

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم : التربية البدنية و الرياضية



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات لنيل شهادة الماستر تخصص تدريب رياضي

العنوان:

طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب و لاعبي كرة القدم لدى
فئة أقل من 20 سنة

بحث وصفي أجري على بعض الفرق الرياضية في ولاية الغرب

إشراف الدكتور:
أ/د ميم مختار.

إعداد الطلبة:
بغلل اسماعيل.
مغنتات عبد القادر
جوستي عبد المجيد

السنة الجامعية: 2016/2015

شكر وتقدير

الحمد لله حمدا يبلغ رضاه...

و صلى الله على أشرفه من اجتهاده...

وعلى من صاحبه ووالا ...

وسلم تسليما لا يدرك منتهاه...

بتوفيق من الله عز وجل، تم إتمام هذا العمل المتواضع، الذي نسأل الله
أن لا يحرمنا أجره.

واعتزافنا منا بالفضل لأهله عملا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا

يشكر الله من لا يشكر الناس"، أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذنا

الذي كان أميننا معنا، ناصحا لنا ومشرفنا علينا، والذي

لم يبخل علينا بنصائحه وتوجيهاته القيمة، فجزاه الله عنا خير الجزاء.

كما لا أنسى أن أشكر أساتذتي الأفاضل الذين سألنا شرفه مناقشتهم

لمذكرتي هذه، فعلم الشكر والعرفان على مجمل نصائحهم وتوجيهاتهم.

وأيا كل من وقفه معنا

ودعانا من بعيد أو قريب على إتمام هذه المذكرة، بجهده، ووقته

ودعائه، ودام ودمنا له أوفياء

إهداء

الحمد لله المعطي المنان والصلوة والسلام على نبيه وصحبه الكرام.
أهدي ثمرة جهدي إلي من قال فيهما رب العزة والإكرام
«واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل لربي ارحمهما كما ربياني
صغيرا» .

إلي من أحمل اسمه بكل فخر

أبي العزيز .

إلي منبع الحنان والعطف والوجدان إلي من شاركتني الماضي والحاضر
بنبضات قلبها وشوق عيناها يلوح إلي مستقبل أفضل، إلي من تسعد
روحي بقربها وتهيم وجداني وجوارحي في فؤادها . إلي أمي الغالية.
إلي الدكتور "ميم مختار" مع الشكر الجزيل له.

إلي كل الأصدقاء والأحباب

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب و اللاعبين و تأثيرها على أداء و مردودية كرة القدم **تهدف الدراسة** إلى الكشف عن نوع العلاقة الإتصالية السائدة حاليا بين المدرب و اللاعبين و تأثيرها على مردودية اللاعبين من ناحية الأداء **الغرض من الدراسة** الميل الشخصي لما يقدمه المدرب من مجهودات و ذلك من أجل اللاعبين و الفريق، الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع و خاصة أنه عامل هام لإستقرار الفريق الرياضي **العينة** هي جزء من مجتمع الدراسة الذي يجمع منه البيانات الميدانية و تعتبر جزء من الكل و كانت كالتالي لاعبين و مدربين كرة القدم أقل من 20 سنة ذكور، **كيفية إختيارها** تم إختيار العينة بصفة عشوائية **العينة و نسبتها** 54 لاعب و 15 مدرب ، **الأداة المستخدمة** إستمارة إستبائية موجهة لكل من اللاعبين و المدربين أهم إستنتاج في ضوء ما توصلت إليه نتائج دراستنا و من خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة الإتصالية بين المدرب و اللاعبين بمختلف أشكالها و مستوياتها تستدعي من المدرب ان يتوفر على مميزات و خصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه فهذه الخصائص سواء كانت معرضية- بدنية- تقنية- شخصية- كلها أساسية في نجاح العملية الإتصالية الرياضية أهم **إقتراح** يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية و التكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الإتصالي.

قائمة الجداول

106	عودة المدرب إلى هدوئه بسرعة أثناء إثارة غضبه	الجدول رقم 01
108	معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين	الجدول رقم 02
109	معرفة مشاركة المدربين في تحديد الاهداف	الجدول رقم 03
111	معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب	الجدول رقم 04
112	إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء	الجدول رقم 05
114	معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين	الجدول رقم 06
115	يبيّن أفضل أنواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين	الجدول رقم 7
117	الوقوف عند الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ	الجدول رقم 08
119	طبيعة معاملة اللاعبين داخل و خارج الفريق	الجدول رقم 09
121	طبيعة العلاقة التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبهم	الجدول رقم 10
122	يبيّن عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين	الجدول رقم 11
124	يبيّن دلالات تقرب المدربين من اللاعبين	الجدول رقم 12
126	معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم	الجدول رقم 13
127	نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه	الجدول رقم 14
128	نتيجة الشجار و الصراع على تحقيق نتائج جيدة	الجدول رقم 15
130	معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة	الجدول رقم 16
132	علاقة المدرب مع اللاعبين	الجدول رقم 01

134	معرفة إذا كان المدرب يتصل باللاعبين عند غيابهم عن تدريبات	الجدول رقم 02
135	معرفة مدى إستفسار المقربين لأشكاله اللاعبين في المبارات	الجدول رقم 03
137	معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق	جدول رقم 04
139	معرفة مدى إلتزام المدرب بحدود معينة مع اللاعبين	الجدول رقم 05
141	معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك	الجدول رقم 06
143	معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبين مع المدرب	الجدول رقم 07
145	معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المدربين هو الذي تتوفر لديه	الجدول رقم 08
147	معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإلتصال	الجدول رقم 09
149	معرفة مدى أهمية عملية الإلتصال بين اللاعبين و المدرب	الجدول رقم 10
151	معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب	الجدول رقم 11
152	معرفة بنتيجة سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين	الجدول رقم 12
154	معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين	الجدول رقم 13
156	معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق	الجدول رقم 14
158	معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة	الجدول رقم 15

48	ابعاد جودة أداء المدرب الشخصي	شكل رقم 01
76	مخطط توضيحي يمثل سير عملية الإتصال في التعليم	الشكل رقم 01
82	يوضح كيفية حدوث عملية الإتصال	شكل رقم 02
86	مخطط توضيحي سير عملية إتصال في إتجاه واحد	الشكل رقم 03
86	نموذج "شرام"	الشكل رقم 04

107	الشكل رقم (01): دائرة نسبية تمثل نسبة عودة المدرب إلى هدوئه بسرعة أثناء إثارة غضبه
109	الشكل رقم (02): دائرة نسبية تمثل معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين
110	الشكل رقم (03): دائرة نسبية تمثل مدى معرفة مشاركة المدربين في تحديد الاهداف
112	الشكل رقم (04): دائرة نسبية تمثل ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب
113	الشكل رقم 05: دائرة نسبية تمثل إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء
115	الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان المدرب يناقش اللاعبين
117	الشكل رقم 7: دائرة نسبية تمثل أفضل انواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين
118	الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل مدى الوقوف عند الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ
120	الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل مدى طبيعة معاملة اللاعبين داخل و خارج الفريق
122	الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل طبيعة العلاقة التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبيه
124	الشكل رقم 11: دائرة نسبية تمثل مدى عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبيه
125	الشكل رقم 12: دائرة نسبية تمثل مدى دلالات تقرب المدربين من اللاعبين
127	الشكل رقم 13: دائرة نسبية تمثل مدى معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم
128	الشكل رقم 14: دائرة نسبية تمثل نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه
130	الشكل رقم 15: دائرة نسبية تمثل نتيجة الشجار و الصراع على تحقيق نتائج جيدة
131	الشكل رقم 16: دائرة نسبية تمثل مدى معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة
133	الشكل رقم 01: دائرة نسبية تمثل علاقة المدرب مع اللاعبين
135	الشكل رقم 02: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان المدرب يتصل باللاعبين عند غيابهم عن تدريبات
137	الشكل رقم 03: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى إستفسار المدرب على أداء اللاعبين في

المبارات 138	
140	الشكل رقم 04: دائرة نسبية تمثل معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق
141	الشكل رقم 05: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى التزام المدرب بحدود معينة مع اللاعب
142	الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك"
144	الشكل رقم 07: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبون مع المدرب
146	الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المديرين هو الذي تتوفر لديه
148	الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإتصال
150	الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى أهمية عملية الإتصال بين اللاعبين و المدرب
152	الشكل رقم 11: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب
154	الشكل رقم 12: دائرة نسبية تمثل معرفة نتيجة سوء التفاهم بين المديرين و اللاعبين
155	الشكل رقم 13: دائرة نسبية تمثل معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين
157	الشكل رقم 14: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق
159	الشكل رقم 15: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة

فهرس

- اهداء..... ا
- شكر و تقدير..... ب

قائمة المحتويات

- قائمة الجداول..... ج
- قائمة الأشكال..... د

التعريف بالبحث

- المقدمة..... 01
- 1. المشكلة..... 02
- 2. الفرضيات..... 04
- 3. أهمية الدراسة..... 05
- 4. أهداف الدراسة..... 05
- 5. مصطلحات البحث..... 06
- 6. الدراسات السابقة..... 07
- 7. نقد الدراسات السابقة..... 14

الجانِب النظري

الباب الأول

16	تمهيد	16
17	1- تعريف كرة القدم	17
17	2- الرسميون	17
17	3- الفريق	17
18	4- المعدات الأساسية في كرة القدم	18
18	5- المدة وقواعد كسر التعادل	18
20	6- كرة القدم النسائية	20
20	6-1 تطور كرة القدم النسائية	20
21	7- أنواع الكرة	21
21	8- مواد وتشريعات كرة القدم	21
25	9- أهم المحطات في كرة القدم	25
26	10- قائمة الأسماء رؤساء الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ تأسس	26
27	11- قوانين كرة القدم	27
28	12- القوانين الرسمية للعبة	28
29	13- كرة القدم في الجزائر	29
29	14- تاريخ كرة القدم الجزائرية	29
33	15- خلاصة	33

المدرّب الرياضي

- تمهيد

- 1- تعريف المدرّب الرياضي 35
- 2- السمات الشخصية 35
- 3- المدرّب الرياضي حقوقه وواجباته 38
- 4- مهارات ودور المدرّب 40
- 5- أسس التدريب 40
- 6- مهارات التدريب 40
- 7- صفات المدرّب الرياضي 41
- 8- سمات المدرّب 42
- 13- 1- السمات البدنية والصحية 42
- 13- 2- السمات المهارية 43
- 13- 3- السمات النفسية والعقلية 43
- 13- 4- السمات الشخصية 44
- 13- 5- السمات السلوكية 44
- 13- 6- السمات الشخصية الاجتماعية 44
- 14- أخلاقيات وقيم مهنة التدريب 45
- 15- دور المدرّب واللاعب 46
- 16- تحديد أهدافك كمدرّب 46
- 17- الأداء المتميز للمدرّب 47
- 18- تقدير الذات للمدرّب 48

- 18-1 الكفاءة الذاتية48
- 19- إبعاد جودة أداء المدرب الشخصي49
- 26- الخلاصة

الفصل الأول

لاعب كرة القدم

- 52..... تمهيد
- 1- تعريف لاعب كرة القدم53
- 2- واجبات لاعب كرة القدم53
- 1-2 خارج الملعب54
- 3- صفات لاعبي كرة القدم55
- 1-3 الصفات البدنية55
- 2-3 الصفات الفيزيولوجية56
- 3-3 الصفات النفسية56
- 1-3-3 الانتباه57
- 2-3-3 التصور العقلي57
- 3-3-3 الثقة بالنفس57
- 4-3-3 الاسترخاء57
- 4- مراكز اللاعبين ومهام كل لاعب58
- خلاصة59

الفصل الثاني

الاتصال في المجال الرياضي

63	- تمهيد
64	-1 تعريف الاتصال
65	-2 مفهوم الاتصال
66	-3 طبيعة الاتصال
67	-4 الاتصال التربوي
67	-5 مفهوم الاتصال الرياضي
68	-6 عناصر الاتصال
68	1-6 المرسل
69	2-6 المستقبل
69	3-6 الرسالة أو المضمون
69	4-6 قناة التوصيل
70	5-6 التشويش
70	6-6 الهدف
70	-7 العوامل المساعدة على إنجاز عملية الاتصال
71	1-7 عوامل متصلة بالمرسل
71	2-7 عوامل متصلة بالرسالة
72	3-7 عوامل متصلة بالمستقبل
73	4-7 عوامل متصلة بوسائل الاتصال
73	-8 أنواع الاتصال :
73	1-8 الاتصال الذاتي
73	2-8 الاتصال بين شخصين

74.....	3-8 الاتصال بين الأشخاص
74.....	4-8 الاتصال بين الجماعة ذاتها
74.....	5-8 الاتصال بين الجماعات
74.....	6-8 الاتصال التنظيمي
74.....	7-8 الاتصال بالجمهور (اتصال عام)
74.....	8-8 الاتصال اللفظي
74.....	1-8-8 الاتصال اللفظي الايجابي
75.....	2-8-8 الاتصال لفظي السلبي
75.....	9-8 الاتصال الحركي
75.....	1-9-8 الاتصال الحركي الايجابي
75.....	2-9-8 الاتصال الحركي السلبي
77.....	10-تطور الاتصال :
	10- 1 المرحلة الأولى : الاتصال بالإرشادات والأصوات غير
77.....	المركبة لغويا
78.....	2-10 المرحلة الثانية : استخدام اللغة
78.....	3-10 المرحلة الثالثة : التواصل بالنقوش
79.....	4-10 المرحلة الرابعة : نشوء الكتابة
79.....	5-10 المرحلة الخامسة : مرحلة الطباعة
80.....	6-10 المرحلة السادسة : الاتصالات التكنولوجية
81.....	11-كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي
82.....	12-معوقات الاتصال الرياضي :
82.....	1-12 معوقات نفسية
82.....	2-12 معوقات تنظيمية
83.....	3-12 معوقات بيئية
84.....	13-أهداف عملية الاتصال :
85.....	1-13 أهداف الاتصال عند المرسل
85.....	2-13 أهداف الاتصال عند المستقبل
86.....	14-نماذج الاتصال :
88.....	15-خاتمة

الجانب التطبيقي

الباب الأول :

- 1- تمهيد 93
- 2- الدراسة الاستطلاعية 94
- 3- منهج البحث 94
- 4- مجتمع البحث 96
- 5- عينة البحث 96
- 6- مجالات البحث 98
- 7- ادوات البحث 99
- 8- الاسس العلمية 103
- 9- صعوبات البحث 104

الباب الثاني :

- 1- الاستنتاجات 160
- 2- مناقشة الفرضيات 162
- 3- خلاصة 164
- 4- الخاتمة 191
- 5- ملخص الدراسة 166
- 6- التوصيات 167
- 7- قائمة المصادر و المراجع

كرة القدم من بدايتها الاولى استقرت اهتمام العالم اجمع بكل مجتمعاته البشرية و لم تجاريها في شعبيتها و شهرتها و متعتها اية لعبة اخرى.فمازلت اللعبة الامتع في جميع الظروف و جميع الاماكن و جميع الأعمار و لكل الجنسين .و مثلما داعبتها اقدام الرجال كذلك داعبتها أقدام الجنس اللطيف لتكون لعبة الملايين من الرجال و النساء و عشقا سبيلا مشتركا لجميع عندما تختلف بهم السبل.وليس من المغالاة إن ذكرنا ان لا شيء يتغير في ذلك مطلقا مهما تطور لزمان و تطور العقل البشري⁽¹⁾.

لما لهذه اللعبة من جاذبية و حماسة مثيرة فقد أصبح للتنافس و التفرق فيها طعم عزيز المداق و سمعة رفيعة حول العالم .و لتحقيق ذلك كان و لابد العمل على الجانب الاتصالي داخل الفريق بين المدرب و اللاعبين لتحقيق هذه الاهداف .فعملية الاتصال بمعناها هي عملية يشترك فيها الطرفان بفكرة او مفهوم (كتاب التكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال)الدكتور محسن علي عطية .دار المناهج الطبعة الاولى -2008م.الصفحة 51رقم

اي بين المدرب و اللاعبين يعتبر الاب و الاخ و المعلم و المربي و العامل الاساسي والهام في عملية التدريب و المحرك في بعض المواقف الاداء الصعب يصبح بمثابة المعلم والقائد للمجموعة .فهو اولا و اخيرا يقع على عاتقه الع الاكبر من المنهج التدريبي و النشاط

(1)-سيكولوجية كرة القدم، الاستاد الدكتور عامر سعيد الحيكاني- مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع- صفحة 17.

التدريبي للوصول بالاعبيه الى اعلى المستويات .و تحسين العلاقات و بث روح الجماعة والعمل الجماعي و التخفيف من التوترات التي تكون بين اللاعبين او بين اللاعبين والمدرب.

(كتاب المدرب الرياضي -اسس العمل في مضية التدريب .الاستاد الدكتور زكي محمد محمد حسن -رئيس قسم الالعب -بكلية التربية الرياضية للسنين -جامعة الاسكندرية منشأة المعارف بالاسكندرية 1998م صفحة 10) .

ومن خلال هذا يضمن الوصول بهم الى اعلى مستوى ممكن .مما يعود بالفائدة على اللاعبين لتحسين ادائهم و تطويره الى اعلى ما يمكن نحو طريق الشهرة و النجومية و من جهة ثانية يعود بالفائدة على المدرب نفسه و الفريق باجمعه . و كل هذا مبني على اساس الجانب الاتصالي بين المدرب و اللاعبين . و هو الحلقة المهمة التي يجب التركيز عليها في الوقت الحاضر .

1-الإشكالية

يعد النشاط الرياضي جزءا بالغ الأهمية في العملية التدريب الرياضي بحيث يعمل على اشتراك اللاعبين في البرامج المتنوعة و المتعددة المجالات يكتسبون من خلالها عدة مهارات حركية و عقلية و اجتماعية اللازمة.

كما يساعد من الناحية الثانية إلى تحقيق التنمية البدنية و العقلية و النفسية لهم والوصول بهم إلى الأعلى المستويات الرياضية العليا.

كما عرفت الرياضة في الاونة الأخيرة تطورا كبيرا بحيث دخلت بما يسمى بالاحتراف . مما أدى إلى تغيير جوانب كثيرة منها زيادة الحمل التدريب و ارتفاع ضغوطات المنافسة. هذه الأخيرة كانت من الأساليب 'الأسباب التي أثرت في العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين .بحيث أصبحت هذه العلاقة لا تساير التطور الحاصل في كرة القدم الحديثة.

وانطلاقا من هذه الجملة سنركز دراستنا في إطار العلاقة الاتصالية و هذا بدراسة شخصية المدرب .فقد تطرقت دراسات سابقة إلى هذا الموضوع و لكن من جانب دراسة شخصية اللاعبين و ذلك في رياضة كرة القدم.

و الكلام عن كرة القدم و تطورها و دخولها مجال الاحتراف يفرض علينا من جهة اخرى الكلام عن احدى الركائز المهمة في عملية التطور الى و هو المدرب .الذي يمثل ركن الرئيسي و الاساسي في عملية قيادة الفريق الرياضي.

وبما ان المدرب مؤهلا دائما في التواصل مع اللاعبين من خلال التدريبات اليومية او المنافسات او التريصات ،فقد تطلب منه خصائص نفسية التي يحتاج اليها لاعبي كرة القدم .بحيث تساعدهم في السير الحسن .و تحسين العلاقة بينهم و بين المدرب و بالتالي توفر سمات المدرب و المؤشرات النفسية الجيدة .يكون لها تأثيرا كبير على المجموعة سواء

كان ذلك في الاداء او في العلاقة الاجتماعية التي تربطه بين لاعبيه، و هذا التأثير تنعكس صورته حسب السمات الشخصية المتوفرة في المدرب.

ومن خلال كل هذا يختلف المدربين و اللاعبين في التعبير و إيصال سلوكهم و أفكارهم و مشاعرهم و ارتهم كل حسب طبيعته فكل واحد يستعمل أساليبه الخاصة سواء كانت ذات طابع لفظي مباشرة أو غير مباشر و أخرى ذات طابع غير اللفظي و تكون اما باشارات يدوية او تلميحات او تصرفات يقوم بها بمختلف اجهزة جسمه.

و هذا جعل منا نحدد مشكلة بحثنا بداية من التساؤل العام التالي؟

▪ ما طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و اللاعبين و ما مدى تأثيرها على اداء

اللاعبين؟

▪ ما هو مستوى مهارات الاتصال بين المدرب و لاعبي كرة القدم؟

▪ الى مدى يمكن ان تاتر السمات الشخصية للمدرب على لاعبي كرة القدم؟

▪ هل الاتصال بين المدرب و اللاعب دور في تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

▪ ما نوع هذا الاتصال الذي يحقق لنا هذه الغاية؟

2-الفرضيات

1-2 الفرضية العامة

طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و اللاعبين تحدد بمدى تأثير أسلوب الاتصال المتبع من طرف المدرب على أداء اللاعبين.

2-2 الفرضيات الجزئية

مستوى مهارات الاتصال بين المدرب و لاعبين كرة القدم يختلف من مدرب لآخر.

-السمات الشخصية للمدرب لها تأثير كبير على لاعبي كرة القدم.

-لاتصال بين المدرب و اللاعب دور في رفع و تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.

-امكان الاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي "المدرب و اللاعب" ان يساهم في تحقيق

النتائج المرجوة .

3- اهمية الدراسة

تكمن اهمية دراستنا في معالجة موضوع "طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و اللاعبين

وتأثيرها على اداء و مردودية لاعبي كرة القدم"حيث ان واقع الابحاث و الدراسات في البيئة

العربية تقتصر الى مثل هذه الدراسة بصفة عامة و بصفة خاصة في الجزائر بالنواحي الغربية .

وهذا بجانب امكانية الاستفادة من تطبيق البحث الحلي في الاهتمام بالجانب الاتصالي والشخصي باللاعبي كرة القدم مع المدرب مما دفعنا الى اجراء هذا البحث .

4-اهداف الدراسة

- محاولة إيجاد بعض العوامل و الأسباب التي تؤدي إلى التوتر العلاقة بين المدربين و اللاعبين.
- معرفة الطرق و المناهج التي يسلكها المدربون للاتصال مع اللاعبين.
- الكشف على نوع العلاقة الاتصالية الموجودة حاليا بين المدربين و اللاعبين.
- محاولة ايجاد بعض الطرق و الأساليب التي يجب على المدرب تطبيقها للتعامل مع اللاعبين.
- التعرف على الدور الاتصالي للمدرب في الفريق
- إنتاج معرفة عملية حول العلاقة الاتصالية داخل الفريق الرياضي.

5- المصطلحات

5-1 كرة القدم

هي رياضة الشعوب .لغة الابطال .لعبة الجميع .كلها تعابير تدل على لعبة واحدة و التي تغي التحكم بالكرة بالقدم حيث تمارس ضمن قوانين خاصة .و تملك هيكلًا تضمنيا .و هي لعبة تتم بين الفريقين .يتالف كل منهما على احدى عشر لاعبا يستعملون الكرة في ارضية الملعب مستطيلة و يحد طرفيها مرمى هدف يحاول كل فريق ادخال الكرة خصمه بغية تسجيل هدف.¹

5-2 المدرب الرياضي

¹ (كرة القدم لعبة الشعوب-دكتور رعد محمد عبدربه)-صفحة7-138-03-796 سنة 2010.

هذا المسؤول الأول و الأخير عن عملية التدريب و هو المحرك الرئيسي لها و العمود الفقري لأي رياضة .و الأمتل و القدوة لجميع اللاعبين لذلك تكمن شخصية و تطوير قدراته²

3-5 عملية الاتصال

هو تلك العملية التي تحدث بين القائم بالاتصال أو الإعلام و الجمهور عبر وسيلة معينة مع رد فعل ذلك المستقبل للمعلومة أو الرسالة الإعلامية و عليه فالاتصال هو التفاعل الذي ينتج أما على مستوى الشخص الذاتي أو على مستوى الجماهيري.¹

6- فئة أقل من 20 سنة: تسمى هذه الفئة مرحلة المراهقة و المراهقة مصطلح من العمر و الذي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعاليا و تكون خبرته في الحياة محدودة و قد اقترب من النضج العقلي و البدني و الاجتماعي و الانفعالي، و تبعا لتصنيف الاتحاد الدولي

². (المدرّب الرياضي "بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة في مجال التدريب -الدكتور يحي السيد الحاوي-صفحة9- سنة2002).

¹. (الاحتراف الرياضي في كرة القدم .دكتور عيسى الهادي-دكتور كمال دعاش)دار كتاب الحديث .صفحة74.

لكرة القدم (FIFA) فإن الرمز 20-Under أي تحت 20

سنة.²

7-الدراسات السابقة

7-1 الدراسة الاولى

دراسة عمارة ضياء الدين بعنوان "دور الاتصال بين المدرب و اللاعب في رفع من نتائج

الفريق في كرة القدم "لنيل شهادة الماستر في التخصص تدريب رياضي سنة 2012-2013

بجامعة مستغانم حيث كانت مشكلة البحث الاتصال بين المدرب و اللاعب دور في تحسين

النتائج داخل الفريق الرياضي و فرض البحث امتحان الاتصال الجماعي داخل الفريق

الرياضي (المدرب-اللاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج الموجودة. أهداف البحث معرفة

تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير و

محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب و اللاعب للحصول

² مذكرة أثر طريقة التدريب المنقطع قصير- قصير في تطوير القوة المميزة بالسرعة و القوة الانفجارية لدى لاعبي كرة

القدم تحت 20 سنة ص13. سنة 2013-2014

على نتائج أحسن. للاتصال بين المدرب و اللاعب دور في تحسين العملية الاتصالية بين النتائج داخل الفريق الرياضي. حيث اعتمد على المنهج الوصفي عينة البحث عينة قصديه و تتمثل في فريقين اتحاد مشرية و شباب كرة القدم الدين يمثلان الفئات التالية اللاعبين المدربين و المسيرين. عينة موزعة على شكل فئات .24 لاعبا و 8 مدربين .أدوات البحث الاستمارة الاستبائية - الأسئلة المغلقة - الأسئلة المفتوحة- الأسئلة الاختيارية - الأسئلة نصف المفتوحة - الوسائل الإحصائية .أهم التوصيات لرفع نتائج الفريق الرياضي يجب على المدربين و اللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال و لكي يكون المدرب أكثر نجاحا و توفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه ان يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين اثناء تاديته مهامه معهم.

2-7 الدراسة الثانية

بحث متقدم ضمن متطلبات شهادة الماستر في التدريب الرياضي 2013-2014 من اعداد الطالبين .جامعة مستغانم براهيم توفيق و بوسماحة محمد امين تحت عنوان "طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و اللاعبين في كرة اليد و اثرها على مردودية اللاعبين صنف و اوساط اقل من 19 سنة " حيث كانت مشكلة البحث ما طبيعة العلاقة الاتصالية بين

المدرّب و اللاعبين و ما مدى تأثيرها على أداء اللاعبين. ما مدى تطور السمات الشخصية لمدرّب كرة اليد مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي ما مدى تطو أسلوب الاتصال بين المدرّب و اللاعبين مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية أهداف البحث محاولة إيجاد بعض العوامل و الأسباب التي تؤدي الى توتر العلاقة بين المدرّب و اللاعبين و معرفة الطرق و المناهج التي يسلكها المدرّبون للاتصال مع اللاعبين الكشف عن نوع العلاقة الاتصالية الموجودة حالياً بين اللاعبين و المدرّب. فرضيات البحث الفرضية العامة تمثلت فيطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرّب و اللاعبين تحدد مدى تأثير أسلوب الاتصال المتبع من طرف المدرّب على أداء اللاعبين.الفرضيات الجزئية تمثلت في الملمع النفسي لمدرّب كرة اليد يمثل مؤثرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي الطابع اللفظي في العملية الاتصالية و غير اللفظي بين المدرّب و اللاعبين يكشف حسب طبيعة المدرّبين و اللاعبين.حيث اعتمد الطالبين على المنهج الوصفي و كانت عينة البحث تضم: 150مدرّب. 180لاعب.أداة البحث استمارة استبيان خاصة بالمدرّبين. استمارة استبيان خاصة باللاعبين.

3-7 الدراسة الثالثة

دراسة الطالبان محال كمال و مكي دواجي نصيرة بعنوان اثر الاتصال التعليمي في ربط العلاقة بين التلميذ و الإستاذ اثناء حصة التربية البدنية و الرياضة في المرحلة

الثانوية. بحث وصفي عن طريق السمع اجري على التلاميذ ثانوية مازونة . سنة 2010-

2011م. بحيث كان الاشكال العام لدراسة هو ،هل يمكن لعملية الاتصال التعليمي في

ربط العلاقة بين الاستاد و المراهق التلميذ اثناء سير حصة التربية البدنية الرياضية؟

اما الاسئلة الفرعية كانت كالتالية. كيف يؤثر الاتصال التعليمي بربط العلاقة بين التلميذ و

الاستاد اثناء ممارسة الرياضة ؟

-اما اهمية البحث فكانت تسليط الضوء على ربط العلاقة بين التلميذ و الاستاد اثناء درس

(ث.ب.ر).

-اما الفرضيات فكانت كالتالي الفرضية العامة الاتصال التعليمي بين الاستاد و المراهق

(التلميذ) له دور كبير في اثناء حصة التربية البدنية و الرياضة. اما الفرضية الجزئية

فانقسمت الى ثلاثة اجزاء الفرضية الجزئية الاولى طريقة نقل المعلومات و الافكار من

الاستاد الى التلميذ تؤثر على مدى تقبل التلميذ لاراء الاستاد. الفرضية الجزئية الثانية

الاستاد بالمرحلة التي يمر بها المراهق و فهمه الجيد لها يساعد التلميذ على التأقلم في

حصة التربية البدنية و الرياضة و تمثلت أهداف البحث في محاولة معرفة الاثر الذي يحدثه

الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية و الرياضة. امكانية الكشف عند دور الاتصال

التعليمي و تعزيز العلاقة بين الاستاد و المراهق. عينة البحث

العينة الاولى تم اختبار العينة بطريقة مقصودة و هذا بالنسبة للتلاميذ .حيث تتوفر لكل فرد من افراد المجتمع الاصلي الفرصة للظهور ضمن العينة المختارة و تتكون العينة من 90تلميذ دون مراعاة تحديد الجنس العينة الثانية تحتوي على 30 استاد كانت اختيار هذه العينة منضم حيث اخدنا عينة اساتذة التربية البدنية و الرياضة من ثانوية مازونة . منهج البحث المنهج المسحي مجال البحث المجال المكاني ثانوية ظريف سيدة عدة مازونة (ثانوية مازونة الجديدة 'ثانوية القطار الجديد). المجال الزمني 25-12-2010 لينتهي البحث في شهر ماي 2011.-

8-نقد الدراسات و التعليق عليها

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول اهمية و دور الاتصال بين المدرب و اللاعب .و كذا الاتصال داخل الفريق فيما بينهم بشتى انواعها .كما تناولت هذه الاهمية و هذا الدور لمعرفة تاثيرها على النتائج.

من خلال ماسبق نستخلص ان غياب او ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي او بين المدرب و اللاعبين .خاصة بصفته موضوع دراستنا .له تاثير سلبي على نتائج و مردودية الفريق الرياضي و كفاءته و هو يعمل على غياب او ضعف الاتصال ،خفض مستوى الفريق الرياضي.

و لكن يجب ان لايهمل جانب عام ،يؤثر سلبا بالغ الاهمية على المدربين و اللاعبين ،و كذلك على العلاقة بين المدرب و اللاعب .و هو جانب الاتصال بين هذين الاخرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لاطهار دور الاتصال بين المدرب و اللاعب من ناحية تاثير "الاتصال "على نتائج فريق كرة القدم .

تمهيد

تعتبر الرياضة من الجوانب التي تتفرع إليها المجتمعات لما لها من تأثير في حياة الأفراد فتعدد مجالاتها يتيح الاختيار لكل فرد ان يختار أي نوع من كل تلك الأنواع، ومن بين هذه الأنواع نجد أن كرة القدم التي تعتبر من بين الرياضات الأكثر شعبية في العالم حيث يعتبرها المجتمعات كمصدر حيوي في ضمان تسييرها للجانب الرياضي لشعبيتها وكذلك لتأثيراتها الإيجابية في توجيهات الأفراد.

أصبحت كرة القدم تلقى العناية الكبيرة من طرف الإعلام وحتى المنتديات أدى ذلك إلى ظهور لاعبين مشهورين يتقنون بديهيات اللعبة ويوزعون الفرحة في نفوس الجماهير.

