

### إستنتاج المحور الثالث :

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة و التي تقول أن أهمال الإدارة و المديرين كان سببا رئيسيا في انفصال بعض اللاعبين و عدم إستمراريتهم ، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر .

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن الإدارة و المديرين ليس لهم دخل في توقف اللاعبين حيث أنهم يوفرول لاعبين الظروف اللازمة للعب .

و منه فإن الفرضية التي تقول "إهمال الإدارة و المديرين سبب رئيسي في توقف و عدم إستمرارية بعض اللاعبين " خاطئة .

## 1-2 مناقشة و تحليل نتائج الإستبيان الخاص بالمدرين :

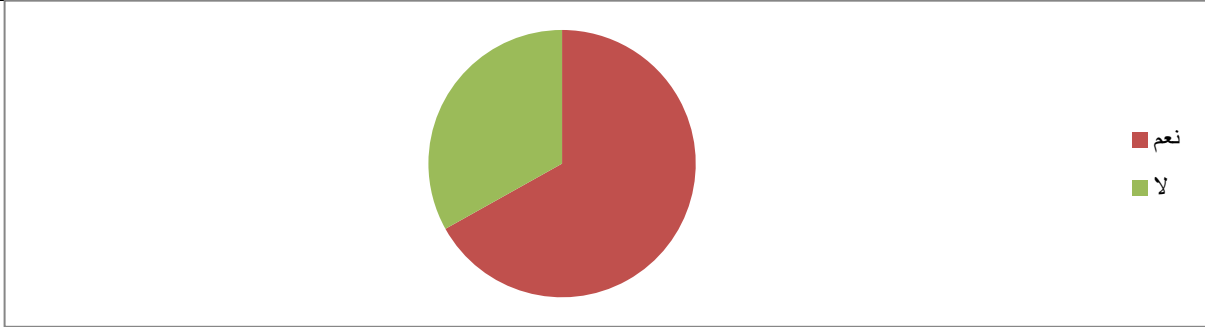
### المحور الأول

السؤال الأول :

هل كانت لديك صعوبات في التحكم في المجموعة ؟

الجدول رقم (01) :

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%66.66	02	نعم
%33.33	01	لا
%100	03	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (01) نجد أن 66.66% من مجموع أفراد العينة يجدون صعوبات بالتحكم في المجموعة، بينما 33.33% من مجموع أفراد العينة يجدون سهولة في التحكم بالمجموعة .

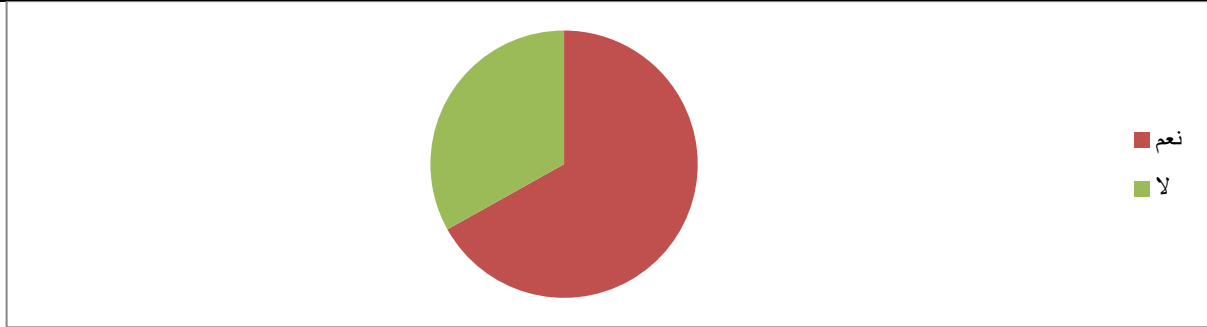
الإستنتاج : بعد تحليلنا لنتائج الجدول يتأكد لنا الإستنتاج السابق و هو أن اللاعبين يظهرون عدم الإنصياع لأوامر المدرب كتعبير عن عدم إقتناعهم بكفاءته و الذي يعتبر سبب من أسباب مغادرة اللاعبين .

