

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم : التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية

العنوان :

أثر استخدام الفيديو في تحسين مهارتي التميرر بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة
للمرحلة الثانية ثانوي .

- بحث تجريبي أجري على بعض تلاميذ السنة الثانية ثانوي بثانوية 05 جويلية بمستغانم .

إشراف :

د/ مقراني جمال .

إعداد الطالبان:

- بوهادي إيمان .

- عكاري عابد .

ملخص البحث :

أثر استخدام الفيديو في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة للمرحلة الثانية ثانوي .

تهدف الدراسة إلى معرفة أهمية الفيديو واعتماده كوسيلة مهمة و ناجحة في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة و كان الفرض من الدراسة أن الفيديو يؤثر إيجابيا في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى ، و تمثلت العينة في تلاميذ السنة الثانية ثانوي من ثانوية 05 جويلية بولاية مستغانم حيث اختيرت عشوائيا و كان عددها 20 تلميذا وقد استخدم الفيديو فاستنتج الباحثان أن هذا الأخير له تأثير إيجابي في تحسين المهارتين التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى لدى تلاميذ الطور الثانوي و عليه نقترح على أساتذة المراحل الثانوية أن يأخذوا بعين الاعتبار استخدام الفيديو باعتباره وسيلة مهمة في عملية التعليم الصحيح للمهارة الرياضية .

الكلمات المفتاحية : الفيديو، مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى، الكرة الطائرة .



قال تعالى :

' وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ' الإسراء:23

أهدي ثمرة جهدي و تعبي إلى :

من عشق من الحياة الشقاء ليرى أبناءه سعداء إلى الرجل المكافح الغالي
على قلبي ، إلى من تمنيت وقوفه اليوم أمامي أبي رحمه الله و أسكن مثواه
جنة الفردوس .

من دمعت عيناها كثيرا صانعت حياتي منبع العطاء و الحنان إلى من
حملتني وهنا على وهن أمي أطال الله بعمرها و يسر لها الحياة بكلها .

إلى إخوتي دون استثناء مع تمنياتي لهم بالخير طول الحياة .

إلى أختي زينب أتمنى أن يرزقها الله الشفاء العاجل .

و لا أنسى بذكر البراءة كل من لينا رغد دانية رشا و مرية حفظهم الله .

إلى من سايرني دربي في مشواري الدراسي خطيبي جعله الله لي من
الصالحين .

كما و أهديه إلى من دلني على الطريق الصحيح أستاذي المشرف الدكتور
مقراني جمال ، و كافة أساتذة التربية البدنية و الرياضة .

و لا يفوتني إهداءه إلى كل من ساعدني في هذا العمل المتواضع و كل من
ساهم فيه من قريب أو بعيد .

إيمان

الإهداء

اهدي هذا العمل إلى من ربّني وأنارت دربي وأعانتني بالصلوات والدعوات

إلى اغلي إنسان في هذا الوجود أُمي الحبيبة

إلى من عمل بكد في سبيلي وعلمني معنى الكفاح وأوصلني إلى ما أنا عليه

أبي الكريم أدامه الله لي.....

إلى إخوتي حفظهما الله و إلى كل العائلة صغيرها وكبيرها .

إلى كل الأصدقاء والأحباب دون استثناء وإلى زميلي في العمل في العمل

وإلى أساتذتي الكرام وكل رفقاء الدراسة دفعة 2016 / 2017م

عابد



نحمد الله تعالى على توفيقنا لإتمام هذا البحث فنعم المولى ونعم النصير و
الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم .
نتقدم بجزيل الشكر و العرفان الى الدكتور مقراني جمال الذي أشرف علينا و
دعماً و لم يبخلنا بعلمه لانجاز و إتمام هذا البحث المتواضع و إلى عائلته
الكريمة ...
كما نتقدم بجزيل الشكر و الاحترام الى أساتذة المعهد اللذين أشرفوا على ترشيح
اختبارات البحث ...
و الشكر و العرفان و التقدير إلى مدير و أستاذ التربية البدنية و الرياضة لثانوية
05 جويلية بمستغانم .
و نشكر ايضاً عينة البحث على الجهود المبذولة متمنيان لهم كل النجاح و
التوفيق في حياتهم عامة و دراستهم خاصة ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ

إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا

آل عمران : 18

{بِالْقِسْطِ

صَدِّكَ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
48	جدول يوضح قيم ثبات الإختبارين	01
49	جدول يوضح قيم معامل صدق الإختبارين	02
55	جدول يوضح مدى تجانس العينتين الضابطة و التجريبية في نتائج الاختبارات القبلية	03
57	جدول يبين نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينه الضابطة	04
59	جدول يبين نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينه التجريبية	05
61	يبين نتائج الإختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية	06

قائمة الأشكال

الصفحة	عناوين الأشكال	الرقم
46	يوضح كيفية تحديد الملعب لأداء الإختبار	01
56	يوضح مدى تجانس العينتين الضابطة و التجريبية للاختبار القبلي	02
58	يوضح نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينه الضابطة	03
60	يوضح نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينه التجريبية	04
62	يوضح نتائج الإختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية	05

الصفحة	العناوين
أ	الإهداء
ب	الشكر والتقدير

قائمة المحتويات

ج	قائمة تسلسل الجداول
د	قائمة تسلسل الأشكال البياني

التعريف بالبحث

01.....	1.مقدمة البحث
03.....	2. مشكلة البحث
04	3. أهداف البحث
05.....	4. فرضيات البحث
05.....	5. أهمية البحث
06	6. التعاريف الإجرائية لمصطلحات البحث
07.....	7. الدراسات المشابهة

الباب الأول : الجانب النظري

الفصل الأول : الوسائل السمعية البصرية

- 14.....تمهيد
- 14.....1.الوسائل التعليمية
- 15.....2.تعريف الوسائل السمعية البصرية
- 15.....3.الأجهزة السمعية البصرية
- 16.....4.خصائص الفيديو الإعلامية
- 16.....4 - 1 مرونة الاستخدام
- 16.....4 - 2 مرونة حركة الصورة المسجلة
- 16.....4 - 3 الاستخدام التكراري للفيديو
- 17.....4 - 4 تنوع الاستخدام
- 17.....4 - 5 تنوع مصادر تسجيلات الفيديو
- 17.....4 - 6 ربطه بالكمبيوتر
- 18.....5 - أهمية الوسائل السمعية البصرية في اكتساب المهارات
- 19.....6 - فائدة استخدام الوسائل السمعية البصرية

19..... الخاتمة

الفصل الثاني: الكرة الطائرة و المرحلة العمرية

20..... تمهيد

20..... 1 - الكرة الطائرة

20..... 1 - 1 - تاريخ الكرة الطائرة

21..... 1 - 2 - تعريف الكرة الطائرة

22..... 1 - 3 - مميزات وخصائص الكرة الطائرة

23..... 1 - 4 - خصائص الكرة الطائرة

24 - 23..... 1 - 5 - أهم قوانين الكرة الطائرة

27 - 24..... 1 - 6 - مهارات الكرة الطائرة

28..... 2 - المرحلة العمرية

28..... 2 - 1 - مفهوم المراهقة

28..... 2 - 2 - الجوانب التي توضح مرحلة المراهقة

29..... 2 - 2 - 1 - الجانب البيولوجي

29..... 2 - 2 - 2 - الجانب الاجتماعي

29.....	2 - 2 - 3 - الجانب السيكولوجي
30.....	2 - 3 - المرحلة العمرية 15 - 17 سنة في الممارسة الرياضية
30.....	2 - 4 - خصائص و مميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق
30.....	2 - 5 - دوافع ممارسة الرياضة عند المراهق
31.....	2 - 5 - 1 - الرياضة عند المراهق
32 - 31.....	2 - 5 - 2 - دوافع الممارسة الرياضية و علاقتها بالمراهقة
32.....	الخاتمة

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

33.....	تمهيد
33.....	1 - منهجية البحث و الإجراءات الميدانية
33.....	1-1. منهج البحث
34.....	1-2. مجتمع و عينة البحث
34.....	1-3. متغيرات البحث

34.....	1-4 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث
35.....	1-5 مجالات البحث
35.....	1-5-1. المجال البشري.....
35.....	1-5-2. المجال المكاني.....
35.....	1-5-3. المجال الزمني.....
36.....	1-6. أدوات البحث.....
42.....	1-7 - 1 التجربة الاستطلاعية.....
43.....	1-7 - 2 التجربة الأساسية.....
46.....	1-8. الأسس العلمية للإختبارين.....
46.....	1-8-1. ثبات الإختبار.....
48.....	1-8-2. صدق الإختبار.....
50.....	1-8-3. موضوعية الإختبار.....
50.....	1-9. الدراسات الإحصائية.....
51.....	1-10. صعوبات البحث.....
52.....	الخاتمة.....

الفصل الثاني : عرض و مناقشة نتائج البحث .

تمهيد.....	54
2- عرض و تحليل نتائج البحث.....	55
2-1- التجانس و التكافؤ للإختبارات القبلية لعينتي البحث التجريبية و الضابطة....	55
2-2- عرض و تحليل نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة الضابطة	57
2-3- عرض و تحليل نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية	59
2-4- عرض و تحليل نتائج الإختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابط.....	61
3-الإستنتاجات.....	64
4-مناقشة الفرضيات.....	66
5-الإقتراحات.....	67
6- الخلاصة العامة.....	67

المصادر و المراجع.

الملاحق.

التعريف بالبحث

1 - مقدمة البحث :

تعتبر الكرة الطائرة أحد الألعاب الجماعية التي انتشرت بسرعة في كثير من دول العالم حتى احتلت في السنوات الأخيرة مكانة مرموقة بين الألعاب الجماعية الرئيسية في الدورات الأولمبية و قد أصبح عدد الممارسين لها يقدر بحوالي 50 - 80 مليون مشترك في العالم (والى، 2006، صفحة 34) .

و تتضمن الكرة الطائرة مجموعة من المهارات الحركية التي تتباين في نوعها و أهدافها و درجة تعقيدها . و هي تنقسم إلى مهارات هجومية كالإرسال ، حيث يعتبر اللمسة الأولى التي يقوم بها اللاعب و التي تبدأ به المباراة حيث يعد خطوة هجومية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها لأن له دور أساسي و ميزة خاصة في الكرة الطائرة و هو أنواع من بينها : الإرسال من أسفل ، و إرسال التنس ، ...و الإرسال الذي تطرقنا إليه في بحثنا هو الإرسال من أعلى .

أما بالنسبة للمهارة الثانية التي كانت في دراستنا فقد اخترنا مهارة التمير و بمساعدة الأساتذة المختصين في الكرة الطائرة تطرقنا إلى التمير بالساعدين الذي يقوم اللاعب بأدائه بساعدي اليدين الواقع بين مرفق الذراع و مفصل اليد كما أنه يوجد عدة أنواع من التمير نذكر منها : التمير من أعلى للخلف ، التمير من أعلى بالدحرجة ، و التمير من أسفل باليدين ...و غيرها .

و أصبحت المهارة تتميز بالقوة و السرعة و الأداء الفني العالي حيث يتم إنجازها بشكل جماعي على درجة عالية من التفاهم و الإتقان ، ولكي نحقق هذا المستوى

وجب علينا معرفة الطريق الصحيح و ذلك من خلال اختيار أفضل الوسائل ومن بين هذه الوسائل التي تساعد على تحسين مهارات الكرة الطائرة الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - الذي يلعب دورا كبيرا في التأثير على الفرد ، بحيث يحتوي على حقائق الأداء بكل جوانبه خاصة جانب الإدراك الحركي للمهارة و كيفية أدائها بشكل صحيح انطلاقا من التصور الذهني للمهارة الحركية الناتج عن مشاهدة الفيديو .

و يقول زاهر أحمد سنة 1997 م: يرجع نجاح أسطرة الفيديو في العملية التعليمية إلى دورها الفعال في تحقق الأهداف في المجال الحركي .

و لهذا تمحور موضوع بحثنا حول برمجة حصص باستخدام الفيديو لتنمية مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة و معرفة مدى تأثيرها على العينة 15 - 17 سنة للمرحلة الثانية ثانوي .

و على هذا الأساس قمنا بتقسيم بحثنا إلى بابين الأول و فيه الدراسة النظرية و اشتملت فصلين : الفصل الأول يتحدث عن الوسائل السمعية البصرية ، و الفصل الثاني يتحدث عن الكرة الطائرة و المرحلة العمرية 15 - 17 .

و الباب الثاني قسمناه إلى فصلين : الفصل الأول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية ، و الفصل الثاني عرض و تحليل و مناقشة النتائج .

