وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس

تخصص تدريب رياضي

عنوان:

علاقة المعارف المفهوماتية بالاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية للكرة في كرة اليد U19

بحث وصفي أجري على فريق نادي سريع الرياضي مستغانم وفريق نادي غالي عين تادلس U19

بولاية مستغانم

إعداد الطالبين:
* جزار محمد
* بن سكران حسين

إشراف:
* د.عبد الدايم عدة

السنة الجامعية: 2015 – 2016

إهـــداء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى"و وصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن و فصاله في عامين ان اشكر لي و لوالديك الي المصير"الاية 14 من صورة لقمان.

الحمد لله الذي وفقني وسدد خطاي وأعانني وأهداني

إلى من كانت نبع للحنان ومصدرا وأفنت شبابها لإسعادي إلى تلك الكلمة الإمتنانية من الحب والرقة والأمان والحنان

الى ابي الغالي حفظه الله تعالى

إلى التي غمرتني بحبها وحنانها ودعواتها

إلى * أمي *ثم أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله وأطال عمرها

إلى عائلة *جزار* أينما وجدت

إلى كل الزملاء والأصدقاء.

*مراد *هشام *عابد *

إلى الغالي *ملاحي ابو بكر **عسوس امين ** بن سكران حسين**

الذي كانا سندي ورفيقا دربي خلال سنوات الجامعة وإلى من ساندوني في هذا العمل

* حسين بن سكران*

صديقي و اخي

إهـــداء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى"و وصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن و فصاله في عامين ان اشكر لي و لوالديك الي المصير"الاية 14 من صورة لقمان.

الحمد لله الذي وفقني وسدد خطاي وأعانني وأهداني

إلى أبي.

إلى من كانت نبع للحنان ومصدرا وأفنت شبابها لإسعادي إلى تلك الكلمة الإمتنانية من الحب والرقة والأمان والحنان

إلى التي غمرتني بحبها وحنانها ودعواتها

إلى * أمي * ثم أمي ثم أمي ثم أمي رحمها الله و ادخلها جنة عدن .

إلى عائلة *بن سكران * أينما وجدت

إلى كل الزملاء والأصدقاء.

*نبيل *اسماعيل *صدام *

إلى الغالي *بحار عثمان **جزار محمد **

الذي كانا سندي ورفيقا دربي خلال سنوات الجامعة وإلى من ساندوني في هذا العمل

* جزار محمد*

صديقي و اخي

التشكرات

بسم الله الرحمان الرحيم وبه نستعين،الحمدلله الذي وفقنا في دراستنا وبلوغ غايتنا لانجاز

هذا العمل المتواضع، نحمده حمدا يليق بجلاله وعظيم سلطانه.

﴿اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضا﴾.

ثم نشكر كل من منحنا ولو لحظة من وقته و أفادنا من تجاربه، بالأخص

الأستاذ«عبدالدايم عدة»

الذي اشرف على تأطيرنا، ومتابعة مراحل عملنا، فكانت هذه المذكرة بمثابة الثمرة

التي تبلور سنوات جهدنا.

كما نتقدم ببالغ شكرنا وتقديرنا وامتنانا إلى اساتذة معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية و

الرياضة"

و إلى موظفي و عمال الإدارة

إلى كل هؤلاء وكل من ساعدنا من بعيد أو من قريب في إنجاز هذا العمل

ملخص البحث:

علاقة المعارف المفهوماتية بالاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد فئة اقل من 19 سنة.

الهدف الرئيسي لهذه الدراسة هو معرفة طبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية الاساسية بالكرة في كرة اليد. الواقع ان مختلف الدراسات في مجال المعارف المفهوماتية تبين ان للقصور في الجانب النظري للمعارف تاثير على مستوى الاكتساب المهاري للمهارات الهجومية في كرة اليد.هدفنا الرئيسي من هذا النهج من العمل هو معرفة ان كان للقصور في الجانب المعرفي تاثير على مستوى الاكتساب المهاري للمهارات الهجومية في كرة اليد. و اقتصرت نظريات البحث على ان طبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد علاقة طردية .و ان مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد دون المتوسط. شملت هذه الدراسة الوصفية على عينة اختيرت بشكل مقصود. و قد اشتمل عدد العينة على 31 لاعب كرة يد. و كانت نسبة عينة الدراسة 21.52% من المجتمع الاصلي

تم جمع البيانات بواسطة اداتين:احداهما تقيس المعارف المفهوماتيةو الثانية الجانب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة للاعبي كرة اليد مستوى الاداء المهاري للمهارات الهجومية بالكرة دون المتوسط .وسجلت النتائج ايضا طبيعة العلاقة بين المعارف و الاكتساب المهاري علاقة طردية.و في الاخير يوصى بان يكون للمعارف اهمية في البرامج التدريبية للاعبي كرة اليد.

الكلمات المفتاحية: المعارف –المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد –كرة اليد.

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل أسماء النوادي لعينة البحث	51
02	يمثل أنواع معاملات الارتباط	58
03	يمثل معاملات الارتباط بين كل من الاختبارات المعرفية و كتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة	63
04	يمثل قيمة معامل الارتباط بين المعارف (التنطيط ، التمرير ، التصويب)و الاكتساب المهاري(التنطيط ، التمرير،التصويب)	64
05	يمثل قيمة المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لاختبارات المعارف المفاهيمية و المهارية	65
06	قيمة معامل الارتباط بين تائج الاختبار المعرفي التمرير و التصويب و بعض المهارات الهجومية بالكرة	69
07	قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب و بعض المهارات الهجومية بالكرة	72
08	يمثل معاملات الارتباط بين التنطيط المهاري و التمرير المهاري و التصويب المهاري	75
09	يمثل قيمة معامل الارتباط بين التمرير المهاري و التصويب المهاري	76
10	يمثل مستوى الاداء المهاري لمهارة التنطيط	77
11	يمثل مستوى الاداء المهاري لمهارة التمرير	78
12	يمثل مستوى الاداء المهاري لمهارة التصويب	79

الفهرس **الصفحة**

إهداء ا

شكر و تقدير ب

ملخص البحث ج

قائمة الجداول د

التعريف بالبحث

مقدمة 1

مشكلة.....4

اهمية البحث.....5

اهداف 6

الفرضيات .....6.

مصطلحات البحث.....7

الدراسات السابقة.....9

الباب الاول

الجانب النظري

الفصل الاول :المعرفة المفهوماتية

1-تمهيد.....20

1-2-خصائص المعرفة.....22
1-3-شروط المعرفة.....23
1-4-انماط المعرفة.....23
1-4-1-المعرفة الاجرائية الاعلانية.....24
1-4-2-المعرفة البعدية.....24
1-4-3-المعرفة الاستكشافية 24
1-5-انواع المعرفة.....25
1-5-1-المعرفة الادراكية للعالم الخارجي 25
1-5-2-معرفة الاحساس العام 25
1-5-3-المعرفة السياسية .....25.
1-5-4-المعرفة العلمية .....26.
1-5-5-المعرفة الفلسفية .....26.
1-6-مصادر المعرفة.....26..
1-7-المعرفة الرياضية .....27..
1-8-اهمية المعرفة الرياضية .....28.
1-9-اهمية الاعداد المعرفي الرياضي .....29.
1-9-1التربية العقلية للرياضي.....29.
1-9-2تشكيل القدرات العقلية لرياضي.....29.

1-10-استخدامات المعرفة الرياضية 29

1-11-استخدامات الاختبارات المعرفية .....30.

1-12-اهمية الاختبارات المعرفية .....30.

الخاتمة .....31.

الفصل الثاني:الاكتساب المهاري في كرة اليد

1-تمهيد 33

1-1-مفهوم الاكتساب المهاري 33

1-2-مراحل الاكتساب المهاري 34

1-2-1-مرحلة التوافق الاولي للمهارة 34

1-2-2-مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة 34

1-2-3-مرحلة اتقان و تثبيت اداء المهارة 34

1-3-اهمية الاكتساب المهاري 35

2-كرة اليد 36

2-1-لمحة تاريخية عن كرة اليد.....36

2-2-خصائص و مميزات كرة اليد 37

3-الاكتساب المهاري في كرة اليد 38

3-1-الاستقبال و التمرير 38

3-1-1-استقبال الكرة 39

3-1-2-التقاط الكرة 39
3-1-3-تمرير الكرة 40
3-1-3-ا-التمريرة الكرباجية 40
3-1-3-ب-التمريرة البندولية 41
3-1-3-ج-التمريرة الصدرية 41
3-2-التصويب 41
3-2-1-التصويب البعيد 42
3-2-2-التصويب القريب 42
3-3-تنطيط الكرة 43
3-4-الخداع 44
الخاتمة 45

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الاول :منهجية البحث و اجراءاته الميدانية

تمهيد 47
1-2-منهجية البحث 47
1-3-مجتمع و عينة الحث 47
1-4-ضبط متغيرات البحث 49

1-5-مجالات البحث 49
1-5-ا المجال البشري 49
1-5-ب المجال المكاني 49
1-5-ج المجال الزماني 49
1-6-ادوات البحث.....50
1-6-1 استمارة الاستبيان 50
1-6-2 احتبارات مهارية 50
1-6-3-وصف الاختبارات المهارية 50
1-7-الاسس العلمية للاداة 53
1-7-1-الصدق الظاهري 53
1-8-الدراسات الاحصائية 53
1-8-1-المتوسط الحسابي 53
1-8-2- الانحراف المعياري 53
1-8-3-معامل الارتباط لكارل بيرسون 55
1-8-4-مستوى الاداء المهاري 56
1-9-صعوبات البحث 57
خاتمة 58

الفصل الثاني :تحليل و مناقشة النتائج

تمهيد 60

تحليل و مناقشة النتائج 60

الاستنتاجات 80

مناقشة الفرضيات 81

الاقتراحات و التوصيات 82

خلاصة عامة 84

مقدمة:

يمثل بلوغ المستويات العالمية و تحقيق النتائج في مختلف المنافسات الرياضية احدى اهم الاهداف و الواجبات التي يسعى اليها التدريب الرياضي ،و ذلك بالارتقاء بمستوى مختلف متطلبات الاداء سواء كانت بدنية او مهارية او اجتماعية،وحتى معرفية و التي تساهم كلها في البناء الكامل للرياضيين.

و تعد المعرفة احد اهم جوانب الثقافة الرياضية التي تراكمت خبراتها و نضمها وقواعدها عبر الاف السنين ، ذات بنية معرفية لها نضرياتها و مبادئها و مفاهيمها ،و لم تعد المعرفة مجرد ناتج فرعي او ما كان يطلق عليه تعليم مصاحب او مرتبط في منهج التربية البدنية و الرياضية،و انما اصبح تعليما اساسيا فلابد للمتعلم الرياضي ان يعرف اولا ثم يمارس ثانيا ،كما تعد المعرفة وجها ثقافيا و حضاريا مشرقا و جدير بان يلم به الانسان المعاصر الذي هو في امس الحاجة الى الصحة و اللياقة و الثقافة البدنية .

وتعتبركرة اليد من ابرز الرياضات التي سجلت فيها ارقام و نتائج و بلغت فيها الفرق ارقى المستويات و اعلاها ،فلم يكن هذا وليد الصدفة بل يرجع الفضل الى الباحثين و القائمين على اللعبة و الذين بحثوا في اسباب هذا التطور المستمر ،اضافة الى اهتمام كل من اللاعبين و المدربين بجميع الجوانب ،بدنيا ،مهاريا ،دون ان ننسى احد اهم هذه الجوانب وهو الجانب المعرفي.

و يوضح بير اوليرون 1977ان المقصود باستعمال الكلمة معرفة او معرفي يفهم ضمنيا لدى اغلب الناس ،الا ان بعض المرهقبين امثال هايس 1976قد فرق بين ان يكون الهدف التعليمي سلوكيا و ان يكون معرفيا يشتمل على الاعتبارات الخاصة

بميكانيزمات العمليات التابعة للسلوك. (عنان، امين الخولي .محمود، 1999). ولو القينا نضرة على مدارسنا لوجدنا ان كرة اليد واحدة من الرياضات الجماعية التي تلقى رواجا كبيرا وهقبالا على ممارستها في مدارسنا،لما وصلت اليه من تطور في المفاهيم من عام و شامل الى مفهوم خاص و دقيق في ضل الجمع بين الاكتساب المهاري و تطوير المهارات في كرة اليد و العلوم المعرفية لما لها من تاثير على اداء المتدربين في الميدان . و يتفق معه يوسف الشيخ بقوله :ان اغلب النتائج لها اتصال مباشر لفهم مقدرة الانسان على الاعمال المهارية ،لانه حتى الاشكال البسيطة من الاداء المهاري تتطلب من الفرد ان يكون لديه بعض الريد من المعلومات. (عنان، امين الخولي .محمود، 1999، صفحة 15).

و من خلال بحثنا هذا الذي تناولنا فيه من الجانب النضري اهمية المجال المعرفي و علاقته بالمجال الحركي اما الجانب التطبيقي يحتوي على استبيان (اختبارات معرفية)موجهة للمتدربين و على اختبارات مهارية اقيمت على نفس المتدربين الذين وجهت لهم الاستمارة الاستبيان (الاختبارات المعرفية)،كذلك اردنا ان نبرز الاهمية الكبرى للعلاقة بين المجال المعرفي و الاكتساب المهاري ،وهذا لايعني ان ماقمنا به هو الحل المبتغى بل يعتبر بحثا انطلاقا لمحاولة البحث الدقيق في هذا المجال .و على هذا الاساس نضع بين ايدي القارئ هذا البحث المتواضع في هذا المجال الواسع و الخصب.املنا في الاخير ان نحضى بنوع من التوفيق من الله سبحانه عز و جل في هذا العمل البسيط و يعم نفعه للجميع.

1-إشكالية البحث:

أصبحت رياضة كرة اليد إحدى الرياضات شعبية في العالم ،بحيث توليها الجماهير و وسائل الإعلام أهمية بالغة ،حيث تعتبر لعبة حديثة عن باقي الألعاب الكبيرة التي تستخدم فيها الكرة فقد ظهرت عام 1917م ببرلين لذلك فهي تعتبر لعبة جديدة في العالم كله و رغم نشأتها المتأخرة إلا أخذت في انتشار سريع لتصبح لعبة شعبية ذات اهتمام كبير،ونخص بالذكر الجانب المهاري لان معظم متطلبات في كرة اليد تتضمن المهارات الأساسية للعبة سواء بالكرة أو بدون كرة ،و تعني كل التحركات البدنية الضرورية الهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى أفضل النتائج أثناء المباراة أو التدريب و لذلك ظهرت العديد من البحوث التي تبحث في مجال اكتساب المهارات في كرة اليد والتي من بينها المعارف و التي هي مجموعة من المعاني و المعتقدات و المفاهيم و التصورات الفكرية التي تتكون لدى الإنسان نتيجة محاولاته المستمرة لفهم الظواهر و الأشياء المحيطة به .

كما يذكر سولسو المعرفة إنها مجموعة متباينة من الاستعدادات و القدرات العقلية كالدراسة ،الفهم ، الإدراك ،التخيل ، الحكم ،التقديم ..... (فرحات، 2001، صفحة 11).

كما تعد المعرفة احد الأهداف العامة لمعظم البرامج لمختلف الفاعلين لرياضة سواء الطلاب أو اللاعبين أو المدربين أو الحكام فمن الأمور الهامة و الضرورية معرفتهم

بالقانون ، القواعد ،فن الأداء ، المصطلحات ، والخطط لجميع أنواع النشاط الرياضي (فرحات، القياس المعرفي الرياضي، 2001، صفحة 31).

و يقول علاوي "انه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية و طرق تطبيقها و كذلك المعلومات الأساسية، كلما بلغت القدرة على تطوير و تنمية مستوى حدها الأقصى" (محمد صبحي حسانين ،حسين عبد المنعم، 1997، صفحة 262) .

