الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي التنافسي بعنوان :

إسهام الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئي كرة القدم أقل من 15 سنة

دراسة مسحية أجريت على بعض أندية ولاية البيض

من إعداد الطلبة:

معوش رفيق

روان محمد

مهياوي محمد

تحت إشراف:

أ/ **سنوسي عبد الكريم**

السنة الجامعية: 2016-2017

الإهداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان ...إلى من تفرح لفرحي وتحزن لحزني

إلى بر الأمان ... أمي العزيزة

إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب الحياة

إلى الذي كان يزيد في عزيمتي وقوتي ... أبي العزيز

إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء والهواء

حورية-محمد-خديجة- توفيق- زوليخة-طيفور-احمد

إلى أعمامي وأبنائهم، إلى أخوالي وأبنائهم

وخاصة الى كتاكيت الصغار والى صديقتي فاطمة و عبلة

إلى كل الأصدقاء

دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى :

التي تحت أقدامها الجنة .....و برضاها يرضي خلاق الأكوان .....إلى نبع الحنان و كل الحنان .....إلى من تفرح لفرحي و تحزن لحزني

إلى أغلى ما في الوجود .....أمّي الغاليـة .

إلى الذي كان بجنبي دوما وأبدا .....صاحب الفضل و مصدر الرعاية .....إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب الحياة .....إلى الذي يزيد من عزيمتي وقوتي
.....إلى من أخلصت له دعواتي .....أبي الغالـي .

إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء و الهواء .....عصام و صبيحة إخوتي الكرام.....إلى كل الأهل و الأقارب .....وأجدادي رحمهم الله .

إلى كل الأصدقاء .

واغلى زميليا في المذكرة من كانا لهما الفضل في إنجاز هذا البحث المتواضع بقد الله عزّ وجلّ معوش رفيق و روان محمّد.

إلى كل هؤلاء أهدي البحث المتواضع .

الإهداء

بسم الله ، اللهم لك الحمد ولك الشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، والصلاة والسلام على خير عباد الله محمد(ص) المبعوث رحمة للعالمين أما بعد :

أهدي هذا العمل المتواضع إلى :

منبع الحنان ورمز العطاء ، إلى نور طريقي ومنبع طموحي أمي الحبيبة حفظها الله

من كان حبه واهتمامه قوام عزيمتي ، إلى ضياء حياتي أبي الغالي حفظه الله

كل إخوتي وأخواتي وجميع أقاربي

إلـــــى أصدقائي ...

إلـــى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء

إلـــى كل طلبة وأساتذة معهد علوم و تقنيات التربية البدنية جامعة مستغانم

إلـــــى طلبـــــة التدريب الرياضي التنافسي وزميلي معوش رفيق و مهياوي محمد

والى رئيس قسم التدريب الرياضي الدكتور كوتشوك سيد احمد

وشكـــــرا

شكر وتقدير

أولا و قبل كل شيء ، أشكر الله عز وجل الذي وفقني

لإنهاء هذا العمل المتواضع ، كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى السيد الأستاذ المشرف

سنوسي عبد الكريم الذي أشرف على بحثي الذي قدم لي نصائح و توجيهات

مهدت لي الطريق لإتمامه. وأيضا أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأخ الدكتور بوزادي

زكرياء اسلام و الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ،و من كان في

حاجة أخيه كان الله في حاجته

و في

الأخير أتقدم بشكري الواسع إلى والداي العزيزين

و إخوتي الكرام الذين وقفوا على نجاحي طيلة تواجدي

بالجامعة .

ملخص البحث

العنوان

مدى أسهام الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئي كرة القدم u15

تهدف الدراسة الى معرفة مدى اسهام الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئي كرة القدم لفئة أقل 15 سنة و **الغرض من الدراسة** هو الوقوف على اذ ما كان المدربون يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية انتقاء ناشئين في كرة القدم على مستوى أندية ولاية البيض .

فشملت **العينة** على 25 مدرب في كرة القدم من مدينة البيض من مجتمع البحث المتمثل في 40 مدرب و كان أختياراها عشوائيا .

استخدمنا الأدوات الاتية المقابلات الشخصية –المصادر و المراجع –أداة الاحصاء الاستبانة التي تم توزيعا على المدربين– الاستمارة الاستبيانية لتحكيم الاستبيان من طرف أساتذة و دكاترة معهد علوم و نشاطات التقنية و البدنية في ولاية– مستغانم– .

أما عند تحليل و تفريغ النتائج المتحصل عليها اعتمدنا الوسائل الاحصائية التالية

معامل الارتباط البسيط بيرسون– النسب المئوية –قانون الكيدو .

أهم استنتاج عملية الانتقاء الرياضي في كرة القدم عمل منهجي و علمي يتطلب من المدرب كفاءة علمية و مهنية كما تلعب الادءات المهارية المركبة في كرة القدم دورا هاما في الحكم على القدرات الحقيقية للاعبين داخل أرضية الملعب و ذلك باستعمال الاختبارات المقننة و المبنية على اسس علمية للوقوف على المستوى الفعلى للأداء المهاري.

أهم توصية ضرورة أعطاء أهمية كبيرة للأختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئي كرة القدم .

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	قيمة الثبات و الصدق الذاتي للإستبيان	92
02	يوضح عدد العبارات والمحاور وقيمة ثبات للإستبيان بطريقة إعادة الإختبار	93
03	يوضح إجابات المدربين حول نوع الشهادة التي تحصلوا عليها	99
04	سنوات خبرة المدربين مدينة البيض	100
05	يوضح إجابات المدربين حول خبرتهم كلاعب في ميدان كرة القدم	102
06	يوضح إجابات المدربين حول المستوى الذي شاركوا فيه المدربين كلاعبين	107
07	يوضح إجابات المدربين حول الفئات العمرية التي اشرفوا عليها	106
08	يوضح إجابات المدربين حول اذا ما كان التكوين يتماشي مع تدريب كرة القدم الحديث	108
09	يوضح إجابات المدربين حول الجانب الاكثر اعتمادا في تدريبات	110
10	يوضح إجابات المدربون حول اعلى انجاز حققوه في ميدان تدريب	112
11	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين	114

12	يوضح اذا ما كان المدربون يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق	116
13	يوضح إجابات المدربون اذا ما تلقوا دعوات بالمشاركة في ندوات و ملتقيات حاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين	117
14	يوضح إجابات المدربين حول الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء	119
15	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا ياخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم	121
16	يوضح إجابات المدربين حول الطريقة التي يفظلونها في تبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم	123
17	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء	125
18	يوضح اذا ما كان الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقاه المدربون	126
19	يوضح إجابات نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الحاصة بالانتقاء	128
20	يوضح اجابات المدربين اذا ما كان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات	130
21	يوضح إجابات المدربين حول الصفات التي يرتكزون عليها في	132

	اختبارات الانتقاء	
22	يوضح إجابات المدربين حول نوع الاختبارات المعتمدة في عملية الانتقاء	134
23	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء	135
24	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء	137

قائمة الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	**إيجابات المدربين في نوع الشهادة المتحصل عليها**	99
02	**إجابات المدربين حول سنوات خبرتهم**	101
03	**إجابات المدربين حول خبرتهم كلاعب في ميدان كرة القدم**	103
04	**إجابات المدربين حول المستوى الذي شاركوا فيه كلاعبين سابقين**	105
05	**إجابات المدربين حول الفئات العمرية التي اشرفوا عليها**	107
06	**إجابات المدربين اذا ما كان تكوين يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديث**	109
07	**إجابات المدربين حول الجانب الاكثر اعتمادا في تدريبات**	111

08	**يوضح إجابات المدربين حول اعلى انجاز حققوه في ميدان التدريب**	113
09	**إجابات المدربين اذا ما تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين**	115
10	**يوضح اذا ما كان المدربون يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق**	116
11	**يوضح إجابات المدربون اذا ما تلقوا دعوات بالمشاركة في ندوات و ملتقيات حاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين**	118
12	**يوضح إجابات المدربين حول الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء**	120
13	**يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا ياخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم**	122
14	**يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء**	124
15	**يوضح اذا ما كان الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقاه المدربون**	125
16	**يوضح إجابات نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الحاصة بالانتقاء**	127

17	يوضح اجابات المدربين اذا ما كان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات	129
18	يوضح إجابات المدربين حول الصفات التي يرتكزون عليها في اختبارات الانتقاء	131
19	يوضح إجابات المدربين حول نوع الاختبارات المعتمدة في عملية الانتقاء	133
20	يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء	134
21	**يوضح** إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء	136

الفهرس:

ملخص البحث **7**

قائمة الجداول: **8**

قائمة الأشكال: **10**

الفهرس: **13**

1. مقدمة : **20**

2.إشكالية البحث : **21**

1.2التساؤل العام: 22

2.2.التساؤلات الفرعية: 22

3. الفرضيات : **22**

3.1.الفرضية العامة: 22

3.2.الفرضيات الجزئية : 22

4.أهداف البحث: **23**

5.أهمية البحث : **23**

6.مصطلحات البحث: **23**

الدراسات السابقة والمشابهة: **25**

الدراسات المشابهة: 25

التعليق على الدراسات السابقة: 27

الأداءات المهارية المركبة و الإختبارات **28**

تمهيد : **29**

1.الأداء المهاري في كرة القدم: **29**

3.الأداءات المهارية الأساسية: **34**

1.3.المهارة 34

2.3.تقسم المهارات الأساسية حسب اتفاق الخبراء : **35**

3.3.المهارات الأساسية فى كرة القدم: **36**

1.3.3.الأداءات المهارية المركبة: 36

2.3.3.تقسيم الأداءات المهارية المركبة (المندمجة) بالكرة: **37**

3.3.3.طبيعة الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم: 38

4.3.3. تحمل المهارات الحركية: **39**

4.التكوين العام للاداءات المهارية المركبة في كرة القدم: **41**

5.أساليب وطرق التدريب على الاداءات المهارية المركبة في كرة القدم: **43**

1.5..تدريبات الاداءات المهارية مع ربطها بالقدرات البدنية: 43

2.5..تدريبات الاداءات المهارية المركبة: 43

6.مراحل تعليم الأداءات المهارية المركبة: **44**

7.مرحلة الاكتساب الجيد لأداء المهارة: **46**

8.الشروط والتوصيات التي يجب مراعاتها عند تعليم المهارات الحركية في كرة القدم: **47**

ثانياالاختبار **47**

1.تعريف الاختبار : **47**

2.1.الاختبار المقنن : **48**

2.الصفات العامة للاختبار الجيد : **50**

1.2.صفات الاختبار الجيد **51**

اولاً: الناحية التنظيمية والادارية وشروطها : 51

ثانياً: الناحية التكوينية (المواصفات العلمية للاختبار) وشروطها : 51

2.2.تقسيم الاختبارات : **53**

3.2.الأسس العلمية التي يجب ملاحظتها في اختيار الاختبار: **54**

الانتقاء الرياضي و المراهقة **57**

تمهيد: **57**

نظرة عامة عن الانتقاء الرياضي: **58**

1.مفهوم الانتقاء الرياضي: **58**

2.أهمية الانتقاء الرياضي: **58**

1.2.الانتقاء الجيد يزيد من فعالية كل من عمليتي التدريب و المنافسات الرياضية: 58

2.2.قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية: 59

3.2.وجود الفروق الفردية بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة: 59

4.2.إختلاف سن بداية الممارسة تبعا لنوع النشاط الرياضي: 59

3.مقومات الانتقاء الرياضي: **60**

1.3. معايير الانتقاء الرياضي: 60

4.أهداف الانتقاء الرياضي: **61**

5.أساليب الانتقاء الرياضي: **62**

ضوابط و عوامل عملية الانتقاء الرياضي: **63**

المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء الرياضي: 63

5.القواعد النظرية للانتقاء في كرة القدم: **64**

6.علاقات و محددات الانتقاء الرياضي: **65**

1.6.علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية: 65

2.6.علاقة الانتقاء بالفروق الفردية: 65

3.6.علاقة الانتقاء بالتنبؤ: 65

7. العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم: **66**

ثانيا المراهقة: **67**

1. مفهوم المراهقة : **67**

2. تعريف المراهقة : **67**

3. تحديد مراحل المراهقة : **68**
1.3 المراهقة المبكرة (12-14) سنة : 68
2.3 المرحلة الوسطى (15-17) سنة : 69
3.3 المراهقة المتأخرة (18-21) سنة : 69
4. خصائص النمو في مرحلة المراهقة : **69**
1.4. النمو الجسمي : 69
2.4. النمو المورفولوجي : 70
3.4. النمو النفسي : 70
4.4. النمو الإجتماعي : 71
5.4. النمو العقلي والمعرفي : 71
6.4. النمو الوظيفي : 71
7.4.النمو الحركي : 72
8.4. النمو الانفعالي : 72
9.4.النمو الجنسي : 73
5.أشكال من المراهقة : **73**
1.5. المراهقة المتوافقة : من سماتها : 73
2.5. المراهقة المنطوية : 74
3.5. المراهقة العدوانية : 75
4.5.المراهقة المنحرفة : 76
6.أهمية المراهقة في تطور الحركي للرياضين : **76**
7. أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين : **77**
خاتمة **79**

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية: **84**

تمهيد: **84**
1.منهج البحث: **84**

2.مجتمع و عينة البحث: **85**
1.2.مجتمع البحث: 85
2.2.عينة البحث: 85
3.متغيرات البحث: **86**
1.3.المتغير المستقل: 86
2.3.المتغير التابع: 86
4.الدراسة الإستطلاعية: **86**
5.مجالات البحث: **87**
1.5.المجال البشري: 87
2.5.المجال المكاني: 87
3.5.المجال الزمني: 87
6.أدوات الدراسة: **87**
1.6.الإستبيان: 88
2.6.المصادر والمراجع: 88
3.6.المقابلات الشخصية: 88
7.الأسس العلمية للأداة : **88**
1.7.الصدق : 88
2.7.الثبات: 89
3.7.الموضوعية : 91
8.الدراسة الأساسية : **91**
9.الدراسات الإحصائية : 91
خلاصة : **92**

عرض وتحليل ومناقشة النتائج: **97**

مناقشة النتائج بالفرضيات: **136**
مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى: 136

مناقشة الفرضية الجزئية الثانية: 136
مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة: 137
مناقشة الفرضية العامة : 137

الاستنتاجات: **139**

التوصيات : **140**

خلاصة عامة: **141**

المراجع باللغة العربية : **143**

المراجع باللغة الأجنبية : **151**

الملاحق **152**

التعريف بالبحث

1. مقدمة :

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الاكثر شعبية انتشارا في العالم منذ القدم و ليس هناك ما يستدعي الحديث عنها فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفضل ما خصص لها من أمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضات التى يجب تطويرها و النهوض بها للوصول الى المستوى العالى . (احمد، 2001، صفحة 58)

و تعد الاختبارات احدى العوامل المهمة في هذا التقدم ة التطور لما لها من أهمية كبيرة في التعرف على العديد من خصائص التطور في المجال الرياضي سواء كان ذلك في عملية الانتقاء ام تقويم البارمج التدريبية او التعرف على مستوسات اللاعبين و غير ذلك و عليه فأن الاهتمام بالاختبارت المهارية كأحد انواع الاختبارات تعد من المسائل البالغة الأهمية لأنها تحدد ما ستقرره او تقوم به او نقومه فضلا عن ذلك فان الكثير من الاختبارات قد تكوم معدة لفئة معينة أو انها تقرب من الاداء الفعلي من المباريات .

شملت الدراسة بابين الباب الاول تكون من فصلين بحيث وضحنا في الفصل الاول المتطلبات المهارية في كرة القدم و الاختبارات الفصل الثاني الانتقاء الرياضي و المراهقة أما الباب الثاني فاشتمل على الدراسة الميدانية فتطرقنا فيها الى فصلين الفصل الاول منهجية البحث و اجرائته الميدانية الذي تضمن منهج البحث المعتمد في الدراسة. ألا و هو المنهج الوصفي بالطريقة المسحية و استخدمنا الادوات اللازمة لذلك من مصادر و مراجع و استمارة تحكيم.

وبعد ذلك تعرضنا في الفصل الثاني لعرض و تحليل و مناقشة النتائج من الذراسة الميدانية ثم اختتمنا هذه الدراسة بالاستنتاجات التى توصلنا اليها و التوصيات المقترحة.

2.إشكالية البحث :

و من خلال متابعة الباحثين لكرة القدم ضمن الفرق المختلفة وجدوا ان المدربين لا يعيرون اهمية كبيرة للاختبارات المهارية المركبة عند أنتقاء اللاعبين غكس الاختبارات التي تهتم بالاداء المنفصل أي قياس كل مهارة على حدا و عدم وضع أسس صحيحة لانتقاء اللاعبين لما لذلك من اهمية في الانتقاء الصحيح و مواكبة تقدم اللعبة .

كما لا يختلف اثنان ان المهارات المركبة في كرة القدم تلعب دورا هاما في حسم المبارات و يتوقف ذلك علي ايجاد اللاعبين لهذه المهرات بدليل اننا نري اثناء مشهدتنا للعديد من المباريات ان هناك لاعبين يتقنون هذه المهارات مما ادي بالعديد من المدربين الي ابداء مسالة ايجاد مهارات مركبة اهمية بالغة في جميع مرحل التدريب

وبعد البحث و الاطلاع على المراجع و الابحاث العلمية عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس الجانب المهاري في كرة القدم اتضح أن الاختبارات الحالية التي تقيس الاداء المهاري و المستعملة على مر الاعوام الماضية تهتم بأداء المنفصل أي قياس كل مهارة على حدا و لم تتناول المهارات المركبة و عليه جاءت هذه الدراسة لمعرفة مدى اسهام الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء الناشئين في كرة القدم .

1.2التساؤل العام:

الي اي مدي يعتمد المدربون علي الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئ كرة القدم u15؟

2.2.التساؤلات الفرعية:

1- هل يعتمد المدربون علي الملاحظة في انتقاء ناشئ كرة القدم ؟

2- هل يعتمد المدربون علي الاختبارات البدنية في أنتقاء ناشئ كرة القدم ؟

3- هل يعتمد المدربون علي الاختبارات المهارية في انتقاء ناشئ كرة القدم ؟

3. الفرضيات :

3.1.الفرضية العامة:

- لا يعتمد المدربون علي الاختبارات المهارية المركبة بشكل كبير في انتقاء ناشئ كرة القدم u15 .

3.2.الفرضيات الجزئية :

- يعتمد المدربون علي الملاحظة في انتقاء ناشئ كرة القدم.
- جل المدربين لا يعتمدون علي الاختبارات البدنية في انتقاء ناشئ كرة القدم .
- لا يعتمد المدربون علي الاختبارات المهارية في انتقاء ناشئ كرة القدم

4.أهداف البحث:

لكل دراسة من الدراسات غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود، وذلك بإسهام هذا البحث في رفع كفاءته وبالتالي استيعاب طبيعة البحث العلمي والإلمام بما يحمله هذا البحث. ومن خلال بحثنا هذا نريد تحقيق بعض الأهداف التي يمكن حصرها فيمايلي:

-الكشف عن مدى استعمال المدربين لاسلوب الملاحظة في انتقاء ناشئ كرة القدم

-الكشف عن مدى اسهام الاختبارات البدنية في انتقاء ناشئ كرة القدم

-الكشف عن مدى أهمية الاختبارت المهارية في انتقاء ناشئ كرة القدم .

5.أهمية البحث :

يمكن لهذا البحث ان يكتسي أهمية بالغة و ذللك من الجانبين العلمي و العملي فمن الجانب العلمي يمكن اعتباره كمساهة في أثراء و تثمين المكتية الجامعية قصد مساعدة المدربين و الباحثين أما من الجانب العملي ربما يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتكون عونا للمدربين للوقوف على المستوى الفعلي للاعبي كرة القدم من خلال الاداءات المهارية المركبة.

6.مصطلحات البحث:

1.6.الاختبار:

إجرائيا : هو مجموع من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارف أو قدراته أو استعداداته أو كفاءته .

إصطلاحا: هو عبارة عن مجموعة من التمرينات أوالأسئلة والاستفسارات المبوبة والمقننة تتناول بعض المشكلات من خلال الإجابة عنها أوأنها تقف على قابلية الفرد

وقدرته ومدى استعداده وكفاءته للوصول به إلى زيادة في التقدم . (المندلاوي ، وآخران ، 1989 ، 14)

2.6. المهارات المركبة:

إجرائيا :هي مهارات مترابطة في ما بينها تجمع مه مهارتين أساسيتين

اصطلاحا : هي شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة (مندمجة) تؤدى بتتال ويؤثر كل منها في الآخر تأثيرا متبادلا (البساطي. 2001 . 77)

3.6.الاختبارات المهارية :

إجرائيا: قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاية ونجاح. اصطلاحا هي إحدى الوسائل المهمة التي من خلالها نستطيع أن نقوّم حالة الطالب أو اللاعب أو الفريق وبشكل موضوعي بهدف معرفة نقاط الضعف والقوة للمهارة ومن ثم تحديد المؤشرات العامة عن الحالة موضوع الدراسة ومقارنة هذه الحالة مع الهدف المطلوب تحقيقه ضمن العملية التدريبية أو التدريسية . (المندلاوي ، وآخران ، 1989 ، 271)

4.6.الانتقاء:

إجرائيا: هو عبارة عن إنتخاب أفضل العناصر مما لديهم الإستعدادات و الميل والرغبة لنشاط معين.

إصطلاحا : هو اختيار افضل العناصر التي تتمتع بمقومات محددة سواء كانت موروثة او مكتسبة [3] الانتقاء الرياضي هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين فمن الذين يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي أي اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية ويمكن التنبؤ بالتفوق في ذلك وعليه فان عملية الانتقاء الرياضي عملية في غاية الصعوبة.

5.6.المراهقة

إجرائيا: المراهقة مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرشد، وهي مجموعة من التغيرات في نمو الفرد الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي ، فهي مرحلة الانتقال التي يصبح فيها المراهق رجلاً

إصطلاحا : هي مرحلة النمو البيولوجي وفترة من فترات تكامل الشخصية وجدانية، اجتماعية ديناميكية متطورة كما انها فترة نمو جسدي، ظاهرة اجتماعية، مرحلة ذهنية وفترة تحولات نفسية عميقة

الدراسات السابقة والمشابهة:

إن انجاز أي بحث من البحوث العلمية يتطلب من الباحث اللجوء والاستعانة بالدراسات المشابهة، كون هذه الأخيرة تعتبر بمثابة دعم ومساندة للباحث بوقوفه على أهم النتائج التي توصلت إليها البحوث المنجزة في نفس ميدان موضوع البحث قيد الدراسة .

الدراسات المشابهة:

1 دراسة : "زهير قاسم الخشاب" 2007

عنوان الدراسة : " تصميم وبناء اختبارات مهارية مركبة للاعبي كرة القدم الشباب "

أهداف الدراسة :

– تصميم وبناء اختبارات مهارية مركبة للاعبي كرة القدم الشباب

– اقتراح درجات معيارية للاختبارات المهارية المركبة للاعبي كرة القدم الشباب

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي

عينة البحث: العينة قوامها:

104 لاعب من مدرسة أندية محافظة نينوى بالعراق

نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية:

قبول واعتماد الاختبارات المهارية المركبة والتي بنيت على الأسس العلمية من صدق ، وثبات، وموضوعية، وتوزيع طبيعي .

2 دراسة : دراسة (كريم ، 2003)

(تصميم الاختبارات المهارية المركبة كجزء من بطارية اختبار للاعبين الشباب بكرة القدم في مدينة أربيل)

هدف البحث : تصميم بعض الاختبارات المهارية المركبة بالإضافة إلى إيجاد الصدق العاملي للاختبارات المهارية المصممة ووضع بطارية ومعايير لبطارية اختبار كرة القدم .

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي

عينة البحث: وقد شمل عينة البحث لاعبي شباب مدينة اربيل للأعمار دون (19) سنة و

تكونت من (106) لاعب

ومن ابرز النتائج التي توصل اليها البحث ما يلي :

-تم ايجاد الصدق العاملي لبعض الاختبارات المصممة

- تم استخلاص بطارية الاختبار المهارية وهي تضم (6) عوامل منها اربعة اختبارات مرشحة واختبارين مصممين .

