

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس



مستغانم

معهد العلوم و التقنيات البدنية و الرياضية

مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التدريب الرياضي

بعنوان:

علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم

دراسة ميدانية لفريقيين من ولاية عين تموشنت

– صنف أكابر –

تحت إشراف الدكتور:

د. جبوري بن عمر

من إعداد الطلبة:

- زريقات محمد ندير
- فتح الله زكرياء
- بن مداح عبد النور

السنة الجامعية: 2017-2018

الإهداء

أهدي ثمرة عملي هذا المتواضع هذا الى:

من سهرت الليالي و تعبت من أجلي و روتني من نبع حنانها و سقتني عطفا أمي العزيزة أطل الله
في عمرها.

الى الغالي الذي تعب و ضحى من أجلي و شجعني على مواصلة درج العلم أبي العزيز أطل الله
في عمره الى الذين جمعني معهد ظلمة الرحم اخوتي حفظهم الله و ربناهم و اطل في عمرهم.

الى كل زملائي و اخوتي الذين جمعني معهم طلب العلم.

الى كل الاصدقاء و الاحباب.

الى كل من عرفته من قريب او من بعيد و شاركني الحياة طوها و مرها.

ذكريا- نذير- عبد النور.

شكر و عرفان

الحمد لله أولا و قبل كل شيء، و آخرا و بعد كل شيء، و دائما دوام العي القيوم نتقدم بالشكر
الجزيل و أسمى عبارات التقدير إلى الاستاذ المؤطر و المشرف " جبوري بن عمر "

كما نتقدم بالشكر إلى الذين أفادونا بمعلومات قيمة أثناء إنجاز هذه المذكرة كما لا ننسى أن
نشكر أساتذتنا الكرام و عمال قسم التدريب الرياضي

كما نشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد و لو بكلمة طيبة

إلى كل هؤلاء نتقدم بأخلص التحيات و أطيب الأمنيات

زكريا - نذير - عبد النور.

فهرس المحتويات

البسمة	
	الشكر و العرفان
	الإهداء
	فهرس المحتويات
	قائمة الأشكال
	قائمة الجداول
أ-ب	المقدمة العامة
13	الجانب التمهيدي : الإطار العام للدراسة
14	1. الاشكالية
14	2. فرضيات البحث
14	3. الفرضيات الجزئية
14	4. أسباب اختيار الموضوع
14	5. أهمية البحث:
15	6. أهداف البحث:
15	7. تحديد المفاهيم و المصطلحات
17	8. الخلفية النظرية والدراسات المتشابهة:
22	9. التعليق على الدراسات السابقة
	الفصل الأول : التدريب الرياضي
26	تمهيد
27	المبحث الأول : شخصية المدرب الرياضي
27	1- الشخصية
30	2- دور شخصية المدرب في الفريق الرياضي
37	المبحث الثاني: المدرب و التدريب الرياضي
37	I. التدريب الرياضي
37	1- مفهوم التدريب الرياضي
37	2- خصائص التدريب الرياضي:

فهرس المحتويات

40	3- الإعداد المتكامل للمدرب الرياضي:
42	4- اهداف التدريب الرياضي:
43	5- واجبات التدريب الرياضي الحديث:
44	6. قواعد التدريب الرياضي:
45	II المدرب الرياضي:
45	1- مفهوم المدرب الرياضي:
46	2- مدرب كرة القدم:
47	3- مدرب الناشئين ومبادئه:
48	4- خصائص المدرب الرياضي:
49	5. خصائص وصفات المدرب الناجح:
49	6. أشكال و أنواع المدربين:
50	7. تصنيف المدربين:
51	8-دافعية المدرب الرياضي:
53	9. واجبات المدرب الرياضي:
	الفصل الثاني : الأداء الرياضي في كرة القدم
57	تمهيد :
58	المبحث الأول : كرة القدم
58	1- تعريف كرة القدم :
59	2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :
60	3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :
62	4-1- النادي الجزائري لكرة القدم
64	5- مدارس كرة القدم :
64	6- المبادئ الأساسية لكرة القدم :
65	7- قوانين كرة القدم:
67	8- طرق اللعب في كرة القدم :
68	9- متطلبات كرة القدم :

فهرس المحتويات

69	10- الصفات الإرادية الهامة للاعبى كرة القدم :
74	11- أهداف رياضة كرة القدم:
74	12. خصائص كرة القدم
75	13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم:
76	14- أهمية كرة القدم في المجتمع:
78	المبحث الثاني:الاداء الرياضي
78	1. مفهوم الأداء:
79	2. أنواع الأداء
80	3. أداء رياضي و الجهاز العصبي:
80	4. العوامل المساهمة في الأداء:
82	5. علاقة القدرة بالأداء الرياضي:
85	6. العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:
86	7. العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:
88	خلاصة:
الفصل الثالث : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية	
91	تمهيد :
91	1) المنهج الوصفي :
92	2) مجتمع البحث :
92	2-1) عينة البحث و كيفية إختيارها :
93	2-2) الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث :
94	2-3) الطريقة الإحصائية
95	2-4) متغيرات البحث :
95	3- مجالات البحث :
97	خلاصة :
الفصل الرابع : عرض و تحليل و مناقشة النتائج	
99	1. المحور الأول : تأثير علاقة اللاعبين بالمدرين على أدائهم

فهرس المحتويات

108	2. المحور الثاني : الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين :
117	3. المحور الثالث : دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تطوير أداء اللاعبين
125	4. مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
128	5. مناقشة النتائج على ضوء الفرضية العامة الخاصة باللاعبين .
129	6. الاقتراحات
131	الخاتمة
	الملاحق
	قائمة المراجع
	الملخص الدراسة

رقم الصفحة	العنوان	رقم جدول
المحور الأول : تأثير علاقة اللاعبين بالمدرسين على أدائهم		
99	تبيان ما إذا سبق للمدرب و أن قرر شيء أثر سلبا على أداء اللاعب	01
100	تبيان ما إذا كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها له المدرب	02
102	تبيان ما إذا كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها له المدرب	03
103	تبيان ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة .	04
105	تبيان ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنفسة يساعد في تطور أداء اللاعب	05
106	يبين متى يحس اللاعب بتحسن مستواه	06
المحور الثاني : الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين :		
108	تبيان شعور اللاعب عند الوصول للحصة التدريبية	01
109	تبيان ما إذا كان المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية	02
111	يوضح ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسن أداء أم لا	03
112	يوضح ما إذا يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له	04
114	يوضح ما إذا التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين	05
115	يوضح ما إذا يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة	06
المحور الثالث : دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تطوير أداء اللاعبين		
117	تبيان ما إذا كان المدرب يهتم بالراحة الشخصية للاعب	01
118	تبيان ما إذا يعطي المدرب حلولاً للأخطاء التي يرتكبها اللاعب	02
120	تبيان رأي اللاعبين فيما إذا كانت قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب .	03
121	: تبيان ما إذا كان المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه	04
123	تبيان معاملات المدرب مع اللاعبين أثناء الحصة التدريبية .	05
124	تبيان رأي اللاعب فيما هو أفضل ما يميز المدرب	06

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
المحور الأول : تأثير علاقة اللاعبين بالمدرسين على أدائهم		
99	يوضح نسب الجدول رقم (01)	01
101	يوضح نسبة الجدول رقم (02)	02
102	يوضح نسبة الجدول رقم (03)	03
104	يوضح نسبة الجدول رقم (04)	04
105	يوضح نسبة الجدول رقم (05)	05
107	يوضح نسبة الجدول رقم (06)	06
المحور الثاني : الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين :		
108	يوضح نسب الجدول رقم (01)	01
110	يوضح نسبة الجدول رقم (02)	02
111	يوضح نسبة الجدول رقم (03)	03
113	يوضح نسبة الجدول رقم (04)	04
114	يوضح نسبة الجدول رقم (05)	05
116	يوضح نسبة الجدول رقم (06)	06
المحور الثالث : دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تطوير أداء اللاعبين		
117	يوضح نسب الجدول رقم (01)	01
119	يوضح نسبة الجدول رقم (02)	02
120	يوضح نسبة الجدول رقم (03)	03
122	يوضح نسبة الجدول رقم (04)	04
123	يوضح نسبة الجدول رقم (05)	05
125	يوضح نسبة الجدول رقم (06)	06

المقدمة:

اهتم علم النفس و التربية بموضوع الشخصية منذ القدم و كانت في كل مرة تشكل محكا و مجالا للنقاش كبيرين، فمنهم من نظر اليها من جانب مكوناتها و منهم من نظر اليها من جانب أبعادها و نموها و تطورها و بنائها و اختلفوا ايضا في محدداتها بين ما هو وراثي و ما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على اساس نظريات متعددة و متباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب و احترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، و هذا نجده عنده العاطفة تغلب على التغيير و الميل الى الخيال، و هذا منطوي و آخر تبدوا عليه ملامح الغضب و النرفة و التوتر و الاهمال و غيرها، كل هذا جعل دراسته الشخصية موضوع أو محل اثاره للخجل و التساؤل و على دراية كبيرة من الاختلاف و التضارب، فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص و سلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة و نمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائمة ثابتة نسبيا، و من أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق و اعداده و بناءه و تماسكه و بالتالي على درجة انجازه الرياضي القيادة الفنية و المتمثلة أساسا في شخص المدرب الرياضي، و الذي يعتبر في الرياضيات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وهو بذلك المسؤول الأول عن النتائج الفنية حيث يقع على عاتقه مهام الارشاد و التوجيه الفني و ضبط برامج التدريب و التخطيط و التقويم، كما يعمل على تحقيق العقاب بين لاعبي الفريق و القيادة الادارية و كذا تحقيق مناخ اجتماعي رياضي بما يضمن تحقيق أحسن النتائج الرياضية.

و تؤثر شخصية المدرب الرياضي في عملية قيادته للفريق حيث تشير الدراسات الى ان معظم المدربين الناجحين يتمتعون بسمات شخصية قوية اضافة الى الكفاءة العلمية كالثقة بالنفس و التقدير الذات و الثبات الانفعالي و القدرة على تحمل القرار و تحمل المسؤولية و الاجتماعية و التناغم الوجداني مع اللاعبين و القدرة على الابداع بالاضافة لكلمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا و القدوة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي الى التطابق بين الفكر و العمل وذلك يساعد على التزام الفريق بالقيم و المبادئ في سلوكهم داخل و خارج الملعب، حيث تؤكد الملاحظات الميدانية نجاح بعض المدربين في تحقيق نتائج أفضل في فريق مستوى من حيث مهارات لاعبيها مقارنة بفرق تتميز بوجود عدد معتبر من اللاعبين المتميزين في صفوفها، كما نلاحظ تفاوت بعض رؤساء الاندية الرياضية على جلب مدربين يخلو سجلهم من التتويجات و الالقاب الرياضية الا انهم يلقون الاجماع لدى اللاعبين و المسيرين كونهم يتمتعون بشخصيات قوية و محترمة و يتوزون بسلوكياتهم القيادية القادرة

على تأطير اعداد اللاعبين و المحافظة على تماسك الفريق و احداث التآلف و التوافق بين أعضاء الفريق و توفير جو نفسي اجتماعي رياضي يساعد على العمل و بذل الجهد قصد تحقيق أعلى درجات الانجاز الرياضي، و هذا مايجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه و اسلوبه و طريقته و مشاعره و احساسه الخاصة و يتأثر و يؤثر من مجتمع لإخر ومن بيئة لأخرى.

وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء وهذا يقودنا الى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما و تترجم مكانة شخصيته للمدرب في توجيهه و تلبية حاجيات و رغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي و البدني و النفسي و الاجتماعي،ولأجل هذا قمنا بانجاز هذه الدراسة قصد الوقوف على مدى علاقة السمات الشخصية المتميزة للمدرب الرياضي بأداء و مردود لاعبيه.

وقد قسمنا هذه الدراسة الى جانبين الجانب النظري،بدوره يحتوي على فصلين حيث الفصل الأول يتضمن مبحثين :

المبحث الأول: شخصية المدرب الرياضي.

المبحث الثاني: المدرب و التدريب الرياضي

و الفصل الثاني يتضمن :

المبحث الأول: كرة القدم

المبحث الثاني: الأداء الرياضي.

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على الفصل الثالث، وفيه نتطرق الى اجراءات البحث، في حيث احتوى الفصل الرابع على عرض و تحليل الاستبيان الموجه للاعبين.

كذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلفت في نهاية الدراسة نتائج ايجابية اكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الاشكال الذي فرض نفسه.

1. الاشكالية:

ان لعبة كرة القدم هي لعبة رياضية من بين العديد من الرياضات الجماعية و التي مر على ظهورها أكثر من قرن، حيث أصبحت هذه الرياضة واحدة من الرياضات الأكثر جاذبية للممارسين حتى المتفرجين، و يلاحظ المتتبع لاختيار الرياضة العاكسة و حتى الوطنية أن هناك تطور كبير في مستوى الاداء المهاري و الفني لهذه اللعبة، مما يعطي للبطولات و الدوريات طابع تنافسي و اثارة كبيرة مما يجعلها محل استقطاب الجميع.

و لعل من اهم العوامل التي تساعد في نجاح عملية التدريب و الارتقاء بمستوى نحو الافضل نجد المدرب الرياضي، حيث ان المدرب الرياضي من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة، تلمي عليه بعض الواجبات و الصفات و الخصائص المعنية التي ينبغي على هذا الاخير ان يتحلى بها ويزاولها، فالمدرب هو المساهم المباشر في عملية تحقيق النتائج من خلال اشرافه على تحسين و تطوير أداء لاعبيه ز محاولة معرفة امكانية اللاعبين النفسية و البدنية و استغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدرب نفسه ان يفهم جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين. (حسين، 1998، ص 95).

و ما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين او المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يجدون صعوبة في اتخاذ القرار و التحكم في المجموعة بالاضافة الى نقص الصرامة و الحرم خاصة أثناء المواقف التدريبية و تأتي دراستنا محاولة معرفة علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم، و هذا مادفعنا الى طرح السؤال الرئيسي على النحو التالي:

● هل لشخصية المدرب علاقة بأداء لاعبي كرة القدم؟

و من خلال هذا التساؤل العام يمكن طرح التساؤلات الجزئية التالية:

1. هل يتأثر اداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم؟
2. هل الحالة النفسية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين؟
3. هل للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين؟

2. فرضيات البحث:

الفرضية العامة: لشخصية المدرب علاقة بأداء اللاعبين في كرة القدم .

3. الفرضيات الجزئية:

1. يتأثر أداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم.
2. الحالة النفسية للمدرب تؤثر على أداء اللاعبين.
3. للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين.

4. أسباب اختيار الموضوع:

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

- تقديم السمات المرغوب فيها لدى شخصية المدرب.
- ابراز اهمية العلاقة بين المدرب و المتدرب.
- التراجع الرهيب في مستوى أداء اللاعب الجزائري.
- استمرار معاناة الأندية الجزائرية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء.

5. أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في الاضافة لنوعية التي تأتي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة

نجد هذه الاضافة:

- اقبال و تسابق مختلف الاندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة و الخبرة.
- انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في الاندية في الجزائر كظاهرة مثيرة للانتباه من العام و الخاص.
- ملاحظتنا لبعض السلوكات الاخلاقية و لارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب،و التي تتم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربهم.

و تبقى أهمية البحث الاولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية و الرياضية.

6. أهداف البحث:

ككل دراسة علمية فان الدراسة الحالية تهدف الى اثراء البحث العلمي في المجال الرياضي و تطويره، و بما ان موضوع دراستنا متعلق بمجال التدريب الرياضي، فإن الباحث يهدف من خلال دراسته الى زيادة الرصيد العلمي في مجال المهارات النفسية التي لها علاقة بالمجال الرياضي، و لهذا جاءت اهداف البحث كما يلي:

- توضيح مدى اهمية علاقة المدرب بلاعبيه في تحسين أدائهم و تطويره.
- ابراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
- تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق وصول لاعبيه على مستوياتهم.
- اثبات ان السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصيته و أداء اللاعبين.

7. تحديد المفاهيم و المصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني و الافكار بغية توصيلها للآخرين، و تعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الاشياء و الواقع و الحوادث دون تحديد الواقعة و الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

1.7 الشخصية اصطلاحا: يرى (جوردن البوت أن " الشخصية هي تنظيم ديناميكي داخل الفرد لأجهزة

النفس الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه و تفكيره جملة" (أحمد أمين فوزي، 2003، ص132)

الشخصية اجرائيا: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، و هي ذلك التنظيم الثابت و الدائم الى حد ما

لطباع الفرد و مزاجه، و مجموعة الانشطة التي تمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

2.7 المدرب: يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التي تتولى دور القيادة في عملية التربية و

التعليم، و يؤثر تأثيرا كبيرا و مباشرة في التطوير الشامل و المتمرن لشخصية الفرد الرياضي. (الطالب، 1998، ص69).

3.7 الأداء اصطلاحا: تتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: " أنه عبارة انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لافضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية،غالبا يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل الى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم،وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيرا سلوكيا. (مأمورين حسن السلطان،1998،ص709).

الأداء اجرائيا:هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل اليه من الاعمال و الدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية.

4.7 كرة القدم:هي لعبة جماعية تتم بين فريقين،يتألف كل فريق من 11 لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محدد في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف،و يحاول فريق ادخال كرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. (قاسم حسن حسين،1998،ص709).

كرة القدم اجرائيا: هي رياضة جماعية تمارس مكان طرف جميع الاصناف، كما تلعب بين فريقين، يتألف كل واحد منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى، بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكامان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة الراحة مدتها 15 دقيقة واذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلة الكأس. فيكون هناك شوطين اضافيين، وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الاضافيين يضطر الحكم الى اجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

5.7 المدرب: يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التي تتولى دور القيادة في عملية التربية و التعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل و المتزن لشخصية الفرد الرياضي. (قاسم حسن حسين،1998،ص709).

المدرب اجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم اثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الامور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهيري والادارة و الاعلام في بعض الاحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

8. الخلفية النظرية والدراسات المتشابهة:

تعتبر الدراسات السابقة من أهم العوامل المساعدة في تطور البحث العلمي وتقدمه حيث انها تمثل القاعدة لاي بحث جديد يرمي الى كشف جوانب أخرى من المواضيع المأخوذة في هاته الدراسات، ولا يمكن انجاز اي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء و الاستعانة بالدراسات السابقة و المشابهة، كون هذه الاخيرة تقدم المساعدة والدعم للباحث وذلك في الوقوف على أهم ماتوصلت اليه البحوث المنجزة في نفس ميدان موضوع البحث قيد الدراسة.

1. دراسة نصاح صهيب وحييب رابح 2014/2013 جامعة عبد الحميد بن

باديس، مستغانم، معهد التربية البدنية و الرياضية.

العنوان: أثر نمط شخصية المدرب على دافع الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

الاشكالية : هل لنمط شخصية المدرب أثر على دافع الانجاز لدى لاعبي كرة القدم؟

الفرضيات:

الفرضية العامة: لنمط شخصية المدرب أثر على انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

-لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

المنهج:اعتمد الباحث على المنهج الوصفي.

العينة: فرق رياضية "صنف أكابر" ولاية تيسمسيلت.

أداة البحث:مقياس الدافع الى الانجاز ومقياس الشخصية لايزيك.

أهم النتائج:

- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.
- دافع انجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض عند المدربين العصبيين.
- دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض عن المدربين العصبيين.

2. دراسة دوقاني يوسف 2014/2013 جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم- معهد

ت.د.ر.

العنوان: شخصية المدرب الرياضي و أثرها على مردود الفريق كرة القدم.

الاشكالية:

- هل ضعف مستوى الفريق راجع الى ضعف اللاعبين بدنيا ومهاريا؟
- هل تقهقر الفريق الى المراتب الاخيرة راجع الى شخصية وكفاءة المدرب؟
- هل النتائج الضعيفة للفريق تعود الى سوء تسيير المباراة من طرف المدرب أثناء المنافسات الرسمية؟
- هل الاضطرابات الموجودة داخل الفريق ناتجة عن علاقة المدرب باللاعبين؟

الفرضيات:

- تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق في الكرة القدم.
 - المدرب له دور فعال في تحقيق النتائج الايجابية في المباريات.
 - الاضطرابات الموجودة داخل الفريق ناتجة عن سوء المعاملة بين المدرب و اللاعبين.
- المنهج: اعتمد الباحث المنهج الوصفي.
- العينة: شملت جزءا من مجتمع دراسة القسم مابين الرباطات (18 لاعبا من فريق غالي معسكر)
- أداة البحث: الاستبيان.