2 - مشكلة البحث :

يشهد العالم في السنوات الأخيرة تقدما و تطورا ملحوظا في تطور المعرفة و العلوم المرتبطة بالإنسان مما كان له الأثر في دفع الكثير من المجتمعات إلى إدخال الكثير من التغيرات الجذرية الملموسة من سياستها و اقتصادياتها و مخططاتها و برامجها و طرق تعليمها من مسايرة هذا الركب الحضاري و التقدم التكنولوجي و على الرغم من تعدد الأساليب الحديثة في العملية التعليمية ، إلا أنه لازال التدريس و التعليم في بلدنا مقتصر على الأسلوب التقليدي و لاسيما في الرياضة ، و من بين هذه الرياضات الكرة الطائرة التي شهدت انتشارا و تطورا ملحوظا إلى يومنا هذا كما ازدادت الاهتمامات بها و طرق تعليمها حيث أصبحت لها قيمة تربوية و بدنية داخل المجتمع كباقي الاختصاصات الأخرى ككرة القدم ، كرة السلة ،... الخ، و من خلال تجربتنا الميدانية و ملاحظتنا رأينا أنه هناك صعوبة في تعليم مهارتي الإرسال من أعلى و التمير بالساعدين في الكرة الطائرة ، كما تبين لنا أن جلّ أساتذة التربية البدنية يعتمدون على الطرق التقليدية في تعليم مهارات الكرة الطائرة و قلة استخدام الأساليب الحديثة كالوسائل السمعية البصرية - الفيديو- التي تساعد على تنمية مهارات الكرة الطائرة ، حيث تشهد و للأسف حاليا ضعفا واضحا في مستوى الإنجاز الرياضي في الكرة الطائرة و سبب ذلك نقص الاهتمام بالطرق التعليمية الحديثة و إهمال كل إيجابياتها و هذا ما دفعنا إلى ضرورة البحث و الدراسة في مدى تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية في تنمية مهارتي التمير بالساعدين و الإرسال من أعلى لدى تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي (15 - 17) سنة ، و ترى الدكتورة نسيمه محمود

والي أن استخدام أشرطة الفيديو تتيح للمعلمة أن تقوم بدور تربوي حديث فبرنامج الفيديو يسهل للمعلم تحقيق أهدافه ، و يوفر له الوقت و الجهد (والي، 2006، صفحة 143 - 144). و على هذا الأساس استوجب طرح التساؤل التالي :

- هل استخدام الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - له تأثير إيجابي في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة لدى المرحلة الثانية ثانوي ؟ .

و في ضوء السؤال الرئيسي نطرح الأسئلة الفرعية التالية :

1 - إلى أي مدى يمكن للوسائل السمعية البصرية أن تؤثر بالإيجاب على مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة ؟ .

2 - هل يؤثر استخدام الوسائل السمعية البصرية على تنمية مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة ؟ .

3 - أهداف البحث :

- الهدف الرئيسي :

تنمية مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة باستخدام الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - على تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي .

و لتحقيق هذا الهدف نطرح الأهداف الفرعية التالية :

- التعرف على أثر استخدام الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة .

- التوصل إلى مدى تأثير الوسائل السمعية البصرية بالإيجاب على مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة .

4 - فرضيات البحث :

4 . 1 - الفرضية الرئيسية :

- استخدام الوسائل السمعية البصرية يؤثر إيجابيا في تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة .

4 - 2 - الفرضيات الثانوية :

1 - هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي و البعدي لصالح البعدي .

2 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية لصالح المجموعة التجريبية .

5 - أهمية البحث و الحاجة له :

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي نتناوله من جهة و نوع المشكلات التي نطرحها من التقصي و التمحيص من جهة أخرى و يمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي :

5 - 1 - الجانب العلمي :

- القيمة العلمية وذلك بدراسة مدى تأثير الطريقة الحديثة على مستوى التلاميذ .

- معرفة مدى تأثير الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - على تحسين مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة .

- إضافة موضوع جديد إلى المكتبة بشكل عام و إلى أهل الاختصاص في الكرة الطائرة بشكل خاص .

5 - 2 - الجانب العملي :

- إرشاد المدرسين إلى أنجع الطرق في تعليم المهارات الأساسية من أجل ربح الوقت و الجهد و المال و رفع المستوى المهاري .

- الميول و الرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة .

6 - تعريف مصطلحات البحث إجرائيا :

1 - 6 - الوسائل السمعية البصرية :

يعرفها الطالبان إجرائيا بأنها تلك الوسائل التي تعتمد على الصوت والصورة فهي وسائل إيضاح تخاطب حواس المتعلم فتساعده على إدراك الحقائق .

2 - 6 - المهارة :

هي تلك الحركات الأوتوماتيكية للنشاط الحركي القائم ، و قدرة اللاعب على الإنجاز الرياضي سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها .

3 - 6 - الكرة الطائرة :

هي رياضة جماعية تلعب بين فريقين تفصلهما شبكة ، بحيث طول الملعب 18م و عرضه 09 أمتار الهدف من هذه اللعبة هو إسقاط الكرة في ملعب الفريق المنافس .

7 - الدراسات و البحوث المشابهة :

تعتبر الدراسات المشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها ويثري بحثه من خلالها حيث أنه يستعملها للحكم والمقارنة والإثبات أو النفي وتكمن

أهميتها في معرفة الأبعاد التي تحيط بالبحث، والاستفادة منها في توجيهه، تخطيطه، ضبط المتغيرات أو مناقشة نتائج البحث بأسلوب موضوعي علمي.

- دراسة محمد سعد زغلول و يوسف محمد 1995:

تحت عنوان أثر استخدام الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من أعلى و الإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .
أهداف الدراسة : التعرف على أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من الأعلى و الإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

- منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي .

- عينة البحث : و قد اشتملت العينة على 60 تلميذ من مدرسة صلاح سالم .

- الاختبارات المستخدمة :

- جهاز عرض الرسوم المضيئة .

- جهاز الشرائح .

- التلفزيون .

- اختبار التحصيل المعرفي و الاستبيان الوجداني .

- أهم الاستنتاجات : نظام الوسائط المتعددة كان له على اكتساب مهارتي التمرير من الأعلى و الإرسال المواجه من أسفل مما يزيد من درجة استيعاب المهارة .

- دراسة صبان محمد 1996 :

" أثر استخدام الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في تعلم السباحة الحرة " ، رسالة ماجستير .

- مشكلة البحث : تتمثل في عدم استخدام الوسائل السمعية البصرية أثناء التعلم في المدارس .

- ضعف مستوى التكنيك الحركي .

- استعمال الطريقة التقليدية في شرح و عرض المهارة ، ثم الطلب من المتعلم أداء المهارة أو الفعالية .

- هدف البحث : يهدف هذا البحث التجريبي لمعرفة أهمية الوسائل السمعية البصرية المتمثلة في الفيديو و اعتمادها كوسيلة مهمة و ناجحة في تعلم السباحة الحرة .
- فروض البحث :

- الوسائل السمعية البصرية الفيديو (الفيديو) لها تأثير إيجابي على مستوى تعلم السباحة الحرة .

- هناك فروق بين أفراد العينة في مستوى تعلم السباحة الحرة .

- تساعد استمارة التقويم الحركي على المعرفة المهمة للأداء الحركي .

- عينة البحث : قد شملت 50 تلميذ مدرسة ابن خلدون الأساسية بمستغانم و تتراوح أعمارهم ما بين 9 - 12 سنة .

- أهم نتيجة : استنتج الباحث أن استخدام الوسائل السمعية (الفيديو) أثناء عملية تعلم السباحة الحرة يساعد على تطوير مستوى السباحين بشكل ملفت للانتباه .

- أهم توصية : الاهتمام باستخدام الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في عملية التعلم و التدريب بالإضافة إلى تكوين الإطارات في المدارس الرياضية المختصة في السمعى البصري مع تخصيص قاعات العرض و الإعداد النظري في مختلف الرياضات .

- دراسة ميم مختار 2007 - 2008 :

فاعلية استخدام الوسائل المتعددة في تطوير خطة اللعب الدفاعية باستخدام الوسائل السمعية البصرية (الفيديو).

- مشكلة البحث : هل تحليل المباريات باستخدام الوسائل السمعية البصرية يرفع المستوى عند لاعب كرة القدم ؟.

- هدف البحث :

- التحليل العلمي للجوانب الإيجابية و السلبية لتكتيك دفاعي للاعبين باستخدام الوسائط التكنولوجية للتحليل العلمي في تحسين و تطوير الخطة الدفاعية للاعبى كرة القدم .

- فروض البحث :

استخدام تكنولوجية تحليل المباريات يعمل على تحديد نقاط القوة و الضعف و يساعد على تطوير خطة اللعب .

- البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة في تحليل مباريات يؤثر إيجابيا على تطوير التفكير الخططي الدفاعي للاعبى كرة القدم .

- منهج البحث : اتبع الباحث المنهج التجريبي ذلك لما يتلاءم مع موضوع البحث .
- عينة البحث : لاعبي كرة القدم صنف أكابر ، اختار عينة البحث بطريقة عمدية كمجموعة تجريبية ، كما تم اختيار 10 مدارس من البطولات الوطنية (قسم أول ، قسم ثاني ، ما بين الرابطات) طبقت عليهم اختبارات معرفية .
- الوسائل الإحصائية (أدوات البحث) :
- النسبة المئوية % .
- حسن المطابقة .
- أهم نتيجة توصل إليها الباحث : استخدام التكنولوجيا في تحليل المباراة يساعد على تطوير التفكير الخططي الدفاعي للاعبي كرة القدم في الحد من ارتكاب أقل أخطاء دفاعية ممكنة و الحد من تلقي الأهداف .
- أهم توصية : تعميم استخدام الوسائط المتعددة لتحليل المباريات على الفئات الصغرى.
- دراسة بن يطو فاطمة الزهراء 2010 - 2011 :
- تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .
- أهداف البحث :
- إعداد وحدات تعليمية بأسلوب التعلم التعاوني .
- معرفة أن استخدام التعلم التعاوني يحسن من بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- فروض البحث :

- توجد فروض ذات دلالة إحصائية بين درجة متوسطات القياس القبلي و البعدي عند المجموعة الضابطة و التجريبية لصالح لصالح المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجة متوسطات القياس القبلي و البعدي بين كل من المجموعة الضابطة و التجريبية لصالح المجموعة التجريبية .

- منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

- عينة البحث و كيفية اختيارها : تكونت عينة البحث من 30 تلميذا و تم اختيارهم بطريقة عشوائية حيث قسمت إلى مجموعتين متساويتين ضابطة و تجريبية .

- الاستنتاجات :

- إن أثر استخدام التعلم التعاوني و التعليم التقليدي لهما إيجابيات في عملية التحسين المهاري في الكرة الطائرة .

- إستراتيجية التعلم التعاوني و التعليم التقليدي لهما إيجابيات في عملية التحسين المهاري في الكرة الطائرة .

- أهم توصية :

- توفير الوسائل الحديثة التي تتطلبها الأساليب التدريسية كوسائل الإيضاح الحية إن كانت سمعية بصرية .

8 - التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة :

من بين الدراسات التي تطرقنا إليها نجد عدد كبير منها كان بإمكاننا أن ننطلق منها لكن على خلفية النتائج المتحصل عليها من خلال هذه الدراسات بحيث معظم الدراسات درست استعمال الوسائل التعليمية أو الوسائط التعليمية و تأثيره على الجانب

الحركي ، و أوصلت على الجانب المعرفي ، و بالتالي انطلاقا من هذه الدراسات كان بناء بحثنا على الجانب المهاري الذي لاحظنا غياب دراسته ، لكن ما يمكن أن نستنتجه حسب رأي الباحثين أن التعلم يمر بمرحلة التعلم المعرفي ثم الحركي : و معظم الدراسات التي تطرقنا إليها ركزت على الجانب الحركي دون المعرفي رغم أهميته البالغة في التعلم ، فإنه لولا اكتساب الطالب لمعلومات حول الحركة أي اكتساب تصور ذهني عن الحركة عن طريق تزويده بمعلومات مباشرة أو باستعمال وسيط تعليمي ، فإن الطالب لا يستطيع أن يطبقها و يكتسبها عن طريق التعلم الحركي ، ووجود مشكلة في الميدان تمثلت في نقص استيعاب الطالب للمعلومات رغم استعمال الوسيط التعليمي - الكاشف الضوئي - ثم الشروع في بحثنا هذا .

9 - نقد الدراسات :

على ضوء النتائج الموضحة في الدراسات النظرية و البحوث المشابهة استخلص الباحثان أن معظم الباحثين تطرقوا إلى استخدام الوسائط في تحسين التحليل أو التحصيل أو التعلم ، لكن لم يتطرقوا إلى التحليل الكيفي للمهارات التي هي قيد دراستنا خاصة في الكرة الطائرة و بالتحديد غياب الدراسة على المهارتين اللتين تطرقنا إليهما التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى .

كما خلص الباحث إلى طرح هذا الموضوع و خصوصا إلى إدراج الوسائط التعليمية التدريسية و انطلاقا من الدراسات المشابهة و التوصيات التي كتبها الباحثون توصلنا

إلى طرح هذا الموضوع خاصة استعمال الوسائط و التغذية الراجعة الفورية في التعلم الحركي و ذلك بالتحليل الكيفي لنوع المهارة أي أن استخدام الفيديو يؤثر بالإيجاب على الجانب المهاري للكرة الطائرة .

الباب الأول :

– الجانب النظري

الفصل الأول:

– الوسائل السمعية البصرية

تمهيد :

استخدام الوسائل السمعية البصرية في عملية التعلم يعد من أحدث الطرق ، حيث يقدم خدمة هامة إذا ما استخدم بعناية أثناء عملية التعلم لان الشرح اللفظي لا يكفي فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه و النشاط المراد تعلمه .

