الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم : التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل

شهادة الليسانس

عنوان

تصميم برنامج ألي لتقييم القدرات البدنية و المهارية لدى لاعبي كرة اليد 17-19 السنة

من اعداد الطالب :

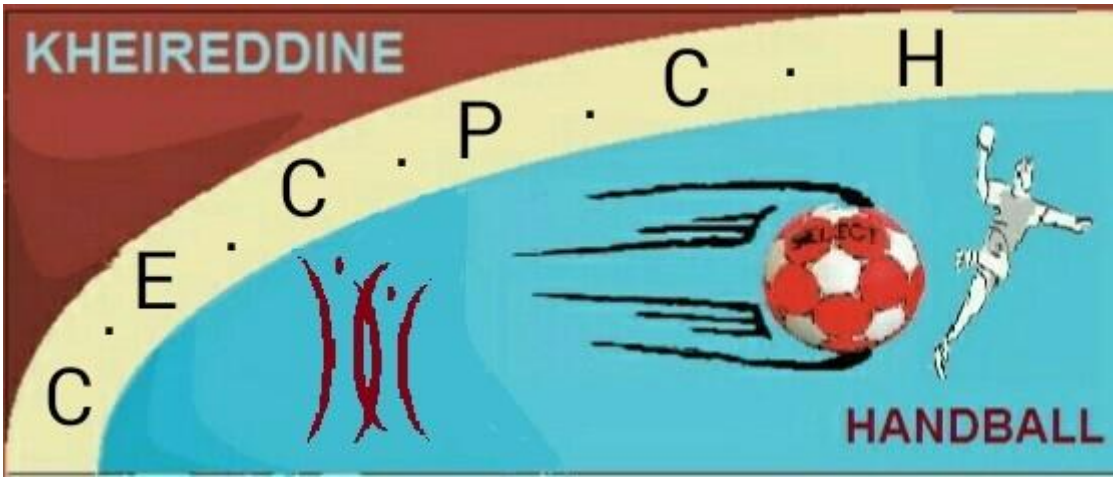
-عمارة خيرالدين

تحت اشراف :

_ د/ بن خالد حاج

السنة الجامعية : 2016 /2017

بسم الله الرحمن الرحيم



اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا

الى التي ان عشت قسا عيش من اجلها وان مت قسا موت من اجلها الى التي حملتني في بطنها وسهرة من اجلي .....الى نور العيون ورمش والجنون والسر المكتوم والحب المجنون في القلب المفتون والصدر الحنون الى البلسم الشاقي والقلب الدافي والحنان الكافي .....الى التي ان صمت قلبي يسميها .....دعني انحني امامك ....." امي ".

الى الذي تاهت الكلمات في وصفه وعجز اللسان في ذكر مأثره

الى الذي تعب لارتاح .... وكافح لأنال الى الذي كلمني ان الحياة معركة المنتصر فيها كان سلاحه العلم والاخلاق .....ابي العزيز .....منير دربي ومبدد همومي

- اطال الله عمرك – اعتز بك يا ابي –

يكل فخر واعتزاز اوجه تحية ارقى من نسيم العليل وازكى من رائحة المسك الاصيل الى اخوتي " حمزة – محمد – خليل – نور الاسلام "

الى استاذي ومشرفي الكبير " د/بن خالد الحاج " الذي شجعني وساعدني و امددن بكل ما يملك من معارف وله الفضل الكبير في النتيجة التي تحصلة عليها في هذا البحث المتواضع

الى كل من ساعدني على اتمام هذا العمل المتواضع سواء كان من بعيد او قريب

شكر و تقدير

الحمد الله الذي علمنا مالم نعلم ونشكرك اللهم ما اعطيتنا من النعم ,بسم الله الذي جعل العقول وعلمها

قال الله تعالى " واذا تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم " صدق الله العظيم الآية (07) من سورة ابراهيم

قال رسول صلى الله عليه وسلم { من لم يشكر الناس لم يشكر الله }

فبالحمد نبدأ الكلام وبالشكر نتوسط المقام وبالعمل والاخلاص نحقق الاحلام

فالحمد الله الذي اذهب الليل مظلما بقدرته وجاء بالنهار مبصرا برحمته وكساني ضياءه وانا في نعمته

اللهم اجعل اول عملي هذا صلاحا و اوسطه فلاحا واخره نجاحا

اولا وقبل كل شيء نشكر الله عز وجل الذي وفقني في انهاء هذا العمل المتواضع كما اتقدم بخالص عبارات الشكر والعرفان التقدير الى كل من ساعدني في انجاز هذا البحث العلمي وتخصص بالذكر الاستاذ المشرف " د/ بن خالد الحاج " حفظه الله الذي لم يبخل على بعمله ونصائحه وتوجيهاته القيمة التي مهدت لي الطريق للإتمام هذا العمل والذي كان لي في العمل مرشدا وفي المعاملة ابا ثانيا مع تمنياتي له بالمزيد من النجاح والتفوق في حياته العملية وهنا لا يكفني الكلمات لوحدها بال اترك جزاءه على الله عز وجل

كما لا ننسى ان اتقدم بالشكر الجزيل لكافة اساتذة قسم التدريب الرياضي وطلبة الكرام ونتمنى لهم التوفيق والسداد

ملخص البحث

تعد كرة اليد من الالعاب التي استفادت كثيرا من استخدام البحث للأساليب العلمية لتطويرها والتقدم بها بغية الوصول الى مستوى عالي في المحافل الدولية وهذا ما نسعى اليه من خلال بحثنا هذا .

لنخلص الى تقديم البديل متمثل في حلول علمية مقترحة من اجل القضاء على العشوائية المعتمدة من طرف المدربين اثناء قيامهم بتقويم المستوى البدني و المهاري للاعبي كرة اليد لأقل من 19سنة وذلك من اجل كشف مستواهم و معرفة نقاط ضعفهم وقوتهم في المجال البدني والمهاري سواء من اجل تصميم برنامج تدريبي او من اجل المشاركة في المنافسة او الانتقاء لتشكيل فرق رياضية .

وذلك من خلال برنامج الى الذي يسهل العملية على المدرب بشكل سريع ودقيق وربح للوقت والجهد والتكلفة بحيث يقوم المستخدم للبرنامج بإدخال النتائج التي توصل اليها من الاختبارات ثم الضغط على الزر واحد للحصول على نتائج اخيرة تكشف مستوى اللاعب والتي يستخدمها المدرب في الكثير من الاعمال وتم اجراء هذا البحث على فرق كرة اليد اقل من 19 سنة و الذي كان عددهم 5 فرق

وفي اخير اسفرت نتائج الدراسة عن صحة الفرضيات المقترحة وكشف حقيقة مساهمة استعمال البرنامج الالي لتقويم القدرات البدنية و المهارية في نجاح عملية كشف مستوى لاعبي كرة اليد اقل من 19 سنة وعليه اوصى الباحث بضرورة رفع القدرات المعرفية للمدربين في مجال التدريب الرياضي بالأسلوب العلمي وهذا عن طريق الملتقيات العلمية والدورات التدريبية والايام الدراسية تحت اشراف اطارات متخصصة .

Research Summary

Handball is one of the games that has benefited greatly from the use of scientific research methods to develop and progress in order to reach a high level in international forums and this is what we seek through this research.

To conclude, the alternative is represented by scientific solutions proposed to eliminate the randomness adopted by the trainers while evaluating the physical and professional level of the handball players for less than 19 years in order to detect their level and to know their weaknesses and strength in the physical and skill field, Training or to participate in competition or selection to form sports teams.

Through a program to facilitate the process on the coach quickly and accurately and time and effort and cost, so that the user to enter the results of the results of the tests and then pressing the button one to get the latest results reveal the level of the player and used by the coach in many of the work and this Research on handball teams less than 19 years old, which was 5 teams

Finally, the results of the study revealed the validity of the hypotheses proposed and revealed the fact that the use of the program to evaluate the physical and skill abilities in the success of the process of detecting the level of handball players less than 19 years and the researcher recommended the need to raise the cognitive abilities of trainers in the field of sports training in the scientific method, Scientific and training courses and seminars under the supervision of specialized tires.

الموضوع **الصفحة**

1 اهداء ..... أ

2 شكر وتقدير ..... ب

3 ملخص البحث ..... ج

التعريف بالبحث

1.1 المقدمة : 1

2.1 المشكلة : 2

3.1 الفرضيات : 3

4.1 اهمية البحث : 4

5.1 اهداف البحث : 4

6.1 مصطلحات البحث : 5

7.1 الدراسات المشابهة : 8

1.7.1 التعليق على الدراسات : 14

2.7.1 نقد الدراسات : 15

الباب الاول : الجانب النظري

الفصل الاول : المتطلبات البدنية والمهارية لكرة اليد اقل من 19 سنة

1 المتطلبات البدنية في كرة اليد : 17

1.1 القدرات البدنية هي : 17

2 المتطلبات المهارية الضرورية في كرة اليد : 20

1.2 المهارات الاساسية في كرة اليد : 20

1.1.2 اهم المتطلبات المهارية الضرورية للاعبي كرة اليد : 22

الفصل الثاني : الاختبار والقياس والتقويم في كرة اليد

1 مفهوم التقويم في التربية الرياضية : 25

2 التقويم في كرة اليد : 26

1.2 تعريف التقييم : 26
2.2 تعريف التقويم : 26
1.2.2 انواع التقويم : 27
2.2.2 شروط عملية التقويم :..... 29
3.2.2 اهمية التقويم : 29
3.2 القياس : 30
1.3.2 ويتأثر القياس بعوامل مختلفة نذكر منها : 30
2.3.2 العلاقة بين القياس و التقويم : 30
3.3.2 العلاقة بين التقويم و الاختبار و القياس :..... 31
4.2 تعريف الاختبارات : 32
1.4.2 شروط تطبيق الاختبارات : 33
2.4.2 القياس : 33
3.4.2 لماذا نقيس ؟ 33
4.4.2 من نقيس ؟..... 34
5.4.2 متى نقيس ؟..... 35
5.2 تعريف المعايير : 35
6.2 تعريف المستويات : 35

الفصل الثالث : برنامج الحاسب الالي

1 ماهو الحاسب الآلي ؟:..... 37
2 تعريف الحاسوب : 38
1.2 خصائص الحاسب الالي : 38
1.1.2 السرعة :..... 38
2.1.2 الدقة: 38
3.1.2 الطاقة التخزينية العالية : 38
4.1.2 القدرة عل الاتصال بالأجهزة الاخرى :..... 39
2.2 المعالجة : 39
3.2 البرمجة : 39
1.3.2 البرنامج : 39

2.3.2 لغة البرمجة : 39
3.3.2 لغة البيزك (Basic):..... 41
4.2 استراتيجية البرمجة الحاسوبية :..... 41
1.4.2 التحليل : 41
2.4.2 التصميم : 41
3.4.2 الترميز : 42
4.4.2 الاختبار والتكاملية :..... 42
5.4.2 التوثيق : 42
6.4.2 الصيانة والتطوير :..... 42
3 الحاسوب في التربية البدنية والرياضية :..... 43

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الاول : منهجية البحث والاجراءات الميدانية

1 منهج البحث : 45
2 مجتمع وعينة البحث : 45
3 ضبط الاجرائي للمتغيرات: 45
4 متغيرات البحث :..... 45
5 مجالات البحث:..... 46
1.5 المجال البشري :..... 46
2.5 المجال المكاني: 46
3.5 المجال الزمني :..... 46
6 ادوات البحث :..... 47
1.6 المصادر و المراجع : 47
2.6 المقابلة :..... 47
3.6 الاختبارات :..... 47
7 موصفات الاختبارات البدنية و المهارية لكرة اليد..... 47
1.7 الاختبارات البدنية : 47

2.7 الاختبارات المهارية : 61
8 الادوات الاحصائية :..... 71
9 الادوات البداغوجية: 72
10 التجربة الاستطلاعية :..... 73
11 الأسس العملية الاختبارات : 73
12 اسلوب مراجعة النتائج الخام :..... 75
13 صعوبات البحث: 77

الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج

1 عرض وتحليل النتائج..... 79
1.1 المستوى المعياري للقوة المميزة بالسرعة ان وحدة القياس هي سم 79
2.1 المستوى المعياري للقوة القصوى ان وحدة القياس هي سم 81
3.1 المستوى المعياري للسرعة الحركية ان وحدة القياس هي الثانية..... 83
4.1 المستوى المعياري لتحمل السرعة ان وحدة القياس هي الثانية..... 85
5.1 المستوى المعياري للمرونة الخاصة ان وحدة القياس هي سم 87
6.1 المستوى المعياري للرشاقة العامة ان وحدة القياس هي الثانية 89
7.1 المستوى المعياري للتوافق 91
8.1 المستوى المعياري للتوازن..... 93
9.1 المستوى المعياري للدقة 95
10.1 المستوى المعياري للقدرة..... 97
11.1 المستوى المعياري للتمرير والاستقبال 99
12.1 المستوى المعياري للتصويب من الارتكاز..... 101
13.1 المستوى المعياري للتنطيط السريع..... 103
14.1 المستوى المعياري للخداع..... 105
15.1 المستوى المعياري للخداع مع السرعة باستخدام المهارة 107
16.1 المستوى المعياري للتحركات الدفاعية..... 109

17.1 المستوى المعياري للتحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف 111
18.1 المستوى المعياري للتحمل..... 113
2 عرض عمل برنامج kheireddine : 116
1.2 فحص جديد : 117
2.2 فتح جدول الفحوصات:..... 119
3.2 الخروج:..... 119
4.2 جدول الفحوصات :..... 119
5.2 جدول التقييم : 120
6.2 المترشحون : 120
7.2 الطباعة :..... 121
3 الاستنتاجات : 123
4 مناقشة فرضيات البحث : 123
5 خلاصة عامة :..... 124
6 التوصيات :..... 125
7 المصادر والمراجع:..... 127
8 الملاحق :..... 130
9 ملخص البحث 150

قائمة الجداول

جدول 1 يوضح المجال والمكاني لإجراء الاختبارات 46
جدول 2 يوضح المجال الزمني للاختبارات..... 46
جدول 3 يوضح نتائج ثبات وصدق الاختبارات 74
جدول 4 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القوة المميزة بالسرعة..... 79
جدول 5 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القوة القصوى..... 81
جدول 6 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في السرعة الحركية..... 83
جدول 7 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في تحمل السرعة..... 85
جدول 8 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في المرونة الخاصة..... 87
جدول 9 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الرشاقة العامة 89
جدول 10 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التوافق..... 91
جدول 11 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التوازن 93
جدول 12 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الدقة..... 95
جدول 13 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القدرة 97
جدول 14 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التمرير والاستقبال..... 99
جدول 15 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التصويب من الارتكاز 101

جدول 16 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التنطيط السريع..... 103
جدول 17 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الخداع 105
جدول 18 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الخداع مع السرعة باستخدام المهارة 107
جدول 19 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحركات الدفاعية..... 109
جدول 20 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف 111
جدول 21 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحمل..... 113
جدول 22 يوضح نتائج الاختبارات المهارية للتجربة الاستطلاعية 149
جدول 23 يوضح نتائج الاختبارات البدنية للتجربة الاستطلاعية 149

قائمة الاشكال

رسم توضيحي (1) يمثل العلاقة بين الاختبار والقياسو التقويم 32
رسم توضيحي (2) يمثل الوب العريض من الثبات 48
رسم توضيحي (3) يمثل رمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة..... 50
رسم توضيحي (4) عدو 30 متر في اقصر زمن ممكن 51
رسم توضيحي (5) يمثل التحرك الدفاعي على مرتين و الانطلاق للهجوم الخاطف..... 52
رسم توضيحي (6) يمثل ثني الجذع من الوقوف..... 53
رسم توضيحي (7) يمثل اختبار الزجزاج بطريقة بارو 3×4.5 م..... 55
رسم توضيحي (8) يمثل اختبار الدوائر المرقمة 56
رسم توضيحي(9) يمثل اختبار التوازن الثابت لباس..... 57
رسم توضيحي (10) يمثل التصويب على الدوائر المتداخلة..... 59
رسم توضيحي (11) يمثل اختبار كوبر..... 60
رسم توضيحي (12) يمثل اختبار المضخات (les pompes)..... 61
رسم توضيحي (13) يمثل التمرير و الاستلام 10مرات على حائط..... 62
رسم توضيحي (14) يمثل التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 امتار..... 64
رسم توضيحي (15) يمثل لتنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات 65
رسم توضيحي (16) يمثل التصويب (10كرات) بعد الخداع..... 66
رسم توضيحي (17) يمثل اختبار التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع..... 67
رسم توضيحي (18) يمثل اختبار التحركات المتنوعة مع تغيير الاتجاه..... 69
رسم توضيحي (19) يمثل اختبار التحركات الدفاعية بين (6-9 امتار) لتغطية الهجوم الخاطف
..... 70
رسم توضيحي (20) يمثل منحنى التوزيع الطبيعي 76
رسم توضيحي (21) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القوة المميزة بالسرعة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي..... 79
رسم توضيحي (22)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القوة القصوى والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 81
رسم توضيحي (23) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس السرعة الحركية والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 83
رسم توضيحي (24) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس تحمل السرعة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 85

رسم توضيحي (25) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس المرونة الخاصة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 87
رسم توضيحي (26)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الرشاقة العامة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 89
رسم توضيحي (27) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التوافق والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 91
رسم توضيحي (28) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التوازن والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 93
رسم توضيحي (29) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الدقة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 95
رسم توضيحي (30) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القدرة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 97
رسم توضيحي (31)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التمرير والاستقبال والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 99
رسم توضيحي (32) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التصويب من الارتكاز والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 101
رسم توضيحي (33) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التنطيط السريع والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 103
رسم توضيحي (34) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الخداع والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 105
رسم توضيحي (35)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الخداع مع السرعة باستخدام المهارة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 107
رسم توضيحي (36)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحركات الدفاعية والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 109
رسم توضيحي (37)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 111
رسم توضيحي (38) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحمل والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي 113
رسم توضيحي (39) يوضح ايقونة البرنامج في مكتب الحاسوب 116
رسم توضيحي (40) يوضح واجهة البرنامج 116
رسم توضيحي (41)يوضح واجهة لأدراج فحص جديد 117
رسم توضيحي (42) يوضح واجهة اجراء بحث عن لاعب جديد 118
رسم توضيحي (43) يوضح نتائج اللاعب في الفحص 118

رسم توضيحي (44) يوضح نتائج كل اللاعبون الذين اجري عليه الفحص..... 119
رسم توضيحي (45) يوضح قائمة الفاحصات 120
رسم توضيحي (46) يوضح قائمة اللاعبون " المترشحون " 121
رسم توضيحي (47) يوضح النتائج النهائية في EXAL..... 122
رسم توضيحي (48) يوضح النتائج المتحصل عليها اللاعب بعد الطبع 122
رسم توضيحي (49) يوضح استمارة امضاء المحكمين لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد اقل من 19 سنة..... 130
رسم توضيحي (50)يوضح استمارة امضاء المحكمين لترشح الاختبارات..... 131
رسم توضيحي (51) يوضح استمارة التحكيم لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد U19..... 132
رسم توضيحي (52) يوضح استمارة تحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد U19 .. 133
رسم توضيحي (53) يوضح تحليل نتائج التحكيم الاول..... 134
رسم توضيحي (54) يوضح استمارة ترشيح الاختبارات في كرة اليد U19..... 135
رسم توضيحي (55) يوضح استمارة تفري نتائج ترشيح الاختبارات 137
رسم توضيحي (56) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات..... 138
رسم توضيحي (57) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات..... 139
رسم توضيحي (58) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات..... 140
رسم توضيحي (59) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات..... 141
رسم توضيحي (60) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات..... 142
رسم توضيحي (61) يوضح اسماء اللاعبين ونتائج الاختبارات..... 143
رسم توضيحي (62) يوضح طلب تسهيل مهمة فرناكة 144
رسم توضيحي (63) يوضح طلب تسهيل مهمة حاسي ماماش..... 145
رسم توضيحي (64) يوضح طلب تسهيل مهمة بطيوة 146
رسم توضيحي (65) يوضح طلب تسهيل مهمة تادلس..... 147
رسم توضيحي (66) يوضح طلب تسهيل مهمة مزغران..... 148

التعريف بالبحث

1- مقدمة

2- مشكلة

3- اهمية

4- اهداف

5- الفرضيات

6- مصطلحات البحث

7- الدراسات المشابهة

المقدمة

1.3 المقدمة :

كثيرا ما نشاهد ونسمع بالإنجازات عالية المستوى التي تصاحب البطولات الرياضية في تحقيق افضل المستويات مما لاشك فيه هو ان ارتباط هذه النتائج بالتطور العالمي والاستفادة من العلوم المختلفة للارتقاء بالمستوى الرياضي من خلال الاهتمام بكافة الجوانب التي تساهم في تحقيق تللك النتائج .

ان نتيجة هذا التطور في العلوم كافة بصورة عامة وفي مجال الرياضة بصورة خاصة بات من الضروري اتباع الوسائل العلمية الحديثة التي تسهل في عملية كشف مستوى اللاعب بسرعة وبشكل ادق وبطريقة سهلة الاستخدام .

ولقد سعى خبراء كرة اليد في الغالبية العظمى من دول العالم الى تصميم عديد من الاختبارات التي تقيس المتغيرات الهامة لكرة اليد كما ان بناء مستويات او معايير لهذه الاختبارات يسهل من عملية اعطاء الدرجات والمقارنات .

وان لعبة كرة اليد هي احداث الالعاب الجماعية التي مارسها العالم الا انها اجتذبت كثيرا من الجماهير في جميع بلدان العالم حتى انها اصبحت ذات الشعبية الثالثة في العالم بعد لعبتي كرة القدم وكرة السلة ولتحقيق المستويات العالية المطلوبة لبد من معرفة المستوى الذي وصل اليه الرياضي وتشخيص اداء اللاعبين من خلال الاختبارات والقياسات التي تعد من اكثر ادوات التقويم استعمالا اما بالنسب لأهمية البحث تكمن في كيفية اجراء هذه العملية التقويمية المتمثلة باتباع الوسائل العلمية الحديثة من اجل الحصول على النتائج بشكل دقيق , مما يسهل الوقوف عل مستوى اللاعبين والفريق ومعرفة نواحي القوة والضعف لديهم من اجل تدعيم نواحي الضعف لتطويرها ورفع المستوى واختصار للوقت والجهد في معالجة الاخطاء حيث وقوعها وتشخيصها لغرض الوصول الى المستوى الامثل خدمة لتطوير مستوى لعبة كرة اليد في المستقبل .

مشكلة البحث

2.3 المشكلة :

اعتدنا رؤية المدربين على اي فريق بكرة اليد في حالة حيرة عند نهاية المبرات التي يخسرون بها ,هل كانت فاعلية اللاعبين في اثناء الاداء سلبية ام ايجابية من اجل التعرف على مستوى اللاعبين يجب ان نتبع الاسلوب العلمي في عملية يكون خاضعا الى اهواء القائم بالعملية التقويمية فالتقويم العلمي الموضوعي يوفر لنا المتابعة الدقيقة في التعرف على المستوى الحقيقي للاعبين وعلى مدى تطور الانجاز.

عدم تحقيق النتائج المرجوة من الفريق واستحالة استمرارية في المشوار ومناسبا ومهما كان متقنا الا ان الانتقاء لم يكن جيد وسليم للرياضين لا يتم الحصول على النتائج بالشكل المطلوب لان كشف مستوى اللاعب يعد من أولويات اللعبة من خلالها يتم اختيار اللاعبين وبناء برنامج تدريب يتماشة مع قدراتهم البدنية و المهارية من اجل العمل على تطويرهم بشكل تدريجي حتى الوصول الى المستويات العلية .

فمن خلال الدراسة الاستطلاعية التي قمت بها الى الميدان قبل الغوص في غمار الموضوع الى بعض فرق كرة اليد لولاية مستغانم ومن خلال المقابلات الشخصية التي اجرايتها مع بعض المدربين اتضح انهم لا يولون اهتمام كبير بل يصل الاهمال الى الدرجة الكبيرة للطرق العلمية في عملية كشف مستوى اللاعبين من اجل تصميم البرامج التدريبية او انتقاء اللاعبين .

وهذا ما نسعى اليه من خلال بحثي والمتمثل في ايجاد وسيلة فعالة وذات طريقة علمية وسهلة الاستخدام بالنسبة للمدرب والابتعاد عن التقديرات الذاتية والتقويم الشخصي

الاشكالية :

- هل استعمال البرنامج الالي لتقويم القدرات البدنية والمهارية يساعد في عملية كشف مستوى لاعبي كرة اليد اقل من 19 سنة ؟

التساؤلات :

1. فيما يمكن ابراز اهمية التقويم البدني والمهاري باستعمال بطارية اختبارات في عملية كشف مستوى لاعبي كرة اليد صنف اواسط ؟
2. ماهي اهم الظروف والعوامل التي يوجهها المدرب عند استعماله لبطارية الاختبارات من اجل تقويم القدرات البدنية و المهارية لدى لاعبي كرة صنف اواسط؟
3. كيف يتم استغلال نتائج عملية التقويم البدني والمهاري باستعمال بطارية اختبارات لاعبي كرة اليد صنف اواسط ؟
4. دور البرنامج الالي في تسهيل عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية ؟

اسباب اختيار الموضوع :

من بين الاسباب التي ادت بنا الى اختيار الموضوع نذكر ما يلي :

- نقص مثل هذا المواضيع والتي تعتبر مهمة لفرق كرة اليد اقل من 19 سنة
- وجود الاختبارات المختلفة المستعملة في مجال التقويم وبقائها حبرا على ورق دون تجسيدها على الورق
- اعتماد اغلب المدربين اثناء الانتقاء على الملاحظة والاعتماد على المباريات
- عدم نجاح البرنامج التدريب وتطور مستوى اداء اللاعب

3.3 الفرضيات :

الفرضية الرئيسية :

استعمال بطارية الاختبارات لتقييم القدرات البدنية والمهارية يعتبر الطريقة العلمية لمعرفة مستوى لاعبي كرة اليد صنف اواسط .

الفرضيات الجزئية :

1. لبطارية اختبارات اهمية كبيرة في تحديد القدرات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة اليد بطريقة علمية ودقيقة .
2. يمكن الاستعانة بنتائج الاختبارات البدنية والمهارية في الكثير من الاعمال منها " الانتقاء – بناء البرامج التدريبية – تشكيل خطة اللعب ..... " .

3. دور البرنامج الالي في تسهيل العمل على المدرب في استخدام بطارية الاختبارات البدنية والمهارية .

4.3 اهمية البحث :

تكمن اهمية الموضوع في كونه في اظهار الصورة الحقيقية لمستوى اللاعب وذلك باستعمال بطارية اختبارات لتقييم القدرات البدنية والمهارية للاعبي كرة اليد وهي من اهم المعايير التي يجب ان يعتمد عليها المدرب في معرفة مستوى اللاعبين والاستفادة من التقنيات الحديثة في هذا المجال وكما تساعد المدرب على الابتعاد عن التقييم بواسطة الملاحظة والانتقاء من الجانب الملاحظة والصدفة الى الجانب العلمي واعتماد على بطارية اختبارات كأساس علمي :

- ابراز اهمية التقويم البدني والمهاري في رفع مستوى كرة اليد و تطورها
- اظهار دور البرنامج الالي في تسهيل العمل عل المدرب في الكثير من المجالات
- محاولة تكيف بطارية اختبارات حسب البيئة التي تنشط فيها الفرق التي محل الدارسة
- تزويد المدربين والقائمين على شؤون كرة اليد بمجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية مرفقة بمستويات، تكون مرجعا علميا للعمل الميداني

5.3 اهداف البحث :

لهذا البحث اهداف كبيرة في مجال كرة اليد ونذكر منها :

1. ابراز مدى تأثر اللاعب بالبرنامج التدريب وتصحيحه
2. معرفة القدرات البدني والمهاري الذي وصل اليه اللاعب
3. الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية تقييم المستوى البدني والمهاري للاعب بعد وقبل التربس
4. تمكين المدربين من الاستغلال الأمثل والاسرع لنتائج التقويم البدني والمهاري باستعمال البرنامج الالي

6.3 مصطلحات البحث :

التقويم :

قبل التطرق الى التفصيل في معنى التقويم يجب ازالة الغموض حول الفرق بين مصطلحين **" التقييم "** و **" التقويم "** بحيث ذكر **محمد نصر الدين رضوان وكمال عبد الحميد اسماعيل** الفرق في قولهما هو

كلمة التقييم ترمي الى التشخيص فقط في حيث ترمي كلمة التقويم الى التشخيص و الاصلاح و التحسين و التطوير

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

1- يشير **" ألكن Alkin "** 1975 م التقويم على انه :

" عملية تتضمن جمع المعلومات بغرض كتابة تقرير مختصر عنها يمكن الافادة منه في اتخاذ القرارات المناسبة و الاختبار من البدائل المتاحة "

2- يعرف **"ويلر wheeler"** 1967 م التقويم بانه :

" عملية process تبدأ بمقدمات وتنتهي باستخلاصات عن العمل الذي نقوم به هذه الاستخلاصات تتضمن من وجهة نظر ويلر اصدار القرارات décisions بالرجوع الى بعض المحاكات "

3- يعرف **"جونسون ونيلسون Jognsom and Nelson "**1979 التقويم بانه :

"تللك العملية التي تعطي معنى لنتائج القياس وذلك عن طريق الحكم على هذه النتائج باستخدام بعض المحاكات او المعايير" (نصرالدين، 1994، الصفحات 19-21-)

- **التعريف الاجرائي :**

التقويم هو عملية اصدار القرارات او الاحكام على القدرات البدنية و المهارية للاعبين انطلاقا من معايير او مستويات تعطي التقدير الصحيح لهذه القدرات (خالد، 2014/2015، صفحة 28)

القدرات البدنية :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

1- ويذكر " **احمد محمد خاطر** " و "**على فهمي البيك** " بان : مفهوم الصفة البدنية يعني في مضمونه او في اغلب الاحوال تلك الجوانب الحركية لدى الفرد التي تظهر في وحدات حركية مشابهة وتقاس بوسيلة متطابقة اي موضوعية وتمتلك عملية وظيفية و بيو ميكانيكية متجانسة و تتطلب ظواهر نفسية اولية (محمد خ.، 1996، صفحة 195)

- **التعريف الاجرائي :**

تمثل القدرات البدنية قدرة الرياضين على اداء التدريبات بكفاءة عالية دون الشعور بالتعب و يطلق على شخصها بانه يمتلك قدرات بدنية اذا تمكن من لتدريب بكفاءة عالية مقارنة بأقرانه وتشمل هذه القدرات " التحمل ,القوة ,السرعة ,الرشاقة .....الخ " (خالد، 2014/2015، صفحة 29)

القدرات المهارية :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

1- يمكن **تعريفها** بانها :"قدرة عالية على الانجاز سواء كانت بشكل فردي او داخل فريق او ضد خصم بأداة او بدوها " (طلحة، 1993، صفحة 11)

2- **فالمهارة** : يعرفها **يرمي محمد صالح** بانها " هي قدرة الفرد على ترجمة معلوماته المهارية الى واقع عملي ,عن طريق توجيه بعض المجموعات العضلية للقيام بحركات او مجموعة من الحركات في اتجاه معين لغرض تحقيق انجاز او هدف بدقة و اقتصاد بالجهد ينسجم مع طبيعة النشاط الممارس (جاسم، 2015، صفحة 34)

- **التعريف الاجرائي :**

ان القدرات المهارية هي جميع المهارات الاساسية في نشاط كرة سواء كانت بالكرة او بدونها (التنطيط , التصويب , التمرير , الوثب لرمي الكرة ,.....الخ) يقوم بها اللاعب (خالد، 2014/2015، صفحة 29)

كرة اليد :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

1- ان كرة اليد هي لعبة حديثة من ضمن الالعاب الفرقية تتمثل فيها افضل المميزات من حيث القدرات البدنية و المهارات الفنية و المعرفية الخططية (احمد، 2014، صفحة 25)

2- ولعبة كرة اليد من الالعاب الجماعية السهلة و البسيطة في ادائها اذا مارسها الفرد باستمرار حيث انها مهارات دفاعية و هجومية و يحكمها قواعد وقوانين تجعل من ممارستها شيئا ممتعا و هذه المهارات بسيطة بسبب ان الجزء الفعال في ادائها هو اليدين (محمد ا.، 2006، صفحة 222)

- **التعريف الاجرائي :**

كرة اليد التي تعرف ايضا بـــ handball هي رياضة جماعية يتبارى فيها فريقان لكل منهما 7 لاعبين (6 لاعبين بحارس مرمى) يمرر اللاعبون الكرة فيما بينهم لحاولوا رميها داخل مرمى الخصم لأحراز هدف وتتألف المباراة من شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة و الفريق الذي يتمكن من احراز اكبر عدد من الاهداف في مرمى الخصم في نهاية شوطي المباراة هو الفريق الفائز

البطارية :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

1- يقول " **محمد صبحي حسانين** " في تعريفه للبطارية :

"هي مجموعة من الاختبارات المقننة و المطبقة على نفس الاشخاص و معاييرها المشتقة تسمح بالمقارنة و قد يقصد بالبطارية احيانا اختبارا و اكثر اعطيت لنفس الاشخاص سواء قننت معا او لم تقنن " (صبحي د.، 1995، صفحة 41)

2- ويضيف **فيصل عياش** في تعريفه للبطارية فيقول " هي وحدة اختبار لقياس مستوى قدرات الفرد البدنية و الفسيولوجية او سلسلة من الاختبارات المتعارف عليها عالميا " (خالد، 2014/2015، صفحة 29)

- **التعريف الاجرائي :**

البطارية هي مجموعة من الاختبارات سواء كانت بدنية او مهارية او فسيولوجية ,مصممة لقياس او تقويم قدرات الرياضي

الاختبار :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

هو من ادوات جمع المعلومات عل اللاعبين :

- ومن وجهة نظر **مازن** " ان الاختبار هو عملية التعرف على الاستعدادات الافراد و الجماعات وقدراتهم على وفق قياس موضوعي مقنن يهدف الى تسجيل الاستجابات وقياسها بدرجة عالية من الدقة " (جاسم، 2015، صفحة 32)