1-تعريف كرة القدم:

هي لعبة جماعية تجمع بين فريقين يضم كل منهما أحد عشر لاعبا ويحاول الفوز من طريق التسجيل أهداف أكثر في الخصم ويسجل الهدف عندما تجتاز الكرة خط الهدف بين ساريتي الهدف وتحت القضيب المستعرض وعادة تلعب كرة القدم بالأرجل ولكن يسمح للاعبين باستعمال أي جزء من جسمهم باستثناء حارس المرمى الذي هو الوحيد في الفريق المسموح له لمس الطالبة في ميدان الملعب.¹

2-الرسميون:

يتأسس اللعبة الحكم الذي يملك السلطة التامة لتطبيق قوانين اللعبة فيما يتعلق بالمباراة التي عين ليتأسسها وأن قراراته بخصوص الحقائق المتعلقة بالملعب هي قرارات نهائية، يساعد الحكم حكمان مساعدان، كانا في الماضي يدعيان بالمعاويين في العديد من المباريات يوجد أيضا رسمي رابع يساعد الحكم ويمكنه أن يحل محل رسمي آخر إذا دعت الحاجة.

3-الفريق:

يتألف كل فرد من أحد عشر لاعبا كحد أقص بمن فيهم حارس المرمى قد تحدد قوانين المباراة حدا أدنى من اللاعبين المطلوب لتكوين فريق (عادة ثمانية) ويسمح لحارس المرمى بلمس الكرة بيديه أو ذراعيه داخل منطقة الجزاء أمام مرماه الخاص.

¹ كرة القدم، رياضة الشعوب، الكابتن رعد محمد عبد ربه، الجنادرية للنشر والتوزيع 2010م، ص10

أما اللاعبون الآخرون من أي جهة كانوا فلا يسمح لهم بلمس الكرة بأيديهم أو أذرعهم عندما تكون الكرة ملعوبة ولكن يسمح لهم برد الكرة بأي جزء آخر من جسمهم.

يستثنى من ذلك عندما تترك الكرة إلى خارج حدود الملعب فيعاد رميها إلى داخل الملعب لمتابعة اللعب.

يسمح بتبديل عدد معين من اللاعبين.¹

4-المعدات الأساسية في كرة القدم

المعدات الأساسية أو زي اللاعبين هي إحدى العناصر الأساسية في كرة القدم، ويتكون زي كرة القدم من القميص والسروال القصير والجوارب والأحذية وواقي الساقين، أغطية الرأس بأنواعها ليست مطلوبة، وليست جزء من الزي ولكن حالياً بعض اللاعبين يلبسونها لحماية أنفسهم من إصابات الرأس يمنع اللاعبين من لبس كل ما قد يضرهم أو يضر اللاعبين الآخرين مثل الحلبي والساعات يجب على الحراس لبس زي غير مشابه لزي اللاعبين أو الحكام حتى يسهل تمييزهم.

5-المدة وقواعد كسر التعادل:

تتألف المباراة الرسمية من نصفين مدة كل منها 45 دقيقة ويعرفان بالشوطين، كلا الشوطين يجريان بدون توقف أي أن الساعة لا تقف إذا توقف اللعب مؤقتاً، بين الشوطين

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص14

هناك استراحة مدتها 45 دقيقة، تعرف نهاية المباراة بنهاية الوقت الأصلي الحكم هو الشخص المسؤول عن الوقت وهو قد يسمح بتمديد المباراة لوقت إضافي الذي ضاع أثناء التبديلات أو إصابة أحدهم، أو لأي سبب آخر أو قف اللعب هذا الوقت المضاف بل الضائع، أو يمكن تسميته أيضا الوقت الضائع، تحديد مدة الوقت الضائع هي هي أيضا مسؤولية الحكم الذي يقدره حسب الوقت الذي ضاع، الحكم هو من يشير إلى نهاية المباراة. الحكم الرابع مهمته أن يعلن الوقت الإضافي على حين يشير الحكم الأساسي إليه ليعرف كم قرر أن يضيف من الوقت.¹

ثم يحمل الحكم الرابع لوحة إلكترونية فيها رقم الوقت الإضافي ليعلم اللاعبون والمشاهدون كم بقي من الوقت، الوقت الإضافي قد يمدد طويلا بواسطة الحكم، وكان قانون الوقت الإضافي مطلوبا بسبب حادثة وقعت في سنة 1891 في مباراة بين أستون فيلا وستوك تي، إذ كان أستون فيلا فائز بنتيجة 1-0 وعندما بقي دقيقتان على إنتهاء المباراة حصل ستوك بني على ضربة جزاء وكل حارس أستون فيلا الكرة بعيدا خارج الملعب فاستغرق وقت لإحضار الكرة حتى انقضت التسعون دقيقة وانتهت المباراة ولم تنفذ ركلة الجزاء ينص نفس القانون على أن مدة الشوط ولو انتهى الوقت الإضافي تمتد حتى تنفذ ركلة الجزاء أو يعاد تنفيذها، و بذلك لن تنتهي مباراة وهناك ضربة جزاء تنتظر التنفيذ.

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص18

6- كرة القدم النسائية:

لعب النساء كرة القدم من سنة 1895 وهو تاريخ أول مباراة كرة القدم مسجلة للنساء في شمال لندن، صار لهذه الرياضة تقليديا علاقة مع الألعاب الخيرية والتمارين البدنية ولاسيما في المملكة المتحدة لكن هذه النظرة بدأ تتغير في سبعينيات القرن العشرين مع إنشاء كرة القدم النسائية في المملكة المتحدة كرة القدم النسائية هي إحدى الرياضات الأبرز في عدة بلدان حاليا وإحدى الرياضات القليلة التي توفر دوازي محترفة للنساء.¹

6-1- تطور كرة القدم النسائية:

شهد نمو كرة القدم النسائية في العالم إنطلاقا المنافسات الكبيرة على المستويين الوطني والدولي كما منافسات الرجال واجهت كرة القدم النسائية العديد من الصعوبات وشهدت عصرها الذهبي في المملكة المتحدة في بداية عشرينات القرن العشرين حيث كانت تتجمع الحشود لتصل إلى 50000 متفرج في بعض المباريات ولكن هذا توقف في 5 ديسمبر 1921 عندما صوت الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم بحظر اللعبة من الأراضي التي تستخدمها النوادي الأعضاء، ألقى حظر الإتحاد في عام 1969 مع تصويت الإتحاد الأوروبي على الإعتراف رسميا بكرة القدم النسائية في عام 1971 ، نظم كأس العالم لكرة

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص14

القدم للسيدات لأول مرة في عام 1991 وأصبحت هذه البطولة تنظم كل أربع سنوات منذ ذلك الوقت.

7-أنواع كرة القدم:

الأشكال المختلفة من كرة القدم تنظم بعد أقل من اللاعبين (مثل رياضة 5 لكل جانب)، وقد تلعب في أرضية غير عشبية مثل كرة القدم الشاطئية وكرة الصلة، وقد تنظم لأفرقة يعانون من إعاقات مثل كرة القدم للمعاقين، إحدى الأشياء التي تجتذب الناس للعب كرة القدم هي إمكانية لعبها في الأحياء وبعدد قليل من المعدات، فالمباراة يمكن أن تلعب في أي مساحة مفتوحة ذات حجم مقبول للملعب مع كرة وأداتان تحدد المرمى وتكونان بمثابة عارضتين في مثل هذه المباريات يمكن أن يتخذ كل جانب إحدى عشر لاعب، ويستخدم كلا منهما عددا محدودا أو معدلا من القوانين الرسمية للعبة ويمكن أن يدير اللاعبون المباراة بأنفسهم.¹

8-مواد وتشريعات كرة القدم

- **ميدان اللعب:** يبرز ملعب كرة القدم على شكل مستطيل طول خط التماس أكبر من خط المرمى بحيث:
- **الطول:** الحد الأدنى 90م (100 ياردة)، الحد الأقصى 120م (130 ياردة).

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص18

• العرض: الحد الأدنى 45م (50 ياردة)، الحد الأقصى 90 م (100 ياردة).

✓ في المباريات الدولية:

• الطول: الحد الأدنى 100م (110 ياردة)، الحد الأقصى 110م (120 ياردة).

• العرض: الحد الأدنى 64م (70 ياردة)، الحد الأقصى 75م (80 ياردة).

• تخطيط لميدان اللعب:

يتم تحديد ملعب أو ميدان الملعب بخطوط وتدخل هذه الخطوط ضمن مساحة المناطق التي تحددها ويسمى الخطان الطويلان بخطي التماس والقصيران بخطي المرمى ولا يزيد عرض كافة الخطوط عن (12) سم (5) بوصة.

ينقسم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف وتحدد علامة المنتصف الخط ويتم رسم دائرة نصف قطرها 19.15م (10) ياردة حول علامة منتصف الملعب.¹

• منطقة المرمى:

يتم تحديد منطقتي المرمى عند كل من نهايتي ميدان اللعب على النحو التالي:

- يرسم خطان عموديان بزاوية قائمة على خط المرمى على مسافة 5.5م (6 ياردة)

من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على

مسافة 5.5م (6 ياردة) ثم يوصلان بخط مواز لخط المرمى.

¹مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص18

- أن المساحة المحدودة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة المرمى.

• منطقة الجزاء:

يتم تحديد منطقة الجزاء عند كل من نهايتي ميدان اللعب على النحو التالي:

- يرسم خطان عموديان بزاوية قائمة على خط المرمى على مسافة 5.16م (18 ياردة)

من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على

مسافة 5.16م (18 ياردة) ثم يوصلان بخط مواز لخط المرمى.

- أن المنطقة المحدودة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء وفي داخل كل

من منطقتي الجزاء توضع علامة الجزاء على مسافة 11م (12 ياردة) من منطقة

منتصف المرمى وذلك ما بين قائمي المرمى وعلى بعد متساو عنهما.

- ويتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها 15.9م (10 ياردة) من كل علامة ركلة جزاء

وذلك خارج منطقة الجزاء.¹

• قوائم الراية الركنية:

- يوضع قائم الراية الركنية بارتفاع لا يقل عن 1.5م (5 قدم) بحيث يحمل راية ولا

يكون له رأس مدبب وذلك عند كل منطقة ركنية.

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص18

- يجوز وضع قوائم رايات مماثلة عند كل من نهايتي خط منتصف الملعب وذلك على بعد لا يقل عن 1م (ياردة واحدة) خارج خط التماس.

• قوس المنطقة الركنية:

- ترسم ربع دائرة نصف قطرها 1 م (ياردة واحدة) من قائم كل ركنية داخل ميدان اللعب.

• المرميان:

- يجب وضع المرميين على مركز منتصف كل من خطي المرمى.
- يجب أن يتكونا من قائمين رأسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من قوائم الركنية الركنية ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية.
- تكون المسافة ما بين القائمين 7.32م (8 ياردة) ويكون الإرتفاع ما بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2.44م (8قدم)¹.

يكون عرض وسمك قائمي المرمى والعارضة متماثلا والذي لا يزيد عن (12) سم

(5) بوصة وتكون خطوط المرمى من نفس عرض وسمك قائمي المرمى والعارضة.

- يمكن تثبيت شباك بالمرمين والأرض خلف المرمى بشرط أن تكون الشباك مثبتة بأحكام وبشكل لا يعيق الحارس المرمى.

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص.18

- يجب أن تكون قوائم المرمى والعارضتين باللون الأبيض.

• الكرة

❖ الخصائص والمقاييس:

- يجب أن تكون الكرة مستديرة.
- مصنوعة من الجلد أو أي مادة مناسبة أخرى لا يتعدى محيط دائرة الكرة عن (70) سم (28) بوصة ولا يقل عن (68) سم (27) بوصة.
- لا يزيد وزنها عن (450) غرام (16 أوفية) ولا يقل عن (410) غرام (14 أوفية) عن ابتداء المباراة.
- أن يكون الضغط الجوي مساويا إلى (0.6-1.1) ضغط جوي وهو كما يوازي (600-1100) غرام/سم² ند سطح البحر⁽¹⁾.

9- أهم المحطات في تاريخ كرة القدم

- 1710 ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية.
- 1857 تاسيس نادي "شيفلد" كأقدم نادي في العالم.
- 1862 وضع تشريعات الإحتراف.
- 1891 ظهور ضربة الجزاء.

(1)-مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص18

- 1900 أول دورة أو لمسة (باريس).
 - 1904 نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم (بدأ بسبع دول).
 - 1912 أصبح بإمكان الحراس استعمال أيديهم داخل المربع.
 - 1927 أصبح الهدف من الزاوية (الركنية) مباشرة جائزا.
 - 1929 تقرر تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات مثل الألعاب الأولمبية.
 - 1930 تنظيم أول مباريات لكأس العالم في أورغواي.
 - 1992 تنظيم أول مباريات لكأس العالم النسائية في الصين.
- 10- قائمة لأسماء رؤساء الإتحاد الدولي لكرة القدم منذ تأسيسه⁽¹⁾.**

الفترة	البلد	الإسم
1906-1904	فرنسا	روبرت جورين
1918-1906	إنجلترا	دانييل بورلي ولفول
1954-1921	فرنسا	جول ريميه
1955-1954	بلجيكا	رودولف يسلدرايرس
1961-1955	إنجلترا	آثر دريوري
1974-1961	إنجلترا	السير ستانلي روس

(1)-مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص 19

1998-1974	البرازيل	جواوا فيلانج
2015-1998	سويسرا	جوزيف يسب بلاتر

11-قوانين كرة القدم:

تعرف قوانين إتحاد كرة القدم بقوانين اللعبة، وهي تركز على جهود بذلك في منتصف القرن التاسع عشر لتوحيد قوانين كرة القدم الكثيرة الإختلاف التي كانت تمارس في المدارس الحكومية في إنكلترا.

اليوم تحدد قوانين اللعبة من قبل مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم « IFAB » وقد تأسس المجلس المذكور في العام 1882 بعد إجتماع في مانشستر لإتحاد كرة القدم، ضم إتحاد كرة القدم السكوتلندي إتحاد ويلز لكرة القدم وإتحاد كرة القدم الإيرلندي.

بعدها أنشئت FIFA « Federtion Internationale, Le Football Association »

الهيئة الدولية لكرة القدم في باريس عام 1904 وأعلنوا أنهم سوف يمثلون للقوانين الموضوعة من الـ IFAB وقد أدى تزايد شعبية اللعبة الدولية إلى قبول ممثلين عن FIFA إلى الـ IFAB عام 1913، أما اليوم فإن المجلس يشكل من أربعة ممثلين عن الـ FIFA وممثل واحد كل من الإتحادات الأربعة البريطانية.¹

¹ مرجع سابق - الكابتن رعد محمد عبد ربه ، ص20

12- القوانين الرسمية للعبة هي:

- قانون رقم (1): ميدان اللعب.
- قانون رقم (2): الكرة.
- قانون رقم (3): عدد اللاعبين
- قانون رقم (4): معدات اللاعب
- قانون رقم (5): الحكم
- قانون رقم (6): الحكام المساعدون
- قانون رقم (7): مدة المباراة
- قانون رقم (8): إستهلال وإعادة إستهلال اللعب
- قانون رقم (9): الكرة المعلوبة وغير المعلوبة
- قانون رقم (10): طريقة التسجيل
- قانون رقم (11): الوضع غير الصحيح
- قانون رقم (12): مخالفات قواعد اللعبة وسوء التصرف
- قانون رقم (13): ركلات الحرة
- قانون رقم (14): ضربة الجزاء
- قانون رقم (15): الرمية إلى داخل الملعب
- قانون رقم (16): ركلة المرمى

- قانون رقم (17): ركلة الزاوية

فضلا عن هذه القوانين الـ 17 هناك العديد من قرارات الـ IFAB وتوجيهات أخرى تساهم في تنظيم كرة القدم⁽¹⁾.

13- كرة القدم في الجزائر:

13-1- تاريخ كرة القدم الجزائرية 1895-1962

تمتد الجذور التاريخية لكرة القدم الجزائرية منذ الإحتلال الفرنسي ويقسم المختصون مراحل تطورها إلى ثلاث مراحل رئيسية تبدأ من 1895 إلى يومنا هذا بداية من أول إنطلاقة مع تأسيس أول فريق سنة 1895 تحت إسم "طليعة الحياة في الهواة الكبير" وبعده ظهور الفريق الرسمية كمولودية الجزائر والنادي الرياضي لقسنطينة ونادي معسكر.... وظهرت الفرق لجمع الجزائريين لخلق تكفل لمواجهة الإستعمار وكانت كرة القدم وسيلة لزرع روح النضال والتضحية لرفض الإستعمار وكان خير دليل على ذلك المقابلة من الجزائريين في وجه المستعمر، مما أدى إلى تجميد النشاط الرياضي في 11 مارس 1956 وفي 18 أبريل 1958 ثم تأسيس فريق جبهة التحرير الوطني.

13-2- مرحلة الثانية 1962-1976

(1)- كتاب كرة القدم، الرياضة خطوة خطوة، ترجمة دكتور عادل خير الله، مرحلة وتدقيق، مريم بري، دار المؤلف،

في هذه المرحلة التي جاءت بعد الإستقلال وفي 31 أكتوبر 1962 تنظيم أول دورة كروية وهذا بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة وتنظيم أول بطولة جمهورية لكرة القدم خلال الموسم (1962-1963) وفي تلك السنة 1963 نظمت أول مقابلة للفريق الوطني حيث كانت ضد الفريق البلغاري وكانت أول إنطلاقة للبطولة الوطنية وهذا في سبتمبر 1964 وأول تتويج للفريق الوطني كان بميدالية ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975 وكان أول فوز للأندية الجزائرية لفريق مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية البطلة سنة 1976

13-3- المرحلة الثالثة:

تميزت هذه المرحلة بنوع من التنظيم وهذا بإصدار أمر 79-81 المؤرخ في 10 أكتوبر 1976، الخاص بالإصلاح الرياضي والإهتمام بإنشاء المنشآت الرياضية والمعاهد التكنولوجية.

ولقد عرفت كرة القدم الجزائرية في هذه المرحلة الكثير من الإنتصارات والإنجازات وهذا بحصولها المنتخب الوطني على الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية عام 1978 والتي أقيمت بالجزائر وبعدها في عام 1979 حاز المنتخب الوطني على الميدالية البرونزية في ألعاب البحر المتوسط في يوغسلافيا، كما وصل المنتخب إلى الدور النهائي في كأس إفريقيا بنيجيريا سنة 1980 ولعب الدور الربع النهائي في الألعاب الأولمبية في موسكو، وتأهل الفريق الوطني إلى مونديال إسبانيا 1982 وتأهله إلى مونديال مكسيكو 1986 كما

كان للأندية بصمات تتويج مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية 1976 وفوز شبيبة القبائل بالكأسين الإفريقيين للأندية سنة 1981-1990 وكذلك بالكأس الممتازة 1983 وأحرز رفاق سطيف كأس الأندية البطة 1988 وفاز على الكأس الأفروآسيوية 1989 .

13-4 المرحلة الرابعة:

في هذه المرحلة عرفت حصول الفريق الوطني على كأس إفريقيا للأمم بالجزائر 1990 ولكن بعد هذا التتويج مرت الكرة الجزائرية بسلسلة من النكاس والإنهزامات في الدورات التصفاوية لكأس أمم إفريقيا وكأس العالم ورغم هذه الإنهزامات على مستوى الفريق الوطني إلا أن الفرق الجزائرية تحصلت على عدة تتويجات عربية وإفريقية لتتويج شبيبة القبائل سنة 1995 بكأس الكؤس الإفريقية وكؤس الإتحاد الإفريقية لسنة 2000-2001-2002 على التوالي، كما كانت التتويج بالكؤس العربية لكل من مولودية وهران ، و داد تلمسان، ووافق سطيف للكأس العربية للأندية البطة سنة 2007-2008 وقد شهدت نتائج المنتخب الوطني نتائج مرضية وعودة نحوية بالتأهل إلى كأس إفريقيا بأنغولا 2010، وكأس العالم بجنوب إفريقيا في جوان 2010 لأول مرة بعد 24 سنة والتأهل للمرة الثانية على التوالي لكأس العالم بالبرازيل 2015⁽¹⁾.

(1) - كتاب الاحتراف الرياضي في كرة القدم، 09.795/90.

خلاصة

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة أكثر إنتشارا في العالم منذ القدم، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي.

تمهيد:

لقد تطور علم التدريب بصورة سريعة واتخذت نظرياته منحى جديد لمواكبة الإتجاهات الحديثة في كرة القدم، طرق اللعب الاداء المهاري وفني وتحركات خطية وقدرات بدنية عالية وفي ظل انتشار الإحتراف وما تطلبه من أداء أكثر تعقيدا وتطورا أصبح إتباع كل ما هو جديد في علم التدريب الرياضي ضرورة لابد من الأخذ بما عند التخطيط لعملية التدريب ووضع البرامج الخاصة بها.

ويهدف الوصول بمستوى اللاعبين إلى الدرجة التي تمكنهم من تحقيق متطلبات اللعب الحديث بمعنصره المختلفة يستلزم تأسيس اللاعب منذ الصغر وفق برامج مقننة بدنيا، مهاريا، فنيا، خطيا، ذهنيا، نفسيا وهذا لا يأتي إلا تحت قيادة صالحة ومؤهلة وهي المدرب الذي يتهم وضعية لاعبيه ويعرف كيف يوصل الرسالة التدريبية لهم وهذا ما تناولته في الجانب بحيث قمنا فيه بتعريف المدرب وتحديد واجباته وصفاته والمعايير التي يجب أن يتجلى بها المدرب الناجح.

مقدمة

يرتبط الوصول إلى المستويات العالمية في النشاط الرياضي ارتباطاً مباشراً بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب الرياضي ونجاحه في الإرتقاء بقدرات لاعبيه، أي مقدرته على تخطيط وتنفيذ وتقويم هذه العملية.

1- تعريف المدرب الرياضي:

يعتبر المدرب الرياضي أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب ويتوقف على اختياره مدرباً للفريق أمور كثيرة من أهمها مقدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل ومن المعلوم أن المدرب الرياضي يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة.

وأن يسند دائماً قراراته وحكمه من أساسيات وقواعد نطقة متخذاً من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ذلك لأن المدرب الرياضي يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم وعلى مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم وزيادة تفاعلهم من أجل نصره الفريق وتحسين نتائجه .

1-2- السمات الشخصية للمدرب الرياضي:

قام العديد من الباحثين بدراسات مستقصية لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين وفق استخدام الباحثين أحدث الإختبارات لتحديد البروفيل الشخصي المثالي

للمدرّب الرياضي، وعند تحليل هذه النتائج تبين اتفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرّب الناجح ومن أهمها ما يلي:

1. الشخصية الواقعية.
2. الشخصية التي تتميز بالذكاء.
3. القدرة على السيطرة.
4. الشخصية الفعالة (العملية).
5. القدرة على إتخاذ القرارات.
6. الشخصية المحببة والودودة.
7. الشخصية الإبداعية.
8. الشخصية الإنبساطية.
9. المتزنة انفعاليا.
10. المبدعة.
11. لديها ملكة التغيير.
12. الشخصية القانعة (الغير المتغترسة).

ومما ذكر من هذه السمات فإن الرياضيين يرون في المدرّب الشخصية القوية التي يمكن الإعتماد عليها في المواقف الصعبة وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف تتغير وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم.

وقد أورد الكثير ون من المحللين حول شخصية المدرّب الرياضي حيث ذكروا بوجود فروق في شخصياتهم وخاصة بين المدربين الهواة والمدربين المحترفين، كما أنه توجد فروق واضحة بين المدربين المحليين والمدربين العالميين وكذلك مدربي الناشئين ومدربي فوق الكبار.

وبالنسبة للسمات التي يتميز بها المدربين من جانب أسلوب القيادة فيرى البعض من المتخصصين بأن الكثير من المدربين يتبعون أسلوب القيادة الدكتاتورية وقد وضح ذلك في الكثير من الدراسات التي قام بها الباحثين والتي كان من نتائجها أن أغلب المدربين يتبعون أسلوب القيادة الدكتاتوري الحازم مع اللاعبين وقد فسروا ذلك لأسباب التالية:

1. يفضل المدرّب أن تكون لديه السلطة الكامنة للتصرف بها في المواقف الصعبة وبالتالي لا يجد ذلك إلا من خلال إتباع أسلوب السيطرة وفي بعض الأحيان يتبع المدربون ذلك الأسلوب لإشباع حاجاتهم من حيث جعل اللاعبين تابعين لهم في كل شيء.

2. حاجة المدرّب لهذا الأسلوب نظراً لما تتطلبه المواقف الصعبة، حيث تتطلب بعض الأمور اتباع أسلوب السيطرة على أفراد الفريق أو اللاعبين للتحكم في تصرفاتهم وضبطها وفق ما يراه.

3. يرى بعض المدربين بأن أسلوب القيادة الدكتاتوري يعطيهم القدرة على السيطرة والسلطة خاصة في المواقف التي تحتاج منهم الحزم والصرامة.

4. كثير من المدربين يتجهون للعمل في هذا المجال كنوع من إشباع الذات تجاه هذه الصفة والتي يجدون فيها وسيلة للسيطرة على الآخرين.

5. بعض المدربين يجدون في الأسلوب الدكتاتوري نوع من نفي الشحنات المكتوبة لديهم في كثير من المواقف الإنهزامية التي يتعرضون لها سواء في المنزل أو العمل أو على مستوى العلاقات الإجتماعية مع الآخرين، فيجد في السيطرة على اللاعبين وسيلة لفض هذا الشباك كنوع من الاحلال والتبديل الشخصي⁽¹⁾.

3-المدرّب الرياضي حقوقه وواجباته:

يعتبر المدرّب الرياضي أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب ويتوقف على اختياره للفريق أمور كثيرة من أهمها قدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل، ومن المعلوم أن المدرّب الرياضي يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة، وأن يبني دائماً قراراته وحكمه من اساسيات وقواعد منطقة متخدا من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء، وذلك لأن المدرّب الرياضي بقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم وعلى مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من اجل تحفيزهم وزيادة تفاعلهم من اجل نصره الفريق وتحسين

(1)-المدرّب الرياضي، دكتور يحي السيد الهادي، المركز العربي للنشر والتوزيع، ص20.

نتائج وفي المقابل يستطيع المدرّب الرياضي استخراج الطاقات الكامنة والمواهب المتعددة لدى اللاعبين للإستفادة منها في مصلحة الفريق ككل.

نستنتج مما ذكر أن المدرّب الرياضي يستطيع أن يؤثر على لاعبيه وأن ينمي المواهب الكامنة لديهم ويطور قدراتهم، وهذا لا يأتي إلا من المدرّب المؤهل علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم وقيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة وهذا يجعل المدرّب الرياضي تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادى واللاعبين والجمهور والنقاد والرياضيين لذا كان من الواجب على المدرّب الرياضي أن يتصف بما يلي:

1. أن يكون حسن المظهر متمتعا باللياقة البدنية والطبية.
2. أن يكون متزنا في أقواله وأفعاله، وأن يكون نموذجا بحثى به.
3. أن يكون واسع الإطلاع، قادرا على استيعاب مستحدثات العصر سواء في مجال الرياضة بصفة عامة وفي مجال تخصصه بصفة خاصة.
4. أن يكون قائدا مثاليا، يستطيع توجيه لاعبيه وإرشادهم بما يناسب قدراتهم وفي الصالح العام للفريق⁽¹⁾.

(1)-المدرّب الرياضي، 7.796/58.

4-مهارات ودور المدرب:

دور المدرب الرئيسي هو التربية وذلك من خلال التعليم والتدريب فالمدرب هو مربي ومعلم أولاً، يهيئ الظروف المناسبة لتعليم المهارة الرياضة الممارسة، ثم تنمية ودافع الرياضي (اللاعب) نحو التدريب لتحقيق أفضل النتائج سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية.

5-أسس التدريب:

بني التدريب على ثلاث أسس وهي:

التخطيط - الإدارة - التقييم.

6-مهارة التدريب:

من واجبات المدرب الأساسية هو أن تقوم بتطوير وتنمية وتحسين العديد من المهارات ويتضمن ذلك :

- معرفة قدرات اللاعبين حسب مراحلهم السنية.
- معرفة مبادئ وأسس التعليم وخاصة التعلم الحركية.
- إتقان علم التدريب الرياضي.
- اعداد الخطط والبرامج التدريبية لكل رياضي على حده.
- معاونة اللاعبين لتعلم وإتقان المهارات الرياضية.

- معرفة وإدراك كيفية التعامل الإيجابي مع اللاعبين ودويهم.
- النصح والإرشاد للاعبين نحو اتجاهاتهم ومساهمهم الرياضي.
- النصح والإرشاد والتوجيه بخصوص استخدام الأدوية والعقاقير الطبية.
- القدرة على الإرشاد والتوجيه للاعبين بالإسترخاء والإعداد الذهني والنفسي والعقلي للمهارات الرياضية الممارسة.
- استخدام القياس والاختبار والتقويم للبرامج الرياضية.
- تقويم مستوى الأداء سواء المدرب أو اللاعبين.
- تقويم مستوى ونتائج الأداء في المنافسات الرياضية.

7-صفات المدرب الرياضي:

- الصفات التي يجب توافرها في المدرب.
- التمتع بتقدير على الذات (عالي الإنتاج في تخصصه).
- ممارسة المسؤولية الشخصية.
- الإنضباط الذاتي.
- المثابرة.
- التنفيذ العملي لما يجب أن يقوم به.
- الاحتفاظ بقدر عالي من الصدق والأمانة.
- قبول النقد البناء.

- المرونة والقدرة على التكيف حسب الظروف المحيطة والطارئة.
- إدارة الوقت المتخصص للعمل (التدريب- الإدارة) بنجاح التواصل مع الجميع بشكل جيد (اللاعبين- أولياء الأمور- الجمهور... إلخ).
- الأناقة وحسن المظهر.
- اللياقة البدنية والتمتع بصحة جيدة.
- السعي المتواصل لتحسين الذات (معرفة ما هو جديد، الإصلاح على أحداث الكتب والمؤلفات، الإتصال بالعالم الخارجي...)
- العلاقات الإنسانية الجيدة.
- معاملة الجميع بأدب واحترام (اللاعبين- الإداريين- الحكام... إلخ)⁽¹⁾.

8-سمات المدرب:

يجب أن يتصف المدرب بعدة سمات متعددة ومتنوعة تشمل وتغطي جميع الجوانب مثل الصفات البدنية والحية والمهارية والنفسية والعقلية والسلوكية والاجتماعية والشخصية..... إلخ.

8-1-السمات البدنية والصحية:

(1)- المدرب الرياضي، الألعاب الجماعية والفردية، دكتور محمد فتحي الكرادني، 2015، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ص7-10.

1. أن يتصف ويتمتع بصحة جيدة ولياقة بدنية عالية حتى يتمكن من القيام بمهامه على خير وجه.

2. أن يدل مظهره على حيوية والنشاط.

3. أن يكون خالي من الأمراض المزمنة مثل (السكر، الضغط، ... إلخ).

4. ألا يكون مدحنا أو يتناول المشروبات الكحولية.

2-8- السمات المهارية:

1. أن يكون عنده الحيزة والدراية بكل جوانب اللعبة التي يقوم بتدريبها.

2. أن يكون عنده القدرة على أداء الحركات والمهارات الأساسية بمستوى جيد.

3. أن يكون ملما بكافة اسس وخطط وبرامج التدريب الرياضي.

4. أن يجيد ممارسة اللعبة التي يقوم بتدريبها.

5. أن تكون عنده القدرة على الإنتقاء وامتشاف المواهب مبكرا.

6. أن يكون مطلعاً على كل ما هو جديد بالنسبة للعبة.

7. أن يجيد لغة اجنبية وكيفية استخدام الكمبيوتر والوسائل السمعية والبصرية.

3-8- السمات النفسية والعقلية:

1. أن يتصف بالإتزان النفسي والصبر والجهد (الثبات، الإنفعالي).

2. ألا يكون متسرعاً في الأحكام والاستنتاجات وغير مندفع.

3. الواقعية.

4. تحمل المسؤولية.

5. موضع ثقة.

8-4- السمات الشخصية:

1. أن يتصف بالشخصية القيادية المتزنة مع اكتساب ثقة واحترام الجميع.
2. القدرة على حل المشكلات والابتكار وسرعة اتخاذ القرار الصحيح.
3. محبا للعمل ومجتهدا وقادرا على الانتاج.
4. أن يكون ذكيا ويقظا وحسن التصرف.
5. أن يكون حسن المظهر والهندام.

8-5- السمات السلوكية:

1. أن يكون قدوة ومثالا يحتوي به وملتزا في سلوكه وتصرفاته.
2. الإحترام المتبادل مع المدربين الآخرين والحكام والإداريين.
3. أن يكون متدينا تقيا متفائلا.
4. أن يتصف بالقناعة ورضى النفس.
5. أن يكون حريصا في كلامه وانتقاده الفاظه.

8-6- السمات الشخصية الإجتماعية:

1. أن يكون محبا لمهنته مؤمنا برسالته وقيم المجتمع.
2. يتصف بالاعتدال والحزم بروح الحب مع لاعبيه والآخرين.
3. خلق روح القيادة مع معاونيه ولاعبيه واحترام قدرتهم الشخصية.
4. يكون طبيعيا مع عدم التكلفي أي تصرفات.
5. لديه القدرة على الإدارة والقيادة.
6. اجتماعي مطلع على كل جديد في لعبته محليا ودوليا.
7. حسن الخلق والسمعة ومحترم من الجميع⁽¹⁾

9- أخلاقيات وقيم منهة التدريب

اخلاقيات وقيم المدرب يجب أن تكون نابعة من اقتناعه التام بما يعتقد من مبادئ وسلوكيات ومعاملات تؤثر في حياته أولا ثم توجه وترشده في التعامل مع لاعبيه وكل من له علاقة بلعبته.

