

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس



معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

بعنوان :

تأثير إستخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في
كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط. { 12-14 سنة }.

بحث تجريبي أجري بمتوسطة يحيواوي الجيلالي بمعسكر.

تحت إشراف:

د/ جغدم بن ذهيبة.

إعداد الطالبان:

1-مداح يوسف.

2-مولاي عربي يوسف.

السنة الجامعية: 2015/2016

الإهداء

إلى من حملتني الشهور وغذتني الطهور وعودتني السرور، إلى من قامت الليالي

وسالت دمعة في حزني

أسأل الرب العالي أن يحفظها و يرعاها لي

أمي الغالية

إلى الذي سعى إلى إسعادي وسهر علي وتعب من أجل تنوير طريقي و بناء

مستقبلي ربي أحفظه ليأبي العزيز

إلى الأستاذ المشرف... جعدم بن نهيبة

إلى كل من مد لي يد العون... الزملاء... الاخوة...الأقارب

إلى كل طلبة معهد التربية البدنية دفعة 2016/2015

شكر وعرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات و الصلاة و السلام
على خير الأنام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال رسول الله (ص) : " من اصطنع إليكم معروفا فجازوه فإن عجزتم عن
مجازاته فدعوا له حتى تعلموا أنكم قد شكرتم فإن الشاكر يحب الشاكرين "

يسعني في هذا المقام إلى أن نتقدم بواسع الشكر و التقدير إلى أستاذنا الكريم

" جعدم بن ذهيبة" الذي قدم لنا الكثير و لم يبخل علينا بالكم الهائل من المعارف و
توجيهاته التي أنارت لنا طريقنا نحو إتمام بحثنا .

ولا ننسى أن نتقدم بجزيل الشكر و عظيم التقدير إلى كل أساتذتنا الذين درسونا بمعهد
التربية البدنية و الرياضية .

ألف شكر

ملخص الدراسة :

تأثير استخدام الأسلوب الأمري على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

نهذف من هذه الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام الأسلوب الأمري على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط و قمنا بطرح الاشكال التالي هل لاستخدام الأسلوب الأمري أتر على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط وللإجابة على هذا التساؤل المطروح وضعنا الفرضية العامة التي تنص على أن لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط، كما أن مجتمع البحث الأصلي يتكون 123 تلميذ ، أما فيما يخص عينة البحث تم اختيار العينة عشوائيا و بلغت 56 تلميذ تتراوح أعمارهم ما بين 12 و 14 سنة أي بنسبة 45% من المجتمع الكلي.أما من حيث الأدوات المستعملة استعملنا في الدراسة الميدانية المنهج التجريبي الذي قمنا باستخدام ثلاث اختبارات لقياس المهارات الأساسية لكرة اليد(مهارة التمرير و الاستقبال ، التصويب ، التنطيط) و ذلك بعد الاستشارة و المصادقة عليها من طرف المحكمين، و كان أهم استنتاج هو أن الأسلوب الأمري يساعد على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاث المدروسة ، بينما كان أهم اقتراح هو الاستفادة من الأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية {12-14 سنة}.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب الأمري - المهارات الأساسية لكرة اليد - المراقبة.

Summary of the study:

The effect of using mandatory method on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball.

The aim of this study was to know the impact of the use of mandatory method on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball. We've asked the following question:

Does the mandatory method have an impact on the pupils' learning of the basic skills of handball?

To answer this question, we put the general hypothesis which says that mandatory method has an impact on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball. The original research community consists of 123 students. The sample was selected at random and covered 56 pupils between the ages of 12 and 14 years which means 45% of the total community. We used the experimental method where we chose three tests to measure basic handball skills (serving and receiving, shooting, bouncing) After consultation and approval by arbitrators, the most important conclusion was that the mandatory method helps pupils in developing their skills. So the most important suggestion is to make use of mandatory method in learning some basic skills of handball at the ages of 12 and 14.

Key words: mandatory method – basic handball skills – adolescence.

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول يوضح مجموعة أساليب التدريسية	21
02	جدول يمثل جوهر الأساليب التدريسية	22
03	جدول يمثل معامل الثبات والصدق	52
04	جدول يوضح نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية	55
05	جدول يوضح نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة التجريبية	57
06	يوضح نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة	59
07	يوضح نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية	61

فهرس البانات

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
56	الشكل البباني يوضح الفرق ببب المتوسطات الحساببة للاختبارات القبببة ببب العببببب	01
58	الشكل البباني يوضح الفرق ببب المتوسطات الحساببة للاختبارات القبببة و البعببة للعبنة التجربببة	02
60	الشكل البباني يوضح الفرق ببب المتوسطات الحساببة للاختبارات القبببة و البعببة للعبنة الضابطة	03
62	الشكل البباني يوضح الفرق ببب المتوسطات الحساببة للاختبارات البعببة ببب العببببب.	04

فهرس المحتويات

الرقم	العنوان
أ	الإهداء
ب	شكر و العرفان
ج	فهرس المحتويات
د	فهرس الجداول
هـ	ملخص البحث

الجزء التمهيدي

1	1- مقدمة
2	2- الاشكالية
3	3- أهداف البحث
4	4- فرضيات البحث
4	5- المفاهيم والمصطلحات
6	6- الدراسات السابقة و المشابهة

الباب الأول: الدراسة النظرية

14	تمهيد الباب
----	-------------

الفصل الأول: أساليب التدريس

16	تمهيد
16	1- أساليب التدريس
16	1-1 مفهوم التدريس
16	1-2 مبادئ التدريس
17	1-2-1 أهم مبادئ التدريس
17	1-3 قوانين التدريس
18	1-4 مفهوم الأسلوب
18	1-5 مفهوم أساليب التدريس
18	1-6 العوامل التي تحدد نوع الأسلوب

18	7-1 أهمية أساليب التدريس
19	8-1 أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية
19	9-1 العلاقة بين المدرس و المتعلم
19	10-1 الفرق بين الأسلوب و الطريقة
19	11-1 مراحل العملية التدريسية
21	12-1 دور المعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاث في بنية أساليب مؤسستن لتدريس التربية البدنية
22	13-1 جوهر أساليب التدريس
23	2- الأسلوب الأمر
23	1-2 تعريف الأسلوب الأمر
23	2-2 تطبيق الأسلوب الأمر
24	3-2 مميزات الأسلوب الأمر
24	4-2 عيوب الأسلوب الأمر
24	5-2 قنوات التطوير
25	خاتمة

الفصل الثاني : كرة اليد و المراهقة

28	تمهيد
28	1- كرة اليد
28	1-1 ميلاد و تطور كرة اليد في الجزائر
29	2-1 القواعد الأساسية لكرة اليد
29	أ- الملعب
29	ب- الحكام
29	ج - الفرق
29	د- الكرات
29	ذ- زمن المباراة

29	3-1 الأبعاد التربوية لكرة اليد
30	4-1 مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات
30	5-1 مفهوم المهارات الأساسية
30	6-1 المهارات الأساسية لكرة اليد
30	أ- استقبال الكرة
31	ب- تمرير الكرة
32	ج- التصويب
33	د- التنطيط
34	7-1 مراحل تعلم المهارات الأساسية
34	أ. أ- مرحلة التوافق الأولي للمهارة
34	ب- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة
34	ج- مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة
34	8-1 طرق تعليم المهارات الأساسية
35	2- المراقبة
35	1-2 مفهوم المراقبة
35	2-2 مراحل المراقبة
35	أ- المراقبة المبكرة
35	ب- المراقبة الوسطى
36	ج- المراقبة المتأخرة
36	3-2 أشكال المراقبة
36	أ. أ- المراقبة المتكيفة
36	ب- المراقبة الانطوائية
36	ج- المراقبة العدوانية (المتمردة)
36	د- المراقبة المنحرفة
37	4-2 خصائص المراقبة

37	أ- النمو الجسمي
37	ب- النمو العقلي
37	ت- النمو الانفعالي
37	ث- النمو الاجتماعي
37	ج- النمو الحركي
38	2-5 مشاكل المراهقة
38	أ- المشاكل النفسية
38	ب- المشاكل الصحية
38	ت- المشاكل الانفعالية
38	2-6 حاجات المراهق
39	2-7 تأثير درس التربية البدنية و الرياضية بالنسبة على تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط
39	2-8 أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة المراهقة
40	خاتمة
41	خاتمة الباب

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

43	تمهيد الباب
----	-------------

الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

45	تمهيد
45	1- منهج البحث
45	2- مجتمع و عينة البحث
46	3- متغيرات البحث
46	4- مجالات البحث
47	5- أدوات البحث
49	6- الدراسات الإحصائية

51	7- البرنامج التعليمي المقترح
51	8- الأسس العلمية للاختبار
53	خاتمة

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج

55	تمهيد
55	1- عرض و تحليل النتائج
55	1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية للعينتين
57	1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينه التجريبية
59	1-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينه الضابطة
61	1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للعينتين
62	2- المناقشة
62	2-1 مناقشة الفرضية الأساسية
63	2-2 مناقشة الفرضية الجزئية الأولى
64	2-3 مناقشة الفرضية الجزئية الثانية
64	2-4 مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة
65	3- الاستنتاجات
66	4- الاقتراحات و التوصيات
66	خاتمة
67	خاتمة الباب
68	الخاتمة العامة
71	المراجع و المصادر
76	الملاحق

التعريف بالبحث

1. المقدمة:

لأساليب التعلم عامة و التربية الرياضية خاصة نصيب من التطور العلمي، و قد ظهرت أساليب مختلفة و متطورة استخدمت في مجالات التربية الرياضية كافة و استطاعت تحقيق نتائج متقدمة في تعلم و تحسين المهارات، كما استطاعت أن تعمل على تحويل بعض القرارات الخاصة بالتدريس من مركز تحكم المدرس إلى مركز تحكم الطالب، و من ثم يصبح الطالب نفسه محور العملية التعليمية و لا سيما إذا تم اختيار الأسلوب التدريسي الأنسب في تسيير حصة التربية البدنية و الرياضية، و يمكن تعريفه أنه مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه و يتفاعل معها لتحقيق أهداف الدرس(عصام الدين متولي،2006).و أبرز هذه الأساليب استخداما و شيوعا هو الأسلوب الأمريكي، الذي يكون المعلم هو محور العملية التعليمية، و لا يزال هذا الأسلوب يستخدم في تدريس التربية الرياضية في مدارسنا إلى الآن، و يعتقد أن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب مستخدمة في تنمية المهارات الأساسية لكرة اليد التي تعد عنصرا مهما لكونها القاعدة الرئيسية، و لذلك كلما ارتفع الأداء المهاري ارتفع المستوى العام للعبة، و مهارات كرة اليد مرتبطة و لا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها(د.كمال اسماعيل،2002).و نظرا لما تتوفر عليه رياضة كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين، فقد أدرجت ضمن مناهج التربية البدنية لمرحلة المتوسط، و تزامنا مع هذه الفترة يكون التلميذ في مرحلة المراهقة و هي المرحلة التي تتوسط مرحلتي الطفولة و الرشد(عبد العالي الجسيماني،1994)، و فيها يكتمل النمو الجسمي و العقلي و الاجتماعي للطفل و قد اهتم علماء النفس و الاجتماع كثيرا بهذه المرحلة نظرا لأهميتها البالغة في حياة الفرد و مستقبله.

التعريف بالبحث

2. الإشكالية:

إن إتقان المهارات الأساسية كرة اليد تعتبر عامل هام في تحقيق الهدف المنشود. و التي تعرف بأنها كل الحركات الضرورية الهادفة لغرض معين (محمود موسى عيكلي، 2008)، المدرجة في مجال التربية البدنية و يتوقف نجاحها على عوامل من أبرزها استخدام طرق التدريس المناسبة، و التي يعرفها "موسكا موسطن" بأنها عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات التي تنظم في ثلاث مراحل تشكل فيما بينها بنية (بسي قدور حبيب، 2002). و من أشهرها الأسلوب الأمري الذي يلعب مدرس المادة دورا رئيسيا في اتخاذ جميع قرارات الدرس (مصطفى سايح محمد 2003)، التي تؤدي بالتلاميذ لاكتساب المعارف و القدرات العقلية و خاصة في مرحلة المراهقة و التي تتميز بالتغيير المستمر لجميع جوانبه الشخصية و النفسية (محمد عماد الدين إسماعيل، 1986).

من خلال بعض الزيارات الميدانية التي قمنا بها و من خلال اللقاءات المباشرة مع أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية والطور المتوسط، لاحظ الطلبة الباحثين أن جل الأساتذة يستعملون الأسلوب الأمري خلال الحصة.

و عليه فان بحثنا هذا يسعى حول عملية تربوية تدريسية هامة، تتمثل في مدى تأثير استخدام الأسلوب الأمري على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط و ذلك من خلال طرح الأشكال التالي :

- هل لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

التعريف بالبحث

التساؤلات الجزئية:

1. هل لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تحسين مهارة التمير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟
2. هل لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟
3. هل لاستخدام الأسلوب الأمري أثر على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

3. أهداف البحث:

1.3 الهدف العام:

التعرف على أثر استخدام الأسلوب الأمري في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط .

2.3 الأهداف الجزئية:

- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التمير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ المتوسط.
- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ المتوسط.
- معرفة مدى تأثير الأسلوب الأمري على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ المتوسط.
- اكتشاف طبيعة الفروق الإحصائية بين الاختبارات البعدية للعينة التجريبية و الضابطة في المهارات الأساسية لكرة اليد.

التعريف بالبحث

4. الفرضيات:

1.4 الفرضية الأساسية:

لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط .

2.4 الفرضيات الجزئية:

- لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط .
- لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط .
- لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط .

5. المفاهيم والمصطلحات:

1.5 التدريس:

إن التدريس هو مجموعة المهارات و الخطط و الفنون التي يمكن ممارستها. بينما يقول حمدان أن التدريس وسيلة اتصال تربوي هادف من المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلاميذ (محمد زياد حمدان، 1989، ص 65).

يعرفه الباحثان: بأنه سلسلة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم و المتعلم لاكتساب هذا الأخير المهارات الحركية و القدرات البدنية. (تعريف إجرائي)

التعريف بالبحث

2.5 أساليب التدريس:

تعرف أساليب التدريس حسب "موسكا موسطن" بأنها: تشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلا عن خصوصيات فرد ما (موسكا موسطن، سارة اشورت، 1991، ص 08).