و نتيجة الملاحظات الميدانية و المقابلات الشخصية التي قام بها الباحثين مع المدربين و التي استطاعا من خلالها معرفة أن هناك قصور في استخدام المعارف المفهوماتية ، و أن هناك إهمال واضح للجانب المعرفي خلال البرنامج التدريبي ،وان هذا شبه منعدم في التدريبات التي يقوم بها المدربون على فرقهم .كما وجد الباحثان ان هناك اهتمام كبير بالجانب المهاري و اهمال الجانب المعرفي .فهل للقصور في الجانب المعرفي المفهوماتي أثر على الاكتساب في الجانب المهاري؟

و منه يتكون لدينا التسائل التالي :ما هي طبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في الكرة اليد و ما هو مستوى هذا الإكتساب لفئة اقل من 19سنة؟

2-الأهداف

معرفة طبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في الكرة اليد لفئة اقل من 19سنة.

معرفة مستوى المهاري لبعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في الكرة اليد لفئة اقل من 19سنة.

3-الفرضيات

هناك علاقة طردية متناقصة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في الكرة اليد لفئة اقل من 19سنة.

نظرا لنقص التحضير النظري المعرفي الخاص بالمهارات الأساسية الهجومية، فإن المستوى المهاري لبعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة (التمرير و الاستلام، التنطيط و التصويب) في الكرة اليد لفئة اقل من 19سنة أقل من المتوسط.

4-أهمية البحث:

لقد أصبحت الرياضة في كل أنحاء العالم تلعب دورا كبيرا في الميادين الحيوية بعدما كانت مجرد لعبة للتسلية لم يعطى لها أهمية كبيرة، لكن في الوقت الحاضر أصبحت تبنى عليها أفكار ضخمة.

من بين هذه الرياضات أصبحت لها شان رياضة كرة اليد التي ظهرت أساسا كرياضة متعة و ترويح عن النفس لكن بمرور الوقت صارت تعتمد أكثر على التحضير البدني و المهاري و الخططي دون إهمال المجال المعرفي للعبة.

من هذا المنطلق جاءت دراستنا التي تعتبر دراسة مسحية تسعى من خلال الكشف عن أهمية الجانب المعرفي في كرة اليد و مدى دوره الكبير في الاكتساب المهاري لكرة اليد و تأثيره على الأداء المهاري للاعبين، و لما له من دور في تحسين مستوى المهارات و تطويرها نحو الأفضل ، لان الجانب المعرفي يعتبر جانبا مهما لدى اللاعبين لكرة اليد إضافة إلى جوانب أخرى كالجانب البدني ،الاجتماعي ،و النفسي ،و أي نقص أو خلل في هذا الجانب –الجانب المعرفي– سيؤثر سلبا على سلوكيات اللاعبين و صيرورة المباريات و نتائجها ، أما من الناحية النظرية فان هذه الدراسة يمكن أن تضيف معارف جديدة في مجال الاكتساب المهاري و تطوير المهارات خاصة و في كرة اليد عامة، بالإضافة إلى محاولة كشف العلاقة بين المعرفة المفهوماتية و الاكتساب المهاري لكرة اليد لفئة اقل من 19سنة.

5–مصطلحات البحث

المعارف المفهوماتية :

لغويا: المعارف المفهوماتية يقصد بها المعارف النظرية .

اصطلاحا: تعرف حسب قاموس أكسفورد إنجليزي بأنها الخبرات و المهارات المكتسبة من قبل الشخص و هذا من خلال التجربة أو التعليم، الفهم النظري أو العلمي لموضوع ما.

تشير الى تمثيل الفرد للمفاهيم الأساسية لنظام معين و من الأمثلة القدرة على الإجابة عن سؤال ما.

الاكتساب المهاري (المهارات):

هي المهارات الأساسية للعبة (كرة اليد) سواء بالكرة او بدونها ، و تعني كل التحركات الضرورية و الهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى أفضل النتائج أثناء المباراة أو التدريب، و يمكن تعلم و تطور هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرنامج الإعداد المهاري التي تهدف للوصول باللاعب للدقة و الإتقان و التكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد (العلاوي، 1992، صفحة 142).

كرة اليد:

رياضة جماعية تلعب باليد، تجري داخل ملعب خاص، يتقابل فيها فريقان متنافسان في الاستحواذ على الكرة مانعين الخصم من بلوغ مرماهم، محاولين تسجيل اكبر عدد من الأهداف في مرمي الخصم (محمد صبحي حسانين ،حسين عبد المنعم، 1997، صفحة 22). يتكون كل فريق من 18 لاعبا ، و يسمح لسبعة منهم (ستة لاعبين و

حارس مرمى) التواجد داخل مساحة الملعب أما الآخرون فهم بدلاء في مدة زمنية تختلف حسب السن و الجنس فمباريات الرجال الأكابر مدتها 60د أما الإناث 50 د.

المراهقة:

هي مرحلة نمو معين اي أنها الطور الذي يمر فيه الناشئ و هو الفرد الغير الناضج.

6-الدراسات السابقة:

1-دراسة محمد فخري مقداي و أمال رضا ملكاوي و علي محمد علي الزعبي عمادة البحث العلمي /الجامعة الأردنية 2013.

المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية المتعلقة بالكسور و علاقتهما بقلق الرياضيات لدى الطلبة /المعلمين ،هدفت هذه الدراسة إلى:أولا،المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية للكسور لدى (105)من طلبة معلمي الصف في كلية التربية في جامعة اليرموك ،ثانيا:تقصي العلاقة بين معرفتهم المفاهيمية و معرفتهم الإجرائية للكسور ،ثالثا:تقصي علاقة درجات قلق طلبة معلمي الصف من مادة الرياضيات بأدائهم على اختبار المعرفة المفاهيمية و اختبار المعرفة الإجرائية و المعرفة الإجمالية للكسور.

تم جمع البيانات بواسطة أداتين :أحداهما تقيس معرفة الطلبة للكسور بشقيها ألمفاهيمي و الإجرائي ، والأخرى تقيس قلق الطلبة من مادة الرياضيات ،و قد اضهرت النتائج تدني المتوسط الحسابي لمعرفتهم المفاهيمية و معرفتهم الإجرائية .

الاستنتاجات:

تبين أن طلبة معلمي الصف لم يحققوا مستوى الإتقان الذي حددته لجنة المحكمين(80)على اختبار الكسور ،و كان متوسط أدائهم الإجمالي يقع بمستو علامة

النجاح(50) فقط.و سجلت النتائج أيضا فروقا ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلبة على اختبار المعرفة المفاهيمية و متوسط أدائهم على اختبار المعرفة الإجرائية لصالح المعرفة الإجرائية .كما اضهرت النتائج وجود علاقة ارتباطيه سالبة متوسطة القوة بين أداء الطلبة في اختار الكسور و قلقهم اتجاه الرياضيات .

2-دراسة فؤاد خليل يوسف الطوس2007:

العلاقة بين المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية في رياضيات الصف السابع باستخدام تتابعين مختلفين.

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في أساليب تدريس الرياضيات (عمادة البحث العلمي والدراسات العليا الجامعية الأردن).و كان الهدف من الدراسة معرفة العلاقة الارتباطية بين المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية في تدريس الرياضيات الصف السابع باستخدام تتابعين تعليميين مختلفين ،و تأثير التتابعين التعليميين المختلفين على المعارف المفاهيمية و المعارف الإجرائية ، و قد تكونت عينة الدراسة من (105)من طلاب الصف السابع في مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة للبنين التابعة لمديرية التربية و التعليم لمنطقة الزرقاء الأولى(الأردن) جرى توزيعهم عشوائيا على ثلاث شعب إذ تم اختيار أحداهما عشوائيا ،و تم تدريسها باستخدام التتابع التعليمي الأول،بينما درست الثانية باستخدام التتابع التعليمي الثاني،و الثالثة باستخدام الإستراتيجية العادية .جرى إعداد أدوات الدراسة اللازمة التي تمثلت في :اختيار للتحصيل في المعرفة المفاهيمية ،تكون من 25 فقرة من نوع الإجابة المختارة ،و سؤالين من نوع الإجابة المنشاة .وكذلك تم إعداد اختبار للتحصيل في المعرفة الإجرائية ،تكون من 15 فقرة من نوع الاستجابة المختارة ، وسؤالين من نوع الإجابة المنشاة.

ومن نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطيه ايجابية قوية بين علامات طلاب الصف السابع في اختبار المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية للمجموعة الأولى و التي درست باستخدام التتابع الأول و المجموعة التجريبية الثانية و إلي درست باستخدام التتابع الثاني.

الاستنتاجات:

اظهر معامل لارتباط بيرسون (0.798)عند مستوى الدلالة (0.05) وجود علاقة ارتباطيه ايجابية قوية بين علامات طلاب الصف السابع للمجموعة الأولى و (0.895) للمجموعة الثانية في اختبار المعرفة المفاهيمية و المعرفة الإجرائية ومن نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANOVA) تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل طلاب الصف السابع على اختبار التحصيل في المعرفة الإجرائية ،تعزى إلى طريقة التدريس المستخدمة.

3-دراسة عايد كريم عبد عون 2008:

بناء مقياس المعرفة لقانون بعض الألعاب الرياضية لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية /جامعة بابل .

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجات المعرفة القانونية لدى طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية –جامعة بابل وجراء المقارنات تبعا لمتغير اللعبة .

استخدم الباحث المنهج الوصفي و كانت عينة الدراسة مكونة من (90) طالب و استعان الباحث بالاستبيان كأداة لجمع البيانات و تحتوي على (194) فقرة مكونة من خمسة العاب و هي كرة الطائرة –كرة اليد –كرة القدم–كرة السلة –السباحة ،إضافة إلى مصطلحات باللغة الانجليزية.

و افترض الباحث أن هناك ضعف في المعرفة القانونية لدى طلبة الرابعة في كلية التربية الرياضية –جامعة بابل.

الاستنتاجات:

لقد اضهرت نتائج المقياس ككل :ان نسبة الوسط الحسابي المتحقق للعينة من الدرجة المثالية هي (46.72) و هو مستوى ضعيف يدل على وجود ضعف في المعرفة القانونية

للألعاب المبحوثة حيث كانت قيم المتوسطات كالتالي :كرة الطائرة(47.30) ،كرة اليد(46.44)،كرة القدم (44.45)،كرة السلة(47.08)،المصطلحات بالانجليزية (31.22).

من هنا استدل الباحث بان مستوى المعرفة القانونية لدى الطلبة هو دون المتوسط هو مستوى ضعيف لايمثل الطموح الذي ترغب الكلية في وصول طلبتها إليه .

لقد اضهرت النتائج بان أفضل معرف قانونية للطلبة كانت في لعبة كرة الطائرة تليها كرة السلة ثم كرة اليد ثم كرة القدم و أخيرا العاب السباحة .

أما بالنسبة للمصطلحات فقد اضهرت النتائج انعدام المعرفة لدى بعض الطلبة و تمتم المعرفة لدى طلبة آخرين و إضافة إلى وجود فروق حقيقية بين طلبة كلية التربية .الرياضية في الألعاب (كرة الطائرة ، كرة السلة ،كرة القدم، كرة اليد ،لصالح كرة الطائرة)أضيف إلى ذلك عدم وجود فروق حقيقية في العاب السباحة و الميدان و المصطلحات لطلبة كلية التربية و الرياضية .

التعليق على الدراسات:

اوجه التشابه:

تشابهت جميع الدراسات في هدف الدراسة حيث هدفت كل الدراسات الى قياس و دراسة المعارف المفهوماتية و معرفة طبيعة نوع العلاقة في مختلف المجالات سواء في الرياضيات او الرياضة .

منهج البحث:

تشابهت جميع الدراسات كذلك في منهج البحث حيث اعتمدت في دراساتها على المنهج الوصفي.و هو نفس المنهج المتبع في بحثنا.

كما تشابهت الدراسات في اداة جمع البيانات تمثلت في الاختبارات المعرفية المفهوماتية .

اوجه الاختلاف:

اختلفت الدراسات في نوع الاختبارات المعرفية حيث شملت البعض اختبارات معرفية من نوع الاختيار من متعدد والبعض من نوع صحيح /خطا و البعض جمعت بين النوعين.

كما اختلفت الدراسات كذلك في نوع مجالات الدراسة حيث انساقت الدراسات بين مجال الرياضيات و مجال الرياضي.

الفئة العمرية :اختلفت الدراسات في الفئة العمرية حيث جمعت الدراسات بين مرحلة الرشد و مرحلة الطفولة.

نقد الدراسة:

هدفت الدراسات السابقة في دراسة الجانب النظري للمعارف المفهوماتية في مجال الرياضيات كما بحثت بعض الدراسات في الجانب المعرفي في مجال الرياضة لكن دون دراسة العلاقة بين متغير المعارف المفهوماتية و متغير اخر.

و الجديد في دراستنا هو دراسة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري،

و من هذا نجد ان الجديد في بحثنا هو دراسة المعارف المفهوماتية في المجال الرياضي(كرة اليد) ومعرفة نوع العلاقة بينها و بين الاكتساب المهاري في كرة اليد.

و هذا لم تاتي به اي دراسة سابقة في اي مجال من المجالات .

تمهيد:

تعد المعرفة من أهم الجوانب الثقافية لدى الفرد و المعرفة الرياضية تعتبر كفرع من الثقافة التي تراكمت مميزاتها و أدواتها و نضمها و قواعدها عبر ألاف السنين ، و من خلال خبرات ملايين من البشر مارسوا الرياضة و طوروها إلى لن صارت ذات بنية معرفية لها نظرياتها و مفاهيمها و مصلحاتها الخاصة .

و لابد للمتعلم الرياضي من المعرفة أولا ثم الممارسة ثانيا ، أي إن المعرفة هنا من القاعدة الأولى لأداء إي نشاط رياضي أو مهارة حركية و تبنى عليها عمليات التعلم و الإتقان.

لذلك يجب الاهتمام بالجانب المعرفي من اجل تحسين مستوى الرياضيين وأدائهم و تطوير المهارات الواجب توفرها في الرياضي .حيث ليس هناك ممارسة لرياضة في ارض الميدان دون توفر المعرفة التي تعطي لرياضي كل ما يلزمه من معارف تساعده في اكتساب أو تطوير مهارة من المهارات .

1-1-مفهوم المعرفة:

إن للمعرفة مفهوم متعدد المعاني و ذلك تبعا للهدف المرجو، فمنها من تسعى إلى التعرف على نشاط العقل ،و كذا حالات العقل الداخلية و المتمثلة في التفكير و الاستيعاب و التركيز و التعلم و الفهم .

يقول لعاوي "انه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية و طرق تطبيقها و كذلك المعلومات الأساسية ، كلما بلغت القدرة على تطوير و تنمية مستوى حدها الأقصى." (محمد صبحي حسانين .حسين عبد المنعم ، 1997، صفحة 262).

كما يوضح "بيراوليون"1977ان المقصود باستعمال كلمة المعرفة او المعرفي للاعتبارات الخاصة بتكوين المعلومات .

هي مجموعة المعاني و المعتقدات و المفاهيم و التصورات الفكرية التي تتكون لدى الإنسان نتيجة مجالاتها المستمرة لفهم الظواهر و الأشياء المحيطة به. (السيد عبد العاطي و احمد بيومي ، 2002، صفحة 11).

إما جيل فورد"فيرى إن المعرفة تسهل الوعي بالمعلومات لو اكتشافها اكتشافا مباشرا أو التعرف عليها .

القاموس الدولي للتربية:

فيعرفا كما يلي "مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك،الاكتشاف ، التخيل ، التقدير ، التذكر،التعلم و التفكير و التي من خلالها يتحصل الفرد على المعلومات " (االخولي امين .عنان محمود، 1999، صفحة 15).

يقول عدنان محمد "إن المجال المعرفي هو إن مجموعة من الصفات و السمات التي توصل المعرفة و تعمقها و التي تأخذ شكل المهارات المتعددة و الإبعاد التي تعتمد على التفكير من اجل التسجيل و الاسترجاع و معالجة القدرة للمعلومات . (محمد صبحي حسانين .حسين عبد المنعم ، 1997، صفحة 264).