ومن ثم فإن هذه الاخلاقيات والقيم سوف تؤثر في اتخاذ القرار المناسب والسلوك

المتبع في مجال تدريسه وتصنيف هذه القيم والاخلاقيات بالآتي:

- اتخاذ القرار المناسب بما يتطابق مع أخلاق وقيم المدرب التي يؤمن بها.
- تتصف بالثبات والرسوخ خلال تعامله مع لاعبيه والآخرين.

(1) - المدرب الرياضي، دكتور محمد فتحي، الكردي، 2015م، ص 10-12.

- تحدد تصرفات وسلوكيات المدرب تجاه المهام التي يقوم بها وتثير الطريق الصحيح للسير فيه.

10- دور المدرب واللاعب:

يتغير دور المدرب اتجاه لاعبيه خلال السنوات والمراحل التدريبية وذلك بخصوص تحديد المهام المطلوبة والمتطلبات التدريبية من خلال دور المدرب في بدء التدريب للاعب المبتدئ هو التوجيه والارشاد بطريقة أمرية.

بعد تحسين وتطور مستوى اللاعب ويساطيع فهم واتقان المهارة أو الخطة يقوم المدرب بمناقشة اللاعب حول عملية التدريب بطريقة تعاونية ديمقراطية.

عند الاتقان التام والنضج للاعب وفهمه الجيد لكل متطلبات التدريب يصبح دور المدرب هو اهداء النصح والارشاد وذلك بطريق انفرادية أي يعتمد اللاعب على نفسه مع تدخل المدرب في حالة الضرورة⁽¹⁾.

11- تحديد أهدافك كمدرب:

تذكر كلمة SMART والتي تمثل كل حرف بداية كلمة انجليزية على النحو التالي:

S. Specifique أي محددة

(1) - المدرب الرياضي، دكتور محمد فتحي، الكردي، 2015م.

- M.Measurable أي قابلة للقياس
- A.relevant أي ملائمة لبيان رسالتك المهنية
- T.Time bounded أي محدد بأطر زمنية (تاريخ نهائي).

12-الاداء المتميز للمدرّب:

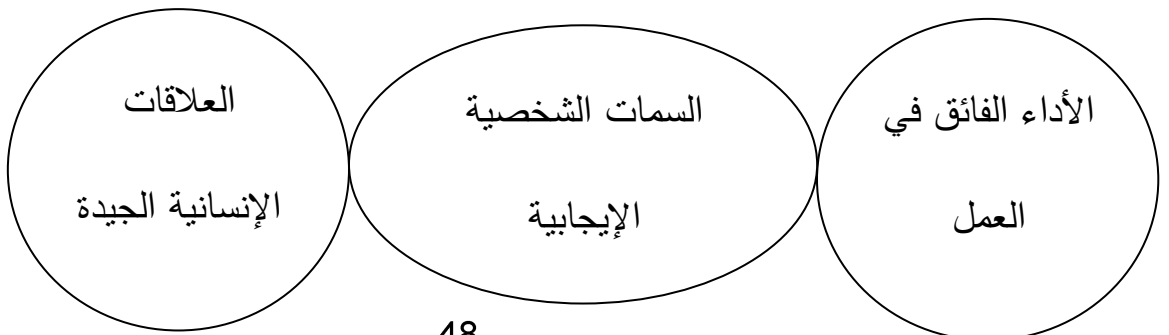
1. التقدير المرتفع للذات (الثقة بالنفس).
2. تحديد اهدافه بدقة ووضوح.
3. وضع خطط استراتيجية.
4. الإستعداد الذهني والتقني.
5. الإلتزام بالإجراءات والخطوات المتبعة.
6. العلاقات الإنسانية المتميزة.
7. الشعور بالسكينة والطمأنينة الداخلية.
8. الإرادة الفعالة للذات.
9. المثابرة.
10. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات.
11. المرونة.
12. التحسن والتطوير المستمر.

13- تقدير الذات للمدرّب:

13-1- الكفاءة الذاتية:

- الثقة بالنفس، إيمان المرء بقدراته على التكيف والتعامل مع التحديات الأساسية في مجالاته.
- قيمة الذات: القبول غير المشروط للذات الشعور بالأهلية للحياة والسعادة.
- مصادر تقدير الذات والاداء المتميز للمدرّب.
- البيئة الأسرية والمجتمع.
- آراء الآخرين.
- المظهر.
- الإنجاز الأكاديمي (العلمي).
- المعتقدات الذاتية.
- التطلعات الشخصية.
- البراعة في المهام والإنجازات.

14- ابعاد جودة أداء المدرّب الشخصي:



15- دور المدرب في تنمية الثقة بالنفس للاعب:

يتحدد مستوى اللاعب من الثقة بالنفس بعدة عوامل خارجية وداخلية والعوامل

الخارجية هي العوامل البيئية كتأثير الأفراد المهمين مثل:

الأب، المدرس، المدرب،... إلخ، وتنشئة فإن الطريقة التي يتم بها ما سبق يكون لها تأثير

كبير على تنمية الثقة بالنفس ومن السلوكيات التي تعزز من نمو ثقة المدرب أولاً نفسه ثم

اللاعب هي:

- تكليف نفسك كمدرب أو تكليفك للاعب بأداء مهام محددة تتطوي على شيء من

التحدي.

- توجيه المدرب واللاعب لوضع أهداف واقعية.

- إعطاء نفسك كمدرب وإعطاء اللاعب تقييم بناء على الأداء المطلوب منه.

- العفو عن زلات وإخطاء النفس وإخطاء اللاعب.

- مدح اللاعب وتشجيعه على إنجازاته.

- معاملة كل لاعب على إنفراد على أنه منفرد في قدراته ومواهبه.

- تشجيع اللاعب على أن يكون معتمداً على نفسه وإتقانها⁽¹⁾.

(1) - المدرب الرياضي، دكتور محمد فتحي، الكردي ص 25.

خلاصة:

إن المدرّب الرياضي له مكانة خاصة في تكوين الفريق الرياضي من حيث أنه يتولى قيادة عملية تربية وتعليم اللاعبين الرياضيين ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطور شخصياتهم بصورة شاملة ومتزنة وتتأسس عملية تربية وتعليم الرياضي على مقدار ما يتجلى به المدرّب من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ودوافع والتي تشترط توافرها فيه حتى يمكن أن يكتب لعمله ولفريقه كل النجاح والتوفيق.

تمهيد

إن ممارسة كرة القدم تتطلب توفير عدة أمور ومستلزمات فردية ومن أهمها اللاعب بحيث يعتبر القطعة الأساسية ومن المستحيل التخلي عنها ولهذا فاللاعب جزء لا يتجزأ من اللعبة الأكثر شعبية في العالم وهذه الأخيرة كان ولا بد منه توفره على عدة متطلبات وصفات وجب توفرها في لاعب كرة القدم.

حددناها وعرفناها في هذا الجانب بحيث قمنا بتعريف لاعب كرة القدم، وواجبات لاعب كرة القدم وأهم صفات لاعب كرة القدم، كما قمنا بتحديد مراكز اللاعبين ومهامهم داخل الملعب.

1-تعريف لاعب كرة القدم:

هو لاعب رياضي الذي يلعب أحد الأنواع المختلفة من كرة القدم الأنواع الرئيسية لكرة القدم هي كرة القدم.

كرة القدم الأمريكية، كرة القدم الكندية، كرة القدم الاسترالية و كرة القدم الفيلية دوري الرفي واتحاد الرفي.

وتشير التقديرات إلى أن هناك 250 مليون لاعب ل كرة القدم في العالم والعديد منهم يلعبون أشكال أخرى من كرة القدم⁽¹⁾.

2- واجبات لاعب كرة القدم:

- يجب عليه التمرکز الصحيح والتحرك بدون كرة+ طلب للكرة في المكان المناسب الخالي من لاعبي الخصم.
- اتقان الإستلام والتسليم (الحد والهات) بنسبة كبيرة.
- ترويض الكرة بالشكل المناسب (الكنترول على الكرة).
- الركض بالكرة والتحكم فيها واستخدام بعض المهارات الفردي التي تختلف من لاعب إلى آخر حسب الموهبة الممنوحة من الله (المهارات الفردية يصعب اكتسابها بالتمارين).

(1)- لاعب كرة القدم <https://ar.wikipedia.org/wiki>

- اتقان الرفعات والكرات العرضية + التسديد على المرمى).
- تطبيق خطة المدرب في الهجوم والدفاع + اللعب بشكل جماعي.
- التغطية السليمة من المدافعين وعدم السرحان.
- مداولة الإستفادة من كلا القدمين (اليمنى واليسرى).

1-2 خارج الملعب:

- الإنتظام في مواعيد النوم.
- الإلتزام بجدول غذائي معين.
- الأدب والأخلاق في التعامل مع جميع (الإعلاميين + الجمهور + الإدارة + اللاعبين).
- التحضير الذهني البدني النفسي للمباريات⁽¹⁾.

3- صفات لاعبي كرة القدم

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الاداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم وهي الفنية، الخطيطة النفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة ونقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر⁽¹⁾.

3-1 الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، واعتقدنا بأن رياضي مكتمل التكوين الجسماني القوي البنية جيد التقنية، ذكي لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تتدهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب لتتحقق من أن معايير الإختبار لا ترتكز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماهر يجيد المراوغة على خصمه القوي وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم ويتطلب السيطرة في الملعب على الإرتكازات الأرضية ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق آخر من أجل النقاط الكرة والمحافظة عليها.

(1)- حسن عبد الجواد، كرة القدم، مكتبة المعارف، ص25-27، لبنان، الطبعة 02، 1984.

3-2 الصفات الفيزيولوجية

تحدد الإنجازات ل كرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والتخطيطية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد على فائدة من الكفاءات الفنية للاعب كانت المعرفة الخطيطة له قليلة وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المضعفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من وقت إلى آخر وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى، وتحقيق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية.
- القابلية على أداء الركض السريع.
- القابلية على إنتاج القوة القدرة العالية، خلال وضعية معينة.

3-3 الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن الصفات النفسية نذكر ما يلي:

- التركيز: يعرف التركيز على أنه تضيق الإنتباه وتشبيهه على متير معين أو الإحتفاظ بالإنتباه على مثير محدد "ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن

يقتصر على المعنى التالي (المقدرة على الإحتفاظ بالإنتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب : مدى الإنتباه)⁽¹⁾.

3-3-1 الإنتباه

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو التركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار.

3-3-2 التصور العقلي:

- وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الأعداد للاداء ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية.

3-3-3 الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح والأكثر أهمية لاعتقاد في إمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب.

(1) - موقف مجيد المولي، الإعداد الوظيفي لكرة القدم، مرجع سابق، 09-10.

3-3-4 الإسترخاء:

هو فرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر⁽¹⁾.

(1) يحي كاظم النقيب، علم النفس الرياضية، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية 1990، ص 384.

خلاصة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر إنتشارا في العالم من القدم وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها فأصبحت هذه الرياضة تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفصل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول، والأکید أن أهم عضو في هذه الرياضة وهو لاعب ولهذا يجب الإهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه، كي يكون دوره إيجابيا في هذه المعادلة وإعطاءه النتائج المرجوة منه، ولعلی ما يجعل هذا اللاعب في أحسن ظروف هو التدريب المنظم والمدروس.

ومن كل هذا فإن للاعب كرة القدم العديد من الجوانب التي بها لكي يصل إلى أعلى مستوى من الإحترافية والعالمين.

تمهيد:

لم يعد خافيا أننا عصر الإتصال الجماهير والمعلومات فقد تقدمت تقنيات الاتصال بشكل مثير وتعددت وسائله وتطبيقاته إذ يشتمل على أركان بواسطتها تتم عملية الإتصال وفي الشبكات مختلفة لتتنوع فيها أساليب الإتصال كما انه يتميز بالنوع اللفظي وغير اللفظي، فقد شمل الإتصال مؤسسات ومنظمات وإدارات كبيرة في الحياة الإقتصادية والسياسية والثقافية، الدينية ، الرياضية ومن نال موضوع الإتصال إهتماما واسعا ومتزايدا من قبل الباحثين في ميدان العلوم الإنسانية بوصفها عملية إجتماعية ضرورية لاستمرار الحياة الإجتماعية وإزداد الإهتمام بتطبيق مناهج البحث الحديثة في هذا المجال وذلك لأغراض عديدة تربوية وسياسية ورياضية.

1- تعريف الاتصال:

الاتصال هو العملية او الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصح مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر. و بذلك يصبح لهذه العملية عناصر ومكونات و يكون لها اتجاها تسير فيه و هدف تسعى إلي تحقيقه و مجال تعمل فيه و يؤثر فيها⁽¹⁾.

و هو أيضا :

عملية تفاعل مشترك بين طرفين (شخصين او جماعتين او مجتمعين) لتبادل فكرة أو خبرة معينة عن طريق وسيلة ما.

و يعد الاتصال⁽²⁾:

- المجال الواسع لتبادل الحقائق والآراء بين الناس
- شكل من التفاعل الذي يحدث عن طريق الرموز. و هذه الرموز قد تكون حركة بدنية أو صورة شفافية أو حرفية أو منطوقة أو أي رمز اخر يمكن يعمل على انه

(1)-الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة الأولى -2011 دار صفاء للنشر و التوزيع ص 11.

(2)-الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة الأولى -2011 دار صفاء للنشر و التوزيع ص 12.

محرك لاستجابة سلوكية قد لا يحركها الرمز نفسه في غياب ظروف خاصة للشخص المتلقي .

- من أشكال التعبير التي تخدم الفرض الذي يؤدي إلى الفهم المشترك.

2- مفهوم الاتصال⁽¹⁾:

يتمثل المفهوم العام للاتصال بأنه :

عملية يتم بواسطتها نقل المعلومات أو المهارات أو السيول القيم من فرد لأخر أو فرد لمجموعة أو مجموعة إلى مجموعة أخرى أو من فرد إلى كائن حيواني أو فرد إلى آلة أو من آلة إلى أخرى.

و هو أيضا تفاعل الرموز اللفظية و غير اللفظية بين طرفين احدهما مرسل يبدأ الحوار و الثاني مستقبل يكمل الحوار. و ما لم يكمل المستقبل الحوار لا يتحقق الاتصال ويقتصر الأمر على توجيه المعلومات أو الآراء ،من جانب واحد فقط دون معرفة نوع الاستجابة أو التأثير الذي حدث عند المستقبل وتستمر عملية الحوار متى يتحقق التفاهم ،و قد يتحقق الاقتناع وقد لا يتحقق فيحتفظ كل من الطرفين برأيه مع تفهمه لل رأي الآخر.

فالاتصال يتمثل إذن في نقل المعلومة والمشاركة في فهمها بين عناصر الاتصال التي تسهم في إحداث عملية الاتصال.

(1)-الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة الأولى -2011 دار صفاء للنشر

و التوزيع ص 12-13 .

3- طبيعة الاتصال⁽¹⁾:

يتسم الاتصال داخل المؤسسات بالصفة الرسمية وذلك على ضوء وجود هيكل تنظيمي يوضح نوع العلاقة التي تربط المناصب بعضها ببعض ،و التي تربط بين قوات الاتصال ، ومن ثم تتضح طريقة عمل نظام الاتصال داخل المؤسسات إضافة إلى أن الهيكل التنظيمي يفرض تدفق المعلومات إلى قنوات معينة لا يمكن تجاوزها او مخالفتها ،كما يتم الاتصال عن طريقها بطريقة رسمية و كتابية.

وكما أن هناك سمة أخرى و هي غير الرسمية، وهذا الاتصال غير الرسمي ضروري لأي مؤسسة من المؤسسات، فالاتصال الرسمي يحافظ على استمرارية عمل النظام دون تدخل العوامل العشوائية .بينما يعمل الاتصال غير الرسمي على إتاحة المجال للاتصال الشخصي ليقوم بدوره في سرعة انجاز الأعمال بالإضافة إلى انه يسمح بتخطي القنوات التسلسلية التي لا تسمح مثلاً: بالاتصال بين المؤسسة و بين صغار الموظفين لان اجتياز القنوات يتيح للمؤسسة إيجاد التجاوب من المؤسسة.

(1)-الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة الأولى -2011 دار صفاء للنشر

4-الاتصال التربوي:¹

هو نقل للأفكار و المعلومات التربوية و التعليمية بصفة خاصة من مدير المدرسة إلى المعلم و العكس .او من المدير إلى مجموعة المعلمين أو من المعلمين إلى المدير أو من مجموعة من المعلمين إلى مجموعة أخرى ،سواء بالأسلوب الكتابي أو الشفهي أو وسائل أخرى مختلفة بحيث يتحقق الفهم المتبادل بين أسرة المدرسة و ينتج عن اقتناع من جانب المتصل به مما يؤدي إلى وحدة الهدف و الجهد بحيث تتحقق في النهاية أهداف المدرسة و فلسفتها التربوية و التعليمية.

5-مفهوم الاتصال الرياضي² :

تتطلب طبيعة الألعاب الجماعية عمل مشترك و تعاون بين المدرب و اللاعبين و بين اللاعبين أنفسهم .و الذي يعكس نفسه على الأداء و بالتالي على النتيجة .كما أن العلاقة بين اللاعبين أثناء المباراة لا تعتمد على التدريب و الأداء المهاري المشترك فحسب لكن من خلال اتصال اللاعبين مع بعضهم البعض أثناء المباراة سواءا كان باللفظ او بالحركة و الذي يعد وسيلة هامة لإحداث نوع من التفاهم و التفاعل فيما بينهم لتجاوز

(1)-الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة الأولى -2011 دار صفاء للنشر و

التوزيع ص 14.

²الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة "ساهرة حنا بولص" ، عمان، دار مجدلاوي 2006-ص219

الأخطاء و التحفيز للوصول إلى الهدف الذي يسعى إليه الفريق بالفوز و الحصول على أفضل المراكز.

وهناك وسائل عديدة للاتصالات أثناء التدريب و أثناء المباريات و التي تدور بين اللاعبين. و لمعرفة هذه الاتصالات و علاقتها بالنتائج لابد من رصدها أثناء المباريات و معرفة تأثيرها على النتائج، و لا بد من تحليل المباريات للحصول على المعلومات التي تسهم في تطوير الفريق سواء في المجال الخططي او المجال الانفعالي للوصول بالفرق الرياضية الى الترابط و التلاحم بالعمل الجماعي .

6- عناصر الاتصال :²

من خلال الاطلاع على تصنيف الباحثين لعناصر الاتصال ،يمكن استخلاص عناصر الاتصال التالية :

6-1 المرسل : الشخص الذي يقوم بتحويل الرسالة إلى معلومات و هي النقطة التي تبدأ عندها عملية الاتصال و قد يكون المرسل فردا او جماعة مؤسسة اتصالية . و في المجال الرياضي فان المرسل هو اللاعب أو الفريق الذي يقوم بتوضيح بعض الإجراءات الفنية خلال المباراة و ذلك من خلال استخدام بعض الإشارات أو الألفاظ التي تعبر عن الاتصال الذي يقوم به سواء كانت لتنفيذ خطة اللعب المرسومة و تحقيق المطلوب.

² الإتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة "ساهرة حنا بولص" ، عمان، دار مجدلاوي 2006-ص221

2-6 المستقبل : يقع على المستقبل دورا هاما في عملية الاتصال حيث يستقبل الرسالة

المرتدة محاولا فهم الفكرة التي أراد المرسل إرسالها و التي تتوافق مع الهدف .

و المستقبل في المجال الرياضي يعني اللاعب المستقبل لعملية الاتصال التي أراد اللاعب

المرسل إرسالها له لتحقيق الهدف .

3-6 الرسالة أو المضمون² :

تحتوي الرسالة على معلومات أو آراء أو مشاعر اتجاهات يرغب المرسل بنقلها إلى الآخرين

و تكون الرسالة لفظية أو غير لفظية أو موجات صوتية أو إشارات تعبيرية أو إيماءات

توضيحية أو حركات جسدية تعكس في النهاية معان مختلفة يعيها المتصل.

و إن الرسالة المرسله من اللاعب في المجال الرياضي تكون لفظية أو إشارات حركية

يرسلها اللاعب المرسل إلى اللاعب المستقبل و ذلك لتنفيذ خطة اللعب و الحصول على

أفضل النتائج.

4-6 قناة التوصيل :

هي الطريقة التي يتم عن طريقها نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل و في حالة الاتصال

الشخصي يتم نقل الرسالة عن طريق الشفوي و في حالة الاتصال الجماهيري قد يتم نقلها

² الإتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة "ساهرة حنا بولص" ، عمان، دار مجدلاوي 2006-ص222

عبر الكتاب ا والمجلة أو الإذاعة أو التلفزيون .إما الاتصال في الفرق الرياضية أثناء المباريات يتم عن طريق الاتصال اللفظي أو الإشارات الحركية.

5-6 التشويش :

التشويش يعمل على تقليل عملية استقبال المعلومات و مهما كان نوع عملية الاتصال أو مستواها هو نوع الوسيلة المستخدمة فان هناك بعض عناصر التشويش التي يحتمل أن تتداخل في عملية الاتصال مما يمكن أن يؤثر في نجاحها.إما التشويش في المجال الرياضي قد يكون صادرا من الجمهور أو لاعبي الفريق الخصم مما يؤدي إلى عدم نجاح عملية الاتصال.

6-6 الهدف²:

يجرب القائم بعملية الإتصال بهدف ما قد يكون للتأثير في أفكار أو مشاعر أو إتجاهات أو آراء المتلقين للرسالة .أما الهدف في المجال الرياضي يكون تنفيذ خطة اللعب و تحقيق الإنجاز المطلوب للوصول إلى أفضل النتائج المنشودة .

7-العوامل المساعدة على إنجاز عملية الإتصال: يتوقف نجاح عملية الإتصال على

نجاح كل العنا صرفي أداء الدور المطلوب منها و أن العوامل التي تساعد على إنجاز

عملية الإتصال هي:

² الإتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة "ساهرة حنا بولص" ، عمان، دار مجدلاوي 2006-ص223.

1-7 عوامل متصلة بالمرسل:

يعد المرسلون أهم العوامل المؤثرة في نجاح عملية إتصالية ومن ثم الوصول إلى تحقيق الأهداف التي يسعى المرسل إلى تحقيقها. ومن هم العوامل الواجب توفرها في المرسل حتى يتحقق الإتصال ما يلي:

- أن يكون المرسل موضع ثقة من المستقبل باعتبار أن هذه الثقة تعد الأساس الذي يبني المستقبل تفاعله.
- أن تتوفر لديه مهارات إتصالية عالية، وذلك عن طريق إستخدام عنصريها اللفظي والغير اللفظي الأمر الذي ينعكس على مدى قدرته في صياغة الرسالة المعبرة عن هدفه بوضوح.
- التوقيت السليم للإتصال: إختيار الوقت الملائم الذي يمكن في إتمام الإتصال والمقصود بالتوقيت السليم هو الوقت المناسب للمرسل إليه وليس الوقت المناسب للمرسل نفسه أو على الأقل الوقت المناسب للطرفين.

2-7 عوامل متصلة بالرسالة:

- عند إعداد الرسالة الإتصالية يجب مراعاة بعض الشروط لضمان إستجابة المستقبل لها :
- أن يتناسب موضوع الرسالة مع المستقبل من حين إهتمامه ودرجة إستيعابه ومستوى إدراكه وتلبية إحتياجاته

- حسن صياغتها وتضمنها عنصر التشويق والإثارة الذي يخاطب إدراك المستقبل ويضمن قوة تفاعله معها بالإضافة إلى حسن استخدام النسق الرمزي بها يتلاءم وهدف الرسالة وطبيعة المستقبل لها.

في المجال الرياضي يكون هدف الرسالة هو تنفيذ الخطة الفنية للأداء الجماعي و ذلك للوصول إلى تحقيق الإنجاز والحصول على الفوز.

3-7 عوامل متصلة بالمستقبل:

مستوى الإدراك الحسي للمستقبل والمتمثل في حواسه من سمع، بصر، تذوق باعتبار أنها الطريق إلى التصرف على الرسالة، فإذا كانت هذه الحواس لسبب أو لآخر فإن ذلك يمثل عائقا لا يمكن التغلب عليه مهما بذل المرسل من جهد في إعداد الرسالة .

- الظروف المحيطة باللاعب المستقبل للرسالة: حيث تدعم هذه الظروف من نوعية رسائل معينة وتكسبه قوة وقدرة على التأثير.

دافعية اللاعب المستقبل للرسالة إلى المعرفة ،كلما سعى إليها هو بنفسه دون غيرها من الرسائل وذلك طبقا لدوافعه أو حاجاته التي يريد إشباعها.

- والعوامل أعلاه في المجال الرياضي هي عوامل متصلة باللاعب الذي يقوم باستقبال الملاحظات والإرشادات داخل الملعب لتساعده في تحقيق الهدف وتنفيذ الخطة المرسومة من قبل المدرب بطريقة سليمة.

4-7 عوامل متصلة بوسائل الإتصال:

لكل وسيلة من وسائل الإتصال مزاياها وعيوبها حين يجب على المرسل أن يختار الوسيلة التي تصلح لإتمام الإتصال بنجاح فقد تكون بعض الوسائل غير ملائمة لعملية الإتصال ليس لسبب فيها بل لأن المرسل إليه لا يستوعب الوسيلة أو لا يستطيع أن يتجاوب معها.

وفي المجال الرياضي فيجب على اللاعب المرسل لعملية الإتصال أن يختار الوسيلة المناسبة سواء كانت لفظية أو إشارات حركية والتي يتجاوب معها اللاعب المستقبل لعملية الإتصال للوصول إلى تحقيق الهدف المطلوب.

8-أنواع الإتصال:

يشير أبو إصبع (1999) إلا أنه يمكن تقسيم الإتصال من حيث حجم المشاركين

في العملية الإتصالية إلى الأنواع التالية

1-8 الإتصال الذاتي: وهو الإتصال الذي يتم بين الشخص ذاته وفي المجال الرياضي

يكون الإتصال الذاتي (إتصال اللاعب مع نفسه)

2-8 الإتصال بين شخصين: وهو الإتصال الثنائي بين شخصين و في المجال الرياضي

يكون الإتصال لاعب مع لاعب.

3-8 **الاتصال بين الأشخاص:** وهو الإتصال الذي يتم بين مجموعة من الأفراد كالأسرة أو مجموعة أصدقاء وفي المجال الرياضي يكون الإتصال (لاعب مع أكثر من لاعب) أو بين اللاعبين جميعا .

4-8 **الاتصال بين الجماعة ذاتها :** وهو الإتصال الذي يتم بين جماعة محددة مثل جماعة العمل جماعة النادي أو ما شابه ،وفي المجال الرياضي يكون الإتصال بين جماعة النادي الرياضي أو بين أعضاء فريق النادي جميعا.

5-8 **الاتصال بين الجماعات:** وهو الإتصال الذي يتم بين أكثر من جماعة ،مثل إتصال فرق رياضية لأندية مختلفة في مهرجان رياضي.

6-8 **الاتصال التنظيمي :** وهو الإتصال الذي يتم داخل المؤسسات أو المنظمات أو الذي يتم بين المؤسسات المختلفة .

7-8 **إتصال بالجمهور (إتصال تام):** وهو إتصال يشمل جمهورا في حجم أكبر من حجم الجماعة ونوعين جمهوره الغير متجانسة ،مثل زوار المسرح،أو مشاهدي كرة القدم أو الذين يذهبون للإستمتاع إلى خطاب في ندوة جماهيرية.

8-8 **الاتصال اللفظي:** هو الإتصال الكلامي بين اللاعبين وينقسم إلى قسمين:

1-8-8 **الاتصال اللفظي الإيجابي:** هو عبارة عن عبارات كلامية إيجابية بين اللاعبين قبل أو بعد أداء ضرب ساحق أو إرسال حائط صد ناجح أو عند إعداد خطة

اللعب من قبل المعلم واللاعبين بصورة موفقة مثل عبارة (أحسنت-ممتاز - للأمام يا شباب -أبدعت -كنت سوبر) وغيرها.

8-8-2 الإتصال اللفظي السلبي: هو عبارة عن عبارات كلامية سلبية تحدث اللاعب قبل أو بعد أداء ضرب ساحق أوار سال أو حائط صد غير ناجح أو عدم تنفيذ خطة اللعب بصورة موفقة من قبل اللاعبين ، مثل عبارة (ماذا فعلت -ماذا حدث لك-سيء-ماهذه الفوضى) أو غيرها.

8-9-9 الاتصال الحركي : هو الاتصال المبني على الإشارة أو الحركة بين اللاعبين ولاتي تعبر عن سلوك معين وتتقسم إلى قسمين:

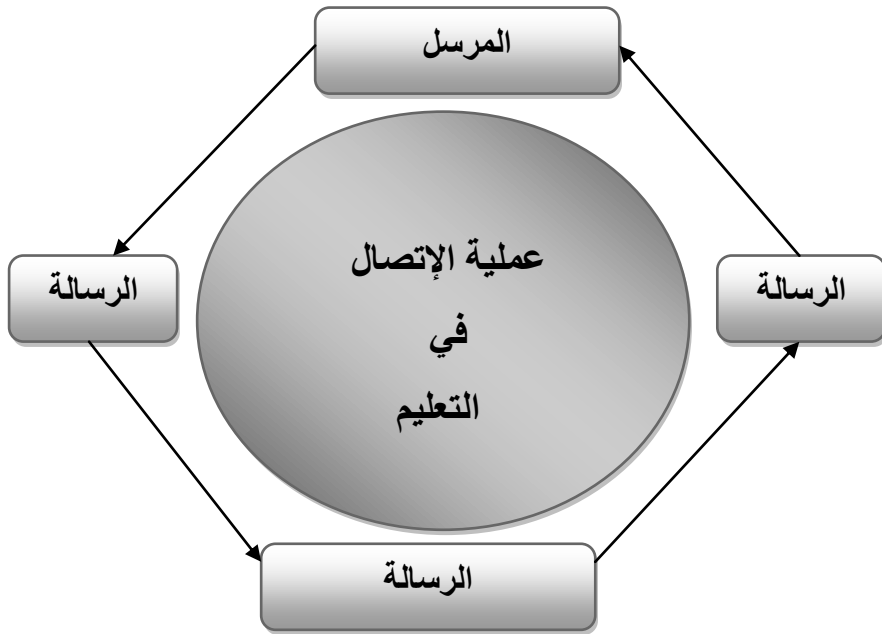
8-9-1 الاتصال الحركي الايجابي: هو عبارة عن إشارات حركية ايجابية تحدث بين اللاعبين قبل أو بعد أداء ضرب ساحق أو إرسال أو حائط صد ناجح أو تنفيذ خطة اللعب موفقة من قبل اللاعبين أو أعضاء الفريق مثل (إشارة بيد واحدة مع الزميل- إشارة باليدين مع الزميل-وضع يد اللاعب على رأس زميله-القفز إلي الأعلى تدل على البهجة-قيام اللاعب بعمل درجة أمامية أو خلفية تدل على البهجة

8-9-2 الاتصال الحركي السلبي²: هو عبارة عن إشارات حركية سلبية تحدث بين اللاعبين قبل أو بعد أداء ضرب ساحق غير موفق أو إرسال وحائط صد غير ناجحين أو

² الإتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة "ساهرة حنا بولص" ، عمان، دار مجدلاوي 2006-ص226-229-230.

عدم تنفيذ خطة اللعب بصورة موفقة من قبل اللاعبين مثل إشارة رفع اليد إلي الأعلى تدل على عدم رضا للزميل القائم بأي مهارة غير موفقة. إشارات تعبيرية على الوجه تدل على عدم الرضا لأي زميل أدى مهارة غير ناجحة وغيرها .

و في ضوء المفهوم المتقدم للاتصال يمكن القول أن عملية التدريس هي عملية اتصال أطرافها المدرس و الطلبة. و هي عملية دائرية بين المدرس و الطالب. لان عملية الاتصال تقتضي طرفين كما هو مرسلا و مستقبلا و لا يكون الطالب مستقبلا فقط. بل يمارس كل منهما الدورين دور المرسل و دور المستقبل. و الشكل الآتي يوضح سير عملية الاتصال التعليمي :



الشكل رقم 01: مخطط توضيحي يمثل سير عملية الإتصال في التعليم

فالشكل يوضح أن عملية الاتصال عملية دائرية. وهذا يعني أنها عملية مستمرة منذ بدايتها و حتى تحقيق غايتها. وهذا ما تشدد الاتجاهات الحديثة في التدريس إذ تدعو إلى أن يكون التدريس عملا تفاعليا. وأن يكون المتعلم عنصرا ايجابيا نشطا فيه. ولا يقتصر دوره التلقي. و تشدد على التغذية الراجعة في التدريس. و ما تغذية الطالب إلى المدرس إلا تغذية راجعة للمدرس لكي يكون على بيئة من اثر رسالته في الطالب. ثم يرد على رسالة الطالب و هكذا تستمر العملية.³

10- تطور الاتصال :

مر القول أن عملية الاتصال في حياة الإنسان ارتبطت بطبيعة الحياة. و مستوى تعقيداتها. و هكذا عملية الاتصال مرت بمراحل عديدة من حيث وسائلها فقد بدأت بالإشارات و الأصوات. وصولا إلى الاتصال عبر الأقمار الاصطناعية و الانترنت.