- **التعريف الاجرائي :**

هو طريقة منظمة تتضمن مجموعة من الاجراءات تهدف لقياس قدرات اللاعبين سواء البدنية او المهارية ....الخ

المراهقة :

- **التعريف النظري (الاصطلاحي) :**

المراهق : هو الفتى الذي يدنو من الحلم و المراهق ايضا هو الطيعان والزيادة في ذلك يمثل الحياة الانفعالية للمراهق

التعريف الشائع للمراهقة : يقول ستانلي هو معبرا عن المعنى الشائع للمراهقة " المراهقة فترة عواصف وتوتر وشدة تكتنفها الازمات النفسية ,وتسودها المعاناة والاحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبات التوافق " (علي، 2014/2015، صفحة 23)

- **التعريف الاجرائي :**

المراهقة هي الفترة العمرية الممتدة من سن 11الى 21 وهي فترة متقلبة وصعبة تمر على الانسان وتكون بمثابة الاختبار الاول له في حياته الممتدة حيث ان مستقبل الانسان وحضارة الامم تتأثر كثيرا بمراهقة افرادها

7.3 الدراسات المشابهة :

الدراسة الاولى :

صاحب الدراسة : دراسة بوحاج مزيان

السنة : 2012/2011

تحت عنوان : بطارية اختبارات لتقويم بعض القدرات البدنية و المهارات اثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف اواسط " 17-19 سنة "

الاهداف :

يمكن توضيح اهداف بحثنا فيما يلي :

- ابراز اهمية التقويم بصفة عامة و التقويم البدني و المهاري من خلال بطارية اختبارات لانتقاء لاعبي كرة القدم ليتمكن المدربون من ادراك القيمة الحقيقية له من خلال هذه الدراسة
- تصحيح الاخطاء السابقة التي ارتكبها المدربون باعتمادهم على الملاحظة والمباريات و ابتعادهم عن الجانب العلمي الذي تعتبر نتائجه اكيدة و مضمونة
- الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف اواسط و ابراز دوره في تحقيق النتائج للفريق

المنهج المستخدم هو: استخدمه الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث : استخدمه الباحث في بحثه 164 لاعب صنف اواسط من فرق الرابطة الجهوية للجزائر

الاستنتاج :

من خلال كل ما تم تقديمه في كلا الجانبين و النظرية و التطبيقية يمكن القول اننا و صلنا الى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع و خاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغي على هذا العمل و بالتالي تقديم الحلول التي تعطي اجابة للأشكال المطروحة سابقا و كنتيجة لهذا العمل يمكن ان نستنتج ان استعمال بطارية اختبارات لتقويم قدرات للاعبين بدنيا ومهاريا اثناء عملية الانتقاء هو عمل علمي و منجي يتطلب من المدرب كفاءة علمية و مهنية حتي يتمكن من تطبيقه و التعامل به و كذا هو طريقة مدروسة و مساعدة له حيث انها تقدر اللاعبين تقديرا موضوعيا و مقننا و هذا ما يساعده على معرفة حقيقة اللاعبين الذي سيتعامل معهم وكذا اختيار نوعية البرنامج التدريب التدريبي الذي سيطبقه للوصول بهم الى مستوى معين

التوصيات :

- اقتراح دليل كتابي يحتوي على مجموعة من الاختبارات الخاصة بعملية الانتقاء و محاولة الزام كل المدربين بتطبيقها خاصة على المستويات العليا
- ضرورة اعتماد و تكيف بطاريات اختبارات خاصة في انتقاء لاعبي كرة القدم في البيئة الجزائرية كي تتلائم و متطلباتهم الشخصية على جميع المستويات و الاعمال
- اعادة رسكلة مستوى المدربين خاصة هؤلاء الذين يتمتعون بالأقدمية ويعتمدون على خبرتهم الشخصية و كفاءتهم المهنية في عملهم و افادتهم بكل ما هو جديد فيما يخص عملية الانتقاء في كرة القدم و كيفية تقويم قدرات اللاعبين
- الحرص على ضرورة اتباع اسس علمية حديثة اثناء قيام المدربين بعملية الانتقاء الرياضي لهؤلاء اللاعبين في رياضة كرة القدم

الدراسة الثانية :

صاحب الدراسة : دراسة بعوش خالد

السنة : 2015/2014

تحت عنوان : بطارية اختبارات الجانب البدني و المهاري اثناء عملية انتقاء اشبال كرة القدم U17

الاهداف :

الهدف الرئيسي من هذا البحث هو تسليم الضوء على اهمية التقويم البدني و المهاري من خلال بطارية اختبارات ودورة في نجاح عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف اشبال " U17 " كما يهدف الى :

- تصحيح الطرق و الاخطاء المنتهجة من طرف المدربين في عملية الانتقاء باعتمادهم على الاسس العلمية التي تكون نتائجها اكيدة و مضمونة
- الانتقاء من جانب الصدفة و العشوائية الى الجانب العلمي لعملية الانتقاء باستعمال بطارية اختبارات كأساس علمي مقنن لانتقاء لاعبي كرة القدم و ازالة العوائق التي تحول دون ذلك بغية تحقيق النتائج للفريق
- تمكن المدربين من الاستغلال الامثل لنتائج التقويم البدني و المهاري باستعمال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف اشبال

المنهج المستخدم هو: استخدمه الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث : استخدمه الباحث في بحثه 73 لاعب للعينة المفترضة و العين النهائية 56 لاعب

الاستنتاج :

في ضوء فرضيات واهداف البحث و حدود ما اظهرته نتائج الدراسة و الظروف التي اجريت فيها و العينة التي اختيرت لتمثيل المجتمع الاصلي وبناءا على النتائج المتوصل اليها بغية ايجاد حل لمشكلة البحث و ذلك في اعتمادنا على البيانات و المعلومات التي تحصلنا عليها استنتجنا ان عملية الانتقاء الرياضي تمكننا فعلا من الطفر باللاعبين الاكفاء ممن يتمتعون بمقومات النجاح المستقبلي و لكن لن تكلل هذه العملية بالنجاح مالم تتم في اطار تنظيم ومنهجي منظم و موحد و باستعمال " الاختبارات " كمعيار علمي مقنن وفاصل بين اللاعبين المرشحين و ما اكدناه من خلال نتائج المقابلة التي اجريت مع رؤساء الفرق

محل الدراسة هو من الامر الذي يجعل عملية الانتقاء تبنى على اسس عشوائية لا علاقة لها بالأسس العلمية الحديثة

التوصيات :

- اقامة دورات و ندوات علمية لتجديد و اعادة رسكلة مستوى المدربين خاصة هؤلاء الذي يتمتعون بالأقدمية و افادتهم بكل ما هو جديد فيما يخص التدريبية و الايام الدراسية تحت اشراف اطارات متخصصة.
- ضرورة وضع معايير مقننة مع توفير الاسلوب العلمي في اختيار مدربي اشبال كرة القدم .
- تشجيع و تحفيز جميع المدربين و المسؤولين على الاهتمام بعملية الانتقاء من اجل تشكيل فريق جاهزة للمنافسة.
- اقتراح و تكييف بطارية اختبارات موحدة حسب قدرات اللاعبين يعتمد عليها المدربين في عملية انتقاء اشبال كرة القدم ويوصي الباحث بضرورة العمل بالمستويات التي خلصت اليها الدراسة اثناء عملية الانتقاء.
- الابتعاد عن طريقة الملاحظة المجردة و المقابلات التنافسية و الخبرة الشخصية في عملية الانتقاء.

الدراسة الثالثة :

صاحب الدراسة : داود علي

السنة : 2015/2014

تحت عنوان : اهمية الانتقاء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد فئتي الاصاغر و الاشبال

(U19-U17)

الاهداف :

الهدف الرئيسي من هذا البحث هو تميز مدى مساهمة عملية الانتقاء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد فئتي الاصاغر و الاشبال و تخطي الصعوبات التي يصادفه اثناء اداءه لمهامه كما يهدف الـــى :

- التعرف على كفاءة مدربي كرة اليد والمامهم بعملية الانتقاء
- تحسين المدربين بضرورة الاعتماد على الاساس و المعايير العلمية في عملية الانتقاء

- التعرف على عملية الانتقاء الرياضي من كل الجوانب ودورها في تطوير مستوى الرياضة و تحقيق النتائج المبرمجة

المنهج المستخدم هو: استخدمه الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على 18 مدرب و 3 رؤساء يشرفون على اندية فرق ولاية البويرة

الاستنتاج :

- على ضوء ما توصلت اليه نتائج هذه الدراسة ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن ان نستنتج ان عملية الانتقاء الرياضي لفئتي الاصاغر و الاشبال في رياضية كرة اليد تبني على اساس عشوائية لا علاقة لها بالاسس العلمية الحديثة هذا يجعل الرياضي في خطر التهميش مؤكد اذ عدم الاعتماد على الاساس العلمية لهذه العملية يجعل فرصة نجاحها ضعيفة ان لم نقل معدومة

- فمن خلال الشطر الاول في البحث نستنتج ان معظم المدربين المشرفين عل اعداد و انتقاء الرياضين ,يعانون من نقص الكفاءة العلمية و حتى المهنية للقيام بذلك و قد اثبتناه من خلال النتائج المتحصل عليها

- كذلك فيما يخص اتباع الاسس العلمية في انتقاء الرياضيين فمن خلال النتائج المتحصل عليها من خلال اجابات المدربين و جدناهم لا يعتمدون في انتقائهم على اسس علمية مقننة بل يخضع لذاتية و عشوائية و هذا ما يعود بالسلب على مستوى تطور كرة اليد الجزائرية

التوصيات :

- ضرورة ان يكون المدرب و عيا بأهمية عملية الانتقاء و ضرورة اجراءاها
- الحرص على ضرورة اتباع اسس علمية و مقننة في عملية الانتقاء
- توفير الوسائل و المرافق الاساسية للعمل في احسن الظروف
- ضرورة توفير الوسائل البيداغوجية و الاجهزة و العتاد الخاص بعملية الانتقاء
- نقترح بضرورة وضع طريقة علمية و موضوعية ضمن برامج التدريب الرياضي يستخدمها المدربون للقيام بعمليتي الانتقاء
- نقترح بإجراء دراسات مشابهة في الاختصاصات الاخرى نظر لاهمية عملية الانتقاء في النشاط الرياضي

الدراسة الرابعة :

صاحب الدراسة : دراسة بالي بوعمران – بلعبا عبد الاله

السنة : 2015/2014

تحت عنوان : بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الهجومية في كرة اليد لدى تلاميذ فرق الرياضية المدرسية (18/15) سنة

الاهداف :

-الجانب العلمي :بناء بعض المستويات و المعايير التي تساعد في التعرف على الاجسام السلبية لان العقل السليم في الجسم السليم

-الجانب المعرفي :

- تقدير مستويات معيارية تساعد على الكشف و تحسين بعض المهارات الاساسية و الاداء المهاري للتلاميذ و فق الاجهزة و الوسائل المتوفرة بغية الابتعاد عن العمل العشوائي

- افادة الاساتذة ببعض المعلومات النظرية التي تساعدهم على تشخيص نقاط الضعف في العمل بالمستويات المعيارية

- محاولة كشف الغطاء و الغموض على ممارسة هذا النشاط و العراقيل التي تعيشها المدرسة و الوصول الى نتائج ايجابية ووضع اقتراحات تمكن من الرفع من المستوى بشكل واضح يسمح برؤية هذا النشاط بوضوح من طرف المجتمع و الانتفاع به من كل النواحي

- انشاء قاعدة تعاونية بين الاندية و المدارس و محاولة رسم اهداف حسب ميول التلاميذ لهذه الانشطة الرياضية

المنهج المستخدم هو: استخدمه الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث : استخدمه الباحث في بحثه 6 ثانويات مشاركة في البطولة الرياضية المدرسية

الاستنتاج :

على المعطيات التي افرزتها النتائج المتحصل عليها تم استنتاج مايلي :

-ان الفرق المدرسية الرياضية لا تتماشى مع التطورات الحديثة

-نقص في الاجهزة والادوات الرياضية و التي لها دور كبير في عملية التدريب و القيام بالمنافسة

-نقص الاطارات ذوي الخبرة و التي تعد المحرك الرئيسي في تطوير الفرق المدرسية

-عدم اعطاء الاهتمام الكافي بهذه الفرق الرياضية من طرف السلطات المعنية نظرا للمشاكل التي تتخبط فيها

-عدم وجود برنامج دقيق او خطة علمية خاصة بالفرق الرياضية المدرسية

-سوء تصميم الملاعب و الساحات الرياضية داخل الثانويات

-الميزانية المخصصة للفرق المدرسية غير كافية لتغطية مستحقات هذا النشاط

- عدم توفير العناية و الرعاية الصحية الكافية لتلاميذ الفرق الرياضية المدرسية

-يبقى مستقبل هذه الرياضة مرهون بتوفير الامكانيات لها من اجل نشرها و تطويرها و بعثها في المجتمع

التوصيات :

في ضوء هذا البحث المتواضع يوصي الطلبة الباحثون بما يلي :

- الاهتمام بفئة الاشبال وتهيئة كل الظروف و الامكانيات لتطوير تقنيات كرة اليد داخل المؤسسات التربوية

-اتباع الطرق والوسائل العلمية في ضع البرامج العلمية بحيث تتناسب هذه البرامج مع مستوى و قدرات و اعمال اللاعبين

-ضرورة الرفع من القدرات المعرفية للأساتذة و المعلمين في المجال التعليم في التربية البدنية و الرياضية و ذلك بالمشاركة في الملتقيات العلمية و التربصات و الندوات

-ضرورة الاهتمام بالفئة (18/15) سنة في طريق تعلم المهارات الاساسية و التأكيد على الاستاذة بتقديم النصائح الكافية لتطوير المهارات بطريقة صحيحة و الاعتماد في ذلك على وحدات فعالة في العمل و تكوين نتائج بحوث و التي تعتبر القاعدة التي تنمي المواهب و تطورها

-اعتماد الوحدات التعليمية المستخدمة من قبل الباحثين في التعلم و التعليم على المهارات الاساسية لهذه الفئة

-انجاز مثل البحوث على فعاليات اخرى و على مراحل سنية مختلفة

1.7.3 التعليق على الدراسات :

لا يمكن انجاز اي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء والاستعانة بالدراسات المشابهة حيث تكمن اهمية هذه الدراسات في معالجة مشكلة البحث ومعرفة الابعاد التي تحيط به مع الاستفادة منها في توجيه وتخطيط و ضبط المتغيرات او مناقشة نتائج البحث .

الا ان الدراسات المشابهة لموضوع بحثنا محدودة وغير شاملة حول تقويم المستوى البدني والمهاري في كرة اليد لذلك خلال استعراض الباحث للدراسات السابقة لم يجد دراسات مشابهة وذات علاقة كبيرة بالموضوع خاصة في تقويم القدرات البدنية والمهارية في كرة اليد كما وجد الباحث العديد من الدراسات السابقة والمشابهة في مجالات اخرة غير كرة اليد والاستفادة منها .

اوجه التشابه والاختلاف :

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات المشابهة و المرتبطة و تحليل ما تناولته من مواضيع تمكن الباحث من التوصل الى اوجه التشابه والاختلاف فيما بينها من جهة والدراسة الحالية من جهة اخرى كما يلي :

اتفقت جميع الدراسات المشابهة والدراسة الحالية على استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمثل هذا النوع من الدراسة مع استخدام التصميم التجريبي بقياس قبلي وقياس بعدي

توافق الفئة العمرية لهذه الدراسة مع بعض الدراسات الاخرى اغلبها خاصة بفئة الناشئين انحصرت ما بين السن (17 و 19 سنة) كما استخدمت معظم الدراسات السابقة العينات كمجموعات (تجريبية و ضابطة) وتراوحت عينة الدراسات بين (56- 164 لاعب)

من حيث الاستفادة من صياغة الاهداف وفرضيات البحث والمساعدة في وضع الاطار العام للبرنامج من حيث المدة وفترة تطبيق البرنامج و عدد ايام اجراء الاختبارات حيث اتفقت جميع الدراسات على تطبيق الاختبارات في فترات حصص تدريبية في الاسبوع

اوجه التشابه الخاصة بالاختبارات كانت في توظيف الانسب والاسهل في الاختبارات الت تقيس القدرات البدنية والمهارية في كرة اليد

اختلفت الدراسات في الاختبارات البدنية و المهارية عند الناشئين

اتفقت الدراسات السابقة على استخدام الوسائل الاحصائية التالية (الوسط الحسابي – الانحراف المعياري)

2.7.3 نقد الدراسات :

يختلف الباحث مع الدراسات السابقة التي تناولت موضوع بطارية اختبارات بدنية والمهارية لعدم وجودها في مجال كرة اليد وليست مدروسة بشكل بطارية اختبارات بدنية ومهارية وعلى هذا الاساس قام الباحث بدراسة الموضوع بنفسه و السعي الى تحقيق نتائج جيدة ودقيقة

الباب الاول

الجانب النظري

الفصل الاول

المتطلبات البدنية و المهارية لكرة اليد اقل من 19 سنة

1 المتطلبات البدنية في كرة اليد :

1.1 القدرات البدنية هي :

القوة – السرعة – الرشاقة – المرونة – التوافق – التوازن – الدقة – القدرة – التحمل

1- القوة :

- **القصوى**
- **القوة المميزة بالسرعة**
- **القوة الانفجارية**
- **تحمل القوة** (احمد، 2014، صفحة 44)

2- السرعة :

- **السرعة الانتقالية**
- **السرعة الحركية**
- **سرعة الاستجابة**
- **مطاولة السرعة** (احمد، 2014، صفحة 59)

3- الرشاقة :

- **الرشاقة العامة**
- **الرشاقة الخاصة** (احمد، 2014، صفحة 68)

4- المرونة :

1. **المرونة العامة**
2. **المرونة الخاصة** (احمد، 2014، صفحة 66)

5- التوافق :

6- التوازن :

7- الدقة :

8- القدرة :

9- التحمل :

- **تحمل الاداء**
- **تحمل الاستجابة** (الرحمن، 2002، صفحة 81)

1- القوة : هي قدرة العضلة او مجموعة عضلية في التغلب على المقومات الخارجية بغض النظر عن حجمها وشكلها

-يعرفها عصام عبد الخالق : "القوة بانها كفاءة الفرد على الاداء البدني بالتغلب او مواجهة المقومات المختلفة"

- و يعرفها زاسيورسكي : "بانها القدرة العضلية للتغلب على مقاومة خارجية او مواجهتها"

(احمد، 2014، الصفحات 39-40)

-انوعها :

أ. **القوة القصوى :** وهي القوة التي لا يستغني عنها اللاعب و تعتبر واحدة من الصفات الضرورية الملازمة للاعب وخاصة لاعب الاثقال و المصارعة

3. اذا هي عبارة عن اقصى قوة يستطيع الجهاز العضلي العصبي انتاجها في حالة اقصى انقباض ارادي

ب. **القوة المميزة بالسرعة :** هي قدرة اللاعب على استخدام الحد العصبي العضلي في التغلب على مقاومات تتطلب درجة عالية من سرعة الانقباضات العضلية لذا يمكننا القول ان القوة المميزة بالسرعة هي اخراج اكبر قوة عضلية ممكنة في اقل زمن ممكن (احمد، 2014، الصفحات 44-47)

2- التحمل : هي قدرة اللاعب على مقاومة الاجهزة العضوية للتعب لفترة طويلة من الزمن و التحمل احد عناصر اللياقة البدنية الضرورية لجميع اللاعبين دون استثناء (احمد، 2014، صفحة 50)

-انواعها :

أ. **تحمل الاداء :** ويقصد بهذه المطاولة تكرار اداء الحركة و استمراريتها لفترة زمنية طويلة في كرة اليد و كرة القدم و كرة السلة و كرة الطائرة .....الخ (احمد، 2014، صفحة 54)

3- السرعة :

تعتبر السرعة احد عنصر اللياقة البدنية المهمة و الضرورية لجميع اشكال الرياضات المختلفة

-وهي قدرة الفرد على اداء حركة معينة في اقصر وقت ممكن

-انواعها :

أ. **السرعة الحركية :** هي تعني سرعة الانقباضات العضلية عند اداء الحركة لذلك تتحقق السرعة في عملية الانقباض للألياف العضلية التي يلزمها الانقباض اثناء اداء

التمرين اوالمهارة وهذا ما يحصل في الملاكمة و خاصة في لحظة توجيه لكمة معينة من الخصم

ب. **تحمل السرعة** : تعني " قدرة اللاعب في المحافظة على سرعته لأطول فترة زمنية ممكنة " (احمد، 2014، الصفحات 58-60-61)

4- المرونة : المرونة احدى عناصر اللياقة البدنية التي تساهم مع غيرها كالقوة و السرعة و التحمل في بناء و تطوير الاداء الحركي عند اللاعب كذلك فان الاشكال الرياضية بحاجة لهذا العنصر الهام

ويعرفها علاوي بانها " القدرة على اداء الحركات لمدى واسع "

ويعرفها عصام " بانها مدى الحركة في المفاصل او مجموعة من متعاقبة من مفاصل الجسم المختلفة "

-انوعها :

أ. **المرونة الخاصة :** وتشمل مرونة المفاصل التي تدخل في الاداء الفني للحركة اوالمهارة المعينة حيث يكون لكل رياضة مرونتها الخاصة بها و تحسين المرونة الخاصة يؤدي الى تحسين نتيجة اللاعب في شكل الرياضة التي يعمل بها (احمد، 2014، الصفحات 64-65-66)

5- الرشاقة :

ترتبط الرشاقة مع بقية العناصر اللياقة البدنية الاخرى وتولد مع الانسان ولكن يمكن تطويرها من خلال الاستمرار في التدريب

-فالرشاقة هي قدرة اللاعب على تغير اتجاه الحركة و النجاح في تطبيق حركة اخرى بتكنيك اخر

-انوعها :

أ. **الرشاقة العامة :** وهي القدرة على الاداء الحركي في مجموعة انشطة رياضية مختلفة بتصرف منطقي سليم (ابراهيم، 2016، الصفحات 68-95)

6- التوافق :

يعرف التوافق على انه قدرة الفرد للسيطرة على عمل اجزاء الجسم المختلفة و المشتركة في اداء واجب حركي معين كما انه عبارة عن ايجاد علاقة حركية متجانسة مبنية على التوقيت الصحيح بين اجزاء معينة من الجسم . (ابراهيم، 2016، صفحة 71)

7- التوازن :

هو قدرة الفرد على المحافظة على التوازن العام للجسم

هو قدرة الفرد على الاحتفاظ بوضع معين سواء كان ذلك من الثبات او من الحركة (ابراهيم، 2016، صفحة 96)

8- الدقة :

-هي قدرة الفرد على اصابة هدف بكفاءة

- هي مجموعة من الحركات التي يقوم بها الفرد تجاه هدف معين لكي يصيبه (ابراهيم، 2016، صفحة 97)

9- القدرة :

يعرفها بارو وماك جي بانها : المستوى الراهن لقدرة الفرد التى تمكنه من القيام بواجباته في انشطة رياضية متنوعة

كما يعرفها كلارك بكونها : " هي مستوى الفرد في مجال واسع من الانشطة الرياضية " (صبحي د.، 1996، صفحة 318)

2 المتطلبات المهارية الضرورية في كرة اليد :

المتطلبات المهارية للاعبي كرة اليد تتضمن جميع المهارات الاساسية للعبة سواء كانت بالكرة او بدونها وتعني جميع التحركات الضرورية و الهادفة التي يقوم بها اللاعب و تؤدى في اطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول الى افضل النتائج اثناء التدريب او المباراة ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الاعداد المهاري الذي يهدف الى وصول اللاعب الى الدقة و الاتقان والتكامل في اداء جميع المهارات الاساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن ان يؤديها للاعب بصورة الية متقنة تحت أي ظروف من ظروف المباراة (الرحمن، 2002، صفحة 47)

1.2 المهارات الاساسية في كرة اليد :

أ. المهارات الهجومية

ب. المهارات الدفاعية

أ. المهارات الهجومية تشمل على :

1- مهارات هجومية بدون كرة

2- مهارات هجومية بالكرة

المهارات الهجومية

مهارات هجومية بدون كرة

1- البدء و التوقف

2- العدو والجري

3- الحجز

4- الجري مع تغير الاتجاهات

5- المراوغة بالجسم

6- تغير توقيت الجري

مهارات هجومية بالكرة

1- التمرير

2- الاستلام

3- تنطيط الكرة

4- التصويب

5- الخداع

ب. المهارات الدفاعية تشمل على :

المهارات الدفاعية

1- وقفة الدفاع

2- المقابلة

3- حائط الصد

4- جمع الكرات المرتدة

5- تثبيت وقطع الكرات

6- التحركات الدفاعية

7- التغطية

8- التسليم و التسلم

9- التخلص من الخصم

10- الدفاع ضد تنطيط الكرة

(الرحمن، 2002، صفحة 46)

1.1.2 اهم المتطلبات المهارية الضرورية للاعبي كرة اليد :

أ. المهارات الهجومية :

1- التحركات الهجومية
2- التنطيط
3- الخداع
4- الرميات الحرة
5- التمرير
6- التصويب
7- الجرى و المتابعة
8- التحركات للهجوم الخاطف

ب. المهارات الدفاعية :

1- التحركات الدفاعية
2- التغطية و المتابعة
3- المراقبة و العد
4- التخلص من الحجز في كرة اليد
5- المهاجمة الدفاعية
6- التسليم و التسلم
7- التزاحم في اتجاه الكرة
8- القياس و التقويم و تحليل المباراة

(الرحمن، 2002، الصفحات 47-48)

1- التمرير :

تمرير الكرة واستلامها من اهم المهارات في لعبة كرة اليد فبواسطة التمرير يمكن الوصول الى هدف المنافس و التمرير الجيد لا يقل اهمية عن عملية التصويب في ان الفريق الجيد و الذي افراده يجيدون تمرير الكرة يستطيعون الى هدف الخصم مرات عديدة وتسجيل الاهداف عكس الفريق الذي لا يجيد افراده التمرير فان فرصة وصولهم الى هدف الفريق المنافس تكون قليلة و هذا بالتأكيد (عربي، 2014، صفحة 37)

2- الاستقبال :

يعتبر استلام الكرة من المهارات الاساسية و المهمة في لعبة كرة اليد وحسن استلام الكرة له تأثير ايجابي على اداء المهارات للاحقة من تمرير او تصويب ولهذا يجب التأكد على حسن تعلمها وادائها وتصحيح جميع الاخطاء التي يمكنان يقع فيها اللاعب المبتدئ (عربي، 2014، صفحة 35)

3- التصويب :

هو توجيه الكرة نحو المرمى طبقا لطبيعة اللعب و الظروف التي يفرضها الموقف المتشكل مستخدما في ذلك أيا من انواع التصويبات التي تحقق احراز هدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة وذلك خلال استمرار اللعب دون مخالفة لقواعد اللعب ذاتها (الحميداسماعيل، كرة اليد الحديثة ج2، 2002، صفحة 34)

4- التنطيط :

يتشكل تنطيط الكرة كمهارة حركية رياضية فردية وذلك عن طريق تحقيق انتقال الكرة من يد واحدة او من اليدين لاتجاه الارض متدحرجة فوقها ,او مرتدة منها الى يد واحدة او الى اليدين و اللاعب على الارض (في الثبات او الحركة) او هو في الهواء (من الثبات) مع استمرار حيازته و سيطرته على الكرة خلال مرحلة ارتدادها من الارض مرة واحدة او اكثر من مرة او دحرجتها فوقها . (الحميداسماعيل، كرة اليد الحديثة ج2، 2002، صفحة 34)

5- الخداع :

ستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من اعاقة منافسه ويعتبر من المهارات الحركية الهامة و التي يعتمد نجاح فيها على مدى اتقان اللاعب للمهارات السابقة (محمد ث.، 2007/2008، صفحة 88)

6- الدفاع :

يبدا من اللحظة التي يفقد فيها الفريق الكرة ويستمر حتى يستعيدها مرة اخرى خلال هذه الفترة يحاول المدافعون اعاقة الفريق الخصم من تسجيل الاهداف في المراحل المختلفة من الدفاع بواسطة تطبيق عناصر الاداء الفني و الخططي الفردي و الجماعي و الفريق للدفاع (احمد، 2014، صفحة 25)

7- التحركات : وتهدف هذه التحركات الى منع تصور المهاجم في بناء مميزات هجومية تساهم في تنفيذ العمل الجماعي الخطط للمهاجمين (دبور، 1997، صفحة 99)

8- الانطلاق للهجوم الخاطف : تبدا مرحلة الهجوم الخاطف بمجرد انقلاب الفريق المدافع الى فريق مهاجم وهنا يجب على الفريق الذي استحوذ على الكرة التفكير بأسرع ما يمكن في الوسيلة التي تمكنه من الوصول الى مرمى الفريق المنافس في اسرع وقت وباقل جهد ممكن (دبور، 1997، صفحة 196)

الفصل الثاني

الاختبار والقياس والتقويم في كرة اليد

1 مفهوم التقويم في التربية الرياضية :

هو العملية التي يجريها المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية ,المدرب) كل حسب مجال عمله بقصد معرفة مدى الاستفادة من الدرس او البرنامج التدريبي و مدى تأثيره في تغيير سلوك التلاميذ او اللاعبين مع اكسابهم المهارات الحركية المتعددة و العادات الصحية السليمة فضلا عن تأثير مدى تقدم او تأخر مستوى اللاعب و ماهي الاسباب المؤدية لذلك ؟حيث يتم خلالها (اي من خلال عملية التقويم) التأشير العلمي الصحيح لمواطن الضعف لتجاوزها او تعزيز مواطن القوة فيها .

ولتوضيح ما يعنيه التقويم في الميدان التربوي –الرياضي- و على صعيد التدريس او التدريب ..... قد يتطلب عمل المدرس او المدرب ان يتخذ قرارات عديدة في مجال عمله المتشعب , ومن القرارات المهمة التي يتخذها هو ما يتعلق بالإجابة عن التساؤلات التالية :

- اي نوع من اللاعبين يستحق الثواب و الاطراء ؟
- ما نوع التدريب الذي يعطيه المدرب للاعبيه ؟
- ماهي الطرائق و الوسائل التي يعتمدها في كل مرحلة من مراحل التدريب ؟
- من هم اللاعبون الذي يحتاجون الى جرعات تدريبية اضافية ؟

و الواجب هنا المدرب يحاول جمع البيانات عما ورد من تساؤلات لغرض تكوين احكام تمكنه من اتخاذ قرارات بشأنها كما نوعية القرارات التي يتخذها تعتمد على الدقة و الفائدة و اكتمال البيانات التي جمعها و لهذا فان اتباع الطريقة العلمية المنظمة في جمع البيانات يعد امرا مهما وان هده العملية (جمع البيانات) .

ان (البيانات) " هي حقائق حول متغيرات (اشخاص ,مواد ,برامج) يحصل عليها المدرس او المدرب باستخدام ادوات او اجراءات معينة (اختبار , قياس ,استفتاء ,مقابلة ,ملاحظة .....الخ) لغرض تكوين الاحكام و اتخاذ القرارات.