يعرفه الباحثان: بأنها مختلف الإجراءات التي يتناول بها الأستاذ عملية التدريس أثناء التطبيق الميداني لحصص التربية البدنية والرياضية. (تعريف إجرائي)

3.5 الأسلوب الأمري:

وهو أول أسلوب من أساليب موسكا موسطن للتدري، و تعتمد بنية هذا الأسلوب على الأوامر فحسب حيث يدفع المعلم طلابه إلى ما يراه مناسباً (د.رشيد بن عبد العزيز الحمد، أ.خالد بن ناصر السبر، 2005، ص 14)

يعرفه الباحثان: هو الأسلوب الذي يكون فيه الأستاذ أساس عملية التدريس. (تعريف إجرائي)

4.5 المهارات الأساسية:

وتعرف المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وهامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما، وهي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية (د.كمال اسماعيل، د.محمد صبحي حسانين، 2002، ص 21).

يعرفه الباحثان: هي كل الحركات و التنقلات الهادفة لغرض معين في قانون اللعبة. (تعريف إجرائي)

التعريف بالبحث

5.5 كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية والتي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة، لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساس الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى (كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين، 1998، ص 163).

يعرفه الباحثان: إنها لعبة جماعية يسعى كل فريق لإحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف. (تعريف إجرائي)

6.5 المراهقة:

هي كما عرفها الدكتور فؤاد البهي السيد بقوله "المراهقة بمعناها الدقيق هي المرحلة التي تصل بالفرد إلى الاكتمال، فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدايتها واجتماعية في نهايتها (فؤاد البهي السيد، 1985، ص 275).

يعرفه الباحثان: هي مرحلة التغيرات التي تطرأ على الطفل لبلوغ سن الرشد. (تعريف إجرائي)

6. الدراسات المشابهة و السابقة:

للاستادات السابقة و المشابهة لبحثنا أهمية كبير، لأن سيرورة العمل و تطوره تعتمد على الخبرات الماضية لينطلق إلى أفاق جديدة ، أي كل ما توصل إليه الآخرون يعد بالنسبة إلينا خبرة ننطلق منها لكي نطور جانب من جوانب البحث العلمي.

التعريف بالبحث

- دراسة د.بسمان عبد الوهاب عبد الجبار.
- بعنوان: "تأثير استخدام الأسلوبين الأمري و التبادلي على مستوى التعلم و الوقت المستثمر خلال درس الجمناستيك"
- السنة: 2002.
- المكان: جامعة بغداد.
- الإشكالية: هل لاستخدام الأسلوبين الأمري و التبادلي تأثير على مستوى التعلم و الوقت المستثمر خلا درس الجمناستيك؟
- أهداف الدراسة:
- ✓ معرفة تأثير استخدام الأسلوبين الأمري والتبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستيك.
- ✓ معرفة الوقت المستثمر في التعلم في كل من الأسلوبين الأمري والتبادلي خلال درس الجمناستيك.
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.
- عينة البحث: 40 طالب.
- أدوات البحث المستعملة: استمارة الملاحظة لأندرسون لتقويم سلوك الطلاب - الملاحظة و التجريب - كاميرات - أشرطة فيديو.
- الوسائل الإحصائية: الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - النسبة المئوية.
- أهم النتائج: إن الأسلوب التبادلي هو الأفضل في تعليم مهارة الوقوف على اليدين و الوقوف على الرأس.
- أهم التوصيات: إجراء دراسات أخرى لمعرفة تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى و مهارات حركية لفعاليات رياضية مختلفة.

التعريف بالبحث

- دراسة د. إسماعيل محمد رضا.
- بعنوان: "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد"
- السنة: 2007
- المكان: بغداد
- الإشكالية: هل لاستخدام بعض أساليب التدريس أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد ؟
- أهداف الدراسة: التعرف على مدى فاعلية استخدام الأساليب التدريسية (الأمري- التبادلي- التضمين) في تعليم بعض مهارات كرة اليد.
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.
- عينة البحث: 30 طالب.
- أدوات البحث المستعملة: استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات.
- الوسائل الإحصائية: البرنامج الإحصائي (SPSS).
- ✓ أهم النتائج:
- ✓ إن الأساليب التدريسية المستخدمة في البحث (الأمري- التبادلي- التضمين) تأثير إيجابي في تعليم بعض مهارات كرة اليد.
- ✓ الأساليب الثلاثة المستخدمة (الأمري- التبادلي- التضمين) تأثير إيجابي في تعليم مهارة الطبطبة والتصويب ومهارة التمرير في كرة اليد.
- أهم التوصيات:
- ✓ الاستفادة من الأساليب (الأمري- التبادلي- التضمين) في تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى الطلبة المبتدئين في كليات التربية الرياضية .

التعريف بالبحث

✓ الاستفادة من استخدام الأساليب (الأمري- التبادلي- التضمين) في دروس التربية الرياضية لكافة المراحل الدراسية .

• دراسة بن حاجة عبد القادر، الذهبي البشير، مشري عبد الغني

▪ بعنوان: "أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية"

▪ السنة: 2012

▪ المكان: بورقلة.

▪ الإشكالية: هل لأساليب التدريس الحديثة دور في تقليص الفروق الفردية لدى فئة تلاميذ الطور الثالث؟

▪ أهداف الدراسة: الإجابة على التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقاً من معالجة نظرية و الاحصائية تحليلية لمعطيات واقع تدريس التربية البدنية والرياضية في الطور الثالث، من خلال مختلف الأساليب المطبقة من طرف أساتذة التربية البدنية والتي يرونها أكثر مراعاة للفروق الفردية.

▪ المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

▪ عينة البحث: 50 أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالطور الثالث.

▪ أدوات البحث المستعملة : استمارة الاستبيان- طريقة التحليل البيبليوغرافي.

▪ الوسائل الإحصائية: قانون النسبة المئوية.

▪ أهم النتائج: يوجد علاقة ايجابية بين أساليب التدريس التي يطبقها أساتذة التربية البدنية و الرياضية و الفروق الفرد الجنسين في الميول و الرغبات.

▪ أهم التوصيات: استخدام الأساليب التدريسية التي تراعي ميول التلاميذ.

التعريف بالبحث

- دراسة هدى عبد السميع عبد الوهاب.
- بعنوان: "استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة"
- السنة: 2014
- المكان: بغداد
- الإشكالية: هل لاستخدام بعض أساليب التدريس أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة ؟
- أهداف الدراسة:
 - ✓ أعداد منهج تعليمي لبعض أساليب التدريس .
 - ✓ التعرف على اثر استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة .
- المنهج المستخدم: المنهج التجريبي .
- عينة البحث: 90 طالب بكلية التربية البدنية و الرياضية ببغداد.
- أدوات البحث المستعملة: استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات.
- الوسائل الإحصائية: المعالجات الإحصائية (SPSS) - الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الاختبار (T-test)
- أهم النتائج: الوحدات التعليمية المقترحة دور فعال في تطوير مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة.
- أهم التوصيات: الاستفادة من الأساليب (الأمري، التبادلي، التدريبي) في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة.

التعريف بالبحث

6-1. الاستفادة من الدراسات المشابهة:

- الاستفادة من الدراسات السابقة في إثراء الإطار النظري.
- صياغة بعض التعريفات الإجرائية للدراسة.
- الاستفادة من المنهجية العلمية المتبعة في الدراسات السابقة.
- مقارنة نتائج الدراسة الحالية والتي توصلت إليها الدراسات مشابهة السابقة.
- صياغة أهداف الدراسة الحالية والخطوات اللازمة لتحقيقها.
- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لتحليل البيانات.
- أسلوب عرض النتائج ومناقشتها وفقاً لتساؤلات الدراسة.

6-2. التعليق على الدراسات:

- هدفت معظم الدراسات إلى الكشف عن تأثير استخدام مختلف أساليب التدريس على الفروقات الفردية و اتجاهات التلاميذ نحو التربية البدنية.
- تناولت معظم الدراسات تأثير استخدام الأمري على مستوى التعلم المهاري.
- استخدمت دراسة المنهج الوصفي حيث قامت باستخدام استمارة الاستبيان.
- اتبعت معظم الدراسات المنهج التجريبي حيث قامت باستخدام استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات و الملاحظة و التجريب .
- كما اتفقت معظم الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة أن لاستخدام الأسلوب الأمري تأثير على مستوى التعلم المهاري.
- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة بإتباع المنهج التجريبي و اختلفت معها في أدوات البحث المستعملة.
- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة بدراسة تأثير أساليب التدريس و اختلفت معها في إتباع منهج البحث.

التعريف بالبحث

6-3. نقد الدراسات

نلاحظ في الدراسة الثانية لـ د.إسماعيل محمد رضا بعنوان تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد أنه قد أوصى بالاستفادة من الأساليب (الأمري- التبادلي- التضمين) في تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى الطلبة المبتدئين في كليات التربية الرياضية متناسيا عدم كفاءة بعض أساتذة التربية البدنية الذين تتقصم الخبرة و الفهم الجيد لأساليب التعليم، كما نلاحظ في الدراسة الثالثة لطلاب بن حاجة عبد القادر، الذهبي البشير و مشري عبد الغني أنهم أرادوا معرفة أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية و مع هذا استعملوا المنهج الوصفي و توصلوا إلى ضرورة استخدام الأساليب التدريسية التي تراعي ميول التلاميذ و لم يأخذوا بعين الاعتبار تنوع و تعدد الأهداف التربوية لكل حصة .

خلاصة :

بعد وضع الباحثان أهم ركائز مشكلة البحث القائمة في تأثير استخدام الأسلوب الأمريكي في تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ المتوسط حاولنا تصفح بعض الدراسات المشابهة و أهم المراجع التي لها صلة بالموضوع .

فالمعلومات التي تحصلنا عليها من هذه الدراسات السابقة والمشابهة، جعلتنا نبنى أهم محاور وطرق المعالجة لإثراء بحثنا، وقد تطرقنا إلى البعض منها ولو بصورة وجيزة لكنها كانت مهمة ونافعة.

تمهيد الباب

سوف نقوم بدراسة تحليلية لموضوع البحث، و سيسعى الباحثان من خلاله أهم النقاط و العناصر التي يتناولها مشكل البحث من الناحية النظرية و ذلك استنادا الى مصادر و مراجع .

تمهيد:

تعد الأساليب إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة، بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب، له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين نقوم بتعليمهم، وتعتبر الأساليب التدريسية تلك العلاقات التي تنشأ بين المعلم والتلميذ والتي تؤثر إيجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس. ولهذا فإن إمام المدرس بمختلف الأساليب سيساعده على تسيير عملية التدريس بصورة فعالة ومجدية، ونظرا لأهمية الموضوع فقد تم التطرق إليه بشيء من التفصيل انطلاقا من مراحل هذه الأساليب وأهميتها في مجال التربية البدنية والرياضية ثم تحليل هذه الأساليب. ثم ركزنا على الأسلوب الأمري و ذلك لحاجتنا إليه في البحث.

1. أساليب التدريس:

1.1 مفهوم التدريس:

هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب كما ترمي إلى تحقيق مخرجات تربوية على المدى البعيد (أمين أنور الحولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، ص 79).

2.1 مبادئ للتدريس:

يعتبر التدريس من أهم المحاور للعملية التدريسية و هو يرتبط ارتباطا وثيقا مع بقية المحاور مثل الأهداف العامة و الخاصة ومحتوى المناهج و أساليب و طرق التدريس و غيرها.

1.2.1 أهم مبادئ للتدريس:

• **تحديد الأهداف:**

وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- نمو التلاميذ و تطور القدرات الحركية.
- توفر الإمكانيات مع استغلال الوقت المتاح.
- الأهداف يجب أن تكون واضحة و تتماشى مع قدرات التلاميذ و استعداداه.

• **إعداد و تحضير الدرس:**

و ذلك مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية و الأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق الأهداف.

• **التدرج في خطوات التعلم:**

هي قدرة المعلم على الشرح و إعطاء النموذج و توصيل المهارة.

• **مراعاة الفروق الفردية:**

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ المتباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية و البدنية و العقلية و الاستعدادات (مصطفى السايح محمد، 2000، ص19).

• **التنوع في طرق و أساليب التدريس:**

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه و من ثم المناسبة الطبيعية و أداء التلاميذ و ظروف الجو المحيط و البيئة.

3.1 قوانين التدريس:

أ. الانتقال من المعروف إلى المجهول.

ب. الانتقال من السهل إلى الصعب.

ج. الانتقال من الممكن أداؤه إلى الغير ممكن.

د. أي بمعنى أدق زيادة المتطلبات تدريجياً (زينب علي عمر، 2008، ص 111-

(112)

4.1 مفهوم الأسلوب:

هي قرارات تخص بنود الأهداف و موضوع الدراسة و الأنشطة المعينة ووسائل التنظيم وأشكال التغذية الراجعة في أي عملية تعليم (مصطفى السايح محمد، ص 21-22).

5.1 مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة (عصام الدين متولي عبد الله و بدوي عبد العالي بدوي، 2006، ص 23)

6.1 العوامل التي تحدد نوع الأسلوب:

ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص شخصية الأستاذ و خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- نوع المتعلمين وخصائصهم.

7.1 أهمية أساليب التدريس:

الأساليب التدريسية تأخذ أهميتها من تصورهما للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن

يسلكه المعلم مع تلاميذه، كما تساعد المدرس على الوصول الصحيح و السريع للأهداف المسطرة مسبقا .

8.1 أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

- التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.
- التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ .
- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية لإشباع رغبات وحاجات التلاميذ (أحمد جميل عايش، 2008، ص 183).

9.1 العلاقة بين المدرس و المتعلم:

- أن يكون المعلم حازما و عطوفا في تعامله مع التلاميذ.
- إتاحة فرص القيادة لجميع التلاميذ، عدم التفريق بين التلاميذ.
- توفير الأمن كي يبذل التلميذ و يبذل قصارى جهده.
- الابتعاد عن السلوك العدواني اتجاه التلاميذ و العمل على ضبط النفس.
- التقويم المستمر لمستويات التلاميذ في تحصيلهم للأهداف.

10.1 الفرق بين الأسلوب و الطريقة:

يقول حنا غالب " أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط " ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة.

11.1 مراحل العملية التدريسية:

و بشكل عام تمر عملية التدريس تمر بثلاث مراحل :

أ. مرحلة التخطيط:

إذ أنه من خلال هذه المرحلة يحدد المدرس الأهداف التعليمية، و مستوى المادة المدرسة ، و خصائص الفئة التي يدرسها.