1 - الوسائل التعليمية :

يعود تاريخ الوسائل التعليمية إلى تاريخ البشرية نفسه، لأننا لا يمكن أن نتصور وجود الإنسان في عالم يخلو من كل وسيلة من وسائل الحياة ، فعندما أراد الإنسان أن يعبر عن مظاهر القوة صالحها في شكل تمثال ليعبر عن العظمة و القوة كما هو الحال عند قدماء المصريين في نحت الصخور و بناء هيكل (ابوالهول) دالا على القوة. و قد استخدم الإنسان الثور للتعبير عن أعماله في القديم و عن حضارته و اعتمد في ذلك على التصوير و الرسم والنقش، بل جعل من الصور لغة مكتوبة بحيث تدل كل صورة على حركة و يدخل في مجال استغلال العناصر الطبيعية و مظاهرها في استعمال حواسه و خبراته المباشرة في تحديد معانيها و مصطلحاتها . ثم ظهر اتجاه جديد لدى الرومان في عملية التعلم إذ إهتموا بالفنون التحضيرية

كالنحت و الرسم و التصوير و الفسيفساء فقد دعا سيسرو (106 - 143) إلى أهمية التي تساعد على الانتقال من المجرى إلى المحسوس (عبد الحليم، 1976، صفحة 05 . 06) ، كما ذهب سينكا إلى أن الناس يعتمدون على حاسة البصر أكثر من اعتمادهم على الكلام لذلك اهتموا بالرسم على انه وسيلة من وسائل التعلم .

ثم جاء ابن خلدون (1832 - 1406) وثار ضد الطرق القديمة في التعلم و خاصة على مدارس القرآن الكريم، ونادى بالاعتماد على الحواس التي أسسها المدركات الموجودة

2 - تعريف الوسائل السمعية البصرية :

في محيط المتعلم .

هي المواد التي تعتمد على السمع و البصر في تحصيل المعلومات مثل الأفلام المتحركة الناطقة و الأفلام الثابتة و الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية و التلفزيون و الفيديو (السمرائي، 1983، صفحة 2 - 3) .

3 - الأجهزة السمعية البصرية :

تعد الأجهزة السمعية البصرية واحدة من التقنيات التربوية التي أنتجت ثورة الاتصالات مثل الراديو التلفاز آلات العرض السينمائي ، التعلم المبرمج و غيرها من الأجهزة و المعدات .

إن أهمية هذه التقنيات مرهون بقدرها في تحسين و تطوير زيادة فاعلية و كفاءة الناحية العلمية التربوية فيما تخرجه و تعده من طلاب .

و يعرفها محمد حسن : "بأنها واحدة من الوسائل المهمة في التدريس حيث تساهم في ربط المعلومات التي يقدمها المدرس بالمعلومات القديمة التي في ذهن الطالب و

بذلك تساعد في استمرار هذه المعلومات لأطول فترة ممكنة ، وتهدف أيضا إلى توجيه الملاحظات و التأمل في الأشياء و الحوادث (محمد، 1997، صفحة 04).

ومن خلال ما ذكر يرى الباحث إن الوسائل السمعية البصرية ما هي إلا وسيلة إيضاح تساعد على إدراك الحقائق في وضوح وإثارة اهتمام المتعلم و تركيز انتباهه،و إن ما يراه اللاعب يبقى بذهنه فترة طويلة ، لا تكون عرضة للنسيان بنفس الدرجة التي يتعرض شرح القاصر على السمع،لاشترك حاستين في إدراك السمع و البصر وبالتالي يتذكرها بسرعة .

4 - خصائص الفيديو الإعلامية:

يتميز الفيديو بعدة خصائص من أهمها ما يلي :

4 - 1 مرونة الاستخدام : إذ يستطيع الإنسان استخدام جهاز الفيديو في الزمان والمكان الذي يريد بسبب حجمه المتوسط يمكن للإنسان نقله من مكان إلى آخر،و استخدامه متى يشاء إذ يمكن أن يعطينا الصورة على الشاشة جهاز التلفزيون مباشرة في البيت أو خارجه .

4 - 2 مرونة حركة الصور المسجلة : ويقصد بها إمكانية إعطاء حركة الصور أو إيقافها عند لقطة خاصة ، وهذه الإمكانية تساعد كثيرا في توجيه و تركيز المشاهدة و زيادة دقة الملاحظة ، و الحصول على تفصيلات الموقف المشاهد .

4 - 3 الاستخدام التكراري للفيديو : يتميز الفيديو بإمكانية إزالة المواقف المسجلة عليه

كاملة أي مسحها و إعادة تسجيل مواقف أخرى مختلفة ، كما يمكن زيادة سرعة حركة الصورة المسجلة نتيجة استخدام حركتين إلى الأمام و إلى الوراء.

4 - 4 تنوع الاستخدام : يمكن استخدام جهاز الفيديو بشكل جماعي أو فردي وهذه الميزة وإن كانت مشابهة في الأفلام التعليمية إلا أن الفرق يكون في سرعة و سهولة استخدام و تشغيل الأجهزة إضافة إلى قلة الكلفة .

4 - 5 تنوع مصادر تسجيلات الفيديو : يمكن لمواد الفيديو التسجيلية أن تأتي من مصادر البث التلفزيوني و البرنامج العام و التسجيلات الخاصة بالأفلام التعليمية أو تسجيلات فيديو آخر أو تسجيل برامج محلية خاصة بالمدرسين .

4 - 6 ربطه بالكمبيوتر: يمكن ربط جهاز الفيديو بالكمبيوتر للاستفادة من المعلومات والطاقت الأخرى و المزايا العديدة و الوظيفية .

5 - أهمية الوسائل السمعية البصرية في اكتساب المهارات :

تتمثل أهمية الوسائل السمعية البصرية في كيفية استخدامها و مشاركتها في عملية التعلم و كيف يمكن لعملية التعلم من أن تمد المتعلم بالمهارات المراد اكتسابها . إن الجواب على ذلك يكمن في المناهج و الطرق المستخدمة لعملية التعلم أولاً، و ثاني التعليم و استعمال الوسيلة التعليمية المناسبة لكل مهارة مراد اكتسابها باعتبار أن هذه الوسيلة وغيرها على إمداد المتعلم بتلك الخبرات متى أحسن استغلالها بتحديد غرض الدرس المقدم و معرفة أهم القواعد الأساسية في استخدام الوسائل السمعية البصرية فإذا كانت الوسائل السمعية البصرية مختلفة و متنوعة فهل تجد في هذا الاختلاف و في هذا النوع فائدة؟ أم فقط لمجرد التنويع .

وفي الواقع ليست المواقف التعليمية واحدة، إنما تختلف بدورها لعدة عوامل، تماشياً مع عصر المتعلمين و مستواهم ومع الدرس المقدم .

وبعد تنوع الوسائل السمعية البصرية عملية تربوية هادفة إضافة إلى الحيوية على جو الدرس العام وجعل المتعلم يشعر بأنه في هذه العملية أقرب ما يمكن إلى الجو الطبيعي و الواقع بعوامله المختلفة .

هذا الواقع الذي يسمح للإنسان أن يتعامل معه بحواسه وبمشاعره معها فيتأثر به و بالتالي يمكنه من اكتساب الخبرات بفضل الاعتماد على الحساسيات .

و بالإضافة إلى ما يثيره من شوق و ميول واهتمام متزايد في الاستفادة و اكتساب الخبرات الجديدة حيث تتفاعل مع الخبرات الثانية السابقة من اجل هذا اتجه التعليم اليوم إلى المناهج التربوية الحديثة التي تعطي للمجال التطبيقي أهمية كبيرة و فائقة للممارسة العلمية العناية الكاملة .

كل ذلك يمد المتعلم بالخبرة المباشرة و العملية لان التعلم الحقيقي هو الذي يقوم أساسه على الناحيتين العملية و النظرية و كل هذه المكتسبات المختلفة من المعلومات ومن مهارات نظرية و تطبيقية هي التي توسع في مجال الخبرات عند الفرد ومن ثم تجعله قادراً على التفكير الواقعي و على الدقة في الانجاز العلمي .

6 - فائدة استخدام الوسائل السمعية البصرية :

لقد أجرى مجموعة من المختصين في الوسائل السمعية البصرية عدة دراسات استهدفت الوقوف على فعالية الوسائل التعليمية في عملية التعلم الحركي و التدريب الرياضي ، و جاءت النتائج مشيرة إلى فعالية استخدام الأجهزة السمعية البصرية ، فمن خلال استخدامها يمكن عرض و إعادة المهارة دون أن تتأثر ديناميكية الحركة على

عكس استخدام النموذج العملي ، و بذلك يمكن للمربي أو المدرب توضيح النقاط الأساسية للحركة أو المهارة بطريقة إيجابية .

إلى جانب هذا فان استخدام الفيديو في عملية التعلم يسمح للمتعلم من أن يكون ممثلاً مشاهداً في نفس الوقت ، و يعني هذا بأننا نقوم بتسجيل المتعلم ، أو مجموعة أثناء أداء الخطط الدفاعية ، بعد ذلك نعرض عليهم في وقت قصير أدائهم ليقوموا بالتحليل و المناقشة.

الخاتمة :

التكنولوجية لها دور أساسي في توفير مصادر التعليم المختلفة بحيث لا يكون الكتاب هو المصدر الوحيد للمتعلم و إنما كذلك اشتراك المعلم و الأجهزة السمعية البصرية و الوسائط المتعددة التي تعتمد على الكمبيوتر و شبكة الاتصال عن بعد و الانترنت حيث يتم بتوفير بيئة تعليمية متكاملة يستطيع الطالب من خلالها القيام بعملية التعليم الذاتي الإيجابي المشركي و هذه هي القاعدة البشرية التي تخدم قضية التقدم و التطور .

الفصل الثاني:

– الكرة الطائرة و المرحلة العمرية

تمهيد:

تعتبر الكرة الطائرة من بين الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم وذلك للدور الذي تلعبه في التخفيف من الضغوطات النفسية و اليومية، و قد مرت بعدة مراحل تطورت فيها من عدة جوانب، إذ تحولت من لعبة ترويحية إلى لعبة أولمبية ذات متطلبات . و تعتبر المراهقة فترة حرجة من فترات عمر الفرد نظرا للتغيرات التي تمس كل الجوانب الشخصية ، كما تساعد الأنشطة الرياضية كالكرة الطائرة على تنمية و تطوير مختلف السمات و المكونات للفرد خلال هذه المرحلة من عمره .

1 - الكرة الطائرة :

1 - 1 تاريخ الكرة الطائرة:

في عام 1895 لاحظ ويليام مورجان الأمريكي الجنسية الذي كان يشغل منصب مدير جمعية الشبان المسيحية في ولاية ماساشوستس أن معظم الشباب يتجه إلى ممارسة كرة السلة في ذلك الحين، لذلك قام بالبحث عن لعبة جديدة عندما كان يفكر في هذه اللعبة ، دارت في ذهنه أن يحضر اللاعبين إحدى الشباك تصميم شكل المستعملة في لعبة التنس لكي يجرب لعبته الجديدة هذه التي أطلق عليها اسم كرة المينونيت و بالفعل طلب من اللاعبين القيام بتعليق و شد هذه الشبكة المستعملة على قائمين داخل الجمنازيوم (صالة التدريب المغلقة) ثم اختار كرة سلة من النوع الخفيف الوزن، و بعد ذلك طلب من اللاعبين أن يتبادلوا ضرب الكرة باليدين لكي تعبر الكرة

من فوق الشبكة، فلاحظ مروجان أن هذه الطريقة الجديدة حازت إعجابا عظيما لدى الشباب و نالت إقبالا شديدا في ممارستها، و من هنا استقبلها الجميع من كلا الجنسين نظرا لسهولةتها و بساطة أدواتها و مزاياها الترويحية المتعددة . وفي عام 1900م خرج بعض اللاعبين في أرض فضاء وأقاموا ملعبا للكرة الطائرة ، وازداد الإقبال على ممارسة نشاط الكرة الطائرة فانتشرت ملاعبها و فرقها في كل مكان ،ثم انتشرت اللعبة في العالم خلال الحرب العالمية الأولى 1914 عن طريق الجنود الأمريكيين . (سالم، الكرة الطائرة ، 2015، صفحة 10-11).

1 - 2 تعريف الكرة الطائرة : الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقان فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م و عرضه 09 م و تقسمه شبكة إلى جزأين متساويين ، وارتفاع الشبكة هو 2.43 م للذكور و 2.24 م للإناث، و الهدف من هذه اللعبة هو محاولة إسقاط الكرة من جهة الخصم و تقادي سقوطها في الجزء الخاص به، و تتحرك الكرة فوق الشبكة، يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة، وذلك بإرسالها فوق الشبكة إلى منطقة الفريق الخصم و هو ما يسمى بالإرسال، و لكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت، و لا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين و يستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح.(منشورات الخارجية للكرة الطائرة، القانون الرسمي للكرة الطائرة المعتمد من طرف الاتحادية الدولية للكرة الطائرة).

1 - 3 مميزات الكرة الطائرة :

1 - أنها تلعب بين مجموعتين تسمى كل منهما فريقا يتكون كل فريق من ستة لاعبين.

