

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة
الليسانس في التربية البدنية و الرياضية
فرع : تدريب رياضي

الموضوع :

شخصية موزع و دورها في تماسك فريق الكرة الطائرة

دراسة وصفية بطريقة المسح اجرية على فريق في وادي التاغية لكرة الطائرة

تحت إشراف:
د / هشام بيطار

إعداد الطلبة :
سائل رشيد

السنة الجامعية : 2017-2018



إلى من علمني النجاح و الصبر... إلى من علمني العطاء بدون انتظار... أبي.
إلى من علمتني و عانيت الصعاب لأجل إلى ما أنا فيه... إلى من كان دعائها سر
نجاحي و حنانها بلسم جراحي... أمي.
إلى جميع أفراد أسرتي العزيزة و الكبيرة كل باسمه أينما وجدوا..
إلى أصدقائي ورفقاء دربي من داخل الجامعة و خارجها.
إلى الأستاذ المشرف الدكتور همام بيطار ، إلى أساتذتي الكرام الذين أناروا
دروبنا بالعلم و المعرفة.
إلى كل من يفتنح بفكرة فيدعو إليها و يعمل على تحقيقها، لا يرغب بها إلا وجه الله
و منفعة الناس.
إليكم أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا
على أداء هذا الواجب ووفقنا إلى إنجاز هذا العمل

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد
على إنجاز هذا العمل

وفي تذليل ما واجهناه من صعوبات، ونخص بالذكر الأستاذ المشرف
هيشام بيطار الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت
عمودنا لنا في إتمام هذا البحث.

ولا يفوتنا أن نشكر كل اساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية ولاية
مستغانم

كما نتقدم بالشكر إلى صديقي ميري محمد طه الذي ساعدني على كتابة
وطباعة هذه المذكرة.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- تشكرات	
- إهداءات	
- مقدمة	1

الجانب التمهيدي

الإطار العام للدراسة

1- مشكلة الدراسة	3
2- فرضيات الدراسة	3
3- أهمية الدراسة	3
4- أهداف الدراسة	4
5- أسباب اختيار الموضوع	4
6- تحديد المفهوم و المصطلحات	5
7- الدراسات السابقة	5

الجانب النظري

الفصل الاول: شخصية موزع الكرة الطائرة

الموزع في كرة الطائرة	
1-1- تعريف الموزع	
1-2- خصائص الموزع	
1-2-1- الصفات البدنية	
1-2-2- الصفات العقلية	
1-3- تكوين الموزع	
1-4- متطلبات لاعب الموزع	
دور الموزع في المنافسة	
1-6- أهمية الموزع في المنافسة	
1-7- أداء الموزع	

الفصل الثاني : الكرة الطائرة

تمهيد	
-------	--

- 1-تعريف الكرة الطائرة
- 2-نشأة الكرة الطائرة في العالم:
- 3-أهم تواريخ الكرة الطائرة:
- 4--تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر وتأسيس الاتحادية "FIVB":
- 5-تطور فني للاعبي الكرة الطائرة:
- 6-الصفات البدنية الخاصة بلاعبي الكرة الطائرة:
- 7-أهم المهارات التقنية لكرة الطائرة:.....
- 8-أصناف اللاعبين في الكرة الطائرة:
- 9-خطط اللعب في الكرة الطائرة:.....
- 10-تشكيلات الصد و الدفاع عن الملعب:
- 11-الاتحاد الدولي للكرة الطائرة:
- 12-الخلاصة.....

الجاناب التطبيقى

الفصل الاول: منهجية البحث وا جراءاته الميدانية.

- تمهيد.....
1. ضبط المتغيرات.....
 - 2- الدراسة الاستطلاعية
 - 3- منهج الدراسة
 - 4-مجالات البحث.....
 - 5-حدود البحث.....
 - 6-المجتمع وعينة البحث.....
 - 7-أدوات البحث

لفصل الثاني : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد.....

.....	-عرض وتحليل نتائج.....
.....	-مناقشة الفرضية العامة
.....	الاستنتاج العام.....
.....	الاقتراحات و التوصيات.....
.....	اتمة.....
.....	خلاصة عامة.....
.....	خاتمة.....
.....	توصيات واقتراحات.....
.....	قائمة المراجع.....
.....	الملاحق.....

التعريف بالبحث

ملخص البحث

. عنوان البحث: طبيعة الموزع ودوره في تماسك فريق الكرة الطائرة

تهدف الدراسة إلى التعرف على شخصية الموزع ودوره في تماسك فريق الكرة الطائرة ، لإيجاد

حلول ومعرفة رأي المدربين في شخصية الموزعين

هل تلعب دور موزع الكرة الطائرة في تماسك الفريق وهل تؤثر شخصيته بشكل إيجابي على

تماسك الفريق؟ هل شخصية الموزع شخصية قوية مقارنة ببقية أعضاء الفريق؟ لقد اخترنا اختيار

عينة عشوائية من 20 موزع و 6 مدربين لفرق كرة الطائرة. والعلاقة بين شخصية الموزع

وتماسك الفريق ، وعي كل مدرب وأهمية مسؤولية منصبه ، وشخصية الموزع بسبب نقص

تدريب المدربين في علاج اللاعبين ونظرا للبيانات التي تم الحصول عليها من هذا البحث ، يجب

علينا تقديم بعض الاقتراحات أكثر المهم هو ضرورة تدريب المدربين المحترفين وينا يجب أن

يكون المدربون الموزعون ذوو الأولوية و يوليوا الموزع اهتماما كبيرا ويعطي الأولوية لتكوين

أكبر اللاعبين والموزعين عناية ذهنية دقيقة لتركيب الموزعين تعتمد على تدابير علمية دقيقة في

اختيار واختيار الموزعين عند أنواع مختلفة من التحضير النفسي الجزئي الخاص

Résumé de la recherche

Titre de la recherche: Le caractère du distributeur et son rôle dans la cohésion de l'équipe de volleyball.

L'étude vise à identifier la personnalité du distributeur et son rôle dans la cohésion de l'équipe de volley-ball, à trouver des solutions et à connaître l'opinion des formateurs sur la personnalité des distributeurs.

Jouez-vous le rôle du distributeur de volley-ball dans la cohésion de l'équipe et sa personnalité influence-t-elle de manière positive la cohésion de l'équipe? La personnalité du distributeur est-elle une personnalité forte comparée au reste de l'équipe? Nous avons choisi de choisir un échantillon aléatoire comprenant 20 distributeurs et 6 entraîneurs d'équipes de volley-ball. Et la relation entre la personnalité du distributeur et la cohésion d'une équipe, la conscience de chaque entraîneur et l'importance de la responsabilité de son poste, la personnalité du distributeur en raison du manque de formation des formateurs dans le traitement des joueurs et compte tenu des données obtenues de cette recherche, nous devons émettre quelques suggestions Le plus important est la nécessité de former des formateurs Wina bien formateurs distribués doit être une priorité et Yolo Distributeur grand intérêt et accorder une attention prioritaire à la composition des plus grands acteurs et distributeurs mentale une attention particulière à la composition des distributeurs reposent sur des mesures scientifiques précises dans la sélection et le choix des distributeurs lorsque des variétés de préparation psychologique micro spéciale

مقدمة عامة:

تعد الكرة الطائرة رياضة جماعية عرفت منذ ظهورها تطورا كبيرا و انتشارا واسعا عبر دول اعالم كونها تتمتع بخصائص ميزتها عن بقية الرياضات الجماعية الاخرى، فهي تتطلب تفاهم و انسجامو تناسب كبير بين لاعبي الفريق اذ أنها تتطلب تقنيات و تكتيك و استراتيجيات عند الوصول بها الى أعلى مستويات في ممارستها و تتطلب قدرات بدنية عالية و السرعة في الاداء بالاضافة الى المرونة. كما أنها تتميز بالانجاز العالي و هي من الالعاب التي يشهد عليها التنافس محليا و دوليا و عالميا و ألومبيا من خلال مختلف التقنيات المكونة لها مثل الارسال، الاستقبال، الاستعداد للسحق، الصد، الدفاع.

و تعتبر الكرة الطائرة احدى الالعاب الكرة بصفة خاصة فهي من الالعاب الراقية التي تمارس في المنافسات الوطنية أي ما يعرف بالبطولات.

فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الاثارة فهي حديثة و حيوية مقارنة مع الالعاب الرياضية التقليدية فهي منتشرة و المنتشرة سريعا و زاد مستواها من حيث الاداء في انحاء العالم. ولهذا اردنا ان نتكلم في هذا الفصل شخصية الموزع و دورها في تماسك فريق الكرة الطائرة و الذي ادرجناه إثنان فصول في الجانب النظري و اثنان فصول في الجانب التطبيقي.

في الجانب النظري تطرقنا الى معرفة شخصية الموزع و معرفة الكرة الطائرة.

و في الجانب التطبيقي أبرزنا الدراسة الاستطلاعية و منهج مستخدم و اجراءات الوصف الميداني وجهود الدراسة.

- عرض و تحليل النتائج المتمثلة في استمارة استبيان الموجهة للموزعين و المدربين بادراج عرض و بعض اقتراحات و التوصيات عليها تؤخذ بعين الاعتبار.

- المشكلة :

تعد الكرة الطائرة رياضة جماعية، عرفت منذ ظهورها تطورا كبيرا و انتشارا واسعا عبر دول العالم ، كونها تتمتع بخصائص ميزتها عن بقية الرياضات الجماعية الأخرى ، فهي تتطلب تقاهم و انسجام و تنسيق كبير بين لاعبي الفريق حيث انه كل لاعب مركز معين ، و تلعب شخصية الموزع دور مهم في تماسك الفريق فالموزع هو صانع العاب الفريق .

و نعتبر المنافسة هي المعيار الحقيقي لمعرفة مستوى الموزع في الكرة الطائرة ، وتشكل المنافسة عند الكثير من لاعبي الكرة الطائرة وخاصة الموزع ، فأثناء المنافسة تظهر شخصية الموزع و التي تعد مشكلا كبيرا تجد من تطوره و الذي ينعكس على أدائه أثناء المنافسة.

لذا ارتأينا أن نبحث لمعرفة أسباب و خافيات هذا المشكل و اقتراح الحلول المناسبة .

و من هذا المنطلق قمنا بطرح الإشكالية التالية :

هل تلعب شخصية موزع كرة الطائرة دورا في تماسك الفريق ؟

- التساؤلات الجزئية:

1. هل تؤثر شخصية الموزع ايجابا على تماسك الفريق ؟

2. هل شخصية الموزع شخصية قوية مقارنة بباقي الفريق ؟

- أهداف البحث (أهداف الدراسة):

من الواضح أن لكل بحث هدف يسعى إلى الحقيقة و نحن بدراستنا نصبو إلى معرفة شخصية اللاعبين بصفة عامة و الموزعين في الكرة الطائرة بصفة خاصة و كذلك الدور التي تقوم به في تماسك الفريق ، و تتمثل

أهداف الدراسة فيما يلي :

- ♦ هدف البحث هو :
- ♦ معرفة شخصية الموزع .
- ♦ معرفة اثر شخصية الموزع في الفريق .
- ♦ معرفة الدور الذي تلعبه في تماسك الفريق .

- الفرضية العامة :

- تلعب شخصية موزع كرة الطائرة دورا في تماسك الفريق .

الفرضيات الجزئية :

1. تؤثر شخصية الموزع ايجابا في تماسك الفريق .

2. شخصية الموزع شخصية قوية مقارنة بباقي لاعبي الفريق .

- أهمية البحث:

تتمثل أهمية اختيار الموضوع و دراسته في اعتبار الموزع في لعبة الكرة الطائرة أهم لاعب في الفريق ، كون منصبه يعتبر محور اللعب ، و من معوقات الأداء الجيد هي الشخصية الموزع التي تنعكس بدورها على تماسك الفريق ، و اخترنا في دراستنا مرحلة التغيرات الجسميّة و العقلية ، لذا توجب الاعتناء بالموزع في هذه المرحلة .

و تنحصر أهمية دراستنا في :

- ♦ معرفة أسباب و عوامل المؤدية إلى قوة شخصية الموزع في الكرة الطائرة .
- ♦ معرفة أسباب و عوامل المؤدية إلى ضعف شخصية الموزع في الكرة الطائرة .
- ♦ دور شخصية الموزع في تماسك الفريق .

- مصطلحات البحث :

تعد عملية تحديد المصطلحات عملا علميا منهجيا يتطلبه انجاز أي بحث علمي و لقد ارتأينا تعريف بعض المصطلحات الواردة في بحثنا هذا بعينة لنزع الغموض عنها و كشف ما هو مبهم ، و إبرازها للقارئ لكي يتسنى له فهمها بكل وضوح :

- تعريف الشخصية

لغة: هي اشتقاق من كلمة الشخوص بمعنى الظهور والتبدي أمام الآخر والشخص هو سواد العين أي انسانا والشخص هو كل جسم له ارتفاع ولا يختلف الأمر كثيرا بالنسبة لكلمة الشخصية في الكلمات الأوروبية لأنها تشتق من كلمة بيرسون أي القناع وهم الذين يمثلون اليونانيين ويستعملون أدوات معينة وهذا المعنى يدل على أن كلمة شخصية في اللغات الأوروبية تدل على الأدوار التي يؤديها الشخص أمام ناظره وبذلك لا يختلف معناها في العربية عنه في كثير من اللغات.

اصطلاحا: هي تلك الأنماط المستمرة والمتسقة نسبيا من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك والتي تبدو مجتمعة لتعطي الناس ذاتيتهم المميزة كما أنها تكوين اختزالي يتضمن الأفكار والدوافع والانفعالات والميول وغيرها.

تعريف الموزع:

لغة: من وزع يوزع توزيعاً أي نشر الشيء وفرقه

اصطلاحاً: يعرفه علي مصطفى طه على انه اللاعب الذي يقوم باللمسة الثانية الموجهة للمهاجمين، ويتخذ الموزع المنطقة رقم 3 للقيام بتنفيذ تمريراته.

التعريف الإجرائي: نقول بقول زكي محمد حسن: أن الموزع هو الذي يعد ويجهز ويحضر الكرة للمهاجم بطريقة ملائمة ومناسبة.

تعريف كرة الطائرة -

هي واحدة من أكثر الرياضات شعبيةً حول العالم، وهي لعبة يتنافس خلالها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية الارتفاع، بحيث يتوجب على كل فريق ضرب الكرة فوق الشبكة لتتنزل في منطقة الخصم، ولكل فريق تعطى ثلاث محاولات لضرب الكرة، وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية أول دولة مارست اللعبة، تلتها كندا والبرازيل والكثير من دول أوروبا، حتى أصبحت شائعة في الوقت الحاضر.

: الدراسات السابقة -

بعد الإطلاع على قائمة المذكرات بمعهدنا " الادارة و التسيير الرياضي " لم نجد لها علاقة بموضوع دراستنا ،

: لكن من خلال متابعتنا لمذكرات التخرج في معاهدنا الوطنية اعتمدنا عل الدراسة التالية

:الدراسة الأولى -

عنوان الدراسة:

شخصية الموزع و دورها في تماسك فريق الكرة الطائرة

. دراسة ميدانية لأندية المسيلة برج بو عريريج سطيف

:أعدت من طرف الطلبة: الأستاذ المشرف

أوريدة يوسف عمارة نورالدين -

بلفار سعيد -

معهد التربية البدنية والرياضية , , المسيلة دفعة 2007-2008

: الأدوات المستخدمة -

استعمل الباحثون في بحثهم على الاستمارة الاستبيانبة الموجهة للاعبين و المدربين ، و المقابلة الشخصية ، و

. استخدموا الإحصاء من اجل تحليل و ترجمة النتائج و كذا المصادر و المراجع لجمع المادة الخبرية

: المنهج المستخدم -

. اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي في الدراسة

: عينة البحث -

كانت عينة البحث عشوائية على بعض المدربين و اللاعبين في النوادي الرياضية الخاصة لكرة الطائرة و ذلك بولاية معسكر واد التاغية، وزعت الاستمارة على 06 لاعبين و 06 مدربين

أهم النتائج

. حالة توتر الموزع مرتبطة أساسا بنوع وطبيعة شخصيته -

. عدم الاهتمام بالتحضير النفسي الخاص بالموزع سبب من أسباب حالات التوتر -

. اللامبالاة والتقصير من جانب المدربين في التحضير النفسي بصفة عامة والتحضير النفسي الخاص بالموزع -

. بصفة خاصة وذلك راجع إلى نقص في تكوين وخبرة المدربين خاصة لدى الفئات الصغرى

: تحليل الدراسة المشابهة -

لقد تناولت الدراسة دور أشرطة الفيديو في التحضير النفسي و التكتيكي لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أكابر و

استخدموا المنهج الوصفي في الدراسة و كانت عتبة البحث تعتمد على ولايتي الجزائر و بجاية و اقتصرنا في

دراستهم على التحضير النفسي للاعبين الكرة الطائرة بواسطة استعمال أشرطة الفيديو ليصلوا إلى النتائج التي

. تبين الدور الايجابي لأشرطة الفيديو

:(الدراسة الثانية)عنوان الدراسة -

لاعبين كرة الطائرة في الثانويات (15-18) سنة

الأستاذ المشرف

أعدت من طرف الطالبة:

- قويدر العياديين براهيم -

عبد الباسط زيدي

بوقطيط علي -

جامعة قاصدي مرباح معهد التربية البدنية و الرياضية دفعة 2011-2012

:المشكلة -

. هل للدافعية دور في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة

: الأدوات المستخدمة -

. استعمل الباحثون في بحثهم على الاستمارة الاستبيان الموجهة للاعبين و المدربين ، و المقابلة الشخصية ، و

. استخدموا الإحصاء من أجل تحليل نتائج و كذا المصادر و المراجع لجمع المادة الخيرية

: عينة البحث -

تمثلت عينة البحث في 32 تلميذ وتلميذة،

أهم النتائج

. ان شخصية المدرب تؤثر على نفسية معظم اللاعبين -

. ان معظم اللاعبين يحترمون قرارات المدرب بحيث ينفذون كل ما يطلبه منهم بشكل جيد -

. ان هناك تقارب يبين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب والغير متأثرين.

