



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم: تدريب رياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في تخصص التدريب الرياضي

تحت عنوان

تقييم مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في لعبة كرة
السلة لدى الناشئين (U15)

بحث مسحي أجري على بعض فرق كرة السلة للجهة الغربية

تحت إشراف:

أ/ غزال محجوب

من إعداد الطالبان:

- غوثي خالد

- بوهاني بن زيان جهاد

السنة الجامعية: 2016/2015

نحمد و نشكر الله الذي وفقنا لإنجاز هذا العمل كما ينبغي
لجلاله و عظيم سلطانه سبحانه عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا وخاصة الأستاذ
الفاضل الذي مدنا بلبه ما اكتسبه من علم و معرفة الذي
كان حاضرا في كل المواقف الأستاذ "غزال محبوب" فله
خالص الامتنان و التقدير

إلى الأساتذة : بن سي قدور - غوال عدة - سنوسي عبد
الكريم - بن لعل - كوتشوك - حرياش و إلى كل أساتذة
المعهد

إلى كل عمال معهد التربية البدنية و الرياضية وإلى كل
طلبة المعهد وإلى كل من ساندني من قريب أو من بعيد

إهداء

إلى قرة عيني ووسام الشرف الذي أحمله على أكتافي، المصباح الذي
أنار دربي حبيبي و سيد قلبي " أبي " رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه

إلى منبع العنان أغلى ما أملك " أمي " إلى صغيري " أيمن "

إلى سواعدي و أعمدة ارتكازي " أحمد - عمر "

إلى أخواتي الغاليات

إلى أحيائي في الله و أعز أصدقائي " جيلالي - فادة - العجال - موسى

محمد - أحمد - يوسف - محمد الطاهر - الزواوي

عبد السلام - علي

إلى كل من حملهم قلبي و لم يكتبهم قلبي

خالد

إهداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحبيبنا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:
بعدهما رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع إلى التي عجز اللسان عن وصف مآثرها نحوى إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر إلى التي لا أدري بأي كلام أقابلها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء أعبارات الليل أم بعبارات النهار .

إلى ***** أمي الغالية.

أهدي ثمرة جهدي إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله , إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري.

إلى ***** أبي الغالي.

إلى شركائي في عرش أمي وأبي إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى أخي وأخواتي وإلى كل الأهل والأقارب .
إلى رفقاء دربي وشركائي في مشواري الجامعي.

إلى

محتوى البحث

الصفحة	العنوان
أ/ب	إهداء
ج	شكر و عرفان
	قائمة المحتويات
د	قائمة الجداول
هـ	قائمة الأشكال
	مقدمة
	التعريف
1	1. مشكلة
2	2. الفرضيات
2	3. أهداف البحث
2	4. مصطلحات البحث
2	1.4. التقويم
2	2.4. التقييم
3	3.4. القدرات المهارية
3	4.4. كرة السلة

4 5.الدراسات المشابهة

7 6.التعليق على الدراسات

الباب الأول الدراسة النظرية

الفصل الأول: القياس و التقويم في المجال الرياضي

10 تمهيد

10 1.1.القياس

11 1.1.1.تعريف القياس

11 2.1.1.أنواع المقاييس

12 3.1.1.لماذا القياس؟

13 4.1.1.أهمية القياس في المجال الرياضي

13 2.1.الاختبار

13 1.2.1.تعريف الاختبار

14 2.2.1.أهمية و أهداف الاختبارات في المجال الرياضي

15 3.2.1.الأسس العلمية للاختبار

16 3.1.التقويم

16 1.3.1.تعريف التقويم

17 2.3.1.أهداف التقويم

17 3.3.1.أنواع التقويم

18 4.3.1. أغراض التقويم في المجال الرياضي

18 5.3.1. أهمية القياس و الاختبار و التقويم في المجال الرياضي

19 خاتمة

الفصل الثاني: المتطلبات المهارية و خصائص المرحلة العمرية

21 تمهيد

21 1.2. المتطلبات المهارية في كرة السلة

21 1.1.2. المهارات الأساسية في كرة السلة

21 1.1.1.2. التمرير

22 2.1.1.2. الاستقبال

23 3.1.1.2. التنطيط

24 4.1.1.2. المحاورة

25 5.1.1.2. التصويب

25 1.5.1.1.2. أنواع التصويب

26 2.1.2. المهارات الدفاعية

27 2.2. خصائص المرحلة العمرية

28 1.2.2. تعريف المراهقة المبكرة

28 2.2.2. خصائص النمو في مرحلة المراهقة

31 خاتمة

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

34	تمهيد
34	1.1. منهج البحث
35	2.1. عينة البحث و كيفية اختيارها
35	3.1. مجالات البحث
35	1.3.1. المجال البشري
36	2.3.1. المجال المكاني
36	3.3.1. المجال الزمني
36	4.1. مرحلة التجربة الاستطلاعية
37	5.1. مرحلة التجربة الأساسية
37	6.1. ضبط متغيرات الدراسة
37	7.1. مواصفات الاختبارات المهارية
42	9.1. الدراسة الاستطلاعية
43	10.1. أدوات البحث
44	11.1. الطرق الإحصائية
49	خاتمة

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

51	تمهيد
52	1.2. عرض و تحليل و مناقشة النتائج
52	1.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار التصويب أسفل السلة
54	2.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار التحكم في الكرة
56	3.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار الرمية الحرة
58	4.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار المحاورة بالكرتين
60	5.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار التصويب الأمامي
62	6.1.2. عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبار حائط الارتداد
64	2.2. الاستنتاجات
64	3.2. مناقشة فرضيات البحث
64	4.2. التوصيات
65	5.2. خلاصة

قائمة الأشكال البيانية

الرقم	العنوان	الصفحة
01	الدرجات المعيارية للمنحنى الطبيعي	49
02	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار التصويب أسفل السلة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	53
03	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار التحكم في الكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	55
04	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار الرمية الحرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	57
05	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار المحاورة بالكرتين و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	59
06	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار التصويب الأمامي و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	61
07	النسب المئوية لدى لاعبي كرة السلة في اختبار حائط الارتداد و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	63

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	الاختبارات المهارية التي تم اعتمادها في التقييم بعد عملية استطلاع رأي الأساتذة و عملية الترشيح لها	41
02	معامل الصدق و الثبات و الاختبار	43
03	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب أسفل السلة	52
04	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التحكم في الكرة	54
05	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار الرمية الحرة	56
06	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار المحاورة بالكرتين	58
07	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب الأمامي	60
08	النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار حائط الارتداد	62

مقدمة:

يعتبر التدريب المنطلق الحقيقي للوصول إلى تحقيق نتائج سواء للفرد أو الجماعة وذلك انطلاقاً مما يراه مفتي إبراهيم حماد (1998) "هو مختلف العمليات التعليمية و التنموية التربوية التي تهدف إلى تنشئة و إعداد اللاعبين أو اللاعبات و الفرق الرياضية من خلال التخطيط و القيادة التطبيقية الميدانية و الحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة". (يوسف، جيلالي، و أحمد، دور التدريب الرياضي في بناء و تماسك الفريق في كرة القدم، 2008، الصفحات 14,15)

إن التقويم هو الحكم على الأشياء أو الأفراد لإظهار المحاسن و العيوب و مراجعة صدق الفروض الأساسية التي يتم على أساسها تنظيم العمل و تطويره و التقويم في التربية البدنية و الرياضية لا يخرج عن المفهوم السابق ذكره، فهو يتضمن تقديراً لأداء اللاعبين ثم إصدار الأحكام على هذا الأداء في ضوء اعتبارات محددة لمواصفات الأداء. (محمد ص.، 1995، الصفحات 37,39)

وتعتبر كرة السلة أوسع الألعاب انتشاراً في العالم من جهة عدد المتفرجين واللاعبين، وهي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حالياً، ويمكن القول بأن هذه اللعبة أمريكية لحماً و دماً، فقد ابتكرت في أمريكا، وكان الذي ابتكرها رجل أمريكي اسمه جيمس ناي سميث. (حسن، 2003، الصفحات 9,10)

وقد قسمت الدراسة إلى بابين و أربعة فصول كالآتي:

*الباب الأول: ويشمل الخلفية المعرفية النظرية، و تحتوي على فصلين: الفصل الأول: القياس و التقويم في المجال الرياضي، الفصل الثاني: المتطلبات المهارية و خصائص المرحلة العمرية.

*الباب الثاني: ويشمل الخلفية المعرفية التطبيقية و يتضمن فصلين هما: الفصل الأول: المنهجية و طرق البحث، الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج.

الذوق الرفيع

1-المشكلة:

يرى البعض أن التقويم يقتصر على مفهوم الحكم الكلي على الظاهرة، أما القياس فيعني الحكم التحليلي الذي يعتمد على استخدام الاختبارات و غيرها من المقاييس الأكثر دقة.

و يفضل البعض منهم **جروتلاند** اعتبار التقويم أكثر عمومية من القياس، فالتقويم في ضوء كونه عملية إصدار أحكام و اتخاذ قرارات عملية قد يتطلب استخدام أدوات القياس أو عدم استخدامها، وفي كلتا الحالتين يتضمن إصدار أحكام **قيِّمة**.

تعتبر كرة السلة نشاطا رياضيا يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم. سواء كان ذلك على مستوى الفريق، وفي هذا الخصوص يقول **أووف** المدرب العام لجامعة كينتوكي "إن نجاح الفريق يتوقف على التدريب المستمر و إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية، وهذا يتطلب التدريب لساعات طويلة في مناخ يحيطه الإخلاص والرغبة الحقيقية. (محمد و محمد، 1999، صفحة 43)

من خلال بعض الزيارات الميدانية و التي قمنا بها لبعض الفرق الرياضية لفت انتباهنا أمر دعانا للتساؤل ثم الخوض في البحث وهو وجود اختلاف في مستويات اللاعبين المهارية في مختلف الفرق لأقل من 15 سنة في كرة السلة حيث يعتبر الجانب المهاري من أهم الجوانب التي تعمل على تكوين فرد رياضي متكامل ناجح في ميدانه. ومن خلال ما سبق نطرح التساؤل التالي:

* ما هو المستوى الحقيقي للاعب كرة السلة أصغر في الجانب المهاري ؟

2- الفرضيات:

نفترض أن:

- المستوى الحقيقي للاعب كرة السلة أصغر في الجانب المهادي مقبول.

3- أهداف البحث:

- التعرف على مستوى الجانب المهاري عند أصغر كرة السلة.

4- مصطلحات البحث:

4-1 التقييم:

هو العملية التي يجريها المربي الرياضي كل حسب مجال عمله بقصد معرفة مدى الاستفادة من الدرس أو البرنامج التدريبي و مدى تأثيره في تغيير سلوك التلاميذ أو اللاعبين مع اكتساب مهارات حركية متعددة و عادات صحية سليمة من هنا نستطيع أن نعرف التقييم طبقاً لـ"تينبرك" هو عملية الحصول على معلومات (بيانات) و استخدامها لتكوين الأحكام و التي بدورها تستخدم في عملية صنع القرار. (مروان و محمد، الصفحات 19,20)

4-2 التقييم:

يعرفه محمد علام بأنه: "مجموعة العمليات التي تستخدم بواسطة أخصائيين متمرسين للتوصل إلى تصورات و انطباعات و اتخاذ قرارات و اختبار فروض تتعلق بنمط خصائص فرد معين يحدد سلوكه و تفاعله مع بيئته". (محمود، 2006، صفحة

(32)

3-4 القدرات المهارية:

إن القدرات المهارية هي جميع المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة سواء كانت بالكرة أو بدونها التي تؤدي حسب قانون اللعبة حيث تكون هذه المهارة حركية، و المهارة الحركية هي حركة أو مجموعة من الأساسيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة، حيث تتال الأساسيات الحركية جزءا كبيرا من اهتمام المدربين واللاعبين و أن تكثف التدريبات لتطويرها.

يمكن تعريف المهارة بأنها: "الحركات التي تحتم أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة للوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد".
ويمكن تعريفها بأنها: "قدرة عالية في الانجاز، سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها".

4-5 كرة السلة:

تعد لعبة كرة السلة ذات إيقاع سريع و التي يتحول فيها اللاعب من الهجوم إلى الدفاع ومن الدفاع إلى الهجوم بسرعة فائقة وهي لعبة الرشاقة سواء بالكرة أو بدونها كما يتميز الأداء في هذه اللعبة بالانطلاقات الفجائية السريعة و التوقف غير المتوقع و الوثب و الدوران و تغيير الاتجاه و السرعة و استخدام ألعاب الخداع. (مدحت، 2004، صفحة 24)

5- الدراسات المشابهة:

1.5 عرض الدراسات المشابهة

-الدراسة الأولى: دراسة بوحاج مزيان سنة 2008

عملية تقويم القدرات البدنية و المهارية من خلال بطارية اختبارات أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم 17-19 سنة

مشكلة البحث: ما مدى أهمية التقويم البدني و المهاري من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط 17-19 سنة
هدف البحث:

تقويم المستوى المهاري و البدني من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم أوسط
فرضية البحث:

يعتبر التقويم البدني و المهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العلمية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط
منهج البحث:

استخدم الطالب المنهج الوصفي التحليلي
عينة البحث:

أندية الجزائر العاصمة المشاركة في القسم الجهوي المستوى الأول.

عينة البحث وكيفية اختيارها:

تم اختيار العينة بطريقة مقصودة

أدوات البحث:

- 1) المصادر والمراجع باللغة العربية والفرنسية.
- 2) الوسائل الإحصائية: آلة حاسبة، الحاسوب Excel.
- 3) الاختبارات المهارية و البدنية .
- 4) أدوات بيداغوجية.
- 5) المقابلات التخصصية مع مجموعة من الأساتذة دكاترة التربية البدنية.

أهم نتيجة:

أغاب المدربين يعتمدون على الملاحظة أثناء الانتقاء.

أهم توصية:

انتهاج طريقة تقويم اللاعبين أثناء عملية الانتقاء باستعمال بطارية اختبارات.