كما يعرف سولسو "المعرفة "مجموعة متباينة من الاستعدادات و القدرات العقلية كالدراسة ،الفهم ، الإدراك ، التخيل ،الحكم ،التقدم. (فرحات، 2001، صفحة 11).

يقول كوركوفيسكي " إن المعرفة تكتسب من خلال عملية التعليم و أنها تخزن بالذاكرة بعد عمليات التفكير وهي أساس توجيه و تنظيم السلوك (محمد صبحي حسانين .حسين عبد المنعم ، 1997، صفحة 266).

هي مزيج من المفاهيم و الأفكار و القواعد و الإجراءات التي تهدي الأفكار،و القرارات،اي أنها ممتزجة بالتجربة و الحقائق و الأفكار و القيم التي تعمل مع بعضها. (غالب ياسن .، 2007، صفحة 25).

1-2-خصائص المعرفة:

تتميز المعرفة بملامح و خصائص نذكر منها ما يلي :

1-تتطلب المعرفة تفاعلا انسانيا مع الوتقع و وعيا ةادراكا له من حيث متغيراته و عناصرشكله و القوى المميزة له اي ان المعرفة ترتبط بالتقدم الحضاري و التنمية الانسانية الشاملة.

2-ترتبط المعرفة بالحقيقة و الادراك اليقين لانه عندما تكتسب خبرة و تجربة جديدة فهذا دليل على اننا تعرفنا على حقائق جديدة . (غالب ياسن .، 2007، صفحة 34).

3-المعرفة قد تكون جزءا من نضام الفرد الديناميكي لادرتك الواقع الموضوعي بمعنى ان المعرفة هي انتاج النشاط الذهني للعقل في حواره مع الطبيعة . (غالب ياسن .، 2007، صفحة 34).

4- إن المعرفة ذات موضوع فهي :"ذات " لأن المعرفة مخزونة قبل كل شيء في عقل الفرد نفسه، وفي نفس الوقت تعتبر موضوعا عندما تكون مستقلة عن الفرد، أي

عندما تكون في المراجع و الكتب و الوثائق في كل الأحوال لا تنفصل المعرفة كذات عن المعرفة كموضوع . (غالب ياسين، 2007، صفحة 33).

1-3-شروط المعرفة:

لتوفر المعرفة لابد من توفر الشروط التالية:

سلامة الذهن ، سلامة الحواس ،الانتباه. (صليبيا، 1973، صفحة 79).

لقد كان التصور القديم لعلماء النفس هو تقسيم العملية المعرفية الى ثلاثة عناصر كما يلي :

اكتشاف المنبهات ،تخزين المنبهات ،انتاج الاستنتاجات .

و يضم الجانب المعرفي قياس الحصائل و يتضمن المجالات التالية:

الحصائل المعرفية :نضم التعريف بالمعلومات الانسانية و تنمية القدرة على التحصيل

الحصائل المهارية :تضم اكتساب قدرات الادراك.

الحصائل الوجدانية:تضم اشباع الهوايات و كيفية الاستمتاع بالوقت الحر (الخولي، 1982، صفحة 143).

1-4-انماط المعرفة:

لا يوجد نمط واحد للمعرفة و يمكن تصنيفها كما يلي :

1-4-1- المعرفة لإجرائية و الإعلانية:

و تصف كيف يجب حل المشكلة كما توجه الانتباه إلى الطريقة التي تعمل بها الأشياء.أن القواعد و البرامج و الإجراءات هي الأنماط النموذجية للمعرفة و توضح ما هو معروف حول المشكلة و هذا يتضمن تعابير بسيطة للاختيار ما بين الصح والخطأ. (غالب ياسين، 2007، صفحة 34).

1-4-2المعرفة البعدية:

يتناول هذا النوع توصيف المعرفة نفسها بما يساعد في اختيار المعرفة الملائمة للمشكلة من خلال منهجية الإدراك و التفكير بالاتجاه الصحيح (غالب ياسين، 2007، صفحة 34).

1-4-3-المعرفة الاستكشافية:

وهي المعرفة التي تستخدم قواعد المنطق لضبط عملية التفكير و الإدراك و تدعى كذلك المعرفة الظلية، و هي معرفة تجريبية ترافق المرء خلال تجاربه في حل مشكلات سابقة، و هي غنية بمحتواها بعيدة في تحليل عناصر و متغيرات المشكلة، و تستوفي شروط فهمها و تستوعب نطاق المساحة التي تمتد إليها هذه المشكلة .ولها درجة أقل من اليقين و الاعتقاد ولهذا تحتاج إلى اختبار و ممارسة ونفاذ إلى التجربة لكي يمكن تثبيتها و تأصيلها. (غالب ياسين، 2007، صفحة 35).

1-5- أنواع المعرفة :

قسمها جير فيش Gurvitch إلى خمسة أنواع :

1-5-1-المعرفة الادراكية للعالم الخارجي:

تتضمن الإحساس بالعالم الخارجي، وكل ما يدور فيه، و تفسير الأحكام الثابتة و الواقعية التي تدركها يصدده (السيد عبد العاطي و أحمد بيومي، 2002، صفحة 24) وهي إدراك أنساق العلاقات الاجتماعية أي معرفة الأفراد و العلاقات و العمليات الاجتماعية.

1-5-2-معرفة الاحساس العام:

و هي معرفة الحياة اليومية أو ما يعرف بالمعرفة "بالخبرة" و المعايشة اليومية لواقع اجتماعي معين كما أنها معرفة كل المهارات والياقات التي تمكن من زيادة السيطرة على العالم الاجتماعي و الطبيعي معا (السيد عبد العاطي و أحمد بيومي، 2002، صفحة 25).

1-5-3-المعرفة السياسية:

و هي ما يعبر عنها في الخطب و الأحاديث و المناظرات و النشاط السياسي وردود فعل الرأي العام .و تقتضي هذه المعرفة وجود دولة أو نظام سياسي مؤسس بل قد توجد و تكتسب حتى في الأشكال البدائية للتجمع الإنساني،من خلال الصراعات التي تقوم بين العشائر و القبائل تماما كما تكتسب في المجتمع الحديث من خلال النزاعات

و الصراعات التي تقوم بين الجماعات آو الطبقات السياسية أو الأحزاب. (السيد عبد العاطي و أحمد بيومي، 2002، صفحة 26).

1-5-4-المعرفة العلمية :

وهي المعرفة التي تتحقق من خلال أطر علمية أو هي نتاج استخدام المنهج العلمي في البحث و الاستقصاء و التحليل و التفسير، وهي بمنأى عن تأثير العوامل الاجتماعية وهي تتمتع بقدر من الاستقلال و الموضوعية. (السيد عبد العاطي و أحمد بيومي، 2002، صفحة 26)

1-5-5-المعرفة الفلسفية:

هي حصيلة نشاط فكري فردي للتأمل في موضوعات تتجاوز حدود العالم المادي أو الواقع الامبيريقي ومن ثمة تعتبر من أشكال المعرفة الفردية أو الذاتية في مقابل المعرفة العلمية ذات الصبغة الموضوعية. (السيد عبد العاطي و أحمد بيومي، 2002، الصفحات 25-26).

1-6-مصادر المعرفة :

لم يعد التقدم العلمي مقصورا على بلد معين دون غيره ،بل أن الجديد في المعرفة موجود كل يوم في بلاد متعددة ،و من هنا وجدت ادوار جديدة لتكنولوجيا التعليم و تقنياتها الحديثة التي لا تعتمد على الكتاب المدرسي فقط في نقل المادة العلمية،بل هناك من المصادر الكثير لتقديم المعارف إلى الطلاب في أماكن وجودهم ،مثلما يبث

بواسطة الأقمار الصناعية لبرامج تلفزيونية مفتوحة و خطية إضافة إلى اسطوانات الليزر و أقراص الكمبيوتر و التسجيلات السمعية و البصرية المختلفة. (محمود مطر، 2008، صفحة 173).

1-7-المعرفة الرياضية:

إن الإدراك الحركي للفرد هو الهدف الأول لمدرسي التربية البدنية و الرياضة و التمرينات البدنية.

و المعرفة تعد أحد الأهداف الهامة لمعظم برامج التربية الرياضية و كذلك برامج اللياقة البدنية سواء طلاب أو لاعبين، فمن الأمور الهامة معرفتهم بالقوانين ، القواعد، فن الأداء ، المصطلحات، الخطط لجميع أنواع النشاطات . (السيد فرحات، 2001، صفحة 31).

ان المعرفة شيء معنوي غير ملموس لذلك لايمكن تقديرها بوزنها او بواسطة الاجهزة الميكانيكية مما يعني ان القياس المعرفي غير مباشر .

ان الاجابات المكتوبة تعتبر قياس فعال للمعرفة شريطة ان نفترض ان هذه الكتابات تعتبر استجابات تعكس بدرجة كبيرة كمية المعرفة التي تم الوصول اليها ، او مقدار ما حصل عليه الفرد من معارف و معلومات عن الضاهرة المقاسة كما يعتبر قياس المعرفة في المجال الرياضي من اهم انواع القياس لاهميته في الارتقاء بالعملية التدريبية (السيد فرحات، 2001، صفحة 33).

كما يقول محمد خسن العلاوي "ان المعرفة في المجال الرياضي تساعد على حسن تحليل المواقف المختلفة و انتقاء الاختبارات و الحلول لمواجهة متطلبات هذه المواقف و الاسراع في تنفيذها خلال المنافسة . (العلاوي، 1977، صفحة 114).

كما يقول هارت "ان التدريب و تعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزءا لايمكن الاستغناء عنه في مراحل التعلم الرياضي،و المدرب الناجح هو الذي يهتم باكتساب لاعبيه المعارف و المعلومات النضرية المرتبطة بالنشاط الذي يدربه و يرجع ذلك الى عدة اسباب منها. (السيد فرحات، 2001، صفحة 33)

تعلم اللاعب مصطلحات النشاط يساعده على فهم واجباته في التدريب و اتقانه المهارات و ادائه في المباراة .

المام اللاعب بكافة التعديلات التي تحدث في القوانين و قواعد النشاط الممارس .

تطوير الجانب المعرفي للاعب يساعده في الوصول الى مستويات عالية. (السيد فرحات، 2001، الصفحات 33-34).

1-8-اهمية المعرفة الرياضية:

تمد الرياضي بالمعلومات المتعلقة بالتاريخ و اللوائح و القوانين المنضمة لاي شكل بدني ممترسة بالاضافة الى النواحي المهارية و اللعب الهجومية و الدفاعية ، اضافة الى تصنيف اللاعبين و الرياضيين حسب نتائج الاختبارات المعرفية لهم و معرفة عوامل البيئة المؤثرة على الاداء المهاري للرياضي ، كما انها وسيلة المام الرياضي بالمعلومات التي تخص اللعبة الممارسة اضافة الى الخياريات المكتسبة حيث تبقى في الذاكرة لمدة طويلة.

1-9-اهمية الاعداد المعرفي الرياضي:

يقول مات فيف ان هناك جانبان معرفيان يجب الاهتمام بهما هما:

1-9-1-التربة العقلية للرياضي :

تشتمل على الجوانب المعرفية الحركية و تتمثل في قواعد المنافسات الرياضية للاداء الفني و الخططي ،اساليب و طرق الاعداد البدني و الصحي و النفسي الجيد و متطلبات التنضيم العام لحياة الفرد.

1-9-2تشكيل القدرات العقلية المعرفية :

يتوقف الاعداد المعرفي الرياضي على مدى اهمية استعاب امعارف و المعلومات و محاولة تشكيلها و وضعها في قالب يمح بتنمية الصفات العقلية كالذكاءالتركيز. (الخولي، اصول التربية البدنية ، 1996، الصفحات 80-81).

1-10استخدامات المعرفة الرياضية:

تمكن من تحديد احتياجات الرياضي من المعلومات التي يجب الاطلاع عليها ،و محولة تقيم انجازات الرياضيين ،و تحديد درجات التقييم في نهاية الوحدات التدريبية اي انها تعد وسيلة تقييم.

ان عجز الرياضيين عن سؤال في مجال ما ،يلف نضر المدرب الى وجود ثغرة في هذا المجال او نقص معرفي ،كما تعلم المعلومات النضرية يؤدي بالرياضي الى فهم موضوع التدريب .

تستخدم الاختبارات الرياضية المعرفية في عملية انتقاء و كذلك توجيه اللاعبين الى الانشطة التي تتوافق و قدراتهم ،و تمكنهم من الزيادة في دافعيتهم من خلال اطلاعهم

على نتائج اختبار ما في مجال المعرفة الرياضية . (السيد فرحات، 2001، صفحة 34).

1-11-استخدامات الاختبارات المعرفية :

تمكن من تحديد احتياجات الرياضيين المختبرين من معلومات التي يجب معرفتها و تقييم انجازاتهم و تحديد درجات التقييم في نهاية الوحدة التعلمية اي انها تعد اداة تقييم

تقسيم فاعلية التعليم وذلك عند عدم نجاح غالبية المختبرين سواء تلاميذ او لاعبين الى الانشطة التي تتلائم معقدراتهم بالاضافة لاهميتها في عملية الانتقاء.

1-12-اهمية الاختبارات المعرفية :

تمدنا الاختبارات المعرفية بالمعلومات و المعارف عن اللعبة من حيث تاريخ التربية الرياضية واللوائحو القوانين الخاصة باللعبة و النواحي الفنية و المهارات الحركية و خطط اللعب الهجومية و الدفاعية ،كما انها تمدنا بالمعلومات المناسبة عن العوامل البيئية التي يمكن ان تؤثر في الاداء ،و بالمعلومات عن حالة الفرد الرياضي حتى بعد ان يفقد الرياضي لياقته او ينخفض مستواه المهاري.

و عليه يمكن ان يشمل برنامج التربية الرياضية او التدريب الرياضي على المعلومات الرياضية حيث تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة مما يؤدي الى رفع اللياقة البدنية و المستوى . (فرحات، 2001، صفحة 45).

الخاتمة:

تم التطرق في هذا الفصل الى المعرفة العامة و المعرفة الرياضية،و مدى تاثيرها على الرياضي الوصول الى اعلى المستويات ،حيث تعتبر المعرفة الشعاع الذي يضيئ كل عمليات التعلم بمختلف الرياضات و المهارات ،حيث يجب ان يكون الرياضي محيط بكل ما يتعلق بنشاطه الرياضي الذي يمارسه و اهم القوانين و المهارات المتعلقة بالرياضة التي يمارسها .

و هذه المعرفة تعد الرياضي بدنيا و مهاريا و نفسيا و اجتماعيا معرفيا،. و تعتبر المعرفة الرياضية الوسيلة المثلى لتفهم الواجبات الحركية و توسيع دائرة الإدراك لدى الرياضيين باختلاف أعمارهم و مستوياتهم و كذا تخصصاتهم.

تمهيد:

إن طبيعة الأداء المهاري في كرة اليد يعتمد على درجة عالية لكفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواءا الدفاعية أو الهجومية بالكرة أو بدونها وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، و نظرا لتميز طبيعة الأداء في كرة اليد بعدم الثبات حيث أن أداء اللاعب و حركاته تتغير وفقا لمواقف اللاعب من منصب لأخر، فلا يكون هناك إعداد سابق أو برمجة مسبقة للأداء، لذلك فإن امتلاك اللاعب للعديد من المهارات المتنوعة تفيده كثير أثناء المقابلة، فهي أفضل استثمار لجهد اللاعب و المدرب وكذلك فإن المهارات الحركية المتنوعة لدى اللاعبين بمختلف تخصصاتهم ومناصبهم تنعكس على نمو الصفات البدنية و بالتالي يصبح من السهل إتقان المهارات و الوصول إلى المستوى العالي

اولا :1-1-مفهوم الاكتساب المهاري :

نظام خاص لحركات تؤدى في نفس الوقت و حركات تؤدى بالتوالي ، و يقوم هذا النظام
بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية و الخارجية و المؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل و بفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية ، و هو مستوى اللاعبين .
و مدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة. (محمد لطفي السيد،وجدي مصطفى الفاتح، صفحة 374)

كما انهً يشير إلى الصورة المثالية للأداء الفني و الطريقة الفعالة لتنفيذ مهمة حركية معينة (محمد لطفي السيد،وجدي مصطفى الفاتح، صفحة 149).