الجانحة النظرية

الفصل الأول

شخصية الموزع في كرة الطائرة

- الموزع في الكرة الطائرة :

3-1- تعريف الموزع :

يعرف مصطفى طه⁽¹⁾ الموزع "الموزع هو اللاعب الذي يقوم باللمسة الثانية الموجهة للمهاجمين".
و تكون بعد استقبال الإرسال أو بعد الدفاع الخلفي : يتخذ الموزع المنطقة رقم 3 للقيام بتنفيذ تمريراته كون هذه المنطقة تتوسط الشبكة و بالتالي هي أحسن منطقة لتنفيذ كل أنواع التمريرات .
و يعرف التوزيع على انه إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم، بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل ، و في الحقيقة فانه و في معظم أنواع الإعداد التي تنفذ ، نجد أنها عادة ما يستخدم التمرير على فوق الرأس للإمام أو من الأعلى إلى الخلف.

3-2- خصائص و مميزات الموزع :

3-2-1- الصفات البدنية :

- **الطول** : أن من أهم الخصائص و الصفات البدنية التي نحتاجها في الموزع هي صفة الطول و في هذا المجال ينصح الخبراء و المختصين العالميين على أن اللاعب الموزع يحتاج إلى عامل الطول النسبي و الذي أن يتراوح ما بين 178 سم إلى 183 سم ما بين يصنع البعض من هؤلاء المختصين و في ضوء التقدم المهاري و الخططي ، أن يكون طول اللاعب الموزع يتراوح ما بين 184 سم إلى 186 سم .
إضافة إلى صفة الطول فان هذا لا يمنع أن هناك لاعبين موزعين عظماء و إن كانوا اقل طولاً و على العموم فان صفة الطول لا تكفي بمفردها فهي تحتاج إلى قائمة من الصفات المصاحبة و التي تندرج تحت صفة الطول و من الصفات الأكيذة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار و منها السرعة.

- **السرعة** : تعتبر لا سرعة باختلاف أشكالها احد أهم الخصائص أو الصفات البدنية التي يجب أن يمتلكها و يتمتع بها جميع لاعبي أي فريق ممارس للكرة الطائرة و بالأخص اللاعب الموزع الذي يجب أن يمتلك قدرة او صفة السرعة ، التي تسمح له و تمكنه من التحرك في جميع التحركات أيضا هذه الصفة تساعده على تحريك قدميه بسرعة فهي تمكنه من الوصول إلى الكرة بأقصى سرعة ممكنة .

و من الملاحظ ان اللاعب الموزع عادة ما يتوغل بين لاعبي المنطقة الخلفية (منطقة الدفاع) إلى الأمام و ذلك ليتخذ موقعه عند الشبكة و بالطبع فان هذا التوغل يجب أن يتم بأقصى سرعة ممكنة و كذلك فان حاجة هذا التوغل يتوقف على مقدار على ما يتمتع به اللاعب الموزع من صفة السرعة سواء كانت صفة السرعة فقط أو سرعة التحرك أو سرعة الأداء ، أو سرعة التحول أو التبديل .

و في هذا الصدد ينصح معظم المختصين في مجال التدريب الكرة الطائرة بضرورة الاهتمام و ذلك بإعطاء مجموعة من التدريبات خاصة تلك التي تنمي السرعة العامة و السرعة الخاصة باللاعب المعد⁽²⁾ .

(1) علي مصطفى طه : "الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب" , مرجع سابق, ص 42 .

(2) زكي محمد حسن : "صانع الألعاب في الكرة الطائرة" . المكتبة المصرية 2004 ص3 .

- **العينان** : تمثل العينان إحدى الصفات الوظيفية التي يجب أن يتمتع بها اللاعب الموزع و التي يجهد كثير من المدربين في مجال الكرة الطائرة أهميتها بالنسبة للاعب الموزع و الذي عليه أن يتمتع بالتحرك السريع للعينين لكي يكون مستعدا لمتابعة الأحداث التي حوله بشيء من السرعة و هذا ما يسمى بالتكيف البصري ، و نعني به قدرة الإبصار الملائم لطبيعة و خصائص اللعبة داخل مجال الرؤية و الذي يشمل مستطيل اللاعب الخاص بفريقه و الخاص بالفريق الخصم .

لذا وجب على الموزع أن يتمتع بمقدرة بصرية و تكيف بصري عالي و كذا مجال رؤية أوسع ، و ذلك بالاعتماد على مجموعة من الحقائق التي يتضمنها مجال الرؤية و هي :

- يدرك و يستبصر الطريق الذي عليه أن يتوغل فيه للقيام بالتوزيع.
 - عليه فور وصوله أن يركز على المهاجمين الموجودين معه بجوار الشبكة .
 - عليه إن يعرف مجال الرؤية و اتساعها و أن لا يشمل منطقة فريقه فقط حيث تمتد إلى نصف الملعب للفريق الخصم .
 - عليه أن يعرف نقاط ضعف الخصم و التي يمكنه استغلالها لوضع الكرات الموضوعية .
 - عليه أن يستقرأ طريقة هجوم اللاعب الذي يوزع له الكرة .
 - عليه أن يستقرأ طريقة استقبال الكرة من لاعب معين له طريقته في استقبال الكرة .
 - عليه أن يشارك في و ضع اللاعبين المهاجمين من خلال تحرك عينيه في طريقة الهجوم التي قد تفاجئ الخصم.
 - و أخيرا بصفة عامة عليه أن يتقن لغة العيون للتفاهم بها مع أفراد فريقه بجانب إشارات الأصابع المتفق عليها .
- **طريقة العمل بكلتا اليدين** :

هي خاصية أخرى من الخصائص التي يجب أن يتمتع بها الموزع ، فإذا افتقد لها ته الخاصية حتى و لو كان يتمتع بجميع الخصائص الأخرى فالنتيجة هنا تكون متوقعة ألا و هي فشله التام في مهام التوزيع لذلك يجب على اللاعب الموزع أن يكون بمقدوره أن يضرب الكرة بكلتا الذراعين .

إذا ما استدعى الأمر لذلك فهذه تعتبر من المهارات التدريبية خاصة إذا كان اللاعب الموزع يمتلك بالفعل القوة العضلية الجيدة في الجزء العلوي من الجسم و أن يكون واثبا و مرتقبا جيدا ، فالبصدفة لان يهاجم و يسحق .

3-2-2- الصفات العقلية :

الصفات العقلية هي صفات أخرى يجب أن يتمتع بها جميع اللاعبين ، فهذه الصفات في مجموعها تعتبر أمرا في غاية الأهمية لذا على اللاعب الموزع بصفة خاصة أن يتمتع بها و منها⁽¹⁾ :

(1) زكي محمد حسن: "صانع الألعاب في الكرة الطائرة" مرجع سابق، ص 12,13.

- الشخصية : و هي إحدى الخصائص أو الصفات النفسية أو العقلية التي يجب أن يتمتع بها الموزع و لوحظ أن مظاهر الشخصية التي يتمتع بها الموزعون خارج الملاعب فقد أظهرت أنهم يتمتعون بالخصائص التالية :

- القيادة .
- الاعتماد على النفس .
- الدافع (الحافز) الشخصي .

و في هذا المجال نشير إلى انه من الأفضل أن يتمتع اللاعب الموزع ببعض الصفات التي تميزه عن باقي اللاعبين فيجب عليه أن يكون شخصية لطيفة و دودة و الذي يحاول أن يحافظ على أعصابه خاصة أثناء توتر الأداء⁽¹⁾. و حسب "Arie Salinger" "ايرسلينجر" "على الموزع أن يتحلى بشخصية قوية و مقاومة لا تستسلم و يجب أن يكون صبورا و تكون لديه روح رياضية عالية"⁽²⁾.

- الذكاء : الذكاء صفة أخرى لا تقل أهمية عن باقي الصفات حيث انه يجب على اللاعب الموزع أن يكون قادرا على العمل بسرعة في اتجاه القرار و أن تكون قراراته تتسم بالدهاء خاصة في الكرات المفاجئة متفهما لطبيعة عمله دائما ، واعيا لطريقة التوزيع بحيث يفصل مهاجم على آخر و هو على دراية تامة بطريقة دخول و اقتراب كلا منهما .

- المسؤولية : تعتبر المسؤولية احد الصفات العقلية الهامة و ذلك بسبب الدور القيادي للموزعين و عليه يجب أن يكون الموزع قوي الشخصية لكي يتقبل مسؤوليات كبيرة حتى و لو كانت المسؤولية المتعلقة بالخسارة. أما بالنسبة للجانب التكتيكي فالموزع يجب أن يكون على دراية بجميع الأساليب الموجودة ، ليستطيع اختيار الحلول في الحالات المعقدة أثناء اللعب ، واختياراته التكتيكية تكون حسب القدرات الفردية للاعبين. فالموزع لا يجب أن يستعمل المقاطعات المعقدة التي لا يستطيع زملائه أدائها وعليه أن يكون مبسطا لأساليب توزيعه حسب قدرات زملائه ، ليكون هجوم الفريق أكثر فعالية ودقة⁽³⁾ .

3-3- تكوين الموزع :

تقع مسؤولية تكوين الموزع على المديرين فتظهر الأهمية الكبيرة لهم ويتوجب على المدرب الاهتمام أكثر بهذا اللاعب للوصول بفرقهم إلى مستويات عالية ، لهذا يجب الاعتناء جيدا بعامل الانتقاء والتحضير والإعداد للمنافسات ، فالوصول إلى تكوين جيد للموزع يتطلب الكثير من الجهد والوقت ومن اجل تسهيل عملية التكوين يجب أن يعتمد الانتقاء على أساس توفر الصفات البدنية والخصائص النسبية التي يجب أن يتحلى بها الموزع⁽¹⁾ . ويركز زكي محمد حسن على الوضع الأساسي للجسم والذي يقوم على مجموعة من النقاط لأهميتها وتأثيرها على تكوين موزعين جيدين وهي كالتالي:

(1) زكي محمد حسن: "صانع الألعاب في الكرة الطائرة" مرجع سابق, ص 13,14.

(2) A-SELINGER et J.ACKERMAN:"BLOUNT-POWER VOLLYBALL"EDITIONVIGOT 1999-P78

(1) A-SELINGER et J.ACKERMAN:"BLOUNT-POWER VOLLYBALL"EDITIONVIGOT" (OP.CIT)1999-P78

- وضع الكتفين.
 - وضعية الفخضين.
 - مقدم أصابع القدم.
 - القدم اليمنى يجب أن تكون متقدمة قليلا عن القدم اليسرى وكلاهما تسعان بعرض الكتفين.
- ويعتبر التحرك الخاص بالموزع احد المهارات الأساسية التي يجب أن يتمتع بها ، حيث انه يتحرك أكثر من اللاعبين الآخرين ، لقيامه بالتوغل في المنطقة الخلفية عند الشبكة بطرق مختلفة كالتخفي وراء اللاعبين أو مكشوفاً كما توجد مبادئ أساسية أخرى مرتبطة بالتكوين والمتمثلة في التحرك ووضع البدء ولمس الكرة ، ووضع اليدين والانطلاق وتكملة الإتمام الخاص بالجسم ووضع اليدين .

3-4- متطلبات اللعب الموزع:

لقد اختصر زكي محمد محمد حسن متطلبات اللاعب الموزع وذلك في نقاط وطرح التساؤل " من هو اللاعب

الموزع ؟ " وتحصل على الإجابة التالية :

- هو الذي يستطيع عمل أو تنفيذ (كم) أكثر من أشياء.
- هو الذي يمتلك أيدي جيدة .
- هو الذي يكون جيدا في المناطق الأخرى أيضا .
- هو الذي يستطيع أن يتحرك أيضا حول الملعب .
- هو الذي يكون في مقدوره الحصول على أكبر قدر من الكرات .
- هو الذي يستطيع الحصول على كل الكرات .
- هو الذي لا يحتاج إلى لأن تكون الكرة أعلى قمة رأسه .
- هو الذي يتحرك بسهولة وانسيابية ورشاقة⁽¹⁾ .
- هو الذي يمتلك مقدرة الطول .
- هو الذي يمتلك أسرع قدمين .
- هو الذي يكون جيدا جدا في أن يقرأ المواقف .
- هو الذي يكون جيدا في التحول والتغير .
- هو الذي لديه المقدرة الجيدة في الوصول إلى الشبكة .
- هو الذي يكون واثبا جيدا .
- هو الذي يكون مهذبا ومؤدبا رياضيا .
- هو الذي في استطاعته أن يتحرك في كل مكان .
- هو الذي يستجيب جيدا إلى الألعاب الجيدة .
- هو الذي يحتل مركزه جيدا .

(1) (3) زكي محمد حسن : "صانع الالعاب في الكرة الطائرة" مرجع سابق، ص 16,17, 6.

- هو الذي القدرة العالية و الجيدة في التحول إلى الدفاع .
- هو الذي لديه قدرة دفاعية لتغطية الضربات البعيدة .

3-5- دور الموزع في المنافسة :

لاشك أن للموزع دور هام و حساس أثناء المنافسة فيقول علي معوش "الموزع له دور أساسي و هام جدا في ربح أو خسارة المقابلة حيث يتركز عليه كل الخطط المتفق عليها " و عليه يجب ان يكون الموزع اذكي لاعب في الميدان بحيث يحاول تحضير السحق بالشكل الذي يضمن أداء المهاجم بفاعلية و تمرير الكرات في حالات جيدة دون أن يستطيع لاعبو الخصم معرفة اتجاهها في الوقت المناسب ، فهو يحاول تمرير الكرات للمهاجمين دون وجود صعوبة في سحقها لعدم وجود صد من الفريق الخصم ، و هنا تلعب الخبرة و الذكاء دورا كبيرا في تألق الموزع طيلة المنافسة كما أن للموزع عملا صعب في حالة سوء استقبال الإرسال ، ففي هذه الحالة عليه تصحيح أخطاء زملائه و تمرير الكرة في أحسن الطرق ، فهو يقوم بعملين في آن و احد⁽²⁾ .

و يقول زكي محمد محمد حسن أن "يعتبر اللاعب الموزع و صانع العاب الفريق احد لاعبي الفريق الستة و الذي يمثل العقل المفكر حيث يقع عليها العبء الأكبر في الأخذ بزمام الأمور فهو مفتاح الفريق في الهجمات الناجحة " .

ويضيف أن بقصور اللاعب الموزع يكون قصور الفريق⁽³⁾ .

3-6- أهمية الموزع في المنافسة :

للموزع أهمية بالغة في المنافسة فحسب "ايرسلينجر" "Arie Salinger" 1992 "الموزع هو مسير اللعب و مهندس العمليات الهجومية فهو الذي يختار اللاعب الذي يقوم بتنفيذ السحق أثناء المقابلة ، و يختار الأساليب المثلى لأداء العمليات" ، فهو محرك الفريق و القلب النابض له ، فالفاعلية الهجومية لأي فريق مرتبطة ارتباطا وثيقا بالموزع فمهارته و خبرته هي أهم شيء لأداء جيد للعمليات الهجومية ، فالتنسيق الهجومي كله مرهون به إضافة إلى الهجوم للدفاع و الصد عمليتان لهما الدور الكبير في حسم نتيجة المقابلة و على الموزع أن يكون مدافعا جيدا و أن يستعمل ذكائه و خبرته و أسلوبه في صد هجمات الفريق الخصم و إرباك لاعبيه و موزعه .

فضلا عن ذلك فغالبا ما يعطي المدرب قيادة الفريق للموزع لكونه لا يغير و لا يستبدل كثيرا في المقابلة و كلك من اجل تحفيزه و إعطائه مكانة بارزة لزيادة مردوده و ليكون دوما في وضعية ايجابية اتجاه الفريق فهو المسؤول عن الترابط و التماسك و الانسجام في الفريق فتقع عليه المسؤولية عندما يتعلق الأمر بسحق فاشل ، فلا وجود لفريق قوي دون موزع بارع ، فحاجة الفريق لوصوله إلى مستوى عالي ترتبط أساسا بمستوى و نوعية الموزع .

3-7- أداء الموزع :

- تمريرة الموزع :

(2) علي معوش : "الكرة الطائرة" , مرجع سابق , ص 8.

يعرّف محمود الصقلي تمريرة الموزع فيقول "تمريرة الكرة من أعلى الأصابع هي التقنية التي يمر بها الموزع الكرة إلى المهاجمين لذا يجب على الموزع إتقانها جيدا من اجل إيصال الكرة إلى زملائه بطريقة تمكنهم من إحراز نقطة" فتمريرة الموزع هي صورة من صور تمريرة الكرة من الأعلى بالأصابع و هي أساس الانطلاق في لعبة الكرة الطائرة لان نجاح الفريق متوقف على مدى قدرة الموزع في التحكم في تمريرة الكرة و توجيهها في جميع الاتجاهات بطريقة سليمة ز يمكن أن نقول إن تمريرة الموزع هي كل كرة تمرر إلى المهاجمين من اجل القيام بعملية السحق و أثناء اللعب و الأداء المنظم ، و تمريرة الموزع تتطلب مهارة و دقة عالية و تتطلب تقنيات خاصة لأنها ليست نقل الكرة من الموزع إلى المهاجم للسحق فقط ، بل هي مفتاح العمليات الهجومية المنظمة و المنسقة وفقا لظروف و معطيات سابقة ، و التوزيع الجيد هو الذي يستطيع القيام بالتوزيع حتى بيد واحدة فقط إذا اقتضت الظروف لذلك ، و في بعض الحالات التي يكون فيها استقبال كرة الإرسال سيئا يضطر إلى التوزيع عن طريق التمير من أسفل ، و من أهم العوامل التي يجب أن يراعيه الموزع أثناء تمريره للكرة :

- ارتفاع قوس التمريرة - التوقيت - الدقة - الفروق الفردية بين المهاجمين⁽¹⁾.

فهناك ثلاث مستويات لقوس تمرير الكرة في التوزيع (المرتفع ، المتوسط ، المنخفض) إنّ التوقيت خلال التوزيع يؤثر بشكل حاسم في نجاح السحق و هذه الدقة في التوقيت تتوقف إلى حد كبير على طريقة أداء المهاجم ، و يتطلب هذا معرفة جيدة بالفروق الفردية للمهاجمين ، كما أن الدقة في التوزيع تعني تحكم الموزع في توجيه و تمرير الكرة إلى المكان المناسب بحيث تصل الكرة إلى يد المهاجم في توقيت و وضعية مناسبة و سليمة بطريقة متوقعة للمهاجم و مفاجئة للفريق الخصم .