-الدراسة الثانية:دراسة مشييح حبيب و بن شعيب يوسف سنة 2014

مستويات معيارية مقترحة لانتقاء التلاميذ الموهوبين (12-15) في كرة السلة

مشكلة البحث:

ما هي مستويات المعيارية التي تستخدم في انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية ؟

هدف البحث:

تحديد مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة.

فرضية البحث:

إن مستوى التلاميذ هو من متوسط إلى جيد في معظم المهارات الأساسية في كرة السلة.

منهج البحث:

الوصفي بالأسلوب المسحي .

عينة البحث:

235 تلميذ من التعليم المتوسط بولاية عين تموشنت .

كيفية اختيارها: مقصودة.

أدوات البحث:

(1) المصادر باللغتين العربية و الفرنسية.

(2) المقابلات الشخصية مع الأستاذ المشرف.

(3) الوسائل البيداغوجية.

أهم نتيجة:

مستوى التلاميذ مقبول في المهارات الأساسية في كرة لسلة.

أهم توصية:

وضع مستويات معيارية للمرحلة العمرية من أجل اكتشاف الموهوبين.

-الدراسة الثالثة :دراسة الطلبة حجاج عبد الحليم و قرومي عبد الكريم و بن هيبية ياسين سنة
2015.

تقييم عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة لدى لاعبي كرة الطائرة أشبال 15-16
سنة

مشكلة البحث:

ما مستوى اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة عند لاعبي الكرة الطائرة أشبال ؟

هدف البحث :

التعرف على مستوى اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة عند لاعبي كرة الطائرة أشبال
مقارنة بمعايير بطارية معهد كوبر للأبحاث الهوائية .

فرضية البحث:

يتميز لاعبي الكرة الطائرة أشبال بمستوى منخفض من حيث بعض عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة .

منهج البحث:

اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

عينة البحث :

تمثلت في لاعبي كرة الطائرة أشبال(15-16)

كيفية اختيارها:مقصودة.

أدوات البحث:

(1) المراجع و المصادر باللغتين

(2) الوسائل البيداغوجية (الميزان، صندوق المرونة ،.....)

(3) الاختبارات المهارية

أهم نتيجة:

انخفاض بعض عناصر اللياقة البدنية عند أفراد العينة مقارنة بمعايير بطارية معهد كوير .

أهم توصية: العمل على تطوير مستوى عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.

2.5 التعليق على الدراسات:

قد اتفقت هذه الدراسات في مضمونها على ضرورة ما يلي:

- تقويم اللاعبين بطريقة موضوعية و هذا عن طريق وضع مستويات معيارية
- تقييم المستويات و المهارات الأساسية لمعرفة مستوى التقدم .
- تطبيق اختبارات لجميع المستويات و في مختلف المراحل.
- الدعم الجيد لأداء المهارات الأساسية وتطوير قدرات اللاعبين.

الباب الأول الدراسة النظرية

الفصل الأول
القياس والتقويم في
المجال الرياضي

تمهيد:

ازداد الاهتمام في الوقت الحاضر بالاختبارات و القياس و التقويم و التي بدأت هذه المواضيع تتطور بسرعة حيث كان لها دور منير في كل مجال من مجالات حياة الإنسان يستعين بتا في حياته اليومية و قد استخدمت في التربية الرياضية من اجل تنمية القدرات البدنية و أصبحت وسيلة من وسائل التقييم الشامل من اجل الإحاطة بموضوعاتها و مفاهيمها كما تعد الاختيارات و القياس في الوقت الحاضر من المجالات المهمة بل الأساسية في العمل الرياضي ضمن خطة ترمي إلى ترسيخ مبادئ العمل العلمي المبرمج و توسيع و نشر المعارف الحديثة و تعميم دراسات و بحوث علمية نظرية و ميدانية في مجالات متنوعة و على مختلف المداخل العمرية و إن التقدم و التكنولوجي الذي شمل مجالات الحياة كافة و منها المجال الرياضي كان نتيجة لاستخدام الأدوات الموضوعية وهي الاختبار القياسي في تقويم حالة الفرد المهارية و البدنية و تقييم مباراة أو انجاز رياضي.

1-1 القياس:

لقد بدا القياس مع بدا البشرية وكان ملازما لجميع مظاهر الحياة منذ القدم فلقد كان أرسطو احد العلماء الذين حققوا انتصارات عديدة على الطبيعة في مختلف المجالات كالكيمياء و الفيزياء و امتدت دراسته لتشمل العلوم الإنسانية و النفسية. فالقياس ظاهرة واسعة الانتشار حيث يوظف في مختلف الميادين و المجالات التي تتطلب التعرف بدقة على أبعاد معينة أو تحديد خصائص مميزة أو التعرف على محددات السلوكية و ما إلى ذلك من مجالات. و على الرغم من أن لكل مجال من المجالات و سائل خاصة بالقياس إلا أن القياس كأسلوب علمي له خصائص عامة لا تختلف باختلاف الميادين التي توظفه هذه الخصائص التي نبعت أساسا من علم القياس .

1-1-1 تعريف القياس:

لغة: إن كلمة القياس في اللغة العربية لها عدة معان و لقد أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة تلك المعاني كما ذكرت في المعجم الوجيز على النحو التالي. قاس الشيء بغيره و على غيره و إليه قياسا قدره على مثاله فهو. قايس الشيء قياسا و مقاسه قدره و الشيء بكذا قدره به القياس. في اللغة حمل الشيء على نظيره. (ليلي، 2003، صفحة 26؛27)

اصطلاحا: إن كلمة القياس تشمل مجموعة كبيرة من العمليات و الشيء الوحيد المشترك بين جمع العمليات هو استخدام الأرقام أو الإعداد أو الدرجات فالمفهوم العام جدا و الذي يمكن أن نضعه بين جميع للقياس هو إن القياس يعني تحديد أرقام حسب قواعد معينة. فالقياس يعني تقدير الظواهر موضوع القياس تقديرا كميًا. كما يشير ريموز "بأنه الملاحظات التي يمكن التعبير عنها بصورة كمية " ومن وجهة نظر جيل فورد" يعني وصف النباتات في صورة كمية" (كمال الدين، 2002، صفحة 15)

نستخلص مما سبق أن القياس يعتبر إحدى طرق القويم الذي يشير إلى تلك الإجراءات المقننة و الموضوعية والتي تكون نتائجها قابلة للمعالجة الإحصائية كما يتم من خلال تقدير الأشياء و المستويات تقديرا كميًا مع تحديد درجة أو كمية أو نوع بعض الخصائص الموجودة حسب القواعد المحددة من المقاييس المستخدمة

1-1-2 أنواع المقاييس:

1-1-2-1 القياس المباشر:

يعتمد القياس المباشر على الأجهزة التي تعطي النتيجة بصورة مباشرة و دقيقة كقياس القوة العضلية باستخدام جهاز الدينامومتر الذي يعطي أرقاما تبين تقدير هذه الصفة و غيرها من وحدات القياس المناسبة و يقول (محمد صبحي حسنين) " يقصد بها تلك القياسات التي تحدد فيها الكمية المقاييس بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس "

1-1-2-2 القياس الغير المباشر:

يعتمد على التجريب بواسطة الاختبارات المقننة و يستخدم في قياس الاستعدادات العقلية و السمات الشخصية و غيرها و بهذا كان القياس المباشر تقدير القبليات بصورة مباشرة. وعن القياسات الغير المباشرة محمد صبحي حسانين "و هي تلك التي يتم فيها تحديد الكمية المقاسة على أساس نتائج القياس المباشر لكمية أخرى تربط بالكمية المقاسة بواسطة دالة بسيطة. (محمد، 1995، صفحة 25)

1-1-3 لماذا القياس؟

من أهم الفروق التي يمكن قياسها ما يلي:

1-1-3-1 الفروق في ذات الفرد:

يقاس هذا النوع من الفروق لمقارنة السمات و الخصائص بين الفرد و نفسه وذلك لمعرفة نواحي القوة والضعف فيه عن طريق مقارنة الفرد كنفسه.

1-1-3-2 الفروق بين الأفراد:

يهدف هذا النوع من الفروق إلى مقارنة الفرد بغيره من الأفراد في نفس عمره الزمني أو بيئته في ناحية من النواحي الحركية أو الجسمية أو الوظيفية أو العقلية أو الانفعالية أو الاجتماعية.

1-1-3-3 الفروق بين الجماعات الرياضية:

من الواضح إن الجماعات و الأجناس تختلف في خصائصها و مميزاتها و هناك فروق بين البنين والبنات في معظم مظاهر الأداء الحركي أو النواحي النفسية . (محمد ح.، 2000، الصفحات 30،31)

1-1-4 أهمية القياس في المجال الرياضي:

إن للقياس أهمية كبيرة في المجال الرياضي حيث يهتم بالنتائج التي يحققها الأفراد و يعطي نظرة حول ما حققه الأفراد من تقدم، أو تراجع في عملهم التدريبي، و القياس من الناحية النفسية يشير إلى الإجراءات التي تستخدم لقياس الفروق النسبية بين الأفراد و هو يعتمد بشكل عام على معرفة الاستجابات الراهنة، و استخدامها لأغراض التنبؤ و إيجاد القرارات النسبية للسلوك المستقبلي . (محمد و كمال، 1994، صفحة 43)

فالأهمية تكمن في كونه يعطينا مؤشرات كمية حول الحالة الراهنة للأفراد حتى تجعلها أساس يرتكز عليه من أجل تقييم أعمالنا وإعادة برمجتها حسب المتطلبات الضرورية و المناسبة.

1-2 الاختبار:

إن الاختبار ما هو إلا وسيلة تساعدنا على تقويم الأداء و مقارنة المستويات بالأهداف الموضوعية وسواء كان الاختبار المستخدم مختاراً أو مصمماً من قبل المدرب، وان نتائج الاختبار هي وسيلة مستخدمة في إصدار الأحكام على الأفراد لذلك يجب الاهتمام بعملية الاختبار أما لذلك من أهمية قصوى في تحقيق الأهداف الموضوعية إذا يجب أن يكون اتساق بين الأهداف الموضوعية و الاختبارات المستخدمة.

1-2-1 تعريف الاختبار:

لغة: الاختبار في اللغة يحمل معنى التجربة أو الامتحان و كلمة اختبره تعني جربه أو امتحنه و يطلق اسم اختبار على مقاييس الشخصية كما يقتصر استخدام الاختبار على القدرات بأنواعها المختلفة . (ليلي، 2003، صفحة 35)

اصطلاحاً: عبارة عن عينة مماثلة للسلوك المراد قياسه و التنبؤ به وتتوقف قيمة الاختبار على مدى ارتباطه الحقيقي بين أداء المختبر له وبين أدائه في المواقف المماثلة من الحياة الواقعية. (محمد ص.، 1995، صفحة 56)

و تستهدف الاختبارات و بصورة كبيرة قياس العديد من القدرات البدنية و المهارية و العقلية و الاجتماعية، حيث توضح الاختبارات الخاصة لكل مكون من مكونات هذه القدرات و على ذلك فللاختبار طريقة القياس التقويمية و التي تعتمد على التجربة . (خير الدين، 1997، صفحة 42)

ومن خلال ما سبق نستخلص إن الاختبار يعد احد طرق القياس التقويمية في مجال التربية البدنية و الرياضية و التي تعتمد على التجربة كما هو الأسلوب و الوسيلة و البرنامج التجريبي يستهدف قياس الكثير من القدرات المهارية و البدنية و الاختبار في حد ذاته خير معين للمستوى الرياضي بل المصدر الواقعي للتعرف على الحالة و على الاستعداد البدني و الوظيفي للأبطال و بالتالي يصبح لديه الحافز والى مزيد من بذل الجهد لتحقيق أهدافه التي بنيت من اجلها العملية التدريبية

1-2-2 أهمية و أهداف الاختبارات في المجال الرياضي:

تكمن أهمية الاختبارات في التمكين من الوصول إلى ابعـد النقاط للكشف عن ما نريد تحقيقه و يمكن أن نلخص أهداف الاختبارات في نقاط ذكرها احمد محمد خاطر و علي فهمي كم يلي:

- معرفة الحالة التدريبية العامة عن طريق الطرق الحركية للاختبارات و التي تتضمن قياسات الناحية الوظيفية و النفسية و القدرات البدنية .
- دراسة أشكال لتخطيط التدريب و التوجيه.
- دراسة طرق الانتقاء للموهوبين رياضياً.
- تصميم التدريب النموذجي.

- التربية و الاعتماد على النفس لدى الفرد الرياضي، و الفهم الواعي لعملية التدريب وتتبعه لنتائجه و مستواه.

- التأكد من النواحي النظرية ومدى تطابقها مع الواقع العلمي.

- تحديد الحالة الصحية للرياضيين، وكذلك حالة التدريب الزائد.