1-2-مراحل الاكتساب المهاري :

تمر عملية اكتساب الأداء المهاري بثلاث مراحل أساسية لكل منها خصائص مميزة و تدريبات مختلفة و هي :

1-2-1- مرحلة التوافق الأولي للمهارة :

تهدف هذه المرحلة إلى تكوين التشكيل الأساسي الأولي لتعلم المهارة الحركية و إتقانها ، و تبدأ بادراك اللاعب للمهة الحركية ثم تأديتها بشكل مقبول من حيث مكوناتها الأساسية دون وضع اية اعتبارات بالنسبة لجودة و مستوى أداء المهارة الأساسية ، و تتميز هذه المرحلة بالزيادة المفرطة في بذل الجهد مع ارتباط بقلة و كفاءة الأداء المهاري .

1-2-2 مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة :

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل البدائي للمهارة الأساسية و التي سبق للاعب أن اكتسبها من خلال الأداء في مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الأساسية مع التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة ، و مع البعد عن وجود فوائض أثناء سير الحركة مع تجنب التصلب العضلي و قلة حدوث الأخطاء.(البساطي، 1998، الصفحات 26-27).

1-2-3- مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة :

إن الهدف الأساسي لهذه المرحلة هو الوصول باللاعب إلى أداء المهارة الأساسية بصورة آلية ، و خلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة و تصبح المهارة الأساسية أكثر دقة و انسيابية و استقرار من حيث شكل الأداء و ذلك من خلال تطوير التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية و هذا يؤدي إلى إتقان الأداء الحركي للمهارة بصورة ناجحة و ثابتة حتى لو تم أداء الحركة في ظل ظروف تتميز بالصعوبة كوجود منافس

أو أكثر أثناء الأداء المهاري أو من خلال أداء المباريات التجريبية (البساطي، 1998، الصفحات 28-29)

1-3-أهمية الاكتساب المهاري :

الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الأداء المهاري ، و يتأسس عليه الوصول إلى اعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي ، ومهما اتصف به من سمات خلقية إرادية فانه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يتخصص فيه .

فالمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ الخطط و بدون مهارات أساسية لدى لاعبي المنافسات الرياضية لا تنفذ الخطط و بالتالي يصعب تحقيق نتائج ممتازة .

. إن تطوير و تحسين الصفات البدنية العامة و الخاصة يربطها مع المهارات الحركية و القدرات الخططية هو الاتجاه الحديث في التدريب الرياضي ، و ذلك بتكرار المهارة من خلال التمرينات التطبيقية و تمرينات المنافسة مما يؤدي إلى اكتساب الفرد الرياضي صفة الآلية عند الأداء المهاري في مواقف المنافسة المختلفة

و لما كانت المهارات هي القاعدة الأساسية لأي نشاط رياضي سواء كانت مهارات بأداة أو بدون أداة إذا وجب الاهتمام بالمهارات الأساسية للفرد الرياضي ، فالمهارة هي وسيلة تنفيذ الخطة. (عبده، 2002، الصفحات 33-37).

ثانيا :كرة اليد:

2-1-لمحة تاريخية عن كرة اليد:

ظهر نوعين من كرةاليد واحد داخل قاعة والآخرخارج القاعة أي في الهواءالطلق،حيث تطورتااللعبتان في آن واحد لكن تختلف في عدد اللعبين

فكرة كرةاليد نشأت في عام 1892 فيتشيكوسلوفاكيا، وهذابعداقتراح G.KLENKER لعبة بالكرة سماها CESKA HAZEN القريبة من كرة اليدالحديثة التي تلعب 07 افراد ولكن تلعب في الهواءالطلق.

بعد ستة سنوات الدانمركنشر HAND BOLD H.NIGLSGN ب 7 افراد داخل القاعة نظرا للظرو المناخيةالصعبة، أمافي ألمانيا تطورت اللعبة ذات 11 فردا RYGBE و كرة القدم و في سنة 1919 KARLSCHLLENZI وضع القوانين:

- منطقةستة أمتار لايدخلهااللاعبين.
- انتقال محدد بالكرة.
- الاحتكاكمسموح.

زيادةعلى اتحادية كرة السلة وألعاب القوى، نشأت اتحادية كرة اليد سنة 1928 و تسمى الاتحادية الدولية للهواة ، بامستردام (محمد صبحي حسانين ،كمال عبد الحميد اسماعيل ، 2001، صفحة 22).

2-2-خصائص و مميزات كرة اليد:

كرة اليد ككل الرياضات الجماعية ، تحتاج إلى استهلاك طاقوي كبير ، ونحتاج أيضا إلى بعض الصفات البدنية الضرورية من أجل ممارستها ، كالسرعة والقوة والمداومة من أجل الحفاظ على القدرات البدنية والمهارية خلال 60دقيقة للمنافسة .

تحضير بدني عالي مما يعطي حركية كبيرة للمدافعين ويؤثر بصورة إيجابية على السمة العدوانية على حامل الكرة .

النجاح في كرة اليد يتطلب التحضير البدني ، التقني والطاكتيكي منها :

* حجم التدريب مرتفع .

* شدة التمارين خلال حصص التدريب العالية .

* إيجاد تكامل بين التدريب و النشاط الاجتماعي للرياضي من خلال تنظيم متكامل .

* إطارات تقنية مؤهلة .

كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع و التطور نظرا بأنه مجموعة من الحركات المترابطة المندمجة والتي تتطلب التأقلم معها حسب حالات اللعب المنافسة معتمدا في ذلك على قدراته البدنية والمورفولوجية و المهارية ، وكذلك حالاته النفسية و العقلية و تفاعلهم جميعا لتوجيه الأداء إلى درجة عالية من الانجاز والفعالية .

كرة اليد الحديثة نظرا لأن الملعب صغير بالنسبة لعدد اللاعبين داخله لذلك يجب أن يتم الأداء بالشكل السريع في التحرك والتمرير والتصويب (لانجريون و درت، 1978، صفحة 20) .

ثالثا 3 :الاكتساب المهاري في كرة اليد:

الأداء المهاري في كرة اليد يشمل المهارات الحركية الهجومية و الدفاعية ، و تعتبر هذه المهارات بتدريباتها التطبيقية بمثابة العمود الفقري للعبة ، و يلتحم بها الجانب البدني و الخططي بجانب الناحية النفسية و الإعداد الذهني ركن المهارات الحركية يعتبر أهم هذه الأركان و اكثرها حساسية فهو عادة يأخذ الوقت الأطول على مدار فترات التدريب ، كما ينال المدرب الكثير من الجهد و التفكيير و لا غنى عنه للاعب سواء المبتدئ ، فالمهارات أساسية بالنسبة له ، و كذا اللاعب المتقدم فهو يطمح أن يتمكن منها بدرجة اعلى في الإتقان تسهل له أو فريقه إحراز الهدف .

3-1-الاستقبال و التمرير :

الاستقبال و التمرير مهارتان متلازمتان (البيضة أولا أم الدجاجة ...) و لا يمكن الفصل بينهما إلا لتوضيح الناحية التعليمية لكل منهما فكلتاهما تؤثر في الأخرى و تتأثر بها . و تعتبر هاتان المهارتان القاعدة الأساسية التي تبنى عليها باقي المهارات الأخرى ، فليس هناك تنطيط للكرة أو خداع أو تصويب إلا إذا سبقه تمرير و استقبال ، كما أن الخطأ خلال ادعائهما معناه فقط حيازة الكرة و انتقال الفريق من مهاجم إلى مدافع (ابراهيم، 2004، الصفحات 93-94).

3-1- 1. استقبال الكرة :

يجب على اللاعب إتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها و جعلها لعب . و كقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كلما أمكن بالإضافة إلى قدرته على استقبال الكرة و بيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر اليها .

كما يجب على اللاعب الذي يقوم بلقف الكرة أن يتخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة تامين الكرة و تمنع المنافس من الاشتراك فيها أو تشتيتها .

و تنقسم مهارة استقبال الكرة إلى ما يلي :

. لقف الكرة . إيقاف الكرة . التقاط الكرة

. لقف الكرة :

و يتكون من :

اللقف باليدين . اللقف بيد واحدة

اللقف باليدين : . لقف الكرات العالية . الكرات المنخفضة . الكرات العالية باليدين

اللقف بيد واحدة : تتطلب بعض مواقف اللعب لقف الكرة بيد واحدة نظرا لاستحالة التحكم فيها باليدين ، و هذه الحالة تتطلب قدرة خاصة و هي الإحساس بالكرة بالإضافة إلى ضرورة تقدير قوة و صحة توقع خط طيرانها .

. إيقاف الكرة :

تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته على الكرة في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة (ابراهيم، 2004، الصفحات 96-97)

3-1-2. التقاط الكرة :

يحدث في بعض حالات اللعب سقوط الكرة و دحرجتها على الأرض عند ارتدادها من الهدف أو منطقة المرمى ، و كذا على اثر تمريرة خاطئة أو سبب فاعلية المنافس و يتطلب الأمر من اقرب لاعب محاولة التقاطها حتى يستطيع معاودة اللعب ، و قد يظهر للبعض أن التقاط الكرة من الأمور السهلة و لكن الواقع يثبت أن كثيرا من

اللاعبين يصعب عليهم السيطرة على الكرة و خاصة أثناء الجري (ابراهيم، 2004، صفحة 98).

3-1- 3. تمرير الكرة :

هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها طبقا لطبيعة اللعب ، و الظروف التي يفرضها الموقف المتشكل ، مستخدما في ذلك أي نوع من أنواع التمرير التي تحقق الهدف من استخدام التمريرة خلال استمرار سير اللعب ، و دون مخالفة لقواعد اللعب ذاتها. (كمال ، زينب فهمي، 1987، صفحة 143).

و ينقسم التمرير إلى :

أ . التمريرة الكرباجية :

تعتبر هذه التمريرة من أهم التمريرات في لعبة كرة اليد و تستخدم سواء في التمرير أو التصويب على الهدف ، و هناك نوعان لهذه التمريرة طبقا لطريقة الأداء هما :

. التمرير من الارتكاز : و يستخدم غالبا عند التمرير لمسافات طويلة او عند التصويب على الهدف نظرا لما تتميز به من وحدة كبيرة .

. التمرير من الجري: يستخدم هذا التمرير في جميع مواقف اللعب و عند التصويب ، و يتميز بالسرعة بمقارنته بالتمرير من الارتكاز (ابراهيم، 2004، الصفحات 101-103).

ب-التمريرة البندولية : (المرجحة):

يمكن تحقيق الأداء المؤكد للتمريرات و خاصة عند الحجز و تغيير الأماكن عن طريق إرسال الكرة باستخدام التمريرات البندولية على مستوى الحوض و ذلك لان جسم اللاعب المستحوذ على الكرة يكون في هذه الحالة بين كل لاعب المنافس و الكرة نفسها و يمكن تقسيمها إلى :

. التمريرة البندولية إلى الأمام .

. التمريرة البندولية إلى الخلف .

. التمريرة البندولية إلى الجانب (كمال ، زينب فهمي، 1987، صفحة 153).

ج-التمريرة الصدرية :

أثبتت التمريرة الصدرية ملائمتها بصورة متزايدة كصورة من صور التمرير و هناك طريقتين لصور التمريرة الصدرية هما :

. باليدين : تستخدم هذه التمريرة للمسافات القصيرة بسرعة توجيهها بدقة ، و تؤدى عند استقبال الكرة في مستوى الصدر ، و يحتم الموقف سرعة التمرير إلى زميل في مكان خال مناسب ، و تخرج الكرة بمجرد استقبالها بامتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين ، بعد التمرير تشير أصابع اليدين للخارج .

. بيد واحدة : تستخدم بسرعة التمرير بمجرد الاستقبال باليدين إلى زميل ناحية الجانب

و يكون الممرر في حالة حركة في الأمام. (ابراهيم، 2004، صفحة 107).

3-2.التصويب :

إن غرض مباراة كرة اليد هو إصابة الهدف و الفريق الفائز هو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق الخصم بعدد اكبر من الأهداف ، و لذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصر و الهزيمة بل ان المهارات الأساسية و الخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى ، اذ لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف . هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل من اللاعب و المتفرج و تجذبهم أكثر من المهارات الأخرى .

و يتأثر التصويب بعدة عوامل :

. المسافة : فكلما قصرت ساعد ذلك على دقة التصويب .

. التوجيه :و يسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه التصويب ، و لذا وجب على اللاعب إجادة استخدامه

. السرعة : من حيث سرعة الإعداد المناسب لنوع التصويب حتى يمكن استغلال ثغرات الفريق المناسب في الوقت المناسب .

و في كرة اليد يمكن التمييز بين التصويبات : بعيدة المدى . التصويبات القريبة . رمية الجزاء . الرمية الحرة المباشرة .

3-2-1. التصويب البعيد :

و يقصد به التصويب أمام مدافع أو في حدود خط ال9متر أو خارجه في حالة وجود ثغرة في دفاع المنافس . و يجب أن يتميز هذا النوع بالقوة مع دقة التوجيه لإمكان التغلب على المدافع و حارس المرمى ، كما يجب مراعاة عامل التغيير بالنسبة لاختيار مكان توجيه التصويبة مما يسهم في مفاجأة حارس المرمى ، و تعتبر التصويبات العالية و خاصة في الزوايا العليا للمرمى من أفضل أماكن التوجيه بالنسبة لهذا النوع من التصويب (ابراهيم، 2004، الصفحات 106-107).

3-2-2.التصويب القريب :

وهو الذي يؤدى بالقرب من دائرة الهدف ، كما في حالة حيازة مهاجم الدائرة على الكرة ، أو في حالة الهجوم الخاطف أو قطع مهاجم في اتجاه الدائرة و تحرير الكرة إليه للتصويب ، و من المستحسن في هذه الحالة قيامه بالوثب أو السقوط لإمكان التخلص من المدافع . و أهم ما يتميز به هذا النوع هو حسن التوجيه و ليس قوة التصويب ، و لذا وجب مراعاة موقف حارس المرمى عند توجيه التصويبة .

رمية الجزاء :

و هي عبارة عن كفاح بين الرامي و حارس المرمى و التي يلعب فيها عامل القدرة على التركيز و قوة الأعصاب بالنسبة للرامي دورا هاما ، و يتحدد اختيار الزاوية التي يجب التصويب اليها ، و كذا ارتفاع التصويبة طبقا لخبرة الرامي و سلوك حارس المرمى .

الرمية الحرة المباشرة :

نادرا ما تنجح هذه الرمية في إصابة الهدف و خاصة في حالة حسن قيام المدافعين بعمل حائط دفاعي إلا عقب بعض حركات الخداع أو بعض الحالات المفاجئة ، و على سبيل المثال قبل انتظام حارس المرمى أو حائط الصد ، و مما يساعد على ذلك إن الرمية الحرة يسمح بأدائها حاليا دون إشارة من الحكم .و يمكن تلخيص أهم أنواع التصويبات المستخدمة فيما يلي :

. التصويبة الكرباجية (تصويبة الكتف)

. التصويبة بالوثب

. التصويب بالسقوط

. التصويب بالطيران

. التصويب الخلفي

. التصويبة الحرة المباشرة. (ابراهيم، 2004، الصفحات 108-109).

3-3.تنطيط الكرة :

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة فيحالة انفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعى السرعة القصوى في تنطيط الكرة للوصول إلى دائرة الهدف للتصويب.

و لأداء هذه المهارة يراعى أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة و أساسا من رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه و مرونته ، و تدفع الكرة باليد المفتوحة لتنطيطها إلى الأرض أماما مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل اعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض .

3-4-الخداع :

يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة منافسه و يعتبر من المهارات الحركية الهامة و الذي يعتمد نجاحه على مدى إتقان اللاعب للمهارات السابقة و ينقسم الخداع إلى :. خداع بدون كرة :

. الخداع البسيط بالجسم

. الخداع المركب بالجسم

. خداع بالكرة :

. الخداع بالتمرير ثم التمرير

. الخداع بالتصويب ثم التمرير

. الخداع بالجسم ثم التمرير

. الخداع بالتمرير ثم التصويب

. الخداع بالوثب ثم التصويب (ابراهيم، 2004، الصفحات 139-145).

الخاتمة:

تعتبر كرة اليد من الرياضات الأكثر و الأسرع انتشار في العالم رغم عمرها القصير نسبيا ،إذا ما قورنت بالرياضات الأخرى ، والتي لاقت استحسانا من الجنسين (الذكور والإناث)وللفئتين الصغرى والكبرى .

وهذا كله راجع إلى جوانب حساسة وجذابة في نفس الوقت والتي تطرقنا لها في بحثنا هذا بعد أن عرفنا ماهية ونشأة وانتشار لعبة كرة اليد .

و قد تطرقنا في هذا الفصل الى فن الاكتساب المهاري بصفة عامة الذي يمر بعدة مراحل حتى يتمكن اللاعب من اتقانه و تثبيته سواء كان في كرة اليد او في أي رياضة اخرى.و مختلف المهارات الهجومية و الدفاعية التي يتميز بها لاعب كرة اليد في الميدان.

1- منهجية البحث و اجرائاته الميدانية:

1-1- تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة ، إن طبيعية مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة و الوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجراءاته الميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي من مفادها التقليل من الأخطاء واستغلال أكثر للوقت والجهد انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث إلى انتقاء الوسائل والأدوات المتصلة بطبيعة تجربة البحث.

لقد تعرضنا من خلال هذا الباب الى تقديم مناقشة و تحليل للاسئلة(**الاختبارات المعرفية الخاصة بالتنطيط ،التمرير و الاستلام،التصويب**)التي وزعناها على اللاعبين و كذلك الاختبارات (**الاختبارات المهارية الخاصة بالتنطيط ،التمرير و الاستلام ،التصويب**)التي اجريناها على اللاعبين و التي تمحورت اساسا حول الفرضيات التي قمنا بتحديدها.

1-2- منهج البحث :

نضرا لطبيعة بحثنا استحدم الطالبان المنهج الوصفي الارتباطي الذي يصف الضاهرة التي هي محل الدراسة كما هي في الواقع و ذلك لتماشيه مع هدف الموضوع و هذا باعتبار المنهج الوصفي الارتباطي يهدف من ورائه الى تحليل العلاقات بين المتغيرات و معرفة نوع العلاقة الارتباطية بينهما. و ذلك بجمع الحقائق و البيانات عنها و هو

ماكان هدفنا من هذه الدراسة المتمثلة في العلاقة بين المعارف المفاهيمية و الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد لفئة اقل من 19 سنة.

1-3- مجتمع و عينة البحث:

العينة هي النموذج الذي يجري الباحثون كل بحثهم و عملهم و هي مستنبطة من المجتمع الاصلي **(لاعبي كرة اليد لرابطة مستغانم)** الذي يبلغ عددهم 144 لاعب كرة اليد .و في بحثنا هذا اجرينا دراستنا على بعض اللاعبين في النوادي الرياضية الخاصة بكرة اليد **(فريق نادي تادلس للاعبي كرة اليد و يبلغ عددهم 18 لاعب .فريق السريع الرياضي مستغانم للاعبي كرة اليد و يبلغ عددهم 13 لاعب)**بولاية مستغانم ،حيث بلغ عدد عينة البحث 31 لاعب كرة اليد فئة اقل من 19 سنة.

و قد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية و ذلك بسهولة الحصول عليها و لانها تعتمد على اعطاء فرصة الاختيار لجميع مفردات المجتمع دون تدخل الطالب و مما لاشك فيه انه كلما كان حجم عينة البحث كبيرا كانت النتائج المتحصل عليها اكثر دقة و موضوعية و دقة و تمثيلا للمجتمع الاصلي للبحث و عليه فقد شمل عدد العينة على 31 لاعب كرة اليد على مختلف نوادي مستغانم (**فريق نادي تادلس و فريق السريع الرياضي مستغانم)** و بنسبة 21.52%

النوادي	عدد اللاعبين
1-فريق نادي غالي عين تادلس	18لاعب
02-الفريق السريع الرياضي مسنغانم	13لاعب.

-جدول رقم 1 يمثل النوادي و مجموع اللاعبين لعينة البحث.

1-4- ضبط متغيرات البحث:

ان اشكالية فرضيات البحث لكل دراسة تصاغ على شكل متغيرات تؤثر احداهما على الاخر و عليه وجب علينا تحديد هذه المتغبرات المستعملة في هذه الدراسة و هي كالتالي :

ا)**المتغير المستقل** :المعارف المفاهيمية .

ب)**المتغير التابع**:الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة لكرة اليد.

1-5- مجالات البحث:

1-5-ا)المجال البشري :

اجريت الدراسة عل عينة البحث من اللاعبين من النوادي الرياضية المختلفة لولاية مستغانم و اشتملت عينة البحث على 31 لاعب كرة اليد الموزعين على ناديي مستغانم (فريق نادي تادلس و الفريق السريع الرياضي مستغانم)

1-5-ب) المجال المكاني :

لقد اجريت الدراسة الميدانية على مستوى بعض نوادي كرة اليد لولاية مستغانم و تم اختيار هذه المنطقة لسهولة التواصل و التنقل بالمنطقة و بين النوادي لكرة اليد.

1-5-ج) المجال الزماني:

تم اجراء البحث في الفترة الممتدة من بين :

-بداية العمل في الجانب النضري من ديسمبر 2015الى غاية فيفري 2016.

-بداية العمل في الجانب التطبيقي من نهاية شهر فيفري 2016الى غاية نهاية شهرماي

1-6- ادوات البحث :

من اجل الوصول الى حلول لاشكالية الدراسة و بنائها في سياقها الصحيح فقد كان من البديهي ان نعتمد على اداة البحث لاجل الوصول على كل الجوانب للضاهرة المراد دراستها و تحليلها و تحديد دقيق لمتغيرات الدراسة و نتائجها فقد تم الاعتماد على كل من :

1-6-1- استمارة الاستبيان :

الاختبارات المعرفية الخاصة بالمهارات الهجومية لكرة اليد(**التنطيط ،التمرير و الاستلام ،التصويب) .باختبار وحدات الصواب و الخطا.** (حسانين، 2002).

1-6-2- اختبارات مهارية:

اختبارات مهارية خاصة بالمهارات الهجومية بالكرة لكرة اليد(التنطيط،التمرير و الاستلام ،التصويب) (حسانين د.، 2002).

-6-2-ا) وصف الاختبارات المهارية الخاصة بالكرة في كرة اليد(التنطيط ،التمرير،الاستلام):

الاختبار الخاص بالتنطيط:

الاختبار الاول:اختبار تنطيط الكرة لمسافة 30م.

الادوات المستخدمة :كرة يد،شواخص ، ساعة ايقاف .

هدف الاختبار:سرعة التنطيط.

طريقة الاداء :يقوم اللاعب عند اول المكان المحدد للبداية بالاستحواذ على الكرة مع ملاحضة ان يكون ارتفاع الكرة مع مستوى الحوض .و عند سماع الاشارة يبدا اللاعب بتنطيط الكرة في خط مستقيم حتى خط النهاية لمسافة 30م .

الشروط :- يجب على اللاعب ان يجري في خط مستقيم حتى خط النهاية .

التسجيل :يسجل الزمن اللذي يستغرقه اللاعب من خط البداية حتى خط النهاية

(حسانين د.، 2002، صفحة 79)

الاختبار الخاص بالتمرير:

الاختبار الاول :التمرير و الاستلام على الحائط 10 مرات .

هدف الاختبار :سرعة التمرير و الاستلام.

الادوات :كرة يد –حائط له ارتداد –ساعة ايقاف –خط يبعد عن الحائط مسافة 3 م.

طريقة الاداء:يعطى اللاعب 10 مرات تمرير و استلام على الحائط و ذلك من خلف خط التمرير و بعد سماع اشارة البدء و ذلك باليد الشائعة الاستخدام .

الشروط

التمرير من خلف خط المرمى

غير مسموح بان تلمس الكرة الارض بعد تركها يد اللاعب و قبل ملامستها للحائط.

تعطى لكل لاعب محاولة واحدة .

اذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول يد اللاعب اثناء الاداء تعطى له محاولة اخرى فقط.

اي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب التمريرة ضمن 10 تمريرات .

التسجيل: يقاس الزمن الذي يستغرقه اللاعب منذ اعطاء اشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة. (حسانين د.، 2002، صفحة 74).

الاختبار الخاص بالتصويب:

الاختبار الاول:التصويب من الثبات (8كرات)من خط 9امتار.

الهدف من الاختبار:اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الاربعة .

الادوات المستخدمة :3 كرات يد قانونية ،3 شواخص للتمرير ،ساعة ايقاف .

طريقة الاداء :يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع في كل مربع ،و من على خط 9 امتار ،كما يجب ان يكون التصويب بقوة .

القواعد:

-تحتسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى .

-يصوب اللاعب خلال 3 ثوان من الصفارة .

-يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد.

-تلغى التمريرة اذا تحركت القدم الملامسة للارض . (د.كمال، 2002، صفحة 121)

التسجيل:تسجل عدد التصويبات الصحيحة من اصل 8 تصويبات

1-7- الاسس العلمية للاداة:

ان المقصود بصدق الاستبيان هو ان يقيس الاختبار بالفعل للضاهرة التي وضع لقياسها و يعتبر الصدق من اهم المعاملات لاي مقياس او اختبار حيث انه من شروط تحديد صلاحية الاختبار . (محمد حسن علاوي ،اسامة كمال راتب ، 1999، صفحة 224)

1-7-1- الصدق الضاهري:

لقد تم عرض استمارة الاختبارات المعرفية و الاختبارات المهارية الخاصة بعينة الدراسة على خمسة محكمين مشهود لهم بمستواهم العلمي و تجربتهم الميدانية في مجال الدراسة م مناهج البحث العلمي بغرض تحكيم مدى موافقة العبارات مع المحاور المقترحة و سلامة صيغها اللغوية.**انضر الملحق رقم**..

1-8- الدراسات الاحصائية :

بعد جمع البيانات و تفريغها و تحليلها لاستخلاص النتائج و مناقشتها استخدم الباحثان التقنيات الاحصائية التالية:

1-8-1- المتوسط الحسابي :

هو عبارة عن حاصل جمع مفردات القيم مقسومة على عددها و يرمز للمتوسط الحسابي بالرمز (س).

و معادلته:). (سعد الله، 1999 ص 148)

$$\left\{ س = \frac{مج\ ن\ س}{ن} \right\}$$

$\overline{س}$:المتوسط الحسابي للدرجات (القيم).

س:القيمة الحسابية للدرجات (القيم).

ن:عدد افراد العينة .

مج س:مجموع الدرجات.

1-8-2- الانحراف المعياري:

يعتبر الانحراف المعياري من اهم مقايس التشتت و احسنها و اكثرها دقة و هو الاكثر استعمالا لدى المهتمين بالبحث العلمي كما يبين لنا مدى اهمية ابتعاد درجة المفحوص عن النقطة المركزية.

ويرمز له بالرمز (ع) و يعرف الانحراف المعياري بالجذر التربيعي الموجب للتباين ، بمعنى انه مقياس الانحرافات عن وسطها الحسابي .

و يحسب الانحراف المعياري وفق المعادلة التالية:

$$ع = \left\{ \sqrt{\frac{مج(س_س)}{ن-1}} \right\}$$ (عبدالحفيظ، 1993 ص69)

1-8-3- معامل الارتباط لكارل بيرسون:

معامل الارتباط بيرسون يستخدم لحساب قيمة معامل الارتباط عندما يكون المتغيران المراد قياس الارتباط بينهم متغيرات كمية.

وهو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة و يرمز له بالرمز "ر"و يشير

هذا المعامل على مقدار العلاقة الموجودة بين المتغيرين و التي تنحصر في المجال

(1-،1+)فاذا كان الارتباط سالبا دل ذلك على ان العلاقة بين المتغير علاقة عكسية بينما يدل معامل الارتباط الموجب على وجود علاقة طرديةبين لمتغيرين ،و تضهر درجة العلاقة بين المتغيرين من مقدار الارتباط بينهما بحيث :

اذا بلغت "ر"قيمة 1+او 1-فان هذا يعني وجود ارتباط تام.

و اذا بلغت "ر"قيمة 0.95او 0.88فان هذا يعني وجود ارتباط عالي .

اذا بلغت " ر"قيمة صفر فهذا يعني عدم وجود ارتباط او علاقة

انواع الارتباط:

قيمة معامل الارتباط	نوع الارتباط
1+	ارتباط طردي تام
من0.7الى اقل من 1+	ارتباط طردي قوي
من 0.4الى اقل من 0.7	ارتباط طردي متوسط
من0الى اقل من0.4	ارتباط طردي ضعيف
0	ارتباط منعدم
1-	ارتباط عكسي تام

من -0.7الى اقل من -1	ارتيلط عكسي قوي
من 0.04-الى اقل من -0.7	ارتباط عكسي متوسط
من 0الى اقل من -0.4	ارتباط عكسي ضعيف

الجدول رقم 2 يمثل انواع الارتباط:

معادلة معامل الارتباط: (محمدأبو يوسف، 1989 ص 62)

$$ر = \frac{مج(س - س')(ص - ص')}{\sqrt{(س - س')^2 \, مج(ص - ص')^2}}$$

1-8-4- مستوى الاداء المهاري:

أعلى قيمة _ أدنى قيمة

3

-السلم المعياري لمستوى الأداء المهاري:

أعلى قيمة **أدنى قيمة**

متوسط حسابي	**متوسط حسابي**	**متوسط حسابي**
مستوى ضعيف	**مستوى متوسط**	**مستوى جيد**

اعلى قيمة:احسن نتيجة يتحصل عليه اللاعب في المهارة.

ادنى قيمة:اخر قيمة يتحصل عليها الاعب في المهارة.

متوسط الحسابي:متوسط الحسابي للمهارة.

1-9- صعوبات البحث:

تمثلت صعوبات التي واجهت الطالبان فيما يلي :

تمثلت صعوبات التي واجهت الباحثان فيما يلي :

- صعوبة التعامل مع العينة البحث من خلال عدم الانضباط التام في تحقيق البحث.
- عدم احترام مواعيد اجراء مواعيد الاختبارات من طرف بعض اللاعبين .
- قلة الاجهزة مما لاقينا صعوبة في انجاز الاختبارات المهارية .
- قلة الدراسات المشابهة بالنسبة للبحث الذي قمنا به.
- عدم الاجابة بصدق على الاستبيان الموجه للاعبين.
- قلة البحوث التي تتعرض لهذا الموضوع بشكل مباشر و دقيق .

خاتمة:

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث و مختلف الاجرائات الميدانية ،التي انجزها الطالبان من خلال التجربة الاساسية تماشيا مع متطلبات البحث العلمي ،فاشتمل في بدايته على مختلف خطوات التجربة الاساسية التي شملت النهج المستخدم في البحث ،و عينة البحث ،و كافة مجالات البحث و الادوات المستخدمة فيه ،كما احتوى على مواصفات الاختبارات المستخدمة ،و الوسائل الاحصائية و اهم الصعوبات التي اعترضت طريق الباحثان ،و كل هذا على حسب مشكلة البحث و طبيعة الموضوع .