و إذا أردنا تحديد مراحل تطور وسائل الاتصال يمكننا القول أنها مرت بالمراحل التالية :

10-1 المرحلة الأولى : مرحلة الاتصال بالإرشادات و الأصوات غير المركبة لغويا :

وقد بدأت هذه المرحلة مع وجود الإنسان على الخليقة إذ لم تكن حين ذاك لغة ملفوظة يستخدمها الإنسان في التواصل مع أبناء جنسه. فلعله كان لغة يتواصل بالإشارات والإيماءات. ثم الأصوات لجلب انتباه الآخرين أو الآخر ثم الاستعانة ببعض ما في الطبيعة من مواد استخدمها وسائل تواصل. و لعل من تلك الوسائل الطرق الأدوات أو الأجسام التي

³ تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال، الدكتور محسن علي عطية، عمان، دار المناهج، 2008 ص53-54 .

اتخذت اصواتا أو باستعمال النار ليلا و الدخان نهارا.و في هذه المرحلة لم تكن المساحة كبيرة بين الإنسان و غيره من الحيوانات في وسائل الاتصال.ولعل هذه الوسائل التي استخدمها الإنسان آنذاك كانت كافية لتلبية حاجات الاتصال آنذاك لان الحياة كانت خالية إلى حد كبير من التعقيدات و لم تكن بالإنسان حاجة إلى أكثر من تلك الوسائل.

10-2 المرحلة الثانية : استخدام اللغة :

على الرغم من الاختلاف حول مسألة نشوء اللغة و كونها وقفا من الله تعالى بدلالة قوله " و علم ادم الأسماء كلها" سورة البقرة (31). فان القول الأقرب إلى المنطق العلمي هو أن اللغة نشأت من محاكاة أصوات الطبيعة و أصوات الكائنات.و بالاستعمال المتكرر والممارسة اتخذت أشكالا نمطية ذوات دلالات خاصة.و أن اللغة تكتسب و لا تورث و هي شأن إنساني و أن اكتسابها يتم بالاستعمال و الممارسة إلى جانب الوضع.و مهما يكن أصل نشأة اللغة فان هذا الأمر لا يعنينا في مجال بحثنا هذا و الذي يعنينا هو أن وسائل الاتصال الصوتي تطورت فأصبحت الأصوات رموزا ذوات دلالات محددة تستخدم للتواصل بين فرد و آخر أو آخرين يجمعهم مكان واحد و زمان واحد.

وبالتأكيد أن هذا التطور منح الإنسان فرصة أفضل لتبادل الأفكار و الخبرات و تناقلها

بين الناس.

10-3 المرحلة الثالثة :التواصل بالنقوش و الرسوم و التماثيل :

في هذه المرحلة استطاع الإنسان نقل خبراته و أفكاره إلى الأجيال اللاحقة من خلال التعبير عنها بنقش الرسوم على الأحجار و التماثيل التي تمثل أشخاصا أو حيوانات أو أحداثا كان يهتم بها و يريد إيصالها إلى أجيال بعده.

10-4 المرحلة الرابعة : نشوء الكتابة :

عندما تطورت الحياة و مست الحاجة إلى الاتصال بمن لا يجمعهم الزمان أو المكان مع الفرد الإنسان. وعندما وجد الإنسان أن التعبير بالصور و الرسوم عن تلك الأفكار لم يعد كافيا لمتطلبات الحياة اعمل ذهنه في إيجاد وسيلة لنقل خبراته و أفكاره للآخرين فتم التوصل إلى اختراع الكتابة.و كان ذلك على يد السومريين الذين عرفت عنهم الكتابة المسمارية.و بذلك استطاع الإنسان الاتصال بمن لا يجمعه به الزمان و المكان متجاوزا قصور الاتصال الشفوي أو المحادثة في هذا المجال.

10-5 المرحلة الخامسة : مرحلة الطباعة :

نظرا لاستمرار التطور في مجالات الحياة و زيادة إعداد الجنس البشري و الحاجة المتنامية إلى التواصل بين الناس أصبحت الكتابة اليدوية قاصرة عن الاستجابة لمتطلبات الحياة.و ذلك لكثرة الخبرات و المعلومات المراد توصيلها و نقلها.وكما كانت الحاجة أم الاختراع كما يقال أعملت العقول في البحث عن وسيلة تعالج ذلك.فتوصلت إلى الطباعة التي لم يعد اختراعها ثورة كبيرة في مجال الاتصال فقد ترتب على الطباعة :

- تسهيل عملية الاتصال.

- نشر المعرفة الإنسانية بشكل واسع.
- سهلت تدوين المعارف و حفظها للأجيال اللاحقة.

10-6 المرحلة السادسة : الاتصالات التكنولوجية :

لم يكتفي الإنسان بنقل أفكاره و مشاعره و خبراته مكتوبة إلى الآخرين و راح يفكر في التغلب على عامل المكان في الاتصال اللفظي المباشر فتوصل في القرن التاسع عشر إلى :

- اختراع التلغراف الذي مكن الإنسان من إرسال و استقبال عدد الكلمات في دقيقة واحدة.
- اختراع الهاتف و إرسال الأصوات بواسطة الأسلاك الخاصة بالهواتف.
- اختراع الهاتف اللاسلكي فصار بإمكان الفرد الاتصال بغيره من دون الحاجة.
- اختراع الراديو و الإذاعة.
- ثم تم اختراع التلفاز و البث التلفزيوني.
- تنوع الاختراعات في مجال تكنولوجيا الاتصال باختراع وسائل الاتصال.

و خلاصة القول أن وسائل الاتصال تنوعت و تعددت أشكالها و اختلفت قدراتها على التوصيل.³

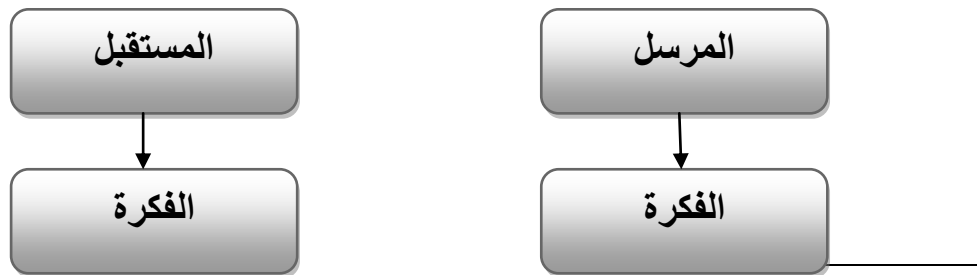
³ تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال، الدكتور محسن علي عطية، عمان، دار المناهج، 2008 ص54-55-56..

11- كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي⁴ :

لنا أن نتصور أن شخصا ما (مرسل) لديه فكرة او مجموعة من الأفكار (رسالة) ويود أن ينقلها إلى شخص آخر (مستقبل) لكي يؤثر فيه.

ففي هذه الحالة يقوم المرسل بتحديد الفكرة تحديدا دقيقا و جمع المعلومات المتصلة بهذه الفكرة ثم يقوم بوضعها في رموز معينة أو في أشكال معينة أو في الاثتين معا أي بمعنى آخر يقوم بترجمة الفكرة إلى رمز أو مجموعة من الرموز. و عندما تصل إلى حاسة أو أكثر من حواس المستقبل (السمع و البصر) فإنه يقوم بفك الرموز التي تتضمنها الرسالة و يخرج منها بفكرة. فإذا حدثت الفكرة و كانت الفكرة التي خرج بها المستقبل مماثلة للفكرة التي كانت عند المرسل و عندئذ نقول أن الاتصال قد حدث بنجاح لان كل من المرسل والمستقبل أصبحا مشتركان في الفكرة. بينما ان حدث و كانت الفكرة التي خرج بها المستقبل غير مماثلة مع الفكرة التي كانت لدى المرسل حينئذ نقول ان الاتصال فشل و كأنه لم يحدث لان المرسل و المستقبل لم يصبحا مشتركان في الفكرة.

و الشكل الآتي يوضح ذلك :



⁴ مذكرة طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب و اللاعب كرة اليد سنة 2014، ص71 .



شكل رقم 02: يوضح كيفية حدوث عملية الإتصال.

12- معوقات الاتصال الرياضي⁴ :

كثيرا ما يصادف المدرب الرياضي عدة مشاكل و من بينها عدم فهم اللاعبين لمطالب و أوامر المدرب المختلفة و هذا يكون راجعا لنوعية الاتصال بينهما و كل هذا يؤدي إلى صعوبات الاتصال التي تعيق هذه العملية الضرورية. وتختلف هذه المعوقات باختلاف نوعية اللاعبين و يذكر منها :

1-12 معوقات نفسية :

مرتبطة بالمستوى التعليمي و المستوى الفهمي الإدراكي و مرتبطة أيضا بالدوافع الشخصية و عدم التوافق المعرفي.

2-12 معوقات تنظيمية :

ومثل هذه المعوقات تكون راجعة أساسا الى عدم وجود هيكل تنظيمي يخطط الاتصال داخل النادي.

⁴ مرجع سابق ، مذكرة طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب و اللاعب كرة اليد سنة 2014، ص73-74 .

12-3 معوقات بيئية:

ونقصد بها مجموعة من العادات و التقاليد و القيم التي تحدد معنى التفاهم و التعاون و التضامن في مجتمع معين.

كما أن هناك عوامل تعتبر بمثابة معوقات و عقبات تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة و التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال و من بينها ما يلي :

- عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى و مضمون الرسالة نتيجة انتقاد الخلفية السليمة من التعليم و الثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة و سهلة.
- عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة و مدى استعداده لتقبلها.
- قد تتضمن الرسالة التي تم إتباعها بعض الأخطاء و بعض المواد التي تقلل من وضوح الموضوع كالتشويش و العوائق التي ترتبط بالمؤشرات الخارجية مثل الضوضاء و ارتفاع درجة الحرارة و غيرها التي تحول دون إمكانية حدوث الاتصال بوضوح.
- عدم فاعلية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة بمعنى انها لا تفيق الظروف المحيطة و لا تراعي عوامل و ظروف الموقف القائم .
- يميل الأفراد إلى رفض الأفكار الجديدة و خاصة إذا تعارض مع معتقداتهم السابقة.
- التظاهر بفهم المعلومات المعروضة جانب المرسل.
- سوء العلاقات و فقدان الثقة بين المستويات المشاركة في عملية الاتصال.

- الإفراط في استخدام وسائل الاتصال و قد يكون عبئا كبيرا على المستقبل.

13- أهداف عملية الاتصال:⁵

هناك العديد من الأهداف التي ترمي إليها عملية الاتصال منها :

- نقل العادات و التقاليد و طرق التفكير و الأحاسيس و المعلومات من الجيل السابق إلى جيل لاحق. ذلك لان الحياة لا يمكن أن تستمر من دون نقل هذه المعلومات و الخبرات و المثال المثل العليا. و هذا لا يتم إلا من خلال عملية الاتصال التي هي أساس وجود المجتمع.
- إحداث التغيير في سلوك المستقبل غرض يسعى إليه المرسل و يتمثل ذلك التغيير في استجابة المستقبل و رد فعله على الرسالة التي يتسلمها من المرسل.
- إحداث التفاعل و التفاهم بين أطراف عملية الاتصال. و هذا يعني أن التأثير في عملية الاتصال يجب ان يكون متبادلا بين المرسل و المستقبل و لكي يكون هذا التفاعل ناجحا لا بد أن يكون ايجابيا. و استنادا إلى هذا يمكن القول أن العملية التعليمية هي عملية اتصالية بها يتم تبادل المعلومات و الخبرات بين المعلم و المتعلم بواسطة وسائل الاتصال المختلفة (الوسائل التعليمية) التي سيأتي الحديث فيها تفصيلا.

⁵ مرجع سابق ، تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال ، دكتور محسن علي عطية ، عمان دار المناهج ، 2008- ص68 .

- تمكين المستقبل من التكيف لمتطلبات الحياة و مواقفها و أحداثها في ضوء ما يكتسبه من خلال عمليات الاتصال و خاصة المقصود منها و في ضوء ما تقدم فالعملية الاتصالية في ماهيتها و أهدافها عملية تعليمية و هي نظام متكامل يتكون من مدخلات و عمليات و مخرجات كما ذكرنا.

وإذا أردنا التفصيل في أهداف عملية الاتصال نوزعها بين طرفي الاتصال المرسل و المستقبل إذ أن لكل منهما أهدافه الخاصة في عملية الاتصال و ذلك كما يأتي :

1-13 أولاً : أهداف الاتصال عند المرسل :

- إحداث التغيير في سلوك المرسل و هذا ما يطلق عليه التعليم.
- نقل أفكاره و أحاسيسه إلى المستقبل.
- إعلام المستقبل و إخباره بأمور لم يكن على دراية بها .
- خلق حالة من الاقتناع لدى المستقبل بأمر أو قيمة أو مفهوم يؤمن بها المرسل.
- إحداث الثقة عند المستقبل.

2-13 ثانياً : أهداف الاتصال عند المستقبل :⁵

- التعلم و فهم الأشياء و الإحداث و ما يجري في مجتمعه و بيئته.
- اكتساب مهارات لم يكن يعرفها.

⁵مرجع سابق ، تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال ، دكتور محسن علي عطية ، عمان دار المناهج ، 2008- ص70 .

- الاستمتاع بالرسالة و الشعور بالراحة النفسية.
- اكتساب الخبرات التي تساعده على التكيف و حل المشكلات و مواجهة مواقف الحياة.

14- نماذج الاتصال : هناك أكثر من نموذج لسير عملية الاتصال منها :

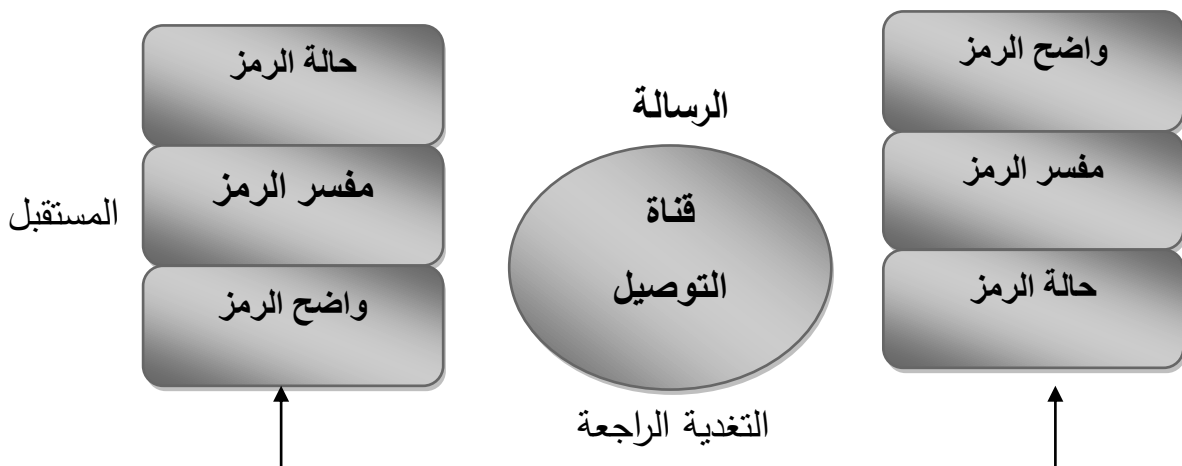
1-14 نموذج شانون Shanon و وفر Weaver :

و بموجب هذا النموذج تسير عملية الاتصال في اتجاه واحد فهي عملية خطية تتضمن ستة عناصر هي :



الشكل رقم 03: مخطط توضيحي سير عملية إتصال في إتجاه واحد.

ثم الضوضاء التي قد تتخلل العملية فتؤثر فيها. وفي ضوء مسار هذا النموذج يمكن القول انه يرتبط بالاتجاه التقليدي في طبيعة النظرة إلى الاتصال التعليمي.



الشكل رقم 04: نموذج "شرام"

14-2 نموذج شرام Shram⁶:

و يتميز هذا النموذج عن السابق في انه جعل من عملية الاتصال عملية دائرية إذ جعل كل من المرسل و المستقبل يتبادلان الأدوار فجعل الطالب (المستقبل) مرسلًا عندما يبدي رد فعل أو استجابة تمثل رسالة منه إلى المعلم (المصدر الأصلي) فيكون المعلم مستقبلًا و هذا يعني أن المدرس و الطالب قد يكونان مرسلين و قد يكونان مستقبلين اما عناصر عملية الاتصال في هذا النموذج فهي نفسها التي وردت في النموذج الأول.

15 نموذج روجر Rogers و كنيكيد Kincaid⁷ :

وهو من النماذج الحديثة و يشدد على أن الاتصال هو إرسال الرسائل و استقبالها بين فردين يهدفان إلى تحقيق فهم مشترك للموضوع الذي تحتوي عليه الرسائل.

خلاصة :

⁶مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، دور الإتصال بين المدرب و اللاعب في الرفع من النتائج الفريق لكرة القدم سنة

2012-2013 ص 60 .

⁷ مرجع سابق ، تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال، دكتور محسن علي عطية ، عمان دار المناهج 2008 ، ص 74-75 .

بعد تطرقنا إلى الإتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليب تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والآراء بين الأفراد.

ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الإجتماعية والسياسية كانت أو الثقافية أو الرياضية فهو أيضا بحاجة إلى تطور أساليب الإتصال والعمل على تطبيق مناهج البحث حديثة من هذا المجال.

لقد قام الطلبة الباحثين في هذا الباب بدراسة مختلف المفاهيم والمصطلحات الأساسية التي لها علاقة بالجانب النظري وذلك من خلال تقسيمه إلى فصلين فكان الفصل الأول مخصص لكرة القدم والمدرب الرياضي ولاعب كرة القدم أما الفصل الثاني فخصص للجانب الإتصالي.

تمهيد

إن عملية إخضاع الظواهر إلى القياس أي من حالتها الكيفية إلى حالتها الكمية تعد عملية أساسية في فهمنا وتفسيرنا للنتائج من حيث دلالاتها الإحصائية، وذلك اعتمادا على أساليب إحصائية متنوعة قصد بلوغ أكبر قدر ممكن من الموضوعية.

ومن هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في البحوث الميدانية من خلال التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى التحقق من الفرضيات.

وعليه نتناول في هذا الجانب التطبيقي المنهج البحث المستعمل والدراسة الإستطلاعية عينة البحث وطرق اختيارها ، وكذا إجراءات البحث والمنهج الإحصائي المطبق.

1- الدراسة الإستطلاعية:

أما بما يخص بحثنا بحيث قمنا بدراسة استطلاعية لفرق ولاية مستغانم وفريق من ولاية غليزان المتمثل في نادي شباب وادي ارهيو للقسم الهواة، لأقل من 20 سنة وهذا راجع لقرب المسافة ومن جهة أخرى لريح الوقت الكافي، حيث كان الهدف من وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من هذه الفرق الناشطة بالولايتين ومعرفة الطبيعة الإتصالية التي يتبعها في فرقهم.

2- منهج البحث:

إن مناهج البحث العلمي تختلف في البحوث الإجتماعية لاختلاف مشكلة البحث وأهدافها، فالمناهج البحث هي مجموعة قواعد وأنظمة التي تساعدنا في الوصول إلى حقائق مقبولة ومنطقية حول الظواهر أو المشاكل تحت الدراسة أو المواضيع ذات الإهتمام من قبل الباحث أو الباحثين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية والعلوم⁽¹⁾.

ونظرا لطبيعة موضوعنا بحثنا والمتمثل في طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب ولاعبي كرة القد.

(1) - كتاب منهجية وأساليب البحث العلمي، الدكتور دلال القاضي والدكتور محمود البياني، جامعة بغداد، الطبعة الاولى 2008، دار الجامد للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ص64.

أقل من 20 سنة فإن المنهج المتبع هو المنهج الوصفي الميدانية بحيث يعرف المنهج الوصفي Metho De Descriptive من اكثر المناهج استخداما في جميع أنواع البحوث ويلجأ إليه الباحثون وخاصة الطلبة في البحوث القصيرة ومذكرات نهاية الدراسة، بحيث يصف الباحث فيها الظاهرة ويستخدم في فصل أو جزء من بحثه المنهج الوصفي للضرورة. وقد يستخدم هذا المنهج حتى في بحوث الماجستير ويستخدم المنهج لبساطته، إذ يصف الباحث الظاهرة أي كان نوعها دون التعمق في أسباب حدوثها ولهذا يسمى منهجا وصفيا⁽¹⁾.

فهو مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جميع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمها عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث⁽²⁾.

(1) - كتاب منهجية البحث في العلوم الاجتماعية، الدكتور اسماعيل شعباني، 2005، المعهد الوطني للتجارة، بن عكنون، الجزائر، ص39.

(2) - كتاب مناهج البحث بين النظرية والتحليلية، الدكتور شحاته سليمان محمد سليمان، كلية رياض الأطفال، قسم العلوم النفسية، جامعة القاهرة، 2005، ص337.

3-مجتمع وعينة البحث

لقد تميز بحثنا بمجتمعين إحصائيين أصليين:

- المجتمع الإحصائي الأول:

وهو مجتمع المدربين ويضم المدربين الذين يدرّبون فرق كرة القدم لفئة أقل من 20

سنة والمقدر عددهم خمسة عشرة مدرباً.

- 2 المجتمع الإحصائي الثاني:

وهو مجتمع اللاعبين الذين يلعبون في فرق كرة القدم لأقل من 20 سنة والمقدر

عددهم 54 لاعب، المقسمة على ثلاثة أندية وهي: ترجي مستغانم، وداد مستغانم، شباب

وادي ارهيووا.

4- عينة البحث

تعريفها: العينة هي النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليها أو هي جزء من

مجتمع البحث الذي يتناول الباحث بالبحث والتحليل بهدف تعميم النتائج التي يتحصل

عليها من المجتمع الذي سحبت منه العينة، فالعينة إذن يجب أن تمثل مجتمع الأصل

وتحقق أغراض البحث وتغني الباحث عن مشقات الدراسة المجتمع الأصلي⁽¹⁾.

(1) - كتاب أدوات البحث العلمي في التربية الرياضية، الأستاذ الدكتور محسن علي السعداوي، والأستاذ المساعد الدكتور

سلمان الحاج عكاب الجنابي، دار الرواد 2013م-1434هـ.

وفي موضوعنا وقع اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي بحيث تمثلت في عينتين هما:

- **العينة الأولى:** وهي عينة المدربين التي تم اختيارها بطريقة عشوائية من المجتمع

الأصلي الأول وشملت 15 مدربا.

- **العينة الثانية:** وهي عينة اللاعبين التي تم اختيارهم بطريقة عشوائية من المجتمع

الإحصائي الأصلي الثاني وشملت 54 لاعبا.

5- متغيرات البحث

- **تعريف المتغير المستقل:**

وهو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة

معينة ودراسة قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر، وفي بحثنا يظهر المتغير المستقل

وهو العلاقة الإتصالية.

- **تعريف المتغير التابع:**

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات

الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير

التابع.

ويظهر في بحثنا فهو المدرب ولاعب كرة القدم⁽¹⁾.

6-مجالات البحث

• **6-1-مكاني:** تمت الدراسة على مستوى ثلاثة أندية من ولاية مستغانم وولاية غليزان

للقسم الهواة الجهة الغربية، صنف الشباب، أقل من 20 سنة وهم على التوالي:

-وداد مستغانم-ترجي مستغانم- شباب واد ارهيووا.

• **زمني:** تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من النصف الأخير لشهر ديسمبر إلى

غاية شهر ماي حيث خصصت الأشهر الأربعة الأولى (ديسمبر، جانفي، فيفري،

مارس) للجانب النظري.

أما الجانب التطبيقي فقد خصصنا له الأشهر الأخيرة (أفريل-ماي)، قمنا خلالها

بتحفيز الأسئلة الخاصة بالإستمارة الإستبائية وتوزيعها على الفرق سالفه الذكر ثم بعد ذلك

قمنا بعملية جمع النتائج وتحليلها ومناقشتها.

• **بشري:** اعتمدنا في بحثنا على ثلاثة فرق وهي وداد مستغانم، ترجي مستغانم وشباب

واد ارهيووا، بحيث يضم كل فريق على 18 لاعب قمنا بتوزيع الاستمارة عليهم

بمجموع 54 لاعب أما بما يخص المدربين فقد اخترنا 15 مدرب بطريقة عشوائية.

(1)- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، علم النفس، دار الفكر العربي،

بدون طبعة، القاهرة، مصر، 1999، ص219.

7- أدوات البحث

• الإستبيان وكيفية بناءه:

الإستبيان أو الإستمارة الإحصائية Questionnaire هي أداة ملائمة ومناسبة وفعالة للحصول على المعلومات Information أو البيانات Data أو الحقائق Fact المرتبطة بموضوع معين أو دراسة محددة أو موقف معين أو بحث محدد ويقوم الإستبيان على تحديد عدد من الأسئلة يطلب من الأفراد المعنيين أو المفردات تحت الدراسة أو موضوع الإستبيان سواء كانوا يمثلون مجتمع Population أو عينة Ample للدراسة الإجابة عليها⁽¹⁾.

• الإستبيان الخاص بالمدرسين:

تحتوي استمارة الموجهة للمدرسين على مجموعة من الأسئلة تمت صياغتها لإيجاد حلول للمشكلة البحث تبعاً لمنهج العلمي الذي اتبعناه في الدراسة وقد تم تصميم الإستبيان وصياغة الأسئلة والعبارات وكتابتها استناداً إلى آراء وتوجيهات الأستاذ المشرف بما يتماشى مع موضوع وأشكالية البحث وفروضه.

(1) -منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، دكتور دلال القاضي قسم الإقتصاد الأعمال، قسم الإقتصاد الأعمال، الجامعة الأردنية، والدكتور محمود البياتي، تحليل البيانات، جامعة بغداد، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2008م، الطبعة الأولى.

وقد احتوى الإختبيان المخصص للمدربين 16 سؤال منها ما هي مغبقة وما هي

مفتوحة.

• الإختبيان الخاص باللاعبين

وتحتوي استمارة الإختبيان الموجه للاعبين على مجموعة من الأسئلة مقسمة على

أربع محاور صيغت حسب الفرضيات الأربعة سالفة الذكر، وتظم 15 سؤال منها ما هي

مفتوحة وما هي مغلقة.

• كيفية بناء الإختبيان الخاص بالمدرين

لقد قمنا بتقسيم الإختبيان إلى ثلاث محاور رئيسية وكل محور يتعلق بفرضية من

الفرضيات الثلاث المراد التحقق من صحتها.

• المحور الأول: يضم الأسئلة من 1-6 من الإختبيان الموجه للمدربين وتخدم

الفرضية الأولى.

• المحور الثاني: يضم الأسئلة من 7-10 من الإختبيان الموجه للمدربين وتخدم

الفرضية الثانية.

• المحور الثالث: يضم الأسئلة من 11-14 من الإختبيان الموجه للمدربين وتخدم

الفرضية الثالثة.

• المحور الرابع: ويضم الأسئلة من 15-16 من الإستبيان الموجه للمدربين وتخدم الفرضية الرابعة.

• كيفية بناء الإستبيان الخاص باللاعبين:

• المحور الأول: يضم الأسئلة من 1-3 من الإستبيان الموجه للاعبين وتخدم الفرضية الأولى.

• المحور الثاني: يضم الأسئلة من 4-5-6-8 من الإستبيان وتخدم الفرضية الثانية.

• المحور الثالث: يضم الأسئلة من 9-10-11-12-13 من الإستبيان وتخدم الفرضية الثالثة.

• المحور الرابع: ويضم الأسئلة من 14-15 من الإستبيان وتخدم الفرضية الرابعة.

• ثبات الإستبيان الموجه للاعبين:

بمعرفة صحة الإستبيان الموجه للاعبين قمنا باختبار 54 لاعب من ثلاثة أندية، ثم قمنا بالتوزيع عليهم للمرة الأولى وبعد مرور شهر أعدنا توزيع الإستبيان على نفس اللاعبين وبعدها قمنا بحساب معامل الارتباط للدرجات بين التوزيعين الأولى والثاني فكان معامل الارتباط هو $r=0.72$

وهو معامل ارتباط عال مما يحوي إلى أن الإستبيان يتميز بثبات مرتفع.

- صدق الإستبيان للاعبين

لمعرفة صدق الإستبيان الموج للاعبين قمنا بحساب معامل الصدق الذاتي والذي

يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{معامل الصنف الذاتي}$$

$$\sqrt{0.79} =$$

$$\sqrt{0.88} =$$

وبالتالي فالإستبيان يتميز بالصدق.

- ثبات الإستبيان الموجه للمدربين:

لتأكد من ثبات الإستبيان الموجه للمدربين اخترنا 15 مدرب وقمنا بتوزيع الإستبيان

عليهم للمرة الأولى وبعد مرور أربعة أسابيع أعدنا توزيع نفس الإستبيان على نفس المدربين

وبعدها قمنا بحساب معامل الارتباط للدرجات بين التوزيع الأول والثاني.

- صدق الإستبيان للمدربين:

لتأكد من صدق الإستبيان الموجه للمدربين قمنا بحساب معامل الصدق الذاتي والذي

يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{معامل الصدق الذاتي}$$

$$\sqrt{0.83} =$$

$$\sqrt{0.91} =$$

وبالتالي فالإستبيان يتميز بالصدق.

8- الأسس العلمية

• النسبة المئوية⁽¹⁾.

بعد عملية جمع كل الإستمارات الخاصة بالمدرسين واللاعبين قمنا بعملية فرزها حيث يتم في هذه المرحلة حساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال في الإستبيان وبعدها يتم حساب النسبة المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \text{عدد التكرارات} / \text{المجموع} * 100$$

• إختيار كاف تربيع (X^2)

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

\sum : رمز المجموع

X^2 : القيمة المحورية من خلال الإختبار

(1) - فريد كامل أبو زينة وآخرون، مناهج البحث العلمي، الكتاب الثاني، الإحصاء في البحث العلمي الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن 2006، ص68.

O : عدد التكرارات الحقيقية (المشاهدة)

E : عدد التكرارات النظرية (المتوقعة)

a : 0.5 مستوى الدلالة

$n = h - 1$ حيث h يمثل الفئات : درجة الحرية

9- صعوبات البحث:

أثناء القيام بالبحث في هذه المذكرة واجهتنا عدة عراقيل وصعوبات ومشاكل انقسمت إلى ماهي صعوبات الجانب النظري والصعوبات بالنسبة للجانب التطبيقي منها:

• صعوبات الجانب النظري:

8 قلة المراجع وتدريبها.

9 قلة الدراسات السابقة.

10 إتلاف الوثائق الخاصة بالجانب النظري للفصل الأول وإتلاف ورقة التحكيم الخاصة بالمدرسين.

• صعوبات الجانب التطبيقي:

11 صعوبة في توزيع الإستبيان على المدرسين واللاعبين.

12 التأخر في إسترجاع الإستبيان من طرف النوادي.

13 صعوبة في عملية الحساب والإحصاء.