2 - تفصل بين الفريقين شبكة تمنع من أي احتكاك جسماني قد يحدث بينهما و لتلافي حدوث إصابات بين اللاعبين .

3 - أنها محددة بعدد لمسات الكرة (ثلاث لمسات) باستثناء حائط الصد .

4 - يكون دوران اللاعبين بعد استحوادهم على الكرة من الخصم .

5 - النتيجة ليست محددة بالوقت و إنما بالنقاط .

6 - تمارس هذه اللعبة من كلا الجنسين و لجميع الفئات العمرية .

7 - تمارس هذه اللعبة في الصالات الداخلية و الملاعب الخارجية و على الرمال (البطولات الشاطئية) .

8 - تمارس في الليل و النهار وفي جميع فصول السنة .

9 - أنها اقل الألعاب كلفة من الناحية المادية إذ أن مستلزماتها تنحصر في (كرة - شبكة - ملعب) .

10 - تعمل على علاج الانحناء الظهرى الناتج من الجلوس غير السليم و تقويم الهيكل العظمي الجهاز الحركي و الإمكانيات الحركية . (حماد، الكرة الطائرة و الاعداد المهاري و الخططي، 2012).

1 - 4 خصائص الكرة الطائرة :

أن الكرة الطائرة من الألعاب الفرقية و تعمل إلى أبعد حد في توضيح (ابتكارا و نشاطها الجمعي (الفرقي) التي يمكن الأخذ بها في النواحي الخططية .

فالفكرة الطائرة تمتلك قيمة عالية في التربية و تغرس القيم النبيلة لدى اللاعب التي تظهر أثناء المنافسات مما تدفعه نحو الفوز ، و تعمل على صقل إمكانات الفريق ، و النضال و تحمل المسؤولية العالية للفريق و طبيعة الحركة فيها تكون في الركض في : "الركض ، القفز ، و الهبوط ، و الدحرجة الخلفية ، و الدحرجة الجانبية ، و السقوط الأمامي ، (الغطس) و الضرب " .

و تحتاج إلى المكونات البدنية التالية : " القوة ، السرعة و التحمل (المطاولة) ، المرونة و الرشاقة ، والدقة ، و التركيز ، التوافق و سرعة رد الفعل " . (حماد، الكرة الطائرة و الاعداد المهاري و الخططي، 2012).

1 - 5 أهم قوانين الكرة الطائرة :

الملعب عبارة عن مستطيل أبعاده 18×9 متر ويحيط به منطقة حرة عرضها 3متر على الأقل (ثلاثة أمتار على الأقل في الملاعب المكشوفة) و يكون ارتفاع المساحة التي فوق سطح الملعب بما لا يقل عن 7 أمتار و خالية من أي عائق . (سالم، الكرة الطائرة ، 2015 ، صفحة 195).

الشبكة تبلغ ارتفاعها 2.43 م للرجال و 2.24 م للسيدات ، ويكون طولها من (9.5 - 10)م و بعرض (1)م ، تحدد من الأعلى بشريط أبيض بسمك (7) سم . (يوسف، 2015 ، صفحة 19).

القائمان الحاملان للشبكة يوضعان على مسافة تتراوح ما بين 0.5م إلى 01م خارج الخطين الجانبيين و هما بارتفاع 2.55م و يفضل أن يكون القائمان قابلان للتعديل و يكونان مستديران و أملسان ، أما الكرات فتكون مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد اصطناعي و يكون محيطها من 65 إلى 67 سم ووزنها من 260 إلى 280 غ ،

ويجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (خليدة، 2006، صفحة 06).

يجب أن يتكون الفريق من 12 لاعبا كحد أقصى و مدرب و مساعده و ممرض و طبيب ، 06 لاعبين أساسيين و 06 احتياطيين و لا يجوز أن تبدأ المباراة أو تنتهي بأقل من هذا العدد القانوني (06 لاعبين) ، تظم المباراة 05 أشواط يفوز فيها من يحرز 03 أشواط قبل الآخر و لا يجوز أن تنتهي المباراة بالتعادل ، بل يفوز احد الفريقين بإحدى النتائج التالية : (0 - 03) ، (01 - 03) ، (02 - 03) ، 25 نقطة لكل شوط و بفارق نقطتين (ابراهيم، 2002، صفحة 40).

يدير المباراة حكم أساسي يساعده قاضي و مسجل رسمي و مراقبان للخطوط في كل جهة يتخلل اللعب أوقات للاستراحة مدتها 02 دقيقة في الأشواط الثلاثة الأولى و 05 دقائق في الشوطين الرابع و الخامس ، يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مرتين في كل شوط بمدة 30 ثانية و له الحق في وقتان مستقطعان فنيان في كل شوط في النقطة 08 و النقطة 16 ... (ابراهيم، 2002، صفحة 40).

1 - 6 مهارات الكرة الطائرة :

- مفهوم المهارة الحركية : هي ذلك الشكل أو المكون الحركي لحركة واحدة أو مجموعة من الحركات (أو الأساسيات الحركية) الذي يتخذه اللاعب بطريقة تمكنه من التعامل مع الموقف المكلف به بينما يفضل البعض أن يوضحها بعد ربطها بالجسم فيقول عنها أنها شرط أن يكون هذا الوضع يتفق و تحقيق الهدف المكلف بدرجة عالية من الدقة (حسن، 2012، صفحة 111) .

أ - التمرير :

هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين (طه، 1999، صفحة 76) .

❖ أنواع التمير :

- 1 - التمير من أعلى للأمام .
- 2 - التمير من أعلى للجانب .
- 3 - التمير من أعلى مع الوثب .
- 4 - التمير من أعلى للخلف .
- 5 - التمير من أعلى بالدحرجة .
- 6 - التمير من أعلى بالدوران .
- 7 - التمير من أعلى مع السقوط .
- 8 - التمير من أعلى من وضع الطعن الأمامي .
- 9 - التمير من أسفل باليدين .
- 10 - التمير من أسفل مع السقوط و الطيران .
- 11 - التمير من أسفل بيد واحدة .

ب - الإرسال :

يعتبر الإرسال من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع لاعبي الفريق ، إذ أن قانون اللعبة يحتم على جميع أفراد الفريق أدائه كل في دوره (والى، 2006 ، صفحة 35) .

و يذكر مختار سالم إنه يمكن أن يكون هناك لاعب معد أو ضارب فقط داخل أعضاء الفريق و لكن يجب على كل فرد منهم مهما تباينت قدراتهم و تخصصاتهم إتقان أداء الإرسال (سالم، حول الكرة الطائرة ، 1974) .

❖ أنواع الإرسال :

- 1 - الإرسال من أسفل المواجه الأمامي .
 - 2 - الإرسال من أسفل الجانبي .
 - 3 - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي) .
 - 4 - الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع .
 - 5 - الإرسال من أعلى المواجه (التنس) .
 - 6 - الإرسال الجانبي الخطافي و الجانبي المواجه الخطافي .
 - 7 - الإرسال المتموج .
- ج - الاستقبال :

و استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاعب المعد أو الزميل في الملعب ، و ذلك لامتناس سرعة و قوتها و تمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين ، أو من الأسفل بالتمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة و سرعتها ووضعية اللاعب المستقبل (مصطفى، 1999، صفحة 71) .

❖ أنواع الاستقبال :

- 1 - الاستقبال من الأسفل .
- 2 - الاستقبال من الأعلى .
- 3 - الاستقبال الجانبي .
- 4 - الاستقبال مع الانبطاح .

د - الإعداد :

و نعني به إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل و في الحقيقة فإن معظم أنواع الإعداد التي تنفذ نجد أنها عادة تستخدم التمرير من أعلى فوق الرأس أو من الأعلى للخلف و لكن هذا لا يمنع أنه في أحيان أخرى قد نلجأ إلى استخدام

الإعداد من الأسفل (بالساعدين) و ذلك كله بهدف إعداد الكرة ... (محمد ح.، 2004).

❖ أنواع الإعداد :

- 1 - الإعداد الأمامي .
- 2 - الإعداد الخلفي من فوق الرأس .
- 3 - الإعداد الجانبي .
- 4 - الإعداد بالوثب .

هـ - الصد :

يعتبر الصد النواة الأساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب عن طريق الوثب إلى أقصى ارتفاع مع مد الذراعين عالياً إلى الأمام قليلاً حيث يقابل الحائط اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريب منها ، و قد يقوم بعملية الصد لاعب أو لاعبين أو ثلاثة لاعبين شرط أن يكون في المنطقة الأمامية ... (الجواد، 1999، صفحة 94) .

❖ أنواع الصد :

- 1 - الصد الدفاعي .
- 2 - الصد الهجومي .

و - السحق :

يعتبر السحق روح الكرة الطائرة و رونقها ، و الغرض منه هو ضرب الكرة أو إرسالها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية بحيث يفشل هذا الأخير في إعادتها ... (1996، صفحة 40 - 41) .

- إن الضربات الساحقة هي إحدى الوسائل الرئيسية الهامة في إحراز النقاط و استخدامها غالبا ما يكون من اللمسة الثالثة و يؤثر فيها عاملان هما : القوة و التوجيه ... (لطي، 2001، صفحة 74) .

❖ أنواع السحق :

- 1 - السحق الأمامي .
- 2 - السحق الجانبي .
- 3 - السحق الخلفي .

2 - المرحلة العمرية :

2 - 1 - مفهوم المراهقة :

هي مرحلة تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد على أنها عملية بيولوجية ، حيوية و عضوية في بدايتها و ظاهرة اجتماعية في نهايتها ، حيث يضيف إلى ذلك أن كلمة المراهقة تعني كذلك التدرج نحو النضج الجنسي ، العقلي ، الجسمي ، الانفعالي ، الاجتماعي (فهمي، 1991، صفحة 27) .

2 - 2 - الجوانب التي توضح فترة المراهقة :

2 - 2 - 1 الجانب البيولوجي : أيد هذا الاتجاه الباحث " أرلوند جيزل " حيث أشار إلى أن الوراثة هي المسؤولة عن السلوك ، و أن للبيئة دور في تعزيز عملية النمو أو عرقلتها و ليس لها تأثير على توليدها أو إحداثها (الميلادي، 2004، صفحة 65) .

كما يؤمن أصحاب نظرية التحليل النفسي بزعامة " فرويد " بأهمية العوامل البيولوجية في نمو الشخصية الإنسانية ، حيث يرى زعيمها بان الرغبات جنسية التي تظهر في بداية مرحلة المراهقة تتحول إلى أزمات حين يعجز الأنا عن التوفيق بين مطالب الهو أي الرغبات الغريزية و مطالب الأنا الأعلى الذي يمثل القيم الإجتماعية (الزغبي، النمو و الدافعية في توجع النشاط الحركي للطفل ، 2001، صفحة 325) .

2 - 2 - 2 الجانب الاجتماعي : أصحاب هذا الاتجاه يفسرون سلوك المراهقة على الأسس الثقافية السائدة و التوقعات الاجتماعية و يفترضون أن سلوك المراهقين هو نتيجة تربية الطفل الذي يتعلم أدوار معينة ، كما يجب النظر في العلاقات الأسرية المتغيرة ، و الأدوار الحديثة للوالدين و التغير الاجتماعي السريع بصورة أكثر دقة وموضوعية ، لأن ذلك يساعد على فهم المراهق و سلوكه و علاقاته مع الآخرين ، مما يؤدي إلى حل كثير من الغموض (الزغبي، النمو والدافعية في توجيه الطفل ، 2001، صفحة 326) .

2 - 2 - 3 الجانب السيكولوجي : إن الفرد في انتقاله من الطفولة إلى الرشد يواجه مستقبلا غامضا ، لا يملك عنه ما يوضحه ، و هو في هذه الحالة أشبه بمن يدخل مدينة لم يشاهدها من قبل و قد يؤدي هذا الغموض في أغلب الاحيان إلى صراعات نفسية قد ينتج عنها اضطراب في سلوكه و تصرفاته (الداهري، 2005، صفحة 239).

2 - 3 - المرحلة العمرية 15 - 17 سنة في الممارسة الرياضية :

هذه الفترة مناسبة للتعليم الحركي الدقيق ، نتيجة نضج مستوى في الذكاء للمراهق في سن 15 - 17 حيث يصبح الجهاز العصبي المركزي إستغلالها في اتفاق المهارات الأساسية لرياضة ما ، و اكتساب القدرات البدنية الخاصة ، و يمكن أن يكسب المتعلم في هذه المرحلة العديد من المهارات المختلفة (فرح، 1998، صفحة 94) .

2 - 4 - خصائص ومميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق :

تحقيق مبدأ التكامل بين المهارات الحركية التي تعلموها في المرحلة الإعدادية و المرحلة الثانوية ، التحقيق استمرار في النمو .

- استبعاد بعض الرياضات للبنات مثل : رفع الأثقال ، المصارعة الخ .

- تشابه ألعاب البنات مع ألعاب الأولاد في النشاطات الجماعية مثل : كرة السلة ،

الكرة الطائرة الخ و الألعاب الفردية مثل : السباحة الخ .

- تمارين بدنية لبناء اللياقة وتحسين القوام و تمارين الأرضية و تمارين الأجهزة (ياسين، 1992، صفحة 56) .