الفصل الأول

تمهيد:

نقوم في هذا الفصل بعرض وتحليل النتائج المتحصل عليها من خلال استمارة استبيانيه و هي عبارة اختبارات معرفية متعلقة ببعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد(التنطيط ،التصويب ،التمرير و الاستلام) و هي على شكل أسئلة من نوع **صح و خطا** و أيضا اختبارات مهارية متعلقة بنفس المهارات الهجومية للاختبارات المعرفية المقدمة للاعبين.

1-تحليل و مناقشة النتائج:

تحليل و مناقشة الاختبارات المعرفية و المهارية الموجهة للاعبين، للإجابة عن السؤال الذي يقول: **ماطبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة(التنطيط،التمرير،التصويب) في كرة اليد فئة اقل من 19 سنة؟**

الهدف من السؤال:معرفة طبيعة العلاقة التي تجمع بين المعارف المفاهيمية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة(التنطيط،التمرير،التصويب) في كرة اليد فئة اقل من 19 سنة.

-للاجابة عن السؤال فقد تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نتائج الاختبارات المعرفية و نتائج الاختبارات المهارية .

نتائج الاختبار	المعرفي لمهارة التنطيط	المعرفي لمهارة التمرير	المعرفي لمهارة التصويب	المهاري لمهارة التنطيط	المهاري لمهارة التمرير	المهاري لمهارة التصويب
المعرفي لمهارةالتنطيط	1					
المعرفي لمهارة التمرير	0.154	1				
المعرفي لمهارة التصويب	0.117	−0.043	1			
المهاري لمهارة التنطيط	0.53	−0.040	−0.104	1		
المهاري لمهارة التمرير	−0.134	−0.120	0.002	0.117	1	
المهاري لمهارة التصويب	0.296	−0.046	−0.167	−0.233	0.228	

الجدول رقم 3:معاملات الارتباط بين كل من الاختبارات المعرفية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية(التنطيط،التمرير،التصويب).

1-تحليل نتائج معاملات الارتباط بين كل من الاختبارات المعرفية و الاختبارات المهارية لبعض المهارات الهجومية بالكرة(التنطيط،التمرير ،التصويب)

-من الجدول رقم 3 نلاحظ ان اعلى قيمة معامل ارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط و نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط و يساوي (0.53).و ادنى قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيطمع نتائج الاختبار المهاري لمهارة التصويب.و نفسر هذه النتيجة بان هناك علاقة عكسية ضعيفة القوة بين نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط و مهارة التصويب علاقة طردية موجبة متوسطة القوى بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط و نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط حيث كان معامل الارتباط يساوي 0.53،و مثل هذه النتيجة متوقعة حيث ان الرياضي الذي تكون له معارف قبلية بمهارة التنطيط لابد كنتيجة لذلك ان يطور مهاراته و قدراته في هذه المهارة،وليس العكس صحيح فليس بالضرورة من تكن له قدرات متطورة بمهارة ما من الرياضيين ان يكون لديه معارف و معلومات قبلية و معارف مرتبطة بهذه المهارة حتى و أن كانت مهاراته و قدراته البدنية متوسطة على حسب المعارف ألي يكتسبها و التي لها علاقة بالمهارة.حيث المعارف المفاهيمية تعتبر جزءا لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل التعلم الرياضي.

-و من اجل معرفة جيدا نوع العلاقة التي تربط بين المعارف المفاهيمية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية في كرة اليد .نقسم الجدول الأول .حتى نقوم بدراسة دقيقة حول نوع العلاقة التي تربط بين المعارف و الأداء المهاري.

نتائج الاختبار	المعرفي لمهارة التمرير	المعرفي لمهارة التصويب	المهاري لمهارة التنطيط	المهاري لمهارة التمرير	المهاري لمهارة التصويب
المعرفي لمهارة التنطيط	0.154	0.117	0.53	-0.134	0.296

.الجدول رقم4:يمثل قيمة معاملات الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط و مهارة التمرير و التصويب و نتائج الاختبار المهاري للمهارات الهجومية.

-تحليل نتائج معاملات الارتباط بين نتاءج الاختبار المعرفي لكل من التنطيط و التمرير و التصويب و نتائج الاختيار المهاري للمهارات الهجومية:

-من خلال الجدول رقم 4 نلاحظ أن قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط و التمرير يساوي (0.154)،و قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط كذلك مع كل من نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب تساوي(0.117)،ونتائج الاختبار المهاري لكل من التنطيط ،التمرير،التصويب يساوي (0.53)،(-0.134)،(0.296)على الترتيب .و نفسر هذه النتائج على الشكل التالي:

التفسير:نستفسر من خلال مناقشة نتائج الجدول 5 وجود علاقة طردية موجبة ضعيفة القوى بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط و التمرير حيث قيمة معامل الارتباط تساوي(0.154)محصور في المجال (0،0.4) .

و نفسر ذلك بوجود قصور في المعارف المفاهمية للتنطيط و التمرير ، حيث المعارف المفاهيمية لكل منهما ضعيفة و دون المتوسط ،و من خلال مقارنة المتوسط الحسابي

الجدول5 لكل من التنطيط و التمرير نجد أنهما متقاربين (0.445)و (0.485)على الترتيب ،و هذا يؤكده قيمة معامل الارتباط بينهما من حيث العلاقة بينهما طردية موجبة و نفسرها بتقارب كمية المعارف المتحصل عليها الرياضي للتنطيط و التمرير المفهوماتي ،أما في نقص المتوسط الحسابي و ضعف العلاقة بينها فذلك نفسره بكمية المعارف الجد قليلة التي يتحصل عليها خلال التدريب و خلال البرنامج التدريبي الذي يعده المدرب للاعبين ،حيث يجب على المدرب أن يعطي أهمية بالجانب المعرفي حتى يفهم الرياضي موضوع التدريب و الغرض من كل حركة آو مهارة يعطيها المدرب للاعبين .

–و نستفسر من خلال الجدول 4 وجود علاقة طردية موجبة ضعيفة القوى بين نتائج الاختبارالمعرفي لمهارة التنطيط والتصويب حيث قيمة معامل الارتباط تساوي (0.117) محصورة بين (0،0.4)،و نفسر ذلك بنفس التفسير في الاستنتاج الأول بان هناك قصور في الجانب المعرفي لكل من التنطيط و التصويب ،حيث إن الرياضي ليس لديه محصول معرفي جيد يمكنه من التعلم لمختلف المعارف التي يحتاجها في الميدان أما خلال البرنامج التدريبي أو خلال المباراة،حيث إن المعرفة تكتسب من خلال عملية التعلم و تخزن في الذاكرة بعد عملية التفكير حتى يقوم الرياضي من تطبيقها في ارض الواقع و نقصد بذلك تساعده على تطوير مهاراته الفنية و تحسين مستوى ادائه و تطوير اكتساباته المهارية.

و نفسر نوع العلاقة بينهما بان هناك فرق بين اكتساب الرياضي للمعارف في التنطيط و أخرى في التصويب من خلال ضعف القوة في العلاقة التي تجمعهما ،و نجد من نوع العلاقة بينهما بانها طردية موجبة بأنه اذا زادت كمية المعارف في التنطيط يكون

اكتساب معرفي جيد و العكس صحيح اذا نقص الجانب المعرفي في التنطيط ينقص معه الجانب المعرفي في التصويب .

و نستنبط من الجدول 5 وجود علاقة طردية موجبة متوسطة الاقوى بيننتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط ونتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط و معامل الارتباط يساوي (0.53) محصور بين (0.4،0.7)،و نفسر ذلك بان الرياضي الذي لديه معرفة و معلومات بالرياضة او المهارة التي يمارسها تكون لديه قدرة على تطوير مهاراته و قدراته ،العلاقة طردية موجبة يعني ذلك بان المعرفة المفاهيمية للتنطيط لها وقع و اثر على اكتساب و تطوير مهارة التنطيط ،انه اذا زادت المعارف المفاهيمية للتنطيط تزيد معها المعرفة المهارية للتنطيط في ارض الميدان و العكس صحيح ،الا انها متوسطة القوة بحيث ان المعارف المفاهيمية تؤثر بشكل قليل و غير فعال على مهارة التنطيط .و هذه النتيجة متوقعة فالمتدرب اذا تحصل على معارف و معلومات خاصة بالتنطيط فذلك يساعده على تطوير مهارته و خاصة ان كانت نفس المهارة .

و نتعزى من الجدول 5 بان هناك علاقة عكسية متوسطة القوة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط ونتائج الاختبار المهاري لمهارة التمرير حيث قيمة معامل الارتباط تساوي (0.134−) محصور بين (0.04−،0.7−) .نفسر ذلك بانالجانب المعرفي للتنطيط لا تؤثر بشكل متوسط على اكتساب مهارة التمرير ،حيث الرياضي اذا كان لديه نقص في الجانب المعرفي لايؤثر ذلك على مهارته في التمرير و هذا راجع الى عدم الاهتمام بالجانب المعرفي بكل مهارة و ربطها بامختلف المهارات الاخري من طرف المدربين و بان هناك قصور في تعليم المعارف المفاهيمية و اهمال لها ،حيث الرياضي الغير متمكن في معرفة الرياضة قد يؤثر سلبا على مهارته و

قدراته المهارية.و من خلال الجدول رقم 3 نجد ان متوسط الحسابي لمهارة التمرير يساوي (36.32) ،نستنتج ان اللاعبين لديهم قدرات و مهارات نوعا ما متوسطة و جيدة و هذا راجع الى اهتمام المدرب او اللاعبين بهذه المهارة من حيث الجانب المعرفي او المهاري .

و نستنبط في الاخير من الجدول 5 بان هناك علاقة طردية موجبة ضعيفة القوة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التطيط و تصويب المهاري حيث قيمة معامل الارتباط يساوي (0.296)محصور بين (0،0.4).نفسر ذلك بوجود قصور في الجانب المعرفي لمهارة التنطيط و كذلك ضعف في الجانب المهاري لمهارة التصويب ،حيث انه يجب على اللاعب تعلم مصطلحات و قوانين و معارف قبلية للمهارة لان ذلك يساعده على فهم واجباته في التدريب و تطوير مهاراته في النشاط الذي يمارسه كما يساعده ذلك على اتقانه لمستوى ادائه و تطويره بعد المداومة على النشاط و ان يجمع بين الجانب المعرفي و الجانب المهاري .حيث من اجل الوصول باللاعب الى اداء المهارة بصورة جيدة يجب عليه ان يمر بمراحل اولها و اهمها هو المرور بالجانب المعرفي لهذه المهارة و لايستطيع ان يتقنها بصورة الية حتى و ان كررها مئات المرات .و من خلال تحليلنا لنتائج الجدول 5 نربط جميع الاستنتاجات بوجود قصور في الجانب المعرفي و بان هناك ضعف و نقص في الاهتمام بهاذا الجانب مما يرجع سلبا على الجانب المهاري و على اداء اللاعبين و على تطوير مهاراتهم .حيث ان تطوير الجانب المعرفي يساعد الرياضي على الوصول الى مستويات عالية .

نتائج الاختبار	المعرفي لمهارة التنطيط	المعرفي لمهارة التمرير	المعرفي لمهارة التصويب	المهاري لمهارة التنطيط	المهاري لمهارة التمرير	المهاري لمهارة التصويب
متوسط حسابي	0.445	0.485	0.485	8.242	36.323	4.290
انحراف معياري	0.119	0.079	0.102	0.602	3.0.26	1.553

جدول رقم 5:يمثل قيمة المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لاختبارات المعارف المفاهيمية و المهارية لبعض المهارات الهجومية بالكرة للاعبي كرة اليد

-نلاحظ من خلال نتائج االحدول 5 ان قيمة المتوسطات الحسابية للنتائج الاختبار المعرفي و المهاري لكل من التنطيط ،التمرير،التصويب تساوي(0.445) (0.485)، (0.485)،(8.242)، (36.323)، (4.290)،على الترتيب و قيمة الانحرافات المعياري لنتائج الاختبارات المعرفية و نتائج الاختبارات المهارية لكل من التنطيط و التمرير ، التصويب تساوي(0.119)،(0.079)،(0.102)،(0.602)(0.026)(0.153)،على الترتيب .

نتائج الاختبار	المعرفي لمهارة التصويب	المهاري لمهارة التنطيط	المهاري لمهارة التمرير	المهاري لمهارة التصويب
المعرفي لمهارة التمرير	-0.043	-0.040	-0.120	-0.046

الجدول رقم 6:يمثل قيمة معاملات الارتباطية بين التمرير المفهوماتي و التصويب المفهوماتي و بعض المهارات الهجومية بالكرة (التنطيط ،التمرير ،التصويب).

تحليل نتائج الاختبارات المعرفي لمهارة التمرير و الاختبارات المعرفي لمهارة التصويب و نتائج الاختباراتن المهاري لمهارة التنطيط ،التمرير ، التصويب.على الترتيب:

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول 6 ان قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبارالمعرفي لمهارة التمريرو التصويب يساوي (0.043−)،و قيمت معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمريرو نتائج الاختبار المهاري لمهارة التمريرو تساوي (0.120−)و (0.046−)على الترتيب ،كما نلاحظ اعلى قيمة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمرير و التمرير المهاري و ادنى قيمة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمريرو نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط .و نفسر من خلال قيمة معامل الارتباط ان نوع العلاقة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمريرو التصويب و التنطيط المهاري و التمرير و التصويب المهاري علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة ،حيث معامل الارتباط لديهم محصور بين (0.04−،0.7−).نفسر نوع العلاقة بانها علاقة عكسية وجائت هذه النتيجة في الاتجاه المتوقع في اطار العلاقة بين الجانب المعرفي و الجانب المهاري ،و من هذه النتيجة يكون الحديث مجددا عن اهمية المعارف المفاهيمية و مدى تاثيرها على الاكتساب المهاري ،فالمدرب الفطن يربط بين الجانبين حتى يصل بلاعبيه الى اعلى المستويات ،و يجب ان يمد الرياضي بالمعلومات و المعارف المتعلقة بالقوانين و التواريخ المنضمة لاي شكل بدني بالاضافة الى ما هو اهم ان يمده بالمعارف المتعلقة بالنواحي المهارية و الخطط الهجومية ،و تعزى هذه النتيجة الى الطريقة التي يتبعها المدرب في برنامج تدريبه ،بحيث يجعل الرياضي يكتشف كل ما يتعلق بالرياضة او المهارة التي يمارسها من

قوانين و مهارات و ان يكتشف المفاهيم و المعلومات بنفسه ، لا ان تعطى له على شكل حركات الية لا يفهم معناه في ارض الميدان خلال الحصص التدريبية

ونستنبط من خلال ذلك قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمرير و التصويب ان نوع العلاقة علاقة ارتباطية عكسية متوسطة القوى ،و نفسر ذلك بنفس التفسير في الاستنتاج للجدول 5 بان هناك قصور في الجانب المعرفي في كلتا المهارتين مما يؤثر سلبا على الحانب المهاري كما قلنا سابقا بان هذه النتيجة جائت وفق الاتجاه المتوقع لها،فالمعارف المفاهيمية تساعد الرياضي على تعلم الجوانب الحركية للمهارة و تعلم قواعد المنافسات الرياضية للاداء المهاري و الفني و الخططي ،و اساليب التدريب و طرق التدريب البدني .

ونستفسر من خلال الجدول 6 ان نوع العلاقة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمرير و التنطيط المهاري علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة عكسية ،نفسر هذه النتيجة بوجود قصور في الجانب المعرفي لمهارة التمرير مما اثر سلبا على الجانب المهاري لمهارة التنطيط ،و هذه النتيجة متوقعة فان من النتائج الاولى نجد ان هناك قصور و ضعف في الجانب المعرفي و هذا لعدم اهتمام المدربين بهذا الجانب الذي له اثر كبير على دجانب المهاري للاعبين ،فالرياضي ان له جهل بالرياضة التي يمارسها او المهارة فانه لايمكنه اتقانها اتقانا دقيقا بكل حركاتها و قواعدها ،فالجانب المعرفي بصفة عامة او الاختبارات المعرفية تساعد الرياضي على اختيار و انتقاء الرياضة او النشاط الذي يتوافق و قدراته ،و تمكنه من الزيادة في دافعيته و نشاطه .لذلك للمعارف اهمية كبير في مساعدة الرياضي على اتقان المهارة او الرياضة التي يمارسها .