ب. مرحلة التنفيذ:

و يسعى هنا للإجابة عن سؤالين أساسيين هما : - كيف أدرس ؟ - بأي وسيلة أدرس ؟

تتضمن هذه المرحلة مجموعة من القرارات تلخصها "عفاف عبد الكريم " فيما يلي:

- أوضاع الجسم.
- المكان نظام الأعمال.
- وقت بداية للعمل.
- التوقيت.
- الإيقاع الحركي.
- الانتهاء من العمل.
- الراحة.
- المظهر و بدء الأسئلة لغرض التوضيح. (عفاف عبد الكريم، 1994، ص 135).

ج. مرحلة التقويم:

و يسعى هنا للإجابة عن سؤال الأساسي هو : مدى تحقيق الأهداف ؟

فالتقويم وظائف أربعة :

- يساعد المتعلم على معرفة جوانب الخطأ و الصواب و القوة و الضعف في تعلمه و أسبابه.
- يساعد المتعلم على الرضا و تحقيق الإشباع عندما يؤدي عمله بنجاح.

▪ يساعد المدرس على الحكم على مدى كفاية طرائقه و أساليبه في التدريس.

12.1 دور المعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاث في بنية أساليب موستن

لتدريس التربية البدنية :

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
01	الأمرى	المعلم	المعلم	المعلم
02	التدريبي	المعلم	التلميذ	المعلم
03	التبادلي	المعلم	التلميذ	التلميذ
04	المراجعة الذاتية	المعلم	التلميذ	التلميذ
05	التضميني	المعلم	التلميذ	التلميذ
06	الاكتشاف الموجه	المعلم	المعلم - التلميذ	المعلم - التلميذ
07	المتشعب	المعلم	المعلم - التلميذ	المعلم - التلميذ
08	البرنامج الفردي (تصميم التلميذ)	المعلم	التلميذ - المعلم	التلميذ - المعلم
09	المبادرة	التلميذ	التلميذ - المعلم	التلميذ - المعلم
10	التدريس الذاتي	التلميذ	التلميذ	التلميذ

جدول رقم 01: يوضح مجموعة أساليب التدريس (حبيب، 2002، ص 55)

13.1 جوهر أساليب التدريس:

الجوهر الأساليب	جوهر كل أسلوب
الأسلوب الأمري	استجابة فورية للحافز . يكون أداء دقيق و أنيا. يكون الأداء متناسقا عندما يعم ذلك من قبل المجموعة.
الأسلوب التدريبي	يوفر الوقت للتلميذ لأداء الواجب فرديا و بشكل خاص . يمنح للمدرس الوقت لإعطاء التغذية الراجعة للجميع و بشكل فردي خاص.
الأسلوب التبادلي	يعمل التلاميذ على شكل أزواج . يستلم التلاميذ التغذية العكسية من قبل الزميل مباشرة. يقوم التلاميذ بتطوير العلاقات الاجتماعية مع الآخرين .
أسلوب المراجعة الذاتية	يقوم التلاميذ بالاعتماد ذاتيا على أخذ التغذية الراجعة باستخدام معيار أو مقياس يضعه المدرس. يمكن أن يقوم التلاميذ بتسليم التغذية الراجعة أو الضرورية لأداء الواجب.
الأسلوب التضميني	يحدد التلاميذ المستوى ضمن الواجب أو المهارة . يحتوي التلاميذ جميعا . يتم تصميم المهارة ذاتها بدرجات مختلفة الصعوبة.
أسلوب الاكتشاف الموجه	يقوم المدرس و بشكل منظم و مدروس بقيادة التلميذ اتجاه عملية الاكتشاف الذي تم تحديده مسبقا و الذي هو غير معروف بالنسبة للتلاميذ.

جدول رقم 02: يمثل جوهر الأساليب التدريسية (حبيب، 2002، ص 56)

2. الأسلوب الأمر:

2-1. تعريف الأسلوب الأمري:

إن جوهر الأسلوب الأمري هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم والاستجابة الصادرة من الطالب، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي انجاز حركي من قبل الطالب وكل حركة يقوم بها المتعلم تأتي تبعا للعرض أو النموذج المعطى من قبل المعلم (د. إسماعيل محمد رضا).

يعتبر الأسلوب الأمري هو الأول في مجموعة الأساليب المكونة للطيف عند موسكا موستن ويتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات المتعلقة : بماذا، أين، متى، وكيف يعلم، وكيف يقوم التعلم، وكيف يقدم التغذية الراجعة. ويهدف الأسلوب إلى تعلم أداء المهارة بدقة وخلال فترة زمنية محددة.

2-2. تطبيق أسلوب الأمري:

المعلم الذي يرغب في استخدام هذا الأسلوب، يحتاج لأن يكون متقهماً لبنيته وتعاقب القرارات، ، وتمر العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

• قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact Set) (التخطيط، التهيؤ).

القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب، ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية ، تنظيم الأدوات، تنظيم الطلبة، ورقة الواجب ، الوقت ، وملاحظات ما بعد الدرس.

• قرارات الدرس (Impact Set) (التنفيذ ، الأداء):

هي القرارات التي تؤخذ خلال الوقت المخصص للأداء.

وقد أوضح الديري واحمد، 1987 أسلوب التدريس الأمري في مرحلة التنفيذ في :

الشرح: يكون بعمل التشكيل اللازم للطلاب ويقوم بشرح المهارة أو المهارات.

التطبيق: يتضمن هذا الجزء نشاطين محددين بالإحماء وتطبيق المهارات المخصصة للوحدة التعليمية

التقويم: يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة أو حسب الموقف.

• **قرارات ما بعد الدرس: (Post Impact) (التقويم):**

توفر المعلومات التي تقدم للطلاب (التغذية الراجعة) حول أداء المهارة وكذلك حول مستوى أداء الطلاب ودورهم في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم (د.غازي محمد خير الكيلاني).

2-3. مميزات الأسلوب الأمري :

هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية منها:

- يستخدم هذا الأسلوب مع التلاميذ الصغار و المبتدئين في ممارسة المهارة.
- من الممكن استخدامه في الفعاليات الصعبة للسيطرة على مسار العمل.

2-4. عيوب الأسلوب الأمري:

من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي:

- لا يعطي الفرصة الكافية في مشاركة التلميذ في أخذ القرارات.
- لا يسهم التلميذ في عملية الإبداع.

2-5. قنوات التطوير:

أ. **القناة البدنية:**

دور التلميذ هو إتباع ما يأمره به المدرس و من ثم التنفيذ و الطاعة لذلك يكون موقع التلميذ في هذه القناة باتجاه الأدنى.

ب. **القناة الاجتماعية:**

التطور الاجتماعي يتطلب التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ من خلال الأداء الجماعي و من خلال العلاقات المتداخلة و المتبادلة بين التلاميذ.

ج. القناة السلوكية:

و تعني هذه القناة درجة الاستقلال و الارتياح و سرور التلميذ أثناء التعلم ، و في التربية البدنية و الرياضية تجد أن سلوك التلميذ يكون في أحسن أحواله عندما ينجح في أداء المهارات و الحركات المطلوبة منه.

د. القناة الذهنية:

في أسلوب الأمر يكون من الصعوبة أن ينشغل تفكير التلميذ حيث أنهم تحت سيطرة المدرس. فالعمل الفكري الوحيد و الرئيسي في هذا الأسلوب هو التذكر فقط. فإذا ما أخذنا عمل التذكر فقط فسوف يكون موضع التلميذ في هذه القناة باتجاه أعلى (د. مصطفى السايح محمد، ص 22- 23- 24) .

خاتمة:

إن أساليب التدريس تتغير و تتطور بشكل مستمر، و هذا ما يبرر أن النظر في نقل المعرفة من جيل إلى جيل يستلزم وقفة عملية مميزة بغية معالجة الأساليب التدريسية المنتهجة، و ضرورة تطويرها على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة، و التربوي عامة.

لذلك تناولنا في هذا الفصل الجوهري أحد المطالب الأساسية للتدريس ألا وهي أساليب التدريس هذا ما يفرض على

مدرس التربية البدنية و الرياضية معرفة و تفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من أجلها القرارات سواء من طرفه أو من طرف المتعلم.

كما تم تناول أحد أبرز الأساليب استخداما عبر الزمن و هو الأسلوب الأمري و فائدته في تعليم التلاميذ مبادئ النشاط الهادف بتوفير التنظيم، الأمن و السلامة، كما يمنحه القدرة على اللجوء للمعلم طلبا للإرشاد. كما أن هذا الأسلوب يساعد على الأداء المتزامن و الدقيق للمطلوب.

تمهيد:

تلعب المهارات الأساسية في كرة اليد دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق، و يعد إتقان المهارات الأساسية أهم العوامل التي تحقق الفوز للفريق حيث أن نجاح أي فريق يعتمد على مدى استطاعة لاعبيه على أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة. قد حاولنا في هذا الفصل إعطاء فكرة عن أبرز المهارات الأساسية للعبة و التي كانت هدف دراستنا هذه.

كما قمنا في هذا الفصل بالتطرق إلى مرحلة المراهقة حتى يسهل لدينا فهم المراهق والتعامل معه بصورة إيجابية بالإضافة إلى التحدث عن خصائص النمو في هذه المرحلة وكذا الحاجات الأساسية للمراهق ومحاولة معرفة أهمية التربية البدنية و الرياضية لهذه المرحلة.

1. كرة اليد

1.1 ميلاد و تطور كرة اليد في الجزائر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 م و ذلك بمراكز المنشطين أما اللعبة بصفة رسمية انطلقت سنة 1949 م و ذلك بفرق تتكون من 11 لاعب، أما بالنسبة لكرة اليد بسبعة لاعبين فكانت سنة 1953 م و ما إن حلت سنة 1956 م حتى نظمت أول بطولة جزائرية لكرة اليد .

2.1 القواعد الأساسية لكرة اليد:

أ. الملعب:

أبعاد الملعب الرسمي لكرة يد الفرق هي 40 م × 20 م مقسم لنصفين ، أبعاد المرمى 3 متر × 2م كل نصف به منطقة 6 م المعروفة بالمنطقة المحرمة. و تليها منطقة 9 م المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء، وخط رمية الجزاء طوله 1 م بعلامة تبعد 7 م من المرمى .

ب. الحكام:

يكون هناك حكامان : حكم الملعب و حكم خط المرمى و كل له سلطة متساوية، و يكون الحكمان مسؤولان معا. و يكون هناك ميقاتي واحد و مسجل واحد يساعدان الحكمين.

ج. الفرق:

تحتوي قائمة الفريق على 12 لاعب ، على الفريق أن يبدأ اللعب بسبعة لاعبين .

د. الكرات:

تستخدم الكرة من الجلد بمحيط يتراوح بين 58 إلى 60 سم للرجال و بين 54-56 سم للنساء، ووزن يتراوح ما بين 425-475غ للرجال و بين 325 إلى 400 غ للنساء .

ذ. زمن المباراة:

فترة المباراة شوطان مدة كل شوط 30 دقيقة ، تتخللها راحة مدة 10 دقائق. و في المسابقات التي تتطلب تحديد الفائز فانه يتم لعب وقت إضافي في حالة التعادل. و لكل فريق الحق في وقت مستقطع مدته 60 ثانية (حسن احمد الشافعي، 1998، ص 35-36).

3.1 الأبعاد التربوية لكرة اليد:

تعد كرة اليد تأكيداً علمياً للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ، و مجالاً خصباً لتنمية القدرات العقلية و الفنية ، وذلك لما تتطلبه في ممارستها من القدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب، والتي تتطلب جهداً بدني و فكري (كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين، ص 20).

4.1 مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات:

- الأدوات اللازمة لممارسة اللعبة بسيطة.
- تبادل الفريقان الهجوم والدفاع باستمرار.
- إن أهم مميزات كرة اليد هي المزج ما بين التدريب البدني والنفسي والعقلي.

5.1 مفهوم المهارات الأساسية:

أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وجوهرية لإجادة أو إتقان أي نشاط ما، وهي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية (أ . د كمال إسماعيل، أ . د محمد صبحي حسنين، 2002، ص 21).

6.1 المهارات الأساسية لكرة اليد:

يمكن حصر هذه المهارات في ما يلي :

أ. استقبال الكرة:

يجب على اللاعب إتقان هذه المهارة حتى يتمكن من سرعة التصرف بها و جعلها في

حالة اللعب، كما تنقسم مهارة الاستقبال إلى ما يلي :

أولاً: لقف الكرة:

- **اللقف باليدين:** وينقسم لقف الكرة باليدين إلى:
 - لقف الكرات العالية: يقصد بها تلك التي تكون من مستوى الصدر حتى أعلى.
 - لقف الكرات المنخفضة: يقصد بها التي تكون أسفل مستوى الصدر.
- **اللقف بيد واحدة:** نظرا لاستحالة التحكم في الكرة باليدين.

ثانيا: إيقاف الكرة:

تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته على الكرة في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة.

ثالثا : التقاط الكرة:

(كمال عارف ظاهر ، سعد محسن إسماعيل ، 1989، ص 95 - 97)

ب. تمرير الكرة:

تختلف التمرير الكرة من وجهة نظر خطط اللعب إلى التمرير القوي، مسافة التمرير، ارتفاع التمرير و توقيت التمرير، و لمهارة التمرير عدة أنواع و هي كالاتي:

● التمريرة الكبراجية (تمريرة الكتف):

تعتبر هذه التمريرة من أهم التمريرات في لعبة كرة اليد، أنواعها:

▪ التمرير من الارتكاز:

تتقل اليدان الكرة إلى ارتفاع الكتف تقريبا ثم تترك لمدة ضئيلة في قبضة اليد الرامية مع مراعاة عدم القبض على الكرة بالأصابع، وتثنى ذراع الرامية من مفصل المرفق مع مراعاة أن الساعد يشكل مع العضد زاوية قائمة تقريبا، مع الدوران الواضح للجذع حتى يصبح محور الكتف مقاطعا لمحور الحوض (منير جريس، 2004، ص 101 - 102)

▪ التمرير من الجري:

يستخدم هذا التمير في جميع مواقف اللعب ويتميز بالسرعة بمقارنته بالتمير مع الارتكاز. تنقل الكرة باليدين إلى ارتفاع الكتف أو الرأس، وعند هذا الارتفاع تبدأ حركة الكرة باليد الرامية، وخلال ذلك يقوم الجذع بحركة دوران بسيطة (Duret, Christine, 1999, p 29)

• التميرة البندولية:

و يقتصر استخدام هذه التميرات على المسافات القصيرة، وفي هذه التميرات تتأرجح الذراع بحركة بندولية ناحية هدف التميرة. و تنقسم إلى:

- التميرة البندولية للأمام.
- التميرة البندولية للخلف.
- التميرة البندولية للجانب.