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال ما قام به الطلبة من قراءات و استطلاعات لنتائج و تقارير الأبحاث السابقة و المرتبطة بموضوع الدراسة تمكن من استخلاص اهم الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة والتي تم الاستعتنة بها في الدراسة و قد راعى الطالب اختيار ماهو متاح من أصدرات .

و قد استفادة الطلبة من تحليل هذه الدراسات من حيث المنهج و هو المنهج الوصفي و الوسائل المستخدمة في جمع البيانات .

الباب الأول

الفصل الأول

الأداءات المهارية المركبة و الإختبارات

تمهيد :

تعد لعبة كرة القدم من أكثر الألعاب انتشاراً في العالم، وتبذل جهود كثيرة لإعداد الفرق الرياضية المختلفة وبخاصة المبتدئون وفق أسس وقواعد علمية، وقد ظهر جلياً أن الفرق التي تحقق الفوز واللعب الجيد يتطلب من لاعبيها كفاءة عالية ومهارات خاصة، بالإضافة إلى قوة الإرادة والمثابرة.

أن لعبة كرة القدم لم تظهر بشكلها الحالي بين ليلة وضحاها فقد ظهرت ببطء شديد وكسبت من سنة لأخرى هواة كثر حتى أصبحت أوسع لعبة في العالم انتشاراً. (سامي، 1981، صفحة 81)

1.الأداء المهاري في كرة القدم:

أن لعبة كرة القدم تمتاز بكثرة مهاراتها وتنوعها فضلاً عن ارتباطها بالقدرات البدنية، وقد أضفت هذه الصفة على اللعبة أهمية خاصة، فزاد إقبال اللاعبين لممارستها وتعلم فنونها والمهتمين بمشاهدتها، لذلك احتلت المكانة الأولى بين الألعاب الأخرى، وبسبب هذه الأهمية الكبيرة للقدرات البدنية والمهارية للاعب كرة القدم زاد الاهتمام في تدريبها. (اسعد، 2008، صفحة 56)

أن ناشئي كرة القدم هم لاعبو الدرجة النخبة وعماد فريقها القومي مستقبلاً لذلك فإن العناية بتنشئتهم تنشئة سليمة يعني الاطمئنان إلى مستقبل كرة القدم في فلسطين.

أن ناشئي كرة القدم هم القاعدة العريضة التي يجب أن توليها عنايتنا أولا قبل أي مرحلة أخرى، ولقد بدأت الأندية فعلاً بالاهتمام بالناشئين، وتكونت مدارس الكرة وأصبحت تقام لهم البطولات والمباريات الرسمية وأن سن (9-14) عام هي أهم وأخطر مرحلة عمرية في حياة الفرد إذ فيها يستطيع أن يطور صفاته البدنية ويتعلم

المهارات الأساسية لكل الألعاب، وتعد هذه المرحلة، مرحلة التعود على الأداء المهارى الصحيح والفهم الدقيق لخطط اللعب. (محمود، 1994، صفحة 113)

ان دول العالم المتقدمة اهتمت اهتماماً كبيراً وشاملاً بتدريب الناشئين من كافة النواحي، ولجميع الألعاب الرياضية، حيث فتحت لهم مدارس خاصة يتلقون فيها إلى جانب الدروس الاعتيادية التي تلقاها أقرانهم في المدارس الأخرى، حيث تدرس لعبة كرة القدم عملياً ونظرياً إضافة إلى الفحوصات والعناية المركزة بالجانب الصحي باعتبار الناشئين هم القاعدة الواسعة التي ينمو خلالها أبطال المستقبل في لعبة كرة القدم. (البياتي، ماهر، ويوسف فارس ، 2004، الصفحات 13-259)

لقد أصبح التأسيس القاعدي للاعبي كرة القدم محوراً جوهرياً للوصول بمستوى أداء اللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية، والتي تمكنهم من تحقيق الإنجازات، ليس فقط على الصعيد المحلي، ولكن العربي والدولي والعالمي. الأمر الذي دفع بعلماء التدريب الرياضي إلى دراسة خصائص النمو لدى المراحل العمرية للبراعم والأشبال والناشئين، سعياً منهم للوقوف على العلاقة بينها وبين عملية التدريب لعناصر الإعداد البدني والمهارى والخططي والنفسي والذهني، وأيضاً للوصول إلى الأسس والمبادى العملية لتنظيم تلك العلاقة، وبما يرتقي ويطور من أداء اللاعبين الصغار. (ابرهيم، 2009، صفحة 143)

1.2.الأداءات المهارية في كرة القدم وأهميتها :

وأصبحت الحاجة إلى تنمية، وتحسين الأداءات المهارية المختلفة أمراً جوهريا لمواكبة تطور وتقدم مجال التنفيذ الخطط وطرق اللعب، حيث إن نتائج أي فريق في كرة القدم على مدى إجادة لاعبيه للأداءات المهارية المختلفة لهذه الرياضة، وتوظيفها لصالح جهود الفريق لتحقيق هدفه في الفوز بالمباراة.

أن الأداءات المهارية في لعبة كرة القدم تعني كل الحركات الضرورية الهادفة، والتي تؤدي لغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت تلك الحركات بالكرة أو بدون الكرة. ويشير الى أن إجادة المهارات الأساسية ومقدرة اللاعبين على تطويعها لإرادتهم واستخدامها بكفاءة هي الأساس الأول في تنفيذ الخطط سواء كان ذلك هجومياً أو دفاعياً وكلما ارتفع مستوى إجادة اللاعب للمهارات الأساسية كلما زادت قيمته في الفريق، وكرة القدم رياضة تربوية جماعية تتطلب أن يكون أداء كل لاعب فيها أداء باقي زملائه في الفريق، وذلك ينطبق أيضاً على المهارات الأساسية حتى يصبح لدى كل فريق تنوعاً وتكاملاً في مستوى أداء لاعبيه، وبذلك يصبح مستوي الفريق جيداً. (ابراهيم، 1998، صفحة 98)

أن الأداء في لعبة كرة القدم يتميز باحتوائه على كثير من الأداءات المهارية المتنوعة، وينبغي على لاعب كرة القدم أن يتقنها سواء كانت بالكرة أم بدونها لتحقيق التميز والتفوق على منافسه. وإذا كان التدريب على تلك الأداءات المهارية يشغل حيزاً زمنياً ملموساً في برامج إعداد وتدريب الناشئين والكبار من لاعبي كرة القدم. (البساطي أمر الله، 2000، صفحة 58)

ويري أن الأداءات المهارية في كرة القدم هي أحد الأركان الأساسية في وحدة التدريب اليومية إذ تعتبر القاعدة الأساسية للعبة، وبدون

إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة، الأداءات المهارية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص وهي بهذا الشكل تعتمد أساساً على الحركة، وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق

التكامل في الأداء وأن الأداءات المهارية تعتمد على التكنيك والأسلوب الفني للأداءات بشكل رئيس. (أبو عبده حسن السيد، 2010، الصفحات 127-128)

وتعتبر الأداءات المهارية الحركية في كرة القدم من العناصر المهمة والأساسية التي يجب أن يمتلكها لاعبو كرة القدم وأحياناً تكون الفيصل لحسم نتيجة المباراة وبخاصة بعد التطور الكبير في طرق اللعب المختلفة والحديثة في الدفاع والهجوم، وكذلك الارتقاء المهارى الكبير في أداء لاعبي كرة القدم في العالم الذي يساعد اللاعبين في فتح الثغرات في دفاع الخصم والاستحواذ على الكرة والسيطرة على مجريات المباراة، واستغلال الفرص أينما سنحت لتسجيل أعلى نسبة من الأهداف وتحقيق الفوز. (غازي محمود صالح، 2011، صفحة 44)

أن الأداء المهاري يلعب دوراً كبيراً في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ويؤثر تأثيراً مباشراً في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم، وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء ، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق الذي يأخذ زمام المبادرة دائماً بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف. (أبو عبده حسن السيد، 2013، صفحة 127)

أن الاداءات المهارية في كرة القدم تتضح أهميتها في كونها عامل مهم ورئيسي فمن دونها لا يمكن للاعب أن ينفذ الخطط أو يقوم بالواجبات الملقاة على عاتقه باعتبارها كثيرة ومتنوعة، ويختلف أسلوب التدريب عليها عن الألعاب الأخرى، نظراً لتقوعها واختلاف ظروف اللعبة المستمرة من حيث مكان اللاعب في الملعب، وارتباط حركته وأدائه بالخصم أو الزميل، فضلا عن أن اللاعب في كرة القدم يستخدم جميع

أجزاء جسمه مع أداءات غير المستقرة، فهي تارة على الأرض وتارة أخرى في الهواء. يضاف إلى ذلك الكفاح المستمر طوال زمن المباراة حيث تكون الكرة دائماً بين لاعبين متنافسين في محاولة لكل منهما على الاستحواذ عليها بما يتطلب إجادة فائقة للاداءات المهارية حيث إن تحسن سرعة ودقة الأداءات يزيد من جمال الأداء . (خنفي محمود مختار، 1994، الصفحات 65-67)

ويري الباحث أنه كلما تعددت الأداءات المهارية التي يجيدها اللاعب، والتي يستطيع تنفيذها في كل الظروف السهلة و الصعبة في المباراة مع توافر الحد المطلوب من القدرات البدنية فإن ذلك اللاعب يستطيع بواسطتها تأدية المهام المنوط بها و الملقاة علي عاتقه، وذلك من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة، لذلك فإن التدريب على تلك الأداءات المهارية من خلال الوحدات التدريبية يعتبر من الضروريات الأساسية التي ينبغي على المدربين الاهتمام بها، لأنها ركن أساسي لإجادة تنفيذ الكثير من الخطط التكتيكية أثناء المباراة.

أن كرة القدم الحديثة يلعب فيها الأداء المهارى دوراً مهماً في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، ويؤثر تأثيراً مباشراً في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلي إريك الخصم، وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء وبالتالي، يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل الأداءات المهارية العالية للاعبين بأخذ زمام المبادرة والقدرة على الهجوم، والوصول الى مرمي المنافس وإحراز الأهداف. (أبو عبده حسن السيد ، 2010، صفحة 127)

ويري الباحث أن الأداءات المهارية المتعددة في كرة القدم هي مفتاح فوز أي فريق وأن الإعداد المهاري لدى اللاعبين أثناء الوحدات التدريبية له أهمية كبيرة، لأن الأداء المهاري في كرة القدم يمثل مجموعة من الأداءات المهارية المنفردة والمركبة بالكرة أو

بدون كرة ويتطلب تنفيذها أساساً من القدرات البدنية والعقلية، وتندمج جميعها لأداء مهاري متكامل يتفق وطبيعة ومتطلبات مواقف اللعب المتغيرة والمختلفة وتحت ضغط المنافسين، وبسرعة ودقة وتوقيت مناسب وتوظيف الأداءات المهارية بما يتناسب مع متطلبات مراكز اللعب المختلفة.

كما أن مباراة كرة القدم تجري في مواقف معقدة ومتتالية ومتغيرة، ولكي ينفذ اللاعبون

المتطلبات التكتيكية واتخاذ القرارات الصائبة المتعلقة بها يستلزم ذلك أن تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة للمهارات المختلفة والأداءات المتنوعة: (الأداءات المهارية المركبة) حيث إنها تمثل بناء شكلي يتكون من عدة مهارات مترابطة معاً تؤدى في سلسلة متتالية ومترابطة لا تنفصل عن بعضها ويؤثر كل منها في الأخر تأثيراً متبادلاً، وأن امتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من الأداءات المهارية المركبة والتي تتفق وتتناسب مع الموقف اللعبي في المباراة يتيح له اختيار أفضلها ومن ثم قدرته على تنفيذ واجباته التكتيكية والخططية بصورة

دقيقة وصحيحة.

3.الأداءات المهارية الأساسية:

1.3.المهارة

هي تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة" وتعد المهارات الأساسية أحد المكونات المهمة للعبة كرة القدم، وهي العامل المهم لتنفيذ خطط اللعب وحسم المباراة ويرى بأن المهارات الأساسية بكرة القدم هي عماد الأداء فيها، وبدون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة فهي الوسيلة الوحيدة لتعامل اللاعب مع الكرة، وهنالك علاقة إيجابية بين إجادة المهارات الأساسية، وارتفاع مستوى

الأداء الخططي"، ويرى الباحث أن المهارة هي حركات اللاعب المهمة، والتي يقوم بها اللاعب مع الكرة بشكل قانوني يضمن تحقيق التقوق على المنافس وتثبيت متطلبات الفوز ولأهمية المهارات بكرة القدم وكثرتها وتنوعها وما تتطلبه من أداء سريع وقدرة على تغيير اتجاه الركض وفي الوقت نفسه السيطرة على الكرة يتطلب التدريب عليها بشكل مستمر وأن درجة إتقان المهارات الفنية لنوع النشاط الرياضي الذي يمارسه اللاعب يعتبر من النواحي المهمة التي يتأسس عليها التنفيذ الخططي في المواقف المختلفة" (أحمد حماد ، 1994، صفحة 92)"

والمهارات الحركية الأساسية كثيرة ومتعددة، وهناك طرق عديدة في تنفيذها أثناء التدريبات والمنافسات الرياضية، ولاعبي كرة القدم بدا واضحاً وبخاصة في السنوات الأخيرة جهود لاعبين وصلوا الى حالة الإبهار والإبداع في السيطرة والتحكم على الكرة وبوضعيات صعبة جداً تعطي الروعة والتشوق والإعجاب اللامعقول من المشاهدين أثناء مباريات كرة القدم سواء أكانت طرق المراوغة والمناولة والتهديف والدرجات العالية جداً بمجريات التحكم بالكرة من الثبات والجري بالكرة مما جعل لعبة كرة القدم أكثر تقدماً وإعجازاً في المضي قدماً لدراسة طرق التدريب الحديثة والاعتماد على العلوم الأخرى التي تزيد من فاعلية الأسس العلمية والتطبيقية في عملية بناء اللاعب وقدراته المهارية والبدنية والخطاطية وفق قانون لعبة كرة القدم والتقدم الكبير الحاصل في مستوى اللاعبين الموهبين، وكذلك الى المستويات العالية في أداء الفرق الكبيرة في عدة قارات العالم. (غازي صالح، 2011، الصفحات 43-44)

2.3.تقسم المهارات الأساسية حسب اتفاق الخبراء :

1 ضرب الكرة بالقدم (المناولة والتهديف). 2- المراوغة والخداع. 3- دحرجة الكرة. علاوي (1987م، ص 114):

2 ضرب الكرة بالرأس.

3 السيطرة على الكرة (الإخماد).

4 الجري بالكرة.

5 مهاجمة الكرة.

6 الرمية الجانبية.

7 مهارات حارسى المرمى.

3.3.المهارات الأساسية فى كرة القدم:

المهارات الهجوميه المهارات المشتركة المهارات الدفاعية , الدحرجة , الحجز , الوقفة الدفاعية, الإسناد, الخداع, الضغط ومداعبة الكرة، المناولة، ضرب الكرة بالقدم والرأس ، التغطية ، أستقبال الكرة ، مهارات حارس المرمى، السيطرة على الكرة ، الحرى بالكرة.

1.3.3.الأداءات المهارية المركبة :

أن الأداءات المهارية المركبة تعتبر من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيس في الوحدة التدريبية اليومية، ويستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداء المهارى للعب، وتؤدى هذه التدريبات مع وجود مدافع سلبي أو إيجابي ويمكن تحديد مساحة، وزمن أداء هذه التدريبات ومن ثم يمكن الحكم على قدرة اللاعب ومهارته.

2.3.3.تقسيم الأداءات المهارية المركبة (المندمجة) بالكرة:

ولقد أجرى دراسة تحليلية لتحديد أهم هذه الأداءات المهارية المركبة (المندمجة) وحصرها في 10 أداءات مهارية مركبة وهي: 1- التمرير المباشر من الحركة (الجري). 2- الاستلام ثم التمرير (الاستلام والتمرير من الحركة). 3- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير. 4- الاستلام ثم المراوغة والتمرير. 5- الاستلام والمراوغة والتصويب. 6- الاستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة والتمرير. 7- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير. 8- الاستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة والتمرير. 9- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير . 10- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير ثم بالتصويب. (كشك، محمد والبساطي، أمر الله، 2000، صفحة 78)

كما أجرى أيضاً دراسة تحليلية للتعرف إلى أهم المهارات الأساسية المركبة (المندمجة) وقام بتحديدها كما وكيفا وتمثلت في الأتي:

1- الاستلام ثم التمرير.

2- الاستلام ثم الجري ثم التمرير.

3- الاستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير

4- الاستلام ثم التصويب . 5- الاستلام مع المراوغة ثم التمرير. 6- الاستلام ثم الجري ثم التصويب . 7- الاستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير . 8- الاستلام مع المراوغة ثم الجريي ثم التمرير - 9- الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب. 10- الاستلام ثم المراوغة ثم الجني ثم التمرير . 11- الاستلام مع المراوغة ثم التصويب. 12- الاستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب. 13- الاستلام ثم

المراوغة ثم الجري ثم التصويب. (عبد الحليم، عبد الباسط محمد ، 1998، صفحة 295)

إن كرة القدم تتميز بتنوع أداءاتها المهارية وأن إجادة اللاعب لها يمثل أمراً ضرورياً لتنفيذ مهامه خلال المباريات، وأن الأداءات المهارية تمثل جزء أساسياً في وحدة التدريب اليومية وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ واجباته بصورة فعالة أثناء المباراة وأن كرة القدم الحديثة بمتطلباتها الحالية تختلف اختلافاً واضحاً عن الكرة في بداية عهدها حيث إن تطور خطط اللعب و التقدم الهائل في كل مقومات اللعبة جعل من الصعب أن تظل للأداءات المهارية في ثوبها القديم وأن التطور الحادث في طرق اللعب، وخطط اللعب الجماعية و الفردية والتي من خلالها أصبح اللاعب واجب خططي لا يمكن أن يؤديه دون إتقان مجموعة من الأداءات المهارية العالية المستوي والمرتبطة بتحركات المنافس الدفاعية لمحاولة التغلب عليها بحيث تتضمن تلك الأداء أت سلوكيات مفاجئة تربك المنافس وتشتت فكره، وأن معظم لاعبي المستوي العالي يؤدون عدة أداءات في زمن أداء مهاري واحد (كالاستلام مع المراوغة والتصويب من الجري أو المراوغة مع التصويب). (عبد الحليم عبد الباسط محمد ، 1998، صفحة 43)

3.3.3.طبيعة الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم:

يعرف الأداء الحركي المهاري على أنه قابلية الرياضي على أداء مهارة حركية أو مجموعة من المهارات الحركية المركبة الهادفة لغرض إنجاز واجب معين بدون انخفاض في المستوى البدني وتشترك فيها مجموعة من العضلات، أي إمكانية اللاعب البدنية على أداء

واجب حركي معين لأطول فترة زمنية بدون انخفاض في مستوى النشاط، ويجب أن يمتاز بتحمل الأداء الحركي وتوافق عضلي عصبي عالي لفترة طويلة تتناسب مع الواجب المطلوب تنفيذه، وهذا يحصل عن طريق التكرار للمهارات الحركية الأساسية بحيث تكون الشدة منخفضة لضمان عملية استمرار الأداء المهارى، وبعدها يتم الانتقال إلى الحالة التدريبية بصورة كاملة من خلال زيادة الشدة مع المحافظة على تكرار المهارات الحركية لعدة مرات، وأن الأداء الصحيح للحركة يجعل تنفيذها لفترة زمنية أطول بسبب اقتصادية الجهد المبذول . (حسن هاشم ياسر ، 2011، صفحة 25)

ويرى أن على اللاعب أن يكون جاهزاً بدئياً لكي يستطيع أداء المهارات الحركية المركبة بشكل جيد لكي يحقق الهدف المطلوب منه داخل الملعب، لذا يرى أن تحمل الاداء الحركي لا بدّ أن يتكون من جانبين رئيسين وهما: تحمل القدرات الحركية: وتعني الاتجاه الخاص بالإعداد البدني للاعبين (القوة، السرعة) بحيث يتلاءم بشكل رئيس مع متطلبات اللعبة (الحركية، المهارية) التي يمارسونها، وفي كرة القدم، ويتم التركيز على تطوير تحمل القدرات الحركية، والتي تعتبر عناصر مهمة في كرة القدم من خلال وضع تمرينات خاصة تبعاً لمراكز اللاعبين في الملعب. حسن . (حسن هاشم ياسر ، 2011، صفحة 26)

4.3.3. تحمل المهارات الحركية:

وتعني بها الاتجاه الخاص بالإعداد المهاري للاعبين، ويتم من خلالها التركيز على تعلم خاصية الأداء بتكرار المهارة الحركية لأطول فترة زمنية ممكنة بشدة منخفضة لضمان ثباتها عند الأداء . ويشير كل عن أن كل نشاط رياضي يتميز بأداءات مهارية تختلف من حيث الشكل والتكوين من نشاط إلى آخر تبعاً لاختلاف متطلبات فيما بينها

من حيث طبيعة المنافسة وخصائص النشاط ونوعية الأداءات المهارية وكمياتها، مما جعل له الأداءات المهارية سواء أكانت المنفردة أم المركبة خلال النشاط الواحد أشكال واستخدامات متعددة يختلف كليا عن الأخر من حيث أسلوب الأداء وتوقيت استخدامه والهدف منه، والاعتقاد الكلى للتشابه في بعض الأداءات المهارية في الأنشطة الرياضية لم يتجاوز حدود التسمية فقط، أما نطاق المضمون فيختلف من حيث الأداء وظروفه والاتجاهات المستخدمة. وعلى ذلك فلاعب كرة القدم يتجه في أدائه إلى التنوع والتغيير وفقاً لاختلاف ظروف اللعب المستمر . (مختار حنفي محمود، 1994، الصفحات 71-72)

تتميز منظومة الأداء المركب بتركيب حركي وخواص جديدة لا تتوافر لأي جزء من الأجزاء المنفردة والمركبة للأداءات المهارية المندمجة.

أن الأداءات المهارية تختلف في أهميتها، ودورها وتركيبها من نشاط الأخر حسب متطلبات تصنعها مواقف هذا النشاط للوصول إلى المستويات التالية، وتتدرج كرة القدم تحت النشاط ذو التأثير الإيجابي المتبادل بين اللاعبين.

ويوضح أن النشاط الحركي للاعب كرة القدم ليس هو مهارات منفردة، ولكن مجموعة من المهارات المنفردة تندمج معاً لتكون أداء مهاري متعدد ومتصل ومترابط فيما بينه حيث يتجه اللاعبون المتميزون لعملية دمج وانصهار المهارات المنفردة داخل مهارة واحدة مندمجة مثل السيطرة على الكرة والجري بها ثم التمرير حيث يتضمن ذلك مهارات مندمجة أي مختصرة من حيث زمنها الإجمالي والمساحة الكلية لتأديتها، وبذلك يصبح أداؤها أكثر تواصلاً واقتصادياً. (عبد الخالق عصام الدين ، 2000، صفحة 47)

أن عملية تدريب المهارات المندمجة وبخاصة الهجومية لابدّ وأن تنال الاهتمام الكبير الذي تستحقه في غضون تخطيط برامج التدريب للناشئين، حيث تقال الغالبية العظمى من المجموع الكلي للأزمنة المخصصة للإعداد المهارى، وتستمر عملية تدريب المهارات المندمجة الهجومية ومشتقاتها والتمرينات الحركية التي تعمل على تنميتها وتطويرها وتحسينها حتى تصل إلى المستويات الرياضية العليا. (كشك محمد و امر الله البساطي ، 2000، الصفحات 77-78)

4.التكوين العام للاداءات المهارية المركبة في كرة القدم:

أن التكوين بصفة عامة يمثل شكل من البناء يتكون من عدة أداءات مهارية مترابطة يؤثر كل منهما على الأخر تأثير متبادل لتحقيق فعل حركي محدد، وعادة ما تنشأ هذه الأداءات المهارية المركبة من الارتباط بين أجزاء ومراحل الحركة، وعلاقتها فيما بينهما لتكوين ما يسمى بالأداءات المهارية المركبة، ويمثل كل أداء مهارى في الجملة أداء مهارياً مستقلاً يتكون من ثلاثة مراحل: (تمهيدية – رئيسية – نهائية) في حالة أداؤه مستقلاً، وقد يتألف الأداء المهارى المركب من حيث التكوين من عدة أداءات وحيدة، (الاستلام – التمرير – التصويب) أو عدة اداءات متكررة (الجري بالكرة) أو عدة أداءات تشمل الاثنين معاً (الاستلام ثم الجري ثم التمرير)، وهذا يتطلب تسلسل الأداءات المهارية، ودمج المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء التالي لتكوين مرحلة بينية مندمجة لها مواصفات خاصة، ولا يمكن أن يتم هذا الربط بشكل جيد إلا إذا توقع اللاعب مسبقاً الأداء المهارى التالي.