ونستنبط من قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمرير و التمرير المهاري علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة ،يساوي (0.120−)محصور بين (0.04−،0.7−)،حيث نوع العلاقة الارتباطية بين نفس المهارة (التمرير) تؤكد لنا مدى الارتباط الوثيق بين الجانب المعرفي و المهاري ،و ان للمعارف دور كبير على الاكتساب المهاري و ان لها تاثير كبير عليه ،

حيث نجد انه اذا نقصت المعارف المفاهيمية ضعف معها الجانب المهاري و العكس صحيح،و من خلال عكسية العلاقة نجد انه هناك قصور و ضعف في الجانب المعرفي .

نستنتج من خلال الجدول 6 وجود علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة بين التمرير المهاري و التصويب المهاري ،و نفسر ذلك بوجود ضعف و نقص في الجانب المهاري ،بحيث مستوى الجانب المهاري متوسط او دون المتوسط ،و نرجع بهذه النتيجة التي تنص على ضعف الحانب المهاري الى القصور الواضح في الاستنتاجات القبلية للجانب المفاهيمي و القصور الواضح في الجانب المعرفي .حيث اللاعبين لديهم ضعف في المعارف المفاهيمية مما اثر سلبا على اداهم المهاري و اكتسابهم و تطويرهم للمهارات و قدراتهم البدنية و الخططية ،و خاصة المهارات الهجومية .

نتائج الاختبار	التنطيط المهاري	التمرير المهاري	التصويب المهاري
المعرفي لمهارة التصويب	0.104−	0.002	0.391

الجدول 7 :يمثل قيمة معامل الارتباطات بين نتائج الاختبار المعرفي و بعض المهارات الهجومية(التنطيط ،التمرير ،التصويب)

تحليل نتائج قيمة معاملات الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي و بعض المهارت الهجومية:

نلاحظ من خلال النتائج في الجدول قيمة معامل الارتباط بين التصويب المفهوماتي و كل من المهارات الهجومية (التنطيط ،التمرير ،التصويب)هي (0.104-)،(0.02)،(0.391)، على الترتيب .و نفسر ذلك

وجود علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب و التنطيط المهاري الذي يساوي (0.104-)محصور بين (0.04-،0.7-)،و وهناك علاقة ارتباطية موجبة ضعيفة القوة بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب و التمرير المهاري ، حيث قيمة معامل الارتباط بينهما يساوي (0.002)محصور بين (0،0.4)،و علاقة ارتباطية موجبة ضعيفة القوة ايضا لمهارة التصويب بين مختلف جانبيها المعرفي و المهاري. حيث نفسر ذلك بتدني و نقص مستوى الجانب المعرفي لمهارات الهجومية التي تمت عليها الدراسة.

نستنتج من خلال قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب و التنطيط المهاري في الجدول7 وجود علاقة علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة ،وهذا يرجع الى اهمية المعرفة الرياضية التي قد اهملها المدربين فالمعرفة هي احد الاهداف الهامة لمعضم البرامج التدريبية ،فالمدرب الذي يريد تطوير مهارات لاعبيه وتحسين مستوى ادائهم ان يربط بين المعرفة و المهارة و ان يعلم لاعبيه معرفة القواعد و فن الاداء و القوانين و المهارات الخططية لجميع انواع النشاطات ،و هذا ما قد سلف ذكره في الجانب النضري في اهمية المعرفة الرياضية .

ونفسر كذلك من خلال قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب و التمرير المهاري الذي يساوي0.002.جود علاقة ارتباطية موجبة ضعيفة

القوة ،و هي علاقة جد ضعيفة بين المهارتين ،حيث نجد من خلال ذلك عدم الربط بين الجانب المعرفي للتصويب و الجانب المهاري مما يعزز من اقتراحنا بان هناك قصور في الجانب المعرفي على الرغم من اختلاف المهارتين الا انه يجب الربط بين الجانبين سواء في نفس المهارة او مهارتين مختلفتين ،لان كرة اليد رياضة مركبة و كل مهارة تكمل الاخرى و لايمكن الفصل بين مهاراتها فلدينا التمرير و الاستلام مهارتين متكاملتين ،زيادة على المهارات الهجومية بالكرة الاخرى.

ونتعزى من خلال معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المعرفيلالمهارة التصويب التصويب و التصويب المهاري ،علاقة طردية متوسطة القوة ، و هذا راجع ايضا الى اقتراحنا بوجود قصور في الجانب المعرفي مما يؤثر سلبا على الاكتساب المهاري و يضعف من قدرات اللاعبين و ينقص من نسبة تطوير مهاراتهم الهجومية كانت او الدفاعية ،مما ينقص من مستوى ادائهم .

نتائج الاختبار	التمرير المهاري	التصويب المهاري
المهاري لمهارة التنطيط	0.117	−0.233

الجدول رقم 8 يمثل معاملات الارتباط بين التنطيط المهاري و التمرير المهاري و التصويب المهاري.

تحليل معاملات الارتباط بين نتائج الاختبار المهاري لمهارة التنطيط و نتائج الاختبار المهاري لمهارة التمرير و التصويب.

نلاحظ من خلال قيمة معامل الارتباط بين التنطيط المهاري و التمرير المهاري يساوي (0.117)محصور بين(0،0.4) ، وبين التنطيط المهاري و التصويب المهاري (0.233−)محصور بين (0.04−،0.7−).

نستنتج من خلال قيمة معامل الارتباط بوجود علاقة طردية موجبة ضعيفة القوة بين التنطيط المهاري و التمرير المهاري ،نفسر ذلك بان هناك نقص و ضعف في مستوى اداء اللاعبين و في مستوى اكتسابهم المهاري ،و نستنتج كذلك بوجود علاقة ارتباطية سالبة متوسطة القوة بين التنطيط المهري و التصويب المهاري .

نفسر العلاقة الطردية الموجبة الضعيفة القوة بين المهارتين (التنطيط،التمرير)بان هناك ضعف في مستوى اداء اللاعبين و في مستوى مهاراتهم مما يؤكد ذلك في الجانب النضري بان مستوى اداء اللاعبين دون المتوسط و بان اداءهم ضعيف . كما يؤكد الجانب الثاني بان هناك قصور في المعارف ،مما يعزز ذلك العلاقة الثانية بين التنطيط المهاري و التصويب المهاري التي هي علاقة متوسطة القوة ،حيث كرة اليد كما سلف ذكره هي رياضة مركبة المهارات و كل مهارة تؤثر على الاخرى فان كان نقص في مهارة ما فقد يؤثر ذلك سلبا على المهارة الاخرى.

نتائج الاختبار المهاري	لمهارة التصويب
لمهارة التمرير	0.228

الجدول رقم 9 :يمثل معامل الارتباط بين نتائج الاختبار المهاري لمهارة التمريرو التصويب .

تحليل قيمة معامل الارتباط بين الاختبار المهاري لمهارة التمرير والاتصويب.

نلاحظ من خلال الجدول 9 ان قيمة معامل الارتباط بين التمرير المهاري و التصويب المهاري يساوي (0.228)و الذي هو محصور بين (0،0.4) .

نستنتج من خلال قيمة معامل الرتبط ان هناك علاقة طردية موجبة متوسطة القوة بين التمرير المهاري و التصويب المهاري ،و نفسر ذلك نقص مستوى الاداء لدى اللاعبين و نقص مستوى اكتسابهم المهاري ،كما ذكرنا سالفا في الجانب النضري و ما تم تفسيره من خلال النتائج الجدولية ،بان الاداء المهاري للاعبين ضعيف و هذا يرجع ايضا الى ضعف مستواهم في الجانب المعرفي و نقص في معارفهم الرياضية .

2تحليل و مناقشة النتائج :

تحليل نتائج مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة لكرة اليد فئة اقل من 19 سنة(التنطيط،التمرير،التصويب)

السؤال :ماهو مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد (التنطيط،التمرير،التصويب)فئة اقل من 19 سنة؟

الهدف من السؤال :معرفة مستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد (التنطيط،التمرير،التصويب)فئة اقل من 19 سنة.

تحليل و مناقشة النتائج:

نوع المهارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السلم المعياري(مستوى اداء المهارة) ←
مهارة التنطيط	8.242	0.602	ضعيف

الجدول رقم 10يمثل مستوى الاداء المهاري لمهارة التنطيط.

تحليل المستوى المعياري لمهارة التنطيط:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول 8 ان المتوسط الحسابي لمهارة التنطيط يساوي 8.242و قيمة الانحراف المعياري يساوي 0.602 و مستوى الاداء المهاري لمهارة التنطيط ضعيف

نفسر نتائج الجدول 10 من خلال قيمة المتوسط الحسابي و من خلال مستوى اداء المهاري لمهارة التنطيط بانه مستوى ضعيف بان هناك قصور و نقص في مستوى اللاعبين و هذا ما استنتجناه في تفسير النتائج المتعلقة بالعلاقة الارتباطية بين الاختبارات المعرفية و الاكتساب المهاري بان هناك قصور في الجانب المعرفي مما يؤثر ذلك سلبا على الجانب المهاري ،حيث ان اللاعبين لديهم نقص في جانبهم المعرفي و هذا ماجعل مستواهم المهاري دون المتوسط في مهارة التنطيط ،و هذا ما تطرقنا اليه في الجانب النضري بان هناك علاقة بين المعارف و الاداء المهاري (اهمية المعرفة الرياضية).و مايعزز هذه النتيجة هو ضعف النتائج المتحصل عليها من القيام بالاختبارات المهارية(مهارة التنطيط) من طرف اللاعبين بحيث مستوى اداءهم كان دون المتوسط نوعا ما .

المهارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السلم المعياري
مهارة التمرير	36.623	3.026	ضعيف

الجدول 11 يمثل مستوى اداء مهارة التمرير

تحليل المستوى المعياري لمهارة التمرير:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول11 ان قيمة المتوسط الحسابي لمهارة التمرير (36.623) و قيمة الانحراف المعياري تساوي(3.026)و مستوى الاداء لمهارة التمرير مستوى ضعيف.

نفسر من خلال مستوى الاداء المهاري لمهارة التمرير بانه مستوى ضعيف بان هناك نقص في قدرات و مهارات اللاعبين ،و هذا ما سبق ذكره في مهارة التنطيط ،

بحيث نجد ان اللاعبين لديهم قصور و ضعف في مستواهم المهاري ،و هذا الضعف قد يكون حتى في الحصص التدريبية المبرمجة للاعبين ،فمستوى المهارات لديهم ناقص نوعا ما .و هذا ما تم استفساره كذلك من خلال تحليل معاملات الارتباط بين المعارف و الجانب المهاري ،بحيث كانت اغلبية العلاقات توحي بان هناك ضعف في مستوى الاداء المهاري

المهارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السلم المعياري(مستوى المهارة)
مهارة التصويب	4.290	1.553	متوسط

يمثل الجدول 12مستوى اداء نهارة التصويب.

تحليل المستوى المعياري لمهارة التصويب:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي لمهارة التصويب يساوي (4.290) و قيمة الانحراف المعياري (1.553)و مستوى الاداء المهاري لمهارة التصويب التصويب متوسط.

نستنبط من خلال نتائج الجدول 10ان مستوى المهاري للاعبين متوسط و نفسر ذلك

بان القدرات المهارية للاعبين جيدو نوعا ما ومستوى الاداء لمهارة التصويب مختلف عن مستوى الاداء لمهارة التنطيط و التمرير ،ونعزز هذا التفسير بالنتيجة المتحصل عليها في علاقة التصويب المهاري بالتصويب المفوماتي بانها علاقة طردية موجبة متوسطة القوة.

الاستنتاجات:

1-هناك قصور في الجانب المعرفي (المعارف).

2-دور الجانب المعرفي على الاكتساب المهاري للاعبين.

3-تأثير القصور في الجانب المعرفي على أداء اللاعبين .

4-علاقة الجانب المعرفي بالاكتساب المهاري علاقة طردية متناقصة بحيث إذا نقصت المعارف لدى اللاعبين يضعف معها الأداء المهاري للاعبين.

5-قصور في الجانب المهاري لدى اللاعبين

6-العلاقة التي تربط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التنطيط التنطيط و التنطيط المهاري علاقة طردية ضعيفة القوة .

7-العلاقة التي تربط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التمرير التمرير و التمرير المهاري علاقة طردية ضعيفة القوة .

8-العلاقة التي تربط بين نتائج الاختبار المعرفي لمهارة التصويب التصويب و التصويب المهاري علاقة طردية متوسطة القوة.

9-مستوى الاكتساب المهاري للاعبين مستوى ضعيف اي دون المتوسط.

مناقشة الفرضيات:

-مناقشة الفرضية الأولى:

و التي افترض في الباحثان "ان طبيعة العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد طردية متناقصة" .و من خلال المعالجة الاحصائية لبيانات البحث و تحليل نتائجه ومن خلال الجداول رقم(3،5،7،8،9 تبين ان اغلبية العلاقات بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري جمعت بين علاقة طردية متناقصة متوسطة القوة وعلاقة طردية متناقصة ضعيفة القوة .

و على الرغم من انه هناك ضعف في بعض العلاقات بين الجانب المعرفي و الجانب المهاري ،لذلك نجحد ان الفرضية الاولى قد تحققت و لو بشكل نسبي و ضعيف .

بحيث طبيعة العلاقة بين المعارف المفاهيمية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية علاقة طردية متوسطة (ضعيفة)القوة.

الا انه قد جائت نتائج الدراسة السابقة ل"ربى **محمد فخري مقدادي وآمال رضا حسن ملكاوي وعلي محمد علي الزعبي"**عكس نتائج دراستنا بحيث اوضحت نتائج هذه الدراسة وجود علاقة ارتباطية سالبة(عكسية) متوسطة القوة بين أداء الطلبة في اختبار الكسور وقلقهم تجاه الرياضيات.اما بالنسبة لنتائج دراسة "فؤاد خليل يوسف الطوس" جاءت متشابهة نوعا ما لنتائج دراستنا من حيث ان نوع العلاقة علاقة ارتباطية ايجابية (طردية)بين علامات طلاب الصف السابع للمجموعة الاولى و للمجموعة الثانية في اختبار المعرفة المفاهيمية و المعرفة الاجرائية.

-مناقشة الفرضية الثانية:

والتي افترض فيها الباحثان ان"مستوى المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد فئة 19 سنة دون المتوسط "

من خلال المعالجة الاحصائية للبيانات و من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول (12،9،10) تبين ان مستوى الاداء المهاري لمهارة التنطيط و مهارة التمرير مستوى ضعيف (دون المتوسط)و ان مستوى الاداء المهاري لمهارة التصويب متوسط .

و هذا ما جاء في فرضيتنا الثانية الا انها قد تحققت بشكل نسبي بحيث مستوى المهاري للتنطيط و التمرير دون المتوسط و مستوى المهاري للتصويب متوسط.

و بما ان المستوى للمهاري للتنطيط و التمرير دون المتوسط فاننا يمكن ان نقول ان المستوى المهاري للمهارات الهجومية دون المتوسط و هذا ماجائت به فرضيتنا.

الاقتراحات:

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة فاننا نقترح مايلي :

-تعزيز الرصيد المعرفي المفهوماتي و ذلك بالاكثار من الحصص التعليمية لاثراء الرصيد المعرفي للاعبين.

-استخدام استراتجيات جيدة من اجل تحسين بنية المعارف المفاهيمية للاعبين يتم من خلالها التركيز على المعرفة الرياضية من اجل الربط بين المعرفة المفهوماتية و الاكتساب المهاري.

-التركيز على الجانب المهاري للاعبين من خلال الاكثار من الحصص التدريبية و الدقة في التدريب من اجل رفع المستوى المهاري الى الاحسن .