• التميرة الصدرية : و هي نوعين:

- باليدين: تستخدم هذه التميرة للمسافات القصيرة بسرعة توجيهها بدقة ، و تخرج الكرة بمجرد استقبالها بامتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين.
- باليد الواحدة: تستخدم بسرعة التمير بمجرد الاستقبال باليدين إلى زميل ناحية الجانب ويكون الممرر في حالة حركة في الأمام (د . كمال عبد الحميد، 1997، ص 40).

ج. مهارة التصويب:

يعتبر التصويب الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية و الخطئية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع . و يتأثر التصويب بعدة عوامل منها المسافة، التوجيه، و السرعة. و هناك العديد من أنواع التصويب:

• التصويب من الكتف:

تتم بمسك الكرة باليدين ثم رفعها إلى مستوى الكتف ثم تنقل إلى اليد الرامية . و تتجه راحة اليد إلى الأعلى بانحراف زاوية المرفق ، كما يمكن استخدام التصويبة من الكتف في مستوى الحوض و الركبة و التصويب مع ثني الجذع جانبا(حسن عبد الجواد، 1987، ص 53)

• التصويب بالوثب:

التصويب من الكتف مع الوثب بعد ثلاث خطوات، ينقل اللاعب الكرة باليدين إلى فوق الكتف لتنتقل إلى يد الذراع الرامية، حيث تندفع إلى الخلف و ترمى الكرة بقوة في حركة مد الذراع (منير جريس، 2004، ص 116 - 115)

• التصويب مع السقوط:

ويمكن أداء هذه التصويبة من السقوط أماما أو جانبا طبقا لاتجاه حركة السقوط التمهيدية للجسم. و من أبرز أنواعه (د . كمال عبد الحميد، 2004، ص 42)

- التصويب بالسقوط للأمام.
- التصويب بالسقوط الجانبي.

د. مهارة التنطيط:

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى و لأداء هذه المهارة يراعى أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة و أساسا من رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه و مرونته و تدفع الكرة باليد المفتوحة مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض. ويختلف ارتفاع الكرة أثناء تنطيطها ففي حالة الجري السريع يكون تنطيط الكرة عاليا، أما إذا تصدى مدافع للمهاجم فعليه استخدام التنطيط المنخفض.

كما تؤدي حركة التنطيط في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو ثلاث خطوات (فؤاد توفيق السامرائي، 1987، ص 63).

7.1 مراحل تعلم المهارات الأساسية:

تمر عملية اكتساب المهارات الأساسية بثلاث مراحل أساسية:

أ. مرحلة التوافق الأولي للمهارة:

و تبدأ بادراك اللاعب للمهمة الحركية كما تتميز بالزيادة المفرطة في بذل الجهد.

ب. مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة:

تهدف هذه المرحلة إلى التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة (أحمد أمر الله البساطي، 1998، ص 26 - 27).

ت. مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة:

و خلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة و تصبح المهارة أكثر دقة و انسيابية (احمد أمر الله البساطي، 1998، ص 28 - 29).

8.1 طرق تعليم المهارات الأساسية:

هناك ثلاث طرق رئيسية و هي:

أ. الطريقة الجزئية لتعلم المهارات: و يجب توفر هذه الشروط قبل استخدامها:

▪ عندما تكون المهارة طويلة و صعبة الأداء و أجزائها معقدة.

▪ عندما يكون الوقت كافيا لتجزئة المهارة.

ب. الطريقة الكلية لتعلم المهارات:

و يكون تركيز المتعلم على المهارة ككل دون أن ينبه إلى جزئياتها (د. ياسر محمد حسن دبور، 1996، ص 22) .

ت. الطريقة الكلية الجزئية لتعلم المهارات (الطريقة المختلطة):

يمكن الاستفادة من مزايا كل طريقة، وفي نفس الوقت تفادي عيوب كل منهما(مفتي إبراهيم حمادة، 1992، ص 138 - 139) .

2. المراهقة

1.2 مفهوم المراهقة:

المراهقة فيما اتفق معظم العلماء أنها بوابة الرشد و نهاية الطفولة و تبدأ بصفة عامة في سن 12 سنة و تمتد إلى 18 سنة (عبد العالي الجسيماني، 1994، ص 195).

2.2 مراحل المراهقة: و يمكن تلخيصها:

أ. المراهقة المبكرة:

تمتد فترة المراهقة المبكرة ما بين عمر 11 و 14 سنة تقريبا ففي هذا العمر يتأرجح المراهق بين رغبته في أن يعامل كراشد وبين رغبته في أن يهتم به الأهل.

ب. المراهقة الوسطى:

تمتد فترة المراهقة الوسطى ما بين عمر 14 إلى 17 سنة تقريبا، و هي مرحلة اكتمال التغيرات البيولوجية و استمرار النمو الفكري للمراهق في هذه المرحلة (M.Sillamy, 1983, P 14).

ج. المراهقة المتأخرة:

يسعى المراهق في هذه المرحلة إلى توحيد جهوده من اجل إقامة وحدة متآلفة من مجموعة أجزائه و مكوناته، كما يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة و الشعور بالاستقلالية(رمضان محمد القذافي، 1997، ص 356 - 357).

3.2 أشكال المراهقة:

أ. المراهقة المتكيفة:

وهي المراهقة الهادئة نسبيا والتي تميل إلى الاستقرار العاطفي و تخلو من التوترات الانفعالية الحادة. و يتأثر بعوامل منها المعاملة و الأسرية التي تتسم بالحرية و احترام رغبات المراهق (كمال دسوقي، 1979، ص 121).

ب. المراهقة الانطوائية:

تتسم بالانطواء و الاكتئاب و العزلة السلبية و التردد، و من أبرز العوامل المؤثرة فيها اضطراب الجو الأسري "الأخطاء الأسرية، تسلط الوالدين، التدليل، العقاب القاسي".

ج. المراهقة العدوانية (المتمردة):

و من أبرز سماتها: التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع، كما أنها تتأثر بعوامل كالتربية الضاغطة والتسلط والقسوة و صرامة (يوسف ميخائيل أسعد، ص 157).

د. المراهقة المنحرفة:

تتسم بالانحلال الخلقي التام و الانهيار النفسي الشامل و سوء الأخلاق. و من أبرز العوامل المؤثرة : قصور في الرقابة و عدم إشباع حاجياته النفسية و اجتماعية، أو رفقاء السوء (حامد عبد السلام زهران، 1981، ص 440).

4.2 خصائص المراهقة:

أ. النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام و السرعة فهناك ارتفاع كبير في قامته و اتساع منكبيه، اشتداد عضلاته، و استطالة يديه، و قدمه، و خشونة صوته (مجدي احمد محمد عبد الله، 2003، ص 256)

ب. النمو العقلي:

ينمو الذكاء العام للمراهق و تزداد قدرته على القيام بالعمليات العقلية العليا كال تفكير و التذكر. و تظهر الزيادة في النمو العقلي اعتمادا على :- الانتباه - الإدراك - التذكر - التفكير - التخيل (الأستاذة شريفي جميلة، ص 10)

ت. النمو الانفعالي:

عدم الثبات الانفعالي و قلة دوامها. كما يظهر نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح، و نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية و الولاء و الوفاق (مجدي احمد محمد عبد الله، 2003، ص 257 - 259).

ث. النمو الاجتماعي:

يبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع وبالتالي يتوقع من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة (توما جورج خوري، 2000، ص 91).

ج. النمو الحركي:

تتميز بالاختلال في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام (عنايات محمد أحمد فرج، 1998، ص 71).

5.2 مشاكل المراهقة:

أ. المشاكل النفسية:

تتمثل في الحساسية والصراعات النفسية ، وضعف التوافق النفسي و وحدة الانفعالات والعواطف والقلق والخوف والخجل والانطواء (وهيب مجيد الكبيسي ، صالح حسن أحمد الداھري، 1999، ص 214).

ب.المشاكل الصحية:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة (خليل ميخائيل عوض، 1971، ص 72).

ت. المشاكل الانفعالية:

مشكلة الاضطراب والانفعال بالدرجة الأولى إلى عدم قدرة المراهق على التلاؤم مع البيئة التي يعيش فيها ، والبيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة، المدرسية ، المجتمع.

6.2 حاجات المراهق:

الحاجة أمر فطري في الإنسان ليحقق مطالبه و رغباته و يمكن أن نوضح بعضها فيما يلي :

أ. الحاجة إلى الحرية و الأمن:

و تتضمن الحاجة إلى الأمن الجسمي و الصحة الجسمية، الحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي، الحاجة إلى البقاء حيا، الحاجة إلى تجنب الخطر والألم.

ب. الحاجة مكانة الذات:

إن تحقيق الذات هو أن يستطيع المراهق تحقيق إمكانياته إلى أقصى حد ممكن .

ج. الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:

الحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل الحاجة إلى النجاح والتقدم.

7.2 تأثير درس التربية البدنية و الرياضية بالنسبة على تلاميذ مرحلة التعليم

المتوسط :

- أ. الجانب النفسي: تعالج الانحرافات النفسية عند التلاميذ و توجههم إلى الطريق الصحيح ولها دور كذلك في توجيه الرغبات التي تتمثل في الطاقة الاضافية .
- ب. الجانب البيولوجي: يلعب هذا الجانب دورا هاما في عملية التوافق بين العضلات و الأعصاب و زيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات .
- ت. الجانب الاجتماعي: تكمن أهمية التربية و الرياضية في زيادة الأخوة و الصداقة بين التلاميذ، و كذا العلاقات الاجتماعية و التكيف مع الجماعة، و الاندماج في مجتمع.

8.2 أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة المراهقة:

أ. الأغراض الجسمية:

تنمية الكفاءة و المهارات البدنية النافعة في الحياة، و العمل على الرقابة الصحية للتلاميذ

ب. الأغراض العقلية:

تنمية الحواس، إنماء قدرة الانتباه و الدقة في التفكير و التركيز.

ت. الأغراض الخلقية:

تنمية القيم الخلقية و الاجتماعية مع تنمية صفات القائد الرشيد و التبعية الصالحة.

ث. الأغراض الاجتماعية:

تنمية الجو الملائم الذي يمكن التلاميذ من إظهار روح التعاون وإنكار الذات (أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان إدريس، 1998، ص 29).

خاتمة:

المهارات الأساسية تلعب دورا هاما في عملية الإعداد الشامل والمتكامل للاعب كرة اليد، ولا يأتي هذا إلا من خلال البرامج المبنية على الأسس العلمية في مجال التربوي الحديث، وكذا متابعة المدرس الطرق الحديثة في عملية التعلم و إتقان المهارات الأساسية و الإلمام بالمبادئ الأساسية في تطوير جميع النواحي المرتبطة بتكوين لاعب كرة اليد الحديثة.

كما ارتأينا دراسة مرحلة المراهقة من كل الجوانب حتى تكون لدينا نظرة و لو صغيرة عن الأفراد الذين نحن بصدد التعامل معهم، و أردنا أن نلقي الضوء و لو بالقليل عن هذه الفترة، و التي تحتاج إلى عناية خاصة من طرف الآباء و المربين و المدرسين، من حيث أسلوب التعامل، بالإضافة إلى إعطاء جرعات من الثقة في النفس دون الخروج عن المثل العليا و محاولة صقل و تطوير مواهبه.

خاتمة الباب

لقد تناولنا في هذا الباب كل المعلومات النظرية الخاصة بالبحث و قد عرجنا على أهم النقاط، و قد قمنا بتقسيم هذا الباب إلى فصلين تناولنا في الفصل الأول أساليب التدريس و في الفصل الثاني كرة اليد و المراهقة.

تمهيد الباب

بعد الانتهاء من الدراسة النظرية لموضوع البحث نبدأ الآن بالدراسة التجريبية و التطبيقية لبحثنا و كل ما قمنا به من الجانب الميداني، مستعينين بالدراسة النظرية للبحث.

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري سنحاول في هذا الجزء من الإطار التطبيقي دراسة هذا الموضوع دراسة ميدانية، الغرض منها هو الإجابة عن التساؤلات المطروحة في الإشكالية، كما نتأكد من صحة الفرضيات.

1-1. منهج البحث:

المنهج الذي اتبعه الباحثان هو المنهج التجريبي و ذلك لتوافقه مع مشكلة البحث. حيث قمنا باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة كما استخدم الباحثان الاختبار القبلي و البعدي لكلا المجموعتين.

2-1. مجتمع و عينة البحث:

لقد اختيرت العينة بطريقة عشوائية و البالغ عددهم (123 تلميذ) و بعد استبعاد التلاميذ الغير ملتزمين و معفيين أصبح عدد أفراد العينة (56 تلميذ). و قد قام الباحثان بتقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين كالآتي:

أ. المجموعة التجريبية:

تحتوي على 28 فرد من تلاميذ السنة الثانية متوسط و الذي يتم معها استخدام الأسلوب الأمري في تسيير حصص التربية البدنية و الرياضية في كرة اليد من قبل الباحثان.

ب. المجموعة الضابطة:

تحتوي على 28 فرد من تلاميذ السنة الثانية متوسط و التي كانت تمارس حصص التربية البدنية و الرياضية مع الأستاذ الخاص بها.

1-3. متغيرات البحث:

للحصول على نتائج موثوق بها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يقوم بعزل المتغيرات العشوائية. و على هذا الأساس كانت متغيرات الدراسة على النحو التالي:

▪ المتغير المستقل:

و في دراستنا هذه فان المتغير المستقل يتمثل في الأسلوب الأمري.

▪ التغير التابع:

و هو عبارة عن النتيجة الحاصلة عن وجود المتغير المستقل، و المتغير التابع في هذه الدراسة هو المهارات الأساسية في كرة اليد.

▪ المتغيرات المشوشة:

✓ سوء الأحوال الجوية.

✓ انعدام قاعة مغطاة.

✓ تزامن فترة البحث مع فترة الاختبارات للفصل الثاني للعينة.

✓ تزامن فترة البحث مع فترة التريص و الدروس النظرية.