ويؤكد أن الاتجاه الحديث في تعليم و تدريب الأداءات المهارية في كرة القدم يؤكد على ضرورة دمج هذه الأداءات المهارية لتكوين أداءات مهارية مركبة يتم التدريب عليها مبكراً للاعبين الناشئين قدر الإمكان حتى يمكن بناءها من خلال التكرارات

الكثيرة لها وتنوعها لتشابه ظروف المباريات بحيث تتدرج صعوبات تأديتها لتتناسب مع خصائص المرحلة السنية ومستويات اللاعب المبتدى والناشى وبذلك يستقر أدائها بالنسبة للاعب وتزيد سرعة ودقة أدائه وتصرفه السليم عند مواجهة المنافسين ولأهمية الأداءات المهارية المركبة يجب النظر إلى التمرير أو التصويب ليس كأداءات مهارية منفردة فقط، ولكن لأداء مركب يجب التدريب عليه دائماً من خلال ربط كل منها بالحركة (الجري) أو إحدى المهارات الأخرى التي تسبقها أو الاثنين معاً. (كشك محمد امر الله البساطي ، 1994، صفحة 78)

أنه توجد بعض الأداءات المهارية التي تعتمد على التكنيك والأسلوب الفني للأداءات بشكل رئيس، وهناك بعض المهارات الأخرى تعتمد على قدرة اللاعب على الاستجابة للمثيرات الخارجية المتعلقة بالأخرين في مواقف المنافسة الفعلية، وهذا ما يحدث في كرة القدم حيث إننا نلاحظ ظهور بعض اللاعبين بشكل يتصف بالتفوق في الأداء المهارى أثناء التدريب، ولكنهم يفشلون في إظهار نفس المستوي المتفوق أثناء المباريات لعدم قدرتهم على الاستجابة الصحيحة لمواقف اللعب المختلفة. ويري الباحث أن طبيعة تكوين الأداء في كرة القدم يتطلب امتلاك اللاعب للأداء ات المهارية أو المهارات الأساسية المنفردة لأنها تمثل جزء رئيسياً وأساسياً عند لاعب كرة القدم كأساس لامتلاكه للأداءات المهارية المركبة وإدراجها داخل المباراة بصورة فعالة فاللاعب الجيد ما هو إلا مجموعة أداءات مهارية يجيد تنفيذها بسهولة وآلية أثناء المنافسة وأن دمج الأداءات المهارية بعضها مع بعض وأداءها بالصورة المناسبة وتنفيذها في التوقيت المناسب خلال الأداء يسهم بصورة كبيرة في ارتفاع مستوى الأداء المهارى، وبالتالي يرتفع مستوي الأداء الخطاطي، مما يكون له أكبر الأثر في التحكم و السيطرة على مجريات اللعب أثناء سير المباراة و القدرة على اتخاذ القرار و حسن

التصرف بما يؤثر على نتيجة المباراة . (ابو عبده حسن السيد ، 2010، صفحة 128)

5.أساليب وطرق التدريب على الاداءات المهارية المركبة في كرة القدم :

إن التدريب على الأداءات المهارية يجب أن يكون بعد الاحماء مباشرة، لان تحسين الأداءات المهارية يتطلب قدرة تركيز عالية، حيث يشير إ إلى ضرورة التدريب على الأداءات المهارية بشكل مندمج ومركب على أن يراعي المدرب تدريب الناشئين على الأداءات المهارية تحت ضغط المنافس في تدريبات تشبه ما يحدث في المباراة.

1.5..تدريبات الاداءات المهارية مع ربطها بالقدرات البدنية :

ينفذ هذا الأسلوب من خلال التدريبات المركبة وتعطى هذه التدريبات في بداية الجزء الرئيس من الوحدة التدريبية، معد للتدريب على الأداءات المهارية المرتبطة بتطوير السرعة تؤدي في بداية الجزء الرئيس على ملاحظة طول مدة الراحة نسبياً .

2.5..تدريبات الاداءات المهارية المركبة :

يعتبر هذا النوع من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيس في وحدة التدريب اليومية، يستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداءات المهارية للاعب، وتؤدى هذه التدريبات مع وجود مدافع مسلبي أو إيجابي، ويمكن تحديد مساحة وزمن أداء هذه التدريبات ومن ثم ايمكن الحكم على قدرة اللاعاب و مهارته. (ابو عبده حسن السيد ، 2013، صفحة 128)

6.مراحل تعليم الأداءات المهارية المركبة:

مراحل تعلم الأداءات المهارية المركبة هي سلسلة من التمرينات التي تؤمن رفع القدرات المهارية بجوانبها المختلفة لدى اللاعبين، وبصورة متوازنة مع عمر ومستوى اللاعب ومراحل الإعداد المهارى تختلف اختلافاً كبيراً في مراحل مستوى الاعداد بالنسبة للاعبي كرة القدم في سن الدرجة الأولى إلى مستوى لاعبي الفئات العمرية وبخاصة البراعم الناشئين باعتبار لاعبي هذه الفئة (البراعم، الناشئين) هم في بدايات تعلم مفردات تكنيك المهارات الأساسية المختلفة للعبة كرة القدم وحتى ان يتم تنفيذ هذه المهارات بدقة كبيرة وتثبيتها في ذاكرة اللاعب وأسلوب أدائها العالي في التدريبات والمنافسات الرياضية،

وبذلك عملية الإعداد المهاري بمستوى مرحلة (البراعم والناشئين) تتم بثلاثة مراحل مهمة

هي

أولاً– مرحلة تعلم أولي لشكل المهارة.

ثانياً– مرحلة الاكتساب الجيد لأداء المهارة.

ثالثاً– مرحلة الاداء الألي للحركة أو المهارة.

وتعتبر المراحل المذكورة في أعلاه تتباين وتختلف في أساس التعامل معها من أجل الأداء والتنفيذ الجيد لكل مرحلة من مراحل التعلم للمهارات الأساسية بكرة القدم وبخاصة المهارات التي يؤديها اللاعب بالكرة، وكيف يمكن التحكم بها أثناء تنفيذ المهارات المختلفة.

أولاً– مرحلة تعلم أولي لشكل المهارة:

تعتبر معلومات المدرب وكيفية اعطاءها وتوصيلها إلى اللاعبين هي المرحلة الابتدائية والأولية لمراحل التعلم وبخاصة في اللحظات الأولى لبناء شكل المهارة الأساسية بكرة القدم لأعمار صغيرة، وهي خام في مراحل التعلم والممارسة لذا يستوجب عدة أمور ومحطات واجب التوقف بها لعمل المدرب أثناء القيام بمهام عملية التدريب والتعليم ومن أهمها:

1. المعرفة الكاملة لقدرات الأطفال المتعلمين.

2. سلامة الشرح اللفظي والمباشر لتسلسل أداء المهارة.

3. استخدام وسائل الإيضاح المساعدة، وكذلك بعض الوسائل والأجهزة التقنية لعرض المهارة (الفيديو).

4. عرض المهارة بشكل متكامل وجيد سواء أكان من المدرب أم من بعض مساعديه أم بعض اللاعبين ذوي المهارة العالية.

5. أسلوب تطبيق المهارة داخل الملعب واختيار الطرق العلمية والتربوية الصحيحة

6. أن يكون شرح المهارة وأسلوب تطبيقها دقيقاً.

7. تعامل المدرب بهدوء مع كل حالات التعليم في الشرح النظري أو البصري أو داخل الملعب أثناء التطبيق المهارى أو الحركي مع استخدام تبسيط المواقف التعليمية وبخاصة مع تصحيح الأخطاء من خلال الشرح وتكرير النموذج .

7.مرحلة الاكتساب الجيد لأداء المهارة:

تعتبر هذه المرحلة التثبيت والتوافق في أداء المهارة بشكل متكامل، وهي المحطة الوسطى بين العمل الابتدائي والنهائي لحالات تعلم الناشى لأجزاء المهارة والوصول لحالة الكمال في الأداء تقريباً، والخلو من الأخطاء ويبدأ اللاعب الناشى التقدم في أولى مراحل تنمية المهارات الفردية والمركبة سواء أكانت فردية أم جماعية، ولكن حسب المكانيات اللاعب الناشى، وتظهر أشكال تنفيذ المهارة في هذه المرحلة بحالة التوافق والإنسيابية خالية من التشنج والحركات الزائدة مع تثبيت الحركات الصحيحة في خبرات اللاعب السابقة في سلسلة الحركات السليمة للمهارة مع اختيار التمرينات المناسبة لها. ثالثاً- مرحلة الاداء الآلي للمهارة: يصل اللاعب الناشى في هذه المرحلة إلى حالة التكامل في تعلم أجزاء المهارة بشكل صحيح وعملية أدائها تكون بصورة آلية وسريعة خالية من الأخطاء وسرعة في تنفيذ الأداء بالإضافة إلى حصول اللاعبين إلى خبرة وتصور عقلي وذهني عالي يساعد اللاعبين في سرعة الأداء وقلة الأخطاء مما يجعل بعض المدربين العاملين في كرة القدم تهيئة اللاعبين بمواجهة الخصم في أداء المهارة مع تنفيذ بعض الواجبات الخططية والمهارية بأسلوب إدخال بعض التمرينات الحركية والمناسبة لأعمار ومستويات اللاعبين الناشئين. (ابو عبده حسن السيد ، 2011، الصفحات 64-66)

أن عملية التدريب على المهارات المركبة تستمر زمناً طويلاً حتى يصل اللاعب إلى الإتقان الكامل المطلوب وأن تعلم المهارات الحركية يمر بثلاث مراحل متداخلة قبل أن تصل مهارة اللاعب إلى الدقة والكمال في الأداء.

وهذه المراحل هي: 1- مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية. 2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية. 3- مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية.

8.الشروط والتوصيات التي يجب مراعاتها عند تعليم المهارات الحركية في كرة القدم:

يذكر أن بعض التوصيات المهمة التي يجب مراعاتها عند تعليم المهارات الحركية في كرة القدم.

إعطاء خبره حركيه جديدة للأطفال، يجب أن تكون عند حدود إمكانياتهم وقدراتهم مع إعطاء توجيهات مسببه (ذات معنى) لإحراز التقدم فيها.

– يجب إعطاء الفرصة كاملة للطفل لإعادة الواجب الحركي مرات ومرات بحيث يلم بجميع متغيرات الموقف التعليمي الخاص به.

– يجب أن تؤدى المهارات في تدرج من البسيط إلى المركب، وبذلك يمكن تعلم المهارات المركبة الصعبة (بدون عناء كبير). (بيومي فرج حسين ، 1989)

ثانياالاختبار

1.تعريف الاختبار :

((هو مقياس موضوعي ومقنن لعينة من السلوك)).

((هو مجموعة من الاسئلة او المشكلات او التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه او قدراته او استعداداته اوكفاءته)).

((هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين او اكثر)).

((هو موقف مقنن مصمم لاظهار عينة من سلوك الفرد)).

كما يعرف بأنه التجربة او الامتحان .

والاختبار في اللغة يحمل معنى (التجربة) او (الامتحان) وكلمة اختبره تعني (جربه او امتحنه) وفي لسان العرب (خبرت بالامر اي علمته،وخبرت الامره اخبره،اذا عرفته على حقيقته).

وفي التربية الرياضية يقصد بالاختبار "تمرين مقنن وضع لقياس شئ محدد" او ،هو "طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين او اكثر".

في حين نجد من يعرفه،بأنه "الاداة التي تستخدم لجمع المعلومات بغية التقويم.

الاختبارات يستلزم توفر عنصرين اساسيين هما :

أ- التقنين ويتضمن المعايير،تقنين طريقة اجراء الاختبار.

ب- الموضوعية وتعني خلو الاختبار من الغموض والتأويل.

2.1.الاختبار المقنن :

يقصد به الاختبار الذي صيغت مفرداته وكتبت تعليماتها بطريقة تتضمن ثباته اذا ماكرر،كما تضمن صدقه في قياس السمة او الظاهرة التي وضع لقياسها،كذلك يعرف بأنه اختبار اعطي من قبل العديد من العينات او المجموعة تحت ظورف مقننة واشتقت له معايير.

والاختبار المقنن له تعليمات تحدد طريقة تطبيقه وتسجيل نتائجه،و يفترض به ان يكون مطبق على (عينات التقنين) فمن صفاتها انها تمثل المجتمع المبحوث اصدق تمثيل بغية تحديد المعايير الواضحة لهذا الاختبار.

ان اهمية الاختبار المقنن ناتجة من خلال كونه اداة بحث يراد بها وتأشير الفروقات في مستويات القدرات باشكالها المختلفة (البدنية،والحركية و العقلية...الخ) كذلك معرفة الانجاز في كل من هذه القدرات ...ومن سمات الاختبار المقنن الدرجة العالية من الموضوعية.

عموما ان سمة التقنين للاختبار تعني :

1. ان للاختبار شروطا يطبق في ضوئها،ومنها:
   أ. تعليمات محددة وواضحة للتطبيق والتسجيل.
   ب. له عدد من المفردات.
   ج. سبق وأن طبق على عينات ممثلة للمجتمع الاصلي،لغرض وضع المعايير.
   د. طريقة تطبيق الاختبار تنتج الفرصة لتطبيقه مرات اخرى على افراد على افراد اخرين وفي اماكن اخرى.
2. ان التقنين يتضمن تحديد معايير او المستويات.

3. ان للاختبار ثقلاً علمياً اي مدى توافر عوامل الصدق والثبات والموضوعية في ذلك الاختبار،بحيث يصبح له القدرة على التمييز...ويمكن تحديد الثقل العلمي للاختبار من خلال :

أ- مراعاة الاسس العلمية للاختبار اي توافر معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية.

ب- تحقيق الاختبار للمنحني الطبيعي اي (مدى مناسبة صعوبة الاختبار للعينة).

2.الصفات العامة للاختبار الجيد :

لاشك ان عملية ترشيح الاختبارات المناسبة والجيدة لقياس ظاهرة ما يتطلب تقويمها ذكياً وحكيماً بغية انتقاء الافضل والاصلح...فعليه ولكي نقوم ببناء وتركيب بطارية اختبار ما ان نستوعب ونفهم عناصر مهمة في كل من الاختبارات المرشحة للانتقاء (الاختبار) من خلال الاجابة عن التساؤلات الاتية :

- هل يقنن الاختبار الغرض الموضوع من اجله؟
- هل يمكن تنفيذ الاختبار بدقة؟
- هل يمكن ان تفسر نتائج الاختبارات في ضوء اداء اخر مقارن؟
- هل الاختبار يراعي الاقتصاد في الوقت ، الامكانات؟

1.2.صفات الاختبار الجيد

اولاً: الناحية التنظيمية والادارية وشروطها :

1. حذف ادوات الاختبار غالية الثمن.
2. وضع الاختبارات التي يمكن الاستفادة منها في التدريب.
3. حذف الاختبارات التي لايمكن قياسها بدقة او لاتقبل التعديل عند الاداء.
4. مراعاة الناحية الاقتصادية بالجهد والطاقة المبذولتين اي اختيار الاختبارات التي لاتحتاج الى جهد ووقت طويلين.
5. تفضيل الاختبارات السهلة الفهم والوضوح عن غيرها.
6. لابد وان تكون مستويات نتائج الاختبارات متوافقة ومستوى افراد العينة حيث (العمر و الجنس) اي لايسبب تنفيذها على العينة رسوب او نجاح اكثر من (75%) من الافراد المختبرين.

اي يتمتع بنسبة صعوبة او سهولة حسب المستويات المقررة.

ثانياً: الناحية التكوينية (المواصفات العلمية للاختبار) وشروطها :

1) **الصدق :** ويعني ان يكون الاختبار صادقاً في قياس ما وضع من اجله ويتم التأكد من صدق الاختبار باستخدام بعض الاساليب الاحصائية،ومنها (طريقة ايجاد معامل الارتباط الصدق التجريبي مثلاً)،او قدرة الاختبارعلى التنمية من

المؤشرات صدق وحدات الاختبار قدرتها التميزية بين مجموعتين متطرفتين في الدرجة الكلية للمقياس.

2) **الثبات** : ويقصد به ان الاختبار يحقق النتائج نفسها او مقاربة لها اذا اعيد تطبيقه على الافراد تحت الظروف نفسها اكثر من مرة,ويتم التعرف على ثبات الاختبار باستخدام الاساليب الاحصائية العديدة،من خلال الطريقة الاتية:-

اعادة الاختبار،الصور المتكافئة،تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه باستخدام صور متكافئة للاختبار،طريقة التجزئة النصفية.

3) **الموضوعية** : الاختبار الموضوعي يقل فيه التقدير الذاتي للمحكمين،فالموضوعية تعني قلة او عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم اداء المختبرين مهما اختلف المحكمين ويمكن التعرف على الموضوعية من خلال التعرف على مقدار الفرق بين تقدير محكمين او اكثر للاداء...او عن طريق معامل الارتباط بين تقويم المحكم الاول والمحكم الثاني.

4) **التمييز** : الاختبار الصعب يفشل فيه (75%) او اكثر من الافراد المختبرين والعكس صحيح بالنسبة للاختبار السهل،وكلاهما غير قادر على التمييز بين المختبرين والاختبار الجيد،هو الذي ينجح في التمييز بين الافراد،وذلك بما يحقق توزيعهم اعتدالاً (اي ان يكون توزيع ادائهم طبيعياً في ذلك الاختبار)،يقع

الغالبية من الافراد في المنتصف في حين يقع على طرفي المنحنى الاعتدالي المجموعة ذات الانجاز العالي في اليمين،والمجموعة ذات الانجاز الضعيف اليسار..

2.2.تقسيم الاختبارات :

أ **اختبارات موضوعية :**

وهي الاختبارات التي تعتمد على المعايير والمستويات و المحكمات اي تعتمد على اسس موضوعية في اصدار الاحكام.

ب **اختبارات ذاتية :**

وهي التي تعتمد على التقدير الذاتي في تقويم الاداء،اي تأتي من ذات الشخص نفسه من خلال الملاحظة.

ج **والبعض يقسم الاختبارات الى :-**

-اختبارات الاداء.

-اختبارات الورقة والقلم.

3.2.الأسس العلمية التي يجب ملاحظتها في اختيار الاختبار:

هناك اختبارات رياضية جيدة واخرى متوسطة واخرى رديئة وعلينا ان نلاحظ النقاط الاتية للتأكد من اختبار الاختيار الجيد والمناسب لتحقيق اهداف برنامج التقييم.

1. صدق الاختبار وثباته .
2. قياس الاختبار لمهارة مهمة.
3. ملائمة الاختبار لعمر الطلبة ولجنسهم.
4. قابلية الاختبار في التمييز بين القابليات المختلفة.
5. امكانية اعطاء الاختبار الى اعداد كبيرة من الطلبة وبوقت قصير.
6. ان يسبق الاختبار عملية اجراء الاحماء.
7. حاجة الاختبار الى اقل مايمكن من الادوات والاداريين.
8. اقتران الاختبار بتعليمات واضحة ومفهومة.
9. مشابهة فقرات الاختبار للمهارات الحقيقية في اللعبة المعينة.
10. توجيه الاختبار نحو الفرد وتجنب ادخال عامل خارجي يؤثر على الانجاز.
11. اقتران الاختبار بجداول او معايير قياسية.
12. قابلية الاختبار على قياس مهارة واحدة.

13. عدم وجود معامل ارتباط عال بين فقرات الاختبار.

14. استمتاع الطلبة بأخذ الاختبار.

15. مراعاة شروط الامانة في الاختبار.

16. يجب ان تتوفر فيه الاسس العلمية الجيدة (صدق،ثبات،موضوعية).

17. مراعاة الظروف الخارجية. (محاضرات في مقياس الاختبارات و التقويم ، 2016)

الفصل الثانـي

الإنتقاء الرياضي و المراهقة

الانتقاء الرياضي و المراهقة

تمهيد:

يعتبر الانتقاء من أهم الوسائل و أكثر الأساليب شيوعا عند المدربين حيث يعتمد عليه المدربون في اختيار اللاعب الأكثر استعدادا و حضورا من كل الجوانب البدنية و المهارية و غيرها .

إن المراهقة فترة أو مرحلة جد حساسة من حياة البشر، وهذا باعتبارها مرحلة عبور من الطفولة إلى الرشد تسمح للفرد بالولوج عالم الكبار، ولو تمكن الفرد من اجتياز هذه المرحلة بنجاح لسهل عليه مواصلة مشوار حياته بسهولة وبدون آثار جانبية قد تؤثر عليه و تحدث لديه عقد نفسية يصعب التخلص منها مستقبلا ، فمن خلال هذه الفترة – المراهقة – تحدث عدة تغيرات نفسية وعقلية واجتماعية وجسمية للفرد تؤثر عليه بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

نظرة عامة عن الانتقاء الرياضي:

1.مفهوم الانتقاء الرياضي:

هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي، أي اختيار ممن تتوفر لديهم الصلاحية، و يمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط.

فالانتقاء بهذا الشكل يعتبر نوعا من التنبؤ المبني على أساس علمي سليم' من خلاله يمكن الاستدلال عما سيكون عليه الناشئ مستقبلا، بمعنى تحديد استعداداته أو قدراته الكامنة التي تسمح له بتحقيق انجازات عالية في المستقبل إذا ما أعطي العناية اللازمة في التدريب.

و على ذلك فان الانتقاء الرياضي هو عملية في غاية الصعوبة، نظرا لان المدرب عليه أن يتنبأ للطفل بقدراته الرياضية المستقبلية التي لم تظهر بعد في الوقت الحالي.

و من هذا فالانتقاء يعتبر عملية مركبة لها جوانبها البدنية و المورفلوجية و الفسيولوجية و النفسية ...الخ، لذا كان من الضروري مراعاة الأسس العلمية لكافة تلك الجوانب عند تنظيم و إجراء عملية الانتقاء. (محمد لطفي طه ، 2002، الصفحات 13-14)

2.أهمية الانتقاء الرياضي:

يعتبر الانتقاء عملية في غاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي، باعتباره احد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفها الصعبة و التي تتطلب من ممارسيها استعدادات خاصة من اجل الاستمرار و التفوق.

أن عملية الانتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي:

1.2.الانتقاء الجيد يزيد من فعالية كل من عمليتي التدريب و المنافسات الرياضية:

فالتفوق في أي نشاط رياضي، يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي: الانتقاء، التدريب، و المنافسات، و لا يمكن بدون انتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية.

2.2.قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية:

فقد أثبتت العديد من الدراسات أن فترة الممارسة الفعالة للاعب الرياضية تعتبر قصيرة نسبيا فهي لا تزيد في المتوسط عن **(05-10 سنوات)** و ذلك تبعا لنوع النشاط الرياضي فإذا ما أجريت عملية الانتقاء على أسس علمية سليمة، و تم اختيار أفضل العناصر من الناشئين الذين يتمتعون بقدرات و استعدادات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط المختار، فإن هذه الفترة من الممارسة سوف تكون أكثر فعالية رغم قصرها، و سوف تكون كافية لتحقيق أفضل النتائج الرياضية. (محمد لطفي طه ، 2002، الصفحات 14-15)

3.2.وجود الفروق الفردية بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة:

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في استعداداتهم الخاصة، سواء من الناحية البدنية أو الناحية النفسية كالوظائف العقلية و النفس- حركية و سمات الشخصية...، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج الرياضية الموجودة في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية.