- وضع مستويات لمتابعة التدريب . (احمد و علي، 1996، صفحة 14)

1-2-3 الأسس العلمية للاختبار :

1-2-3-1 الصدق:

يعني أن يكون الاختبار صادقا في قياس ما وضع من اجله و يعتبر معامل صدق الاختبار احد المعايير العلمية الهامة التي يجب أن يتأكد منها واضع الاختبار، فصدق الاختبار هو مقدرته على قياس ما وضع من اجله سواء كصفة بدنية أو مهارات حركية أو سمة من السمات الشخصية. (كمال و محمد، 2001، صفحة 39)

1-2-3-2 الثبات:

يعني الثبات أن الاختبار يحقق نفس النتائج تقريبا إذا أعيد تطبيقه على نفس الأفراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة. ويتم التعرف على ثبات الاختبار باستخدام أساليب إحصائية عديدة أهمها و أكثرها استخداما هي طريقة إعادة الاختبار. (ليلي، 2003، صفحة 112)

1-2-3-3 الموضوعية:

تعني موضوعية الاختبار بقله أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم أداء المختبرين مهما اختلف المحكمون، فكلما قل التباين بين المحكمين دل ذلك على إن الاختبار موضوعي، وهذا يعني انه لو تم توجيه اختبار مجموعة ما من المحكمين فان النتائج التي تأتي على أرائهم تكون متساوية . ويمكن التعرف على موضوعية

الاختبار عن طرق التعرف على مقدار الفروق بين تقدير محكمين أو اثنين للأداء.
(إيلي، 2003، صفحة 196)

1-3-1- التقييم:

استخدم التقييم منذ العصور القديمة، فقد استخدمه الصين لأول مرة عام 2200 ق.م في مختلف الاختبارات التنافسية. و ترجع بداية الاهتمام بالتقييم في العصر الحديث إلى عام 1900 م. عندما اهتم "ثوانديك" بالأسباب الفنية لتقييم التغيرات التي تحدث في سلوك نتيجة التدريب و قد زاد الاهتمام بالتقييم نتيجة الدراسات و البحوث في مختلف المجالات حيث اتضح أن التقييم في أي مجال من مجالات لا بد وأن يستند إلى برنامج تقويمي يوضح ما تحقق من الضعف لتحديد مدى و نوعية الجهود المطلوبة بدلها لتصحيح المسار. (كمال و محمد، 1994، صفحة 17)

1-3-1- تعريف التقييم:

لغة: التقييم في اللغة مصدر من الفعل (قوم) أي عدله.
و قد ورد في قاموس ويبستر و قاموس أكسفورد إن كلمة تقييم جاءت من كلمة EVALUATE و تعني تحديد قيمة الشيء، كما تعني الاختبار أو الفحص أو التقدير، لإصدار حكم تقويمي. (كمال و محمد، 1994، الصفحات 18,19)
يرى كرونباخ "إن عملية التقييم يمكن أن توصف بأنها عملية الحصول على المعلومات للاستفادة بها في عملية اتخاذ القرار المناسب."
و يشير ألكان "التقييم عملية تتضمن جمع و تحليل المعلومات بغرض كتابة تقرير مختصر عنها، يمكن الاستفادة منه في اتخاذ القرارات المناسبة و الاختيار بين البدائل المتاحة". (محمد و كمال، 1994، صفحة 21)

و يرى جود " بأنه عملية التحقق أو الحكم عن قيمة الشيء أو مقداره عن طريق التجربة و الاختبار، ذلك باستخدام أداة أو مقياس، و يتضمن عملية التقويم و الأحكام المتعددة على أدلة داخلية و معايير خارجية ".

1-3-2 أهداف التقويم:

يمكن حصر أهداف التقويم في المجال الرياضي فيما يلي :

- 1- يعتبر التقويم أساسا لوضع التخطيط السليم للمستقبل.
- 2- يعتبر التقويم مؤشرا لكافة طرق التدريب ومدى مناسبتها لتحقيق الأهداف المرجوة
- 3- يعتبر التقويم مؤشرا لتحديد ملائمة التدريب مع إمكانيات اللاعبين.
- 4- يعتبر التقويم مرشدا للمدرب لتعديل و تطوير الخطة التدريبية وفقا للواقع التنفيذي.

5- يساعد التقويم المدرب على معرفة المستوى الحقيقي للاعبين ومدى مناسبة التدريب و إمكانياتهم وقدراتهم .

6- يساعد التقويم المدرب بالتعرف على نقاط الضعف و الصعوبات التي تواجه العملية التدريبية.

7- يساعد التقويم في الكشف عن حاجات و قدرات اللاعبين، كما يساعد على توجيههم للنشاط المناسب أو المراكز الملائمة لقدراتهم داخل النشاط الواحد. (ليلي،

2003، الصفحات 80، 81)

1-3-3 أنواع التقويم:

1-3-3-1 التقويم الذاتي:

في حياتنا اليومية كثيرا ما نجد أن الإنسان لا يقف عن التقويم حيث أن إعطائه قيمة لما لا يدركه و يحسه إلا أن هذا التقويم يغلب عليه طابع التمركز حول الذات أي بمعنى إن أحكامه تكون بقدر ارتباطه بذاته .

1-3-3-2 التقويم الموضوعي:

حتى يكون المرابي الرياضي (مدرس التربية البدنية و الرياضية أو المدرب) منصفا في أحكامه و قراراته لا بد وان يعتمد على بيانات يحصل عليها من جراء استخدامه للعديد من المقاييس المقننة ذات المواصفات المتعرف عليها علميا وتقنيا. (مروان و محمد، 2005، صفحة 21)

1-3-4 أغراض التقويم في المجال الرياضي :

_ قياس التحصيل	_ البحث العلمي
_ الدافعية	_ وضع تقدير الدرجات
_ الانتقاء	_ تقويم البرنامج
_ التصنيف و التقييم	_ تقويم طرائق التدريس أو التدريب
_ التشخيص	_ تقويم المدرس أو المدرب
_ التوجيه و الإرشاد	_ تقويم الطالب أو اللاعب (مروان و محمد، 2005، صفحة 22)

1-3-5 أهمية القياس و الاختبار و التقويم في المجال الرياضي:

الواقع إن القياس يلعب دورا أساسيا وهاما في المجال الرياضي كما انه يرتكز على أسس و نظريات علمية، لذلك نجد إن البحوث العلمية والنظرية والعلمية تؤسس على القياس و الاختبار في المجال الرياضي و علم التدريب، كما أمكن حل العديد من المشاكل الرياضية باستخدام القياسات و الاختبارات المتخصصة و المقننة علميا و التي أصبحت متوفرة .

خاتمة:

لقد لعبت الاختبارات و المقاييس دورا هاما في المجال الرياضي و خاصة تلك التي تساهم في التعرف على مستوى القدرات البدنية التي يتمتع بها أفراد معينون في المجالات الرياضية المحددة، أو القدرات التي تطلبها مهارة أو نشاط حركي ما، وكذلك الاختبارات التي تستخدم لقياس المستويات المهارية للاعبي الأنشطة الرياضية. فالاختبارات و المقاييس في المجال الرياضي من أكثر وسائل التقويم فاعلية في إثارة اللاعب أو اللاعبين نحو التعلم و التدريب لمحاولة الوصول بهم لأعلى المستويات الرياضية، و تشير نتائجها إلى مستوى أداء اللاعب أو اللاعبين في مهارة رياضية معينة، حيث إن إدراك اللاعب للمستوى الذي وصل إليه يساعده على تثبيت الاستجابة الصحيحة الناجمة و محاولة إصلاح أو تجنب المحاولات الخاطئة، كما تساهم في المقارنة بين تقدم اللاعب و نفسه أو بين اللاعبين معا.

(كمال الدين، 2002، صفحة 41).

الفصل الثاني
المتطلبات المهنية
وخصائص المرحلة العمرية

تمهيد:

تعرف لعبة كرة السلة على أنها لعبة جماعية تمارس بكرة كبيرة الحجم باليدين فقط وذلك في ملعب مستطيل الشكل قائم الزوايا خال من العوائق ، أرضية صلبة يمكن تجهيزها بالإسفلت أو البلاط أو الخشب أو التارتان حيث يسمح كل من هذه المواد بتطيط الكرة و ارتدادها عن الأرض بمجرد سقوطها عند كل ضلع من الضلعين تعلق لوحة عليها حلقة مثبتة بها شبكة حيث تمثل شكل السلة التي اقترن اسمها باللعبة.

تمثل مرحلة المراهقة سلسلة متتابعة متماسكة من التغيرات هدفها واحد هو اكتمال النضج الذي يكون على مدار حياة الإنسان وكما سبق و أن ذكر في دراسات سابقة على أن مرحلة المراهقة هي أهم مراحل نمو الفرد في بناء الشخصية و أنها متميزة في حياة الفرد كمرحلة نمو نظرا لسرعتها في التقدم.

2-1-1- المتطلبات المهارية في كرة السلة:

2-1-1-2- المهارات الأساسية في كرة السلة:

2-1-1-1-2- التمرير:

التمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهم وهو الوسيلة المثلى للتقدم بالكرة إلى منطقة قريبة من السلة للتصويب، كما أن المهارة التي تستلزم العمل الجماعي و إنكار الذات و تفضيل مصلحة الفريق إلى المجد الشخصي، ذلك لأنها الأسلوب الأسرع و الأسلم للتقدم بالكرة والفريق الذي يجيد التمرير السريع المحكم فريق يصعب التغلب عليه، فحتى في أسوأ الحالات لو افترض وكان مثل هذا الفريق فقيرا من ناحية التصويب فإنه يستطيع الاحتفاظ بالكرة أطول مدة ممكنة، ويمكنه بذلك أن يضيع على الفريق المضاد فرصة لإصابة هدفه، هذا مع تمكين مثل هذا الفريق من توصيل الكرة إلى الهدف الذي يصب عليه فيكون دائما في موقف المهاجم.

وفي المباريات القوية التي يكون الفريقان فيها في مستوى متقارب يكسب المباراة الفريق الذي يجيد التمير لأنه يستطيع أن يحتفظ بالكرة معه في الدقائق الأخيرة لأطول فترة ممكنة مع تهديده سلة الفريق الآخر. (احمد، 2004، صفحة 37؛ 44)

2-1-1-1-1 أنواع مهارة التمير:

* مهارة التمير بيدين.

* مهارة التمير بيد واحدة. (احمد، 2004، الصفحات 51، 52)

2-1-1-1-2 أهمية التمير في المباراة:

- التمير هو أسرع طريقة لنقل الكرة من مكان إلى آخر الملعب.
- التمير هو الوسيلة المثلى لتفتح الثغرات في دفاع الخصم.
- التمير أفضل وسيلة للاحتفاظ بالكرة .
- التمير الجيد هو مفتاح الفوز في كثير من المباريات. (احمد، 2004، الصفحات

(50,49)

2-1-1-2 الاستقبال:

تعتبر مهارة الاستقبال من أكثر المهارات المركبة الأساسية تمثيلاً لمهارة التحكم و السيطرة على الكرة يعتبر المحك علمي لنجاح مهارة الاستقبال هو استقبال الشيء المقذوف أو الكرة باليد ،وعند طريقة استقبال الكرة فيجب على اللاعب أن يتقدم خطوات سريعة و أن يثب للأعلى إن كانت الكرة عالية و أن يثني ركبتيه بعمق إذا كانت الكرة منخفضة أو مدرجة و يلف رأسه و يتابع النظر إلى الممر و الكرة باستمرار مع مد الذراعين أماما لمواجهة الكرة بالأصابع ليسحبها برفق بمجرد وصول الكرة إلى اللاعب لامتصاص قوتها و أن تشير أصابعه إلى الأعلى عند استقبال الكرات العالية و إلى الأسفل عند استلام الكرات المنخفضة ،و إن جذب الكرة إليه بمنتهى السرعة و القوة بمجرد مسكها و ذلك بثني المرفقين وتباعدهما عن الجسم و

تكون إحدى القدمين متقدمة عند بداية الاستقبال.(عبد العزيز و مدحت، 2000،
صفحة 19).

وللاستقبال أنواع حسب مستوى ارتفاع الكرة وهي:

- استقبال الكرة من مستوى الصدر .
- استقبال الكرة العالية.
- استقبال الكرة أثناء الجري.
- استقبال الكرة المنخفضة.(عبد العزيز و مدحت، 2000، صفحة 19)

2-1-1-3-التنطيط:

إن تنطيط الكرة هو إحدى المبادئ الحركية الأساسية الهجومية في كرة السلة،
فهو وسيلة اللاعب للمحاورة بالكرة من مكان إلى آخر بالملعب إذا لم يتمكن من
التمرير .

وبالرغم من فاعلية هذا المبدأ الحركي في كثير من المواقف الهجومية أثناء
المباريات إلا انه قد يؤدي في بعض الأحيان إلى هزيمة الفريق وذلك عندما يستخدم
في أوقات غير مناسبة ، أو عندما يكثر الفريق من استخدامه في نقل الكرة من مكان
إلى آخر بالملعب بدلا من التمرير قد يكون ممكنا.

ومن هذا المنطلق يجب على اللاعب ألا يتعلم فقط كيف يقوم بتسليط الكرة
للمحاورة بها بل عليه أن يتعلم متى يلجئ إلى استخدام التنطيط للمحاورة فقط.

و لمهارة التنطيط أنواع نذكر منها :

- مهارة تنطيط الكرة في المكان .
- مهارة تنطيط الكرة أثناء الجري.
- مهارة تغيير اتجاه تنطيط الكرة بارتكاز الدوران .
- مهارة تغيير اتجاه تنطيط الكرة من خلف الظهر .

-مهارة تغيير اتجاه التنطيط من بين الرجلين.(احمد، 2004، الصفحات
(110,100)

2-1-1-4-المحاورة:

تعتبر المحاورة الوسيلة الثانية للتحرك و التقدم بالكرة بعد التمرير لكن تتعدى أهميتها ذلك بالنظر إلى مجريات اللعب الذي يفرض على كل لاعب إتقان هذه التقنية بغرض التنقل و التحكم بالكرة حيث أصبح من أهم مميزات اللعب الحديث هو التحكم في الكرة بصورة جيدة في جميع الظروف مما يسمح بتجاوز الخصم وإتاحة الفرص للفريق في السيطرة على مجريات اللعب و الوصول إلى هدف الفريق المضاد عدة مرات .

ويتفق معظم الباحثين و الاختصاصيين في كرة السلة على أن المحاورة هي أصعب المهارات الأساسية وعلى مدى إتقانها يتوقف مستوى أداء الفريق و يعبر حسن عبد الجواد "المحاورة هي عبارة عن توافق عضلي عصبي بين جميع أعضاء الجسم بحيث يؤدي بتناسق و انسجام دون أي تصلب عضلي عصبي".(حسن، 1987،
صفحة 31)

ويؤكد حسن سيد معوض أن المحاورة هي "الحركة المتوافقة المنسجمة بين الذراع و الرسغ و الأصابع والعينين والرجلين و الكرة"(حسن س.، 1994، صفحة
83).

من أنواع المحاورة مايلي :

- المحاورة العالية:تستخدم بغرض الحركة السريعة أماما كما يحدث في الهجوم الخاطف وفي حالة عدم وجود المدافع.

- المحاورة المنخفضة:تستخدم أثناء وجود المدافع وذلك لتحاشي محاولاته لقطع الكرة.(حسن س.، 1994، الصفحات 82,87)

2-1-1-5 التصويب:

تنص أول مادة من قانون كرة السلة على أن غرض كل فريق هو أن يصوب الكرة في سلة الفريق المضاد و أن يمنع الفريق الأخر من الاستحواذ على الكرة أو إصابة الهدف.