1-4. مجالات البحث:

▪ بشري: ضم المجال البشري 66 فرد من تلاميذ السنة الثانية متوسط تتراوح

أعمارهم 12- 14 سنة مقسمة إلى: 28 تلميذ لكل من المجموعة التجريبية و

المجموعة الضابطة و 10 تلاميذ للدراسة الاستطلاعية.

▪ مكاني: تمت الدراسة الميدانية في الملعب المدرسي الخاص بمتوسطة يحيايوي

الجيلالي الإخوة بن شنين بالمحمدية معسكر.

▪ **زمني:** لقد بدأت الدراسات الجدية لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة في أواخر شهر أكتوبر، و من هذا التاريخ بدأت الدراسة النظرية أما الدراسة الميدانية أجريت في الفترة الممتدة من تاريخ 28-01-2016 م إلى تاريخ 10-03-2016 م.

1-5. أدوات البحث:

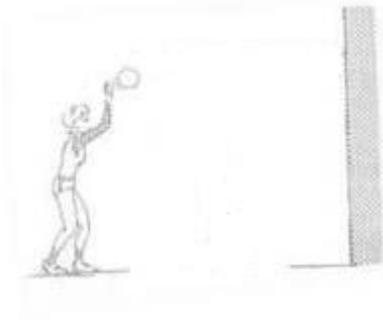
العتاد:

- ملعب كرة اليد.
- 8 كرات يد قانونية.
- 4 دوائر ذات قطر 50 سم.
- شواخص.
- 02 ساعة إيقاف.

الاختبارات المستعملة:

- الاختبار الخاص بالتمرير:

- الأدوات المستخدمة:
- حائط له ارتداد. - يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له.
- ساعة إيقاف و كرة يد قانونية.
- مواصفات الأداء:
- يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض و هو مستحوذ على كرة اليد القانونية، ثم يقوم بتمرير الكرة



إلى الحائط. و على التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوذ على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

• التسجيل:

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في 30 ثانية.

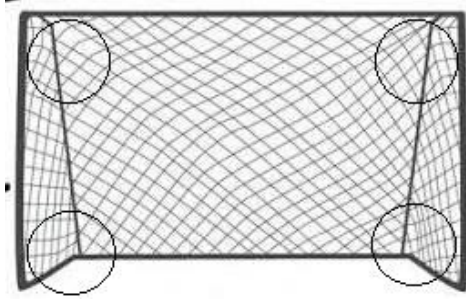
- الاختبار الخاص بالتصويب:

(التصويب من الثبات 8 كرات من خط ال 9 متر)

• الغرض من الاختبار: اختبار دقة

التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.

• الأدوات المستخدمة: مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الأربعة (حيث نضع



دوائر دقة التصويب ذات قطر 50سم) و 8 كرات يد قانونية.

• طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل

دائرة ومن على خط ال 9م، كما يجب أن يكون التصويب بقوة.

• القواعد:

- تحسب عدد الكرات التي مرت خلال الدوائر المقسمة في المرمى.

- يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل الدائرة المحددة.

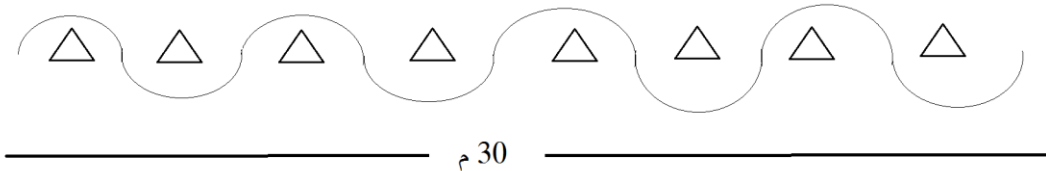
- تلغى التمريرة إذا تحركت القدم الملامسة للأرض.

- الاختبار الخاص بالتنطيط :

(تنطيط الكرة باستمرار على شكل متعرج لمسافة 30 متر)

- الأدوات المستخدمة : كرة يد، ساعة إيقاف، أرض ممهدة لمسافة 50 متر، ختان للبداية و النهاية بينهما 30 متر، 8 شواخص.
- طريقة الأداء يقف المختبر على خط البداية و هو ممسكا بالكرة (وضع البدء العالي) ثم يقوم المختبر بالجري الزحزحي لمسافة 30 متر مع التنطيط المستمر.
- ملحوظة: يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من خط البداية، و مجال الجري لا يتجاوز 1.5 متر.

القياس: يحسب الزمن من لحظة البدء حتى يتجاوز المختبر لخط النهاية



6-1. الدراسات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي:

$$\text{متوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع س}}{ن}$$

حيث:

مج س: مجموع القيم.

ن: عدد أفراد العينة (قيس ناجي ، شامل كامل، 1988، ص 95).

• معامل الارتباط بيرسون:

$$r = \frac{n \text{ مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{n \text{ مج س}^2 - 2 \text{ مج س ص} + (\text{مج ص})^2} \cdot \sqrt{n \text{ مج ص}^2 - 2 \text{ مج س ص} + (\text{مج س})^2}}$$

(محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2000، ص 180)

حيث:

ن: عدد أفراد العينة.

س: قيم الاختبار الأول.

ص : قيم الاختبار الثاني.

• اختبار ت ستيودنت لعينتين مرتبطتين:

$$t = \frac{م ف}{\sqrt{\frac{\text{مج ح ف}^2}{n(n-1)}}}$$

(محمد جاسم اليساري، مروان عبد المجيد إبراهيم، 2001، ص 274)

حيث :

ن: عدد أفراد العينة.

م ف: متوسط الفروق.

ح ف: انحراف القيمة عن متوسطها.

- اختبار ت ستيودنت لعينتين مستقلتين:

$$t = \frac{|\bar{s}_1 - \bar{s}_2|}{\sqrt{\frac{\frac{e_1^2}{n_1} + \frac{e_2^2}{n_2}}{1 - n}}}$$

(وديع ياسين التكريتي، حسن محمد عبد العبيدي، 1999، ص 277)

حيث :

ن: عدد أفراد العينة.

س1: متوسط الحسابي للعينة الأولى.

س2: متوسط الحسابي للعينة الثانية.

ع²₁: التباين للعينة الأولى.

ع²₂: التباين للعينة الثانية.

- التباين :

$$e^2 = \frac{\text{مجم (س - س)}^2}{n}$$

(قيس ناجي ، بسطويسي أحمد، 1983، ص 274).

- برنامج Exel .

1-7. البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث البالغة 28 تلميذ باستخدام الأسلوب الأمريكي، في مدة زمنية تقارب شهرين. و تم تطبيق الوحدات التعليمية على مدى 14 حصة و التي كانت بمعدل حصتين كل أسبوع و ذلك بعد استشارة الأستاذ الخاص.

1-8. الأسس العلمية للاختبار:

مما لا شك فيه أن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لا بد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة صلاحية الأداة المستخدمة و الصعوبات التي قد تتعرض اليها الباحث. و عليه فقد قمنا بإجراء دراسة استطلاعية بمتوسطة يحيياوي الجبلالي بالمحمدية معسكر و التي كان الغرض منها:

- التعرف على النظام الداخلي للمتوسطة و عدد تلاميذ السنة الثانية متوسط.
 - الاتصال بالأستاذ الرئيسي قصد اطلاعه على موضوع الدراسة.
 - أخذ فكرة واضحة على واقع التربية البدنية بالمتوسطة.
- كما أننا قمنا بتطبيق الاختبارات الخاصة لقياس مهارة (التمرير و الاستقبال، التصويب، التنطيط) على العينة البالغة 10 تلاميذ و أعيدت نفس الاختبارات بعد أسبوع فتم الحصول على النتائج التالية:

الدرجة الحرة	معامل الارتباط بيرسون (الثبات)	معامل صدق الاختبارات	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	الدلالة الإحصائية
08	0.90	0.94	0.54	اختبار التمرير و الاستقبال
08	0.78	0.88		اختبار التصويب
08	0.92	0.95		اختبار التنطيط

الجدول رقم 03: يمثل معامل الثبات و الصدق

من خلال الجدول رقم 03 يظهر أن كل قيم بيرسون المحسوبة تراوحت بين (1.78) إلى (0.92) و كلها كانت أكبر من الجدولية المقدرة ب (0.63) عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 08.

أ. ثبات الاختبار:

و قد قام الطالب بتطبيق الاختبارات على عينة مكونة من 10 تلاميذ من مدرسة يحيوي الجيالي بالمحمدية، و بعد أسبوع و تحت نفس الظروف أعيد الاختبار على نفس العينة.

بعد الحصول على النتائج استخدم الطالب معامل الارتباط البسيط لبيرسون، و بعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 08، وجد أن قيمة بيرسون المحسوبة لكل اختبار من الاختبارات الثلاثة التي تراوحت (بين 0.95 و 0.88) هي أكبر من القيمة بيرسون الجدولية المقدرة ب (0.54)، مما يؤكد أن الاختبارات الثلاثة على درجة عالية من الدقة و الثبات.

ب. الصدق:

حساب الصدق باستعمال معامل بيرسون:

و قد تبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي كما هو موضح في الجدول رقم (03).

صدق المحكمين : تم استخدام الصدق الظاهري وذلك استنادا بآراء أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية في مجال كرة اليد حول الاختبارات الثلاث.(أنظر المرفق رقم 01).

ت. الموضوعية:

من خلال الجدول رقم (03) يظهر وجود الصدق و الثبات للاختبارات الثلاثة حيث اعتبر الباحثان أن وجود هذين الأخيرين دال على وجود موضوعية عالية.

خاتمة:

لقد تناولنا في هذا الفصل كل ما قام به الباحثان انطلاقا من العينة و كيفية اختيارها و الأدوات المستعملة وصولا إلى الدراسات الإحصائية. كل هذا للتحكم في سيرورة البحث.

تمهيد:

سوف يتناول الباحثان في هذا الفصل معالجة النتائج الخام المتحصل عليها باستخدام مجموعة من المقاييس الإحصائية لعرضها في جداول ثم تحليلها و مناقشتها و استخلاص النتائج يعتمد عليها في إصدار الأحكام.

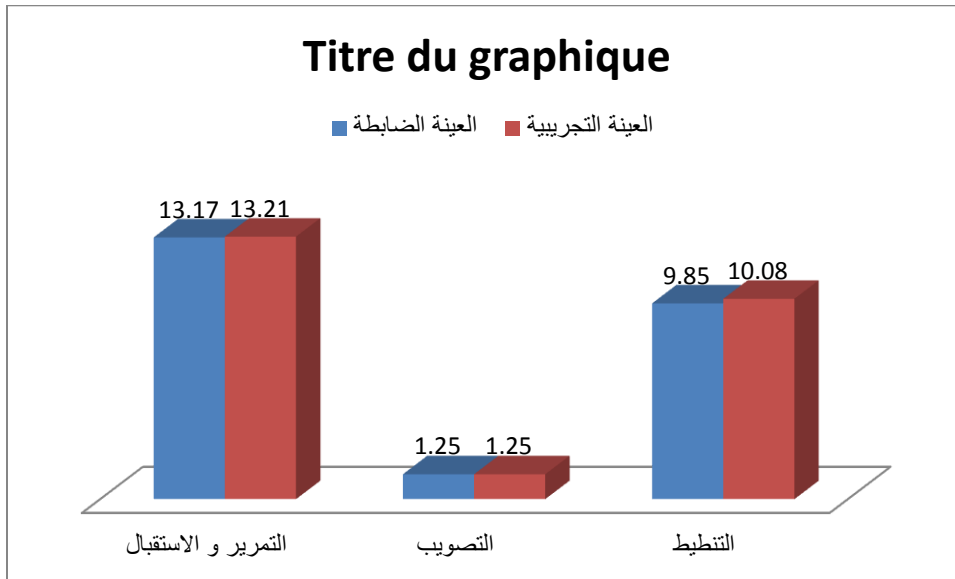
2-1. عرض و تحليل النتائج :

2-1-1. عرض نتائج الاختبارات القبلية للعينتين:

الدالة الإحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		اختبار التمرير و الاستقبال
			التباين	المتوسط الحسابي	التباين	المتوسط الحسابي	
غير دال	1.67	0.03	16.07	13.17	14.52	13.21	اختبار التمرير و الاستقبال
غير دال		0	0.97	1.25	1.04	1.25	اختبار التصويب
غير دال		0.65	2.38	9.85	1.06	10.08	اختبار التنطيط

الجدول رقم 04: يوضح نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (04) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت (بين 0 و 0.65) و هي أصغر من قيمة "ت الجدولية" و المقدر ب (1.67) عند درجة الحرية 54 و مستوى الدلالة 0.05 مما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين، و هذا يدل على مدى التجانس القائم بين العينتين.



الشكل البياني رقم 01: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية بين العينتين.

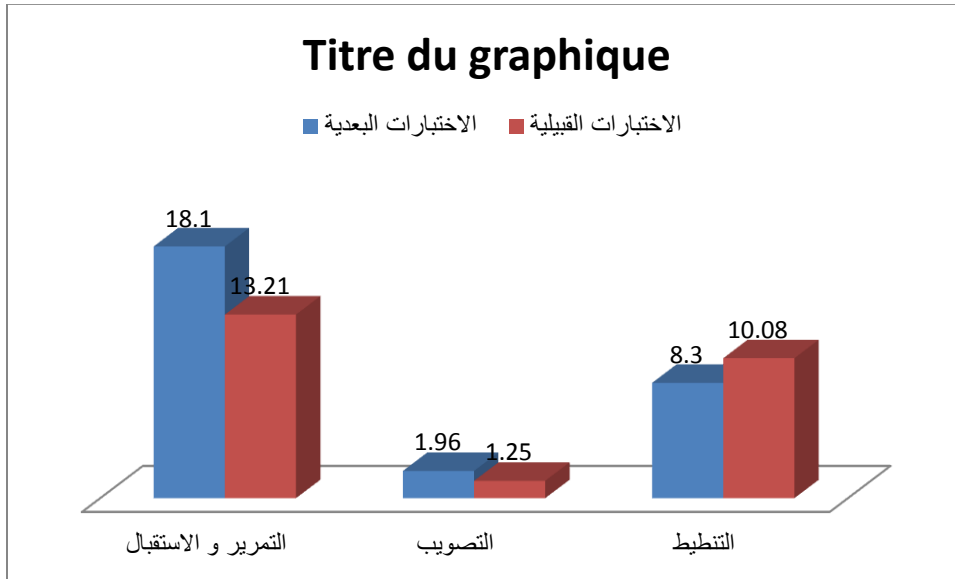
من خلال الشكل البياني رقم 01 يتضح لنا مدى تقارب قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة، و هذا ما يؤكد وجود تجانس بين العينتين.