السؤال الثاني :

- هل كانت هناك علاقة متوترة بينك و بين اللاعبين ؟

الجدول رقم (02) :

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%66.66	02	نعم
%33.33	01	لا
%100	03	المجموع



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (02) نجد أن %66.66 من مجموع أفراد العينة كانت علاقتهم باللاعبين متوترة ،بينما %33.33 من مجموع أفراد العينة كانت علاقتهم جيدة مع اللاعبين.

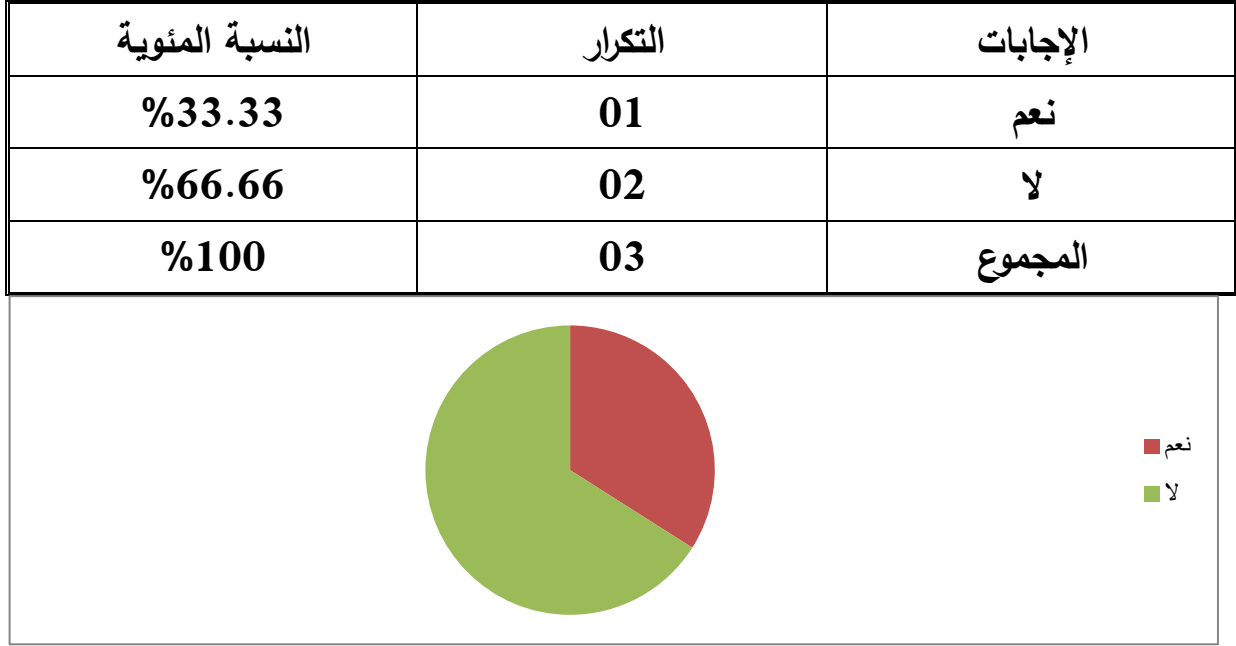
الإستنتاج :

بعد تحليلنا لنتائج الجدول يتأكد لنا عدم رضا اللاعبين عن الأداء الفني للمدرب و هو المؤشر الذي يوضح لنا أن المدرب سبب رئيسي في رحيل اللاعبين .

السؤال الثالث :

هل كنت تقوم بسياسة تدوير اللاعبين أثناء المنافسة ؟

الجدول رقم (03) :



مناقشة و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (03) نجد أن 66.66% من مجموع أفراد العينة كانوا لا يقومون بسياسة تدوير اللاعبين ،بينما 33.33% من مجموع أفراد العينة كانوا يقومون بسياسة تدوير اللاعبين.