اما (الاحكام) فهي " تغيير البيانات لتحديد الظروف الحالية او التوقيع للأداء المستقبلي واخيرا (القرارات) "هي اقرار مبدا عمل واحد او اجراء واحد يتخذه الفرد من مجموع اجراءات او بدائل عدة " (الياسري، 2003، الصفحات 20-19)

2 التقويم في كرة اليد :

لا يخرج التقويم في كرة اليد عن كونه تقدير الاداء اللاعبين او الفريق و اصدار حكما عليها في ضوء اعتبارات معينة و محددة لمواصفات الاداء كما يتضمن التقويم مقدار ما حصله اللاعب وهذه الحصيلة تعتبر عن التغيرات التي حدثت عن طريق ممارسة برنامج التعلم او التدريب كما يتضمن التقويم اصدار الحكم على البرامج و المناهج و طرق و اساليب التعلم و التدريب و الامكانات و كل ما يتعلق بالمهارات الحركية و ما يؤثر فيها فالتقويم يتم على اساس نتائج الاختبارات و المقاييس كأحد الوسائل الموضوعية للتقويم لذا تتوقف دقة و سلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات و المقاييس المستخدمة فاذا كانت معاملات علمية عالية تصبح نتائجه دقيقة و يمكن استخدامها و الاعتماد عليها . (الرحمن، 2002، الصفحات 18-19)

1.2 تعريف التقييم :

الفرق بين التقويم والتقييم – التقويم هو تصليح الاعوجاج او بين قيمة الشيء بينما التقييم عرف تعريفات كثيرة منها اصدار حكم قيمه على نتيجة القياس وفق معيار

وعرفه **بلوم** واخرون "هو اصدار حكم لفرض ما على قيمة الافكار ,الاعمال ,الحلول, الطرق ,المواد.....الخ"

وانه يتضمن استخدام المحاكات والمستويات والمعايير لتقدير مدى كفاءة الاشياء ودقتها وفعاليتها ويكون التقييم كميا وكيفيا

وعرفه **دواني dawni** بانه" اعطاء قيمة لشيء ما وفقا لمستويات وضعت او حددت سلفا"

اما **ستانلي stanley** "عرف على انه عمليات تلخيصه الى وضعية يلعب فيها الحكم على قيمة الشيء دورا كبيرا كما هو الحال في اعطاء التقديرات للتلاميذ وترفيعهم " (كوافحة، 2005، صفحة 40)

2.2 تعريف التقويم :

لغة : فمعني قوم الشيء اي ازال اعوجاجه فنقول قوم الرمح عدله وقوم المتاع جعل له قيمة معلومة وقوم الاثر الادبي او نحوه حكم في قيمته اوعين قيمته (جاسم، 2015، صفحة 29)

التقويم بمفهوم الواسع عملية يتم بواسطتها اصدار احكام على الشيء المراد قياسه في ضوء ما يحتوي من الخاصية ثم نسبتها الى قيمة متفق عليها

ثور ندايك وهيجن "التقويم بانه وصف شيء ما تم الحكم على قبول او ملائمة ما وصف"

داوني "فيعرفه على انه اعطاء قيمة لشيء ما وفقا لمستويات "

-ورد في قاموس و بشر **Webster** وقاموس اكسفورد **Oxford** ان كلمة تقويم **Evaluation** جاءت من كلمت **Evaluate** بمعني تحديد قيمة او كم الشيء و التعبير عن هذه القيمة عدديا و ان اصل الكلمة جاء **Value** بمعني قيمة كما ورد في قاموس **Grolier** ان كلمة **Evaluate** تعني تحديد قيمة الشيء كما تعني الاختبار او الفحص او التقدير للإصدار حكم تقويم (كماش، 2013، صفحة 112)

التقويم نعرف التقويم طبقا لـ **تينيرك** "هو عملية الحصول على المعلومات و استخدامها لتكوين الاحكام و التي بدورها تستخدم في عملية صنع القرار" (الياسري، 2003، صفحة 20)

وتعريف **فريدة كامل** "التقويم بمفهوم الواسع هو عملية منظمة مبنية على القياس يتم بواسطتها اصدار حكم على الشيء المراد قياسه في ضوء ما يحتوي من الخاصية الخاضعة للقياس و نسبتها الى قيمة او معيار معين " (جاسم، 2015، صفحة 29)

1.2.2 انواع التقويم :

يمكن ان نقسمها حسب الاتي :

اولا : التقويم من حيث اعطاء الدرجة :

1- **التقويم الذاتي :** وهو التقويم الذي يعتمد على المقاييس الذاتية وحدها في عملية التقويم و يمكن ان نسي هذا النوع من التقويم بالتقويم المتمركز حول الذات مثل المقابلة الشخصية او الامتحانات الشفوية و يغلب على هذا النوع من التقويم الاراء الشخصية و الهواء و الحالة المزاجية
2- **التقويم الموضوعي :** وهو التقويم الذي يعتمد على المناهج العلمي للوصول الى احكام موضوعية بالاستناد الى معايير معينة او محاكات

ثانيا : التقويم من حيث توقيت اجرائه :

1- **التقويم المبدئي او القبلي (المبكر) :** ان التقويم المبدئي او القبلي قبل تقدير البرنامج التعليمي او التدريسي بالفعل وذلك لتحديد نقطة البداية الصحيحة للتعلم او التدريب

وفيه يتم تحديد ما يتوفر من خصائص او سمات ترتبط بموضوعية التعلم اي ان هذا النوع من التقويم يقوم بدور تشخيصي هام (-كماش، 2013، صفحة 113)

2- **التقويم التكويني او البنائي :** ويشير فؤاد ابو حطب واخرون نقلا عن **سكيرفن** ان من الممارسات المعتادة انه طالما يصل البرنامج الى النهاية فان كل شخص مرتبطة يقدم الادلة على حاجته الى التعديل ولذلك اقتراح تقويم المنهج او البرنامج اثناء بناء او تجريبه وذلك بجمع البيانات الملائمة اتي يمكن الاعتماد عليها في اي تعديل دخله عليه وقد استخدم هذا المصطلح في الاغراض العامة للتعليم وليس لبناء المناهج او البرامج و تطويرها و اصبح معناها استخدام التقويم المنظم خلال مسار عملية التعليم او التدريب بغرض تحسين هذه العمليات فانه يصبح اكثر وظيفة في تحسين المنظومة

3- **التقويم التجميعي (النهاية) :** ان التقويم التجميعي موجه نحو الحكم على مدى احراز الدراس النواتج التعلم في البرنامج كل او في جزء رئيسي فيه وذلك بهدف اتخاذ قرارات عملية قبل نقل الدارس الى مستوي جديد او تخرجه او منحه شهادة او اجازة

ثالثا: التقويم من حيث القائمين به :

1- **التقويم الداخلي :** وهو التقويم الذي يتم من قبل الافراد الذين ينتمون الى نفس المؤسسة و يغلب استخدامه في التقويم البنائي و يمكن استخدامه في التقويم الختامي

2- **التقويم الخارجي :** وهو التقويم الذي يتم من قبل افراد من خارج دائرة العمل ولكنهم ينتمون لنفس العمل مثل تقييم الامتحانات الوزارية و يستخدم غالبا في التقويم الختامي استخدامه في التقويم البنائي

3- **التقويم المختلط (الداخلي- الخارجي) :** وهو التقويم الذي يضم افراد من داخل و خارج المؤسسة وهو يشمل النوعين السابقين من التقويم

وهناك تقسيمات انواع اخرى للتقويم نذكر منها :

-تقويم اجمالي	- تقويم شامل	- تقويم المنهج
- تقويم بسيط	- تقويم الطالب	- تقويم ميداني
- تقويم بنائي	- تقويم قبلي	- تقويم الناتج
- تقويم ذاتي	- تقويم المعالم	- تقويم الوسيلة

(-كماش، 2013، الصفحات 114-115-116-117-118-119)

2.2.2 شروط عملية التقويم :

1- ان يراعي الشمولية في تصميم برنامج التقويم

2- ان يكون التقويم مستمرا

3- ان يكون التقويم تعاونيا

4- ان يبني على اساس علمي (الرحمن، 2002، صفحة 19)

3.2.2 اهمية التقويم :

1- يعتبر اساس لوضع التخطيط السليم للمستقبل

2- يعتبر مؤشرا لتحديد مدى ملائمة و حدات التدريس او التدريب لإمكانية الطلبة او اللاعبين

3- يساعد المدرس او المدرب في معرفة المستوى الحقيقي للطلبة و اللاعبين و مدى مناسبة التعليم و التدريب لإمكانياتهم و قدراتهم و تجاوبهم

4- يساعد المدرس او المدرب على التشخيص فبواسطة التقويم يمكن لنا تحديد اوجه القصور و اوجه القوة في تدريب للاعبين وتحصيل الطلبة وجوانب نموهم المختلفة و معرفة الاسباب و العمل على علاجها سواء كانت اسبابا تخص المنهج و طرائق التدريب او التدريس او الوسائل التدريبية او التعليمية المستخدمة او كانت اسبابا شخصية لديهم و التقويم بمثابة التغذية الراجعة للاعب و المتعلم ليقف على نتائج جهود و يعدل منها

5- اتخاذ القرارات فالتقويم سبب و شرط اساسي – لاتخاذ القرارات الخاصة بنوع المناهج المناسبة او من ناحية التقدم في السلم التدريبي و التعليمي و الانتقاء من صف الى اخر او من مرحلة الى اخرى و كذلك فيما يتعلق بمدى ملائمة المنهج لتحقيق الاهداف المحددة مسبقا

6- يساعد عل تصنيف الافراد او المختبرين الى فئات او مجموعات متجانسة بتحديد موقعهم على منحنى التوزيع الطبيعي

7- استثمار الدوافع فمن الحقائق المقررة ان الاختبارات تنمي دوافع التنافس لدى اللاعبين او الطلبة و بالتالي وتستثير همهم للتدريب و للتعلم و ذلك من خلال معرفتهم بنتيجة اختبارهم فتجعل تدريبهم وتعلمهم اكثر جودة و اسرع تقدما وابعث اثرا (-كماش، 2013، الصفحات 120-121)

3.2 القياس :

ان كلمة القياس تشمل مجموعة كبيرة من العمليات و الشيء الوحيد المشترك بين جميع هذه العمليات هو استخدام الارقام او الاعداد او الدرجات

فالقياس يعني تقدير الظواهر تقديرا كميا كما يشير **ريمرز REMMERS** بانه الملاحظات التي يمكن التعبير عنها بصورة كمية ومن جهة نظرة **جيلفورد GULFORD** يعني وصف البيانات في صورة كمية

وتتوقف دقة ما نحصل عليه من نتائج القياس على الادوات المستخدمة سواء كان اختبار او مقياسا و كذلك على العديد من العوامل الاخرى مثل جدية الافراد الذي سيجري عليهم القياس او توقيت اجرائه او مكان اجرائه او المكان المستخدم .....الخ وكما ان عملية القياس تتطلب مقارنة نتائج القياس بغيرها فاذا لنا بصدد قياس القدرات البدنية و المهارات الحركية لمجموعة من اللاعبين

ومن هنا يتضح ان القياس في كرة اليد ينتج عنه قيم كمية وكيفية و الهدف من هذه القيم هو الوصول الى متابعة و تعديل و توجيه مستوى الانجاز لهؤلاء اللاعبون اثناء التدريب او المنافسة و استخدام هذا القيم كبداية لرسم منحنيات التقدم الخاصة باللاعبين و الفريق ككل خلال الموسم الرياضي او عند الاعداد للبطولات . (الرحمن، 2002، الصفحات 15-16)

1.3.2 ويتأثر القياس بعوامل مختلفة نذكر منها :

1- الشيء المراد قياسه او السمة او الصفة المراد قياسها

2- اهداف القياس

3- نوع المقياس المستخدم و وحدة القياس المستخدمة

4- طريقة القياس و مدى تدريب الذي يقوم بالقياس و جمع الملاحظات

5- عوامل اخرى متعلقة بطبيعة الظاهرة المقاسة من جهة و طبيعة المقياس من جهة اخرى و علاقته بنوع الظاهرة المقاسة (الرحمن، 2002، صفحة 16)

2.3.2 العلاقة بين القياس و التقويم :

هناك عدة اراء في هذا المجال فبعض العلماء يذكرون ان التقويم يقتصر على الحكم على الظاهرة في حيث ان القياس يعني الحكم التحليلي الذي يعتمد على استخدام الاختبارات و غيرها من المقاييس الاكثر دقة اما القسم الاخر من العلماء و منهم

جرونلاند فيذكر ان التقويم اكثر عمومية من القياس فالتقويم في ضوء كونه عملية اصدار احكام و اتخاذ قرارات عملية قد تتطلب استخدام ادوات القياس او عدم استخدامها و في كلتا الحالتين يتضمن اصدار احكام قيمية .

ويحدد **موزو** الفرق بين القياس و التقويم في ان القياس يكون الاهتمام فيه موجها لنواح معينة هي تحصيل المادة او المهارات او القدرات الخاصة لكن التقويم يوجه الاهتمام الى التغيرات العريضة في الشخيصة .

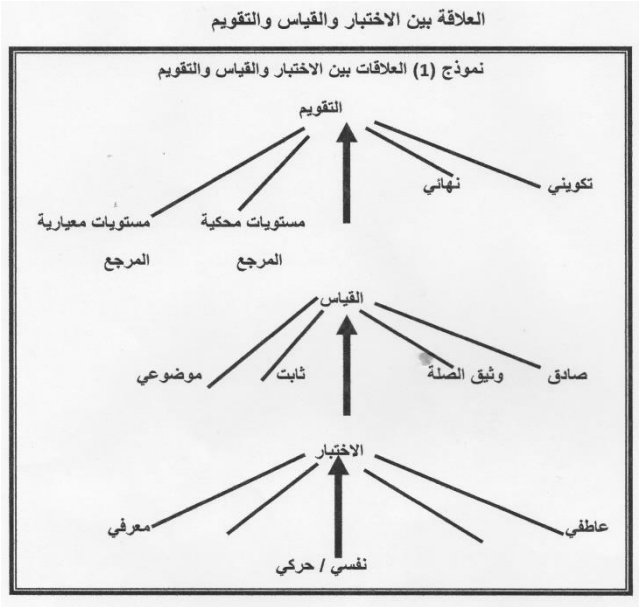
ويرى **بيري** ان القياس يركز على المهارات او المعرفة في الوقت الذي قيست فيها ما التقويم فهو عملية مستمرة تهدف الى الحكم على مقدرات التغير لفترة زمنية محددة (-كماش، 2013، صفحة 142)

3.3.2 العلاقة بين التقويم و الاختبار و القياس :

لعل من المفيد ان نذكر ان ما نحصل عليه من جراء عمليتي الاختبار او القياس من نتائج لامعنى لها او مدلول خاص بها و انما تختبر و تقيس من اجل عملية اكبر تتيح لنا اتخاذ قرار ما بشان الشيء اي بمعنى ان التقويم يتم على اساس نتائج تلك الاختبارات و المقاييس التي نستخدمها و البيانات التي نحصل من جراء تلك العمليات

ولهذا نجد ان التقويم يعني فيما يعنيه " عملية تستخدم فيها المقاييس و ان غرض هذه المقاييس جمع البيانات التي تفسر عند هذه العملية بغية تحديد مستويات معينة لتمكننا من اتخاذ قرار معين

من هذه نستنتج ان كل من الاختبار و القياس ادوات تستخدم في عملية التقويم و ان التقويم اهم و اشمل منهما و لكن لا يمكن ان تقويم مالم يكن هناك اختيار او قياس حيث كل منهما عملية تكمل العمليات الاخرى و ان كل منهما يعتمد على الاخر (الياسري، 2003، صفحة 36)



رسم توضيحي (1) يمثل العلاقة بين الاختبار والقياسو التقويم

4.2 تعريف الاختبارات :

تسمية لها اصل لاتيني و انجليزي و فرنسي كما انه يعني في حد ذاته تجربة لمحاولة تقويم كمي و كيفي لجوانب بدنية او مهارية او اجتماعية او نفسية وهو تبعا لمفهوم :

بارو ومك جي : يعني " مجموعة من الاسئلة او المشكلات او التمرينات تعطي للفرد بهدف التعرف على معارفه او مقدراته او استعداداته او كفاءته " (اسماعيل، 2002، صفحة 28)

اما من وجهة نظر **مازن** " ان الاختبار هو عملية التعرف على استعدادات الافراد و الجماعات و قدراتهم على وفق قياس موضوعي مقنن يهدف الى تسجيل الاستجابات و قياسها بدرجة عالية من الدقة " (جاسم، 2015، صفحة 32)

احسن شعراوي : مجموعة من المثيرات تقدم للمفحوص للاستخراج اجابات يعطى بناء عليها تقديرا عدديا (كماش، 2013، صفحة 35)

يجب ان يكون الاختبار مناسبا لقدرات المختبرين و يخضع لشروط العلمية لغرض معرفة المستوى الراهن للأفراد في اي متغير يراد تقويم على وفق ضوابط وصيغ علمية توضع بدقة وتراعي الجوانب التي تحيط بالاختبار و المختبرين كافة (جاسم، 2015، صفحة 32)

1.4.2 شروط تطبيق الاختبارات :

وضع قدري الشروط الواجب مراعاتها عند تطبيق الاختبارات وهي :

- تؤدى جميع الاختبارات في ملعب كرة اليد دولي 20متر× 40 متر بجميع خطوطه الداخلية

- تستخدم كرات يد قانونية للرجال

- يشرح الاختبار جيدا قبل البدء في تنفيذه و يوضح الغرض منه

- يقوم احد المساعدين بأداء نموذج لطريقة اداء الاختبار

- يؤدى كل لاعب التهيئة البدنية (الاحماء) بطريقته الخاصة

- يعطي لكل لاعب محاولة واحدة في الاختبار البدني و محاولتين في الاختبار المهاري (الحميداسماعيل، 2002، صفحة 143)

القياس ؟-لماذا نقيس ؟-ومن نقيس؟-ومتى نقيس؟

2.4.2 القياس :

ان الشيء المراد قياسه او السمة المراد قياسها يؤثر في نوع المقياس المستخدمة و طريقة القياس و الوحدة المستخدمة فهناك اشياء تقاس بطريقة مباشرة كما يحدث حيث نقيس طول اللاعب او وزنه و لكن غالبية السمات التي نقيسها في دراسة الاستعدادات العقلية و السمات المزاجية و الشخصية و القدرات المهارية و البدنية تقاس بطريقة غير مباشرة (الرحمن، 2002، صفحة 16)

3.4.2 لماذا نقيس ؟

الغرض الرئيسي من عملية القياس هو الكشف عن الفروق بأنواعها المختلفة اذا انه لولا وجود هذه الفروق لما كانت هناك حاجة الى القياس وتتلخص انواع الفروق الرئيسية في اربع طوائف نجملها فيما يلي :

الفروق بين الافراد :

يهدف قياس هذا النوع من الفروق الى مقارنة الفرد بغيره من الافراد في نفس العمر او الجنس او البيئة .....الخ, كما يحدث في الفريق الواحد للتعرف على مستواه المهاري او

البدني او الخططي ...الخ لتحديد مركزه النسبي فيها حتى يمكن تصنيف اللاعبين الى مستويات او جماعات متجانسة

الفروق في ذات الفرد :

وقياس هذا النوع من الفروق يهدف الى مقارنة النواحي المختلفة في الفرد نفسه لمعرفة نواحي القوة و الضعف في الفرد بالنسبة لنفسه بمعنى مقارنة قدراته المختلفة معا لتعرف على اقصى امكانياته في كل منها بغرض الوصول الى تخطيط افضل لبرامج تعليمية او تدريبه حتى يحقق اكبر نجاح في حدود امكانياته هو

الفروق بين الانشطة (او الالعاب) الرياضية :

من المعروف ان لكل نشاط رياضي متطلبات معينة من القدرات و الاستعدادات المختلفة و قياس هذا الفروق يفيدنا في الانتقاء و في التوجيه العلمي للأفراد لنوع النشاط الرياضي الذي يتناسب معهم .

الفروق بين الجماعات :

تختلف الجماعات في خصائص و مميزاتها المختلفة فالعديد من الابحاث و الدراسات العلمية اثبتت فروقا بين كل من الجنسين و بين الجنسيات المختلفة وبين الاعمار المختلفة ...الخ وقياس هذه الفروق يفيدنا في التعرف على العوامل التي قد تكون مسئولة عن هذه الفروق لإنماء و تطوير الصالح منها .

بالإضافة الى الكشف عن الفروق بأنواعها المختلفة فان للقياس اغراض اخرى منها :

-المسح – التنبؤ – التشخيص – العلاج -

(الرحمن، 2002، الصفحات 35-36-37)

4.4.2 من نقيس ؟

بعد ان تعرضنا لأغراض القياس او لماذا نقيس, نجد انه من الضروري ان نكون على حذر شديد عندما نستخدم الاختبارات و المقاييس -كأدوات للقياس – للتقييم و التنبؤ و التشخيص, وتنحصر اهم الاسباب الرئيسية التي تلزمنا بتقييد استخدام الاختبار هو القائم بعملية القياس , حيث تختلف الشروط الواجب توفرها فيمن يقوم بإجراء الاختبار تبعا لنوع الاختبارات المستخدمة و الغرض من تطبيقها . فمن الاختبارات ما يمكن ان يقوم بتطبيقه شخص على مستوى فني متوسط مثل بعض الاختبارات البدنية و المهارية و التي يمكن ان يقوم بتطبيقها

المدرب و مساعديه المدربين عليها وهنا بعض الاختبارات لابد من ان يقوم بتطبيقها اشخاص مؤهلين و متخصصين ومدربين تدريب عال مثل بعض الاختبارات النفسية او الفسيولوجية , على انه الحاجة الى محكم او شخص مؤهل لتطبيق الاختبارات تصبح ماسة في ثلاث نواحي اساسية : الناحية الاولى اختيار الاختبار او المقياس الذي سيستخدمه , والناحية الثانية التطبيق الصحيح , و الناحية الثالثة هي تفسير نتائج القياس . (الرحمن، 2002، صفحة 38)

5.4.2 متى نقيس ؟

يتوقف تحديد اجراء القياس على عدة عوامل اهمها :

أ. المجال الذي يتم فيه اجراء القياس " رياضي , تعليمي, صناعي .....الخ "
ب. العينة التي يجري عليها ا+9لقياس " لاعبين , تلاميذ , طلاب , عمال.....الخ "
ج. الهدف من عملية القياس
د. نوع الاختبار او المقياس المستخدم
ه. الشيء المطلوب قياسه (الرحمن، 2002، صفحة 38)

5.2 تعريف المعايير :

"قيم تصف مجموعات متعددة على اختبار او مقياس والمعايير وصفية لأنماط موجودة من الاداء ولا يجب اعتبارها مستويات مثلي او مستويات مرغوب في الوصول اليها" (الياسري، 2003، صفحة 21)

6.2 تعريف المستويات :

"لا يمكن هنا اعتبارها معايير لان المعايير معلومات تدلنا على كيفية الاداء للافراد في اي من الاختبارات البدنية او الحركية في حين نجد المستويات معلومات تدلنا على ما يجب ان يؤديه الافراد " (الياسري، 2003، صفحة 21)

الفصل الثالث

برنامج الحاسب الالي

1 ماهو الحاسب الآلي ؟:

الحاسبات الالية هي اجهزة كهربائية الكترونية ميكانيكية صنعها الانسان وطورها وفقا لاحتياجاته المختلفة شأنها شأن كل الابتكارات العديدة مع فارق الاحتياج لهذه الابتكارات فجميع ابتكارات الانسان نشأت معادلة تفاعل شقها الاول الذي هو ابداع الله سبحانه مع شقها الثاني هو الاحتياج وكما يقال (الحاجة ام الاختراع)اما قصة نشأة وتطور الحاسبات الالية راجع الى ظهور الارقام في حياة الانسان وبرز دورها في تمثيل الكميات والعلاقات بين هذه الارقام ومن ثم ظهرة فكرة الاستعانة بالة للتعامل مع هذه الارقام ثم على مر العصور بدأت هذه الالة في التطور والرقي الى ان وصلت الى هذه الارقام ثم على على مر العصور بدأت هذه الالة في التطور والرقي الى ان وصلت الى هذا المستوى الرفيع الذي نلمسه الان وهذا الرقى وهذه الدقة العالية ومن كل هذا نستنتج ان محور تعامل الحاسبات الرئيسي هو التعامل مع البيانات بصفة عامة والتي تكون اما بيانات رقمية مثل المرتبات والسرعة والحجم والمساحة او بيانات حرفية مثل الاسماء والعناوين وارقام التلفونات ويبرز هنا الفرق الرئيسي بينهما ان الاولى تخضع لكافة العمليات الحسابية والثانية ليست كذلك و يسمى التعامل مع هذه البيانات بواسطة الحاسب بالمعالجة, حيث يتم هذا التعامل وفقا لبرنامج محدد يكتبه ويخزنه الانسان في ذاكرة الحاسب وذلك بعد تصميمه والمقصود بالبرنامج هو مجموعة من الاوامر المتسلسلة الدقيقة التي تكتب بإحدى اللغات التي يستطيع الحاسب وما فيه من مكونات ان يترجمها للإنسان ثم تتحول داخل الحاسب الى اوامر مقابلة يستطيع الحاسب وما فيه من مكونات ان يفهمها وينفذها وتكون هذه الصورة الاخيرة عبارة عن مجموعة من النبضات الكهربائية الخاصة التي تفهمها الدوائر الكهربائية الالكترونية داخل الحاسب فتقوم بعمل المطلوب منها وبالطبع فان هذا البرنامج يحتاج الى تغذية دائمة بالبيانات في كل مرة يطلب منه تنفيذها لان هذه البيانات متغيرة وادخال البيانات الى البرنامج هو وظيفة الانسان ايضا ثم بعد ان يقوم الحاسب بتنفيذ هذا البرنامج على هذه البيانات تتحول الى المعلومات التي يريدها الانسان ويتم اخراجها من الحاسب بطريقة ما

(صالح، 2008، الصفحات 17-18)

2 تعريف الحاسوب :

في الوقت الحاضر وحسب اعمالها ومهامها تعددت الحواسيب بشكل واسع فهي تشمل الحواسيب العائلية غير المعقدة والمكلفة الى ان تصل الى الحواسيب الصغيرة ذات الادارة الكلية .

يعتبر **م. بيري** (M.PERREI) وهو استاذ في السوربون اول من ادخل كلمة حاسوب بطلب من شركة (I.B.M) الامريكية عام (1956) بغرض ترجمة المعبر عنها (E.D.C).

وقد وضحنا فيما تقدم ان الحاسوب الة الكترونية مبرمجة بغرض معالجة المعلومات الرقمية فيقوم بحساب وترتيب واحداث بعض التغيرات على ما يقدم له من معطيات تتعلق بها كيفية وصحة النتائج المتحصل عليها . (يزيد، 1997، صفحة 12)

ويتكون الحاسوب على العموم من الاقسام التالية :

1) **وحدة مركزية :** وهي التي تقوم بتنفذ البرنامج تعليمة بعد اخرة
2) **ذاكرة المركزية :** وهي التي تضمن حفظ كل من البرامج والمعطيات
3) **العناصر المحيطة :** التي تمكن من التخاطب وتبادل المعلومات بين المستعمل والالة

(يزيد، 1997، الصفحات 14-15)

1.2 خصائص الحاسب الالي :

للحاسب الالي خصائص عديدة منها :

1.1.2 السرعة :

حيث انه جهاز الكتروني فهو يعمل بالنبضات الالكترونية والتي تقارب سرعتها سرعة الضوء $(2 \times 10^8 m/s)$ مما ساعد على اجراء العمليات بسرعة فائقة فهو ذو قدرة عالية على معالجة البيانات .

2.1.2 الدقة:

من الخصائص الهامة في اجراء العمليات هي الدقة وقلة الاخطاء وهذا ما يتميز به الحاسب الالي اضافة الى سرعته العالية فهو دقيق بدرجة كبيرة جدا تصل الى درجة يمكننا القول بانه لا يخطأ أبدا فهو ذو دقة عالية لإجراء العمليات المطلوبة منه

3.1.2 الطاقة التخزينية العالية :

من مكونات الحاسب الالي كما سنرى فيما بعد وسائط تخزين متعددة مثل الاشرطة والاقراص المغناطيسية والاقراص الضوئية والتي تمتاز بقدرتها العالية على تخزين البرامج والبيانات والمعلومات لدرجة تمكننا من استغلال الحاسب كوسط تخزين هائل لكل ما نملك فهو يتعامل مع جميع البيانات مما يمكننا من تخزين اي شيء نريد حفظه او تخزينه

4.1.2 القدرة عل الاتصال بالأجهزة الاخرى :

وهذه ميزة اخرى يمتاز بها جهاز الحاسب حيث يستطيع ارسال واستقبال البيانات والمعلومات بينه وبين اجهزة الحاسب الاخرى عبر قنوات اتصال كالهاتف والمايكروويف والاقمار الاصطناعية وكذلك ارسال واستقبال البيانات بينه وبين الاجهزة الاخرى مثل الطابعات واجهزة التخزين الثانوية والماسحات الضوئية والكاميرات الرقمية

وهذه ليست كل مزايا الحاسب ولكن بالطبع فمزايا الحاسب كثيرة ومتعددة . (صالح، 2008، الصفحات 26-27)

2.2 المعالجة :

المعالجة بصفة عامة هي تحويل شيء ما من صورته الطبيعية الى صورة اخرى تعبر عن نتيجة ما يمكن الاستفادة منها فمعالجة مكون كيمائي يعطي مكونا جديدا وكذلك معالجة عنصر كيميائي مثل النحاس يعطي سبائك اخرى من هذه العنصر ومعالجة ثمرة مثل ثمرة البرتقال قد تعطينا عصيرا للبرتقال اومربة برتقال ومعالجة بعض الارقام قد تعطينا اجمالي المصروفات او الربح وهكذا اي ان عملية المعالجة هي تحويل اي شيء من شكله الخام الى شكل جديد يستفاد من بشكل عام. (صالح، 2008، صفحة 22)

3.2 البرمجة :

هي مجموعة من النشاطات المتعلقة بأنشاء وتصحيح البرامج

1.3.2 البرنامج :

هو مجموعة من التعليمات المرتبة والمكتوبة بلغة يفهمها الحاسوب والبرنامج انواع هي :

1- البرنامج الاصلي : وهو برنامج مصمم خصيصا ليترجم الى لغة الالة ثم ينفذ وينتج عن هذه الترجمة البرنامج الشيئي المكتوب بلغة الالة وهو برنامج مشفر في نظام الترقيم الثنائي (0.1)

2- البرنامج المنقول : وهو برنامج مستعمل بدون اي تصرف او تغيير من قبل عدة حاسبات صغيرة من نوع واحد .

3- البرنامج الداخلي : وهو برنامج النظام المخزن في الذاكرة المركزية عند التشغيل الاولي للحاسوب (يزيد، 1997، صفحة 94)

2.3.2 لغة البرمجة :

تطور علم الاعلام الالي وكثرت الحاسبات وتنوعت وبه تطورت اساليب ووسائل التخاطب بين الانسان والالة .

ويصطلح اليوم على تسمية لغة البرمجة الوسيلة اللغوية للتخاطب بين الحاسوب ومستعمليه ويمكن تصنيف لغات البرمجة هذه الى لغات غير راقية ولغات راقية (يزيد، 1997، صفحة 63)

1) **لغات البرمجة غير الراقية :**

أ. **لغة الالة :** هي لغة الاقل تطورا من حيث كونها اللغة الوحيدة التي يفهمها الحاسوب بشكل مباشر وتستعمل الرقمين (0),(1) للتعبير عن كل التعليمات والمعطيات المبرمجة مع العلم ان لكل ميكرو معالج لغة خاصة به

ب. **لغة التجميع :** وهي لغة اكثر تطورا من سابقتها ان من حيث يسر قراءتها وان من حيث سهولة التنبؤ بالأخطاء غير انها لاتزال صعبة الفهم نسبيا وهي التشفير الرمزي للغة الالة ويمكن التدليل عليها بكلمة

2) **لغة البرمجة الراقية :**

سميت بالغة الراقية لأنها اقرب الى لغة الانسان منه الى لغة الالة الرمزية وعليه فهي تسير عمل الانسان بشكل واضح وفعال

وهي لغات البرامج المحررة بها مستقلة عن انواع الحاسبات التي تنفذها وعلاقتها وطيدة بالبرنامج المترجم المتواجد في ذاكرة الحاسوب (يزيد، 1997، الصفحات 63-64-65)

خواص لغات البرمجة الراقية الواسعة الانتشار في الحاسبات :

1- لغة الفووتران

2- لغة البيزيك

3- لغة الكوبول

4- لغة ال.اس.او

5- لغة باسكال

6- لغة الليسيب

7- لغة اللوغو

8- لغة ا.بي.ال

9- لغة الفورث

10- لغة البرولوق

11- لغة سي

12- لغة ادا (يزيد، 1997، الصفحات 66-67-68-69)

3.3.2 لغة البيزك (Basic):

البيزك (Basic) كلمة مشتقة من (Beginner's All purpose Symbolique Instruction Code) والتي تعني شفرة تعليمات رمزية لكل الاستعمالات للمبتدئين وهي لغة برمجة راقية مستوحاة من الفورترون انشئت عام (1956 م) من قبل مجموعة من الباحثين التابعين ل " دار موث كولاج Darmouth College "

والبيزك اول لغة موجهة للمبرمجين غير المهنيين . وهي لغة سهلة التعلم تسمح بالبرمجة عن طريق التحاور بين لوح المفاتيح والشاشة كما تسمح بكتابة البرامج الصغيرة نسبيا بيد انها غير قادرة على كتابة البرامج الكبيرة جدا اما زمن تنفيذ برامج هذه اللغة فكبيرة نسبيا

ويتواجد البيزك حاليا في معظم الحواسيب الصغيرة وقد تطورت تعليماته عشوائيا حسب مختلف التطبيقات كإدارة الملفات و الرسوم وغيرها وله عدة نماذج (يزيد، 1997، صفحة 72)

4.2 استراتيجية البرمجة الحاسوبية :

في هندسة البرمجيات بناء النظام البرمجي ليس مجرد كتابة شفرة ,وانما هي عملية انتاجية لها عدة مراحل اساسية وضرورية للحصول على المنتج وهو البرنامج باقل تكلفة ممكنة وافضل اداء محتمل يطلق على هذه المراحل اسم دورة حياة النظام البرمجي .

وعموما فان عملية بناء النظام البرمجي يمر بمجموعة من المراحل نبينها فيما يلي:

1.4.2 التحليل :

في هذه العملية تجمع المعلومات بدقة ثم تحدد المتطلبات والمهام التي سيقوم بها البرنامج وتوصف هذه المهام بدقة تامة فالمستخدم مثلا يضع تصورا للبرنامج ليقوم بعمليات معينة ومهمة مهندس البرمجيات في هذه المرحلة هي الاستخلاص هذه الافكار وتحديدها لذلك فهي تتطلب مهارة عالية في التعامل مع المستخدمين وقدرة على التحليل الصحيح ينتج في نهاية هذه المرحلة وثيقة تدعى جدول الشروط والموصفات

2.4.2 التصميم :

تصميم البرمجيات هي مرحلة من مراحل دورة حياة النظام تساعدنا في تحديد كيفية حل المشكلة " كيف سنحل المشكلة ؟" , والتخطيط للتوصل الى جدول المشكلة والدخول في تفاصيل النظام بالتصميم يحدد هيكلة وبنية النظام من خلال تجزئة النظام الى مجموعة من الانظمة الفرعية مما يساهم في السيطرة على التعقيد في النظام تحديد الوجهات ونوافذ

المستخدم والمكونات والوحدات والبيانات للنظام كي يحقق النظام متطلبات المستخدم وتقويم بمرحلة التصميم بالاستخدام المتطلبات التي حددتاها في مرحلة التحليل ان مرحلة التصميم يتم خلالها ايجاد امثل نظام المعلومات الحاسوبي الذي يلي احتياجات المستخدمين التي تم توصيفها في المرحلة التحليل ان عملية التصميم في جوهرها هي عملية حل المشكلات اي يجري البحث خلالها عن افضل الحلول التشخيصية لبناء نظام ذات اهداف محددة

3.4.2 الترميز :

تحويل الخوارزمية والمخططات الت تم انتاجها في مرحلة التصميم الى احدى اللغات البرمجية وذلك لإنتاج برنامج او نظام قابل لاستخدام من قبل المستخدم يلي احتياجاته الموضحة في وضيقة الشروط

خلال هذه المرحلة تتم بعض الاختبارات على بعض اجزاء النظام لتأكيد من عمله بطريقة صحيحة علما ان مرحلة الاختبار هي مرحلة منفصلة يتم العمل عليها لاحقا .

4.4.2 الاختبار والتكاملية :

تجمع الكتل مع بعضها وتختبر النظام للتأكد من موافقة لجدول الشروط والموصفات اذا كانت الكتل قد كتبت من قبل عدة اعضاء في الفريق

5.4.2 التوثيق :

وهي مرحلة هامة من مراحل بناء النظام البرمجي حيث يتم توثيق البناء الداخلي للبرنامج وذلك بغرض الصيانة والتطوير, ويفضل عادة ان يترافق التوثيق مع كل مرحلة من المراحل السابقة و اللاحقة وان يكون هناك فريق خاص يهتم بعملية التوثيق لجميع المشاكل والحلول التي يمكن ان تظهر اثناء بناء البرمجية وبدون توثيق قد يصل مصنع البرمجية الى مرحلة لا يعود بعدها قادرا على متابعة صيانته وتطويرها مما يزيد التكلفة المادية والزمنية الخاصة بهذه البرمجة الى حدود غير متوقعة او بمعنى اخر الفشل في بناء برمجية ذات جودة عالية ودورة حياة طويلة .