و قد أثبتت الدراسات التي أجريت في هذا الصدد أن الرياضيين الناشئين الذين يتمتعون بقدر أكبر من تلك الاستعدادات الوراثية التي يتطلبها نشاطهم الرياضي، هم الذين يتفوقون على أقرانهم و يحققون أفضل النتائج الرياضية، و بالتالي من خلال عمليات الانتقاء يمكن الكشف المبكر عن تلك الخصائص و الاستعدادات لدى الناشئين الرياضيين

4.2.إختلاف سن بداية الممارسة تبعا لنوع النشاط الرياضي:

يعتبر تحديد سن بداية ممارسة النشاط الرياضي من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند إجراء عملية الانتقاء نظرا لحتمية اختلاف سن الممارسة من نشاط رياضي إلى نشاط آخر، حيث إن بداية الممارسة المبكرة أو المتأخرة عن السن المسموح به لممارسة نشاط رياضي معين، يصبح لها انعكاساتها السلبية على فعالية التدريب، و على نتائج اللاعب فيما بعد إلا انه لن يتم التحديد الدقيق لسن بداية الممارسة إلا من خلال:

- تحديد سن البطولة الخاص بكل نشاط رياضي على حدا و هو عبارة عن متوسط السن الذي يمكن للاعب أن يحقق فيه أفضل مستوى في النشاط الرياضي الممارس في الفترة الزمنية ما بين **(18-25 سنة)** و هذا السن يختلف بطبيعة الحال تبعا لنوع النشاط الرياضي الممارس
- معرفة الفترة الزمنية التي تستغرقها عملية إعداد اللاعب في النشاط الرياضي الذي يمارسه حتى يمكن تحقيق التفوق.
- و على ذلك فمن خلال اجراء القياسات الخاصة بعملية الانتقاء، يمكن أن يتحقق الالتزام بالسن المناسب في ممارسة كل نشاط رياضي على حدا، فضلا عن التغلب على مشكلة عدم التطابق بين العمر الزمني "**Chronological Age**" و العمر البيولوجي "**Biological Age**" التي تظهر أحيانا مقارنة بأقرانه من نفس السن نظرا للفروق الفردية الموجودة بين الناشئين من أفراد العمر الواحد و التي تظهر بوضوح في معدلات النمو الخاصة بكل مظهر من مظاهر النمو المختلفة (البدنية، الحركية، العقلية، الانفعالية، و الاجتماعية. (محمد عبد الرحيم أسماعيل ، 2002، صفحة 72)

3.مقومات الانتقاء الرياضي:

1.3. معايير الانتقاء الرياضي:

هي مبادئ أساسية تعود عليها لإصدار الحكم، أما في الرياضة فهي الخصائص و الممتلكات الشخصية التي تقيسها خلال عملية الانتقاء مثل السرعة معيار مهم في انتقاء لاعبي الرياضات الجماعية عامة و لاعبي كرة القدم على الخصوص و تقسم معايير ممارسة الرياضة إلى ثلاثة أقسام:

- **الاستعدادات:** هي الفرديات التشريحية و السيكولوجية و الفطرية المكتسبة خلال السنوات الأولى من الحياة فهي إذن الخصائص الانتروبومترية بالدرجة الأولى و الخصائص الجهاز الدوراني التي يمكن أن تعد من الاستعدادات الأساسية من اجل النجاح في أية رياضة مستقبلا.

❖ **القابليات:** تعرف بأنها مجمل الخصائص و الممتلكات الشخصية التي تسمح بتحقيق النجاح مدى معين

مصطلح القابليات لا يشمل المكتسبات، بمعنى آخر فهي تعتبر قاعدة أساسية لتطوير القدرات حيث أن هذه الأخيرة تعتبر نتيجة التطور

ان القابلية هي مقدمة فطرية لتطوير الأعضاء الوظيفية أي البنية الوظيفية للفرد.

القابلية لا تظهر في الطفولة و المراهقة فحسب بل و في المراحل الأخرى من الحياة كذلك مثل السرعة، تنسيق الحركات...الخ

❖ **القدرات:** تتضمن وسائل النشاط و العمل، أي إتقان المكتسبات من خلال دراسة مشكل القدرات" **K.K Platonov**" **(1972)** توصل إلى تعريف الآتي: القدرة هي الخواص الفردية التي تميز بين شخص و آخر المعتمدة على الوراثة و التعلم و عوامل أخرى بمعنى أن القدرات هي بنية الشخصية بنشاط معروف حيث أن هذه القدرات تظهر و تتجلى بممارسة نشاط معين و لكنها لا توجد بصفة عشوائية و هذا ما يثبت ضرورة النشاط المعروف حسب **K.K Platonov**" **(1972)** أي أنها خضوع الفرد لمتطلبات نشاط محدد. (محمد لطفي طه ، 2002، الصفحات 14-17)

4.أهداف الانتقاء الرياضي:

تحدد أهداف الانتقاء التالية:

- توفير الوقت و الجهد و المال، حيث تقتصر عمليات التدريب الرياضي فقط على الناشئين الذين تتوافر لديهم الصلاحية، ممن نتوقع لهم تحقيق مستويات رياضية عالية في المستقبل.
- توجيه الرياضيين الناشئين التوجيه الصحيح لنوع النشاط الرياضي الذي يتناسب مع كل وفق خصائصه الفردية و استعداداته الخاصة، مع مراعاة الميول الشخصية.

كما ترى انه يتعين على العلماء و الباحثين ضرورة انجاز بعض الواجبات الهامة لتحقيق الأهداف السابقة. (محمد لطفي طه ، 2002، صفحة 17)

5.أساليب الانتقاء الرياضي:

هي جميع المناهج المستعملة في قياس المعايير في ميدان الانتقاء تستعمل الأساليب التالية:

- طريقة الانتقاء التجريبي
- طريقة الانتقاء العفوي
- طريقة الانتقاد المعقد(المركب)

❖ **الانتقاء التجريبي:**

هي الطريقة الأكثر استعمالا من قبل المدربين عن طريق البحث البيداغوجي أو التقييم التجاربي حيث أن التجربة تلعب دورا هاما بالنسبة للمدرب الذي يقرن اللاعب بالنسبة لنموذج أو لاعب معروف على الصعيد العالمي حيث الطابع هذا النوع من الانتقاء يعتمد أساسا على المعارف و خبرة المدرب و نظرته، كما أنها تعتمد عليه الاختبارات و القياس و الإحصاء.

❖ **الانتقاء العفوي:**

بدأ مبكرا بمجرد ظهور الميل و الاهتمام بكرة القدم، فالاختبار يتم من خلال تحسين الحركات الأساسية خلال التدريب أو المباراة، و بالتالي يزيد اهتمام اللاعب بكرة القدم خاصة عند الفوز، و عادة يتم انتقاء اللاعبين بمقارنتهم ببعضهم البعض، أو مقارنتهم بلاعب مشهور كما أن هذا الانتقاء يفتح المجال لذاتية المدرب

❖ **الانتقاء المبكر:**

و هي الطريقة الأكثر تعقيدا و الأكثر موضوعية من حيث النتائج، حيث أنها تسمح بتقييم الفرد من كل الجوانب عند اختبار عملية الانتقاء يجب ان نحرص على ان تكون مكونة من عدة طرق بيداغوجية، طبية، فيزيولوجية، بسيكولوجية

– **الطريقة البيداغوجية :** تسمح بتقسيم الخصائص الشخصية للرياضي و التي تتمثل في مستوى تطور الوظائف الحركية و الخصائص البدنية و القابليات الحركية و القدرات التنسيقية و مستوى التحكم التقني و التكتيكي و استقرار قدرة العمل في الاختصاص المختار

– **الطريقة البيولوجية الطبية :**و هذه الدراسة موجهة لدراسة الفرديات المرفلوجية و الوظيفية للرياضي و حالة الأجهزة الحيوية و صحة الرياضي بصفة عامة

– **الطريقة الفيزيولوجية:** تسمح هذه الطريقة بدراسة و تقييم التغيرات و إمكانية تحليل أنظمة و وظائف الجسم بالإضافة إلى التنسيق الحركي تحت تأثير الممارسة الرياضية.

– **الطريقة السيكولوجية:** و تسمح هذه الطريقة بدراسة الخصائص البشرية للرياضي و التي تؤثر على الإقدام الفردي أو الجماعي على المقاومة و المنافسة الرياضة و هذا بتنفيذ الخطط التكتيكية بنجاح بفضل العمليات الحركية.

من خلال هذه الأنواع الثلاثة من الانتقاء نلاحظ ان الطريقة الأخيرة للانتقاد المعقد هي التي تسمح بتقييم و تسليط الضوء على مختلف الجوانب للتحديد الدقيق للمؤثرات العلمية للانتقاء الرياضي. (محمد لطفي طه، 2002، صفحة 23)

ضوابط و عوامل عملية الانتقاء الرياضي:

المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء الرياضي:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاد لتقرير صلاحية اللاعب، وهي على النحو التالي:

❖ **الأساس العلمي للانتقاء:**

إن صياغة نظام الانتقاء لكل نشاط رياضي على حدة، او لمواقف تنافسية معنية، تحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص، و القياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء، حتى نضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

❖ **شمول جوانب الانتقاء:**

إن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابكة و متشعبة الجوانب، فمنها الجانب البدني و المرفلوجي و الفيسيولوجي و النفسي، و لا يجب أن تقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب

دون الآخر، فعند تقدير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة جوانب الانتقاء

❖ **استمرارية القياس و التشخيص:**

يعتبر القياس و التشخيص المستمر من المبادئ الهامة، حيث الانتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، و إنما هو عملية مستمرة من الدراسة و التشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجرى بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير و تحسين أدائهم الرياضي.

❖ **القيمة التربوية للانتقاء:**

إن نتائج الفحوص لا يجب الاستفادة منها في عملية انتقاء الرياضيين الأفضل استعدادا و موهبة فحسب، و إنما يجب استخدامها كذلك في تحسين و رفع فاعلية عمليات التدريب عند وضع و تشكيل برامج الإعداد و تقنين الأحمال، و كذا تحسين ظروف و مواقف المنافسات...الخ

❖ **البعد الإنساني للانتقاء:**

إن استخدام الأسلوب العلمي في عمليات الانتقاء و الحصول على نتائج تتسم بالدقة و الموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية البدنية و النفسية التي قد تفوق قدراته و طاقته أحيانا، فضلا عن حمايته من الشعور بالإحباط و خيبة الأمل الناتجة عن الفشل المتكرر، الذي يتعرض له في اختيار نوع النشاط الرياضي الذي لا يتناسب مع استعداداته و قدراته

❖ **العائد التطبيقي للانتقاء:**

حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب، يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الانتقاء اقتصادية من حيث الوقت و المال الذي ينفق على الأجهزة و الأدوات و إعداد الكوادر، حتى يمكننا بذلك استمرار الفحوصات و تكرارها بين الحين و الآخر لإعطاء التوصيات اللازمة على أساس نتائج تلك الفحوصات. (محمد لطفي طه ، 2002، صفحة 25)

5.القواعد النظرية للانتقاء في كرة القدم:

إن ممارسة كرة القدم تظهر أن ليس بإمكان جميع اللاعبين بلوغ المستوى العالمي حتى بوجود حصص تدريبية مدروسة و منظمة نظرا لمتطلبات كرة القدم، فالمدربون مطالبون بتحديد و اكتشاف

الموهوبين من اللاعبين من بين العديد منهم حيث أن الأخصائيين يؤكدون على أن عددا كبيرا من المترشحين يجب أن يجرون امتحان الانتقاء **(T Chtyrco 1961)** حيث يجلب لنتباه المدربين إلى ضرورة اختيار اللاعبين الموهوبين خلال المنافسة و كثير من الأخصائيين يشاطرونه، و هذا ما اكدته التجارب.(k.k PLaonov , 1972, p. 74)

و مما سبق ذكره فإننا نستنتج، أن عملية الانتقاء هي عملية أكثر من ضرورية للوصول بالفرق إلى الأهداف المسطرة و المرجوة تحقيقها، لكن علينا أن نستعمله بطريقة و منهجية علمية مدروسة و مخططة مسبقا، لهذا فالانتقاء هو الوسيلة التي تساعد في رفع مستوى الفريق.

6.علاقات و محددات الانتقاء الرياضي:

1.6.علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية:

ترتبط مشكلة الانتقاء ببعض النظريات و الأسس العلمية مثل الفروق الفردية، و الاستعدادات و التنبؤ، و معدل ثبات القدرات، و التصنيف، و جميعها ذات قيمة متباينة و هامة لمشكلة الانتقاء مما يستوجب إلقاء الضوء على هذه المجالات المرتبطة

2.6.علاقة الانتقاء بالفروق الفردية:

إن اختلاف الأفراد في استعداداتهم و قدراتهم البدنية و ميولهم و اتجاهاتهم في الممارسة الحركية يتطلب بالضرورة أنواعا مختلفة من الأنشطة الرياضية تناسب كل فرد، و ذلك بما يسمح بتغطية جميع الميول و الرغبات و بما يتماشى مع قدرات الأفراد و إمكانياتهم البدنية و العلمية و التعليمية، و بالتالي العملية التدريبية لم يعد فيها الأساليب و البرامج الموحدة لكل الأفراد فالتلاميذ و اللاعبين ليسوا قوالب ذات أبعاد موحدة تصب فيها العملية التعليمية و العلمية التدريبية فالأمر يتطلب برامج متنوعة تناسب الطبيعة المختلفة للأفراد و هذا ما يحدث بالفعل في التدريب الرياضي المستويات العالية

3.6.علاقة الانتقاء بالتنبؤ:

إذا كانت عملية انتقاء اللاعبين في المراحل الأول تمكننا من التعرف على استعدادهم و قدراتهم البدنية، فان التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم

أهداف الانتقاء حيث يمكن إلى حد كبير تحديد المستقبل الرياضي للناشئين، و مدى ما يمكن أن يحققه من نتائج و على سبيل المثال إذا كانت حراسة مرمى كرة القدم تستلزم بالضرورة انتقاء الناشئين طوال القامة، فهل يعني أن طول القامة الذي تم انتقائهم سيضلون في نفس موقعهم بين أقرانهم بالنسبة للطول بعد عشر سنوات مثلا؟ و إذا كانت لعبة أخرى تستلزم توافر عنصر السرعة، فهل يعني ذلك أن من تم انتقائهم على أساس السرعة سيحتفظون بنفس هذه الصفة للمستقبل؟ في واقع الأمر تعتمد هذه التساؤلات على مدى ثبات نمو الصفات البدنية في مراحل النمو المختلفة و متى ما ظلت معطيات النمو ثابتة خلال مراحل نهو الفرد منذ الطفولة المبكرة و حتى الطفولة المتأخرة فانه يمكن التنبؤ بالنمو

إذا يمكن القول انه إذا لم يكن هناك ثبات في النمو فانه لا يمكن التنبؤ، فعامل الثبات يعد من أهم أسس التنبؤ بالنمو البدني. (عمرو ابو المجد–جمال اسماعيل النمكي ، 1997، صفحة 109)

7. العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم:

لتعدد الأسباب و الدوافع، حدد السن الأكثر ملائمة للانتقاء و بدء التدريب و التكوين للناشئين الموهوبين يقع بين **10 و 12 سنة.**

فانتقاء العمر الذي يبدأ منه الكشف عن الناشئين يملكون قدرات عالية و يخضعون لعدة أمور عقلانية و هذا إذا ما وضعنا في عين الاعتبار انه لتكوين بطل عالمي يلزم على الأقل من **06 إلى 08** سنوات من التدريبات، و تبعا لهذا المؤشر الإحصائي فان الرياضيين في هذه المرحلة يكونون يملكون أحسن المهارات، و قبل هذا السن الناشئ يحتاج إلى التغذية و أيضا أثناء التوقعات لتحقيق أعلى النتائج المستقبلية. فالتخصص المبكر لناشئ في رياضة ما خطأ كبير يضع الناشئ في حلقة من التكرارات للحركات التقنية. (عمرو أبو المجد ، 1997، الصفحات 65–66)

و لكن النشاط الرياضي المتنوع بالعكس له فائدة على الاستمرارية و تقوم على تطوير الجانب الحركي المتجانس محافظا بذلك على مراحل تطور الناشئ، و يشير بعض الخبراء إلى أن العمر المناسب لانتقاء الناشئين في كرة القدم هو **من 09 إلي 12 سنة**، بينما تشير آراء أخرى إلى أن

العمر المناسب من **10 إلى 12 سنة** على أساس أن هذا العمر يسمح للناشئين بإتقان المهارات الأساسية لكرة القدم

كما أن إعداد اللاعب بعد ذلك يتطلب فترة **من 06 إلى 08 سنوات** خلال هذه الفترة يمر الناشئ بالمراحل المختلفة للارتقاء للتأكد من مستويات تقدمه، و على ذلك يمكن اعتبار عملية الانتقاء مستمرة من العاشرة إلى نهاية مرحلة الناشئين **(18 سنة)**. (قاسم حسن حسين ، 1998، صفحة 76)

ثانيا المراهقة:

1. مفهوم المراهقة :

إن المراهقة مصطلح وصفي لفترة أو مرحلة من العمر و التي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعاليا و تكون خبرته في الحياة محدودة و يكون قد اقترب من النضج العقلي و الجسدي و البدني، وهي الفترة التي تقع ما بين مرحلة الطفولة و بداية مرحلة الرشد .

وبذالك المراهق لا يعد لا طفلا و لا راشدا إنما يقع في مجال تداخل هاتين المرحلتين .

2. تعريف المراهقة :

1.2 المعنى اللغوي :

يعرفها **البهي السيد :** " المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم، وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم رهق بمعنى غشى أو لحق أو دنى من فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج ". (فؤاد البهي السيد ، 1956، صفحة 257)

2.2.المعنى الاصطلاحي :

يقول **مصطفى فهمي :** إن كلمة مراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني ADOLESCENCE

ومعناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي والإنفعالي والعقلي وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو ، وهي الناحية الجنسية

فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج ". (فهمي، 1986، صفحة 1986)

3. تحديد مراحل المراهقة :

إن مرحلة المراهقة هي مرحلة تغير مستمر لذا من الصعوبة تحديد بدء مرحلة المراهقة ونهايتها ،فهي تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر ،فالسلالة والجني والنوع والبيئة لها آثار كبيرة في تحديد مرحلة المراهقة وتحديد بدايتها ونهايتها ،كذلك يختلف علماء النفس أيضا في تحديدها ،بعضهم يتجه إلى التوسع في ذلك فيرون أن فترة المراهقة يمكن أن نضم إليها الفترة التي تسبق البلوغ وهم بذلك يعتبرونها ما بين سن العاشرة وسن الحادي والعشرون (10-21) بينما يحصرها بعض العلماء في الفترة ما بين سن الثالثة عشر وسن التاسعة عشر (13-19) .

وبداية المراهقة تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر ، فبعض الأفراد يكون بلوغهم مبكرا في سن الثانية عشر أحيانا ، وبعضهم قد يتأخر بلوغه حتى سن السابعة عشر. (راجح أحمد عزت ، 1945، صفحة 09)

وفيما يلي أقسامها كما جاءت في كتاب " **علم نفس النمو للطفولة والمراهقة** " لمؤلفه حامد عبد السلام :

1.3 المراهقة المبكرة (12-14) سنة :

تمتد منذ بدء النمو السريع الذي يصاحب البلوغ حوالي سنة إلى سنتين بعد البلوغ لاستقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد.

في هذه المرحلة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائما في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساس بذاته وكيانه ويصاحبها التفطن الجنسي الناتج عن الإستثارة الجنسية التي تحدث جراء التحولات البيولوجية ونمو الجهاز التناسلي عند المراهق . (حامد عبد السلام زهران ، 1995، الصفحات 252-263)

2.3 المرحلة الوسطى (15-17) سنة :

يطلق عليها أيضا المرحلة الثانوية وما يميز هذه المرحلة هو بطئ سرعة النمو الجنسي نسبيا مع المرحلة السابقة وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية من زيادة الطول والوزن واهتمام المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة جسمه ويزداد بهذا الشعور بذاته.

3.3 المراهقة المتأخرة (18-21) سنة :

يطلق عليها بالذات مرحلة الشباب ، حيث أنها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزواج أو العزوف ،وفيها يصل النمو إلى مرحلة النضج الجسمي ويتجه نحو الثبات الإنفعالي والتبلور لبعض العواطف الشخصية مثل : الاعتناء بالمظهر الخارجي ضف الى ذالك نظرة الناس

وطريقة الكلام والاعتماد على النفس والبحث عن المكانة الاجتماعية وتكون لديه نحو الجماليات ثم الطبيعة والجنس الآخر. (حامد عبد السلام زهران ، 1995، الصفحات 289-352)

4. خصائص النمو في مرحلة المراهقة :

1.4. النمو الجسمي :

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد إتزانه الجسمي ويلاحظ أن الفتيان يتميزون بالطول وثقل الوزن عند الفتيات ، وتصبح عضلات الفتيان قوية في حين تتميز عضلات الفتيات بالطراوة والليونة . (عنايات محمد أحمد فرج ، 1998، صفحة 74)

2.4. النمو المورفولوجي :

تتميز هذه المرحلة بضعف التحكم في الجسم ،حيث تمثل مرحلة غياب التوازن في النمو بين مختلف أطراف الجسم وهذا نتيجة لعوامل غير المتوازنة إذا أنه تبعا لاستطالة الهيكل العظمي فإنه احتياطات الدهون تبدأ في الزوال خاصة عند الذكور ،كما أن العضلات تستطيل مع استطالة الهيكل العظمي ، ولكن دون زيادة في الحجم وهذا يميز الذكور بطول القامة ونحافة الجسم ،كما أن الأطراف السفلى تستطيل أسرع من الجذع والأطراف العليا وفي هذه المرحلة يبدأ ظهور التخصص الرياضي الذي يعتمد بنسبة كبيرة على البنية المورفولوجية لجسم الرياضي. (مفتي ابراهيم حمادة ، 1996، صفحة 121)

3.4. النمو النفسي :

تعتبر مرحلة النمو النفسي عند المراهق مرحلة من مراحل النمو ،حيث تتميز بثروة وحيرة واضطراب يترتب عليها جميعا عدم تناسق وتوازن ينعكس على انفعال المراهق مما يجعله حساسا إلى درجة بعيدة ،وأهم هذه الحساسيات والإنفعالات وضوحا هي

1-خجل بسبب نموه الجسمي إلى درجة يظنه شذوذا أو مرضا .

2- إحساس شديد بالذنب يثيره انبثاق الدافع الجنسي بشكل واضح .

3- خيالات واسعة وأمنيات جديدة وكثيرة

4- عواطف وطنية ، دينية وجنسية

5- أفكار مستحدثة وجديدة . (وما جورج خوري ، 2000، صفحة 91)

كما ينمو عند المراهق الفكر النقدي وسعة الملاحظة ، ويصبح مضادا للعادات والتقاليد ومبتعدا عن القيم العائلية ويتبع سياسة الهروب نحو الأمام ،وهذا عن طريق حلم اليقظة ويصبح كثير البحث عن الإمكانيات التي تمكنه من إبراز شخصيته ،ومرحلة لتنمية المقدرة عن التحكم في الانفعالات خلال مواقف اللعب المختلفة . ((محمود كاشف، 1991، صفحة 166)

4.4. النمو الإجتماعي :

في هذه المرحلة يبلغ الطفل مرحلة النضج حيث ينعكس هذا النضج في نموه الإجتماعي الواضح ، فيبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع وبالتالي يتوقع من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة .

كما يبدأ المراهق بإظهار الرغبة الإجتماعية من حيث الإنضمام إلى النوادي والأحزاب أو الجمعيات على اختلاف ألوانها مما يؤمن له شعورا بالإنتماء إلى المجتمع كإنسان ذي قيمة فعالة .

أما الشيء الملفت للنظر في هذه المرحلة فهو ميل الجنس إلى عكسه لأنه على هذا الميل يتوقف بقاء الجنس البشري لذلك ترى المراهق مهتما بمظهره الخارجي وذاته الجسمية من أجل جذب اهتمام الآخرين من الجنس الآخر نحو شخصه ،مما يترتب عليه ميل اجتماعي جديد للمشاركة فيما بعد لأن يكون إنسانا قادرا على بناء مستقبله .

كما يرى البعض أن :" هذه المرحلة تعتبر سن البحث عن الصديق الكاتم لأسراره ، والمصغي له ". ((توما جورج خوري ، صفحة 111)

5.4. النمو العقلي والمعرفي :

في هذه المرحلة العمرية يكون المراهق غير قادر على استيعاب ولا فهم المجرد كمنا تكون اهتماماته هي محاولة معرفة المشكلة العقائدية ، وهي المرحلة التي تبدأ في التفكير في المستقبل وهكذا شيئا فشيئا تتبلور لديه الإتجاهات الفكرية ويبدأ في البحث عن تكسير سلسلة الطفولة. (أنوف ويتج ، 1994، صفحة 55).