الإستنتاج :

بعد تحليلنا لنتائج الجدول رقم (03) نستنتج أن اللاعب فقد الثقة بالنفس بعد البقاء على دكة البدلاء لفترة ليست بالقصيرة و التي ينجم عنها الشعور بالإحباط ،حيث يعتبر الإنفصال عن النادي و التوقف عن اللعب الحل الأمثل .

## إستنتاج المحور الأول :

من خلال نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى و التي تقول أن الجانب الفني أو عدم كفاءة المدرب هو السبب الرئيسي في إنفصال اللاعبين عن النادي . حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن عدم إستمرارية اللاعبين و توقفهم عن اللعب كان لأسباب فنية بالدرجة الأولى حيث أن المدرب هو المسؤول الوحيد في ذلك و منه فإن الفرضية التي تقول " الجانب الفني سبب رئيسي في مغادرة اللاعبين للفريق " صحيحة .



## 5-2 صعوبات البحث :

من البديهي أن لا تخلو أي دراسة من صعوبات وعوائق كما هو الحال بالنسبة لدراستنا هذه التي اعترضتنا من خلالها عدة صعوبات وعوائق ولهذا سنكتفي بذكر الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث سواء كانت في الجانب النظري أو التطبيقي والمتمثلة في:

-نقص المراجع التي تخدم موضوعنا في في المعهد وخاصة الأداء الرياضي مما اضطرنا إلى مختلف المكتبات الأخرى بحثا عن المراجع التي تخدم هذا البحث.

-صعوبات في توزيع الاستمارات في بعض الفرق والأندية من بعض مسئولييه .

-صعوبات في جمع الاستبيانات وكذا تلقي بعضها وضياع البعض الآخر وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث.

-قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلا على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة.

-بالإضافة لضيق الوقت الذي حاولنا الموازنة في كتابة المذكرة والبحث عن مراجعها ودراستنا اليومية في المعهد والتدريبات الرياضية.

## 5-2 الإستنتاج العام :

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين و المحور الوحيد بالنسبة للمدربين، يتبين لنا بوضوح أن الجانب الفني أو المدرب بصفة أوضح سبب رئيسي و فعال في عدم إستمرارية و توقف بعض اللاعبين عن اللعب للنادي حيث :

- النقص في كفاءة المدرب و الخبرة اللازمة ينجر عنه عدم رضا بعض اللاعبين عن المستوى و المردود الذي يقدمه المدرب و و بالذي بطبعه يولد عدم الإنصياع التام و عدم تنفيذ أوامر المدرب بدقة و جدية ، و تتولد أيضا نقص الثقة بالمدرّب أو إنعدامها بشكل تام ، حيث تعتبر الثقة هي الرابط الأساسي بين المدرب و اللاعب ،و هذا كان دافع قوي لبعض اللاعبين للانفصال عن النادي و عدم مواصلة اللعب .
- عدم إتخاذ المدرب الطريقة المثلى أو الصحيحة في التعامل مع بعض اللاعبين خلق صعوبات في التحكم بهم أو بالأحرى فقدان السيطرة التامة عنهم ،حيث تتولد بعض السلوكيات الغير اللائقة كتعبير عن الإقتناع بالمدرّب ،و هذا ما يزيد من توتر العلاقة بينهم حتى تصبح مغادرة النادي الحل الأمثل لأنك اللاعبين .
- من بين الأخطاء الفنية الشائعة التي يقوم بها المدرب و التي هي سياسة تدوير الفريق أي عدم إعطاء الفرصة اللازمة للاعبين الإحتياطيين لإبراز كافة القدرات التي يتمتع بها ،حيث ينجر عنه فقدان الثقة بالنفس و التي تعتبر من أهم السمات النفسية للاعب و بالتالي تنقص دافعية اللاعب و رغبته في اللعب و يصبح غير قادر على مواصلة اللعب .

### 3-5 الإقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسئولين ، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم.

ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.
- إعطاء أهمية بالغة لمرحلة المراهقة، خاصة باعتبارها المرحلة الأساسية لترسيخ المكتسبات والخبرات.
- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.