6.4.2 الصيانة والتطوير :

ان هذه المرحلة هي المرحلة الاطول في حياة النظام البرمجي لبقاء النظام قادرا على مواكبة التطورات والمعدات الحديثة جزء من هذه يكون في تصحيح الاخطاء والجزء الاخر يكون في التطوير واضافة تقنيات جديدة . (حسين، 2014-2015، الصفحات 17-18-19)

3 الحاسوب في التربية البدنية والرياضية :

لقد نجح الحاسوب كأحد انجازات التكنولوجية في اختصار الكثير من الوقت والجهد كما رفع من درجة صدق النتائج وفي هذا الصدد يشير كمال الربضي بان اكتشاف الحاسوب وفر وقتا وجهدا كبيرين على الباحثين والدارسين في الحقل الرياضي في الوصول ان المعلومات المراد الوصول اليها بأسرع وقت واقرب طريق بسلكها الباحث

وفي نفس السياق تشير ليلى السيد فرحات الى جميع العلوم تستخدم الحاسوب الالي في تخزين واستعادة البيانات والتحليل الخاص بالعمليات الحسابية الدقيقة ومن ثم وجب ادخال الحاسب الالي الى المجال الرياضي ليواكب الطفرة العلمية التي ادخلت على بقي العلوم الاخرى وقد اصبح الحاسوب الالي من الادوات التي لا نستغني عنها في المجال الرياضي فيتم استخدامه في العديد من المجالات الرياضية . (حسين، 2014-2015، صفحة 19)

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الاول

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

1 منهج البحث :

ان التعامل بالمنهج العلمي في مجال التربية البدنية و الرياضية قد حقق قفزة هائلة في دول العالم التى وصلت الى مستويات العالية من التقديم

ففي المجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم و صحيح لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة

و ان المنهج المستخدم في البحث هو المنهج التجريبي

2 مجتمع وعينة البحث :

ولقد تم اجراء البحث على فرق كرة اليد اقل من 19 سنة و المتمثل اربع فرق لكرة اليد من ولاية مستغانم و فريق واحد من ولاية وهران

بلغت عينة البحث 112 لاعب كرة يد اقل من 19 سنة

3 ضبط الاجرائي للمتغيرات:

تتطلب الدراسة الميدانية ضبط للمتغيرات قصد التحكم فيها و عزل المتغيرات الاخرى و الا تعسرت النتائج التى يصل اليها الباحث في تحليلها وتغييرها و يذكر **محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب** انه يصعب على الباحث ان يتعرف على اللمسات الحقيقية للنتائج بدون ممارسة الاجراءات الضبط الصحيحة و انطلاقا من هذا سعى الباحث لضبط المتغيرات الاجرائية للبحث حيث تمثلت في ما يلي :

- توضيح الاهداف للاختبارات لدى عينة البحث

- ضبط المسافات بكل دقا ووضع تخطيط ميداني لكل اختبار

- الاختبارات غير صعبة ولا تتطلب امكانيات ضخمة او معقدة

- المحافظة على نفس التوقيت في اجراء الاختبارات على فرق

- التأكد من سلامة الاجهزة

4 متغيرات البحث :

1- المتغير المستقل : ويتم في بحثنا في التقويم

2- المتغير التابع : و يتمثل المتغير التابع في بحثنا في القدرات البدنية و المهارية لكرة اليد اقل 19 سنة

5 مجالات البحث:

و هي ثلاثة

1.5 المجال البشري :

قدرة حجم عينة البحث ب 112 لاعب

اجرة التجربة الاستطلاعية على 12 لا عب

اجرية التجربة الاساسية على 100 لاعب

2.5 المجال المكاني :

اجرية التجربة الاستطلاعية في عين النويصي على فريق بلدية فرناكة

اجرية التجربة الاساسية على 5 فرق على مستوى قاعات التي يجرون فيها التدريب

جدول 1 يوضح المجال والمكاني لإجراء الاختبارات

الفريق	قاعة اجراء الاختبار	تاريخ الاجراء
فريق بطيوة	قاعة بطيوة	2017/03/10
فريق حاسي ماماش	قاعة حاسي ماماش	2017/03/12
فرق مزغران	قاعة مزغران	2017/03/14
فريق فرناكة	قاعة عين االنويصي	2017/03/18
فريق تادلس	قاعة تادلس	2017/03/22

3.5 المجال الزمني :

وقد تم اجراء هذا بحث في فترة الزمنية المقدرة في ما يلي :

جدول 2 يوضح المجال الزمني للاختبارات

التحكيم	التجربة الاستطلاعية	التجربة الاساسية
وقد امتدت فترة التحكيم واخذ اراء الحكام في تحديد المتطلبات البدنية والمهارية وترشيح الاختبارات 2016/11/23 2017/02/08	تم اجراء التجربة الاستطلاعية في 2017/03/03 2017/03/07	واجرية التجربة الاساسية في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 2017/03/10 2017/03/22

6 ادوات البحث :

لقد استخدمت في هذا البحث ادوات للوصول الى نتيجة و منها :

1.6 المصادر و المراجع :

لقد تطرقت في هذا البحث الى الكثير من المصادر و المرجع و هي كتب و مجالات رياضية و الدراسات المشابهة و الأنترنت

2.6 المقابلة :

ان اجريت مقابلة مع الكثير من المدربين و اطلعت على المشاكل التي تواجه عمليتهم التدريبية و التي تمنعهم من الوصول الى الهدف او المستوى المرجو وصوله بغية تحسين كرة اليد .

3.6 الاختبارات :

لم يتم تحديد الاختبارات بشكل مباشر بل تم تحديدها من خلال طريقتين:

أ. **الطريقة الاول:** تحديد المتطلبات البدنية و المتطلبات المهارية المطلوبة بنسبة عالية عند هذه المرحلة العمرية اقل من 19 سنة لكرة اليد

ب. **الطريقة الثانية :** تم وضع الاختبار المقترحة لقياس المتطلبات البدنية و المهارية المتحصل عليها من التحكيم الاول ثم عرضها على التحكيم مرة ثانية للترشيح و الحصول على اختبارات نهائية قيد الاجراء

7 موصفات الاختبارات البدنية و المهارية لكرة اليد

1.7 الاختبارات البدنية :

القوة :

القوة المميزة بالسرعة

الاختبار هو:

اختبار الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للرجلين في الوثب للأمام

الادوات :

شريط القياس – خط الارتقاء

طريقة الاداء :

يقف اللاعب خلف خط الارتقاء و العقبان متباعدان قليلا – من هذا الوضع تمرجح الذراعان اسفل خلف من ثني الركبتين نصفا , ثم مرجحتهما اماما عاليا مع دفع الارض و فرد الركبتين للوثب اماما لأطول مسافة ممكنة

شروط الاداء :

- يجب الارتقاء و الهبوط بالقدمين معا

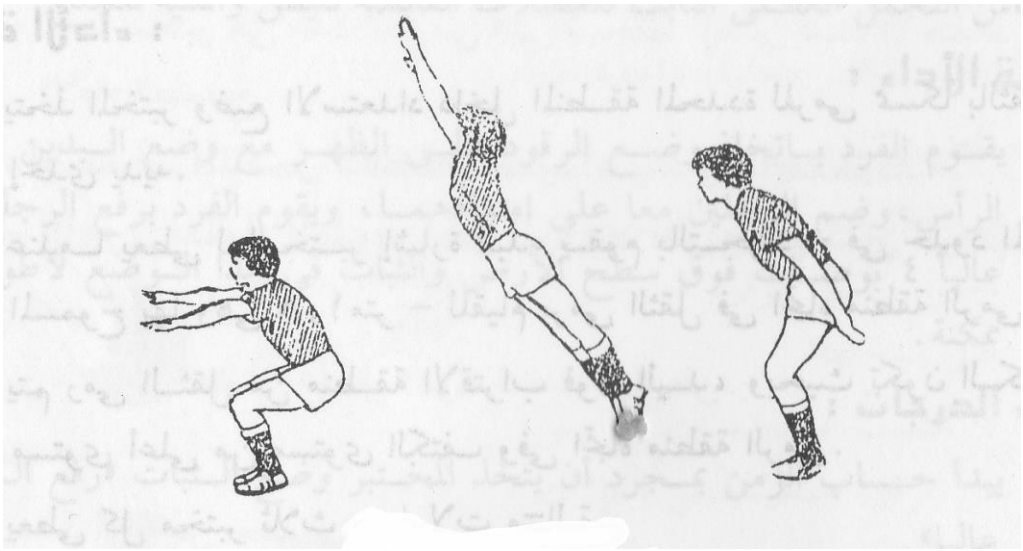
- لكل لاعب ثلاث محاولات تسجل له افضلها

التسجيل :

- وحدة القياس (السنتيمتر)

- يكون القياس من خط البداية حتى اخر جزء من الجسم يلمس الارض ناحية هذا الخط

- خط البداية يكون بعرض 5سم و يدخل في القياس (الرحمن، 2002، الصفحات 176-225)



رسم توضيحي (2) يمثل الوب العريض من الثبات

القوة :

القوة القصوى :

الاختبار هو:

رمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للذراعين

الادوات:

كرة اليد (الطبية) – شريط قياس – صافرة

طريقة الاداء :

يقف اللاعب ممسكا بكرة اليد خلف خط البداية مباشرة مع الثبات احد القدمين على الاقل ثم يقوم الاعب برمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة

شروط الاداء :

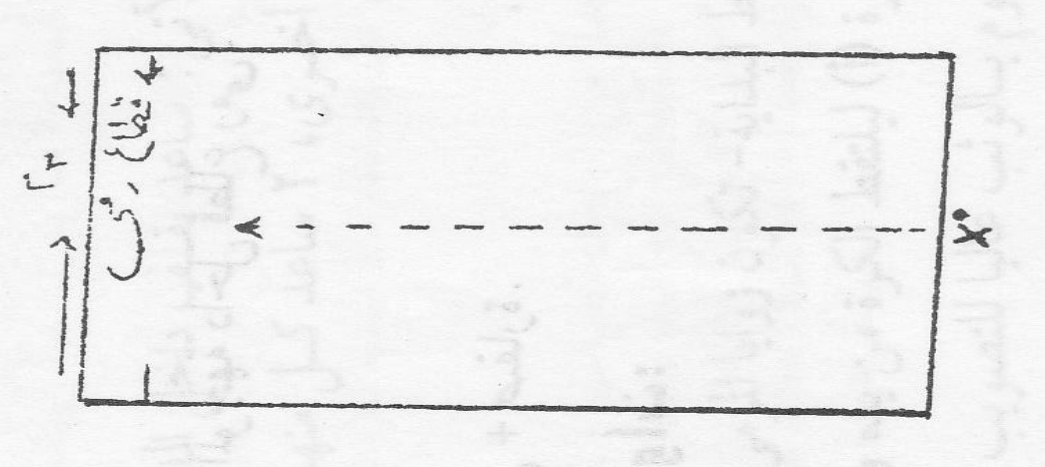
تعطى محاولتان لكل لاعب

التسجيل :

- تسجيل المسافة بين الحافة الداخلية و مكان سقوط الكرة تعبر عن قدرة المختبر

- احتساب المحاولة التي تسقط داخل قطاع الرمي و في حالة سقوط كل المحاولتين تحتسب الاحسن فيهم

- اذا قام اللاعب بإسقاط الكرة خارج قطاع الرمي في كل من المحاولتين تعطى له عدد من المحاولات بحيث تحتسب له اول كرة تسقط داخل القطاع (الرحمن، 2002، صفحة 131)



رسم توضيحي (3)يمثل رمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة

السرعة :

السرعة الحركية :

الاختبار هو:

اختبار العدو لـــ 30 مترا في اقصر زمن ممكن

الغرض من الاختبار:

قياس السرعة

الادوات:

طريق الجري – ساعة ايقاف – تحديد خط البدء

طريقة الاداء :

من وضع الاستعداد المنخفض خلف خط البداية , يقوم اللاعب بالعدو بأقصى سرعة عند اعطاء اشارة البدء

شروط الاداء :

- تستخدم اجهزة البدء في المستخدمة في العدو

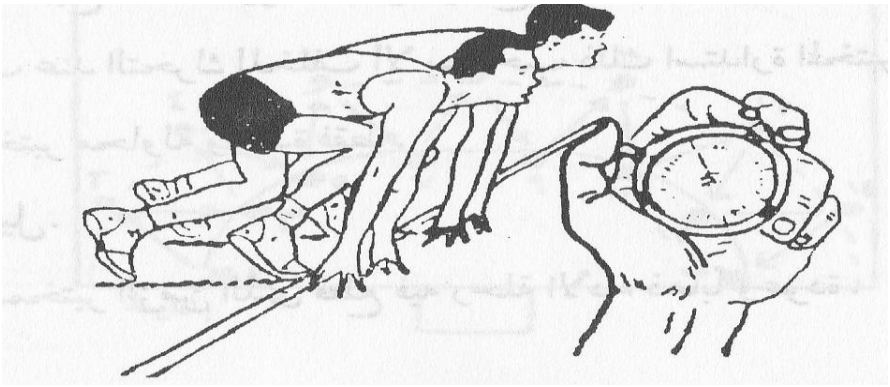
- لا يستخدم احذية ذات مسامير (حداء العدو) و لكن يستخدم اللاعب الحذاء الرياضي المخصص لممارسة كرة اليد

- يستخدم البدء المنخفض

التسجيل :

-يسجل الزمن لأقرب لـ0.1 من الثانية

- يحتسب الزمن منذ اعطاء الاشارة من الوصول الى خط 30 متر (الحميداسماعيل، 2002، صفحة 125)



رسم توضيحي (4) عدو 30 متر في اقصر زمن ممكن

السرعة :

تحمل السرعة :

الاختبار هو:

التحرك الدفاعي على مرتين و الانطلاق للهجوم الخاطف

الغرض من الاختبار:

قياس تحمل سرعة التحرك الدفاعي

الادوات:

6 شواخص - 3 اعلام – ساعة ايقاف – صافرة

طريقة الاداء :

يقف اللاعب المؤدي خلف القمع (أ) وعند اشارة البدء يتحرك اماما ليمر بين القمعين (هـ - د) ويتحرك من امام (ب) و في اتجاه (ج) ثم يتحرك بالجري المواجه للجانب ليصل الى القمع (د) ويمر من خلفه و يتحرك اماما حتى الوصول الى القمع (هـ)ويمر من امامه ثم يتحرك من خلفه الى القمع (و) في الاتجاه الاخر حتى يصل الى القمع (أ) كما هو موضح بالشكل ليكمل دورة ثم يبدا مرة اخرى (دورة اخرى) و عندما يصل الى القمع (أ) ينطلق سريعا في منحني حتى يصل لخط النهاية

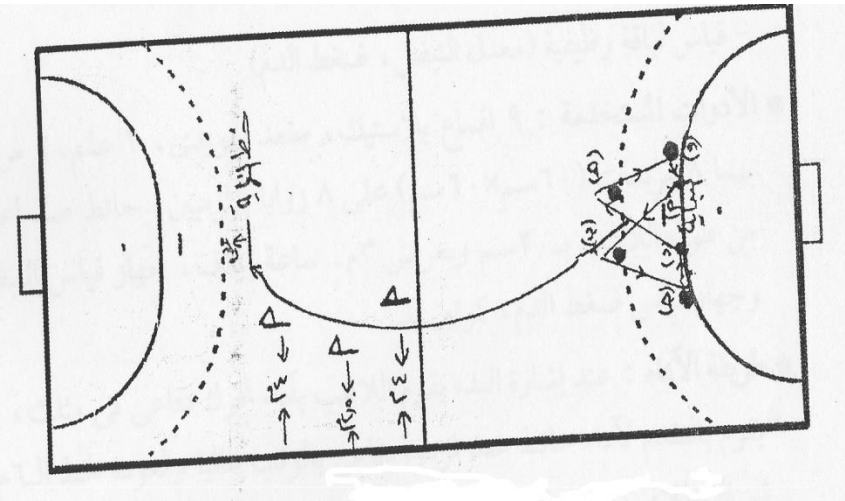
شروط الاداء :

- الالتزام بمسارات التحرك

- تلغى المحاولة و تعاد عند اى مخالفة كما تم سردها في طريقة الاداء

التسجيل :

يحسب زمن الاداء من لحظة اشارة البدء و حتى الوصول لخط النهاية و يسجل الزمن لأقرب الى 0.1 ثانية (الحميداسماعيل، 2002، صفحة 109)



رسم توضيحي (5)يمثل التحرك الدفاعي على مرتين و الانطلاق للهجوم الخاطف

المرونة :

المرونة الخاصة :

الاختبار هو:

اختبار ثني الجذع من الوقوف (اختبار الصدق)

الغرض من الاختبار:

قياس مدى مرونة الجذع و الفخذ في حركة الثني لأمام من وضع الوقوف

الادوات:

مقعد بدون ظهر ارتفاعه 50 سنتيمتر ,مسطرة غير مرنة مقسمة من الصفر الى 100 سنتيمتر ,مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم 50 موازيا لسطح المسطرة ورقم 100 موازيا للحافة السفلى للمقعد مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة

طريقة الاداء :

يقف المختبر فوق المقعد و القدمان مضمومتان مع ملاحظة ملامسة اصابع القدمين لحافة المقعد من هذا الوضع يقوم المختبر بثني الجذع للأمام و للأسفل بحيث بحيث يدفع المؤشر بأطراف اصابعه الى ابعد مسافة ممكنة للأسفل

شروط الاداء :

-يجب عدم ثني الركبتين اثناء ثني الجذع

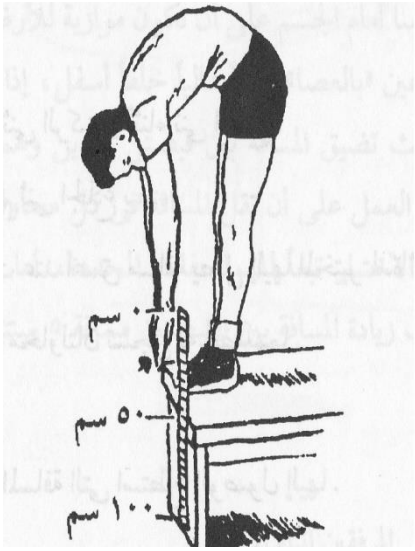
- يجب ان يتم ثني الجذع ببطء

- يجب الثبات عند اعمق مسافة يصل اليها المختبر لمدة ثانيتين

- لكل مختبر محاولتين تسجل له افضلهما

التسجيل :

يسجل للمختبر المسافة التي استطاع الوصول اليها (اسماعيل، 2002، الصفحات 98-97)



رسم توضيحي (6) يمثل ثني الجذع من الوقوف

الرشاقة :

الرشاقة العامة :

الاختبار هو:

اختبار الزجزاج بطريقة بارو 3×4.5 م

الغرض من الاختبار:

قياس الرشاقة الكلية للجسم اثناء حركته الانتقالية

الادوات:

-ميدان للجري مستطيل الشكل يقام على ارض صلبة و خشنة طولها 4.75و عرضها 3 متر

- ساعة ايقاف

- 5 قوائم من القوائم التي تستخدم في الوثب العالي او رايات ركنية كالتي تستخدم في كرة القدم او كرسي مع ملاحظة الا يقل طول القائم او الراية او الكراسي عن 30 سم

- تخطط منطقة الاختبار وفقا للشكل المبين

- يحدد خطي البدء و الانتهاء بشكل واضح

طريقة الاداء :

- يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف البداية

- عند اعطاء اشارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين القوائم الخمسة ثلاث مرات متتالية

- يبدا المختبر الجري في وضع الوقوف عند خط البداية (أ)

- يكون اتجاه الجري و فقا للشكل المحدد بالرسم

شروط الاداء :

- يجب عدم شد او دفع او نزع القوائم او الكراسي او نقلها من اماكنها او الاصطدام بها و انهاء المطلوب هو الدوران حولها

- عندما يكمل المختبر الجري ثلاث دورات عليه ان يستمر في الجري حتى يقطع خط النهاية (ب)

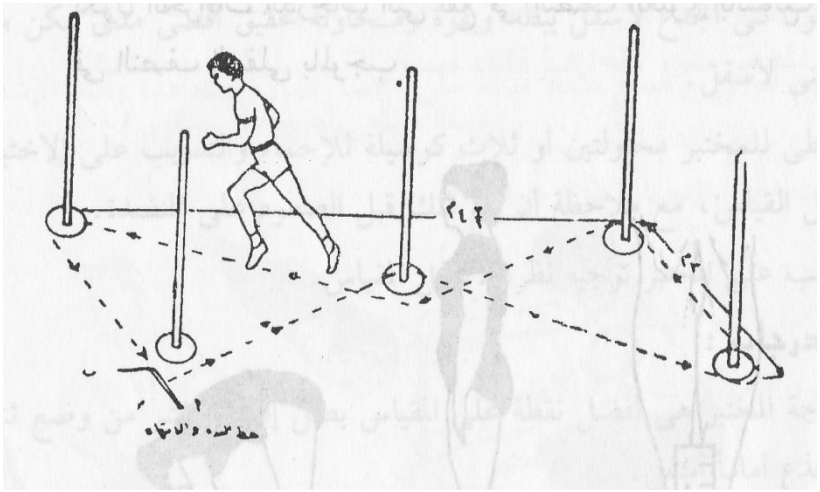
- عند الفشل في اداء الاختبار او عند حدوث خطاء في شروط الاداء يعادل الاختبار مرة واحدة

- يعطي المختبر محاولة واحدة فقط

- يجب شرح الاختبار و عمل نموذج له قبل التطبيق

التسجيل :

يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر في المستطيل ثلاث مرات لأقرب 0.1 ويبدا من لحظة اعطاء اشارة البدء حتى يقطع خط النهاية بعد الانتهاء من اللفة الثالثة. (الرحمن، 2002، صفحة 195)



رسم توضيحي (7) يمثل اختبار الزجزاج بطريقة بارو 3×4.5 م

التوافق :

الاختبار هو:

اختبار الدوائر المرقمة

الغرض من الاختبار:

قياس توافق الرجلين و العينين

الادوات:

- ساعة ايقاف

- يرسم على الارض ثماني دوائر على ان يكون قطر كل منها 60سم

- ترقم الدوائر كما هو بالشكل

طريقة الاداء :

يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1) عند سماع اشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا الى الدائرة رقم (2) ثم الى الدائرة رقم (3) ثم الى الدائرة رقم (4) وهكذا .....حت الدائرة رقم (8) و يكون ذلك بأقصى سرعة

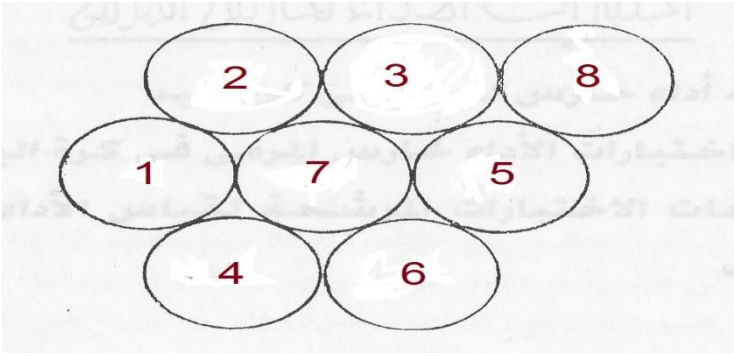
شروط الاداء :

-يجب التنقل حسب الترقيم المرقم في الدوائر

- عند الخطء في التنقل يعيد المختبر من جديد

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الثماني دوائر (الرحمن، 2002، صفحة 205)



رسم توضيحي (8)يمثل اختبار الدوائر المرقمة

التوازن :

الاختبار هو:

اختبار التوازن الثابت لباس

الغرض من الاختبار:

قياس التوازن الثابت اثناء الارتكاز بمشط القدم بطريقة متعامدة على سطح ضيق

الادوات:

لوحة من الخشب مثبت في منتصفها عارضة ارتفاعها (20سم) و طولها (60سم) وسمكها (3)سم

طريقة الاداء :

- يقوم المختبر بوضع مشط قدمه على العصا بصورة متعامدة و عند الاشارة يقوم برفع القدم الاخرى عن الارض محاولا الاحتفاظ بتوازنه على مشط القدم على العصا لأطول فترة ممكنة

- يؤدى الاختبار بالوقوف بالقدم المميزة

- يؤدى على نفس الاختبار السابق الى ان تكون القدم على العصا بطريقة طويلة

شروط الاداء :

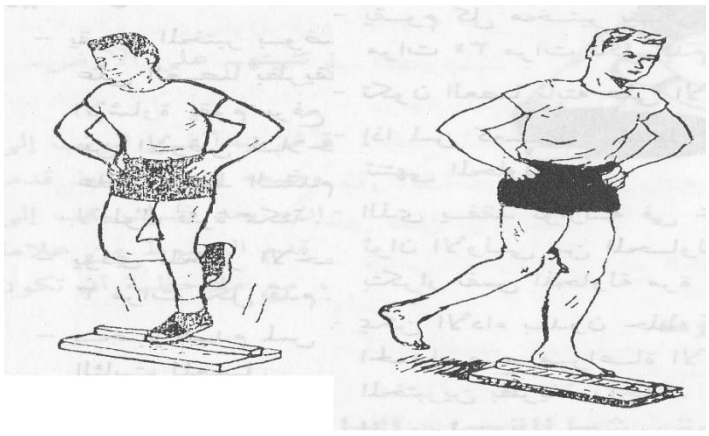
- اذا لمس كعب او مشط المختبر الارض تنتهي المحاولة

- يؤدى الاختبار مرتين مرى برفع القدم ومرة بوضعية المزان مثل الشكل

- الذي يفقد توازنه في خلال ثلاث ثواني الاولى من المحاولة يسمح له بتكرار نفس المحاولة مرة اخرى

التسجيل :

زمن الاختبار هو المجموع الكلي لأزمنة التكرارات الاربعة (الرحمن، 2002، الصفحات 199-200)



رسم توضيحي(9) يمثل اختبار التوازن الثابت لباس

الدقة :

الاختبار هو:

التصويب على الدوائر المتداخلة

الغرض من الاختبار:

قياس الدقة

الادوات:

عشر كرات يد ,حائط له ارتداد ,خط للرمي يبعد عن الحائط 5 متر يرسم على الحائط 3 دوائر متداخلة قطرها (100سنتيمتر ,80 سنتيمتر ,60سنتيمتر)وعرض خطوط الدائرة (5 سم) الحد السفلي للدائرة يرتفع عن الارض بمقدار 180سم

طريقة الاداء :

من خلف خط الرمي يقوم المختبر بتصويب الكرة محاولا اصابة الدائرة الصغرى و ذلك في ضوء المواصفات التالية :

- خمس تصويبات باليد اليمنى

- خمس تصويبات باليد اليسرى

شروط الاداء :

- التصويب من خلف خط الرمي

- غير مسموح بان تلمس الكرة الارض بعد تركها يد المختبر و قبل و صول الى الحائط

- تراعي المواصفات الواردة في طريقة الاداء

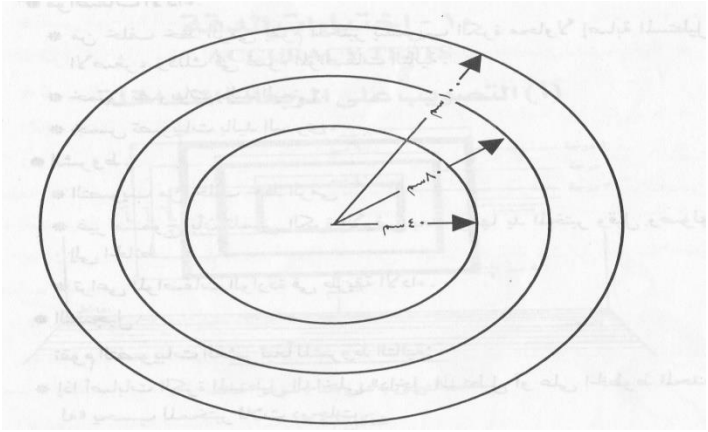
التسجيل :

-اذا اصابات الكرة الدائرة الداخلي " داخل الدائرة او على الخطوط المحددة له " يحسب للمختبر ثلاث درجات

- اذا اصابت الكرة الدائرة المتوسط " داخل الدائرة او على الخطوط المحددة له " يحسب للمختبر درجتان

- اذا اصابت الكرة الدائرة الخارجي " داخل الدائرة او على الخطوط المحددة له " يحسب للمختبر درجة واحدة

- اذا جاءت الكرة خارج الدائرات الثلاث يحسب للمختبر صفر و هذا يعني ان الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي 30 درجة (الرحمن، 2002، صفحة 125)



رسم توضيحي (10) يمثل التصويب على الدوائر المتداخلة

القدرة :

الاختبار هو:

اختبار كوبر

الغرض من الاختبار:

قياس قدرة التحمل

الادوات:

طريق الجري – ساعة ايقاف - تحديد خط البدء

طريقة الاداء :

من وضع استعدادية في حالة وقوف خلف خط البداية ,ليقوم اللاعب بالعدو بسرعة متوسطة عند اعطاء لمدة 12 دقيقة

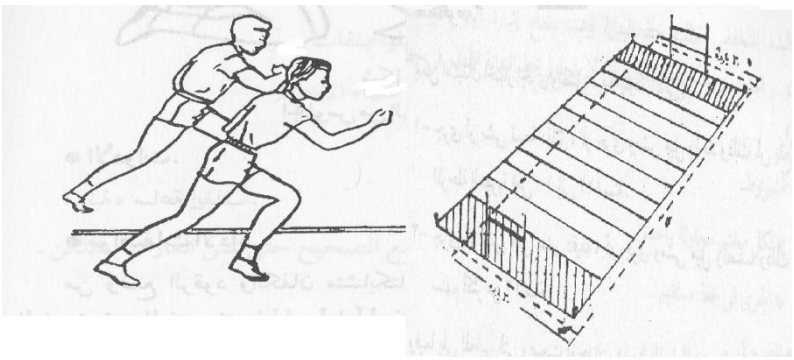
شروط الاداء :

-يجب ان يجري اللاعب في مجال الجري دون الخروج

- يجب التوقف في المكان الذي يسمع فيه الاشارة و ذلك عند الدقيقة 12

التسجيل :

يتم تسجيل المسافة التي قطعها اللاعب في 12 دقيقة (الحميداسماعيل، 2002، صفحة 41)



رسم توضيحي (11) يمثل اختبار كوبر

التحمل :

تحمل الاداء

الاختبار هو:

اختبار المضخات (les pompes)

الغرض من الاختبار:

قياس التحمل العضلي لمنطقة الذراعين و الكتفين

الادوات:

ارض مستوية

طريقة الاداء :

- يتخذ المختبر و ضع الانبطاح المائل على الارض بحيث يكون الجسم في و ضع مستقيم و ليس به تقوس لأسفل او الاعلى

- يقوم المحكم بوضع كف يده على الارض ثم يقوم بإعطاء اشارة البدء للمختبر الذي يقوم بثني الذراعين للمس ظهر يد المحكم ثم الرجوع

- يستمر المختبر في تكرار هذا الاداء اكبر عدد من المرات بدون توقف حتى التعب

شروط الاداء :

- يجب ان يلمس المختبر بصدره يد المحكم كل مرة يقوم فيها بثني الذراعين

- عند مد الذراعين غير مسموح بسحب الجسم من الخلف و الى الامام او الى اعلى بينما المطلوب ان تكون حركة الجسم واحدة من الاسفل الى الاعلى

- يجب ان لا يتخلل الاداء اي توقف

- يعطى لكل مختبر محاولة واحدة فقط

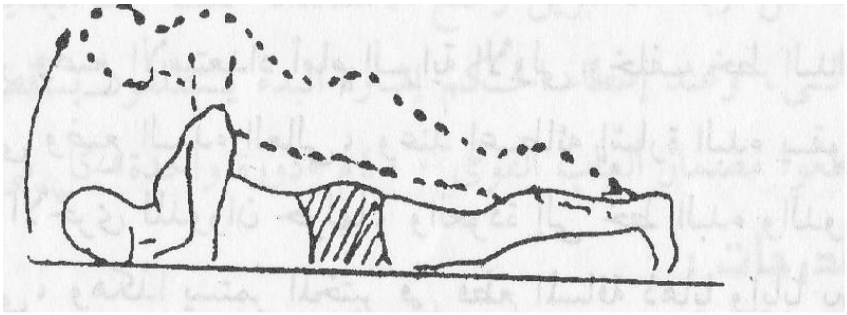
التسجيل :

-يحتسب عدة واحدة من كل مرة يقوم بها المختبر بثني ومد الذراعين بالطريقة الصحيحة

- ينتهي العد بالنسبة للمختبر عندما لأداء للراحة

- لا يحتسب الاداء صحيحا في الحلات التالية :

- عند سحب الماخرة للأعلى
- في حالة عدم فرد الذارعين كاملا في نهاية الدفع
- في حالة عدم لمس يد المراقب بالصدر عند ثني الذراعين (الرحمن، 2002، صفحة 183)



رسم توضيحي (12) يمثل اختبار المضخات (les pompes)

2.7 الاختبارات المهارية :

التمرير :

لمسافة قصيرة

الاختبار هو:

التمرير و الاستلام 10مرات على حائط

الغرض من الاختبار:

سرعة التمرير و الاستلام

الادوات:

- كرة يد الرجال - حائط ارتداد - ساعة ايقاف - خط يبعد عن الحائط مسافة 3 متر

طريقة الاداء :

- تقوم اللاعب بأداء عشر مرات تمرير و استلام الكرة على حائط الارتداد

- تؤدى اللاعبة التمرير و الاستلام من خلف خط التمرير الذي يبعد مسافة ثلاث امتار من حائط الارتداد

- يتم اداء التمرير بعد سماع اشارة البدء

شروط الاداء :