- تقنية التمير من الأعلى :

تنقسم تقنية التمير من الأعلى إلى مرحلتين :

- مرحلة استقبال الكرة .
- مرحلة تمرير الكرة .

و تتم التقنية بواسطة رفع اليدين إلى مستوى الجبهة بحيث تكون الأصابع مفتوحتين جيدا ، و تكون المسافة بين المرفقين أكبر بقليل من المسافة بين الكتفين ، تنحي الأصابع قليلا بشكل الكرة و تكون صلبة و مؤهبة لاستقبال الكرة ، و يوجه الذراعان و مقدمتا الذراعين و اليد لالتقاط الكرة ، و يكون لمس الكرة بالوجه الداخلي للأصابع في الاتجاه المحدد ، تبقى الأصابع صلبة أثناء الحركة و تكون هذه الحركة سريعة جيدا حيث لا يلاحظ توقف الكرة في اليدين أثناء الاستقبال ، و يوافق هذه الحركة حركة للرجلين تتمثل في اثناء و امتداد الرجلين .

و من اجل أداء جيد للتمريرة من الأعلى يجب على الموزع مراعاة الملاحظات التالية :

(1) السرعة في تحليل مسار الكرة .

(1) محمود الصقلي : "الاسس الفنية لمهارات كرة الطائرة" ,مرجع سابق, ص 18 .

(2) التنقل بسرعة إلى مكان الكرة .

(3) تنفيذ التقنية من وضع الثبات من أمام الجبهة و بالجسم كاملا .

(4) توزيع الكرة من أمام المهاجم .

(5) الربط بين مسار الكرة و تحرك المهاجم .

(6) ربط عملية التوزيع بتحركات حائط صد الفريق الخصم⁽¹⁾ .

و تختلف تقنيات التميرير في الأعلى باختلاف الاتجاه الموجه إليه الكرة و ظروف القيام بالتمريرة فأنواع تقنيات التميرير من الأعلى و الذي يستعملها الموزع هي كالآتي :

- تقنية التميرير من الأعلى إلى الخلف :

يجب على الموزع أن يتموقع بشكل جيد تحت الكرة و يرافق امتداد الجذع إلى الخلف ، و الذراعان تمتدان في نفس محور الجمع ، اليدين و الرأس تسحبان إلى الخلف حيث أن اليدين تكونان على مستوى الوجه⁽²⁾ .

- تقنية التميرير من الأعلى إلى الأمام :

هي التقنية الأكثر استعمالا و هي الأساسية في مرحلة التعلم فعند إتقانها يسهل تعلم التقنيات الأخرى.

- تقنية التميرير من الأعلى إلى الجانب :

هذه التقنية تصعب من مهمة جدار الصد لفريق الخصم ، تنفيذها يكون على مستوى وجه الموزع و تكون الشبكة خلف الموزع أي وجه ظهره إلى الشبكة، لكن هذه التمريرة يقوم بها الموزع الذي له تحكم كبير في التقنية .

- تقنية التميرير من الأعلى مع الارتقاء :

ليقوم الموزع بهذه التقنية يجب أن يكون في حالة توازن جيّدة قبل القفز و تكون إلى الأمام و الخلف و هي لها نفس خصائص التقنيتين ، هذه التقنية لها العديد من المحاسن فهي لا تسمح لجدار صد الفريق الخصم للمتموقع في الوقت المناسب لأنها تزيد من سرعة التوزيع ، كما تسمح للموزع بالقيام بعملية سحق مفاجئة في حالة وجود في المنطقة الأمامية (مهاجم).

- تقنية التميرير من الأعلى البهلوانية : (Acrobatique) :

تنفذ هذه التمريرة في حالة استقبال الكرات السيئة من طرف احد الرفقاء أين يتوجب على الموزع القيام بالارتقاء أو الدحرجة الجانبية أو الخلفية .

- الفرق بين التميرير من الأعلى و التوزيع :

حسب محمود الصقلي 1996 فهو يميز بيت التمريرة من الاعلى و التوزيع كما يلي⁽¹⁾:

التوزيع

التميرير من الأعلى

(1) محمود الصقلي : "الأسس الفنية لمهارات كرة الطائرة" مرجع سابق , ص 18.

(2) حمودي بولودنين: "محاضرات المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب قسنطينة" مرجع سابق, ص 40.

(1) محمود الصقلي : "الأسس الفنية لمهارات كرة الطائرة" مرجع سابق , ص 41.

(2) حمودي بولودنين: "محاضرات المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب قسنطينة" مرجع سابق, ص 71.

01	يمكن أن يقوم بها جميع اللاعبين	01	يقوم بها لاعب متخصص (الموزع)
02	يوجه الكرة إلى مكان خالي بملعب المنافس	02	تكون موجهة بدقة وفقا لميزات المهاجمين
03	تكون من المهاجم إلى المهاجم	03	هي تحضير هجومي من الموزع إلى المهاجم
04	غالبا ما يكون مسارها قطرا كونها تتم من	04	غالبا ما يكون مسارها موازيا للشبكة لأنها تتم أمامية

المنطقة الخلفية

تتم أمامية

و بعد هذه الدراسة يتضح لنا الأهمية الكبيرة للموزع في منافسات الكرة الطائرة لدراسة مشكلة التوتر التي يعاني منها الموزعين أثناء المنافسات الرسمية و التي تعيق أداءهم الفني و بشكل كبير و واضح (2).

-8- خصائص موزع الكرة الطائرة:

إن الزيادة المفاجئة في الشكل و التغيرات الجسمية و العقلية لدى الموزعين تؤدي بنا إلى تقسيم خصائص الموزع إلى ثلاث أقسام و هي :

2-8-1- الخصائص النفسية و العقلية:

إن هذه الفترة تؤثر تأثيرا جليا على الموزع و نفسيته , فيقول د.محمود عبد الحليم مشي (1990) : "أن نمو جسم الإنسان يؤثر في عملية تفكيره و تكيفه مع الآخرين " .

وقد تأدي حساسية المراهق الشديدة إلى الإنطواء و العزلة , كما يتعرض إلى الإضطراب النفسي بسبب الدوافع الداخلية المتضاربة التي لا يتم فيها التناسق و التكامل مما يسبب له مشاعر التناقض الوجداني أو ثنائية المشاعر التي تتخلص في التذبذب و عدم إستقرار المشاعر كأن يشعر بالإجذاب و النفور , و الحب و الكره , و الرضا و السخط , و ذلك من خلال الوسط المعاش (1).

و يتعرض الكثير من الموزعين في هذه المرحلة لحالات الإكتئاب و البؤس و القنوط و الإنطواء و الحزن و الآلام النفسية نتيجة لما يلقونه من صراع بين الدوافع و بين تقاليد المجتمع و معاييرها .

و من الناحية الفكرية نجد قول "حامد عبد السلام زهران" 1938 م الذي يؤكد بأن الموزع يكسب ألوانا من الفعالية تساعده على إعداد نفسه للتكيف الصحيح مع البيئة التي يعيش فيها .

فالنمو العقلي يكمن في نمو الخبرة المكتسبة و في المقدرة على إستخدام الموهبة , و هذا يعني أن القدرات العقلية اللازمة تبدأ في مرحلة المراهقة , و تشير معظم الدراسات إلى أن نمو الذكاء في هذه الفترة لا تظهر على هيئة فترة سريعة , و يلاحظ عند الموزعين زيادة القدرة على إكتساب المهارات و المعلومات الفردية و على التفكير و الإستنتاج , كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية بالوضوح و تبدأ قدراته و إستعداداته في الظهور , كما تزداد الالقدرة على الإنتباه و الملاحظة و النقد و إدراك العلاقة (2).

2-8-2- الخصائص المرفولوجية:

تعد التغيرات التي تحل بالجسم في هذه الفترة مؤشراً لنمو الموزع و هذه المرحلة تمتاز بسرعة النمو الجسمي و إكمال النضج للرياضيين و ذلك من ناحية الطول و الوزن و تنمو العضلات و الأطراف , و تأخذ ملامح الجسم و الوجه صورتها الكاملة فتصبح العضلات قوية و متينة عند الفتيان , و في حين تتميز عضلات الفتيات

-
- (1) د. محمود عبد الخليم مشتي: " علم النفس النمو , دار الفكر العربي", 1990 ص 198 .
(2) حامد عبد السلام زهران: "نظريات في علم النفس", دار الثقافة لبنان 1938, ص 12 .

بالطراوة و الليونة , و يكون الفتيان أطول و أثقل وزن من الفتيات , و هذا النمو السريع يجعل حركات المراهق غير دقيقة تميل نحو الكسل و التراخي حيث يقل التوافق العضلي العصبي و تقل الحركات و تكون غير متزنة , كما يقل عنصر الرشاقة عند الذكور , و تظهر عليه علامات التعب بسرعة , زيادة على ذلك نلاحظ ظهور مميزات أخرى يطلق عليها إصطلاحاً " الصفات الجينية الثانوية " (1) .
كما يوضح العالمان "هيك" و "فيرون" سنة 1994 التطورات الأنتروبيومترية للهيكل العظمي للمراهق حسب كل عضو :

- 1_ الرأس : يتجه قليلاً نحو الأسفل و يعطي وضعية جديدة .
- 2_ الأطراف : تتطور الأطراف حسب ما يلي : 15 إلى 16 سنة :+ 08 ملم .

_ 16 إلى 17 سنة :+ 04 ملم.

- أما بعد سن السابع عشر فتتموا الأطراف بشكل موازي للجذع .

3_ **الجذع** : يتمثل نمو الجذع الطولي الأقصى في "02ملم" بين 15 و 16 سنة و من 12 إلى 16ملم بين 16 و 17 سنة

4_ **النمو العرضي** : يكون النمو العرضي في هذه السنوات ضعيفة جدا مقارنة بالنمو الطولي , و يكون النمو العرضي من ناحية الحزام بشكل أوضح من الأجزاء الأخرى .

ومن متطلبات الكرة الطائرة طول القامة , وعليه فإن إختيار اللاعبين في هذا السن يجب أن يكون وقف معايير علمية دقيقة من أجل الوصول باللاعبين إلى المستوى العالمي , فقد حددت الخصائص المرفولوجية الكرة الطائرة بالنسبة للمهاجمين و الموزعين حسب ما يلي :

سنة 17		سنة 16		سنة 15	السن
المهاجم	الموزع	المهاجم	الموزع	الموزع والمهاجم	نوعية اللاعبين
1.92 م	1.88 م	1.90 م	1.86 م	1.84 م	ذكور
1.80 م	1.74 م	1.75 م	1.72 م	1.72 م	إناث

(2)

(1) محمد حسن علاوي : "علم النفس الرياضي" مرجع سابق, ص 12 .

(2) هيك و فيرون : " تطور الهيكل العظمي " , عن الأشبال , دار باريز 1994 . ص 98.

2-8-3- الخصائص الحركية:

أما عن الجانب الحركي فنجد أن (GERZY.WRZOS) (جيرزي ورزوس) يقول : "في هذه المرحلة يظهر الإلتزان التدريجي في نواحي الإرتباك و الإضطراب الحركي " . فتأخذ مختلف المهارات الحركية في التحسين و الرقي كما يلاحظ إرتقاء في مستوى التوافق العضلي العصبي بدرجة كبيرة , تعتبر هذه المرحلة ضرورية للنمو الحركي فيستطيع فيها المراهق إكتساب و تعلم مختلف الحركات بسرعة و إتقانها و تثبيتها , بالإضافة إلى ذلك فإن عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به المراهق ليساعد كثيرا على إمكانيته ممارسة أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العضلية .

من هذا نستطيع القول أن النمو الحركي في هذه المرحلة يصل إلى مستوى جيد بحيث الكثير من الصفات الحركية , و بالتالي تكون لدى الرياضي قابلية لتعلم الحركات الصعبة . (1)

2-8-4- الخصائص الفيزيولوجية: على غرار التغيرات التي تحدث في الجانب المورفولوجي فهناك تغيرات فيزيولوجية يعرفها (قاسم حسن حسين) 1990 "النمو الفيزيولوجي في هذه المرحلة لتكوين له واجبات وظيفية بسبب حدوث النمو الكبير في الطول و الوزن و التحولات الكبيرة التي تطرأ على سائر أعضاء الجسم في هذه المرحلة. فيزيد حجم القلب كما تنمو الرئتين و يتسع الصدر فتستهلك العضلات كمية كبيرة من الأكسجين , مما يؤدي إلى استهلاك الدهون و تزايد التهوية الدقيقة , ويزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك و الطول , كما تزداد السعة الحيوية مما يؤدي إلى زيادة الهيموغلوبين و عدد الكريات الحمراء في الدم , كما يحدث في هذه المرحلة حسب (أبو العلاء عبد الفتاح) 1993 "نمو الغدد الجنسية (sexvolglands) و تصبح قادرة على أداء وظائفها في التناسل " (2) , و هي عبارة عن حيوانات منوية التي تفرزها الخصيتين بالنسبة للذكر , و البويضات التي تقوم بإفرازها المبيضان بالنسبة للإناث , إلى جانب نضوج الغدد الجنسية عند الذكر و الأنثى , فإن هناك بعض التغيرات في إفرازات الغدد الصماء (bendoerime glands) و هي عبارة على مجموعة من الغدد عديمة القنوات ولا تصب إفرازاتها خارج الجسم , إنما تصبه في الدم مباشرة , و إفرازاتها عن مواد عضوية تسمى الهرمونات أهمها الغدد النخاعية و هي غدد المنبهة للجنس بينما يحدث خمور في الغدد الصنوبرية و التيموسية .

— ومن هنا نستطيع أن نقول أن النمو الأكبر نمو فيزيولوجي يتم على مستوى الإفرازات الداخلية في الجسم وهذا بواسطة الغدد الجنسية خاصة زيادة على الهرمونات المفروزة وبالتحديد هرمون التستوستيرون (testostirone) وهو المسؤول الأول على النمو العضلي وإحداث الفروق العضلية بين الذكور والإناث من ناحية النمو . (3)

(1) GERZY WRZOS : " ATLAS DES ESCERCICES SPECIFIQUE DU FOOT BALLEUR " ; PARIS 1989.p18.

(2) قاسم حسن حسين : "الفيزيولوجيا مبادئها وتطبيقاتها في المجال الرياضي" . جامعة بغداد ، 1990 ، ص 205.

(3) أبو العلاء عبد الفتاح : "فيزيولوجيا اللياقة البدنية" . دار الفكر العربي ، 1993 ، ص 162.

الفصل الثاني

- رياضة الكرة الطائرة -

تمهيد

تعتبر الكرة الطائرة إحدى ألعاب الكرة بصفة خاصة و الألعاب الجماعية بصفة عامة فهي من الألعاب الراقية التي تمارس في المقابلات الدولية و اللمبية و المنافسات الوطنية أي ما يعرف بالبطولت .فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الثارة , فهي نسبيا حديثة و حيوية بالمقارنة باللعب الرياضية التقليدية فهي منتشرة و انتشرت سريعا و زاد مستواها من حيث الأداء في أنحاء العالم .و لهذا أردنا أن نتكلم في هذا الفصل عن رياضة الكرة الطائرة من مكان نشأتها و تطورها في أنحاء العالم وكذا تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر و تأسيس (FIVB) مع بيان الخصائص و الفوائد الساسية للعبة و توضيح القوانين العامة و التقنيات الساسية للكرة الطائرة , و أصناف اللاعبين و مهامهم في الفريق و ركزنا على اللعب الموزع في الكرة الطائرة من حيث مهامه و خصائصه البدنية و العقلية و أهمية منصبه و دوره في المنافسة مع ذكر جانب من أداء الموزع.

1- تعريف الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م وعرضه 9م و يقسم بشبكة إلى جزأين متساويين , و إرتفاع الشبكة هو : 2.43م للذكور, و 2.23م للنات , و الهدف يدور حول إسقاط الكرة من جهة الخصم , و تفادي سقوطها في الجزء الخاص به.

يبدأ اللعب عن طريق اللعب الخلفي اليمين حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بإرسالها فوق الشبكة إلى منطقة الفريق الخصم , وهو ما يسمى بالرسال , ولكل فريق الحق بلمس الكرة ثلاث مرات دون احتساب لمسة الصد إن وجدت.

تحسب نقاط المباراة في الكرة الطائرة حسب نظام التسجيل المستمر , وعند إكتساب الفريق للرسال يقوم عناصره بالدوران وفق عقارب الساعة , وبهذا التغيير يكون عناصر الفريق قد لعبوا في مختلف الوضعيات.

وللوصول إلى شوط المباراة فإن الفريق الذي يحصل أول على مجموع 25 نقطة وبشرط أن يكون الفارق نقطتين على الأقل عن الخصم , وفي حالة التعادل أي مثل 24-24 نقطة فإن اللعب يستمر إلى غاية نقطتين كفارق في النتيجة أما عن عدد الشواط التي تمكن أي فريق من الفوز هي 3 أشواط.

الكرة الطائرة هي لعبة جماعية تلعب في إطار تنافس بين الفريقين , كل فريق مكون من ستة لاعبين , وتجري هذه اللعبة في ملعب محدد مساحته مقسمة إلى منطقتين متساويتين بواسطة شبكة محددة طولها وعرضها¹.

الهدف من اللعبة هو رمي واستقبال الكرة فوق الشبكة بغرض إسقاطها في منطقة المنافس, وتبدأ الكرة بضربة الرسال إلى المنافس الذي يقوم باستقبال الكرة و إعادتها إلى ميدان الفريق الخر , وهكذا يستمر التداول حتى يتم إسقاط الكرة على الملعب أو تذهب خارجا, أو يفشل الفريق بإعادتها بصورة صحيحة.

2الفريق الفائز يكسب الحق في الرسال إذا كان مستقبل و يحتفظ بالرسال إذا كان مرسل.

¹ القانون الرسمي لكرة الطائرة المعتمدة من 2004-2000, FIVB ط 1

2- نشأة الكرة الطائرة في العالم:

إن فكرة طيران الكرة في الهواء و إعادتها , هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة قبل الميلاد , وهو ما تدل عليه الآثار الموجودة في مقبرة الفراعنة في بني حسن بمصر , وهناك صور قديمة في أمريكا و اندونيسيا تشير إلى قذف الكرة ولقفاها من جانب آخر , أما في اليابان قديما كانت محاولات لعبة الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف ما وهناك معلومات وتقارير بين الفريقين وكل منهما يحاول الحصول على الكرة ورميها لفريقه.