6.4. النمو الوظيفي :

في هذا الجانب الكثير من الباحثين لفتوا الانتباه إلى أن النمو الوظيفي يبرز بعض الميول بالنسبة للنمو المورفولوجي ، ومن بين علامات هذا الميول نلاحظ تذبذب وعدم التوازن الوظيفي للجهاز الدوراني التنفسي أي نقص في السعة التنفسية والتي أرجعت إلى بقاء القفص الصدري ضيق ، وهنا يدخل دور الرياضة أو بالتدقيق " **التربية التنفسية** " ويلاحظ كذلك إتساع عصبي وذلك راجع إلى

توازن وتطور القلب وهذا بالتأقلم مع الاحتياجات الوظيفية الجديدة فيزداد حجمه ويبدأ بالإستناد على الحجاب الحاجز الذي يمثل له وضعية جيدة ومناسبة للعمل حيث أن القدرة المتوسطة للقلب تتراوح بين 200–220 سم^3. بينما القدرة الحيوية تتراوح بين 1800–3000 سم^3 وتعمل شبكة الأوعية الدموية – المرتبطة بحجم الجسم – دور الوسيط بين القلب والأعضاء وهذا ما يعطيها أهمية لا تقل عن أهمية القلب والرئتين في العملية التنفسية للمراهق أثناء العمل أو الجهد البدني . (قاسم حسن حسنين، 1990، الصفحات 98–99)

7.4.النمو الحركي :

تتعارض الآراء بالنسبة لمجال النمو الحركي في مرحلة المراهقة فحركات المراهق في البداية المرحلة تتميز بالاختلال في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام ، وأن هذا الاضطراب الحركي يحمل الطابع الوقتي ،إذ لا يلبث المراهق بعد ذلك أن تبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما عن ذي قبل ، أي أن مرحلة المراهقة هي " فترة الإرتباك الحركي وفترة ألاضطراب كما أن هذه الفترة تمثل انفراجا في المستوى بالنسبة للأفراد العاديين من ناحية والموهوبين من ناحية أخرى ،وبذلك فهي ليست مرحلة تعلم ولكنها مرحلة أداء مميز ، حيث نرى تحسنا في المستوى في بداية المرحلة وثباتا واستقرار حركيا في نهايتها. ((بسطويسي أحمد، 1996، صفحة 185)

8.4. النمو الانفعالي :

انفعالات المراهق تختلف في أمور كثيرة عن انفعالات الأطفال وكذلك الشباب ،يشمل هذا الاختلاف في النقاط التالية:

– تمتاز الفترة الأولى من المراهقة فترة انفعالات عنيفة فيثور المراهق لأتفه الأسباب .

– المراهق في هذه المرحلة لا يستطيع أن يتحكم في المظاهر الخارجية لحالته الإنفعالية فهو يصرخ ويدفع الأشياء عند غضبه ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح فيقوم بحركات لا تدل على الإتزان الإنفعالي .

– يتعرض بعض المراهقين لحالات اليأس والقنوط والحزن نتيجة لما يلاقونه من إحباط ،تتميز المرحلة بتكوين بعض العواطف الشخصية تتجلى في اعتناء المراهق بمظهره بطريقة كلامه إلى الغير.

– يسعى المراهق إلى تحقيق الاستغلال الإنفعالي أو النظام النفسي عن الوالدين .

– بالرغم من حاجة المراهق إلى الرعاية إلا أنه يميل إلى نقد الكبار.

9.4.النمو الجنسي :

يعتبر هذا النمو من ملامح النمو البارزة والواضحة في مرحلة المراهقة وعلامة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة وهي نتيجة منطقية لمجموعة التغيرات البسيكولوجية في هذه المرحلة.

عندما تبدأ مرحلو المراهقة ويحدث البلوغ نلاحظ أنه يطرأ على الأعضاء الجنسية نشاط حيث تبدأ الغدد التناسلية في صنع الخلايا الجنسية وهذه المرحلة لا تعني أن الطفل قادر على التناسل،ولكنها تعتبر مرحلة تكييف على النضج الصفات الجنسية الأولى .

أما الصفات الجنسية الثانوية فإنها مصدر التمايز بين الذكور والإناث. ((أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي، 2000، صفحة 213)

5.أشكال من المراهقة :

توجد 4 أنواع من المراهقة :

1.5. المراهقة المتوافقة : من سماتها :

- ♦ الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار .
- ♦ الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والإتزان العاطفي .
- ♦ الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة .

- التوافق مع الوالدين والأسرة ، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال ، فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة. (محمود حسن، 1981، صفحة 24)

العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة :

– المعاملة الأسرية السمحة التي تتم بالحرية والفهم واحترام رغبات المراهق وعدم تدخل الأسرة في شؤونه الخاصة ، وعدم تقييده بالقيود التي تحد من حريته فهي تساعده في تعلم السلوك الصحيح والاجتماعي السليم ولغة مجتمعه وثقافته وتشبع حاجاته الأساسية . (رابح تركي، 1990، صفحة 173)

– توفير جو من الصراحة بين الوالدين والمراهق في مناقشة مشكلاته .

– شعور المراهق بتقدير الوالدين واعتزازهما به وشعوره بتقدير أقرانه وأصدقائه ومدرسيه وأهله وسير حال الأسرة وارتفاع المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للأسرة .

– تشغل وقت الفراغ بالنشاط الاجتماعي والرياضي وسلامة ا لصحة العامة ، تزد على ذلك الراحة النفسية والرضا عن النفس .

2.5. المراهقة المنطوية :

من سماتها ما يلي :

– **الانطواء** : هو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع ، لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء ، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي التي تحدث للشخص خجلا وانطواء .(**يوسف ميخائيل نعيمة ،رعاية المراهقين ، دار غريب للطباعة والنشر ، دون طبعة ، ص 160)**

– التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظم الاجتماعية .

– الاستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.

– محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين .

العوامل المؤثرة فيها :

– اضطراب الجو الأسري :الأخطاء الأسرية التي فيها : تسلط وسيطرة الوالدين ، الحماية الزائدة ، التدليل ، العقاب القاسي .....الخ .

– تركيز الأسرة حول النجاح مما يثير قلق الأسرة والمراهق .

– عدم إشباع الحاجة إلى التقدير وتحمل المسؤولية والجذب العاطفي .

3.5. المراهقة العدوانية :

(المتمردة) من سماتها :

– التمرد والثورة ضد المدرسة ، الأسرة والمجتمع .

– العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية : ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية .

مثل : اللواط ، العادة السرية ، الشذوذ ، المتعة الجنسية ....الخ . (عبد الغني الديدي ، 1995، صفحة 153)

– **العناد :** هو الإصرار على موقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء ، والمراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين والغير من الافراد ، ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرف بالذات .

– الشعور بالنقص والظلم وسوء التقدير والاستغراق في أحلام اليقظة والتأخر الدراسي .

4.5.المراهقة المنحرفة :

من سماتها ما يلي :

- الانحلال الخلقي التام والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع .
- الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات .
- بلوغ الذروة في سوء التوافق .
- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك.

العوامل المؤثرة فيها :

- المرور بخبرات حادة ومريرة وصدمات عاطفية عنيفة وقصور في الرقابة الأسرية
- القسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الأسرة لحاجات هذا المراهق من حاجات جسمية ونفسية واجتماعية...الخ
- الصحبة المنحرفة أو رفاق السوء وهذا من أهم العوامل المؤثرة .
- الفشل الدراسي الدائم والمتراكم ، سوء الحالة الاقتصادية للأسرة .

هذا فإن أشكال المراهقة تتغير بتغير ظروفها والعوامل المؤثرة فيها وإن هذه تكاد تكون هي القاعدة ،وكذلك تؤكد هذه الدراسة أن السلوك الإنساني مرن مرونة يسمح بتعديله .

وأخيرا فإنها تؤكد قيمة التوجيه والإرشاد والعلاج النفسي في تعديل شكل المراهقة المنحرفة نحو التوافق والسواء.

6.أهمية المراهقة في تطور الحركي للرياضين :

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو والتطور الحركي حيث يبدأ مجالها بالمدرسة فالجامعة ، النادي الرياضي فالمنتخبات القومية ، وتكتسي المراهقة أهمية كونها **(بسطويسي أحمد ، مرجع سابق ، ص 187 – 188) :**

- أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات ، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة .
- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى على البطولة " رياضة المستويات العالية ".
- مرحلة انتقال في المستوى من الناشئين إلى المتقدمين والذي يكنهم من تمثيل منتخباتهم القومية والوطنية
- لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطوير وتثبيت في المستوى للقدرات والمهارات الحركية .
- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد .
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق منن قدرات فنية ومهارات حركية .
- مرحلة تعتمد تمرينات المنافسة كصفة مميزة لها ،والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين .

7. أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين :

إن الرياضة عملية تسلية و ترويح لكلا الجنسين ، هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريا و بدنيا كما تزوده من المهارات والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية ، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي وقدراته النفسية والبدنية وفق متطلبات العصر ، وأنجح منهج لذلك هو مكيف الحصص الرياضية من أج لشغل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق والملل وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا فيستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول ، ويضيع وقته فيما لا يرضي الله ولا النفس ولا المجتمع ، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية ، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها .

- إعطاء المراهق نوعا من الحرية وتحميله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع قدراته واستعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلا .
- التقليل من الأوامر والنواهي .
- مساعدة المراهق على اكتساب المهارات والخبرات المختلفة في الميادين الثقافية والرياضية لتوفر الوسائل والإمكانيات والجو الذي يلائم ميول المراهق فهو دائما في حاجة ماسة إلى النصح والإرشاد والثقة والتشجيع ، فعلى المدرب أداء دوره في إرشاد وتوجيه وبث الثقة في حياة المراهقين طوال مشوارهم الرياضي . (معروف رزيق، 1986، صفحة 15)

خاتمة

نستخلص ان عملية الانتقاء تعتبر من اهم المواضيع التي يجب على المدربين ان يعرفوا مدى اهمية انتقاء فئة الناشئين في كرة القدم و معرفة طرق و مراحل الأنتقاء في مختلف المهارات التي أصبحت تتطور مع مرور السنين .

ويمكن القول ان عملية النتقاء ليست بالامر السهل لأنها تتم بسلسلة من العوامل المتداخلة و المتكاملة فيما بينها .

من خلال كل ما تم تقديمه عن فترة المراهقة ،نستطيع القول بشكل عام بان مرحلة المراهقة تعد إحدى أهم مراحل النمو والنضج للإنسان نظرا لما تحتوي من تغيرات وتحولات جسمية ،نفسية ،اجتماعية حركية ، بدنية.....

الباب الثاني
الدراسة التطبيقية

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية:

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) ، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها، وكذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الذي وجهناه إلى مدربي كرة القدم صنف ناشئين بمدينة البيض.

1.منهج البحث:

يتميز البحث العلمي بتعدد مناهجه . حيث يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس لذا فإن منهج الدراسة له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث حيث طبيعة الموضوع هي التي تحدد اختيار المنهج المتبع وانطلاقا من موضوع دراستنا: " مدي اسهام الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئ كرة القدم u15، اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي يعرف ب :" المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد العينة والدراسة الوصفيّة تحدد وتقرر الشيء كما هو عليه في الواقع". **(عثمان حسن عثمان، 1998، الصفحات 30-29)**

وعرفه **"بشير صالح الرشيدي"** بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا للإستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات على الظاهرة أو الموضوع محل البحث. **(باشير صالح الراشدي، 2000، صفحة 59)**

2.مجتمع و عينة البحث:

1.2.مجتمع البحث:

إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة الإجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا من **(60)** مدرب كرة قدم مدنية البيض .

لقد حدد عدد أفراد مجتمع البحث حسب إحصائيات **(2016-2017)** والمقدم من طرف مديرية الشبيبة و الرياضة لمدينة البيض.

2.2.عينة البحث:

إن الهدف من اختيار العينة الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث فالعينة إذا هي إنتقاء عدد من الأفراد لدراسة معينة تجعل نتائجهم تمثل مجتمع الدراسة فالإختبار الجيد للعينة يجعل النتائج قابلة للتعميم على المجتمع حيث تكون نتائجها صادقة بالنسبة له. **(إخلاص محمد حفيظ، 2000، صفحة 129)**

وتعتبر العينة في البحث الذي يعتمد على المنهج الوصفي العلمي أساس عمل الباحث ، وعن ضرورة استعمال أسلوب أخذ العينات يقول **عمار يخوش** و**محمد محمود الدينات** مايلي:أنه من الصعب على الباحث أن يتصل بعدد كبير من المعنين بالدراسة لكي يطرح عليهم الأسئلة ويحصل منهم على الإجابة فإنه لا مفر من اللجوء إلى أسلوب أخذ العينات التي تمثل المجتمع الأصلي للبحث من يستطيع أن يأخذ صورة مصغرة عن التفكير العام.

ونظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت مدربو التربية البدنية والرياضية لمرحلة تعليم المتوسط على مستوى ولاية البيض والبالغ عددهم **(العدد الكلي للمدربين)** مدربين كرة القدم موزعين على مدينة البيض حسب إحصائيات مديرية الشبيبة و الرياضة لمدينة البيض **(2017)** واحتراما للأسس المنهجية عند إجراء البحوث العلمية وحتى تكون النتائج أكثر صدق وموضوعية فقد تم اختيارنا لعينة من المجتمع الأصلي بطريقة عشوائية منتظمة حيث تم اختيار نسبة معينة من المدربين أي من العددهم الإجمالي فأصبحت عينة البحث **(20)** مدرب كرة القدم من المجتمع الأصلي للعينة.

انطلاقا من إشكالية البحث وفرضياته فإن هذه الدراسة تستلزم احترام الشروط المنهجية من أجل الحصول على نتائج ذات صدق وموضوعية وعليه فإن عينة البحث تشمل فئة مدربين كرة القدم لمدينة البيض.

3.متغيرات البحث:

1.3.المتغير المستقل:

وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغر المستقل في بحثنا الحالي كمايلي: " الاختبارات المهارية المركبة ".

2.3.المتغير التابع:

وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا كما يلي: " انتقاء الناشئين".

4.الدراسة الإستطلاعية:

البحوث الإستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها. **(ناصر ثابت ، 1984، صفحة 74)**

كانت بداية المشروع بتوجيهات وإرشادات الأستاذ المشرف وبعدها فقد قمنا بزيارة لمجموعة من الملاعب الرياضية التابعة لمديرية الشبيبة والرياضة لولاية البيض وهذه الدراسة الميدانية الإستطلاعية مكنتنا من الإطلاع على عمل بعض مدربين كرة القدم وكانت لنا لقاءات مع بعضهم وطرح بعض الأسئلة عليهم بخصوص استعمال الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء الناشئين والغرض منها هو إيضاح بعض المفاهيم المتعلقة بموضوع الدراسة .

هذا الإستبيان تم عرضه على الأستاذ المشرف والغرض منه هو التأكد من أن الأسئلة واضحة ومفهومة وتحقق غرض الدراسة وتخدم فرضيات البحث ، وبعد مراجعة الأسئلة

والتصحيح وتغيير البعض منها حسب ملاحظات المدربين أين قمنا بتوزيع الاستبيان الأولي على بعض من مدربي كرة القدم من أجل الوقوف على نقائص وثغرات الإستبيان قبل التوزيع النهائي له وكذالك قمنا بتحكيمه من طرف دكاترة وأساتذة للتعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة وقياسها للشيء المطلوب قياسه لتعرف على الأسئلة التي قد تسبب حرجا للمستجوبين أو يحاولون عدم الإجابة عليها حتى يتم إعادة صياغتها بطريقة أخرى تبعد هذا الحرج ، وبعد ذلك قمنا بتسليم الإستمارات الإستبيانية لعينة صغيرة تضم **(04)** مدربين.

5.مجالات البحث:

1.5.المجال البشري:

تم توزيع الإستمارات الإستبيانية على عدد من مدربي كرة القدم في مدينة البيض و يقدر العدد ب**20** مدرب.

2.5.المجال المكاني:

مختلف ملاعب كرة القدم على مستوى مدينة البيض.

3.5.المجال الزمني:

لقد انطلقت الدراسة الميدانية من بداية شهر ديسمبر **2016** إلى نهاية شهر أفريل **2017**.

6.أدوات الدراسة:

قد استخدمنا في بحثنا هذا طريقة الإستبيان وأنواعه هي:

1.6.الإستبيان:

هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات ، في جمع البيانات عن طريق الإستبيان من خلال وضع استمارة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها تحقق اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينة في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من الصدق والثبات وموضوعية. **(مروان عبد الحميد إبراهيم، 2002، صفحة 169)**

2.6.المصادر والمراجع:

قمنا بالتنقل إلى المكتبات وجمع الكتب النتعبلقة بموضوع البحث والمجلات الخاصة بالجامعات والأنترنت.

3.6.المقابلات الشخصية:

قمنا بعرض موضوع البحث على مجموعة من المدربين وحاولنا تقصي الحقائق والإستفادة من الخبرات السابقة في ميدان التدريب و كذلك الإجتماع بدكاتر بالمعهد للاستفسار حول موضوع البحث

7.الأسس العلمية للأداة :

1.7.الصدق :

هو أن تقيس أسئلة الإستبيان أو الإختبار ما وضعت لقياسه أي يقيس فعلا الوظيفة التي يفترض أن يقيشها. **(فيصل عبا**

س، 1996، صفحة 25)

هناك نوعان من الصدق استعملا في دراستنا:

أ. صدق المحكمين:

تم عرض الإستبيان على مجموعة من المحكمين من أجل ضبط المحاور و صياغتها بطريقة مفهومة وسهلة و حذف ما هو غامض وغير مناسب وهذا ما يوضحه الملحق رقم **(02)** والذي يوضح عدد المحكيمن من أساتذة و دكاترة مع درجتهم العلمية وتخصصهم .

ب. الصدق الذاتي: = $\sqrt{\text{الثبات}}$

لجأ بعض الباحثين عند حسابهم للشروط السيكومترية لأدوات القياس إلى نوع من الصدق يدعى الصدق الذاتي (تشير إليه بعض المراجع بهذا الإسم) ولكن اسمه الذي ينطبق عليه هو الصدق المستخرج من معامل الثبات، ويستند هذا النوع من الصدق على مغالطات، لا ينتبه إليها الباحثون، ونظرا لسهولة حسابه يستعلمونه دون الانتباه إلى أنه ليس بصدق تماما، ويستند هذا النوع من الصدق على أن الدرجات التجريبية للإختبار بعد تخلصها من أخطاء القياس (عند حساب الثبات) تصبح درجات حقيقية، وبما أنها صارت درجات حقيقية يمكن اعتبارها محكا يُنْسَبُ إليه صدق الاختبار، وذلك بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات بوصفه معاملا للصدق **(بشير معمرية، 2004)** ، وتحسب قيمة الصدق الذاتي بعد حساب قيمة الثبات.

جدول رقم (01) : قيمة الثبات و الصدق الذاتي للإستبيان.

	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى دلالة	معامل الثبات	الصدق
الاستبيان	04	03	0.05	0.86	0.92

من خلال نتائج الجدول رقم **(01)** والتي تبين الإستبان وحجم العينة وعند مستوى الدلالة **(0.05)** وبعد حساب قيمة معامل الثبات = **0.86** نلاحظ أن معامل الثبات مرتفع وبعد ذلك وضع الجذر التربيعي لمعامل الثبات بوصفه معاملا للصدق الذاتي حيث أن مع امل الصدق = **0.92** ، وهذا ما يؤكد أن للإختبار معامل صدق ذاتي مرتفع.

2.7.الثبات :

يقصد بثبات الإستبيان أن يعطي هذه الإستبيان نفس النتيجة لو تم إعادة توزيعه أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط أو بعبارة أخرى أن الثبات يعني الإستقرار في نتائج الإستبيان وعدم تغيرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة عدة مرات خلال فترات زمنية معينة ، لإجراء اختبار الثبات على أسئلة الإستبيان نستخدم أحد المعاملات الثبات مثل معامل الإرتباط (r) ومعامل ألفا كرونباخ و معامل التجزئة النصفية. ومعامل الثبات يأخذ قيماً تتراوح بين الصفر والواحد، فإذا لم يكن هناك ثبات في البيانات فإن قيمة المعامل تكون مساوية لصفر وعلى العكس إذا كان هناك ثبات تام فإن قيمة المعامل تساوي الواحد وكلما إقتربت قيمة معامل الثبات من الواحد كان الثبات مرتفعا وكلما إقترب من الصفر كان المعامل منخفضا. **(عبد الحفيظ بن سعيد مقدم، 1993، صفحة 154)**

طرق حساب معامل الثبات:

1 طريقة إعادة الإختبار:

تقوم فكرة هذه الطريقة على إجراء الإختبار على مجموعة من الأفراد ثم إعادة إجراء نفس الإختبار على نفس مجموعة الأفراد بعد مضى فترة زمنية وهكذا يحصل كل فرد على درجة فى الإجراء الأول للاختبار وعلى درجة أخرى فى الإجراء الثانى للاختبار، وعندما نرصد هذه الدرجات ونحسب معامل ارتباط (r) درجات المرة الأولى بدرجات المرة الثانية فأننا نحصل بذلك على معامل ثبات الاختبار .

الجدول رقم (02): يوضح عدد العبارات والمحاور وقيمة ثبات للإستبيان بطريقة إعادة الإختبار.

	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى دلالة	معامل الثبات r
الاستبيان	04	03	0.05	0.86

من خلال نتائج الجدول رقم **(02)** و التي تبين الإستبان وحجم العينة وعند مستوى الدلالة **(0.05)** وبعد حساب قيمة معامل الثبات بتطبيق معادلة بيرسون **(r)** كانت قيمته لكل = **0.86**مما يشير إلى ارتفاع جيد كمؤشر لثبات الدراسة.

3.7.الموضوعية :

من العوامل مهمة التي يجب أن تتوفر في الأسئلة الإستبيانية وهي الموضوعية تعني التحرر من التمييز و التعصب في الآراء ، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كماهي موجودة فعلا حيث أن أهم صفات الإستبيان الجيد أن يكون موضوعيا لقياس الظاهرة التي أعدت أصلا لقياسها ، وأن هناك فهما كاملا من جميع عينة البحث بما سيؤدونه. **(مروان عبد الحميد ابراهيم، 1992، صفحة 52)**

من أجل الحصول على صدق الاستبيان الذي تم تأكده بإضافة إلى إيجاد ثباته عن طريق تطبيقه وإعادة تطبيقه على المدربين ، اذا يتبين لنا أن الإستبيان يتميز بدرجة عالية من الثبات .

8. الدراسة الأساسية :

بعد التأكد من سلامة وصلاحية الأدوات وتحديد مجتمع وعينة الدراسة قمنا بتسليم الإستمارة إلى **(20)** مدرب كرة القدم، وقد تم استرجاع هذه الإستمارات الإستبيانية بعد **07** أيام.

9.الدراسات الإحصائية :

لا يمكن لأي باحث أن يستغني عن الطرق والأساليب الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية تمد بالوصف الموضوعي الدقيق فالباحث لا يمكنه الإعتماد على الملاحظات، ولكن الإعتماد على الإحصاء يقود الباحث إلى الأسلوب الصحيح والنتائج السليمة **(محمد السيد، 1970، صفحة 74)** ، وقد استخدمنا في بحثنا هذا التقنيات الإحصائية التالية:

معامل الإرتباط بيرسون: $$r = \frac{X \times Y - \frac{X \times Y}{n}}{\sqrt{\left[X^2 - \frac{X^2}{n}\right]\left[Y^2 - \frac{Y^2}{n}\right]}}$$

(عبد الحفيظ بن سعيد مقدم، 1993، صفحة 156)

$$\textbf{النسبة المئوية(\%)} = \frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{المجموع الكلي للعينة}}$$ **(معين أمين السيد، 1998، صفحة 34)**

قانون "الكيدو" : يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان. **(محمد نصر الدين رضوان، 2002، صفحة 218)**

$$\textbf{كا}^2 = \textbf{مجموع} \frac{(\text{تكرا واقعي} - \text{تكرار متوقع})^2}{\text{تكرار متوقع}}$$

$$\textbf{تكرار المتوقع} = \textbf{مجموع} \frac{\text{التكرار الواقعي}}{\text{عدد الحالات}}$$

خلاصة :

تطرقنا في هذا الفصل إلى المنهجية المتبعة في البحث و الإجراءات الميدانية بالإضافة إلى ذكر العينة الخاصة بالبحث ومجالاته والأدوات المستعملة فيه من استبيان وتوزيعه والمعالجة الإحصائية التي تتناسب وبحثنا دون إهمال الصعوبات التي واجهتنا أثناء عملية البحث.