2 - 5 دوافع ممارسة الرياضة عند المراهق :

2 - 5 - 1 الرياضة عند المراهق :

في مرحلة المراهق لا تصبح المهارة و التقنية هما أساسيين في الرياضة ، و إنما التلميذ المستعمل لهما أي الاهتمام بقدراته و إمكانياته و ميوله هو الذي يحدد نوع

للعب الرياضي ، سوف يمارس ، و لهذا فإن الرياضة تستدعي بعض الشروط حتى يمكن للفرد القيام بها .

2 - 5 - 2 دوافع الممارسة الرياضية و علاقتها بالمرهق :

لكل فرد من الوجود دوافع بحتة ، و أسباب واضحة للقيام بعمل ما ، و لقد حدد العالم و الباحث " راديك " أهم الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي و قسمها إلى نوعين أساسيين هما : الدوافع المباشرة ، و الدوافع الغير مباشرة (عافر، 1986، صفحة 87) **الدوافع المباشرة :**

الإحساس بالرضا و الإشباع بعد النشاط العضلي الذي يتطلب جهدا و ذلك عند تحقيق النجاح .

- المتعة الجمالية بسبب الرشاقة و مهارة الحركات كالجمباز الخ .

- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات الصعبة التي تتطلب الإرادة و الشجاعة .

- الاشتراك في المنافسات الرياضية .

الدوافع الغير مباشرة :

محاولة اكتساب الشاب للصحة و اللياقة البدنية ، الوعي و الشعور الاجتماعي التي تقوم به الرياضة من كل ما سبق نقول أن المراهقة مرحلة حساسة في حياة الفرد، باعتبارها مرحلة انتقالية بين الطفولة و الرشد و يكون فيها الفرد غير ناضج كليا ، كما

تتميز بخصائص و تغيرات تكون حسب الجنس و البيئة المعاشة ، و من بين هذه الخصائص و التغيرات ما يكون مورفولوجيا ، و كذا عقليا تؤثر في سلوكه مما يسمح عليه الفروق الفردية ، كما هناك كثير من الفروق بين الجنسين إلا أن الصبي يزيد عنها طولا و حجما ، كما تظهر البنت بعض القدرات العقلية أو الطبيعة . - و نظرا لكل الأسباب اهتم الكثير من العلماء في ميدان التربية و علم النفس و أولوا أهمية كبيرة لهذه المرحلة من حيث ضرورة البرامج التعليمية و التربوية حسب المراهقين (عاقر، الإعداد النفسي للرياضيين، 1986، صفحة 88) .

خاتمة :

أصبحت الكرة الطائرة كغيرها من الرياضات الجماعية الأخرى حيث لقيت إقبالا كبيرا من جميع الفئات العمرية ، إضافة إلى أنها برمجت ضمن الرياضات المدرسية كما أنها محبوبة لدى التلاميذ خاصة المراهقين منهم لأنها تؤثر بالإيجاب على جانبهم النفسي إذ تروح عنهم لأن هذه المرحلة (المراهقة) صعبة يمرون فيها بأزمات لذلك فالكرة الطائرة تلعب دور مهم إذا ما مارسها الفرد في هذه المرحلة من عمره .

الباب الثاني :

– الجانب التطبيقي

الفصل الأول :

– منهجية البحث و الإجراءات

الميدانية

تمهيد :

إن البحوث العلمية تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم النتائج ، و عليه فإن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها ، و موضوع البحث الذي تطرقنا إليه يحتاج الدقة و الوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لطبيعة المشكلة المراد حلها ، و طرق اختيار عينة البحث بالإضافة إلى انتقاء الوسائل و الأدوات المناسبة و التي لها علاقة بطبيعة تجربة البحث .

1 - منهجية البحث و الإجراءات الميدانية :

1 - 1 منهج البحث :

إن اختيار المنهج يعتمد أساسا على طبيعة المشكلة المراد حلها ، و إن كل ظاهرة لها منهج يتلاءم مع طبيعة فكرتها و مسارها ، و لأجل ذلك فقد اعتمد الباحثان على المنهج التجريبي لكونه يتلاءم مع طبيعة المشكلة المدروسة بالإضافة لكونه الطريق الأنسب لإثبات فرضية البحث و أكثر الوسائل الموصلة لأدق النتائج .

1 - 2 مجتمع و عينة البحث :

بعد الدراسة الاستطلاعية و بعد تحديد الباحثان مجتمع البحث الذي تمثل في تلاميذ الطور الثانية ثانوي لولاية - مستغانم - ، و نظرا لطبيعة البحث و المنهج المستخدم فيه تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية من تلاميذ ثانوية 05 جويلية بأعمار (15 - 17) سنة و الذي بلغ عددهم 20 تلميذا موزعين إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى هي المجموعة الضابطة بواقع 10 تلاميذ الثانية هي المجموع التجريبية ب 10 تلاميذ.

1 - 3 متغيرات البحث :

✓ المتغير المستقل : الوسائل السمعية البصرية .

✓ المتغير التابع : مهارتي التمرير و الإرسال .

1 - 4 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث :

من أجل سير تجربة البحث الميدانية تم ضبط جميع المتغيرات التي من شأنها إعاقة أو تغيير اتجاه التجربة، حيث تم ضبط ما يلي :

- تجانس عينة البحث من حيث السن، الجنس، و نفس المواصفات الجسمانية كما يبدو من مظهرهم مع إطلاع الباحثان على تقارب مستوى الأداء المهاري لأفراد العينتين.

- إجراء الاختبارات القبلية و البعدية في نفس التوقيت و المكان لكلى العينتين.

- توحيد وقت إجراء الاختبارين .

- إشراف الباحثان على تنفيذ الاختبارين .

-توحيد الوسائل المستخدمة أثناء إجراء الاختبارين .

1 - 5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري :

شملت عينة البحث على 20 تلميذا تراوحت أعمارهم بين 15 و 17 سنة موزعين على مجموعتين بالتساوي . المجموعة التجريبية التي طبق عليها الاختبارين مع استخدام الفيديو، والمجموعة الضابطة التي عملت بالاختبارين دون استخدام الفيديو .

و تمثلت عينة الدراسة الاستطلاعية في 10 تلاميذ في الطور الثانية ثانوي بثانوية 05 جويلية بولاية مستغانم .

1 - 5 - 2 المجال المكاني :

أجري الاختبارين المهاريين و طبقا على العينتين الضابطة و التجريبية بالصالة المغطاة بثانوية 05 جويلية بولاية مستغانم .

1 - 5 - 3 المجال الزمني :

تم توزيع الفترة الزمنية للبحث حسب الرزنامة التالية :

- من 2016/11/15 إلى 2017/05/10 إنجاز البحث.

- من 2016|11|22 إلى 2017|01|16 تمثلت في إنجاز التجربة الاستطلاعية و تضمنت عدة خطوات:

* من 2017|11|22 إلى 2017|01|08 فترة الزيارات الميدانية و إعداد و توزيع الاستمارة على المحكمين من أساتذة و دكاترة لغرض ترشيح الاختبارات.

* من 2017|01|09 إلى 2017|01|16 إنجاز الاختبارات القبلية و البعدية على العينة الاستطلاعية.

- من 2017|01|23 إلى 2017|03|13 تطبيق التجربة الأساسية حيث تمثلت في :

* من 2017|01|23 إلى 2017|02|06 إجراء الاختبارات القبلية للعينة الضابطة و التجريبية.

* 2017|02|13 بداية عرض صور الفيديو على العينة التجريبية .

* 2017|03|13 إجراء الاختبارات البعدية للعينة الضابطة و التجريبية.

1 - 6 أدوات البحث :

استخدم الباحثان عدة وسائل لجمع المعلومات اللازمة و المساعدة في كشف جوانب

البحث و هي:

أولا : استمارة تسهيل المهمة :

قام الباحثان بتقديم الاستمارة للسيد مدير ثانوية 05 جوبلية بمستغانم بهدف تطبيق الاختبارات على عينة من التلاميذ بعد استخراجها من قسم تربية و علم الحركة .

ثانيا : الاختبارات المهارية :

لقد اعتمد الباحثان على بطارية اختبارات مقننة بعدما تم اختيارها بمساعدة بعض الأساتذة، التي تقيس الجانب المهاري في التمرير و الإرسال للكرة الطائرة .

ثالثا : المصادر و المراجع :

وذلك باقتناء المعلومات النظرية عن الوسائل السمعية البصرية و الكرة الطائرة و المرحلة العمرية ، و كذلك تم الاستعانة بالمجالات العلمية و الاعتماد على الدراسات السابقة و المرتبطة باستخدام الوسائل السمعية البصرية و الاختبارات المهارية للكرة الطائرة .

رابعا : الوسائل البيداغوجية :

* تنفيذ كل من الاختبارين المهاريين باستخدام الوسائل التالية :

- شريط متري ، كرات طائرة ، شواخص ، صفارة، حائط أملس، طباشير، ملعب كرة

الطائرة ، حاسوب محمول .

خامسا : الوسائل الاحصائية :

" علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات و تنظيمها و عرضها و تحليلها و اتخاذ القرارات بناءا عليها (صالح م.، 1989، صفحة 09).
و منه نستخلص أن الهدف من استعمال الوسائل الإحصائية هو التوصل إلى مؤثرات كمية تساعدنا على التحليل و التفسير و التأويل و الحكم، و من بين التقنيات المستعملة اعتمدنا على الوسائل الإحصائية التالية:

*** المتوسط الحسابي :**

وهو من أهم و أشهر مقاييس النزعة المركزية الذي يستخرج بجمع قيم كل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر و يحسب من خلال المعادلة التالية:

$$\bar{x} = \frac{\text{مج س}}{n}$$

حيث س = المتوسط الحسابي.

مج س = مجموع القيم .

n = عدد الأفراد (حجم العينة) .

*** الانحراف المعياري:**

وهو من أهم مقاييس التشتت و أدقها و يستخدم لمدى تشتت القيم عن المتوسط

الحسابي :

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مج}(\bar{س} - س)^2}{ن}}$$

ن

حيث : ع: الانحراف المعياري.

س: مفردات العينة.

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي.

($\bar{س} - س$) : انحراف كل مفردة عن المتوسط الحسابي للعينة.

ن : عدد الأفراد.

*معامل الارتباط (ارتباط بيرسون) :

$$ر = \frac{ن (\text{مج } س \cdot \text{ص} - (\text{مج } س)(\text{مج } \text{ص}))}{\sqrt{[ن(\text{مج } س^2) - (\text{مج } س)^2][ن(\text{مج } \text{ص}^2) - (\text{مج } \text{ص})^2]}}$$

حيث:

ر: معامل الارتباط.

ن : عدد أفراد العينة .

مج س . ص : مجموعات درجات الاختبار س × مجموع درجات الاختبار ص .

مج س : مجموع درجات الاختبار س .

مج ص : مجموع درجات الاختبار ص .

مج س² : مجموع مربع درجات الاختبار س .

(مج س²) : مربع مجموع درجات الاختبار س .

مج ص² : مجموع مربع درجات الاختبار ص .

(مج ص²) : مربع مجموع درجات الاختبار ص .

الهدف منه: معرفة مدى العلاقة الارتباطية بين الاختبارين بالرجوع إلى جدول الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط بيرسون .

إذا كانت النتيجة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فان الارتباط يكون قويا والعكس صحيح. (عبد ا.، 1999، صفحة 88).

*** اختبار الدلالة " ت " :**

يستعمل اختبار الدلالة "ت" لقياس دلالة فروق المتوسطات المرتبطة و الغير المرتبطة و للعينات المتساوية و الغير المتساوية. (السيد، 2007، صفحة 203).

وفي هذا الصدد استخدم الباحثان المعادلة التالية :

$$t = \frac{m}{\sqrt{\frac{m^2}{n-1}}}$$

حيث :

m ف: متوسط الفروق

m ح ف² : مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق .

n: عدد أفراد العينة .

(n - 1) : درجة الحرية .

وتحتسب (t) الجدولية من خلال الجدول الإحصائي الخاص عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية (n - 1).

1 - 7 - 1 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بزيارات ميدانية للوقوف على واقع تدريس الكرة الطائرة بثانوية 05 جويلية بولاية مستغانم وإمكانية استخدام الوسائل والاختبارين المهاريين .

و قام كذلك الباحثان بجمع مجموعة من الاختبارات المهارية المتمثلة في اختباري التمرير و الإرسال و وضعها في استمارة و عرضها على بعض أساتذة التربية البدنية و الرياضة و دكاترة معهد العلوم و أنشطة التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم بغرض ترشيح أنسب الاختبارات للدراسة الأساسية ، و تمت هذه العملية بتاريخ (من 22 | 11 | 2016) إلى غاية (08 | 01 | 2017) حيث تم الموافقة على مجموعة من الاختبارات.

* دكاترة المعهد هم : د. حرياش .

د. كروم .

د. بقلاوز .

د. بيطار .

د. مناد .

و عليه قام الباحثان بتطبيق هذه الاختبارات على عينة الدراسة الاستطلاعية بثانوية 05 جويلية بولاية مستغانم المتمثلة في تلاميذ السنة الثانية ثانوي البالغ عددهم 10 تلاميذ و ذلك بتاريخ 09-01-2017 و بعد أسبوع من ذلك تم إجراء الاختبارات البعدية على نفس العينة و نفس الظروف من أجل تحديد الأسس العلمية من صدق و ثبات و موضوعية الاختبارات المطبقة ستعرض لاحقا في قائمة الملاحق .