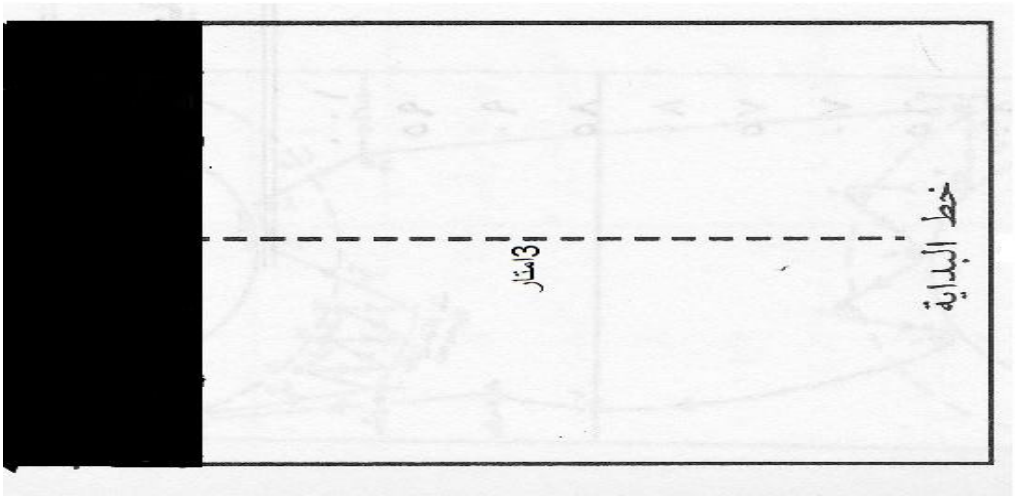
- التمرير من خلف الخط المرسوم امام حائط الارتداد

- تعطى لكل لاعبة محاولة واحدة فقط

- اذا ابتعدت الكرة عن متناول يد اللاعب اثناء الاداء تعطى لها محاولة واحدة اخرى فقط

التسجيل :

يقاس الزمن الذي يستغرقه للاعب منذ اعطاء اشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة
(الحميداسماعيل، 2002، صفحة 103)



رسم توضيحي (13) يمثل التمرير و الاستلام 10مرات على حائط

التصويب :

مع ملامسة الارض (الارتكاز)

الاختبار هو:

التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 امتار

الغرض من الاختبار:

اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الاربعة

الادوات:

مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الاربعة (50 سم / 50سم) وعدد 8 كرات يد قانونية

طريقة الاداء :

يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل مربع ومن على خط ال9 امتار – كما يجب ان يكون التصويب بقوة

شروط الاداء :

- تلغى التمريرة اذا تركت القدم الملامسة للأرض

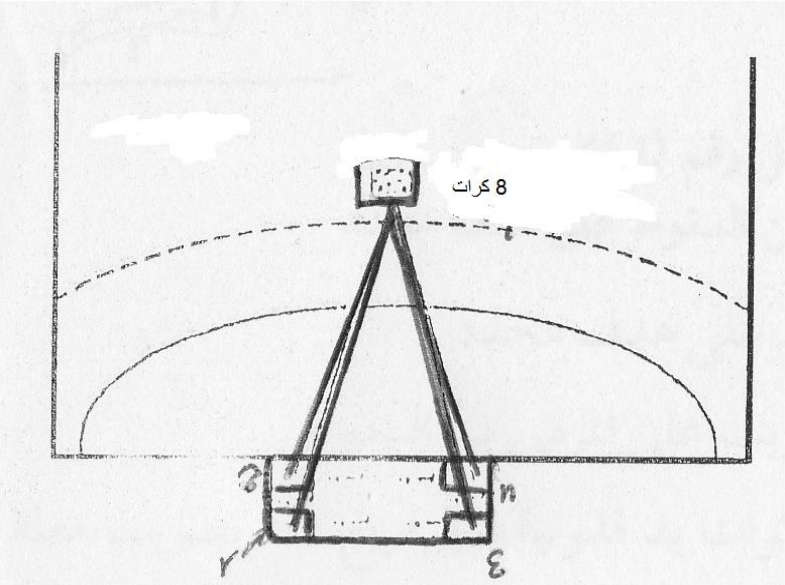
- الوقوف خلف خط الرمي و هو خط 9 امتار

التسجيل :

تحسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى

يصوب اللاعب خلال 3 ثوان من الصافرة

يعطي نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد (الحميداسماعيل، 2002، صفحة 123)



رسم توضيحي (14) يمثل التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 امتار

التنطيط :

السريع

الاختبار هو:

التنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات

الغرض من الاختبار:

قياس مهارة التنطيط

الادوات:

عدد 5 علام, ساعة ايقاف, ومستطيل الشكل ابعاده (3×5)متر

طريقة الاداء :

ينطلق اللاعب من مكان البداية (بجانب احد الاعلام المثبة على حدود المستطيل) يجري اللاعب على شكل دائرتين متماتين

يؤدي اللاعب هذا العمل مرة واحدة متتالية

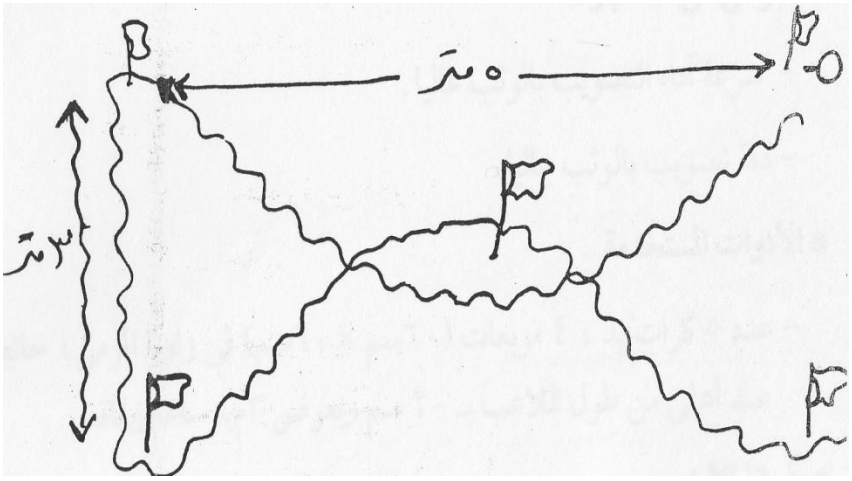
شروط الاداء :

تثبت اربعة اعلام عموديا على الارض في الاركان الاربعة للمستطيل و يثبت العلم الخامس في النقطة الوهمية لثلاثي قطري المستطيل

يجب ان يسير اللاعب في مجال السير مثل النموذج المؤدى

التسجيل :

يسجل الزمن الذي يستغرقه اللاعب في الدورة (الحميداسماعيل، 2002، الصفحات 84-85)



رسم توضيحي (15) يمثل لتنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات

الخداع :

تغير اتجاه الحركة

الاختبار هو:

التصويب (10كرات) بعد الخداع

الغرض من الاختبار:

دقة التصويب بعد اداء الخداع

الادوات:

جهاز وثب عالي , ستار بارتفاع 1.5 م توضع على عارضة جهاز الوثب , ستار لغلق المرمى بها 4 مربعات كل منهم 40 سم ,40سم تمثل زوايا المرمى , 10كرات

طريقة الاداء :

يقف اللاعب عند نقطة البداية

يتحرك اللاعب لالتقاط الكرة من يد الساعد ثم يقوم بالتحرك عكس التحرك الاول " كما بالشكل " في حدود الثلاث خطوات ليثبت ثم يقوم بالتصويب على احد المربعين البعيدين

يكرر هذا العمل حتى تنتهي ال10كرات خمسة على كل مربع بالتبادل

شروط الاداء :

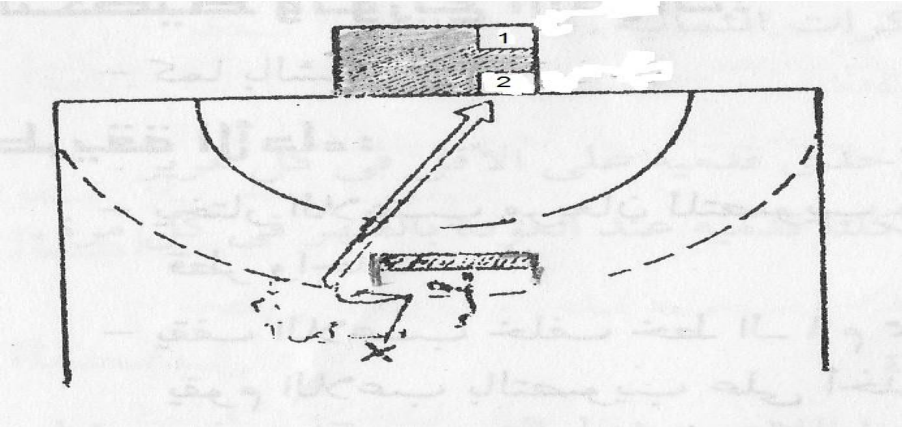
عدم التنطيط عند الاداء

عدم التحرك اكثر من ثلاث خطوات بالكرة

تلغى الدرجة في حالة اي مخالفة " 3 ثواني + 3 خطوات "

التسجيل :

يعطي درجة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد (الرحمن، 2002، صفحة 126)



رسم توضيحي (16) يمثل التصويب (10كرات) بعد الخداع

الخداع :

السرعة باستخدام المهارة :

الاختبار هو:

التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع

الغرض من الاختبار:

دقة التصويب باستخدام المهارة

الادوات:

جهاز وثب عالي يوضع على ارتفاع يساوي طول كل لاعب مع رفع ذراعين عاليا , ستار يوضع على جهاز الوثب , ستار لغلق المرمى بها مربعان كل منهما (40 سم ×40سم)

يمثلا الزوايا العليا للمرمى , 10 كرات

طريقة الاداء :

يقف اللاعب عند البداية , تكون زوايا المرمى مغلقة ,يجري اللاعب اتجاه الساعد الموجود بالدائرة(أ) ليلتقط الكرة من يده ويستمر في التحرك (في حدود ثلاث خطوات) ثم يقوم بالوثب عاليا للتصويب من فوق العارضة على المربع المفتوح (يراعي ان يفتح اي المربعين عند بدء اللاعب في التحرك)

يعود اللاعب بعد التصويب الى خط البداية ليكرر العمل حتى تنتهي الكرات العشر

شروط الاداء :

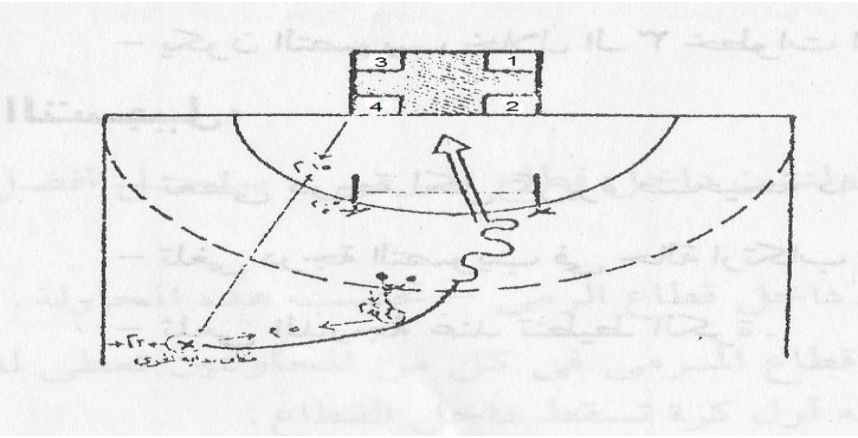
-يجب ان تلغى درجة التصويب في حالة ارتكاب اللاعب لمخالفة قانونية (3 خطوات – 3 ثواني)

- يجب ان تلغى الدرجة عند تنطيط الكرة

- يكون التصويب خلال 3 خطوات المسموح بها قانونيا من لحظة استلام الكرة

التسجيل :

تعطى درجة لكل تمريرة صحيحة داخل المربع المفتوح (الرحمن، 2002، صفحة 128)



رسم توضيحي (17) يمثل اختبار التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع

التحركات :

الدفاع

الاختبار هو:

اختبار التحركات المتنوعة مع تغيير الاتجاه

الغرض من الاختبار:

قياس سرعة اداء التحركات الدفاعية للجانب و للأمام وللخلف بميل مع تغير الاتجاه

الادوات:

ملعب كرة اليد – شريط لاصق – شريط قياس – ساعة ايقاف

طريقة الاداء :

ترسم خمس علامات ثلاثة منها (1-2-3) بالقرب من خط 6 امتار و المسافة بينهما 150سم – واثنان على خط ال9 امتار (4-5) في المقابلة على الاطراف يقف المختبر عند العلامة (1) وعند اعطاء اشارة البدء (بصرية) يقوم بعمل تحركات جانبية للعلامة 2 ثم يتحرك للأمام للعلامة 4 ,ثم يتحرك للخلف (بالظهر) للعلامة 1 ثم للجانب للعلامة 3 ثم للامام للعلامة 5 ثم يعود للخلف بالظهر) بميل للعلامة 1 يكرر الاداء مع تغير اتجاه الحركة الاولى اي يبدا التحرك من العلامة 3 ثم 5 .....1 وهكذا يكون قد قام اللاعب بعمل دورتين ويكرر الاداء الاكبر عدد ممكن لمدة **30** ثانية

شروط الاداء :

- حركة المختبر تكون مماثلة تماما لحركة الدفاع من حيث تحركات الرجلين وشكل الذراعين و اليدين

- يجب وصول المختبر للعلامة المرسومة وملامستها بالقدمين والتحرك كما هو موضح بالشكل

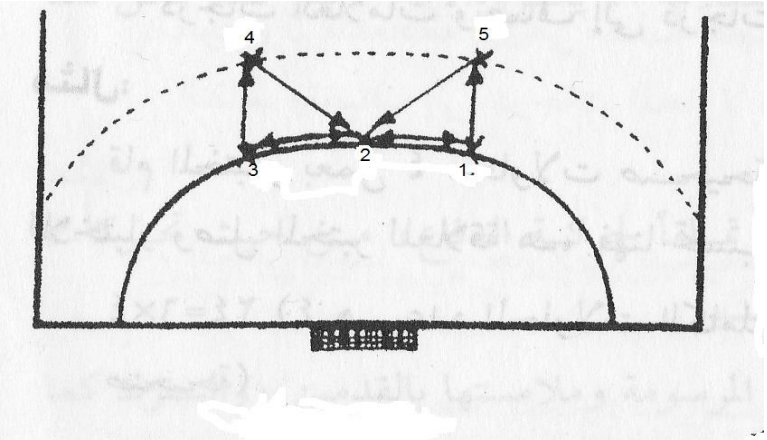
- على المختبر تكرار الاداء الى ان يعطى له اشارة انتهاء الوقت المحدد للاختبار

- اي اداء يخالف الشروط السابقة لا تحتسب المحاولة ضمن العدد الذي قام به المختبر خلال الوقت المحدد للاختبار

التسجيل :

تحتسب كل محاولة صحيحة بستة درجات (وصول المختبر و ملامسة العلامات (2-4-1-5-3) بمعنى درجة واحد لكل محاولة صحيحة يصل فيها المختبر لكل علامة من العلامات المرسومة

يسجل للمختبر عدد المحاولات الكاملة و الصحيحة التي قام بها خلال فترة الاختبار و تضاف اليها المحولات الغير الكاملة (الحميداسماعيل، 2002، الصفحات 99-98)



رسم توضيحي (18) يمثل اختبار التحركات المتنوعة مع تغيير الاتجاه

التحركات :

الانطلاق للهجوم الخاطف

الاختبار هو:

اختبار التحركات الدفاعية بين (6-9 امتار) لتغطية الهجوم الخاطف

الغرض من الاختبار:

قياس سرعة اداء التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف

الادوات:

ملعب كرة يد – شريط لاصق – شريط قياس – ساعة ايقاف

طريقة الاداء :

ترسم ثماني علامات خمس منها (1-2-3-4-5) بالقرب من خط ال6 امتار و المسافة بين كل منها ثلاث امتار كما ترسم علامتان (6-7) على خط ال9 امتار الاولى في منتصف المسافة بين العلامتين (1-2) و الثانية في منتصف المسافة بين العلامتين (3-4) كما ترسم علامة اخرى (8) على خط 9 امتار الاخرى

يقف المختبر فوق العلامة (8) وعند اعطاءه اشارة البدء (بصرية) يقوم بالعدو للأمام حتى منتصف الملعب ثم يقوم بتغير اتجاه ليواجه المرمى بالظهر وبالتقهقر السريع للخلف حتى يصل للعلامة (5) ثم يبدا بعمل تحركات جانبية واامامية حتى العلامة (1)

شروط الاداء :

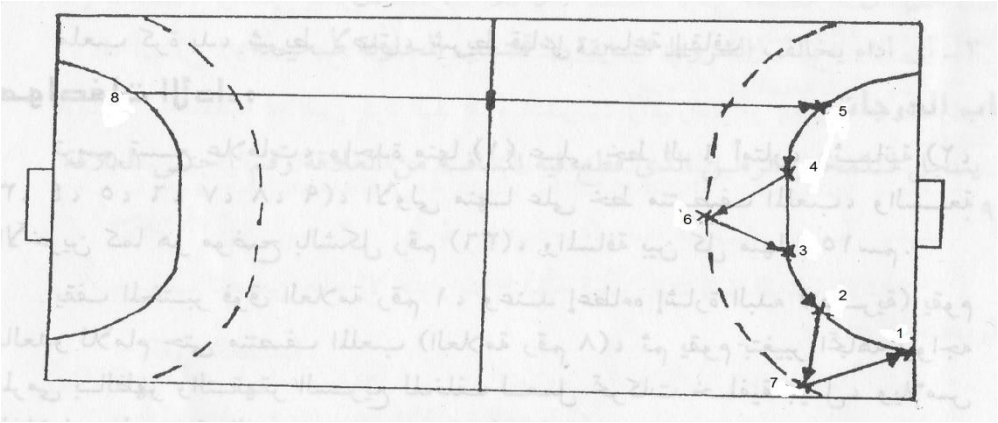
-حركة المختبر تكون مماثلة لحركة الدفاع من حيث تحركات الرجلين وشكل الذراعين و اليدين

- يجب قيام اللاعب (المختبر) بالعدو حتى منتصف الملعب ثم يغير اتجاهه ليواجه المرمى بالظهر ويتقهقر للخلف حتى العلامة المرسومة و ملامستها باليدين

- أي اداء يخالف الشروط السابقة لا تحتسب المحاولة صحيحة

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة من العلامة8 حتى العلامة 1 (الرحمن، 2002، صفحة 161)



رسم توضيحي (19) يمثل اختبار التحركات الدفاعية بين (6-9 امتار) لتغطية الهجوم الخاطف

8 الادوات الاحصائية :

أستخدمة في بحثى بعض الوسائل الاحصائية وهي :

- النسبة المئوية :

يستخدم هذا النوع من الاحصاء لمعرفة نسبة النتيجة المتحصل عليها بنسبة لكل العينة ويرمز لها بـــ%

$$= \frac{\text{عدد النتائج} \times 100}{\text{العدد الكلي}}$$

- مقياس النزعة المركزية:

- **المتوسط الحسابي** : يعد اكثر انواع المقاييس استعمالا ويعني مجموعة قيم المشاهدات مقسوما على عددها ويمكن التعبير عن هذا المفهوم بالعلاقة الرياضية الاتية (الجادري، 2007، صفحة 109)

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع قيم المشاهدات}}{\text{عدد المشاهدات}}$$

- مقياس التشتت :

- **الانحراف المعياري** : يمثل احد مقاييس التشت واكثرها شيوعا وهو يعرف بالجذر التربيعي للتباين وبمعنى ادق هو الجذع التربيعي لمجموع مربعات الانحرافات عن الوسط الحسابي مقسوما على حجم العينة ويرمز له بالحرف (ع) (حمودي، 2009، صفحة 157)

$$\text{ع} = \sqrt{\text{التباين}} \leftrightarrow \text{التباين } ع^2 = \frac{\text{مج}(س-س)^2}{\text{ن}}$$

- مقياس العلاقة بين المتغيرين (الارتباط) :

- **و متمثل في معامل الارتباط البسيط لبيرسون:**

يشير الى قوة واتجاه العلاقة بين متغيرين وتقاس قيمة الارتباط بمعامل الارتباط (حمودي، 2009، صفحة 189)

$$= \frac{\text{مج}(س-س)(ص-ص)}{\sqrt{\text{مج}(س-س)^2 \text{مج}(ص-ص)^2}}$$

9 الادوات البداغوجية:

- 10 كرات يد (طبية)
- 10 شواخص
- 3 اعلام
- 5 قوائم طويلة (التي تستخدم في كرة القدم)
- 8 دوائر قطرها 60 سم
- شريط قياس طويل و قصير
- بساط به شريط قياس
- صافرة
- ساعة ايقاف
- لوحة من الخشب ارتفاعها (20سم) و طولها (60سم) وسمكها (3 سم)
- مرمى مقسمة بشكل 4 زوايا (50 سم , 50سم)
- ستار بارتفاع 150سم
- شريط لاصق
- صندوق قياس المرونة
- مدمر الجري
- ملعب كرة اليد

10 التجربة الاستطلاعية :

من اجل الوصول الى احسن النتائج و بشكل ادق و من خلالها:

- يتم تحديد الادوات اللازمة للأجراء

- الصعوبة التي تعترض طريقه في التطبيق و التي قد تكون مخفية

- معرفة كيف ترتيب الاختبارات في عملية الاجراء

- تسجيل النتائج الخام اثناء الاجراء

وقد قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على 12 لاعب ونتائج التجربة الاستطلاعية موضحة في الجدولين الرقم(22) و(23) للوقوف على اهم النقاط التي تواجه عملية اجراء الاختبارات ومعرفة الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث وقد كانت اعمارهم اقل من 19 سنة لكرة اليد

11 الأسس العملية الاختبارات :

- الثبات :

يعرفه روبرت اميل

"بانه معامل الارتباط بين مجموعة درجات الافراد و مجموعة درجات اخرى في اختبارات متكافئة ثم الحصول عليها لنفس المجموعة من الطلاب " (كوافحة، 2005، صفحة 83)

و استنتج من اجراء للاختبارات الاول على العينة ثم اعادة الاختبارات على نفس العينة بعد اسبوع وفي نفس التوقيت تم الحصول على نفس النتائج بالتقريب .

قمت باستخراج معامل الارتباط لبيرسون عنده مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 11 وجدة ان القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية وهي 0.60 و ان القيمة المحسوبة اكبر من قيمة الجدولية وهذا يدل على وجود الثبات في الاختبارات

- الصدق :

يعرفه روبرت ايبل بانه

" الدقة التي يقيس بها الاختبار ما يجب ان يقسه " (كوافحة، 2005، صفحة 109)

و استخدمة الصدق الذاتي الذي يتم حسابه بإدراج نتائج الثبات تحت الجذر للحصول على النتائج و مقارنتها بالقيمة الجدولية واذا كانت اقل من القيمة المحسوبة هذا يدل ان الاختبار صادق

أ. صدق الذاتي :

يعرف الصدق الذاتي بانه صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقة وهي الميزان الذي تنسب اليه صدق الاختبار والثبات يقوم بجوهره على معامل الارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها اذ اعيد اجراء الاختبار على نفس مجموعة الافراد مرة اخرى ويقاس الصدق الذاتي عن طريق حساب **الثبات**√ (كوافحة، 2005، صفحة 117)

جدول 3 يوضح نتائج ثبات وصدق الاختبارات

	المعالجة الاحصائية / الاختبارات	حجم العينة	درجة الحرية (ن-1)	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الثبات	معامل الصدق
الاختبارات البدنية	اختبار الوثب العريض من الثبات	12	11	0,05	0,60	0.797	0.892
	رمي الكرة لأقصى مسافة					0.881	0.938
	اختبار عدو 30متر في اقصر زمن ممكن					0.558	0.747
	التحركات الدفاعية على مرتين و الانطلاق للهجوم الخاطف					0.615	0.784
	اختبار ثني الجذع من الوقوف					0.720	0.848
	اختبار الجري الزجزاج بطريقة بارو					0.757	0.870
	اختبار الدوائر المرقمة					0.631	0.794
	التوازن الثابت لباس					0.998	0.998
	التصويب على الدوائر المتداخلة					0.508	0.712
	اختبار كوبر					0.734	0.856
	اختبار المضخات les pompes					0.963	0.981
الاختبارات المهارية	التمرير والاستلام 10 مرات على حائط	12	11	0,05	0,60	0.666	0.816
	التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 امتار					0.581	0.762
	التنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات					0.963	0.981
	تصويب 10 كرات بعد الخداع					0.873	0.934
	التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع					0.725	0.851
	اختبار التحركات المتنوعة مع					0.875	0.935

	تغير الاتجاه						
	اختبار التحركات الدفاعية بين (6 و 9 امتار) لتغطية الهجوم الخاطف					0.566	0.752

ب. صدق المحتوى (المضمون):

- وان محتوى البحث هذا الصدق بحيث قمنة بالتحكيم وعرض كل ما اجرية في البحث من الاختبارات وتحديد الصفات البدنية والمهارية الخاصة بالمرحلة العمرية ثم ترشيح الاختبارات وهذا عن طريق التحكيم والاستعانة بالمصادر و المراجع لاستنباط الاختبارات -تعتمد موضوعية الاختبار على مدى وضوح التعليمات والشروط الخاصة بتطبيق الاختبار الموضوعي اختبار يصحح بطريقة لا تتأثر بشخص من يقوم بتحكيمه فالنتائج واحدة برغم اختلاف المحكمين ويمكن التعرف على موضوعية اختبار ما عن طريق التعرف على مقدار الفروق بين نتائج محكمين او اكثر لأداء الفرد او الافراد فاذا كان الفروق بين نتائج هؤلاء المحكمين قليلة او معدومة دل ذلك عن ان هذا الاختبار يتمتع بموضوعية عالية (الرحمن، 2002، صفحة 29)

12 اسلوب مراجعة النتائج الخام :

عند اجراء التجربة الاساسية تحصل الباحث على نتائج خام للاعبي كرة اليد اقل من 19 سنة وهذه الدرجات الخام تم معاجلتها احصائية للحصول على درجات معيارية و ذلك بحساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و وضع مستويات معيارية و ذلك من خلال منحني التوزيع الطبيعي الذي مساحته 99.72 % والتي من خلالها يتم تقييم مستوي اللاعب

- منحني التوزيع الطبيعي :

ان منحنى التوزيع الطبيعي هو منحنى اعتدالي ناقوسي الشكل متماثل حول المحور الصادي المرسوم من نقطة الوسط الحسابي اذا يمكن باستعمال معادلة رياضية خاصة تعتمد على القيم العددية للوسط الحسابي المتعامد مع المحور الصادي اذا يقسم المنحنى على قسمين متساويين القسم الاول يقع على يسار هذا الخط اما القسم الثاني فيقع على يمينه وبمعنى اخر ان طرفي المنحنى يمتدان نظريا الى (ص+) و (ص-) كما ان خصائص التوزيع الطبيعي تمثل مانسبته (99,72) من مفردات المجتمع تنحسر بين ثلاثة انحرافات معيارية عن يمين الوسط الحسابي ويساره (جاسم، 2015، صفحة 108)

- الدرجات المعيارية :

احدى الوسائل القياسية لتقييم الارقام المسجلة من الافراد في ضوء المتوسط الحسابي والانحراف المعياري حتى يمكن عن طريقها وضع المستويات القياسية .

(جاسم، 2015، صفحة 106)

المستويات المعيارية الاختبارية :

بعد ان تمت معالجة نتائج الاختبارات والحصول على الدرجات المعيارية و من اجل تحقيق هدف الباحث المتمثل في اعداد المستويات المعيارية لتقويم للاعبي كرة اليد و كشف المستوى المهاري و البدني عند لاعبي اقل من 19 سنة ولذلك استخدم الباحث طريقة "كاروس" للتوزيع الطبيعي .

وفي التوزيع الطبيعي نرى حوالي 99.72 % في الحالات تقع ضمن ثلاث انحرافات معيارية من الوسط الحسابي حيث

- بين (س+ع) و (س+ع) تقع 68.27%
- بين (س+2ع) و (س+2ع) تقع 95.45%
- بين (س+3ع) و(س+3ع) تقع 99.72%

رسم توضيحي (20) يمثل منحنى التوزيع الطبيع

13 صعوبات البحث :

رغم الصعوبات التي واجهتني اثناء قيامي ببحث الي ان عزمة ان اكمل هذا البحث القيم و الكبير ولم تكن تلك الصعوبات حاجز امامي بل زادتني ارادة المعلومات و المصادر و العمل الميداني اضافة الى خطة العمل

وفيما يلي بعض الصعوبات التي وجهها الباحث :

- قلة وصعوبة اجاد البحوث التي لها علاقة بالموضوع
- صعوبة التحكيم وجمع الاستمارات
- صعوبة التنقل لإجراء الاختبارات على الفرق
- نقص الكتب التي لها اهمية وعلاقة بالموضوع
- نقص الادوات المتطورة التي لها علاقة بأجراء الاختبارات

الفصل الثاني

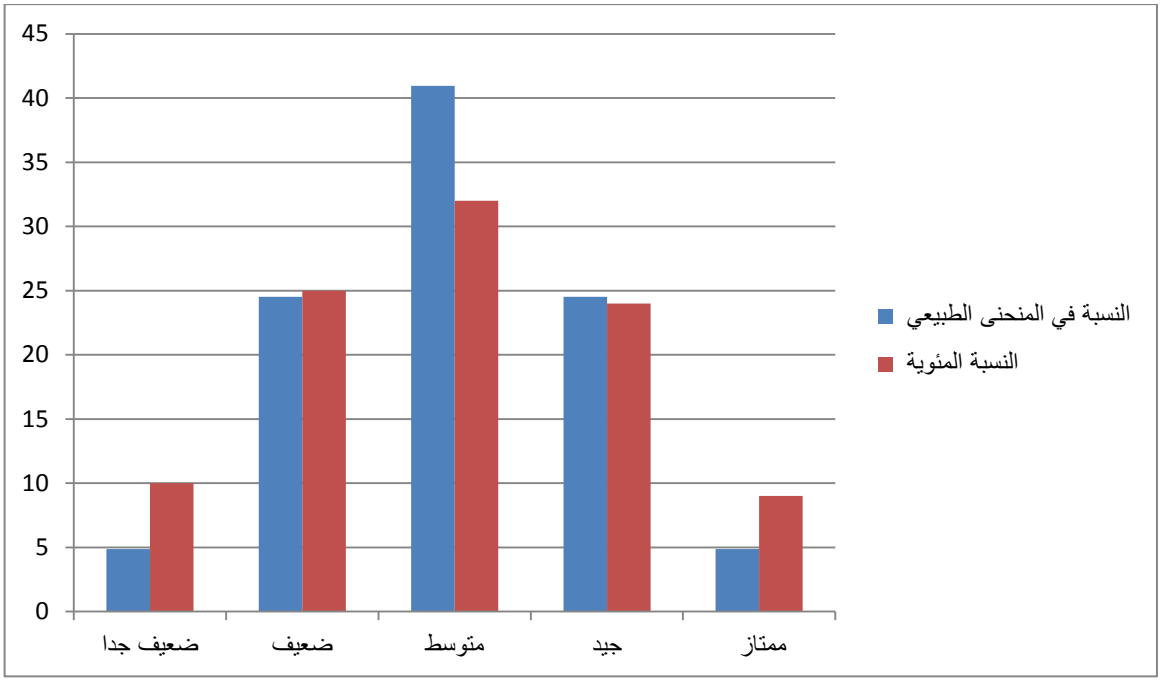
عرض وتحليل النتائج

1 عرض وتحليل النتائج

1.1 المستوى المعياري للقوة المميزة بالسرعة ان وحدة القياس هي سم

جدول 4 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القوة المميزة بالسرعة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	9	%9	%4.86
61 - 80	جيد	24	%24	%24,52
41 - 60	متوسط	32	%32	%40,96
21 - 40	ضعيف	25	%25	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	10	%10	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (21) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القوة المميزة بالسرعة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **194,73** و الانحراف **25,45** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **32 %** اي ما يعادل **32** لاعب وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **9 %** اي ما يعادل **9 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** اي عند المستوى **ممتاز**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **9%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **24%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **32%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **25%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

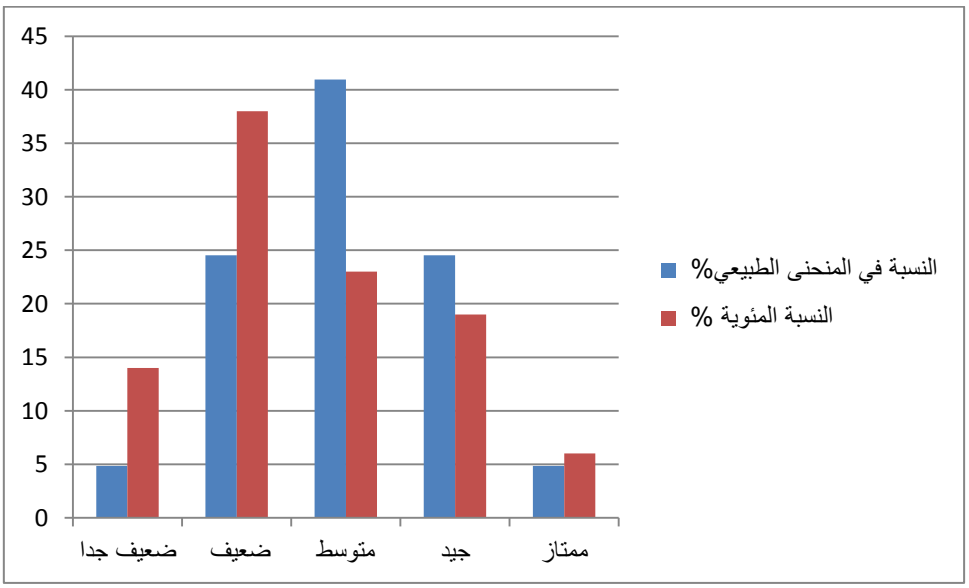
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **10 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **الوثب العريض** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