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة

النتائج

عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

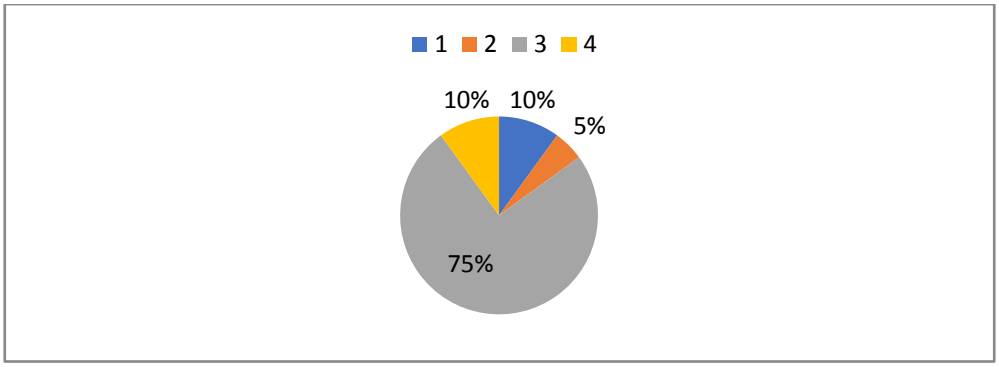
تحليل الاستبيان الخاص بمدربين صنف ناشئين بولاية البيض :

السؤال الأول: مانوع الشهادة التي تحصلتم عليها ؟

الجدول رقم (3): يوضح إجابات المدربين حول نوع الشهادة التي تحصلوا عليها .

	CAF	FAF	ليسانس تربية بدنية	شهادة أخرى	المجموع
التكرارات	1	2	15	2	20
النسبة	%5	%10	%75	%10	100
كا^{2}المحسوبة	**27.6**				
كا2 الجدولية	**7.81**				
مستوى الدلالة	**0.05**				
درجة الحرية	**03**				

عرض وتحليل النتائج: من خلال نتائج الجدول رقم (04) التي توضح نسب ايجابات المدربين حول العبارة رقم (01)، يتبين ان نسبة (75%) من المدربين اجابو انهم يملكون شهادة ليسانس تربية بدنية، وهذا ما تم تمثيله في الشكل البياني رقم(01) وهو ما يؤكده مقدار **كا^2** عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة **كا^2 الجدولية** ب 7.81 وهي أصغر من قيمة **كا^2 المحسوبة** و التي قيمتها 27.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.



الشكل رقم 1: إجابات المدربين في نوع الشهادة المتحصل عليها .

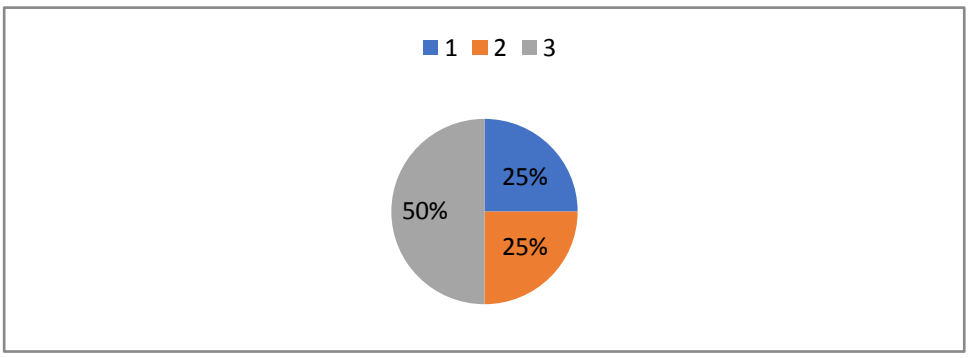
الاستنتاج : نستنتج ان اغلبية المدربين يملكون شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية.

السؤال الثاني: سنوات خبرتكم؟

الغرض من السؤال :معرفة سنوات الخبرة في ميدان التدريب الرياضي .

الجدول رقم 4:سنوات خبرة مدربي مدينة البيض

	أقل من 5 سنوات	أكثر من 5	أكثر من 10 سنوات	المجموع
التكرارات	5	5	10	20
النسبة	25%	%25	%50	100
كا^2 المحسوبة	**2**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 2: إجابات المدربين حول سنوات خبرتهم.

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (05) التي توضح نسب ايجابات المدربين حول العبارة رقم (02)، يتبين ان نسبة (50%) من المدربين اجابو انهم يملكون خبرة اكثر من 10 سنوات ، وهذا ما تم تمثيله في الشكل البياني رقم(02) وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا 2 الجدولية ب 5.99 وهي اكبر من قيمة كا 2 المحسوبة و التي قيمتها 2 وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج :

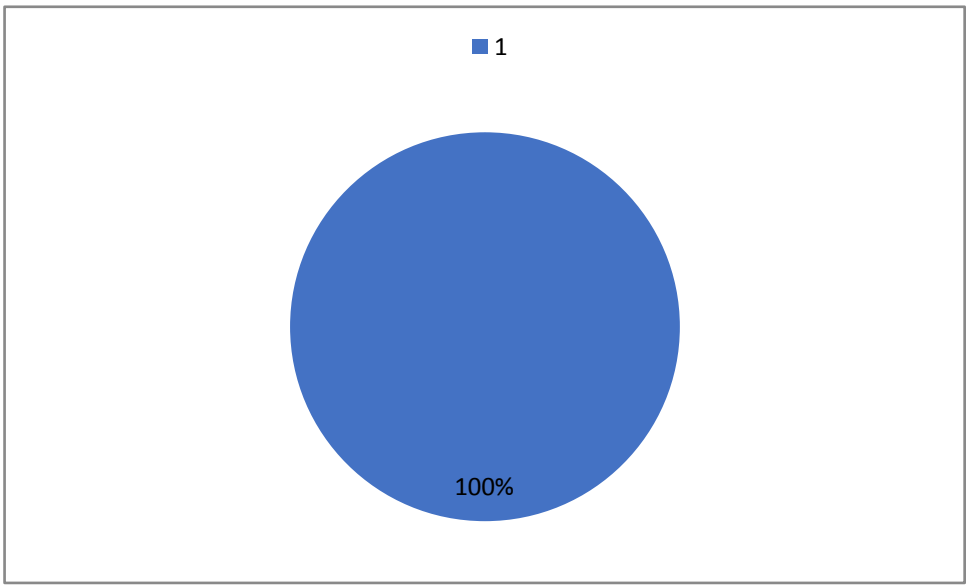
نستنتج أن أغلبية المدربين لديهم خبرة كبيرة بغض النظر عن نوع الشهادة المتحصل عليها.

السؤال الثالث: هل مارستم كرة القدم كلاعب ؟

الغرض من السؤال:معرفة خبرة المدربين في كرة القدم .

الجدول رقم 5:يوضح إجابات المدربين حول خبرتهم كلاعب في ميدان كرة القدم .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	0	20
النسبة	100%	%0	100
كا^2 المحسوبة	**20**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 3: إجابات المدربين حول خبرتهم كلاعب في ميدان كرة القدم .

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (03) التي توضح نسب ايجابات المدربين حول العبارة رقم (03)، يتبين ان نسبة (100%) من المدربين اجابو انهم مارسوا كرة القدم كلاعبين ، وهذا ما تم تمثيله في الشكل البياني رقم(03) وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا 2 الجدولية ب 3.84وهي اصغر من قيمة كا ² المحسوبة و التي قيمتها 20 وهذا ما يدل على أنه هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

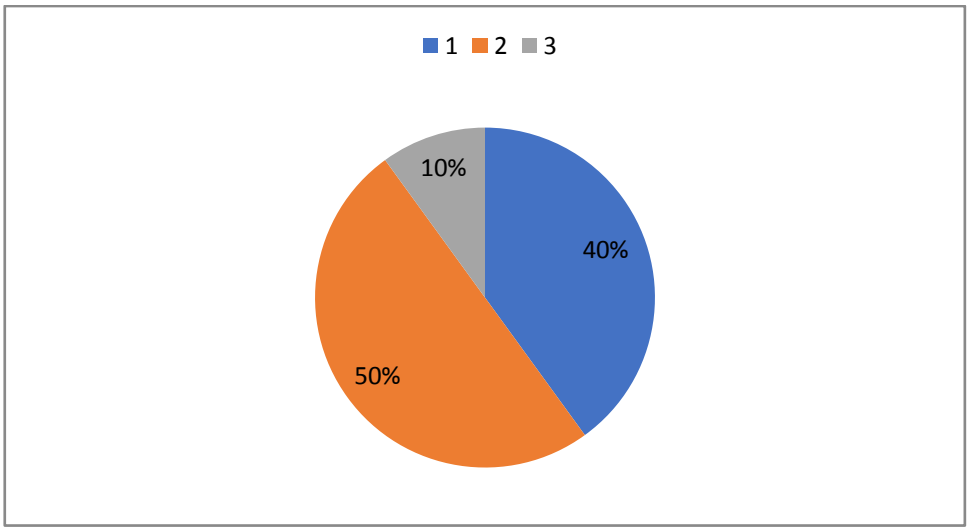
نستنتج أن كل المدربين لديهم خبرة في ميدان كرة القدم كلاعبين سابقين .

106السؤال الرابع: ما المستوى الذي لعبتم فيه ؟

الغرض من السؤال :معرفة المستوى الذي شاركوا فيه كلاعب .

الجدول رقم 6: يوضح إجابات المدربين حول المستوى الذي شاركوا فيه المدربين كلاعبين سابقين

	ولائي	جهوي	وطني	المجموع
التكرارات	8	10	2	20
النسبة	40%	%50	%10	100
كا^2 المحسوبة	**7.28**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 4: إجابات المدربين حول المستوى الذي شاركوا فيه كلاعبين سابقين .

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم (06) التي توضح نسب ايجابات المدربين حول العبارة رقم (04)، يتبين ان نسبة (50%) من المدربين اجابو انهم شاركوا في مستوى الجهوي كلاعبين سابقين ، وهذا ما تم تمثيله في الشكل البياني رقم(04) وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا2 الجدولية ب 5.99 وهي اصغر من قيمة كا2 المحسوبة و التي قيمتها 7.28 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

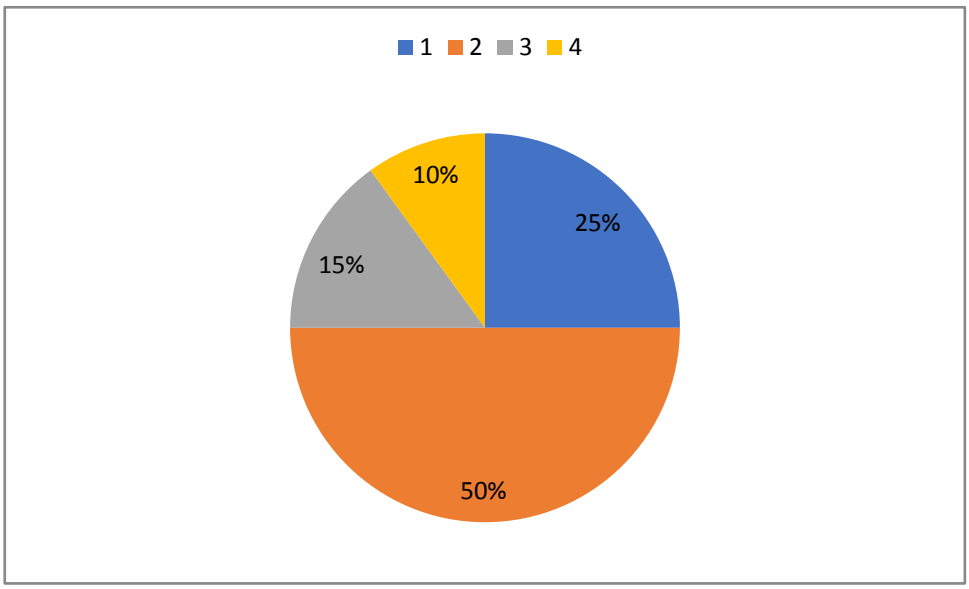
نستنتج أن المستوى الاكثر مشاركة من قبل المدربين بولاية البيض هو المستوى الجهوي مقارنة مع بقية المستويات .

السؤال الخامس: ماهي الفئات التي أشرفتم عليها ؟

الغرض من السؤال :معرفة الفئات العمرية التي اشرف عليها المدربون

الجدول رقم 7:يوضح إجابات المدربين حول الفئات العمرية التي اشرفوا عليها .

	اقل من 13سنة	أقل من 17سنة	أقل من 20سنة	أكابر	المجموع
التكرارات	1	2	15	2	20
النسبة	25	%50	%15	%10	100
كا^{2}المحسوبة	**13.2**				
كا2 الجدولية	**7.81**				
مستوى الدلالة	**0.05**				
درجة الحرية	**03**				



الشكل رقم 5:**إجابات المدربين حول الفئات العمرية التي اشرفوا عليها .**

تحليل ومناقشة النتائج :

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 50% من المدربين اشرفوا على فئة أقل من 17 سنة و نسبة 25% أشرفوا على فئة اقل من 13 سنة و 15% من المدربين أشرفوا على فئة اقل من 20سنة و 10% من المدربين اشرفوا على فئة أكابر وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 7.81 وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 13.2 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

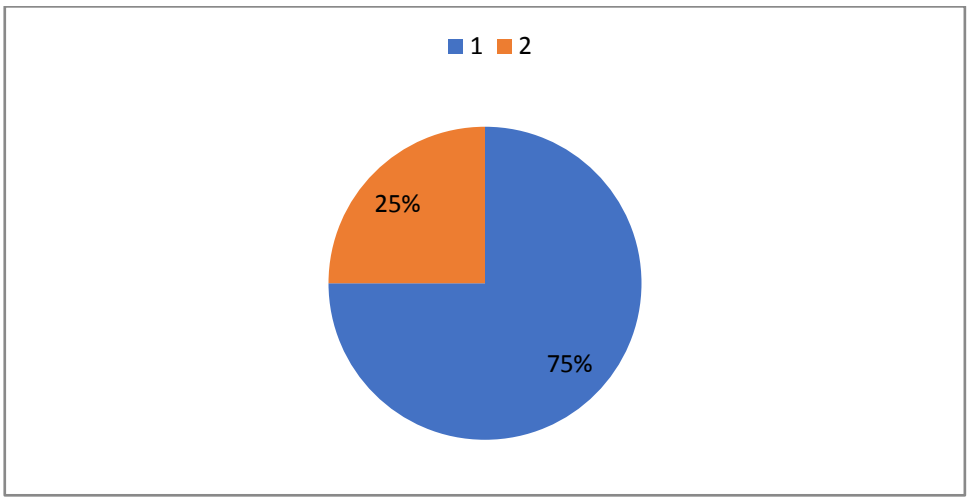
نستنتج أن جل المدربين بولاية البيض أشرفوا بشكل كبير على فئة أقل من 17 سنة مقارنة بالفئات الاخرى .

السؤال السادس: هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديثة؟

الغرض من السؤال :معرفة اذا ما كان التكوين يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديثة .

الجدول رقم 8: يوضح إجابات المدربين حول اذا ما كان التكوين يتماشي مع تدريب كرة القدم الحديث.

	نعم	لا	ليس بالضرورة	المجموع
التكرارات	15	5	0	20
النسبة	75%	%25	0	100
كا^2 المحسوبة	**16.71**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 6: إجابات المدربين اذا ما كان تكوين يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديث.

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال معطيات الجدول أن نسبة 75% من المدربين أجابو ان طبيعة التكوين الذى تلقوه يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديثة في حين نسبة 25% من المدربين عكس ذلك وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 16.71 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية,

الاستنتاج:

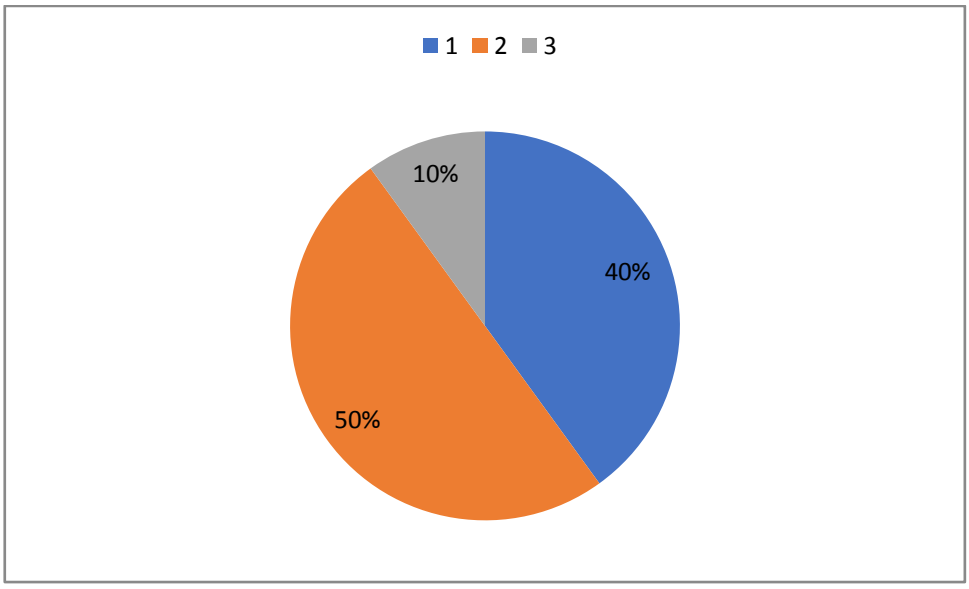
نستنتج أن التكوين الذى تلقاه اغلب المدربون بولاية البيض يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديث.

السؤال السابع: بالنسبة لكم كمدربين ماهو الجانب الأكثر إعتمادا في تدريباتكم ؟

الغرض من السؤال :معرفة الجانب الاكثر اعتمادا في تدريبات

الجدول رقم 9:يوضح إجابات المدربين حول الجانب الاكثر اعتمادا في تدريبات

	الجانب البدني	الجانب المهاري	الجانب الخططي	المجموع
التكرارات	10	8	2	20
النسبة	50%	%40	%10	100
كا^2 المحسوبة	**7.64**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 7: إجابات المدربين حول الجانب الاكثر اعتمادا في تدريبات .

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال معطيات الجدول ان نسبة 50% من المدربين يعتمدون على الجانب البدني في تدريبات و نسبة 40% منهم يعتمدون على الجانب المهاري في تدريبات و 10% منهم يعتمدون غلى الجانب الحططي وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 7.64 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

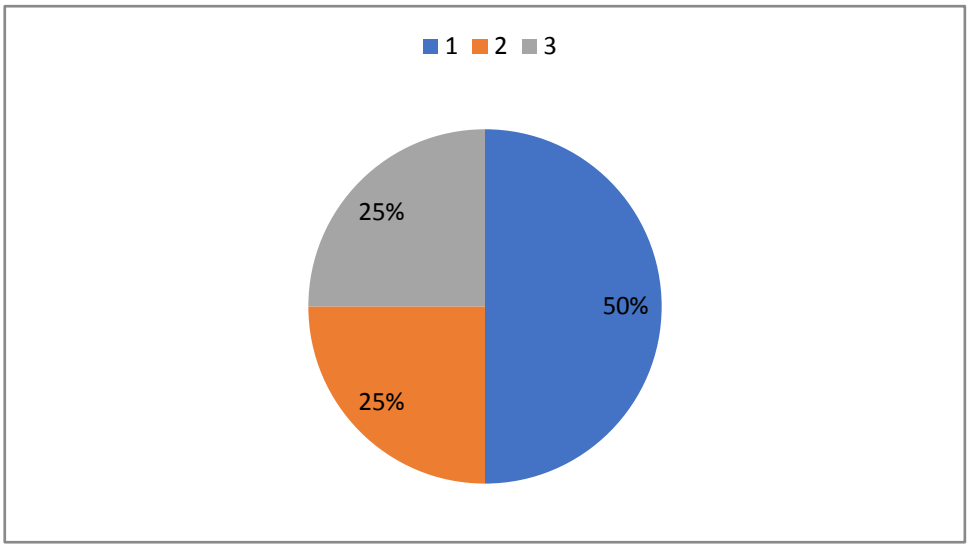
نستنتج أن الجانب الاكثر اعتمادا من المدربين بولاية البيض هو الجانب البدني و المهاري.

السؤال الثامن: ماهو أعلى إنجاز لكم ؟

الغرض من السؤال:معرفة اعلى انجاز حققه المدربون في ميدان تدريب

الجدول رقم 10:يوضح إجابات المدربين حول اعلى انجاز حققوه في ميدان تدريب.

	صعود	أدوار متقدمة في الكأس	لا شيء	المجموع
التكرارات	5	10	5	20
النسبة	25%	%50	%25	100
كا^2 المحسوبة	**7.64**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 8: يوضح إجابات المدربين حول اعلى انجاز حققوه في ميدان التدريب .

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول تن نسبة 50% من المدربين بولاية البيض حققو ادوار متقدمة بالكاس و 25% من المدربين حققو الصعود و الباقي لم يحققوا شيء وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 7.64 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

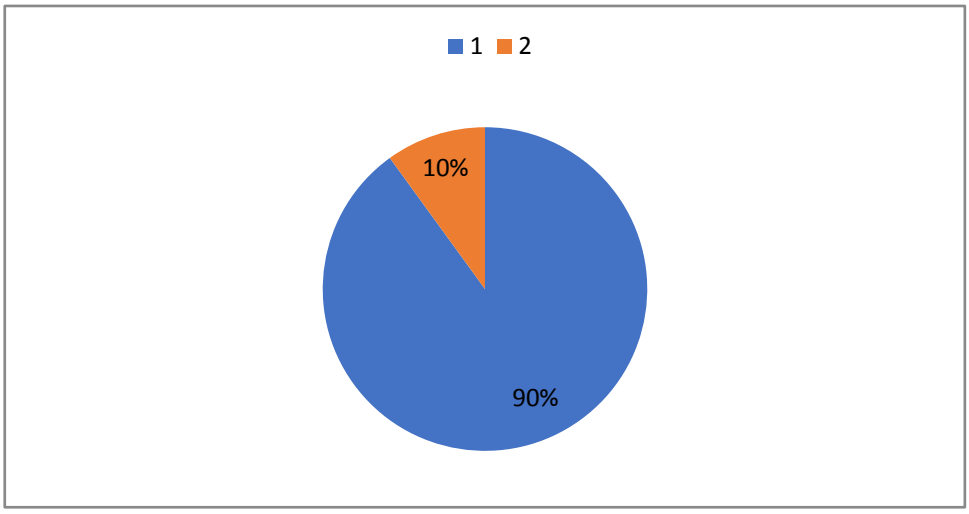
نستنتج أن أغلبية المدربين بولاية البيض حققوا أدوار متقدمة في الكاس .

السؤال التاسع : هل تلقيتم تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين؟

الغرض من السؤال : اذا ما كان المدربون تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين .

الجدول رقم 11:يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	18	2	20
النسبة	90%	%10	100
كا^2 المحسوبة	**20**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 9: إجابات المدربين اذا ما تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ أن نسبة 90% من المدربين تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين في كرة القدم و نسبة 10% منهم لم يتلقوا أي تكوين في عملية الانتقاء وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 3.84وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 20 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

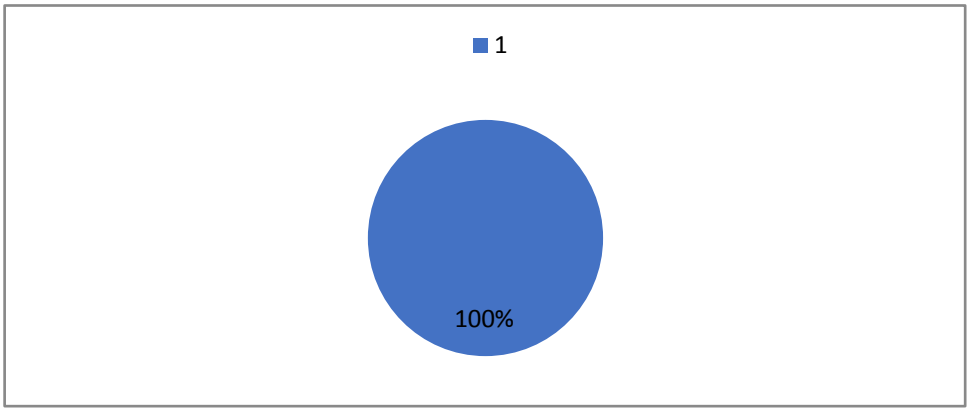
نستنتج أن جل المدربين بولاية البيض تلقوا تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين في كرة القدم .