و أراد الباحثان من خلالها تحقيق عدة أغراض منها:

- 1 - الإطلاع و معرفة مدى ملائمة صلاحية المكان المخصص لتطبيق الإختبارين .
- 2 - التأكد من مدى استجابة عينة البحث للاختبارين .
- 3 - الوقوف على الصعوبات التي قد يتلقاها الباحثان أثناء إجراء الاختبارين .
- 4 - شرح لفريق العمل مواصفات الاختبارين و كيفية إجرائهما.
- 5 - التأكد من صلاحية الأجهزة و الأدوات المستخدمة .
- 6 - التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارين و تحديد الزمن الكافي لكل اختبار.
- 7 - تحديد الأسس العلمية للاختبار (ثبات، صدق، موضوعية).

1 - 7 - 2 التجربة الأساسية :

قام الباحثان بتطبيق برامج الفيديو على العينة التجريبية عبر حصص متسلسلة
زمنيا كما يلي :

- الحصة التطبيقية الأولى تم فيها عرض فيديو للتمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى
يوم 2017|02|13 .

- الحصة التطبيقية الثانية قمن فيها بعملية العرض الثانية للمهارتين فقط للعينة
التجريبية و ذلك يوم 2017|02|20.

- الحصة التطبيقية الثالثة عرض الفيديو يوم 2017|02|27 .

1 - 7 - 3 مواصفات الاختبارين المهاريين :

الاختبار الأول : التمرير.

- الغرض من الاختبار :

قياس دقة التمرير من أسفل .

- الأدوات :

حائط ، يرسم عليه مربع 2×2 م على ارتفاع 2م من الأرض (الحافة السفلى للمربع على ارتفاع 2م من الأرض) .

- مواصفات الأداء :

يقف المختبر و يقوم بأداء 10 تمريرات من أسفل بالذراعين Beidarmig بدون راحة بينية . فور سقوط الكرة يتوقف الاختبار .

- التسجيل :

✓ 4 نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع و يكون الأداء فيها باستخدام الذراعين.

✓ 3 نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع و يكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحدة .

✓ نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع و يكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحد.

الاختبار الثاني : الإرسال.

- الغرض من الاختبار :

قياس دقة الإرسال ا.

- الأدوات :

ملعب كرة طائرة ، 10 كرات طائرة ، يحدد الملعب كما هو موضح بالشكل رقم 1 .

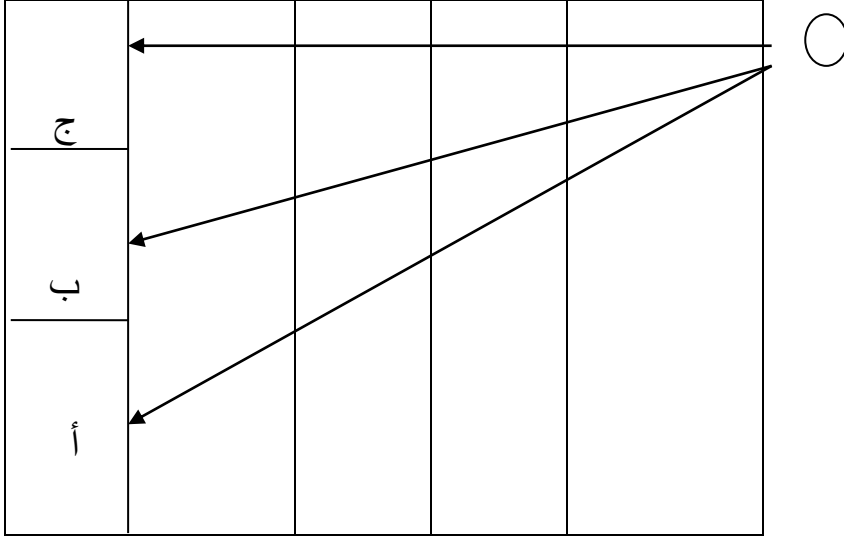
- مواصفات الأداء :

من المكان المخصص للإرسال يقوم المختبر بأداء الإرسال نحو نصف الملعب الأخر، بحيث يخصص 3 إرسالات للمنطقة (أ) ، و ثلاثة أخرى للمنطقة (ب) ، و عشرة ثلاثة للمنطقة (ج).

- التسجيل :

✓ 4 نقاط لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المحدد .

✓ نقطتان لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المحدد.



الشكل - 1 -

1 - 8 - الأسس العلمية للإختبارين المستخدمين :

حتى تكون للاختبارات صلاحية في استخدامها لا بد من مراعاة الشروط و الأسس العلمية التالية:

• 1 - 8 - 1 ثبات الاختبار:

إن ثبات الاختبار يعتبر واحد من أهم المعاملات للوثوق بنتائجه ، ويمكن تعريفه انه إذا ما اعيد الاختبارات مرة أو مرات أخرى على نفس العينة أو على عينات أخرى بنفس المواصفات و تحت نفس الظروف يعطي نتائج معنوية ، و يرى ميز Myers

انه عندما تتوفر في أي اختبار نفس الشروط التالية فإنه ينصف بدرجة عالية من الثبات .

" ثبات الاختبار هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج عند أعادته مرة أو مرات لاحقة ".
" اختبارات أو أكثر لقياس نفس الغرض تعطي نفس النتائج ". (ابراهيم م.، 1999،
صفحة 70)

وعليه قام الباحثان بتطبيق الاختبارات يوم 2017/01/09 على عينة مؤلفة من 10 تلاميذ و أعيد الاختبار في يوم 2017/01/16 و على العينة نفسها و تحت نفس الظروف ، بعدها تم استخراج معامل الارتباط بين الاختبارين باستخدام قانون الارتباط (بيرسون) و لكل اختبار ، و عند مقارنة القيمة المحسوبة مع القيمة الجدولية عند درجة حرية (09) و مستوى دلالة (0.05) وجد أن القيمة المحسوبة لكل اختبار اكبر من القيمة الجدولية (0.76) مما يؤكد أن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية كما هو موضح في الجدول رقم (1).

معامل	معامل	مستوى	درجة الحرية	حجم العينة	الدرجات
ثبات	ارتباط	الدلالة	الحرية	حجم العينة	الإحصائية
الاختبار	بيرسون		(ن - 1)		

					الاختبارات
0,85	0,76	0,05	09	10	اختبار التمرير
0,88					اختبار الإرسال

الجدول رقم (1) يوضح : قيم ثبات الإختبارين .

• 1 - 8 - 2 صدق الاختبار :

لكي يؤدي الاختبار الغرض الموضوع من اجله يجب أن يتصف بالصدق و الذي يعتبر من أهم المعايير التي يعتمد عليها في نتائج الاختبارات ، فالاختبار يعد صادقا عندما يقيس ما يستدعي قياسه . (المجيد، 1999، صفحة 48)

و بما أن معامل الصدق يتوقف على معامل ثبات الاختبار، فإن الباحثان استخدم الصدق الذاتي و الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار، و عليه تم حساب معامل الصدق لكل اختبار و كما مبين في الجدول رقم (2).

معامل	معامل	مستوى	درجة الحرية	حجم العينة	الدرجات
صدق	ارتباط	الدلالة	(ن - 1)		الإحصائية
الاختبار	بيرسون				الاختبارات

0,73					اختبار التمرير
	0,76	0,05	09	10	اختبار الإرسال
0,79					

جدول رقم (2) : يوضح قيم معامل صدق الإختبارين

• 1 - 8 - 3 موضوعية الإختبار :

تعني موضوعية الإختبار عدم تأثره ، أي أن الإختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم و عليه يشير فان دالين " أنه يعتبر الإختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن من يصححه (حسانين، 1995، صفحة 200) ، و كما يقصد بالموضوعية (مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الإختبار و حساب الدرجات و النتائج الخاصة) (الحفيظ، صفحة 179) ، و عليه كانت الموضوعية في الإختبارين كون هذه الأخيرة متداولة في مجال الكرة الطائرة بكثرة كون حساب درجة كل اختبار بعيدة من الصعوبة و الغموض مع وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الإختبارين كما أنها تتسم بالسهولة و الوضوح مع عرض للمفحوصين كيف يجري

الإختبار بالتفصيل و الفترة البينية للراحة بين اختبار و آخر و عليه يستخلص الباحثان أن الإختبارين المهاريين يتمتعان بالموضوعية .

1 - 9 الدراسات الإحصائية :

1 - 9 - 1 المتوسط الحسابي :

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

1 - 9 - 2 الانحراف المعياري :

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجم (س-س̄)}^2}{ن}}$$

1 - 9 - 3 معامل إرتباط بيرسون :

$$ر = \frac{ن (\text{مجم س. ص}) - (\text{مجم س})(\text{مجم ص})}{\sqrt{[(ن \text{مجم س}^2) - (\text{مجم س})^2][(ن \text{مجم ص}^2) - (\text{مجم ص})^2]}}$$

1 - 9 - 4 اختبار "ت" إستودنت :

$$\frac{م ف}{ت} = \sqrt{\frac{م ح ف^2}{ن (ن - 1)}}$$

1 - 10 صعوبات البحث :

- ضيق الوقت و خاصة أننا مرتبطون بالدروس النظرية .
- صعوبة استخدام الوسائل السمعية البصرية بسبب قلة الوسائل .
- و جود صعوبة المعاملة مع تلاميذ الثانوية .
- غياب روح المسؤولية و الانضباط لدى العينتين التجريبية و الضابطة .

- خاتمة الفصل :

إن نجاح أي بحث مهما بلغت درجته العلمية مرتبط بشكل أساسي بإجراءات البحث الميدانية، لأن جوهر الدراسة مكنون في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية. فقد حاول الباحثان من خلال هذا الفصل وضع خطة محددة الأهداف و الغايات في هذا الإتجاه، فقد تم ضبط المنهج الملائم لطبيعة الدراسة الذي يخدم مشكلة البحث الرئيسية .

كما تم تحديد مشكلة عينة البحث بالإضافة إلى اختيار الأدوات اللازمة للبحث
تحديد طرق القياس المستخدمة و المناسبة لضبط المتغيرات التي من شأنها إعاقة
الحسن لتجربة البحث الرئيسية و اختيار الطرق و الوسائل الإحصائية الملائمة في
عملية عرض و تحليل النتائج.

الفصل الثاني :

- عرض و مناقشة نتائج البحث

تمهيد :

إن طبيعة البحث ومنهجية تقنضي على الباحثان تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض وتحليل نتائج البحث ، وهذا حسب الدراسة التجريبية التي تناولت استخدام الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - ومعرفة أثره في تنمية مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة ، فبعد عرض هذه النتائج في الجداول تم التطرق إلى مناقشتها بإعطاء توضيحات مستعينان بالدراسة النظرية والبحوث السابقة ومعتمدان على مجموعة من الوسائل والطرق الإحصائية المناسبة لإضفاء الصدق والموضوعية اللازمين .

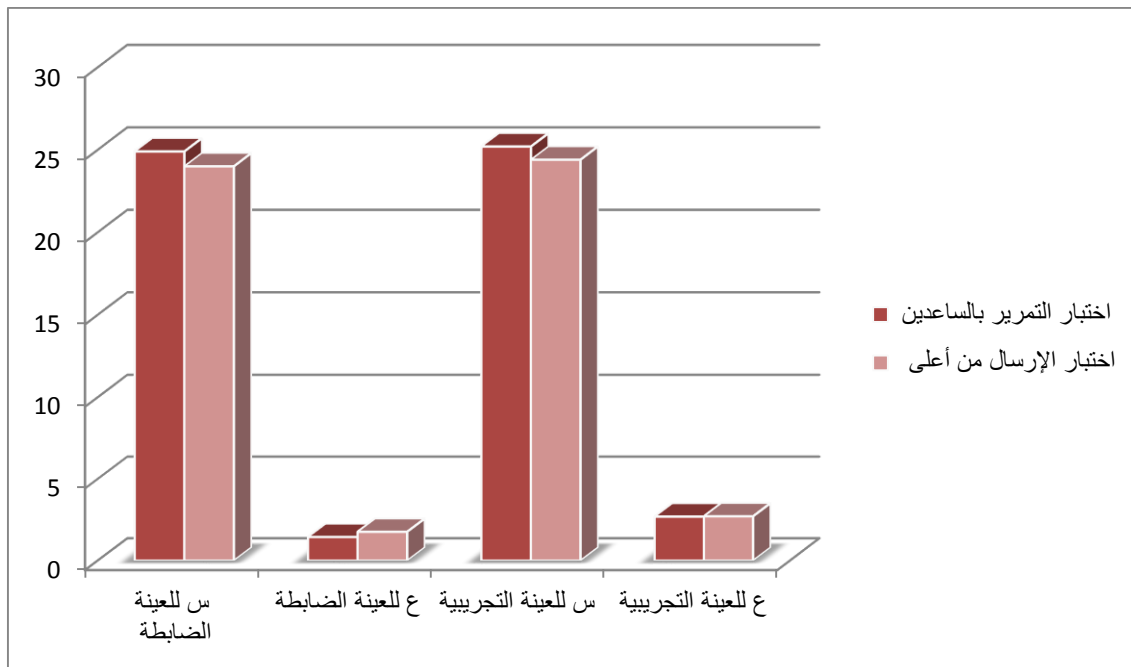
2 - عرض وتحليل نتائج البحث:

1 - 2 التجانس والتكافؤ للاختبارات القبلية لعينتي البحث التجريبية و الضابطة :

الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	T الجدولية	T المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		الدراسة الاستطلاعية الاختبارات
					الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غيردال إحصائياً	2ن - 2	0.05	1,73	0,30	1,44	24,9	2,69	25,2	التمرير بالساعدين
غيردال إحصائياً	2ن - 2	0.05	1,73	0,37	1,76	24,0	2,71	24,4	الإرسال من أعلى

جدول رقم (03) : يوضح مدى تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات

القبلية.