2-1-2. عرض نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة التجريبية:

الدلالة الإحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		
			التباين	المتوسط الحسابي	التباين	المتوسط الحسابي	
دال	1.7	9.58	13.80	18.1	14.52	13.21	اختبار التمرير و الاستقبال
دال		9.36	2.24	1.96	1.04	1.25	اختبار التصويب
دال		3.22	1.11	8.30	1.06	10.08	اختبار التنطيط

الجدول رقم 05: يوضح نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة التجريبية

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (05) إن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (3.22 و 9.58) و هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" و المقدر ب(1.7) عند درجة الحرية 27 و مستوى الدلالة 0.05، مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة التجريبية، لصالح الاختبارات البعديّة في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير و الاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم 02: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبيلية و البعدية للعيينة التجريبية .

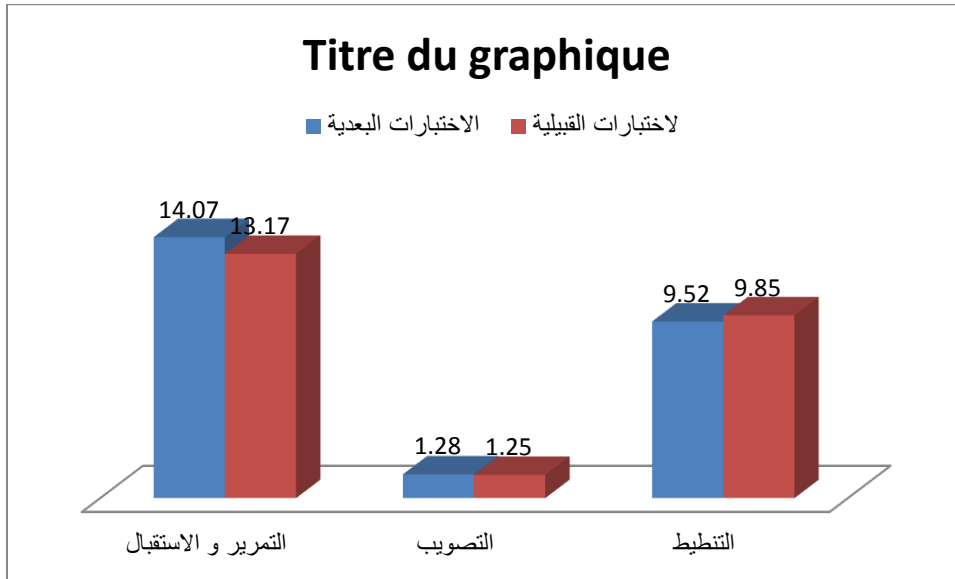
من خلال الشكل البياني رقم 02 يتضح لنا وجود فروق في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبيلية و البعدية للعيينة التجريبية و ذلك في الاختبارات الثلاثة، مما يؤكد وجود تأثير ايجابي للأسلوب الأمري على التعلم.

3-1-2. عرض نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة الضابطة:

		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي			
الدلالة الإحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	التباين	المتوسط الحسابي	
دال	1.7	3.42	13.28	14.07	16.07	13.17	اختبار التمرير و الاستقبال
غير دال		0.15	0.63	1.28	0.97	1.25	اختبار التصويب
دال		2.03	1.92	9.52	2.38	9.85	اختبار التنظيط

الجدول رقم 06: يوضح نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة للعينة الضابطة.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (06) إن قيم "ت المحسوبة" لمهارة التمرير و الاستقبال و مهارة التنظيط (3.42 و 2.03) هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" المقدرّة ب (1.7) عند درجة الحرية 27 و مستوى الدلالة 0.05. مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة لمهارة التمرير و الاستقبال و مهارة التنظيط للعينة الضابطة، لصالح الاختبارات البعديّة، كما يتضح من خلال نفس الجدول أن قيمة "ت المحسوبة" لمهارة التصويب (0.15) هي أصغر من قيمة "ت الجدولية" المقدرّة ب (1.7) عند درجة الحرية 27 و مستوى الدلالة 0.05، ما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة لمهارة التصويب للعينة الضابطة، مما يدل على عدم وجود تغيير في مستوى المهارة.



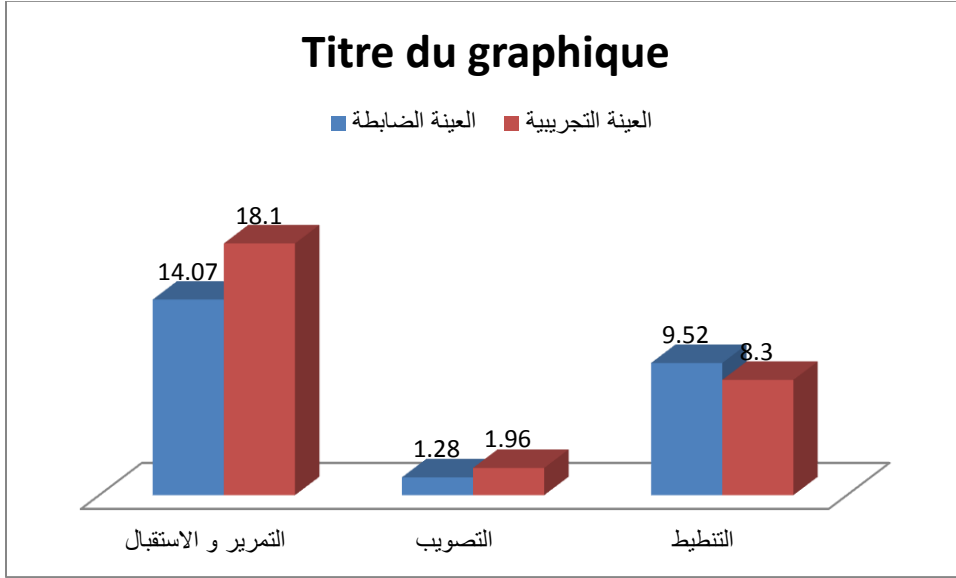
الشكل البياني رقم 03: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبيلية و البعدية للعينة الضابطة .

من خلال الشكل البياني رقم 03 يتضح لنا عدم وجود فروق ملحوظة في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبيلية و البعدية للعينة الضابطة و ذلك في الاختبارات الثلاثة، مما يؤكد عدم وجود تغيير في مستوى التعلم.

4-1-2. عرض نتائج الاختبارات البعدية للعينتين:

		العينة الضابطة		العينة التجريبية			
الدالة الإحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	التباين	المتوسط الحسابي	
دال	1.67	4.02	13.28	14.07	13.80	18.1	اختبار التمرير و الاستقبال
دال		2.19	0.63	1.28	2.24	1.96	اختبار التصويب
دال		3.69	1.92	9.52	1.11	8.30	اختبار التنطيط

الجدول رقم 07: يوضح نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية. يتضح لنا من خلال الجدول رقم (07) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (2.19 و 4.02) و هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" و المقدر ب(1.67) عند درجة الحرية 54 و مستوى الدلالة 0.05 مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين، لصالح العينة التجريبية في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير و الاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم 04: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعدية بين العينتين.

من خلال الشكل البياني رقم 04 يتضح لنا مدى اختلاف قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة لصالح العينة التجريبية. مما يؤكد التأثير الايجابي للأسلوب الأمري في تحسين مستوى التعلم.

2-2. المناقشة:

2-2-1. مناقشة الفرضية الأساسية:

التي تشير إلى " لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في بعض المهارات الأساسية لكرة اليد قيد الدراسة للاختبارات

(اختبار التمرير مع الحائط، اختبار التصويب من الثبات، اختبار التنطيط على شكل متعرج) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في الأسلوب الأمري و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية و ذلك انطلاقاً من الدراسة المشابهة ل "هدى عبد السميع عبد الوهاب" و التي أجريت تحت عنوان "استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة" و التي توصلت أن الأساليب الثلاثة المستخدمة (الأمري، التبادلي، التدريبي) لها تأثير ايجابي في تعلم مهارة الإعداد من الأعلى، الاستقبال من الأسفل و الإرسال، و دراسة " د. إسماعيل محمد رضا " و التي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات أساسية في كرة اليد" و التي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي، التضميني) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمرير و الاستقبال، التصويب و التنطيط.

2-2-2. مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

التي تشير إلى "لاستخدام الأسلوب الأمري أثر ايجابي على تحسين مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".
بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد. (اختبار التمرير مع الحائط) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في الأسلوب الأمري و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، و ذلك استناداً على دراسة " د. إسماعيل محمد رضا " و التي أجريت

تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات أساسية في كرة اليد " و التي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادل، التضميني) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمير و الاستقبال، التصويب و التنطيط.

2-2-3. مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

التي تشير إلى "لاستخدام الأسلوب الأمريكي أثر ايجابي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التصويب في كرة اليد.(اختبار التصويب من الثبات) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في الأسلوب الأمريكي و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، و ذلك توافقا مع دراسة" د. إسماعيل محمد رضا " و التي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات أساسية في كرة اليد " و التي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادل، التضميني) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمير و الاستقبال، التصويب و التنطيط.

2-2-4. مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

التي تشير إلى "لاستخدام الأسلوب الأمريكي أثر ايجابي على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التنطيط في كرة اليد. (اختبار التنطيط على الشكل المتعرج) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في الأسلوب الأمريكي و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، و ذلك تماشياً مع دراسة" د. إسماعيل محمد رضا " و التي أجريت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات أساسية في كرة اليد " و التي توصلت إلى أن للأساليب التدريسية المستخدمة (الأمري، التبادلي، التضميني) تأثير ايجابي في تعلم مهارة التمير و الاستقبال ، التصويب و التنطيط.

2-3. الاستنتاجات:

أ. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة و التجريبية لصالح هذه الأخيرة في المهارات الثلاث المدروسة مما يعني التأثير الايجابي للأسلوب الأمريكي.
ب. يساعد الأسلوب الأمريكي على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاث المدروسة (التمير و الاستقبال، التصويب، التنطيط).

ج. صلاحية استخدام الأسلوب الأمريكي في تعلم المهارات الثلاث المدروسة على تلاميذ السنة الثانية متوسط {12-14 سنة}.

د. حقق الأسلوب الأمريكي فوائد في رفع مستوى التعلم في المهارات الأساسية لكرة اليد.

2-4. الاقتراحات و التوصيات:

انطلاقا مما توصل إليه الباحثان و استنادا إلى ما تم استنتاجه، فقد تمثلت أبرز التوصيات فيما يلي:

- أ. الاستفادة من الأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية {12-14 سنة}.
- ب. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى و تأثيرها على المهارات الأساسية لكرة اليد.
- ج. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى و تأثيرها على رياضات أخرى.
- د. إجراء دراسات أخرى يتم من خلالها مقارنة أثر استخدام الأسلوب الأمري مع أساليب تدريسية حديثة.
- هـ. إجراء دراسات مشابهة بتدعيم الأسلوب الأمري بوسائل تعليمية متقدمة لتسهيل العملية التعليمية.

خاتمة :

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض نتائج الاختبارات و التعليق عليها كما قمنا بمناقشة الفرضيات انطلاقا من الدراسات السابقة و المشابهة، و في الأخرى استخلصنا مجموعة من الاستنتاجات، و استنادا على هذه الأخيرة قمنا بوضع اقتراحات و توصيات .

خاتمة الباب

لقد تناولنا في هذا الباب كل الإجراءات الميدانية التي قمنا بها إضافة إلى اظهر النتائج و مناقشتها و كذا تحليلها، و تم الوصول الى نتائج و اساتنتجات التي بناءا عليها قمنا باقتراح توصيات، لقد قمنا بتقسيم هذا الباب الى فصلين الفصل الأول منهجية البحث و الاجراءات الميدانية و الفصل الثاني عرض و تحليل النتائج.

الخاتمة العامة:

إن البحث العلمي في مجال التربية الرياضية مازال يحتاج للكثير من البحوث العلمية و ذلك للارتقاء بمستوى الرياضة في بلادنا و ليس هذا البحث إلى واحد من ضمن الكثير من المشكلات التي لازالت الرياضة الجزائرية تعاني منها، ويعتبر الأسلوب الأمري أبرز الأساليب التدريسية استخداما و شيوعا و ذلك من خلال مراحل الثلاث (التخطيط، التنفيذ، التقويم).

أن تطوير المهارات الأساسية لكرة اليد مرهون بمجال التدريس الرياضي و مدى توافق الأسلوب المستخدم مع المرحلة العمرية، و من هذا المنطلق تم تقسيم البحث إلى بابين:

الباب الأول و قد خصص للدراسة النظرية، الباب الثاني فقد اشتمل على الدراسة التطبيقية.

- الباب الأول و الذي تم تقسيمه إلى فصلين، تم التطرق في كل فصل إلى مجموعة من المواضيع التي لها علاقة بطبيعة موضوع البحث.
 - الباب الثاني تضمن فصلين.
1. الفصل الأول (منهجية البحث و لإجراءات الميدانية): و اشتمل عينة البحث، منهجية البحث، الدراسة الاستطلاعية.
 2. الفصل الثاني تضمن عرض النتائج التي تم التوصل إليها و تحليلها كما اشتمل على مناقشة الفرضيات و الاستنتاجات و التوصيات بالإضافة إلى خلاصة عامة.

و للتحقق من فرضيات البحث فقد اعتمد على المنهج التجريبي حيث تم استخدام الأسلوب الأمري على عينة من تلاميذ المتوسط {12-14 سنة} بالمحمدية - معسكر، وذلك مباشرة بعد إجراء الاختبارات البعدية و قد تكونت العينة من 56 تلميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية و تقسيمهم إلى مجموعتين، العينة الضابطة تحتوي 28 تلميذ التي مارست نشاط التربية البدنية و الرياضية مع الأستاذ الخاص بها، و العينة التجريبية التي احتوت على 28 تلميذ و التي تم استخدام الأسلوب الأمري معها و قد كانت تجري الدراسة الميدانية ابتداء من 28-01-2016 إلى غاية 10-03-2016 و التي أجريت بمتوسطة يحيواوي الجيلالي بالمحمدية و من خلال هذه التجريبية و بعد جمع النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المجموعتين الضابطة و التجريبية إلى جانب المعالجة الإحصائية و تحليل النتائج تم التوصل إلى أن الأسلوب الأمري له أثر ايجابي على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد.