السؤال العاشر: هل تعتمدون في تشكيل الفريق على عملية الإنتقاء ؟

الغرض من السؤال :معرفة اذا ما كان المدربون يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق

الجدول رقم 12: يوضح اذا ما كان المدربون يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	0	20
النسبة	100%	%00	100
كا^2 المحسوبة	**20**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 10: يوضح اذا ما كان المدربون يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج:نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.

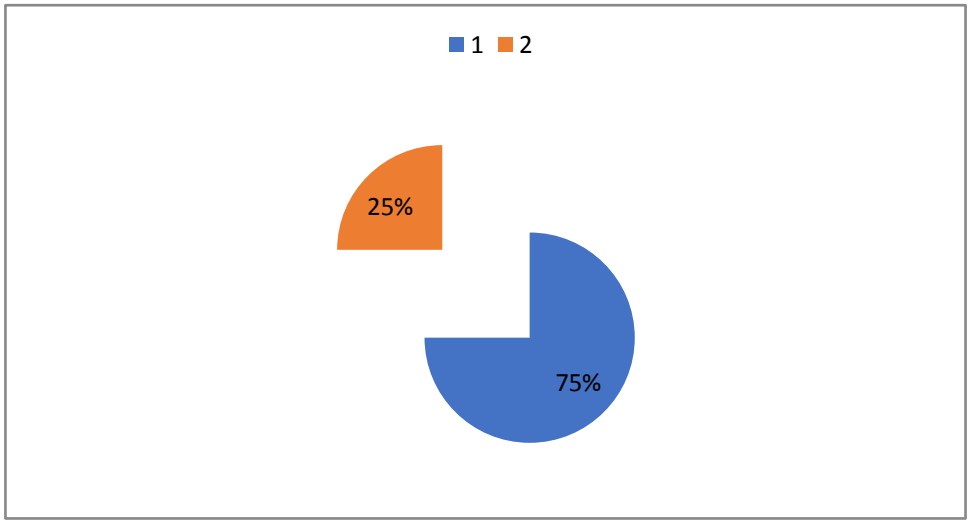
الاستنتاج: نستنتج أن المدربين في ولاية البيض يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.

السؤال الحادي عشر : هل تتلقون دعوات بالمشاركة في ندوات أو ملتقيات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين؟

الغرض من السؤال:إذا ما تلقي المدربون دعوات بالمشاركة في ندوات و ملتقيات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين.

الجدول رقم 13:يوضح إجابات المدربون اذا ما تلقوا دعوات بالمشاركة في ندوات و ملتقيات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	15	5	20
النسبة	75%	%25	100
كا^2 المحسوبة	**5**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



لشكل رقم 11:يوضح إجابات المدربين اذا ما تلقوا دعوات بالمشاركة في ندوات و ملتقيات حاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين.

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال المعطيات في الجدول أن نسبة 75% من المدربين تلقوا دعوات بالمشاركة في ندوات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين و 25% منهم لم يتلقوا اي دعوة بالمشاركة في مثل هذه الندوات وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 3.84وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 5 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

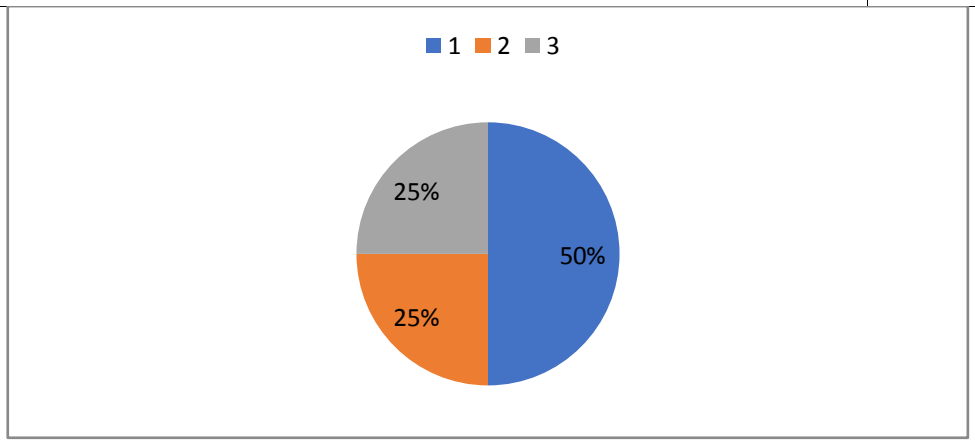
نستنتج أن اغلبية المدربين بولاية البيض قاموا بالمشاركة في ندوات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف ناشئين .

السؤال الثاني عشر : ما هو الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء.

الغرض من السؤال :معرفة الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء

الجدول رقم 14:يوضح إجابات المدربين حول الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء.

	الملاحظة	الخبرة الذاتية	شيء اخر	المجموع
التكرارات	10	5	5	20
النسبة	50%	%25	%25	100
كا^2 المحسوبة	**8.74**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 12: يوضح إجابات المدربين حول الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول ان 50% من المدربين يعتمدون على الملاحظة كاسلوب امثل في عملية الانتقاء و نسبة 25% منهم يعتمدون على الخبرة الذاتية و الباقي ينتهجون اسلوب اخر وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 8.74 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج :

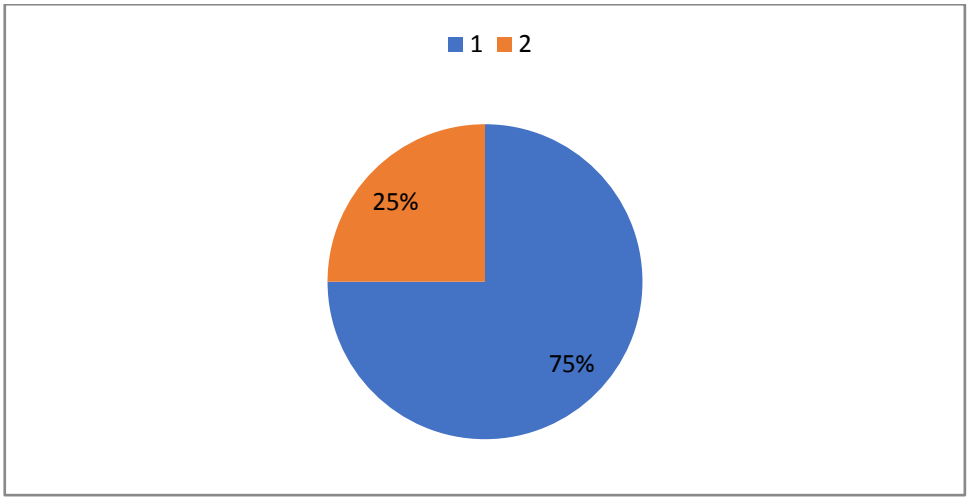
نستنتج أن الاسلوب الاكثر اعتمادا من قبل المدربين في ولاية البيض .

السؤال الثالث عشر : هل تاخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم؟

الغرض من السؤال :معرفة ما إذا كان المدربون ياخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم

الجدول رقم 15:يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا ياخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم.

	نعم	لا	أحيانا	المجموع
التكرارات	15	5	0	20
النسبة	75%	%25	%0	100
كا^2 المحسوبة	**16.71**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 13: يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا ياخذون مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم.

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول ان نسبة 75% من المدربين ياخذون مبدا الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئ كرة القدم و نسبة و 25% منهم لا يولون اعتبار لهذا المبدا في عملية الانتقاء وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 16.71 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

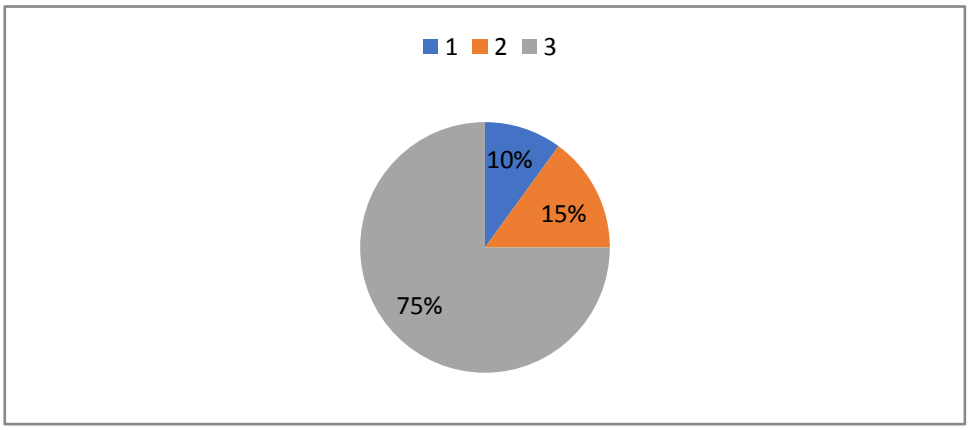
نستنتج أن معظم المدربين بولاية البيض ياخذون بمبدأ الفروق الفردية في عملية إنتقاء ناشئ كرة القدم .

السؤال الرابع عشر : ما هي الطريقة التي تفضل إعتمادها لتبين الفروق الفردية في عملية إنتقاء ناشئي كرة القدم؟

الغرض من السؤال : معرفة الطريقة التي يفظلها المدربون في تبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم

الجدول رقم 16:يوضح إجابات المدربين حول الطريقة التي يفظلونها في تبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم

	الملاحظة	الرصيد المعرفي	الخبرة الميدانية	المجموع
التكرارات	15	3	2	20
النسبة	75%	%15	%10	100
كا^2 المحسوبة	**14.99**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 14: يوضح إجابات المدربين حول الطريقة التي يفضلونها في تبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم.

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول ان نسبة 75% من المدربين يعتمدون على الملاحظة في تبين الفروق الفردية و نسبة 15% من المدربين يعتمدون غلى الرصيد المعرفي و نسبة 10% منهم يعتمدون على الخبرة الميدانية وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 14.99 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

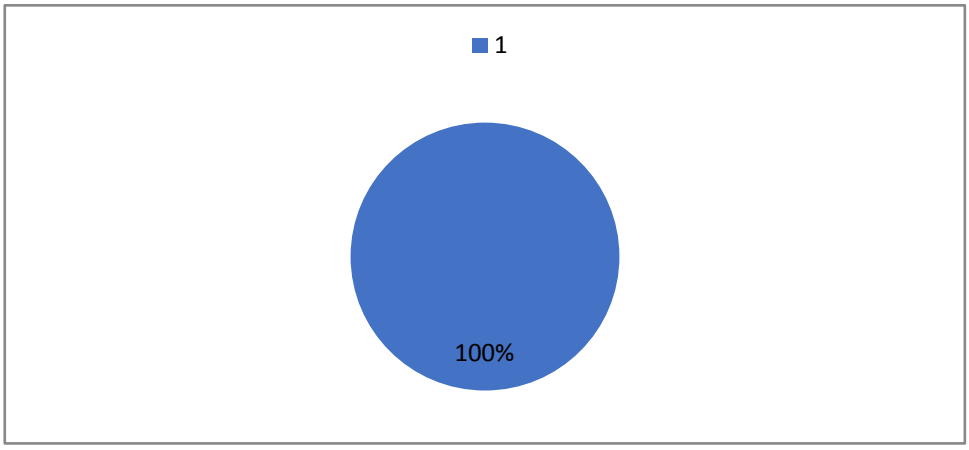
نستنتج أن الملاحظة هي الاسلوب الأمثل الذي يعتمد عليه المدربون في تبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئ كرة القدم.

السؤال الخامس عشر : هل تعتمدون على الإختبارات في عملية الإنتقاء ؟

الغرض من السؤال :معرفة ما إذا كان المدربون يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء

الجدول رقم 17:يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	0	20
النسبة	100%	%0	100
كا^2 المحسوبة	**20**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 15: يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء.

تحليل ومناقشة النتائج :

نلاحظ ان نسبة 100% من المدربون يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 3.84وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 20 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

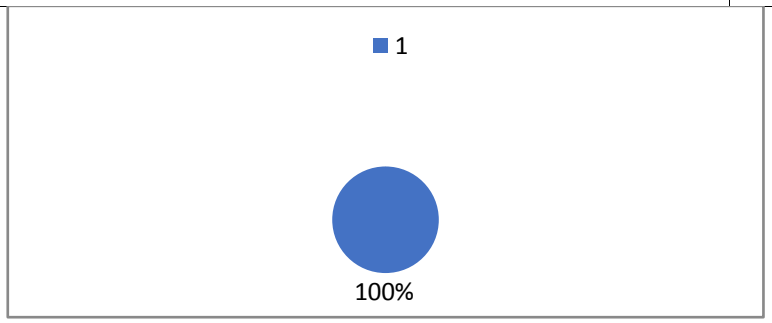
الاستنتاج :نستنتج أن المدربون في ولاية البيض يعتمدون على الاختبارات في عملية الانتقاء

السؤال السادس عشر:هل إستعمال الاختبارات في عملية الأنتقاء كان يدخل في التكوين الذي تلقيتموه؟

الغرض من السؤال : معرفة اذا ما كان الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقاه المدربون .

الجدول رقم 18:يوضح اذا ما كان الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقاه المدربون

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	0	20
النسبة	100%	%0	100
كا^2 المحسوبة	20		
كا^2 الجدولية	3.84		
مستوى الدلالة	0.05		
درجة الحرية	01		



الشكل رقم 16: يوضح اذا ما كان الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقاه المدربون

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ أن نسبة 100% من المدربون أجابوا أن الاختبارات في عملية الانتقاء كانت تندرج ضمن التكوين الذي تلقوه وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 3.84وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 20 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

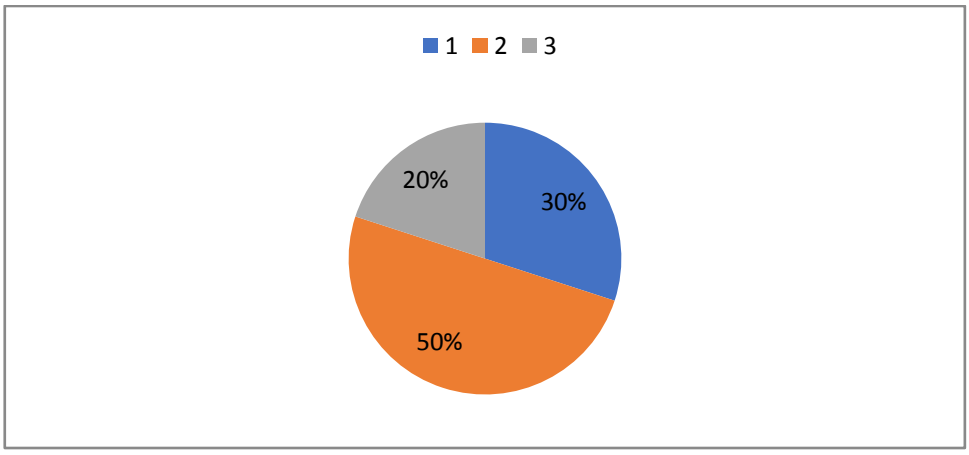
نستنتج أن الاختبارات في غملية الانتقاء كانت تندرج ضمن تكوين الذي تلقاه المدربون في ولاية البيض.

السؤال السابع عشر : ما نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الخاصة بالانتقاء ؟

الغرض من السؤال : معرفة نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الحاصة بالانتقاء

الجدول رقم 19:يوضح إجابات نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الخاصة بالانتقاء

	مهارية	بدنية	مشتركة	المجموع
التكرارات	6	10	4	20
النسبة	30%	%50	%20	100
كا^2 المحسوبة	**2.71**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 17: يوضح إجابات نوع الاختبارات الاساسية المدرجة خلال عملية التكوين الحاصة بالانتقاء.

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ ان نسبة 50% من المدربين اجابون أن الاختبارات البدنية كانت تندرج ضمن التكويو و نسبة 30% من المدربين أجابوا بان الاختبارات المهارية كانت تندرج ضمن التكوين و 20% منهم اجابوا مشتركة بين كلا نوعين من الاختبارات وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 5.99وهي اكبر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 2.71 وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

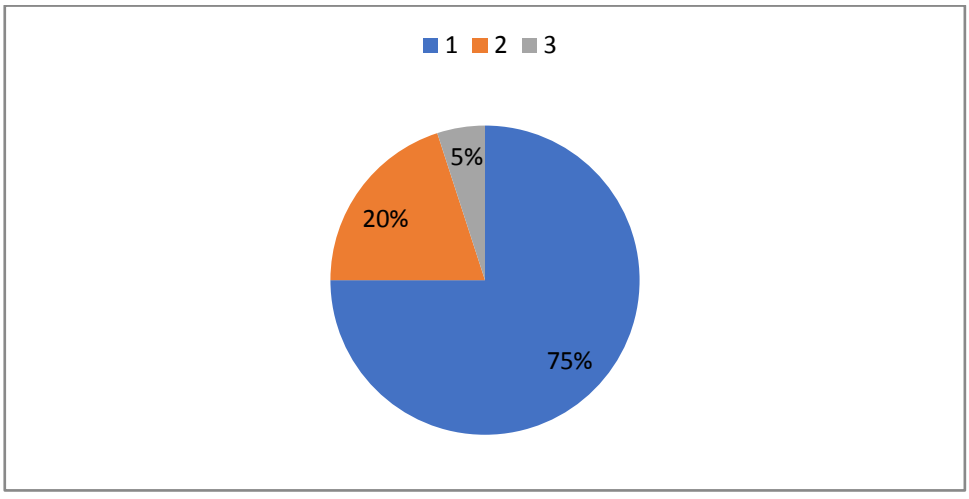
نستنتج أن الاختبارات البدنية هي الاكثر الاختبارات المدرجة خلال عملية التكوبن الخاصة بالانتقاء .

السؤال الثامن عشر : هل يمكن اصدار حكم الانتقاء علي لاعب من خلال ما يقدمه في الاختبارات؟

الغرض من السؤال : معرفة اذا ما كان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات

الجدول رقم 20:يوضح اجابات المدربين اذا ما كان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات

	نعم	لا	أحيانا	المجموع
التكرارات	15	4	1	20
النسبة	75%	%20	%5	100
كا^2 المحسوبة	**15.66**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 18: يوضح اجابات المدربين اذا ما كان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 75% من المدربين أجابوا على ان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات و 20% منهم لا يؤمنون بان حكم الانتقاء يصدر من خلال الاختبارات في حين 4% فقط من المدربين في نظرهم احيانا يمكن ان نصدر حكم الانتقاء من خلال الاختبارات في عملية الانتقاء وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 15.66 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

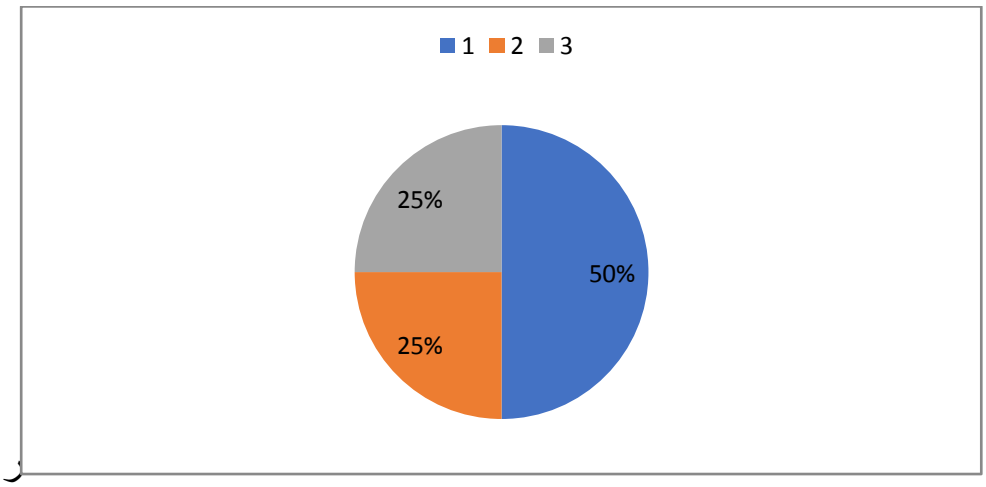
نستنتج أن جل المدربين في ولاية البيض يرون ان حكم الانتقاء على لاعب يصدر من خلال ما يقدمه في الاختبارات .

السؤال التاسع عشر : ما هي الصفات التي ترتكزون عليها في اختبارات الانتقاء خاصة بالناشئين

الغرض من السؤال :معرفة الصفات التي يرتكز عليها المدربون في اختبارات الانتقاء الخاصة بالناشئين

الجدول رقم 21:يوضح إجابات المدربين حول الصفات التي يرتكزون عليها في اختبارات الانتقاء

	بدنية	مهارية	مشتركة	المجموع
التكرارات	10	5	5	20
النسبة	50%	%25	%25	100
كا^2 المحسوبة	**2.42**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 19: يوضح إجابات المدربين حول الصفات التي يرتكزون عليها في اختبارات الانتقاء

تحليل ومناقشة النتائج : نلاحظ من خلال معطيات الجدول أن 50% من المدربون يرتكزون على الصفات البدنبة في اختبارات الانتقاء و 25% من المدربين يرتكزون على الصفات المهارية و الباقي جامب مشترك بين صفتين مهاري و بدني وهو ما يؤكده مقدار كا^2 عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا^2 الجدولية ب 5.99وهي اكبر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 2.42 وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية,

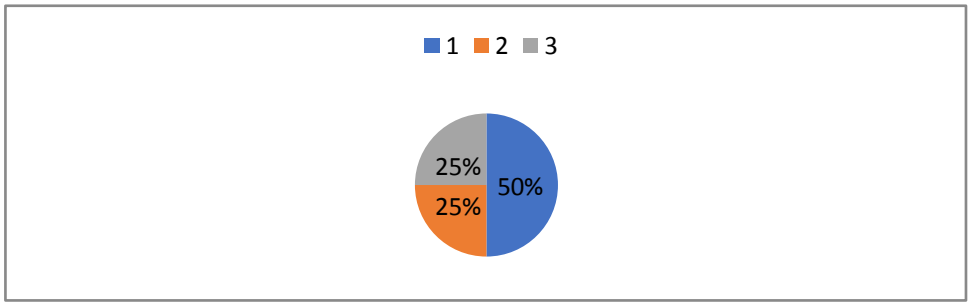
الاستنتاج :نستنتج أن المدربون في ولاية البيض يرتكزون على الصفت البدنية أكثر من المهارية في اختبارات الانتقاء .

السؤال العشرون: ما نوع الاختبارات التي تعتمدون عليها في عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال : معرفة نوع الاختبارات التي يعتمد عليها المدربون في عملية الانتقاء

الجدول رقم 22:يوضح إجابات المدربين حول نوع الاختبارات المعتمدة في عملية الانتقاء

	بدنية	مهارية	مشتركة	المجموع
التكرارات	10	5	5	20
النسبة	50%	%25	%25	100
كا^2 المحسوبة	**2.42**			
كا^2 الجدولية	**5.99**			
مستوى الدلالة	**0.05**			
درجة الحرية	**02**			



الشكل رقم 20: يوضح إجابات المدربين حول نوع الاختبارات المعتمدة في عملية الانتقاء

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 50% من المدربون يعتمدون على الاختبارت البدنية و 25% منهم على الاختبارت المهارية أما الباقي يعتمد على الجانب مشترك بين بدنية و المهارية . وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 5.99وهي اكبر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 2.42 وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية؟

الاستنتاج:

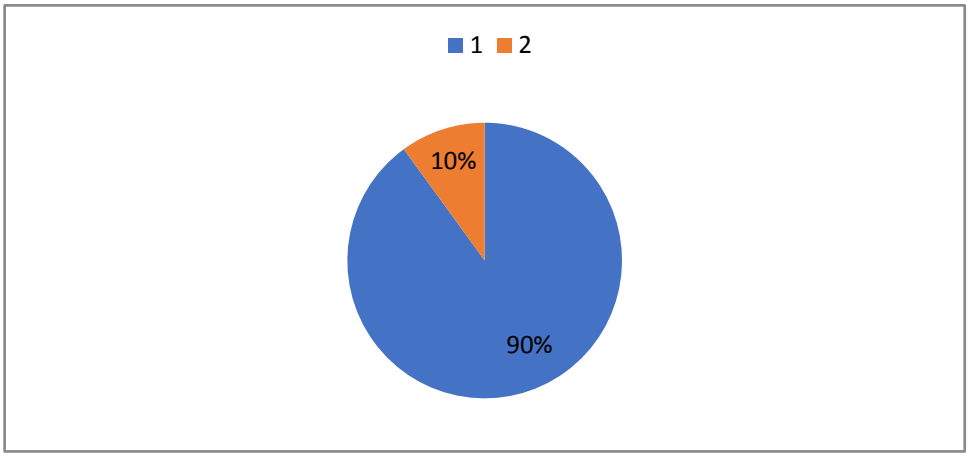
نستنتج أن المدربون في ولاية البيض يعتمدون على الاختبارت البدنية أكثر من الاختبارت المهارية في عملية الانتقاء .