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي هو الذي نشأت عنده الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا سنة 1893 , وكانت تسمى آنذاك [فوت بول FOOT BALL ,] وذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي للكرة الطائرة يراهن في اللعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث لطرق جديدة لجل قضاء أوقات الفراغ ويرجع نشأة الكرة الطائرة إلى [وليام مورجان] مدرس التربية الرياضية و البدنية و المدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليود بولاية "ماساشوستس" بأمريكا , وقد أطلق عليها اسم "مينتونات" سنة 1894م وهذا السم لم يدم طويل وفي سنة 1896م اقترح السيد "هانستيد" تسميتها ب "الكرة الطائرة BALL VOLLE" ،"الن الفكرة الرئيسية لهذه اللعبة هي طيران الكرة².

²علي مصطفى طه ، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 1، 1999، ص.11

وسرعان ما انتشرت هذه اللعبة في أواسط الجامعات الأمريكية , ومورست من طرف عدة جمعيات ومنظمات شبانية ولم تبقى لعبة ترفيهية بل أصبحت لها فرق ومشجعين , في البداية إستعمل " وليام مورقان " شبكة لعبة التنس وقام بثنيتها على ارتفاع 84.1 م واستعمل كرة السلة وكانت تلعب بعدد غير محدود من اللاعبين المهم أن يكون للفريقين نفس العدد من اللاعبين , وانتشرت هذه اللعبة بصفة سريعة عبر دول العالم , فتعتبر كندا أول دولة تمارس هذه اللعبة ثم انتقلت إلى الفيليبين والهند والبيرو ثم كوبا بفضل فرق جمعيات الشبان المسيحيين وفرق الكشافة , ثم وصلت إلى إنجلترا عام 1914 م، وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوروبا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد الانتشار الواسع الذي عرفته بدأ التفكير في إنشاء اتحاد دولي يرعى هذه الرياضة ويقوم بتطويرها فكانت أول محاولة سنة 1928 لكنها فشلت بسبب الظروف السياسية العصبية التي كانت في ذلك الفترة، وفي سنة 1947 أنشأ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) برئاسة الفرنسي باول لباد وكان مقرها باريس ، أقام الاتحاد الدولي لكرة الطاولة أول بطولة عام 1948م في روما ومن ثم بطولة ثانية في براق عام 1949م وفي عام 1952م في موسكو اشتركت في البطولة 26 دولة من بينها 17 دولة اشتركت بفرق السيدات : في عام 1958م قامت حملت المنظمة بإدخال اللعبة ضمن برنامج الألعاب اللمبية وتقرر إدخالها لول مرة في دورة طوكيو عام 1964م ، أدخل الجيش الفرنسي هذه اللعبة إلى المغرب العربي , وقد أنشأت فرق البلدان العربية في شمال إفريقيا هذه اللعبة, وانطلقت هذه اللعبة في كل من مصر , لبنان عام 1954م حيث أقيمت عدة مباريات في القاهرة و بيروت.

3- أهم تواريخ الكرة الطائرة:³

- 1985 : ظهور الكرة الطائرة باسم "مينتونات" ILVTOLVETFE "بفضل" وليام "VTILLIAM MORGAN" مورقان
- 1896 : تغير السم إلى الكرة الطائرة (VOLLEYBALL) بواسطة السيد هانستيد "HANSTED."
- 1897 : صدور أول عشرة قوانين لكرة الطائرة من طرف جمعية الشبان المسيحيين "YMCA."
- 1922 أول دورة في كرة الطائرة بين كندا والولايات الأمريكية.
- 1947 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة "FIVB" مكون من 14 دولة برئاسة ليباد "LIBAUD" مقره باريس.
- 1964 دخول الكرة الطائرة في الألعاب الأولمبية بطوكيو.
- 1988 أول دورة عالمية للكرة الطائرة الشاطئية "VOLLEZ BEACH."
- 1998 تغير كبير في قوانين الكرة الطائرة _ استعمال التنقيط المستمر _ تغيير الكرة البيضاء إلى كرة ملونة _ إدخال اللعب الحر _ السماح للمدرب بالوقوف والتحرك في منطقة 06 أمتار.
- 2003 إجراء أول بطولة عالمية لقل من 85.1م باندونيسيا.
- 2004 ألعاب أثينا وفوز البرازيل بالذهبية عند الذكور والصين بالذهبية عند الاناث.
- 2005 : بطولة العالم لقل من 19 سنة بالجزائر

³ 4 محمود صقلي, القاهرة للطباعة و النشر 1996, ص,ص 11

- تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر وتأسيس الاتحادية "FIVB"

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى, وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فدرالية جمعيات الجمباز الفريقية لكنها لم تلعب رسميا إل عام 1936م وذلك بعد ظهور الفدرالية الفريقية الشمالية , حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم إتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري.

وفي بداية عهدة السنتقل أنشأت الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة في 08 ديسمبر 1962م وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط , لأنها لم تكن تمارس إل من طرف فئة معينة من المجتمع.

وكانت من بين الهداف التي وضعتها الاتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب , فقامت ببناء العديد من الملعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضة كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس.

وفي الربعينات كان يوجد لعبون محترفون وأسماء لمعة في الكرة الطائرة في الجزائر مثل ولد موسى الخوة بوركايب , جبران , بن حداد , شياحي بالعيد , ماديو , مزكري. وعند السنتقل أنشأت الفيدرالية الوطنية لكرة الطائرة , وهي كغيرها من الاتحاد الوطنية المتخصصة فهي تشرف على 27 رابطة ولئية و 5 رابطات جهوية ومجموع 352 جمعية رياضية وعدد 9408 لعبا في جميع الفئات وهذا إلى غاية 1997م , كما شاركت الكرة الطائرة الجزائرية في العدد من المنافسات الدولية جهوية كانت أم قارية أم عالمية⁴.

وفي جميعها حققت الجزائر "النخبة الوطنية" نتائج مقبولة عموما حيث توجت بألعاب عربية فريقيا في نهائيات

فريقية لدى الجنسين وهي النتائج التي مكنتها من شرف تمثيل الجزائر كأس العالم باليابان عام 1991م , و الألعاب اللمبية بيرشلونة عام 1992م. متوسط النخبة الوطنية شاركت في 06 دورات منذ سنة 1967م , وهو تاريخ أول مشاركة جزائرية في الألعاب المتوسطية.

وأفضل نتيجة في سجل المنتخب الوطني تبقى المرتبة الخامسة في دورة "لوندوك" ستة 1993م.

⁴ علي معوش, دار الهدى , عين مليلة الجزائر 1994 , ص 08

5- تطور فني للاعبي الكرة الطائرة:

ان للمدرب واجبات رئيسية لمتابعة التطور الفني للاعبيه و يطلب منه طرية نظامية و تحليلية لو أردنا أن نصل الى الهدف الرئيسي عند اكتمال هذه الوحدة سيكون للمدرب استيعاب و تفهم أفضل و كما يأتي:

- مراحل التطور الفني للاعب الكرة الطائرة

- الواجبات و المتطلبات لكل مرحلة تدريبية

- دور المدرب الفعال في كل مرحلة

إن كفاءة الفنية و تطور اللاعبين أثناء المباراة تعتبر مشابهة لكفاءة الموسيقيين و البراءة المكتسبة بعد ساعات طويلة من التدريب تستخدم لارتقاء في اجراء تدريب السريع و التطور الفني يمكن تعريفه في كيفية لأداء التحرك الصحيح و الجيد لظروف معينة في وقت مفترض لقد اصبح من الواضح ان الكمال مطلوب هذه المتطلبات هي عملية تدريبية ذات مدى لفترة طويلة و كما يتطلب عددا ضخما من التكرارات الصحيحة و في رأينا أن الشيء الاساسي و المهم أن يؤدي المدرب دوره في مساعدة المدربين ليتحقق التناسق و الانسجام.⁵

⁵- احمد عبد العزيز، سيكولوجية المراهقين، دار النهضة، مصر ، 1970 ص 51.

6- الصفات البدنية الخاصة بلاعبي الكرة الطائرة:

من بين الصفات البدنية المطلوبة في الكرة الطائرة تطور امكانيات لاعب الكرة الطائرة عن كل مستويات المداومة العامة السرعة الحركية و قوة السرعة ، القوة المطلقة، القوة الديناميكية، القوة السكونية، الارتقاء و الرشاقة و المرونة، و كذلك المهارات المحددة بمقياس السرعة و دقة الهدف المنشود و القدرة على التحكم في التغيرات الخارجية مثل الرشاقة.

هذه الصفات تمرن حسب اللاعب و شدة الحمولة اللازمة التي تتغير من فئة لأخرى و من صنف الى آخر و هذا في جدول التمرن لبعض المقاييس حسب السن، هذه الصفات تدرّب حسب بين اللاعبين و جنسه و ذلك لأسباب سيكولوجية و التي تكون اللاعب في هذه المرحلة من العمر، بعض الدراسات بينت أن فئة 14-16 سنة هو سن مثالي لأحسن تحضير و أكثر تقييم و المدة اللازمة لتطوير المهارات التعليمية المعقدة وكذا التحضير الرياضي ذو المستوى العالي.⁶

⁶ احمد عبد العزيز سيكولوجية المراهقين، دار النهضة، مصر 1970، ص 82.

7- أهم المهارات التقنيّة لكرة الطائرة:

إن المهارات الساسية لهذه اللعبة متعددة ومتنوعة لذا ل ينبغي أن يتم تعلمها في مدة قصيرة , كما أنه يجب الاهتمام بها , وذلك عن طريق تدريب اللاعبين على عدة نواحي قبل البدء باللعب كما يمكننا إدخال اللعب ضمن ألعاب إعدادية صغيرة , كل هذه النشاطات وما شابهها تساهم مساهمة فعالة في إتقان المبادئ الخاصة وأنها تجذب المبتدئين وتبعد عنهم روح الملل و تحركهم بالمنافسة نحو الفرح و البهجة.

وتنقسم هذه المهارات إلى ما يلي : الستقبال , التميرير , الرسال , السحق , الصد.

- 5-1الرسال: وهي الطريقة التي يبدأ بها اللعب اللعّب في المباراة , أو يستأنف بعد إنتهاء الشواط أو بعد وقوع خطأ عند أحد الفريقين , إنه عبارة عن وضع الكرة في حالة لعب بواسطة : اللعّب الذي يشغل المركز الخلفي في الفريق , فيقوم بضرب الكرة باليد المفتوحة أو المغلقة , أو أي جزء من الذراع لرسالها من فوق الشبكة كي تصل إلى ملعب الفريق الخصم⁷.

⁷ أحمد زكي الخطابية، 1996، موسوعة الكرة الطائرة، دار الفكر، عمان، ص22.

الإرسال أنواع:

تستطيع من خلال التكتيك الصحيح لداء ضربات الرسال ومن حيث الطريقة أن تقسم الرسال إلى نوعين:

ف رسال السحق.

الرسال من السفلى و الرسال من العلى و التآرجح و المتموج الطافي وا
أ- الرسال من السفلى: وهو الرسال العادي البسيط ويعتبر من أسهل أنواع الرسال, ويتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الخرى , بحيث أن اليد الضاربة تتجه من أسفل إلى أعلى , ويستعمله المبتدئون لسهولة أدائه.
وعدم حاجاته إلى قوة كبيرة , فهو في أغلب الأحيان مضمون النجاح إل أنه من السهل على الفريق المنافس استقباله والدفاع عنه وهذه نقطة الضعف فيه إل أن اللعب يستطيع توجيه هذا النوع من الرسال بسهولة إلى أماكن اللعب الخالية في ملعب الفريق الخصم , ويتم فيه قذف الكرة باليد بارتفاع مستوى الكتف.

ب - الرسال من العلى:

الرسال من العلى بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها إلى أعلى بحيث تقابل اليد الكرة , وهي أعلى من مستوى الكتف وتكون رجل متقدمة على الخرى المنفذ باليسرى أو اليمنى , ويشبه عليه الرسال في لعبة التنس لذا سمي بإرسال التنس.

ج- الرسال المتآرجح:

في هذا الرسال يكون الكتفان في وضعية متعامدة للشبكة , حيث تنفذ الحركة بعد حركة دائرية من السفلى إلى أعلى مع إبقاء الذراع مستقيم.

د- الرسال المتموج الطافي:

بتنفيذ ضربة موجهة نحو تفادي التوازن العمودي للكرة و هذا لمنع دورانها حول نفسها .

هـ- إرسال السحق: يتم تنفيذ ضربة بعد القيام بقفزة إلى أعلى "الرتقاء" والذي يتبع حركة اليد حيث أنه يحقق فكرة الرسال وهو عبارة عن هجوم.

- 5-2 استقبال: هو استقبال الكرة المرسله من اللعب المرسل من الفريق المرسل لتهيئتها للعب المعد أو الزميل في الملعب وذلك لمتصاص سرعتها وقوتها وتميرها من السفلى لعلى بالساعدين أو من السفلى بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعيتها للعب المستقبل وأنواعه:

أ- الاستقبال من العلى.

ب- الاستقبال الجانبي.

ج- الاستقبال مع النبطاح.

التمرير: يعتبر التمرير من أهم العناصر الساسية والرئيسية للكثير في رابطة كرة الطائرة فبدون إتقان هذا العنصر ل يستطيع اللعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة كما ل يستطيع العداد للهجوم بالسحق . تستطيع ان تتقول التمرير هو قاعدة اللعب بحيث يتطلب تنقل سريع وتمركز جيد بدون د الكرة تحرك كبير للذراعين وخاصة تحرك للإصابع فبدونها ل يمكن أن يكون هناك لعب.

د أنواع للتمرير:

العالى التمرير

التمرير إلى المام بعد الد

* * التمرير للجانبين * التمرير مع الدحرجة

* التمرير مع الوثب

التمرير من أسفل:

ويستعمل لنفاذ الكرة من السقوط على الرض بواسطة اليدين معا وذلك بعد ضمهما , ونظرا

د الكرة ترتد مع شيء

د أجزاء اليد أو اليدين التي تلمس الكرة في تغطية بمجلها لذلك فإن و ضربات الارسال وهي أنواع:

أ- التمرير باليدين.

ب- التمرير باليد الواحدة.

ج- التمرير مع النبطاح.

حق روح لعبة الكرة الطائرة , والغرض من السد - الس حق هو ضرب

إرسال الكرة في ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية , بحيث يفشل في كثير من الحيات

دها أو إعادتها.

السدق هو ضرب الكرة من أعلى إلى أسفل والتي تسحق الكرة في الرض دون أن يتمكن الخصم من استقبالها في حدود الملعب , فالفريق الذي يجيد عناصره مختلف أنواع الضربات وبأساليب مختلفة تكون معنويات مرتفعة.

يه اللعب وهو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشبكة

حق هو توجيه قوي للكرة وتكون حركاته منسجمة.

*أنواع السحق : أ- السحق المامي . ب- السحق الجانبي . ج- السحق

الخلفي.

الصد: يعتبر الصد النواة الساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب الخاصة به , وذلك عن طريق الوثب إلى أقصى ارتفاع مع مد الذراعين عالياً إلى المام قليل حيث يقابل الحائط اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريبة منها وقد يقوم بعملية الصد لعب أو لعبين , شرط أن يكون في المنطقة المامية.

*أنواع الصد:

أ- الصد الهجومي : الكرة ترجع مباشرة نحو الخصم.

ب- الصد الدفاعي : تصد الكرة لكن تبقى في منطقتك.

ج- الصد الفردي : يكون من طرف لعب واحد فقط.

د- الصد الجماعي : يكون من طرف لعبين أو ثلاثة.

:العداد-

هو عملية تمرير الكرة إلى أعلى و إلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريرة و تحويلها إلى اللعب المهاجم و يكون العداد من اللمسة الولي وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية.

ومهارة العداد من المهارات الضرورية و الهامة في الكرة الطائرة وهي الخطوط التي يركز عليها المهاجم للحصول على نقاط المباراة.

و اللعب المعد يجب أن يمتاز بالذكاء وحسن التصرف في المواقف المختلفة.

*أنواع العداد:

أ- العداد المامي . ب- العداد الخلفي من فوق الرأس.

ج- العداد الجانبي . د- العداد بالوثب.

الدفاع:

فن الدفاع يعادل في الهمة فن الهجوم إن لم نقل انه يفوقه , فإذا كان الفريق متمكنا أساليب الهجوم فانه سيكون عديم الجدوى إذ لم يستطع صد ضربات الهجوم واستقبالها بحيث يقدمها من جديد لهجوم ناجح أو هو استقبال الكرة المضروبة ضربا ساحقا من الفريق

المنافس . أو المرتدة من حائط الصد.

*أنواع الدفاع⁸:

أ- الدفاع باليدين من الوقوف.

ب- الدفاع بيد واحدة مع الوقوف.

ج- الدفاع بيدين أو يد واحدة بالسقوط المتدرج.

د- الدفاع بيدين أو بيد واحدة بالسقوط العاطس.

⁸ على مصطفى طه ، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب، مرجع سابق. ص ص 100.99.

-أصناف اللاعبين في الكرة الطائرة:

في الكرة الطائرة يوجد ثلاث أصناف من اللاعبين هم : الموزعين , المهاجمين , المدافع الحر . الموزع: هو اللاعب الذي يقوم بتمرير الكرات إلى المهاجمين , كما أنه يشارك في الصد عندما يكون في المنطقة الساسية , ويشارك في الدفاع وتغطية الهجوم , لكن ل يقوم باستقبال الرسال , فللموزع دور أساسي في بناء اللعب.