و في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج فان أهم التوصيات تمثلت في ضرورة استخدام الأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد و ذلك لمدى تأثيره الايجابي على تلاميذ المرحلة العمرية {12-14 سنة}.

و جوهر بحثنا الخاص أننا قمنا بتطبيق الأسلوب الأمري على فئة عمرية {12-14 سنة} لم يتم التطرق إليها سابقا خاصة في الدراسات المحلية كما أعطى البحث عدة استنتاجات التي ستكون بمثابة قاعدة لتعليم التربية البدنية.

قائمة المصادر و المراجع باللغة العربية:

1. إبراهيم حمادة(1992)، التدريب الرياضي للجنسين، القاهرة مصر : دار الفكر العربي.
2. احمد أمر الله البساطي(1998)، أسس و قواعد التدريب الرياضي ، الإسكندرية مصر : منشأة المعارف.
3. أحمد جميل عايش(2008)، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، الطبعة الأولى، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
4. إسماعيل محمد رضا، مجلة علوم التربية البدنية و الرياضية، العدد التاسع المجلد الأول.
5. أمين أنور الحولي، محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون، التربية الرياضية المدرسية، القاهرة مصر: دار الفكر العربي.
6. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان ادريس (1998)، التربية الرياضية المدرسية، الطبعة الرابعة، مصر: دار الفكر العربي.
7. توما جورج خوري(2000)، سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق، الطبعة الأولى، بيروت لبنان:المسسات الجامعية للدراسات.
8. حامد عبد السلام زهران(1981)، نمو الطفل والمراهق: عالم الكتب.
9. حبيب (2002).
10. حجاج غانم(2008)، الاحصاء التربوي يدويا و باستخدام SPSS، الطبعة الأولى،الجزائر.
- 11.حسن احمد الشافعي (1998)، تاريخ التربية البدنية،مصر:منشأة المعارف.
- 12.حسن عبد الجواد(1987)، كرة اليد.
- 13.خليل ميخائيل عوض(1971)، مشكلات المراهقة في المدن والريف، مصر:دار المعارف.
- 14.رشيد بن عبد العزيز الحمد،أ.خالد بن ناصر السبر(2005)،أساليب التعليم في التربية البدنية.
- 15.رمضان محمد القذافي(1997)، علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، الطبعة الأولى، مصر:دار الفكر العربي.

16. زينب علي عمر (2008)، طرق التدريس التربوية البدنية و الرياضية، الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر العربي.
17. شريفي جميلة، تحليل النصوص و المقارنة فلسفية: دار قرطبة.
18. عبد العالي الجسيماني (1994)، سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، لبنان: الدار البيضاء للعلوم.
19. عصام الدين متولي عبد الله وبدوى عبد العالي بدوى (2006)، طرق تدريس التربية البدنية، الطبعة الأولى، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
20. عفاف عبد الكريم (1994)، التدريس للتعلم في التربية البدنية و الرياضية.
21. عنايات محمد أحمد فرج (1998)، مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، مصر: دار الفكر العربي.
22. غازي محمد خير الكيلاني، استراتيجيات التدريس و اساليبها في التربية البدنية و الرياضية.
23. فؤاد البهي السيد (1985)، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، الطبعة الرابعة، مصر: دار الفكر العربي.
24. فؤاد توفيق السامرائي (1987)، المبادئ الأساسية لكرة اليد، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
25. قيس ناجي، شامل كامل (1988)، مبادئ الاحصاء في التربية البدنية: مطبعة التعليم العالي.
26. كمال اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين (2002)، رباعيات كرة اليد الحديثة، الطبعة الأولى، مصر.
27. كمال دسوقي (1979)، النمو التربوي للطفل والمراهق: دار النهضة العربية.
28. كمال عارف ظاهر، سعد محسن إسماعيل (1989)، كرة اليد، بغداد: دار الكتب للطباعة و النشر.
29. كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين (2002)، رباعية كرة اليد الحديثة.
30. كمال عبد الحميد (2004)، الممارسة التطبيقية لكرة اليد، مصر: دار الفكر العربي.

31. كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين (1998)، حارس مرمى كرة اليد، مصر : مركز الكتاب للنشر .
32. مجدي احمد محمد عبد الله (2003)، النمو النفسي بين السواء والمرض : دارا لمعرفة الجامعية للتوزيع والنشر .
33. محمد جاسم اليساري، مروان عبد المجيد ابراهيم (2001)، الأساليب الاحصائية في بحوث المجالات التربوية، عمان : مؤسسة الوراق .
34. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (2000)، القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، مصر : دار الفكر العربي .
35. محمد زياد حمدان (1989)، أدوات ملاحظة التدريس، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية .
36. مروان عبد الحميد ابراهيم (2000)، الاحصاء الوصفي و الاستدلالي، الطبعة الأولى : دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع .
37. مصطفى السايح محمد (2000)، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية، بغداد : مطبعة التعليم العالي .
38. منير جريس (2004)، كرة اليد للجميع .
39. موسكا موسطن، سارة اشورت (1983)، ترجمة جمال صالح، حسن هشام، تدريس التربية البدنية، بغداد .
40. ناجي ، بسطويسي أحمد (1983)، الاختبارات و مبادئ لاصحاء في المجال الرياضي، بغداد : مطبعة التعليم العالي .
41. وديع ياسين التكريتي، حسن محمد عبد العبيدي (1999)، تطبيقات احصائية و استخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل : دار الكتب للطباعة .
42. وهيب مجيد الكبيسي ، صالح حسن أحمد الدايري (1999)، علم النفس العام، الطبعة الأولى، الأردن : دار الكندي للنشر والتوزيع .
43. ياسر محمد حسن دبور (1996)، كرة اليد الحديثة، مصر : منشأة المعارف .
44. يوسف ميخائيل أسعد، رعاية المراهقين : دار غريب للطباعة و النشر .

قائمة المصادر والمراجع باللغة الأجنبية:

45. Duret, Christine : Les fondamentaux du Hand – l'initiation pour tous,
Eds Amphora, paris, année 1999
46. M. Sillamy : Dictionnaire usuel de Psychologie Bordas, 1983.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

معهد التربية البدنية و الرياضية

- مستغانم -

الورقة الخاصة بالأساتذة للامضاء على ترشيح الاختبارات

الاسم و لقب الأستاذ	الدرجة العلمية	معهد التخرج	الامضاء
بلعيد ربي	ماجستير	مستغانم	
حماتي سراج	دكتور في العلوم	مستغانم	
مقراي محمد			
ريشويح التاجر	دكتور في العلوم		

السنة الدراسية : 2015-2016

معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

استمارة لغرض الترشيح خاصة بالأستاذة

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الاختبارات بغرض ترشيحها قصد استخدامها في انجاز مذكرة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية

الموضوع : تأثير استخدام الأسلوب الأمري على تحسين بعض المهارات الأساسية

في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط

تحت اشراف :

من اعداد الطالبان :

أ.د. جغدم بن ذهيبية

- مداح يوسف .

- مولاي عربي يوسف .

السنة الدراسية : 2015-2016

الاختبارات الخاصة بالتمرير :

(1) الاختبار الأول: (اختبار التمرير)

• الأدوات المستخدمة :

- حائط له ارتداد. - يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له .
- ساعة إيقاف و كرة يد قانونية.

• مواصفات الأداء :

يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض و هو مستحوز على كرة اليد القانونية ، ثم يقوم بتمرير الكرة الى الحائط على أن يكون مستوى التمرير على ارتفاع من 2 متر الى 3 أمتار (شرط غير ملزم)، و على التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوز على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

• التسجيل :

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في دقيقة واحدة .

(2) الاختبار الثاني : (التمرير و الاستلام على الحائط الأمامي 10 مرات)

• هدف الاختبار: سرعة التمرير و الاستلام.

- الأدوات : كرة يد ، حائط له ارتداد ، ساعة إيقاف ، خط يبعد عن الحائط بمسافة 3 متر.

• طريقة الأداء : يعطى للاعب 10مرات تمرير و استلام على الحائط و ذلك من خلف خط التمرير و بعد سماع اسارة البدء و ذلك باليد شائعة الاستخدام.

• الشروط :

- التمرير من خلف الخط.
- غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعب و قبل ملامستها للحائط.
- تعطى محاولة واحدة فقط.
- اذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول يد اللاعبه أثناء الأداء تعطى لها محاولة واحدة أخرى.
- أي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب التمرير ضمن ال 10 تمريرات.
- التسجيل : يقاس الزمن منذ اعطاء اشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة. (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 74-75)
- (3) الاختبار الثالث : (التمرير على المربعات المتداخلة)
- هدف الاختبار : دقة التمرير
- الأدوات : 10 كرات يد ، حائط أملس، خط الرمي يبعد عن الحائط مسافة 5 أمتار و يرسم على الحائط مربعان متداخلان أبعادهما (60×60 سم)، و (40×40 سم) و عرض خطوط المربع 5 سم (الخطوط داخل مقاييس المربع) و الحد السفلي للمربع الأكبر يرتفع عن الأرض بمقدار 180 سم.
- طريقة الأداء: من خلف خط الرمي تقوم اللاعبه بتمرير الكرة و محاولة اصابة المربع الأصغر و ذلك في ضوء المواصفات التالية:
- خمس تمريرات باليد اليمنى.
- خمس تمريرات باليد اليسرى.
- الشروط:

- التمرير من خلف خط الرمي.
- غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعبه وقبل وصولها للحائط.
- تراعي المواصفات الواردة في طريقة الأداء .
- أي مخالفة في الشروط السابقة تلغى التميرية.
- التسجيل : تقويم التميريات العشر تبعا للشروط التالية:
- اذا أصابت الكرة المربع الداخلي (أو على الخطوط المحددة له) تحتسب درجتان.
- اذا أصابت الكرة المربع الخارجي أو على الخطوط المحددة له تحتسب درجة واحدة.
- اذا جاءت خارج المربعات تحتسب صفرا.
- و هذا يعني أن الدرجة العظمى للاختبار هي 20 درجة. (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 75-76)

الاختبارات الخاصة بالتصويب :

- (1) الاختبار الأول : (التصويب من الثبات 8 كرات من خط ال 9 متر)
- الغرض من الاختبار: اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.
- الأدوات المستخدمة: 3 شواخص للتمرير، ساعة إيقاف، مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الأربعة (50سم×50سم) و 8 كرات يد قانونية.
- طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل مربع ومن على خط ال 9 م ، كما يجب أن يكون التصويب بقوة.
- القواعد:
- تحسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى.

- يصبوب الالعب خلال 3 ثواني من الصافرة .
- يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد .
- تلغى التمريرة اذا تحركت القدم الملامسة للأرض . (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 121)

(2) الاختبار الثاني : (التصويب من الوثب العالي)

- الغرض من الاختبار: دقة التصويب من الوثب عاليا.
- الأدوات المستخدمة : 12 كرة يد قانونية و 4 مربعات دقة التصويب (60سم×60سم).
- طريقة الأداء : يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة من منتصف خط المرمى ، تبعد بمقدار 10 أمتار ، على أن يسبق التصويب اعداد بالجري . يبدأ الالعب في أخذ من (2الى 3) خطوات ثم يؤدي التصويب من الوثب عاليا الى المربع (رقم1) ثم الى (رقم2) ثم الى (رقم3) ثم الى المربع (رقم4). يكرر الأداء ثلاث مرات أي يصبوب عدد 12 كرة كل ثلاث منها الى مربع من المربعات الأربع.
- القواعد : عدم أخذ أكثر من ثلاث خطوات.
- التسجيل :
 - تحتسب نقطة عند دخول الكرة المربع المخصص بالتصويبة.
 - تحتسب صفرا للتصويب خارج المربع.
 - لا تحتسب نتيجة التصويبة التي يتحرك فيها الالعب أكثر من ثلاث خطوات. (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 122)

3) الاختبار الثالث : (اختبار التصويب على المرمى)

- نوع المهارة: التصويب الكراجي مع أخذ خطوة ارتكاز.
- شكل التمرين : يؤدي التصويب الكراجي مع أخذ خطوة ارتكاز من على خط 6 م.

• مسار الحركة و الكرة:

- يقوم اللاعب بالجري مع تنطيط الكرة حسبما يريد.
- يؤدي اللاعب التصويب الكراجي مع أخذ خطوة ارتكاز.
- يؤدي اللاعب عدد 8 تصويبات متعاقبة ، التصويبة تلو الأخرى، بحيث تكون كل تصويبتان في أحد الزوايا الأربع للمرمى ، بواقع تصويبتان في كل زاوية من زوايا المرمى.
- تكون مسافة التصويب للذكور من على بعد 9 أمتار و مسافة التصويب للإناث من على بعد 7 أمتار.
- احتساب النتيجة : يقيس الاختبار عدد التصويبات الناجحة من أداء التصويب الكراجي . (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 58)

الاختبارات الخاصة بالتنطيط :

2) الاختبار الأول : (تنطيط الكرة باستمرار من العدو لمسافة 30متر)

- الأدوات المستخدمة: كرة يد ، ساعة ايقاف ، أرض ممهدة لمسافة 50متر يرسم خطان للبداية و النهاية بينهما 30 متر.

- طريقة الأداء يقف المختبر ممسكا بالكرة على خط البداية ، ثم يبدأ بالعدو للأمام على أن يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من البداية ، يستمر في الجري للأمام مع التنطيط حتى يتجاوز خط النهاية.
- القياس : يسجل الزمن من لحظة تحرك المختبر من على خط البداية حتى يتجاوز خط النهاية . (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 36-37)

(2) الاختبار الثاني : (تنطيط الكرة باستمرار على شكل متعرج لمسافة 30 متر)

- الأدوات المستخدمة : كرة يد ، ساعة ايقاف ، أرض ممهدة لمسافة 50 متر ، ختان للبداية و النهاية بينهما 30 متر، 8 شواخص.
- طريقة الأداء يقف المختبر على خط البداية و هو ممسكا بالكرة (وضع البدء العالي) ثم يقوم المختبر بالجري الزحزاعي لمسافة 30 متر مع التنطيط المستمر .
- ملحوظة: يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من خط البداية، و مجال الجري لا يتجاوز 1.5 متر.
- القياس : يحسب الزمن من لحظة البدء حتى يتجاوز المختبر لخط النهاية. (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 36)

(3) الاختبار الثالث : (التنطيط المستمر للكرة حول ملعب كرة السلة)

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة التنطيط و السرعة.
- الأدوات: كرة يد، ساعة ايقاف ، ملعب كرة سلة.

- مواصفات الأداء: يقف المختبر في أحد أركان ملعب كرة السلة ، و يقوم بتطيط الكرة باحدى اليدين باستمرار ، مع الدوران حول الملعب دورة كاملة.
- التقويم : يحسب الزمن المسجل في أداء دورة كاملة حول الملعب. (د.كمال عبد الحميد اسماعيل، د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 177)

الملحق (03)

النتائج الخام للعبنة التجريبية :

الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية		
التخطيط	التصويب	التمرير والاستقبال	التخطيط	التصويب	التمرير و الاستقبال
6.72	7	23	8.11	2	17
8.41	1	17	9.59	1	15
6.30	3	19	10.04	1	18
8.00	4	22	9.46	3	15
8.80	0	19	10.19	1	12
7.42	3	17	8.90	3	09
8.34	2	18	10.04	2	15
7.81	3	21	9.47	2	20
7.50	2	24	10.76	1	19
8.07	2	24	10.15	1	14
9.31	2	17	9.84	0	16
6.78	2	23	9.14	1	19
8.17	1	16	11.79	0	11
6.67	4	24	10.15	4	16
7.67	1	16	9.88	1	13
7.81	2	18	12.40	0	13
7.08	1	17	10.53	0	13
8.80	2	18	11.40	2	15
10.42	0	20	10.87	0	17
8.82	2	14	13.83	1	10
8.88	2	19	14.46	1	11
9.28	4	20	11.74	1	14
7.41	2	17	12.40	2	08
11.20	1	14	11.75	2	10
9.46	0	10	9.81	0	09
8.08	0	14	8.61	0	07
8.58	1	16	11.77	1	06
8.65	1	10	10.54	2	08

النتائج الخام للعبئة الضابطة :

الاختبارات البعدية			الاختبارات القبلية		
التتطيط	التصويب	التمرير والاستقبال	التتطيط	التصويب	التمرير و الاستقبال
8.06	01	11	8.36	3	10
7.23	01	24	7.89	0	23
8.60	00	19	9.06	2	18
7.66	01	09	8.11	1	09
7.68	03	20	8.38	3	21
9.07	01	14	8.59	3	12
8.94	03	15	9.67	3	16
9.93	01	15	10.73	0	12
9.93	01	15	9.07	1	16
8.56	02	17	9.98	1	17
8.76	01	14	8.62	1	12
9.83	02	17	9.52	2	15
8.56	01	13	8.23	0	15
9.41	01	15	8.80	1	14
9.89	00	12	9.46	1	12
7.26	01	22	10.76	1	21
12.08	01	10	12.95	3	10
9.36	02	13	11.43	1	12
13.13	01	12	13.59	1	10
10.52	03	11	10.39	1	06
9.43	01	13	9.49	1	12
10.16	01	08	10.28	1	08
10.79	02	11	10.13	0	10
10.79	00	12	12.86	0	09
10.29	01	14	9.45	0	14
11.73	01	13	11.90	1	12
9.07	02	13	8.84	2	12
9.90	01	12	10.36	1	11

النتائج الخام للدراسة الاستطلاعية :

الاختبارات البعدية

الاختبارات القبلية

التخطيط	التصويب	التمرير والاستقبال	التخطيط	التصويب	التمرير و الاستقبال
10.50	0	11	9.39	0	08
8.06	0	19	7.14	1	20
8.80	2	20	9.57	2	20
8.30	1	16	8.24	1	13
11.47	0	13	11.75	0	14
12.08	1	13	12.30	1	11
12.12	1	12	13.10	1	10
10.74	0	13	10.94	1	11
12.90	1	15	12.90	1	11
10.97	1	10	9.69	1	10

الملحق رقم (4)

جدول القيم الحرجة لتوزيع "ت"

دلالة الطرف الواحد		دلالة الطرفين		درجات الحرية
٠,٠١	٠,٠٥	٠,٠١	٠,٠٥	
٣١,٨٢١	٦,٣١٤	٦٣,٦٥٧	١٢,٧٠٦	١
٦,٩٦٥	٢,٩٢٠	٩,٩٢٥	٤,٣٠٣	٢
٤,٥٤١	٢,٣٥٣	٥,٨٤١	٣,١٨٢	٣
٣,٧٤٧	٢,١٣٢	٤,٦٠٤	٢,٧٧٦	٤
٣,٣٦٥	٢,٠١٥	٤,٠٣٢	٢,٥٧١	٥
٣,١٤٣	١,٩٤٣	٣,٧٠٧	٢,٤٤٧	٦
٢,٩٩٨	١,٨٩٥	٣,٤٩٩	٢,٣٦٥	٧
٢,٨٩٦	١,٨٦٠	٣,٣٥٥	٢,٣٠٦	٨
٢,٨٢١	١,٨٣٣	٣,٢٥٠	٢,٢٦٢	٩
٢,٧٦٤	١,٨١٢	٣,١٦٩	٢,٢٢٨	١٠
٢,٧١٨	١,٧٩٦	٣,١٠٦	٢,٢٠١	١١
٢,٦٨١	١,٧٨٢	٣,٠٥٥	٢,١٧٩	١٢
٢,٦٥٠	١,٧٧١	٣,٠١٢	٢,١٦٠	١٣
٢,٦٢٤	١,٧٦١	٢,٩٧٧	٢,١٤٥	١٤
٢,٦٠٢	١,٧٥٣	٢,٩٤٧	٢,١٣١	١٥
٢,٥٨٣	١,٧٤٦	٢,٩٢١	٢,١٢٠	١٦
٢,٥٦٧	١,٧٤٠	٢,٨٩٨	٢,١١٠	١٧
٢,٥٥٢	١,٧٣٤	٢,٨٧٨	٢,١٠١	١٨
٢,٥٣٩	١,٧٢٩	٢,٨٦١	٢,٠٩٣	١٩
٢,٥٢٨	١,٧٢٥	٢,٨٤٥	٢,٠٨٦	٢٠
٢,٥١٨	١,٧٢١	٢,٨٣١	٢,٠٨٠	٢١
٢,٥٠٨	١,٧١٧	٢,٨١٩	٢,٠٧٤	٢٢
٢,٥٠٠	١,٧١٤	٢,٨٠٧	٢,٠٦٩	٢٣
٢,٤٩٢	١,٧١١	٢,٧٩٧	٢,٠٦٤	٢٤
٢,٤٨٥	١,٧٠٨	٢,٧٨٧	٢,٠٦٠	٢٥
٢,٤٧٩	١,٧٠٦	٢,٧٧٩	٢,٠٥٦	٢٦
٢,٤٧٣	١,٧٠٣	٢,٧٧١	٢,٠٥٢	٢٧
٢,٤٦٧	١,٧٠١	٢,٧٦٣	٢,٠٤٨	٢٨
٢,٤٦٢	١,٦٩٩	٢,٧٥٦	٢,٠٤٥	٢٩
٢,٤٥٧	١,٦٩٧	٢,٧٥٠	٢,٠٤٢	٣٠
٢,٤٣٨	١,٦٩٠	٢,٧٢٤	٢,٠٣٠	٣٥
٢,٤٢٣	١,٦٨٤	٢,٧٠٤	٢,٠٢١	٤٠
٢,٤١٢	١,٦٧٩	٢,٦٩٠	٢,٠١٤	٤٥
٢,٤٠٣	١,٦٧٦	٢,٦٧٨	٢,٠٠٩	٥٠
٢,٣٩٦	١,٦٧٣	٢,٦٦٨	٢,٠٠٤	٥٥
٢,٣٩٠	١,٦٧١	٢,٦٦٠	٢,٠٠٠	٦٠
٢,٣٨٥	١,٦٦٩	٢,٦٥٤	١,٩٩٧	٦٥
٢,٣٨١	١,٦٦٧	٢,٦٤٨	١,٩٩٤	٧٠
٢,٣٧٧	١,٦٦٥	٢,٦٤٣	١,٩٩٢	٧٥
٢,٣٧٤	١,٦٦٤	٢,٦٣٩	١,٩٩٠	٨٠
٢,٣٧١	١,٦٦٣	٢,٦٣٥	١,٩٨٨	٨٥
٢,٣٦٨	١,٦٦٢	٢,٦٣٢	١,٩٨٧	٩٠
٢,٣٦٦	١,٦٦١	٢,٦٢٩	١,٩٨٥	٩٥
٢,٣٦٤	١,٦٦٠	٢,٦٢٦	١,٩٨٤	١٠٠
٢,٣٢٦	١,٦٤٥	٢,٥٧٦	١,٩٦٠	∞

المصدر : (د/حجاج غانم، 2008، ص 603)

القيم الحرجة لمعامل الارتباط (بيرسون)

اتجاهين

.005	.01	.025	.05	درجات الحرية ن - 2
0.9999	0.9995	0.997	0.988	1
0.990	0.980	0.950	0.900	2
0.959	0.934	0.878	0.805	3
0.917	0.882	0.811	0.729	4
0.874	0.833	0.754	0.669	5
0.834	0.789	0.707	0.622	6
0.798	0.750	0.666	0.582	7
0.765	0.716	0.632	0.549	8
0.735	0.685	0.602	0.521	9
0.708	0.658	0.576	0.497	10
0.684	0.634	0.553	0.476	11
0.661	0.612	0.532	0.458	12
0.641	0.592	0.514	0.441	13
0.632	0.574	0.497	0.426	14
0.606	0.558	0.482	0.412	15
0.590	0.542	0.468	0.400	16
0.575	0.528	0.456	0.389	17
0.561	0.516	0.444	0.378	18
0.519	0.503	0.433	0.369	19
0.537	0.492	0.423	0.360	20

المصدر (د.مروان عبد الحميد ابراهيم، 2000، ص 487)

المستوى:2: متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز : داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: ميفاتي - شواخص - كرات يد
الكفاءة القاعدية	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال			
الهدف التعليمي:01	أن يتمكن التلميذ من أداء التمريرة الصدرية .			
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	<p><u>الموقف 1:</u> إحماء عام : - الاعتدال ، المناداة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - القيام بلعبة التمريرات العشرة.</p>	15	<p>- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .</p>	<p>- عدم قذف الكرة نحو الزميل و إنما نحو الصدر - الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق.</p>
	<p><u>الموقف 2:</u> <u>تمرين 1:</u> القيام بالتمرير و الاستقبال على مستوى الصدر بين كل تلميذين على بعد 3 م . <u>تمرين 2:</u> وضع مجموعتين متقابلتين على بعد 3 م ، يقوم التلميذ الأول بتمرير الكرة للزميل في المجموعة المقابلة ، مع العودة الى نهاية المجموعة. <u>تمرين 3:</u> تمرير الكرة واستقبالها في شكل دائرة مع ضرورة التحرك نحو الأمام والخلف. <u>الموقف 4:</u> منافسة تطبيقية</p>	35	<p>- إيصال الكرة إلى الزميل في مستوى الصدر - عدم اسقاط الكرة أثناء التنقل . - التركيز على العمل .</p>	<p>- التأكيد على توجيه الكرة على مستوى الصدر. - التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع.</p>
مرحلة الإنجاز	<p><u>الموقف 3 :</u> - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ</p>	05	<p>- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج</p>	<p>أهمية التقييم الذاتي</p>

المستوى:2 متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز: داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: مقياتي - شواخص - كرات يد
إبداع سلوكيات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال				
الهدف التعليمي:02				
أن يتمكن التلميذ من أداء التصويب على المرمى من الثبات.				
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	<p><u>الموقف 1:</u> إحماء عام : - الاعتدال ، المنادة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - نضع فوجين على خط 9 م والتنافس على ضرب العارضة اليمنى واليسرى بحيث كل فوج مقا بل عارضة.</p>	15	<p>- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .</p>	<p>- الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق. - التركيز على ضرب العارضة أثناء التصويب .</p>
مرحلة الإنجاز	<p><u>الموقف 2:</u> <u>تمرين 1:</u> التصويب من الثبات من منطقة 9 م على العارضتين. <u>تمرين 2:</u> الانطلاق من منتصف الملعب بالتمرير و الاستقبال بين تلميذين مع انهاء العملية بالتصويب من منطقة 9 م. <u>تمرين 3:</u> الانطلاق من منتصف الملعب بتنطيط الكرة ثم انهاء العملية بالتصويب من منطقة 9 م . <u>الموقف 4:</u> منافسة تطبيقية</p>	35	<p>- التحكم في الكرة أثناء التصويب . - استعمال القوة عند التصويب . - التركيز على العمل .</p>	<p>- التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع. - التركيز عند التصويب . - التناوب في العمل .</p>
مرحلة التقييم	<p><u>الموقف 3 :</u> - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ</p>	05	<p>- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج</p>	<p>أهمية التقييم الذاتي</p>

المستوى:2: متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز : داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: ميفاتي - شواخص- كرات يد
إبداع سلوكيات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال				
الهدف التعليمي:02				
أن يتمكن التلميذ من أداء مهارة التنطيط.				
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	<p><u>الموقف 1:</u> إحماء عام : - الاعتدال ، المناداة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - القيام بلعبة : حيث ينطلق التلميذ الأول من كل فوج بالتنطيط لمسافة 10 م ثم العودة ليسلم الكرة للزميل ، و الفائز هو من ينهي السباق أولاً.</p>	15	<p>- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .</p>	<p>- عدم ضرب الكرة باليد أو مسكها . - الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق.</p>
مرحلة الإنجاز	<p><u>الموقف 2:</u> <u>تمرين 1:</u> نضع فوجين متقابلين على مسافة 20 م ، ينطلق التلميذ بالتنطيط وصولاً للزميل المقابل. <u>تمرين 2:</u> نضع فوجين متقابلين على مسافة 20 ، ينطلق التلميذ بالتنطيط في مسار متعرج وصولاً للزميل المقابل . <u>تمرين 3:</u> ينطلق التلميذ حول محيط نصف الملعب لكرة اليد. <u>الموقف 4:</u> منافسة تطبيقية</p>	35	<p>- التحكم في الكرة . - عدم النظر الى الكرة أثناء التنطيط. - التركيز على العمل .</p>	<p>- التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع. - التركيز عند التنطيط . - التناوب في العمل .</p>
مرحلة التقييم	<p><u>الموقف 3 :</u> - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ</p>	05	<p>- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج</p>	<p>أهمية التقييم الذاتي</p>