من هنا يتضح أن الهدف من استحواذ سائر المهارات الهجومية الأخرى عند ممارسة كرة السلة هو الوصول بالكرة إلى المكان الذي يسهل منه التصويب نحو سلة الفريق الخصم، لذلك أصبح التصويب من أهم المبادئ الحركية لممارسة اللعبة. (أحمد، 2004، صفحة 123)

لذا كان التصويب هو المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتا أكثر من غيره.

2-1-1-5 أنواع التصويب:

تحدد ظروف المباراة و مواقفها تنوع مهارة التصويب و ينقسم للأنواع التالية:

2-1-1-5-1 الثبات من الثبات:

يتقسم التصويب من الثبات إلى ثلاثة أقسام هي:

-التصويبة الصدرية من الثبات.

-التصويبة باليدين من فوق الرأس.

-التصويب من الكتف من الثبات.

2-1-1-5-2 التصويب من القفز:

تعد مهارة التصويب من القفز إحدى أهم التصويبات في المباراة و هي تشكل مع التصويبة السلمية و التصويبة من الثبات للرمية الحرة، و تؤدي بمسك الكرة باليدين أمام الوجه مع انثناء مفصلي للركبتين قليلا استعداد بداية الوثب و من الأفضل يأخذ خطوة قبل الوثب. (حسن س.، كرة السلة للجميع، 2003، صفحة 134)

2-1-1-1-3 التصويب السلمي:

يؤدي هذا النوع من التصويب في حالة ترك اللعب بسرعة في اتجاه الهدف بعد عمل المحاورة بالكرة أو بعد استلام الكرة من الزميل و يستخدم اللاعب خطوات اقتراب خاصة بعد انتهاءه من المحاورة أو بعد استلامه للكرة حتى يتسنى له الاقتراب أكثر ما يمكن من السلة. (حسن س.، كرة السلة للجميع، 2003، صفحة 128)

2-1-1-1-4 تصويب الرمية الحرة:

تعد الرمية الحرة من أسهل أنواع التصويب في كرة السلة لأنها المهارة الوحيدة التي تؤدي في المباراة بدون إعاقة من المدافعين. (أحمد ك.، 1994، صفحة 45) كما أنها تلعب دورا مهما في تحديد نتائج كثير من المباريات خصوصا في ضوء التعديل الأخير لقانون كرة السلة الذي يسمح بثلاث محاولات للرمية الحرة في بعض حالات الجزاء. (أحمد أ.، 2004، صفحة 131)

2-1-2 المهارات الدفاعية:

2-1-2-1 المكان الدفاعي:

ليس هناك خلاف عن أهمية وقفة الاستعداد الدفاعية الصحيحة و السرعة الحركية لحركات القدمين إلا أن وقفة الاستعداد الدفاعية تكون غير مفيدة في حالة عدم المحافظة على المكان الدفاعي المحدد في الملعب، و يتطلب المكان الدفاعي من اللاعب إن يبقى بين المهاجم و السلة في كل الأوقات يؤدي ذلك بالمدافع فانه يمنع الخصم من القطع والاختراقات في خط مستقيم إلى السلة و يكون المدافع في مكان مناسب يضايق به باستمرار أي مجالات للتصويب.

2-2-1-2 الدفاع ضد المحاورة:

في حالة الدفاع ضد المحاورة بالكرة فان اللاعب المدافع المتخذ وضع الاستعداد الدفاعي يقدم إحدى القدمين أماما و يتحرك بسرعة و رشاقة مع المحاورة بالكرة و

يمكن الاستفادة لإجباره على أن يسلك الاتجاه إلى خطوط الجانب بعيدا عن منطقة الاختراق من الوسط حيث تقل خطورة المحاور بالكرة و يمكن الاستفادة من ذلك في نصب المصيدة بالكرة مع التعاون مع احد الزملاء عند خطوط الجانب وفي أماكن المصايد الدفاعية.(محمد، 1999، صفحة 34)

2-1-2-3 الدفاع ضد التمير:

يعتبر احد المهارات الدفاعية التي تتطلب قدرات خاصة، فلاعب كرة السلة المدافع ضد التمير يجب أن يتميز بسرعة رد فعل عالية لقطع الكرات الممررة و امتلاك قدرات خاصة في التوقيت الصحيح سواء المكان أو نوع التمير، و أن يمتلك رؤية محيطية متميزة،هذا بالإضافة إلى التوقيت الصحيح في الانطلاق لقطع الكرة الممررة.

2-1-2-4 الدفاع ضد التصويب:

يتطلب الدفاع ضد التصويب قدرا كبيرا من اللياقة البدنية و المهارية الذهنية، فيجب أن يمتلك المدافع أقدام قوية تمكنه من الوثب عاليا لكتم الكرة المصوبة من المهاجم، و بالإضافة إلى سرعة رد فعل عالية و توقيت سليم لكتم الكرة بمجرد خروجها من يد المصوب.(محمد، 1999، صفحة 35)

2-2 خصائص المرحلة العمرية:

تمثل مرحلة المراهقة سلسلة متتابعة متماسكة من المتغيرات هدفها واحد هو اكتمال النضج الذي يكون على مدار حياة الإنسان و كما سبق و أن ذكر في الدراسات السابقة على أن مرحلة المراهقة هي أهم مراحل نمو الفرد في بناء الشخصية و أنها مميزة في حياة الفرد كمرحلة نمو نظرا لسرعتها في التقدم.

و تعتبر المراهقة أنها إحدى المراحل العمرية الهامة في حياة الإنسان، و هي تعني فترة الحياة الواقعية بين الطفولة المتأخرة و الرشد، أي أنها تؤخذ من سمات الرشد و هي مرحلة انتقالية يجتهد فيها المراهق للانتقال من الطفولة المعتمدة على الكبار.

2-2-1 تعريف المراهقة المبكرة:

تمتد هذه المرحلة ما بين 12-13-14 سنة حيث يتضاءل السلوك الطفلي، و تبدأ المظاهر الجسمية و الفيزيولوجية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية المميزة للمراهقة في الظهور.

2-2-2 خائص النمو في مرحلة المراهقة:

2-2-2-1 النمو الجسمي و الفيزيولوجي و الحركي:

تمتاز المراهقة بتغيرات جسمية سريعة و خاصة في السنوات الثلاث بسبب زيادة إفراز هرمونات النمو فمن أهم مظاهر النمو الجسمي زيادة واضحة في الطول، و زيادة في الوزن نتيجة النمو في أنسجة العظام، العضلات و كثرة الدهون عند الإناث خاصة وكذلك نمو الهيكل العظمي بشكل عام، و من مظاهر النمو أيضا نمو حجم القلب و نمو المعدة بشكل كبير و هذا ما يبرز إقبال المراهق على الطعام بشكل واضح.(حمدي، 1998، صفحة 76)

2-2-2-2 النمو العقلي:

- نمو الذكاء العام و زيادة القدرة على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا كالنتفكير و التذكر القائم على الفهم و الاستنتاج و التعلم و التخيل.
- نمو القدرات العقلية الخاصة كالقدرة الرياضية (التعامل مع الأعداد) و القدرة اللغوية، الدقة في التعبير و القدرة الميكانيكية و الفنية.
- نمو بعض المفاهيم المجردة كالحق و العدالة و الفضيلة و مفهوم الزمن.
- تزداد قدرة الانتباه و التركيز بعد أن كانت محدودة في الطفولة.

- تزداد قدرة المراهق إلى التفكير النقدي و يصبح يطلب الدليل على حقائق الأمور.(حمدي، 1998، صفحة 77) .

2-2-2-3 النمو الانفعالي:

على الرغم من تشابه الأنماط الانفعالية للمراهق مع ما كان سائدا في مرحلة الطفولة إلا أنها تختلف في المثيرات التي تحرك هذه الانفعالات، كما أنها أكثر أهمية في تدريب المراهقين لضبط التعبير عن هذه الانفعالات، و هناك مظاهر متعددة للنمو الانفعالي للمراهق كما تتباين الفروق في تلك المظاهر بين الجنسين و تتصف الانفعالات في مرحلة المراهقة بأنها انفعالات عنيفة متهورة لا تتناسب مع مثيراتها وكثير من الحالات لا يستطيع المراهق التحكم فيها في المظاهر الخارجية لها و بالتالي، فليس هناك ثبات انفعالي في هذه المرحلة و يظهر التذبذب الانفعالي لدى المراهق، و تقلب سلوكه بين أسلوب الكبار تارة و أسلوب الأطفال تارة أخرى.

كما نلاحظ لدى المراهق للتناقض الانفعالي و ثنائية المشاعر نحو نفس الشخص أو الشيء أو الموقف فيتذبذب انفعاله بين الحب و الكره و بين الشجاعة و الخوف و بين الانعزالية و الاجتماعية إلى غير ذلك من مظاهر السلوك.(سامي، 2004، صفحة 356)

2-2-2-4 النمو الاجتماعي:

حياة المراهق الاجتماعية مليئة بالغموض و الصراع و التناقض لأنه انتقل من عهد الطفولة إلى مجتمع الكبار فهو لا يعرف قيمتهم و عاداتهم و اهتماماتهم و ما الذي يعجبهم و الذي لا يعجبهم و يعيش صراعا بين آراء أقرانه و آراء أسرته و بين الرغبة في الاستقرار عن الوالدين و بين حاجته إلى مساعدتهم لهن و بين الرغبة في إشباع الدفاع الجنسي و بين القيم الدينية و الاجتماعية التي تحدد الطريق المشروع

لهذا الإشباع فيعيش متناقضات تبدو في تفكيره و سلوكه إذ يقول و لا يفعل و يؤلف و ينفر في نفس الوقت و يمكن تحديد مظاهر النمو الاجتماعي فيما يلي:

- الميل إلى الالتفاف حول مجموعة من الأصدقاء صغيرة العدد، حيث يبدي الولاء والانتماء و التقيد بأرائهم و التصرف وفق أهدافهم.

- تتسع دائرة العلاقات الاجتماعية حيث يصبح المراهق أكثر اتصالاً مع الآخرين.

- الميل إلى مقاومة سلطة الوالدين و المدرسة و يظهر ذلك في رفض الأوامر و ينتقد الوالدين و أسلوب حياتهم و طريقة تفكيرهم.(سيد، 1995، صفحة 153)

- المنافسة حيث يقارن المراهق نفسه بغيره في محاولة اللحاق بالآخرين و التفوق عليهم.(حمدي، 1998، صفحة 79)

خاتمة:

إن ممارسة التربية الرياضية تؤدي إلى تغيرات فيزيولوجية و نفسية، بحيث توفر نوعاً ما من التداوي الفكري و البدني، كما تزيدهم المهارات و الخبرات الحركية نشاطاً ملموساً و أكثر رغبة في الحياة، كما إن التربية الرياضية تعمل على صقل المواهب و تحسين القدرات الفكرية، و ممارستها بصفة دائمة و منتظمة تؤدي إلى ابتعاد المراهق عن الكسل و تنهي الإحساس بالملل و الضجر و تملأ وقت فراغ المراهق الذي يضيعه في أشياء تافهة، و ذلك راجع للأهمية التي تلعبها فترة التدريب في حياة المراهق الذي يحتاجه أكثر من أي وقت مضى إلى استغلال أوقات فراغه أحسن استغلالاً. (ميخائيل، مشكلات الطفولة و المراهقة، 1991، صفحة 147)

الباب الثاني الدراسة الميدانية

الفصل الأول
منهجية البحث و إجراءاته
الميدانية

تمهيد:

بعد تطرقنا إلى الجانب النظري في بحثنا لابد من التطرق إلى الجانب التطبيقي والذي نحاول من خلاله إيجاد حل للمشكلة المطروحة مسبقا و ذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بالاختبارات على العينة التي تم اختيارها ثم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من اجل استخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس و في طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة و المتمثلة في المجال و المكان و الزمان و كذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات والمعلومات الميدانية التي تهم موضوع البحث والتي سنتطرق إليها بالتفصيل.

1.1 منهج البحث :

في مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها ، وتختلف المناهج المتبعة تبعا لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إليه وفي بحثنا هذا استوجبت مشكلته إتباع المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

إن المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد التي يتم السير عليها واحترام خطواتها من اجل الوصول في الأخير إلى الحقيقة و يعرف عمار بوحوش ومحمد ذنبيات المنهج الوصفي كما يلي "المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية معينة".

2.1 عينة البحث وكيفية اختيارها:

تعرف العينة على أنها: "مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أن تؤخذ مجموعة أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجرى عليها الدراسة و قد كانت مقصودة.

و تعرف أيضا على: " أنها جزء من كل أو بعض من المجتمع".

وقد تم تحديد عينة البحث من طرف الطالبين والتي تمثل لاعبي فرق كرة السلة

أصاغر الجهة الغربية و تمثلت في 06 فرق رياضية وهي كالأتي:

- فريق جمعية إطارات ترقية رياضة كرة السلة _ بلدية تغنيف ولاية معسكر .
- فريق الجمعية الرياضية شبيبة بلدية عين الأربعاء لولاية عين تموشنت .
- فريق الجمعية الأولمبية أفاق _ ولاية مستغانم .
- فريق جمعية الشباب الرياضي لكرة السلة _ المالح لولاية عين تموشنت.
- فريق النادي الرياضي الهاوي لكرة السلة _ لولاية عين تموشنت.
- فريق جمعية الشباب الرياضي لكرة السلة _ بني صاف لولاية عين تموشنت.

3.1 مجالات البحث:

1.3.1 المجال البشري:

اشتملت عينة البحث على 90 لاعب موزعة كالتالي:

-التجربة الاستطلاعية 15 لاعب.

-التجربة الأساسية 75لاعب.