-يجب على المدرب ان يربط بين المعلومات و المعارف المفاهيمية و المهارات خلال التدريب ،و ان يتجنب اعطاءه المهارة للاعبيه و هي مجردة من المعارف على شكل قوالب و حركات .

خلاصة عامة :

من خلال البحث الذي قمنا به و الدراسة الميدانية ،و بفضل النتائج المتحصل عليها و اعتمادي على الدراسات المشابهة للبحث في العلاقة بين المعارف المفهوماتية و الاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد ،تبين لنا ان هناك علاقة طردية متناقصة بين الجانب النظري للمعارف و الاكتساب المهاري للمهارات الهجومية بالكرة .

كما وجدنا إن هناك قصور في الجانب المعرفي للمهارات و له تأثير على المستوى المهاري للمهارات الهجومية بالكرة .

كما تبين لنا أن مستوى الأداء المهاري للمهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد دون المتوسط.

و في الأخير نقول أن للمعارف المفهوماتية أهمية كبيرة في الرفع من مستوى الاكتساب المهاري للمهارات الهجومية في كرة اليد.

المصادر و المراجع:

1-االخولي امين .عنان محمود. (1999). *المعرفة الرياضية.* القاهرة: دار الفكر العربي.

2-احمد امر الله البساطي. (1998). *اسس و قواعد التدريب الرياضي.* مصر

3-السيد السيد عبد العاطي، و محمد أحمد بيومي. (2002). *علم اجتماع المعرفة.* الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

4-السيد عبد العاطي و احمد بيومي . (2002). *علم اجتماع المعرفة* . السكندرية : دار المعرفة الجامعية.

5-امين انور الخولي. (1982). *اثر الوسائل السمعية البصرية في المجال المعرفي* .

6-امين انور الخولي. (1996). *اصول التربية البدنية* . القاهرة : دار الفكر العربي .

7-الطاهر سعد الله. (1999 ص 148). *علاقة التفكير والابتكار بالتحصيل الدراسي.* الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

8- د.كمال عبد الحميد اسماعيل .د محمد صبحي حسانين. (2002). *رباعية كرة اليد الحديثة .الجزء الثاني* . القاهرة .

9-د.كمال عبد الحميد اسماعيل .د.محمد صبحي حسانين. (2002). *رباعية كرة اليد الحديثة .الجزء الثاني* . مصر ،القاهرة.

10-د.كمال عبد الحميد اسماعيل ،د.محمد صبحي حسانين. (2002). *رباعية كرة اليد الحديثة .الجزء الاول* . مصر ،القاهرة.

11-د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د.محمد صبحي حسانين. (2002). *رباعية كرة اليد الحديثة ،الجزء الثاني*. مصر ،القاهرة: 122.

12-كمال ، زينب فهمي. (1987). *كرة اليد للناشئين*. القاهرة : دار الفكر العربي.

13-جميل صليبيا. (1973). *تاريخ الفلسفة العربية* . دار العلم للملايين .

14-جيرد لانجريون، و تيوان درت. (1978). *كرة اليد للناشئين وتلاميذ المدارس ط:2*. القاهرة : دار الفكر العربي .

15-حسن السيد ابو عبده. (2002). *الاعداد المهاري كرة القدم*. مصر: دار الاشعاع الفنية.

16-حسن ياسين،ايمان حسين. (2012). *الاحصاء الاستدلالي*. عمان : دار الصفاء للنشر و التوزيع.

17-حسن ياسين،ايمان حسين. (2012). *الاحصاء الاستدلالي*. عمان: دار صفاء للنشرو التوزيع.

18-سعد غالب ياسين. (2007). *إدارة المعرفة*. الأردن : دار المناهج للنشر و التوزيع.

19-عبد اللطيف محمود مطر. (2008). *إدارة المعرفة و المعلومات*. كنوز المعرفة العلمية للنشر و التوزيع.

20-غالب ياسن . (2007). *ادارة المعرفة*. دار المناهج للتوزيع و النشر.

21-ليلى السيد فرحات. (2001). *القياس المعرفي الرياضي*. القاهرة : مركز الكتاب للنشر.

22-ليلى السيد فرحات. (2001). *القياس المعرفي الرياضي*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

23-محمد حسن العلاوي. (1977). *علم التدريب الرياضي* . القاهرة : دار المعارف.

24-محمد صبحي حسانين .حسين عبد المنعم . (1997). *الاسس العلمية لكرة الطائرة* . مركز الكتاب للنشر.

25-محمد حسن علاوي ،اسامة كمال راتب . (1999). *البحث العلمي في التربية الرياضية* . القاهرة : دار الفكر العربي للطبع و النشر.

26-محمد حسن علاوي. (2002). *القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي*. القاهرة.

27-محمدأبو يوسف. (1989 ص 62). *الإحصاء في البحوث العلمية*. جامعة القاهرة.

28-مقدم عبدالحفيظ. (1993 ص69). *الإحصاء والقياس النفسي والتربوي*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

29-محمد صبحي حسانين ،كمال عبد الحميد اسماعيل . (2001). *رباعية كرة اليد الحديثة*. مصر: دار النشر.

30-محمد لطفي السيد،وجدي مصطفى الفاتح. *الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب وا* 31-منير جرجس ابراهيم. (2004). *كرة اليد للجميع*. القاهرة : دار الفر العربي.

معهدالتربية البدنة و الرياضية

مستغانم

قسم التدريب الرياضي

استبيان خاص باللاعبين

يشرفنا ان نضع بين ايديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الاختبارات المعرفية بغرض الاجابة عليها بكل صدق و موضوعية قصد مساعدتنا في بحثنا هذا:

علاقة المعارف المفهوماتية بالاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد.

حيث يتم وضع علامة(x) امام العبارة المناسبة للاختبارت الهجومية بالكرة في كرة اليد (التنطيط، التمرير، التصويب) .

الاختبارات المعرفية الخاصة بالمهارات الهجومية لكرة اليد

(التنطيط ،التمرير و الاستلام ،التصويب) .باختبار وحدات الصواب و الخطا.

الرجاء مراعاة التعليمات التالية عند الاجابة :

-قراءة العبارات بدقة .

-عدم ترك عبارة بدون اجابة .

-تسليم الاستمارة فور الانتهاء منها.

لمهارات	لعبارات	لاختيار	
		صح	حطا
مهارة التنطيط	1-يسمح للاعب بتنطيط الكرة و مسكها و تنطيطها للوصول للمرمى .		
	2-يمكن اداء التنطيط بعد استلام الكرة مباشرة .		
	3-يمكن قطع الكرةمن المهاجم اثناء التنطيط بالمواجهة او من الخلف		
	4-يعتبر التنطيط من اهم المهارات الدفاعية في كرة اليد		
	5-التنطيط في خط مستقيم اسرع منه في خط متعرج		
	6-عقب مسك الكرة بعد التنطيط يمكن التصويب او التنطيط		
	7-يمكن اداء مهارة التنطيط ثم التصةيب على المرمى		
	8-الدفاع ضد التنطيط يحتاج الى مرونة و قوة التحمل		
	9-يكون التنطيط امام الجسم مباشرة		
	10-لقطع الكرة اثناء التنطيط على المدافع مد يده لتكون بين الكرة و يد المهاجم		

	11-يمكن القيام بالتنطيط في حالة ابتعاد المهاجم عن المرمى في الهجوم الخاطف		
	12-عند اداء تنطيط الكرة تكون حركة الذراع من مفصل الكتف.		
	13-تنطيط الكرة يكون بارتفاع مستوى الحوض قدر الامكان		
	14-في مهارة التنطيط تكون الكرة خارج القدم الامامية المماثلة لليد المستخدمة		
مهارة التمرير والاستقبال	**لعبارات**	**لاختيار**	
		صح	**خطا**
	1-تعتبر مهارة الاستلام الكرة من الجري اقل المهارات استخداما في الهجوم الخاطف.		
	2-يستخدم التمرير الصدرية للمسافات الطويلة .		
	3-للسيطرة على الكرة يجب استقبالها بقوة.		
	4-معرفة اتجاه التمرير لايهم المدافع لقطع او تشتيت الكلرة		
	5-افضل انواع التمرير في الهجوم الخاطف التمرير الصدري من الحركة .		
	6-تتم التمريرة الصدرية بامتداد مفصلي المرفقين و		
	7-عدد المرات التمرير في الهجوم الخاطف اكبر من الهجوم العادي		
	8-استلام الكرة يكون بكف اليد		
	9-يجبايجاد استقبال الكرة في حلتي الثبات و الحركة		
	10-يجب تمرير الكرة او تصويبها عقب الاستحواذ عليها من		

	التنطيط		
	11-تعتبر مهارة استلام الكرة من الجري اقل المهارا ت استخداما في الهجوم الخاطف		
	12-عند استلام الكرة تكون اصابع منتشرة في شكل كرة		
	13-شكل الاليدين عند استلام الكرة من الاعلى لا يختلف عنه عند الاستلام من الاسفل		
	14-بعد استلام الكرة تتم عملية الامتصاص مع اخذ خطوة للخلف		
	15-تشير اطراف الاصابع الى اسفل عند استلامالكرات المنخفضة		
	16-للسيطرة على الكرة يجب استقبالها بصورة متصلبة.		
	17-تتم التمريرة الصدرية بامتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين		
	18-التمرير للجانب من خلف الراس من انواع التمريرالبندولي للجانب		
	19-يقتصر التمرير البندولي على المسافات القصيرة		
	20-التمريرة المرتدة هي تمرير الكرة للزميل بعد ارتدادها من الارض		
مهارة التصويب	**العبارات**	**الاختيار**	
		صح	**خطا**
	1-عند الاستعداد للتصويب ترجع الكرة للخلف للتصويب بيد واحدة		

	2-قدم الارتقاء في التصويب هي قدم الهبوط		
	3-يسمح للمهاجم بالتصويب على المرمى اذا كانت زاوية التصويب ضيقة		
	4-قدم الارتقاء للاعب الايمن اثناء التصويب هي القدم اليسرى		
	5-غالبا ما ينتهي الهجوم الخاطف بالتصويب		
	6-لايستخدم رسغ اليد كثيرا في توجيه الكرة اثناء التصويب		
	7-في حالة التصويب على المرمى من احدى الجانبين على الحارس المرمى الوقوف في منتصف المرمى و للامام قليلا		
	8-التصويب الكرباجي بثني الجذع جانبا يكون للناحية المضادة للدراع الرامية		
	9-لايحتاج التصويب الكرباجي الوثب لاعلى لقوة مميزة.		
	10- مهارة التصويب ثم التمرير للزميل يمكن اداء		
	11-التصويب على المرمى يحتاج للتوافق التالي توافق اليد و العين		
	12-التصويب من اكثر المهارات اتصافا بالدقة		
	13-التوازن الحركي من المتطلبات الاساسية مهارة الصويب.		
	14-من اكثر انواع التدريبات التصويب دقة لدرجة كبر من الاخرى التصويب على المربعات.		

معهدالتربية البدنة و الرياضية

مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

استبيان خاص باللاعبين

يشرفنا ان نضع بين ايديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الاختبارات المعرفية بغرض الاجابة عليها بكل صدق و موضوعية قصد مساعدتنا في بحثنا هذا:

علاقة المعارف المفهوماتية بالاكتساب المهاري لبعض المهارات الهجومية بالكرة في كرة اليد.

حيث يتم وضع علامة امام العبارة المناسبة للاختبارت الهجومية بالكرة في كرة اليد (التنطيط، التمرير، التصويب) .

الاختبارات الخاصة بالتنطيط

الاختبار الاول:اختبار تنطيط الكرة لمسافة 30م.

الادوات المستخدمة :كرة يد،شواخص ، ساعة ايقاف .

هدف الاختبار:سرعة التنطيط.

طريقة الاداء :يقوم اللاعب عند اول المكان المحدد للبداية بالاستحواذ على الكرة مع ملاحضة ان يكون ارتفاع الكرة مع مستوى الحوض .و عند سماع الاشارة يبدا اللاعب بتنطيط الكرة في خط مستقيم حتى خط النهاية لمسافة 30م .

الشروط :- يجب على اللاعب ان يجري في خط مستقيم حتى خط النهاية .

التسجيل :يسجل الزمن اللذي يستغرقه اللاعب من خط البداية حتى خط

النهاية (حسانين د.، 2002، صفحة 79)

-يتم الجري مع تنطيط الكرة.

-اذا فشل اللاعب يعطى محاولة اخرى فقط .

التسجيل: يتم احتساب الزمن عند اعطاء اشارة البدء حتى الوصول الى خط النهاية (حسانين د.، 2002، صفحة 78)

الاختبارات الخاصة بالتمرير و الاستقبال.

الاختبار الثاني:التمرير و الاستلام على الحائط 10 مرات .

هدف الاختبار :سرعة التمرير و الاستلام.

الادوات :كرة يد –حائط له ارتداد –ساعة ايقاف –خط يبعد عن الحائط مسافة 3 م.

طريقة الاداء:يعطى اللاعب 10 مرات تمرير و استلام على الحائط و ذلك من خلف خط التمرير و بعد سماع اشارة البدء و ذلك باليد الشائعة الاستخدام .

التسجيل :يسجل الزمن المستغرق لتمرير و استلام 10تمريرات على الحائط.

الشروط:

التمرير من خلف خط المرمى

غير مسموح بان تلمس الكرة الارض بعد تركها يد اللاعب و قبل ملامستها للحائط.

تعطى لكل لاعب محاولة واحدة .

اذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول يد اللاعب اثناء الاداء تعطى له محاولة اخرى فقط.

اي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب التمريرة ضمن 10 تمريرات .

التسجيل: يقاس الزمن الذي يستغرقه اللاعب منذ اعطاء اشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة. (حسانين د.، 2002، صفحة 74)

يتم التقويم على اساس جودة الاداء في التمرير و الاستلام و اصابة المرمى من التصويب (يمكن توزيع الدرجة على المهارات الثلاثة بالتساوي) (حسانين د.، 2002، صفحة 194)

الاختبارات الخاصة بالتصويب

الاختبار الاول:التصويب من الثبات (8كرات)من خط 9امتار.

الهدف من الاختبار:اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الاربعة .

الادوات المستخدمة :3 كرات يد قانونية ،3 شواخص للتمرير ،ساعة ايقاف .

طريقة الاداء :يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع في كل مربع ،و من على خط 9 امتار ،كما يجب ان يكون التصويب بقوة .

القواعد:

-تحتسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى .

-يصوب اللاعب خلال 3 ثوان من الصفارة .

-يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد.

-تلغى التمريرة اذا تحركت القدم الملامسة للارض . (د.كمال، 2002، صفحة 121)

يكرر الاداء ثلاث مرات اي يصوب 12 كرة كل ثلاث منها الى مربعمن المربعات الربع .

القواعد:عدم اخذ اكثر من ثلاث خطوات.

التسجيل:

-تحتسب نقطة عند دخول الكرة المربع المخصص للتصويبة .

-تحتسب صفرا للتصويبة خارج المربع .

-لاتحتسب نتيجة التي يتحرك فيها اللاعب اكثر من ثلاث خطوات. (د.كمال، 2002، صفحة 122)

-تكون مسافة التصويب للذكور من على بعد 9 امتار و مسافة التصويب للاناث من على بعد 6 امتار .

-تؤدى المحاولة خلال 3 ثوان من اعطاء الاشارة .

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم-

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم تدريب رياضي

استمارة لغرض التحكيم خاصة بالأساتذة

الموضوع: علاقة المعارف المفهومتية لإكتساب المهاري في كرة اليد في فئة أقل من 19 سنة.

أسم ولقب الأستاذ	الدرجة العلمية	التوقيع
بن بركو عنان	دكتوراه	
مترف جمال	دكتوراه	
بن خالد طا2	دكتوراه	
رمعون كم	أ د	
زشوي العام	د علوم	

إعداد الطالبان:

*جزار محمد

*بن سكران حسين

إشراف الاستاذ:

*عبد الدايم عدة