2.1 المستوى المعياري للقوة القصوى ان وحدة القياس هي سم

جدول 5 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القوة القصوى

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	6	%6	%4.86
61 - 80	جيد	19	%19	%24,52
41 - 60	متوسط	23	%23	%40,96
21 - 40	ضعيف	38	%38	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	14	%14	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (22)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القوة القصوى والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **29,92** و الانحراف **5,64** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **38 %** اي ما يعادل **38** لاعب وهذا عند المستوى المعياري **ضعيف** وعند الدرجة المعيارية **40 / 21**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **6 %** اي ما يعادل **6 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** اي عند المستوى **ممتاز**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **6%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **19%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **23%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **38%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

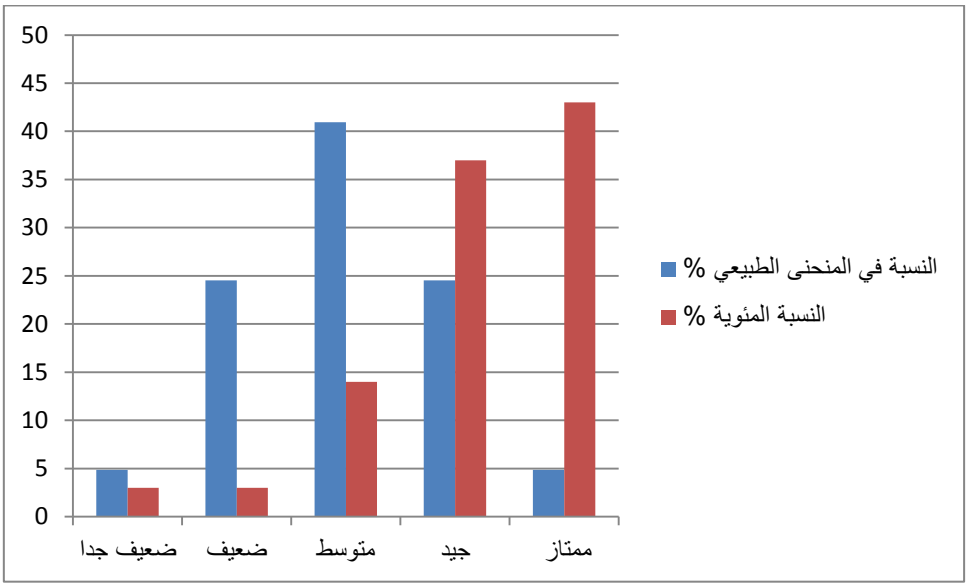
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **14%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **رمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة** في المستوى **ضعيف** كما هو موضح في الشكل المقابل

3.1 المستوى المعياري للسرعة الحركية ان وحدة القياس هي الثانية

جدول 6 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في السرعة الحركية

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	2	%2	%4.86
61 - 80	جيد	38	%38	%24,52
41 - 60	متوسط	46	%46	%40,96
21 - 40	ضعيف	12	%12	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	2	%2	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (23) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس السرعة الحركية والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي**5,17** هي و الانحراف **0,77** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **46 %** اي ما يعادل **46** لاعب وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **2 %** اي ما يعادل **2 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** و **20 / 00** اي عند المستوى **ممتاز** و **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **38 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **46 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **12%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

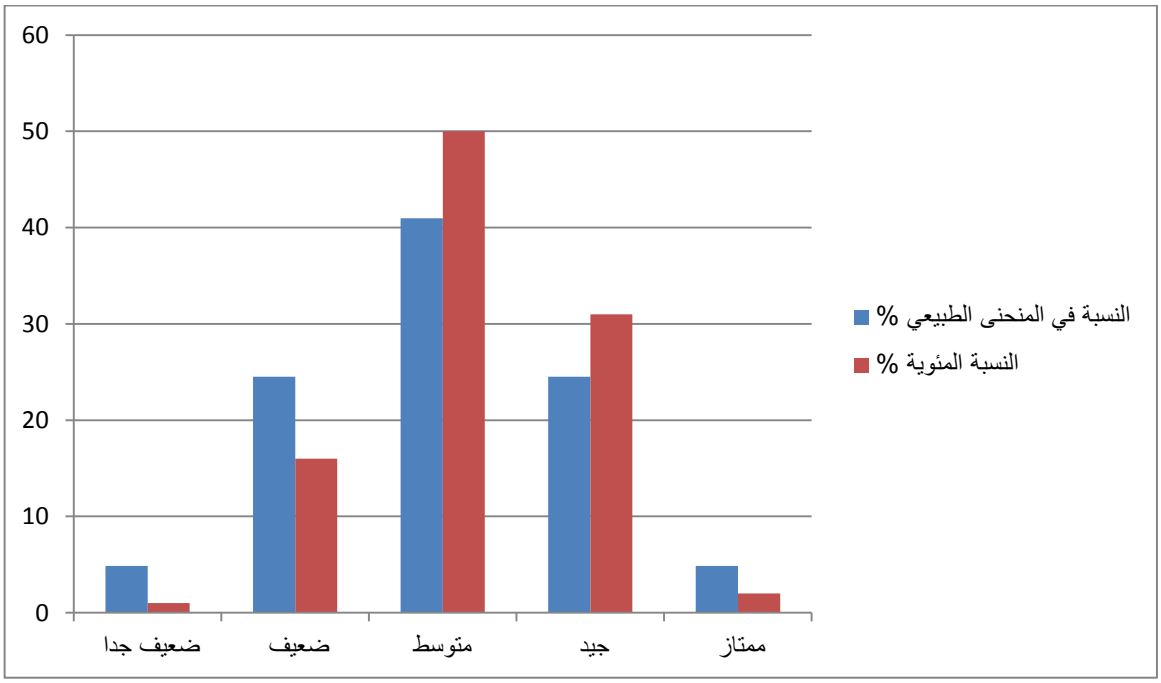
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **سرعة عدو 30متر في اقل زمن ممكن** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

4.1 المستوى المعياري لتحمل السرعة ان وحدة القياس هي الثانية

جدول 7 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في تحمل السرعة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	2	%2	%4.86
61 - 80	جيد	31	%31	%24,52
41 - 60	متوسط	50	%50	%40,96
21 - 40	ضعيف	16	%16	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (24) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس تحمل السرعة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحساب**18,51** هي و الانحراف **3,33** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **50%** اي ما يعادل **50 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 00** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **31 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **50%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **16%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

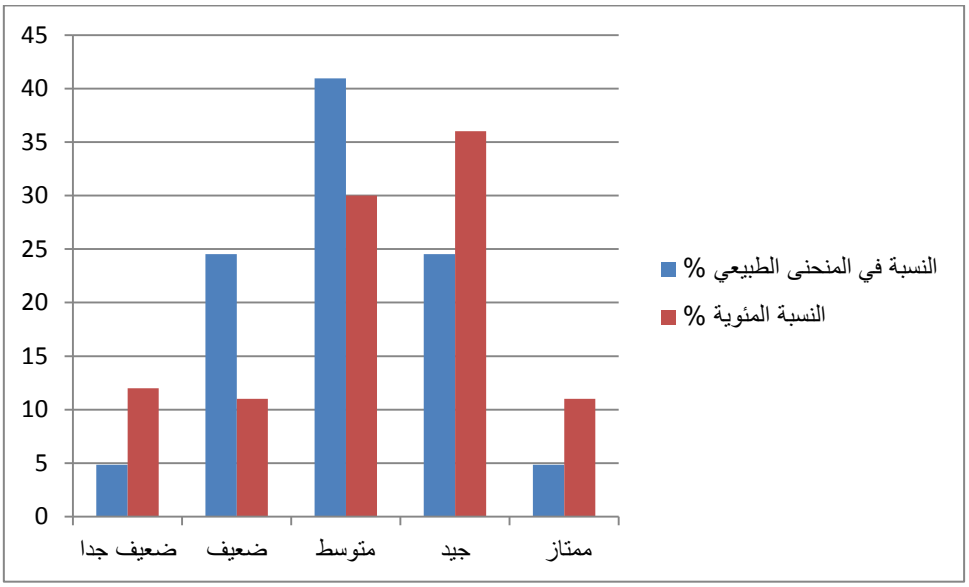
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التحركات الدفاعية على مرتين والانطلاق للهجوم الخاطف** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

5.1 المستوى المعياري للمرونة الخاصة ان وحدة القياس هي سم

جدول 8 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في المرونة الخاصة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	11	%11	%4.86
61 - 80	جيد	36	%36	%24,52
41 - 60	متوسط	30	%30	%40,96
21 - 40	ضعيف	11	%11	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	12	%12	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (25) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس المرونة الخاصة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **7,13** و الانحراف **6,93** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **36 %** اي ما يعادل **36 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **جيد** وعند الدرجة المعيارية **80 / 61**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **11 %** اي ما يعادل**11 لاعب** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** و **40 / 21** اي عند المستوى **ممتاز و ضعيف**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **11%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **36%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **30%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **11%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

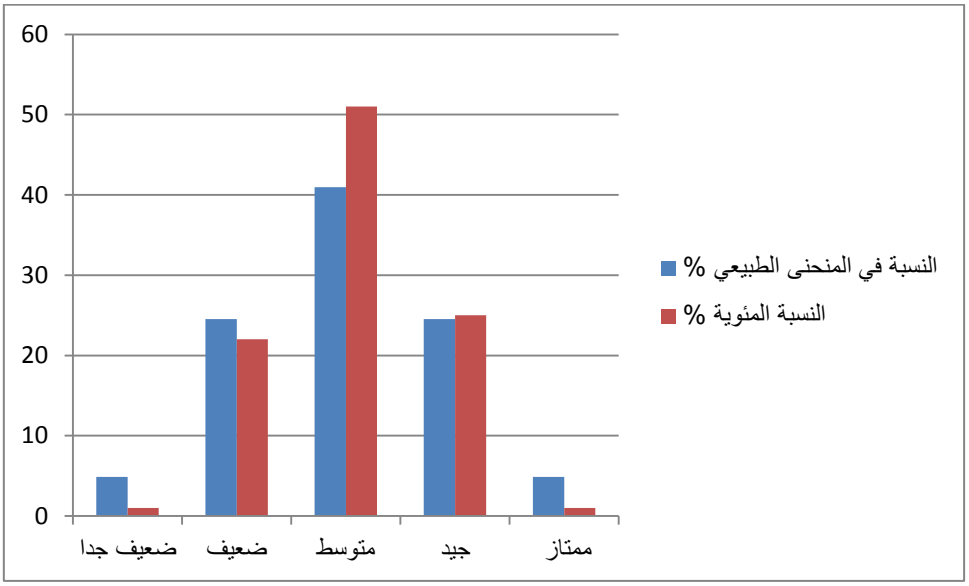
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **12 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **ثني الجذع من الوقوف** في المستوى **جيد** كما هو موضح في الشكل المقابل

6.1 المستوى المعياري للرشاقة العامة ان وحدة القياس هي الثانية

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	1	%1	%4.86
61 - 80	جيد	25	%25	%24,52
41 - 60	متوسط	51	%51	%40,96
21 - 40	ضعيف	22	%22	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72

جدول 9 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الرشاقة العامة



رسم توضيحي (26)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الرشاقة العامة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي**23,97** هي و الانحراف **2,95** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **51 %** اي ما يعادل **51 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81 و 20 / 00** اي عند المستوى **ممتاز** و **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **25 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **51%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **22%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

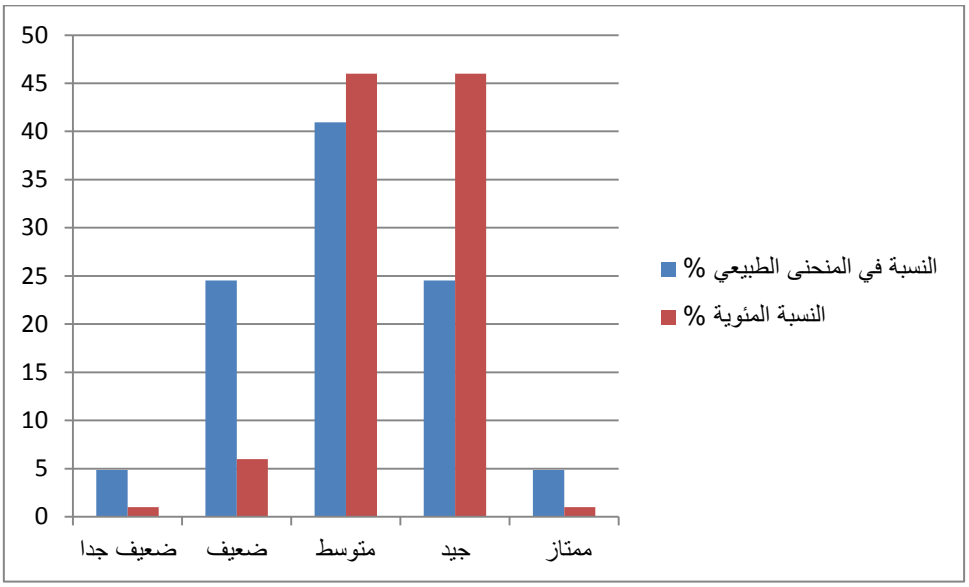
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **الجري الزجزاج بطريقة بارو** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

7.1 المستوى المعياري للتوافق

ان وحدة القياس هي الثانية

جدول 10 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التوافق

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	1	%1	%4.86
61 - 80	**جيد**	46	%46	%24,52
41 - 60	**متوسط**	46	%46	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	6	%6	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي(27) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التوافق والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحساب**4,26** هي و الانحراف **0,85** لعينة البحث.

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **46 %** اي ما يعادل **46 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط و الجيد** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41** و **80 / 61 .**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81 و 20 / 00** اي عند المستوى **ممتاز** و **ضعيف جدا** .

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **46 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **46%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **6%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

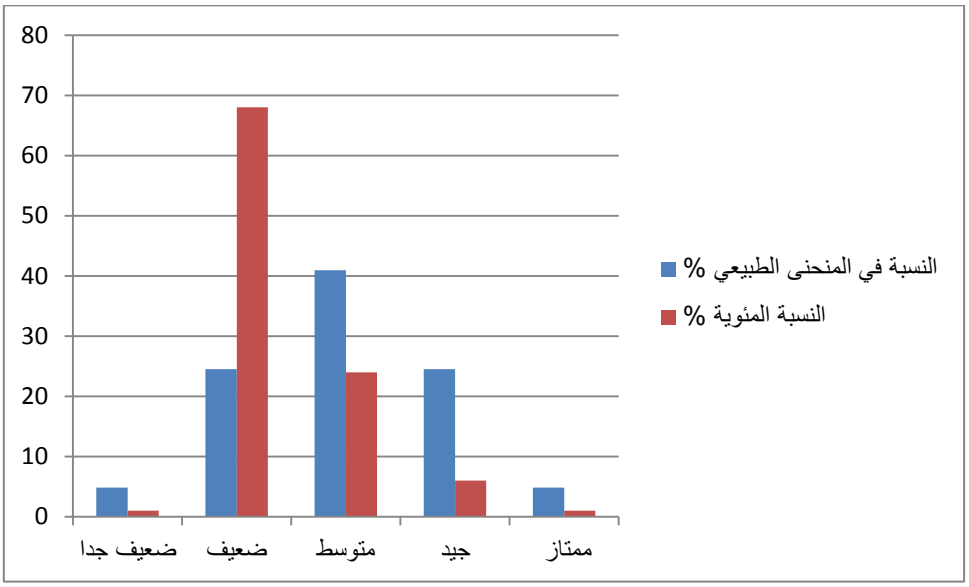
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **الدوائر المرقمة** في المستوى **المتوسط و الجيد** كما هو موضح في الشكل المقابل

8.1 المستوى المعياري للتوازن

ان وحدة القياس هي الثانية

جدول 11 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التوازن

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	1	%1	%4.86
61 - 80	**جيد**	6	%6	%24,52
41 - 60	**متوسط**	24	%24	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	68	%68	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي(28) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التوازن والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي**20,35** هي و الانحراف **12,47** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **68 %** اي ما يعادل **68 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **ضعيف** وعند الدرجة المعيارية **40 / 21**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81 و 20 / 00** اي عند المستوى **ممتاز** و **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **6 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **24%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **68%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

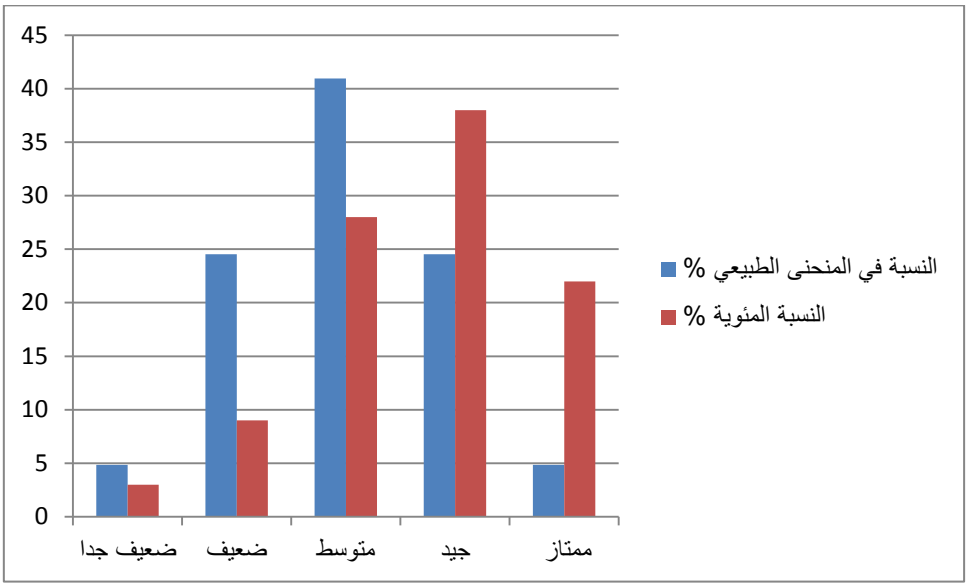
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التوازن الثابت لباس** في المستوى **ضعيف** كما هو موضح في الشكل المقابل

9.1 المستوى المعياري للدقة

ان وحدة القياس هي عدد الاصابات

جدول 12 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الدقة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	22	%22	%4.86
61 - 80	جيد	38	%38	%24,52
41 - 60	متوسط	28	%28	%40,96
21 - 40	ضعيف	9	%9	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	3	%3	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي(29) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الدقة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **23,14** و الانحراف **3,68** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **38 %** اي ما يعادل **38 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **جيد** وعند الدرجة المعيارية **80 / 61**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **3 %** اي ما يعادل **3 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 00 11** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **22%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **38%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **28%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **9%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **3 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

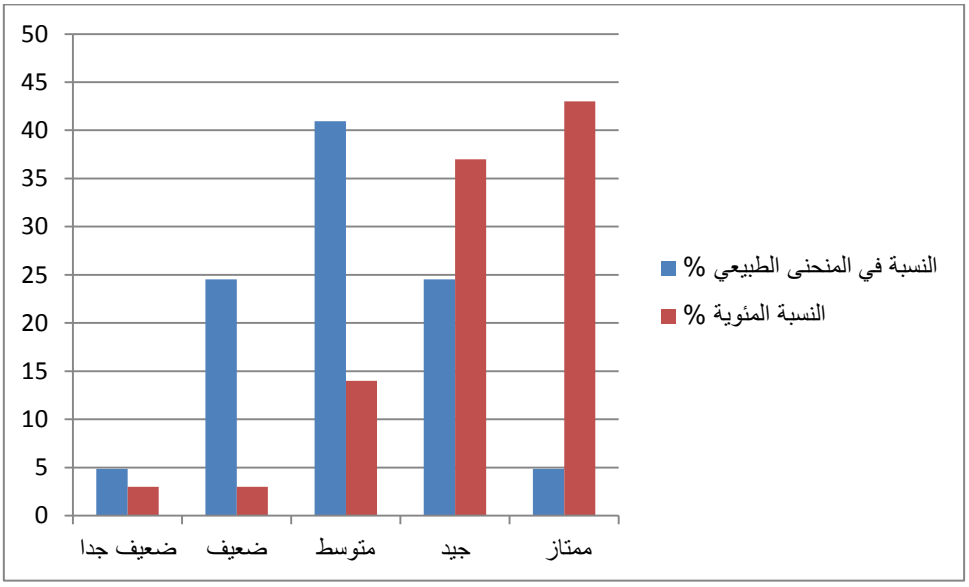
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التصويب على الدوائر المتداخلة** في المستوى **جيد** كما هو موضح في الشكل المقابل

10.1 المستوى المعياري للقدرة

وان وحدة القياس هي عدد التكرارات التي يسجلها في مسافة 100 متر

جدول 13 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في القدرة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	43	%43	%4.86
61 - 80	جيد	37	%37	%24,52
41 - 60	متوسط	14	%14	%40,96
21 - 40	ضعيف	3	%3	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	3	%3	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي(30) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس القدرة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **22,92** و الانحراف **4,79** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **43 %** اي ما يعادل **43 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **ممتاز** وعند الدرجة المعيارية **100 / 81**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **3 %** اي ما يعادل **3 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **40 / 21** و **20 / 00** اي عند المستوى **ضعيف** و **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **43%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**
2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **37%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**
3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **14%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**
4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **3%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **3%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

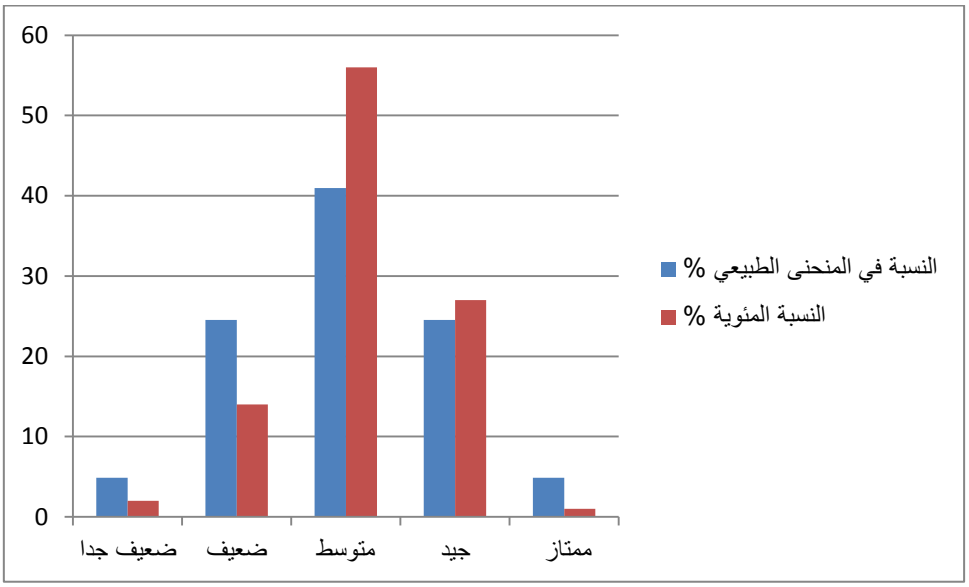
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **كوبر** في المستوى **ممتاز** كما هو موضح في الشكل المقابل

11.1المستوى المعياري للتمرير والاستقبال

وان وحدة القياس هي الثانية

جدول 14 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التمرير والاستقبال

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	1	%1	%4.86
61 - 80	جيد	27	%27	%24,52
41 - 60	متوسط	56	%56	%40,96
21 - 40	ضعيف	14	%14	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	2	%2	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (31)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التمرير والاستقبال والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي**12,19** هي و الانحراف **1,52** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **56 %** اي ما يعادل **56 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** اي عند المستوى **ممتاز**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **27 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **56 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **14%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

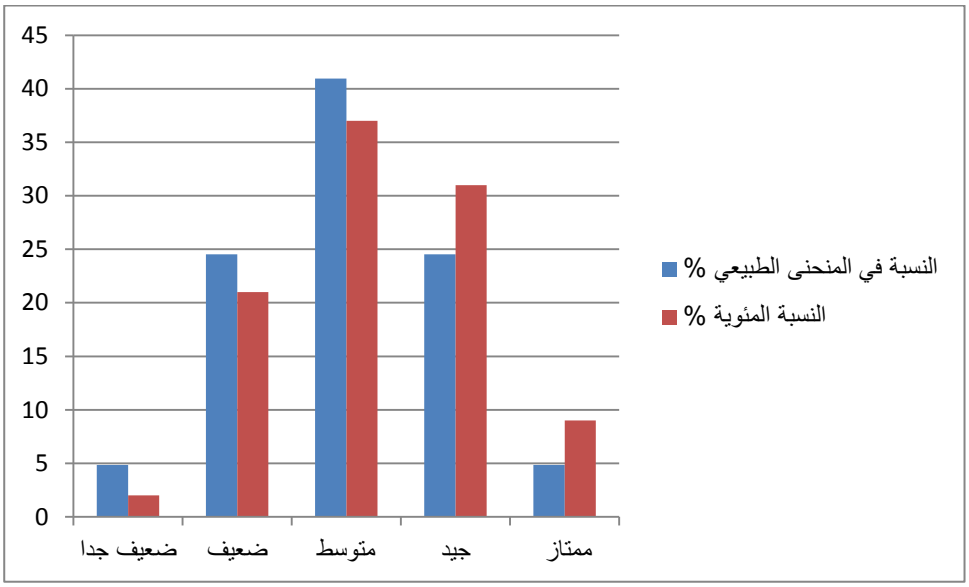
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التمرير والاستلام 10مرات على الحائط** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

12.1المستوى المعياري للتصويب من الارتكاز

وان وحدة القياس هي عدد الاصابات الصحيحة

جدول 15 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التصويب من الارتكاز

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	9	%9	%4.86
61 - 80	**جيد**	31	%31	%24,52
41 - 60	**متوسط**	37	%37	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	21	%21	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	2	%2	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (32) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التصويب من الارتكاز والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **4.10**و الانحراف **1.80** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **37 %** اي ما يعادل **37 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **2 %** اي ما يعادل **2 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 0** عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **9%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**
2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **31%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**
3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **37%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**
4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **21%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

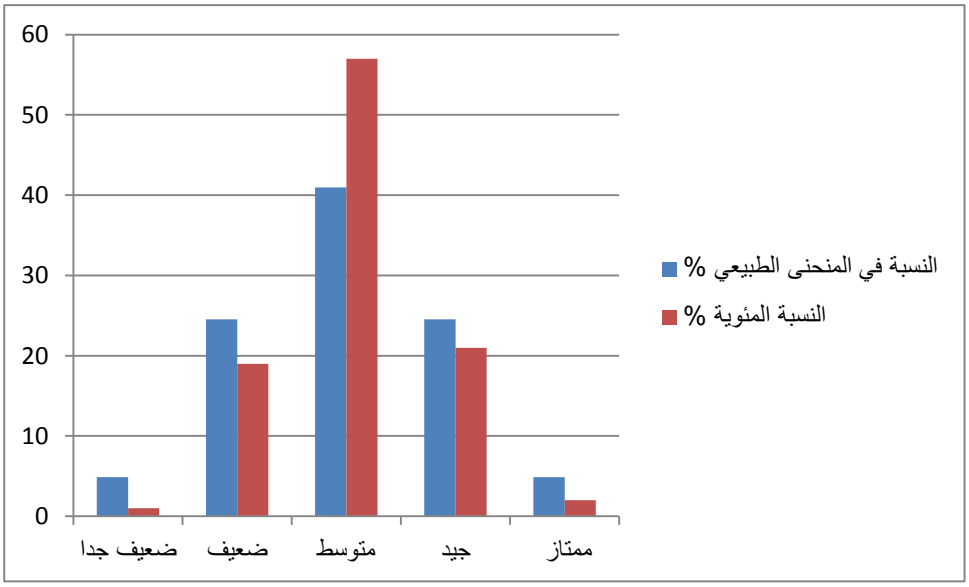
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التصويب من خط 9 امتار 8 كرات** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

13.1المستوى المعياري للتنطيط السريع

وان وحدة القياس هي الثانية

جدول 16 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التنطيط السريع

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	2	%2	%4.86
61 - 80	جيد	21	%21	%24,52
41 - 60	متوسط	57	%57	%40,96
21 - 40	ضعيف	19	%19	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (33) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التنطيط السريع والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي**9,17** هي و الانحراف **1,32** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **57 %** اي ما يعادل **57 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 00** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **21 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **57%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **19%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

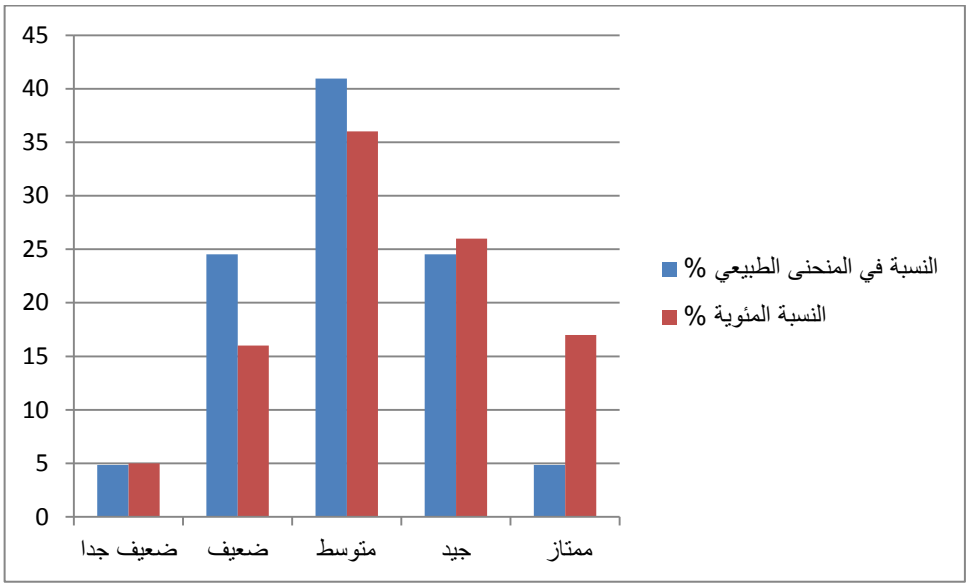
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التنطيط المستمر مع تغيير الاتجاه** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

14.1المستوى المعياري للخداع

ان وحدة القياس هي عدد الاصابات الصحيحة

جدول 17 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الخداع

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	17	%17	%4.86
61 - 80	جيد	26	%26	%24,52
41 - 60	متوسط	36	%36	%40,96
21 - 40	ضعيف	16	%16	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	5	%5	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (34) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الخداع والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **5,10** و الانحراف **2,20** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **36 %** اي ما يعادل **36 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **5 %** اي ما يعادل **5 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 0** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **17%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **26%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **36%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **16%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **5 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

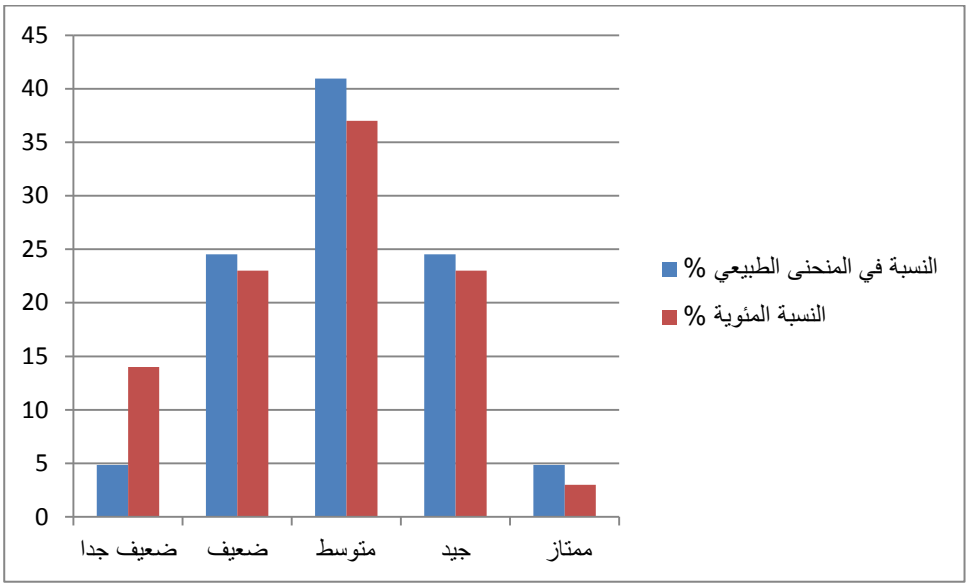
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **تصويب 10 كرات بعد الخداع** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

15.1المستوى المعياري للخداع مع السرعة باستخدام المهارة

وان وحدة القياس هي عدد الاصابات الصحيحة

جدول 18 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في الخداع مع السرعة باستخدام المهارة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	ممتاز	14	%14	%4.86
61 - 80	جيد	23	%23	%24,52
41 - 60	متوسط	37	%37	%40,96
21 - 40	ضعيف	23	%23	%24,52
0 - 20	ضعيف جدا	3	%3	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (35)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس الخداع مع السرعة باستخدام المهارة والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **4,92** و الانحراف **2,10** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **37 %** اي ما يعادل **37 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **3 %** اي ما يعادل **3 لاعبين** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 00** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **14%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **23%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **37%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **23%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **3 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

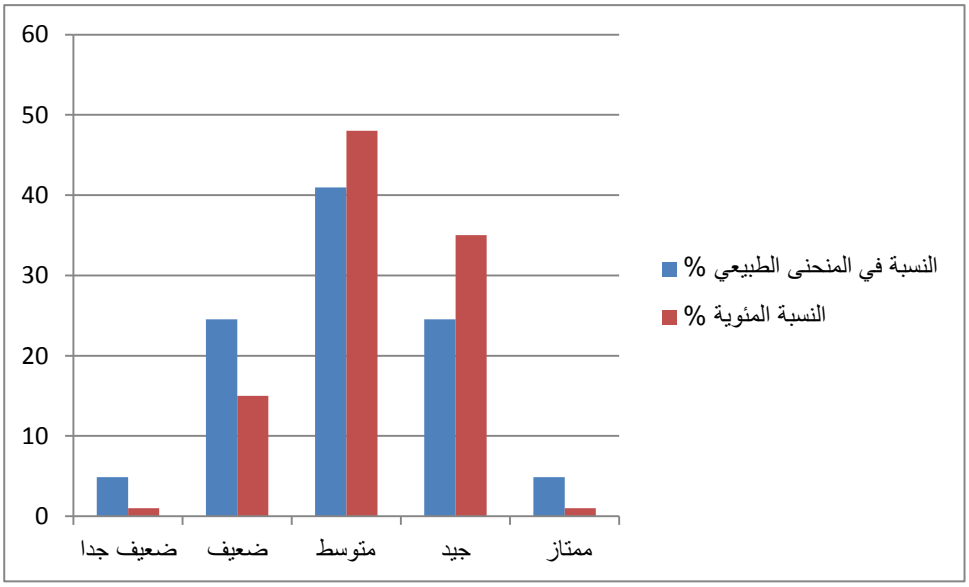
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