2.3.1 المجال المكاني:

- لقد تم إجراء دراستنا في قاعة متعددة النشاطات الرياضية ولاية مستغانم بالمركب الرياضي الرائد فراج يوم 2016/02/16 إلى غاية 2016/02/20 بالنسبة للدراسة الاستطلاعية , أما الدراسة الأساسية فأنجزت في مكان تدريب كل فرق وهي كالاتي :

- فريق جمعية إطارات ترقية رياضة كرة السلة _ بلدية تغنيف. قاعة متعددة النشاطات الرياضية 19 مارس 1956 يوم 2016/02/23

- فريق الجمعية الرياضية شبيبة بلدية عين الأربعاء. ملعب بورغيدة محمد 2016/03/01

- فريق جمعية الشباب الرياضي لكرة السلة _ المالح . القاعة الرياضية سي الحواس 2016/03/5

- فريق النادي الرياضي الهاوي لكرة السلة _ بلدية عين تموشنت قاعة مليلي الهاشمي 2016/03/8

- فريق جمعية الشباب الرياضي لكرة السلة _ بني صاف . قاعة يوسف الصديق 2016/03/12

3.3.1 المجال الزمني:

امتدت فترة الدراسة الميدانية لهذا البحث من 2016/02/01 إلى غاية 2016/04/07 وانتظمت عبر المراحل الزمنية التالية:

4.1 مرحلة التجربة الاستطلاعية :

فترة انجاز الاختبارات والتي امتدت من 2016/01/5 إلى غاية 2016/01/19 أي فترة التحكيم .

فترة إنجاز الاختبارات القبلية و البعدية للتجربة الاستطلاعية و التي امتدت من
2016/02/16 إلى غاية 2016/02/20.

5.1 مرحلة التجربة الأساسية :

وتمثلت في إنجاز الاختبارات المهارية حيث امتدت هذه الأخيرة من
2016/02/21 إلى غاية 2016/04/07

مرحلة المعالجة الإحصائية و إعداد البحث بشكله النهائي 2016/04/10 إلى
2016/04/28

6.1 ضبط متغيرات الدراسة:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على الأقل على متغيرين
أولهما يسمى المتغير المستقل والآخر المتغير التابع.
-المتغير المستقل:

إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير
المستقل هو كرة السلة.
-المتغير التابع :

هو نتيجة التغير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو الأداء المهاري
للاعبي كرة السلة.

7.1 مواصفات الاختبارات المهارية:

الاختبار الأول : اختبار الرمية الحرة (3*5)

الغرض من الاختبار : قياس مهارة الرمية الحرة وذلك من خلف خط الرمية الحرة.

الأدوات: كرة سلة هدف كرة سلة.

مواصفات الأداء: يتم أداء الرميات من خلف خط الرمية الحرة وللمختبر أن يقوم بأداء الرميات الحرة باستخدام أي طريقة من طرق التصويب، يجب أن يتم الرمي من خلف خط الرمية الحرة

التسجيل: تحسب نقطتين إذا دخلت الكرة ونقطة واحدة إذا لمست الحلقة وإذا لمست اللوح يعطى صفر.

لكل مختبر الحق في أداء 20 رمية في أربعة مجموعات .

الاختبار الثاني: التحكم في الكرة (المحاورة بين القدمين)

الغرض من الاختبار: قياس التحكم في الكرة أثناء المحاورة .

الأدوات: كرة سلة، ساعة إيقاف.

الوصف: تكون المحاورة حول القدمين من وضع الوقوف فتحا. المحاورة بين القدمين من الجهة اليمنى لليسرى والعكس.

التسجيل: تحسب عدد دورات الكرة حول القدمين في 30 ثا . تحسب عدد مرات ملامسة الكرة للأرض خلال 30 ثا.

الاختبار الثالث: التصويب من أسفل السلة لمدة 30 ثا

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب

الأدوات والتنظيم: كرة سلة، هدف سلة , ساعة إيقاف.

مواصفات الأداء: يقف المختبر في أي مكان يختاره بالقرب من السلة ومعه الكرة وعند سماع إشارة البدء من المحكم يقوم بالتصويب ثم يلتقط الكرة بعد ارتدادها ليعاود التصويب وهكذا لأكثر عدد ممكن من التصويبات خلال 30 ثانية وللمختبر أن يستخدم أي نوع من التصويب يريده.

الشروط: للمختبر محاولتان على الاختبار يحسب له أفضلهما.

إذا صدرت إشارة انتهاء الاختبار (نهاية 30 ثانية) بعد خروج الكرة من يد المختبر وإصابة الهدف فإن هذه المحاولة تحتسب.

التسجيل: يحسب عدد المحاولات الناجحة التي تصيب الهدف خلال فترة الأداء المقررة وهي 30 ثانية

الاختبار الرابع: حائط الارتداد

الغرض منه: قياس سرعة التمرير

الأدوات و التنظيم: حائط أملس مرسوم عليه مستطيل 120سم*60سم ارتفاع حافته السفلى عن الأرض 90 سم و يرسم خط على الأرض يبعد 180سم عن الحائط ساعة إيقاف كرة سلة

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض و يقوم بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط لأكبر عدد ممكن من التمريرات في 10ثواني على أن لا تلمس الكرة الأرض خلال الأداء

التسجيل: يسجل عدد مرات ملامسة اللاعب الكرة (تمرير) بعد ارتدادها على الحائط في 10ثواني المقررة للاختبار مع ملاحظة أن توجه الكرة نحو المستطيل في كل مرة

الاختبار الخامس: المحاورة بالكرتين

الأدوات: كرتين سلة، صفارة، ميقاتي.

مواصفات الأداء: من وضع الوقوف الركبتان منثنيتان نصفاً و القدمان متباعدتان تستخدم كرتان في هذا الاختبار ينطط اللاعب الكرتين مع بعض في مدة 10ثواني مع ملاحظة أن لا يقل ارتفاع الكرة أثناء المحاورة عن المنكبين.

التسجيل: مجموع ملامسات الكرتين للأرض يعبر عن مستوى اللاعب في حالة فقدان الكرة يتوقف الاختبار و يكرر من جديد.

اختبار التصويب الأمامي:

الغرض من الاختبار: قياس مهارة التصويب نحو السلة من مكان محدد من الجهة

اليسرى لهدف كرة السلة

الأدوات: كرة سلة، هدف كرة السلة.

مواصفات الأداء: يصوب اللاعب الكرة من المكان المحدد خارج منطقة الرمية الحرة مباشرة، وذلك من منطقة تقع عند تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة، وهي نقطة محددة على يسار السلة، و يجب تحديد هذه المنطقة بعلامة ترسم على الأرض، و يمكن للمختبر أن يؤدي التصويب بيد واحدة أو باليدين معا بأي طريقة من طرق التصويب، مع ملاحظة أن يتم التصويب مباشرة إلى السلة دون أن تلمس الكرة لوحة الهدف.

للمختبر الحق في 15 رمية يتم أداؤها على شكل ثلاث مجموعات (كل مجموعة 5 رميات) مع ملاحظة أن يترك المختبر مكان التصويب عقب كل مجموعة و ينتقل دائريا، أو تعطى الفرصة لمختبر آخر يؤدي أول مجموعاته، ويسمح أداء بعض الرميات على أساس التجريب.

التسجيل:

تحسب درجتان لكل محاولة ناجحة تدخل فيها الكرة السلة

تحسب درجة واحدة لكل تصويبة تلمس فيها الكرة الحلقة ولا تدخل السلة

لا تحسب درجات عندما تلمس الكرة اللوحة ولا تدخل السلة

هذا و يسجل للمختبر العدد الكلي للدرجات في الخمس عشرة محاولة، أي أن الحد الأقصى للدرجات على الاختبار يكون 30 درجة. (محمد و محمد، 1999، الصفحات

122؛123

8-1 ترشيح الاختبارات المهارية:

مج	الأساتذة المحكمين										الاختبارات المقترحة	الصفة
	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01		
3			+				+		+		اختبار ليليتش	التحكم الكرة
7		+		+	+	+		+		+	تمرير الكرة بين الرجلين	
5			+	+		+			+	+	اختبار التصويب الأمامي	التصويب
3		+					+	+			اختبار التصويب الجانبي	من الثبات
3						+		+		+	التصويب أسفل السلة 30 ثا	التصويب
1									+		اختبار التصويب من الوثب	السلمي
4			+	+	+		+				اختبار رمية الحرة	الرمية الحرة
2									+	+	اختبار المحاورة المنتهية بالتصويب	المستمرة
4					+	+	+	+			اختبار المحاورة بالكرتين	
2			+	+							اختبار المحاورة بالكرة من أسفل الرجل	
3		+			+					+	اختبار ليستون	المتعرجة
6			+		+	+	+	+		+	اختبار ليستون حائط الارتداد	التمرير و الاستقبال
2	+									+	اختبار التمرير بالدفع ليليتش	
2		+		+							اختبار التمرير السريع	

الجدول رقم (01) يوضح الاختبارات المهارية التي تم اعتمادها في التقييم بعد عملية استطلاع

رأي الأساتذة وعملية الترشيح لها

1-9 الدراسة الاستطلاعية:

هي عملية يقوم بها الباحث قصد تجربة وسائل بحثه لمعرفة صلاحيتها، و صدقها لضمان دقة موضوعية النتائج المحصل عليها في النهاية و تسبق هذه الدراسة الاستطلاعية العمل الميداني، وتهدف لقياس مستوى الصدق و الثبات الذي تتمتع به الأداة المستخدمة في الدراسة الميدانية، كما تساعد الباحث على معرفة مختلف الظروف المحيطة بعملية التطبيق .

حيث كان الغرض منها:

_ معرفة الصعوبات التي يمكن مواجهتها و تفاديها

_ معرفة مدى صعوبة وسهولة الاختبار

_ معرفة الوقت المستغرق عند تنفيذ الاختبار

_ مدى ملائمة الاختبار لمستوى عينة البحث

إجراءات الدراسة : لقد أجرى الطالب الدراسة على لاعبي فرق كرة السلة , حيث تم إجراء الاختبارات المهارية في القاعات الرياضية المخصصة لكل فريق وذلك لصدق وثبات وموضوعية الاختبارات .

المتغير	الدراسة الإحصائية الاختبارات	حجم العينة	درجة الحرية (ن-1)	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الثبات	معامل الصدق
المتطلبات المهارية	المحاورة بين القدمين (التحكم في الكرة)	15	14	0.05	0.49	0.78	0.88
	التصويب أسفل السلة 30 ثا					0.7	0.83
	الرمية الحرة (3*5)					0.55	0.74
	التصويب الأمامي (4*5)					0.78	0.88
	المحاورة بالكرتين					0.86	0.92
	حائط الارتداد					0.68	0.82

جدول (2) يوضح معامل الصدق و الثبات و الاختبار

من أجل التأكد من صدق الاختبار استخدم الطالبين معامل الصدق باعتباره أصدق الدرجات المعيارية ونلاحظ في الجدول (2) أن القيمة الجدولية لمعامل الصدق اقل من المحسوبة عند درجة الحرية (ن-1) و مستوى الدلالة 0.05

10-1 أدوات البحث:

هي الوسيلة أو الوسائل و الطريقة التي يستعملها الباحث لحل مشكلة مهما كانت، فيستند عليها لكشف الحقيقة في بعض الجوانب في البحث و هي كالاتي:

- المصادر و المراجع العربية و الأجنبية و الإنترنت
- ملاعب الرياضية أو قاعات متعددة الأنشطة
- هدف كرة السلة
- كرات السلة 08
- طباشير
- 01 حاسبة + 02 ميقاتي + 02 صفارة
- شواخص 15
- المقابلات الشخصية مع أساتذة وخبراء في مجال التخصص بمعهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم .

11-1 الطرق الإحصائية :

1-11-1 المتوسط الحسابي:

وهو أحد مقاييس النزعة المركزية ويستخرج بجمع قيم كل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد عناصر وصيغته الرياضية هي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

س = المتوسط الحسابي

مج س = مجموع القيم

ن = عدد الأفراد

2-11-1 الانحراف المعياري: وهو من أهم مقاييس التشتت ويستخدم لمعرفة تشتت القيم

عن المتوسط الحسابي و معادلته الإحصائية هي :

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

ع = الانحراف المعياري

س = المتوسط الحسابي

ن = حجم العينة

1-11-3 معامل الارتباط لبيرسون:

وهو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة ويرمز له بالزمن "ر" ويشير هذا المعامل إلى مقدار العلاقة الموجودة بين متغيرين و التي تنحصر في المجال (1-, 1+) فإذا كان الارتباط سالبا دل ذلك على أن العلاقة

بين المتغيرين علاقة عكسية , بينما يدل معامل الارتباط الموجب على وجود علاقة طردية بين المتغيرين ويحسب معامل الارتباط وفق المعادلة الإحصائية التالية :

$$r = \frac{\sum (x - \bar{x}) \cdot (y - \bar{y})}{\sqrt{\sum (x - \bar{x})^2 \cdot \sum (y - \bar{y})^2}}$$

ر = قيمة معامل الارتباط البسيط

س = المتوسط الحسابي للمتغير س

ص = المتوسط الحسابي للمتغير ص

$$\sum (x - \bar{x}) (y - \bar{y}) = \text{مجموعة الحاصل ضرب الانحرافات}$$

$$\sum (x - \bar{x})^2 = \text{مجموعة مربعات انحرافات قيم س عن متوسطها الحسابي}$$

$$\sum (y - \bar{y})^2 = \text{مجموعة مربعات انحرافات ص عن متوسطها الحسابي .}$$

4-11-1 معامل الصدق الذاتي:

ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات و هو صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقة التي خلصت من أخطاء القياس وبذلك تصبح الدرجات الحقيقة للاختبار هي المحك الذي ينسب إليه صدق الاختبار ومعادلته هي:

$$\text{معامل الصدق} = \frac{\text{معامل الثبات}}{\text{معامل الصدق}}$$

5-11-1 النسبة المئوية :

عدد الدرجات * 100

$$\% = \frac{\text{عدد الدرجات}}{\text{العدد الإجمالي}}$$

العدد الإجمالي

6-11-1 الدرجة المعيارية:

يعتبر الحصول على الدرجات الخام من الأمور السهلة بالنسبة للقياس ، إلا أن وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة ، باعتبار أن الاختبارات المهارية المستخدمة ميدانيا في إطار التجربة الأساسية تختلف في وحداتها، وفي هذا الشأن استخدم الطالبان الإحصاء للتغلب على هذه المشكلة ، وذلك عن طريق تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية يمكن جمعها بحيث تدل الدرجة الكلية على الأداء الكلي للفرد في مجموع الاختبارات المستخدمة.

وقصد الوصول إلى تحقيق الهدف المنشود اختار الطالبان طريقة توزيع " كوس" والمسمى بالتوزيع الطبيعي لإيجاد الدرجات المعيارية حيث يستخدم هذا الأخير في تحديد المستويات المعيارية والدرجات المعيارية ، ويذكر "محمد حسن علاوي ومحمد

نصر الدين رضوان " أن منحى التوزيع الطبيعي للبيانات أو المنحى المعتدل عبارة عن توزيع نظري للبيانات المتجمعة ،وهذا التوزيع النظري قائم في أساسه على نظرية الاحتمالات. والحصول عليه متوقف على طبيعة العينة وعددها ومدى مناسبة الاختبارات لهذه، فكلما زاد حجم العينة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحى الاعتيادي، وكلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة والسهولة، أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحى الاعتيادي للبيانات.

ومن خصائص التوزيع الطبيعي أن "99.72%" من مفردات المجتمع تنحصر بين حدين يمثل الحد الأعلى قيمة المتوسط الحسابي مضافا إليه ثلاثة انحرافات معيارية (س + 3ع)، بينما يمثل الحد الأدنى قيمة المتوسط الحسابي مطروحا منه ثلاثة انحرافات معيارية (س - 3ع).

وعليه يفترض الطالبان أن إنجاز اللاعبين 15U في جميع مفردات الاختبارات المهارية المقترحة يتوزع توزيعا طبيعيا على أساس حجم العينة الكبير، ومن مجتمع إحصائي واحد. وقد تم استخدام العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت لكل اختبار واستخدامه فيما بعد في وضع الجداول المعيارية. وعلى هذا الأساس تم استخدام الدرجات المعيارية حيث يمثل الحد الأعلى للتوزيع درجة التقويم القصوى (100)، ويمثل الوسط الحسابي درجة التقويم الوسطي (50)، في حين يمثل الحد الأدنى للتوزيع درجة التقويم الصغرى صفر (0)، ومن طرح قيمة الحد الأعلى من قيمة الحد الأدنى ، نستخرج المقدار المحصور بين القيمتين، ثم يتم قسمة المقدار على (100) ونستخرج بذلك المقدار الثابت الذي يجب إضافة أو طرح المقدار تنازليا أو تصاعديا عن الوسط الحسابي، حتى يصل التصاعد إلى درجة (100)، بينما يصل التنازل درجة (0). وهذا وفق المعادلة التالية:

- الدرجة المعيارية = المتوسط الحسابي + الرقم الثابت

- الرقم الثابت = (الحد الأعلى - الحد الأدنى)/100.

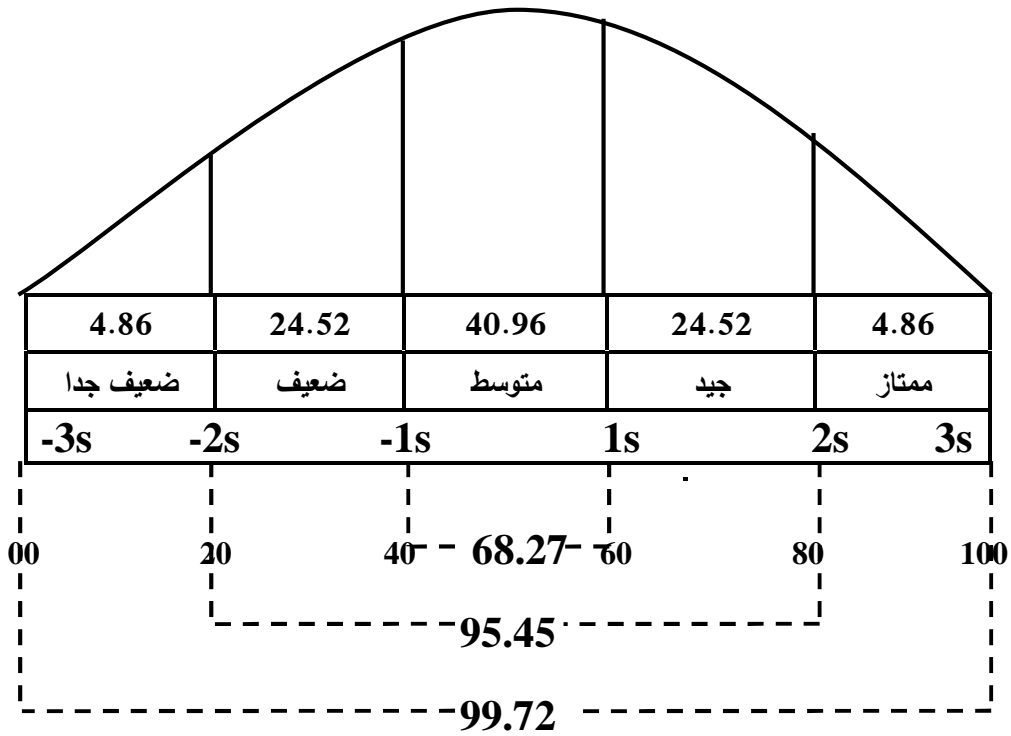
- الحد الأعلى = المتوسط الحسابي + ثلاثة انحرافات (+3ع).

- الحد الأدنى = المتوسط الحسابي - ثلاث انحرافات (-3ع)

1-11-7 المستويات المعيارية للاختبار :

بعد أن تمت معالجة نتائج الاختبارات، والحصول على الدرجات المعيارية ومن أجل تحقيق هدف البحث، المتمثل في تحديد المتطلبات المهارية للاعبين كرة السلة، استخدم الطالبان طريقة التوزيع (كاوس) " التوزيع الطبيعي" في تعيين المستويات المعيارية إذ أنه يعد من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية.

- لأن كثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من التوزيع الطبيعي إذ يرى الطالبان أن إنجاز العينة في جميع مفردات البطارية يتوزع طبيعياً.



الشكل (01) يمثل الدرجات المعيارية للمنحنى الطبيعي

خاتمة:

تطرق الطالبين في هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث ذكر الطالبان الخطوات المتبعة والأدوات المستخدمة في البحث في كل من التجربة الاستطلاعية والأساسية كما تطرقا على كيفية توزيع العينات و مواصفات الاختبارات المهارية، وتحديد كل من المجال المكاني و الزماني وكذا البشري و مدى مصداقية الاختبارات التي أقيمت على اللاعبين ثم تم ختمها بالطرق الإحصائية التي استخدمت في هذا البحث.

الفصل الثاني عرض و تحليل النتائج

تمهيد:

طبيعة البحث ومنهجيته تقتضي على الطالبان تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها ومن أجل معرفة أثر الوحدات التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية على عينة البحث وهذا في جميع الاختبارات .

وعليه يعرض الطالبان في هذا الفصل نتائج كل الاختبارات التي جرت خلال الدراسة وتحليلها ومناقشتها بصدق وموضوعية مستعينين بالوسائل الإحصائية التي تم التطرق إليها سابقا..

1.2 عرض و تحليل و مناقشة النتائج :

1.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار التصويب أسفل السلة :

جدول 3 : يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب

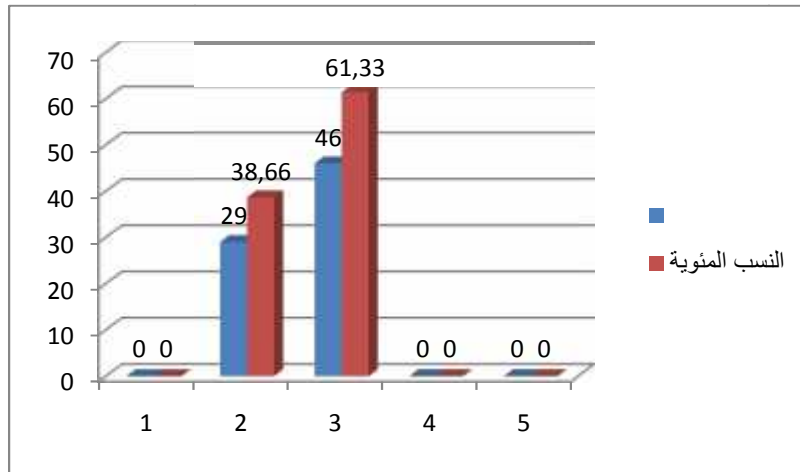
أسفل السلة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .

الانحراف المعياري=1.08		المتوسط الحسابي=7.88		المستويات المعيارية	الدرجات
القيم المقدره لها في المنحنى الطبيعي	النسب المئوية	التكرار	الدرجة الخام		
4.86 %	0%	0	18.05_14.63	ممتاز	81_100
24.52%	0%	0	14.45_11.03	جيد	61_80
40.95%	61.33%	46	10.85_7.43	متوسط	41_60
24.52%	38.66%	29	7.25_3.83	ضعيف	21_40
4.86 %	0%	0	3.65_0.05	ضعيف جدا	00_20
99.71%	99.99%	75	المجموع		

من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 7.88 بانحراف معياري مقدر بـ 1.08، ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين أن أعلى نسبة مئوية بلغت 61.33% أي ما يعادل 46 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 7.43 إلى 10.85 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز وبالمستوى المعياري 14.63 إلى 18.05 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 11.03 إلى 14.45 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل بكثير مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدره بـ 24.52% وفي المستوى المعياري المتوسط وبدرجة المعيارية 7.43 إلى 10.85 سجلت عينة البحث 61.33% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدر بـ 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة

معيارية 3.83 إلى 7.25 سجلت عينة البحث 38.66% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية 0.05 إلى 3.65 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 4.86% .
ومن هذا استخلص الطالبين أن كل اللاعبين هم ما بين المستوى المتوسط الضعيف في مهارة التصويب أسفل السلة بنسبة قدرت ب 61.33% للمستوى المتوسط و بنسبة 38.66% أي 75 لاعب وهو عدد العينة الأصلية وهذا يعود لضيق الوقت المتاح للقيام بالاختبار إضافة إلى ضياع الكرة في محاولة تسجيل الهدف و بالتالي ضياع الوقت و عدم تسجيل اكبر عدد من الأهداف.



شكل 2: يمثل النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب أسفل السلة و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

2.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار التحكم في الكرة :

جدول 4: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التحكم في الكرة و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

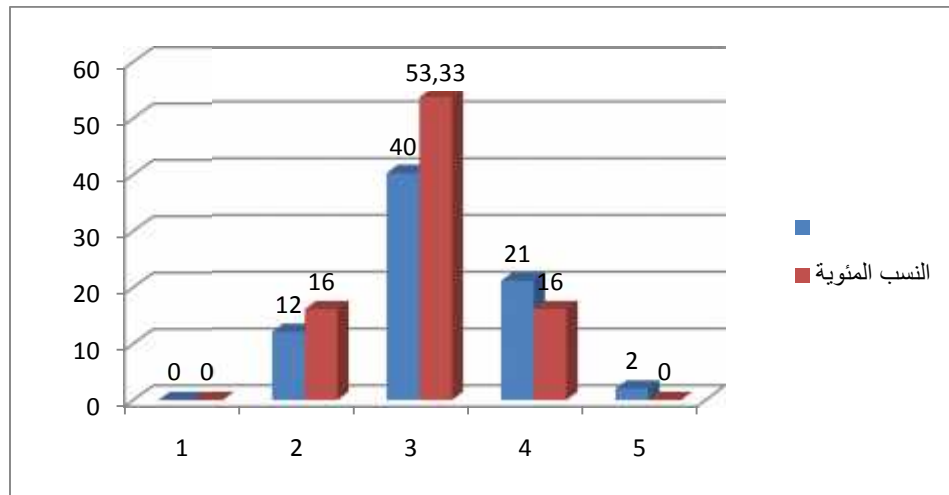
الانحراف المعياري=1.93		المتوسط الحسابي = 7.48		المستويات المعيارية	الدرجات
القيم المقدره لها في المنحنى الطبيعي	النسب المئوية	التكرار	الدرجة الخام		
4.86 %	2.66 %	2	14.98_12.13	ممتاز	81_100
24.52 %	28 %	21	11.98_9.13	جيد	61_80
40.95 %	53.33 %	40	8.98_6.13	متوسط	41_60
24.52 %	16 %	12	5.98_3.13	ضعيف	21_40
4.86 %	0 %	0	3.02_-0.02	ضعيف جدا	00_20
99.71 %	99.99 %	75	المجموع		

من خلال الجدول نلاحظ إن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 7.48 بانحراف معياري مقدر ب1.93، ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين إن أعلى نسبة مئوية بلغت 53.33 % أي ما يعادل 40 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 6.13 إلى 8.98 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز وبالمستوى المعياري 12.13 إلى 14.98 سجلت عينة البحث 2.66 % وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 4.86 % وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 9.13 إلى 11.98 سجلت عينة البحث 28 % وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدرة ب 24.52 % وفي المستوى المعياري المتوسط وبدرجة المعيارية 6.13 إلى 8.98 سجلت عينة البحث 53.33 % وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في

التوزيع الطبيعي والمقدر بـ 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة معيارية 3.13 إلى 5.98 سجلت عينة البحث 16% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية -0.02 إلى 2.98 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% .

ومن هذا استخلص الطالبين إن أغلبية اللاعبين هم ما بين المستوى المتوسط و الجيد في مهارة التحكم في الكرة بنسبة قدرت بـ 53.33% للمستوى المتوسط و بنسبة 28% أي ما يقارب 61 لاعب وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية التي تحوي 75 لاعبا وهذا يعود للمستوى الجيد للاعبين في مهارة التحكم بالكرة وهذا يعود لان مهارة التحكم في الكرة ضرورية للاعب كرة السلة و التحكم المقبول للكرة من اللاعبين.