النتائج:

- ان مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة بين المدرب و اللاعب.

- صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الايجابية.
 - الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق.
 - شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق في كرة القدم.
3. دراسة دردور ابراهيم الخليل 2014/2013 جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد ت.ب.ر

العنوان: شخصية المدرب الرياضي وأثرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم.

الاشكالية: هل شخصية المدرب تؤثر على مردود الفريق أثناء المباراة كرة القدم.

الفرضيات:

الفرضية العامة: تؤثر شخصية المدرب على مردود الفريق أثناء المباراة كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

1. الفريق يتأثر وفقا للعلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين.
2. صرامة المدرب الرياضي تؤثر تأثيرا ايجابيا في تحقيق النتائج للفريق.
3. الحالة النفسية الجيدة للمدرب تنعكس ايجابيا على أعضاء الفريق.

المنهج: اعتمد الباحث المنهج الوصفي.

العينة: أندية ولاية مستغانم لكرة القدم فئة أواسط (18 لاعب من فريق نادي غالية عين

تادليس، 14 لاعب من فريق الاتحاد الرياضي بلحضري).

أداة البحث: الاستبيان

أهم النتائج:

- العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعب لها أثر ايجابي في تحسين مردود الفريق و تماسكه.
- لصرامة المدرب الرياضي أثر في تحقيق النتائج الجيدة.
- الحالة النفسية للمدرب الرياضي تلعب دورا اساسيا في تحسين مردود الفريق.

- لشخصية المدرب الرياضي أثر كبير على مردود اللاعبين في كرة القدم.
- 4. دراسة عياد مراد 2011/2010 جامعة الحميد بن باديس مستغانم معهد ن.ب.ر.

العنوان: أثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة.

الاشكالية:

- هل لشخصية المدرب تأثير على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة؟
- هل يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين؟
- كيف تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا ايجابيا في تحقيق النتائج للفريق؟
- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الايجابية في المباريات؟

الفرضيات:

الفرضية العامة: تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة الطائرة.

الفرضية الجزئية:

- يتأثر مردود الفريق وفقا لعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين.
- تؤثر صرامة المدرب الرياضي ايجابيا في تحقيق النتائج للفريق.
- الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الايجابية في المباريات.

المنهج: اعتمد الباحث المنهج الوصفي.

العينة: فرق رابطة ولائي تيارت (صنف أكابر)

أداة البحث: الاستبيان

أهم النتائج:

- ان مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة بين المدرب و اللاعب.
- ان صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الايجابية.

- ان الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق.
 - ان شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة.
5. دراسة بن الحاج جلول نور الدين و مساليتي لخضر وبن عيسى عثمان 2016/2013
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم معهد ت.ب.ر.

العنوان: دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على اداء لاعبي كرة اليد.

الاشكالية الرئيسية: هل يمكن لشخصية المدرب ان تكون له دور على اداء لاعبي كرة اليد؟

الاشكالية الفرعية:

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة تماسك الفريق؟
- هل لقدرة المدرب على الابداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين؟
- هل لقدرة المدرب على الابداع في فرض الانضباط دور على نجاح عملية التدريب كرة اليد؟

الفرضيات:

الفرضيات الأساسية:

لشخصية المدرب دور كبير على أداء اللاعبين كرة اليد.

الفرضيات الفرعية:

- شجاعة المدرب في اتخاذ القرار لها دور على وحدة تماسك الفريق.
- للمدرب قدرة على الابداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- للمدرب قدرة على فرض الانضباط ودوره في نجاح عملية تدريب كرة اليد.

المنهج: اعتمد الباحث المنهج الوصفي المسحي.

العينة: بعض الفرق الرياضية لكرة اليد لولاية معسكر(وادي الأبطال) فرق رياضية لبلدية تيغنيف وبلدية

هاشم.

أداة البحث: الاستبيان.

أهم النتائج:

- ✓ ان لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة وتماسك الفريق.
- ✓ ان لقدرة المدرب في الابداع دور في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- ✓ ان لقدرة المدرب على فرض الانضباط دور في نجاح عملية التدريب.
- ✓ شخصية المدرب الرياضي تلعب دورا كبيرا على أداء اللاعبين في كرة اليد.

9. التعليق على الدراسات السابقة :

إن الدراسات السابقة تلقي الضوء الأخضر على كثير من المعالم التي تفيد البحث و الأدوات المستخدمة ، هذا بالإضافة إلى مقارنة أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات بنتائج الدراسة الحالية مما يساعد الباحث في تفسير نتائجه ، وفي مايلي هذا ما تم إستخلاصه من هذه الدراسات في النقاط التالية :

-المجال البشري كان فيه التركيز على اللاعبين خاصة صنف " الأكابر "

- كل الدراسات إستخدمت المنهج الوصفي المناسب مع طبيعة البحث

-تنوع الفعاليات التي تناولتها الدراسات بين كرة القدم ، كرة الطائرة ، كرة اليد

-إختلفت مدة تطبيق البرامج حسب الهدف من الدراسة

فمن حيث النشأة كانت جل الدراسات حديثة تراوحت ما بين سنة 2013 وسنة 2014 و من خلال إطلاع الباحث على هذه الدراسات و إلى ما إنبتق عنها من نتائج وخرجت به من توجهات يرى الباحث أن دراسته هذه قد إتفقت مع العديد من الدراسات التي تناولت موضوع علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم لدى اللاعبين مما ينعكس إيجابيا على آلية تحقيق النتائج الإيجابية ووحدة و تماسك الفريق.

ويرى الباحث أن دراسته هذه قد وافقت بقية الدراسات في إستخدامها المنهج الوصفي.

يتض مما سبق أن الدراسات السابقة ألفت الضوء على الكثير من الجوانب المهمة و الهامة التي ساهمت في

تحديد عالم الدراسة الحالية لتعرف على :

- كيفية إختيار العينة و العدد المناسب لتحقيق هذه الدراسة إلى جانب تكافؤ العينة التي ساهمت في تحديد المنهج المستخدم.

- كما كانت عوناً للباحث في تفسير نتائج هذه الدراسة.

- إتخاذ الطرق الوسائل المناسبة قصد معالجة البيانات وتفسير النتائج التي هو بغرض التوصل إليها.

- التعرف على المشاكل التي إعترضت الباحثين أثناء تطبيق الدراسة مما جعل الباحث يأخذها بعين الإعتبار قصد تحاشيها و تجنبها.

تمهيد :

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهنته كمدرب ، و و في احترام جميع من يعملون معه لأرائه و فكرة و تنفيذ واجباته ، مما يجعل العمل فيه تنفيذ خطة التدريب العامة تسيير بسلا في لاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها ، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر لأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصفة بل يجب أنتكون لديه الرغبة للعمل كمدرب ، يفهم واجباته ، بأفضل و احدث طرق التدريب و أساليبه و حاجات لاعبيه ، منبصرا بكيفية لاستخدام الجيد لمعلوماته و خبراته في مجال لعبته .

المبحث الأول : شخصية المدرب الرياضي

1- الشخصية :

1-1- تعريف الشخصية : تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعا لاختلاف وجهاته النظر التي يؤمن لها الذين وضعوا هاته النظريات ، إن كلمة " شخصية " مشتقة من الفعل " شخصه " و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا ، و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر و كانت بمجموعها تميز عن غيره من الناس (نزار مجيد الطالب كامل طه لويس ، 1988 ، ص 78).

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك لأنماط المستمرة المبنية من لإدراك و التفكير و الاحساس و السلوك التي تبدوا لتعطي ذاتيتهم المميزة (سامية حسن السعاتي ، 1993 ، ص 119).

1-2- تعريف علماء لإجتماع الشخصية :

يرى بيسانز " biesans " أن لكل شخص كما للآخرين و يعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص و سماته و تنسيق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية و الاجتماعية و الثقافية أما قرين " agreeen " فالشخصية عنده ليست مجرد القيم و السماته بل يضيف صفة مهمة و هي التنظيم الديناميكي و الذي له دور في النمو و لانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع .

1-3- تعريف علماء النفس للشخصية :

تعدد تعريفاتهم للشخصية وصفاتهم و ذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه ، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد و هي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية ، أما مدرسة التحليل النفسي ترى بأن الشخصية هي قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته و سكناته .

- و يرى مورتن برنس " morten prin " أنه الشخصية هي حاصل لاستعدادات و الميول و الدوافع و القوى البيولوجية و الفطرية الموروثة و كذلك الصفات و الاستعدادات و الميول المكتسبة من الخبرة كما عرفها " ماي فامج " و " لينك " على انها مثير .

و هناك من اتجه إلى تعريفها على انها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة و هو ما ذهب إليه وورث "wod worth" .

و منهم من ذهب في تعلا بفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير بتوسط المثيرات و لاستجاباته و هو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية . (لاندل و فيدرفه ، 1998 ، ص270).

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير و استجابة في نقص الوقت لأنه الفرد يحدثه تأثير في الآخرين و في المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط ، مهما يكن الأمر فإنه رغم لاختلاف ما بينه مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية :

- إن الشخصية مجموعة من الصفات و الخصائص .
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها .
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد .

1-4- العوامل العامة المؤثرة في الشخصية :

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية و تطورها هما : عامل داخلي تكويني و عامل خارجي بيئي .

1-5- المؤثرات الوراثية :

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون منه اللحظة التي يتم فيها لأحصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد و على احتمال إصابة الفرد بأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل : نزيف الوراثي أو لاضطرابات و مرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة و هناك سمات أخرى مميزة للشخصية و لها علاقة بالعوامل الوراثية و تشمل لون البشرة و القصر و لون العيون .

1-6- المؤثرات البيولوجية :

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك و على عمليات التكيف و يبدو ذلك واضحاً في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثلاً :

- الغدد الدرقية : تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة و الشعور بالتهيج و لأرق أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب و لارهاق و غلى كثرة النوم .
- البنكرياس : يقومك بإفراز أنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم و تحويله إلى الكبد لتجزئة و في حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل لإصابة بمرض السكري .

1-7- العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية :

قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به أثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية و هذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط ، أو قد تكوم مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص كل منطقة ، فجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع العصرية (أرنون و تيج ، 1994 ، ص 256).

1-8- التفاعل بين الوراثة و البيئة :

تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية و البيئية و في أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المثوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية و البيئية و لكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل و مع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية و على ذلك فغن التوأمين المتماثلين الذين ينشآن معا أصل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين ، كذلك يريان متباعدين يكونان أصل إلى التشابه من الأخوة غير التوائم (أرنون و تيج ، 1994 ، ص 257) .

2- دور شخصية المدرب في الفريق الرياضي :

2-1- المدرب و الشد العاطفي :

يعتبر هذا العامل أحد العوامل التي ربما تجرد و تعري أغلب المدربين عن أي شيء آخر ، فببساطة إذا كان أحد المدربين يعطي اهتماما كثيرا لفريق أكثر من اللازم أو بصورة مبالغ فيها ، نجد أن هذا المدرب اتسم بالانفعالية ، و يصبح أكثر انغماسا و يعطي الكثير من نفسه وقته إلى الفريق و لهذا فإنه في أغلب الحالات لا يمكن لهذا المدرب أن يجلس أو يقف على الخط الجانبي بدزن أن يكون منغمسا كليا و المقصود هنا بالانغماس هو الانفعال العاطفي التام الذي قد لا يشعر به و لكن يحسه الآخرون و من العوامل الأخرى التي تسبب الشعور الخاص بالانفعال العاطفي أو الشد العاطفي هو الذي يتعلق بطريقة أداء الفريق سواء أثناء التدريب أو المنافسة ، فالمدرب لا يهتم في بعض الأحيان النتيجة بقدر ما يهتم طريقة الأداء .

في كثير من الأحيان قد يبدو لنا الفريق جاهزا مهاريا و خططيا و نفسيا تماما و لكن في أحد أوقات اللعب يحدث لهم بعض الانهيار يلعبون و كأنهم لم يتعلموا شيئا على الإطلاق و في أحيان أخرى يكون المدرب قلقا عدا لأنهم في نظرة يبدو غير جاهزين ، و عندما تبدأ المباراة ينطلقون كالنار و يلعبون مباراة عظيمة ، و السبب في هذا بسيط و بدرجة كافية ، فالطريقة التي يلعب بها الفريق بشكل مباشر تظهر على المدربين ، فإذا ظهر الفريق سيئا عدة مرات متتالية فإن وظيفة هذا المدرب تكون في صهيب الريح .

فيما يختص بالمكسب أو الخسارة فالاجتهاد العاطفي دخل كبير عند المدرب ، و هذا غالبا ما يحدث تناسب طردي مع طموح المدرب و شعبية الرياضة التي يمارسها المدرب و كذلك اهتمامات المجتمع نحو هذه الرياضة التي يقوم بتدريبها المدرب تزيد لديه هذه لانفعالات و الشد العاطفي (محمد حسن علاوي ، 1998 ، ص75).

2-2- الاعتراف بالجهد الفردي :

إن اعتراف المدرب الرياضي بالجهد الفردي للاعبين في إطار العمل الجماعي من العوامل التي تقوى ثقة اللاعب في نفسه و تساعد على تقوية العضلات الشخصية بين اللاعبين و تعمل على ترقية مسؤولية اللاعب

اتجاه الفريق و كلما كان اللاعب الرياضي مطمئنا و شاعرا بالأمان و الرضا كلما كان أكثر ميلا لمساعدة بقية زملاءه في الفريق .

2-3- توجيهات لتنمية دافعية إنجاز الفريق الرياضي :

يمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي :

- ضرورة استخدام المناسب لعوامل المرح و السرور أثناء عملية التدريب الرياضي و هذا الأمر الذي يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بدل جهد بالاضافة إلى أهمية في تحقيق قسوة التدريب عن كامل الفريق الرياضي .
- الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضي بصورة لفظية أو غير لفظية سواء لتشجيع الجماعي للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى جهد لصالح الفريق الرياضي ككل .
- إن معرفة المدرب الرياضي لتوفيقات المناسبات السعيدة لكل لاعب مثل أعياد الملية أو النجاح في الدراسات أو الوظيفة أو الخطوبة أو الزواج من الأهمية بمكان لكي يعلنها المدرب و يستجيب لما هو و بقية أفراد الفريق بصورة مناسبة .
- في حالات خبرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملحوظ فينبغي على المدرب الرياضي أن يتجنب لاستجابات السلبية اتجاه الفريق أو بعض أفراده بل ينبغي عليه التركيز على الدروس المستفادة من هذه الخبرات و تشجيع لأداء جيد .
- لكي يستطيع المدرب الرياضي تنمية الدافعية و الولاء للفريق الرياضي فإنه المناسب قيام المدرب لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في موقعه أو لارتقاء لموقع أفضل .
- و من أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بأن موقعه في الفريق حاليا هو لاعب احتياطي و يمكن أن يكون أساسيا في حالة اتقانه لبعض المهارات المعنية أو في حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعنية التي يحددها المدرب .
- يجب أن يشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بأن له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور و مدى اسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله و تماسكه . (محمد حسن علاوي ، 1998 ، ص 80).

- ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأي لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور زميل آخر في الفريق ، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب في الفريق ، و لذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون كل لاعب في الفريق ، و لذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الأدوار .
- ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين " عصابة أو زمرة " cliquers" محاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق . (محمد حسن علاوي ، 1998 ، ص 80).

أو محاولة الفوز المزايا على حساب الآخرين و أن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في بوتقة الفريق الرياضي .

- ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة انسانية مع جميع اللاعبين سواء كانوا أساسيين أو احتياطيين و أنه يسلك اتجاههم جميعا بصورة متكافئة و عادلة .
- الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب و اللاعبين و على ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفاعل مع اللاعبين .

و بغض النظر عن الحلقات الإبداعية لأخرى التي يجلبها المدرب لمهنته و بدون أي سؤال فإن العلاقة بين الرياضيين و بعضهم في العلاقة لأكثر أهمية و التي يجب على المدرب أن يبينها و يقويها ، و المدرب احتمال فشله قائم إذا لم تكن له علاقة وطيدة و أصلية مع الرياضيين ، و لكن أساسيا يجب وضع التوفيق بينه و بين الرياضيين ، قبل أي شخص آخر ما في ذلك لأهداف الشخصية للمدرب فعلى المدرب أن يعلم و بدرب اللاعبين لا أن يستخدمهم فقط ، و عليه أن يعرف أهم الشيء بالنسبة لهم و ما يحدث لهم واصل حقل الرياضي و خارجه و لأن هذا سوف ينعكس على أدائهم تحت قيادته .

2-4- شخصية المدرب الرياضي و تأثيرها على اللاعبين :

يقصد بها جميع السلوك و الاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب أو الفريق لرفع المعنويات اللاعبين و تحسين لأداء و المردود العام للفريق .

و مما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجأة ، غير كافية و كما أن أسلوب التحفيز و التشجيع من أهم وسائل لاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين و كذا الفريق و ذلك لتحسين الأداء الفردي و بالتالي المردود الجماعي للفريق . (أسامة كامل راتب ، 1990 ، ص 140) .

إن المدرب الرياضي تأثيرا على انفعالات اللاعبين و هذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي و يمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء و يمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين و يتحول هذا المنم إلى نوع من القلق و الخوف و العدوان أو الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء و النتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين .

- لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق و نظرا لأن ظروف لأداء الرياضي تتميز خاصة في مناقشة مواقف ضاغطة ، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب ، و من هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين و أعضاء الفريق . (أسامة كامل راتب ، 1990، ص 140) .

2-5- العلاقة بين المدرب و اللاعب :

المدرب الرياضي يتعامل مع الكثير من الناس من المدربين و الصحفيين و لاعبين فالعلاقة البيئية التي يجب أن تكون بين اللاعب و المدرب و التي تعتمد على قابلية التفهم و المعاملة التي تكسب عن طريق الاحترام ، فالصداقة و العلاقات الحسنة مع اللاعبين يمكن أنه تكسب من خلال المعاملة الصادقة معهم ، فالصداقة تأتي اختياريا و ليتمكن أن يجبر عليها الفرد فالمدرب سيحصل على صداقة اللاعب إذا استمع إلى مشاكل ذلك اللاعب بإذن صياغة و بدون أن يهز آمنه حتى لو كانت مشاكله خفيفة و لا تستحق الاهتمام .

كما أشار علاوي بأن شكل العلاقة بين المدرب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب و كذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق و ساهم ذلك على زيادة المحبة و التعاون بينهما و خفت منبر آمن حدة الخلافات و التوتر التي قد تحدث بين المدرب و لاعبيه ، و بالتالي تكون نتائجه ايجابية . (نزار الطالب ، 1976، ص 117-119) .

أما إذا كانت العلاقة سلبية تسير اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق ، و كذا مستوى أداء اللاعبين و في أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق و تؤدي إلى نتائج سلبية في مصلحة الفريق .

و العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة تتعدد فيها النقاط التالية :

- نوعية أفراد الفريق و مستوى أدائهم .
- حجم الفريق (عدد أفراده) .
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة بها .
- الضغوط النفسية على الفريق .
- مستوى تأهيل المدرب و قدراته المعرفية و الفنية .
- المستوى الثقافي للاعبين و مدى فهمهم لما يعطى لهم (يحيى السيد الحاوي ، ص 26).

خلاصة :

تعددت التعاريف و الدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها و بالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية و خاصة في الموقف الرياضي ، مثل شخصية المدرب الرياضي .

فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف فالشخصية كما تنمو و تتعلم سلوكها بدرسها علم النفس التربوي ، و كما تعمل و تنتج بدرسها علم النفس الصناعي ، و بصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي و غيرها من رؤى و مفاهيم و نظريات تفسرها ، أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب و علاقتها باللاعب فهي ذات بعد و أثر نظرا لخصوصية الموقف و أهميته ، و هي أيضا حضت بجانب بالغ لأهمية لدراسة و تحديد أطرها و مفاهيمها و من ثم توضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية و ممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات و التعاريف .