16.1المستوى المعياري للتحركات الدفاعية

وان وحدة القياس هي الثانية

جدول 19 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحركات الدفاعية

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	1	%1	%4.86
61 - 80	**جيد**	35	%35	%24,52
41 - 60	**متوسط**	48	%48	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	15	%15	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (36)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحركات الدفاعية والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي **4,36**هي و الانحراف **1,67** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **48 %** اي ما يعادل **48** لاعب وهذا عند المستوى المعياري **المتوسط** وعند الدرجة المعيارية **60 / 41**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81 و 20 / 00** اي عند المستوى **ممتاز** و **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**
2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **35 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**
3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **48%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**
4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **15%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**
5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

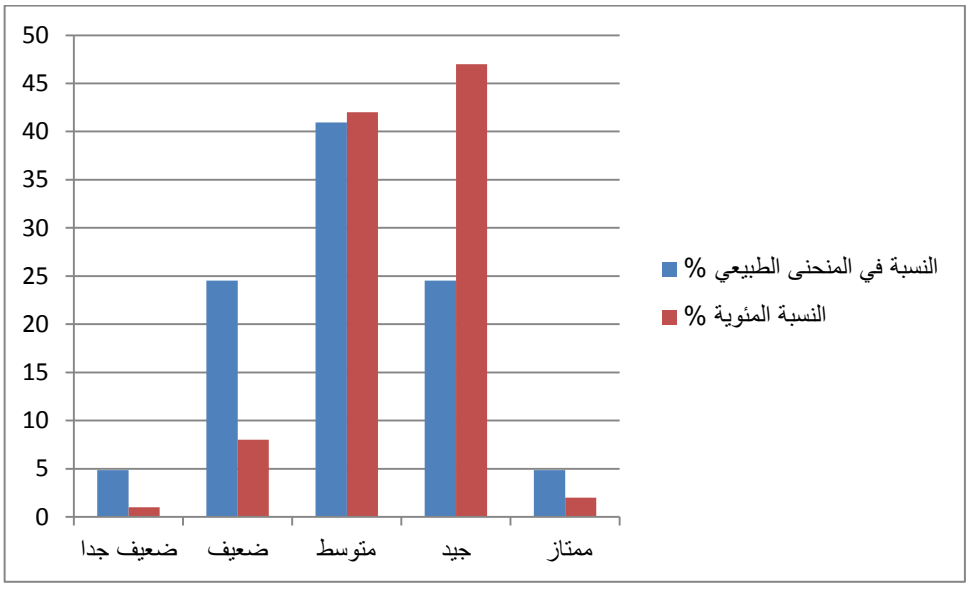
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التحركات المتنوعة مع تغيير الاتجاه** في المستوى **متوسط** كما هو موضح في الشكل المقابل

17.1المستوى المعياري للتحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف

وان وحدة القياس هي الثانية

جدول 20 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	2	%2	%4.86
61 - 80	**جيد**	47	%47	%24,52
41 - 60	**متوسط**	42	%42	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	8	%8	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	1	%1	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (37)يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي **14,36**هي و الانحراف **1,85** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **47 %** اي ما يعادل **47** لاعب وهذا عند المستوى المعياري **جيد** وعند الدرجة المعيارية **80 / 61**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **20 / 00** اي عند المستوى **ضعيف جدا**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **2%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **47 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **42%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **8%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1 %** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

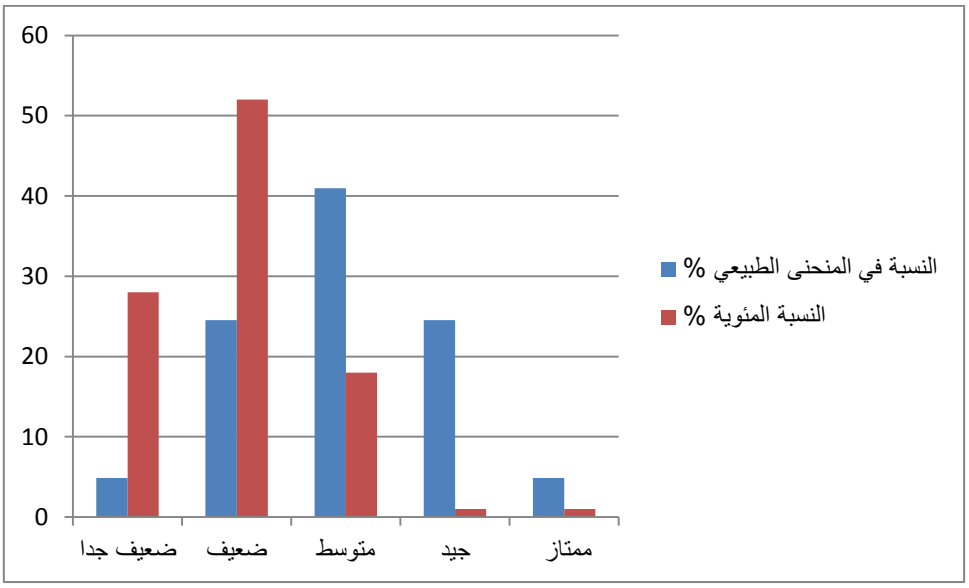
واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف** في المستوى **جيد** كما هو موضح في الشكل المقابل

18.1المستوى المعياري للتحمل

وان وحدة القياس هي الثانية

جدول 21 يوضح عدد اللاعبين والنسبة المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في التحمل

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة في المنحنى الطبيعي
81 - 100	**ممتاز**	1	%1	%4.86
61 - 80	**جيد**	1	%1	%24,52
41 - 60	**متوسط**	18	%18	%40,96
21 - 40	**ضعيف**	52	%52	%24,52
0 - 20	**ضعيف جدا**	28	%28	%4,86
التكرارات		100	%100	%99,72



رسم توضيحي (38) يمثل النسبة المئوية للاعبي كرة اليد في قياس التحمل والنسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

التحليل و المناقشة :

لقد تبين من خلال النتائج الموضحة في الجدول اعلاه ان القيمة المتوسط الحسابي هي **20,63** و الانحراف **8,44** لعينة البحث

- وعلى اثر المعالجة الاحصائية لنتائج الخام تبين ان اعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث سجلت بـــ **52 %** اي ما يعادل **52 لاعب** وهذا عند المستوى المعياري **الضعيف** وعند الدرجة المعيارية **40 / 21**

- بينما بلغت ادنى نسبة مئوية بـــ **1 %** اي ما يعادل **لاعب واحد** وهذا عند الدرجة المعيارية **100 / 81** و **80 / 61** اي عند المستوى **ممتاز** و **جيد**

- ومن خلال مقارنة نسبة النتائج عينة البحث مع النسبي المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي يتضح لنا ما يلي :

1) بالنسبة للمستوى **ممتاز** عند الدرجة المعيارية **100 / 81** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

2) بالنسبة للمستوى **جيد** عند الدرجة المعيارية **80 / 61** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **1%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52%**

3) بالنسبة للمستوى **متوسط** عند الدرجة المعيارية **60 / 41** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **18%** وهي **اقل** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **40,96 %**

4) بالنسبة للمستوى **ضعيف** عند الدرجة المعيارية **40 / 21** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **52%** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **24,52 %**

5) بالنسبة للمستوى **ضعيف جدا** عند الدرجة المعيارية **20 / 00** كانت نسبة النتائج لعينة البحث **28 %** وهي **اكبر** من نسبة السلم العادي المقدرة وهي **4,86 %**

واتضح لنا مما سبق ان اغلبية نتائج عينة البحث في قياس **اختبار المضخات** في المستوى **ضعيف** كما هو موضح في الشكل المقابل

عرض البرنامج

2 عرض عمل برنامج kheireddine :

1- تظهر ايقونة البرنامج في مكتب الحاسوب على شكل :

رسم توضيحي (39) يوضح ايقونة البرنامج في مكتب الحاسوب

- وعندة الضغط عليها تظهر لك واجهة الحاسوب على الشكل التالي :

رسم توضيحي (40) يوضح واجهة البرنامج

وانها تحتوي على شريط يحمل اسم البرنامج وشعار البرنامج وثلاث ايقونات " الفحص – الجداول – الطباعة " وساعة رقمية بها تاريخ اليوم

1) وعندة الضغط على "الفحص" نتحصل على ثلاث تفرعات اخرى " فحص جديد – فتح جدول الفحوصات – الخروج "

1.2 فحص جديد :

بالمجرد الضغط عليها تظهر واجهة بها كل اللاعبون الذين اجري عليهم الفحص

رسم توضيحي (41)يوضح واجهة لأدراج فحص جديد

نقوم اولى بالضغط على الزر بحث فتظهر واجهة بها اسم اللاعب والرقم الخاص به فنقوم بالضغط على اللاعب المراد اجراء عليه الفحص

رسم توضيحي (42) يوضح واجهة اجراء بحث عن لاعب جديد

رسم توضيحي(43) يوضح نتائج اللاعب في الفحص

2.2 فتح جدول الفحوصات:

بالمجرد الضغط على الزر تظهر لنا واجهة بها نتائج فحص كل لاعب :

رسم توضيحي (44) يوضح نتائج كل اللاعبون الذين اجري عليه الفحص

3.2 الخروج:

عندة الضغط على الزر خروج يتم الخروج من البرنامج الى مكتب الحاسوب

– عندة الضغط على الجداول نحصل على ثلاث تفرعات " جدول الفحوصات – جدول التقييم – المترشحون "

4.2 جدول الفحوصات :

بالمجرد الضغط على الزر تظهر لنا واجهة بها رقم الاختبار واسمه ويحتوي على ايقونة لإضافة اي اختبار اخر او حذف اي اختبار يمكن التعديل بكل سهولة وبساطة

رسم توضيحي(45) يوضح قائمة الفاحصات

5.2 جدول التقييم :

ان دور هذا الزر هو إظهار لنا الاهم والمهم في البرنامج وهي المستويات الخاصة بكل اختبار من اجل القيام عليها بتعديلات ان وجدت لان مستوى لاعب كرة اليد يختلف من مكان الى اخر لان كل الفرق ليس لهم نفس المستوى

6.2 المترشحون :

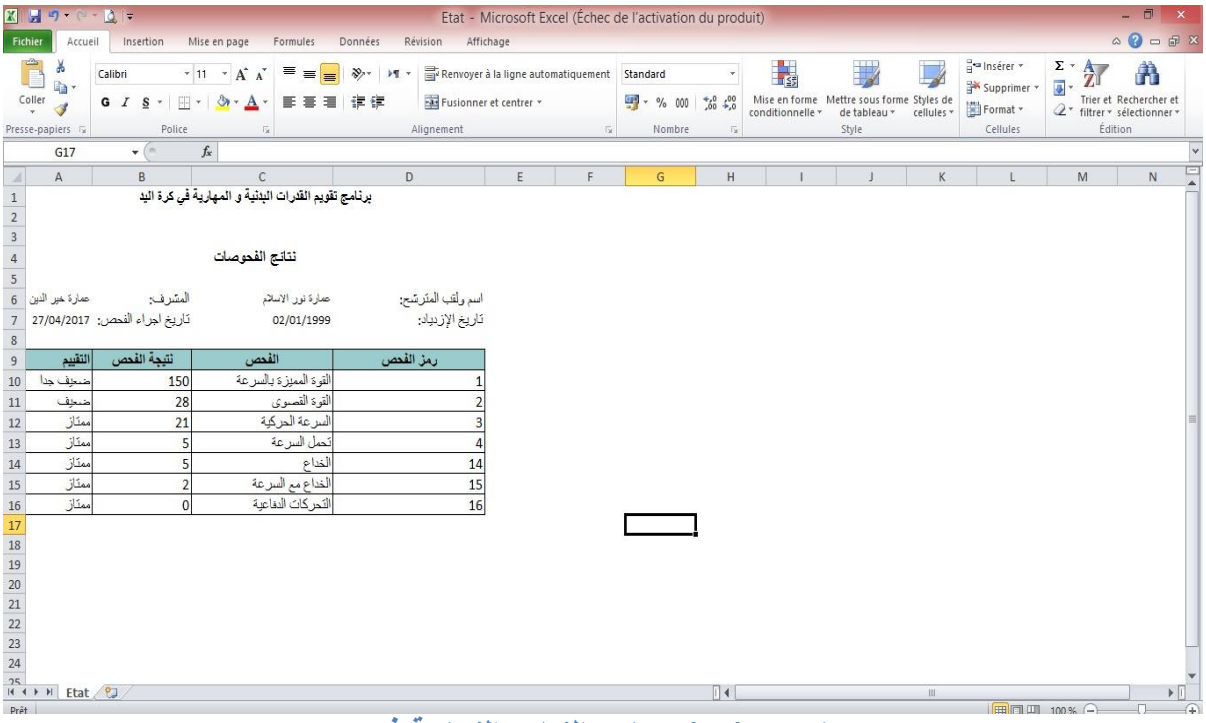
وعندة الضغط على هذا الزر تظهر لنا واجهة بها خانات تخص اللاعب اي المعلومات الخاصة به ويعطى له رقم سري خاص به الذي من خلاله يتم اجراء البحث عندة التقييم

رسم توضيحي (46) يوضح قائمة اللاعبون " المترشحون "

7.2 الطباعة :

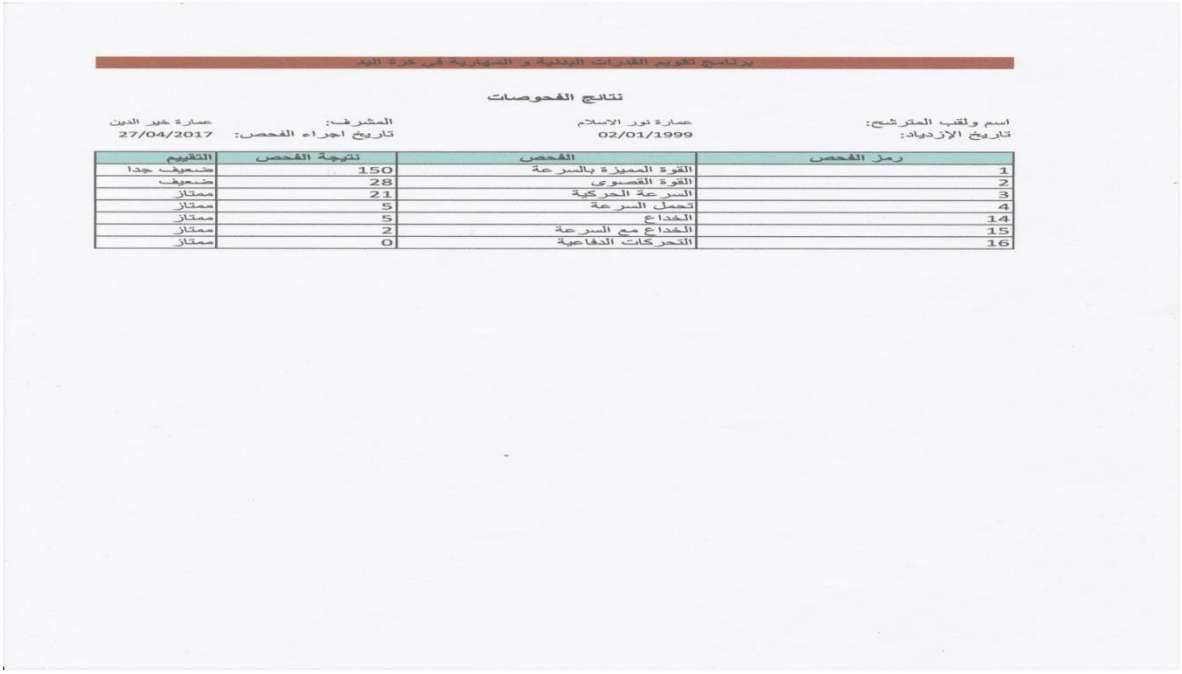
ان البرنامج يعمل على طباعة النتائج التي يتحصل عيها اللاعب في الاخير من الاجل استخدمها مرة اخرى ومعرفة نقاط ضعفه وقوته و العمل على تحسينها في التدريبات من الاجل الرفع بالمستوى

وعندة النقر على الزر الطباعة يتم تحويل النتائج الى الــ"EXAL" من اجل الطباعة والمحصول عليها



رسم توضيحي (47) يوضح النتائج النهائية في EXAL

– وبعدة الطباعة تكون النتائج بالشكل التالي :



برنامج تقويم القدرات البدنية و المهارية في كرة اليد

نتائج الفحوصات

اسم ولقب المترشح: عمارة نور الاسلام
تاريخ الإزدياد: 02/01/1999

المشرف: عمارة خير الدين
تاريخ اجراء الفحص: 27/04/2017

رمز الفحص	الفحص	نتيجة الفحص	التقييم
1	القوة المميزة بالسرعة	150	ضعيف جدا
2	القوة القصوى	28	ضعيف
3	السرعة الحركية	21	ممتاز
4	تحمل السرعة	5	ممتاز
14	الخداع	5	ممتاز
15	الخداع مع السرعة	2	ممتاز
16	التحركات الدفاعية	0	ممتاز

رسم توضيحي (48) يوضح النتائج المتحصل عليها اللاعب بعد الطبع

3 الاستنتاجات :

على اثر المعطيات و النتائج المتحصل عليها تم استنتا ج ما يلي :

- ان فرق كرة اليد ليست مستفيدة من التطور والحداثة وخاصة في الاجهزة والادوات وطرق التدريب

- نقص الاطارات ذوي الخبرة والكفاءة التي تعتبر عامل اساسي

- عدم اعطاء الكافي للفرق الرياضية خاصة كرة اليد لما تشهده من تهميش

- عدم توفير الرعاية الصحية الكافي خاصة العلاج من الاصابات لما لها تأثير سلبي على مستوى اللاعب

- وجود فروق كبيرة في المستوى البدني والمهاري بين اللاعبين في كرة اليد

- بقاء تطور المستوى البدني والمهاري مرهون بمدى دعم الفرق

- سوء تصميم الملاعب مما يؤثر على اللاعب اثناء التدريب

- عدم الاستعانة بالأسس العلمية في مراقبة مستوى اللاعب و مدى تطوره الى بالملاحظة فقط

4 مناقشة فرضيات البحث :

1) الفرض الاول :

- لبطارية اختبارات اهمية كبيرة في تحديد القدرات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة اليد بطريقة علمية ودقيقة

- من خلال النتائج المتحصل عليها للمتطلبات المهارية والبنية في كرة اليد و من خلال المعالجة الاحصائية نجد ان هناك فروق ذات دلالة احصائية وهذا يوضح ان لبطارية اختبارات بدنية ومهارية في كرة اليد لها اهمية كبيرة في تحديد القدرات المهارية و البدنية عند لاعبي كرة اليد وهذا كله بطريقة علمية

2) الفرض الثاني :

- يمكن الاستعانة بنتائج الاختبارات البدنية والمهارية في الكثير من الاعمال منها " الانتقاء – بناء البرامج التدريبية – تشكيل خطة اللعب ....."

- على اساس النتائج المتحصل عليها من الاختبارات البدنية والمهارية في كرة اليد تبين ان كشف مستوى لاعب له دور كبير لانه يرفع الغموض على نقاط كثيرة مثل الانتقاء لبد

على على المدرب ان يعرف مستوى اللاعب بدنيا ومهاريا قبل القيام بالانتقاء , وعند تصميم البرنامج التدريب لبد من ان يقوم المدرب بكشف المستوى ليقوم ببناء البرنامج التدريب الذي يهدف الى معالجة نقاط الضعف .

3) الفرض الثالث :

- دور البرنامج الالي في تسهيل العمل على المدرب في استخدام بطارية الاختبارات البدنية والمهارية

- بعد القيام بتطبيق الاختبارات البدنية والمهارية في كرة اليد تبين لبد من تصميم البرنامج الالي لتسهيل استخدام بطارية الاختبارات على المدرب لان اغلب المدربون لا يستخدمون النتائج العلمية المتحصل عليها لما تستغرق من وقت للحصول على النتيجة وبهذا البرنامج يصبح الحصول على النتيجة مباشرة .

5 خلاصة عامة :

من خلال كل ما تم تقديمه في كلا الجانبين النظري والتطبيقي ,يمكن القول اننا وصلنا الى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع ,وخاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغى على هذا العمل وبالتالي تقديم الحلول التي تعطي اجابة للأشكال المطروح سابقا وكنتيجة لهذا العمل يمكن ان نستنتج ان استعمال بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية و المهارية في كرة اليد لها دور كبير للمدرب بصفة خاصة والفريق بصفة عامة .

ان التقويم يساعد المدرب على كشف مستوى الحقيق للاعب بحيث ان البرنامج الالي يسهل العمل على المدرب ويكون التقدير فيه بشكل موضوعي ومقنن وهذا ما يساعده على معرفة حقيقة اللاعب الذي سوف يتعامل معه وكذلك اختيار نوعية البرنامج التدريبي الذي يتناسب مع قدرات اللاعب للوصول به الى المستوى الاحسن .

وان كرة اليد تشهد فساد كبير نتيجة نقص الاهتمام بالفرق الرياضية ودعمهم ونقس الامكانيات المادية والمالية التي اثرت على مستوى اللاعبين ومنعتهم من التقدم ورفع مستوى كرة اليد في الجزائر و المشاركة في المحافل الدولية الكبيرة و كذلك نقص وعي المدربين بما تحققه النتائج العلمية المتحصل عليها من البحوث العلمية .

وتمحور هدف بحثنا حول تصميم برنامج آلى لتقويم القدرات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة اليد اقل من 19 سنة بحيث تم اجراء هذا البحث على 6 فرق في كرة اليد بمشاركة 100 لاعب في البحث و كل الفرق ذات مستوى على و مسجلة نتائج كبيرة في المحافل الوطنية.

6 التوصيات :

ان خير اثر يتركه الباحث اثر اجرائه لموضوع بحثه هو ترك المجال مفتوح للبحث واقتراح بعض النقاط التي تسهم في خدمة البحث العلمي وتدعمه , وهذا ما سنقوم به الان اي تقديم بعض الاقتراحات و التوصيات التي تضفي على البحث قيمة علمية وكذا فتح المجال للاستمرارية البحث فيه , وسيتم ذكرها على النحو التالي :

- الحرص على ضرورة اتباع الاسس العلمية الحديثة اثناء قيام المدرب بعمله

- ضرورة الاستعانة بالاختبارات في كشف مستوى اللاعب خاصة في الانتقاء و تصميم البرنامج التدريب

- ضرورة من رفع القدرات المعرفية الخاصة بالمدرب وذلك بالملتقيات والكتب والمجلات

- محاولة اجراء بحوث مشابه في مجالات آلي وسريع بشكل كبير يقدم النتائج بمجرد الضغط على زر واحد فقط

- ضرورة الاهتمام بهذه المرحلة العمرية لما تتميز به من الخصائص التي يمكن الاستفادة منها بشكل كبير

المصادر والمراجع

7 المصادر والمراجع:

ابراهيم محمد. (2006). تعليم التربية الرياضية . عمان : دار جرير.

بعوش خالد. (2014/2015). بطارية اختبارات لتقويم الجانب البدني والمهاري اثناء عملية انتقاء اشبال كرة القدم U17 . البويرة : جامعة اكلي محند اولحاج.

بن عيسى رؤوف. (2012). اثر برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريبي الدائري على تحسين اداء بعض المهارات الاساسية في كرة اليد صنف اشبال U19 سنة . بسكرة : كلية العلوم الانسانية والاجتماعية .

بوحاج مزيان. (2014/2015). بطارية اختبارات لتقويم الجانب البدني والمهاري اثناء عملية انتقاء اشبال كرة القدم U17 . البويرة: اكلي محند اولحاج.

تيسير مفلح كوافحة. (2005). القياس والتقييم(لاساليب القياس والتشخيصية في التربية الخاصة). عمان: دار المسيرة.

ثابت محمد. (2007/2008). التوافق النفسي والاجتماعي وعلاقته بمستوى الاداء المهاري في كرة اليد فئات الاشبال . تيبازة: سيدي عبد الله -الجزائر .

حسام الدين طلحة. (1993). الميكانيك الحيوية :الاسس النظرية والتطبيقية . القاهرة : دار الفكر العربي .

حسن جاسم. (2015). التقويم الموضوعي لفاعلية الاداء للاعبي كرة السلة . عمان : مكتبة المجتمع العربي .

خاطر احمد محمد. (1996). القياس في المجال الرياضي . القاهرة : دار الكتاب الحديث .

د.ياسر دبور. (1997). كرة اليد الحديثة . الاسكندرية : منشاة المعارف بالاسكندرية.

د/ حسانين محمد صبحي. (1995). القياس والتقويم في التربية الرياضية ج1. القاهرة: دار الفكر العربي .

د/ رضوان محمد نصرالدين. (1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي .

د/ محمود محمد سليم صالح. (2008). مبادئ الحاسب الالي . السعودية: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع .

د/حسانين محمد صبحي. (1996). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ج2. القاهرة : دار الفكر العربي .

داود علي. (2014/2015). اهمية الانتقاء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد فئتي الاصاغر والاشبال . البويرة: جامعة اكلي محند اولحاج.

درويش كمال الدين عبد الرحمن. (2002). القياس والتقويم وتحليل المبارة في كرة اليد نظريات وتطبيقات . القاهرة : دار الفكر العربي .

سعدي شاكر حمودي. (2009). مبادئ علم الاحصاء وتطبيقاته. عمان: دار الثقافة.

صلاح احمد. (2014). كرة اليد. القاهرة: مؤسسة طيبة .

عدنان حسين الجادري. (2007). الاحصاء الوصفي في العلوم التربوية. عمان: دار المسيرة.

عسلي حسين. (2014-2015). تصميم برنامج الي لحساب تركيب ونمط الجسم لرياضين النخبة (الجودو-كرة السلة -كرة الطائرة) 13-16سنة. مستغانم: جامعة مستغانم.

عماد الدين ابراهيم. (2016). القياسات المعملية الحديثة (بدنية-فسيولوجية-قوامية-تكوين-جسماني). الاسكندرية : مؤسسة عالم الرياضة للنشر و التوزيع .

عودة احمد عربي. (2014). كرة اليد وعناصرها الاساسية . عمان : مكتبة المجتمع العربي.

كمال عبد الحميد اسماعيل. (2002). كرة اليد الحديثة ج1. القاهرة : مركز الكتاب للنشر.

كمال عبد الحميداسماعيل. (2002). كرة اليد الحديثة ج2. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

كمال عبد الحميداسماعيل. (2002). كرة اليد الحديثة ج3. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

محمد جاسم الياسري. (2003). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية . عمان: مؤسسة الوراق.

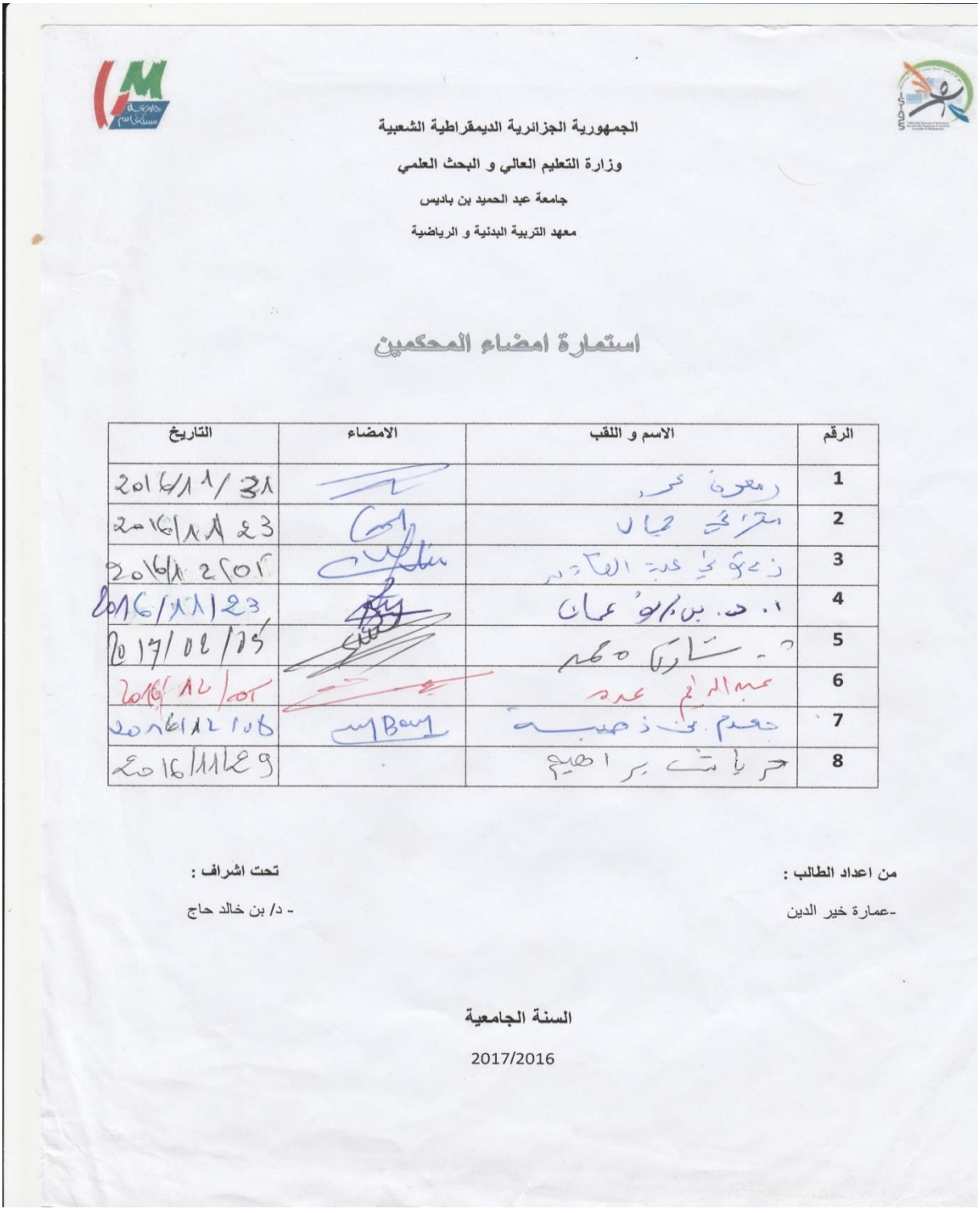
يزيد. (1997). مدخل الى الاعلام الالي. غرداية: دار نزهة الالباب.

يوسف لازم -كماش. (2013). القياس والاختبار و التقويم في المجال التربوي والرياضي. عمان: دار دجلة.

يوسف لازم كماش. (2013). القياس والاختبار والتقويم في المجال التربوي والرياضي. عمان: دار دجلة .