شكل 3: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التحكم في الكرة و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

3.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار الرمية الحرة :

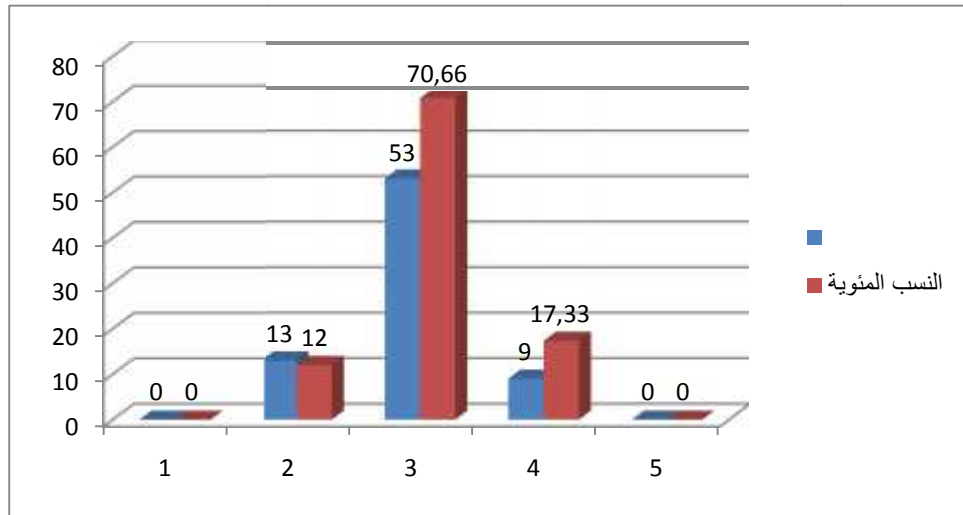
جدول 5: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار الرمية الحرة و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

الدرجات	المستويات المعيارية	المتوسط الحسابي = 7.13			الانحراف المعياري=1.33
		الدرجة الخام	التكرار	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
81_100	ممتاز	14.13_11.47	0	0%	% 4.86
61_80	جيد	11.33_8.67	13	17.33%	24.52%
41_60	متوسط	8.53_5.87	53	70.66%	40.95%
21_40	ضعيف	5.73_3.07	9	12%	24.52%
00_20	ضعيف جدا	2.93_0.13	0	0%	% 4.86
		المجموع	75	99.99%	%99.71

من خلال الجدول نلاحظ إن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 7.13 بانحراف معياري مقدر ب 1.33 ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين أن أعلى نسبة مئوية بلغت 70.66% أي ما يعادل 53 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 5.87 إلى 8.53 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز بالدرجة المعيارية 11.47 إلى 14.13 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 4.86% وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 8.67 إلى 11.33 سجلت عينة البحث 17.33% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدرة ب 24.52% وفي المستوى المعياري المتوسط وبدرجة المعيارية 5.87 إلى 8.53 سجلت عينة البحث 70.66% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في

التوزيع الطبيعي والمقدر بـ 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة معيارية 3.07 إلى 5.73 سجلت عينة البحث 12% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية 0.13 إلى 2.93 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% ومن هذا استخلص الطالبين إن أغلبية اللاعبين هم في المستوى المتوسط في مهارة الرمية الحرة بنسبة قدرت بـ 70.66% للمستوى المتوسط أي ما يقارب 53 لاعب وهو عدد قريب مقارنة بالعينة الأصلية التي تحوي 75 لاعبا وهذا يعود للمستوى المتوسط للاعبين في مهارة الرمية الحرة وهذا لعدم تعلق الاختبار وعدم ارتباطه بالوقت.



شكل 4: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار الرمية الحرة و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

4.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار المحاورة بالكرتين :

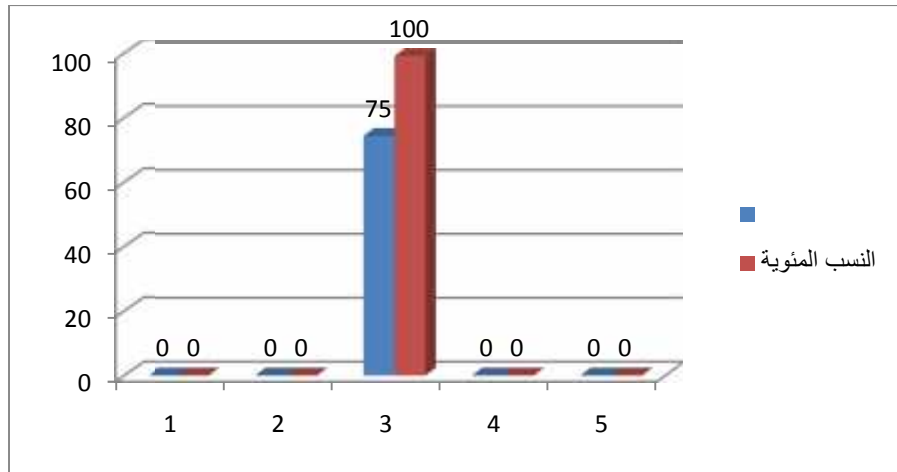
جدول 6: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار المحاورة بالكرتين و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

الدرجات	المستويات المعيارية	المتوسط الحسابي = 29.19			الانحراف المعياري=1.71
		الدرجة الخام	التكرار	النسب المئوية	
81_100	ممتاز	58.19_47.17	0	0%	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
61_80	جيد	46.59_35.57	0	0%	
41_60	متوسط	34.99_23.97	75	100%	
21_40	ضعيف	23.39_12.37	0	0%	
00_20	ضعيف جدا	11.79_0.19	0	0%	
		المجموع	75	99.99%	99.71%

من خلال الجدول نلاحظ إن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 29.19 بانحراف معياري مقدر بـ 1.71 ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين أن أعلى نسبة مئوية بلغت 100% أي ما يعادل 75 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 23.97 إلى 34.99 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز بالدرجة المعيارية 47.17 إلى 58.19 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 35.57 إلى 46.59 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدرة بـ 24.52% وفي المستوى المعياري المتوسط وبدرجة المعيارية 23.97 إلى 34.99 سجلت عينة البحث 100% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدر بـ 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة معيارية

12.37 إلى 23.39 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية 0.19 إلى 11.79 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 4.86% ومن هذا استخلص الطالبين إن كل اللاعبين هم في المستوى المتوسط في مهارة المحاورة بالكرتين بنسبة قدرت ب 100% للمستوى المتوسط أي 75 لاعب وهو عدد العينة الأصلية التي تحوي 75 لاعبا وهذا يعود للمستوى المتوسط للاعبين في المحاورة بالكرتين و هذا لضيق الوقت المسموح به لأداء الاختبار لعدم تمكن أغلب اللاعبين من التحكم في كرتين في نفس الوقت.



شكل 5 : يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار المحاورة بالكرتين و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي

5.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار التصويب الأمامي :

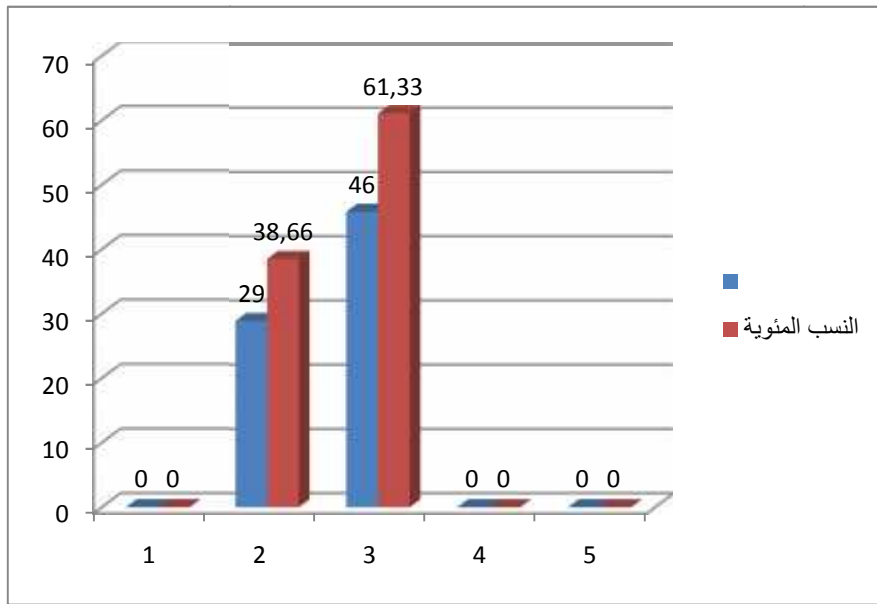
جدول 7: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب الأمامي و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

الدرجات	المستويات المعيارية	المتوسط الحسابي = 7.52			الانحراف المعياري=1.71
		الدرجة الخام	التكرار	النسب المئوية	القيم المقدره لها في المنحنى الطبيعي
81_100	ممتاز	15.02_12.17	0	0%	% 4.86
61_80	جيد	12.07_9.17	9	12%	24.52%
41_60	متوسط	9.02_6.17	46	61.33%	40.95%
21_40	ضعيف	6.02_3.17	20	26.66%	24.52%
00_20	ضعيف جدا	3.02_0.02	0	0%	% 4.86
		المجموع	75	99.99%	%99.71

من خلال الجدول نلاحظ إن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 7.52 بانحراف معياري مقدر بـ 1.71 ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين أن أعلى نسبة مئوية بلغت 61.33% أي ما يعادل 46 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 6.17 إلى 9.02 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز والدرجة المعيارية 12.17 إلى 15.02 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 9.17 إلى 12.07 سجلت عينة البحث 12% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدره بـ 24.52% وفي المستوى المعياري المتوسط وبدرجة المعيارية 6.17 إلى 9.02 سجلت عينة البحث 61.33% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدر بـ 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة

معيارية 3.17 إلى 6.02 سجلت عينة البحث 26.66% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية 0.02 إلى 3.02 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% ومن هذا استخلص الطالبين إن كل اللاعبين هم في المستوى المتوسط في مهارة التصويب الأمامي بنسبة قدرت بـ 61.33% للمستوى المتوسط أي 46 لاعب وهو عدد كبير بالنسبة للعينة الأصلية التي تحوي 75 لاعبا وهذا يعود للمستوى المتوسط للاعبين في التصويب الأمامي و هذا لعدم ارتباط الاختبار بالوقت .



شكل 6: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار التصويب الأمامي و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

6.1.2 عرض وتحليل ومناقشة اختبار حائط الارتداد :

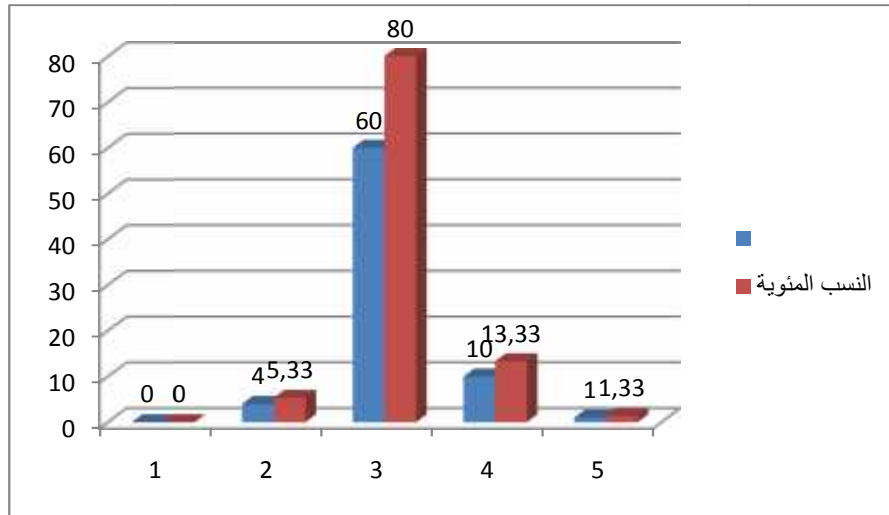
جدول 8: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار حائط الارتداد و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

الانحراف المعياري=1.78		المتوسط الحسابي = 8.76		المستويات المعيارية	الدرجات
القيم المقدره لها في المنحنى الطبيعي	النسب المئوية	التكرار	الدرجة الخام		
4.86 %	1.33%	1	17.76_14.34	ممتاز	81_100
24.52%	13.33%	10	14.16_10.74	جيد	61_80
40.95%	80%	60	10.56_7.14	متوسط	41_60
24.52%	5.33%	4	6.36_3.54	ضعيف	21_40
4.86 %	0%	0	3.36_-0.24	ضعيف جدا	00_20
99.71%	99.99%	75	المجموع		

من خلال الجدول نلاحظ إن قيمة المتوسط الحسابي بلغت 8.76 بانحراف معياري مقدر بـ 1.78 ومن خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام تبين أن أعلى نسبة مئوية بلغ 80% أي ما يعادل 60 لاعب وهذا عند المستوى المعياري المتوسط المقابل للدرجة المعيارية 7.14 إلى 10.56 وبعد مقارنة نسب نتائج عينة البحث مع النسب المقرر لها تحصلنا على ما يلي:

في المستوى المعياري الممتاز والدرجة المعيارية 14.34 إلى 17.76 سجلت عينة البحث 1.33% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة بـ 4.86% وفي المستوى المعياري الجيد والدرجة المعيارية 10.74 إلى 14.16 سجلت عينة البحث 13.33% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و المقدرة بـ 24.52% وفي المستوى المعياري المتوسط ودرجة المعيارية 7.14 إلى 10.56 سجلت عينة البحث 80% وهي اكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع

الطبيعي والمقدر ب 40.95% وفي المستوى المعياري الضعيف وبدرجة معيارية 3.54 إلى 6.36 سجلت عينة البحث 5.33% وهي اقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 24.52% وفي المستوى المعياري الضعيف جدا وبدرجة معيارية -0.24 إلى 3.36 سجلت عينة البحث 0% وهي اقل مقارنة لها مع النسبة المقرر لها في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب 4.86% ومن هذا استخلص الطالبين أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى المتوسط في اختبار حائط الارتداد بنسبة قدرت ب 80% للمستوى المتوسط أي 60 لاعب وهو عدد كبير بالنسبة للعينة الأصلية التي تحوي 75 لاعبا وهذا بسبب عدم التحكم الجيد بالكرة.



شكل 7: يوضح النسب المئوية لدى لاعبي فرق كرة السلة في اختبار حائط الارتداد و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

2-2-الاستنتاجات:

بعد تحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها توصل الطالبين إلى ما يلي:

- يمتلك اللاعبون تحكم جيد في الكرة و هم بين المستوى الجيد و المتوسط و هذا ما يظهره الجدول رقم (2)

- يتمتع اللاعبون بتصويب و محاورة مقبولة على العموم في المستوى المتوسط و هذا ما أظهرته نتائج الجدولين (4) و (5)

2-3-مناقشة فرضية البحث:

المستوى المهاري للاعبى كرة السلة متوسط.