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلبه من تركيز وخبرة عالية وإمكانيات كبيرة وعلى كفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيسن اختار هذه المهنة فعلى كل مدرب أن يكون في مستوى علمي ومقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديث، والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبوة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة خاصة مع فئة الناشئين.

لوصول المدرب إلى هدفه السامي يجب أن يلتزم بأخلاقيات التدريب، وأن يكون قدوة يقتدي بها كل اللاعبين وذلك من خلال شخصيته التي يجب أن تكون قوية ومنصفة بالاتزان.

وستتطرف في هذا الفصل إلى خصائص التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا لأهمية معرفة كل ما يؤثر على التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا الأهمية معرفة كل ما يؤثر على التدريب الرياضي، ثم تهمين الأهداف المرجوة من التدريب الرياضي، لتتنقل إلى معرفة المدرب الرياضي للناشئين في كرة القدم، وما يتميز به من خصائص وصفات وما عليه من واجبات اتجاه التدريب بصفة عامة، والناشئين بصفة خاصة.

المبحث الثاني: المدرب و التدريب الرياضي

I. التدريب الرياضي

1- مفهوم التدريب الرياضي

التدريب الرياضي هو العمليات المنطقية الشعبية والتربوية والتنشئة، وإعداد اللاعبين والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية بهدف تحقيق أعلى مستويات الرياضية والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة وهو أيضا" العمليات التي تعتمد على الأسس التربوية والعلمية، والتي تهدف إلى قيادة وإعداد وتطوير القدرات ولل سنوات الناحية الي كه جوابها لتحقيق أفضل النتائج في الرياضة الممارسة. (حمادي مفتي ابراهيم، 1998، ص 19).

كما يعرف التدريب : "على انه جميع العمليات التي تشمل بناء وتطوير عناصر اللياقة البدنية، وتعلم التكنيك، و التكتيك، وتطوير القابليات العقلية ضمن منهج علمي مبرمج واهداف خاضع لاسس تربوية تصد للوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية الممكنة". (ناهد رسن سكر ، 2002، ص9).

ويعرفه محمد علاوي: "التدريب الرياضي عملية تربوية وتعليمية منظمة تخضع للأسس والمبادئ العلمية وتهدف أساسا إلى إعداد القرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في المنافسات الرياضية أو أي نوع معين من أنواع الرياضة". (محمد حسن علاوي، 2002، ص 17).

ويفهم مصطلح التدريب الرياضي : " أنه عبارة عن القوانين والأنظمة الهادفة إلى إعداد القرد للوصول إلى مستوى الأعمال عن طريق الإعداد الكامل لعموم أجهزة الرياضي ومحله الجسمية العامة، كما يتحسن أنواقل العصبي والعضلي ويسهل تعليم المسار الحركي فضلا عن زيادة قابلية الإنتاج لدي الفرد" .

2- خصائص التدريب الرياضي:

المرتبطة بالرياضية نظرا لكون هذه العملية معقدة تهدف إلى الوصول باللاعب إلى الأداء الرياضي الجيد من خلال إعداده إعدادا متكاملا لذلك يجب على كل مدربه أن يكون ملما إماما كاملا بخصائص التدريب الرياضي وتعتبر أهمها في مايلي:

1-2 التدريب الرياضي وعلاقته بالأسس التربوية والتعليمية:

لعملية التدريب الرياضي وجهان ييرتبطان معا برباط وثيق، ويكونان وحدة واحدة، أحدهما تعليمي والآخر تربوي نفسي .

فالجانب التعليمي من عملية التدريب الرياضي يهدف أساسا إلى الكتاب وتنمية الصفات البدنية العامة والخاصة، وتعليم وإتقان المرات الحركية والرياضية والقدرات الخططية نوع النشاط الرياضي التخصصي .

بالإضافة إلى اكتساب المعارف، والمعلومات النظرية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة، ورياضة المحمص بصفة خاصة.

2-2 المدرب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية:

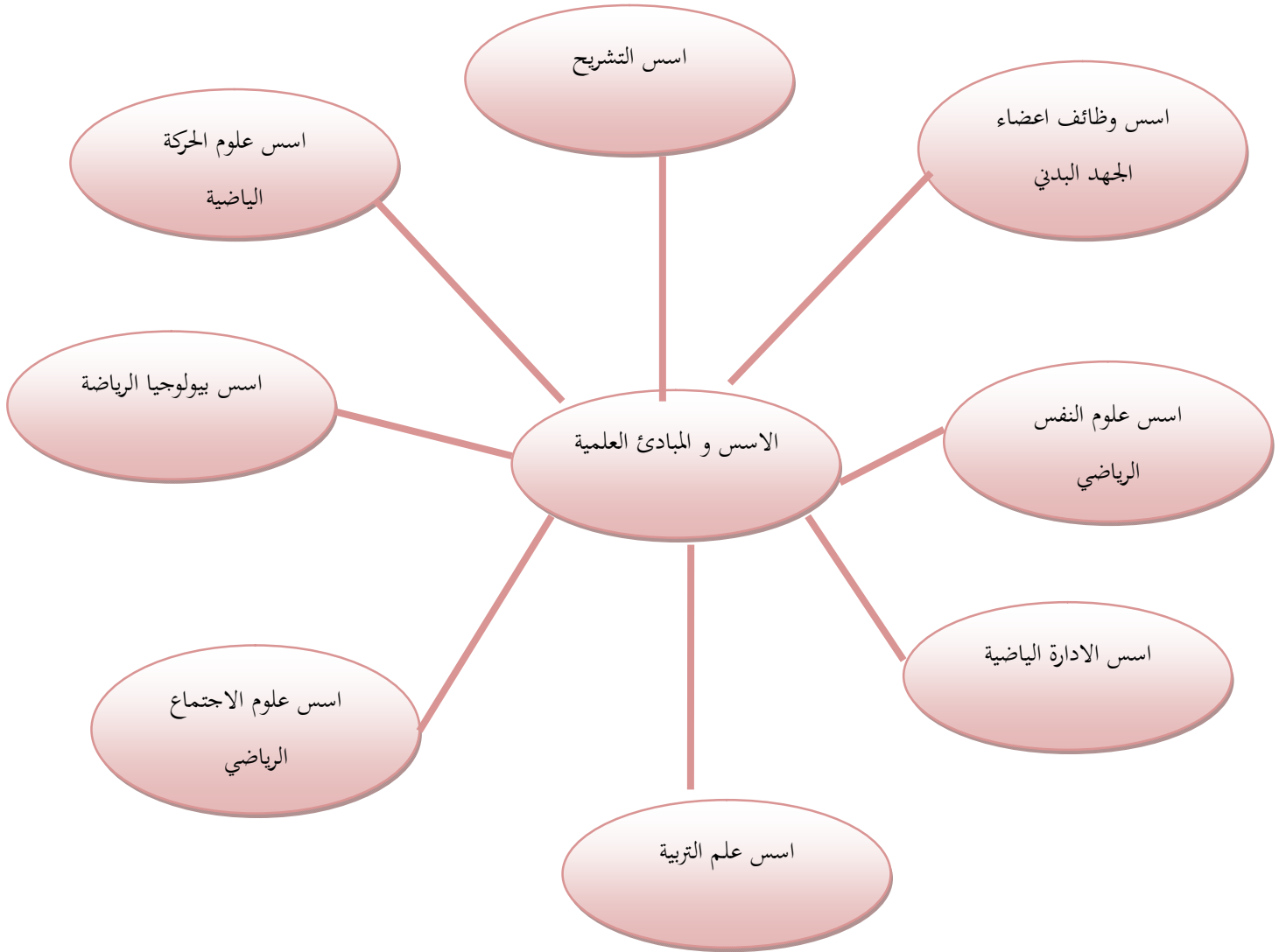
كانت الموهبة الفردية قديما في الثلاثينيات والأربعينيات، تلعب دورا أساسيا في وصول الفرد إلى أعلى المستويات الرياضية دون ارتباطها بالتدريب الرياضي العلمي الحديث والذي كان أمرا مستعدا.

فالمدرّب الرياضي الحديث يقوم على المعارف والمعلومات والمبادئ العلمية المستمدة من العديد من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، الطب الرياضي، والميكانيك الحيوية وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي، والعربية، وعلم الاجتماع الرياضي. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص21).

و يرى احمد علي إبراهيم أن الأسس والمادية العلمية التي تساهم في عمليات التدريب اراضي الحديث تمثل في: حمادة مفتي ابراهيم، مرجع سابق، ص 21-22).

1. علم التشريع.
2. وظائف أعضاء الجهد البدني ،
3. بيولوجية الرياضة .
4. علوم الحركة الرياضية.
5. علم النفس الرياضي،

6. علوم التربية.
7. علم الاجتماع الرياضي .
8. الإدارة الرياضية



3-2 التدريب الرياضي والدور القيادي للمدرب:

يتميز التدريب الرياضي بالدور القيادي للمدرب بارتباطه بدرجة كبيرة من الفاعلية ومن ناحية اللاعب الرياضية بالرغم من أن هناك العديد من الواجبات التعليمية، والتربوية والنفسية، والنفسية التي تقع على كاهل المدرب الرياضي الإمكان التأثير في شخصية اللاعب وتربية شاملة متزنة تتيح له فرصة تحقيق أعلى المستوي الرياضية التي تتناسب مع قدراته وإمكانياته، إلا أن هذا الدور القيادي للمدرب أن يكتب له النجاح إلا إذا ارتبط

بدرجة كبيرة من الفاعلية والاستقلال وحمل المسؤولية والمشاركة الفعلية من جانب اللاعب الرياضي، إذ أن عملية التدريب الرياضي تعاونية الدرجة كبيرة تحت قيادة المدرب الرياضي). (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 22-23).

كما تتسم عملية التدريب الرياضي في كرة القدم بالدور القيادي للمدرب للعملية التدريبية والتي يقودها من خلال تنفيذ واجبات وجوانب وأشكال التدريب والعمل على تربية اللاعب بالاعتماد على علم النفس والاستقلال في التفكير و الابتكار المستمر والتدريب القوي من خلال إرشادات وتوجيهات وتخطيط التدريب. (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص 27-28).

2-4 التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية:

التدريب الرياضي عملية تتميز بالاستمرارية ليست عملية (موسمية) أي أعا لانشغل فترة معينة أو موسما معيناً لم تقضي وتزول، وهذا يعني أن الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية العليا يتطلب الاستمرار في عملية الانتظام في التدريب الرياضي طوال أشهر السنة كلها، فمن الخطأ أن يترك اللاعب التدريب الرياضي عقب انتهاء موسم المنافسات الرياضية، ويمكن للراحة التامة إذ أن ذلك يساهم بدرجة كبيرة في هبوط مستوى اللاعب ويتطلب الأمر البدء من جديد لمحاولة تنمية وتطوير مستوى اللاعب عقب فترة الهدوء والراحة السلبية.

استمرار عملية التدريب الرياضي منذ بدء التخطيط لها مروراً بالانتقاء حتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية دون توقف حتى اعتزال اللاعب التدريب. (محمد حسن علاوي، المرجع نفسه، ص 2-25).

3- الإعداد المتكامل للمدرب الرياضي:

لكي يمكن إعداد اللاعب إعداداً شاملاً لعملية التدريب الرياضي لكي يحقق أعلى المستويات الرياضية التي تسمع ما قدرته واستعداده من الضروري أن يراعي في إعداد أربع جوانب ضرورية وهي:

1.3 الإعداد البدني:

يهدف إلى إكساب اللاعب مختلف الصفات أو القدرات البدنية العامة، و الخاصة بنوع النشاط الرياضي.

2.3 الإعداد المهاري :

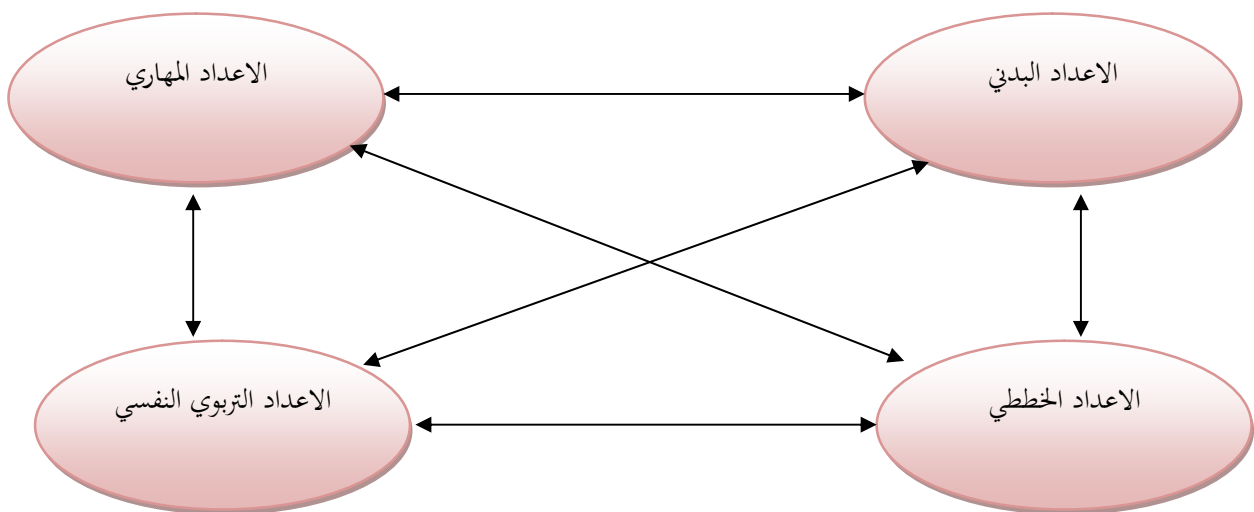
يهدف إلى تعليم وإكساب اللاعب الرياضي المهارات الحركية المرتبطة بالنشاط الرياضي التخصصي الذي مارسه، ومحاولة إنقائها وتكبيرها، واستخدامها بفعالية.

3.3 الأعداد الحنطي:

يهدف إلى تعليم وإكسابه اللاعب الرياضي القدرات الحنطية الفردية، والجماعية الضرورية للمنافسات الرياضية، ومحاولة اتقانها وتثبيتها، واستخدامها بفعالية تحت نطاق مختلف الظروف والعوامل في المنافسات الرياضية.

4.3 الإعداد التربوي والنفسي:

يهدف إلى تعليم وإكساب اللاعب الرياضي مختلف القدرات والسمات، والخصائص والمهارات النفسية وللمبلها، وكذلك توجيهه، وإرشاده، ورخاله بصورة تسهم في إظهار كل طاقائه وقدراته، واستعدادالله في المنافسات الرياضية، بالإضافة إلى مساعدة اللاعب الرياضي في تشكيل وتنمية شخصية متزنة وشاملة لكي يكتب الصحة النفسية والبدنية الجيدة. (محمد حسن علاوي، المرجع السابق، ص24-25).



شكل يمثل الاعداد المتكامل للتدريب الرياضي

4- أهداف التدريب الرياضي:

من بين الأهداف العامة للتدريب الرياضي ما يلي:

الارتقاء مستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية النفسية والاجتماعية.

الوظيفية، النفسية والاجتماعية، ويمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال حابين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية هما الجانب التعليمي (التدريبي والمدربي) الجانب التربوي ويطلق عليها واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى إكساب وتطوير القدرات البدنية و السرعة، القوة، التحمل، والمهارية والخططية و المعرفية، أو الخبرات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس، والثاني متعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع، ويهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنوية وإداريا، ويهتم بتحسين التذوق، التقدير وتطوير الدوافع، والحاجات وميول الممارس واكتسابه السمات الخلفية والإدارية الحميدة الروح الرياضية المثابرة، ضبط النفس والشجاعة، الخ. (أمر الله البساطي، 1998، ص12).

كما يهدف "التدريب الرياضي إلى وصول اللاعب للفورمة الرياضية من خلال المنافسات والعمل على استمرارها لأطول فترة ممكنة، والفورمة الرياضية تعني تكامل كل الحالات البدنية، الوظيفية والخططية، ، والنفسية والذهنية، والخلفية والمعرفية، والتي تكمن في الأداء التالي خلال المنافسات الرياضية.

بالإضافة إلى ذلك فإن التدريب الرياضي يساهم في تحقيق الذات الإنسانية للبطل وذلك بإعطائه الفرصة بثبات ذاتها الطبيعية و تحقيق ذاته عن طريق التنافس الشريف والعادل وبذل الجهد، فهو يعد دائما عاملا من عوامل تحقيق تقدمه الاجتماعي". (حماد مفتي ابراهيم، مرجع سابق، ص21).

5- واجبات التدريب الرياضي الحديث:

يمكن تحديد واجب التدريب الرياضي الحديث والتي يمكن اعتبارها واجب المدرب كما يلي:

1.5 الواجبات التربوية: وتشمل مايلي:

- تربية النشء على حب الرياضة، وأن يكون المستوى العالي في الرياضة التخصصية حاجة من الحاجات الأساسية .

- تشكيل دوافع وميول اللاعب والارتقاء بها بصورة تستهدف أساسا خدمة الوطن.

- تربية وتطوير السمات الخلقية الحميدة كحب الوطن والخلق الرياضي وروح الرياضية.

- بث وتطوير الخصائص والسمات الإدارية.

2.5 الواجبات التعليمية:

- التنمية الشاملة التربية للصفات البدنية الأساسية والارتقاء بالحالة الصحية للاعب.

- التنمية الخاصة للصفات البدنية الضرورية للرياضية التخصصية .

- تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضية التخصصية واللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن.

- تعلم إتقان القدرات الخططية الضرورية للمنافسة الرياضية التسمية في تعلم وإتقان المهارات .

3.5 الواجبات التنموية :

- التخطيط و التنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات

المختلفة بهدف تحقيق للوصول لأعلى المستويات في الرياضية التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة.

6. قواعد التدريب الرياضي:

لما كانت عملية التدريب عملية تربية خلمية مستمرة تستغرق سنين عديدة حتى يصل اللاعب إلى الأماء الرياضي المثالي المطلوب، لذلك تنطبق عليه القواعد التي تنطبق على العمليات التربوية الأخرى وهي:

1.6 التنظيم:

يتحتم على المدرب أن تتم عملية التدريب على النحو التالي:

- تخطيط وتنظيم عملية التدريب من يوم الى يوم، ومن أسبوع إلى أسبوع، ومن شهر إلى شهر، وأخيرا من سنة الى اخرى.

- تنظيم كل وحدة تدريبية، وذلك بوضع واجبات مناسبة مبينة على ماسبق أن تدرب عليه اللاعبين.

- أن يرتبط الهدف من التدريب في كل وحدة تدريب بهدف وحدة التدريب السابقة، وهدف وحدة التدريب اللاحقة.

2.6 التدرج:

أصبح التدرج للوصول إلى أحسن مستوى من الأداء قاعدة هامة في التدريب ومبدأ هاماً في الحمل، والتدرج في التدريب يكون أثناء دورة الحمل الكبيرة، والتدرج يعني سير خطة التدريب وفقا لما يأتي:

- من السهل إلى الصعب.

- من البسيط إلى المركب .

- من القريب إلى البعيد .

- من المعلوم إلى المجهول . (حنفي محمود مختار، د.س، ص45-46).

II المدرب الرياضي:

تتحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه الدوافع للمشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية..... اخ ؛ ولا يأتي ذلك إلى تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرب.

1- مفهوم المدرب الرياضي:

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أهلية وكثرة، من يصلح؟ فتلك هي المشكله.

فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه. (أبيك؛ أبو زيد، 2003، ص 05).

"هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتوتر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا ومتزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا تحتذي به جميع تصرفاته ومعلوماته، ونقل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة. (الفتاح؛ السيد، 2002، ص 25).

ويطلق علي المدرب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنهل المعرفة والخبرة". (محمد حسن محمد الحسين، 2004، ص 121).

المدرب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، وفي بعض المواقف الأداء الصعب يصبح المدرب مثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا و مهاريا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا

وأخيرا يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلى شخصية ذات طابع خاص فهذه كرة المهنة تحتاج إلى مجهود ذهني و جسماني كبير. (محمد حسن، 1997، ص15).