المدافع الحر: هو لعب دوره دفاعي بحيث يساهم في أغلب العمليات الدفاعية , واستقبال الرسال وتغطية الهجوم . ول يستطيع المدافع الحر أن يكون قائد للفريق , لانه ل يوجد دوما في الفريق , وهو ل يقوم بالرسال ول بالهجوم , ويكون لباسه مختلف عن الفريق , ويحدد في ورقة المقابلة في الخانة الخاصة به , وتغييراته ل تحسب كتغيير رسمي, ودخوله وخروجه يكون في منطقة 06 أمتار بعد انتهاء التبادل (سقوط الكرة) وقبل صافرة الحكم. - 3-6 المهاجمين: هم لعبون يقومون بجميع المهام من استقبال و إرسال ودفاع خلفي وصد وسحق وتخصصهم يكون في السحق , فهم يختلفون حسب نوعية السحق الذي يقومون به⁹ وتصنيفهم هو 11

جدول رقم(01): (جدول تصنيف المهاجمين

اسم المهاجم	دوره
مهاجم الجانب L'attaquant ausiliaire	يقوم عادة بسحق الكرات العالية و المتوسطة , في المنطقة رقم "04".
المهاجم المركزي L'attaquant Central	يقوم بسحق الكرات السريعة , ويشارك في الصد بشكل رئيسي كونه يلعب في منتصف الشبكة, منطقة رقم "03".
الموزع الثانوي Fausc Passeur	يقوم بسحق كرات المنطقة رقم "02" كما يقوم بسحق الكرات الخلفية عندما يكون مدافعا وهو يخلف الموزع عندما يشارك الموزع في اللمسة الأولى .

⁹ علي مصطفى طه, الكرة الطائرة تاريخ تعلم التدريب, مرجع سابق, ص 120.

8- خطط اللعب في الكرة الطائرة:

تعتبر خطط اللعب من أهم الأشياء التي يمكن من خلالها معرفة مستوى الاداء الخاص بالفريق في جميع اوقات المباراة و تنقسم خطط اللعب في الكرة الطائرة الى:

-خطط لعب هجومية

- خطط لعب دفاعية

و الهجوم و الدفاع يرتبطان ارتباطا وثيقا بحيث لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر لأن كل خطط الدفاع تعتبر في نفس الوقت تمهيدا او إعداد لخطة هجوم و العكس صحيح¹⁰.

1-أنواع خطط الهجوم الجماعية:

تنقسم الى أربع عمليات أساسية

- عملية الهجوم بواسطة اللاعب الامامي بعد تمريرة ثانية مه منطقة الهجوم

- عملية الهجوم بواسطة العداء

- عملية الهجوم بعد تمريرة أولى.

- عملية الهجوم بعد تمريرة ثانية بعد المنطقة الخلفية

¹⁰ أكرم زكي الخطابية، موسوعة الكرة الطائرة، 1996، دار الفكر ، عمان، ص 84.

9- تشكيلات الصد و الدفاع عن الملعب:

دائماً يقوم حائط الصد و الدفاع عن الملعب بإيقاف عملية الهجوم المنافسة ولذلك يجب ان يكون هناك تفاهما و تعاوناً تاماً بينهما حتى تنفذ عملية الدفاع بنجاح، و تعمل مفاجئات المنافس في الهجوم الى زيادة صعوبة التنفيذ الخطط الدفاعية ، ة لذلك يجب ان تكون لدى الفريق القدرة عل التنوع ف استعمال تشكيلات الدفاع المختلفة لكي يتكيف مع هذه العمليات الهجومية.

و ينبغي على اللاعبين غير المشتركين في عملية صد الرجوع خلفا بسرعة و عدم بقائهم بالقرب من الشبكة للاستفادة منهم في تغطية جميع أجزاء الملعب كما يجب تحديد منطقة دفاع عن كل اللاعبين و التدريب عليها ، و لا ننسى ان ارتباط قوة الارادة و حسن التصرف في خطط و استخدام الجسم الى أقصى حد تعتبر عوامل مهمة لتحقيق عملية الدفاع ، لا يستعمل حائط الصد اطلاقاً مع الفرق المبتدئة كما يفضل عدم استعماله ايضاً في حالة هجوم المنافس البعيد عن الشبكة ايضاً¹¹.

¹¹ القانون الرسمي للكرة الطائرة المعتمدة من 2004-2004.FIVB ط1

10-الاتحاد الدولي للكرة الطائرة:

لقد تم البحث في تأسيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة إذ أسس في عام 1917 في أوروغواي (أمريكا الجنوبية) غير انه لم يعترف به في " جيكوسلوفاكيا" حيث تأسس اتحاد جيكوسلوفاكيا في سنة 1921 و في الولايات المتحدة الامريكية سنة 1921 كذلك خلال الفترة ما بين الحربين الأولى و الثانية و كان هناك محاولات عدة لتنظيم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة إلا أنه لم يكتب له النجاح. و في سنة 1946 و بمناسبة قدوم الفريق العسكري الامريكي للعب في اوربا فقد جرى تنظيم مباحثات جديدة حول تأسيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . وقد كان قرار تأسيس الاتحاد الدولي في "براغ " و يعمل و كان هناك ممثل في الولايات المتحدة الامريكية و فرنسا و بلجيكا و بولندا و جيكوسلوفاكيا و في 1947 تم تأسيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في باريس و لعبت فرنسا دورا مهما و فعالا في تأسيسه و اعترفت به من لجنة الالومبية الدولية¹².

¹² حامد عبد السلام زهران، نظريات في علم النفس، دار الثقافة، لبنان، 1938، ص 33.

11- خلاصة :

العريقة ، بمعنى آخر تلك اللعبة التي تعتمد على د تعتبر الكرة الطائرة احد للعب الجماعي الداء الجماعي و الذي يعني أن لكل لعب مركزا معيناً و مهام و متطلبات وواجبات معروفة يتطلبها هذا المركز ، عليه ان يؤديه بكل دقة و إتقان و ساعد زملائه في أداءة في فريق الكرة الطائرة ، المر الذي يتطلب د واجباتهم ، و الموزع هو أكثر اللاعبين مسؤولي من هذا اللعب أن يتصف بمجموعة من الخصائص التي تميزه عن غيره من اللاعبين ، و لبد أن يتصف هذا اللعب بصفة الطول المعتدل مع الرشاقة و القدرة على الوثب ، كذلك القدرة على التركيز و سرعة الاستجابة ، فالموزع هو المحور الساسي الذي يركز عليه فريق الكرة الطائرة و هو من يصنع اللعب

الجانج التطبيقي

الفصل الأول

الفصل الأول والأول

1- المنهج البحث:

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق ، و تكمن قيمة هذه البحوث أهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، و هذه الأخيرة تعني مجموعة المناهج و الطرق التي تواجه الباحث في بحثه ، و بالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ، ثم العمل على تصنيفها و ترتيبها و قياسها و تحليلها من أجل استخلاص نتائجها و الوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها (معتوق، 1998).

وتماشياً مع طبيعة الدراسة الحالية فقد اتبعنا المنهج الوصفي و الذي عرفه فيصل ياسين الشاطي على أنه "استقصاء ينص على ظاهرة من الظواهر التربوية أو التعليمية على ما هي عليه و إيجاد العلاقة بينهما و بين الظواهر الأخرى التي لها علاقة بها ، و يبقى الهدف تشخيص الواقع" (الشاطي، 1992)

2-مجتمع عينة البحث :

تعتبر عملية اختيار العينة من أهم المراحل و أبرزها في البحث العلمي حيث تعرف العينة على أنها عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءاً من الكل ، بمعنى انه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي (زررواتي، 2002).

و تعرف أيضاً على أنها جزء من كل أو بعض من جميع (علاوي د.).

و نظراً لطبيعة بحثنا و تطلعنا للموضوعية في النتائج ارتأينا اختيار العينة مقصودة و التي شملت 06 من اللاعبين و 6 من المدربين في الكرة الطائرة .

3- المجال المكاني و الزماني :

- المجال المكاني :

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على ناديين بوادي التاغية (ولاية معسكر) :

- امل وادي التاغية

- ملودية وادي التاغية .

-المجال الزماني :

تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من 20 ديسمبر إلى غاية 01 جانفي للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهر ديسمبر تم خلالها تحضير الأسئلة الخاصة بالاستمارة الاستبائية و توزيعها على العينة المختارة ، ثم بعد ذلك قمنا بعملية جمع النتائج و تحليلها و مناقشتها .

4- الدراسة الاستطلاعية :

لمعرفة أسباب حالة التوتر وانعكاسها على موزع كرة الطائرة وأثرها على أدائه في المنافسة وبعد تحديد مشكلة البحث ووضع الفرضيات اللازمة للإشكالية، قمنا بجمع المادة العلمية الضرورية، ونظرا لطبيعة الموضوع فقد تم الاعتماد في جمع المادة العلمية على مصدرين أساسيين:

أ- مصادر جمع المادة النظرية : من اجل الإلمام بجميع جوانب الموضوع والمادة العلمية للجانب النظري، تم الاعتماد على مصادر جمع المعلومات التالية :

◀ الكتب العلمية والمراجع.

◀ القاموس و المعجم .

◀ المجلات الرياضية .

◀ الانترنت .

◀ مذكرات التخرج لنيل شهادة الليسانس .

ب- مصادر جمع البيانات الميدانية : و تتمثل في الأدوات المستخدمة في الدراسة الميدانية و التطبيقية و المتمثلة في أجوبة أفراد العينة على أسئلة استمارة الاستبيان .

5- ضبط متغيرات البحث :

المتغير المستقل (السبب) : و هو الذي يؤدي التغير فيه إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير المستقل في بحثنا وهو التسيير الإداري

المتغير التابع (النتيجة): و هو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا في أثر التسيير الإداري على النشاط الرياضي لفرق ونوادي كرة اليد .

6- أدوات البحث :

- الاستبيان: و هي أداة للحصول على البيانات حول المبحوث ، فيقدم الباحث عدد من الأسئلة المكتوبة على نموذج معد لخدمة أغراض بحثه ، و على المبحوث أن يجيب على هذه الأسئلة بنفسه ، و الاستبيان قد يكون مقيدا أو مفتوحا أو مقيدا و مفتوحا معا (عثمان، 1998) .

- استمارة الاستبيان :تضمنت استمارة الاستبيان 26 سؤالا خاصة باللاعبين و هناك أشكالا متعددة للاستبيان اعتمدنا فيها في الغالب على الأسئلة المغلقة و المقيدة .

- الأسئلة المغلقة: و تعتمد على أفكار الباحث و أغراضه من البحث ، و النتائج المستوفاة منه غالبا ما تكون ب (نعم أو لا) أو اختيار الجواب الصحيح من طرف المستجوب من بين الإجابات المقترحة .

- أسلوب توزيع الاستبيان : في نهاية صياغة الاستبيان و بعد موافقة الأستاذ المشرف عليه قمنا بتوزيعه على أفراد العينة بصفة شخصية أو عن طريق مساعدة بعض الزملاء .

و لكي يتسنى لنا التعليق و التحليل على نتائج بحثنا بصورة واضحة و سهلة قمنا بالاستعانة بالتحليل الإحصائي

7- الشروط العلمية للأداة :

من أجل معرفة مدى التوافق بين أسئلة الاستمارة الاستبائية و إشكالية و فرضيات البحث و بغية تحري الصدق و موضوعية الأداة العلمية ، قمنا بعرض الاستمارة على بعض أساتذة القسم الذين اعتبروا كمحكمين ، و بعد موافقة الأستاذ المشرف و الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات و توجيهات الأساتذة المحكمين قمنا بعملية توزيع الاستمارة الاستبائية على أفراد العينة .

أسلوب التحليل الإحصائي:

و يتم فيه تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية و هذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة ب : (السيد، 1998)

$$ع \longleftarrow 100\% \quad \text{م} \longleftarrow$$

$$س = \frac{م \times 100}{ع} \quad \text{فإن :}$$

حيث : س : النسبة المئوية

م : مجموع التكرارات .

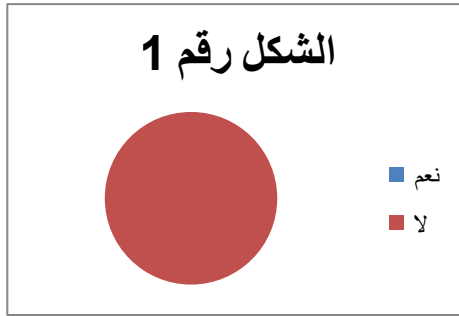
ع : عدد أفراد العينة

الفصل الثاني

- عرض ومناقشة النتائج -

1 عرض وتحليل نتائج

العبارة الأولى: هل شخصية الموزع تؤثر إيجاباً او سلباً على تماسك الفريق؟

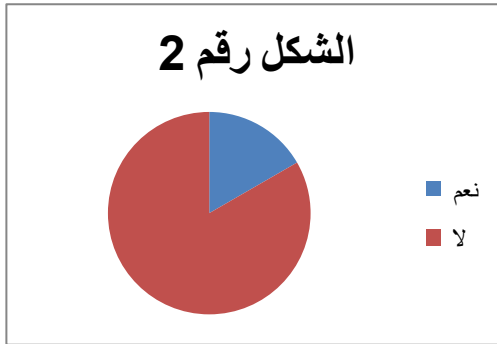


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	0	%00
لا	6	%100
المجموع	6	%100

جدول رقم (04) يوضح نتائج العبارة الأولى.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة %00 تؤثر شخصيتهم، إيجاباً و سلباً على تماسك الفريق

العبارة الثانية : هل شخصية موزع لها دور في نجاح أداء الفريق؟.

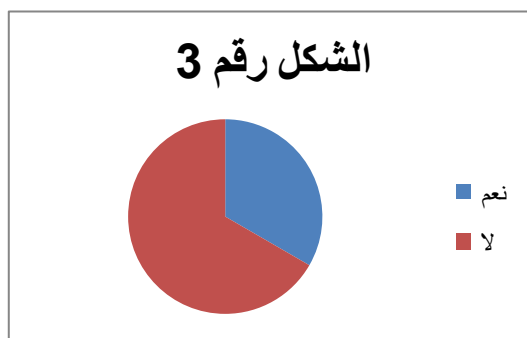


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	1	%16.66
لا	5	%83.44
المجموع	6	%100

جدول (05) يوضح نتائج العبارة الثانية

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة % 16.66 في نجاح أداء الفريق ، بينما نسبة %83.44 ليس لهم دور في نجاح الفريق.

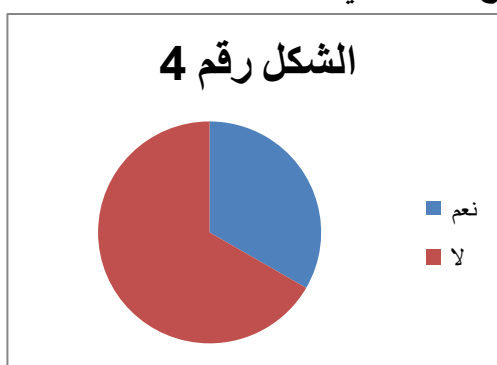
العبارة الثالثة : هل تجد شخصية موزع صعوبة في فهم طبيعة اللاعبين؟



الاجابات	اللاعبين	النسبة المئوية
نعم	2	33.33%
لا	4	66.67%
المجموع	6	100%

جدول رقم (06) يوضح نتائج العبارة الثالثة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 33.33 % تبدي صعوبة في فهم طريقة اللاعبين بينما نسبة 66.67 % لا تجد صعوبة في فهم طريقة اللاعبين
العبارة الرابعة : هل التنوع في التمريرات الموزع له اثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

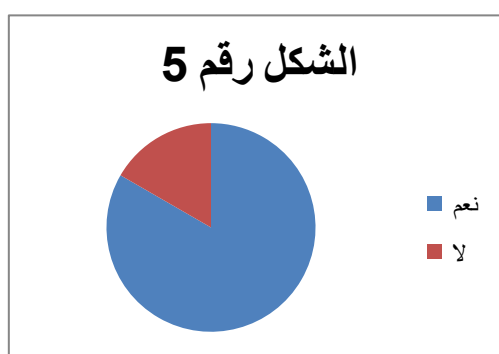


الاجابات	اللاعبين	النسبة المئوية
نعم	2	33.33%
لا	4	66.67%
المجموع	20	100%

جدول رقم (07) يوضح نتائج العبارة الرابعة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 33.33 % يقولون بالتنوع في التمريرات لها اثر في تطوير قدرات اللاعبين، بينما نسبة 66.67 % يقولون بالتنوع في التمريرات ليس لها اثر في تطوير قدرات اللاعبين .

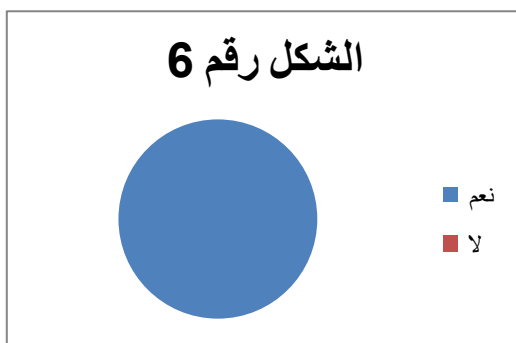
العبارة 5: هل النفسية الجيدة للموزع تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟



الاجابات	اللاعبين	النسبة المئوية
نعم	5	83.34%
لا	1	16.66%
المجموع	6	100%

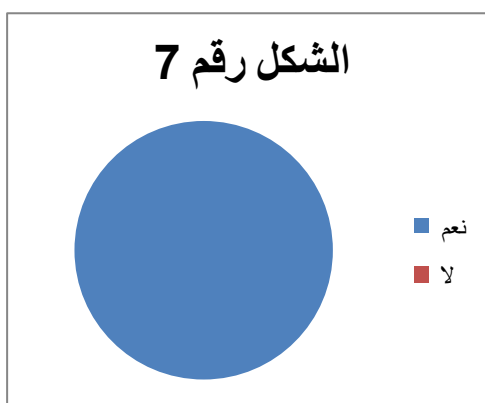
جدول رقم (08) يوضح نتائج العبارة الخامسة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 83.34 % يقولون ان النفسية الجيدة تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية ، بينما نسبة 16.66 % يقولون ان النفسية الجيدة لا تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية.
العبارة 06 : هل شخصية الموزع منضبطة؟



الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	6	100%
لا	0	0%
المجموع	6	100%

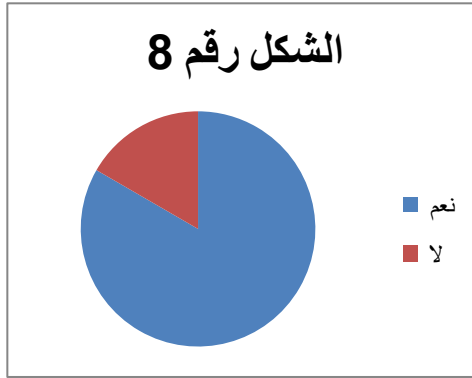
جدول رقم (09) يوضح نتائج العبارة السادسة.
تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % منضبطين
العبارة 7 : هل الموزع بارع؟



الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	6	100%
لا	0	0%
المجموع	6	100%

جدول رقم (10) يوضح نتائج العبارة 7 .
تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % بارعين

العبارة 8 : هل تؤثر تصرفات الموزع على الفريق؟

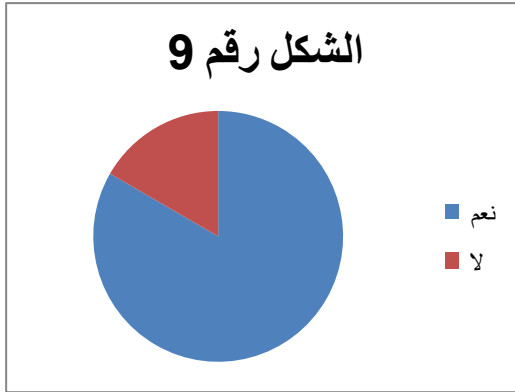


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	5	%83.34
لا	1	%16.66
المجموع	6	%100

جدول رقم (11) يوضح نتائج العبارة 8.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 83.34 % يقولون تصرفات الموزع تؤثر على الفريق، بينما نسبة 16.66 % تصرفات الموزع لا تؤثر على الفريق.