## الخاتمة :

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات إحدى الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول أسباب إنفصال و عدم إستمرارية بعض لاعبي الفئات الشبانية في كرة القدم عن نواديهم صنف أواسط، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي.

حيث إتضح لنا أن الأخطاء الفادحة التي يقع فيها المدرب تؤثر على اللاعب بشكل كبير و التي تصل إلى الإنفصال عن النادي .

ولهذا يجب على المدرب أن يمتلك الكفاءة و الخبرة اللازمة من أجل نجاح الفريق .و أيضا يجب على اللاعبين والمدربين أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة و من جهة أخرى يجب على المدرب إتباع الطريقة المثلى و الصحيحة في التعامل مع اللاعبين .

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة.

قائمة المصادر و المراجع :

كامل راتب ، أسامة (2000). تدريب المهارات النفسية (التطبيقات في مجال الرياضي)

(ط1). القاهرة : دار الفكر العربي.

بن حسن السلطان ، أمور (1998). كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية. (ط 2).

بيروت ،لبنان : دار إبن الحزم.

بلقاسم تلي وآخرون (1997). دور الصحافة الرياضية المرئية في تطويركرة القدم الجزائرية

مذكرة ليسانس، معهد التربية البدنية والرياضة. دالي إبراهيم ،الجزائر.

حسن، عبد الجواد . كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي .

رشوان، حسين عبد الحميد (2003) . في مناهج العلوم . الإسكندرية، مصر : مؤسسة

شباب الجامعة .

تركي ، رايح (1999) . مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس . الجزائر: المؤسسة

الوطنية للكتاب .

عياش الدليمي ، رشيد و عبد الحق ،لحمر(1997). كرة القدم، المدرسة العليا لإساتذة

التربية البدنية الرياضية . جامعة مستغانم ، الجزائر .

زرواتي ، رشيد (2007). مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية . (ط1).

الجزائر : دار الطباعة و النشر و التوزيع .

رومي ، جميل (1986) . كرة القدم . (ط 1) . لبنان : دار النفائس .

الصفار، سامي(1982). "كرة القدم"، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق: دار الكتب للطباعة والنشر.

الهنشري، علي خليفة (1987). كرة القدم، ليبيا.

قاسم حسن، حسين(1998). الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات

والعلوم الرياضية؛ (ط1)، عمان، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.

الحماحمي، محمد. الخولي، أمين(1990). أسس بناء برامج التربية البدنية الرياضية،

(ط2). القاهرة: دار الفكر العربي

علاوي، محمد حسن. كامل راتب، أسامة.(1999). البحث العلمي في التربية الرياضية

وعلم النفس (ط2)، القاهرة: دار الفكر العربي

رفعت، محمد (1999). كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية. لبنان: دار البحار

رضوان، محمد نصر الدين (2003) الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية

والرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي.

مذكرة الليسانس.(1999-2000) دراسة تقويمية لبعض المؤشرات الفيزيولوجية و

المورفولوجية لدى التلاميذ المرحلة الثانوية دراسة ميدانية ولاية الجلفة .

مجيد المولى، موفق.(1999) الإعداد الوظيفي لكرة القدم, لبنان: دار الفكر.

- Dart ,James, Bandini ,Paolo (21 February 2007). "Has football ever started a war ?". *The Guardian*. London .
- Harvey ,Adrian (2005). *Football, the first hundred years*. London: Routledge.(p126 ) .
- History of Football – Britain, the home of Football .
- Ingle Sean , Glendenning Barry (9 October 2003). "Baseball or Football: which sport gets the higher attendance?". *The Guardian*. UK .
- R-Tham(1991). preperation psychologique du sportif, Vigot,( Ed1), Paris .
- (22 September 2010 ) "The History Of The Football League". *Football League* .
- Young, Percy M. (1964). *Football in Sheffield*. S. Paul. (p 29 –28) .





## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم

### الاستمارة الاستبائية الموجهة للاعبين

استمارة استبائية لتحديد اسباب عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم لعدم استمراريتهم مع فرقهم.

في اطار تحضير و انجاز مذكرة التخرج ليسانس لشعبة التربية البدنية و الرياضية تحت عنوان "أسباب

عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم لعدم استمراريتهم مع فرقهم"

و اننا نضع بين ايديكم هذه الاستمارة الاستبائية و انه لمن دواعي الشرف و التقدير ان نتقدم الى سيادتكم

المحترمة راجيين منكم ان تملؤوها بكل صدق و وعي لتدعم مذكرتنا التي نحن بصدد اعدادها و لكم منا

كل الاحترام و التقدير .

ملاحظة : توضع علامة (x)

على الاجابة المختارة

الجنس : ذكر

المحور الاول : الجانب الفني

1-كيف ترى مستوى البطولة حسب رأيك ؟

- ضعيف  - متوسط  - جيد

2- هل كانت هناك علاقة صداقة تربط المدرب باللاعبين؟

-نعم  - لا

3- هل كان يجد المدرب صعوبات في التحكم في المجموعة اثناء الحصص التدريبية وأثناء اللقاء؟

- نعم  - لا  -نوعا ما

4- هل كان يوجد صراعات و مشادات كلامية بين المدرب و اللاعبين ؟

-نعم  -لا  - احيانا

5- هل كان يوجد انضباط داخل الفريق ؟

- نعم  - لا

6- هل كان يقوم المدرب بسياسة تدوير اللاعبين خلال المنافسة ؟

-نعم  - لا

## المحور الثاني : الجانب الإجتماعي

1- هل كان يوجد لديك انشغالات أخرى ماعدا اللعب مع النادي ؟

- نعم  - لا

2- هل كنت تجد صعوبات في التوفيق بينهما ؟

- نعم  - لا

3- هل لديك أصدقاء يلعبون في الفريق ؟

- نعم  - لا

4- هل العائلة تؤثر على قراراتك ؟

- نعم  - لا

5- اذا كانت الاجابة بنعم فهل كانت وراء توقعك عن اللعب؟

- نعم  - لا

## المحور الثالث : إهمال الإدارة و المسيرين

1- هل كان يتم توفير مستلزمات اللقاء (الحذاء و البدلة الرياضيتين ... إلخ) ؟

- نعم  - لا  - ليس الكل

2- هل كان يتم توفير العتاد اللازم لإجراء الحصص التدريبية ؟

- نعم  - لا  - ليس الكل

3- هل كانت توجد بعض العراقيل كتأخر عن موعد المبارات بسبب مشكلة النقل ،كذلك عدم توفير

التغذية أو نقصها ؟

- نعم  - لا  - أحيانا

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم

### الاستمارة الاستبائية الموجهة للمدربين

استمارة استبائية لتحديد اسباب عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم لعدم استمراريتهم مع فرقهم .

في اطار تحضير و انجاز مذكرة التخرج ليسانس لشعبة التربية البدنية و الرياضية تحت عنوان "أسباب عزوف بعض لاعبي الفئات الشبانية لكرة القدم لعدم استمراريتهم مع فرقهم"

و اننا نضع بين ايديكم هذه الاستمارة الاستبائية و انه لمن دواعي الشرف و التقدير ان نتقدم الى سيادتكم المحترمة راجيين منكم ان تملؤوها بكل صدق و وعي لتدعم مذكرتنا التي نحن بصدد اعدادها و لكم منا كل الاحترام و التقدير .

ملاحظة : توضع علامة (x) على الاجابة

المختارة

الجنس : ذكر

## المحور الأول :

1- هل كانت لديك صعوبات في التحكم في المجموعة ؟

- نعم  - لا

2- هل كانت هناك علاقة متوترة بينك و بين اللاعبين ؟

- نعم  - لا

3- هل كنت تقوم بسياسة تدوير اللاعبين أثناء المنافسة ؟

- نعم  - لا