2- مدرب كرة القدم:

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية و التربوية إن نجاح عملية التعليم و التدريب يرجح 60 % منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم و المدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد علي الوصول للاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم تحتاج إلى مدرب كفئ يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيها يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المثيرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعني إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، ، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب في الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم باحدث التطورات المعرفية و التقنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب.

لذا كان لإعداد مدرب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات و القدرات البدنية والفنية و النفسية المختلفة، و الأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله و مهامه التربوية و التدريبية و المهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب و يأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني، الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب و يكتسب المدرب

خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات ودراسات علمية و عملية تساهم في اعداده اعدادا متكاملًا للقيام بالعملية التربوية التدريبية. (أبو عبده، مرجع سابق، ص 28-29)

3- مدرب الناشئين ومبادئه:

1.3 مدرب الناشئين:

تشير الدلائل إلى أن هناك اعتلاها في أسلوب قيادة فرق الصغار عن قيادة فرق الكبار، فالصغار يتأثرون بدرجة أكبر، و في الوقت نفسه يواجهون دائما موفق و خبرات جديدة في ظل نضج غير متكامل.

إن الأطفال المدافعين من 6-14 سنة يعتبرون في مرحلة نمو وتطور من خلال تطورات سريعة متلاحقة و متزامنة، وهم في ظل هذه الظروف يتأثرون بشدة بما يحدث حولهم ولهم، لذلك فمدرب الناشئين يتحمل مسؤولية كبيرة في إعداد جيل رياضي للمستقبل.

وتعتبر القيم التي يؤمن بها المدرب و كذلك الأهداف التي يطمح إلى تحقيقها ومدى تطابقها مع القيم الرياضية، و الأهداف التربوية أمرا هاما في تحديد مواصفات مدرب الناشئين، فالقيم التي يؤمن بها المدرب تلعب دورا مؤثرا في حياته بشكل عام، وإذ أنها تؤثر على كفاءة العمل، وعلى نظرتة و تفاعله مع المواقف المختلفة التي يقابلها خلاله.

3-2 مبادئ مدرب الناشئين:

والشيء المؤكد أن المادة التي يؤمن بها المدرب تنعكس بشكل مباشر على عمله مع الناشئين، وعلى سبيل المثال إن كان المدرب يؤمن بأن العلوم الناشئين لمهارة هو شيء هام للمنافسة فقط فإنه يركز على إضفاء ما يؤمن به على كافة محتويات برنامجه التدريبي، أما إذا كان يؤمن بالإضافة إلى ذلك بان تعليم الناشئين لمهارة جديدة إنما يزيد من حصيلة المعلومات و التعارف والجوانب التربوية لديهم ما يساهم في الإرقاء بالناشئين كأعضاء فعالين في المجتمع، فلا شك أن ذلك سيكون أفضل وسينعكس على تخطيط، وتنفيذ كافة محتويات البرنامج التدريبي.

4- خصائص المدرب الرياضي:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء و الاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو قوة النسب أو المركز الذي يساهم في التأثير و التوجيه على سلوك اللاعبين. (سكر، مرجع سابق، ص 131).

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز و يتمتع بها المدرب الرياضي وهي كما يلي (أبو عبده، مرجع سابق، ص 30).

- 1- ان يكون مؤمنا محبا لعمله مهنتيا بقيمته في تدعيم و تربية، و تدريب اللاعبين للوصول بهم الى المستويات العليا.
- 2- أن يكون معهدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.
- 3- أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرا واضحا.
- 4- إن يتميز بعين المدرب الحرة في اكتشاف المواهب.
- 5- أن يكون ذكيا ،ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات و القدرات العقلية
- 6- أن يبني علاقته على الحب المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (الجهاز الفني و الإداري- الطبي-الحكام - الجمهور) ، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب التنافس النظيف والشريف كما يضيف " الدكتور مفتي إبراهيم بعض الخصائص التي يتميز أو التي يجب أن يكون عليها المدرب الرياضي، وهي كالآتي: (ابراهيم، مرجع سابق، ص 27)

1. حسن المظهر، حسن التصرف، الصحة الجيدة، والقدرة على قيادة الفريق.
2. الثقافة و المعلومات التدريبية في الرياضية التخصصية، والقدرة على تطبيقها.
3. التماسك بمعايير الأخلاق (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية الصدق).
4. التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطيد الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي
5. يجب أن يكون مثالا ونموذجا يقتدي به ما محبا لعمله و يخلص له، و يوفر الوقت الكافي.
6. التمتع بالسمات الشخصية (الإيجابية، التنظيم، المثابرة الإبداع، المرونة، القدرة).

5. خصائص وصفات المدرب الناجح:

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح، فأنها تحدد في النقاط التالية :

- يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل .
- يتميز بالاحترام المتبادل والتفكير العقلاني و المنطقي.
- يتميز بالثبات الانفعالي و التماسك في المواقف الصعبة .
- يتميز بالحماس و الرغبة في تحقيق الفوز و الثقة بالنفس.
- يتميز بالقدرة علي اكتشاف الموهبين والعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين .
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة. (الحاوي،2002،ص33-34).

6. أشكال و أنواع المدربين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة، و داخل الصالات المغلقة و قد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون علي النحو التالي:

1.6 المدرب المجتهد: الذي يرغب في التحديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشتراكه في

الدورات التدريبية، سواء بالداخل أو الخارج.

2.6 المدرب المثالي: وهذه النوعية من المدربين تحدهم مثالين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم

وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين و مطرقة الحوار لاعبيهم ومع الإدارة و النقاد الرياضيين.

3.6 المدرب المتسلق : الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد و العطاء،

ودائما يتقرب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكانا بين المدربين الشرفاء.

4.6 المدرب الطموح: وهذه نوعية من المدربين دائما يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب مع الوضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة.

5.6 المدرب الواقعي: وهو المدرب الذي ينظر إلى الأمير بنظرية واقعية، واضعا في الاعتبار إمكانياته و امكانيات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقا لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعا في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقا لقدرات لاعبيه .

6.6 المدرب الحائر: وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، و ينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة و الوعي بكثير من الأمور و غالبا ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها و في قدرتها.

7.6 المدرب الطواف : وتكون هذه المدربين غير مستقرة علي وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرب المتحيز، الجاد ، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة، مهما انتماءه وولائه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين.

8.6 المدرب الحديث : وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائما الأشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحدث المعلومات و المعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات " الانترنت " وكثيرا ماتلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة .(الحاوي، المرجع السابق،ص32-33).

7. تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين و مستوياتهم إلى مايلي :

- أ. مدربو الطرق القومية.
- ب. مدربوا فرق النوادي .
- ت. مدربوا المدارس،الكليات، و الجامعات .
- ث. مدربوا فرق الأطفال و الناشئين.

8-دافعية المدرب الرياضي:

واقع المدرب الرياضي لو المدير الفني تخلف مطبقا لمستواه لي مهنة التدريب الرياضي إذ خلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن مواقع المدرب الرياضي للاعب أو الفريق من الدرجة الأولى، و التي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو للمدير الفني لإحدى الفرق القومية.

وقد أشار كل من أرقن هان " (1996) و باومان (1996) وعلاوي (1992) الي الدافع التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني وهي كما يلي:(علاوي، 2002،ص29).

1.8 دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي خصصوا فيها، ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خيراتهم الشخصية، و الارتقاء بمستوياتهم.

2.8 دوافع مهنية:

كثيرا ما نجد خريجي الكليات التربية البدنية و الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراستهم الرياضية الشخصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي في مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم .

3.8 دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الاجتماعية، ومحاولة تكوين علاقاته وصدقات اجتماعية، و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

4.8 تحقيق أو إثبات الذات:

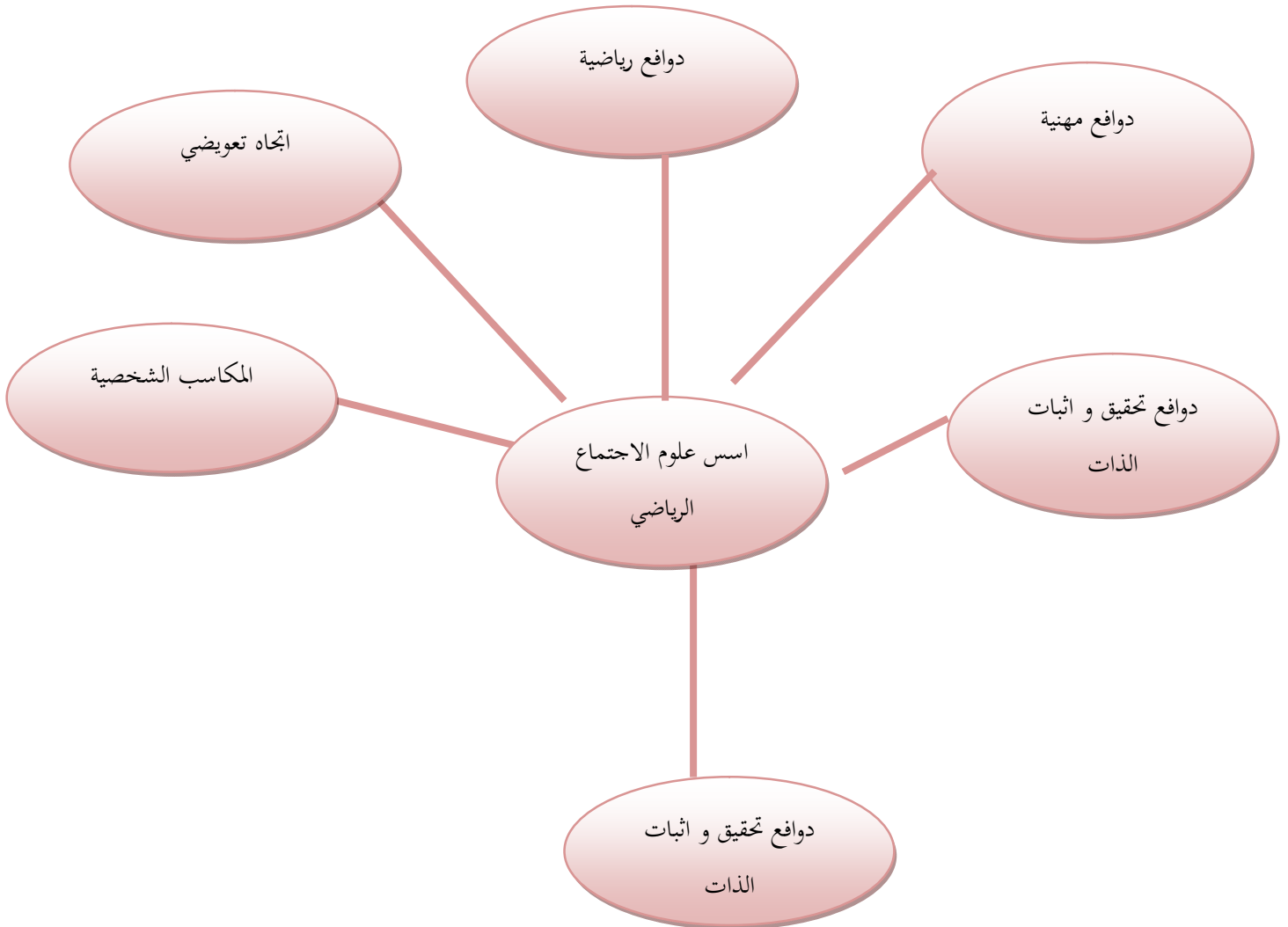
قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفئ فيها، وكذلك الشعور بمدى أهميته، وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

5.8 المكاسب الشخصية:

مثل المكاسب المادية و المعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، واكتساب الأعراف من الآخرين.

6.8 اللاتجاه التعويضي:

قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده كنتيجة لأعتزاله اللعب ، كما قد يشحذ اللاعب الذي لم يحقق مستويات عالية في رياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب.



دوافع المدرب الرياضي. (علاوي، مرجع سابق، ص 31).

9. واجبات المدرب الرياضي:

إن ضمان الوصول باللاعب الى اعلى مستويات الرياضية يلقي على المدرب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية و تتلخص أهم الواجبات فيما يلي:(علاوي،المرجع السابق،ص 51).

- الواجبات التعليمية.
- الواجبات التربوية النفسية.

1.9 الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات ومهارات و معلومات و معارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية على مايلي:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية، السرعة، التحمل، المرونة، الرشاقة و غيرها من الصفات أو القدرات البدنية الأساسية.
- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.
- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي و اللازم للوصول الى أعلى مستويات الرياضية.

2.9 الواجبات التربوية النفسية:

تضمن الجوانب التربوية النفسية وكل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب وتنمية الجوانب التربوية و النفسية الهامة للامي الرياضي، وتشمل أهم هذه الجوانب على ما يلي :

- تربية الناشء، على حب الرياضة، و العمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ .

- تشكيل مختلف دوافع و حاجات وميول اللاعب و الارتقاء، بما بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي.

- أكساب وتنمية السمات الخلقية الحميدة، كالخلق الرياضي و الروح الرياضية و اللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي.

- بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها ناهد رسن سكر و المتمثلة في ماييلي:(سكر،مرجع سابق،ص27).

3.9 الإعداد البدني :

وهو الواجب الأول للمدرب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبيا على مستوى تنفيذه الخطط اللعب.

4.9 الإعداد المهاري:

وذلك بالعمل على أن يقبل اللاعب إلى الإتقان العام و المتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، وبهدف التدريب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزا.

5.9 الإعداد الذهني:

لم يصبح التدريب على المهارات مرتبطا ارتباطا وثيقا بتعلم خطط ومع ذلك فإن الإعداد الخططي له خطواته الخاصة.

6.9 الإعداد الذهني:

إن العقل السليم، والتصرف الحسن، متطلبات هامة جدا لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة.

الخلاصة:

المدرّب الرياضي عملية سلوكية يقصد ما تطوير الفرد بهدف تنمية قدراته و استعداداته البدنية والنفسية ويعتبر التدريب علما من العلوم إذا نظرنا إليه من ناحية أصوله وعبادته، كما يعتبر فيا من الفنون إذا نظرنا إليه من ناحية تطبيقية.

ومن خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا قدر المستطاع إلقاء الضوء على مختلف خصائصه و جوانبه العلمية كما قمنا أيهما بإبراز الدور الأساسي للمدرّب في عملية تدريب الناشئين، وما عليه من واجبات وأهداف تبيلة سماوا إلى تحقيقها

انطلاقا مما سبق، ومن خلال تعارفنا لهذا العمل متنا إلى الدور الهام الذي يلعبه المدرّب في تكوين الناشئين كما يعطي إعداد مدرّب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية فالتفوق الرياضي هو حصيلة لعدة عوامل أهمها انعكاس فلسفة التدريب للمدوية ذوي الخبرات العلمية والعرقية و الفنية في اللقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة

تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا و شعبية في العالم من حيث عدة اللاعبين و المشاهدين ففل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناؤه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

و قد ذكر أن السيد " جول المي " الرئيس السابق للإتحاد الدولي لكرة القدم (fifa) قال مازحا " أن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن الرياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب أو الرياضيات الأخرى كما إكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها و التسلبق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة ظهرت عدة ألعاب ، نالت الكثير من الإعجاب و التشجيع فقد بقيت لعبة كرة القدم أكثر الألعاب شعبية و انتشارا و لم يتأثر مركزها . بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية و انتشارا .

المبحث الأول : كرة القدم

1- تعريف كرة القدم :

1-1- التعريف اللغوي :

كرة القدم " foot ball " هي كلمة لاتينية و تعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " regby " أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها كما تسمى "soccer" .

1-2- التعريف الاصطلاحي :

كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل ، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل اصناف المجتمع (رومي جميل ، كرة القدم ، دار النفائس ، ط 1 ، لبنان ، 1986 ، ص 50-52) .

و قبل أن تصبح منظمة ، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الاماكن العامة ، المساحات الخضراء) فقد لعبة أكثر تلقائية و الأكثر جاذبية على السواء ، حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية .

و يضيف " بوستانيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين من إحدى عشر لاعبا سيعملون كرة منفوخة و ذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

1-3- التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعب ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى و يتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام و لا يسمح إلى لحارس المرمى بلمسها باليدين و يشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط و حكمان على التماس و حكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، و

فترة راحة مدتها 13 دقيقة ، و إذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافين وقت كل منهما 15 دقيقة ، و في حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم ، و هي الأعظم في نظر اللاعبين و المتفرجين نشأت كرة القدم في بريطانيا و أول من لعب الكرة كان عام 1175 م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية ، و في سنة 1334 م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعبة الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير ، كما استمرت هذه النظرة من طرف - إدوار الثالث - و رداستار الثاني و هنري الخامس (1373-1453م) خطر للإنعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جارييز) بعشرين لاعب لكل فريق و ذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام و مغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة و المداولات الامامية ، كما لعبت مباراة أخرى في (اتون) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 م و عرضها 5.5 م و سجل هدفين فغي تلك الفترة من المباراة ، بدأ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على إتفاق ضربات الهدف و الرميات الجانبية ، و أسس نظام التسلسل قانون (هاور haour) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كامبرج عام 1848م و التي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة و في عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان " اللعبة الأسهل " ، حيث جاء فيه تحرم ضرب الكرة يلعب القدم و إعادة اللاعب للكرة داخل الملعب بضربة إتجاه الخط الوسط حيث خروجها و في عام 1863م اسس اتحاد على اساس نفس القواعد ، و أول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888 م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة ، و في عام 1889م تأسس الاتحاد الدانماركي لكرة القدم و أقيمت كأس البطولة ب15 فريق دانماركي ، كانت رمية التماس بكلى اليدين .

في عام 1904 م تشكل الإتحاد لكرة القدم FIFA و ذلك بمشاركة كل من فرنسا ، هولندا ، بلجيكا ، سويسرا ، دانمارك ، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرجواي 1930 م و فازت بها . (مجيد المولى ، دت،ص09)

3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، و التطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس ، و إشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية و الأوربية في جميع المنافسات ، و أصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم ، و بدأ تطور الكرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 م ، و فيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم . (موقف مجيد المولى ، ص 09)

- 1845 : وضعت جامعة كامبردج القواعد الثلاثة للعبة كرة القدم .
- 1855 : أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفلد) .
- 1883 : أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتجاه في العالم) .
- 1873 : أول مقابلة دولية بين الانجلترا و اسكتلندا
- 1882 : عقد بلندن مؤتمر دولي مندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا و ايرلندا و تقرر انشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون و تعديله ، و قد اعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة .
- 1904 : تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .
- 1925 : وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلسل .
- 1930 : أول كأس عالمية فازت بها الأورغواي .
- 1935 : محاولة تعيين حكمين في المباراة .
- 1939 : تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين .
- 1949 : أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط .
- 1950 : تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية في كرة القدم .
- 1963 : أول دورة باسم كأس العرب . (حسن عواد ، د ت ، ص 16).
- 1967 : دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم .
- 1970 : دورة كأس العالم في المكسيك و فاز بها منتخب ألمانيا .
- 1975 : دورة البحر المتوسط في الجزائر .
- 1976 : الدورة الأولمبية مونتريال .
- 1978 : دورة كأس العالم في الأرجنتين و فاز بها البلد المنظم .

- 1980: الدورة الأولمبية في المكسيك .
 - 1982 : دورة كأس العالم في الأرجنتين و فاز بها منتخب ألمانيا .
 - 1986 دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها الأرجنتين.
 - 1990 : دورة كأس العالم في إيطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.
 - 1994 : دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.
 - 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت بـ 32منتخباً.
- من بينها خمسة فرق من أفريقيا.

- 2002 : دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا الجنوبية2 . (Alaim michel ,1998, p 14)

• تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي ريس" ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921 .م بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي ريس" ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921 .م بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

نظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنبنا للأضرار التي تلحق بالجزائريين.

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "مخند معوش" أو رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 - 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية. (بلقاسم و لوصيف و عيساني ، 1997 ، ص 46-47).

4-1- النادي الجزائري لكرة القدم

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

4-1-1- الإطّار القانوني للنادي:

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م، المتعلق بالجمعيات، وبموجب الأمر رقم 95-09 : في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها، وخاصة المواد 17-18 منه، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996م، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90/118 المؤرخ في 30 أبريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

4-1-2- هياكل النادي:

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:

- الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.
- مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي.
- رئيس النادي.
- الموظفون التقنيون : الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.
- اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه.