العبارة 9 : هل شخصية الموزع تلعب دورا في تماسك الفريق؟

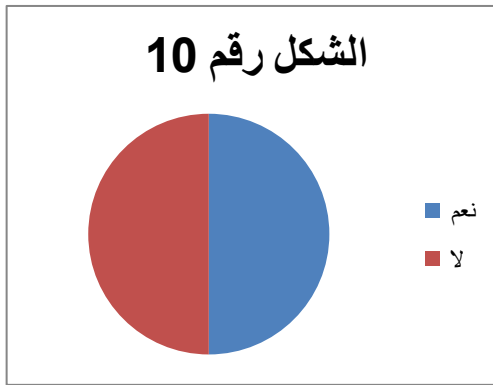


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	5	%83.34
لا	1	%16.66
المجموع	6	%100

جدول رقم (12) يوضح نتائج العبارة التاسعة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 83.34 % يقولون ان شخصية الموزع تلعب دورا في تماسك الفريق، بينما نسبة 16.66 % شخصية الموزع لا تلعب دورا في تماسك الفريق.

العبارة 10 : هل يؤثر اللاعب الموزع على الفريق عندما يكون متوترا؟

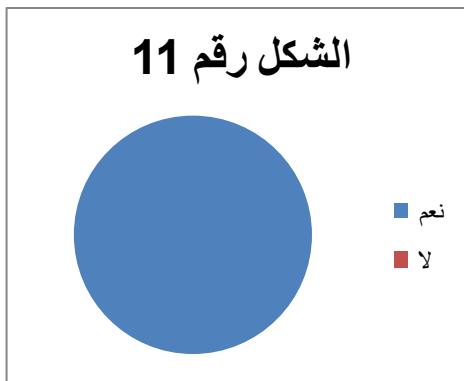


الاجابات	لاعبين	النسبة المئوية
نعم	3	50%
لا	3	50%
المجموع	6	100%

جدول رقم (13) يوضح نتائج العبارة الخامسة .

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 50 % يؤثر اللاعب الموزع على الفريق عندما يكون متوترا ،بينما نسبة 50 % يقولون لا يؤثر اللاعب الموزع على الفريق عندما يكون متوترا

العبارة 11: هل شخصية الموزع قوية كباقي لاعبي الفريق ؟.

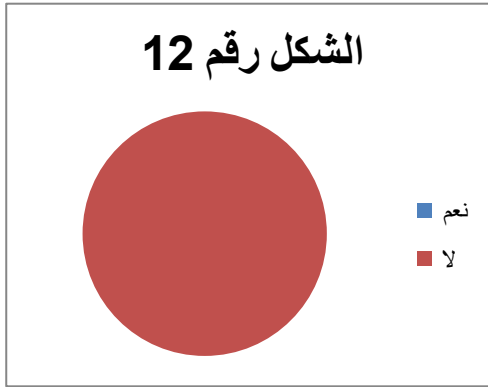


الاجابات	لاعبين	النسبة المئوية
نعم	6	100%
لا	0	00%
المجموع	6	100%

جدول رقم (14) يوضح نتائج العبارة السادسة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % شخصية الموزع قوية

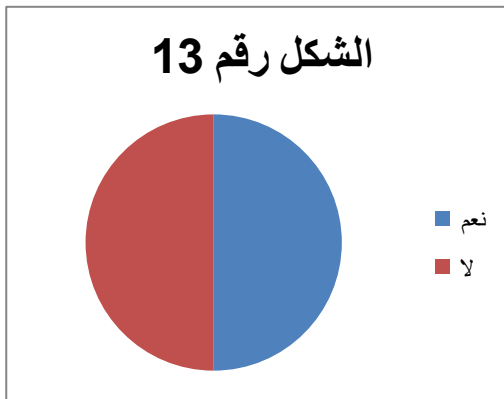
العبارة 12 : هل الموزع يخضع ويستسلم للوضع



الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	0	%00
لا	6	%100
المجموع	6	%100

جدول رقم (15) يوضح نتائج العبارة 12

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 00 % يخضعون ويستسلمون للوضع العبارة 13 هل شخصية الموزع لها قدرة عالية؟

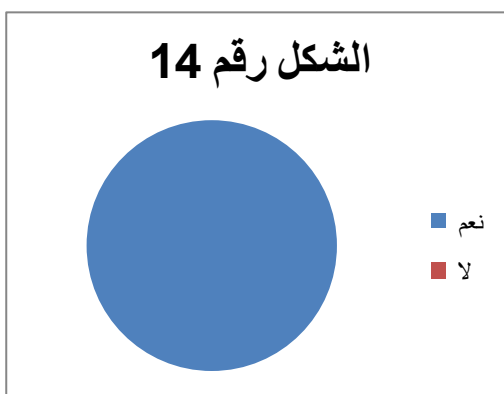


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	3	%50
لا	3	%50
المجموع	6	%100

جدول رقم (16) يوضح نتائج العبارة 13

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 50 % شخصية الموزع لها قدرة عالية بينما نسبة 50 % شخصية الموزع ليس لها قدرة عالية؟

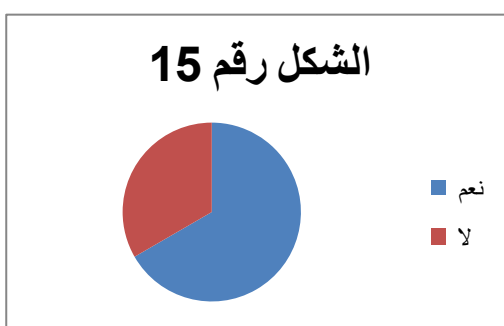
العبارة 14 : هل علاقتك بالموزع قوية؟



الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	6	%100
لا	0	%00
المجموع	6	%100

جدول رقم (17) يوضح نتائج العبارة الثانية

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % علاقتهم بالموزع قوية العبارة 15 اهل الحالة النفسية للموزع جيدة لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية؟

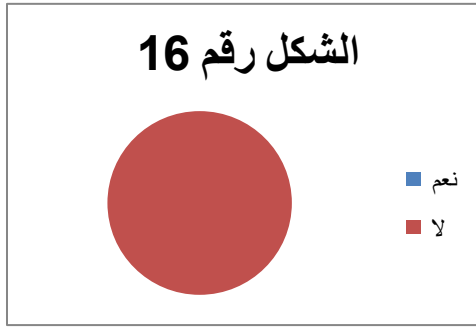


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	4	%66.67
لا	2	%33.33
المجموع	6	%100

جدول رقم (18) يوضح نتائج العبارة 15

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 66.67 % الحالة النفسية للموزع لحالة النفسية للموزع جيدة ليس لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

العبارة 16 : هل تؤثر شخصية الموزع على الفريق؟.

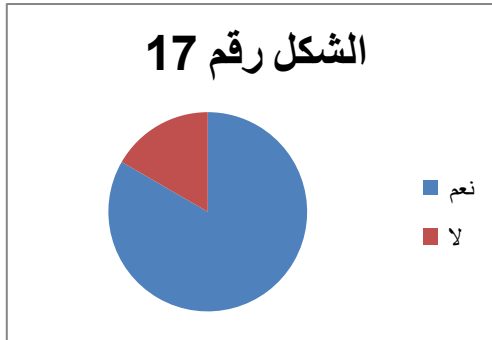


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	0	%00
لا	6	%100
المجموع	20	%100

جدول رقم (19) يوضح نتائج العبارة 16

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % تؤثر شخصية الموزع على الفريق

العبارة 17 : هل شخصية الموزع متوترة؟

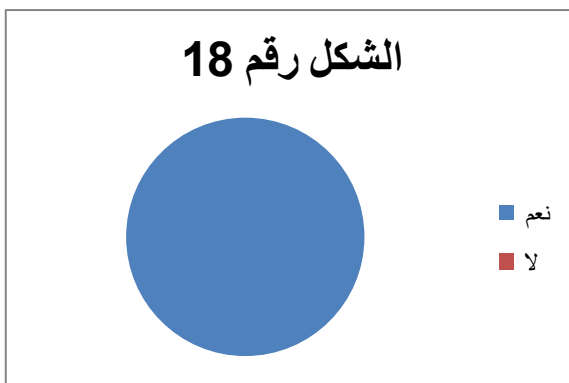


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	5	%83.34
لا	1	%16.66
المجموع	6	%100

جدول رقم (20) يوضح نتائج العبارة الخامسة

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 83.34 % شخصية الموزع متوترة ، بينما نسبة 16.66 % هل شخصية الموزع غير متوترة.

العبارة 18 : هل تتوفر في شخصية الموزع الصرامة ؟

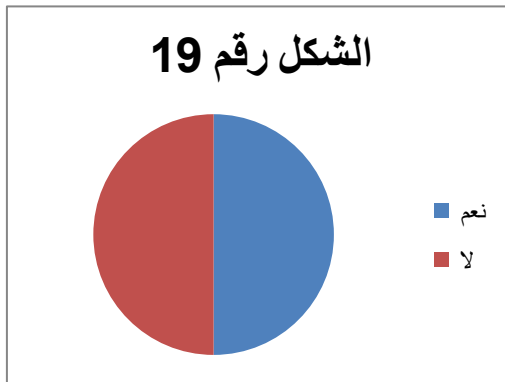


الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	6	%100
لا	0	%00
المجموع	6	%100

جدول رقم (21) يوضح نتائج العبارة 18

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100 % تتوفر في شخصية الموزع الصرامة .

العبارة 19 : هل الموزع سيء السلوك؟



الاجابات	لا عيين	النسبة المئوية
نعم	3	50%
لا	3	50%
المجموع	6	100%

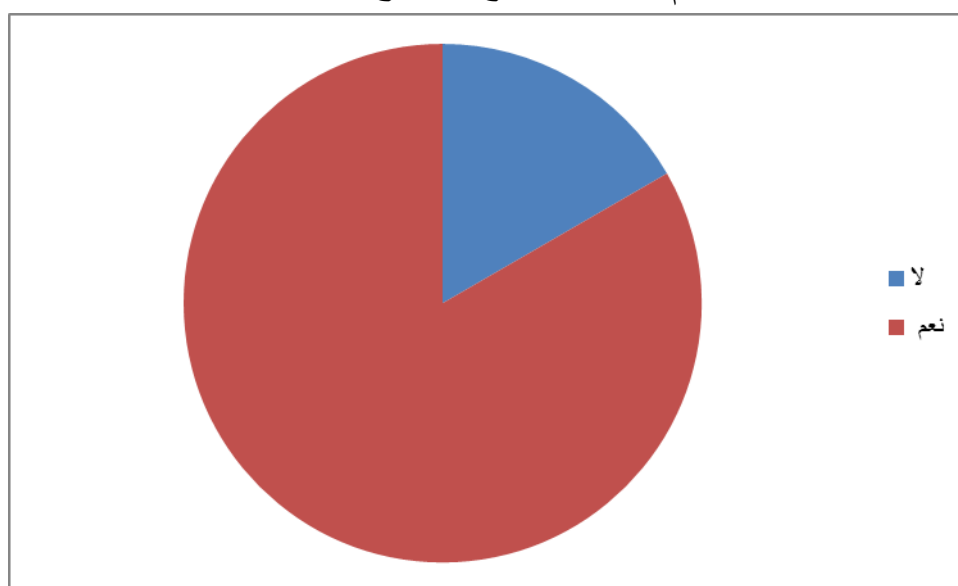
جدول رقم (22) يوضح نتائج العبارة السابعة لمقياس

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 50 % الموزع سيء السلوك ، بينما نسبة 50 % لايرأودهم ذلك.

السؤال 01 : هل يتمتع الموزع بخاصية القيادة ؟
الغرض منه : معرفة إن كان الموزع يتمتع بخاصية القيادة

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (01)	لا	01	%16.66
	نعم	05	%83.34
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين تمتع الموزع بخاصية القيادة



الشكل رقم(23): يبين تمتع الموزع بخاصية القيادة.

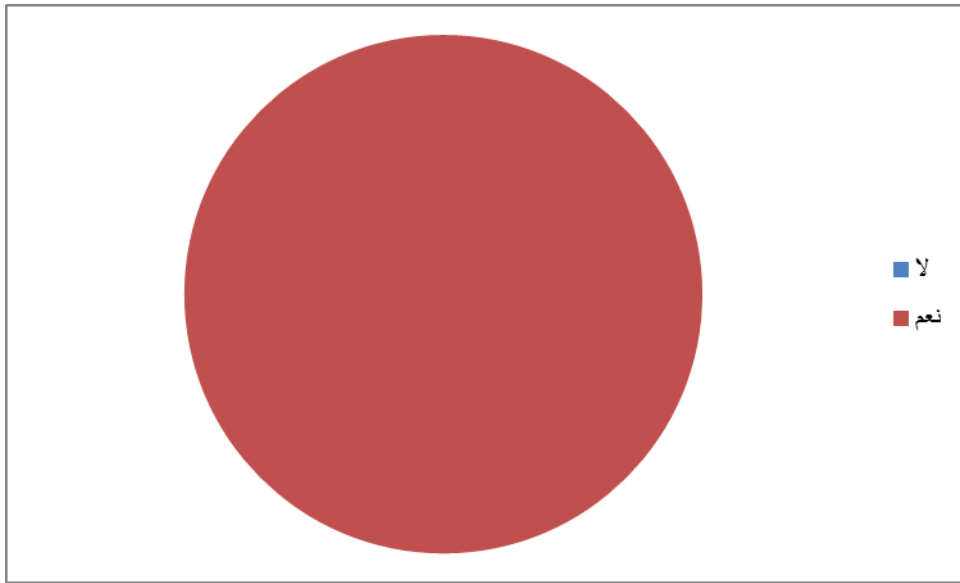
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة %83.34 من المدربين يدركون ان الموزع يتمتع بخاصية القيادة. ، أما نسبة %16.66 يعتبرون ان شخصية الموزع لا يتمتع بخاصية القيادة استنتاج : نستنتج ان الموزع يتمتع بخاصية القيادة

السؤال (02) : هل يتمتع الموزع بخاصية اعتماد على النفس ؟
الغرض منه : معرفة إن كان الموزع يتمتع بخاصية الاعتماد على النفس

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (02)	لا	00	% 0
	نعم	06	%100
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين تمتع الموزع بخاصية الاعتماد على النفس



الشكل رقم(23): يبين تمتع الموزع بخاصية اعتماد على النفس

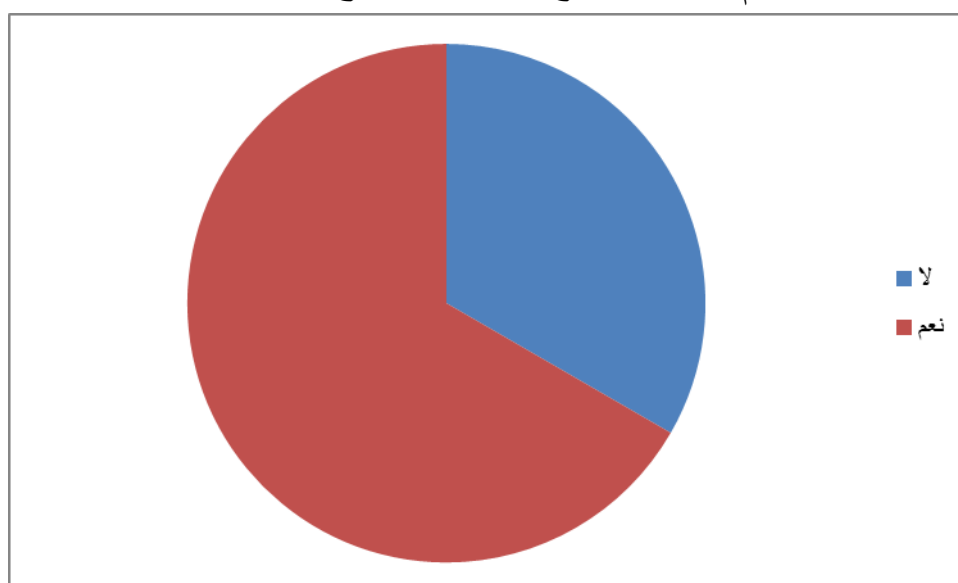
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يدركون ان الموزع يتمتع بخاصية اعتماد على النفس،
استنتاج : نستنتج ان الموزع يتمتع بخاصية اعتماد على النفس

السؤال (03) : هل يتمتع اللاعب الموزع بالمسؤولية التامة ؟
الغرض منه : معرفة إن كان الموزع يتمتع بالمسؤولية التامة

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (03)	لا	02	% 33.33
	نعم	04	%66.67
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24):يبين تمتع اللاعب الموزع بالمسؤولية التامة



الشكل رقم(23): يبين تمتع اللاعب الموزع بالمسؤولية التامة

تحليل و مناقشة النتائج:

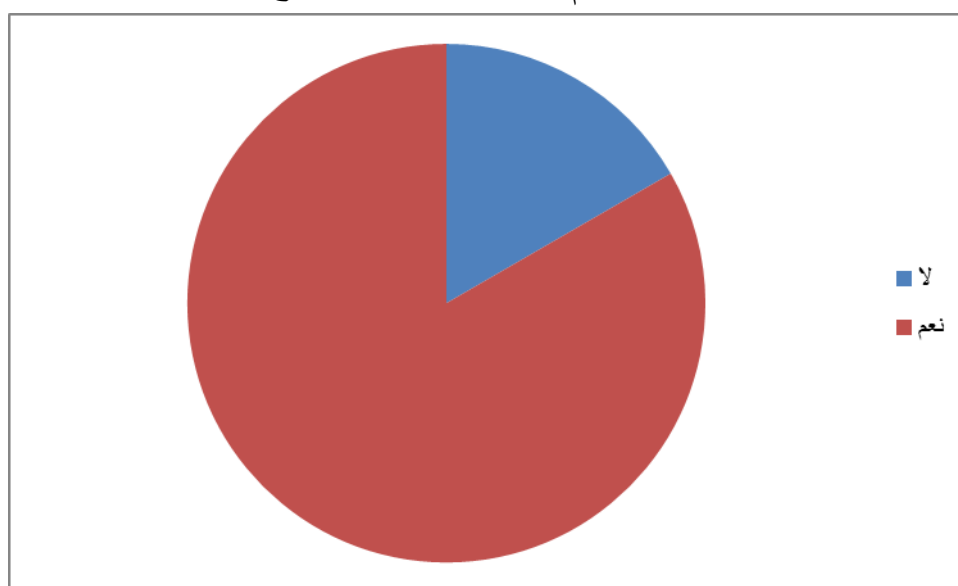
بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 66.67% من المدربين يدركون ان الموزع يتمتع بالمسؤولية التامة ، أما نسبة 33.33% يعتبرون انه لا يتمتع بالمسؤولية التامة استنتاج : نستنتج ان اغلبية الموزعين يتمتعون بالمسؤولية التامة

السؤال (04) : هل لاعب الموزع متوتر ؟

الغرض منه : معرفة إن كان لاعب الموزع متوتر

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (04)	لا	01	%16.66
	نعم	05	%83.34
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين توتر الموزع



الشكل رقم(23): يبين توتر الموزع .