عرض ومناقشة الإستبيان الخاص بالمدرين

المحور الأول: مستوى ممارسة الاتصال بين المدرب و لاعبين كرة القدم تختلف

من مدرب إلى آخر:

السؤال الأول: عند إثارة غضبك هل تعود إلى هدوءك بسرعة؟

الجدول رقم 01: عودة المدرب إلى هدوئه بسرعة أثناء إثارة غضبه:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	8	%53.33	5.2	5.99
لا	1	%6.66		
أحيانا	6	%40		
المجموع	15	%100		

التحليل والاستنتاج :

من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول عودة المدرب

الى هدوئه بسرعة اثناء اثاره غضبه حيث كان تكرار الإجابات بنعم بمحدد ب 8 وبنسبة

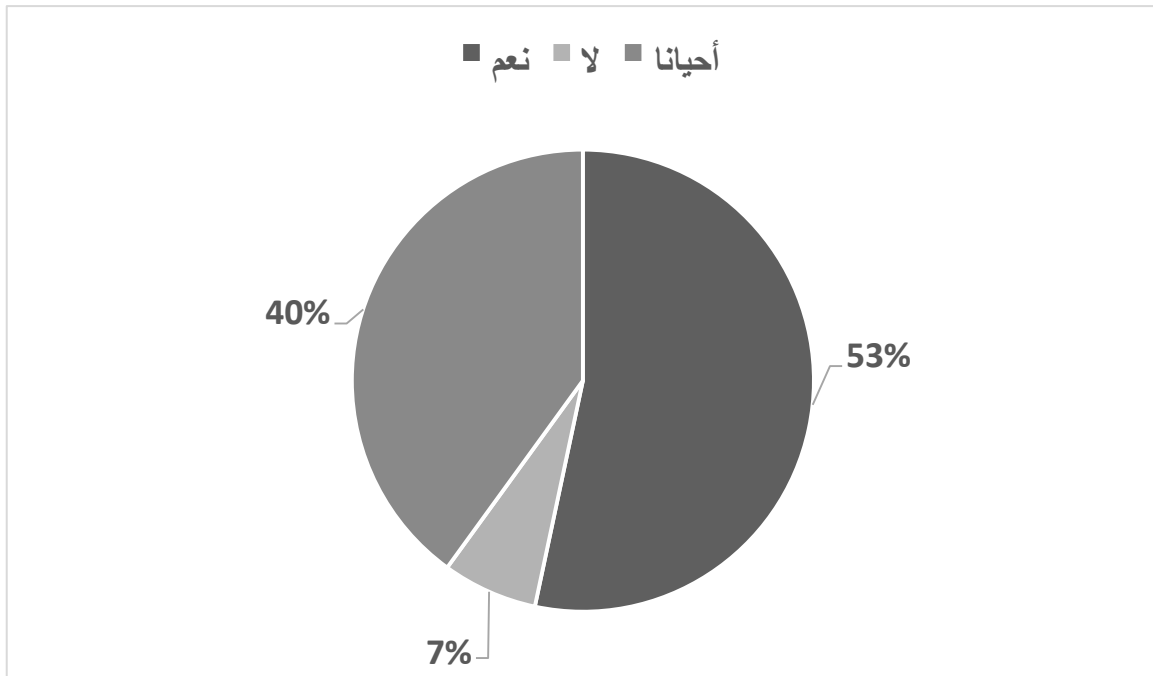
%53.33 في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب لا محدد بتكرار واحد وبنسبة %6.66

في حين كان تكرار الإجابات بأحيانا محدد ب 6 و بنسبة %40 لتأتي نتيجة اختبار حسن

المطابقة كا² المحسوبة 5.2 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك

إختلاف دال إحصائيا من التكرارات و منه مستوى ممارسة الاتصال بين المدرب و لاعبين كرة القدم تختلف من مدرب إلى آخر ليس له دلالة إحصائية .

ومن خلال الملاحظة لنتائج المحصل عليها نجد أن معظم المدربين يعودون إلى هدوئهم بسرعة وهذا راجع إلى نفسية المدرب وطبيعته مما ينعكس إيجابا على العلاقة التي تجمعها بلاعبين الفريق .



الشكل رقم (01): دائرة نسبية تمثل نسبة عودة المدرب إلى هدوئه بسرعة أثناء إثارة غضبه

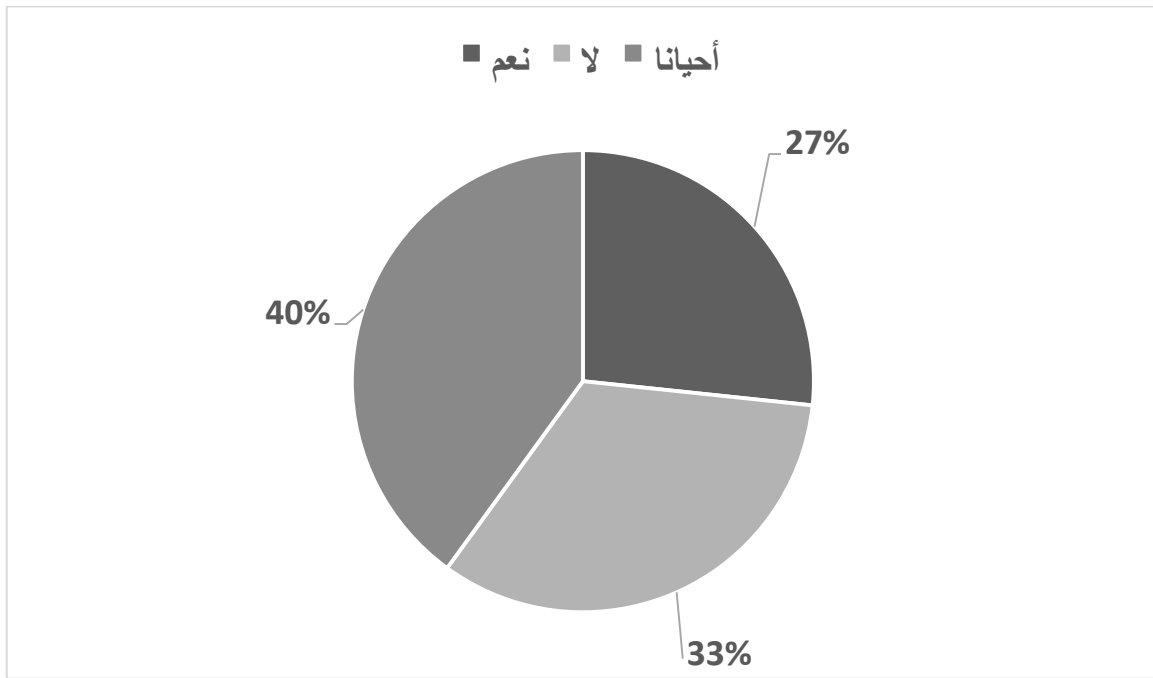
السؤال الثاني: هل تفهم وضعية اللاعبين؟

الجدول رقم 02: معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	4	%26.67	0.4	5.99
لا	5	%33.33		
أحيانا	6	%40		
المجموع	15	%100		

التحليل و الإستنتاج:

من خلال الجدول رقم 02 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات بنعم بمحدد ب 4 وبنسبة %26.67 في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب 5 وبنسبة %33.33 ومن جهة اخرى كان تكرار إجابيات بأحيانا محدد ب 6 ونسبة %40 لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 0.4 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائيا من التكرارات و منه معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين ليس له دلالة إحصائية. ومنه إستنتاج الطلبة بعد المعالجة الوصفية حيث رأوا أن تفهم المدرب لوضعية اللاعبين تكون غالبا أحيانا وذلك راجع إلى مدى طبيعة اتصاله باللاعبين .



الشكل رقم (02): دائرة نسبية تمثل معرفة مدى تفهم وضعية اللاعبين

السؤال الثالث: هل تشارك اللاعبين في تحديد الأهداف؟

الجدول رقم 03: معرفة مشاركة المدربين في تحديد الاهداف:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	5	%33.33	6.4	5.99
لا	1	%6.66		
أحيانا	9	%60		
المجموع	15	%100		

التحليل والاستنتاج :

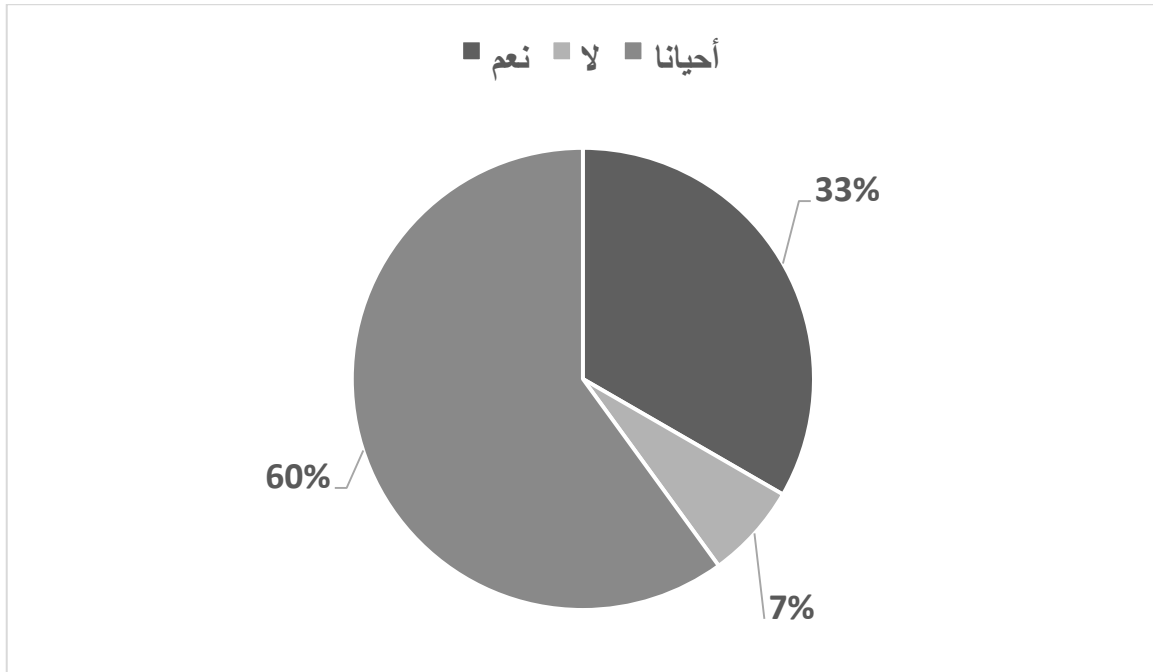
من خلال الجدول رقم 03 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة مشاركة

المدربين في تحديد الاهداف حيث كان تكرار الإجابات بنعم بمحدد ب 5 وبنسبة %33.33

في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب لا محدد بتكرار واحد وبنسبة 6.66 % أخرى

يأتي تكرار الاجابات بأحيانا محدد ب9 وبنسبة 60 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة ك² المحسوبة 6.4 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه نقول معرفة مشاركة المدربين في تحديد الاهداف له دلالة إحصائية .

ومن خلال النتائج المحصل عليها إستنتج الطلبة الباحثان أن معظم المدربين يشاركون في بعض الاحيان في تحديد أهداف وهذا عنصر مهم في توطيد العلاقة بين المدرب ولاعبين كرة القدم .



الشكل رقم (03): دائرة نسبية تمثل مدى معرفة مشاركة المدربين في تحديد الاهداف

السؤال الرابع: هل تلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب؟

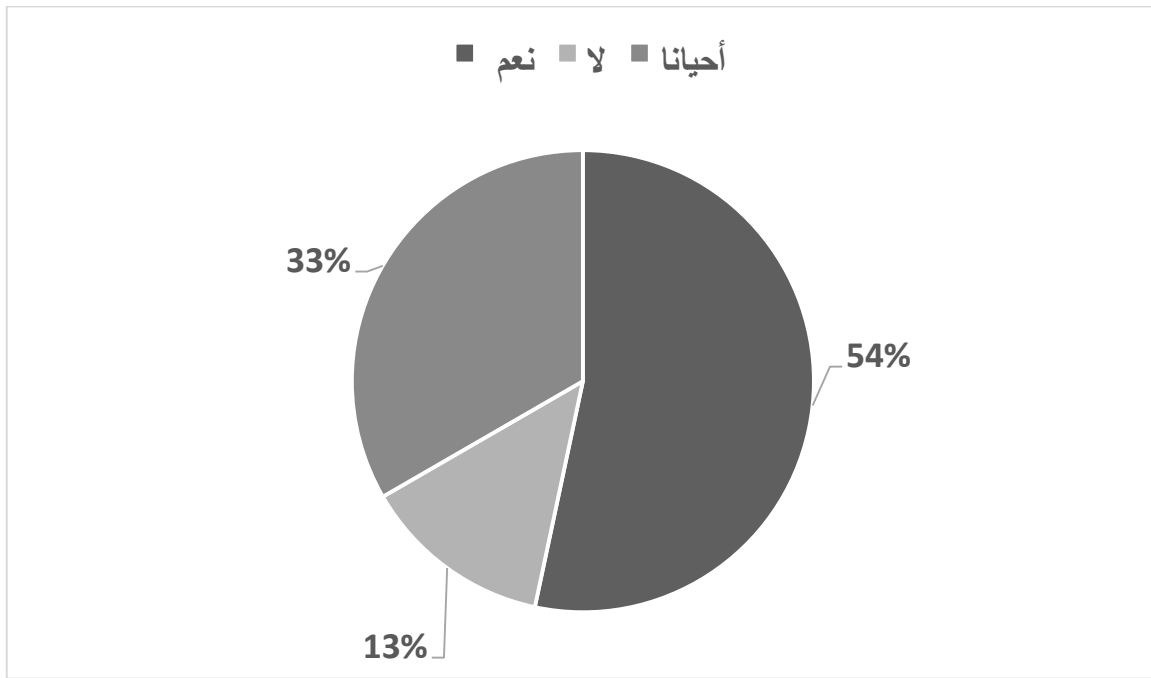
الجدول رقم 04: معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	8	53.33%	3.6	5.99
لا	2	13.33%		
أحيانا	5	33.33%		
المجموع	15	100%		

التحليل والاستنتاج :

من خلال الجدول رقم 04 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب حيث كان تكرار الإجابات بنعم بمحدد ب 8 وبنسبة 53.33% في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب 2 وبنسبة 13.33% أخرى يأتي تكرار الاجابات بأحيانا محدد ب5 وبنسبة 33.33% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 3.6 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه فإن معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب ليس له دلالة إحصائية .

ومن خلال النتائج المحصل عليها إستنتج الطلبة أن معظم المدربين يلتزمون الصمت وذلك لترك المجال للاعبين للعب براحة واتخاذ قراراتهم بأنفسهم مما يعود بمردود إيجابي على الفريق وعلى العلاقة التي تربطهم بمدربهم .



الشكل رقم (04): دائرة نسبية تمثل ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب

السؤال الخامس: هل تلتزم بالصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للأخطاء؟

الجدول رقم 05: إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء:

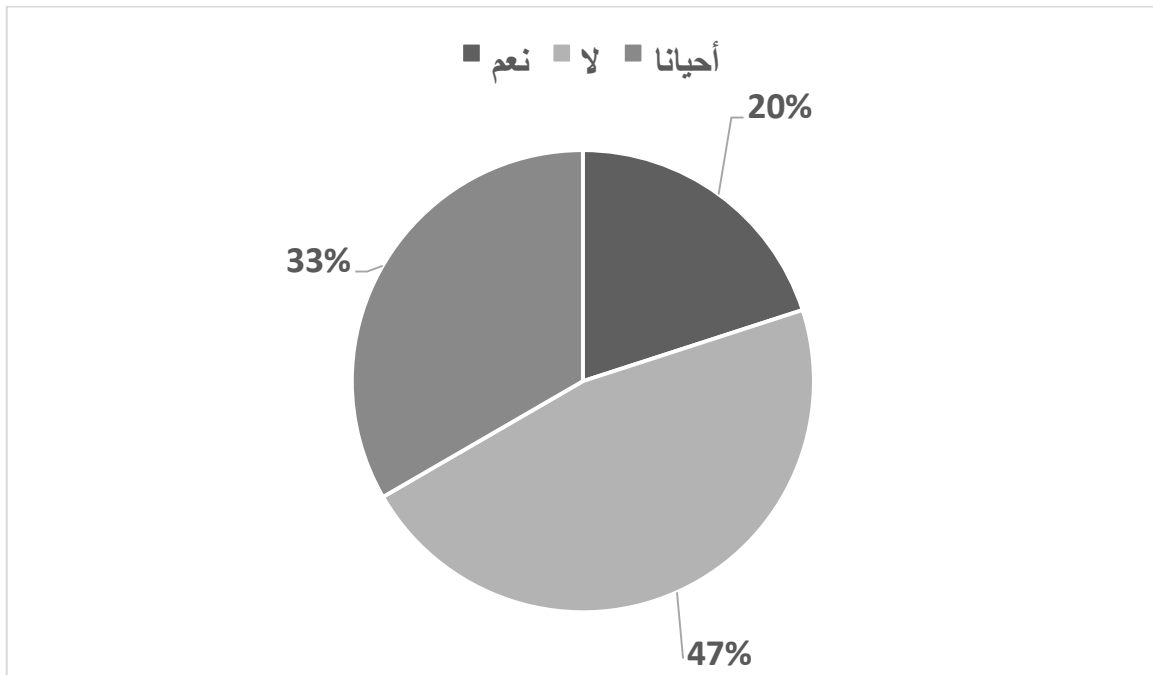
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	3	20%	1.6	5.99
لا	7	46.60%		
أحيانا	5	33.33%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 05 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء حيث كان تكرار

الإجابات بنعم بمحدد ب 3 وبنسبة 20% في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب 7 وبنسبة 46.60 % أخرى يأتي تكرار الاجابات بأحيانا محدد ب5 وبنسبة 33.33 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 1.6 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائياً بين التكرارات و منه فإن إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء ليس له دلالة إحصائية .

ومن خلال النتائج المحصل عليها إستنتج الطلبة أن معظم المدربين لا يلتزمون الصمت اثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ وذلك بغية تصحيح الاخطاء من جهة ومن جهة أخرى في مصلحة اللاعب و الفريق .



الشكل رقم 05: دائرة نسبية تمثل إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء

السؤال السادس: هل تتفادى المناقشة مع اللاعبين؟

الجدول رقم 06: معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	1	6.67%	8.4	5.99
لا	10	66.67%		
أحيانا	4	26.67%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 06 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول معرفة كان المدرب يناقش اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات بنعم بمحدد ب 1 وبنسبة

6.67% في حين كان تكرار الإجابات بلا محدد ب 10 وبنسبة 66.67% أخرى يأتي

تكرار الاجابات بأحيانا محدد ب4 وبنسبة 26.67% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة

كا² المحسوبة 8.4 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك إختلاف دال إحصائيا

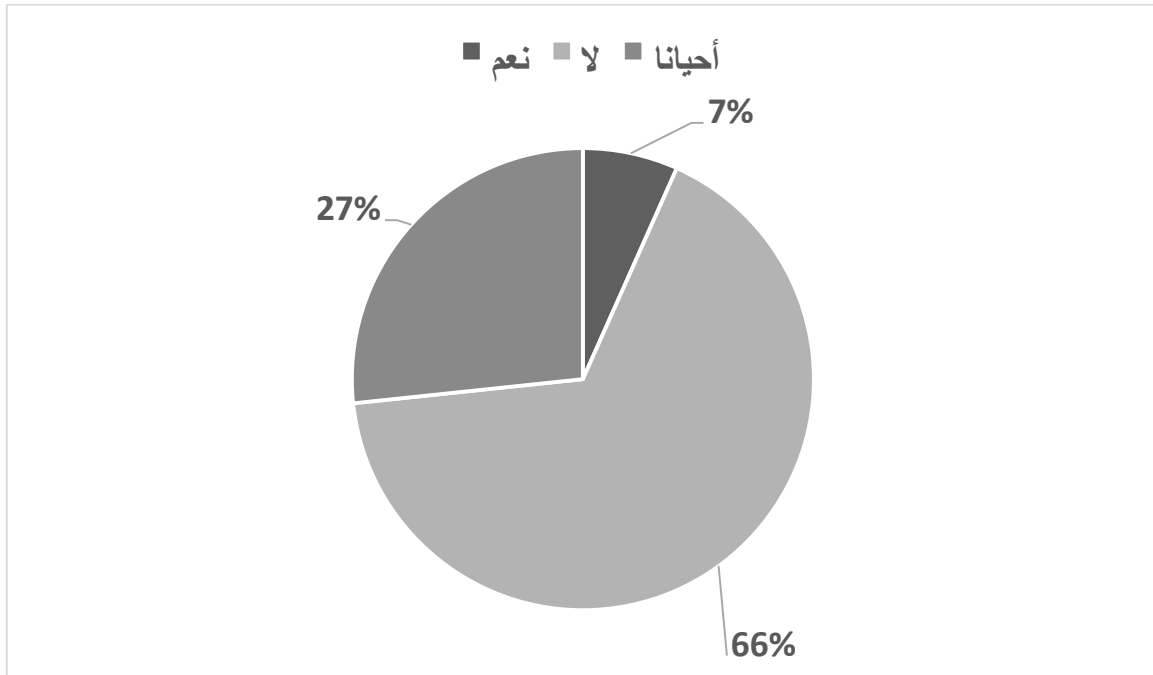
بين التكرارات و منه فإن إذا كان معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين له دلالة

إحصائية .

ومن خلال النتائج المحصل عليها إستنتج الطلبة أن معظم المدربين لا يناقشون

لاعبيهم في تحديد الاهداف وتسطير النقاط وهذا مايعتبر من بين النقاط او الاسباب وراء

تدهور او تحسن العلاقة وربطها بين المدرب و اللاعبين كرة القدم .



الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان المدرب يناقش اللاعبين

المحور الثاني: السمات الشخصية للمدرب لها تأثير كبير مع لاعبي كرة القدم:

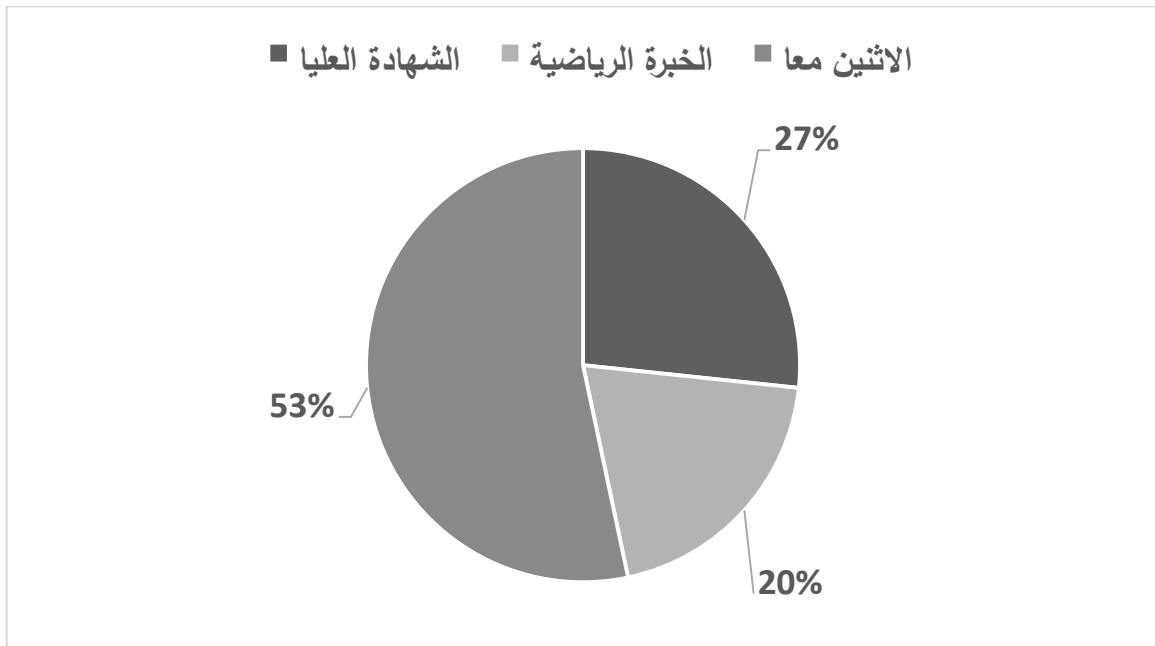
السؤال السابع: هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه؟

الجدول رقم 7: يبين أفضل أنواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² م	ك ² ج
الشهادة العليا	4	26.67%	2.8	5.99
الخبرة الرياضية	3	20%		
الإثنين معا	8	53.33%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 07 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة انواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات بالشهادة العليا بمحدد ب 4 وبنسبة 26.67% في حين كان تكرار الإجابات بالخبرة الكافية محدد ب 3 وبنسبة 20 % ومن جهة أخرى يأتي تكرار الإجابات بالاثنين معا محدد ب8 وبنسبة 53.33 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 2.8 اصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه فإن إذا كان يبين أفضل انواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين ليس له دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها إستنتج الطلبة أن المدربين الاكثر نجاح في علاقته مع لاعبيه هو ذلك الذي يمتلك الشروط والمعايير من شهادات عليا وخبرة الكافية معا بحيث يكون التكامل بينهم مما يسهل عليه التقرب من اللاعبين ومعرفة إحتياجات لاعبيه كما يساعده على ربط العلاقة بشكل كبير.



الشكل رقم 7: دائرة نسبية تمثل أفضل انواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين

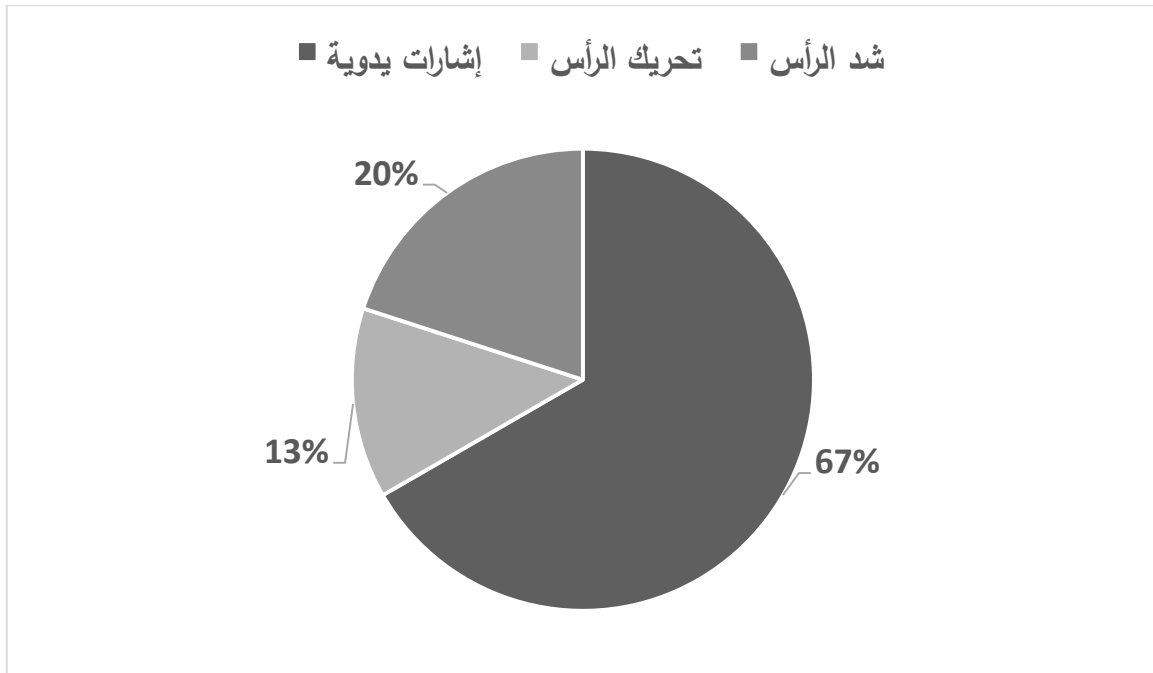
السؤال الثامن: ما هي الإشارات التي تقوم بها في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ؟

الجدول رقم 08: الوقوف عند الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين

للخطأ:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
إشارات يدوية	10	66.67%	7.6	5.99
تحريك الرأس	2	13.33%		
شد الرأس	3	20%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 08 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول الوقوف عند الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ حيث كان تكرار الإجابات إشارات يدوية بمحدد ب 10 وبنسبة 66.67% في حين كان تكرار الإجابات بتحريك الرأس محدد ب 02 وبنسبة 20% فيما يأتي تكرار الاجابات بشد الرأس محدد ب 03 وبنسبة 20% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 7.6 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه فإن إذا كان يبين أفضل انواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقته مع اللاعبين له دلالة إحصائية. ومن خلال النتائج المحصل عليها أستنتج الطلبة أن أغلبية المدربين تكون حركتهم عند ارتكاب لاعبيهم لي الخطاء هي الإشارات اليدوية و هذا لان لهذه الأخيرة لها انعكاس ايجابي على أداء اللاعبين.



الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل مدى الوقوف عند الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ

السؤال التاسع: هل تعتبر معاملتك للاعبين داخل و خارج الفريق؟

الجدول رقم 09: طبيعة معاملة اللاعبين داخل و خارج الفريق:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
سيئة	2	%13.33	3.6	5.99
حسنة	8	%53.33		
غير ذلك	5	%33.33		
المجموع	15	%100		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 09 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول طبيعة معاملة اللاعبين داخل و خارج الفريق حيث كان تكرار الإجابات بسيئة محددة

ب 2 وبنسبة %13.33 في حين كان تكرار الإجابات بحسنة محددة ب 08 وبنسبة

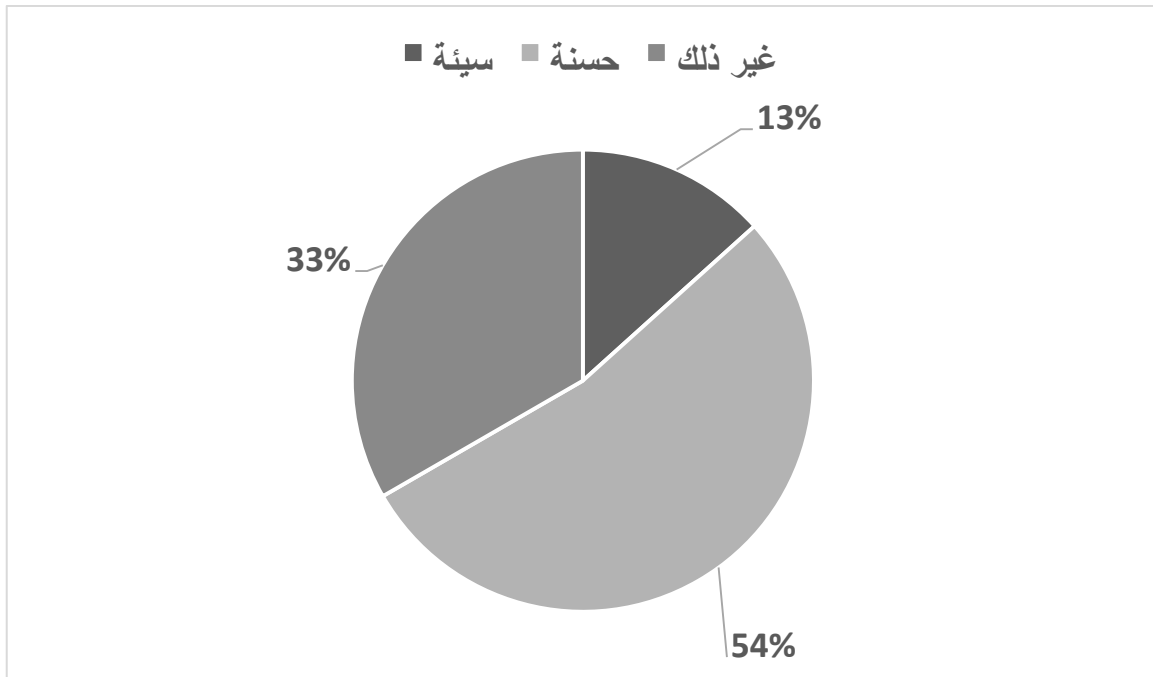
53.33% في حين يأتي تكرار الاجابات بغير ذلك محدد ب05 وبنسبة 33.33 % لتأتي

نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 3.6 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و

بالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائياً بين التكرارات و منه طبيعة معاملة اللاعبين داخل

و خارج الفريق ليس دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها استنتج الطلبة أن معظم المدربين يعاملون لاعبيهم معاملة حسنة داخل و خارج الفريق مما ينعكس ايجابا على العلاقة التي تجمع المدرب بلاعبيه و ينعكس على الفريق و نتائجه .



الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل مدى طبيعة معاملة اللاعبين داخل و خارج الفريق

السؤال العاشر: كيف تفضل أن تكون علاقتك مع اللاعبين؟

الجدول رقم 10: طبيعة العلاقة التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبهم:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
رسمية أحيانا	2	13.33%	7.6	5.99
أخوية أحيانا	3	20%		
الإثنين معا	10	66.66%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 02 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول طبيعة العلاقة التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبهم حيث كان تكرار الإجابات

برسمية احيانا محددة ب 02 وبنسبة 13.33% في حين كان تكرار الإجابات بأخوية محددة

ب 03 وبنسبة 20% أخرى ثم يأتي تكرار الإجابات بالاثنين معا محدد ب10 وبنسبة

66.66% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 7.6 أكبر من قيمتها الجدولية

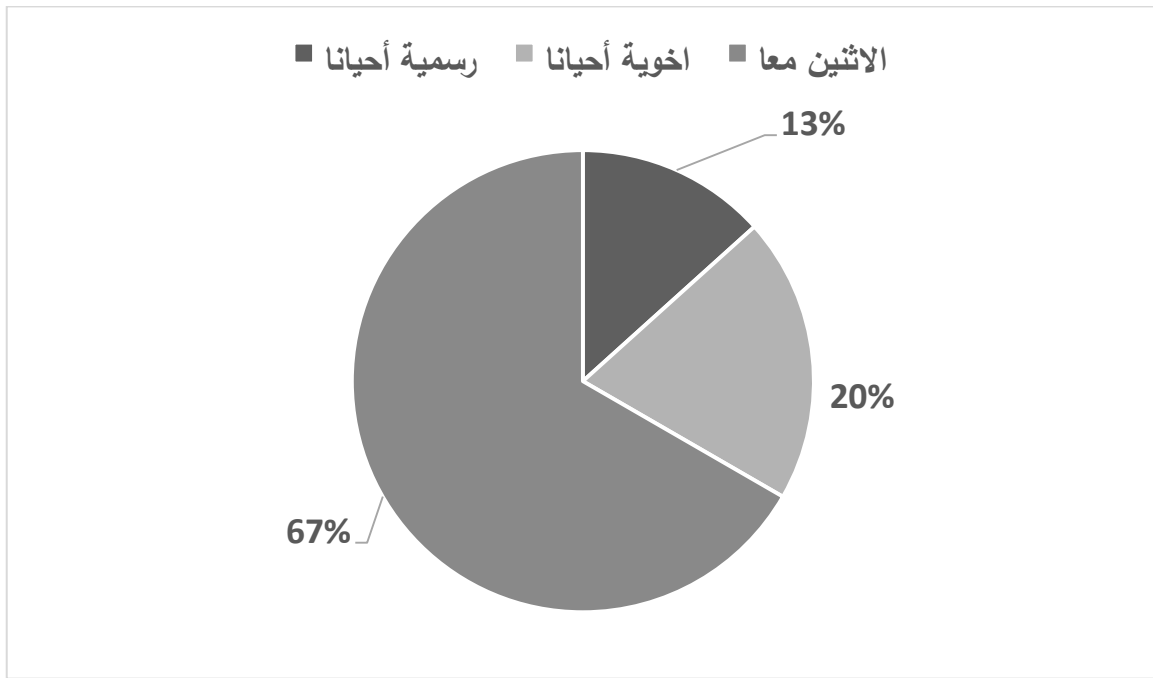
5.99 و بالتالي هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه طبيعة العلاقة التي

يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبهم لها دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها استنتج الطلبة أن العلاقة التي يفضلها أغلبية

المدربين هي العلاقة التي تتميز بالرسمية و الأخوية لانها تعمل على بناء علاقة وطيدة

داخل الفريق بعمل الجاد و الرسمي و الاخوية والحممية خارج اطار الملعب .



الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل طبيعة العلاقة التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبهم

المحور الثالث: الإتصال بين المدرب و اللاعبين في تحسين نتائج داخل الفريق الرياضي:

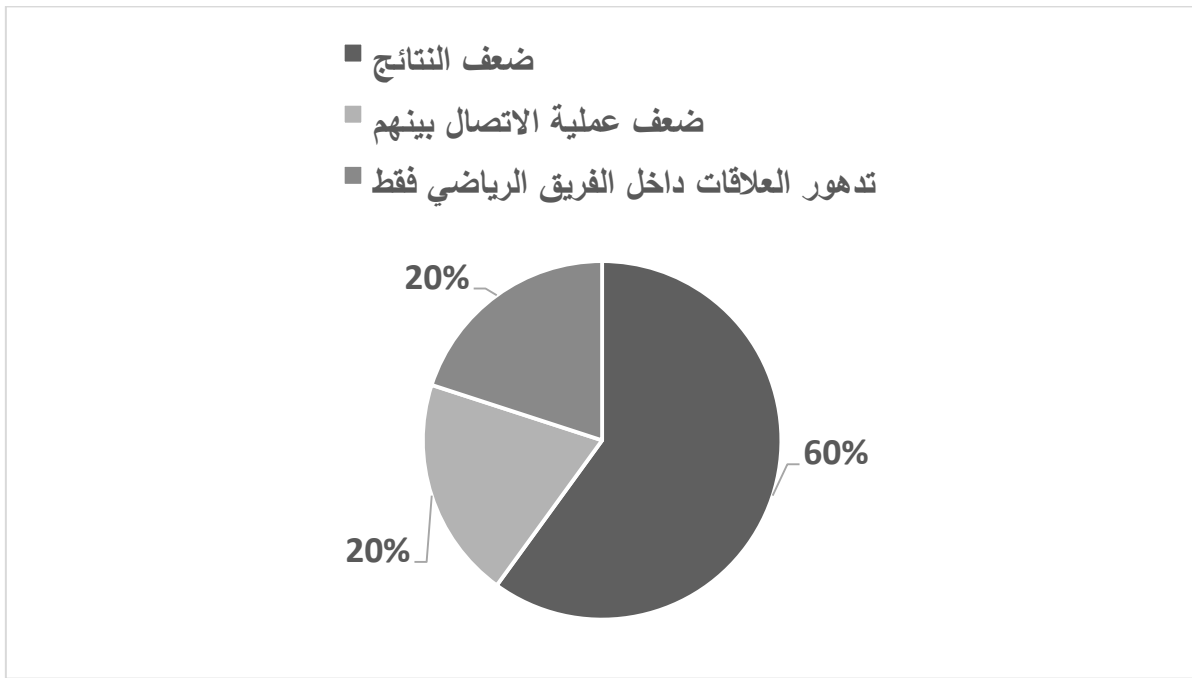
السؤال الحادية عشر: هل ترى أن سوء التفاهم بينك و بين اللاعبين يؤدي إلى؟

الجدول رقم 11: يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
ضعف النتائج	9	60%	4.8	5.99
ضعف عملية الاتصال بينهم	3	20%		
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	3	20%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الاستنتاج: من خلال الجدول رقم 11 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات بضعف النتائج محددة بـ 09 وبنسبة 60% في حين كان تكرار الإجابات بضعف عملية الاتصال بينهم محددة بـ 03 وبنسبة 20% أخرى ثم يأتي تكرار الإجابات بتدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط محددة بـ 03 وبنسبة 20% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كالمحسوبة 4.6 اصغر من قيمتها الجدولية 5.99 وبالتالي ليس هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين ليس له دلالة إحصائية .

ومن خلال النتائج المحصل عليها استنتج الطلبة أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة بضرورة التفاهم بينهم و بين مدربهم لسوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي التي أساسا على قوة الاتصال بين المدربين و اللاعبين.



الشكل رقم 11: دائرة نسبية تمثل مدى عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين

السؤال الثانية عشر: هل تقربك من اللاعبين يوحي إلى؟

الجدول رقم 12: يبين دلالات تقرب المدربين من اللاعبين:

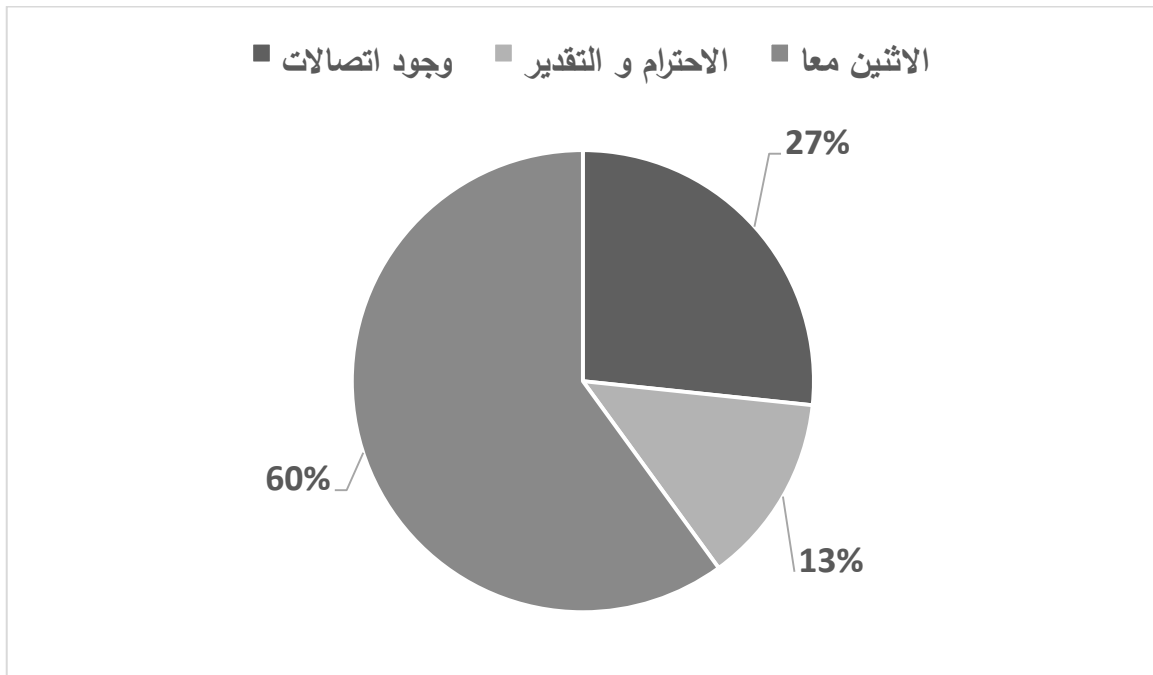
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
وجود اتصال (علاقة جيدة)	4	%26.66	5.2	5.99
الإحترام و التقدير	2	%13.33		
الإثنين معا	9	%60		
المجموع	15	%100		

التحليل و الاستنتاج: من خلال الجدول رقم 12 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

دلالات تقرب المدربين من اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات بوجود اتصال (علاقة جيدة)

محدد بـ 04 وبنسبة 26.66% في حين كان تكرار الإجابات بالاحترام والتقدير محددة بتكرار 02 وبنسبة 13.33% ثم يأتي تكرار الإجابات بالاثنتين معا محددة بـ 9 وبنسبة 60% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 5.2 اصغر من قيمتها الجدولية 5.99 ليس هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه دلالات تقرب المدربين من اللاعبين ليس له دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها يتضح أن الاتصال و الاحترام والتقدير المتبادل راجع إلى تقرب المدرب من لاعبيه وذلك باستفسار عن لاعبيه ومساعدتهم على حل المشاكل الخاصة و العمل على حلها و تقديم النصائح .



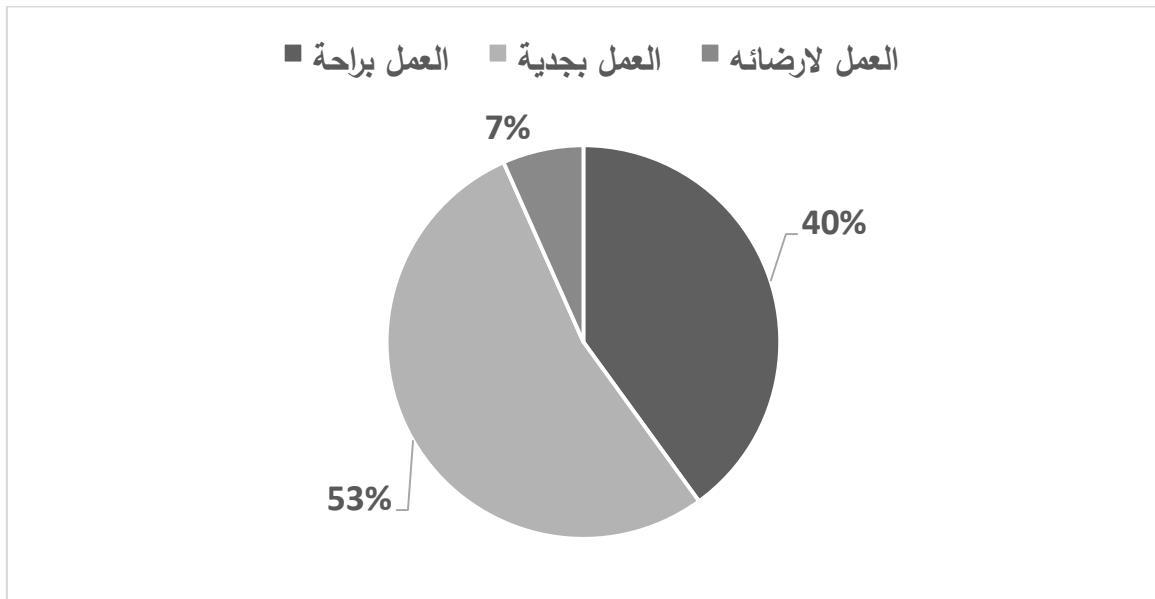
الشكل رقم 12: دائرة نسبية تمثل مدى دلالات تقرب المدربين من اللاعبين
السؤال الثالثة عشر: كيف ترى طريقة العمل مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم؟

الجدول رقم 13: معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
العمل براحة	6	40	7.6	5.99
العمل بجدية	8	53.33		
العمل لإرضائه	1	6.66		
المجموع	15	%100		

التحليل و الاستنتاج: من خلال الجدول رقم 13 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم حيث كان تكرار الإجابات العمل بجدية محددة بـ 06 وبنسبة 40% في حين كان تكرار الإجابات العمل بجدية محددة بـ 08 وبنسبة 53.33% ثم يأتي تكرار الإجابات العمل لإرضائه محدد بـ 01 وبنسبة 6.66% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 7.6 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك إختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم لها دلالة إحصائية.

إستنتج الطلبة أن المدرب الذي يتميز بسلاسة و تفهمه للاعبين بحث يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم و مدربهم مما يجعله أكثر جدية و إصرار على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج و الإنجازات كما يجعلهم أكثر راحة أثناء تأدية واجباتهم داخل الفريق.



الشكل رقم 13: دائرة نسبية تمثل مدى معرفة طريقة عمل المدرب مع اللاعبين التي تتسم بسهولة الإتصال و الفهم

السؤال الرابعة عشر: إعطائك فرصة لمشاركة اللاعبين في رأيك؟

الجدول رقم 14: نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه:

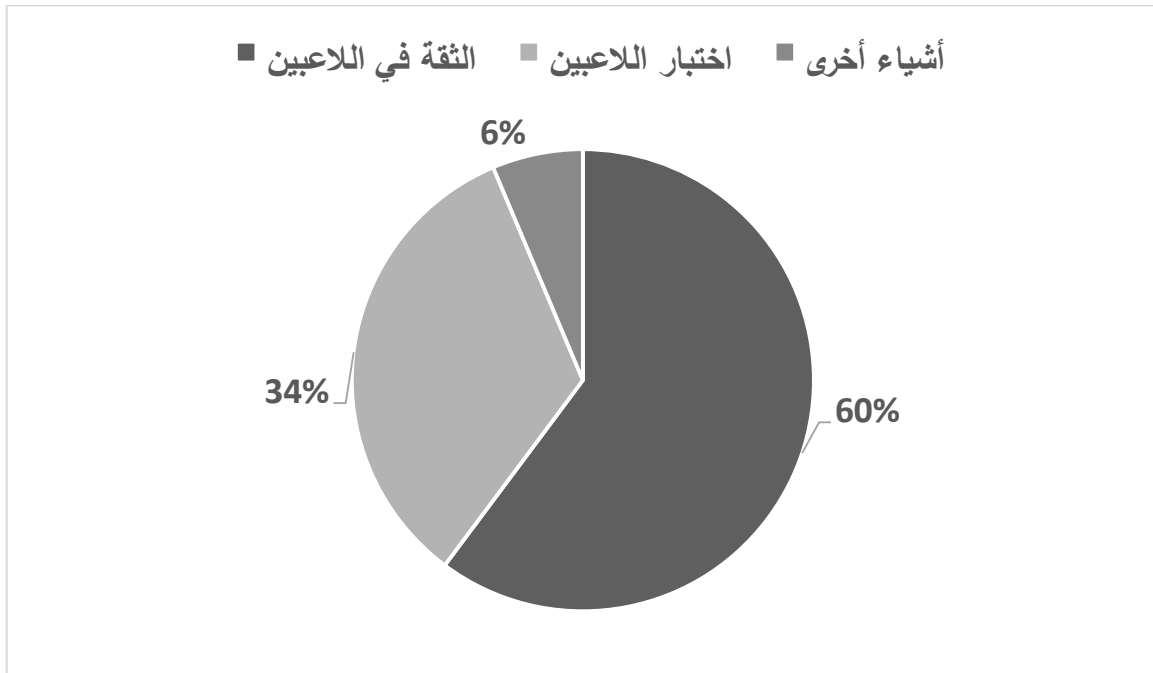
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
الثقة في اللاعبين	9	60%	6.4	5.99
إختبار اللاعبين	05	33.33%		
أشياء أخرى	1	6.33%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الاستنتاج: من خلال الجدول رقم 14 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه حيث كان تكرار الإجابات

الثقة في اللاعبين محددة بـ 09 وبنسبة 60% في حين كان تكرار الإجابات باختبار اللاعبين محددة بـ 05 وبنسبة 33.33% ثم يأتي تكرار الإجابات بأشياء أخرى محدد بـ 01 وبنسبة 6.33% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كالمحسوبة 6.4 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك اختلاف دال إحصائياً بين التكرارات و منه نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه له دلالة إحصائية .

إستنتج الطلبة بعد المعالجة الوصفية أن إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه يرجع ذلك إلى ثقته في اللاعبين و أحيانا إختبار اللاعبين.



الشكل رقم 14: دائرة نسبية تمثل نتيجة إعطاء المدرب فرصة لمشاركة اللاعبين في آرائه

المحور الرابع: إمكان الإتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي " المدرب و اللاعب"

أن يساهم في تحقيق نتائج الفريق:

السؤال الخامس عشر: هل الشجار و الصراع يساعدان على تحقيق نتائج جيدة؟

الجدول رقم 15: نتيجة الشجار و الصراع على تحقيق نتائج جيدة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
دائما	1	6.66%	14.8	5.99
أبدا	12	80%		
أحيانا	2	13.33%		
المجموع	15	100%		

التحليل و الاستنتاج: من خلال الجدول رقم 15 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات

حول نتيجة الشجار و الصراع على تحقيق نتائج جيدة حيث كان تكرار الإجابات ب دائما

محددة ب 01 وبنسبة 6.66% في حين كان تكرار الإجابات ب أبدا محددة ب12 وبنسبة

80% في حين جاء تكرار الإجابات ب أحيانا محددة ب02 وبنسبة 13.3% لتأتي

نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 14.8 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و

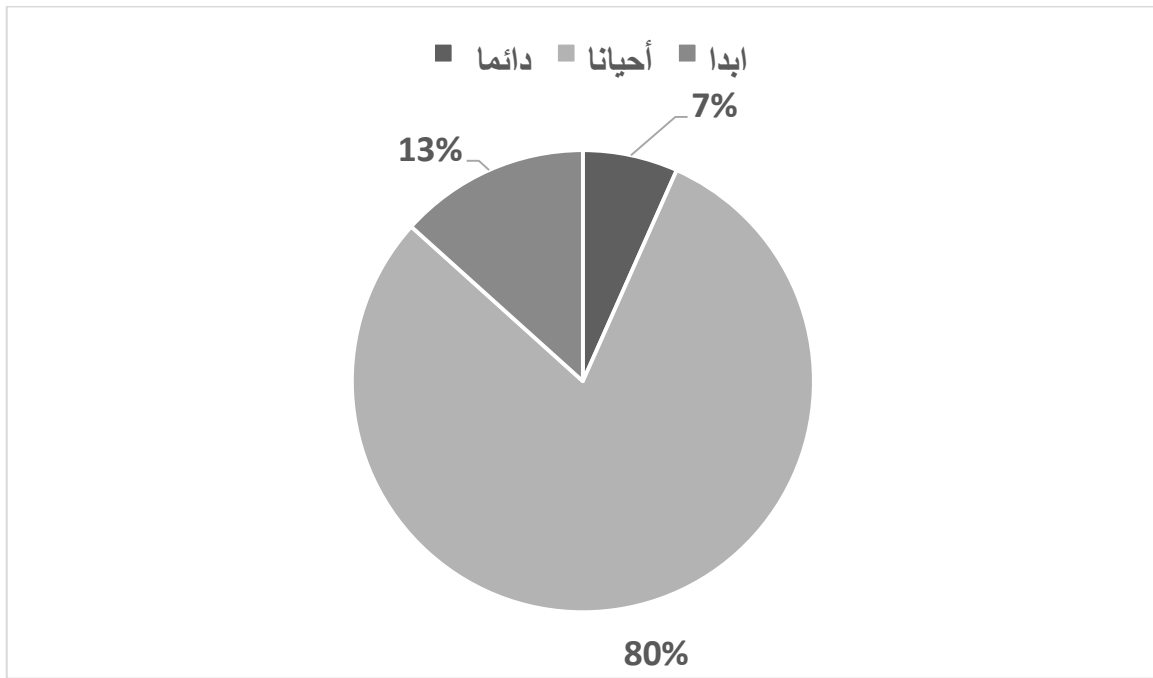
بالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات و منه نتيجة الشجار و الصراع على

تحقيق نتائج جيدة له دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها وبعد المعالجة الوصفية نستنتج أن الشجار و

الصراع لايساعدان على تحقيق نتائج جيدة أبدا لأنه المشكل الوحيد الذي يؤدي إلى تدهور

العلاقة الاتصالية وبالتالي يؤثر على الفريق تأثير سلبيا.



الشكل رقم 15: دائرة نسبية تمثل نتيجة الشجار و الصراع على تحقيق نتائج جيدة

السؤال السادس عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

الجدول رقم 16: معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
طريقة إيصال أفكارك لكل لاعبي على مدى	3	20%	7.6	5.99
طريقة أفكارك باستعمال صيغة العمل بورشات	10	66.66%		
طريقة أخرى	2	13.33%		
المجموع	15	100%		

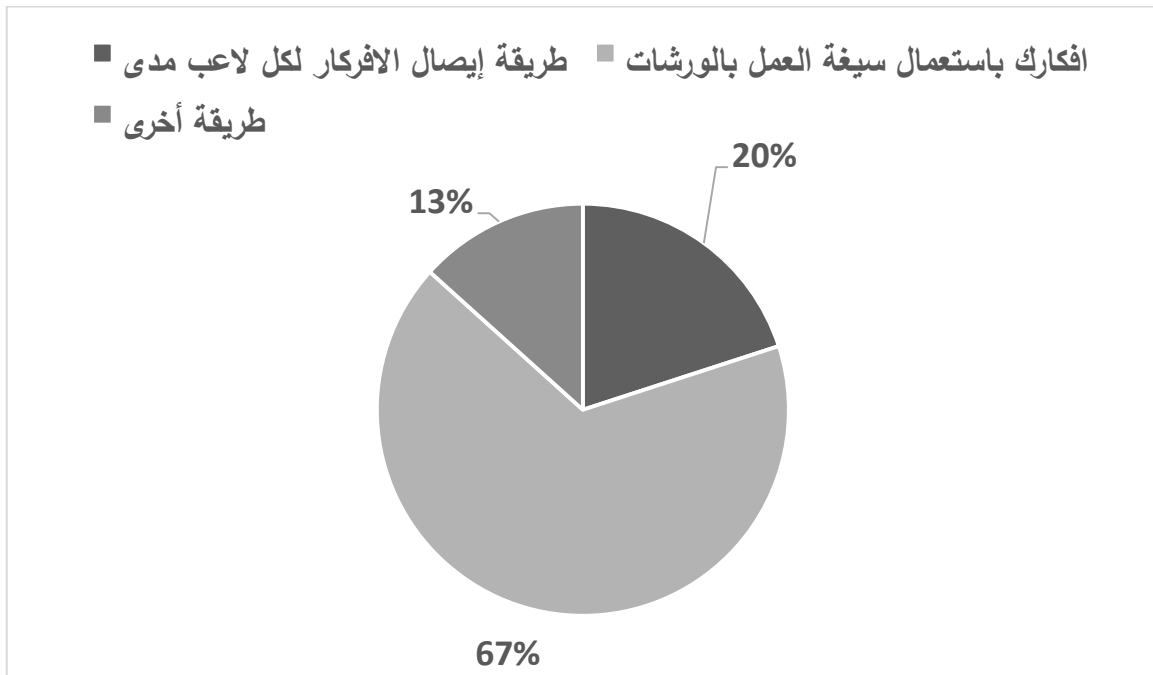
التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 16 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول

معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة حيث كان تكرار الإجابات ب طريقة

إيصال أفكارك لكل لاعبي على مدى محددة بـ 03 وبنسبة 20% في حين كان تكرار

الإجابات طريقة أفكارك باستعمال صيغة العمل بورشات محددة 10 وبنسبة 20 % في حين جاء تكرار الإجابات بطريقة أخرى محددة ب02 وبنسبة 13.33 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة ك² المحسوبة 7.6 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك اختلاف دال إحصائياً بين التكرارات و منه معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة له دلالة إحصائية.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لايعني الاهتمام فقط بإيصال أفكار لكل لاعب على حدا لأنها رياضة جماعية تعتمد على الأداء للفريق و الإرشاد لهم بشكل جماعي لكي تكون الرسالة مفهومة بشكل عام.



الشكل رقم 16: دائرة نسبية تمثل مدى معرفة الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة

عرض ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين

المحور الأول: مستوى مهارة الاتصال بين المدرب و لاعبي كرة القدم يختلف من

مدرب لأخر:

السؤال الأول: كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

الجدول رقم 01: علاقة المدرب مع اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
جيدة	27	50%	13	5.99
غير جيدة	6	11.11%		
عادية	21	38.89%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول

كيف ترى علاقتك مع المدرب حيث كان تكرار الإجابات جيدة محددة بـ 27 وبنسبة 50%

في حين كان تكرار الإجابات غير جيدة محددة بـ 6 وبنسبة 11.11 % في حين جاء تكرار

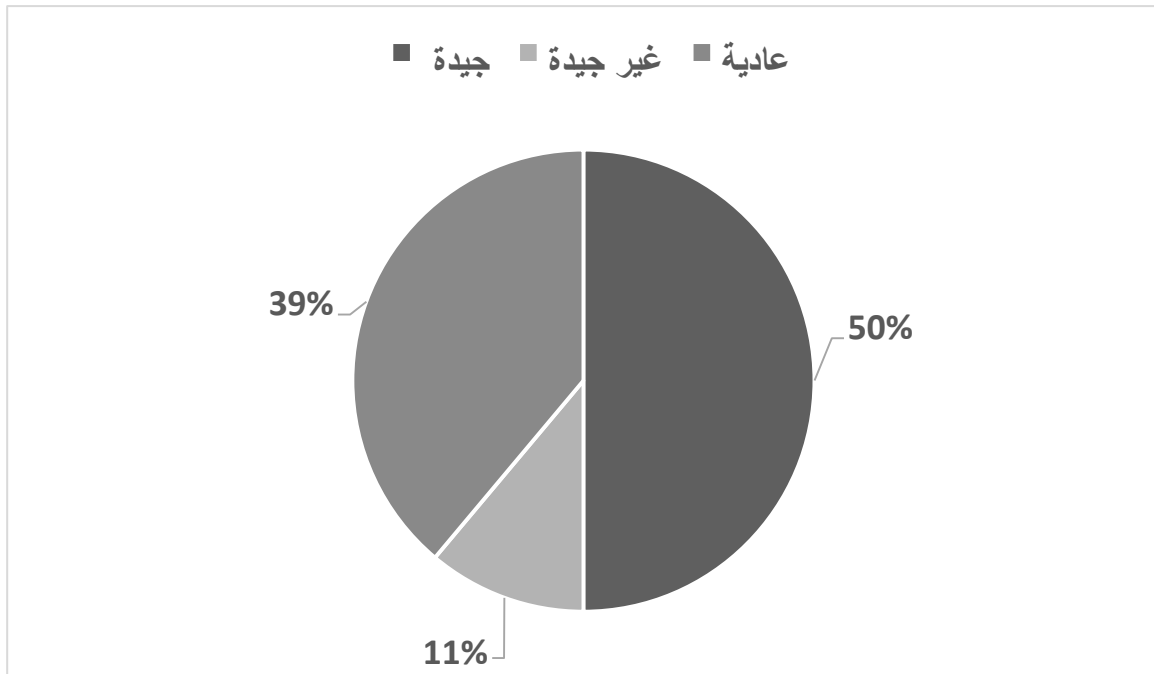
الإجابات عادية محددة بـ 21 وبنسبة 38.89 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا²

المحسوبة 13 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك اختلاف دال إحصائياً بين

التكرارات و منه علاقة المدرب مع اللاعبين له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدربين تتراوح بين الجيدة و العادية لكون العمل الرئيسي لنجاح الفريق هو مدى تواصلهم داخل الفريق الرياضي و الذي يجعلهم أكثر تماسكا و إنسجاما و تفاهما في حين يرى بعضهم أن العلاقة غير جيدة بحكم الذهنيات و العقليات و كذا طغيان ذاتية بعض اللاعبين في البعض الأحيان.



الشكل رقم 01: دائرة نسبية تمثل علاقة المدرب مع اللاعبين

السؤال الثاني: هل يتصل بك مدرك عند غيابك عن التدريبات؟

الجدول رقم 02: معرفة إذا كان المدرب يتصل باللاعبين عند غيابهم عن تدريبات:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	39	%72.22	37	5.99
لا	6	%11.11		
أحيانا	9	%16.67		
المجموع	54	%100		

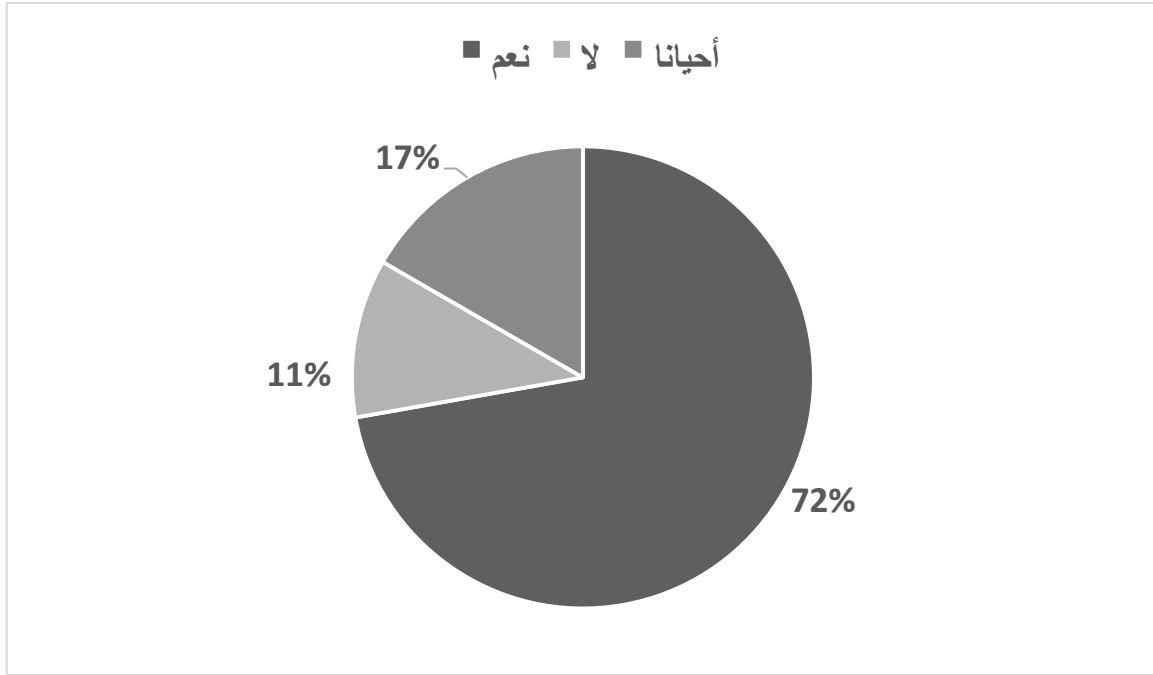
تحليل و مناقشة الجدول

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول كيف ترى علاقتك مع المدرب حيث كان تكرار الإجابات جيدة محددة بـ 27 وبنسبة 50% في حين كان تكرار الإجابات غير جيدة محددة بـ 6 وبنسبة 11.11 % في حين جاء تكرار الإجابات أحيانا محددة بـ 9 وبنسبة 16،67 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 37 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة إحصائية .

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن المدرب يتصل دائما عند غياب أحد لاعبين عن التدريبات و هذا راجع إلى مدى إعطائه من أهمية و حبه للفريق الرياضي من أجل الوصول بهم إلى

مستويات عالية و بعض اللاعبين يرون ان المدرب لا يتصل به و ذلك يختلف حسب طبيعة المدرب في معاملته مع اللاعبين.