4-1-3- مهام النادي:

من بين المهام الرئيسية للنادي:

- الاهتمام بالنشاط الرياضي .
- تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية PIPY، FPIV،
- تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية
- الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى. (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية و ادارة الشباب و الرياضة).

5- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها و كذلك الشروط الاجتماعية و الاقتصادية و الجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم .

- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا ، المجر ، التشيك) .
- المدرسة اللاتينية .
- مدرسة أمريكا الجنوبية (عيساوي ، سيكولوجية النمو ، 1980 ، ص72)

6- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويجاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوننا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

■ استقبال الكرة.

■ المحاورة.

- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى (حسن عبد الجواد ، د ت ، ص 25-27) .

7- قوانين كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية ، ما بين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن .

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي :

- **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.
- **السلامة:** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.
- **التسلية:** وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض. (الصفار ، د ت ، ص 29).

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالآتي:

7-1- ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60 م .

7-2- الكرة: كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68سم، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ

7-3- مهمات اللاعبين: لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر. عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين احتياطيين

7-4- الحكم: يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

7-5- مراقبو الخطوط: يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

7-6- مدة اللعب: شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة . (الهنشري ، دت ، ص 255).

7-7- ابتداء اللعب: يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

7-8- الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

7-9- طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف كلما تجنز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة (الهنشري و آخرون ، دت ، ص 255)

7-10- التسلسل: يعتبر اللاعب متسلسلا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

7-11- الأخطاء وسوء السلوك: يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم.
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه.

7-2-1- الضربة الحرة: حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

7-3-1- ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

7-14- رمية التماس: عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

7-15- ضربة المرمى: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم .

7-16- الضربة الركنية: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

7-17- الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها . سامي الصفار ، دت ، ص 30).

8- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم: لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق .

8-1- طريق الظهر الثالث (WM) :

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلسل عام 1925م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعنى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين يأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكائهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكائهم خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعد الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشاهدة للحرفين الانجليزيين (WM) وهذا هو السبب في تسمية هذه الطريقة (WM) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه.

8-2- طريقة 4-2-2 .

9- متطلبات كرة القدم :

9-1- الجانب البدني :

9-1-1- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية . (الشافعي ، 1998 ، ص 23).

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام مهارية والخططية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في

الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضاً من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.

9-1-1-2- الإعداد البدني لكرة القدم (préparation physique) :

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية ، وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص، ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني:

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص .

9-1-1-2- الإعداد البدني العام (préparation physique générale) :

9-1-2- عناصر اللياقة البدنية :

9-1-2- التحمل :عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن .

ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعب كرة القدم، ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساساً نحو تطوير عمل القلب و الرئتين والسعة الحيوية وسرعة نقل الدم للعضلات، وكذلك بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية التحول اللاعب من الهجوم للدفاع والعكس ، وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

9-1-2-2- القوة العضلية :

9-1-2-4- تحمل السرعة:

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز لكرة القدم ، وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شداتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة، للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية.(عبد الفتاح و شعلال ، دت، ص 395).

9-1-2-5- الرشاقة:

تعريفها: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى ، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة . ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه (هوتز) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

أولا : القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

ثانيا : القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

ثالثا : القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.

(حسن العلاوي ، دت ، ص 110).

9-1-2-6- المرونة:

تعريفها : هي القدرة على إنجاز حركات بأكبر سعة ممكنة، ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت، وذلك للحصول على أحسن النتائج، إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر.

والمرونة هي التناسق الجيد لإنجاز الحركة، فأناقة الحركة هي إحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ أن التعب يأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية. (حسن العلاوي ، دت ، ص 110)

وعادة ما يستخدم المدرب تمرينات المرونة، خلال فترة التسخين، وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تنفذ تمرينات المرونة في بداية جرعة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية (، stretching مباشرة بعد نهاية جرعة التدريب . (عبد الفتاح ، شعلال ، دت ، ص 395)

9-2- الجانب النفسي :

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات .

المتقاربة والتي يشتد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية.

9-3- الجانب المهاري:

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء (حسن السيد أبو عبده ، المرجع السابق ، ص 83)

10- الصفات الإرادية الهامة للاعب كرة القدم :

13. بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها:

إن تنمية الصفات الإرادية يجب أن تكون دائما في ذهن المدرب أثناء خطة التدريب الطويلة و خلال دورة التدريب اليومية و هذه التنمية تكون غير مباشرة أي غير ظاهرية ، و لكنها و لا شك موجودة دائما و سنذكر هنا بعض الصفات الهامة و طرق تنميتها :

10-1- حب اللاعب للعبة:

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب . (حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، ص 288)

10-2- الثقة بالنفس:

تظهر هذه الثقة بالنفس بوضوح في أداء اللاعب أثناء المباراة فالأداء المهاري و الخططي السليم كلها مظهر من مظاهر الثقة بالنفس و يكتسب اللاعب الثقة في النفوس نتيجة التدريب العلمي المنتظم المستمر ، و مهمة المدرب هنا هي وضع التمرينات المتدرجة وفقا لقدرات اللاعب مما يكسبه اللياقة البدنية العالمية و القدرة على الأداء المهاري الخططي السليم بالإضافة إلى الإعداد الذهني ، فعندما يطمئن اللاعب إلى مقدرته في الأداء أثناء التمرين و المباريات أداء سليما يشعر قطعاً بالنفس ، و كلما نجح اللاعب في أدائه زادت ثقته بنفسه و ازداد حسن أدائه للفعاليات بصورة أدق و بمجهود أقل ، و في نفس الوقت فإن هذا يؤدي للفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

10-3- التحمل وتمالك النفس :

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه .(رشيد دالمي ،الحمر عبد الحق ، ص 21-22)

10-4- المثابرة:

لما كانت المواقف في كرة القدم متعددة الوضعية و محاولة الهجوم لاخترق دفاع الخصم في محاولة تسجيل هدف تستدعي من لاعبي الفريق استمرار محاولة طول فترة المباراة ، و المثابرة هنا عامل هام ، إذا أن الفريق أو اللاعب الذي لا تكون لديه هذه الصفات لا يستطيع أن يناضل باستمرار في محاولات متكررة للوصول إلى مرضى الخصم و تسجيل الهدف .

كذلك فإن لاعبي الدفاع يجب أن يتخاذلوا إطلاقاً في أي لحظة من لحظات المباراة و يجب أن يستمروا في أداء واجبه الدفاعي بكل قوة و هنا تبرز أيضا صفة المثابرة بالنسبة للمدافعين و لتنمية هذه الصفة يعطي المدرب تمرينا التخاذل و بذلك تنمى فيهم صفة المثابرة .

10-5- الجرأة الشجاعة وعدم الخوف :

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة إلى اندفاع و التهور مما يترتب عليه سوء الأداء و التمرينات المركبة مع مدافع ايجابي تنمى لدى اللاعبين صفة الجرأة .

10-6- الكفاح:

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث، وخاصة لاعب الدفاع .

10-7- التصميم: وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبه الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق . و كثيرا ما تتحول نتيجة المباراة لاصرار الفريق على الفوز رغم هزيمته في فترة من فترات المباراة .

10-8- المبادأة (المبادرة) :

هذه صفة تتميز اللاعب الممتاز عن اللاعب العادي ، فلاعب الهجوم تكون لديه المقدرة على المبادأة هو اللاعب الذي يفرض تحركاته الخططية على الخصم و يجعله دائما تحت سيطرته بمعنى أن اللاعب الذي يتقدم بالمبادأة في التحرك الخططي يجعل الخصم دائما لا يفكر إلا في محاولة إفساد خطط اللاعب الهجومية و بذلك يفقد هو عنصر المبادأة (حنفي محمود مختار ، المرجع السابق ، ص 290).

11- أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..
- إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ (منهاج التربية البدنية ، 1984 ، ص 29).

12. خصائص كرة القدم

تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

- 1-12- الضمير الجماعي :و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.
- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

12-2- النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

12-3- العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

12-4- التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم. كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة.

12-5- التغيير: يمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

12-6- الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها, إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد (زيدان و آخرون ، ص 46).

12-7- الحرية: اللعب في كرة القدم , رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا (زيدان و آخرون ، ص 46).

13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم:

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها. والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على

النمو الجيد والمتوازن إطلاقاً من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي, ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي :

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، الم، رونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة.

- انطلاقاً من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم.

-هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين .

- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين

- بصفتها نشاطاً جماعياً، فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.

-تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية .

-تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول. (زيدان و آخرون ، ص 49).

14- أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطاً جيداً لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراد ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي :

14-1- الدور الاجتماعي: لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من

العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح... الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعياً.

14-2- الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميزا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء، نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح.

14-3- الدور الاقتصادي: باختلاف القطاعات الأخرى فان القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرباتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد " ستوفيكس " عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية، قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالمية .

14-4- الدور السياسي: بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة، جعل من مختلف الهيئات السياسية، كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين. (أمين أنور الخولي ، الرياضة و المجتمع ، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب، الكويت ، 1996 ، ص 132-133).

المبحث الثاني: الاداء الرياضي

1. مفهوم الأداء:

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الانتاج الذي انجز فيذكر "THOMAS" "أن للكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل و الرياضة والفريق"، لذا فان اغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالانتاج.

وكان تعريف منصور 1973 للأداء " بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله ومحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة" وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد ترتكز على أمرين إثنين هما: الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها و أثرها على مستوى أداء لعمله، و يدخل في هذا المعنى الأخير امكانية الاعتماد على العامل و تفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له ويرى "THOMAS" 1989 ان علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي مجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة و الاستعداد و الدافعية... و اغلبها تمثل مفهوم لأداء حيث ذكر "SINGER" 1975 "إن الأداء هو المهارات المكتسبة) و يضيف "THOMAS" " ان الأداء هو الاستعداد بالاضافة الى المهارات المكتسبة". (عبد الغفار العروسي ، دحمان معمر : "دور القلق المنافسة في التأثير على مردود العاملين ، مذكرة ليسانس غير منشورة، معهد التربية البدنية و الرياضية ، سيدي بد الله ، جامعة الجزائر ، 2004-2005)

و يعرف عصام عبد الخالق (1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر " هو انعكاس للقدرات ودوافع كل فرد للأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط او سلوك يوصل الى نتيجة وهو القياس الذي تقاس به نتائج التعلم. أو هو الوسيطو للتعبير عن عملية للتعليم تعبيرا سلوكيا". (عصام عبد الخالق، 1992، ص 168).

و يستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) وآخرون مصطلح لأداء بنفس المعنى و المفهوم حيث يطلقه عليه مصطلح "الأداء" لأقصى و يستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع

المجالات منها المجال النفسي الحركي و التي تطلب تذكر المعلومات و اظهار القدرات و المهارات. (محمد نصر الدين رضوان، 1992، ص 168).

2.4 أنواع الأداء

تتمثل أنواع الأداء في:

1.2.4 الأداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، و يستطيع المعلم أو المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

2.2.4 أداء دائري:

طريقة هادفة من طرفي الأداء في التدريب تؤدي الى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية و المطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين الى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

3.2.4 أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغير المحطات أو أداء الصف في محطات مختلفة وأدوات مختلفة أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

4.2.4 أداء في المجموعات:

يقصد بالأداء في المجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، و تعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

5.2.4 أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة و الذي شد على وترها يسمى الانعكاسي أو الشد التلقائي، و الشد على هذه الأوتار بدرجة ثانية يؤدي الى انقباض ثابت، و هذا ما يفسر وضع الجسم، و الانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

1. انعكاسات ثابتة: و تنقسم الى انعكاسات عامة، و اخرى جزئية، و العامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

2. إنعكاسات حركية أو وضعية: و يحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء حركة رياضية أو عادية، و نتيجة هذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتعبير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الامامية للجسم، بسبب انقباض الاوتار للتمدد، و بعد هذا التغير من دائرة الركض تصبح الاوتار في وضع التقصير مسببا وماعدا للرجل في الاندفاع للأمام.

6.2.4 أداء رياضي و الجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الاصابة، و يوجه وظائف الاجهزة الوظيفية للأداء الانعكاسي أهمية كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، و يكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وادراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة الى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية. (قاسم حسن حسين، مرجع سابق، ص 41.42).

3.4 العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الانساني العديد من اوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول، و غيرها من الحركات الأخرى، و تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، و تختلف درجة المهاري و الأداء في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات و هي:

- درجة صعوبة او سهولة المقابلة.
- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويحي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ و الطقس وطبيعة النشاط و الغرض من الأداء و السن و الجنس وغيرها.

و قد بدل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة لإدلاء في الأنشطة الرياضية المختلفة، و قد كشفت تلك المحاولات الأكثر من العوامل من أهمها مايلي: (محمد حسن علاوي؛ نصر الدين رضوان، 1987، ص 41).

1.3.4 القوة العضلية:

تعتبر القوة العضلية من أهم و أكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، و تكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة و اثناء التدريب و اكتساب المهارة، و في تثبيتها و تحسينها.

2.3.4 التوازن:

التوازن مصطلح يشير الى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف و أثناء الحركة وهناك نوعان من التوازن (ثبات،ديناميكي)،و لقد اتفق العديد من الاخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الانشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص،التزحلق على الجليد و الجمباز.

3.3.4 المرونة:

تشير المرونة الى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة،حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل و بالخصائص الفيزيولوجية للعضلات و الاربطة و الاوتار وجمع الانسجة المحيطة بالمفاصل و تعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أدائها تتطلب تكاتف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في آن واحد أو بالتدرج...و تتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

4.3.4 التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط و يتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي و التحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة،و العدو،كرة القدم وغيرها من الرياضيات الجماعية

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي و التحمل الدوري النفسي،مثل:التنس... يؤكد معظم الباحثين و المتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي و البدني،وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا وخاصة في مجالات التدريب و التعليم و المنافسة الرياضية.

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع الى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم "PUMI" 1963 للدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد،إذ يرى ان لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة،وهذه المراحل هي:(فضيل موساوي-عبد القادر قلال، مرجع سابق،ص 70).

1. مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.

2. مرحلة الممارسة الفعلية.

4.4 علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف الى تلقين الفرد الممارس مهارات،سواء الحركية منها كالجري،الوثب،القفز او المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة،تنطيطها...الخ،كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه الاثنان أن هذه المهارات منها ماهو مكتسب،حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، و عند التدريب و الممارسة و التعلم (التعود).

أما بعض الدراسات تثبت أن الاهداف التي تسعى اليها مراكز ت.ب.ر من خلال نشاطاتها المعتمدة،خاصة النشاط البدني الرياضي،هي تحقيق القدرة على الاداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم و التدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طوال مشواره سواء البدني أو التقني.

5.3.4 الذكاء:

يتطلب الاداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، و إضافة الى هذا أثبت ان بعض الرياضات الجماعية تستخدم نمط و استراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

6.3.4 السرعة:

مصطلح عام يشير الى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع الى انواع أخرى كسرعة الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة... الخ.

7.3.4 الرشاقة:

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الاداء الرياضي كالرشاقة التي تشبه السرعة من أهميتها في الالعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما محدداته من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

8.3.4 التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في اطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي و العصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل التوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

9.3.4 القدرة الابداعية:

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي الى ان الالعاب الرياضية التي تحكمها قواعد و نظم وقوانين محددة، يقل فيها الابداع الحركي في الانشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الانشطة التي توافد القدرة على الابداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

10.3.4 الدافعية:

ومن مجمل هذه الدراسات التي تظهر امكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو اجراء منافسة يمكن القول ان القدرة هي امكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة،مثلا: كقدرة الرياضي على اداء مهارة التسلق او السباحة،فذلك يكون بحجة مهارة مكتسبة من الصغر نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالمحيط،بالمعيشة، أو نتيجة استعداد و تحضير وهذه من بين عوامل القدرة.

5.4 سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين،تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول،القدرات و الخصائص الفردية للاعبين بالاضافة الى إدراك اللاعب لدوره.
الأداء= الجهد المبذول +القدرات و الخصائص الفردية للاعبين +ادراك اللاعب لدوره.

أ. الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأداء دوره،كما ينبغي أن اللاعب إذ ما بدل مجهوداتها لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب. القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

و تتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ت. إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصوراته وانطباعاته عن السلوك و الانشطة التي تتكون منها مهامه،و عن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه،وهذا بدوره يتوقف على ماتوفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول الى اعلى مستوى من الأداء و النتائج.).....

4-6 ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي و العاطفي في المنافسة.
- كيفية الضبط و التحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.
- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.
- وتعتبر المنافسات الرياضية مجالاً حقيقياً وخصباً للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

4.7 العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:

يعني القدرة أو الامكانية في المحافظة المستمرة و المستقرة عن مستوى كل من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية إيجابية ومن المؤثرات مايلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها(تذكير الإنسان،سرعة ورد الفعل التصور).
- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات والاستقرار أو الاتزان،مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل و النجاح الذي يحققه اللاعب،مستوى نمو العمليات العصبية و النفسية و المقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل و أثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع و الأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة.
- العلاقات النفسية و الاجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية) و التي تساعد على الأداء الثابت للفريق و أفراده في درجة الإنسجام الذهني و النفسي لأفراد الفريق.

- القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة و مكانة الفريق و الاعتراف به و بتقاليده، الاعتراف وعدم التهاون بامكانات المنافسين.

8.4 العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل: (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية و الهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).
- نتيجة سحب القرعة و أهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أو لا كالبداية بالإرسال فرصة ضربة جزاء.
- خصائص ومواصفات المنافس وأنجازاته من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابقة تحليلها مثلاً).
- سلوكات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر (الحكام).
- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء في الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

9.4 تقرير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية و النفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل: زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل... الخو يمكن ان يتم من خلال مصادر ايجابية يأتي في مقدمتها اثاره دافع التحدي الرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي الى حالة الطاقة المثلى و التي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الايجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه... الخ (فضيل موساوي؛ عبد القادر قلال، مرجع سابق، ص 177).

10.4 تدعيم ثقة الرياضي في نفسه:

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح و الفشل و يلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة بالنفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته و تجعله يشعر بالنجاح عندما يصل الى أعلى مستوى منها ولا

يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة بالنفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، و ينعكس ذلك عدة على حالته النفسية من زيادة القلق و ضعف التركيز،الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الايجابية،الإقتضاء الى المتعة و الشعور بالرضى لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية و يتحقق ذلك من خلال:

1.10.4 خبرات النجاح:

يعتبر أهم عامل في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أدائه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

2.10.4 الأداء بثقة:

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة الى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ماهي التي تميز هذا اللاعب.

3.10.4 التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في التنافس،وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته،وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه و في تدعيم الحالة النفسية السلبية،بينما الأفضل ان يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة،و تذكر أفضل مستوى أداء سابق،التركيز على تحقيق أهداف الأداء و بذل الجهد بصرف النظر عن النتائج.(أسامة كامل راتب، مرجع سابق،ص 203).

لقد عرف الأداء الرياضي تطوراً كبيراً و ملحوظاً نتيجة الأبحاث العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة لتحسين خدمة للرياضة و للرياضيين،و الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي،و إذا كان الأداء جيداً فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية،التقنية، و النفسية) فالاداء و المهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة.

خلاصة:

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها ، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها ، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزوماً بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات .

تمهيد :

- بعد دراستنا للجانب النظري الذي تناول الرصيد المعرفي المناص بموضوع البحث و الذي ضم 4 مباحث بهذه الدراسة و هي على الترتيب :
- شخصية المدرب الرياضي
 - المدرب و التدريب الرياضي
 - كرة القدم
 - الأداء الرياضي .

سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية ، حتى نعطي المنهجية العلمية حقها و كذا تحقيق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول سالفه الذكر ، و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان و التي وجهت إلى عينة كرة القدم ، القسم ما بين الرابطات " صنف أكابر " فريقي شباب عين تموشنت وزيدورية عين تموشنت .