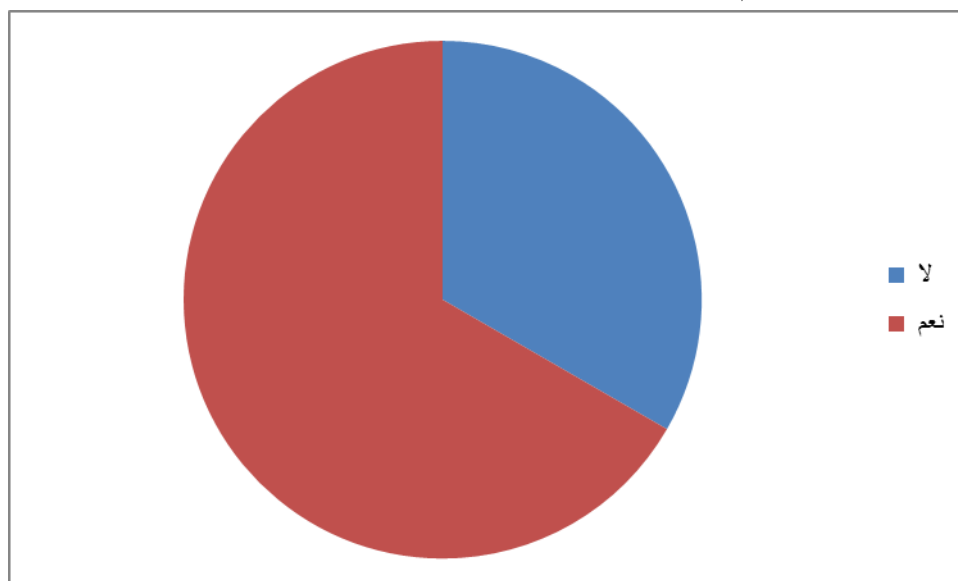
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة %83.34 من المدربين يدركون إن اللاعب الموزع متوتر ، أما نسبة %16.66 يعتبرون ان إن اللاعب الموزع ليس متوتر استنتاج : نستنتج ان اللاعب الموزع متوتر

السؤال (05) : هل ترى ان طبيعة شخصية موزع لها مردود في اللعب؟
الغرض منه : معرفة إن كان لطبيعة شخصية الموزع مردود في اللعب

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (05)	لا	02	% 33.33
	نعم	04	%66.67
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين تاثير شخصية الموزع و مردودها في اللعب



الشكل رقم(23): يبين تاثير شخصية الموزع و مردودها في اللعب

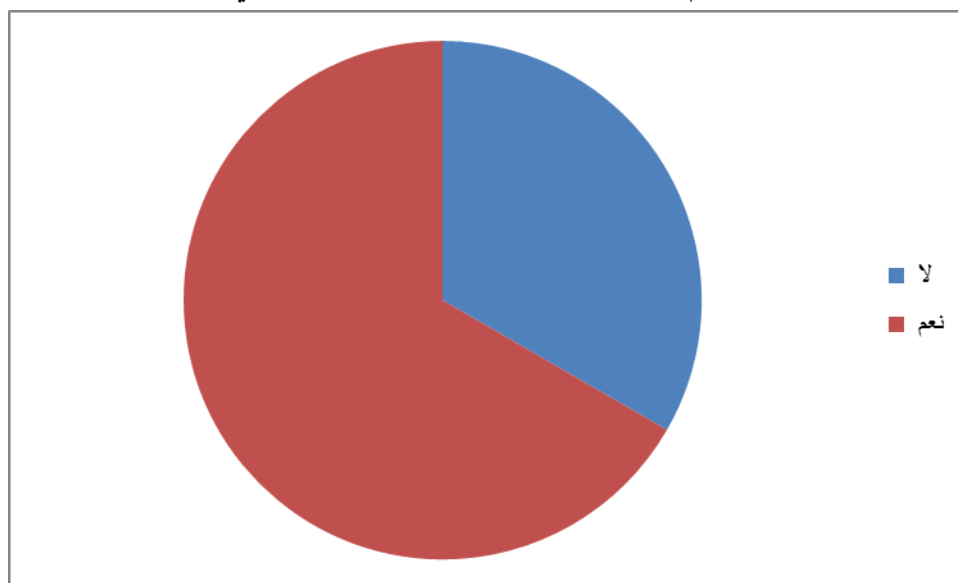
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة %66.67 من المدربين يدركون ان لطبيعة شخصية الموزع مردود في اللعب ، أما نسبة %33.33 يعتبرون انه لا يوجد دخل لطبيعة شخصية الموزع في مردود اللعب استنتاج : نستنتج ان اغلبية الموزعين لديهم شخصية لها مردود على اللعب

السؤال (06) هل يدرك الموزع مسؤولية منصبه في الفريق ؟
الغرض منه : معرفة راي المديرين ان كان الموزع يدرك مسؤولية منصبه في الفريق

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (06)	لا	02	% 33.33
	نعم	04	%66.67
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين ادراك الوزعين لمسؤوليته في الفريق



الشكل رقم(23): يبين ادراك الوزعين لمسؤوليته في الفريق

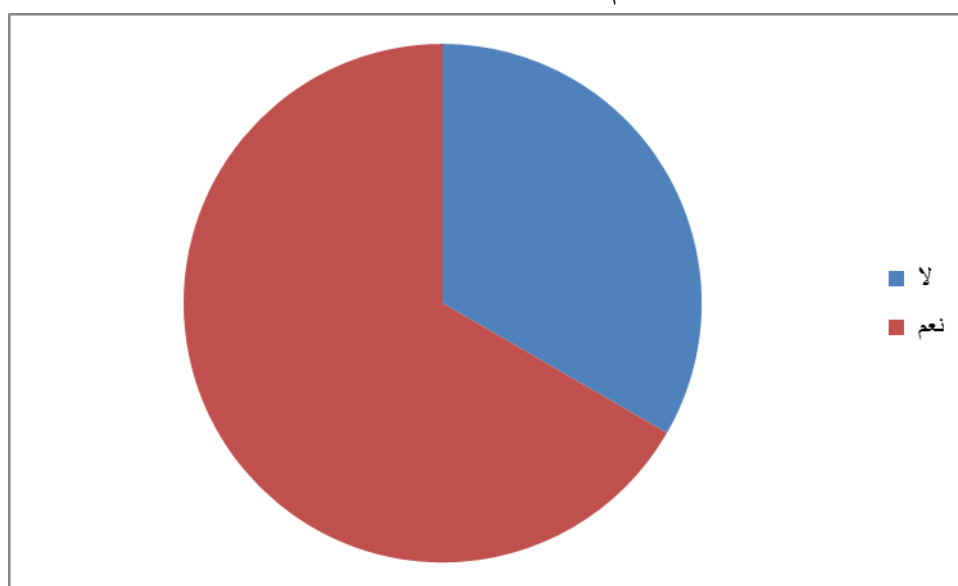
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 66.67% من المديرين يدركون ان الموزعين يدركون مسؤولية منصبهم في الفريق ، أما نسبة 33.33% يعتبرون انه لا يدرك الموزعين مسؤولية منصبهم في الفريق استنتاج : نستنتج ان اغلبية الموزعين يدركون مسؤولية منصبهم في الفريق

السؤال (07) : هل موزع جدي ؟
الغرض منه : معرفة إن كان الموزع جدي

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (07)	لا	02	% 33.33
	نعم	04	%66.67
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين إن كان الموزع جدي



الشكل رقم(23): يبين إن كان الموزع جدي

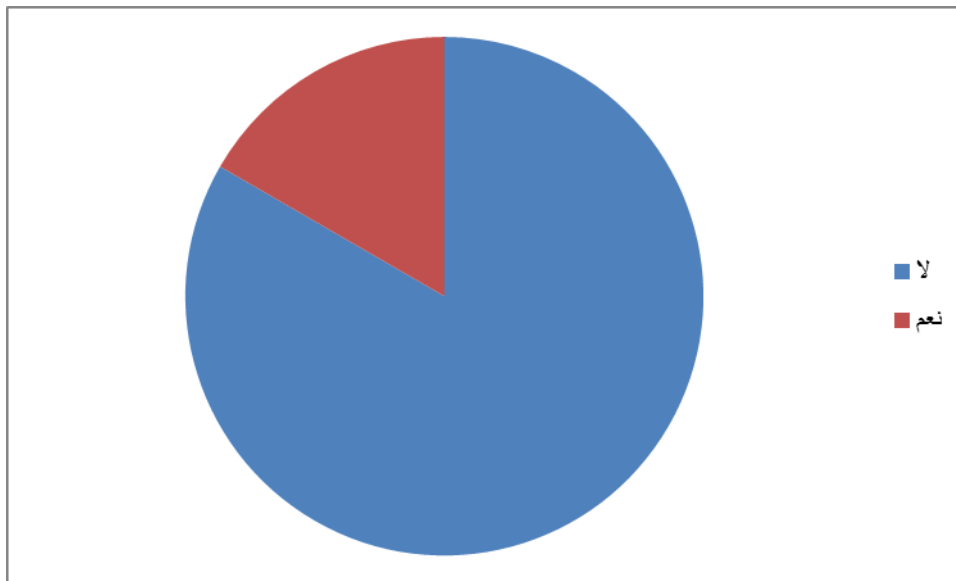
تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة %66.67 من المدربين يدركون ان الموزع جدي ، أما نسبة %33.33 يعتبرون ان المزرع غير جدي
استنتاج : نستنتج ان اغلبيه الموزعين لديهم الجدية في الفريق

السؤال (08) : هل شخصية الموزع لها تأثير في الفريق ؟
الغرض منه : معرفة إن كانت شخصية الموزع لها تأثير في الفريق

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (08)	نعم	01	% 16.66
	لا	05	%83.34
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين ان كانت شخصية الموزع لها تأثير في الفريق



الشكل رقم(23): يبين ان كانت شخصية الموزع لها تأثير في الفريق

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 83.34% من المديرين يدركون ان شخصية الموزع لها تأثير في الفريق ،

أما نسبة 16.66% يعتبرون شخصية الموزع ليس لها تأثير في الفريق

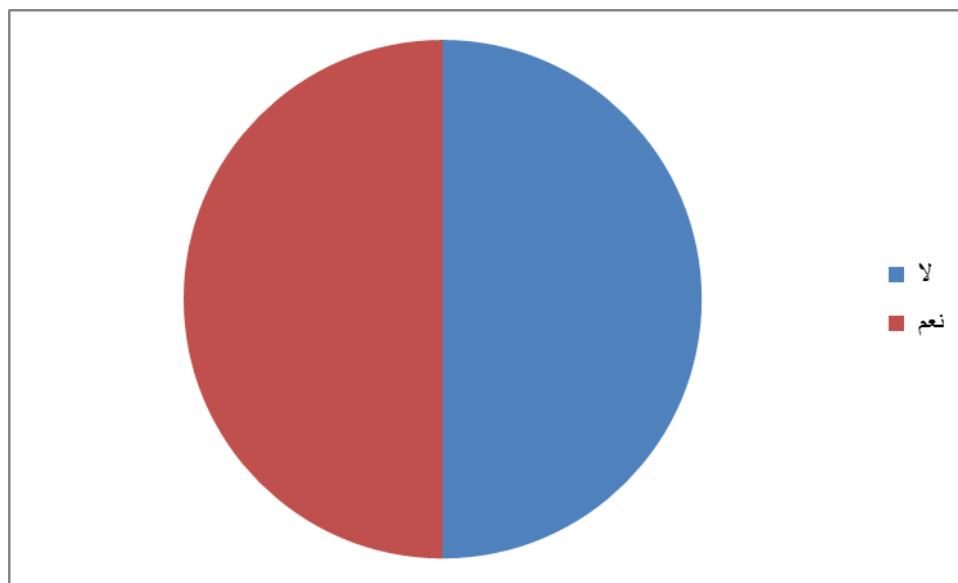
استنتاج : نستنتج ان الموزعين لا يخضعون ولا يستسلمون

السؤال (09) : هل الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل ؟

الغرض منه : معرفة إن كان الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (09)	نعم	03	% 50
	لا	03	%50
المجموع		06	%100

الجدول رقم(24): يبين ان كان الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل



الشكل رقم(23): يبين ان كان الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 50% من المدربين يدركون ان الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل، أما نسبة

50% يعتبرون ان الموزع ليس ذو نشيط و منفعل

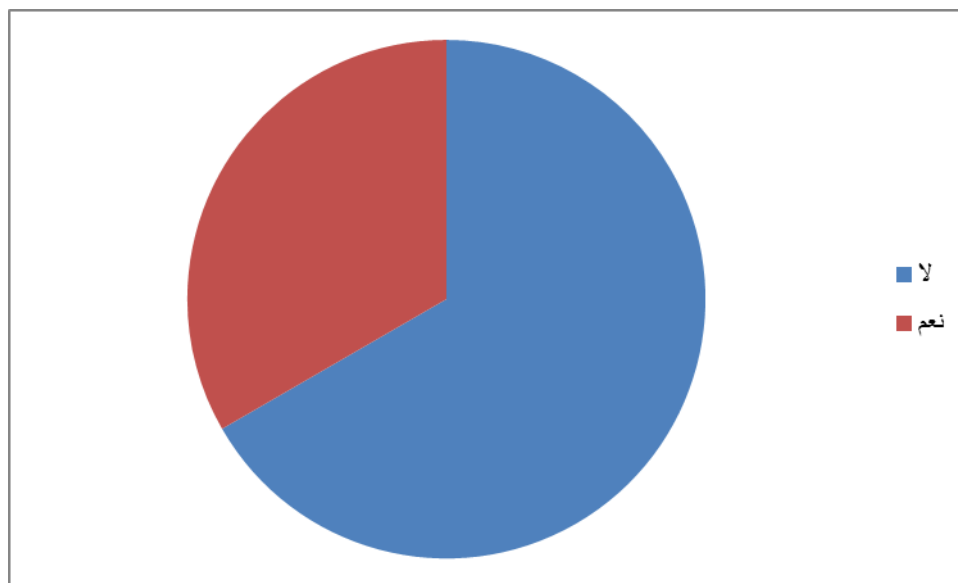
استنتاج : نستنتج انه يوجد موزعون ذو نشاط مفرط و منفعل و يوجد موزعين لا يتمتعون بالنشاط و الانفعال

السؤال (10) : هل اللاعب موزع له خبرة و اسلوب في اللعب ؟

الغرض منه : معرفة إن كان الموزع له خبرة و اسلوب في اللعب

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (10)	لا	04	66.67%
	نعم	02	33.33%
المجموع		06	100%

الجدول رقم(24): يبين ان كان الموزع له خبرة و اسلوب في اللعب



الشكل رقم(23): يبين ان كان الموزع له خبرة و اسلوب في اللعب

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 66.67% من الموزعين لهم خبرة و اسلوب في اللعب ، أما نسبة