الشكل البياني رقم (2) : يوضح مدى تجانس العينتين الضابطة و التجريبية للاختبار القبلي .

- من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج و على حساب الجدول رقم (3) و الشكل البياني رقم (2) يتضح لنا ما يلي:

- في اختبار التميرير بالساعدين قد تحصلنا في الإختبار القبلي للعينة الضابطة على متوسط حسابي هو 24,9 و انحراف معياري هو 1,44 ، أما بالنسبة للعينة التجريبية في الاختبار القبلي فكان المتوسط الحسابي هو 25,2 و إنحراف معياري هو 2,69 .
- في اختبار الإرسال من أعلى قد تحصلنا في الإختبار القبلي للعينة الضابطة على

متوسط حسابي هو 24 و إنحراف معياري 1,76 ، أما بالنسبة للعينة التجريبية في الاختبار القبلي فكان المتوسط الحسابي هو 24,4 وانحراف معياري هو 2,71 .

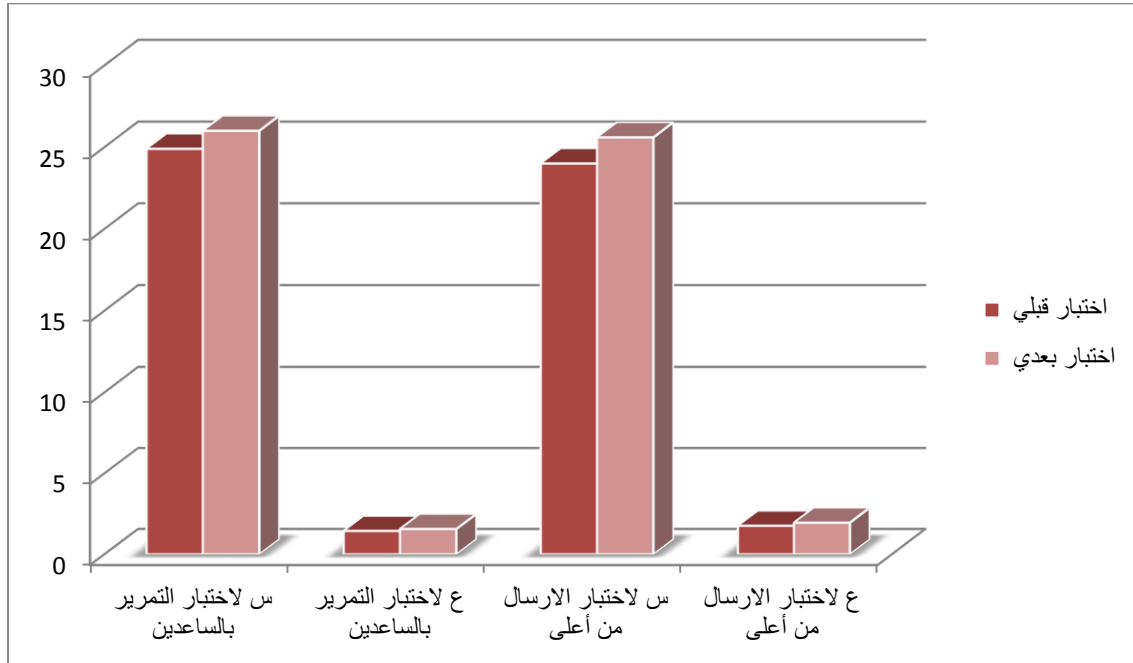
و عند حساب "ت" عند درجة حرية (2ن - 2) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناها 0,30 في اختبار التمرير بالساعدين و 0,37 في اختبار الإرسال من أعلى ، و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,73 نجد أن "ت" المحسوبة أصغر من "ت" الجدولية ، مما يعني أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين العينتين و هذا يدل على تجانس العينتين الضابطة و التجريبية للبحث في الاختبارات القبلية مما يسمح لنا بتطبيق الاختبارات نظرا لتحقق التجانس بين العينتين الضابطة و التجريبية .

2 - 2 عرض و تحليل نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة الضابطة :

المقاييس الإحصائية	اختبار قبلي		اختبار بعدي		درجة الحرية (ن - 1)	مستوى الدلالة	"ت" المحسوبة	"ت" الجدولية	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س					
الاختبارات	ع	س	ع	س					
اختبار التمرير بالساعدين	1,44	24,9	1,56	26			3,98		دال إحصائيا

دال إحصائيا	1,83	4,72	0,05	09	1,95	25,6	1,76	24	اختبار الإرسال من أعلى
-------------	------	------	------	----	------	------	------	----	------------------------

جدول رقم (4) : يبين نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة الضابطة



الشكل البياني رقم (3) : يوضح نتائج الاختبارين القبلي و البعدي للعينة الضابطة .

- من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج و على حساب الجدول رقم (4) و الشكل البياني رقم (3) يتضح لنا ما يلي:

- في اختبار التمرير بالساعدين قد تحصلنا في الإختبار القبلي على متوسط حسابي هو 24,9 و إنحراف معياري هو 1,44 ، أما في الاختبار البعدي فكان المتوسط

الحسابي هو 26 و إنحراف معياري هو 1,56، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (ن - 1) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناها 3,98 .

و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,83 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يبين لنا أن الفيديو له تأثير إيجابي بتحسين مهارة التمرير بالساعدين .

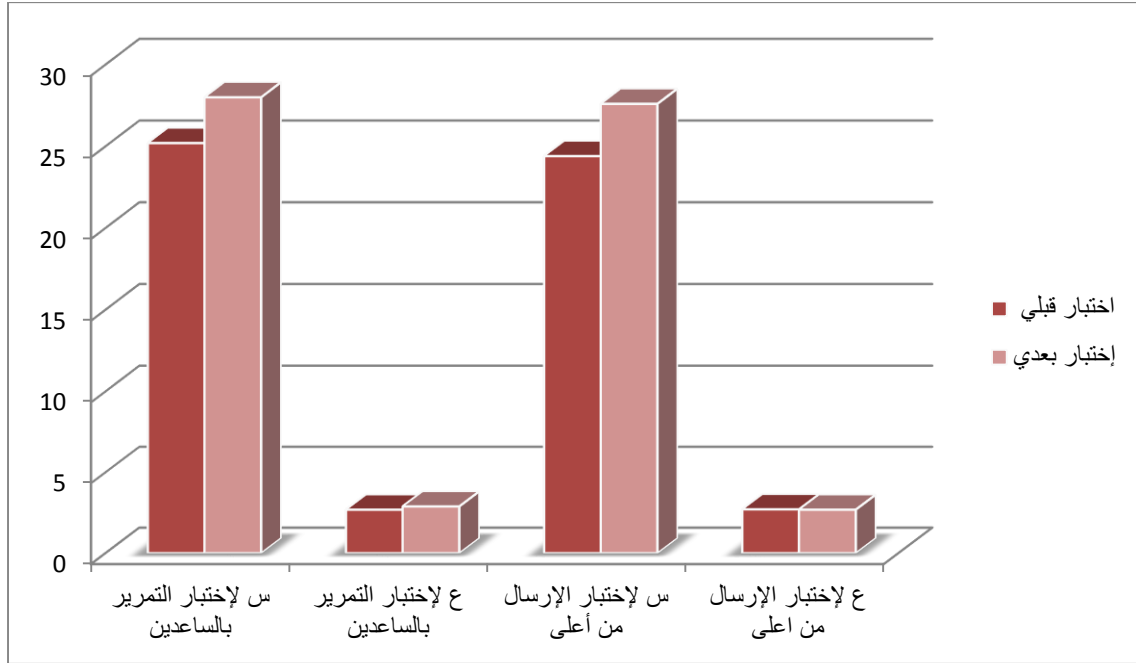
- في اختبار الإرسال من أعلى قد تحصلنا في الإختبار القبلي على متوسط حسابي هو 24 و إنحراف معياري هو 1,76، أما في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي هو 25 و إنحراف معياري هو 2,05 ، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (ن - 1) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناها 4,72 .

و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,83 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية وهذا يبين لنا أن الفيديو يؤثر بالإيجاب على تحسين مهارة الإرسال من أعلى .

2 - 3 عرض و تحليل نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية :

الدالة الإحصائية	"ت" الجدولية	"ت" المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية (ن-1)	إختبار بعدي		إختبار قبلي		المقاييس الإحصائية الإختبارات
					ع	س	ع	س	
دال إحصائيا	1,83	5,4	0,05	09	2,89	28	2,69	25,2	إختبار التمرير بالساعدين
دال إحصائيا		6,27			2,69	27,6	2,71	24,4	إختبار الإرسال من اعل

جدول رقم (5) : يبين نتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية .



الشكل البياني رقم (4) : يوضح نتائج الاختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية .

- من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج و على حساب الجدول رقم (5) و الشكل البياني رقم (4) يتضح لنا ما يلي:

- في اختبار التمرير بالساعدين قد تحصلنا في الإختبار القبلي على متوسط حسابي هو 25,2 و إنحراف معياري هو 2,69 ، أما في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي هو 28 و إنحراف معياري هو 2,89 ، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (ن - 1) و مستوى الدلالة 0,05 و وجدناها 5,4 .

و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,83 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية و بالتالي الفيديو يؤثر ايجابيا على المهارة .

- في اختبار الإرسال من أعلى قد تحصلنا في الإختبار القبلي على متوسط حسابي هو 24,4 و إنحراف معياري هو 2,71 ، أما في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي هو 27,6 و إنحراف معياري هو 2,69 ، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (ن - 1) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناه 6,27 .

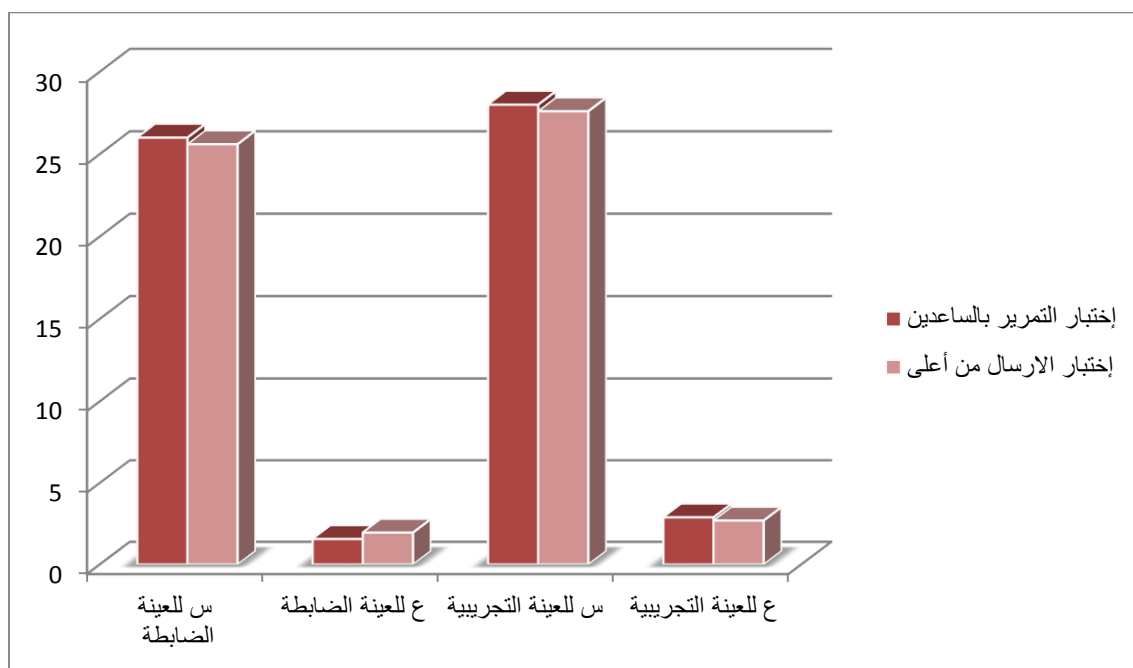
وبالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,83 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية أي أن الفيديو يساهم في تحسين الإرسال من أعلى .

2 - 4 عرض و تحليل نتائج الإختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة :

المقاييس الإحصائية	العينة الضابطة	العينة التجريبية	درجة	مستوى	"ت"	"ت"	الدلالة

الاختبارات	س	ع	س	ع	الحرية (2 ن 2 -)	الدلالة	المحسوبة	الجدولية	الإحصائية
اختبار التمرير بالمساعدين	26	1,56	28	2,89	18	0,05	1,83	1,73	دال إحصائيا
اختبار الإرسال من أعلى	25,6	1,95	27,6	2,69			1,81		دال إحصائيا

جدول رقم (6) : يبين نتائج الإختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة .



الشكل البياني رقم (5): يوضح نتائج الإختبار البعدي للعينتين التجريبية و الضابطة .

- من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج و على حساب الجدول رقم (6) و الشكل البياني رقم (5) يتضح لنا ما يلي:

- في اختبار التمرير بالساعدين قد تحصلنا في الاختبار البعدي للعينة الضابطة على متوسط حسابي هو 26 و انحراف معياري هو 1,56 ، أما بالنسبة للعينة التجريبية في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي هو 28 و انحراف معياري هو 2,89 ، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (2 ن - 2) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناها 1,83 .

و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,73 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية إذن الفيديو يؤثر إيجابيا على مهارة التمرير بالساعدين .

- في اختبار الإرسال من أعلى قد تحصلنا في الاختبار البعدي للعينة الضابطة على متوسط حسابي هو 25,6 و انحراف معياري 1,95 ، أما بالنسبة للعينة التجريبية في الاختبار البعدي فكان المتوسط الحسابي هو 27,6 وانحراف معياري هو 2,69 ، و عند حساب "ت" عند درجة حرية (2ن - 2) و مستوى الدلالة 0,05 وجدناها 1,81 . و بالمقارنة مع "ت" الجدولية التي تساوي 1,73 نجد أن "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية ، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية و منه نستنتج أن الفيديو حسن المهارة .

3 - الاستنتاجات :

بعد الدراسة المنجزة على تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي و من خلال النتائج المتحصل عليها تمكن الباحثان من التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

- لقد تبين من خلال الجدول رقم (5) الخاص بنتائج الإختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية ما يلي :

- في كل الاختبارات المهارية كانت "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية مما يدل على أن الفروق دالة إحصائيا .

و منه نستنتج أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي و البعدي .
- و تبين من خلا الجدول رقم (6) الخاص بنتائج الإختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية ما يلي :

- أن جميع الاختبارات كانت "ت" المحسوبة أكبر من "ت" الجدولية هذا يدل على وجود فروق معنوية .

و نستنتج أن هناك فروق معنوية بين الإختبار البعدي للعينة الضابطة و التجريبية لصالح العينة التجريبية .

❖ و بالتالي استنتج الباحثان ما يلي :

- يوجد اختلاف بين أفراد العينة التجريبية و أفراد العينة الضابطة من خلال الاختبارات البعدية .

- غياب استخدام الوسائل الحديثة يؤثر على نتيجة الأداء الحركي .

- التصور الذهني للمهارة الحركية يؤثر إيجابيا على الأداء الحركي .
- هناك تحسن في أداء المهارة بفضل استخدام الوسائل السمعية البصرية - الفيديو - .
- وجود تجاوب بين بعض التلاميذ ووسيلة العرض .
- وجود طاقات شبانية يجب استغلالها باستخدام أفضل الوسائل الحديثة و أنجع الطرق .

4 - مناقشة الفرضيات :

من خلال تفحص الاستنتاجات المتحصل عليها و على ضوء مناقشة النتائج ثم مقارنتها بفرضيات البحث ، تم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبو إليها و التي تم تسطيرها في الفرضيات ، حيث وجدنا أنه هناك فروق بين الإختبارين القبلي و البعدي للعينة التجريبية وذلك لصالح البعدي و هذا ما يبينه الجدول رقم (5) .

و عليه مما سبق نقبل الفرضية التي تقول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي و البعدي لصالح البعدي .

و هذا معناه أن الوسائل السمعية البصرية تؤثر إيجابيا في تنمية مهارتي التمرير و الإرسال حيث توصل الباحثان أن هناك تحسن لدى العينة التجريبية و في هذا الشأن اتفقت النتائج مع دراسة " صبان محمد " 1996 أن استخدام الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) أثناء عملية تعلم السباحة الحرة يساعد على تطوير مستوى السباحين بشكل ملفت للانتباه .

و يوضح لنا الجدول رقم (6) نتائج الإختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية بحيث يبين لنا أن هناك فرق معنوي بين الإختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية لصالح العينة التجريبية .

و لهذا الفرضية التي تقول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للعينتين الضابطة و التجريبية لصالح العينة التجريبية مقبولة .

- و في الأخير يمكننا القول أن الفرضية الرئيسية صحيحة و التي أوحى بأن الوسائل السمعية البصرية لها تأثير إيجابي في تنمية مهارتي التمرير و الإرسال في الكرة الطائرة .

5 - الاقتراحات :

- استعمال الوسائل السمعية البصرية في حصة التربية البدنية و الرياضة قبل تعلم المهارات الأساسية بغية أدائها بشكل صحيح و عالي .

- التنوع في استخدام الوسائل التعليمية لأن لها دور هام في العملية التعليمية .

- استخدام العرض بالوسائل السمعية البصرية كتغذية راجعة في حصص التربية البدنية و الرياضة .

- تخصيص قاعات العرض على مستوى المؤسسات التربوية .

- كما يقترح الباحثان بضرورة دراسة خصائص المرحلة العمرية التي تحتاج إلى استخدام الوسائل السمعية البصرية .

6 - الخلاصة العامة :

تشهد الدول المتقدمة إنجازا رياضيا باهرا هذا راجع إلى استخدامها لأفضل وسائل التعلم المهاري و الحركي وهذا ما تفتقده الدول النامية في المجال الرياضي خاصة ، و بصفتنا كباحثان و من خلال الدراسة التي قمنا بها عرفنا أن هناك نقص في مستوى تعليم مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى عند تلاميذ الطور الثانية ثانوي ، وذلك راجع لعدم تمكن الأستاذ من استخدام الفيديو في تعليم هاتين المهارتين ، و هذا يخلق نقص لدى التلاميذ خلال الأداء الحركي للمهارات الرياضية ، مما ينتج عنه كبح في مستوى الأداء المهاري لدى التلاميذ بالإضافة إلى ذلك النقص نجد أن هناك نقص في استخدام الوسائل التعليمية الحديثة و اقتصار العملية التعليمية على الشرح و التجسيد من طرف المعلم للأداء المهاري في بعض الأحيان ، و من هنا تبرز مشكلة البحث في غياب استخدام الفيديو و على هذا الأساس تطرقنا بالدراسة في محاولة إدراج بعض الفيديو كوسائل إيضاح لتنمية مهارتي التمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي.

- و من هذا المنطلق من خلال الدراسة النظرية و الميدانية لموضوع بحثنا و مرورا بأهم الاستنتاجات المستخدمة اتضح للطلاب أن الفيديو له دور إيجابي في تحسين الأداء المهاري للتمرير بالساعدين و الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي .

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر و المراجع :

ابراهيم مروان عبد المجيد. (1999). الأسس العلمية و الطرق الاحصائية للاختبارات و القياس في التربية البدنية و الرياضة. القاهرة: دار الفكر العربي.

ابو عيد محمد. (1997). علم النفس الرياضي. دار المعرفة الطبعة السادسة.

الجميلي ، سعد حماد. (2012). الكرة الطائرة و الاعداد المهاري و الخططي. دار زهران .

الداهري. (2005). علم النفس الرياضي . دار المعرفة .

الدكتور علي مصطفى طه . (1999). الكرة الطائرة تاريخ . تعليم . تدريب . تحليل . قانون . القاهرة : دار الفكر العربي .

الزغبى. (2001). النمو و الدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع الأردن .

الزغبى. (2001). النمو والدافعية في توجيه الطفل . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع الأردن.

الموسوعة الرياضية . (1996).

الميلادي. (2004). دراسة المراحل العمرية . القاهرة : منشأة المعرفة .

- إيمان فاضل السمراني .(1983) .علم النفس الرياضي.
- حسان بو خليفة. (2006). التعلم الحركي في مرحلة المراهقة .
- حسن عبد الجواد. (1999). الكرة الطائرة. الإسكندرية : منشأة المعارف.
- حسن محمد. (2004). أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التطبيق . الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر .
- زكي محمد محمد حسن. (2012). الكرة الطائرة ، تنمية و تطوير المهارات الحركية الفنية. دار الكتاب الحديث.
- عاقر. (1986). الإعداد النفسي للرياضيين. دار المعرفة .
- عبد القادر حليمي. (1994). مدخل الى الاحصاء. الجيزة: بيت منشأ العلوم.
- علي مصطفى. (1999). الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب تحليل قانون . القاهرة: دار الفكر الغربي .
- فتح الباب عبد الحليم. (1976). وسائل التعلم والاعلام. دار المعارف القاهرة طبعة 4.
- فرح. (1998). علم النفس النمو . عالم الكتب .
- فهيم. (1991). أسس الكرة الطائرة . دار الفكر للنشر و التوزيع.

- محمد ابو صالح. (1989). مقدمة في الاحصاء. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد أمين السيد. (2007). المعين في الاحصاء 100 نموذج من الامثلة و التمارين المحولة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد سعد زغلول ، محمد لطفي. (2001). الكرة الطائرة مهارات قانون . دار المعارف.
- محمد صبحي حسانين. (1997). الاسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس للتقويم . مصر الجديدة : مركز الكتاب للنشر .
- محمد عبد الحليم و خيرية سكري. (1997). فسيولوجيا الجري لعدائي المسافات الطويلة، ج1. القاهرة: دار المعارف.
- محمد عوص بيسوني فيصل ياسين. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية ط 2. ديوان المطبوعات الجامعية.
- مختار سالم. (2015). الكرة الطائرة . المكتبة المصرية للنشر و التوزيع .
- مختار سالم. (1974). حول الكرة الطائرة . بيروت : مؤسسة المعارف .
- مرزوق ابراهيم. (2002). الكرة الطائرة . دار الوفاء .

ممدوح إسماعيل عيسى يوسف. (2015). قواعد و مهارات كرة الطائرة . مؤسسة
عالم الرياضة للنشر و دار الوفاء لدنيا الطباعة .

نسيمة محمود إبراهيم والى. (2006). إستراتيجية تعليم مهارات الكرة الطائرة . دار
الوفاء .

إحصائيات العينتين التجريبية و الضابطة

الرقم	الاسم و اللقب	السن	الوزن كغ	الطول سم	الرقم	الاسم و اللقب	السن	الوزن كغ	الطل سم
1	شايب دراع مدني	17	50	175	1	بن عياد سفيان	16	51	178
2	قبابي بن ذهيبية	17	52	173	2	بن يطو نصر الدين	16	49	176
3	بن عياد ميلود	17	54	167	3	بن يطو نور الدين	17	56	161
4	بكوش علي وليد	16	60	180	4	بنور عبد الله	16	55	160
5	بداش محمد	16	61	181	5	تريعة عبد النور	17	59	177
6	حمو عبد اللطيف	16	48	168	6	خروبي عبد الغفور	16	51	179
7	معروف صالح	17	55	159	7	زوجي يونس	15	53	160
8	باهي يوسف	15	56	170	8	شمومة عبد القادر	16	60	172
9	عنبير عبد الحق	17	59	180	9	كرشيش طاهر	17	57	174
10	بن زيان سمير	17	58	170	10	نسلي بلال	17	61	173

جدول يبين نتائج الاختبارين المهاريين القبلي و البعدي للدراسة الاستطلاعية

اختبار الإرسال القصير		اختبار التمرير على الحائط		الاختبارات	الرقم
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	الاسم و اللقب	
29	28	30	30	باي سفيان	1
24	22	28	25	العروي أيوب	2
29	27	23	22	بزخامي محمد	3
23	23	30	29	بن بدرة محمد	4
30	29	28	28	بن عصمان ياسين	5
26	25	26	29	بوسيف صالح	6
23	21	25	24	بوطرفة سفيان	7
25	28	30	28	مرصالي سفيان	8
23	26	22	25	طاهير محمد	9
21	22	27	25	بن رايح عادل	10

جدول يبين نتائج الاختبارين المهاريين القبلي و البعدي للعيبة الضابطة

اختبار الإرسال القصير		اختبار التمرير على الحائط		الاختبارات	الرقم
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	الاسم و اللقب	
25	24	26	24	بن عياد سفيان	1
25	23	26	26	بن يطو نصر الدين	2
28	27	25	24	بن يطو نور الدين	3
25	22	27	26	بنور عبد الله	4
28	25	28	27	تريعة عبد النور	5
26	24	25	24	خروبي عبد الغفور	6
22	22	28	27	زوجي يونس	7
25	25	27	24	شمومة عبد القادر	8
24	22	23	23	كرشيش طاهر	9
28	26	25	24	نسلي بلال	10

جدول يبين نتائج الاختبارين المهاريين القبلي و البعدي للعينة التجريبية

اختبار الإرسال القصير		اختبار التمرير على الحائط		الاختبارات	الرقم
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	الاسم و اللقب	
25	24	31	29	شايب دراع مدني	1
25	21	28	25	قبابي بن ذهبيّة	2
26	25	25	20	بن عياد ميلود	3
30	27	29	25	بكوش علي وليد	4
27	22	28	26	بداش محمد	5
32	29	24	22	حمو عبد اللطيف	6
31	25	26	24	معروف صالح	7
30	27	28	26	باهي يوسف	8
25	21	30	27	عنبير عبد الحق	9
25	23	31	28	بن زيان سمير	10

الملاحق