1) المنهج الوصفي :

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بالصفة العلمية يجد نفسه مطالبا بوضع خطة أو الطريقة أو المنهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها و من دون ذلك يعد هذا المنجز عملا يتصف بالنشاز و عدم الدقة و المنهجية لذلك نجد أن الضرورة العلمية تقتضي منا استخدام المنهج الوصفي باعتباره " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الاحداث أو مجموعة معينة من الاوضاع " . (رشوان،2003،ص66).

2) مجتمع البحث :

من الناحية الإصطلاحية : " هو تلك المجموعة الاصلية التي تأخذ من العينة و قد تكون هذه المجموعة : مدارس ، فرق ، تلاميذ ، سمات ، أو أي وحدات أخرى " (رضوان،2003،ص14). و يطلق على المجتمع الإحصائي إسم العلم و يمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو السمات قابلة للملاحظة و القياس و التحليل الإحصائي .

و لذا فقد إعتدنا في بحثنا هذا و ارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بالفرق لكل من : الناديين الرياضي لولاية عين تموشنت ، شباب عين تموشنت ، زيدورية عين تموشنت .

2-1) عينة البحث و كيفية إختيارها :

باعتبار العينة هي حجر الزاوية في أي دراسة ميدانية تستند إلى الإستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها يجلو على النحو الآتي :

" العينة هي جزء من مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تاخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث " .(زررواطي،2007،ص334).

و هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني و بالنسبة لعلم النفس و علوم التربية البدنية و الرياضية تكون هي " أشخاص " و العينة من مجتمع الدراسة القسم ما بين الرابطات لكرة القدم " صنف الأكابر " و قد تم اختيار العينة عشوائيا على 32 لاعب في كرة القدم من فريقي ولاية عين تموشنت و ذلك من أجل إيجاد فروض متكافئة لكل اللاعبين للإجابة على التساؤلات و قد بلغت 10 % من مجتمع البحث الأصلي .

أما الفريق فهما من القسم ما بين الرابطات 16 لاعب من فريق شباب عين تموشنت و 16 لاعب من فريق زيدورية عين تموشنت .

بحيث كل فريق وزع عليه 16 إستبيان و تم استرجاع كل الاستبيانات .

2-2- الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث :

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الإستبيان .

الإستبيان :

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر و المعلومات التي يحصل عليها الباحث من خلال المقابلة ، و التي لا نجدها في الكتب إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع معلومات يتطلب اجراءات جديدة و دقيقة منذ البداية و منها :

- تحديد الهدف من الاستبيانات .

- تحديد و تنظيم الوقت المخصص للإستبيان .

- إختيار العينة التي يتم إستجوابها .

- وضع عدد كاف من الإختيارات لكل سؤال .

و يتجلى الاسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة و الملاحظات التي تثيري البحث .

الإستبيان وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب .

و كونه تقنية شائعة الإستعمال ، ووسيلة علمية لجمع البيانات و المعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي و كذلك بإعتباره مناسب للاعب ، و الاسئلة هي استجابة للمحاور و بالتالي إستجابة للفرضيات فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات .

نوع الأسئلة : طبعا يتم الإعتماد على الأسئلة التالية :

الاسئلة المغلقة : و هي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجابات مسبقا و غالبا ما تكون " بنعم " و " لا" . الأسئلة نصف المفتوحة : يحتوي هذا النوع على نصفين ، الاول يكون مغلقا أي الإجابة تكون فيه مقيدة " نعم " أو "لا" و النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستوجب الإدلاء برأيه الخاص .

الأسئلة متعددة الأجوبة : و هي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة و يختار المجيب الذي يراه مناسباً .

2-3- الطريقة الإحصائية : بعد جمع كل الاستمارات الخاصة باللاعبين نقوم بتفريغ و فرز الإستبيانات ، و تتم هذه العمية بحساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال ، و بعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الاحصائية التالية :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} * 100}{\text{العينة}}$$

و كذلك استخدام اختبار كا² ، يسمح لنا هذا الإختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها من خلال الإستبيان و هي كما يلي :

$$\text{كا}^2 = \frac{2(ت-ح-م)}{ت} \text{مجموع}$$

- درجة الخطأ المعياري : $a = 0.05$.

- درجة الحرية ن = ه-1 ، حيث ه تمثل عدد الفئات .

بحيث تمثل :

كا² : القيمة المحسوبة من خلال الإختبار

ت ح : عدد التكرارات الحقيقية .

ت م : عدد التكرارات المتوقعة .

يعتمد عدد التكرارات المتوقعة بتحديد (ت م) من خلال المعادلة التالية م : ن / و .

حيث : (ن) يمثل العدد الكلي لأفراد العينة .

(و) : يمثل عدد الإختبارات الموضوعية للأسئلة .

يسمح هذا الغختبار بتحديد الفروق بين الإجابات ، إذا كان ذات دلالة إحصائية أم لا ، و ذلك من أجل الكشف عن علاقة شخسه المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم .

2-4- متغيرات البحث :

استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين إثنان أحدهما مستقل و الآخر تابع و هما كالتالي :

2-4-1- تعريف المتغير المستقل :

هو عبارة عن متغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو الاسباب لنتيجة و دراسة قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر .

تحديد المتغير المستقل : شخصية المدرب .

2-4-2- تعريف المتغير التابع :

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل ، و هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل تستظهر على المتغير التابع (العالوي ، 1999، ص219).

تحديد المتغير التابع : " أداء اللاعبين "

3- مجالات البحث :

❖ المجال المكاني :

أجريت البحث الميداني بولاية عين تموشنت ، احتوى على فريقين لكرة القدم من القسم ما بين الرابطات و هو على النحو التالي :

- شباب عين تموشنت .

- زيدورية عين تموشنت .

❖ المجال الزمني :

انقسم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة إلى قسمين :

- مجال خاص بالجانب النظري و يمتد من (أبريل إلى غاية جوان 2018)

- مجال خاص بالجانب التطبيقي فيمتد من (01 سبتمبر 2018 تاريخ تسليم الإستبيانات الخاصة باللاعبين إلى الفرق المعنية و تم استرجاعها بتاريخ 15 سبتمبر 2018) و قد تمت عملية فرز النتائج و تحليلها بتاريخ 18 سبتمبر 2018.

3-4- إجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه للاعبين هذين الفريقين صنف "أكابر" ، توجهنا بتاريخ 01 سبتمبر 2018 إلى الفريقين الرياضيين السابقين الذكر فالتقينا بالمشرفين الذين استقبلونا و توجهنا للاعبين برفقة المدرب حيث سلمناهم استمارة الإستبيان قصد الإجابة عليها ، كما قمنا بشرح الأسئلة التي وجودوا فيها الغموض و ساعدناهم في الإجابة و السماح لهم بالوقت الكافي لها .

لنقوم بعد هذه الزيارات بالإلتقاء بالمشرف و استشارته في طريقة التحليل و مناقشة هذه النتائج للفريقين ، لنشرع بالتحليل بتاريخ 18 سبتمبر 2018.

خلاصة :

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي للخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط لإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة و توضيح أهم الطرق و الأدوات المستعملة في جمع المعلومات و تسلسلها و تنظيمها ، و أيضا عرض هذه الطرق و الادوات و توضيح كيفية استعمالها بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني و زماني ، كما حددنا كل من مجتمع وعينة البحث التي تمحورت حوله دراستها و الهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف و عرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة مطروحة سلفا .

و تكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم و الأبعاد و يحدد الإطار المنهجي و العلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه ، فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات و الاجراءات أثناء انجازه لبحثه للوصول إلى نتائج علمية و دقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا و حتى امكانية تعميمها .

المحور الأول : تأثير علاقة اللاعبين بالمدرين على أدائهم

السؤال الأول :

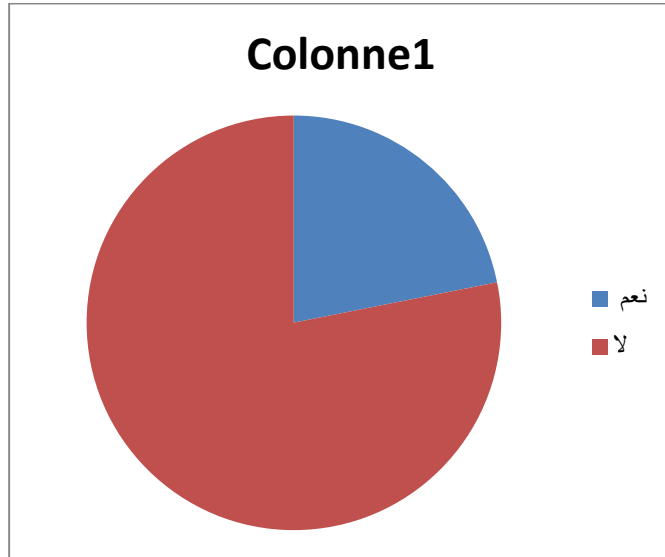
هل سبق للمدرب و أن قرر شيء سلبا على أدائكم ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما سبق للمدرب و أن قرر شيء أثر سلبا على أداء اللاعب

الجدول رقم (01) : تبيان ما إذا سبق للمدرب و أن قرر شيء أثر سلبا على أداء اللاعب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	7	%21.87	10.12	3.84	0.05	1	دال
لا	25	% 78.13					
المجموع	32	%100					



شكل (01) : يوضح إذا ما سبق للمدرب و أن قرر شيء أثر سلبا على أداء اللاعب .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول (01) أعلاه نلاحظ أن χ^2 المحسوبة أكبر من χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، تظهر في كون أن نسبة 78.13 % من اللاعبين يرون أن المدرب لم يسبق له و أن قرر شيء أثر سلبا على أدائهم . فيما نسبة 21.87 % من اللاعبين يرون أنه قد سبق للمدرب و أن قرر شيء سلبا على أدائهم .

الإستنتاج :

نستنتج من خلال (عرض و تحليل النتائج) أن المدرب لا يقرر شيء يؤثر سلبا على أداء اللاعبين و ذلك لأن المدرب يعمل من أجل مصلحة اللاعب خاصة و الفريق عامة .

السؤال الثاني :

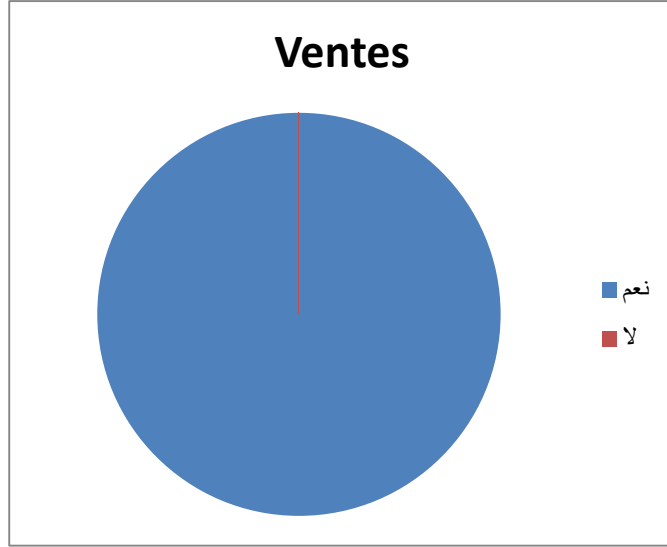
هل تتقبل التوجيهات التي يقدمها لك المدرب ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها المدرب له .

الجدول رقم (02) : تبيان ما إذا كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها له المدرب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	32	%100	/	/	/	/	/
لا	00	%00	/	/	/	/	/
المجموع	32	%100	/	/	/	/	/



شكل (02) : يوضح نسب إذا ما كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها لك المدرب .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (02) نلاحظ أن 100% من اللاعبين يتقبلون التوجيهات التي يقدمها لهم المدرب .

الإستنتاج :

نستنتج من خلال عرض و تحليل النتائج أن اللاعبين يتقبلون التوجيهات التي يقدمها الواجب على اللاعبين وضع ثقتهم فيه .

السؤال الثالث :

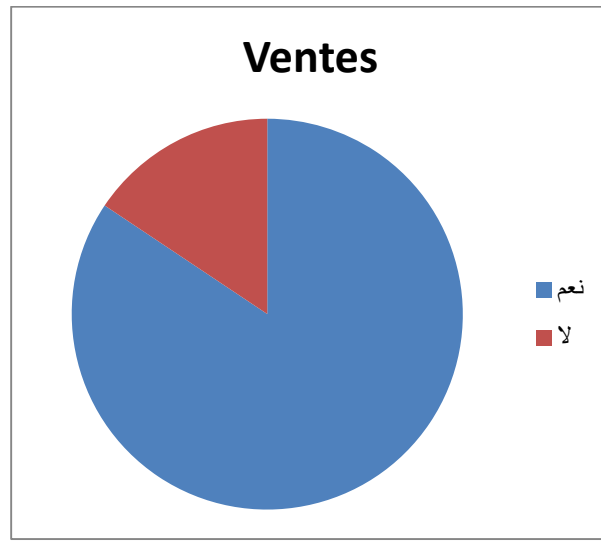
هل يقوم المدرب بتشجيع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة .

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان المدرب يشجع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة .

الجدول رقم (03): تبيان ما إذا كان اللاعب يتقبل التوجيهات التي يقدمها له المدرب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	27	%84.37	15.12	3.84	0.05	1	دال
لا	05	%15.62					
المجموع	32	%100					



شكل (03): يوضح نسب ما إذا كان المدرب يشجع اللاعب الذي الأداء الجيد أثناء المباراة

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (03) نلاحظ أن كا² المحسوبة به أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية المقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، تظهر في كون أن نسبة 84.37 % من اللاعبين يرون أن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة فيها نسبة 15.62 % من اللاعبين لا يرون أن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة .

الإستنتاج :

نستنتج من خلال عرض و تحليل النتائج أن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة .

و ذلك لرفع معنوياته و جعله يواصل في تقديم نفس الأداء أو أكثر .

السؤال الرابع :

هل تشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة ؟

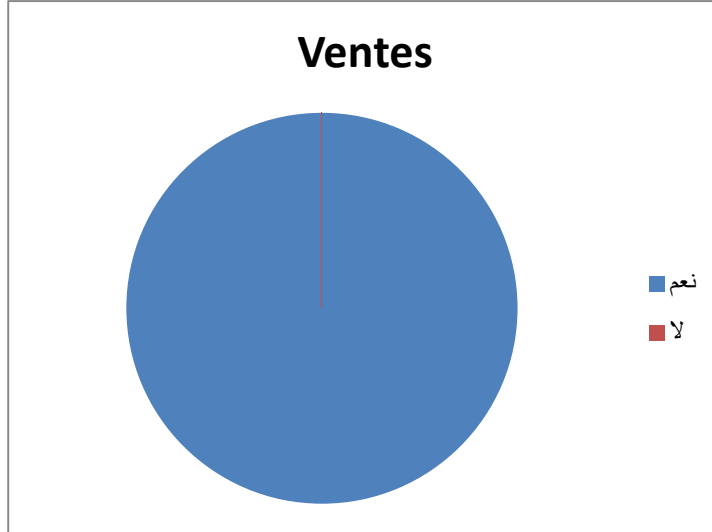
الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان اللاعب يشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة ؟

الجدول رقم (04) : تبيان ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء

المباراة .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	32	%100	/	/	/	/	/
لا	00	%00	/	/	/	/	/
المجموع	32	%100	/	/	/	/	/



شكل (04) : يوضح نسب ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء

المباراة

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (04) نلاحظ أن 100 % من اللاعبين يشعرون بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة .

الإستنتاج :

نستنتج أن اللاعب يشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة لأنه يكون دافع معنوي له و يحفز على بدل الجهود خلال أطوار المباراة .

السؤال الخامس:

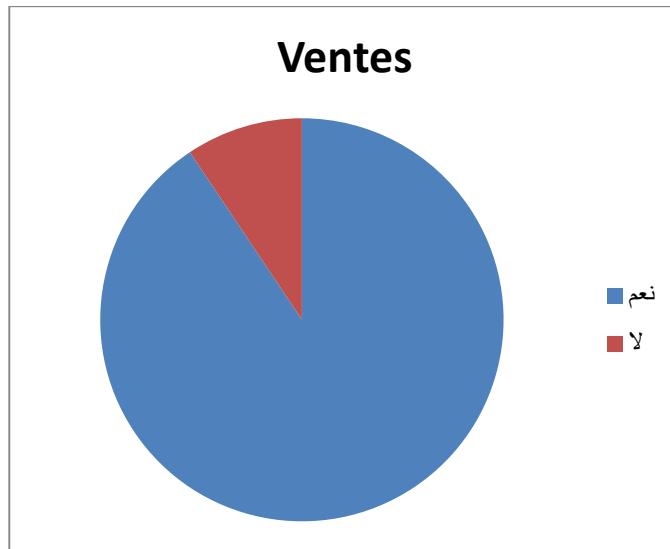
في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنفسة يساعد في تطور أدائك ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنفسة يساعد في تطور أداء اللاعب ؟

الجدول رقم (05) : تبيان ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تطور أداء اللاعب

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	29	%90.62	21.12	3.84	0.05	1	دال
لا	03	%9.37					
المجموع	32	%100					



شكل (05) : يوضح نسب ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تطور أداء اللاعب.

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (05) نلاحظ أن كا² نلاحظ أن كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 90.62 % من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تطور

أدائهم ، فيما نسبة 9.37 % من اللاعبين لا يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تطور أدائهم .

الإستنتاج :

نستنتج من خلال عرض النتائج و تحليلها أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تطور أداء اللاعب و ذلك من خلال تقديم التوجيهات و النصائح اللازمة .

السؤال السادس:

متى تحس بتحسن مستواك ؟

الغرض من السؤال :

معرفة متى يحس اللاعب بتحسن مستواه ؟

الجدول رقم (06) : يبين متى يحس اللاعب بتحسن مستواه

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
عندما يتركك مدربك تعمل حسب طاقتك	10	31.25%	4.5	3.84	0.05	1	دال
عندما يفرض عليك المدرب العمل باقصى درجة	22	68.75%					
المجموع	32	100%					



شكل (06): يوضح نسب متى يحس اللاعب بتحسّن مستواه

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (05) نلاحظ أن χ^2 نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 68.75 % من اللاعبين يرون أنه يتحسن مستواهم عندما يفرض عليهم المدرب العمل باقصى درجة ، فيما نسبة 31.25 % من اللاعبين لا يرون أنه يتحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم.

الإستنتاج :

نستنتج من خلال عرض و تحليل النتائج أن يتحسن مستواهم عندما يفرض عليه المدرب العمل باقصى درجة و ذلك من خلال بفرض الانضباط و عدم ترك اللاعب ترك اللاعب يتخاذل أثناء التدريبات .

المحور الثاني : الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين :

السؤال الأول :

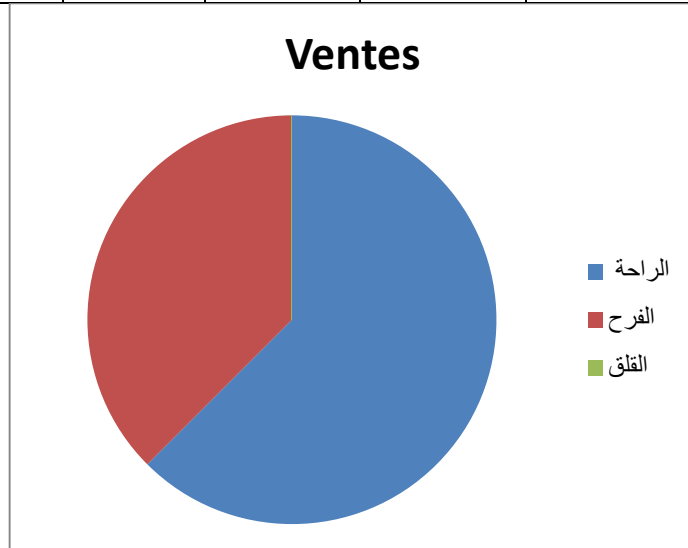
بماذا تشعر عند الوصول للحصة التدريبية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة شعور اللاعب عند الوصول للحصة التدريبية ؟

الجدول رقم (06) : تبيان شعور اللاعب عند الوصول للحصة التدريبية

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المحدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
الراحة	20	%62.5	19	9	0.05	2	دال
الفرح	12	%37.5					
القلق	0	%00					
المجموع	32	%100					



شكل (01) : يوضح شعور اللاعب عند الوصول للحصة التدريبية

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن χ^2 نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 2 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 62.5% من اللاعبين يشعرون بالراحة عند الوصول للحصة التدريبية ، و نسبة 37.5% من اللاعبين لا يشعرون بالراحة عند الوصول للحصة التدريبية .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن اللاعبين يشعرون بالراحة عند الوصول للحصة التدريبية و الفرح و ذلك بفضل شعورهم براحة تقنية التي يوفرها له المدرب أثناء التدريبات .