السؤال الواحد وعشرون: هل تعتمدون علي الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء؟

الغرض من السؤال :معرفة اذا ما كان المدربون يعتمدون على الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء

الجدول رقم 23:يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	0	20
النسبة	100%	%0	100
كا^2 المحسوبة	**20**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 21: يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول ان 90% من المدربين يعتمدون على الاختبارت المهارية بسيطة و 10% لا يعتمدون على الاختبارت المهارية البسيطة . وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب 3.84وهي أصغر من قيمة كا^{2}المحسوبة و التي قيمتها 20 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج:

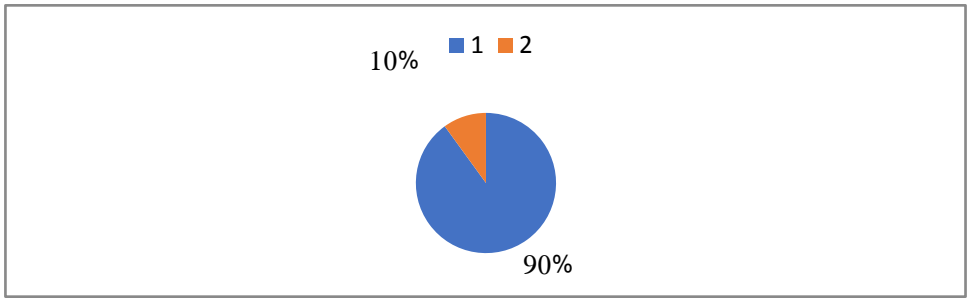
نستنتج أن جل المدربين يعتمدون على الاختبارت المهارية البسيطة.

السؤال الثاني و العشرون : هل تعتمدون علي الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء ؟

الغرض من السؤال :معرفة اذا ما كان المدربون يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء

الجدول رقم 24:يوضح إجابات المدربين اذا ما كانوا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	2	18	20
النسبة	10%	%90	100
كا^2 المحسوبة	**0.8**		
كا^2 الجدولية	**3.84**		
مستوى الدلالة	**0.05**		
درجة الحرية	**01**		



الشكل رقم 22: يوضح إجابات المدربين

تحليل ومناقشة النتائج : نلاحظ من خلال الجدول ان (90%)من المدربين في ولاية البيض لا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء و (10%) فقط من المدربين

يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة وهو ما يؤكده مقدار كا ^{2} عند مستوى الدلالة (0.05)، حيث تقدر قيمة كا ^{2} الجدولية ب (3.84)وهي أصغر من قيمة كا ^{2}المحسوبة و التي قيمتها 0.8 وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية.

الاستنتاج : نستنتج أن المدربين في ولاية البيض لا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء.

مناقشة النتائج بالفرضيات:

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى:

المدربون يعتمدون على الملاحظة في عملية انتقاء ناشئين في كرة القدم .

انطلاقا من النتائج المحصل عليها من العبارات رقم 14-15-16 و من خلال الجداول رقم 16-17-18 : والتي تتضمن قيم كا^{2}المحسوبة و كا ^{2} الجدولية لمجموع العبارات سابقا و منه وجود دلالة احصائية ومنه نستنتج أن المدربين يعتمدون على الملاحظة في انتقاء ناشئ كرة القدم .

ومما سبق يمكن قول أن الفرضية الجزئية الاولى قد تحققت .

مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

جل المدربين لا يعتمدون على الاختبارت البدنية في عملة انتقاء ناشئ كرة القدم .

انطلاقا من النتائج المحصل عليها من العبارات رقم 17-19-20_و من خلال الجداول رقم19-21-22 : والتي تتضمن قيم كا ^{2}المحسوبة و كا ^{2} الجدولية لمجموع العبارات سابقا لا توجد دلالة أحصائية و بالتالي نلاحظ أن اغلبية المدربين يعتمدون على الجانب البدني في عملية أنتقاء الناشئين عكس الفرضية المطروحة سابقا .

و من خلال ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية لم تتحقق .

مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

لا يعتمد المدربون على الأختبارت المهارية في عملية أنتقاء ناشئين في كرة القدم .

انطلاقا من النتائج المحصل عليها من العبارات رقم 20-21-22 و من خلال الجداول رقم 22-23-24 : والتي تتضمن قيم كا^{2}المحسوبة و كا^2 الجدولية لمجموع العبارات سابقا و جاءت قيمة كا ^{2}المحسوبة أصغر من قيمة كا ^{2} الجدولية و بتالي لا توجد فروق ذات دلالة أحصائية للجانب المهاري وبالتالي نستنتج أن اغلبية المدربين لا يعتمدون على الأختبارات المهارية في عملية انتقاء الناشئين في كرة القدم،

و من خلال ما سبق يمكن القول ان الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت.

مناقشة الفرضية العامة :

لا يعتمد المدربون على الاختبارات المهارية المركبة بشكل كبير في إنتقاء ناشئ كرة القدم.

إنطلاقا من نتائج المحصل عليها من الفرضية الجزئية الثانية و الفرضية الجزئية الثالثة و من خلال نتائج العبارات رقم 21-22 و الجداول رقم 23-24نلاحظ أن كا^{2}المحسوبة اصغر من كا^2 الجدولية و ومنه لا توجد فروق ذات دلالة أحصائية لصالح الأختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئ كرة القدم بل أغلبية المدربين يعتمدون على الأختبارات المهارية البسيطة في انتقاء ناشئ كرة القدم .

و من خلال ما سبق يمكن القول ان الفرضية العامة قد تحققت بشكل كبير

الاستنتاجات:

من خلال ما تم تقديمه في كلا الجانبين النظري و التطبيقي مما يمكن القول أننا وصلنا ألى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع و خاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغى على هذا العمل و بالتالي تقديم الحلول التي تعطي أجابة للأشكال المطروح سابقا و كنتيجة لهذا العمل يمكن ان نستنتج .

- المدربون في ولاية البيض يعتمدون على الملاحظة في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم.
- يعتمد المدربون على الاختبارات البدنية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم .
- لا يعتمد المدربون على الاختبارات المهارية بشكل كبير في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم .
- كل المدربون لا يعتمدون على الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء .

التوصيات :

فى ضوء الإستخلاصات التى إعتمدت عليها طبيعة الدراسة والإجراءات التى تم إتباعها ونتائج التحليل الإحصائى والإستنتاجات التى تم التوصل إليها يوصى الطلبة بالأتى:

- إستخدام أسلوب الملاحظة وفق أسس علمية صحيحة لانتقاء ناشئى كرة القدم تحت15 .
- ضرورة إدراج طرق وأساليب تدريبية حديثة مناسبة لطبيعة الأداء فى كرة القدم للإرتقاء بالأداءات المهارية المركبة خاصة بناشئى كرة القدم 15 سنة والتى ترتبط بمواقف اللعب المتغيرة.
- تنمية الأداءات المهارية المركبة داخل الوحدات التدريبية في كرة القدم.
- ضرورة اهتمام المدربين بنوعية الأداءات المهارية المركبة ووضعها في تدريبات متدرجة الصعوبة من حيث التركيب بما يجعلها أكثر تشويقاً وتشابهاً لما يحدث في المباريات، وتحقيقاً لمبدأي الخصوصية والتنوع.
- على المدربين عدم اهمال الجانب المهاري في أنتقاء الناشئين في كرة القدم .

خلاصة عامة:

من أجل النهوض بلعبة كرة القدم في الجزائر يستوجب علينا الاهتمام بالأصناف الصغرى و أعدادهم أعدادا صحيحا مبنيا على الاسس العلمية للنهوض بالمستوى نحو الأفضل و انطلاقا من هذا النقص أخذنا الفضول العلمي للبحث في موضوع مدى اسهام الاختبارات المهارية المركبة في انتقاء ناشئي كرة القدم باعتبار المهارات أحد الوسائل المهمة التي تعمل على تحسين الأداء في اللعبة اذ لا يمكن اللعب بمستوى جيد أثناء وقت المباراة دون اكتساب اللاعب للمهارات كما تعتبر المهارات المركبة أحد المرتكزات الرئيسية في لعبة كرة القدم و التى تعمل هى كذلك على تحسين الاداء المهاري حيث دون توافر اللاعب لهذه القياسات لا يستطيع ان ينفذ واجباته بشكل دقيق مما يشكل عائقا امام تطبيقه لخطة الموضوعة .

أن الطريقة التي يستعملها المدربون حاليا في عملية الانتقاء الرياضي في تقويم مستويات لاعبيهم تعتمد أساسا على التقويم الذاتي و هو الملاحظة دون اللجوء الى التقويم الموضوعي و المتمثل في أجراء الاختبارات المقننة التي ترتكز على الاسس العلمية و خاصة الاختبارات المهارية المركبة التي تعطي دعما قويا للمدربين للوقوف على مستوى لاعبيهم و خاصة الجانب المهاري

مصادر و مراجع

المراجع باللغة العربية :

1-أبو عبده ، حسن السيد. (2010). *لإعداد المهارى للاعبي كرة القدم "النظرية والتطبيق.* الاسكندرية : ماهي للطباعة و النشر .

2-ابو عبده حسن السيد . (2010). *الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية و تطبيق ط8.* الاسكندرية : مكتبة الاشعاع الفنية .

3-ابو عبده حسن السيد . (2011). *كرة القدم المفاهيم و تدريب .* عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .

4-ابو عبده حسن السيد . (2013). *الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية و تطبيق .* الاسكندرية: مكتبة الاشعاع الفنية .

5-أبو عبده سيد حسن. (2013). *الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط 23.* الاسكندرية: ماهي للطباعة و النشر.

6-البساطي أمر الله. (2000). *أسس الإعداد المهارى والخططي في كرة القدم.* القاهرة: منشاة المعارف.

7-البساطي، أمر الله احمد. (2001). *التدريب و الاعداد البدني في كرة القدم .* الاسكندرية : دار المعارف .

8-البياتي، ماهر، ويوسف فارس . (2004). *تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القد ا رت البدنية وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم .* جمعة حلوان : مجلة التربية الرياضية .

9-الصفار، سامي. (1981). *كرة القدم، كتاب منهجي لطلاب الصف الثامن.* الموصل : مؤسسة دار الكتب للطباعة .

10-أمر الله البساطي. (2001). *أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم.* القاهرة: منشأة المعارف.

11-بيومي فرج حسين . (1989). *الاسس العلمية لاعداد و تنمية ناشئي كرة القدم ما قبل المسابقات* . الاسكندرية : دار المعارف .

12-بيومي فرج حسين . (1989). *الاسس العلمية لاعداد و تنمية ناشئي كرة القدم ما قبل المسابقات* . الاسكندرية : دار المعارف .

13-حسن السيد ابو عبده. (2010). *الإعداد المهارى للاعبي كرة القدم "النظرية والتطبيق ط 8.* الاسكندرية: مكتبة الاشعاع الفنية.

14-حسن هاشم ياسر . (2011). *تحمل الاداء للاعبي كرة القدم ط 1.* عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .

15-حسن هاشم ياسر . (2011). *حمل الأداء للاعبي كرة القدم. ط 2.* عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .

116--حماد احمد. (1994). *الاعداد المهاري في كرة القدم* . القاهرة : دار النشر .

17-حماد مفتي ابراهيم. (1998). *التدريب الرياضي الحديث التخطيط والتطبيق و القيادة.* القاهرة : دار الفكر العربي .

18-شعلان ابرهيم. (2009). *كرة القدم للب ا رعم والأشبال.* القاهرة : الكتاب للنشر .

19-عبد الحليم عبد الباسط محمد . (1998). *تأثير برنامج تدريبي لبغض الاداؤ المهاري المركب لناشئي كرة القدم* . مصر : جامعة الاسكندرية .

20-عبد الحليم، عبد الباسط محمد . (1998). *تأثير برنامج تدريبي لبعض الأداء المهارى المركب لناشئي كرة القدم* . مصر : جامعة الاسكندرية .

21-عبد الخالق عصام الدين . (2000). *التدريب الرياضي نظريات و تطبيق ط10*. مصر: دار المعارف.

22-كشك محمد امر الله البساطي . (1994). *اسس الاعداد المهاري و الخططي في كرة القدم* . القاهرة : منشأة المعارف .

21-(2000). *كشك محمد و امر الله البساطي* . القاهرة : منشأة المعارف .

22-كشك، محمد والبساطي، أمر الله. (2000). *أسس الإعداد المهارى والخططي في كرة القدم*. القاهرة : منشأة المعارف.

23-محمد لطفي طه . (2002). *الاسس النفيية لانتقاء الرياضي* . القاهرة : الهيئة العمة لشؤون المطابع الأميرية .

24-محمود غازي صالح. (2011). *رة القدم المفاهيم-التدريب*. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

25-محمود مختار حنفي. (1994). *الأسس العلمية في تدريب كرة القدم*. القاهرة: دار الفكر.

26-محمود، غازي صالح. (2011). *كرة القدم المفاهيم-التدريب*. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

27-محمود، موفق اسعد. (2008). *لتعلم والمها ا رت الأساسية في كرة القدم*. عمان : دار دجلة .

28-مختار حنفي محمود. (1994). *الاسس العلمية في تدريب الرياضي* . القاهرة دار الفكر .

29-راجح أحمد عزت . (1945). *مشاكل الشباب النفسية*. مصر: جماعة النشر العالمي.

30-عنايات محمد أحمد فرج . (1998). *مناهج وطرق تدريس التربية البدنية*. مصر : دار الفكر العربي.

31-محمود حسن. (1981). *الأسرة ومشكلاتها*. لبنان : دار النهضة العربية -بيروت .

32-(أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي. (2000). *مناهج التربية البدنية المعاصرة ط1*. مصر : دار الفكر العربي.

33-مصطفى فهمي. (1986). *سيكولوجية الطفولة والمراهقة* . مصر: دار المعارف الجديدة.

34-بسطويسي أحمد. (1996). *أسس ونظريات الحركة* ، *ط1* . مصر : دار الفكر العربي.

35-توما جورج خوري . (بلا تاريخ). *سيكولوجية النمو عند الطفل والمراه*.

36-محمود كاشف. (1991). *لإعداد النفسي للرياضيين* . لقاهرة ،مصر: دار الفكر العربي.

37-أبو عبده ، حسن السيد. (2010). *لإعداد المهارى للاعبي كرة القدم "النظرية والتطبيق*. الاسكندرية : ماهي للطباعة و النشر .

38-ابو عبده حسن السيد . (2010). *الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية و تطبيق ط8*. الاسكندرية : مكتبة الاشعاع الفنية .

39-ابو عبده حسن السيد . (2011). *كرة القدم المفاهيم و تدريب* . عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .

40-ابو عبده حسن السيد . (2013). *الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية و تطبيق* . الاسكندرية: مكتبة الاشعاع الفنية .

41-أبو عبده سيد حسن. (2013). *الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط 23*. الاسكندرية: ماهي للطباعة و النشر.

42-البساطي أمر الله. (2000). *أسس الإعداد المهارى والخططي في كرة القدم*. القاهرة: منشاة المعارف.

43-البساطي، أمر الله احمد. (2001). *التدريب و الاعداد البدني في كرة القدم* . الاسكندرية : دار المعارف .

44-البياتي، ماهر، ويوسف فارس . (2004). *تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرا ت البدنية وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم* . جمعة حلوان : مجلة التربية الرياضية .

45-الصفار، سامي. (1981). *كرة القدم، كتاب منهجي لطلاب الصف الثامن*. الموصل : مؤسسة دار الكتب للطباعة .

46-أمر الله البساطي. (2001). *أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم*. القاهرة: منشأة المعارف.

47-أنوف ويتج . (1994). *مقدمة في علم النفس*. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية.

48-بيومي فرج حسين . (1989). *الاسس العلمية لاعداد و تنمية ناشئي كرة القدم ما قبل المسابقات* . الاسكندرية : دار المعارف .

49-بيومي فرج حسين . (1989). *الاسس العلمية لاعداد و تنمية ناشئي كرة القدم ما قبل المسابقات* . الاسكندرية : دار المعارف .

50-حامد عبد السلام زهران . (1995). مصر : عالم الكتاب .

51-حامد عبد السلام زهران . (1995). *الطفولة والمراهقة*. مصر : عالم الكتاب ط.1

52-حسن السيد ابو عبده. (2010). *الإعداد المهارى للاعبي كرة القدم "النظرية والتطبيق ط 8*. الاسكندرية: مكتبة الاشعاع الفنية.

53-حسن هاشم ياسر . (2011). *تحمل الاداء للاعبي كرة القدم ط1*. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .

54-حماد احمد. (1994). *الاعداد المهاري في كرة القدم* . القاهرة : دار النشر .

56-حماد مفتي ابراهيم. (1998). *التدريب الرياضي الحديث التخطيط والتطبيق و القيادة*. القاهرة : دار الفكر العربي .

57-رابح تركي. (1990). *أصول التربية والتعليم ط2*. ديوان المطبوعات الجامعية.

58-شعلان ابرهيم. (2009). *كرة القدم للب ا رعم والأشبال*. القاهرة : الكتاب للنشر .

59-عبد الحليم عبد الباسط محمد . (1998). *تأثير برنامج تدريبي لبغض الاداؤ المهاري المركب لناشئي كرة القدم* . مصر : جامعة الاسكندرية .

60-عبد الخالق عصام الدين . (2000). *التدريب الرياضي نظريات و تطبيق ط10*. مصر: دار المعارف.

61-عبد الغني الديدي . (1995). *ظواهر المراهق وخفاياه ط1*. مصر: دار الفكر للملايين.

62-عمرو أبو المجد . (1997). *تخطيط برامج التدريب وتربية البراعم والناشئين في كرة القدم*. القاهرة : دار الكتاب للنشر.

63-عمرو ابو المجد-جمال اسماعيل النمكي . (1997). *تخطيط برنامج التدريب و تربية البراعم و الناشئين في كرة القدم ط3*. القاهرة : مركز الكتاب للنشر .

64–فؤاد البهي السيد . (1956). *الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة.* مصر: دار الفكر العربي .

65–قاسم حسن حسنين. (1990). *الفيزيولوجيا مبادئها وتطبيقاتها في المجال الرياضي.* بغداد : دار الحكمة جامعة بغداد.

66–قاسم حسن حسين . (1998). *أسس التدريب الرياضي.* عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

67–كشك محمد امر الله البساطي . (1994). *اسس الاعداد المهاري و الخططي في كرة القدم* . القاهرة : منشأة المعارف .

(2000). *كشك محمد و امر الله البساطي* . القاهرة : منشأة المعارف .

68– (2016). *محاضرات في مقياس الاختبارات و التقويم* . مستغانم : جامعة مستغانم .

69––محمد الحمامي . (2000). *انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي.* مصر: جريدة البيان .

70––محمد عبد الرحيم أسماعيل . (2002). *الهجوم في كرة السلة* . القاهرة : منشأة المعارف .

71––محمد لطفي طه . (2002). *الاسس النفسية لانتقاء الرياضين* . القاهرة : الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية .

72––محمد لطفي طه . (2002). *الاسس النفسية لانتقاء الرياضين* . القاهرة : منشاة المعارف .

73–محمد لطفي طه . (2002). *الاسس النفيية لانتقاء الرياضي* . القاهرة : الهيئة العمة لشؤون المطابع الأميرية .

74–محمد لطفي طه. (2002). *الاسس النفسية لأنتقاءالرياضين* . القاهرة : منشأة المعارف .

75–محمود غازي صالح. (2011). *رة القدم المفاهيم–التدريب.* عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

76–محمود مختار حنفي. (1994). *الأسس العلمية في تدريب كرة القدم.* القاهرة: دار الفكر.

77–محمود، غازي صالح. (2011). *كرة القدم المفاهيم–التدريب.* عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

78–محمود، موفق اسعد. (2008). *لتعلم والمها ا رت الأساسية في كرة القدم.* عمان : دار دجلة .

79–مختار حنفي محمود. (1994). *الاسس العلمية في تدريب الرياضي* . القاهرة : دار الفكر .

80–معروف رزيق. (1986). *خطايا المراهقة ط2.* دمشق : دار الفكر.

81–مفتي ابراهيم حمادة . (1996). *التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة ط1 القاهرة* . مصر : دار الفكر العربي.

82–وما جورج خوري . (2000). *سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق.* بيروت ،لبنان: لمؤسسة الجامعية للدراسات ، ط 1

المراجع باللغة الأجنبية :

1-k.Palanov.Problem des capacites .Moscou CP .Nouka (1972)

الملاحق

الإستبيان

1--مانوع الشهادة التي تحصلتم عليها ؟

CAF ☐ FAF ☐ ليسانس تربية ☐ شهادة أخرى ☐

2-سنوات خبرتكم؟

أقل من 5 سنوات ☐ أكثر من 5 سنوات ☐ أكثر من 10 ☐

3-هل مارستم كرة القدم كلاعب ؟

نعم ☐ ☐

**في حالة الإجابة بنعم:

4-ما المستوى الذي لعبتم فيه ؟

☐

جهوي ☐ وطني ☐

5-ماهي الفئات التي أشرفتم عليها ؟

أقل من 13سنة ☐ أقل من17سنة ☐ أقل من ☐ ☐

6-هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديثة؟

نعم ☐ لا ☐ ليس بالضبط ☐

7-بالنسبة لكم كمدربين ماهو الجانب الأكثر إعتمادا في تدريباتكم ؟

الجانب المهاري ☐ الجانب البدني ☐ الجانب الخطي ☐

8-ماهو أعلى إنجاز لكم ؟

صعود ☐ أدوار متقدمة في الكأس ☐ لاشيء ☐

9-هل تلقيتم تكوينا خاصا في عملية انتقاء الناشئين؟

نعم ☐ لا ☐

10-هل تعتمدون في تشكيل الفريق على عملية الإنتقاء ؟

نعم ☐ لا ☐

11-هل تتلقون دعوات بالمشاركة في ندوات أو ملتقيات خاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم صنف الناشئين؟

نعم ☐ لا ☐

12-ما هو الاسلوب الامثل في عملية الانتقاء ؟

الملاحظة ☐ الخبرة الذاتية ☐ شيء آخر ☐

13-هل تاخذون مبدا الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم ؟

نعم ☐ لا ☐ احيانا ☐

14-ما هي الطريقة التي تفضل اعتمادها لتبين الفروق الفردية في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم ؟

الملاحظة ☐ الرصيد المعرفي ☐ الخبرة الميدانية ☐

15-هل تعتمدون على الإختبارات في عملية الإنتقاء ؟

نعم ☐ لا ☐

16-هل استعمال الاختبارات في عملية الانتقاء كان يندرج ضمن التكوين الذي تلقيتموه ؟

نعم ☐ لا ☐

في حالة الاجابة بنعم

17-ما نوع الاختبارات الأساسية المدرجة خلال عملية التكوين الخاصة بالانتقاء ؟

اختبارات مهارية ☐ اختبارات بدنية ☐ مشتركة ☐

18-هل يمكن اصدار حكم الانتقاء علي لاعب من خلال ما يقدمه في الاختبارات ؟

نعم ☐ ☐ ☐

19- ما هي الصفات التي ترتكزون عليها في اختبارات الانتقاء خاصة بناشئين ؟

صفات بدنية ☐ صفات مهارية ☐ مشترك ☐

20-ما نوع الاختبارات التي تعتمدون عليها في عملية الانتقاء ؟

الاختبارات بدنية ☐ ا الاختبارات المهارية ☐ مشتر ☐

21-هل تعتمدون علي الاختبارات المهارية البسيطة في عملية الانتقاء ؟

نعم ☐ لا ☐

22-هل تعتمدون علي الاختبارات المهارية المركبة في عملية الانتقاء ؟

نعم ☐ لا ☐