أظهرت النتائج المتحصل عليها في الجداول (1-2-3-4-5-6) أن المستوى المهاري للاعبى كرة السلة متوسط و بالتالي الفرضية محققة .

2-4-التوصيات:

- استعمال المعايير و الدرجات لتحديد مستويات الأداء المهاري.
- التركيز على تطوير و تحسين الأداء المهاري.
- استخدام الاختبارات للتعرف على المستوى الحقيقي للاعبين.
- انجاز بحوث ودراسات أخرى على مراحل عمرية مختلفة .
- انجاز بحوث ودراسات أخرى على رياضات أخرى .

2-5- خلاصة:

إن الطريقة التي يستعملها المدربون حالياً لتقويم مستويات لاعبيهم تعتمد أساساً على التقويم الذاتي دون الأسس العلمية و لهذا جاءت دراستنا تحت عنوان "تقييم مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى الناشئين كرة السلة (U15)" و هذا لضرورة تقييم المستوى المهاري الذي يعتبر مطلباً يجب تحقيقه، و بالتالي تحقيق الهدف الأسمى للمدرب و هو الارتقاء بلاعبيه في مختلف الجوانب لنجاح العملية التدريبية .

و قد اخترنا العينة بطريقة مقصودة من لاعبي كرة السلة أصغر للجهة الغربية، ومحاولة تقييم المستوى المهاري للاعبين باستعمال الاختبارات المهارية بعد ترشيحها من طرف أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم.

إضافة إلى هذا تبين أن فرضية البحث تحققت و التي تشير إلى إن المستوى المهاري للاعبي كرة السلة ناشئين (U15) متوسط .

المراجع و المصادر

المصادر والمراجع:

1. ابراهيم أسعد ميخائيل. (1991). *مشكلات الطفولة و المراهقة*. بيروت: منشورات دار الافاق.
2. السيد فرحات ليلي. (2003). *القياس و الاختبار في التربية الرياضية*. القاهرة: مركز الكتاب.
3. النمر عبد العزيز، و صافا مدحت. (2000). *كرة السلة (الإصدار ط2)*. الهرم القاهرة: الاساتذة للكتاب الرياضي.
4. الياس نوح يوسف، مصطفى جيلالي، و الأمين أحمد. (2008). *دور التدريب الرياضي في بناء و تماسك الفريق في كرة القدم*.
5. أمين فوزي احمد. (2004). *كرة السلة للناشئين*. الاسكندرية مصر: المكتبة المصرية للطبع و النشر .
6. أمين فوزي أحمد. (2004). *كرة السلة للناشئين*. مصر: المكتبة المصرية للطبع و النشر.
7. حسن علاوي محمد. (2000). *القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي (الإصدار ط3)*. القاهرة: دار الفكر العربي.
8. رشيد زرواتي. (2002). *تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (الإصدار 1)*. دار هومة.
9. سليم محمد. (2004). *اساليب التطوير*.
10. سيد معوض حسن. (1994). *كرة السلة للجميع (الإصدار ط6)*. القاهرة: دار الفكر العربي.
11. سيد معوض حسن. (2003). *كرة السلة للجميع (الإصدار ط7)*. القاهرة: دار الفكر العربي.

12. شكري حمدي. (1998). مبادئ علم النفس في الاسلام . الاندلس : دار الاندلس .
13. صالح سيد مدحت. (2004). البرامج التعليمية و التدريبية في كرة السلة (الإصدار ط1). القاهرة: دار القلم للنشر و التوزيع.
14. صبحي حسانين محمد. (1995). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
15. عبد الجواد حسن. (1987). كرة السلة (الإصدار ط6). القاهرة: دار المعلم للملايين.
16. عبد الحميد كمال، و صبحي حسانين محمد. (2001). كرة اليد الحديثة (الإصدار ط1). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
17. عبد الرحمان درويش كمال الدين. (2002). القياس و التقويم و تحليل المباراة في كرة اليد (الإصدار ط1). مدينة النصر القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
18. عبد الرحيم اسماعيل محمد. (1999). الدفاع في كرة السلة. الاسكندرية: مطبعة الانتصار لطباعة الاوفست.
19. عبد المجيد اسماعيل كمال، و نصر الدين رضوان محمد. (1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية (الإصدار ط1). القاهرة: دار الفكر العربي.
20. عبد المجيد مروان، و جاسم الياسري محمد. (2005). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية (الإصدار ط1). الوراق للنشر و التوزيع.
21. علام محمود. (2006). القياس و التقويم التربوي و النفسي . دار الفكر العربي.

22. علي عويس خير الدين. (1997). دليل البحث العلمي (الإصدار ط1). القاهرة: دار الفكر العربي.
23. كامل حسن مهدي أحمد. (1994). كرة السلة (الإصدار ط1). النصر القاهرة: دار المعرفة .
24. محمد خاطر احمد، و فهمي البيك علي. (1996). القياس في المجال الرياضي (الإصدار ط4). مدينة النصر القاهرة: دار الكتاب للنشر .
25. محمد ملحم سامي. (2004). علم النفس النمو (الإصدار ط1). دار الفكر ناشرون و موزعون.
26. محمود الطوب سيد. (1995). النمو الانساني اسسه و تطبيقاته. دار المعرفة الجامعية.
27. محمود عبد الدايم محمد، و صبحي حسانين محمد. (1999). الحديث في كرة السلة (الإصدار ط2). دار النشر العربي.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم



معهد التربية البدنية و الرياضية



قسم التدريب الرياضي

موضوع البحث:

تقييم مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات
الأساسية في لعبة كرة السلة لدى الناشئين (U15)

بحث مسحي أجري على بعض فرق كرة السلة للجهة الغربية

من إعداد الطالبين:

تحت إشراف:

/ غزال محجوب

- غوثي خالد

- بوهاني بن زيان جهاد

السنة الجامعية: 2015-2016

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الجزائرية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ليسانس تدريب رياضي تحت عنوان : تقييم المستوى المهاري
للاعبي كرة السلة - أصاغر- دراسة وصفية بالأسلوب المسحي على ذكور كرة السلة لبعض
فرق الجهة الغربية .

نرجو من الأساتذة الكرام مساعدتنا وذلك باختيار أنسب الاختبارات التي تصلح لإجراء هذا البحث

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

() :

- التوقيع:

:

ملاحظة	المحكم	الاختبارات	الصفة	
		اختبار التحكم في الكرة المجموعة الاولى	التحكم في الكرة	
		اختبار ليلتش		
		اختبار ليستون حائط الارتداد	التمرير و الإستقبال	
		اختبار التمرير بالدفع ليلتش		
		اختبار التمرير السريع		
		اختبار دقة التمرير بالدفع	المحاورة	
		اختبار المحاورة المنتهية بالتصويب لنوكس		
		اختبار المحاورة بالكرتين		
		اختبار المحاورة بالكرة من اسفل الرجل		
		اختبار ليستون للمحاورة المنعرجة	محاورة مستمرة	محاورة منعرجة
		اختبار الرمية الحرة	الرمية الحرة	
		اختبار التصويب من أسفل السلة	التصويب	
		اختبار التصويب من الوثب ليلتش		
		اختبار التصويب الأمامي	من الثبات	
		اختبار التصويب الجانبي		

الجانب المهاري

الاستطلاعية

الرمية		التصويب الامامي		التصويب اسفل السلة				المحاورة بالكرتين				
7	5	3	4	4	5	5	7	30	31	5	2	1
4	5	12	13	8	7	9	8	31	28	6	5	2
1	4	16	13	7	5	8	7	26	24	9	7	3
8	5	7	6	6	6	6	8	28	29	4	5	4
4	5	12	9	5	5	7	7	37	39	12	13	5
10	9	11	11	6	6	8	10	33	32	10	11	6
7	6	10	11	12	10	14	12	30	29	6	5	7
8	7	11	11	7	9	8	8	32	31	10	12	8
7	8	10	12	7	7	10	9	29	28	9	7	9
5	5	11	12	6	7	6	7	29	29	9	9	10
4	6	11	10	3	4	5	7	27	27	6	5	11
7	7	8	6	4	5	7	9	30	31	8	9	12
5	5	6	6	6	5	8	8	28	27	7	6	13
7	6	10	11	6	7	9	9	25	26	8	7	14
4	4	16	14	4	5	7	8	26	25	10	8	15
5,87	5,80	10,27	9,93	6,07	6,20	7,80	8,27	29,40	29,07	7,93	7,40	
2,26	1,42	3,39	3,06	2,15	1,66	2,24	1,39	3,09	3,59	2,22	3,00	
0,55		0,78		0,70		0,68		0,86		0,78		
0,74		0,88		0,83		0,82		0,92		0,88		
0,49												
الحرية ن-1	15-1=14											

نتائج الاختبارات (المالح)

الرمية الحرة	تصويب امامي	تصويب اسفل السلة	حائط الارتداد	المحاورة بالكرتين	تحكم في الكرة	الرقم	الرمية الحرة
7	6	6	7	8	30	6	1
7	6	7	5	7	28	8	2
5	8	5	3	9	31	7	3
9	5	8	10	10	29	10	4
6	6	10	9	6	29	5	5
8	5	7	8	11	30	11	6
9	9	7	7	15	33	12	7
9	7	6	4	12	32	4	8
7	9	7	8	13	29	8	9
8	8	10	7	7	30	9	10
9	7	7	9	9	28	10	11
6	8	6	10	10	33	7	12
8	8	5	6	11	31	8	13
7	7	8	9	8	29	5	14
8	7	7	8	10	30	6	15

نتائج الاختبارات (بني صاف)

الرمية الحرية	تصويب امامي	تصويب اسفل السلة		حائط الارتداد	المحاورة بالكرتين	تحكم في الكرة	الرقم
8	7	7	6	7	28	9	1
6	7	7	7	8	29	7	2
7	5	6	7	9	28	6	3
8	5	8	8	7	27	5	4
9	7	7	9	7	30	6	5
6	5	9	7	8	31	6	6
5	5	6	8	9	28	8	7
6	7	8	8	6	30	7	8
8	8	7	7	10	33	9	9
5	7	7	6	8	27	8	10
7	7	8	9	7	28	7	11
8	8	9	7	10	29	9	12
7	5	8	8	11	29	8	13
8	5	7	9	10	28	7	14
6	8	6	8	9	29	7	15

نتائج الاختبارات (تغبيف)

الرمية الحرية	تصويب امامي	تصويب اسفل السلة		حائط الارتداد	المحاورة بالكرتين	تحكم في الكرة	الرقم
7	7	4	5	7	28	6	1
8	8	7	7	8	30	5	2
6	9	6	8	9	33	6	3
9	7	8	8	7	31	7	4
6	9	8	7	7	29	9	5
9	4	7	6	8	28	10	6
6	6	7	9	10	28	7	7
7	8	6	6	8	30	5	8
8	10	5	7	9	31	8	9
6	9	6	8	11	28	11	10
6	10	7	6	10	32	7	11
7	8	8	9	12	29	5	12
8	7	8	8	13	28	4	13
6	9	7	9	9	31	11	14
8	9	6	8	7	30	12	15

نتائج الاختبارات (عين الاربعاء)

الرمية الحرية	تصويب امامي	تصويب اسفل السلة		حائط الارتداد	المحاورة بالكرتين	تحكم في الكرة	الرقم
9	9	6	7	9	30	9	1
5	8	7	8	8	29	7	2
6	8	7	6	8	27	5	3
4	9	8	5	7	25	6	4
5	7	7	7	7	30	7	5
7	8	5	7	6	31	6	6
8	12	9	6	9	28	7	7
6	8	8	8	8	31	8	8
6	6	7	9	7	29	9	9
7	4	8	7	7	27	10	10
5	7	6	7	8	28	9	11
10	6	8	8	9	30	7	12
5	6	7	9	10	28	7	13
7	6	6	7	11	27	8	14
5	8	7	8	10	30	9	15

نتائج الاختبارات (عين تموشنت crt)

الرمية الحرية	تصويب أمامي	تصويب أسفل السللة		حائط الارتداد	المحاورة بالكرتين	تحكم في الكرة	الرقم
8	9	7	6	9	27	7	1
6	6	8	6	7	26	8	2
6	10	8	8	8	30	5	3
7	8	8	9	9	31	6	4
8	10	7	5	10	29	9	5
8	6	8	9	8	28	7	6
9	8	7	7	7	26	6	7
9	7	8	9	6	27	5	8
7	10	7	6	8	29	6	9
9	11	8	9	11	30	4	10
8	8	6	9	10	28	6	11
8	10	7	5	8	31	10	12
7	12	8	8	7	28	9	13
9	8	6	7	9	27	11	14
7	7	9	7	9	30	10	15

ملخص البحث:

تقييم المستوى المهاري للاعبين كرة السلة أصاغر لبعض فرق الجهة الغربية.

لقد هدفت الدراسة إلى التعرف على المستوى المهاري عند أصاغر كرة السلة وهذه الدراسة وصفية بالأسلوب المسحي الغرض منها معرفة المستوى المهاري للاعبين كرة السلة أصاغر الجهة الغربية، حيث أجريت هذه الدراسة على لاعبي كرة السلة أصاغر بعض فرق الجهة الغربية حيث قمنا بإختيار 6 فرق بطريقة مقصودة ومن ولايات مختلفة حيث بلغ عدد اللاعبين من المجتمع الأصلي 90 لاعب .

حيث اعتمدنا على عدة أدوات منها :

- المراجع و المصادر العربية و الأجنبية.

- مجموعة من الاختبارات المقننة و المحكمة من طرف دكاترة المعهد بغية الأخذ بأرائهم حول انساب الاختبارات.

و في الأخير كان الاستنتاج العام أن نتائج المستوى المهاري للاعبين كرة السلة متوسط و عليه فيجب على المدرب معرفة المهارات الأساسية لكرة السلة لأنها مختلفة و تتعدد حسب خصوصيات كل لاعب.

و من ثم اقترحنا:

- استعمال المعايير و الدرجات لتحديد مستويات الأداء المهاري.

- إجراء نفس الدراسة على فئة عمرية أخرى.

الكلمات المفتاحية: تقييم- المستوى المهاري- كرة السلة