السؤال الثاني :

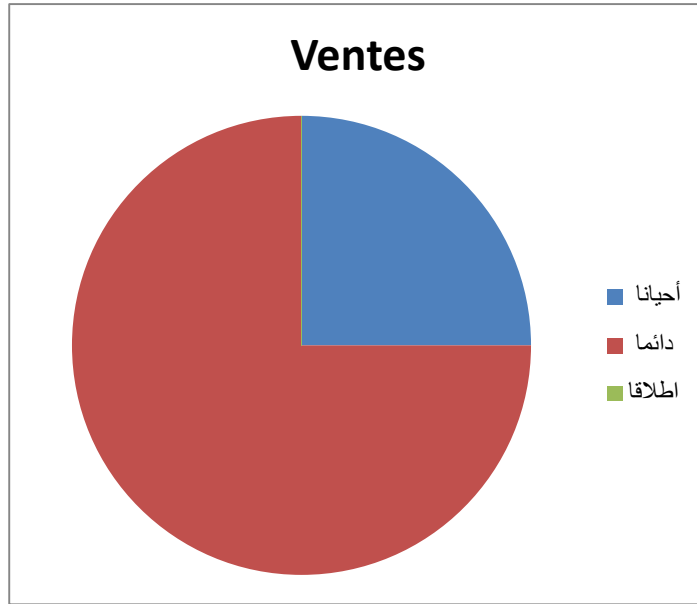
هل يظهر المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية ؟

الجدول رقم (02) : تبيان ما إذا كان المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
أحيانا	8	25%	28.01	5.99	0.05	2	دال
دائما	24	75%					
اطلاقا	0	00%					
المجموع	32	100%					



شكل (02) يوضح ما إذا كان المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن χ^2 نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 2 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يظهر نشيط أثناء الحصة التدريبية و ذلك بغرضنا زرع حماس و نفوس اللاعبين من أجل بدل كل مجهوداتهم في تدريبات .

السؤال الثالث :

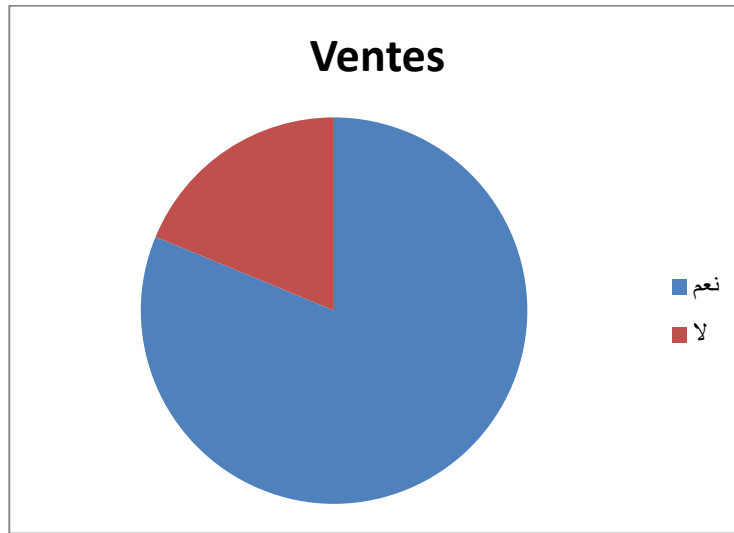
هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء اللاعبين ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء اللاعبين ؟

الجدول رقم (03) : يوضح ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء أم لا

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	26	%81.25	11.5	3.84	0.05	1	دال
لا	06	%18.75					
المجموع	32	%100					



شكل (03) : يوضح ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء اللاعبين

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² نلاحظ أن كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كونه أن نسبة 81.25 % من لاعبين يرون أن الحالة النفسية للمدرب لها علاقة بتحسين أدائهم و فيما يمثل نسبة 18.75 % من لاعبين الحالة النفسية الجيدة للمدرب أثرت سلبا على تحسن أدائهم.

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء اللاعبين و ذلك من خلال انعكاس نفسية الجيدة للمدرب على لاعبين .

السؤال الرابع :

هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له ؟

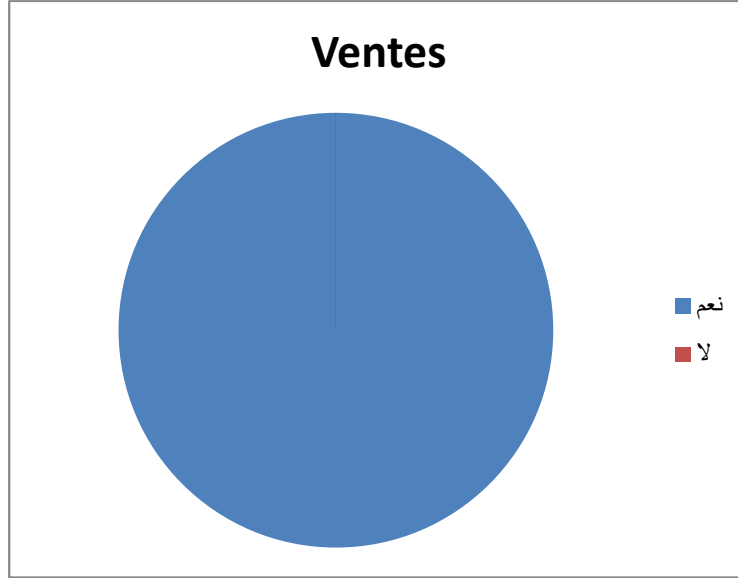
الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له ؟

الجدول رقم (03) :

يوضح ما إذا يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المحدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	32	%100	/	/	/	/	دال
لا	00	%00	/	/	/	/	
المجموع	32	%100					



شكل (03) :يوضح ما إذا يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول 04 نلاحظ أن 100% من لاعبين يرون أن مدرب يشعر بالانزعاج نتيجة لعدم احترام اللاعبين له.

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يشعر بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له لقوة شخصيته و عدم رضاه عن تصرفات اللاعبين

السؤال الخامس :

هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين ؟

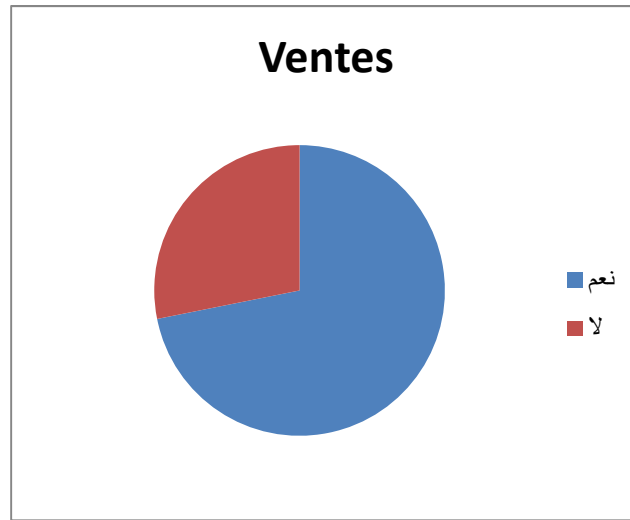
الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين ؟

الجدول رقم (05) : يوضح ما إذا التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات

اللاعبين

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	23	%71.87	6.12	3.84	0.05	1	دال
لا	09	%28.13					
المجموع	32	%100					



شكل (05) : يوضح ما إذا التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² نلاحظ أن كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كونه أن نسبة %71.87 يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين

نقاط قوته وضعه و نجد نسبة 28.13 يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس له أثر في تنمية قدرات اللاعبين

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يرى أن التحضير النفسي أثر في تنمية قدرات اللاعبين و تحسين أدائهم من خلال مساعدة اللاعب .

السؤال السادس :

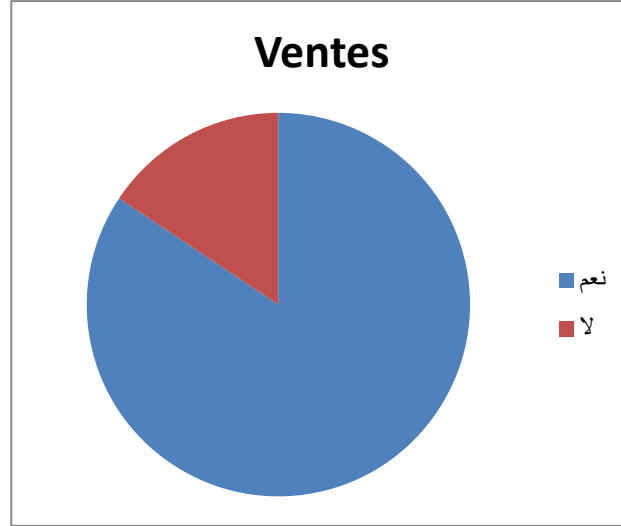
هل يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة ؟

الجدول رقم (06) : يوضح ما إذا يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	27	%84.37	15.12	3.84	0.05	1	دال
لا	05	%15.63					
المجموع	32	%100					



شكل (06) : يوضح ما إذا يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول نلاحظ أن χ^2 المحسوبة نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر بنسبة %84.37 يرون أن المدرب يقوم برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة و نسبة %15.63

يرون أن المدرب لا يقوم برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة.

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يقوم برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة وذلك من أجل جعله يتفادى أداء السيئ مستقبلا .

المحور الثالث : دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تطوير أداء اللاعبين

السؤال الأول :

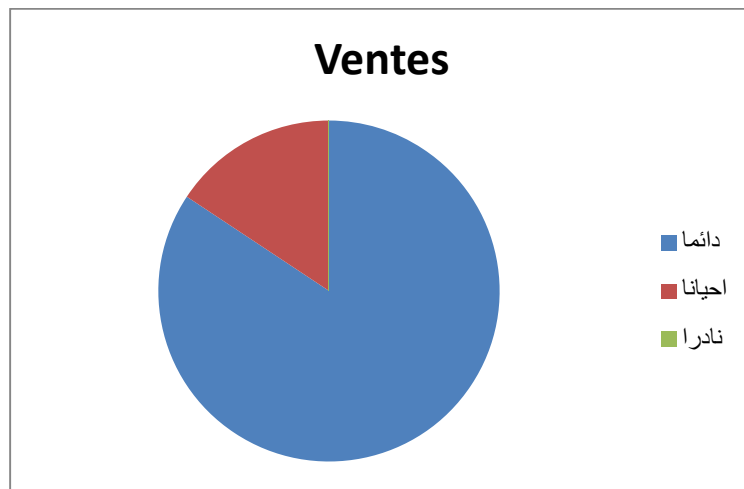
هل يهتم المدرب براحتك الشخصية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يهتم بالراحة الشخصية للاعب .

الجدول رقم (01) : تبيان ما إذا كان المدرب يهتم بالراحة الشخصية للاعب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
دائما	27	%84.37	38.7	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	05	%15.63					
نادرا	00	00					
المجموع	32	%100					



شكل (01) : يوضح نسبة ما إذا كان المدرب يهتم بالراحة الشخصية للاعب .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول (01) نلاحظ أن كا² المحسوبة نلاحظ أن كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 2 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 84.37% من اللاعبين يرون أن المدرب يهتم دائما براحتهم الشخصية ، فيما نسبة نسبة 15.63% من اللاعبين يرون أن المدرب يهتم أحيانا براحتهم الشخصية .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب دائما ما يهتم براحتهم الشخصية للاعبيه و ذلك لتوفير لهم الظروف الملائمة للتدريب و تقديم الأداء الجيد و تحسين مستواهم .

السؤال الثاني :

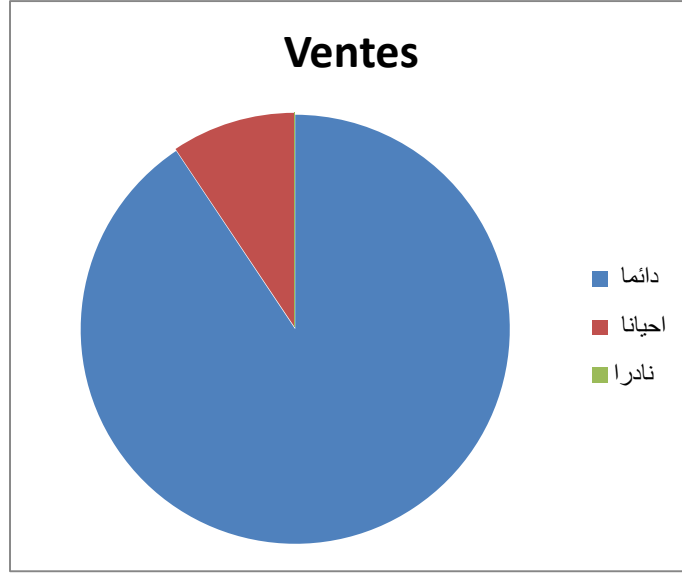
هل يعطي المدرب حلولا للأخطاء التي ترتكبها ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا يعطي المدرب حلولا للأخطاء التي يرتكبها اللاعب.

الجدول رقم (02) : تبيان ما إذا يعطي المدرب حلولا للأخطاء التي يرتكبها اللاعب

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
دائما	29	90.62%	47.71	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	03	9.38%					
نادرا	00	00%					
المجموع	32	100%					



شكل (02) : يوضح نسبة ما إذا كان المدرب يعطي حلولاً للأخطاء التي يرتكبها اللاعب

عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول (02) نلاحظ أن χ^2 المحسوبة نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 2 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 90.62% من اللاعبين يقرون أن المدرب يعطي دائماً حلولاً للأخطاء التي يرتكبها اللاعب ، فيما نسبة 9.38% من اللاعبين يرون أنه أحياناً ما يعطي المدرب حلولاً للأخطاء التي يرتكبها اللاعب .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يعطي دائماً حلولاً للأخطاء التي يرتكبها اللاعب و ذلك من خلال توظيف خبرته التدريبية قصد تحسين و تطوير أداء اللاعب .

السؤال الثالث :

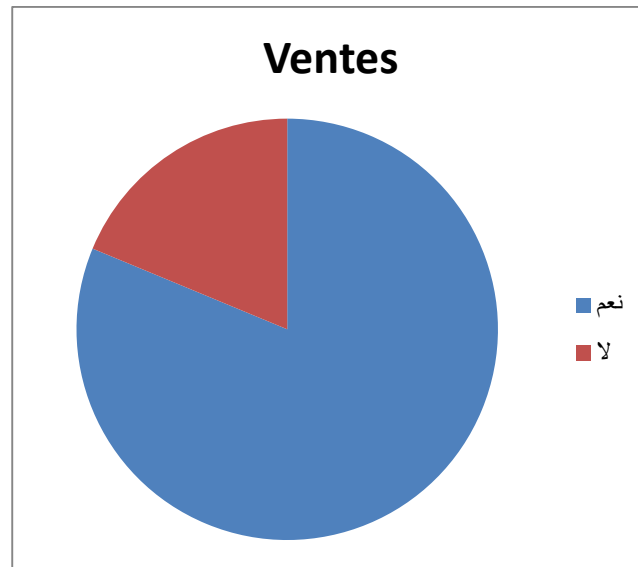
في رأيك هل قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

الغرض من السؤال :

معرفة رأي اللاعبين فيما إذا كانت قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب .
الجدول رقم (03) :

تبيان رأي اللاعبين فيما إذا كانت قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
نعم	26	%81.25	12.5	3.84	0.05	1	دال
لا	06	%18.75					
المجموع	32	%100					



شكل (03) : يوضح رأي اللاعبين فيما إذا كانت قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (03) نلاحظ أن كا² المحسوبة نلاحظ أن كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة

احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 81.25% من اللاعبين يرون أن قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب ، فيما نسبة 18.75% من اللاعبين يرون أن قرارات المدرب لا تساهم في نجاح عملية التدريب .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب و ذلك من خلال الكفاءة التي اكتسبها من خلال تكوينه و مستواه التدريبي .

السؤال الرابع :

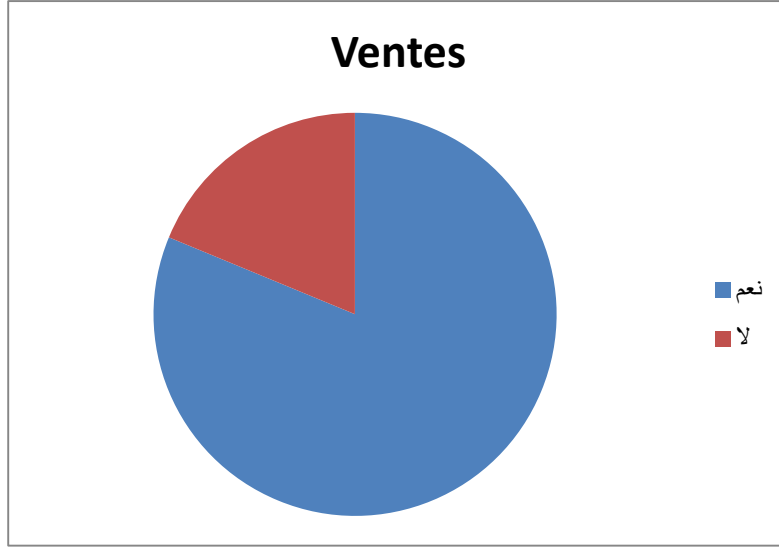
هل يبين المدرب لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه .

الجدول رقم (04) : تبيان ما إذا كان المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² لمحدد له	ستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
عم	26	81.25%	12.5	3.84	0.05	1	دال
لا	06	18.75%					
المجموع	32	100%					



شكل (04) : يوضح نسب ما إذا كان المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (04) نلاحظ أن χ^2 المحسوبة نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 71.87% من اللاعبين يرون أن المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه ، فيما نجد نسبة 28.13% من اللاعبين يرون أن المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يبين لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه و ذلك قصد تحسين أدائه من خلال مساعدته على تقوية نقاط قوته وإصلاح نقاط ضعفه .

السؤال الخامس :

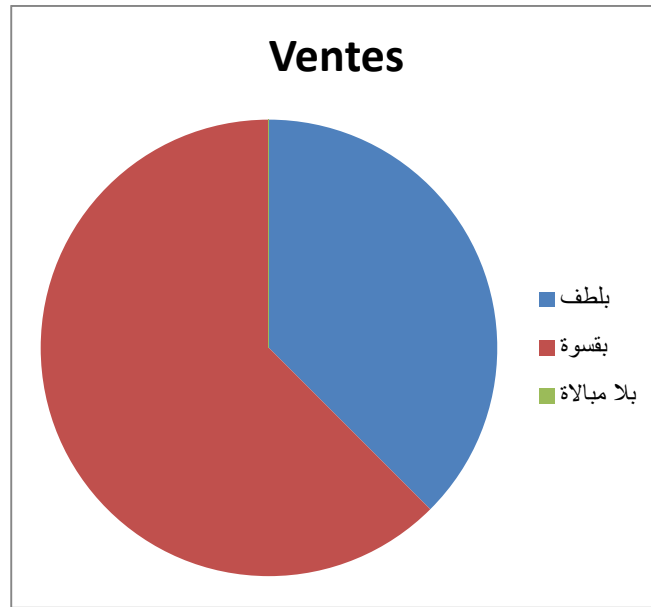
ما هي معاملات المدرب أثناء الحصة التدريبية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة معاملات المدرب مع اللاعبين أثناء الحصة التدريبية .

الجدول رقم (05) : تبيان معاملات المدرب مع اللاعبين أثناء الحصة التدريبية .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
بلطف	12	%37.5	18.15	5.99	0.05	2	دال
بقسوة	20	%62.5					
بلا مبالاة	00	%00					
المجموع	32	%100					



شكل (05) : يوضح نسب معاملات المدرب مع اللاعبين أثناء الحصة التدريبية .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (05) نلاحظ أن كا² المحسوبة نلاحظ أن كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 1 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 62.5% من اللاعبين يرون معاملات المدرب تكون بقسوة أثناء الحصة التدريبية فيما نسبة 37.5 من اللاعبين يرون أن معاملات المدرب تكون بلطف أثناء الحصة التدريبية .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن المدرب يعامل اللاعبين بقسوة أثناء الحصة التدريبية و ذلك قصد تمكينهم من توظيف كل إمكانياتهم في التدريب من أجل الوصول إلى أعلى المستويات .

السؤال السادس :

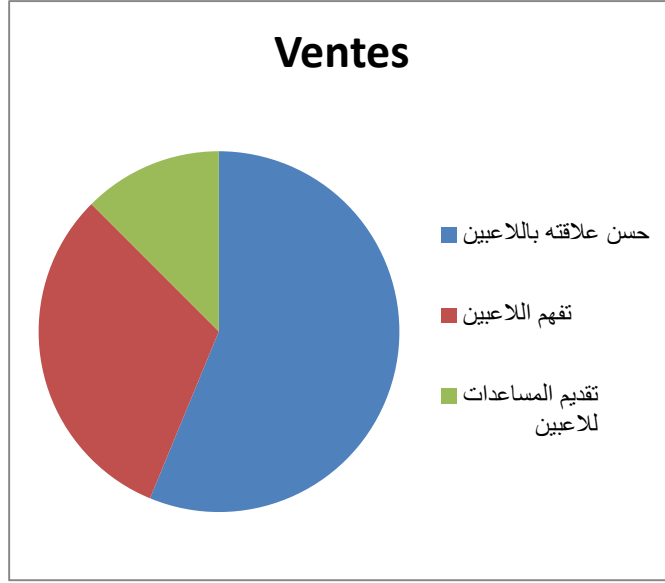
حسب رأيك ما هو أفضل ما يميز المدرب ؟

الغرض من السؤال :

معرفة رأي اللاعب فيما هو أفضل ما يميز المدرب .

الجدول رقم (06) : تبيان رأي اللاعب فيما هو أفضل ما يميز المدرب .

الإجابات	التكرارات	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدد له	مستوى الثبات	درجة الثبات	الإستنتاج الإحصاء
حسن علاقته باللاعبين	18	56.25%	9.25	5.99	0.05	2	دال
تفهم اللاعبين	10	31.25%					
تقديم المساعدات للاعبين	04	12.5%					
المجموع	32	100%					



شكل (06) : يوضح نسب رأي اللاعب فيما هو أفضل ما يميز المدرب .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول (06) نلاحظ أن χ^2 المحسوبة نلاحظ أن χ^2 الجدولة عند مستوى الثبات 0.05 و بدرجة حرية 2 ، و منه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية ، تظهر في كون أن نسبة 56.25% من اللاعبين يرون أن أفضل ما يميز المدرب هو تفهمه للاعبين ، فيما نسبة 31.25% من اللاعبين يرون أن أفضل ما يميز المدرب هو تقديم المساعدات للاعبين .

الإستنتاج :

و منه نستنتج أن أفضل ما يميز المدرب هو حسن علاقته باللاعبين بدرجة كبيرة إضافة إلى تفهمه للاعبين و ذلك من خلال التواصل الجيد معهم و احساسهم أنهم في عائلتهم الثانية .

مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات

مناقشة النتائج على ضوء الفرضية الأولى :

من خلال نتائج المحور الأول و الذي يخدم لنا الفرضية الأولى (يتأثر أداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم) ، وكان عنوان المحور تأثير علاقة اللاعبين بمدربهم على أدائهم ، وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ، حيث كل

سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من هل سبق للمدرب و أن قرر شيئاً أثر سلبياً على أدائهم إلى متى تحسون بتحسناً مستواكم ، ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج مايلي :

- يتخذ المدرب قرارات يؤثر سلباً على أداء اللاعبين بل العكس.

- شعور اللاعبين بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبهم و ذلك مايزيد من عطائهم فوق الميدان

- إقرار اللاعبين بأن مايقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعدهم في تطوير أدائهم

- إحساس اللاعبين بتحسناً مستواهم عند يفرض عليهم المدرب العمل بأقصى درجة.

- ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول : يتأثر أداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم.

- مناقشة النتائج على ضوء الفرضية الثانية :

- من خلال نتائج المحور الثاني و الذي يخدم لنا الفرضية الثانية (الحالة النفسية للمدرب تؤثر على أداء

اللاعبين) ، و كان عنوان المحور الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين ، وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر داية من بماذا تشعر عند الوصول للحصة التدريبية إلى هل يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيداً في المباراة ، ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج مايلي :

- شعور اللاعب بالراحة عند الوصول للحصة التدريبية وذلك بفضل العمل الذي يقوم به المدرب من ناحية

تهيئة الجانب النفسي للاعبين للحضور للتدريبات

- التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له تأثير كبير في تنمية قدرات اللاعبين.

- ظهور المدرب نشيط في الحصة التدريبية مما يحفز اللاعبين على العمل بأقصى جهد في التدريبات و

إبتعادهم عن الملل.

- رفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيداً في المباراة من طرف المدرب وذلك قصد تمكينه من نسيان

خيبة الأداء الباهت و إقرامه على تقديم أداء أفضل مستقبلاً.

و منه نستنتج مدى صحة الفرضية الثاني تقول : الحالة النفسية للمدرب تؤثر على أداء اللاعبين .

- مناقشة النتائج على ضوء الفرضية الثالثة :

من خلال نتائج المحور الثالث و التي تخدم لنا الفرضية الثانية للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين) ، و كان عنوان المحور دور الكفاءة التدريبية في تطوير أداء اللاعبين ، و جاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من هل يهتم المدرب براحتك الشخصية إلى رأي اللاعبين فيما هو أفضل ما يميز المدرب ، و من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج ما يلي :

- المدرب يهتم بالراحة الشخصية للاعبيه و ذلك من خلال التواصل معهم مما يكسب ثقتهم و يجعلهم يعملون بجدية لتحسين أدائهم .

- يقوم المدرب بإعطاء الحلول للأخطاء التي يرتكبها اللاعبون و من هنا تبرز كفاءة و خبرة المدرب التي تمكن اللاعب من تطوير مستواه .

- تساهم قرارات المدرب مساهمة كبيرة في نجاح عملية التدريب و ذلك لما يمتلكه من معارف بشؤون التدريب الرياضي و خبرته فيه و التي يوظفها في تمكين اللاعب من الوصول إلى اعلى مستوى .

- يتعامل المدرب مع لاعبيه بقسوة خلال التدريبات و ذلك قصد فرض الإنضباط داخل المجموعة و منع اللاعبين من التخاذل في التدريبات مما يجعل أدائهم يتطور بتطور بسرعة و منه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول : الكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين .

مناقشة النتائج على ضوء الفرضية العامة الخاصة باللاعبين .

من خلال النتائج التي توصلنا إليها في الإستبيانات و التي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة ، يمكننا أن نقول بأن لشخصية المدرب الرياضي علاقة بأداء لاعبي كرة القدم و منه تحقق الفرضية العامة لدراستنا .

الاستنتاجات العامة :

من خلال الملاحظة و تحليل النتائج الاستبيانات و انطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث ، يتبين لنا بوضوح أن لشخصية المدرب علاقة بأداء لاعبي كرة القدم حيث :

أن الاداء اللاعبين يتأثر بعلاقتهم بمدربهم ، فالعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب لها أثر إيجابي في تحسين مردود اللاعبين و تماسك أدائهم لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة و يحققون نتائج مرضية .

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي أيضا تلعب دورا اساسيا في تحسين أداء اللاعبين و خاصة أثناء المباراة فكلما كانت حالته جيدة فإنها تؤثر إيجابيا على اللاعبين و ينتج عن هذا المردود ايجابي ، أما إذا كانت حالته سيئة فأنها تؤثر سلبا على اللاعبين و ينتج عن هذا مردود سلبي .

إضافة إلى تعامل المدرب مع اللاعبين و الحالة النفسية للمدرب فإن للكفاءة التدريبية للمدرب تأثيرا على أداء اللاعبين ، فالإرتقاء باللاعبين للوصول إلى أعلى المستويات من النواحي المهارية و التقنية لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين الذين يملكون مستوى ممتاز من الفهم الجيد و شخصية اللاعب قصد توظيف ما يناسبه في سبيل تحقيق التواصل الامثل بينهما قصد الحصول على أفضل أداء .

أخيرا نستنتج الأهمية الكبيرة التي تلعبها شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم و التي لها علاقة مهمة و الدور البالغ الأهمية ، و لما كانت كرة القدم لعبة محبوبة لدى جميع فإن مدربها دائما يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين ، فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين ، كما يتسم بالشخصية المتزنة و الجذابة و أن يكون ذو اطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة القدم .

الاقتراحات :

- إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة و محصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع و تعمق أكثر ، و التي تفتقر إليها خاصة باللغة العربية .
- و على النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين ، و التي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم للرياضة بصفة خاصة .
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية و النفسية و الاجتماعية و ذلك بغية تحسين تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب و اللاعب .
 - اختيار المدربين أصحاب الشهادات و الخبرة و التجربة و الكفاءة .
 - على المدرب أن يبادر لايجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبين اجتماعية كانت أو نفسية .
 - ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية و ثقافة تميزه عن الآخرين .
 - ضرورة وجود تدريبات قيادية يقوم عليها العمل القيادي في الفرق وذلك لضمان قيادة ناجحة و فعالة .
 - ضرورة إنتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الضخمية لأعضاء النادي .

الخاتمة العامة

وصلنا و الحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل و البحث و التحليل ، و توصلت من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة و التي تمثل محتواه حول علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم لصنف "أكابر" ، حيث اتضح ذلك من الجانبين النظري و التطبيقي كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قويا ، فاحترام العلاقات داخل الفريق له دور مهم في تحسين مردود و أداء اللاعبين .

و بما أن المدربين و اللاعبين يجب أن تربطهم علاقة خاصة و مميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ، و ما دور من جهة و من جهة أخرى بالتشاور و الاقتراح و التبادل لأن نجاح هذا النقاط هو نجاح للعلاقة و نجاح للمدرب و اللاعب على حد سواء و بالتالي نجاح الفريق .

و عليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات و بحوث تشمل هذه الدراسة و الدراسات السابقة و تزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية و غير مدروسة سابقا لتكون دراسة حول نموذجية هذه الموضوع ، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة ، و كرة القدم بصفة خاصة .

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم ، دراسة ميدانية لفريقيين من ولاية عين تموشنت " صنف أكابر "

- هدف الدراسة : إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية و أداء اللاعبين .

مشكلة الدراسة :

هل لشخصية المدرب علاقة بأداء لاعبي كرة القدم

الفرضيات الدراسة :

أ- الفرضية العامة : لشخصية المدرب علاقة بأداء لاعبي كرة القدم .

ب- الفرضيات الجزئية :

- يتأثر أداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم .

- الحالة النفسية للمدرب تؤثر على أداء اللاعبين

- للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين .

إجراءات الدراسة الميدانية :

- عينة البحث : كانت العينة (32) لاعبا ، (16) لاعب من كلا الفريقين

المجال الزمني : إمتد من 01 سبتمبر 2018 إلى 15 سبتمبر 2018

المنهج المستخدم : تم استخدام المنهج الوصفي و هذا لأنه الأنسب في مثل هذه المواضيع .

- الأدوات المستعملة : و من بين ما استعملناه في دراستنا : استمارة استبيان موجهة للاعبين .

النتائج المتوصل إليها : جميع الفرضيات تحققت

- يتأثر أداء اللاعبين بعلاقتهم بمدربهم .

الخاتمة العامة

- الحالة النفسية للمدرب تؤثر على أداء اللاعبين

- للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء اللاعبين .

الاستنتاجات :

- العلاقة الحسنة للمدرب بلاعبيه تساهم في تطور أدائهم

- الحالة النفسية للمدرب الرياضي تلعب دوراً أساسياً في تحسين أداء اللاعبين

- لكفاءة المدرب علاقة في عملية الإرتقاء باللاعبين لأعلى المستويات .

الاقتراحات :

1- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية و النفسية و الاجتماعية و ذلك

بغية تحسين التواصل جميع المستويات بين المدرب و اللاعب .

2- على المدرب أن يبادر لايجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه إجتماعية كانت أو نفسية .

الآفاق المستقبلية :

- ضرورة إجراء دراسات مشابهة على الفئات العمرية المختلفة .

- ضرورة إجراء دراسات مشابهة على بعض الرياضات خاصة منها الرياضات الفردية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

" استمارة بحث موجهة للاعبين "

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، و نرجو مساعدتكم ، وذلك بمتلما بإجابات واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها و نشكركم على المساعدة

و لعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة و أخرى خاطئة

ملاحظة : ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم

الملاحق

استبيان خاص باللاعبين :

المحور الأول : تأثير علاقة اللاعبين بمدربهم على ادائهم

1- هل سبق للمدرب و أن قرر شيء أثر سلبا على ادائهم ؟

نعم لا

2- هل تتقبل التوجيهات التي يقدمها لك المدرب ؟

نعم لا

3- هل يقوم المدرب بتشجيع اللاعب الذي يقدم الأداء الجيد أثناء المباراة ؟

نعم لا

4- هل تشعر بالراحة و الثقة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة ؟

لا أتدرب حصتين (2) أكثر من حصتين

5- في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنفسة يساعد في تطور أدائك ؟

نعم لا على حسب المباراة

6- متى تحس بتحسن مستواك ؟

عن طريق الرابطة عن طريق الممارسة عن طريق المعاهد الخاصة بالتحكيم

المحور الثاني : الحالة النفسية للمدرب و تأثيرها على أداء اللاعبين

1- بماذا تشعر عند الوصول للحصة التدريبية ؟

الراحة الفرح القلق

2- هل يظهر المدرب نشيط أثناء الحصة التدريبية ؟

أحيانا دائما

3- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها علاقة بتحسين أداء اللاعبين ؟

نعم لا

4- هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له ؟

نعم لا

5- هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين ؟

نعم لا

6- هل يقوم المدرب برفع معنويات اللاعب الذي لم يؤدي جيدا في المباراة؟

نعم لا

الملاحق

المحور الثالث : دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تطوير أداء اللاعبين

1- هل يهتم المدرب براحتك الشخصية ؟

أحيانا دائما نادرا

2- هل يعطي المدرب حلولاً للأخطاء التي ترتكبها ؟

أحيانا دائما نادرا

3- في رأيك هل قرارات المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

أحيانا دائما نادرا

4- هل يبين المدرب لكل لاعب نقاط قوته و ضعفه ؟

نعم لا

5- ما هي معاملات المدرب أثناء الحصة التدريبية ؟

بلطف بقسوة بلا مبالاة

6- حسب رأيك ما هو أفضل ما يميز المدرب ؟

حسن علاقته باللاعبين تفهم اللاعبين تقديم المساعدات للاعبين

الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

06 جوان 2018

مستغانم:

الرقم: 09/2018/ت.د.

إلى السيد : رئيس فريق زيدورية لولاية عين تيموشنت .

الموضوع : طلب تسهيل مهمة .

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة :

- فتح الله زكرياء

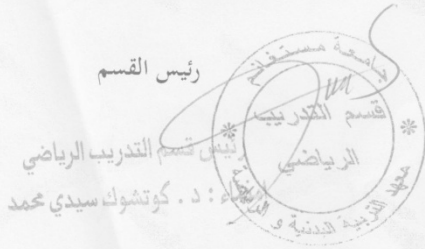
- زريقات محمد نذير

- بن مداح عبد النور

المسجلين في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي تنافسي للسنة الجامعية 2017/2018.
و هذا قصد إجراء توزيع إستبيانات على اللاعبين الأكبر لإعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس.

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم



موافقة رئيس الفريق



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر

الهاتف: 053/36/10 45 (0) 213 + الفاكس: 28 10 30 45 213 +

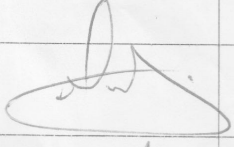
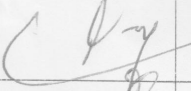
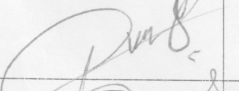

البريد الإلكتروني: leps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي
استمارة تحكيمية

أساتذتنا الكرام نظرا لمستواكم العلمي وخبرتكم في مجال البحث العلمي يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الإستمارة التحكيمية، وهذافي إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس تحت عنوان :

-علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم-

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الإمضاء
1-	صبيح مرقبان	دكتوراه	
2-	عبد الحامد حسنا	دكتوراه	
3-	كوتسوك سراج	دكتوراه	
4-	بن ياكل مظهر	استاذ دكتور	

*تحت إشراف :

د. جبوري بن عمر

- من تقديم الطلبة :

- فتح الله زكرياء

- زريقات محمد نذير

بن مداح عبد النور



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

مستغانم: 06: 01 جوان 2018

الرقم: 66.ك.ك.ب.ت.ر/ 09 / 2018

إلى السيد: رئيس فريق شباب عين تيموشنت

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة:

- فتح الله زكرياء

-- زريقات محمد نذير

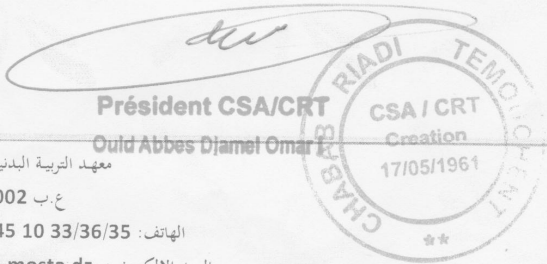
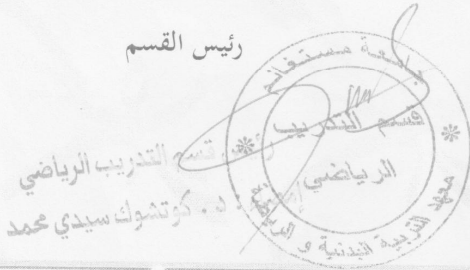
- بن مداح عبد النور

المسجلين في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي تنافسي للسنة الجامعية 2017/2018.
و هذا قصد إجراء توزيع إستبيانات على اللاعبين الأكبر لإعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس.

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم

موافقة رئيس الفريق



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر

الهاتف: 213 45 30 36/35 (0) +213 الفاكس: 213 45 30 28 +

البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

1. أحمد أمين فوزي: " مبادئ علم النفس الرياضي " (المفاهيم - التطبيقات) ، ط1، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، 2003،.
2. أرنون وتيج : مدخل في علم النفس ، ط 1 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1994.
3. أسامة كامل راتب : دوافع التفوق في النشاط الرياضي ، ب ط ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1990.
4. حسين.ق.ج: " الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية" الأردن، ادارة الفكر للنشر و التوزيع.
5. سامية حين السعاتي : الثقة الشخصية ، ط2 ، دار النهضة العربية ، لبنان ، 1993.
6. عبد السيد الحاوي : المدرب الرياضي بين الاسلوب الرياضي و التقنية الحديثة ، ط 1 ، المركز العربي للكتاب و النشر ، مصر ، 2002.
7. عبد الغفار عروسي -دحمان معمر، " دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين": (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد العربية البدنية و الرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، (2005، 2004).
8. عصام عبد الخالق، "التدريب الرياضي": ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992.
9. فضيل موساوي؛ عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة"، (مذكرة ليسانس غير منشورة، مرجع سابق.
10. قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية"، ط1، دار الفكر للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، 1998.
11. قاسم حسن حسين: " الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة"، مرجع سابق، ص (41، 42).
12. مأمورين حسن السلطان: "كرة القدم بين المصالح و المفاسد الشرعية " ، ط2، دار ابن خرم، بيروت ، لبنان، 1998.
13. محمد حسن العلاوي : موسوعة الإختبارات النفسية ، ط 1 ، مركز تاكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، 1998.
14. محمد حسن علاوي - نصر الدين رضوان،: "الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي"، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.

قائمة المراجع

15. محمد نصر الدين رضوان، "مقدمة في التقويم و التربية الرياضية"، ط3، دار الفكر

العربي، القاهرة، 1992.

16. نزار مجيد الطالب؛ كامل طه لويس: "علم النفس الرياضي"، دار الحكمة للطباعة و

النشر، بغداد، العراق، 1983.