33.33% ليسلهم خبرة و اسلوب في اللعب

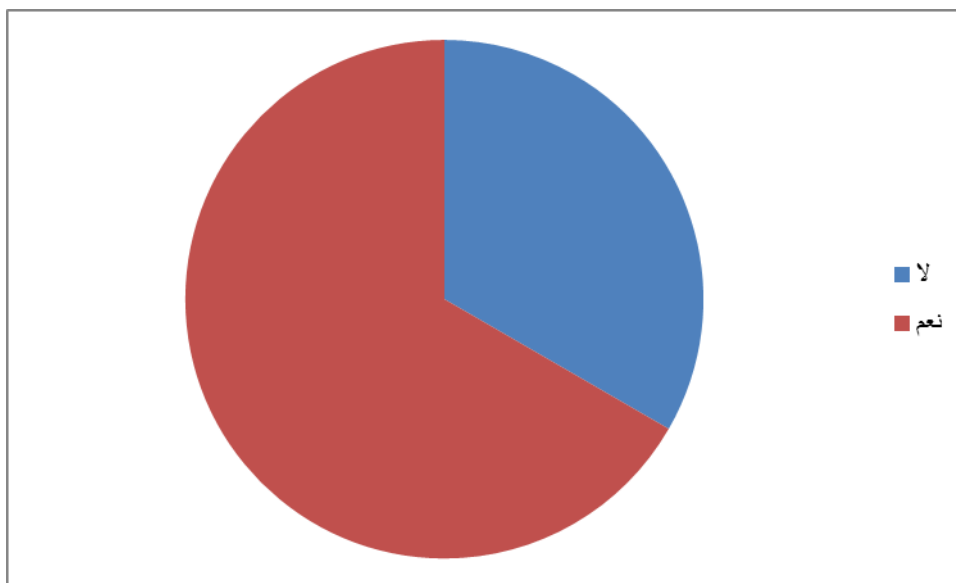
استنتاج : نستنتج ان اغلبية الموزعين لهم خبرة و اسلوب في اللعب

السؤال (11) : هل الموزع له قدرة عالية و الجيدة في التحول الى الدفاع ؟

الغرض منه : معرفة إن كان الموزع له قدرة عالية في التحول الى الدفاع

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (06)	نعم	04	66.67%
	لا	02	33.33%
المجموع		06	100%

الجدول رقم(24): يبين قدرة الموزعين على التحول الى الدفاع



الشكل رقم(23): يبين قدرة الموزعين على التحول الى الدفاع

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 66.67% من المدربين يرون ان الموزع لديه القدرة على التحول الى

الدفاع ، أما نسبة 33.33% يعتبرون ان الموزع ليس لديه القدرة على التحول الى الدفاع

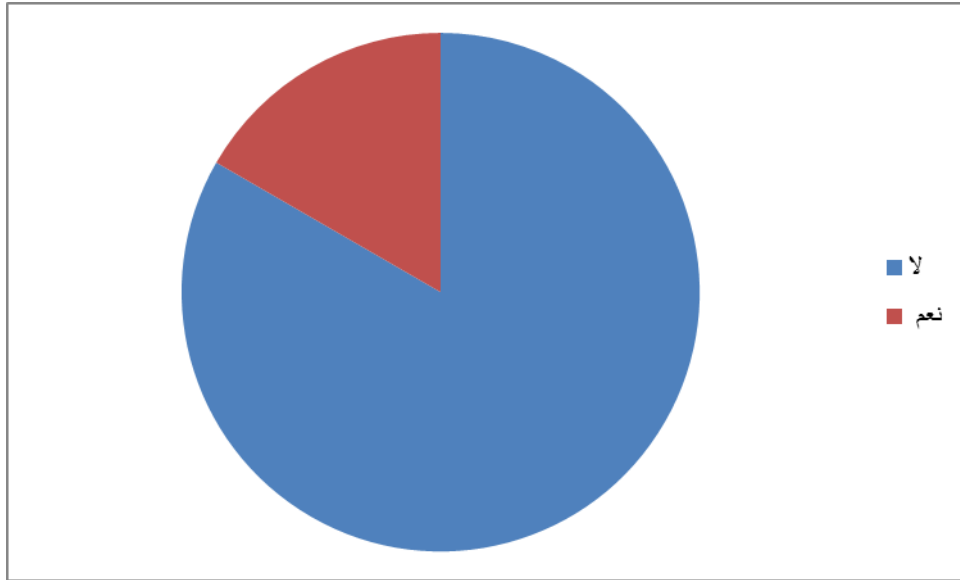
استنتاج : نستنتج ان اغلبية الموزعين لديهم القدرة على التحول الى الدفاع

السؤال (12) : هل الموزع منسجم مع الفريق؟

الغرض منه : معرفة إن كان الموزع منسجم مع الفريق

النسبة المئوية	التكرار	الإجابة	السؤال
16.66%	01	نعم	السؤال رقم (06)
83.34%	05	لا	
100%	06		المجموع

الجدول رقم(24): يبين انسجام الموزع مع الفريق



الشكل رقم(23): يبين انسجام الموزع مع الفريق

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 83.34% من المدربين يرون ان الموزعون منسجمون مع الفريق ، أما نسبة

16.67% يعتبرون ان الموزعون غير منسجمون مع الفريق

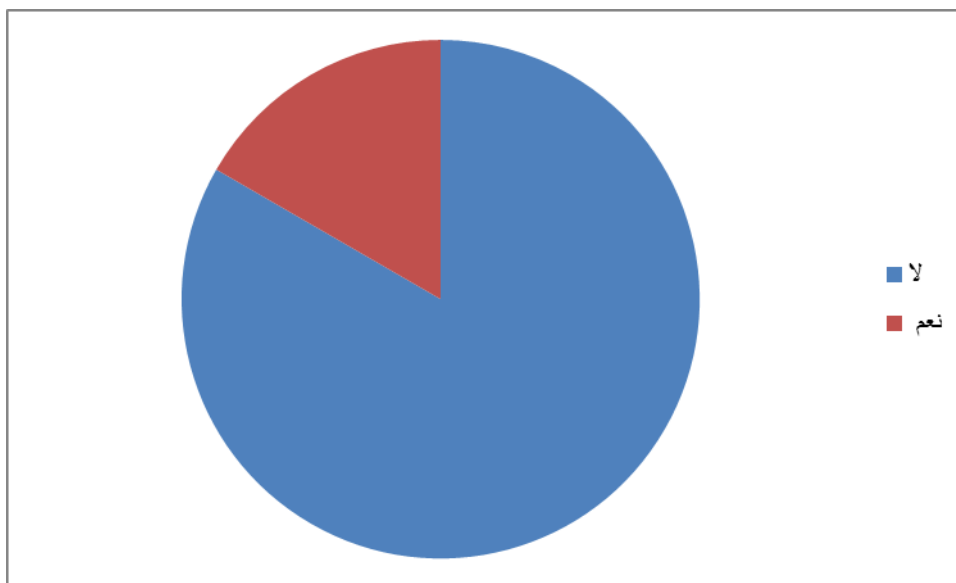
استنتاج : نستنتج ان الموزعين منسجمون مع الفريق

السؤال (13) : هل يتمتع الموزع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)؟

الغرض منه : معرفة إن كان الموزع يتمتع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)

السؤال	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
السؤال رقم (06)	نعم	01	16.66%
	لا	05	83.34%
المجموع		06	100%

الجدول رقم(24): يبين تمتع الموزع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)



الشكل رقم(23): يبين تمتع الموزع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)

تحليل و مناقشة النتائج:

بملاحظتنا لنتائج الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يرون ان الموزع يتمتع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)
استنتاج : نستنتج ان الموزعين ليس لديهم القدرة على الحركة في كل مكان

خلاصة عامة:

أصبحت الكرة الطائرة من بين الرياضات الأكثر شعبية في العالم و من أجل تطوير و ترفيل هذه الرياضة وضعت اتحادية الدولية للكرة الطائرة عدة مخططات لجذب عدد كبير من الأطفال و ذلك لجعلها الرياضة العالمية الاوى.

و هذا ما يبرز دخولها في الألعاب الاولمبية مبكرا و بالرغم من ذلك لم تفقد ميزاتها بكونها رياضة شيقة تهدف الى الاحتفاض باللياقة البدنية و الانسجام و ايضا السهولة و هي لرياضة كجميع افراد المجتمع كونها غير مكلفة و تعتبر رياضة جماعية أقل احتكاك بين اللاعبين لان الملعب مقسم الى قسمين بينهما شبكتين حيث لكل لاعب مركز معين و يشكل الموزع محور اللعب هجوميا و دفاعيا و يعد الاهتمام بالموزعين خاصة في الفئات الصغرى و هي المغذي الانساني للمنتجات الرئيسية و من هذا المكلف حاولنا طرح المشكلة :

هل شخصية للموزع في الكرة الطائرة دورا ايجابيا في تماسك الفريق؟

الاقتراحات و التوصيات: من خلال دراستنا عن شخصية الموزع و دورها في تماسك الفريق الكرة الطائرة لولاية معسكر (آمال وادي التاغية و مولودية وادي التاغية) نستطيع ان نقول ان الموزعين لهم مسؤولية تجاه فريقهم و لهم دور فعال في تماسك فريقهم فهم يتميزون بصفات بدنية كسرعة و غيرها اذ يجب مساعدتهم و تطويرهم اكثر اذا يجب ان نتحقق ما يلي :

اعطاء اولوية و اهتمام اكبر لتكوين ذهني لاعبين موزعين بصفة خاصة
يجب على المدربين او يولو الموزعين بتدريب خاص و اهتمام بصفة خاصة
تكوين موزعين لكي يركزوا على المنافسات
الخصائص البدنية و العقلية و أهمية منصبه و دوره في المنافسة

الاستنتاجات :

من خلال تحليل و مناقشة النتائج و ذلك لمعرفة طبيعة شخصية الموزع و دورها في فريق الكرة الطائرة و معرفة آراء المدربين حول شخصية الموزع و أثرها في التماسك الجيد لفريقه و قد اظهرت نتائج الجدول أن هناك فهم و ادراك الموزعين لطبيعة مسؤولية منصبهم في الفريق و هذا شعور بالمسؤولية و أيضا تتمتع بخصائص و صفات بدنية في تماسك فريقه التي يجب ان يتمتع بها و التي تسمح بتحريك في جميع الحركات .

من خلال مناقشة و تحليل نتائج المتوصل اليها من الترجمة إجابات أفراد العينة المتمثلة في المدربين بغض معرفة تآثر شخصية الموزع على فريق الكرة الطائرة رغم أن النتائج الاجابات اظهرت ادراك المدربين لاهمية و مكانة الموزع في تماسك الفريق.

مناقشة و فرضيات:

بعد عرض النتائج الدراسة التي اجريت في شكل استبيان موزع على مدربين و لاعبين من خلال الاجابة على الاسئلة و على ضوء الفرضيات التي وضعها مسبق كحلول مسبقة.

خلال تحليل نتائجها و مناقشتها نكون قد حققنا الفرضيات بحثا و التي تنص على الفرضية العامة : تلعب شخصية موزع الكرة الطائرة دورا في تماسك الفريق

تؤثر شخصية الموزع إيجابا في تماسك الفريق

شخصية موزع شخصية قوية و متماسكة مع الفريق

شخصية موزع تتميز بصفات و خصائص بدنية

الاقترحات و التوصيات:

من خلال دراستنا لشخصية الموزع تؤثر إيجابيا او سلبيا على تماسك الفريق و معرفة شخصية الموزع قوية بباقي لابي الفريق الكرة الطائرة لدى أشبال لولاية و عسكر (وادي التاغية) نستطيع ان نقول بان الموزعين بصفة خاصة تؤثر شخصيتهم إجابا و سلبا على تماسك الفريق الكرة الطائرة. لذا توجب مساعدتهم لمواجهة هذه الحالة و هذا لا يتحقق إلا بتوفير :

- (1) الاهتمام الكبير بالموزعين من طرف اللاعبين و المدربين
- (2) إعطاء الاولوية و الاهتمام الاكبر لتكوين الذهني للاعبين و الموزعين بصفة خاصة.
- (3) الاعتماد على مقاييس علمية دقيقة في اختيار و انقاء موزعين عند الاصناف الصغرى .
- (4) ضرورة تكوين الموزعين تكونا جيدا خاصة تكوينهم في التحضير.
- (5) يجب على اللاعبين ان يتفاهموا مع الموزعين.
- (6) يجب ان يكون التحضير النفسي مخططا تخطيطا جيدا أو مبرمجا بدقة حسب برنامج المنافسة و لا يكون ظرفيا.

قائمة المراجع

قائمة المصادر و المراجع:

- على مصطفى طه: الكرة الطائرة تاريخ تعليم و تدريب
- زكي محمد حسين: صانع العاب في الكرة الطائرة . المكتبة المصرية 2004
- على معوش: الكرة الطائرة
- محمود الصقلي : الاسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة
- حمودي بلونين: محاضرات المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب قسنطينة
- محمود عبد الحليم مشتي : علم النفس دار الفكر العربي 1990
- حامد عبد السلام زهران: نظريات في علم النفس دار ثقافة لبنان 1938
- محمود حسن العلاوي: علم النفس الرياضي
- الوعلاء عبد الفتاح : فيزيولوجيا اللياقة البدنية
- حسن عبد جواد : دار الفكر العربي القاهرة 1999
- على معوش: دار الهدى عين مليلة 1994
- أحمد عبد العزيز : سيكولوجية المراهقين دار النهضة -مصر 1970
- أكرم زكي خطابية: 1996 موسوعة كرة الطائرة. دار الفكر عمان
- إيسلينجر
- جاکرمان 1999
- حسين، صانع الالعاب في الكرة الطائرة.
- زكي محمد حسين
- محمود الصقلي 1996

- محمود عبد الحليم مشتي، علم النفس النمو، دار الفكر العربي 1990.
- حامد عبد السلام زهران: نظريات في علم النفس، دار الثقافة لبنان 1938
- هيك و فيرن، تطور الهيكل العظمي عند الاشبال، دار باريز 1994.
- قاسم حسين، الفيزيولوجيا مبادئها و تطبيقاتها في المجال الرياضي، جامعة بغداد 1990.
- جيرزيورزوس، أطلس من التمارين المحددة للاعبين كرة القدم، باريس 1989.

List of sources and reference :

Ali Mostafa Taha: Volleyball History of education and training

-Zaki Mohammed Hussein: a volleyball game maker. The Egyptian Library

-On the handicraft: Volleyball

-Mahmoud Al-Saqali: The technical foundations of volleyball skills

Hamoudi Balouadnine: Lectures of the National Institute of Higher Training for youth
frames Constantine

Mahmoud Abdel Halim Mashti: Psychology Arab Thought House 1990

-Hamed Abdel-Salam Zahran: theories of psychology, Lebanon Culture House 1938

Mahmoud Hassan Al - Alawi: Sports Psychology

-Alaa Abdel Fattah: physiology of fitness

-Hassan Abdel Jawad: Arab Thought House Cairo 1999

-On the wall: Dar al-Huda Ein Melila 1994

Ahmed Abdel Aziz: The psychology of adolescents Dar al-Nahda - Egypt 1970

-Akram Zaki Speech: 1996 Volleyball Encyclopedia. Dar Al-Fikr Amman

Esslinger

-Jackerman 1999

-Hussein, the volleyball game maker.

Zaki Mohammed Hussein

-Mahmoud al-Saqli 1996

-Mahmoud Abdel Halim Moustas, Growth Psychology, Arab Thought House 1990.

-Hamid Abdel-Salam Zahran: theories in psychology, House of Culture Lebanon 1938

-Heck and Vern, Evolution of the skeletal structure at Cubs, Dar Bares 1994.

-Qassem Hussein, physiology and its applications in the field of sports, University of Baghdad 1990.

-Jerzyzoros, Atlas of specific exercises for football players, Paris 1989.

السلامة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس- مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

- أستاذ مشرف: هشام بيطار

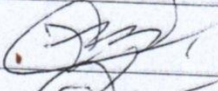
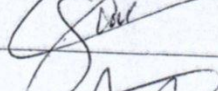
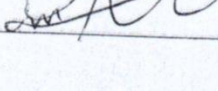
- الطلبة: سايل رشيد

استمارة التحكيم

لنا عظيم الشرف ان اتقدم الى سيادتكم الموقرة باعتباركم دكاترة و اساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم, بطلبنا هذا المتمثل في تحكيم أسئلة الاستبيان المقترحة لمعالجة موضوع شخصية موزع و دورها في تماسك فريق الكرة الطائرة.

لعلمكم نحن بصدد تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية.

أخيرا تقبلوا منا فائق التقدير و الاحترام.

الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الامضاء
زرقي عجم	دكتوراه	مستغانم	
سنوسي عبد الرحمن	دكتوراه	"	
إدرييا حويجة	"	"	

السنة الجامعية: 2018/2019

استبيان خاص بالمدربين

الرقم	الفقرات	نعم	لا
1	هل يتمتع الموزع بخاصية القيادة		
2	هل يتمتع الموزع بخاصية اعتماد على النفس		
3	هل يتمتع اللاعب الموزع بالمسؤولية التامة		
4	هل لاعب الموزع متوتر		
5	هل ترى طبيعة شخصية موزع لها مردود في اللعب		
6	هل يدرك الموزع مسؤولية منصبه في الفريق		
7	هل الموزع جدي		
8	هل شخصية الموزع لها تأثير في الفريق		
9	هل الموزع ذو نشاط مفرط و منفعل		
10	هل اللاعب موزع له خبرة و اسلوب في اللعب		
11	هل الموزع له قدرة عالية و الجيدة في التحول الى الدفاع ؟		
12	هل الموزع منسجم مع الفريق		
13	هل يتمتع الموزع بخاصية الدافع الشخصي(الحافز)		

استبيان خاص باللاعبين

الرقم	العبارات التي توضح نظرة اللاعبين للموزعين	الجواب	
		نعم	لا
1	هل شخصية الموزع تؤثر إيجابا او سلبا على تماسك الفريق؟		
2	هل شخصية موزع لها دور في نجاح أداء الفريق؟		
3	هل تجد شخصية موزع صعوبة في فهم طبيعة اللاعبين؟		
4	هل التنوع في التمريرات الموزع له اثر في تطوير قدرات اللاعبين؟		
5	هل النفسية الجيدة للموزع تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟		
6	هل شخصية الموزع منضبطة؟		
7	هل الموزع بارع؟		
8	هل تؤثر تصرفات الموزع على الفريق؟		
9	هل شخصية الموزع تلعب دورا في تماسك الفريق؟		
10	هل يؤثر اللاعب الموزع على الفريق عندما يكون متوترا؟		
11	هل شخصية الموزع قوية كباقي لاعبي الفريق ؟		
12	هل الموزع يخضع ويستسلم للوضع؟		
13	هل شخصية الموزع لها قدرة عالية؟		
14	هل علاقتك بالموزع قوية؟		
15	هل الحالة النفسية للموزع جيدة لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية؟		
16	هل تؤثر شخصية الموزع على الفريق؟		
17	هل شخصية الموزع متوترة؟		
18	هل تتوفر في شخصية الموزع الصرامة ؟		
19	هل الموزع سيء السلوك؟		