الملاحق

8 الملاحق :



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة امضاء المحكمين

الرقم	الاسم و اللقب	الامضاء	التاريخ
1	رمعون كر		2016/11/31
2	مزاني حيال		2016/11/23
3	زعو بن عبد القادر		2016/11/25
4	ا. د. بن ابو عمان		2016/11/23
5	د. ساري محمد		2017/02/15
6	عبد الرحيم عدة		2016/12/07
7	حسام الدين زهيبة		2016/12/08
8	حرباش براهيم		2016/11/29

من اعداد الطالب :

-عمارة خير الدين

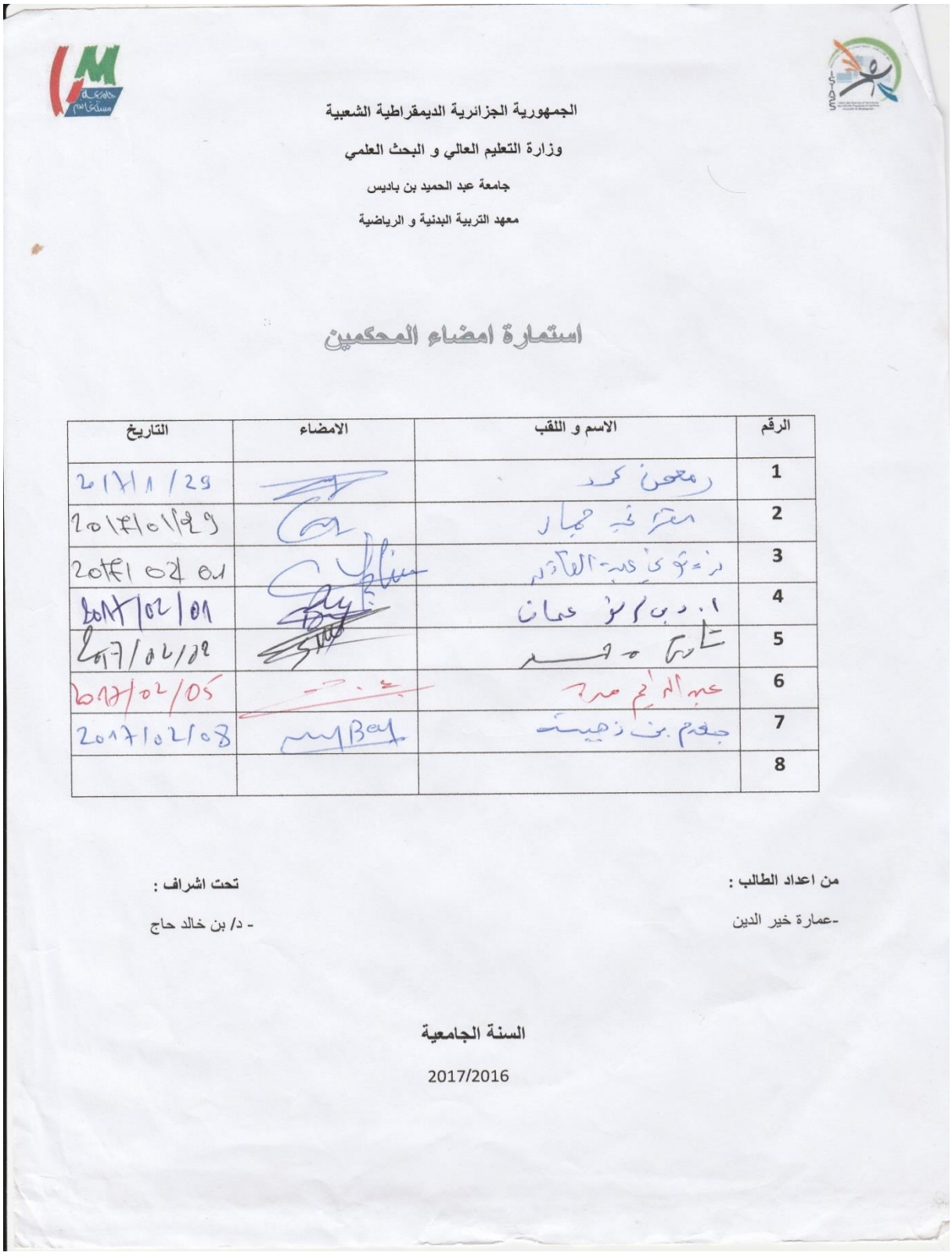
تحت اشراف :

- د/ بن خالد حاج

السنة الجامعية

2017/2016

رسم توضيحي (49) يوضح استمارة امضاء المحكمين لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد اقل من 19 سنة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة امضاء المحكمين

الرقم	الاسم و اللقب	الامضاء	التاريخ
1	رمعون كمد		2017/1/29
2	مترفي جمال		2017/01/29
3	[illegible]		2017/02/01
4	[illegible]		2017/02/01
5	[illegible]		2017/02/02
6	عبد الحليم مدح		2017/02/05
7	جغدم بن زهية		2017/02/08
8			

من اعداد الطالب :

-عمارة خير الدين

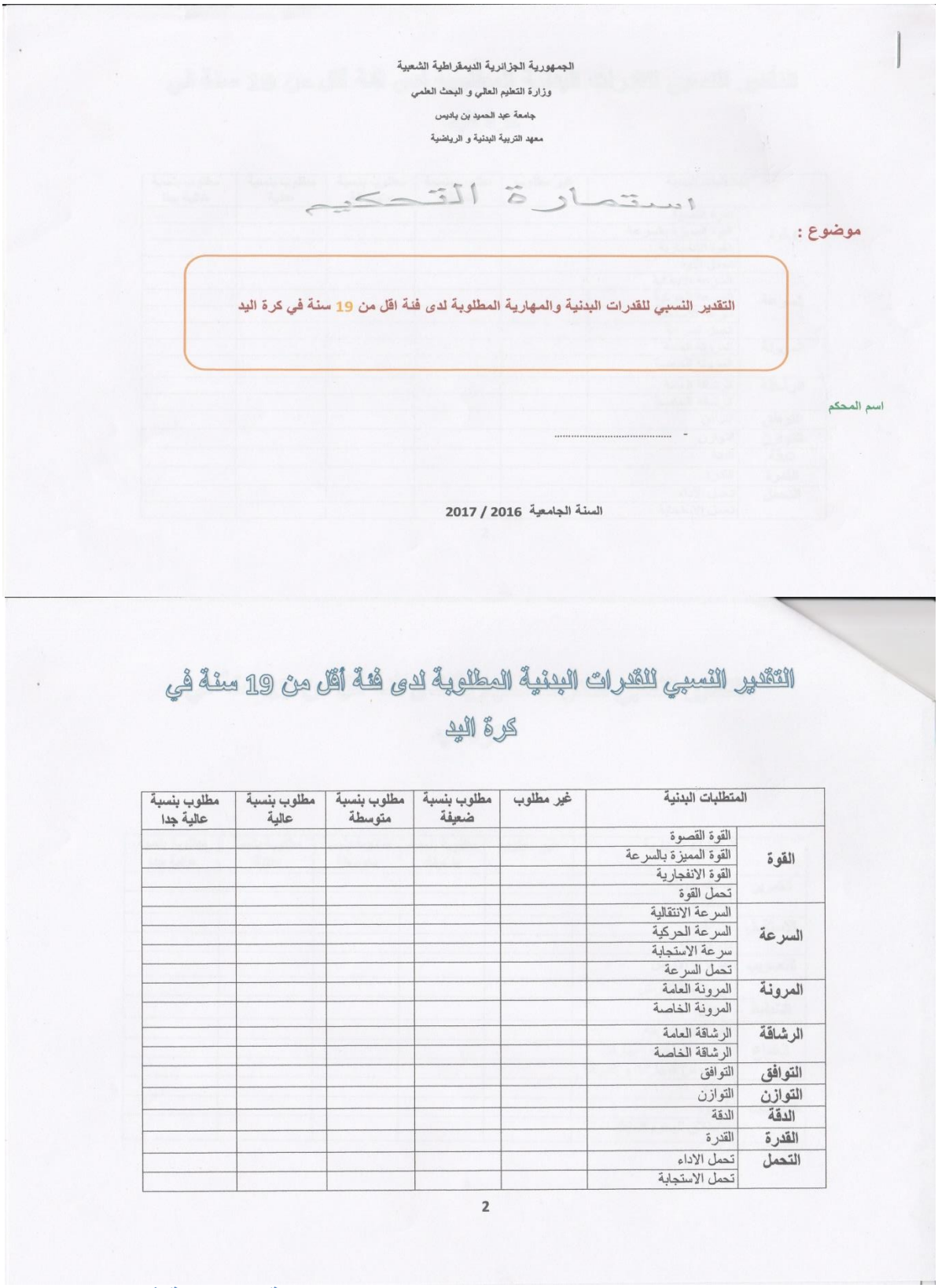
تحت اشراف :

- د/ بن خالد حاج

السنة الجامعية

2017/2016

رسم توضيحي (50)يوضح استمارة امضاء المحكمين لترشح الاختبارات



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة التحكيم

موضوع :

التقدير النسبي للقدرات البدنية والمهارية المطلوبة لدى فئة اقل من 19 سنة في كرة اليد

اسم المحكم

.....

السنة الجامعية 2016 / 2017

التقدير النسبي للقدرات البدنية المطلوبة لدى فئة أقل من 19 سنة في كرة اليد

المتطلبات البدنية		غير مطلوب	مطلوب بنسبة ضعيفة	مطلوب بنسبة متوسطة	مطلوب بنسبة عالية	مطلوب بنسبة عالية جدا
القوة	القوة القصوة					
	القوة المميزة بالسرعة					
	القوة الانفجارية					
	تحمل القوة					
السرعة	السرعة الانتقالية					
	السرعة الحركية					
	سرعة الاستجابة					
	تحمل السرعة					
المرونة	المرونة العامة					
	المرونة الخاصة					
الرشاقة	الرشاقة العامة					
	الرشاقة الخاصة					
التوافق	التوافق					
التوازن	التوازن					
الدقة	الدقة					
القدرة	القدرة					
التحمل	تحمل الاداء					
	تحمل الاستجابة					

2

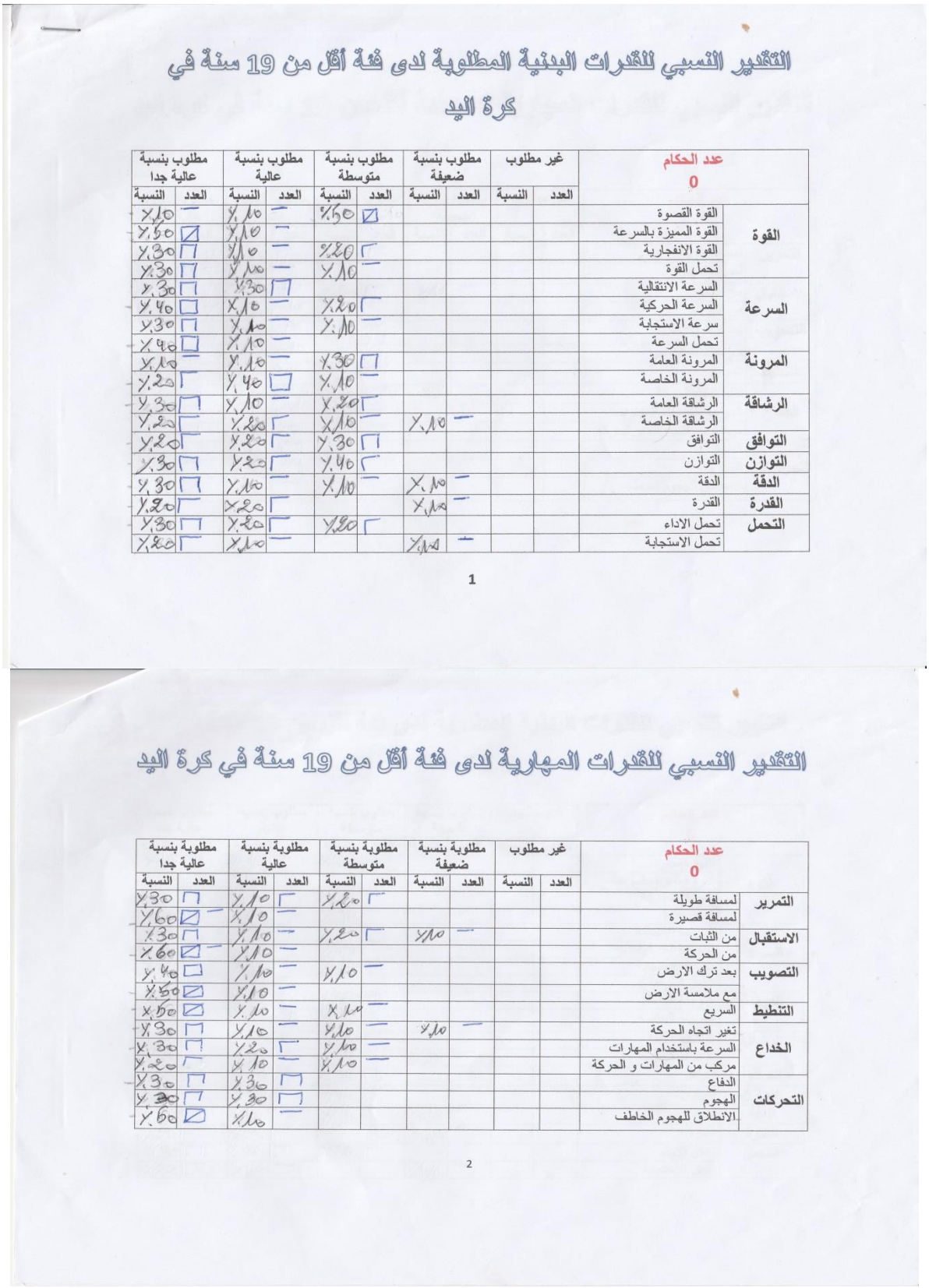
رسم توضيحي (51) يوضح استمارة التحكيم لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد U19

التقدير النسبي للقدرات المهارية لدى فئة أقل من 19 سنة في كرة اليد

المتطلبات المهارية		غير مطلوب	مطلوبة بنسبة ضعيفة	مطلوبة بنسبة متوسطة	مطلوبة بنسبة عالية	مطلوبة بنسبة عالية جدا
التمرير	لمسافة طويلة					
	لمسافة قصيرة					
الاستقبال	من الثبات					
	من الحركة					
التصويب	بعد ترك الارض					
	مع ملامسة الارض					
التنطيط	السريع					
الخداع	تغير اتجاه الحركة					
	السرعة باستخدام المهارات					
	مركب من المهارات و الحركة					
التحركات	الدفاع					
	الهجوم					
	الانطلاق للهجوم الخاطف					

3

رسم توضيحي (52) يوضح استمارة تحديد المتطلبات البدنية والمهارية في كرة اليد U19



التقدير النسبي للقدرات البدنية المطلوبة لدى فئة أقل من 19 سنة في كرة اليد

	عدد الحكام 0	غير مطلوب		مطلوب بنسبة ضعيفة		مطلوب بنسبة متوسطة		مطلوب بنسبة عالية		مطلوب بنسبة عالية جدا	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
القوة	القوة القصوة										
	القوة المميزة بالسرعة										
	القوة الانفجارية										
	تحمل القوة										
السرعة	السرعة الانتقالية										
	السرعة الحركية										
	سرعة الاستجابة										
	تحمل السرعة										
المرونة	المرونة العامة										
	المرونة الخاصة										
الرشاقة	الرشاقة العامة										
	الرشاقة الخاصة										
التوافق	التوافق										
التوازن	التوازن										
الدقة	الدقة										
القدرة	القدرة										
التحمل	تحمل الاداء										
	تحمل الاستجابة										

1

التقدير النسبي للقدرات المهارية لدى فئة أقل من 19 سنة في كرة اليد

	عدد الحكام 0	غير مطلوب		مطلوبة بنسبة ضعيفة		مطلوبة بنسبة متوسطة		مطلوبة بنسبة عالية		مطلوبة بنسبة عالية جدا	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
التمرير	لمسافة طويلة										
	لمسافة قصيرة										
الاستقبال	من الثبات										
	من الحركة										
التصويب	بعد ترك الارض										
	مع ملامسة الارض										
التنطيط	السريع										
الخداع	تغير اتجاه الحركة										
	السرعة باستخدام المهارات										
	مركب من المهارات و الحركة										
التحركات	الدفاع										
	الهجوم										
	الانطلاق للهجوم الخاطف										

2

رسم توضيحي (53) يوضح تحليل نتائج التحكيم الاول

القدرات المهارية	الصفات المهارية	الاختبار	الغرض من الاختبار	نعم	لا	الترتيب
التمرير	لمسافة قصيرة					
الاستقبال	من الحركة					
التصويب	مع ملامسة الارض					
التنطيط	السريع					
الخداع	تغير اتجاه الحركة					
	السرعة باستخدام المهارات					
التحركات	الدفاع					
	الانطلاق للهجوم الخاطف					

القدرات البدنية	الصفات البدنية	الاختبار	الغرض من الاختبار	نعم	لا	الترتيب
القوة	القوة المميزة بالسرعة					
	القوة القصوى					
السرعة	السرعة الحركية					
	تحمل السرعة					
المرونة	المرونة الخاصة					
الرشاقة	الرشاقة العامة					
التوافق	التوافق					
التوازن	التوازن					
الدقة	الدقة					
القدرة	القدرة					
التحمل	تحمل الأداء					

رسم توضيحي (54) يوضح استمارة ترشيح الاختبارات في كرة اليد U19

الاختبارات / الاساتذة		1	2	3	4	5	6	7	8	عدد الترشيحات	النسبة المئوية	الاختبار الاخير
القوة المميزة بالسرعة	-اختبار القدرة العمودية للوثب											
	-اختبار الوثب العريض من الثبات											
	-اختبار الوثب الثلاثي والطويل											
القوة القصوى	-اختبار القوة العضلية											
	-رمي الكرة لأقصى مسافة											
	-الجلوس من الرقود 30 ثانية											
السرعة الحركية	-اختبار العدو 30متر في اقصر زمن ممكن											
	-اختبار الجري المتعرج بدون كرة											
	-التحركات الدفاعية قصيرة المدى											
تحمل السرعة	-اختبار 200متر تحركات دفاعية و الهجومية											
	-اختبار مهاري مركب											
	-التحرك الدفاعي على مرتين والانطلاق للهجوم الخاطف											
المرونة الخاصة	-اختبار ثني الجذع من الوقوف (اختبار الصندوق)											
	-اختبار رفع الكتفين											
الرشاقة العامة	-اختبار جري الزجزاج بطريقة **بارو**											
	-الجري المتعرج في شكل منحني											
	-التحرك الأمامي و الخلفي بين خطي 6و9 أمتار											
التوافق	-اختبار الدوائر المرقمة											
	-رمي الكرات على الحائط											
	-اختبار نط الحبل											
التوازن	-التوازن الحركي بمعرفة باس											
	-التوازن الثابت لباس											
الدقة	-التصويب على المربعات المتداخلة											
	-التصويب على الدوائر المتداخلة											
القدرة	-اختبار كوبر											
	-الوثب العمودي من الثبات											
	-رمي الكرة لأقصى مسافة											
تحمل الاداء	-الشد لأعلى											
	-اختبار جري 200متر في شكل تحركات دفاعية هجومية											
	-اختبار المضخات(les pompes)											
الاختبارات المهارية										عدد الترشيحات	النسبة المئوية	الاختبار الاخير

لمسافة قصيرة	-التمرير و الاستلام 10مرات على حائط											
	-التمرير على مربعات متداخلة 10مرات											
	-التمرير من الجري											
من الحركة	-التمرير و الاستقبال من الجري ذهابا و عودة لليمين و اليسار -الاستقبال و التمرير من الجري											
مع ملامسة الارض	-التصويب على المرمى من 7 أمتار											
	-التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 أمتار											
	-التصويب على مربعات متداخلة											
	-اختبار رمي كرة طبية لأقصى مسافة											
السريع	-اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22مترا في خط مستقيم											
	-تنطيط الكرة لمسافة 30 متر في خط متعرج											
	-تنطيط الكرة لمسافة 10متر											
	-التنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات											
تغير اتجاه الحركة	-تصويب 10كرات بعد الخداع											
السرعة باستخدام المهارات	التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع											
الدفاع	-اختبار التحركات الدفاعية لأمام و الخلف											
	-اختبار التحركات المتنوعة مع تغير الاتجاه											
الانطلاق للهجوم الخاطف	-اختبار التحركات الدفاعية بين (6و9امتار)للتغطية الهجوم الخاطف											
	-اختبار التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف											

رسم توضيحي (55) يوضح استمارة تفري نتائج ترشيح الاختبارات

الرقم	اسم الاختبار / اسم اللاعب	التمرير والاستلام 10 مرات على الحائط	التصويب من الثبات 8 كرات من خط 6 امتار	التنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات	تصويب الخداع 10كرات بعد	التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع	اختبار التحركات المتنوعة مع تغير الاتجاه	اختبار التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف	اختبار المضخات les pompes
01	بن بختي منصور								
02	ولد عب الله عماد								
03	كبيش محمد								
04	دهيني محمد								
05	دندن اسامة								
06	براهمة زهير								
07	دوبي بونوة ابو بكر								
08	جلطي يحيا بلال								
09	نمر بلال								
10	شوشة ابراهيم								
11	احمد بن قلاوز محمد								
12	بسالمة شمس								
13	بسالمة انيس								
14	ماد رضوان								
15	هويدي نور الدين								
16	عرجي احمد								
17	بلمختار محى الدين								
18	اودين داود								
19	مشروم اسامة								
20	حلافي سيد احمد								
21	حاج ملياني محمد								
22	بوشارب ميدو								
23	عموري محمد								
24	بومزيزة عواد								
25	بلعلي محمد امين								
26	بن عطية عبد الجليل								
27	دالو محمد								
28	بن تولي الياس								
29	لعروي فيصل								
30	بوعزيزة ضياء الدين								
31	دحام امين								
32	بوعزة ياسين								
33	لمحال تواتي								
34	سباح محمد الصديق								
35	عابد عبد الحق								
36	على بالعربي بغداد								
37	بوساط بغداد								
38	معزوز محمد								

رسم توضيحي (56) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات

39	بوعين يوسف								
40	برحال شارف								
41	بن يودرن عواد								
42	بومدين اسماعيل								
43	بن محلة وليد								
44	بسلطان سفيان								
45	بن داغر بلقاسم								
46	بن حمو فروق								
47	فيوض لحسن								
48	تحيدوشي شمس الدين								
49	مراد عبد القادر								
50	شلابي رياض								
51	بشير موسى								
52	معروف يحياوي								
53	بوخاري عشور								
54	تحيدوشي احمد								
55	بركوس محمود								
56	ايت عبد الاسلام								
57	بيوض لحسن								
58	بعيسة عبد النور								
59	شراك سيداحمد								
60	طالب عبد الله								
61	بداني علاء الدين								
62	صفاة يوسف								
63	ماحي زيان								
64	بن دحمان اسحاق								
65	بن عطيل اسماعيل								
66	بوزار ميلود								
67	سالمة سيد احمد								
68	بن عدة منير								
69	حمو بوعلام								
70	سوسي خالد								
71	بودية منصور								
72	بوكرشة ياسين								
73	دربال عبد الصامد								
74	دندن عبد الحق								
75	عمارة نور الاسلام								
76	قوراري عادل								
77	بعيزية رياض								
78	بلودان عبد الحميد								
79	بودية بلال								
80	جلطي وهاب								
81	قوراري حميد								
82	دوبي بونوة فريد								
83	بلدي حسام								
84	عصماني عبد الحق								

رسم توضيحي (57) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات

85	كبيش سيف الاسلام								
86	عزرق سليم								
87	برحال هواري								
88	بن سالم محمد								
89	حدة امين								
90	صايم عبد الحق								
91	فلتي بن ذهيبة								
92	صايم حمزة								
93	شلابي حسين								
94	بن درار مصطفى								
95	عمار امين								
96	عبو محمد الامين								
97	عامر عصام								
98	سلطاني امين								
99	كريم جلال								
100	خوجة عبد الحق								
المتوسط الحسابي		12,19	4,10	9,17	5,10	4,92	4,36	14,36	20,63
الانحراف المعياري		1,52	1,80	1,32	2,20	2,10	1,67	1,85	8,44

رسم توضيحي (58) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات

الرقم	اسم الاختبار / اسم اللاعب	اختبار الوثب العريض من الثبات	رمي الكرة لأقصى مسافة	اختبار العدو 30متر في اقصر زمن	التحركات الدفاعي على مرتين والانطلاق للهجوم الخاطف	اختبار ثني الجذع من الوقوف	اختبار جري الزجزاج بطريقة بارو	اختبار الدوائر المرقمة	التوازن الثابت لباس	التصويب على الدوائر المتداخلة	اختبار كوبر / 100 m
01	بن بختي منصور										
02	ولد عب الله عماد										
03	كبيش محمد										
04	دهيني محمد										
05	دندن اسامة										
06	براهمة زهير										
07	دوبي بونوة ابو بكر										
08	جلطي يحيا بلال										
09	نمر بلال										
10	شوشة ابراهيم										
11	احمد بن قلاوز محمد										
12	بسالمة شمس										
13	بسالمة انيس										
14	ماد رضوان										
15	هويدي نور الدين										
16	عرجي احمد										
17	بلمختار محى الدين										
18	اودين داود										
19	مشروم اسامة										
20	حلافي سيد احمد										
21	حاج ملياني محمد										
22	بوشارب ميدو										
23	عموري محمد										
24	بومزيزة عواد										
25	بلعلي محمد امين										
26	بن عطية عبد الجليل										
27	دالو محمد										
28	بن تولي الياس										
29	لعروي فيصل										
30	بوعزيزة ضياء الدين										
31	دحام امين										
32	بوعزة ياسين										
33	لمحال تواتي										
34	سباح محمد الصديق										
35	عابد عبد الحق										
36	على بالعربي بغداد										

رسم توضيحي (59) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات

										بوساط حمزة	37
										معزوز محمد	38
										بوعين يوسف	39
										برحال شارف	40
										بن يودرن عواد	41
										بومدين اسماعيل	42
										بن محلة وليد	43
										بسلطان سفيان	44
										بن داغر بلقاسم	45
										بن حمو فروق	46
										فيوض لحسن	47
										تحيدوشي شمس الدين	48
										مراد عبد القادر	49
										شلابي رياض	50
										بشير موسى	51
										معروف يحياوي	52
										بوخاري عشور	53
										تحيدوشي احمد	54
										بركوس محمود	55
										ايت عبد الاسلام	56
										بيوض لحسن	57
										بعبسة عبد النور	58
										شراك سيداحمد	59
										طالب عبد الله	60
										بداني علاء الدين	61
										صفاة يوسف	62
										ماحي زيان	63
										بن دحمان اسحاق	64
										بن عطيل اسماعيل	65
										بوزار ميلود	66
										سالمة سيد احمد	67
										بن عدة منير	68
										حمو بوعلام	69
										سوسي خالد	70
										بودية منصور	71
										بوكرشة ياسين	72
										دربال عبد الصامد	73
										دندن عبد الحق	74
										عمارة نور الاسلام	75
										قوراري عادل	76
										بعيزية رياض	77
										بلودان عبد الحميد	78
										بودية بلال	79
										جلطي وهاب	80
										قوراري حميد	81

رسم توضيحي (60) يوضح اسماء اللاعبين ونتائجهم في الاختبارات

										دوبي بونوة فريد	82
										بلدي حسام	83
										عصماني عبد الحق	84
										كبيش سيف الاسلام	85
										عزرق سليم	86
										برحال هواري	87
										بن سالم محمد	88
										حدة امين	89
										صايم عبد الحق	90
										فلتي بن ذهيبة	91
										صايم حمزة	92
										شلابي حسين	93
										بن درار مصطفى	94
										عمار امين	95
										عبو محمد الامين	96
										عامر عصام	97
										سلطاني امين	98
										كريم جلال	99
										خوجة عبد الحق	100
22,92	23,14	20,35	4,26	23,97	7,13	18,51	5,17	29,92	194,73	المتوسط الحسابي	
4,79	3,68	12,47	0,85	2,95	6,93	3,33	0,77	5,64	25,45	الانحراف المعياري	

رسم توضيحي (61) يوضح اسماء اللاعبين ونتائج الاختبارات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

الرقم:...../ت.ر/ 2017/ 02

مستغانم: ..... 14 فيفري 2017

إلى السيد : رئيس فريق كرة اليد لفرناكة .

– ولاية مستغانم

الموضوع : طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالب :

– خير الدين عمارة

المسجل في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء إختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

موافقة الفريق

I.R.S.F

مداح عبد القادر

رئيس القسم

قسم التدريب الرياضي

رئيس قسم التدريب الرياضي
د. كوتشوك سيدي محمد

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع – 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

رسم توضيحي (62) يوضح طلب تسهيل مهمة فرناكة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

الرقم: 04/ت.ر/ 2017/ 02 مستغانم: 14 فيفري 2017

إلى السيد : رئيس فريق كرة اليد حاسي ماماش .

– ولاية مستغانم –

الموضوع : طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالب :

– خير الدين عمارة

المسجل في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء اختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

موافقة الفريق

إمضاء: بلقطني محمد

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
د. كوتشوك سيدي محمد

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم حرونة
ب ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفاكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

رسم توضيحي (63) يوضح طلب تسهيل مهمة حاسي ماماش

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

الرقم: 0144/ت.ر/ 2017/ 02

مستغانم: ..... 14 فيفري 2017

إلى السيد :رئيس فريق كرة اليد بطيوة

(مسايسة).

– ولاية مستغانم–

الموضوع : طلب تسهيل مهمة .

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالب :

– خير الدين عمارة.

المسجل في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء اختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس.

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
د. كرشوك سيدي محمد

موافقة الفريق

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم حروفها
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

رسم توضيحي (64) يوضح طلب تسهيل مهمة بطيوة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

الرقم: 0442/ت.ر/ 2017/ 02

مستغانم: 14 فيفري 2017

إلى السيد : رئيس فريق كرة اليد تادلس .

– ولاية مستغانم –

الموضوع : طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالب :

– خير الدين عمارة

المسجل في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء اختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

موافقة الفريق

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
الإمضاء: د . كوتشوك سيدي محمد

الإمضاء: رئيس الجمعية
السيد: بقدوري مراد

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الالكتروني ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

رسم توضيحي (65) يوضح طلب تسهيل مهمة تادلس

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

الرقم: /ت.ر/ 2017/ 02 مستغانم: 14 فيفري 2017

إلى السيد : رئيس فريق كرة اليد مزغران .

– ولاية مستغانم –

الموضوع : طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالب :

– خير الدين عمارة

المسجل في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء اختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

موافقة الفريق

الجمعية الرياضية "أمل بلدية مزغران"
ABM
حي القمم بلدية مزغران
مستغانم
المسجلة بتاريخ 30مارس 2011
رقم الاعتماد 2011/22

رئيس القسم

جامعة مستغانم
قسم التدريب الرياضي
معهد التربية البدنية و

رئيس قسم التدريب الرياضي
د. كوتشوك سيدي محمد

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 45 10 33 (0) 213+ الفاكس: 28 10 45 30 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

رسم توضيحي (66) يوضح طلب تسهيل مهمة مزغران

الرقم	التمرير والاستلام 10 مرات على الحائط		التصويب من الثبات 8 كرات من خط 9 امتار		التنطيط المستمر مع تغير الاتجاهات		تصويب 10كرات بعد الخداع		التصويب بالوثب عاليا بعد الخداع		اختبار التحركات المتنوعة مع تغير الاتجاه		اختبار التحركات الدفاعية لتغطية الهجوم الخاطف		اختبار كوبر		اختبار المضخات les pompes	
01	11.3	11.6	2	4	8.6	8.4	4	6	4	3	11.9	12.2	13.5	13.6	24	23	21	23
02	11.8	11.3	2	2	9.4	9.1	6	6	4	2	13.8	14	12.5	13.4	24	22	22	21
03	14.3	15.8	1	4	8.2	7.9	6	4	5	4	12.8	13.4	13	14.1	21	19	25	23
04	12.7	11.1	6	6	8.0	7.9	9	6	6	7	13	13	12	13.7	24	26	27	28
05	14.8	13.0	6	4	9.2	8.8	8	5	2	4	14.3	15.2	14.5	13.4	25	21	10	12
06	11.4	11.0	1	2	7.2	7.4	6	5	2	2	14	14.6	12.4	12.3	24	21	23	21
07	11.9	11.5	3	6	13.2	11.5	4	4	2	4	14.3	15.7	13	15.2	23	19	8	10
08	13.3	12.1	2	4	8.3	7.8	4	4	6	6	13.8	15.2	14	14.7	22	27	14	16
09	12.1	12.5	3	2	7.2	7.3	5	7	3	5	14.6	15	13.7	13.9	25	22	15	18
10	10.1	12.0	3	4	8.4	8.2	3	5	4	4	11.5	13.9	11.3	11.6	24	20	25	26
11	13.5	14.5	4	2	7.5	8.5	3	2	7	8	12.3	13.7	13.3	13.6	20	23	25	27
12	11.3	11.8	6	4	7.9	8.0	5	4	7	5	11.7	15.4	13.5	13.8	22	21	17	20

جدول22 يوضح نتائج الاختبارات المهارية للتجربة الاستطلاعية

الرقم	اختبار الوثب العريض من الثبات		رمي الكرة لأقصى مسافة		اختبار العدو 30متر في اقصر زمن		التحركات الدفاعي على مرتين والانطلاق للهجوم الخاطف		اختبار ثني الجذع من الوقوف		اختبار جري الزجزاج بطريقة بارو		اختبار الدوائر المرقمة		التوازن الثابت لباس		التصويب على الدوائر المتداخلة	
01	194	195	24	24	5.9	5.5	15.5	16	8	10	21.7	20	5.9	4.8	12.4	13	19	15
02	223	220	28	35	4.9	4.8	16.2	16.6	15	19	21.5	22.6	4.4	3.7	3.8	4.5	18	23
03	210	206	27	31	5.3	5.5	15.9	17.2	10	8	21	23.7	4.1	3.8	5.5	6.0	16	22
04	190	190	26	25	5.2	5	14.8	15.7	26	15	21	20.6	3.2	3.9	67	65	21	26
05	172	171	23	25	6.2	4.8	15.9	17.3	10	8	21.4	24.6	4.1	4.2	20.3	21	25	27
06	192	195	34	35	5.5	5.2	14.8	17.8	16	11	21.4	23.6	3.5	3.1	7.0	9.0	24	23
07	196	153	26	26	6	5.6	15.2	18.8	10	17	21.5	25.2	4.1	3.7	7.8	8.0	13	25
08	156	147	20	21	4.9	5.8	16.8	18.1	4	4	21.4	24.9	3.6	3.3	17.8	16	19	25
09	186	182	34	35	4.9	4.7	13.8	14.2	-4	2	21.7	22.5	3.5	4.0	4.6	6.0	19	21
10	203	210	21	25	4.5	4.9	13.9	16.4	7	10	20.6	23	4.5	3.6	8.0	11	11	18
11	180	185	25	24	5.3	4.7	15.3	16.6	5	8	22.7	21	3.9	4.2	10	12.5	18	20
12	178	181	26	27	5.5	5.5	16.8	18.7	7	4	25	24	4.2	3.9	12	13.5	13	15

جدول 23 يوضح نتائج الاختبارات البدنية للتجربة الاستطلاعية

ملخص البحث

ان الهدف من هذه الدراسة تصميم برنامج الي لتقويم القدرات البدنية والمهارية عنده لاعبي كرة اليد اقل من 19 سنة كأساس لكشف المستوى الحقيق للاعبون من اجل الاستفادة منه في الكثير من المجالات مثل الانتقاء او بناء البرنامج التدريبية او اختيار اللاعبون من اجل المشاركة في المنافسة وذالك من خلال البرنامج الالي الذي يحتوي على المعلومات التي من خلالها يقوم بتقييم مستوى اللاعب بشكل الي .

وانطلاقا من هذا اجرينا دراسة تجريبية على عينة بحث قدرها 100 لاعب ومتكونة من 5 فرق كرة اليد اقل من 19 سنة وتم اختيارها بطريقة عمدية.

وقد استعملنا في بحثنا الاختبارات البدنية والمهارية التي تتناسب مع لاعبي كرة اليد U19 ولغة البرمجة **VISUAL BASIC** التي تمكنا من خلالهم الوصول الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في القدرات البدنية والمهارية عندة كل لاعب ومن خلال هذا المنطلق سعينا الى تصميم البرنامج الالي الذي يسهل على المدرب كشف المستوى وتقييم قدراته بشكل ابسط وسهل وهذا ما نسعى اليه في بحثنا وهو تسهيل على المدرب استخدام البحوث العلمية .

وكدراسة مستقبلية نسعى الى ان يكون بحثنا اكثر تطورا وسهولة في الاستخدام وذي نتيجة ادق وذالك من خلال تحويل البحث الى الة الكترونية تعطي النتائج بشكل سريع ودقيق دون اللجوء الى الادوات القديمة ومنتهية الصلاحية.

الكلمات المفتاحية :

برنامج – تقييم – القدرات البدنية – القدرات المهارية – كرة اليد