الشكل رقم 02: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان المدرب يتصل باللاعبين عند غيابهم عن تدريبات

السؤال الثالث: هل يستفسر مدربك على أدائك في مباريات؟

الجدول رقم 03: معرفة مدى إستفسار المدرب على أداء اللاعبين في المباريات:

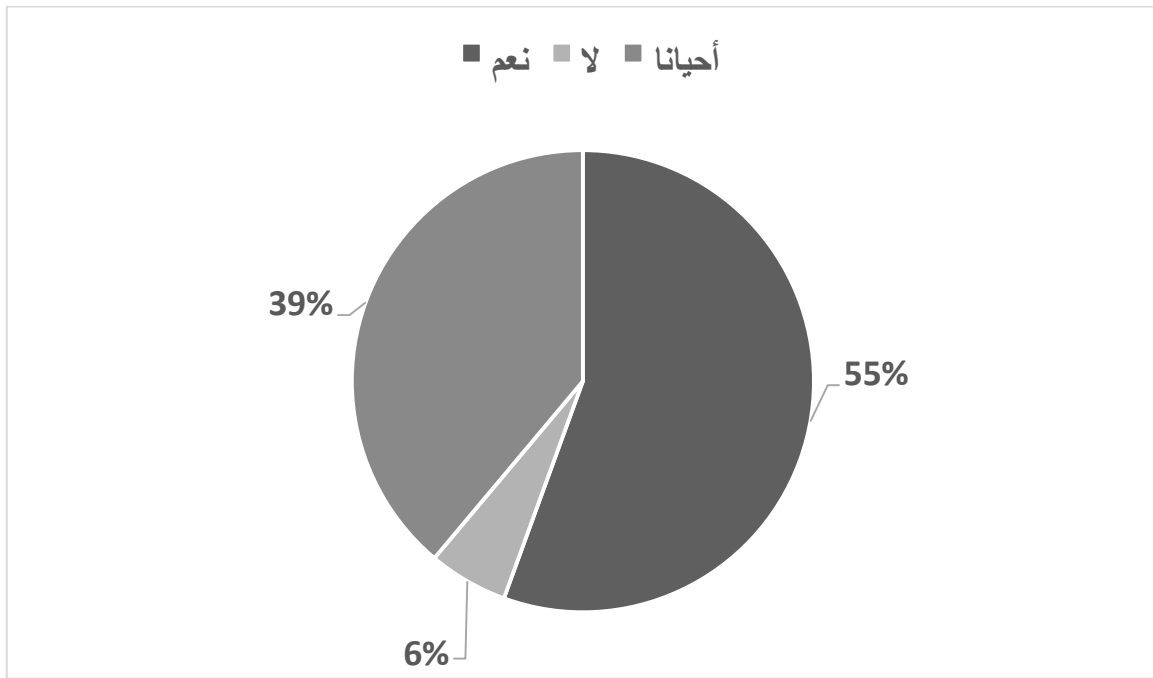
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
نعم	30	55.56%	21	5.99
لا	3	5.56%		

		21	38.89%	أحيانا
		54	100%	المجموع

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة مدى إستفسار المدرب على أداء اللاعبين في المبارات حيث كان تكرار الإجابات نعم جيدة محددة بـ 30 وبنسبة 56،56% في حين كان تكرار الإجابات لا محددة 3 وبنسبة 56،5% في حين جاء تكرار الإجابات أحيانا محددة بـ 21 وبنسبة 38.89% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كالمحسوبة 21 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة إحصائية بين التكرارات و منه معرفة مدى إستفسار المدرب على أداء اللاعبين في المبارات له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

من خلال الجدول نستنتج أن إستفسار المدرب للاعبين يكون بين نعم و أحيانا و لا و هذا ما نلاحظ مدى إعطاء المدرب من أهمية لفريقه الرياضي و حوصه على تحقيق نتائج جيدة حين يعتبر من المهارات الإتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها.



الشكل رقم 03: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى إستفسار المدرب على أداء اللاعبين في المباريات

➤ المحور الثاني: السمات الشخصية للمدرب لها تأثير كبير على لاعبي كرة القدم:

➤ السؤال الرابع: هل تعتبرون معاملة المدرب داخل و خارج الفريق؟

جدول رقم 04: معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
سيئة	6	%11.11	48	5.99
حسنة	42	%77.78		
غير ذلك	6	%11.11		
المجموع	54	%100		

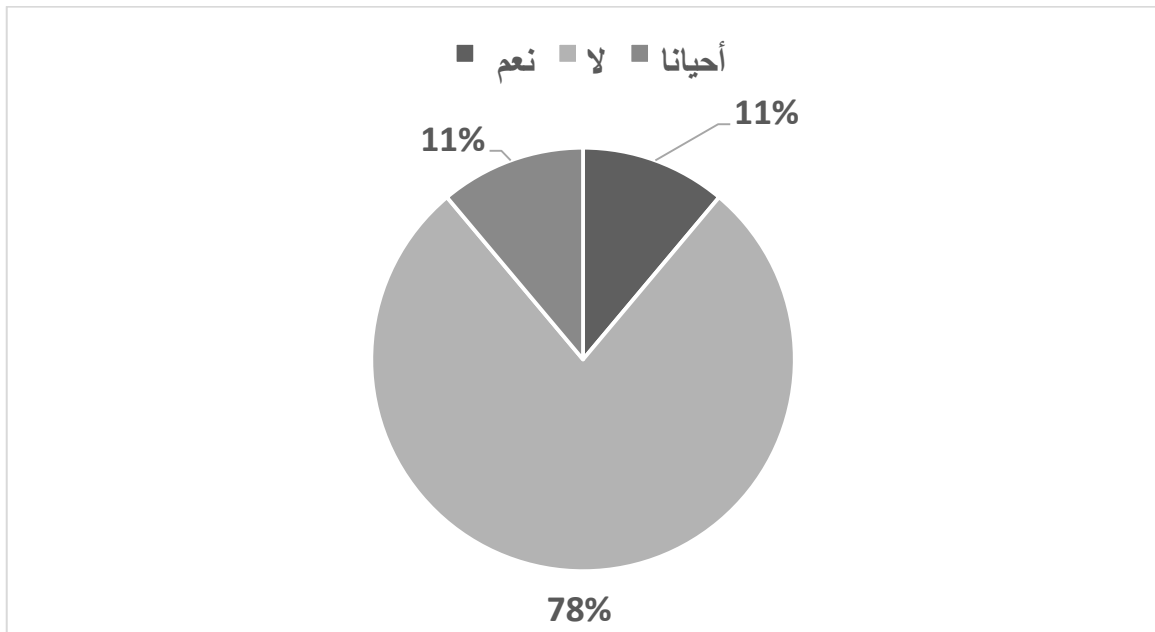
التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول

معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق حيث كان تكرار الإجابات جيدة محددة

بسيئة 6 وبنسبة 11،11% في حين كان تكرار الإجابات حسنة محددة 42 وبنسبة 78،77% في حين جاء تكرار الإجابات غير ذلك محددة ب6 وبنسبة 11،11% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كالمحسوبة 48 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة إحصائية بين التكرارات معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أعلاه أن أعضاء فريق دراسة يخضعون بمعاملة حسنة من طرف مدربهم سواء داخل الفريق أو خارجه و هذا ما نلاحظه من خلال نتائجهم المحققة بما يمنحهم ثقة أكبر بأنفسهم و العمل على تحسين نتائجهم في الفريق.



الشكل رقم 04: دائرة نسبية تمثل معرفة معاملة المدرب لاعبين داخل و خارج الفريق

السؤال الخامس: هل إلتزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع المديرين تؤدي إلى؟

الجدول رقم 05: معرفة مدى إلتزام المدرب بحدود معينة مع اللاعبين:

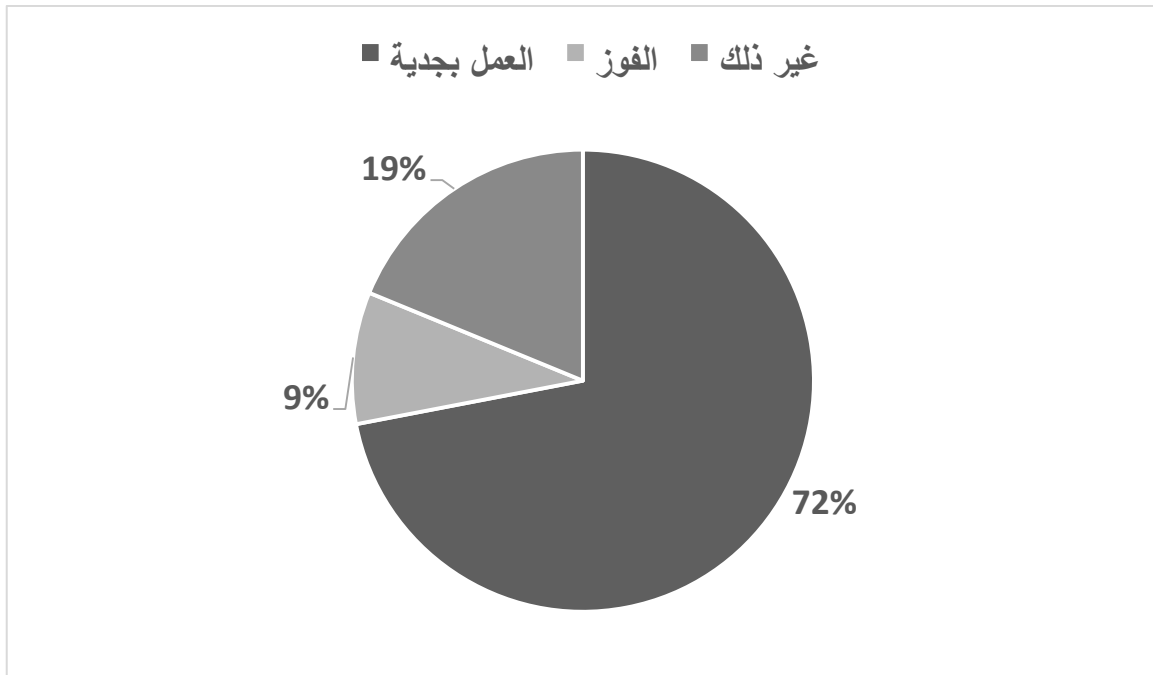
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
العمل بجدية	39	72.22%	37.44	5.99
النفور	05	9.26%		
غير ذلك	10	18.85%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة مدى إلتزام المدرب بحدود معينة مع اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات العمل بجدية محددة بـ 39 وبنسبة 72،22% في حين كان تكرار الإجابات النفور محددة بـ 5 وبنسبة 9،26% في حين جاء تكرار الإجابات غير ذلك محددة بـ 10 وبنسبة 18،85% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 37،44 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة إحصائية بين التكرارات و منه معرفة مدى إلتزام المدرب بحدود معينة مع اللاعبين له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال أداء اللاعبين أن على المدرب أن يضع حدودا في علاقته مع اللاعبين، فيتحلى بالجدية أثناء العمل و الأخوية خارجية، مما يكسبه هبة و إحتراما في وسط اللاعبين فيه فعهم إلى إظهار الطاعة و الجدية في العمل.



الشكل رقم 05: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى إلتزام المدرب بحدود معينة مع اللاعبين

السؤال السادس: أي نوع من المدربين تفضلون؟

الجدول رقم 06: معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك":

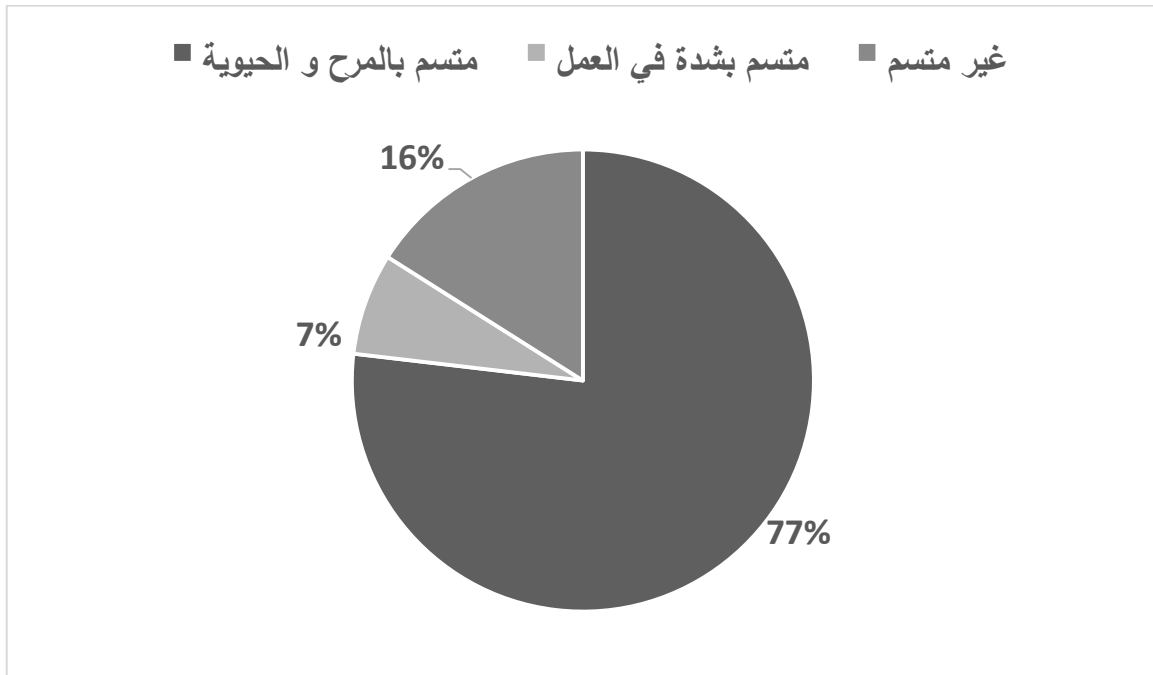
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
متسم بالمرح و الحيوية	43	77.96%	53.44	5.99
المتسم بالشدة في العمل	02	7.41%		
غير متسم	09	16.67%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك" حيث كان تكرار الإجابات متسم بالمرح و الحيوية محددة بـ 43 وبنسبة 77،96% في حين كان تكرار الإجابات المتسم بالشدة في العمل محددة بـ 2 وبنسبة 7،41% في حين جاء تكرار الإجابات غير متسم محددة بـ 9 وبنسبة 16،67% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 44،53 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضي عليه أن يتسم بالمرح و الحيوية أثناء تأديته لمهامه التدريبية، مع الإتصاف بالشدة و العمل و الصرامة في بعض الموافق التدريبية، لأن المتسم بالمرح و الحيوية هو القادر على إستمالة اللاعبين و تقربهم إليه و الثاني المتميز بالشدة يعمل على تحسيس اللاعبين بالمسؤولية و العمل بجدية لتحقيق أهداف جيدة اما الغير المهتم يؤدي إلى عدم التحكم في الفريق الرياضي و هذا يؤثر سلبيا على الفريق.



الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون من "حيث السلوك"

السؤال السابع: كيف تفضل أن تكون علاقتك بمديرك؟

الجدول رقم 07: معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبون مع المدرب :

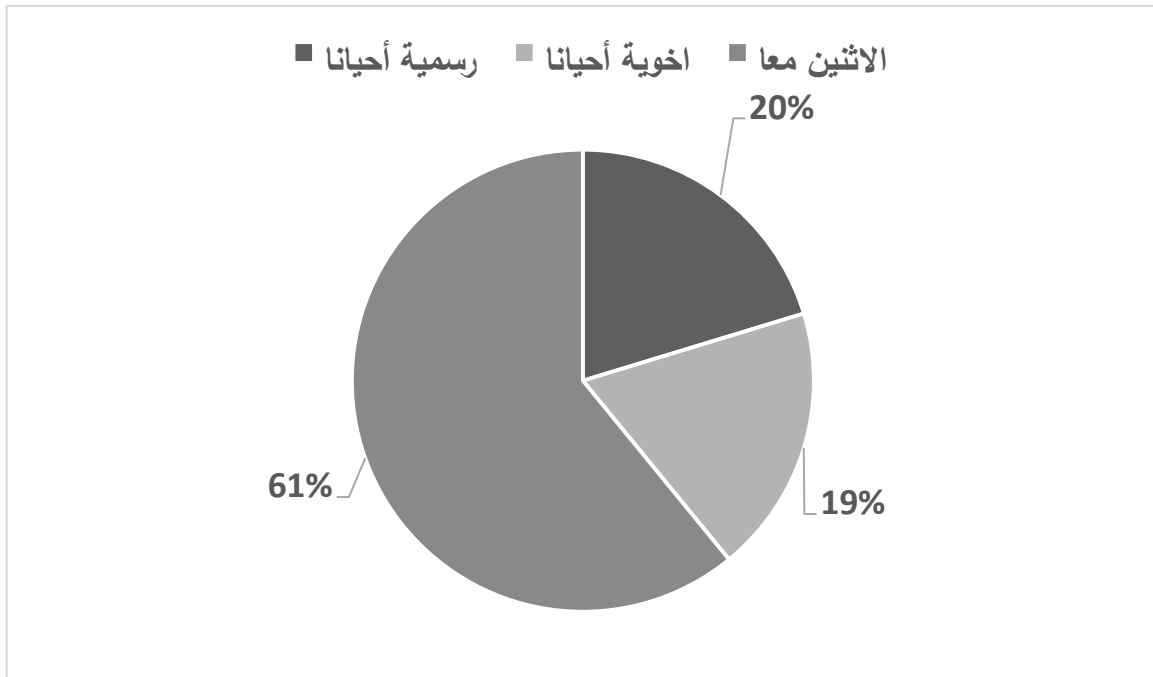
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
رسمية أحيانا	11	20.37%	18.77	5.99
أخوية أحيانا	10	18.85%		
الإثنين معا	33	61.11%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبون مع المدرب حيث كان تكرار الإجابات رسمية أحيانا محددة بـ 11 وبنسبة 20,37% في حين كان تكرار الإجابات أخوية أحيانا محددة بـ 10 وبنسبة 18,85% في حين جاء تكرار الإجابات الإثنين معا محددة بـ 33 وبنسبة 61,11% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 77,18 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة إحصائية بين التكرارات و منه معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبون مع المدرب له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج مما سبق أن علامة اللاعبين بمدربهم يفضل أن تكون بين الرسمية أحيانا و بالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الخبرة في العمل و أخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد و تحسين العلاقة بمدربهم.



الشكل رقم 07: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع العلاقة التي يفضلونها اللاعبون مع المدرب

السؤال الثامن: في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع المدربين هو الذي تتوفر لديه؟

الجدول رقم 08: معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المدربين هو الذي تتوفر لديه:

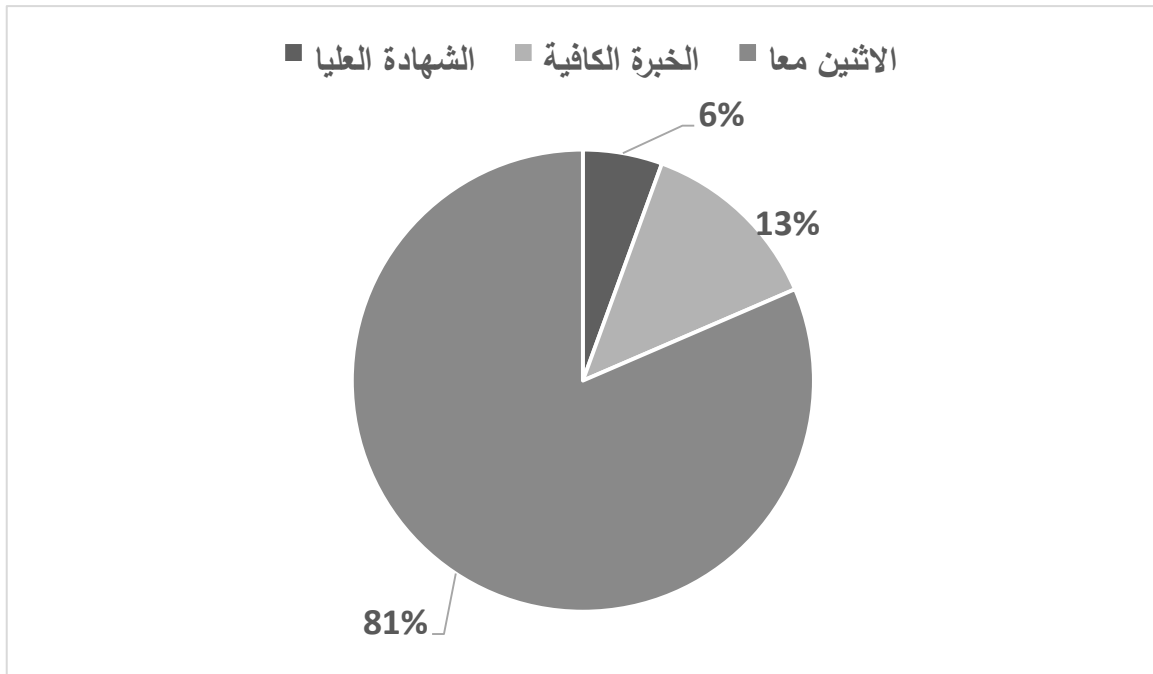
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
الشهادة العليا	03	5.56%	56.77	5.99
الخبرة الكافية	07	12.96%		
الإثنين معا	44	81.48%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول كيف ترى علاقتك مع المدرب معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المدربين هو الذي تتوفر لديه حيث كان تكرار الإجابات الشهادة العليا محددة بـ 3 وبنسبة 5,56% في حين كان تكرار الإجابات الخبرة الكافية 7 وبنسبة 12,96% في حين جاء تكرار الإجابات الإثنين معا محددة بـ 44 وبنسبة 81,48% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 77,56 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي له دلالة احصائية بين التكرارات معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المدربين هو الذي تتوفر لديه له دلالة إحصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن المدرب الناجح في علاقته مع المدربين يجب أن تتوفر لديه الخبرة الكافية و الشهادة العليا معا من أجل تكوين فريق ناجح ، من حيث الخبرة الكافية ما يقدمه المدرب من خبرته في المجال الرياضي و من حيث الشهادة العليا مما يقدمه من تكوينه و بحثه في المجال الرياضي بصفته عامة.



الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع المدرب الناجح في علاقته على المدربين هو الذي تتوفر لديه:

المحور الثالث: الإتصال بين المدرب و الاعبين في تحسين نتائج داخل الفريق الرياضي:

السؤال التاسع: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإتصال ؟

الجدول رقم 09: معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإتصال؟

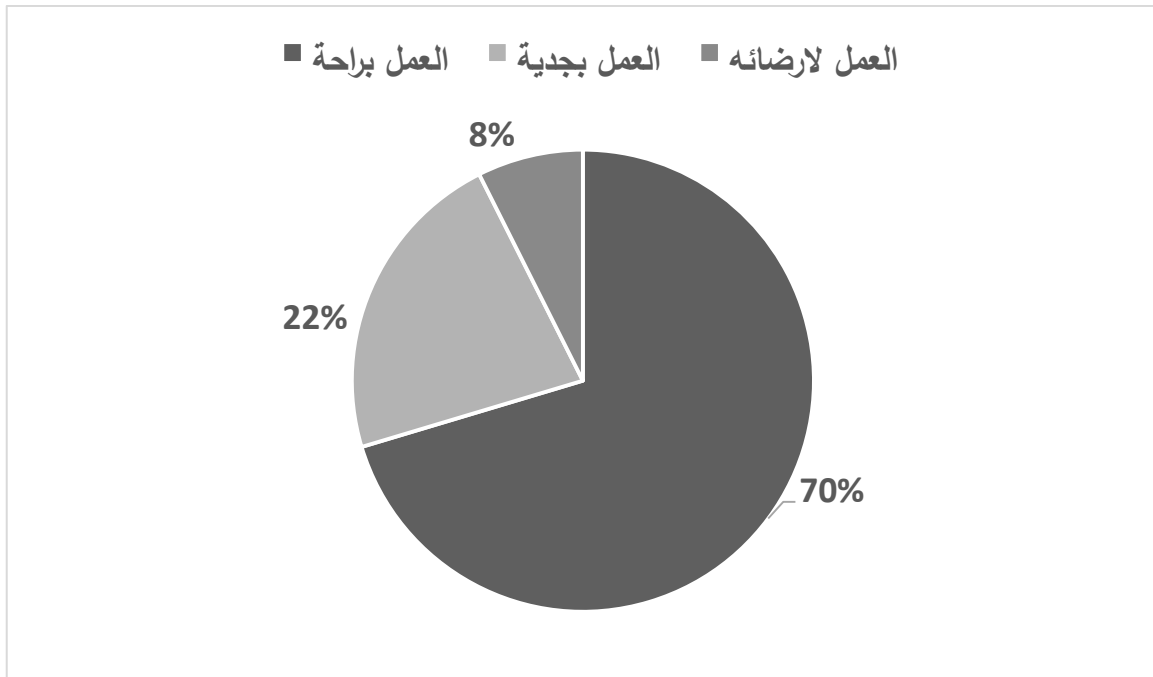
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
العمل براحة	38	70.37%	35.11	5.99
العمل بجدية	12	22.22%		
العمل لإرضائه	04	7.41%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإتصال حيث كان تكرار الإجابات العمل براحة محددة بـ 38 وبنسبة 70،37% في حين كان تكرار الإجابات العمل بجدية محددة بـ 12 وبنسبة 22،22% في حين جاء تكرار الإجابات العمل لإرضائه محددة بـ 4 وبنسبة 41،7% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 17،35 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي له دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب الذي يتسم بسهولة الإتصال له دلالة احصائية .

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن المدرب الذي يتسم بسلاسة و تفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم ومدربهم مما يجعله أكثر راحة أثناء تأدية واجباتهم داخل الفريق الرياضي كي يجعلهم أكثر جدية و إصرار على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج والإنجازات.



الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل معرفة طريقة العمل الذي يفضلها اللاعبون مع المدرب

الذي يتسم بسهولة الإتصال؟

السؤال العاشر: هل تعتبر أن عملية الإتصال بينك و بين مدربك تساهم في؟

الجدول رقم 10: معرفة مدى أهمية عملية الإتصال بين اللاعبين و المدرب:

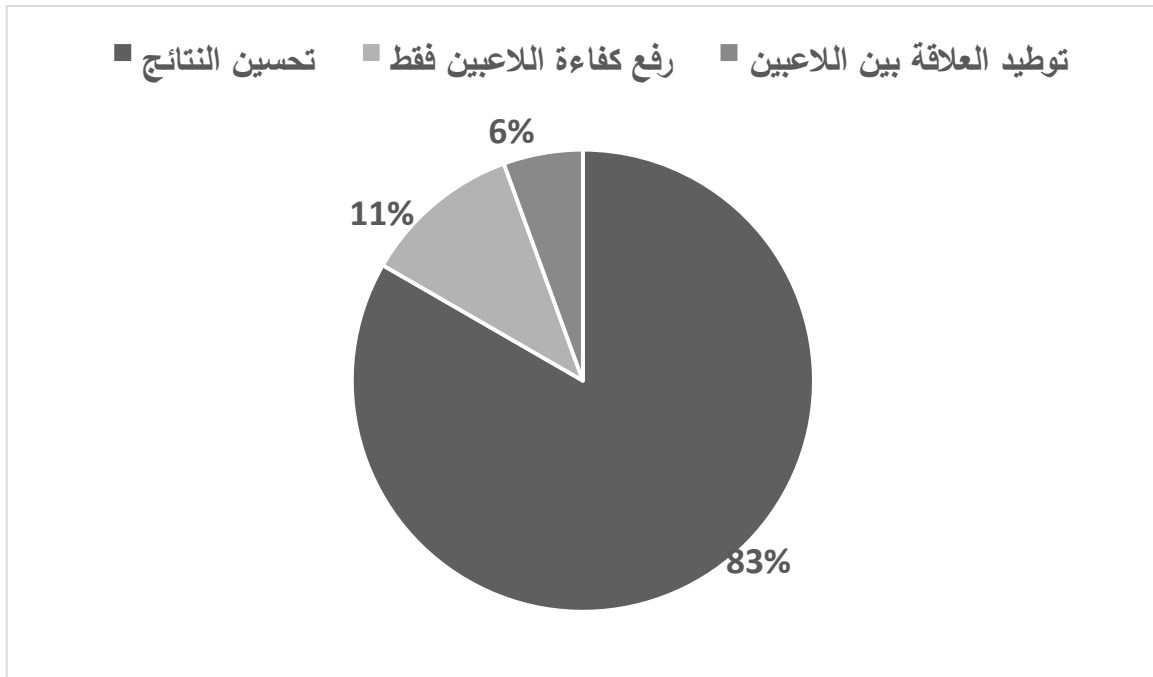
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
تحسين النتائج	45	%83.33	61	5.99
رفع كفاءة اللاعبين فقط	06	%11.11		
توطيد العلاقة بين اللاعبين	03	%5.56		
المجموع	54	%100		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة مدى أهمية عملية الإتصال بين اللاعبين و المدرب حيث كان تكرار تحسين النتائج محددة بـ 45 وبنسبة 83,33 % في حين كان تكرار الإجابات رفع كفاءة اللاعبين فقط محددة بـ 6 وبنسبة 11.11 % في حين جاء تكرار الإجابات توطيد العلاقة بين اللاعبين محددة بـ 3 و 56,5 حسن المطابقة كا² المحسوبة 61 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي له دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة مدى أهمية عملية الإتصال بين اللاعبين و المدرب له دلالة احصائية.

الإستنتاج:

من خلال الجدول نستنتج أن عملية الإتصال بين المدرب و اللاعبين تساهم في تحسين النتائج و هذا ما نلاحظه من خلال نتائج المحققة هما يمنحهم ثقة أكبر بأنفسهم و مدريهم الذي يجعلهم أكثر حرصا على تحسين نتائج فرقهم.



الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل معرفة مدى أهمية عملية الإتصال بين اللاعبين و المدرب

السؤال الحادية عشر: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق و المدرب تتسم ب؟

الجدول رقم 11: معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
الإحترام المتبادل	45	%83.33	24	3.84
الخلاف و النزاع	09	%16.67		
المجموع	5	%100		

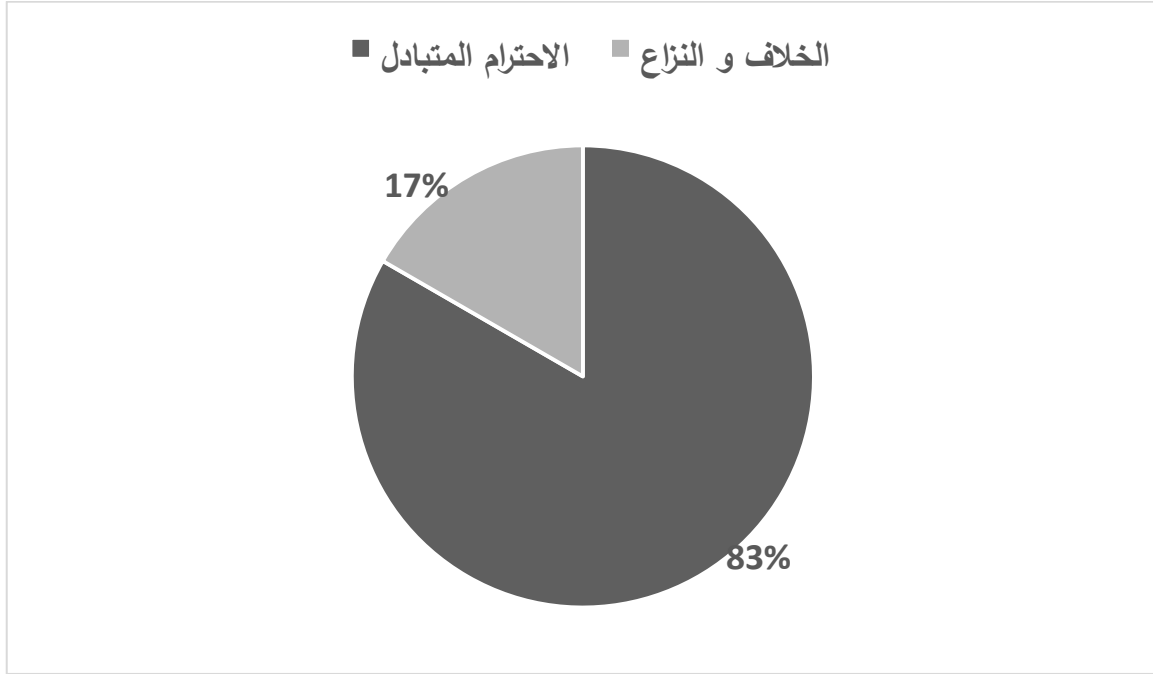
تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب حيث كان تكرار الإجابات الإحترام المتبادل محددة بـ 45 وبنسبة 83,33 % في حين كان تكرار الإجابات الخلاف و النزاع محددة بـ 9 وبنسبة 16,67 % لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 24 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي له دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب له دلالة احصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال بيانات الجدول أن الفريق الرياضي عبارة من أسرة تضم مجموعة من الأفراد يقدم تماسكها على الإحترام المتبادل بين أفرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب

كقائد وموجه لهذا الفريق إذ أن الإتصال بين المدرب و اللاعب من المهارات التي يجب على المدرب و اللاعب أن يتفقا لتحقيق نتائج أفضل .



الشكل رقم 11: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب

السؤال الثانية عشر: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى؟

الجدول رقم 12: معرفة بتيجة سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين:

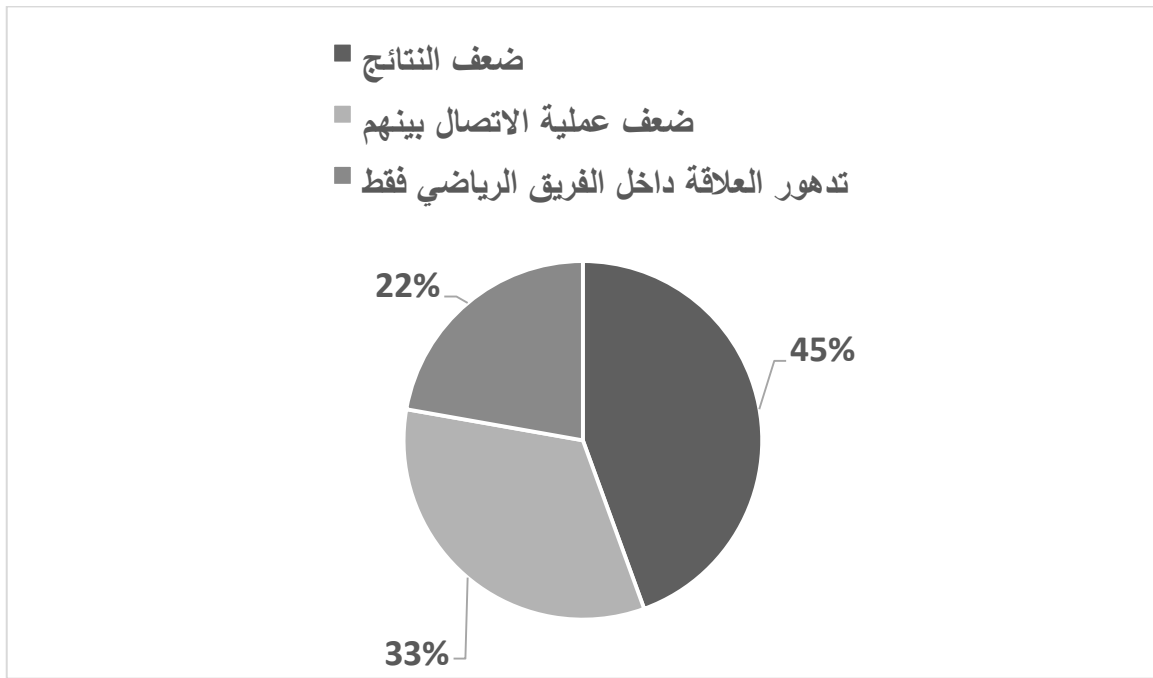
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
ضعف النتائج	20	%44.44	3.33	5.99
ضعف عملية الإتصال بينهم	15	%33.33		
تدهور العلاقة داخل الفريق الرياضي فقط	10	%22.22		
المجموع	45	%100		

تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة بتيمة سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات ضعف النتائج محددة ب20 وبنسبة 44،44% في حين كان تكرار الإجابات ضعف عملية الإتصال بينهم محددة ب15 وبنسبة 33،33% في حين جاء تكرار الإجابات تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط محددة ب10 وبنسبة 22،22% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة ك² المحسوبة 33،3 أصغر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي ليس هناك اختلاف دال احصائيا بين التكرارات و منه معرفة بتيمة سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين ليس له دلالة احصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم و بين مدريهم لأن سوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي التي تقوم أساسا على قوة الإتصال بين المدربين و اللاعبين و حسن العلاقات داخل الفريق الرياضي.



الشكل رقم 12: دائرة نسبية تمثل معرفة نتيجة سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين

السؤال الثالثة عشر: هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى؟

الجدول رقم 13: معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
وجود إتصال (علاقة) جيدة	04	7.40%	18.11	5.99
الإلتزام و التقدير	21	38.89%		
الإثنين معا	29	53.70%		
المجموع	54	100%		

تحليل و مناقشة الجدول:

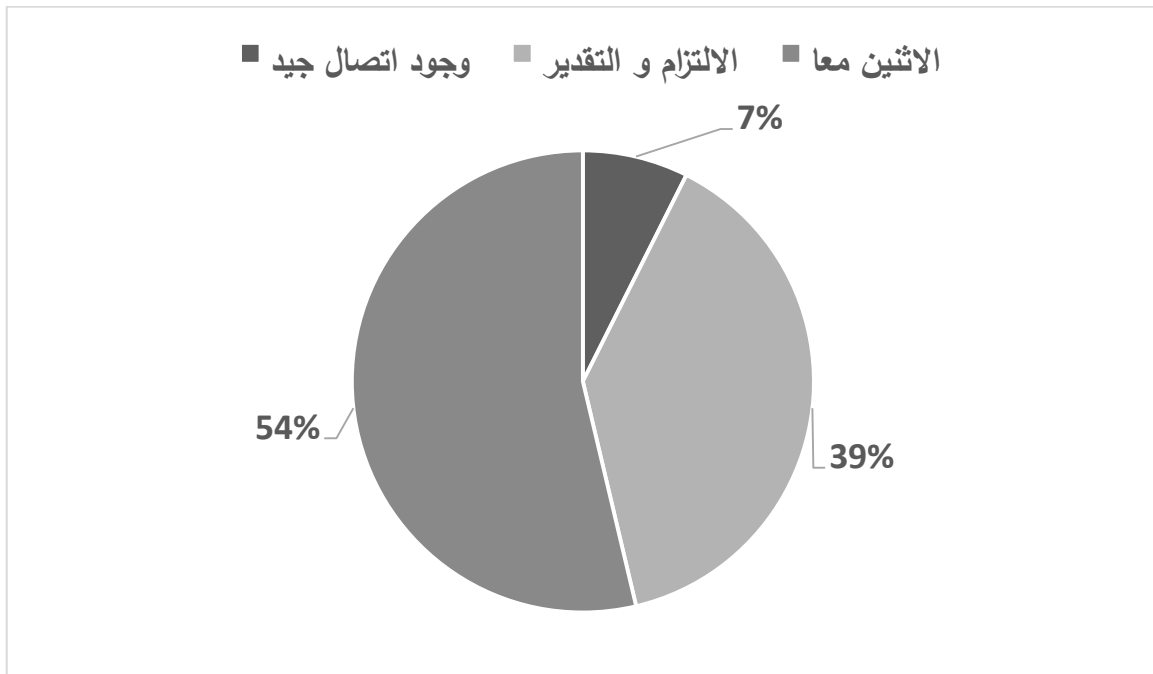
التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول

معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين حيث كان تكرار الإجابات وجود إتصالات (علاقة)

جيدة محددة بـ 4 وبنسبة 7،40% في حين كان تكرار الإجابات الإلتزام و التقدير محددة 21 وبنسبة 89،38% في حين جاء تكرار الإجابات الإثنيين معا محددة بـ 21 وبنسبة 38.89% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 11،18 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99 و بالتالي هناك دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين له دلالة احصائية .

الإستنتاج:

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة أهمها أن هناك إحترام و تقدير إضافة إلى أن هناك علاقة إتصالية جيدة بينه و بين اللاعبين أي أنه يدعي أن نضمم بأنه هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من أجل توصله العلاقة معهم.



الشكل رقم 13: دائرة نسبية تمثل معرفة نتيجة تقرب المدرب من اللاعبين

المحور الرابع: بإمكان الإتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي "المدرّب و اللاعب" أن يساعد في تحقيق النتائج المرجوة:

السؤال الرابع عشر: هل الشجار و الصراع يساعدان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق؟

الجدول رقم 14: معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
دائماً	09	%16.67	10.11	5.99
أحياناً	17	%31.48		
أبداً	28	%51.85		
المجموع	54	%100		

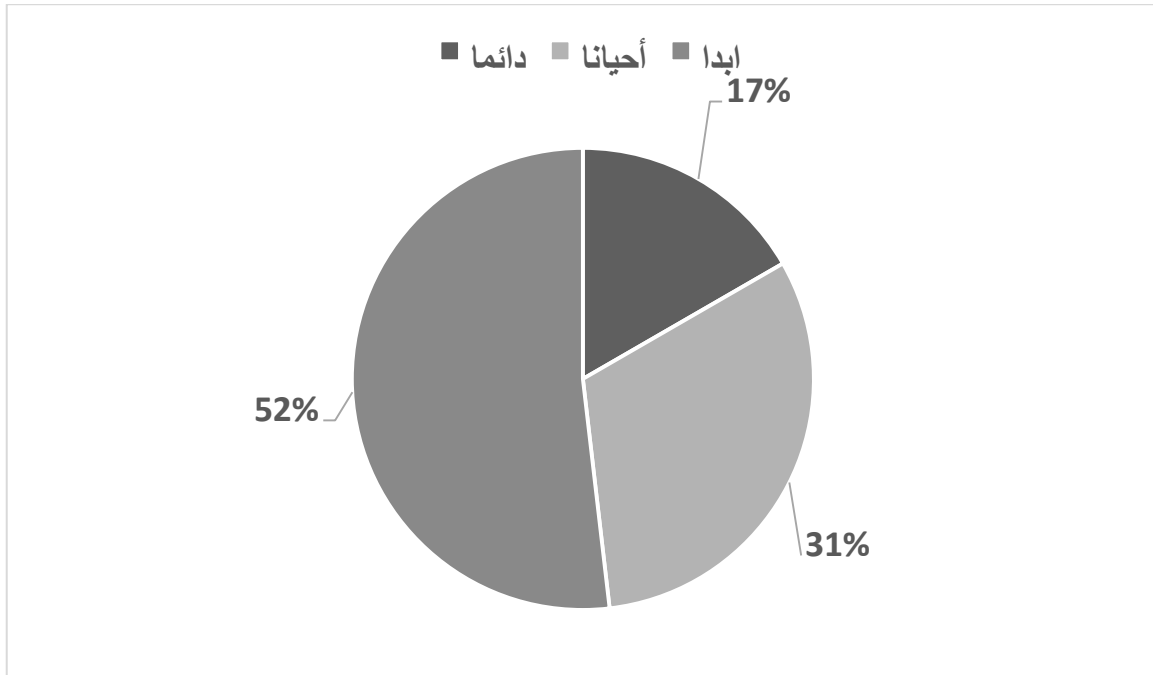
تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق حيث كان تكرار الإجابات دائماً محددة ب 9 وبنسبة 16,67% في حين كان تكرار الإجابات أحياناً محددة ب 17 وبنسبة 31,48% في حين جاء تكرار الإجابات أحياناً محددة ب 28 وبنسبة 51,85% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 10,11 أكبر من قيمتها

الجدولية 99،5 و بالتالي هناك دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق له دلالة احصائية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن الشجار و الصراع لا يساعدان أبدا على تحقيق نتائج جيدة بل يؤدي إلى ضعف نتائج الفريق، أما بالنسبة للاعبين الذي يرونه أحيانا أو دائما ذلك راجع إلى طبيعة العلاقة بين المدرب و اللاعبين لكونه العمل الرئيسي لنجاح الفريق.



الشكل رقم 14: دائرة نسبية تمثل معرفة إذا كان الشجار و الصراع يساهمان على تحقيق

نتائج جيدة داخل الفريق

- السؤال الخامس عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟
الجدول رقم 15: معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² م	كا ² ج
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدى	23	42.59	25.44	5.99
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	30	55.55		
طريقة أخرى	1	1.85		
المجموع	54	%100		

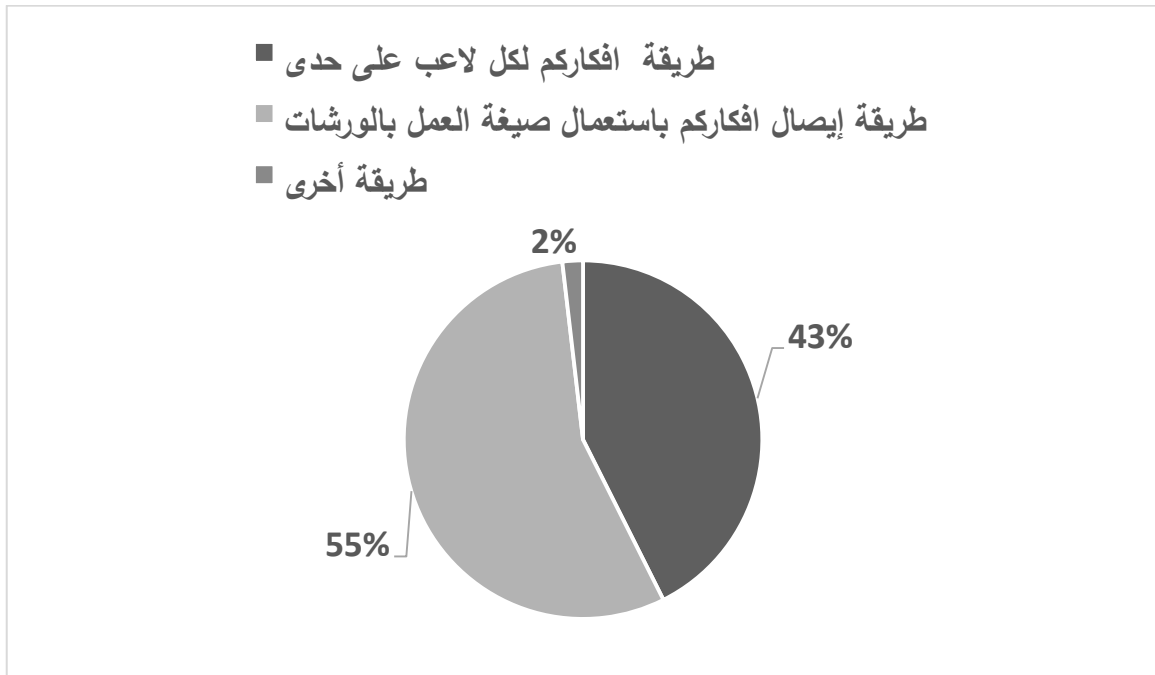
تحليل و مناقشة الجدول:

التحليل و الإستنتاج: من خلال الجدول رقم 01 أعلاه والذي يوضح تكرار الإجابات حول معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة حيث كان تكرار الإجابات طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدى محددة بـ 23 وبنسبة 42,59% في حين كان تكرار الإجابات طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات محددة بـ 30 وبنسبة 55,55% في حين جاء تكرار الإجابات طريقة أخرى محددة بـ 1 وبنسبة 1,85% لتأتي نتيجة اختبار حسن المطابقة كا² المحسوبة 44,25 أكبر من قيمتها الجدولية 5.99

و بالتالي هناك دلالة احصائية بين التكرارات و منه معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة له دلالة احصائية.

الإستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضي ليتمكن من جعل نتائج الفريق موفقة يجب عليه أن يركز و يجعل أهمية أكبر للاعبين كأفراد كل حسب تخصصه أي لكل لاعب مدى على إعطاء أهمية بالغة لطريقة الإتصال باستعمال صيغة العمل بالورشات.



الشكل رقم 15: دائرة نسبية تمثل معرفة نوع الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة

الإستنتاجات:

إستنتاج عام:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج دراستنا ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة الإتصالية بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب أن يتوفر على مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه فهذه الخصائص سواء كانت معرفية بدنية تقنية شخصية كلها أساسية في نجاح العملية الإتصالية الرياضية وحتى إن كانت وجهة بحثنا متوجهة نحو متغيرات محددة والتي تمثلت في إختلاف طبيعة كل من المدربين واللاعبين في العملية الإتصالية فيما يخص إستعمالهم الطابع اللفظي والغير اللفظي ومن خلال النتائج تبين أن هناك إختلاف جوهري في نوع الطابع الإتصالي المتبع، وذلك لأن ميدان الجماعات الرياضية يعتبر ميدانا للتفاعلات الإجتماعية المعقدة والمختلفة من مدرب إلى آخر وذلك بإختلاف شخصية الأفراد ولما يجبرنا القول أن الفرضية الأولى قد تحققت.

أما فيما يخص الفرضية الثانية من البحث حيث توصلنا أن سمات شخصية المدرب وذلك ضمن محيطه الإجتماعي والثقافي والذي يلعب دورا أساسيا رسم معالم الشخصية للفرد ومن هنا نستطيع القول أن فرضيتنا الثانية قد تحققت.

أما فيما يخص الفرضية الثالثة حيث وجدنا أن الإتصال بين المدرب واللاعبين دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفريق الرياضي والفرق اللذين تعاوننا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبينة على أن الإتصال بين المدرب واللاعب دور في تحسين نتائج الفريق الرياضي .

كما توصلنا إلى أن لطريقة الإتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي المنتهجة بين "المدرسين واللاعبين" والممثلين في هذه الدراسة بطريقتين الإتصال الجمعي-الجماعي، ومن جهة وطريقة الإتصال الشخص الفردي من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

إذن من خلال ما سبق نقول إن الفرضية العامة محققة أي طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب واللاعبين تحدد فعلا مدى تأثير أسلوب الإتصال المتبع من طرف المدرب على اللاعبين.

مناقشة الفرضيات:

مناقشة الفرضية الأولى:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الأول والخاص "مستوى مهارة الإتصال بين المدرب ولاعبين كرة القدم تختلف من مدرب إلى آخر".

إتضح لنا أن العملية الإتصالية تختلف من مدرب إلى آخر ومن لاعب إلى آخر وكل حسب طبيعة تفكيره واخلاقه، كما أنها تختلف بينهما باختلاف المدربين واللاعبين في إستعمالهم لطريقة الإتصال بينهم ومنه فلكل مدرب مهارة إتصال يعتمد عليها في الإتصال بلاعبيه وتختلف طريقة الإتصال حسب طبيعة اللاعبين وحسب الظروف وبالتالي الفرضية الأولى تحققت.

مناقشة الفرضية الثانية:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الثاني " السمات الشخصية للمدرب لها تأثير كبير مع لاعبين كرة القدم"، إتضح لنا أن لشخصية المدرب أثر واضح في مستوى اللاعبين حيث أن الخبرة الكافية والشهادة العليا للمدرب هو ما ساعد المدرب على هذا إضافة إلى المعاملة الحسنة التي يعامل بها المدرب لاعبيه كعلاقة رسمية أحيانا وعلاقة أخوية أحيانا أخرى.

ومنه نقول أن الفرضية الثانية للبحث تحققت.

مناقشة الفرضية الثالثة:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الثالث "الإتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج داخل الفريق الرياضي".

إتضح لنا أن أحد أسباب تحسين النتائج هو العلاقة الجيدة بين اللاعبين والمدرب ومن جهة أخرى يحاول المدربون توصيله العلاقة بينهم وبين اللاعبين وبالتالي الإرتقاء بنتائج الفريق ومنه نقول أن الفرضية الثالثة للبحث تحققت.

مناقشة الفرضية الرابعة:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الرابع والخاص "إمكان الإتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي" المدرب واللاعب، أن يساهم في تحقيق نتائج الفريق.

إتضح لنا أن الشجار والصراع لا يساعدان في تحقيق نتائج جيدة وبالتالي عمل المدرب جاهدا لجعل نتائج الفريق جيدة وهذا باستعمال صيغة العمل بالورشات.

ومنه نقول أن الفرضية الرابعة للبحث تحققت.

خلاصة

من خلال بحثنا هذا الذي قمنا به والدراسة الميدانية تبين لنا أنه هناك ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن القول أن العلاقة الإتصالية بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب واللاعب أن يتوفر على مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية بدنية، تقنية، شخصية، كلها أساسية من نجاح العملية الإتصالية الرياضية وحتى وإن كانت وجهة بحثنا متوجهة نحو متغيرات محددة والتي تمثلت في دراسة الملامح النفسية لشخصية مدرب لاعب كرة القدم وعلاقتها بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي وبناء على نتائج الدراسة الميدانية والتي كانت الهدف منها التحقق من صحة الفرضيات المقترحة كإجابات مسبقة لتساؤلات بحثنا تبين أن النتائج المتحصل عليها تحقق كل من الفرضيات الأربعة المطروحة.

إذن من خلال ما سبق نقول أن الفرضيات العامة محققة أي طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب واللاعبين تحدد فعلا مدى تأثير أسلوب الاتصال المجتمع من طرف المدرب على اللاعبين.

التوصيات:

نظرا لما يكتسبه هذا الموضوع من أهمية طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على لاعبي كرة القدم صنف أقل من 20 سنة وعلى ضوء النتائج المتوصل إليها نتقدم بجملة الإقتراحات والتوصيات إلى كل من يهمهم هذا الموضوع، سواء طلبة أو أساتذة أو مربيين ويمكن تلخيصها فيما يلي:

- يجب أن يستعمل مدرب كرة القدم في تقديمه حصة التدريبية الوسائل التدريبية التي تساعد على توصيل رسالة على أحسن وجه.
- يجب معرفة المشاكل التي يعاني منها اللاعب ويسعى جاهدا لحلها أو التخفيف من وطأتها وجعل اللاعب يتقبل المعلومات والآراء بشكل طبيعي.
- على المدرب أن ييبث روح العمل الجماعي بين اللاعبين حتى يدمجهم ويخلص بعضهم من العقد، كالعزلة وبالتالي يدفعهم إلى أحسن المستويات والنتائج.
- يجب مراعاة مدرب كرة القدم عند تقديمه للحصة التدريبية للاعبين الفروقات الموجودة بين اللاعبين.
- المعاملة الجيدة للاعبين حتى يتأقلم بشكل طبيعي وبالتالي يصبح عاشق من نفسه وله قابلية للتدريب وللمدرب مما يؤدي إلى تحسين العلاقة والروابط بين المدرب واللاعبين.

- مراعاة المدرب للسن اللاعبين لتوصيل الرسالة التدريبية للاعبين بأسهل طريقة ممكن وتجنب المشاكل والمعوقات أثناء الحصة التدريبية.
- إلزام ترفيه الحالة العامة لكل مدرب كرة القدم سواء كانت مهنية أو إجتماعية.
- على المدرب أن يوضح الأهداف المسطرة والأدوار لكل فرد من أفراد الفريق.

المصادر والمراجع

1. الإتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة، ساهرة حونا بولص، عمان، دار مجدلاوي
الطبعة 2006.
2. الاتصال و الوسائل و التقنيات التعليمية، د.إبراهيم بن عبد العزيز الديماج الطبعة
الأولى -2011 دار صفاء للنشر و التوزيع.
3. تكنولوجيا الإتصال في التعليم الفعال، الدكتور محسن علي عطية، عمان دار
المناهج 2008.
4. حسن عبد الجواد، كرة القدم، مكتبة المعارف، لبنان، الطبعة 02، 1984.
5. فريد كامل أبو زينة وآخرون، مناهج البحث العلمي، الكتاب الثاني، الإحصاء في
البحث العلمي الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن 2006.
6. كتاب أدوات البحث العلمي في التربية الرياضية، الأستاذ الدكتور محسن علي
السعداوي، والأستاذ المساعد الدكتور سلمان الحاج عكاب الجنابي، دار الرواد
2013م-1434هـ.
7. كتاب الاحتراف الرياضي في كرة القدم، 09.795/90.

8. كتاب المدرب الرياضي القيادة والاتصال، إعداد دكتور والأستاذ زكي محمد محمد حسن، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، دار الكتاب الحديث، 2015م - 1436هـ.
9. كتاب المدرب الرياضي، دكتور يحي السيد الحاوي، المركز العربي للنشر والتوزيع.
10. كتاب كرة القدم، الرياضة خطوة خطوة، ترجمة دكتور عادل خير الله، مرحلة وتدقيق، مريم بري، دار المؤلف، 2006.
11. كتاب كرة القدم، رياضة الشعوب، رعد محمد عبد ربه، الجنادرية للنشر والتوزيع 2010م.
12. كتاب مناهج البحث بين النظرية والتحليلية، الدكتور شحاته سليمان محمد سليمان، كلية رياض الأطفال، قسم العلوم النفسية، جامعة القاهرة، 2005.
13. كتاب منهجية البحث في العلوم الاجتماعية، الدكتور اسماعيل شعباني، 2005، المعهد الوطني للتجارة، بن عكنون، الجزائر.
14. كتاب منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، دكتور دلال القاضي أستاذ مشارك قسم الإقتصاد الأعمال، أستاذ مشارك، قسم الإقتصاد الأعمال، الجامعة الأردنية، والدكتور محمود البياتي، أستاذ مشارك، تحليل البيانات، جامعة بغداد، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2008م، الطبعة الأولى.

15. كتاب منهجية وأساليب البحث العلمي، الدكتور دلال القاضي والدكتور محمود البياني، جامعة بغداد، الطبعة الاولى 2008، دار الجامد للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
16. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، علم النفس، دار الفكر العربي، بدون طبعة، القاهرة، مصر، 1999.
17. المدرب الرياضي، الألعاب الجماعية والفردية، دكتور محمد فتحي الكرادني، 2015، دار الوفاء لدنيا الطاعة والنشر، الاسكندرية.
18. يحي كاظم النقيب، علم النفس الرياضية، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية 1990.

المذكرات

1. مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستير، طبيعة العلاقة الإتصالية بين المدرب و لاعبي كرة اليد ، دفعة 2014، جامعة مستغانم.
2. مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، في تخصص تدريب رياضي"دور الإتصال بين المدرب و اللاعب في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم سنة 2012-2013 جامعة مستغانم.

المواقع الإلكترونية

1. لاعب كرة القدم <https://ar.wikipedia.org/wiki>

2. hadnet onetwww.iti

وزارة التعليم العالي و البحث العالمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنة و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

إستمارة إستبيان

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس تخصص تدريب رياضي
تحت عنوان:

"طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و لاعبين كرة القدم لدى فئة أقل من 20 سنة"

نستسمح بأخذ جزء من وقتكم لمأ هذه الاستمارة بعناية و موضوعية، مع العلم أن اجابتم تحتفظ بكل أمانة و سرية التامة و لاتستعمل إلا لغرض البحث العلمي، لدى نرجو منكم قراءة السؤال بتمعن و الاجابة عليه بكل صراحة و موضوعية حسب ما ترونه منايب، ضع علامة X في الخانة المناسبة.

إشراف الدكتور :

د/ مخطار ميم

إعداد الطالبان:

- بغللال اسماعيل
- مغتات عبد القادر
- جاوستي عبد المجيد

السنة الجامعية: 2016/2015

الأسئلة خاصة بالمدرسين:

المحور الأول: مستوى مهارة الإتصال بين المدرب و لاعبين كرة القدم تختلف من مدرب إلى مدرب.

1- عند إثارة غضبك هل تعود إلى هدوئك بسرعة؟

- نعم
- لا
- أحيانا

2- هل تفهم وضعية اللاعبين؟

- نعم
- لا
- أحيانا

3- هل تشارك اللاعبين في تحديد الأهداف؟

- نعم
- لا
- أحيانا

4- هل تلتزم بالصمت طيلة عملية التدريب؟

- نعم
- لا
- أحيانا

5- هل تلتزم بالصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ؟

- نعم
- لا
- أحيانا

6- هل تتفادى المناقشة مع اللاعبين؟

- نعم
- لا
- أحيانا

وزارة التعليم العالي و البحث العالمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنة و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

إستمارة إستبيان

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس تخصص تدريب رياضي

تحت عنوان:

"طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و لاعبين كرة القدم لدى فئة أقل من 20 سنة"

نستسمحكم بأخذ جزء من وقتكم لملأ هذه الاستمارة بعناية و موضوعية، مع العلم أن اجابتم
تحتفظ بكل أمانة و سرية التامة و لا تستعمل إلا لغرض البحث العلمي، لدى نرجو منكم قراءة
السؤال بتمعن و الاجابة عليه بكل صراحة و موضوعية حسب ما ترويه منايب، ضع علامة X
في الخانة المناسبة.

إشراف الدكتور :

د/ مخطار ميم

إعداد الطالبان:

- بغلال اسماعيل
- مغتات عبد القادر
- جاوستي عبد المجيد

السنة الجامعية: 2016/2015

الإستمارة الخاصة باللاعبين:

المحور الأول: مستوى مهارة الإتصال بين المدرب و لاعبي كرة القدم يختلف من مدرب لآخر.

1- كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

- جيدة

- غير جيدة

- عادية

2- هل يتصل بك مدربك عند غيابك عن التدريبات؟

- نعم

- لا

- أحيانا

3- هل يستفسر مدربك على أدائك في المبارات؟

- نعم

- لا

- أحيانا

المحور الثاني: السمات الشخصية للمدرب لها تأثير كبير على لاعبين كرة القدم.

4- هل تعتبرون معاملة المدرب الداخل و خارج الفريق؟

- سيئة

- حسنة

- غير ذلك

5- هل إلتزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى؟

- العمل بجده

- النفور و النسيب

- غير ذلك

6- أي نوع من المدربين تفضلون؟

- المتسم بالمرح و الحيوية
- المتسم بالشدة في العمل
- غير مهتم

7- كيف تفضل ان تكون علاقتك بمدربك؟

- رسمية أحيانا
- أخوية أحيانا
- الإثنين معا

8- في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته على المدرب هو الذي تتوفر لديه؟

- الشهادة العليا
- الخبرة الكافية
- الاثنين معا

المحور الثالث: الاتصال بين المدرب و اللاعبين في تحسين نتائج داخل الفريق الرياضي.

9- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و الفهم؟

- العمل براحة
- العمل بجدية
- العمل لإرضائه

10- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك و بين مدربك تساهم في؟

- تحسين النتائج
- رفع كفاءة اللاعبين فقط
- توطيد العلامة بين اللاعبين

11- هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق و المدرب تتسم ب؟

- الاحترام المتبادل

- الإختلاف و النزاع

12- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى؟

- ضعف النتائج

- ضعف عملية الإتصال بينهم

- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط

13- هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى :

- وجود إتصال (علاقة) جيدة

- الإلتزام و التقدير

- الإثنين معا

المحور الرابع: إمكان الإتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي "المدرب و اللاعب" أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة.

14- هل الشجار و الصراع يساعدان على تحقيق نتائج جيدة داخل الفريق؟

- دائما

- أحيانا

- أبدا

15- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق (ناجحة) موفقة؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدى.

- طريقة إيصال أفكاركم بإستعمال صيغة العمل بالورشات

- طريقة أخرى.....



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

مستغانم: 1. 5. مارس 2016 ..

الرقم 03/ت.ر. / 2016/03

إلى السيد (ة): رئيس فريق وادي رهيو "كرة القدم"

الموضوع: طلب تسهيل المهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة:

- بفلال إسماعيل .

- مغتات عبد القادر .

- جوتسي عبد المجيد .

المنسجلين في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2015/2016 .

و هذا قصد القيام باختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
إختصاص كرة كوتشوك سيدي محمد



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم حروية
ع ب 002 مستغانم - الجزائر

الهاتف: 05 33/36/35 45 10 213 + النكس: 213 45 30 10 +

البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية - مستغانم

قائمة المدربين المحكمين

عنوان البحث :

طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب ولاعبي كرة القدم لدى فئة اقل من

20 سنة

الأستاذ المشرف:

د/ ميم مختار

من إعداد الطلبة:

مغتات عبد القادر

بغلال اسماعيل

جاوستي عبد المجيد

السنة الدراسية: 2015-2016

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية - مستغانم

قائمة المدربين المحكمين

عنوان البحث :

طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب ولاعبي كرة القدم لدى فئة اقل من

20 سنة

الأستاذ المشرف:

د/ ميم مختار

من إعداد الطلبة:



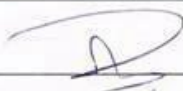

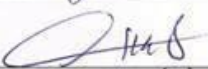




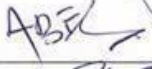



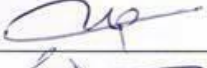

مغتات عبد القادر

بغلال اسماعيل

جاوستي عبد المجيد


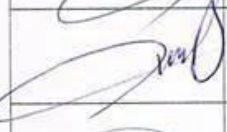

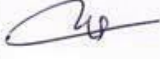
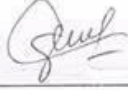
السنة الدراسية: 2015-2016

قائمة المدربين المحكمين

الامضاء	الكفاءة التدريبية	اسم ولقب المدرب
	CAF "C"	فؤال عدده
	3 rd degree	هيبا زهراني
	FAA	S. رشيد روبرالدين
	CAF "C"	سوسن عبد الكريم
	CAF-C	كوتشوك سيدي
	FAF. 3	عمران رشيد
	3 rd degree	موسى رشيد
	3 rd degree licence CAF	موسى رشيد محقق
	FAF2	هفي عبد الحق
	FA2	عابري الحبيب
	FAF2	هدوت حبان
	FAF3	زابا اسينا
	CAF C	بو ستة توابي
	CAF C	صعقول سوي
	CAF-A	ميناكيت ليا مكار صابير

قائمة الاساتذة المحكمين

العلاقة الاتصالية بين المدرب و لاعبي كرة القدم

الرقم	الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	التوقيع
01	غوال عده	أ.م. أ.	
02	كوستوك سبيك دلم	دكتوراه	
03	عقوي نور المنه	-	
04	فتحول سوي	ـ	
05	نسورسي عبد الكريم	أ.م. أ.	
06			
07			
08			
09			
10			



قسم: تدريب رياضي

مستغانم: 15 مارس 2016

الرقم 2016/03/ر.ت.ر

إلى السيد (ة): رئيس فريق ترجي مستغانم كرة القدم

الموضوع: طلب تسهيل المهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة :

- بغللال إسماعيل .

- مغتات عبد القادر .

- جوتسي عبد المجيد .

المسجلين في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2016/2015 .

و هذا قصد القيام باختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم حروية

ع ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 10 33/36/35 الفاكس: +213 45 30 10 28

البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: تدريب رياضي

مستغانم: 1. 5. مارس 2016 ..

الرقم 03/ت.ر. / 2016/03

إلى السيد (ة): رئيس فريق وادي رهيو "كرة القدم"

الموضوع: طلب تسهيل المهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة:

- بفلال إسماعيل .

- مغتات عبد القادر .

- جوتسي عبد المجيد .

المنسجلين في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي للسنة الجامعية 2015/2016 .

و هذا قصد القيام باختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
إختصاص كرة كوتشوك سيدي محمد



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم حروية
ع ب 002 مستغانم - الجزائر 27000

الهاتف: 05 33/36/35 10 45 213 +، الفاكس: 28 10 30 45 213 +

البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz