الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

البحث المقدم ضمن نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية

عنوان

تقويم أداء مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة في ظل المقاربة بالكفاءات

بحث وصفي أجري على ولايتي غليزان-الشلف

إعداد الطلبة :

زروقي حميد

بن ترمول محمد الحبيب

عثمان مصطفى

إشراف :

د/ جغدم بن ذهيبة

السنة الجامعية : 2016.2015

إهداء

نهدي هذا العمل المتواضع إلى أعز مانملك في الوجود الوالدين الكريمين أطال ا لله في عمرهما،أمي إحسانا و عرفانا و أبي تقديرا و إكراما اللذان سهرا على رعايتي و تربيتي و تعليمي.

إلى كل أفراد العائلة صغيرا و كبيرا

و إلى كل الأساتذة و الدكاترة تقديرا و احتراما.

و إلى كل الاصدقاء

الشكر والتقدير

الحمد لله كثيرا ونشكره على نعمته و عونه في إتمام هذا البحث.

نتقدم بالشكر الخالص للأستاذ المشرف على هذه المذكرة "الدكتور جغدم بن ذهيبة"
الذي لم يبخل علي بنصائحه وتوجيهاته القيمة في البحث كما نشكره على جديته ودقته في العمل ونتمنى له التوفيق

كما أتقدم بالشكر و التقدير إلى كل إدارة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم

كمانتقدم إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد ولو بكلمة أو دعاء و
الذي ساعدوني كثيرا في هذا العمل المتواضع.

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى تقويم أداء تقويم أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة في ضوء المقاربة بالكفاءات بولايتي غليزان و الشلف وبغية تحقيق الهدف استخدم الباحث المنهج الوصفي وهذا من اجل إجابة على التساؤل التالي :

ما مدى فعالية مساهمة طريقة المقاربة بالكفاءات في الرفع من مستوى أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة ؟

ومن أهداف البحث :

_الهدف العام :

– معرفة وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لطريقة التدريس بالكفاءات

_الأهداف الفرعية :

- معرفة كيفية تقويم أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة في ظل المقاربة.

–معرفة دور التدريس بالكفاءات للوصول إلى أهداف مسطرة.

_الفرضيات :

_ الفرضية العامة :

–إن المقاربة (التدريس) بالكفاءات له دور كبير في تحسين أداء مدرس التربية البدنية والرياضية.

_ الفرضيات الفرعية

*يسعى مدرس التربية البدنية و الرياضية إلى استثمار وقت الحصة بطريقة تمكنه من تحقيق جل أهدافه.

*يرى مدرس التربية البدنية و الرياضية أن طريقة تدريسهم في ضوء المقاربة بالكفاءات في تحسن نسبي.

لتحقيق أعلاه قام الباحث بتقسيم البحث إلى ما يلي :

الباب الأول :الدراسات النظرية وشملت ما يلي

الفصل الأول :شملت التربية العامة و التربية البدنية والرياضية و تقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية

الفصل الثاني :شمل أساليب التدريس و مقاربة بالكفاءات ومدرس التربية البدنية والرياضية

الباب الثاني :الدراسات الميدانية

الفصل الأول :إجراءات البحث الميدانية ويحتوي على منهج البحث ،واختيار العينة وصولا إلى تحديد أدوات جمع البيانات والطرق الإحصائية

الفصل الثاني :عرض ومناقشة النتائج و الاستنتاجات والتوصيات

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل نسبة تفهم بسرعة اقتراحات الآخرين.	64
02	يمثل نسبة تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما.	65
03	يمثل نسبة تحدي المواقف الصعبة .	66
04	يمثل نسبة تعاطف مع مصاعب الآخرين .	67
05	يمثل نسبة تعرف قواعد السلوك تجنبك الإحراج.	68
06	يمثل نسبة تعرف متى تكون جادا ومتى تكون مرحا.	69
07	يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ .	71
08	يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية.	72
09	يمثل نسبة توزع الأهداف مع المادة التدريسية بشكل مناسب.	73
10	يمثل نسبة المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية.	74
11	يمثل نسبة تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة	75
12	يمثل نسبة النشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية.	76
13	يمثل نسبة يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد	78
14	يمثل نسبة الوحدة التعليمية التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة	79
15	يمثل نسبة وحدة التعليمية تتماشى مع البرنامج الجديد	80
16	يمثل نسبة تراعي عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة.	81
17	يمثل نسبة تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية.	82
18	يمثل نسبة تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم.	83
19	يمثل نسبة تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ	85

20	يمثل نسبة عرض النموذج العملي الصحيح للمهارة	86
21	يمثل نسبة تجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلاءم الكفاءة المعرفية للتلميذ	87
22	يمثل نسبة تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية.	88
23	يمثل نسبة تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلاميذ.	89
24	يمثل نسبة طلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية.	90
25	يمثل نسبة محاولة الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد	92
26	يمثل نسبة تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد	93
27	يمثل نسبة زيارة المرافق داخل مؤسسة	94
28	يمثل نسبة تتواكب مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس	95
29	يمثل نسبة مشاركة بشكل فعال في ندوات والملتقيات	96
30	يمثل نسبة تحضير دورات تكوينية التي تنظمها المديرية.	97
31	يمثل نسبة استخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ	99
32	يمثل نسبة تستخدم الوسائل التربوية تساعد في أداء المهارة الحركية	100
33	يمثل نسبة تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ	101
34	يمثل نسبة تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة.	102
35	يمثل نسبة استخدام عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل.	103
36	يمثل نسبة استخدام الورشة عند الحصة.	104
37	يمثل نسبة تقويم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة	106
38	يمثل نسبة استخدام الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ	107
39	يمثل نسبة تتبنى اختبارات نظرية لتقييم التلاميذ في المجال المعرفي	108
40	يمثل نسبة تستعمل دفتر التقويم المستمر في كل حصة	109
41	يمثل نسبة استخدام التقويم التكويني للحكم على أداء التلاميذ	110

42	يمثل نسبة تراعي الفروق الفردية	111
43	يمثل نسبة تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ	113
44	يمثل نسبة خلق جوا من الحرية لتلاميذ أثناء الحصة	114
45	يمثل نسبة تراعي مشاعر وأحاسيس التلاميذ	115
46	يمثل نسبة خلق جوا من الأمان داخل الملعب	116
47	يمثل نسبة تعامل التلاميذ بمساواة و العدل	117
48	يمثل نسبة تتعامل مع المشاكل داخل الميدان بمنطقية	118

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل نسبة تفهم بسرعة اقتراحات الآخرين.	64
02	يمثل نسبة تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما.	65
03	يمثل نسبة تحدي المواقف الصعبة .	66
04	يمثل نسبة تعاطف مع مصاعب الآخرين .	67
05	يمثل نسبة تعرف قواعد السلوك تجنبك الإحراج.	68
06	يمثل نسبة تعرف متى تكون جادا ومتى تكون مرحا.	69
07	يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ .	71
08	يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية.	72
09	يمثل نسبة توزع الأهداف مع المادة التدريسية بشكل مناسب.	73
10	يمثل نسبة المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية.	74
11	يمثل نسبة تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة	75
12	يمثل نسبة النشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية.	76
13	يمثل نسبة يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد	78
14	يمثل نسبة الوحدة التعليمية التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة	79
15	يمثل نسبة وحدة التعليمية تتماشى مع البرنامج الجديد	80
16	يمثل نسبة تراعي عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة.	81
17	يمثل نسبة تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية.	82
18	يمثل نسبة تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم.	83
19	يمثل نسبة تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ	85

20	يمثل نسبة عرض النموذج العملي الصحيح للمهارة	86
21	يمثل نسبة تجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ	87
22	يمثل نسبة تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية.	88
23	يمثل نسبة تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلاميذ.	89
24	يمثل نسبة طلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية.	90
25	يمثل نسبة محاولة الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد	92
26	يمثل نسبة تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد	93
27	يمثل نسبة زيارة المرافق داخل مؤسسة	94
28	يمثل نسبة تتواكب مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس	95
29	يمثل نسبة مشاركة بشكل فعال في ندوات والملتقيات	96
30	يمثل نسبة تحضير دورات تكوينية التي تنظمها المديرية.	97
31	يمثل نسبة استخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ	99
32	يمثل نسبة تستخدم الوسائل التربوية تساعد في أداء المهارة الحركية	100
33	يمثل نسبة تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ	101
34	يمثل نسبة تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة.	102
35	يمثل نسبة استخدام عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل.	103
36	يمثل نسبة استخدام الورشة عند الحصة.	104
37	يمثل نسبة تقويم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة	106
38	يمثل نسبة استخدام الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ	107
39	يمثل نسبة تتبنى اختبارات نظرية لتقييم التلاميذ في المجال المعرفي	108
40	يمثل نسبة تستعمل دفتر التقويم المستمر في كل حصة	109
41	يمثل نسبة استخدام التقويم التكويني للحكم على أداء التلاميذ	110

42	يمثل نسبة تراعي الفروق الفردية	111
43	يمثل نسبة تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ	113
44	يمثل نسبة خلق جوا من الحرية لتلاميذ أثناء الحصة	114
45	يمثل نسبة تراعي مشاعر وأحاسيس التلاميذ	115
46	يمثل نسبة خلق جوا من الأمان داخل الملعب	116
47	يمثل نسبة تعامل التلاميذ بمساواة و العدل	117
48	يمثل نسبة تتعامل مع المشاكل داخل الميدان بمنطقية	118

قائمة المحتويات

العنوان الصفحة

-الإهداء.....ا

-الشكر والتقدير.....ب

-ملخص البحث

-قائمة الجداول.....ج

-قائمة الأشكال.....د

التعريف بالبحث

-مقدمة.....01

-إشكالية البحث.....02

-الأهداف.....03

-الفرضيات.....03

-أهمية البحث.....04

-مصطلحات البحث.....05

-الدراسات المشابهة.....06

*الباب الأول: الدراسات النظرية

*الفصل الأول: التربية العامة و التربية البدنية والرياضية و تقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية

*مقدمة الفصل.....13

*1.1.معنى التربية.....14

*2.1.1.علاقة التربية بالتربية البدنية و الرياضية...14

*2.1.مفهوم التربية البدنية و الرياضية.....15

*1.2.1.مفاهيم و المصطلحات مرتبطة بالتربية البدنية و الرياضية.....16

*1.1.2.1.تعليم البدني.....16
*2.1.2.1.البناء البدني.....16
*3.1.2.1الإعداد البدني.....16
*4.1.2.1.الياقة البدنية.....17
*5.1.2.1.الثقافة البدنية.....17
*6.1.2.1.التمرينات البدنية.....17
*7.1.2.1.الألعاب الرياضية.....17
*2.2.1. التربية البدنية والرياضية بالجزائر.....17
* 1.2.2.1.من الناحية البدنية.....18
*2.2.2.1.من الناحية العقلية.....18
*3.2.2.1.من الناحية النفسية.....18
*4.2.2.1.من الناحية اجتماعية.....18
*5.2.2.1.من الناحية اقتصادية.....19
*3.2.1.أهمية التربية البدنية والرياضية.....19
*4.2.1.الأهداف العامة لتربية البدنية والرياضية....20
*1.4.2.1.أهداف عامة.....20
*1.1.4.2.1.أهداف مجال الحسي الحركي.....20
*2.1.4.2.1.أهداف مجال اجتماعي العاطفي.....20
*3.1.4.2.1.أهداف مجال المعرفي.....21
*5.2.1.التربية البدنية والرياضية في مجتمع الحديث.....21
*6.2.1.طبيعة التربية البدنية والرياضية.....21
*1.6.2.1.التربية البدنية والرياضية كنظام أكاديمي.22
*2.6.2.1.التربية البدنية والرياضية كمهنة.....22
*3.6.2.1.التربية البدنية والرياضية كبرنامج.....22
*7.2.1.الأسس العلمية لتربية البدنية والرياضية.....22

*1.7.2.1. الأسس البيولوجية.....22
*2.7.2.1. الأسس النفسية.....23
*3.7.2.1. الأسس اجتماعية.....23
*8.2.1.وظيفة التربية البدنية و الرياضية.....23
*9.2.1.مشكلات التربية البدنية و الرياضية.....23
*10.2.1.مظاهر التربية البدنية و الرياضية.....24.
*1.10.2.1.مظاهر فردية.....24
*2.10.2.1.مظاهر جماعية.....24
*3.1. التقويم.....24
*1.3.1.لمحة تاريخية عن التقويم.....24
*2.3.1.معنى الغوي.....24
*3.3.1.مدلول الاصطلاحي.....25
*4.3.1.تعريف التقويم.....25
*5.3.1. التقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية25
*6.3.1. أهداف التقويم.....26
*7.3.1. أنواع التقويم.....27
*1.7.3.1. التقويم المبدئي أو القبلي.....27
*2.7.3.1. التقويم بنائي أو التكويني.....27
*3.7.3.1. التقويم التشخيصي.....28
*4.7.3.1. التقويم تجميعي التصاعدي 28
*8.3.1. أهمية التقويم.....29
*9.3.1.سمات التقويم الجيد.....29
*10.3.1.تطوير أدوات التقويم.....30
*11.3.1.مجالات استخدام التقويم.....30
*12.3.1.مراحل تقويم الدرس.....31

*خاتمة الفصل.....32

* الفصل الثاني :أساليب التدريس و مقاربة بالكفاءات ومدرس التربية البدنية والرياضية

*مقدمة الفصل.....34

*1.2. التدريس.....35

*1.1.2.مفهوم التدريس.....35

*2.1.2.تعريف أسلوب التدريس.....35

*3.1.2.أساليب الحديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية.....35

*1.2.2. التدريس بالكفاءات.....36

*1.1.2.2.بعد تاريخي.....36

*2.1.2.2.عصور الوسطى.....36

*3.1.2.2.عصر النهضة.....36

*4.1.2.2.فترة الحديثة.....37

*2.2.2.مفهوم الكفاءة.....37

*1.2.2.2.مفهوم اللغوي 37

*2.2.2.2.مفهوم الاصطلاحي.....37

*3.2.2.تعريف العلماء للكفاءة.....38

*4.2.2.عناصر الكفاءة.....38

*5.2.2.خصائص الكفاءة.....39

*6.2.2.مفهوم الكفاءة التدريسية.....39

*7.2.2.أنواع الكفاءة التدريسية.....40

*8.2.2.مميزات الكفاءة.....40

*9.2.2.مستويات الكفاءة.....40

*1.9.2.2.كفاءة القاعدية.....40

*2.9.2.2.كفاءة المرحلية.....40

*3.9.2.2.كفاءة الختامية.....40
*10.2.2.دلالة الكفاءة.....41
*11.2.2.خلفية العلمية لبيداغوجية الكفاءات.....41
*12.2.2.أهداف التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات.....42
*13.2.2.دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات.....42
*3.2.1عملية التدريس في التربية البدنية والرياضة42
*2.3.2.تقييم عملية التدريس.....43
*3.3.2.علاقة بين تدريس ومدرس.....43
*4.3.2.مدرس التربية البدنية والرياضية.....44
*5.3.2. دور المدرس اتجاه التلاميذ.....44
*6.3.2.تقييم ما قبل التدريس.....45
*7.3.2.تقويم ما قبل الدرس.....45
*8.3.2.مفهوم التخطيط.....45
*7.3.2.تخطيط الخاص بعملية التدريس.....46
*8.3.2.أهمية التخطيط.....46
*9.3.2.أسس العلمية.....46
*10.3.2.أهداف التخطيط.....47
*11.3.2.أنواع التخطيط.....47
*1.11.3.2.تخطيط طويل مدى.....47
*2.11.3.2.تخطيط قصير المدى.....47
*12.3.2.التنظيم.....47
*13.3.2.التقييم.....48
*14.3.2.مرحلة التعليم المتوسط.....49
*1.14.3.2.تعريفه.....49
*2.14.3.2. أهم التطورات.....49

*خاتمة الفصل..... 53
*الباب الثاني :الدراسة الميدانية
*الفصل الأول :إجراءات البحث الميدانية
*مقدمة الفصل.....56
*1.1.منهجية البحث.....56
*2.1.مجتمع وعينة البحث.....56
*3.1.مجالات البحث.....57
*1.3.1.مجال البشري 57
*2.3.1.مجال الزمني 57
*3.3.1.مجال المكاني..... 57
*4.1.أدوات جمع البيانات.....57
*1.4.1.مصادر و مراجع عربية و أجنبية..... ..57
*2.4.1.مقابلات شخصية.....57
*3.4.1.استبيان.....57
*5.1.استبيان موجهه إلى المدرسين.....58
*1.5.1.صدق استبيان موجهه إلى المدرسين.....58
*2.5.1.ثبات استبيان موجهه إلى المدرسين.....58
*3.5.1.موضوعية استبيان موجهه إلى المدرسين....59
*6.1.استنتاج دراسة استطلاعية.....59
*7.1.دراسة أساسية 59
*8.1.جلسات مع فريق العمل و التوجهات مقدمه له..59
*9.1.وسيلة الإحصائية.....60
*خاتمة الفصل.....61
فصل الثاني عرض ومناقشة النتائج
*مقدمة الفصل.....63

*1.2.عرض ومناقشة نتائج استمارة موجهة للمدرسين.....64
*2.2.استنتاجات.....120
*3.2.مقابلة نتائج بالفرضيات.....121
*4.2.خلاصة عامة.....121
*5.2.توصيات.....122
*خاتمة الفصل.....124
*مصادر ومراجع.....125

المقدمة :

تعلق المجتمعات الحديثة أمالا كبيرة على أنظمة التعليم فيها لان من أهم أهدافها تنمية مختلف جوانب الحياة، وذلك بتوفير و إعداد الكفاءات البشرية المؤهلة والمدربة التي تستطيع أن تقوم بكل ما تحتاجه فيها، إذ أن التربية بإبعادها البشرية والمادية هي مفتاح التنمية التي تعد الإنسان غاياتها ووسيلتها وقد فرض التطور الثقافي على التربية متطلبات جديدة تستهدف تمكين الفرد من استيعاب الثقافة ومستلزماتها حتى يتمكن من أن يتواصل مع ما يجري.

إن التربية البدنية مادة تعليمية تساهم بالتكامل مع المواد الأخرى و بطريقتها الخاصة في تحسين قدرات التلاميذ في العديد من المجالات كمجال السلوك الحركي و اللياقة البدنية، فهي تنوع واسع من الأنشطة التطبيقية أما في المجال العاطفي الاجتماعي فتمثل العلاقة الديناميكية الناتجة عن التنظيم و المواجهة بين الفرق، أما في مجال القدرات المعرفية و بفضل حالات اللعب الملموسة و التي تتطلب غالبا حلولا سريعة لمسائل معقدة .

كما تشكل التربية البدنية والرياضية مظهرا ثقافيا هاما في المجتمع و مجل اهتمام البحوث العلمية و تخصصات مهنية متعددة، هذا ما يساعد التلميذ على إثراء معارفه و توسيع إمكاناته، و بهذا تساهم في تكوين شخصيته و إدماجه الفعلي ضمن المجتمع، و هذا ما دفع بنا إلى دراسة هذا النوع من التربية في هذا الفصل و إسقاط الضوء على العديد من المفاهيم المتعلقة بها ومع التطور التكنولوجي الذي تعيشه المجتمعات الحديثة في شتى العلوم ، بما فيه المؤسسات التربوية و الهياكل بتعدد ميادينها و تخصصاتها ، ولأجل مواكبة هذا التطور وجب علينا تكوين جيل المستقبل حتى يكون قادر على قيادة المجتمع إلى تحقيق مختلف حاجاته سواء كانت المادية أو النفسية أو الأمنية أو الاقتصادية إذ لا يمكن لأي شخص أن ينكر التغير الذي طرأ على ميدان التربية البدنية والرياضية ، الذي أصبح بمثابة شيء جوهري في المجتمعات المتقدمة ، وذلك لما يلعبه من دور بارز وفعال في إنشاء جيل صالح سواء كان عقليا أو بدنيا.

و لتحقيق هذا الغرض شرعت الوزارة بتعديلات جديدة على البرامج الدراسية ، تعديلات تهدف إلى الطريقة الملائمة للتدريس والتي تتلاءم مع الواقع المدرسي ومن هنا جاء ت المقاربة بالكفاءات و التي أدخلتها وزارة التربية الوطنية في برامج التربية البدنية و الرياضية ، و لكن ظهرت هناك عدة عقبات في سبيل التطبيق الفعلي لهذه المقاربة في الميدان والتي من بينها عدم تمكن الأستاذ من تطبيقها

الإشكالية :

إن الانفجار السكاني وقلة كفاءة الكادر التعليمي المؤهل تزايد المعرفة العلمية، ولد ضغطا كبيرا على الأنظمة التعليمية مما جعلها عاجزة عن القيام بمسؤولياتها وأدوارها الجديدة التي أفرزتها التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية، وهذا أدى إلى دفع المهتمين والمتخصصين في مجال التربية والتعليم إلى البحث عن معالجة قصور الأنظمة التعليمية لكي تواكب التطور العلمي والتفوق التكنولوجي ودفع العملية التعليمية إلى الأمام لان معلم التربية الرياضية الواعي في دوره الكبير في التربية والإعداد والتنشئة، والحريص على توجيه وتعبئة طاقات و إبداعات الجيل، تجده يعمل و يثابر بعزم وعلو همة، كما ويعمل وبالزخم نفسه على تطوير وتعديل أدائه وسلوكه التدريسي بين الحين والآخر

و لما كان إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة التعليم المتوسط أثناء فترة التكوين يرمي إلى تطوير عمله و تجديده كان من الضروري العمل على رفع مستوى الكفاءة لديه ذلك لان تحقيق الأهداف المرغوبة في تلك المرحلة مرهون بدرجة كبيرة بكفاءة الأستاذ من ناحية الأداء الجيد وينبغي لمدرس التربية البدنية و الرياضية بمرحلة التعليم المتوسط الذي يعتبر أحد العوامل الأساسية و التي لها دور فعال في تحقيق ذلك المبتغى ، فبشخصيته المتميزة و طريقة التي يخطط وينفذ بها دروسه هي أهم حلقة في نجاح العملية التربوية بصفة عامة و المجال الرياضي بصفة خاصة ، وذلك في ضوء التدريس بالكفاءات ،وعليه أن يحسن كيفية استثمار وقت الدرس ،وعرفها يوسف (2008م.ص61) بأنها "مجموعة من مهارات التي ينبغي توافرها في مدرس أو من يقوم بالتدريس عموما لكي يتمكن من تخطيط لعملية تدريس وتنفيذها وتقويمها بنجاح وفعالية"..**(يوسف.التدريس مبادئه و مهارته .الرياض مملكة السعودية مكتبة الرشد.2008.ص61)**

.كما عرفها الهاشمي والدليمي (2008م،ص21) بأنها "عملية يجري بمقتضاها نقل فكرة أو معلومة إلى فرد أو مجموعه من الأفراد ،أو فرد إلى فرد،ويشترط فيها توافر عناصر مهمة ،مثل المرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة ".(**الهاشمي والدليمي. استراتيجيات حديثة في فن التدريس ،ط1الأردن ،عمان ،دار الشروق للنشر والتوزيع.2008.ص21)**

وقد أشار إبراهيم (2004م،ص22)إلى أنه يقوم التدريس على أساس التخطيط والتنفيذ وفق إستراتيجية بعينها يتم في ضوئها تحديد طريقة (أو طرائق) التدريس التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف بعينها ، ومن خلال هذه الطريقة (أو الطرائق) ، يتم تحديد أسلوب (أو أساليب) التدريس الذي يمكن تنفيذه إجرائياً داخل الفصل ، مع مراعاة إمكانية تعديل هذا الأسلوب أو تطويره حسب مقتضيات ومتطلبات

المواقف التدريسية(**إبراهيم .استراتجيات التعليم واساليب التعلم،ط1 .القاهره. مكتبة الانجلو المصريه .2004.ص22)**

و لأجل هذا قمنا ببعض الزيارات إلى بعض المتوسطات بولاية غليزان و الشلف حيث لاحظنا بعض الايجابيات و السلبيات لأساتذة التربية البدنية و الرياضية من ناحية الممارسات التدريسية كما قمنا أيضا ببعض المقابلات مع بعض أساتذة المادة بمرحلة التعليم المتوسط بغليزان و الشلف من اجل معرفة وجهات النظر حول الأداء التدريسي للأساتذة حيث كانت وجهات النظر متقاربة إلا أن هذا لا يعتبر كافيا في نظرنا لتشخيص ما هو حاصل فعلا ' وهذا ما دفعنا على القيام بالبحث الحالي" **تقويم أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة في ضوء المقاربة بالكفاءات**"

طرح الطالب الباحث التساؤل العام التالي :

- كيف هي وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لطريقة التدريس بالكفاءات ؟

*وقد تم طرح التساؤلات الفرعية التالية :

- كيف يقوم أستاذ التربية البدنية و الرياضية في المرحلة المتوسطة خاصة في ظل المقاربة بالكفاءات ؟
- هل لطريقة التدريس بالكفاءات دور في وصول إلى أهداف المسطرة ؟

_الأهداف :

_الهدف العام :

– معرفة وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لطريقة التدريس بالكفاءات

_الأهداف الفرعية :

- معرفة كيفية تقويم أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة في ظل المقاربة.

–معرفة دور التدريس بالكفاءات للوصول إلى أهداف مسطرة.

_الفرضيات :

_ الفرضية العامة :

–إن المقاربة (التدريس) بالكفاءات له دور كبير في تحسين أداء مدرس التربية البدنية والرياضية.

_ الفرضيات الفرعية

*يسعى مدرس التربية البدنية و الرياضية إلى استثمار وقت الحصة بطريقة تمكنه من تحقيق جل أهدافه.

*يرى مدرس التربية البدنية و الرياضية أن طريقة تدريسهم في ضوء المقاربة بالكفاءات في تحسن نسبي.

أهمية البحث :

-**الجانب النظري** : تكمن أهمية هذا البحث من كونه دراسة تقويمية لمستوى أساتذة التربية البدنية و الرياضية لمهامهم التدريسية في مرحلة التعليم المتوسط التي تعتبر مهمة جدا بالنسبة للأستاذ و التلميذ على حد سواء،فهو يلقي الضوء على واقعالأداء التدريسي لدى الأساتذة و كذا الجوانب التي قد تؤثر عليهم في ذلك،و لما كان إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية بمرحلة التعليم المتوسط أثناء فترة التكوين يرمي إلى تطوير عمله و تجديده بصورة تجعله قادرا على مواجهة مشكلات العمل و مسايرة كل جديد في المجال التربوي،كان من الضروري العمل على رفع مستوى الكفاءة لديه،ولا شك أن الأستاذ في هذه الفترة التعليمية المهمة بحاجة ماسة إلى رفع مستوى الأداء لديه،ذلك لأن تحقيق الهداف المرغوبة في تلك المرحلة مرهون بدرجة كبيرة بكفاءة الأستاذ من ناحية الأداء الجيد .

وفي نفس الوقت،فمهما كانت البرامج المسطرة جيدة فستصبح عديمة الجدوى دون توفرالأستاذ القادر على تنفيذها بشكل صحيح و هادف،إضافة إلى تعدد الأساتذة من حيث جنسهم ومؤهلاتهم وخبراتهم التدريسية كل ذلك يفرض تقويما مستمرا لإدخال التحسينات وعلى الواقع التعليمي ممثلا فيالأداء التدريسي كنقطة رئيسية لمخرجات العملية التعليمية.

-**الجانب الميداني** : فمثل هذا البحث يسهم في توفير أداة تقويمية لمعرفة مستوى أداء الأساتذة لمهامهم التدريسية في تلك المرحلة و التي يمكنأن تدعم عجلة البحث العلمي ،كماأن نتائج هذا البحث تزود المعنيين في وزارة التربية الوطنية بمعلومات و معارف حول ممارسات الأساتذة الذين تحملوا مسؤولية تدريس التلاميذ في هذه المرحلة السنية المهمة ،كل هذا لإجراء ما يرونه مناسبا لعقد ورشات عمل و دورات تدريبية لتطوير و تحسين أداء أستاذ التربية البدنية و الرياضية من الناحية المهنية.

مصطلحات البحث:

***تعريف أستاذ التربية البدنية و الرياضية:** إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دورا هاما في تكوين الصفات الرئيسية للتلميذ مثله مثل أساتذة المواد التربوية الأخرى حيث أصبحت مهمته أوسع في اكتساب التلاميذ المعارف الصالحة والمثل العليا وتعويدهم على السلوك الاجتماعي الصالح إذ يعلم للتلميذ كيفية التلاؤم مع البيئة التي يعيش فيها وقد عبر أحد المربين على وظيفة الأستاذ بقوله: "إن عملية التربية تعمل على تقويم الفرد وإدماجه في شتى المجالات الطبيعية والاجتماعية والأخلاقية وكيفية العمل بهم"

***تعريف التقويم:** يعرفه دوتري Daugtrey بأنه ": عملية تربوية تتم باستخدام أساليب القياس التي تجري على النتائج أو العمليات و تؤدي من ثم إلى عرض البيانات بطريقة كمية و نوعية يعبر عنها بطريقة ذاتية و موضوعية من خلال إجراء المقارنات مع محكات موضوعة سلفا".

***الأداء:**الأداء هو العمل الذي يؤديه الفرد و مدى تفهمه لدوره و اختصاصاته و فهمه للتوقعات المطلوبة منه ، و مدى إتباعه لطريقة أو لأسلوب عمل الذي ترشد له الإدارة عن طريق المشرف المباشر

***التدريس:** هو عملية اتصال بين المعلم و الطالب و الاتصال ليس لمجرد الاتصال إنما هي من أجل إيصال رسالة معينة من المعلم إلى الطالب مثل مهارات معينة .

***الكفاءات:** ترى غزلان توزان tousain ghislain أن الكفاءة هي حصيلة إدماج معارف و مهارات تتجلى في قدرة المتعلم على تحقيق إنجازات محددة.

***مرحلة التعليم المتوسط** :وهي المرحلة التعليمية التي تضم سنوات الأولى و الثانية و الثالثة و الرابعة متوسط بعد إن كانت قبل فترة قليلة سنوات السابعة و الثامنة و التاسعة أساسي، حيث غيرت هذه التسمية من طرف وزارة التربية الوطنية.

الدراسات المشابهة :

***دراسة بن قناب الحاج: رسالة دكتوراه (جامعة الجزائر2006)**

موضوع الدراسة:تقويم تدريس مدرسي التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط (كما يراها المدرسين – الموجه – التلميذ)

هدف الدراسة :كان هدف الدراسة هو معرفة وجهة نظر المدرس ،الموجه، والتلميذ لطريقة تدريس المدرس التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة.

عينة الدراسة:تكونت العينة من مجموعة من مدرسي التربية البدنية في التعليم المتوسط و كذا موجهو التربية البدنية و الرياضية ،كما شملت الدراسة على مجموعة من التلاميذ.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج المسحي

أدوات جمع البيانات: قام الباحث بتوزيع استبيان على مدرسي التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط ،و كذلك قام بإجراء مقابلات شخصية مع الموجهين،بالإضافة إلى ذلك وزع استبيان على التلاميذ ،وطبق استمارة المشاهدة لأندرسون.

نتائج الدراسة : طريقة تدريس مدرس التربية البدنية والرياضية تعوق مشاركة التلاميذ الحماسية خلال الدرس وهذا حسب ووجهات نظر التلاميذ.

إن طريقة التدريس مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط لا تنمي قدرات التلاميذ ولا تحثهم على المشاركة الفعالة.

إن مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط لا يستعمل الاختبارات النظرية في تقيم الجانب المعرفي لدى تلامذته

*** دراسة سيف الدين(1413 هـ)**

بعنوان : تقويم أداء معلمي التربية الرياضية من وجهة نظر المشرفين التربويين بالمنطقة الغربية.

الهدف : هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الواقع الحالي لبرامج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية والتعرف على المعايير المستخدمة في تقويم أدائهم وإعداد بطاقة لتقويم أداء معلمي التربية الرياضية.

العينة : جميع المشرفين التربويين وأعضاء هيئة التدريس لمادة التربية البدنية في منطقة مكة المكرمة (جدة – مكة المكرمة – الطائف) والبالغ عددهم (41) فردًا.

المنهج : اعتمد على المنهج الوصفي.

أدوات جمع البيانات : استخدم أداة الاستبيان والتي اشتملت على خمس أبعاد : النواحي الشخصية ، النواحي الإدارية ، مهارات التدريس ، تطبيق الدرس ، النشاط الداخلي والخارجي.

أهم النتائج:

1-أن نسبة التأييد لبطاقة التقويم المقترحة بأبعادها الخمسة نسبة عالية لاعتبارها من معايير تقويم أداء معلمي التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية.

2 -قلة المشرفين المتخصصين لمادة التربية الرياضية سواء في إدارة التعليم أو الكليات المتوسطة أو أقسام التربية الرياضية في المنطقة الغربية.

*** دراسة زكي (1417 هـ)**

بعنوان: الكفاءات الأدائية لمعلمي التربية البدنية من واقع الممارسات الميدانية بمنطقة عسير.

الهدف : هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الكفاءات الأدائية لمعلمي التربية البدنية في المرحلة الابتدائية والتعرف على مدى تطبيق معلمي التربية البدنية في المرحلة الابتدائية الكفاءات الأدائية

العينة : اعتمد في دراسته على عينة تكونت من (105) فردًا بالحقل التربوي على النحو التالي: (11) مشرفًا تربويًا للتربية البدنية ، (46) من مديري المدارس في المرحلة الابتدائية (19) طالب من طلاب التربية الميدانية تربية بدنية (29) من معلمي التربية البدنية بمنطقة عسير.

المنهج : استخدم المنهج الوصفي.

أدوات جمع البيانات : استخدم أداة الاستبيان وأورد فيها(70) كفاية موزعة على سبعة مجالات رئيسة من الكفاءات التعليمية الأدائية على النحو الآتي:

الكفاءات التخطيط والإعداد ،ك الكفاءات التنفيذ ، الكفاءات استخدام الأدوات المعينة ، الكفاءات التقويم ، الكفاءات الجوانب المعرفية ، الكفاءات النواحي الإدارية والإشراف اليومي ، كفاءات السمات الشخصية.

أهم النتائج : 1 -تحديد قائمة للكفاءات الأدائية لمعلمي التربية البدنية في المرحلة الابتدائية.

2 -قصور في الكفاءات الأدائية لمعلمي التربية البدنية والمتعلقة بتحديد أساليب التقويم المناسبة للدرس

***دراسة بن قناب الحاج:جامعة مستغانم1998**

موضوع الدراسة:تقويم تدريس متربصي التربية البدنية والرياضية كما يراها الموجهون -والطلبة المتربصون والتلاميذ.

هدف الدراسة :هدفت الدراسة إلى معرفة مدى صلاحية الكيفية التي يدرس بها الطلبة المتربصون

عينة الدراسة :تكونت عينة البحث في هذه الدراسة من 53 طالبا متربصا من مجموع العينة الكلية 64 طالب أي بنسبة % 82,81 و 53 تلميذا أجريت عليهم المشاهدة خلال الدرس التربية البدنية والرياضية و 11 أستاذا للتربية البدنية والرياضية يسهرون على

توجيه هؤلاء الطلبة المتربصين 795 تلميذ وزعت عليهم الاستمارة الاستبيانية.

المنهج البحث :استعمال الباحث المنهج الوصفي في دراسة هذا الموضوع.

أدوات البحث :استعمال الباحث الأدوات التالية:

-المقابلات الشخصية.

-استمارة أندرسون للمشاهدة والتقييم.

-استمارة موجهة إلى الموجهتين.

-استمارة موجهة إلى الطلبة المتربصين.

-استمارة موجهة إلى التلاميذ.

نتائج الدراسة:أسفرت نتائج الدراسة على ما يلي:

-نسبة الوقت الضائع كبيرة خلال الدرس.

-نسبة الوقت الحركي قليلة خلال الدرس.

-عدم استفادة التلاميذ من الطالب المتربص سواء من ناحية البدنية أو النظرية.

-الكيفية التي يدرس بها الطالب المتربص تفوق المشاركة الحماسية للتلاميذ خلال الدرس

*** دراسة مسمار(2002 م)**

بعنوان : تقويم واقع الممارسات التدريسية الفعلية لمدرسي التربية الرياضية في صفوف المرحلة الابتدائية بدولة قطر

الهدف : هدفت هذه الدراسة إلى تعرف واقع الممارسات التدريسية الفعلية لمعلمي التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية بدولة قطر.

العينة : اعتمد في دراسته على عينة اشتملت على معلمي ومعلمات التربية الرياضية حيث كان عددهم (90) معلمًا ومعلمة تم اختيارهم بشكل قصدي وممن يدرسون مادة التربية الرياضية لصفوف المرحلة الابتدائية.

المنهج : استخدم المنهج الوصفي التحليلي.

أدوات جمع البيانات : استخدم أداة الاستبيان.

أهم النتائج:

1 -أن استجابات المعلمين على مواقف الدراسة ومحاورها كانت في معظمها إيجابية المنحنى.

2 -أن هناك أفضلية الاستجابات تعزى لنوع المدرسة لصالح معلمات المدارس النموذجية.

*** دراسة أبو الزيت (1997 م)**

بعنوان : تقويم أداء معلمي التربية الرياضية في بعض مدارس الضفة الغربية محافظة جنين.

الهدف : هدفت هذه الدراسة إلى تقويم مستوى أداء معلمي التربية الرياضية في بعض مدارس الضفة الغربية والكشف عن مدى توفر الكفايات الأدائية الخاصة بعملية التدريس من وجهة نظر المعلمين أنفسهم وكذلك الموجهين التربويين تبعًا لمتغيرات الجنس ، والمؤهل ، والخبرة في مجال التدريس.

العينة : اعتمد في دراسته على عينة من معلمي ومعلمات التربية البدنية عددهم(105) معلمًا ومعلمة.

المنهج : استخدم المنهج الوصفي.

أدوات جمع البيانات : استخدم أداة الاستبيان

أهم النتائج : 1 –أن مستوى الكفايات الأدائية للمعلمين بشكل عام تراوح بين درجتي كبيرة جدًا وقليلة.

2 –هناك علاقة ارتباط دالة إحصائيًا بين تقويم لأدائه الذاتي وتقويم الموجه التربوي له.

3 –وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل.

4 –فروق في متغير الخبرة لصالح المعلين من أصحاب الخبرة الطويلة(10)سنوات فأكثر على مجالات الأهداف والتخطيط والتقويم.

*** دراسة عسيري (1422 هـ)**

بعنوان : مدى أهمية الكفاءات التعليمية اللازمة لمعلمي التربية البدنية في المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض.

الهدف : هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى أهمية الكفاءات التعليمية اللازمة لمعلمي التربية البدنية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة تدريس ومشرفي ومعلمي التربية البدنية بمدينة الرياض.

العينة : واعتمد كامل مجتمع الدراسة هو عينة الدراسة والبالغ عددهم (147) فردًا ، منهم (37)عضو هيئة تدريس و(17) مشرف تربية بدنية و(103) معلم تربية بدنية .

المنهج : استخدم المنهج الوصفي.

أدوات جمع البيانات : استخدم أداة الاستبيان وأورد فيها (86) كفاية موزعة على خمسة مجالات رئيسة من الكفاءات التعليمية الأدائية على النحو الآتي:

كفاءات إعداد الدرس ، كفاءات تنفيذ الدرس ، كفاءات التقويم ،كفاءات العلاقات الإنسانية، كفاءات النمو المهني.

أهم النتائج:

1 –يرى أفراد العينة أن (83) كفاية مهمة بدرجة كبيرة جدًا لمعلم التربية البدنية بنسبة(97%) من مجموع الكفاءات التعليمية.

2 –كما يرى أفراد العينة أن(3)كفاءات مهمة بدرجة متوسطة من مجموع الكفاءات التعليمية ولم تحصل أي كفاية من الكفاءات التعليمية على درجة قليلة الأهمية أو عديمة الأهمية.

3 –رتب أفراد العينة الكفاءات التعليمية وفقًا لمدى أهميتها على النحو التالي:

أ –العلاقات الإنسانية . ب – النمو المهني . ج – تنفيذ الدرس . د – إعداد الدرس.

هـ – تقويم الدرس.

4 –عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد العينة لمتغير الوظيفة في مجالات الكفاءات التعليمية ماعدا مجال إعداد الدروس.

*** دراسة أوهانيون (1982) :**

هدفت الدراسة إلى تطوير كفاية الهيئة التدريسية بحيث يستطيع أعضاء الهيئة التدريسية للتربية الرياضية من امتلاك كفايات تمكنهم من التغلب على تحديات مهمة في اختصاصهم من خلال فعاليات تطوير مهنية توصي بها الدراسة وهي :أن يواكبوا أحدث التطورات في اختصاصهم وأن يتعلموا مهارات إضافية، وأخذ مهام جديدة، وزيادة الكفاية الإشرافية وزيادة التعلم الأكاديمي.

التعليق على الدراسات المشابهة :

من خلال استعراض الدراسات السابقة العربية والأجنبية، نجد أن هذه الدراسات تناولت تقويم الطلبة لأداء المعلم أو تقويم أولياء الأمور لأداء المعلم تبعا لتحصيل أبنائهم وقد استفاد الباحث من مراجعة الأدب التربوي المتضمن الدراسات السابقة في تحديد عينة الدراسة وبناء الأداة المستخدمة إضافة إلى استخدام المنهج العلمي المناسب والمعالجات الإحصائية اللازمة، وحسب معرفة الباحث وإطلاعه لم يجد أية دراسة تربوية ميدانية تناولت تقويم مستوى أداء أستاذ التربية الرياضية في مرحلة التعليم الثانوي خاصة في ضوء البرنامج الجديد وهو المقاربة بالكفاءات ،لمعرفة نقاط القوة والضعف عنده ومدى فاعليته في التدريس مما شجع الباحث بإجراء دراسة بعنوان " تقويم أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة في ضوء المقاربة بالكفاءات."

الباب الأول =

الدراسات النظرية

الفصل الأول :

التربية العامة و التربية البدنية و الرياضية و تقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية

1.1.معنى التربية :

تعتبر كلمة التربية بمفهومها الاصطلاحي من الكلمات الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة مرتبطة بالتجديد التربوي في البلاد العربية في الربع الثاني من القرن العشرين ، ولذلك لا نجد لها استخداما في المصادر العربية القديمة ، وما كانت تستخدمه هذه المصادر هي كلمات مثل (التعليم) التأديب ، والتهذيب ، وهي كلها مرتبطة بالتربية كما نفهمها اليوم أو ثق الارتباط**(محمد منير مرسي ص52.)**

ترجع كلمة التربية في أصلها اللغوي العربي إلى الفعل (ربا) ، (يربو) أي نما و زاد.

قال تعالى: " وَتَرَى الأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاء اهْتَزَتْ وَرَبَتْ ".(سورة فتح آية 5)

أي نمت و ا زدت لما تداخلها من الماء والنبات.

وقال سبحانه وتعالى: "قَالَ أَلَمْ نرُبكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ".

ويعرفها الفيلسوف "أفلاطون" التربية بأنها:"إعداد الفرد ليصبح عضوا صالحا في المجتمع".

ويرى جون ديوي :" بأنها إعادة بناء الأحداث التي تكون حياة الفرد حتى يصبح ما يستجد من عوارض و أحداث ذات غرض و معنى أكبر" **(د.محمد سعيد عزمي.أساليب وتنفيذ التربية الرياضية ص13)**

و من هنا فإن التربية تهدف إلى خدمة الجسم و النفس في إن واحد ،فهي عملية التوافق و هي عبارة عن تفاعل بين الفرد و بيئته الاجتماعية، فالتربية هي ظاهرة ممارسة مكتسبة عن طريق المدرسة،و المكتبة و الملعب و المسجد و المنزل و كذلك في الرحلات فهي إذا تقتصر على المدرسة فقط.

2.1.1.علاقة التربية بالتربية البدنية والرياضية:

إن تعبير التربية البدنية و الرياضية اكتسب معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليه ، فكلمة بدنية تشير إلى البدن و هي كثيرا ما تستخدم في الإشارة إلى صفات بدنية مختلفة كالقوة البدنية و النمو البدني أو الصحة البدنية و هي تشير إلى البدن مقابل العقل ، و على ذلك فحينما تضاف كلمة التربية إلى كلمة بدنية تحصل على تعبير تربية بدنية ، و المقصود بها تلك العملية التربوية التي عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي وتصون جسم الإنسان و تساعد على تقويته و سلامته فان عملية التربية تتم في نفس الوقت ، هذه التربية قد تجعل حياة الإنسان أكثر رغدا أو العكس تكون من الهدام و يتوقف ذلك على نوع الخبرة التي تصاحب هذه التربية ، و تتوقف قوة التربية البدنية و الرياضية على المعاونة في تحقيق أغراض

التربية.(**.د.محمود عوض بسيوني ، د.فيصل ياسين الشاطي ، نظريات و طرق التربية البدنية ، ص11)**

و يشير مورجان " أن التربية البدنية و الرياضية قيمة تربوية في حد ذاتها و يرى الدكتور"و أمين أنور الخولي " أن الاستفادة من الأنشطة البدنية أو الحركية هي كوسيلة تحقيق أهداف التربية". **(د أمين أنور الخولي ،أصول التربية البدنية.)**

و يتمثل رأينا في أن العلاقة الموجودة بين التربية البدنية و الرياضية و التربية هي علاقة ارتباطيهكون الإنسان كائن شمولي و هو يواجه حياته على هذا الأساس ، فلا يمكن عزل جسده عن روحه كما لا يمكن عزل بدنه عن عقله لان العقل يؤثر على الجسم و مجهوده ، و بهذا لا يمكننا فصل التربية عن البدن، لان التربية البدنية لا نقصد بها تربية البدن فقط و إنما هي الاستفادة من الأنشطة البدنية والحركية كوسيلة لتحقيق أهداف التربية حيث أن الإنسان ينمو و يتطور و يتكيف مع الحركة ، هذه الأخيرة تؤثر في بناء الشخصية القوية.

2.1.مفهوم التربيةالبدنية و الرياضية:

تعتبر التربية البدنية جزءا متكاملا من التربية العامة ، بحث تهتم بمختلف النشاطات الفعالة التي من شأنها أن تمنح التوازن الطبيعي للتلاميذ ، وهي عملية تربوية تتم عند ممارسة أوجه النشاط البدني والرياضي والتي تعمل على تكييف الفرد مع حاجته والمجتمع الذي يعيش فيه

يرى "فيري " أن التربية البدنية هي جزء لا يتجزأ من التربية العامة إذ تشغل دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص ،لتنمية من الناحية العضوية والتوافقية والانفعالية والعقلية.

ويرى "تشارلز بيوتشر" أن التربية البدنية والرياضية هي جزء متكامل من التربية العامة وميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية ،العقلية ،الانفعالية والاجتماعية ،ذلك عن طريق ألوان النشاط.

ويضيف إن فهم التربية البدنية على أنها جسم قوي أو مهارة رياضية أو ما شابه ذلك هو اتجاه في فهم معنى التربية البدنية والرياضية.

تعرف "ويست بوتشر weast &Busher "1990 التربية البدنية بأنها :"هي العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط هو الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك."**(د أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية و الرياضية، ص 35)**

و عرف البريطاني " بتر أرنولد " التربية البدنية و الرياضية " : " هي الجزء المتكامل من العملية التربوية التي تثري و توافق الجوانب البدنية، العقلية، الاجتماعية و الوجدانية لشخصية الفرد بشكل رئيسيعبر النشاط البدني المباشر." **(د أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية و الرياضية، ص 39)**

و من كل هذه المعطيات نستخلص أن التربية البدنية و الرياضية هي مفتاح الجهاز التربوي بحيث تزوده بمتطلبات، و ذلك بإعطائها للتلميذ كل القدرات اللازمة من أجل الاستمرار الجيد و المتواصل لعملية التربية.

1.2.1.المفاهيم و المصطلحات المرتبطة بمفهوم التربية البدنية و الرياضية :

1.1.2.1.التعليـــم البدنـــي

هو عملية اكتساب الإنسان للمعارف والخبرات والمهارات الحركية كتعليم السباحة ركوب الدرجات وكذلك القدرة على توجيه حركة الجسم والتحكم في حركته بالنسبة لزمان والمكان.**(ساري حمدان وآخرون: دليل معلم التربية الرياضية.ص23)**

2.1.2.1.البنـــاءالبدنـــي: هو عملية تغيير في شكل ووظائف الجسم خلال عملية النمو أو بعدها وهو كمفهوم ضيق يعنى تطور الجسم ويقاس ذلك عن طريق القياسات لانتروبوميترية المختلفة كالطول وقياس الوزن وحالة العمود الفقري وقياس القامة.... الخ بالبناء بالمفهوم الواسع في الجانب الرياضي هو إكساب لعناصر اللياقة البدنية ، كالسرعة ، القوة ، التحمل ،.... الخ .

3.1.2.1.الإعـــدادالبدنـــي :هو احد واجبات التربية البدنية والرياضية والتي ترتكز عليه من اجل تكوين الخبرات الحركية لدى الرياضي وهو ينقسم إلى قسمين :

.الإعداد البدني العام

.الإعداد البدني الخاص

4.1.2.1.اللياقـــةالبدنيـــة: هي كذلك من المهام الرئيسية لتربية البدنية والرياضية وتعتبر احد ووجوه اللياقة الكاملة لدى الرياضي وهي تتكوّن من :

اللياقة الثابتة أو الطبية : وتعني سلامة وصحة أعضاء الجسم الداخلية مثل القلب والرئتين.

.**اللياقة المتحركة أو الوظيفية :** وتعنى درجة كفاية الجسم للقيام بوظيفته تحت ضغط الأعباء المجهدة

.**اللياقة المهارية :** وهي تشير إلى التوافق والقدرة في أداء أوجه النشاطات المختلفة.

5.1.2.1.الثقافـــــة البدنيـــــة : إن الثقافة البدنية هي احد أوجه الثقافة العامة وهي تشمل كل ما له صلة بالتربية البدنية والرياضية وذلك من المعارف والقيم... الخ واستخدام هذا المصطلح في أواخر القرن التاسع عشر وذلك يتماشى مع المصطلحات السائدة في ذلك العصر منها الثقافة الاجتماعية والفكرية ... الخ

6.1.2.1.التمرينـــات البدنيـــة:إن هذا المصطلح في حد ذاته يعبر عن مفهومين :

الأول: يستخدم كمصطلح خاص وكنشاط حركي م نظم مثل رمى الجلة

الثاني: كأسلوب تطبيقي ومحتواه متضمن عدد التكرارات لنشاط محدد بعض تلقين مهارة حركية معينةأو تطوير صفة معينة مثل : القوة، السرعة كما يخضع هذا التكرار إلى قاعدة عملية.

7.1.2.1.الألعـــابالرياضيـــة : ويقصد من هذا المصطلح هو تلكا لألعاب أو الرياضات التي يشترك فيها عادة طلاب الجامعات وتلاميذ المدارس خلال التجمعات الرياضية والمهرجانات الكثيرمن الناس يخلطون بين الألعاب ا لرياضية والتربية البدنية ويعتبرونها مفهوم واحد وإنما الألعاب الرياضية ما هي إلا جزء من التربية البدنية الشاملة، وينتشر هذ االخلطفي المفهومبين عامةالناس.

2.2.1.التربية البدنية و الرياضية بالجزائر :

لقد اهتمت الجزائر اهتماما كبيرا بالتربية البدنية و الرياضية:و ذلك لدورها العظيم في تكوين المواطن الجزائري الصالح القوي من الناحية البدنية و النفسية ،و هذا ما تؤكده لنا السياسة و المتمثلة في هذا

الميدان في انجاز مختلف المرافق الرياضية عبر مختلف المؤسسات التربوية في الوطن ،و النوادي الرياضية و الثقافية ،إلى جانب اهتمامها بتكوين الإطارات في هذا الميدان.

و تعرف التربية البدنية و الرياضية بوطننا على أساس أنها نظام تربوي شامل و عميق الاندماج به. وتعرف التربية البدنية والرياضية بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية على أساس إنها" نظام تربوي عميق الاندماج بالنظام التربوي الشامل وتخضع لنفس الغايات التي تسعى التربية إلى بلوغها ورامية إلى الرفع من شان تكوين الإنسان والمواطن والعمل بما لدينا من مزايا"(**وزار ة الشباب والرياضة قانون التربية البدنية والرياضية.ص65)**

ومن خلال تنظيم التربية البدنية والرياضية ينتظر منها أن تؤدى عدة مهام رئيسية وهى:

1.2.2.1.من الناحية البدنية :تحسين قدرات الممارسين الفسيولوجية والنفسية المحركة وذلك من خلال التحكم اكبر في البدن وتكيفيه سيرته مع البيئة وذلك بتسهيل تحويلها بواسطة تدخل الناجح ومنظم تنظيما عقلانيا.

2.2.2.1.من الناحية العقلية":إن سلامة البدن له تأثير واضح على الخلايا العقلية و تجديدها المتواصل من الناحية الفيزيولوجية مما يمكنه من تأدية وظيفته على أكمل وجه، فالقدرة على استيعاب المعلومات و نمو القوى العقلية و التفكير العميق الهادف لا يتأتى بصورة مرضية إلا إذا كان الجسم سليما، حيث أنه هو الوسيط للتعبير عن العقل و الإرادة و اكتساب الكثير من المعارف و المعلومات التي تتعلق بطريقة اللعب و قوانين الألعاب و تاريخها".(**علي البشير الفاندي و زملائه ، المرشد التربوي الرياضي.ص1)**

3.2.2.1.من الناحية النفسية: إن التربية البدنية و الرياضية تلعب دورا بارزا في الصحة النفسية و عنصرا هاما في تكوين الشخصية الناضجة السوية، كما تعالج الكثير من الانحرافات النفسية بغرض تحقيق التوافق النفسي.

4.2.2.1.من الناحية الاجتماعية ":تسمح التربية البدنية و الرياضية بإدماج الفرد في المجتمع و تفرض عليه حقوق وواجبات و تعلمه التعاون و المعاملات و الثقة بالنفس و يتعلم كيفية التوفيق بين ما هو صالح له فقط وما هو صالح للجميع، و يتعلم كذلك أهمية احترام الأنظمة و المعتقدات و قوانين المجتمع، و هذه العلاقة الوثيقة الموجودة بين التربية البدنية و الرياضية و الجانب الاجتماعي حيث أنه

لا يمكن أن ينمو الفرد نموا سليما إلا إذا كان داخل الجماعة فالإنسان اجتماعي بطبعه"**(علي البشير الفاندي و زملائه ، المرشد التربوي الرياضي.ص18)**.

5.2.2.1.من الناحية الاقتصادية :بما أن التربية البدنية تحسن و تطور قدرات الفرد فإنها تبعد عنه التعب وتساهم في تحسين و زيادة الإنتاج، إن تحسين صحة الفرد و قدراته البدنية و خاصة قدرته على مقاومة المتاعب إذ لا يمكن استعمال قوته المستخدمة في العمل استخداما محكما يمكن من زيادة المرد ودية الفردية و الجماعية في عالم الشغل الفكري و اليدوي بمردود الإنسان القوي أكثر من مردود الإنسان الضعيف و خاصة في العمل و زيادة الإنتاج.

وتعد التربية البدنية والرياضية عاملا لأقسام والسلام في العالم وذلك بتدعيمها للتضامن والتفاهم والتعاون على المستوى الدولي.

ترتكز الحركة الرياضية الوطنية في الجزائر على المبادئ التالية:

*الديمقراطية *الشمولية

*التخطيط *اللامركزية

3.2.1.أهمية التربية البدنية والرياضية في المدرسة :المدرسة هي مؤسسة تربوية تعليمية تعمل من أجل نمو الطفل في مختلف مراحل التعليم من المرحلة التحضيرية إلى المرحلة ، عقلياً وبدنياً وجسمانياً وصحياً ونفسياً، بأسلوب متكامل، ليتحقق المثل القائل (العقل السليم في الجسم السليم) فالمدرسة تساعد على تشكيل وتكوين جسم الأطفال الغض الطري، ويكون ذلك إما ببناء العضلات المفتولة القوية، وإما بترك الجسم يترهل ويكون لينا طريا ضعيفاً، بجانب الغذاء العقلي والذهني والإدراكي ولمعلوماتي، هذا جنباً إلى جنب مع دور المنزل في هذا المجال، لأن دور المدرسة في تنشئة أطفالنا هام جدا ولكن مع تكامل أدوار المؤسسات الأخرى وأهمها المنزل والإعلام ومراكز الشباب وأندية الطفولة وغيرها.

" والتربية البدنية والرياضية هي عملية حيوية في المدارس بمراحلها المختلفة ولها دور أساسي في تنمية اللياقة البدنية للتلاميذ " **(محمدسعيدعظمى :أساليب تطوير وتنفيذ درس ا لتربية الرياضية.ص61)**

ومن هذا المنطلق فان الدفاع عن فكرة زيادة حصص التربية البدنية والرياضية هو أمر مشروع وهام لتأسيس حياة صحية سليمة لتلاميذ ومنهم فرصة كممارسة كافة الأنشطة الرياضية، إن التلاميذ ذوى

المهارات العالية لهم القدرة على الاندماج في المجتمع بشكل جيد فبالتالي فان قدرتهم أو عدم قدرتهم على عقد صدقات مع زملائهم غالبا ما تتأثر بالمهارات الخاصة له

4.2.1. أهداف التربية البدنية والرياضية:

1.4.2.1.الأهداف العامة: نقصد بالأهداف العامة تلك التي يمكن تحقيقها خلال أو بعد ثلاث سنوات من التعليم الثانوي، حيث تمت صياغة هذه الأهداف مع مراعاة خصائص النمو البيولوجي و النفسي للتلميذ، ومنه صياغة هذه الأهداف وزعت على ثلاثة مجالات أساسية :

المجال الحسي الحركي، المجال الاجتماعي العاطفي و أخيرا المجال المعرفي.

1.1.4.2.1.أهداف المجال الحسي الحركي: تهدف التربية البدنية و الرياضية خاصة إلى تطوير المهارات الحركية و القدرات البدنية في التعليم الثانوي فاعتبارا للمستوى المحصل عليه و تجربة التلميذ الحركية المكتسبة من المدرسة الأساسية يجب مساعدة التلميذ على اكتساب و تحسين القدرات العامة التالية:

-إدراك جسمه جيدا قصد التحكم فيه و تعلم حركات متزايدة.

-التحكم في الحركات الرياضية.

-الإحساس بمختلف أطراف جسمه و تحسين مرد ودية العمل اليدوي و الذهني .

-التحكم في الفنيات الحركية القاعدية و الوضعيات التكتيكية البسيطة للأنشطة و الألعاب الرياضية المبرمجة في المؤسسة

2.1.4.2.1.أهداف المجال الاجتماعي العاطفي: تتميز مادة التربية البدنية و الرياضية على باقي المواد بالعلاقات الديناميكية المبنية على المساعدة و التعاون و المنافسة، و تحقيق أهداف المجال العاطفي يحاط بنفس الأهمية التي تعطي للأهداف الحسية الحركية، وعلى هذا يجب إعطاء التلميذ الفرصة لانتقاء المواقف التالية:

- حب النشاط الثقافي و امتلاك القدرة و الرغبة في بذل الجهد قصد تعويده على التدريب بصفة مستمرة و تنظيم طريقة عيشه .

- يندمج في الفوج عن طريق المشاركة في النشاط البدني و يتهذب خلقيا و يتقبل و يحترم القوانين و يتضامن فعليا مع زملائه و يتعلم المسؤولية في مختلف المهام و يبذل مجهودات متزايدة قصد الحصول على نتائج جيدة.

3.1.4.2.1.أهداف المجال المعرفي: تساعد الأنشطة الرياضية على تحسين قدرات التلميذ الإدراكية و التفكير التكتيكي خاصة أثناء اللعب في الألعاب الجماعية و المسائل التي تطرحها: التركيز و اليقظة، سرعة الاستجابة و التفكير لمختلف المنبهات، التصور الذهني لمواقف اللعب ، التحليل و التنبؤ للحلول بهدف السرعة في اتخاذ القرار، كما يمكن للمراهق أن يكتسب في حصة التربية البدنية و الرياضية القدرات الفكرية و المعارف حيث يعرف قوانين اللعبة التي يمارسها و يطبقها و التعرف على تاريخها و يفهم أهداف التربية البدنية و الرياضية **(فبصل رشيد العياشي ، رياضة السباحة و ألعاب الماء.ص25)**

إن أهداف برامج التربية الرياضية تختلف تبعا لكل برنامج ، وجودة كل برنامج تتوقف على الأهداف المطلوب الوصول إليها من خلال تنفيذ البرامج وهدف المدرسين والمربيين هو أن يعلموا على تدريس الأنشطة الرياضية التي تشجع التلميذ وتساعدهم على أن يكونوا متحركين من خلال مهارات حركية سليمة لمواجهة كافة الظروف والأنشطة الحركية مثل المنافسة والمتعة ستؤثر عليهم إيجابا طوال حياتهم من خلال لياقتهم الجسمية

5.2.1.التربية البدنية والرياضية في المجتمع الحديث: التربية الحديثة في المجتمعات العصرية تتجه اتجاهاً قوياً نحو إعداد الأفراد إعداداً شاملاً كي يستطيعوا من خلالها تحقيق قدر كبير من الفهم والاستيعاب لمكونات الحضارة بفلسفتها ومنجزاتها وتطلعاتها، وليكونوا قادرين على تحمل أعباء وتحديات هذا العصر، وليساهموا في تحقيق التقدم والازدهار لمجتمعاتهم وقد حظيت التربية الرياضية باهتمام بالغ في معظم هذه المجتمعات باعتبارها جزءاً مهماً من التربية العامة،فان للتربية الرياضية بأوجه نشاطاتها المختلفة دورها الفعال في عمليات التحديث، وقد أسهمت الدراسات والبحوث العلمية التي أجريت في

مجال التربية وعلم النفس في إبراز أهمية الوحدة المتكاملة للفرد مما أدى إلى تغير جوهري في فلسفة ومفهوم التربية الرياضية، ومن ثم لم تعد التربية الرياضية تهتم بتربية البدن فحسب ، بل أصبحت تهتم بالفرد ككل وذلك من خلال تنمية جوانبه البدنية والاجتماعية والعقلية والنفسية.

6.2.1.طبيعة التربية البدنية و الرياضية لا زال لحد الآن بعض من الناس لا يؤمن بالتربية البدنية والرياضية كنظام أكاديمية وكمهنة أو كبرنامج لنشاطات متعددة وهذا يلقى عبئ كبيرا أمام المشرفين على هذا التخصص وتتلخص هذه الطبيعة فيما يلي:

1.6.2.1. التربية البدنية والرياضية كنظام أكاديمي: يسعى كل فرع من المعرفة الإنسانية نحو تحديد هويته الأكاديمية، والتربية البدنية والرياضية تهتم ببحث ودراسة الظاهرة حركة الإنسان والإشكال الثقافية التي اتخذها هذه الظاهرة كالرياضة والتمرينات والرقص وذلك من خلال بنية معرفية أخده في التنامي تتمركز حول ظاهرة الحركة لذي الإنسان وتنقسم إلى عدة مباحث وعلوم كعلم ووظائف أعضاء النشاط البدني وعلم نفس الرياضة والاجتماع الرياضي، والتعلم الحركي والميكانيكا الحيوية وفلسفة وتاريخ التربية البدنية والرياضية.**(بن قناب الحاج، تقويم تدريس مدرسي التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط كما يراها المدرسون.ص39)**

2.6.2.1. التربية البدنية والرياضية كمهنة: تعتمد المهنة على بنية المعرفة وعلومها ومباحثها، وفنونها لتقدم أرفع مستوى من الفن من الخدمة المهنية في مختلف مجالات التخصص المهني **(.د أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية و الرياضية، ص17)** وقد أخذت مهنة التربية البدنية والرياضية مكانتها كمهنة إذ أصبح يحترفها كثير من المختصين حيث تنامت فروع ومجالات العمل المهني فيه بشكل كبير، فبعدما كانت تقتصر فقط على التعليم تفرعت إلى عديد الفروع منها :التدريب الرياضي، الإدارة الرياضية، التأهيل الرياضي، النشاط الرياضي الترويحي، لنشاط الرياضي المكيف، وبفضل تضافر الجهود نشأت العديد من الرابطات والجمعيات حفاظا على هذا التخصص من الطفيليين والدخلاء الغير مؤهلين للقيام بهذه المهنة.

3.6.2.1. التربية البدنية والرياضية كبرنامج: وهو المنظور الأقدم والذي ارتبط بالتربية البدنية ومنذ القدم مازال والذي يعبر عن برنامج الأنشطة البدنية التي تتيح الفرصة للتلاميذ الاشتراك في أنشطة بدنية أو حركية منتقاة بعناية وبتتابع منطقي وذلك حسب المراحل العمرية وعبر وسط تربوي منظم.

7.2.1.الأسس العلمية للتربية البدنية والرياضية :

1.7.2.1.الأسس البيولوجية: تهتم التربية البدنية و الرياضية بالدرجة الأولى بجسم الإنسان و نشاطه الحركي حيث يتميز هذا الجسم ميكانيكية معقدة جدا،كذلك يجب على مدرس التربية البدنية أن يكون على دراية كاملة حول الجسم و تركيبه ووظائفه و مكانز مات حركاته،أي عمل العظام و العضلات وكذا الوقود الطاقوي للجسم سواء عن طريق الجهاز الدوري أو التنفسي أو الهضمي الذي تعمل أجزاءه كدوافع تعمل عليها العضلات ،وهنا لا يعني أن يكون المربي اختصاصيا أو طبيبا و إنما يجب أن تكون لديه قاعدة راسخة من العلوم الأساسية من الناحية البيولوجية مثل:علم الترشيح ،علم التشريح،علم وظائف الأعضاء،بيولوجيا الرياضية ،علم البيوميكانيك حيث أنها تعطي للطالب أو المعلم أو المدرب خلفية قوية للتكامل مع الإنسان الرياضي **(.محمد حسن علوي :علم النفس الرياضي،ص120.)**

2.7.2.1.الأسس النفسية: إن الدراية بالأسس النفسية يمكن أن تعطي تحليلا لأهم نواحي النشاط البدني و الرياضي و تساهم في التحليل الدقيق للعمليات المرتبطة بالنشاط الحركي.(**.محمودعوض بسيوني /د.فيص لياسين الشاطئ :نظريات وطرق ا لتربية البدنية،ص 30)**

إن المحللين النفسانيين ينظرون إلى اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها الطفل بين الخبرات المعارضة التي يمر بها الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه و عن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله طريقة أخرى .كما يقول P.MARADGA : "اللعب يعطي و يعكس الحياة النفسية للطفل حيث يعتبر المسلك الوحيد الذي يتخذه الطفل من أجل التنفس و التفريغ لكل الضغوط و الشحنات و الغرائز و الهوامات الداخلية المكتوبة".

3.7.2.1.الأسس الاجتماعية :تلعب الأسس الاجتماعية للتربية البدنية و الرياضية دورا هاما في تحسين أسلوب حياة الإنسان ،حيث تساعد الفرد على التكيف مع الجماعة فتغرس في الفرض روح الرياضة و تبعده عن ممارسة العنف و الضرب بأشكاله فالرياضي يبدل جهد ليهزم منافسه ،و لكن بطريقة اجتماعية مقبولة.

التربية البدنية قادرة من خلال أنشطتها أن تقدم الكثير لتغطية حاجيات الفرد مثل:التعاون ،المنافسة ، و تقبل أراء الآخرين ،بالإضافة إلى أنها تعمل على دوام التجانس و التوافق الاجتماعي ،وتستمرر في ذلك إلى أن تغرس في نفوس الصغار نواحي التشابه و التماثل الأساسية التي ستلزمها الحياة.(**محمودعوض بسيوني /د.فيصل ياسين الشاطئ :نظريات وطرق التربيةا لبدنية،.ص27.)**

8.2.1.وظيفة التربية البدنية والرياضية:

إن وظيفة التربية البدنية والرياضية تختلف من مستوى لآخر من مرحلة عمرية لأخرى ونسب مئوية متفاوتة ومختلف بين الإعداد البدني والفني والنظري والنفسي.

9.2.1.مشكلات التربية البدنية والرياضية: إن التحدي الكبير للتعليم يتمثل في عدم قدرته على استيعاب الإعداد المتزايد في مختلف قطاعاته ومؤسساته والتزامه في توفير كافة المقومات التي تحتاجها مراحل التعليم المختلفة من المباني والتجهيزات المدرسية المختلفة، فضلا عن التوسع الأفقي في إنشاء الفصول الدراسية على جزء كبير من الأفنية والملاعب المدرسية فأصبحت آلاف المدارس بلا أفنية وملاعب أو ساحات لممارسة النشاط وحرمان التلاميذ من حقهم في ممارسة الرياضة داخل البيئة المدرسية (**أبو العينين ،1990**)

.10.2.1.مظاهر التربية البدنية و الرياضية: إن التربية البدنية والرياضية بمفهومها تبدو في مظاهر مختلفة وأشكال متعددة فالسباحة مظهر من مظاهر التربية البدنية والرياضية وكذلك نشاطات أخرى مثل كرة السلة، التنس، الرماية...الخ .ويمكن تقسيم مظاهر النشاط في التربية البدنية والرياضية إلى قسمين هما:

1.10.2.1.مظاهر فردية: وتعني الأنواع التي تمارس من الشخص بمفرده دون الاستفادة بآخرين فالملاكمة والجري والمصارعة.والوثب والمبارزة والسباحة والرمي العرضي والتنس...الخ كلها مظاهر للنوع الفردي .

2.10.2.1.مظاهر جماعية:وهي الأنواع النشاطات التي تمارس في جماعات كفرق كرة القدم، كرة السلة، كرة أيد، كرة الطائرة، سباحات التتابع رياضة يشترك فيها أكثر من لاعبين اثنين ولكل نوع من هذين النوعين مميزاته، فالأنواع الفردية لها مميزاتها وتؤثر على الأفراد بصورة خاصة وتكسبه صفات معينة وهذا بصفة عامة.

1.3.1. لمحة تاريخية عن التقويم :

مرت عملية التقويم بمراحل تاريخية مختلفة، وتطورت وسائلها بتطور حياة الإنسان، ففي العصور القديمة استخدم الإنسان التقويم بإصداره نوعا من الأحكام على الظواهر البيئة ، والناس الذين يعيش معهم، فكان يدرك على سبيل المثال أن فلانا قوي وذاك ضعيف

وبالرغم من الجذور القديمة للتقويم ، فانه لم يأخذ مكانه ويصبح تخصصا مستقلا إلا مع بداية الثورة الصناعية في أوربا . وقد تطور في الفترة الممتدة ما بين 1800 : م و 1930 م لاقتران قضايا التقويم بتطور النظم التعليمية الأوربية حيث ظهرت الكتابات المبكرة في القياس النفسي والاختبارات.
لقد اتسع مجال التقويم ليشمل تقويم المعلم وتقويم البرامج والمؤسسات بالإضافة إلى تقويم المتعلمين.
ويمكن أن نقول أن بداية القرن العشرين كانت فترة ازدهار عملية التقويم.

"عملية التقويم يمكن أن توصف بأنها عملية الحصول على المعلومات للاستفادة منها في اتخاذ القرارات فيما يتعلق بالبرنامج التربوي" **(محمد نصر الدين رضوان والآخرون.مقدمة التقويم في التربية البدنية والرياضية.ص46.)**

2.3.1.المعنى اللغوي لكلمة التقويم :

قال تعالى :"لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم" **(سورة التين الآية 4)**

ورد في لسان العرب لابن منظور: "من قوم أي صحح وأزال العوج، وقوم السلعة بمعنى سعرها"، وعرفه ابن منظور :"على انه قيمة الشيء."

من خلال هذه التعاريف اللغوية يتضح لنا أن كلمة تقويم تعني الاستقامة والاعتدال وإذا أسقطنا هذه التعاريف في ميدان التربية والتعليم ، يمكن القول أن التقويم يتضمن : تعديل تعليمات التلاميذ أثناء العملية التعليمية التعلمية و تحسين وتطوير تعليمات التلاميذ من خلال علاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة و تقدير قيمة نتائج ومجهدات التلاميذ.

3.3.1.المدلول الاصطلاحي للتقويم :

يعد التقويم التربوي احد العناصر التي تؤدي دورًا هاما في العملية التعليمية التعلمية وهو جزء لا يتجزأ منها، إذ لا غنى عنه في مجمل وتفصيلات العملية التعليمية التربوية

فهو مرآة للمتعلم من جهة وللمعلم والمشرف من جهة أخرى، وعن طريقه يتبين مستوى تقدم التلاميذ، ومدى اكتسابهم للمعلومات والكفاءات التي تلقوها، فعن طريقه يتم تعزيز جوانب النجاح، ومعالجة جوانب القصور

كما عرفه(Glaser. R جلازر 1963) " التقويم يساير التعلم ويتفاعل مع المواقف التعليمية بدءا بتحقيق الأهداف إلى غاية الحصول على المعلومات بواسطة القياس" **((Glaser ,R,(1963)**

4.3.1.تعريف التقويم :يوجد للتقويم العديد من التعاريف المختلفة وهذا الاختلاف ناجم عن عدة عوامل منها اختلاف التخصص والشخص والفلسفة والجانب المقوم ولنرى هذه التعاريف التالية :

فان "جرونلند Gronlund. N.E" عرفه:"التقويم عملية منهجية ، تحدد مدى ما تحقق من لأهداف التربوية من قبل الطلبة ، وانه يتضمن وصفا كميا وكيفيا ، فضلا عن إصدار حكم على القيمة.

كما عرفتهBonboir, A : "جمع معلومات ضرورية كافية منتقاة من مجموعة من الاختبارات. ولكي نتخذ قرار الانطلاق من الأهداف التي حددنا فالتقويم هو الذي يبلغ لنا هذه المعلومات"

وحسب عبد الواحد الكبيسي فان Howsan عرف التقويم على انه :" تلك العملية التي تتضمن إصدار حكم على أساس دليل متعلق بتحقيق حالات محددة من قبل ، أو أهداف معقولة ".(**عبد الواحد الكويسي.القياس والتقويم..ص39)**

.عرفهConseil supérieur de L'éducation كما يلي : "التقويم في التربية يرتكز على تحديد قيمة بعض الأشياء ، سواء كان موضوعا ، شخصا ، أو ظاهرة تربوية ، من أجل توجيه وقيادة السلوك"

ويعرف إبراهيم التقويم بأنه " معرفة القيمة بمعنى تحديد القيمة للشيء أو العمل أو النشاط الذي يقوم به الفرد"

5.3.1. التقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية :

يقصد به معرفة مدى استفادة التلاميذ من برامج التربية الرياضية في المدرسة أو خارجها ومدى تأثيرها على تغيير سلوكهم واكتسابهم المهارات الحركية المتعددة والعادات الصحية السليمة ومن وسائلة الملاحظة والقياس واختبارات الأداء ومتابعة الاختبارات ، ويهدف التقويم في مجال التربية الرياضية إلى تغطية جميع جوانب وأبعاد شخصية التلميذ من قدرات واستعدادات وميول واتجاهات ومهارات وجوانب التحصيل الدراسي ويجب آن يتناسب التقويم مع طبيعة المتطلبات التي تحددها الأهداف الخاصة لدرس التربية الرياضية وانجاز التلاميذ الواجبات المطلوبة منهم ومدى تقدمهم في الفعالية آو المهارة ، ولأجل متابعة التلميذ على المعلم اختيار احد الاختبارات لتقويم سلوك التلاميذ التعليمية وخاصة إن الأداء يكون تحت قيادته مما يجعل السلوك التعليمي واضحاً ويعتبر التقويم الشخصي الأفضل في مثل هذه الحالات وهو فحص دقيق يكشف الحقائق في محاوله لفهم ألحاله وتفسيرها واتخاذ القرار فهو يبدأ قبل بدأ وثناء وبعد العملية التعليمية ويستخدم لقياس ميول واتجاهات وإمكانيات وقبليات التلاميذ نحو المادة وبالتالي توفير الفرصة للمعلم في التخطيط ومتابعة مستوى الأنشطة التعليمية وان نتائج هذا التقويم تعطي مؤشراً مهماً لمدى تحقيق الأهداف التعليمية.

6.3.1.أهداف التقويم :يمكن حصر أهداف التقويم في ما يلي :

- يعتبر التقويم أساسًا لوضع التخطيط السليم للمستقبل.
- يعتبر التقويم مؤشرًا لتحديد مدى ملائمة وحدات التدريب مع إمكانيات اللاعبين.
- يعتبر التقويم مؤشرًا لكافة طرق التدريب ومدى مناسبتها لتحقيق الأهداف المرجوة.
- يعتبر التقويم مرشدًا للمدرب لتعديل وتطوير الخطة التدريبية وفقًا للواقع التنفيذي.
- يساعد التقويم المدرب في معرفة المستوى الحقيقى للاعبين ومدى مناسبة التدريب لإمكانياتهم وقدراتهم وكذلك تجاوبهم.
- يساعد التقويم المدرب على التعرف على نقاط الضعف والصعوبات التي تواجه العملية التدريبية.
- يساعد التقويم في الكشف عن حاجات وقدرات اللاعبين، كما يساعد في توجيههم للنشاط المناسب أو المراكز الملائمة لقدراتهم داخل النشاط الواحد.

– يساعد التقويم في تقدير إمكانية اللاعب، وتحديد الواجبات المناسبة له؛ مما يزيد من دافعيه اللاعب للارتفاع بمستوى أدائه.

– يساعد التقويم على التنظيم السليم للعمل الإداري الذي لا ينفصل عن العمل الفني.

7.3.1.أنواع التقويم :هناكعدة من أنواع التقويم وسنتناول البعض منها فيما يلي:

1.7.3.1.التقويم المبدئي أو القبلي: ويتم قبل أن تبدأ العملية ، ويهدف إلى معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة آو مقرر دراسي معين ، وهذا يعني تحديد القدرات والمعارف التي تعد شرطاً ضرورياً لتعلم وتحصيل الوحدة أو الخبرة الدراسية

•وتتضح أهميه هذا النوع من التقويم في تخطيط البرامج بحسب مستوى كل تلميذ (برامج التعليم الفردي) وذلك بتصنيف التلاميذ إلى مجموعات متجانسة في مستوى المهارات أو الميول والهوايات ويعتمد على اختبارات الاستعدادات والبيانات الشخصية.

ومن أساليب التقويم المناسبة لهذا النوع ما يلي :

1.اختبارات القدرات

2.اختبارات الاستعدادات

3.المقابلات الشخصية

4.بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

.ومن أهداف هذا النوع ما يلي :

* قد نهدف من التقويم القبلي توزيع المتعلمين في مستويات مختلفة حسب مستوى تحصيلهم

* وقد يلجأ المعلم للتقويم القبلي قبل تقديم الخبرات والمعلومات للتلاميذ ، ليتسنى له التعرف على خبراتهم السابقة ومن ثم البناء عليها سواء كان في بداية الوحدة الدراسية أو الحصة الدراسية.

فالتقويم القبلي يحدد للمعلم مدى توافر متطلبات دراسة المقرر لدى المتعلمين ، وبذلك يمكن للمعلم أن يكيف أنشطة التدريس بحيث تأخذ في اعتبارها مدى استعداد المتعلم للدراسة.

2.7.3.1.التقويم البنائي أو التكويني :وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم ، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.

ومن أهداف هذا النوع من التقويم ما يلي : (1) . توجيه تعلم التلاميذ في الاتجاه المرغوب فيه
(2).تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ ، لعلاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة
(3)تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه
(4).إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه
ومن أساليب هذا النوع من التقويم التي يستخدمها المعلم ما يلي(1) : المناقشة الصفية
(2).ملاحظة أداء الطالب (3). الواجبات البيتية ومتابعتها. (4).التقويم الصفي

والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج ، و في التدريس وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث وحيث أن التقويم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكوين فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها

. **3.7.3.1.التقويم التشخيصي** : يهدف إلى تشخيص موطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يوجهها كل منهم في إثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج.
مساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته ، واقتراح سبل ووسائل تحسينها وتنميتها إلى أقصى حد ممكن .
ولكن هناك فارق هام بين التقويم التشخيصي والتقويم البنائي أو التكويني يكمن في خواص الأدوات المستعملة في كل منهما . فالاختبارات التشخيصية تصمم عادة لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية مما تقيسه الأدوات التكوينية . فهي تشبه اختبارات الاستعداد في كثير من النواحي خصوصاً في إعطائها درجات فرعية للمهارات والقدرات الهامة التي تتعلق بالأداء المراد تشخيصه

4.7.3.1.التقويم ألتجمعي الختامي :

(1) رصد علامات الطلبة في سجلات خاصة.
(2) إصدار أحكام تتعلق بالطالب كالإكمال والنجاح والرسوب.
(3) توزيع الطلبة على البرامج المختلفة أو التخصصات المختلفة أو الكليات المختلفة.
(4) الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس.
(5) إجراء مقارنات بين نتائج الطلبة في الشعب الدراسية المختلفة التي تضمنها المدرسة الواحدة أو يبين نتائج الطلبة في المدارس المختلفة
(6.) الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها

8.3.1.أهميةالتقويم :

يقوم التقويم عموماً بدور أساسي في العملية التعليمية فيرى فلاته أن أهمية التقويم في المرحلة المتوسطة تكمن فيما يلي : (فلاته ، 1404هـ ، 151)

1. يساعد على تشخيص العملية التربوية في المدرسة الابتدائية بجميع عناصرها تشخيصاً يقوم على أسس علمية مقبولة .
2. يكشف مواطن القوة والضعف في العملية التربوية والتعليمية في المرحلة الابتدائية .
3. تطوير العملية التعليمية في المرحلة الابتدائية لتمكينها من ممارسة دورها التربوي على أتم وجه .

أما الكلزة فيرى أن أهمية التقويم تكمن في : (الكلزة و إبراهيم ، 2000م ، 194-195)

1. تشخيص العقبات والمشكلات وفق الوسائل ثم تقديم الحلول والعلاج المناسب .
2. الربط بين المجالين النظري والعملي التطبيقي للعملية التعليمية .
3. معرفة مدى تحقق الخطة التعليمية للأهداف الخاصة بها في كل مرحلة .
4. وقوف المتعلم على مركزه العلمي ومدى تقدمه التربوي وفاعليته في تحمل المسؤولية .
5. تحسين المنهج الدراسي .

9.3.1.سمات التقويم الجيد : لكي يكون التقويم جيد يجب أن تتوفر فيه بعض الخصائص التي تجعل هذا التقويم يسير بالطريق الصحيح وهذه الخصائص يطلق عليها خصائص التقويم الجيد وهي :

1. **أن يكون التقويم هادفاً :** أي يستند إلى أهداف محدده وواضحة تتسم بالواقعية وقابليتها للتطبيق فالهدف هو الذي يحدد أسلوب التقويم (حسن ، 1991م ، 59) .
2. **أن يكون التقويم شاملاً :** أي يشمل جميع الجوانب ذات الصلة المباشرة وغير المباشرة بمجال التقويم فيتناول العملية التعليمية بجميع مكوناتها وأبعادها (هندي وآخرون، 1989م ، 237).
3. **أن يكون التقويم مستمراً :** أي غير مقيد بفترة معينة وينتهي بل يلازم العملية التعليمية من بداية التخطيط لها حتى ظهور نتائجها (الكلزة وإبراهيم ، 2000م ، 180).
4. **أن يكون التقويم مشتركاً :** أي يشترك فيه كل المهتمين بشئون التقويم حتى يكون الحكم مبني على أكثر من وجهة نظر (الكلزة وإبراهيم ، 2000م ، 180).
5. **أن يكون التقويم اقتصادياً :** أي يوفر الوقت والجهد والمال عند تطبيقه (المطيري والعلي . 1996م .ص18).
6. **أن يكون التقويم ديمقراطياً :** أي يحترم شخصية المتعلم فيشارك في إدراك غاياته ويؤمن بأهميته (الدمرداش ، 1401هـ ، 129) .
7. **أن يكون التقويم علمياً :** أي أن يبنى على أساس علمي صحيح وتكون وسائله تتسم بالصدق والثبات والموضوعية والتمييز (الرشيدي وآخرون ، 1999م ، 103)
8. أن يكون التقويم مرناً وقابل للتنفيذ (العبيدي والجبوري ، 1983م ، 309) .

9. **أن يكون التقويم متنوعاً** : أي يستخدم في التقويم العديد من الوسائل والأساليب والأدوات المتعددة (الدمرداش ، 1401هـ ، 131) .

10. **أن يكون التقويم ايجابياً** : أي يتعدى التشخيص إلى العلاج فيستفاد من المعلومات التي تجمع عن الظاهرة في وضع حلول لها(العبيدي والجبوري ، 1983م ، 46) .

10.3.1.تطوير أدوات التقويم:

لقد صار في متناول أيدي العلماء حاليا أدوات مذهلة للقياس في إمكانيتها وفعاليتها مقارنة بأدوات التقويم القديمة، والتي تعد بدائية التكوين والفعالية، وللتقويم حاليا أدوات عدة مثل:

-الاختبار	-المقاييس
-الملاحظة الشخصية	-الاستفتاءات
-التقارير	- مقاييس التقدير المدرجة
-التسجيلات القصصية	-اختبارات المقال
-تحليل الوثائق	-المقابلة الشخصية

إن التقويم الحديث يفخر بان له في هذا المضمار بميزتين كبيرتين هما:

أ- تعدد أدوات التقويم بما يضمن:

-إيجاد الوسيلة المناسبة لكل موقف، من مواقف التعليم وهى مواقف مختلفة ومتعددة.

-إمكانية استخدام أكثر من أداة في تقويم الحالة التعليمية

ب- ارتفاع معدلات الصدق والثبات والموضوعية في معظم أدوات التقويم وهذا يجعلها أكثر قدرة على التقويم والتنبؤ.(**محمد صبحي حسانين :التقويم والقياس في التربية البدنية.ص50)**

11.3.1.مجالات استخدام التقويم: يستخدم التقويم في عدة مجالات، وخاصة في مجال التعليم، والذي يتضمن تحديد مستويات التلاميذ وسلوكياتهم، وكذا تدريس المدرسين ومعدلات تقدمهم في جميع الخبرات، ولا يقتصر على هذا فقط بل يتعدى إلى تقويم الطريقة والمنهج وكل ما يتعلق بالعملية التعليمية، وما يؤثر من جوانب أخرى.

أما(بيوتشر) فانه يقول عن التقويم والقياس في مجال التربية البدنية والرياضية" إن استخدام التقويم

والقياس يبدو حتميا إذ ما أردنا أن نتعرف على مدى فائدة أو فاعلية البرامج التي تدرس وما يتم عن طريقها، وإذ أردنا التحقق من أن هذه البرامج تحقق فعلا الأغراض الموضوعة من اجلها، فالقياس والتقويم أمور تساعد على تعرف مواطن الضعف في الأفراد وفى البرامج كما أنها تبين قيمة التعليمات ومدى التقدم

ومن هنا يتبين لنا أن التقويم له أهمية كبيرة ، ويمكن تلخيصها في النقاط التالية:

أ – التقويم يحدد قيمة الأهداف التعليمية التدريسية وتوضحها.

ب –تحديد أهمية الطريقة المستخدمة مدى تحقيقها للأهداف التعليمية والتدريسية.

ج– تحديد الصعوبات التي تواجه المنهج .

د –تحديد مستوى المتدربين ومدى استفادتهم مما تعلموه.

هـ –تحديد كون عناصر المناهج تراعى مستويات النمو الذي وصل إليه المدربون، أم أن كل مرحلة من مراحل العمر أو النمو لها أهدافها الخاصة.

و –تحديد كون أن عناصر المنهج (الأهداف، المحتوى، الطريقة) تراعى قدرات التلاميذ وإمكانيتهم واستعداداتهم الخاصة أم لا.

ز –ومما تقدم سنصل بالتقويم إلى المستوى المنشود وعند ذلك يمكن إعادة النظر في المنهج المعد للتدريب أو التعليم، بقصد إجراء تغيرات فيه، قصد الوصول بالمنهج إلى الصورة الحقيقية المراد الوصول إليها.

12.3.1.مراحل تقويم الدرس:

تتم عملية التدريس بثلاث مراحل أساسية يمكن تلخيصها فيما يلي:

أ – ملاحظة المقوم لعمليات التدريس والموضوعات المراد تقويمها

ب – تفسير البيانات المحصل عليها من جراء عملية الملاحظة والقياس

ج –تكوين حكم حول قيمة موضوع أو عملية التدريس، وعلى أساس المعايير وبعدها يزود المدرس بتوجيهات من طرف المقوم بعد مناقشة الأخطاء المرتكبة وتقدير النتائج للجهات المعنية

وفى الأخير" يبقى التقويم التربوي عملية متكاملة، وشاملة ومستمرة سواء كانت تستهدف المدرس أم التلميذ، وبواسطته نتأكد من مدى تحقيقنا للأهداف التربوية بما فيها تكوين المدرسين بالمعاهد واستمرار عملية التقويم في المدارس **(محمد مقداد وآخرون :قراءة في التقويم التربوي ,ص320)**

خاتمةالفصل:

بعد دراستنا هذه للتربية البدنية والرياضية والبحث والتمعن فيها، من خلال التطرق إلى بعض المفاهيم وأهميتها وأهدافها وكذلك علاقتها بالتربية العامة.

فإن ما يمكن أن نستخلصه من هذا الفصل هو أن التربية البدنية والرياضية ضرورية لحياة الفرد وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في تكوين المواطن الصالح، فهي صورة حقيقية تعكس صورة المجتمع ومرآة من الناحية العقلية والخلقية والدينية والسياسية والاجتماعية، وهذا ما يجعل بدول العالم تولي اهتماما كبيرا بها، وذلك بجعلها مادة إجبارية في المدارس وهذا من أجل تنمية وتطوير الإنسان نحو الرقي.

و أيضا من خلال ما رأيناه في هذا البحث يرى الباحث انه عن طريق التقويم وأساليبه وكيفيات استخدامه في البحوث التربوية عامة وفي مجال التربية البدنية والرياضية خاصة يمكن الكشف عن مدى تحقيق الأهداف المسطرة والوقوف على الإمكانيات والأساليب والطرق المستخدمة لكي نتغلب على نقاط الضعف ونحاول تفاديها والعمل على تثبيت نقاط القوة، وبالتالي الرفع من تحقيق الهدف من العملية التدريسية،و أثناء عملية التقويم يجب استخدام ،أدوات متنوعة ففي تقويم التلاميذ ينبغي أن نستعين خلال أداء العملية بأكثر من وسيلة ،فلا نقتصر على الاختبارات التحصيلية بل يجب استخدام أدوات أخرى كأسلوب الملاحظة مثلا فكل وسيلة تكشف عن جانب من الجوانب وكلما تنوعت وسائل التقويم كان الحكم دقيقا.

الفصل الثاني :

أساليب التدريس و مقاربة بالكفاءات ومدرس التربية البدنية والرياضية

مقدمة الفصل :

ان الإعداد المهني للتدريس الناجح هو اكتساب المعرفة الصحيحة و المهارات التدريسية العالية التي يحتاجها مدرس المستقبل في أصول مهنة التدريس و أوضاعها و أساليبها حتى يتمكن من التعامل الفعال و الناجح في عملية التدريس .و من ضمن الشروط الأساسية التي تفي بالأهداف المنشودة هي ضرورة إلمام المدرس لمجموعة الأساليب التدريسية الحديثة.

يقتضي التدريس فهم كل ما من شأنه أن يوصل إلى إختزان الوقت و الجهد و المال ،و منه تسيير العملية التدريسية ككل و تخليصها في ذات الوقت العشوائية و إن تحقيق المهام الجديدة و العصرية للتربية الرياضية يتطلب الخروج عن نضام التدريس التقليدي و المعلومات القديمة المكررة من مصدر إلى آخر فالمدارس المستقبلية للتربية البدنية تنادي بتحديث و تطوير المناهج و محتواها بالإضافة إلى طرق و أساليب تجسيدها، وذلك لإحداث التعلم الأفضل و نشر الثقافة الرياضية.

يعتبر درس التربية البدنية و الرياضية الهيكل الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية و الرياضية،الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل،وأن تنفيذ الدرس يعتبر أهم واجبات الأستاذ ،حيث أن للقيادة الرشيدة دور في استجابة التلاميذ لمحتوى الحصة وما تحتويه من مؤشر للكفاءة.

1.2.التدريس

1.1.2.مفهوم التدريس :

يشير التدريس إلي تنظيم الخبرات التعليمية ، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم به المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلي التلاميذ هدف إحداث تغير في المتعلم ، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلميذ **(غادة جلال عبد الحكيم.طرق التدريس التربية الرياضية.ص114)**

وفي تعريف أخر نجد بان " التدريس هو عبارة عن سلسلة من الإجراءات و الترتيبات و الأفعال المنظمة التي يقوم بها المعلم بدا من التخطيط حتى نهاية تنفيذ التدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم **(عصام الدين متولي عبد الله وبدوى عبد العالي بدوى : طرق تدريس التربية البدنية.ص15)**

2.1.2.تعريف أسلوب التدريس :

أن أسلوب التدريس يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه .

ويري إبراهيم بن عبد الله الحميدان (2005): أن أسلوب التدريس هو النمط التدريسي الذي يفضله معلم ما أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في توظيف طرق التدريس بفاعليه تميزه عن غيره من المعلمين الذي يستخدمون نفس الطريقة .

ويري أيضا أن أسلوب التدريس هو مجموعة من العمليات والإجراءات والأساليب التي يقوم بها المعلم في أثناء التدريس وهي تشكل في مجموعها نمطاً مميزاً لسلوك المعلم في التدريس .

أذن أسلوب التدريس هو "الذي يربط بالخصائص والصفات الشخصية لذي المعلم ."

3.1.2.أساليب حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية :

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور أساليب التدريس، فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة وأن واجب التلاميذ هو الإصغاء والتذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال ط ا رئق وأساليب ووسائل تتماشى والاتجاهات الحديثة وتواكب التطو ا رت الحاصلة في مختلف المجالات.

فلقد ظهرت منذ الستينات مجموعة من أساليب التدريس الحديثة أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكا (**spectrum of teaching style**)موستن وسارة أشورث و قد أطلق عليها اسم **(طيف أساليب التدريس)**

وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ويطلب **موسكا موستن** ا رئد أساليب التدريس الحديثة من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث أن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدنية والرياضية، والبحث باختبار الفرضيات الموضوعة حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب والأهداف التربوية .وعملية البحث كفيلة بمسايرة التطور الحاصل في المجتمع بمختلف مكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع.

1.2.2.التدريس بالكفاءات :

1.1.2.2.البعد التاريخي: حسب مختلف الدراسات يمكن أن نثبت أول استعمال لمفهوم الكفاءة المهنية عام1966 بمدينة بغداد و لتثبيت الكفاءة الطبية الصيدلانية في وقت كاف عدد الأطباء يفوق860 طبيب

2.1.2.2.العصور الوسطى:

أو ما يعرف بالعصور المظلمة ، تراجع المفهوم لسلبية الصناعة والأعمال الفكرية المنعدمة والتي تميل نحو المعارف الدينية التي فرضت من قبل الكنيسة.

لقد كانت مختلف العلوم في العصور الوسطى تعتمد أساسا على الأدب و الفلسفة ثم توسعت لتشمل جميع بنود المعرفة على نطاق واسع جدا

و لا ينكر تأثير الثقافة العربية الإسلامية لأكثر من تسعة قرون كما أن العديد من المحاضرات بأوروبا هو رأي قوي التأثير في نفوس العديد من الفلاسفة و العلماء في العصور الوسطى و أوائل العصر الحديث و قد كان إحياء في أوروبا و بطرق عديد ة للحضارة العربية الإسلامية و خاصة في المراكز الرئيسة

3.1.2.2.عصرالنهضة:

و هذه هي الفترة التي يصادف مرورها من التقليد الغربي إلى فترة العصور القديمة و الفلسفية و قصد توسيع نطاق المعرفة لجميع الأجسام ، و في هذا السياق اعتبر" الماجستير "و أصحاب المعرفة" فلاسفة و أدباء "و قد عمدو إلى التوسيع في النهضة العلمية و الفنية و مما لاشك فيه مستوحاة من لغز الحضارة

في الأندلس ن التي كان و سيبقى التراث العالمي من بدايات العودة (**MALET .J (2005). In carrefours (de l'Education n° 19**

4.1.2.2.الفترة الحديثة : (مدارس الشرق والغرب)

سوف ننضر في مدرستين التي اتسم بها التعليم و الرياضة في الجزائر وهي مدرسة في الشرق الأوسط مع ألمانيا الشرقية(جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة) و(الاتحاد السوفيتي) سابقا لكتلة فرنسا الاشتراكية و الكتلة الرأس مالية لأنها شهدت ولادة دول و وحدات المعلمين للتربية البدنية و الرياضية المركز الإقليمي للتربية البدنية والرياضية الحالي بفرنسا فقد شجع المعلمين و الأساتذة التي أثرت على المبادئ التوجيهية الرسمية من خلال إصدار التعليمات الرسمية في عام 1969 و طعن عام 1976 و من القول أ ن هذه الفترة تميزت بالخيار الاشتراكي الذي نطبق على قطاع الأعمال التجارية والمدرسية أدت إلى الممارسة الجماعي الأول أن شركة الكهرباء صربيا و الرياضة تصبح وسيلة لتعليم الجماهير و قد بين العلماء التسلسل الزمني للأحداث على التصورات التقنية والتكنولوجية إطلاق أول قمر صناعي "سبوتيك "من قبل السوفيت عام 1957 تليه الرحلة الأولى للفضاء المأهولة عام" 1961 يوري غاغارين " مما اضطر الأمريكيون إلى إصلاح النظام التعليمي من اجل الوقوف في وجه السوفيات و قد اعد خطة وطنية هي أثار(قانون التعليم الوطني) يسفر ذلك عن إنشاء المدارس وفرق الأبحاث في مجا ل التعليم و هو عمل سوف يسهم في ظهور نهج جديد لاكتساب المعرفة

2.2.2.مفهومالكفاءة:

1.2.2.2.مفهوم لغوي : لقد جاء في لسان العرب لأبن منظور(1955 ، ص269) تعريفا للكفاية أو الكفاءة حيث ذكر: كافأه على الشيء مكافأة وكفاء : جازاه والكفء : النظير ، وكذلك الكفء والمصدر الكفاءة والكفء :النظير والمساوي، قال الله تعالى : "لم يلد ولم يولد ولم يكن له،كفؤا أحد".

2.2.2.2.اصطلاحا :

يشوب مفهوم الكفاءة الكثير من الغموض والاختلاف ، الأمر الذي أدى إلى تعدد التعاريف التي تتناوله ، وهذا حسب السياق الذي يستعمل فيه ، إلا أن تحليل مختلف التعاريف التي قدمت للكفاءات يجعلها تتأرجح بشكل عام بين الفهم السلوكي(behavioriste البيهافيوري) والفهم الذهني (المعرفي cognitiviste) ذلك أن بعض الأعمال والبحوث تذهب إلى تعريف الكفاءة ، باعتبارها سلسلة من الأعمال والأنشطة القابلة للملاحظة، أي جملة من السلوكيات النوعية الخاصة (خارجية وغير شخصية) وينتشر هذا التفسير بالأساس في مجالين:

-التكوين المهني.

-في بعض الكتابات المتعلقة بنموذج التدريس بواسطة الأهداف.

3.2.2.تعريف العلماء للكفاءة:

الكفاءة تعني قدرة الفرد على أداء فعل أو مهارة أو نشاط معين أداء يستجيب للشروط والقواعد والخطوات التي تجعله فعالا ضمن موقف إشكالي محدد ، وبهذا فالكفاءة هي تلك المعارف والاستعدادات والمؤهلات والمواقف التي يتخذها الفرد من أجل القيام بدور أو بعمل على أكمل وجه.**(الوثيقة المرافقة لمناهج السنة الثانية ابتدائي، 2003 ،ص193)**

الكفاءة حسب تصور فيليب بيرينو Perrenoud .P و حسب ما نقله خالد لبصيص(2004،ص 101)هي ": القدرة على العمل بفاعلية ضمن وضعية محددة ومعينة وهي القدرة التي تستند إلى معارف دون الاقتصار عليها".

ويعرف رمضان أرزيل وآخرون (2002،ص215) الكفاءة بأنها " :تجنيد مجموعة من المعارف والقدرات والمهارات والخبرات وتوظيفها لحل إشكال بسيط أو معقد يتعلق بالجانب الدراسي أو المهني أو الحياتي الخاص والعام".

ويمكن تلخيص مجمل تعاريف الكفاءة في المجال التربوي في التعريف الذي قدمه مركز الدراسات البيداغوجية للتجريب والإرشاد المعروف بCEPEC .

(Centre d' études pédagogiques pour l' expérimentation et le conseil)

حيث تعرف الكفاءة حسب تصوره كنسق من المعارف المفاهيمية والمهارية (العملية) والتي تنتظم على شكل خطط إجرائية تمكن داخل فئة من الوضعيات من التعرف على مشكلة وحلها عن طريق أداء (إنجاز) ملائم.

4.2.2.عناصر الكفاءة:

تحتوى الكفاءة على مجموعة من العناصر الهامة البعض منها مكتسب و الأخر خلقي و لكننا في مجال الإدارة نهتم بمجموعة من الكفاءة حيث أن الكفاءة الإنسانية متعددة وفق المجال التي تستخدم به و لعل أهم أنواع الكفات التنظيمية ما يلي : "

1.المهارة: مجموعة محصورة ضمن كفاءات معينة، تنتج عموما عن حالة تعلم، وهي عادة ما تهيأ من خلال استعدادات وراثية.

2.القدرة: إمكانية النجاح، وكفاءة ضمن مجال عملي أو نظري، و القدرة حسب قانيي تتمثل في بعض الإنجازات و التي ترتبط مع بعضها في خاصية معينة

3.الاستعداد: قدرة ممكنة، أي وجود بالقوة، أو أداء متوقع سيتمكن الفرد من إنجازه فيما بعد، عندما يسمح بذلك عامل النمو و النضج أو عامل التعلم

5.2.2. خصائص الكفاءة

أ. توظيف جملة من الموارد: إنّ الكفاءة تتطلّب تسخير مجموعة من الإمكانات والموارد المختلفة مثل: المعارف العلميّة، ومعارف التّجربة الذّاتية، والقدرات والمهارات السّلوكية.

ب . الغائية والنّهائية: تسخير الموارد لا يتمّ عرضا، بل يكسب الكفاءة وظيفة اجتماعية، نفعية لها دلالة بالنسبة للمتعلّم الّذي يسخّر مختلف الموارد لإنتاج عمل ما، أو حلّ مشكلة في حياته المدرسيّة أو الحياة اليومية.

ج . خاصّية الارتباط بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد: إنّ تحقيق الكفاءات لا يحصل إلاّ ضمن الوضعيات الّتي تمارس في ظلّها هذه الكفاءة . وضعيات قريبة من بعضها البعض .، فمن أجل تنمية كفاءة ما لدى المتعلّم يتعيّن حصر الوضعيات الّتي يستدعى فيها تفعيل الكفاءة المقصودة، مثل: أخذ رؤوس الأقلام في وضعيات مختلفة؛ فأخذ رؤوس الأقلام في درس ليست هي كفاءة أخذ رؤوس الأقلام في اجتماع.

د . الكفاءات غالبا ما تتعلّق بالمادّة: في أغلب الأحيان توظّف الكفاءة معارف ومهارات معظمها من المادّة الواحدة، وقد تتعلّق بعدّة موادّ، أي أنّ تنميتها لدى المتعلّم تقتضي التّحكّم في عدّة موادّ لاكتسابها.

هـ . القابليّة للتّقويم: عكس القدرة، فالكفاءة تتميّز بإمكانية تقويمها بناء على النّتائج المتوصّل إليها، لأنّ صوغها يتطلّب أفعالا قابلة للملاحظة والقياس. إنّ تقويم الكفاءة يتطلّب وضع المتعلّم في إشكالية تتطلّب دمج وتسخير مجموعة من الموارد

6.2.2.مفهوم الكفاءة التدريسية :

مجموعة من القدرات ، وما يرتبط بها من مهارات ، والتي يفترض ان المعلم يمتلكها بما يمكنه من اداء مهامه وادواره ومسؤولياته خير اداء مما ينعكس على العملية التعليمية ككل ، وخصوصا من ناحية نجاح المعلم ، وقدرته على نقل المعلومات الى تلاميذه وقد يقوم المعلم بذلك عن طريق التخطيط والاعداد للدروس وغيره من الانشطة اليومية والتطبيقية ، مما يتضح في السلوك والاعداد الفعلي للمعلم داخل الصف ، وخارجه.

ويذهب "درة" إلى تعريف الكفاءة التدريسية بأنها "تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية" **(الفتلاوي2003، ص28).**

7.2.2.أنواع الكفاءات التدريسية:

لقد صنَّف كل من جرادات(1984) و"قاري بورش"(1984) كفاءات المعلمين التدريسية إلى ثلاثة أنواع هي:

أ- **كفاءات معرفية:** وتشتمل على نوعين: كفاءات طرائق التدريس مثل قدرة المعلم على معرفة ووصف الأساليب الفعالة لإدارة الصف، وكفاءات المحتوى كمعرفة الحقائق والمعلومات المتعلقة بالمادة الدراسية.

ب- كفاءات أدائية: وتشمل مهارات التعليم الصفي، مثل استخدام أدوات التقويم، ووضع خطة عمل يومي..

ج- كفاءات إنتاجية: ويقصد بها ما يحققه المعلم من نواتج تعلمية لدى التلاميذ في المجالات المعرفية والانفعالية والمهارية، وتقاس هذه الكفاءات باختبارات التحصيل أو باستطلاع آراء التلاميذ نحو معلمهم أو من خلال ملاحظة سلوك التلاميذ داخل الفصل وخارجه.

8.2.2.مميزات الكفاءة :

1- استعراضية قابلة للتوظيف في موارد مختلفة اللغة ومتعلقة بمواد دراسية.

2-تطويرية تنمو طوال حياة الإنسان و قد تنقص مثل القدرة على التذكر.

3-تحويلية تتحول من حالة إلى أخرى:

(التفاوض =الكلام + الاستماع + البرهنة)

4-غير قابلة للتقويم يتعذر التحكم فيها بدقة مثلا:

(تدوين معلومات في وضعيات مختلفة).

-و كذا تتجلى من خلال نتائج يمكن ملاحظتها و تتطلب عدة مهارات .

-إنها مفيدة من حيث أن لها قيمة على المستوى الشخصي و الاجتماعي و المهني هي مرتبطة بإنجاز نشاطات تمارس في حالات واقعية، تسمح بالاستفادة من مهارات.

9.2.2.مستويات الكفاءة :

1.9.2.2.الكفاءة القاعديّة :هو مجموع نواتج التّعلّم الأساسية المرتبطة بالوحدات التّعليمية،وتوضّح بدقّة ما سيفعلها المتعلّم أم ما سيكون قادرا على أداءها أو القيام بها في ظروف محدّدة، و لذا يجب على المتعلّم أن يتحكّم فيها ليتسنّى له الدّخول دون مشاكل في تعليمات جديدة ولاحقة فهي الأساس الّذي يبنى عليه التّعلّم

2.9.2.2.الكفاءة المرحلية :إنّها مرحلية دالّة تسمح بتوضيح الأهداف الختامية أو النهائية لجعلها أكثر قابليّة للتّجسيد، تتعلّق بشهر أو فصل أو مجال معيّن وهي مجموعة من الكفاءات القاعدية، كأن يقرأ التّلميذ جهرا ويراعي الأداء الجيّد مع فهم ما يقرأ.

3.9.2.2.الكفاءة الختامية :إنّها نهائية تصف عملا كلّيا منتهيا، تتميّز بطابع شامل وعامّ، تعبّر عن مفهوم إدماجيّ لمجموعة من الكفاءات المرحلية، يتمّ بناؤها وتنميتها خلال سنة دراسية أو طور، مثلا في نهاية الطّور المتوسّط يقرأ المتعلّم نصوصا ملائمة لمستواه و يتعامل معها، بحيث يستجيب ذلك لحاجاته الشّخصية و المدرسيّة و الاجتماعية.

10.2.2.دلالة الكفاءة:

يتعلق الأمر هنا بتوضيح غرض التكوين النوعي المقصود بالكفاءة المتعلق اكتسابها في مستوى معين ، فما هي دلالة كفاءة ما حين نتوقع تنميتها لدى المتعلمين؟

وفي هذا السياق نشير إلى أن الكفاءة يمكن أن تكون أقل أو أكثر شمولية ودرجة الشمولية في الكفاءة متوقفة مباشرة على تشعب العملية المطلوب إنجازها وبالفترة الزمنية الضرورية لاستكمال التعليمات المطلوبة للتحكم في الإنجاز . فالكفاءة التي يتوجب اكتسابها على فترة الدراسة كلها تكون شموليتها أكبر من الكفاءة التي يتوقع اكتسابها في مستوى من المستويات

11.2.2.الخلفية العلمية لبيداغوجيا الكفاءات :

تستمد المقاربة بالكفاءات جذورها من علم النفس السلوكي، و من جوانب أخرى من علم النفس المعرفي، كما أنها تستند بصفة خاصة للنظرية البنائية (Constructivisme،)التي تعد نظرية نفسية لتفسير التعلم، و أساسا رئيسا من الأسس النفسية لبناء المنهاج المدرسي، إذ ترى أن الطفل لا يأتي إلى المدرسة بعقل فارغ، بل لديه خبرات سابقة يمكن البناء عليها، حيث يتعلم من الخبرات التي يعيشها، و يفسر هذه الخبرات بناء على ما يعرفه، و إعطاء الأسباب المنطقية حولها و التعقيب على الخبرات و المبررات المنطقية و عليه، فالمعرفة تبنى و لا تنقل، تنتج عن نشاط، تحدث في سياق، و المعنى هو في المتعلم، ثم أن بناء المعرفة عملية تفاوضية اجتماعية، أي عن طريق الشراكة بين المتعلم و المعلم في الإدراك و تكوين المعنى

12.2.2.أهداف التربية البدنية والرياضية بأبعادها التربوية في ظل المقاربة بالكفاءات:

ليست التربية البدنية والرياضية غاية في حدّ ذاتها، المراد بها تحسين في اللياقة البدنية عن طريق التدريب الرياضي، المعتمد على التقوية العضلية من جهة والمهارات الفنية و خطط وأنظمة الألعاب التي تكسب النتيجة الرياضية. بل هي وسيلة تربوية غايتها إعداد الفرد المتزن،ا لمدرك لما حوله .

إن اختيار النشاطات البدنية والرياضية كمحتويات تعليمية دعامة أساسية للمادة، يتم بناؤها انطلاقا من خصائص هذه النشاطات نفسها، والتي تساعد في تنمية الكفاءات المنتظرة، من خلال الإشكاليات التعلمية المطروحة، ونوعية علاقات التلميذ مع محيط عمله والوسائل المستعملة.

تبرمج النشاطات وفقا للإمكانيات المتوفرة في الميدان، وتكون محتوياتها متجانسة مع مؤشرات الكفاءة المستهدفة و يتم توزيعها في الزمان عبر وحدات تعلمية.

خلال عملية الإنجاز، يتم تقدير سلوكات التلاميذ الحركية وتقييم نتائج المهارات المحصل عليها (التقييم التشخيصي) وهذا ما يسمح باختيار المحتويات بعد التعرف على :

- المشاكل المطروحة خلال النشاط المستهدف.
- إمكانيات التلاميذ القاعدية (حركية . نفسية . معرفية).
- الاستعداد (كيفيات التحقيق، نوعية العلاقات أثناء العمل).

هذا ما يسمح ببناء مخطط تكويني يستدعي :

- إدراك بيداغوجية الفروقات.
- اختيار طريقة التدريس المناسبة (الطرق النشيطة).
- تكييف العمل لمستوى التلاميذ و توزيعهم على أفواج متكاملة فيما بينها.
- السهر على اختيار حالات تستدعي العمل بالتبادل و المساعدة بين التلاميذ.

13.2.2.دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات :

إن الإنسان يولد مزودا بقدرات واستعدادات ، وعلى المدرسة أن تعمل على تسميتها وتطويرها لتصل بها إلى غاياتها و القدرة التي لا تبطق يمكن أن تضمحل مع الزمن، لذا توجب على المدرسة أن ترقى بالقدرات النظرية غالى مراقي الكفاءة والأداء الماهر و الدقيق ، فبدلا من تقديم المعرفة عليها بتقديم آليات اكتساب المعرفة وبدلا من تراكم المعرفة مع الزمن يفضل بناؤها و التحكم في كفاءات تصلح لمرحلة ما بعد المدرسة لمواجهة مشكلات الحياة .

وتتلخص دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات فيما يلي:

*- ضرورة الاستجابة لتزايد حجم المعلومات في مختلف المواد العلمية .

*- ضرورة تقديم تعليمات ذات دلالة بالنسبة لكل ما يتعلمه التلميذ ويؤدي به إلى التساؤل لماذا يتعلم تقنية معينة وبطريقة محددة .

*- ضرورة إيجاد فعالية داخلية من اجل تعليم ناجح وتكافؤ الفرص للجميع.

*- ضرورة الاستجابة لمطلب منح يتمثل في النوعية وحسن الأداء من خلال اختيار مسعى بيداغوجي يضع المتعلم في محور الاهتمام .

*- اعتماد بيداغوجيا يكون شغلها الشاغل تزويد المتعلم بوسائل التعلم وما يسمح له بان التعلم كيف يفعل وكيف يكون؟

1.3.2.عملية التدريس في التربية البدنية والرياضية :

تشكل التربية البدنية في المجالات الحكومية المختلفة فيتربى الأطفال والشباب التربية البدنية بواسطة أشكال عديدة من النشاط الرياضي، في المحيط الأسرة وفى دور الحضانة والتدريس في المدرسة وفى الجمعيات الرياضية الأندية...الخ" ، ويعتبر التدريس في التربية البدنية من أهم أشكال فاعلية لتربية الأطفال والشباب التربية البدنية السليمة ,فالمدرسة والتدريس لها دور فعال في تربية النشء الطالع تربية شاملة.(**Logsdon B.J: Physical education For children. Pheladilphia , p51**)

2.3.2.تقييم عملية التدريس:

أن عملية تقييم التدريس هي في جوهرها عملية تدعيم وتأكيد، بل وإن شئت قل تعزيز للنجاحات التي تحققها استراتيجيات التدريس التي يتبناها المعلم، كما أن عملية التقييم هي دعوة للتأمل من خلال تسليط الضوء من زوايا متعددة على عناصر محددة في عملية التدريس، والأمر الذي ينبغي التأكيد عليه هنا أن عملية التقييم هي أحكام مهنية وظيفية توضح مدى فاعلية وجودة الاستراتيجيات التدريسية وليس المعلم ذاته.

ويبقى التساؤل الآخر والمهم في هذا الشأن ألا وهو كيف يمكن تقييم التدريس بالشكل الذي يحقق الفائدة المرجوة منه؟.!

وهنا لابد من الإشارة إلى ضرورة تنويع أساليب التقويم وشمولها للأبعاد المختلفة لعملية التدريس، واستمراريتها استمراراً متصلاً ؛ ومما ينبغي الأخذ به، والتركيز عليه في أساليب تقييم التدريس ما يلي:

(1التقييم الذاتي من المعلم لذاته، ويمكن أن يتم ذلك أو أن يتحقق بدلالة رضا المعلم عن أداءه، وبهجته بإنجازه، وإقباله واستجابته وقدرته على تحقيق توقعاته السابقة على تنفيذ عملية التدريس.

(2تعلم الطلبة بدلالة تحصيلهم واكتسابهم للمهارات، وتعديل سلوكهم، وتغيير اتجاهاتهم إلى الوجهة المطلوبة.

(3مفهومات الطلبة التي يستدل عليها من مقارناتهم، وتقديراتهم في نهاية المقرر، ونقاشاتهم، والمقابلات الشخصية معهم، واستطلاع رأيهم، واقتراحاتهم، والدخول إلى منتدياتهم.

(4مراجعة الزميل أو النظير، فالتغذية الراجعة، والملاحظات، والمشورة التي يبديها الزملاء، أو يقدمها النظراء، تساعد في التبصرة والمراجعة والتحليل للأداء التدريسي للمعلم، وخاصة إذا ما كانت تلك المراجعة من الزملاء في نفس التخصص وممن درسوا ذات المقررات أو درسوا لنفس الطلاب.

(5المنظور الإداري، وليس المقصود هنا التقارير الخاصة بالترقية أو التقييم الوظيفي، ولكن المقصود

الرؤية العامة عن السياق العام للأداء التدريسي للمعلم، ومدى توفر المعايير العامة التي لا يخرج عنها أداء تدريسي جيد.

3.3.2.العلاقة بين التدريس والمدرس:

توجد هناك علاقة حميمة بين التدريس والمدرس لدرجة أننا لا نستطيع بغيرها فهم احدهما أو تصوره بدون الآخر.

ويسير مفهوم التدريس من الناحية العملية بان هناك فردا نسميه في العادة بالمدرس (المعلم) قد تجمل مسؤولية توصيل معلومات أو قيم أو مهارات لفرد آخر نطلق عليه في التربية بالتلميذ أغرض أحداث تغيير في سلوكه أو التأثير عليه وذلك حسب منهج مسطر فالمدرس بهذا هو فرد مرسل لمادة منهجية لأخر مستقبل هو المتعلم (التلميذ) إما وسيلة الاتصال فهي موضوعنا الحالي التدريس.

4.3.2.المدرس التربية البدنية والرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الأساسي والفعال في عملية التعلم والتعليم ، حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية وخارجه ، التي يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وترجمتها وتطبيقها على ارض الواقع ، وأستاذ التربية البدنية والرياضية هو أكثر الأستاذ في المدرسة تأثير على التلاميذ ، فلا يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية بل له دور اكبر من ذلك فهو يعمل على تقديم واجبات التربوية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية التي تهدف إلى تنمية وتشكيل القيم والأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ ، مع مراعاة ميول التلاميذ ورغبا تهم المتوفرة وقدرات الأستاذ نفسه في اختيار هذه الأنشطة ، وهذا يساعد على اكتساب التلميذ للقدرات البدنية والقوام المعتدل للصحة العضوية والتقنية والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية والتعارف والاتجاهات والميول الايجابية. **(مصطفى كمال زنكلوجي : اضواءعل مناهج التربية البدنية والرياضية،ص98.)**

يقول(**ارنولد** ARNOL) يقول(**ارنولد** ARNOL) أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائدا لحد كبير بحكم سنه ، وتخصصه الجذاب ،كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب ، كما زادت وسائل الأعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه ويعتقد **وليامز**WILLIAMS إن دور معلم التربية البدنية والرياضية فعال جدا وذلك ايجابيا وسلبيا ، بالنظر إلي أن الطفل يطبق ما تعلمه من أسرته ومدرسه ومجتمعه.

ولقد توصلت **جينخنز** بأن الوصف الغالب للقيادات الناجحة هو أن أناس يعطون الآخرين إحساسا بالارتياح ولديهم القدرة على إشعارهم بالأمان والانتهاء وبعض الاهتمام **(أمين أنورالخولي وآخرون : التربية الرياضية المدرسية. ص43.44.)**

وبذلك" يتضح دور مدرس التربية البدنية الرياضية اتجاه تحقيق البرامج لأهدافها التعليمية والتربوية والتي تتطلب مدرسًا على مستوى عالٍ من الكفاءة ومن المهارات الفكرية والفنية والإنسانية **(محمد الحمامي - أمين أنورالخولي :أسس بناءبرنامج التربية البدنية والرياضية. ص196.197)**

يعد مدرس التربية البدنية والرياضية من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرًا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة وفي ضل هذه المعطيات لا يتوقف دور المدرس على تقييم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير **(عدنان درويش حلوان والاخرون .التربية الرياضية المدرسية .ص33)**

5.3.2.دور المدرس اتجاه التلاميذ:

-دراسة التلميذ دراسة كاملة متكاملة من ناحية إمكانياته البدنية وحالته الصحية.

-أن يبث في تلاميذه روح التعاون والمشاركة الفعالة في مختلف النشاطات الرياضية والترويحية أو من خلال الرحلات والمعسكرات .

-توجيه التلاميذ لاتخاذ السلوك التربوي السليم من خلال استجاباتهم للمواقف التي تحدث أثناء درس التربية البدنية أو خارجه.

-التعامل مع جميع التلاميذ بأسلوب واحد وعدم تمييز البعض على الآخر .

-غرس الروح الرياضية في الفرق الرياضية أثناء المباريات وحثهم على تقبل الهزيمة في المباريات بروح رياضية عالية .

-الاهتمام بالتلاميذ ذوى الاحتياجات الخاصة وسد حاجاتهم عن طريق إعداد برامج خاصة بهم .

-بناء علاقة أخوية مع التلاميذ وبحث مشكلاتهم المختلفة والعمل على حلها مع المرشد الطلابي بالمدرسة .

-أن تكون علاقة مدرس التربية البدنية بالتلاميذ على أساس الاحترام والثقة المتبادلة . وأن يوفر لهم عوامل الأمن والسلامة .

5.2..6تقييم ماقبل التدريس:

يمثل تقييم ما قبل التدريس أهم المظاهر التي يمتاز بها التدريس هذه الأيام، حيث به يمكن للمعلم تحديد مستوى معرفه التلاميذ للمهارات المنهجية التي تنص عليها الأهداف السلوكية ، كما يتحقق المعلم بواسطته من صلاحية وكفاية المواد والوسائل التعليمية المتوفرة لحاجات التلاميذ المعرفية ومتطلبات الأهداف السلوكية،مما يساعده بالتالي على نسج عمليه التدريس وتنظيمها بصيغ تتناسب ما أمكن مع المعطيات التربوية والمادية المتوفرة وحاجات التلاميذ وقدراتهم الفردية

7.3.2.التقويم ماقبل بداية الدرس (القبلي .التشخيصي) :

تحديد مستوى المتعلِّم تمهيدًا للحُكم على صلاحيتِه في مجال منَ المجالات؛ وذلك بناء على تقويم قبلي توظّف فيه اختبارات المعارِف والخبرات والقدرات أو الاستعدادات، ويَتَجَلَّى ذلك بشكلٍ كبيرٍ فيما تتبعه

مثلاً أغلب المؤسَّسات التعليمية النموذجيَّة؛ لاختيار طلبة محدودين عن طريق المقابَلات الشخصية، وبيانات نقط المتعلم المحصل عليها إبان المواسم الدراسية السابقة، وفي ضوء هذه المُعطيات السابقة، تتولَّى اللجنة العلميَّة المكلفة بالانتقاء بإصْدار أحكام بمدى صلاحية المتعلِّم للدراسة التي تقدَّم إليها، أو الفصل الذي منَ المتوقع أن يدرس فيه

فالتقويمُ القَبْلي يشخص للمدرس القدرات والمؤهلات العلمية والمهاريَّة للمتعلِّم

8.3.2.مفهوم التخطيط العام

التخطيط يتعلق بالمستقبل مستندا إلى الحاضر ومتخذا من الماضي تجربة حية فهو لا يقوم على افتراضات عشوائية وإنما يستند إلى الاحتمالات العلمية المدروسة. وقد حقق التخطيط نجاحا في مجال الإنتاج، الأمر الذي يدعو إلى التخطيط في المجالات الرياضية مثل وضع خطة للنهوض بالرياضة في نادي أو اتحاد أو دولة.

9.3.2تخطيط الخاص بعملية التدريس :

قد يكون التدريس الفعال عملا محفوفا بالتحديات ، ذلك لأنه نشاط معقد يتطلب من المعلمين اتخاذ سلسلة من القرارات التي تستند إلى المنهاج الدراسي المقرر والتلاميذ والمواءمة بين الاثنين ، ويعتبر

التخطيط الفعال من الوسائل التي تدعم مثل النوع من التدريس. ومما له مغزاه أن مفاتيح هذه الطريقة

في يد المعلم،حيث توجد أنواع مختلفة من الخطط التي تناسب أغراض مختلفة فالخطط يمكن أن تساعد المعلم للاستعداد للعام القادم أو الفصل الدراسي القادم أو نصف الفصل الدراسي القادم أو الدرس القادم ،وفى جميع الأحوال فان التخطيط عنصر حيوي في عملية التدريس الناجحة التي تؤتى ثمارها

10.3.2. أهمية التخطيط :

للتخطيط أهمية ومزايا عديدة نبرزها في النقاط التالية-:

-1توضيح أهداف المشروع المراد تحقيقها وبلورتها.

-2توضيح فلسفة العمل الجماعي لإنجاز الأهداف.

-3تحديد المسار الذي يجب إتباعه لتنفيذ المشروع.

-4التحديد الكمي والنوعي للإمكانيات المادية والبشرية التي يكون المشروع في حاجه إليها لتحقيق أهدافه

-5يضع تصور لكيفية الأستفاده من الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة أقصي استفادة ممكنة

-6تحديد الوقت الذي تتطلبه كل مرحلة من مراحل المشروع وكذلك الربط بين المراحل المختلفة للعمل لتحقيق أهداف المشروع في الوقت المحدد.

-7التنبؤ بالمشكلات والعمل علي تفاديها ومواجهتها وإيجاد الحلول المناسبة لتلك المشكلة.

-8يزيد من فاعلية الرقابة ، إذ أنة لا يمكن الحكم علي ما تم إنجازه من أعمال أنه مطابق أو غير مطابق إلا من خلال ما هو مخطط له

11.3.2.الأسس العلمية للتخطيط:

" .1بما أن التخطيط عملية منهجية منظمة فانه يستخدم الطريقة العلمية في التفكير والتي تتضمن تحديد المشكلة، وجمع المعلومات والبيانات، واختيار البدائل من الحلول المعقولة، والوصول إلى القرار .

.2إذن تقوم عملية التخطيط على جمع المعلومات، وهذه العملية تعتمد في نجاحها وفشلها على درجة دقة المعلومات وملاءمتها للمشكلة مثار البحث.

.3والدقة في جمع المعلومات تتطلب أدوات صادقة وثابتة وهذا يحتاج إلى إعداد جيد ليطمئن المخطط التربوي إلى أن عملية التخطيط ستؤدي إلى تحقيق أهدافها.

.4وتعتمد عملية التخطيط كذلك على القدرة على التنبؤ بما سيكون عليه الحال مستقبلا، ولا يمكن أن يكون التنبؤ دقيقا إلا إذا استند إلى معلومات دقيقة تعطي تصورا كاملا لهذا المستقبل.

.5ولما كان التنبؤ غير دقيق في كثير من الأحيان بما في ذلك حدوث تطورات مفاجئة وغير متوقعة، فان التخطيط يجب أن يكون مرنا.

.6ونتاج عملية التخطيط هو الخطة التربوية، والخطة التربوية هي مجموعة الإجراءات والتدابير لمواجهة التغيرات الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية المتوقعة وتهدف إلى تحقيق أهداف النظام التربوي.

.7الخطة التربوية تهدف إلى تحسين الواقع التربوي وتطويره على نحو مستمر

.8ويحتاج التخطيط التربوي إلى كفاءات تربوية متخصصة قادرة على إدراك الواقع الحالي للنظام التربوي ، وما سيكون عليه الحال في المستقبل

.9ومن الكفايات الأساسية للمخطط التربوي القدرة على تطوير أدوات صادقة وثابتة لجمع المعلومات ، وتحليل هذه العمليات ، واستخدام مهارات تفكير عليا من اجل مواءمة ما يحصل عليه مع التطلعات المستقبلية.

12.3.2. الأهداف :

إن نظام العمل التدريسي في المدارس يتطلب من المعلم تحضير خطه لدروسه اليومية بل والدروس التالية وكذلك الأسبوعية ولذا فانه يجب اعتبار خطة تحضير الدرس أمرا هاما وضروريا لدى معلمي التربية الرياضية ، وإذا ما تمت خطط للدرس بشكل جيد تجد انعكاسا ايجابي يخدم الأهداف الضرورية والحتمية التنفيذ هذه الأهداف تكمن في النقاط الثلاثة التالية :

1- توضح بشكل عام مخطط الأهداف الرئيسية الموضوعة التي يجب التوصل إليها

2- يمكن استخدام هذه الخطط عندما نحكم على نتائج الدروس ؟

3- إذا ما دعت الضرورة لغياب المعلم أو سفره لأي سبب من الأسباب فان خطة الدرس الجيدة سوف تسمح للمعلم البديل من استمرارية التدريس بدون التأثير على سير تعلم الفعاليات من قبل التلاميذ

13.3.2.أنواع التخطيط :

للتخطيط الرياضي نوعان وهما :

- oتخطيط طويل المدى.
- oتخطيط قصير المدى.

1.13.3.2.تخطيط طويل المدى:

و هذا التخطيط كقاعدة يتم لسنوات طويلة، ولكن فيما يتصل بنوعية الممارسين والغرض الذي وضع لأجله، وقد تكون هذه المدة 14سنوات وهي الفترة بين الدورات الأولمبية أو بطولات العالم في كثير من الألعاب أوقد سنتان كالفترة بين بطولة أوربا مثلا أو قد تكون لسنة واحدة وهي الفترة بين بطولة العالم في بعض الألعاب،ويجب أن يراعي التخطيط طويل المدى اتصاله بعملية توزيع الخطة التدريبية على دورة تدريبية واحدة كبيرة ،هذه الدورة تمدد لعدة شهور، ويجب أن تشمل الفترات الثلاث وهي :*الإعداد والتحضير الجيد للممارسين من كل النواحي

*الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة من أجل اكتساب الثقة لدى الممارسين في كرة القدم، وكذلك أثناء المنافسة وذلك بتقديم كل ما يخص الجوانب سواء البدنية أو المهارية أو التكتيكية

*كذلك في المرحلة الانتقالية التي تلي نهاية الموسم الرياضي(موسم المنافسات)،وتتمثل في الراحة النشطة أو الايجابية

2.13.3.2.تخطيط قصير المدى :

و هو التخطيط الذي يتم في فاصل قصير ومحدد، ففي عملية التدريب الرياضي يتم التخطيط القصير المدى لفترة تدريبية واحدة، ويعتمد التخطيط قصير المدى على مبدأ التحديد والواقعية، ولذلك يلزم أن يكون ملائما لممارسي هذه اللعبة(كرة القدم)،وذلك مع مراعاة كل الجوانب

14.3.2.التنظيم :

في مجال التربية الرياضية والبدنية الكثير من الأنشطة التي لا بد لها من تنظيم وتوزيع أنشطتها على الأفراد مع تفويض السلطة لإنجازها بأعلى مستوى للأداء في أقصر وقت وأقل تكلفة ممكنة، فالتنظيم الفعال في مجال التربية البدنية يحقق تحديدا واضحا للواجبات والمسؤوليات والعلاقات مع هيئة الظروف النفسية والمعنوية للأفراد العاملين والتنسيق بين مختلف المهودات الجماعية منعا للاحتكاك والتضارب بين الأفراد أثناء التنفيذ، كما يخدم التنظيم الجيد الاستخدام الأمثل للطاقات البشرية والمادية في البرامج الرياضية وأنشطتها ويحقق الإشباع الكامل للحاجات والرغبات الإنسانية للأفراد العاملين.

"إن تنظيم المشروع معناه تزويده بكل شي ء مفيد للقيام بوصيفته : المواد الخام ، العدد ، رأس مال الأفراد" **(د عماد الدين عباس أبوزيد : التخطيط والأسس العلمية لإعداد وبناء الفريق في الألعاب ا لجماعية،ص20)**

15.3.2.التقييم :

–التقييم في التربية هو النسق الذي بواسطته تحصر و تحصل و تقدم معلومات مفيدة تسمح باختيار القرارات الممكنة.

–انه عملية نظامية متفاوتة التراكيب ، لجمع المعلومات و الملاحظات و تحليلات تنتهي بإصدار حكم بشان نوعية الشيء المقيم.

–انه وسيلة يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق الأهداف التي وضع من اجلها اجلها(**محمد سعد زغلول،مناهج التربية الرياضية،ص51.52)**

16.3.2. مرحلة التعليم المتوسط :

1.16.3.2.تعريف مرحلة التعليم المتوسط:

المرحلة المتوسطة هي المرحلة الثانية من النظام التعليمي في الجزائر تلي المرحلة الابتدائية، يلتحق بها التلميذ عادة في سن الحادية عشرة من عمره، ليقضي بها أربع سنوات، وهي بذلك تتفق مع الخصائص الجسمية والنفسية للتلميذ في سن المراهقة المبكرة، وتعد المرحلة المتوسطة هي المرحلة الوسطى من مراحل التعليم العام، فهي متاحة للتلميذ بعد حصوله على شهادة المرحلة الابتدائية، وبهذا يتضح أن هذه المرحلة تشكل :

1– المرحلة الثانية من مراحل التعليم العام فهي المرحلة الوسطى بين ثلاث مراحل هي :الابتدائية، المتوسطة، الثانوية.

2– يلتحق بها التلاميذ غلبا في عمر الحادية عشر وينتهي في نهاية الرابعة عشر، أي ما يشكل المرحلة المبكرة من المراهقة.

3– تتكون من أربعة سنوات هي الأولى والثانية والثالثة والرابعة متوسط.

وبناء على ما سبق توضيحه من طبيعة المرحلة المتوسطة في الجزائر، فإن مناهج التعليم ومقررات التربية المدنية تراعي النمو الشامل للتلميذ في هذه المرحلة عقيدة وجسما وخلقًا، وذلك في ضوء خصائص النمو التي تتميز بها هذه المرحلة عما سواها.

وبهذا فإن التعريف الإجرائي للمرحلة المتوسطة:" **هي المرحلة الثانية من مراحل التعليم العام الذي تشرف عليه الدولة، ويمتد عمر الطالب فيها من الحادية عشر إلى الرابعة عشر والتي تمثل بداية سن المراهقة المبكرة وتتكون من أربعة سنوات، الأول والثاني والثالث و الرابع المتوسط".(د مصطفى السايح محمد : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية،ص 218)**

2.16.3.2.أهم تطورات مرحلة التعليم المتوسط:

منذ الوهلة الأولى للاستقلال، حاولت الجزائر إصلاح منظومة التعليم، و ذلك بتغيير المنظومة التربوية الموروثة وتعويضها بمنظومة تربوية تعكس خصوصيات الشخصية

الجزائرية العربية الإسلامية، وذلك من خلال إصلاحات جزئية تمثلت في الجزأرة من خلال إدارة شؤون المؤسسات التربوية، وكذلك التعريب حيث شرع في تدريس المواد الاجتماعية باللغة العربية سنة 1967 ، و قد كانت الانطلاقة الحقيقية للتشريع المدرسي الجزائري بصدور أمرية 1976 ، إضافة إلى ما نتج عن هذه الاصطلاحات وهي

ديمقراطية التعليم والاتجاه العلمي والتكنولوجي من أجل الربط بين العمل الذهني النظري والعمل اليدوي العلمي **(خيري والناس ،بوصنوبر عبدالحميد، مادة التربية وعلم النفس معلمو المدرسة الابتدائية سنة أولى،،ص 165 ،161)**

ومن بين ما نصت عليه أمرية 1976 ، بداية المدرسة الأساسية وهي مرحلة مكونة من دمج مرحلة التعليم المتوسط بعد اختصارها من أربع سنوات إلى ثلاث سنوات في المرحلة الابتدائية، وتشمل بين الدراستين العلمية والتقنية، حيث أن هناك العديد من التخصصات، علمية، وأدبية، واجتماعية، وتقنية، ومهنية، وفنية، أمام التلاميذ وكل واحد يتابع الدراسة التي تتلاءم مع ميوله ومواهبه واستعداداته، ومن خلال المدرسة الأساسية حدثت تغيرات جذرية وهامة في المناهج وطرق التدريس، ووسائل الإيضاح والكتاب المدرسي وطرق تكوين المعلمين وإعداد المفتشين وبالأخص البيانات المدرسية، حيث أدخلت تغيرات في هندسة المدارس بحسب المنطقة التي تواجد فيها (مدينة – قرية– ريف) .**(خيريو الناس ،بوصنوبر عبدالحميد ،مادة التربية وعلم النفس معلمو المدرسة الابتدائية سنةأولى،،ص166)**

وتنقسم مرحلة التعليم الأساسي إلى مرحلتين:

المرحلة الأولى :وتستغرق ست سنوات وهي مخصصة لإتقان المهارات الأساسية في

اللغة العربية والدين الإسلامي، والحساب، واللغة الأجنبية(الفرنسية)، ومبادئ العلوم، والتاريخ والجغرافيا وهي مرحلة موحدة التعليم بالنسبة لكل الأطفال.

أماالمرحلةالثانية :فهي تستغرق ثلاث سنوات، وفيها تنوع مواد التعليم ما بين علوم لغوية وإنسانية وعلوم تقنية، حيث يقرأ التلاميذ في السنة الأولى تعليما موحدا، أما في السنتين الأخيرتين فإن التلاميذ يدرسون إلى جانب العلوم العامة واللغات والإنسانيات بعض العلوم التقنية مثل المحاسبة، أو مسك الدفاتر أو الآلة الكاتبة أو الاختزال أو فلاحة الأرض...وغيرها من الصناعات والمهن الأخرى بحيث أن الطفل المتخرج من المدرسة الأساسية إذا لم يواصل دراسته في المرحلة الثانوية وخرج إلى معترك الحياة فإنه يكون قادرا

على الاندماج في عجلة الاقتصاد لبلاده ويصبح فردا منتجا.(**خيريو الناس،بوصنوبر عبدالحميد،ص 17)**

وقد شرع في تنفيذ المدرسة الأساسية على سبيل التجربة منذ العام الدراسي 1978/1977، وعممت على المستوى الوطني ابتداء من الموسم الدراسي1980 /1981وذلك لأداء وظيفتين، حيث تتمثل:

الوظيفة الأولى :في العمل على الرفع من مستوى تعليم المواطن الجزائري من ست سنوات إلى تسع سنوات تمهيدا لإجبارية تعليم عامة.

أما **الوظيفة الثانية** فتتمثل في التقريب بين التعليم النظري(علوم وإنسانيات)، والتعليم التقني(تعليم مهني وتكنولوجي(تعليم مهني وتكنولوجي) **(تركي رابح، أصول التربية والتعليم ،ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر،ص110)**.

ومن خلال هذا العرض للتطورات التي مرت بها المدرسة الجزائرية الأساسية ومحاولتها لإثبات هويتها الوطنية الجزائرية من خلال محتويات مناهجها وبرامج تعليمها ووسائله وحتى الهندسة الخاصة لهذه المدرسة، وذلك من أجل إعداد المواطن الجزائري وجعله يواكب التطورات العالمية في ميدان التربية والتعليم والتي من خلالها يحقق النجاحات في مختلف ميادين الحياة.

وبين محمد أرزقي بركان في نقطتان أساسيتان خصائص مناهج التعليم في المدرسة الأساسية **(محمد أرزقي بركان،المنظومة التربوية بين الواقع والطموح،ص 28/27)**

الخاصية الأولى :التجربة، الملاحظة، الممارسة اليدوية، المشاركة في النشاطات في كل المراحل، في الحدائق المدرسية، وفي المعامل، و في المزارع، إذا كانت المدرسة توجد في الريف.

الخاصية الثانية :تكامل المواد الدراسية، هذا التكامل يتبلور على مستوى المناهج بتعليم

تركيبي لا يعاني من الانغلاق المصطنع بين المواد الدراسية المنفصلة، فالدمج في بعض الأحيان(كما هو الشأن في العلوم الفيزيائية والتكنولوجية) .يتطلب تعاون المدرسين على شكل فرق تربوية متضامنة حقيقية تعمل بجد وبانسجام من أجل تكوين وتكامل النمو المتعدد الجوانب للتلميذ.

ويوضح كذلك أسباب فشل برامج المدرسة الأساسية في النقاط التالية :

1-ضعف المستوى التكوين لدى بعض المعلمين، مما جعلهم يتعلقون بالبرنامج القديم وكذا عدم تكيف البرنامج مع مستوى التلاميذ، وعدم الاستعانة بالبحوث العلمية الأساسية.

2- هناك بعض المفتشين، ممن ما زالوا يتشبثون بطرق تدريس ثبت ضعف فعاليتها في المناهج القديمة، والاهتمام بكم المعلومات لا نوعيتها.

3- عدم تحمس بعض كبار المشرفين على العملية التعليمية، للتغيير أو التعديل اللازمين، أو أنهم ضد هذا التغيير.

4- عدم التنسيق بين القمة والقاعدة وبين الهيئات المشرفة على التربية والأفراد الذين يطبقون البرامج التعليمية.

5- انعدام التعاون بين البيت والمدرسة وبين المدرسة والمؤسسات الاجتماعية المختلفة.

نتيجة لهذا الفشل الذي عرفته مناهج المدرسة الأساسية، كان لابد من إعادة النظر فيه، وذلك من خلال إصلاح المنظومة التربوية، فأنشئ على أثرها المجلس الأعلى للتربية سنة 1997، واللجنة الوطنية لإصلاح التعليم، والتي نصبت من طرف رئيس الجمهورية بتاريخ 13 ماي2000 .

لقد تم على أثرها إعادة صياغة المناهج في ديسمبر 2003 ، والتي تعتمد على المقاربة بالكفاءات، وتجعل من المتعلم مركز العملية التعليمية التعليمية، وذلك لإعداده لمواجهة التحديات التي يعرفها العالم في جميع المجالات، وتكوين مواطنين غيورين على هويتهم

ويحافظون على تراثهم وثقافتهم الوطنية.(**محمد أرزقي بركان،المنظومة التربوية بين الواقع والطموح مجلة الرواسي ،العددالأول،ص29)**

خاتمة الفصل :

إن التدريس تغير و تطور كل بلد من البلدان بشكل مستمر و هذا يبرر أن النضر في نقل المعرفة من جيل إلى جيل أخر يستلزم وقفة علمية مميزة ، بغية معالجة التدريس المنتهج و ضرورة تطويره على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة و التربوي عامة لذا تناولنا في هذا الفصل الجوهري احد المطالب الأساسية للتدريس و هما طرق و أساليب التدريس هذا ما يفرض على مدرس التربية البدنية و الرياضية معرفة و تفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من اجلها القرارات ، و هذا ما دعانا أيضا إلى الحديث في هذا الفصل عن دور الأساليب البيداغوجية في تحسين مستوى الأداء اليومي لأستاذ التربية البدنية والرياضية و كذا الأجهزة و الوسائل التي تساعده على القيام بمهامه كأستاذ في أكمل وجه.

و تناولنا أيضا في هذا الفصل دور أستاذ التربية البدنية في العملية التعليمية و دور المدرس الحديث و صفاته و بحيث و من هنا نجد أن الأداء التربوي للمدرس يلعب دورا كبيرا في تسيير الحصة بشكل جيد حيث يمكنه من التحكم في جميع جوانب الدرس مهما تكن هناك من عوائق فلا يكون هناك أداء جيد للمدرس إلا إذا توفرت فيه مجموعة من الشروط من بينها.

-التكوين الجيد على المستوى الجامعي

-الخبرة الطويلة في مجال التعليم

-التطبيق الجيد و المعرفي للمقاربة الجديدة.

وتناولنا في أخير مرحلة التعليم المتوسط التي تعتبر مرحلة الثانية في نظام التعليمي بالجزائر

الباب الثاني :الدراسة الميدانية

الفصل الأول :إجراءات البحث الميدانية

مقدمة الفصل

يعتبر هذا الفصل لب البحث حيث يتم فيه معالجة مشكلة البحث المطروحة و التي تتناول في مضمونها واقع أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة و ذلك في ضوء المقاربة بالكفاءات،و تطرقنا في هذا الفصل إلى إبراز منهجية البحث و إجراءاته الميدانية المتخذة في سبيل تحقيق الأهداف المسطرة من هذا البحث العلمي

1. إجراءات البحث الميدانية :

1.1. منهجية البحث : المنهج خطة يسير عليها الباحث بدءا من التفكير في موضوع البحث حتى ينتهي من انجازه ومن تعريفاته .

المنهج خطة معقولة لمعالجة مشكلة ما وحلها عن طريق استخدام المبادئ العلمية المبنية على الموضوعية والإدراك السليم والمدعمة بالبرهان والدليل **(احمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه ، ص233).**

ويقول محمد زيان عمر "إن المنهج الوصفي هو عبارة عن مسح شامل للظاهرة الموجودة في جماعة معينة ،وفي مكان معين ووقت محدد بحيث يحاول الباحث الكشف ووصف الأوضاع القائمة و الاستعانة بما يصل إليه في تخطيط للمستقبل" **(محمد زيان عمر :البحث العلمي مناهجه وتقنياته،ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر، 1993 ،ص118)**

و استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي ، و يعتبر المنهج الوصفي من أكثر المناهج العلمية استعمالا في البحوث العلمية، و لكونه أنسب المناهج للوصول إلى أهداف البحث، و يتناسب و طبيعة المشكلة التي نحن بصدد دراستها.

2.1.مجتمع وعينة البحث : تعتبر العينة في البحوث الوصفية أساس عمل الباحث ،و يعرف عبد العزيز فهمي هيكل العينة هي :" معلومات من عدد من الوحدات التي يسحب من المجتمع الإحصائي موضوع الدراسة بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا لصفات هذا المجتمع"(**عبد العزيز فهمي، مبادئ الإحصاء التطبيقي: ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر 1986 ص 95)**

وتمثلت عينة البحث في : المدرسين 60 أستاذ .

3.1.مجالات البحث :

1.3.1.المجال البشري : يقول محمود قاسم في كتابه المنطق الحديث و مناهج البحث "ينظر إلى العينة على أنها جزء من الكل أو البعض من الجميع"**(محمود قاسم : المنطق الحديث و مناهج البحث، ص 151)إبراهيم** بسيوني عميرة " فإن عدد الحالات التي يشملها "الكل" الذي تنتمي إليه أو يتضمنها " الجميع " الذي يحتويها كبيرا أصبح من الصعوبة بمكان بل من المستحيل دراسة جميع هذه الحالات ، و لهذا يلجأ الباحث إلى اختيار عدد محدود من هذا الكل"**(إبراهيم بسيوني عميرة : مناهج البحث التربوي . ص 67)**

عينة المدرسين : تم اختيار العينة بطريقة بسيطة وقد جاءت عينة المدرسين على نحو التالي :

متوسطات بولاية غليزان : 30 أستاذ لتربية البدنية والرياضية.

متوسطات بولاية الشلف : 30 أستاذ لتربية البدنية والرياضية .

2.3.1.المجال الزمني : امتدت الدراسة الأساسية من الفترة ممتدة من 21فيفري 2016 إلى 12 مارس 2016 وتم فيها توزيع استبيان على مدرسي التربية البدنية والرياضية

3.3.1.المجال المكاني : أجريت الدراساتبمتوسطات :

_ولاية غليزان .

_ولاية الشلف .

4.1. أدوات جمع البيانات : استخدم الباحث في عملية جمع البيانات الأدوات التالية :

1.4.1. المصادر و المراجع العربية و الأجنبية:

كان ذلك من خلال الإطلاع على القراءات النظرية و تحليل مستوى المراجع العلمية، كما تمت الاستعانة بالدراسات السابقة التي تتناول هذا الجانب .

ثانيا:المقابلات الشخصية

أجريت مقابلات مع أساتذة التربية البدنية والرياضية بمتوسطات ، كما شملت مقابلات مع دكاترة و أساتذة المعهد بجامعة مستغانم لتعرف على أهم الخصائص و المميزات أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة وطريقة أدائه خلال الحصة و على ضوء التغييرات التي طرأت على حصص التربية البدنية والرياضية و أخص التدريس بالكفاءات.

ثالثا : الاستبيان:

اعتمدنا في إجراء البحث على استمارة استبيانيه تدرس كل ما يتعلق بعناصر الموضوع من خطة و أجهزة وعتاد ، باعتبارها القواعد الأساسيةلإنجاح وتطوير التربية البدنية والرياضية ، فا لاستبيان هو احد الوسائل المستعملة في جمع المعلومات المتعلقة بالبحث ، ويتمثل في أسئلة متنوعة ثم تحضيرها انطلاقا من أهداف البحث و فرضيا ته.

5.1.الاستبيان الموجه إلى المدرسين:

1.5.1.صدق الاستبيان الموجه إلى المدرسين :

لتحقق من القائمة الاستبيان المقترحة قام الباحث بعرض هذه الأخيرة على مجموعة خبراء أساتذة و دكاترة من ذوي الخبرة و الكفاءة ، و ذلك بغرض إبداء الرأي في المحاور الأساسية والفقرات المكونة لها و مدى تماثل هذه الأخيرة و المحور المنتسبة إليه و كذا تناسبا و موضوع البحث ، وكذلك النظر في تعديل أي عبارة يرونها غير مناسبة و قد أقرت هذه الخطوة على النتائج التالية

1. أقر الخبراء بالإجماع الإبقاء على المحاور الرئيسية للقائمة باستثناء المحور رقم 01 ، وبالتالي عدد محاور الاستبيان هو 08 محاور.

2.أقر الخبراء على بقاء غالبية الفقرات ما عدا البعض منها من حذف وتم تصحيح البعض الآخر ، و تم الإبقاء على عددها البالغ 48 أي بمعدل 06 فقرات في كل محور.

2.5.1. ثبات الاستبيان الموجه إلى المدرسين :

الثبات يمثل العامل الثاني في الأهمية بعد الصدق في عملية تقنين الاستمارة و هو يعني أن تكون الاستمارة على درجة عالية من الدقة و الاتفاق فيها وضعت لقياسه

قام الباحث بتوزيع الاستبيان في المرحلة الأولى على عينة من المدرسين التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط بغليزان و كان عددهم 10 و كان ذلك بالفترة الصباحية يوم25/02/2016

وبعد أسبوع أعيد توزيع الاستبيان على نفس العينة و كان ذلك في الفترة الصباحية يوم 3.3.2016 و كذا بنفس الشروط أي نفس المكان والتوقيت.

وبعد معالجة و مقارنة النتائج الأولى و النتائج الثانية تبين أن هناك تطابق كلي بينهما و عليه تم استنتاج الباحث بأن هذه الاستمارة تتمتع بثبات عال

3.5.1. موضوعية الاستبيان الموجه إلى المدرسين :

الموضوعية وكما عرفناها سالفا تعني عدم تأثر الأداة بتغيير المحكمين و أن الاستمارة تعني نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم ، إن الأداة المستعملة في بحثنا ، كانت فقرتها مفهومة و سهلة وواضحة زيادة على ذلك قام الباحث بتوزيع الاستبيان على المدرسين و تبين بعد جمعها أنها خالية من التعقيدات و الصعوبة و التأويل، مفهومة لدى عامة المدرسين على أساس كل ذلك نستنتج أن الاستبيان تتميز بالموضوعية.

و مما تقدم يمكن للباحث أن يستخلص بأن أداة الدراسة (الاستبيان) عند استخدامها كان لها ثقل علمي أي أنها تميزت بالثبات و الصدق و الموضوعية هذا مما يجعلها مناسبة و صالحة لاستعمال في بحثنا.

6.1. استنتاج الدراسة الاستطلاعية :

من خلال الدراسة الاستطلاعية و التي تمثلت في توزيع استمارة على مدرسي التربية البدنية و الرياضية فقد واجه الباحثين أثناء القيام بالبحث مجموعة من الصعوبات تتمثل في

_قلة المصادر والمراجع.
_تماطل بعض الأساتذة في إعادة الاستمارة
_صعوبة التنقل من متوسطة إلى أخرى

7.1. الدراسة الأساسية

امتدت فترة التجربة الأساسية من 21.02.2016 إلى 12.03.2016 وتم فيه توزيع استمارة استبيان على مدرسي التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة في ولاتي غليزان و شلف و عدد استبيانات موزعة 60 .

8.1.جلسات العمل مع فريق العمل و التوجيهات المقدمة له :

لقد تم إجراء عدة جلسات مع فريق العمل لمناقشة الاستبيان الموزع لمدرسي التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة وتوزيع المهام بين الفريق لتسهيل عملية التوزيع

9.1.1.الوسيلة الإحصائية :

إن الوسيلة الإحصائية في مجال التربية البدنية والرياضية و علم الاجتماع ترتبط بالعمل والبحث المطلوب وهي جانب مهم ومكمل بحث **(طالب محمود ومحمود السمراني. الاحصاء في ت.ب.ر. ص 59)**

"إن علم الإحصاء هو العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحديدها واتخاذ القرارات وبناء عليها "**(مقدم عبد الحفيظ : الإحصاء و القياس النفسي و التربوي، ص69)**

ففي هذه الدراسة قمنا باستخدام الأسس التالية

النسبة المئوية ويرمز له ب% (2)

$$\% = \frac{\text{عدد الإجابات} * 100}{\text{المجموع الكلي}}$$

المتوسط الحسابي ويرمز له ب (س) (2)

$$\bar{س} = \frac{\text{مج س}}{\text{ن}}$$

س =المتوسط الحسابي

ن=عدد أفراد العينة

مج س=مجموع الدرجات

اختبار كا2 :

يتكون الجدول 1×ن من صف واحد وعدد (ن) عمود دون خلايا المجموع إن وجدت بالجدول .

ولحساب قيمة كا^2 فى هذا الجدول تحسب من القانون العام :

$$كا^2 = مج \frac{(ت_و - ت_م)^2}{ت_و}$$

حيث :

$ت_و$: هو التكرار الواقعى الذي يحدث بالفعل والموجود بالجدول .

$ت_م$: هو التكرار المتوقع حدوثه ويختلف حسابه باختلاف نوع الجدول المطلوب حساب كا^2 منه .

حساب كا^2 الجدولية :

لحسابها يلزم حساب درجة الحرية ومستوى الدلالة :

درجة الحرية = عدد الأعمدة – 1 = 3 – 1 = 2

مستوى الدلالة = 0.05 .

بالبحث فى جداول كا^2 عند درجة حرية = 2 ومستوى دلالة 0.05 نجد قيمة كا^2 الجدولية = 5.991 .

خاتمة الفصل :

لقد تمحور هذا الفصل حول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية التي أنجزها الباحث خلال التجربة الاستطلاعية و الأساسية،تماشيا مع طبيعة البحث العلمي و متطلباته العلمية و العملية،بحث قمنا في بداية هذا الفصل بالتطرق منهجية البحث و إجراءاته الميدانية.

وفي التجربة الاستطلاعية تطرقنا إلى الخطوات العلمية التي أنجزت تمهيدا للتجربة الأساسية ،وذلك بتوضيح المنهج المتبع في البحث والعينة بالإضافة إلى مجالات البحث و الأدوات المستخدمة .

فصل الثاني عرض ومناقشة النتائج

مقدمة الفصل:

إن طبيعة البحث و منهجيته تقتضي على الباحث تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض و مناقشة النتائج المتحصل عليها،وذلك لمعرفة مستوى أداء مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة متوسطة في ضوء المقاربة بالكفاءات،ومدى مقدرته على التحكم في مادته من حيث التخطيط،التكيف و التصرف مع التلاميذ،وكذا قدرته على التخطيط و كيفية استعمال الوسائل التعليمية لخدمة مؤشر الكفاءة المراد الوصول إليه في الوحدة التعلمية.

وعليه سيقوم الباحث في هذا الفصل بالتطرق إلى عرض أهم النتائج ومناقشتها،مستعينا في ذلك بمجموعة من الوسائل و الطرق الإحصائية.

2.عرض ومناقشة نتائج الاستمارة موجهة للمدرسين :

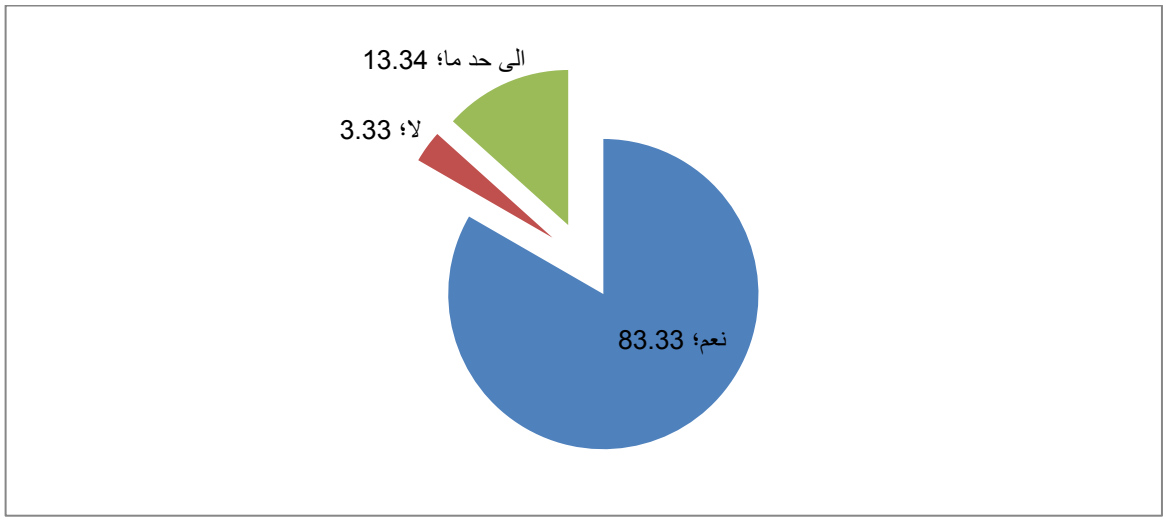
محور الأول : قابلية التصرف و التكييف

سؤال الأول : هل تفهم بسرعة اقتراحات الآخرين ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	50	83.33	68.4	5.99	0.05	2
لا	02	3.33				
إلى حد ما	08	13.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (1) : يمثل نسبة تفهم بسرعة اقتراحات الآخرين.

تبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 83.33 % يفهمون اقتراحات الآخرين بسرعة ، أما نسبة 3.33 % كانت عكس ذلك ، والباقي أي نسبة 13.34 % كانت إجابتهم إلى حد ما .
ومن خلال الجدول يتبن لنا أن معظم الأساتذة يفهمون بسرعة اقتراحات الآخرين .



الدائرة النسبية رقم (1) تمثلنسبة تفهم بسرعة اقتراحات الآخرين

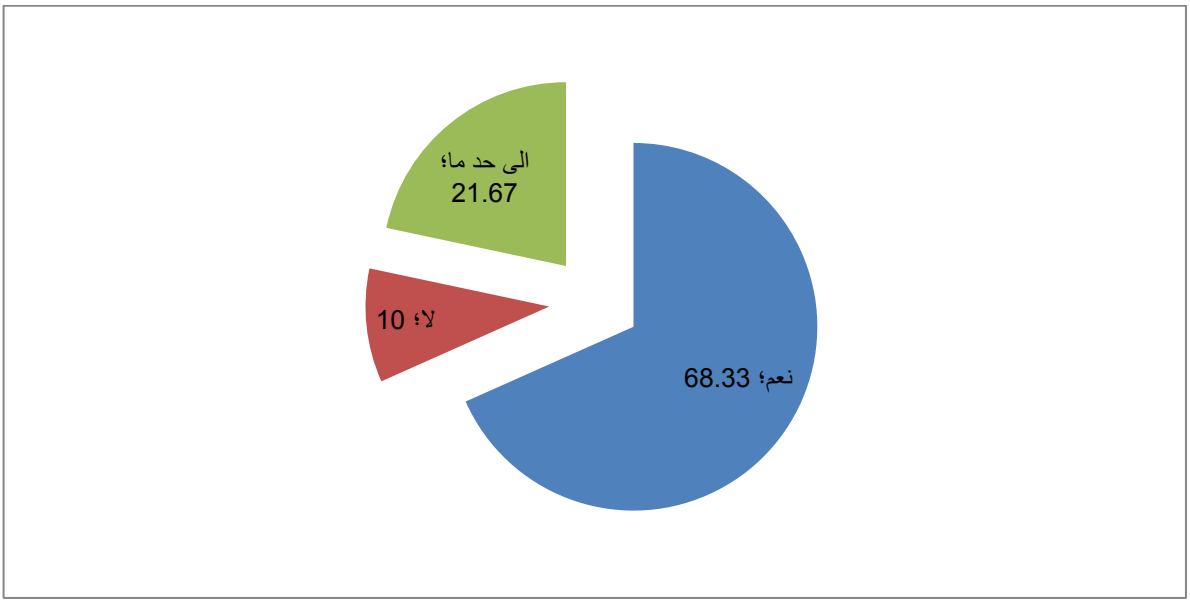
السؤال الثاني :هل تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	41	68.33	32.95	5.99	0.05	2
لا	06	10				
إلى حد ما	13	21.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (2) : يمثل نسبة تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما.

أن عبارة تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما فإن نسبة68.33 % كانت إجابتها نعم، و نسبة 21.67% كانت إجابتها إلى حد ما ، و 10 % كانت إجابتها لا.

ومن خلال الجدول رقم 2 تبين لنا أن جل الأساتذة يقبلون المسؤولية لإسهام في موقف ما .



الدائرة النسبية رقم (2) تمثلنسبة تقبل المسؤولية للإسهام في موقف ما.

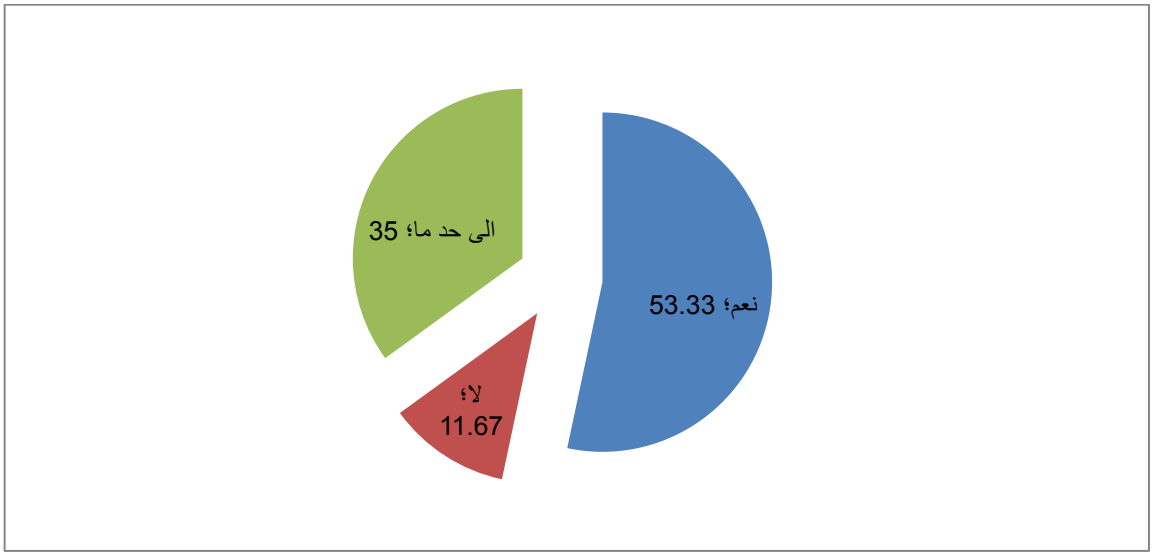
السؤال الثالث :هل تتحدى مواقف الصعبة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	32	53.33	35.65	5.99	0.05	2
لا	07	11.67				
إلى حد ما	21	35				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (3) : يمثل نسبة تحدي المواقف الصعبة .

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبة 53.33% كانت إجابتهم بنعم لعبارة هل تتحدى المواقف الصعبة ، و نسبة 35 % كانت إجابتهم إلى حد ما ونسبة 11.67% كانت إجابتهم لا.

وتبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يتحدون المواقف الصعبة



الدائرة النسبية رقم (3) تمثلنسبة تحدي المواقف الصعبة.

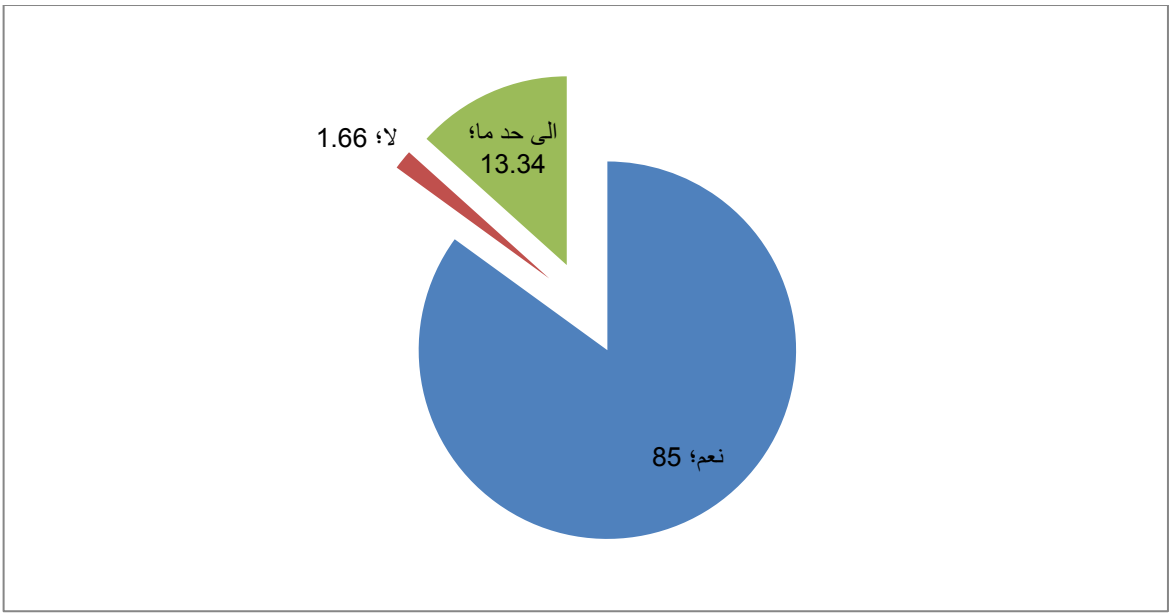
السؤال الرابع : هل تتعاطف مع مصاعب الآخرين ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	51	85	73.3	5.99	0.05	2
لا	01	1.66				
إلى حد ما	08	13.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (4) : يمثل نسبة تعاطف مع مصاعب الآخرين .

تبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 85% معظم إجاباتها نعم ،ونسبة 1.67 % كانت عكس ، والباقي أي 13.33% كانت إلى حد ما .

وتبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يتعاطفون مع مصاعب الآخرين.



الدائرة النسبية رقم (4) تمثلنسبة تعاطف الأساتذة مع مصاعب الآخرين.

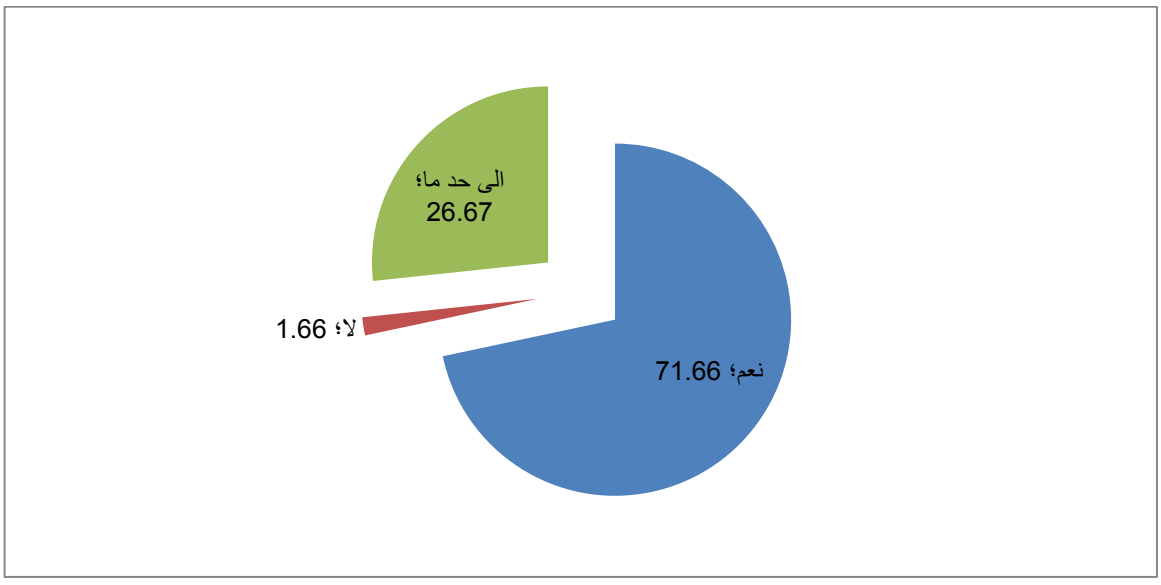
السؤال الخامس :هل تعرف قواعد السلوك بدرجة تجنبك إحراج؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	43	71.66	45.3	5.99	0.05	2
لا	01	1.66				
إلى حد ما	16	26.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (5) : يمثل نسبة تعرف قواعد السلوك تجنبك الإحراج.

يبين الجدول أن نسبة 71.66 % كانت إجابتهم نعم لعبارة تعرف قواعد السلوك بدرجة تجنبك إحراج مع الآخرين ، أما نسبة 26.67 % كانت إجابتهم إلى حد ما،و نسبة 1.66 % كانت إجابتهم لا.

وتبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يعرفون قواعد السلوك يجنبهم إحراج.



الدائرة النسبية رقم (5) تمثلنسبة تعرف قواعد السلوك تجنبك الإحراج.

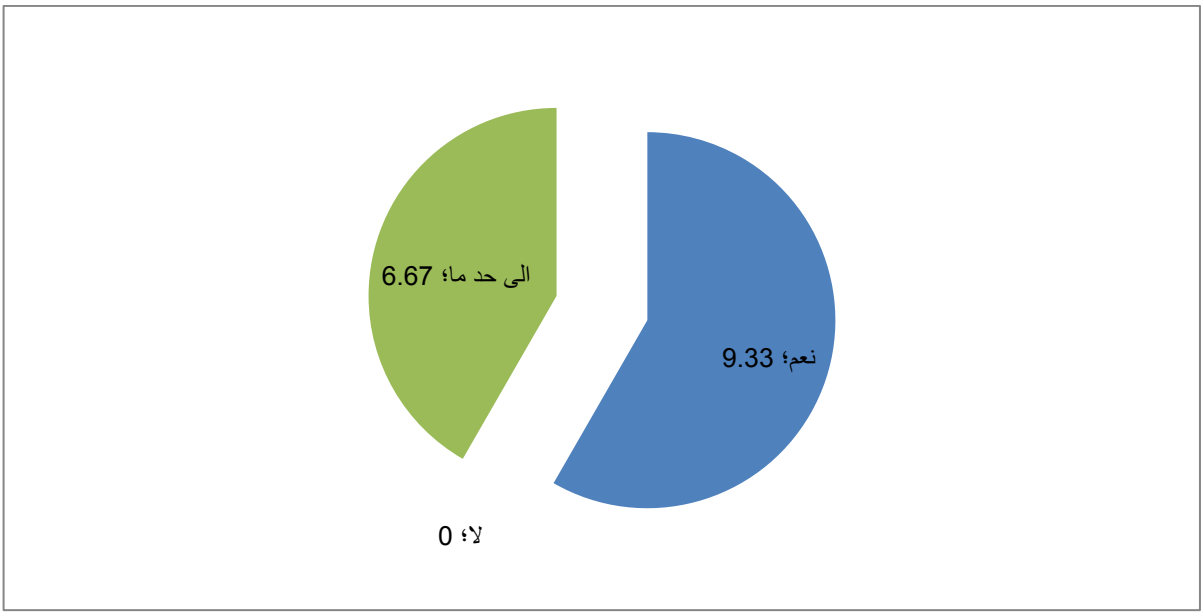
السؤال السادس :هل تعرف متى تكون جادا ومتى تكون مرحا؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	56	93.33	101.6	5.99	0.05	2
لا	00	00				
إلى حد ما	04	6.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (6) : يمثل نسبة تعرف متى تكون جادا ومتى تكون مرحا.

إن عبارة تعرف متى تكون جادا و متى تكون مرحا فنسبة 93.33 % كانت إجابتها نعم ،ونسبة6.67 % كانت إجابتها إلى حد ما، أما لا فلا إجابة لها.

تبين من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يعرفون متى يكونون جادين ومتى يكونون مرحين.



الدائرة النسبية رقم (6) تمثلنسبة تعرف متى تكون جادا ومتى تكون مرحا.

و من خلال هذا التحليل لمحورقابلية التصرف و التكييف للجداول والدوائر النسبية نستخلص أن معظم العبارات التي جاءت في هذا المحور كانت معظم إجابتها بنعم و إلى حد ما وأقلها ب لا ، مما يؤكد أن لمدرسي التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة قابلة للتكييف و التصرف خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

"إن إدارة الفصل أو الأنشطة تتوقف بقدرة كبيرة على خبرة و كفاءة المدرس و قابليته و التصرف أثناء الدرس"(محمد عاطف الأبحر : التنمية المهنية لمدرس التربية الرياضية . ص116)

محور الثاني : المقاربة بالكفاءات

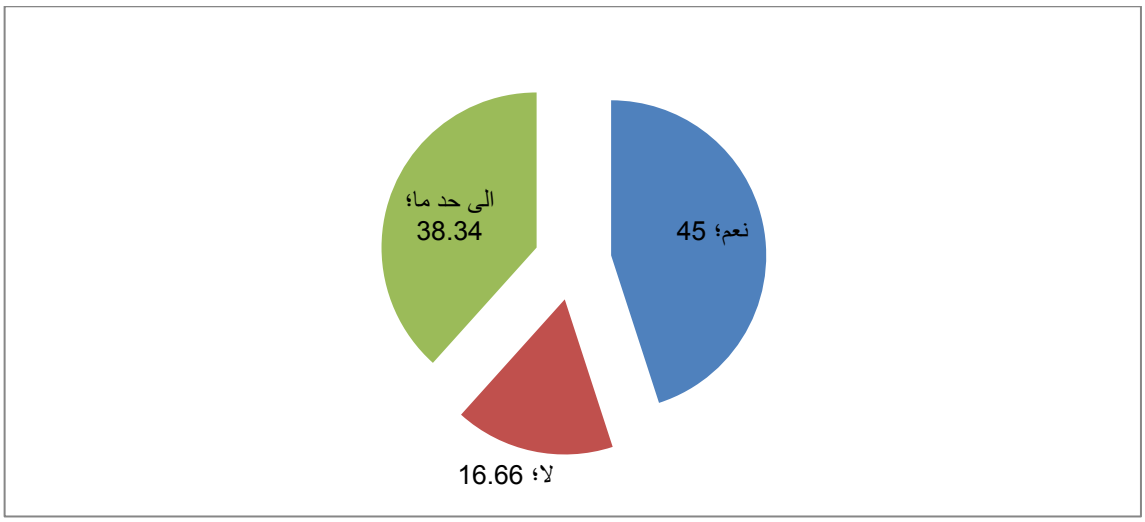
السؤال الأول :هل تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	27	45	7.9	5.99	0.05	2
لا	10	16.66				
إلى حد ما	23	38.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (7) : يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ .

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن عبارة تصوغ مؤشر كفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية المناسبة للتلميذ كانت نسبة 45% إجابتها نعم و نسبة 38.34 % إجابتها إلى حد ما، أما نسبة 16.66 % كانت إجابتها لا.

تبين لنا أن معظم الأساتذة يصوغون مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ .



الدائرة النسبية رقم (7) تمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يراعي اللياقة البدنية للتلاميذ .

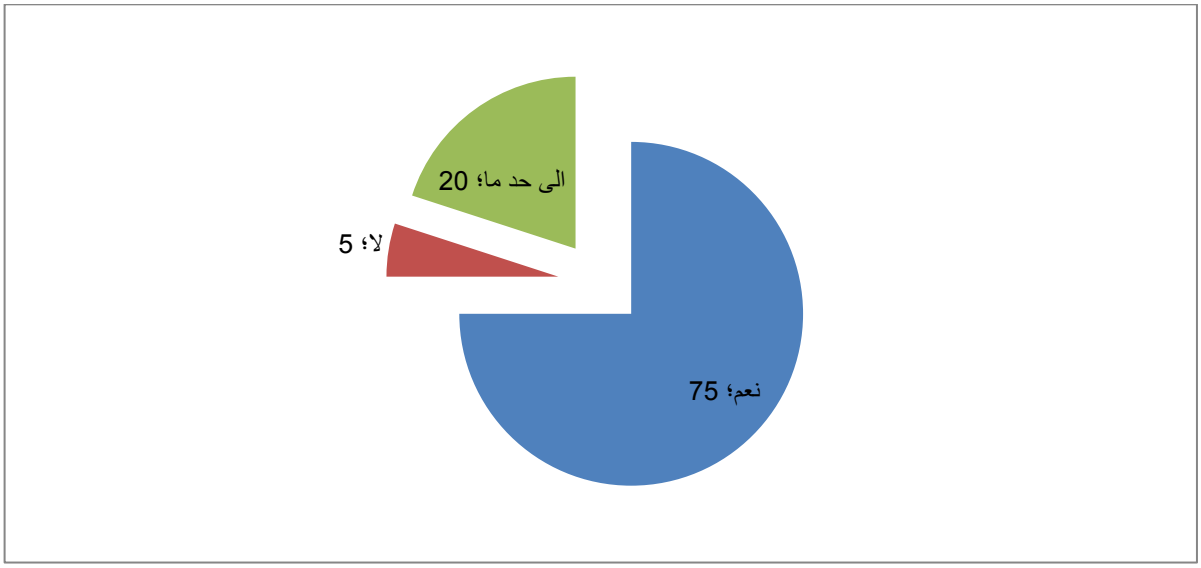
السؤال الثاني : هل تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	45	45	48.9	5.99	0.05	2
لا	03	16.66				
إلى حد ما	12	38.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (8) : يمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية.

إن عبارة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع المهارة الحركية المعطاة، فإن نسبة75% إجابتها نعم، و نسبة 20 % إجابتها إلى حد ما وباقي أي 5% إجابتها لا.

تبين لنا أن معظم الأساتذة يصوغون مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية.



الدائرة النسبية رقم (8) تمثل نسبة تصوغ مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع مهارة الحركية

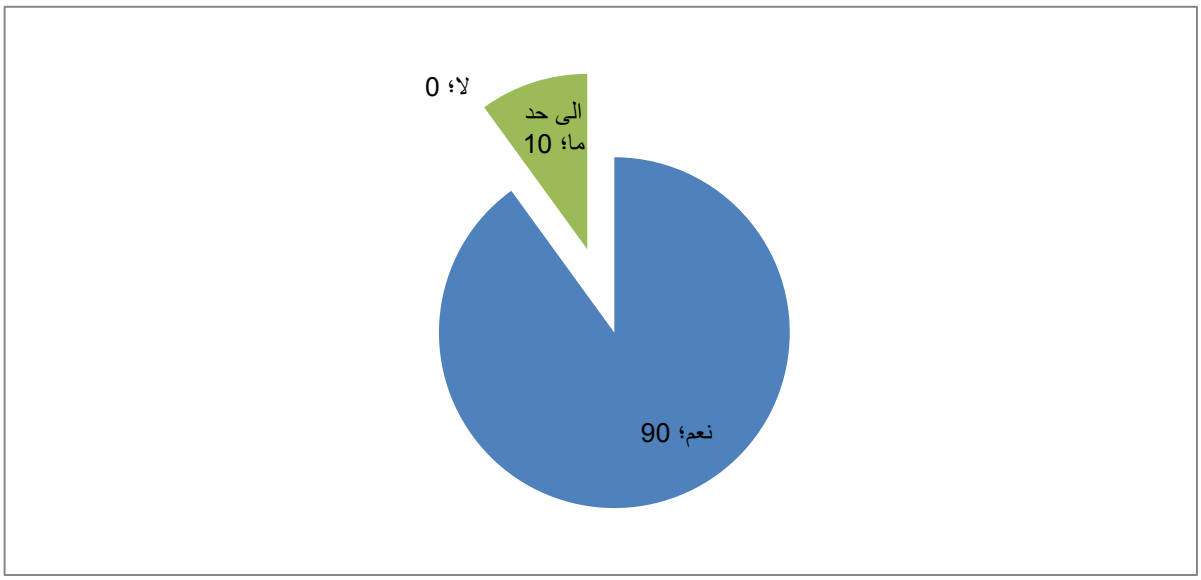
السؤال الثالث :هل تتوزع الأهداف مع المادة التدريسية بشكل مناسب؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	54	90	87.6	5.99	0.05	2
لا	00	00				
إلى حد ما	06	10				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (9) : يمثل نسبة توزع الأهداف مع المادة التدريسية بشكل مناسب.

و يتبين من الجدول أعلاه أن نسبة 90 % كانت إجابتهم لعبارة مؤشرات الكفاءة التي تصوغها تتوزع بشكل مناسب على محتوى المادة التدريسية بدرجة كبيرة، و نسبة 10% إجابتها إلى حد ما

تبين لنا من خلال الجدول أن غالبية الأساتذة تتوزع أهدافهم مع المادة التدريسية بشكل مناسب .



الدائرة النسبية رقم (9) تمثل نسبة توزع الأهداف مع المادة التدريسية بشكل مناسب.

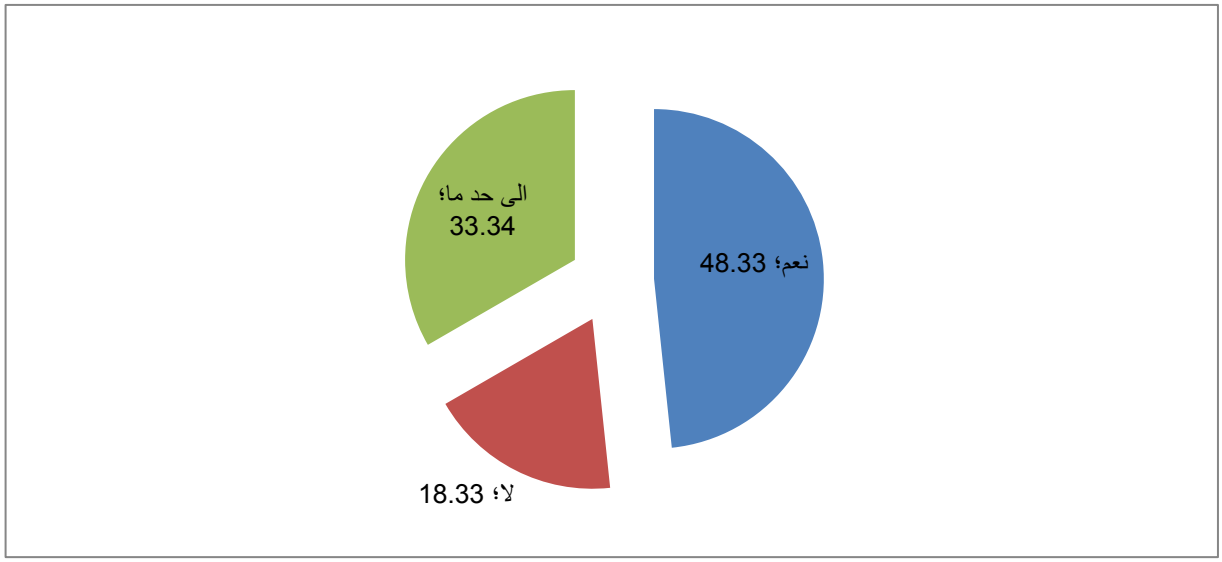
السؤال الرابع :هل المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	29	48.33	8.1	5.99	0.05	2
لا	11	18.33				
إلى حد ما	20	33.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (10) : يمثل نسبة المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية.

إن عبارة مؤشرات الكفاءة التي تصوغها تراعي المرحلة العمرية للتلاميذ، فنسبة 48.33% إجابتها نعم ، و نسبة 33.34 % فإجابتها إلى حد ما ، أما نسبة 18.33 % إجابتها ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أراء مختلفة حول المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية.



الدائرة النسبية رقم (10) تمثلنسبة المؤشرات التي تضعها تراعي فيها المرحلة العمرية.

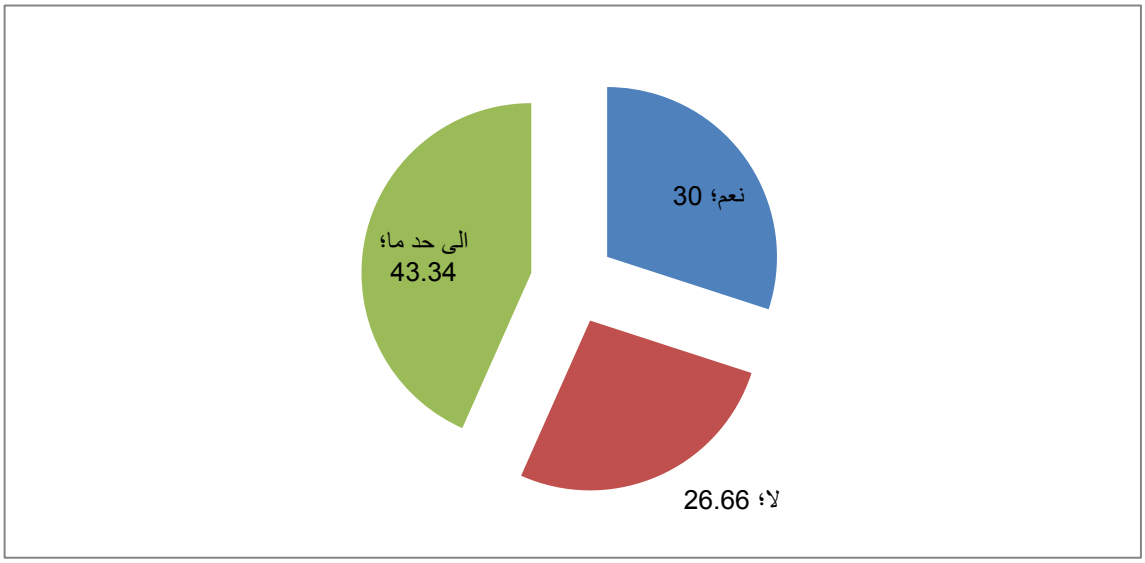
السؤال الخامس : هل تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	18	30	2.8	5.99	0.05	2
لا	16	26.66				
إلى حد ما	26	43.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (11) : يمثل نسبة تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة

نلاحظ أن العبارة تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة فنسبة 43.34 %كانت إجابتها إلى حد ما ، أما نسبة 30 % فإجابتها ب نعم، و الباقي أي نسبة 26.66 % فإجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أراء مختلفة حول تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة.



الدائرة النسبية رقم (11) تمثلنسبة تنمي عند التلاميذ القدرة على القيادة.

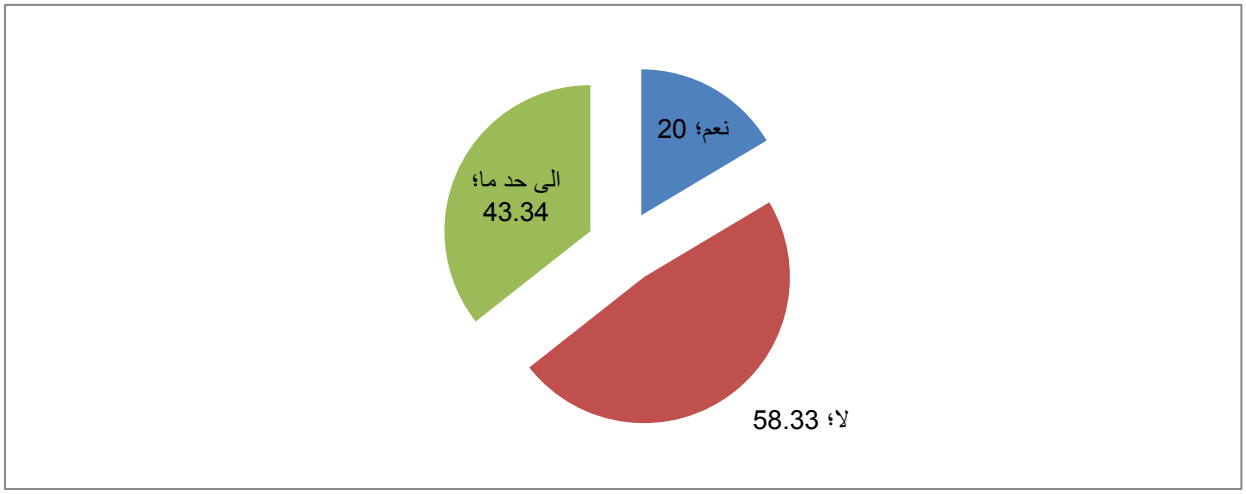
السؤال السادس : هل النشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	12	20	2.8	5.99	0.05	2
لا	35	58.33				
إلى حد ما	13	21.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (12) : يمثل نسبة النشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية.

إن عبارة النشاط الرياضي الذي تختاره يغرس في النفوس التلاميذ الروح الوطنية ، فنسبة 58.33%كانت إجابتهم ب لا، و نسبة 21.67 % فإجابتها إلى حد ما، أما نسبة 20 % فكانت إجابتها نعم.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة اختلفوا في أراء حول النشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية.



الدائرة النسبية رقم (12) تمثلالنشاط المختار ينمي في نفوس التلاميذ المبادئ الوطنية.

و منه يمكن أن نستنتج أن مدرس التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة له القدرة في صياغة مؤشر الكفاءة الذي يخدم حاجيات التلميذ و العملية التربوية

"إن تدريس التربية البدنية و الرياضية يجب أن يسهم في تنمية جميع النواحي الشخصية من قيادة و تحصيل المعلومات و تكوين العادات و اقتناعات بقيم المجتمع و تنمية القدرات و المهارات و تكوين العادات و الصفات الخلقية و الميول و المشاعر لتربية النشء و الشباب..."**(عنايات أحمد فرج: مناهج وطرق تدريس التربية البدنية. ص 7)**

التخطيط :المحور الثالث

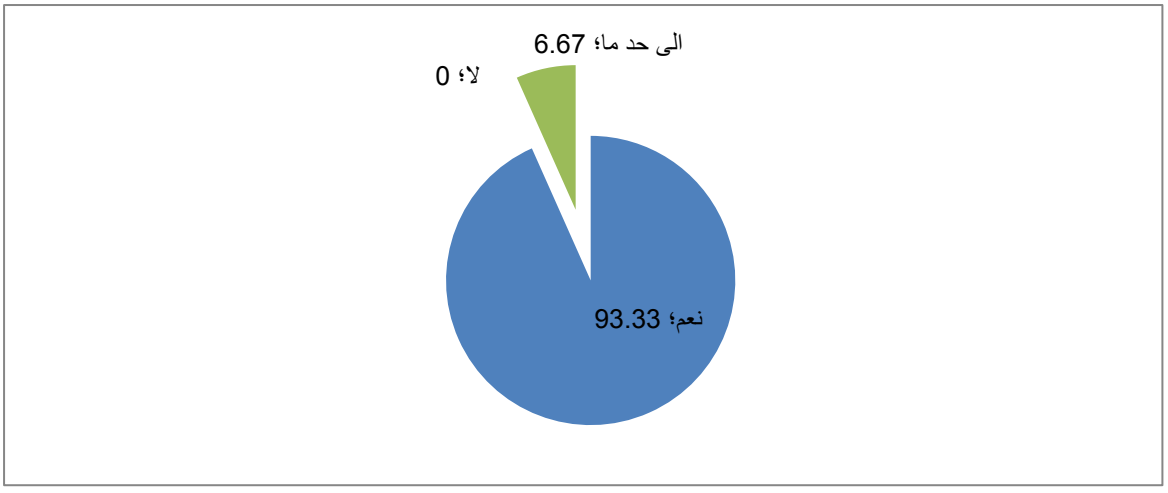
السؤال الأول :هل يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	56	93.33	101.6	5.99	0.05	2
لا	00	00				
إلى حد ما	04	6.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (13) : يمثل نسبة يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد

يبين لنا الجدول أعلاه أن عبارة يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى والبرنامج الجديد فنسبة 93.33 % كانت إجابتهم ب نعم ، و 6.67 % إجابتهم لهذه العبارة إلى حد ما

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يضعون مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد



الدائرة النسبية رقم (13) تمثل نسبة يضع المدرس مشروع سنوي و فصلي يتماشى مع برنامج الجديد.

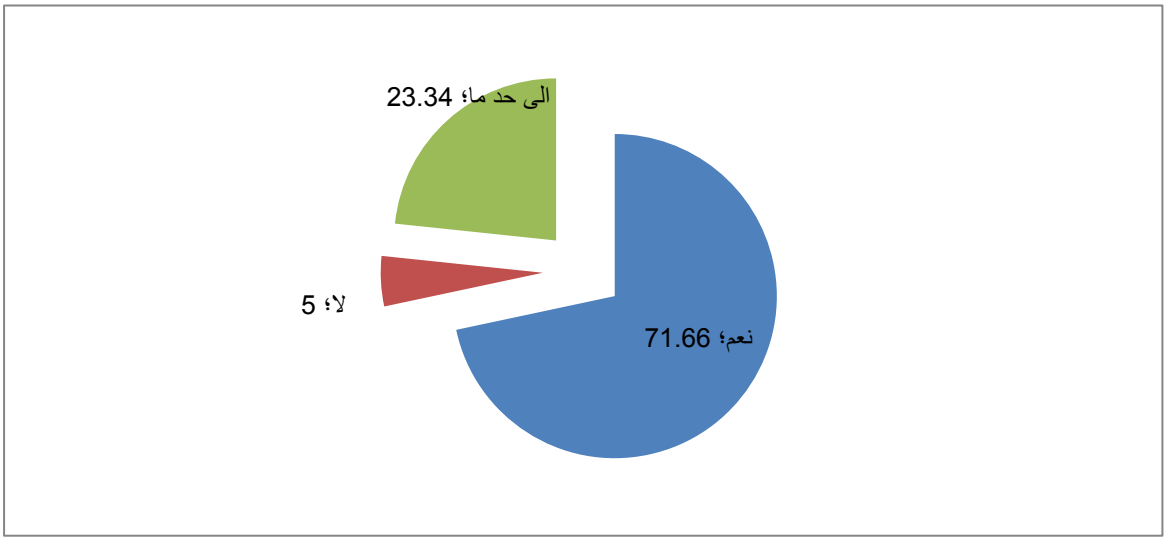
السؤال الثاني :هل الوحدة التعليمية التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	43	71.66	42.7	5.99	0.05	2
لا	03	05				
إلى حد ما	14	23.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (14) : يمثل نسبة الوحدة التعليمية التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة

إن عبارة الوحدة التعليمة التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة، فنسبة 71.66% كانت إجابتها نعم، و يليها نسبة 23.34 % كانت إجابتهم إلى حد ما و الباقي أي 5 % فإجابتها بلا.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يضعون وحدة تعليمية تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة



الدائرة النسبية رقم (14) تمثل نسبة الوحدة التعليمية التي تضعها تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة.

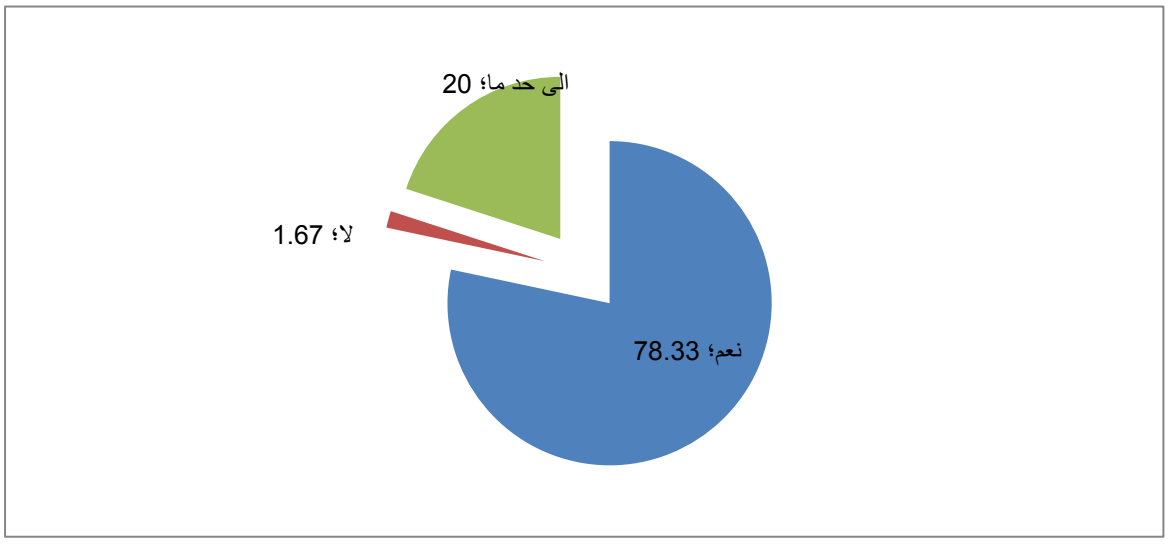
السؤال الثالث: هل وحدة التعليمية تتماشى مع البرنامج الجديد؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	47	78.33	57.7	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	12	20				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (15) : يمثل نسبة وحدة التعليمية تتماشى مع البرنامج الجديد

ويتضح لنا أن عبارة الوحدة التعليمة تتماشى مع البرنامج الجديد ، فنسبة 78.33% كانت إجابتهم نعم أما نسبة 20% فإجابتهم إلى حد ما والباقي أي نسبة 1.67% إجابتها ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة تتماشى وحدة التعليمية مع البرنامج الجديد.



الدائرة النسبية رقم (15) تمثل نسبة وحدة التعليمية تتماشى مع البرنامج الجديد.

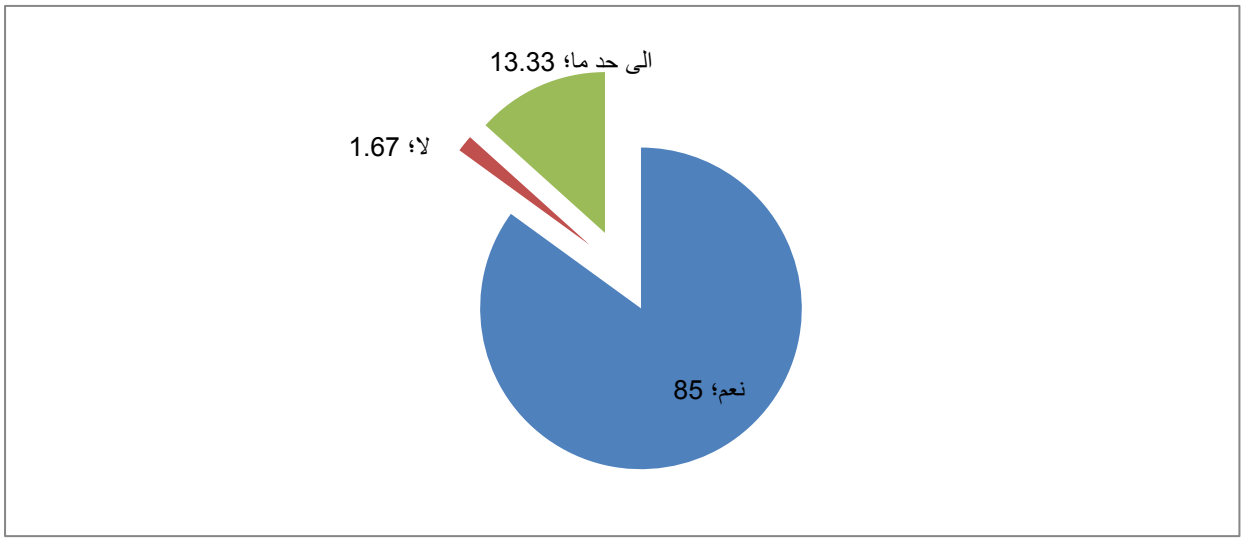
السؤال الرابع :هل تراعي عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	51	85	73.3	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	08	13.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (16) : يمثل نسبة تراعي عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة.

تراعي عند تسطير البرنامج الوسائل و المنشآت المتوفرة أن هذه العبارة أسفرت عن 85% إجابتهم نعم ونسبة 13.33% كانت إجابتهم إلى حد ما أما نسبة 1.67% فكانت إجابتها ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يراعون عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة.



الدائرة النسبية رقم (16) تمثل نسبة تراعي عند تسطير البرامج الوسائل و منشآت المتوفرة.

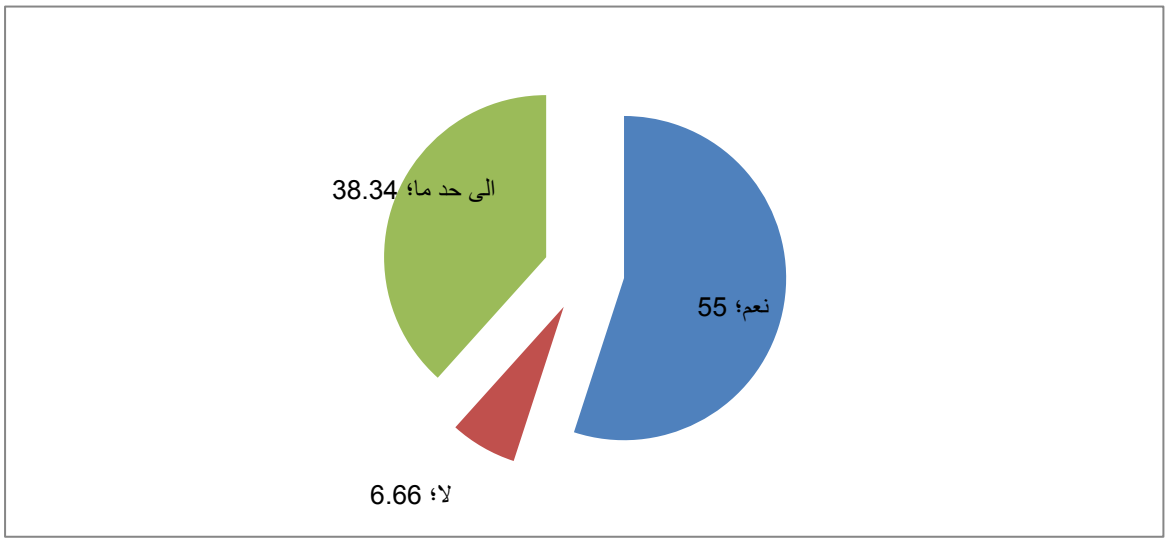
السؤال الخامس :هل تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	33	55	21.7	5.99	0.05	2
لا	04	6.66				
إلى حد ما	23	32.34				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (17) : يمثل نسبة تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية.

إن عبارة تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية ، فنسبة 55 % إجابتها نعم لهذه العبارة و % 38.34 إجابتها إلى حد ما، و نسبة 6.66% كانت إجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يراعون عند وضع البرنامج الفروق الفردية.



الدائرة النسبية رقم (17) تمثل نسبة تراعي عند وضع البرنامج الفروق الفردية.

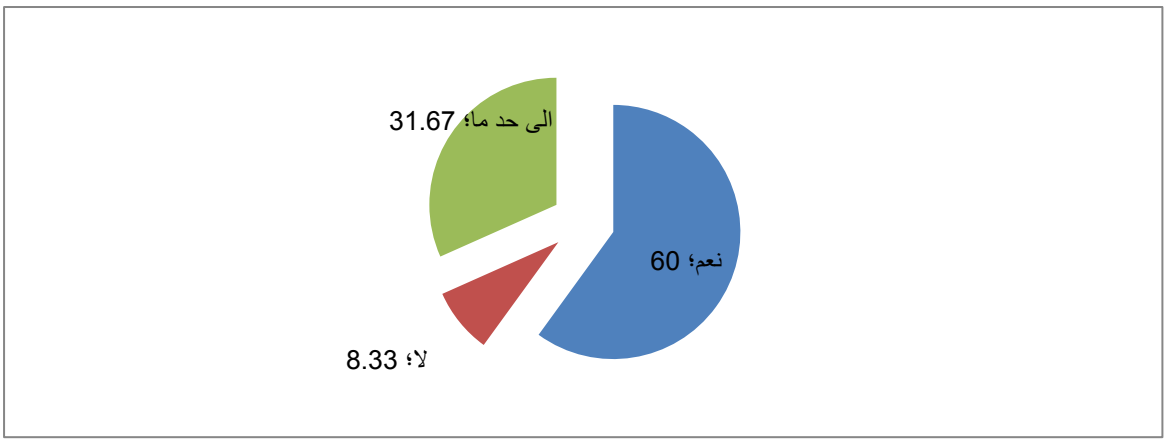
سؤال السادس : هل تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	36	60	24.1	5.99	0.05	2
لا	05	8.33				
إلى حد ما	19	31.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (18) : يمثل نسبة تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم.

نجد أن عبارة تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم ، فان نسبة 60% كانت إجابتها نعم ونسبة 31.67% إجابتها إلى حد ما و الباقي أي نسبة 8.33% فإجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة يراعون العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم.



الدائرة النسبية رقم (18) تمثل نسبة تراعي العناصر الأساسية في البرنامج بدءا بمؤشر الكفاءة و انتهاء بالتقويم.

إن ما يمكن استنتاجه من خلال الجدول أعلاه و الدائرة النسبية هو أن غالبية المدرسين يمارسون عملية التخطيط معظم إجابتها بنعم وتاليها إلى حد ما ،و في بعض الأحيان لا حيث أن الخطة اليومية المصاغة تحقيق الأهداف المنشودة تراعي المفروقات الفردية خلال عملية التعلم.

يقول مصطفى سايح محمد : "إن على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يستوعب الخصائص التربوية والفرو قات الفردية استعابا تاما لكي يضمن حسن اختياره لتلك الألعاب وتخطيط برامجها باعتبارها الوسائل المحققة للأهداف التربوية " كما أن تسلسل عناصر الأساسية بداية بمؤشر الكفاءة وصولا إلى عملية التقويم تمارس بدرجة قد تساعد المدرس إلى إمكانية تقييم الدرس لأجل الوقوف على مواطن الضعف ومعالجتها مستقبلا(**مصطفى سايح محمد: اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية. ص94.)**

المحور الرابع : الممارسات التعليمية .

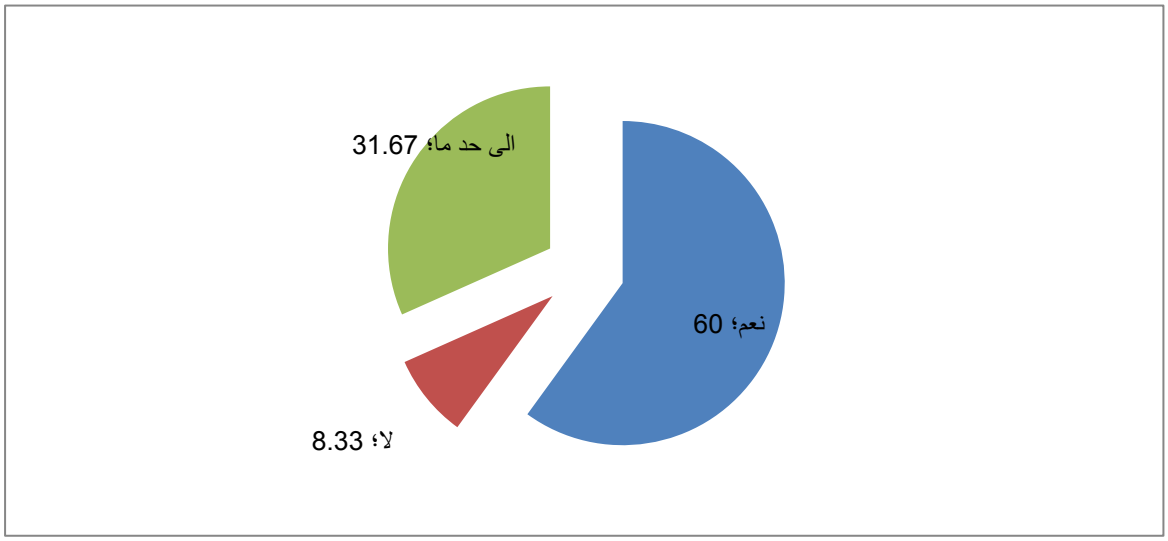
سؤال الأول : هل تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	39	65	36.1	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	20	33.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (19) : يمثل نسبة تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ .

يبين لنا الجدول أعلاه أن عبارة تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ ، فنسبة % 65 كانت إجابتها نعم ، و 33.33 % إجابتها إلى حد ما،أما باقي أي 1.67% فإجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة يختارون المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ.



الدائرة النسبية رقم (19) تمثل نسبة تختار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ .

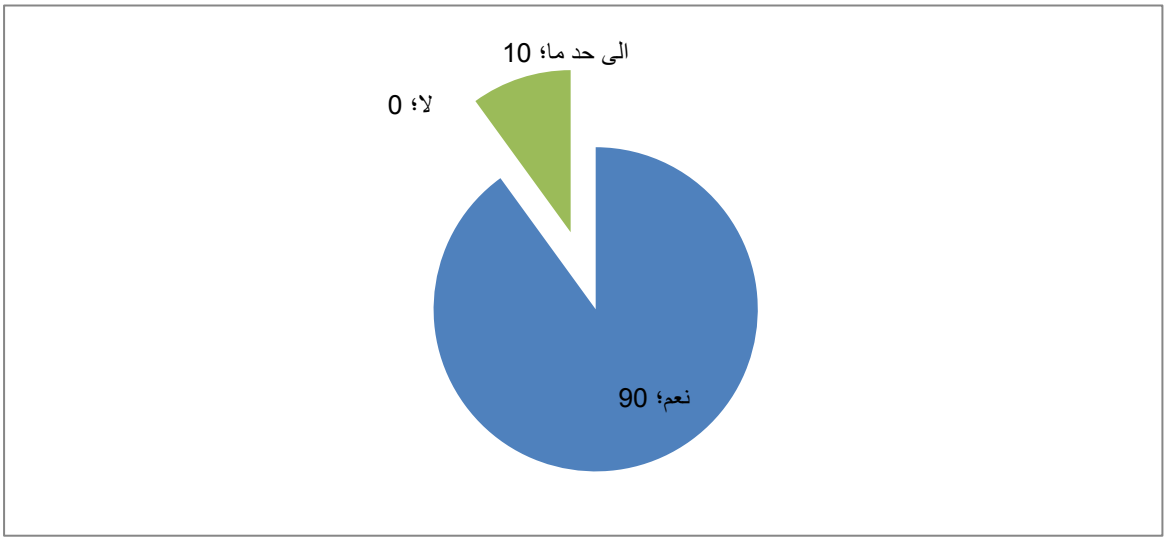
سؤال الثاني :هل تعرض النموذج العملي الصحيح للمهارة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	54	90	87.6	5.99	0.05	2
لا	00	00				
إلى حد ما	06	10				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (20) : يمثل نسبةعرض النموذج العملي الصحيح للمهارة.

عبارة تعرض النموذج العملي الصحيح للمهارة ، فنسبة 90 % كانت إجابتها نعم والباقي أي نسبة 10 % إجابتها ب إلى حد ما.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يعرضون النموذج العملي الصحيح للمهارة.



الدائرة النسبية رقم (20) تمثل نسبة عرض النموذج العملي الصحيح للمهارة.

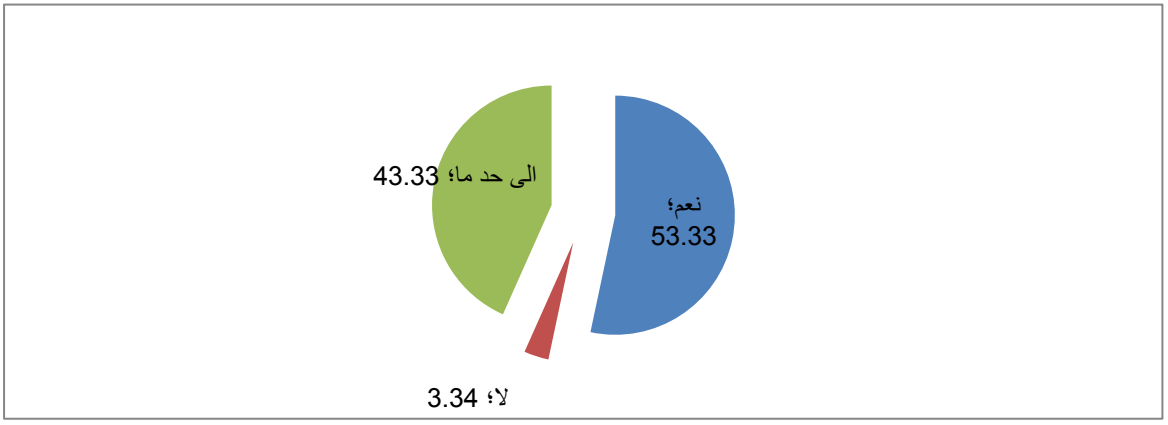
السؤال الثالث :هل تجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	32	53.33	25.2	5.99	0.05	2
لا	02	3.34				
إلى حد ما	26	43.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (21) : يمثل نسبةتجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ .

و يتضح لنا أن عبارة تجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ ، فنسبة 53.33 %إجابتها لهذه العبارة بنعم، أما نسبة 43.33 % فإجابتها إلى حد ما و نسبة 3.34 %كانت إجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أراء الأساتذة مختلفة حول تجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ.



الدائرة النسبية رقم (21) تمثل نسبةتجزئ المهارات الحركية المركبة إلى مهارات مبسطة تلائم الكفاءة المعرفية للتلميذ

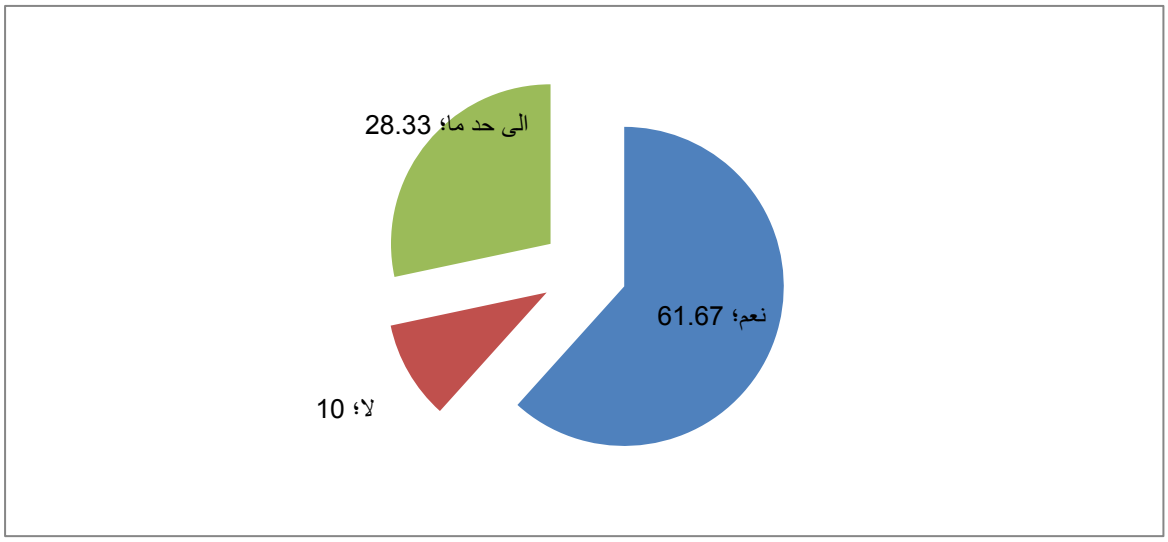
السؤال الرابع :هل تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	37	61.67	24.7	5.99	0.05	2
لا	06	10				
إلى حد ما	17	28.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (22) : يمثل نسبة تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية.

تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية أن هذه العبارة أسفرت عن 61.67% جاءت إجابتها نعم و 28.33 %كانت ب إلى حد ما، و 10 % ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يستثيرون تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية



الدائرة النسبية رقم (22) تمثل نسبة تستثير تفكير التلاميذ عند عرض المادة التعليمية.

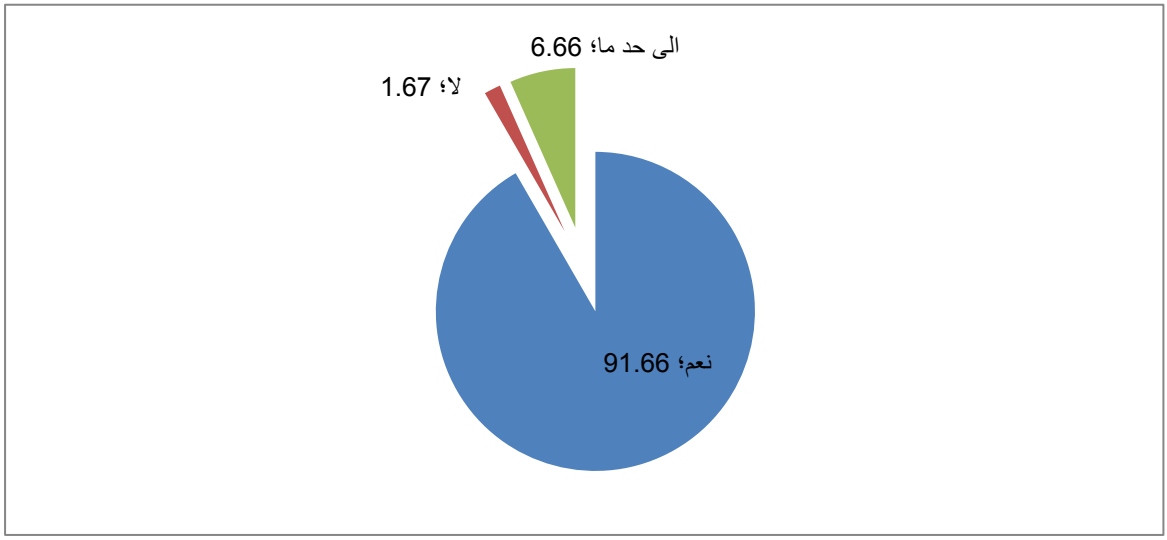
السؤال الخامس :هل تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلاميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	55	91.66	92.1	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	04	6.66				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (23) : يمثل نسبة تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلاميذ.

عبارة تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلميذ ،فأعلى نسبة 91.66 % كانت إجابتها نعم، و نسبة 6.66 % كانت بالى حد ما، تم يليها نسبة 1.67% ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة يتيحون الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلميذ.



الدائرة النسبية رقم (23) تمثل نسبة تتيح الوقت الكافي لحل المشكلة من طرف التلاميذ.

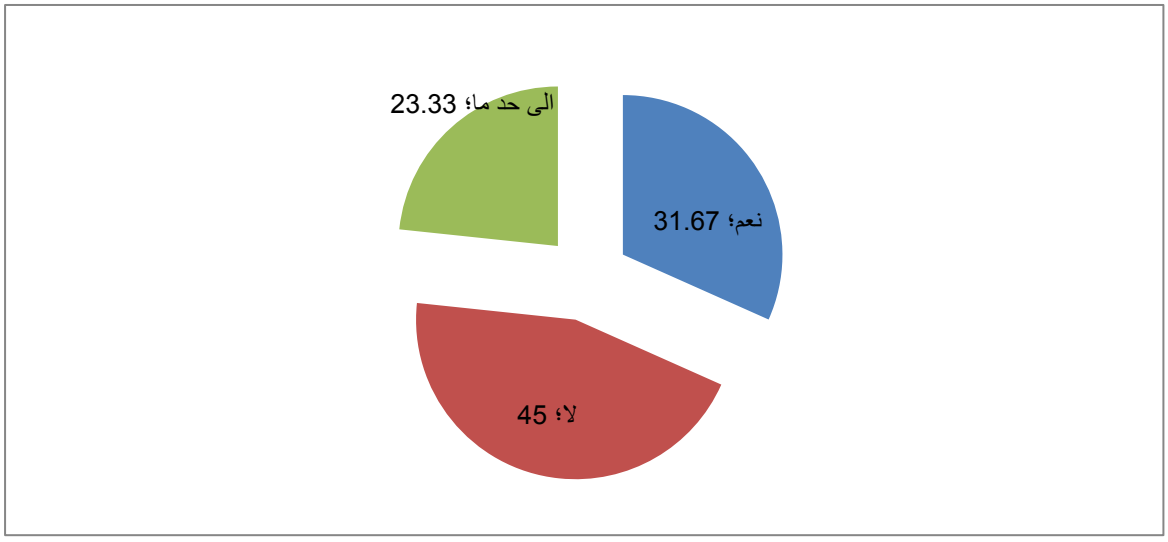
السؤال السادس :هل تطلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	19	31.67	92.1	5.99	0.05	2
لا	27	45				
إلى حد ما	14	23.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (24) : يمثل نسبة طلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية.

و نجد أن عبارة تطلب من التلاميذ عدد من الواجبات الحركية ، فإن نسبة 45% كانت لا ، أما نسبة 31.67 % فكانت نعم لهذه العبارة، و نسبة 23.33% بالى حد ما.

تبين لنا من خلال الجدول أن أراء الأساتذة مختلفة حول طلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية.



الدائرة النسبية رقم (24) تمثل نسبةطلب من التلاميذ عدد من الوجبات الحركية .

يمكننا أن نلاحظ من خلال نتائج الجدول أعلاه دائرة النسبية أن الكثير من العبارات الواردة في هذا المحور جاءت أغلبية إجابتها بنعم من قبل المدرسين ، حيث نلاحظ أن المدرس يحسن اختيار المهارات الحركية التي تلبي حاجات التلاميذ ، ذكر أيضا موجه التربية البدنية والرياضية لهؤلاء المدرسين بان هناك تحسن مستمر في اختيار مادة التمرينات المناسبة والمهارات السهلة الأداء ويرجع الموجه ذلك إلى تحمس هؤلاء المدرسين لممارسة هذه المهنة خاصة وان جلهم ذوي خبرة كبيرة في مهنة التدريس

ويقول حسن سيد معوض : "فالممارسة تحتاج من المدرس أو المعلم عرض المهارة أو الحركة بشكل واضح والغرض من الأداء مع بيان دلك بمثال ونموذج سليم وإعطاء الفرص للمتعلمين للأداء مع إعطاء توجيهات والإرشادات والتركيز على الأداء الصحيح"(**حسن سيد معوض : طرق التدريس في التربية الرياضية . ص 75)**

المحور الخامس : النمو المهني

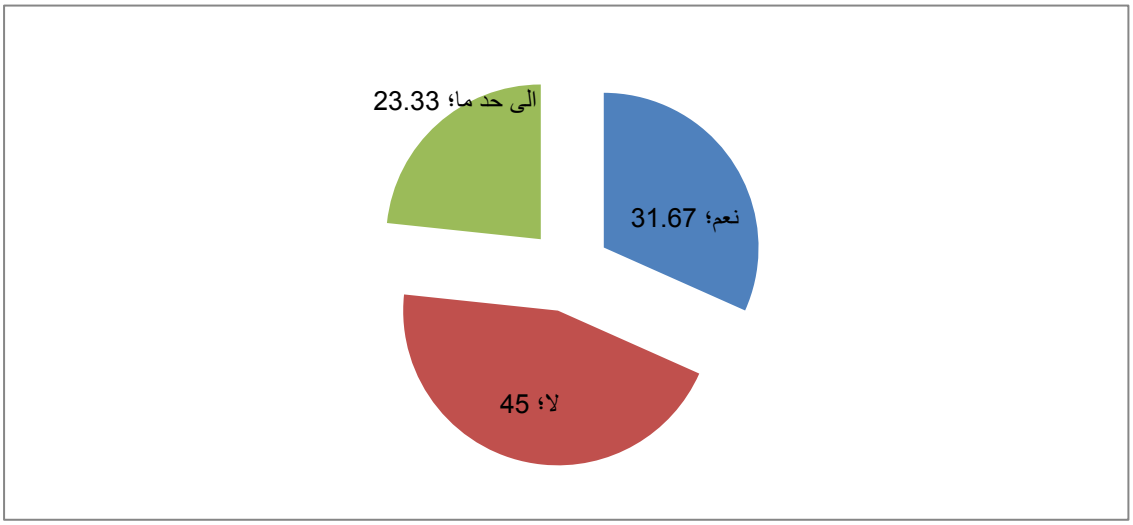
السؤال الأول :هل تحاول الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	47	78.33	57.7	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	12	20				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (25) : يمثل نسبة محاولة الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد

تبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 78.33 % جاءت إجابتها نعم لعبارة تحاول الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد أما نسبة 20 % كانت إجابتها إلى حد ما ، والباقي أي نسبة 1.67 % فكانت ب لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة تحاول الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد.



الدائرة النسبية رقم (25) تمثل نسبةمحاولة الرفع من قدراتك المعرفية إزاء البرنامج الجديد.

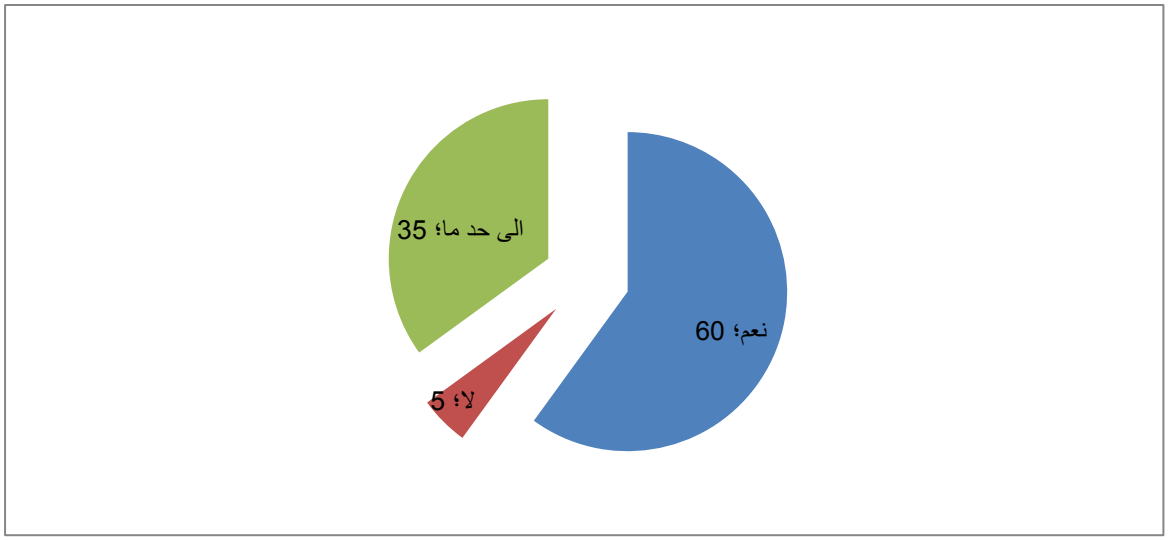
السؤال الثاني : هل تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	36	60	27.3	5.99	0.05	2
لا	03	05				
إلى حد ما	21	35				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (26) : يمثل نسبة تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد

إن عبارة تتبادل المعلومات مع الزملاء فيما يخص البرنامج الجديد ما فإن نسبة % 60 إجابتها نعم، و نسبة35%كانت إلى حد ما،أما لا فكانت نسبتها 5 %.

تبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد.



الدائرة النسبية رقم (26) تمثل نسبة تتبادل المعلومات مع زملاء في ما يخص البرنامج الجديد

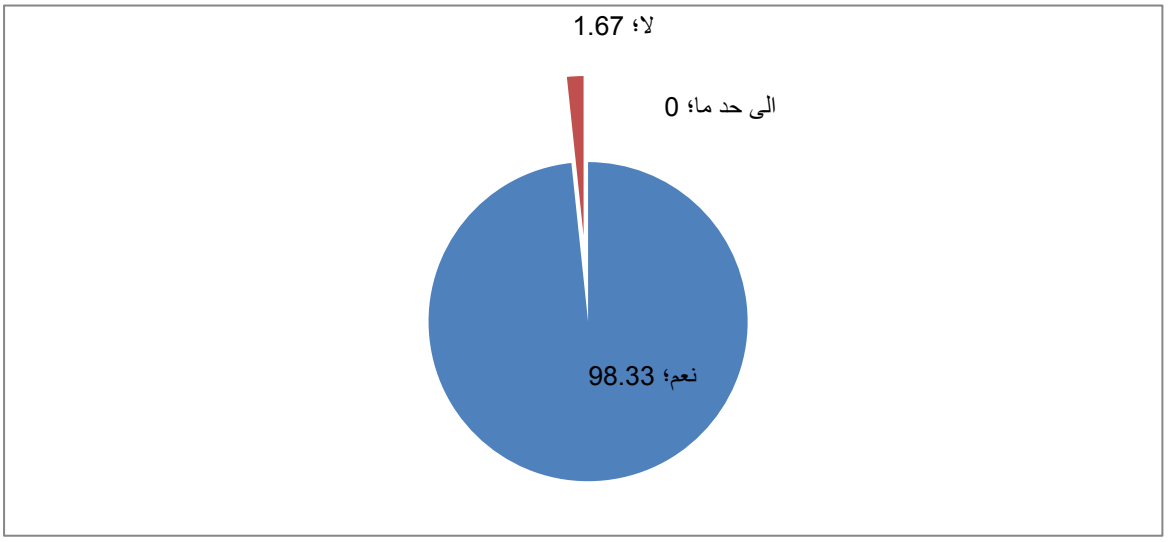
السؤال الثالث :هل تزور المرافق داخل مؤسسة ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	90	98.33	114.1	5.99	0.05	2
لا	01	1.67				
إلى حد ما	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (27) : يمثل نسبة زيارة المرافق داخل مؤسسة .

كما يتضح لنا من خلال الجدول أن اكبر نسبة ب98.33 % كانت إجابتها نعم ، و باقي اي1.67 % جاءت إجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يزورون المرافق داخل المؤسسة.



الدائرة النسبية رقم (27) تمثل نسبة زيارة المرافق داخل مؤسسة .

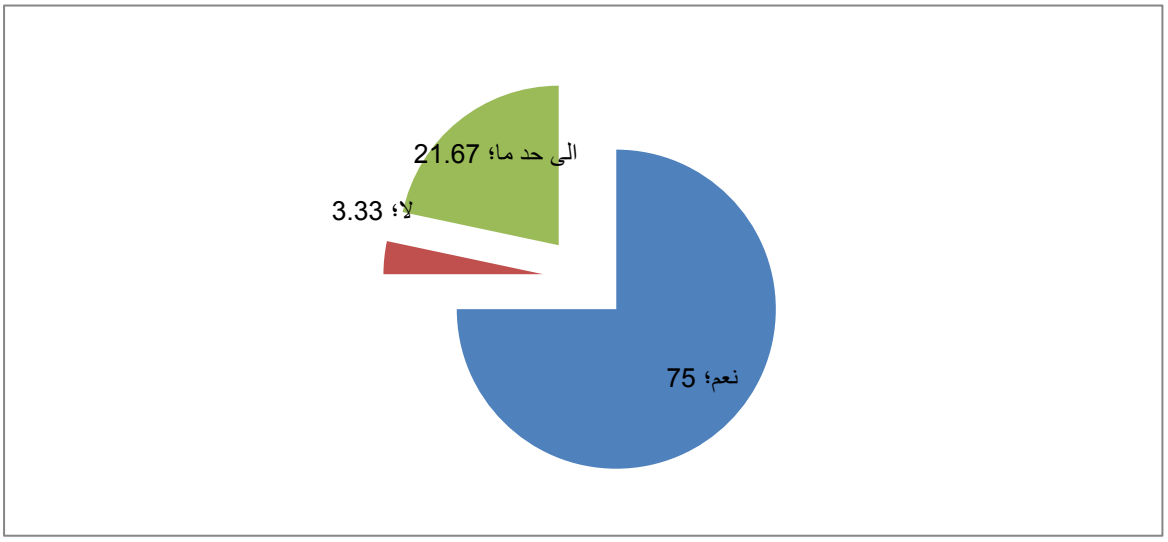
السؤال الرابع : هل تتواكب مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	45	75	49.9	5.99	0.05	2
لا	02	3.33				
إلى حد ما	13	21.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (28) : يمثل نسبة تتواكب مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس

إن عبارة تواكب ما يستجد من معلومات عملية حديثة في مجال طرق التدريس ، فنسبة 75% جاءت إجابتها نعم و 21.67 % كانت إلى حد ما، و الباقي أي نسبة 3.33 % كانت إجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يتواكبون مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس.



الدائرة النسبية رقم (28) تمثل نسبة تتواكب مع ما يستجد من معلومات جديدة في مجال طرق التدريس .

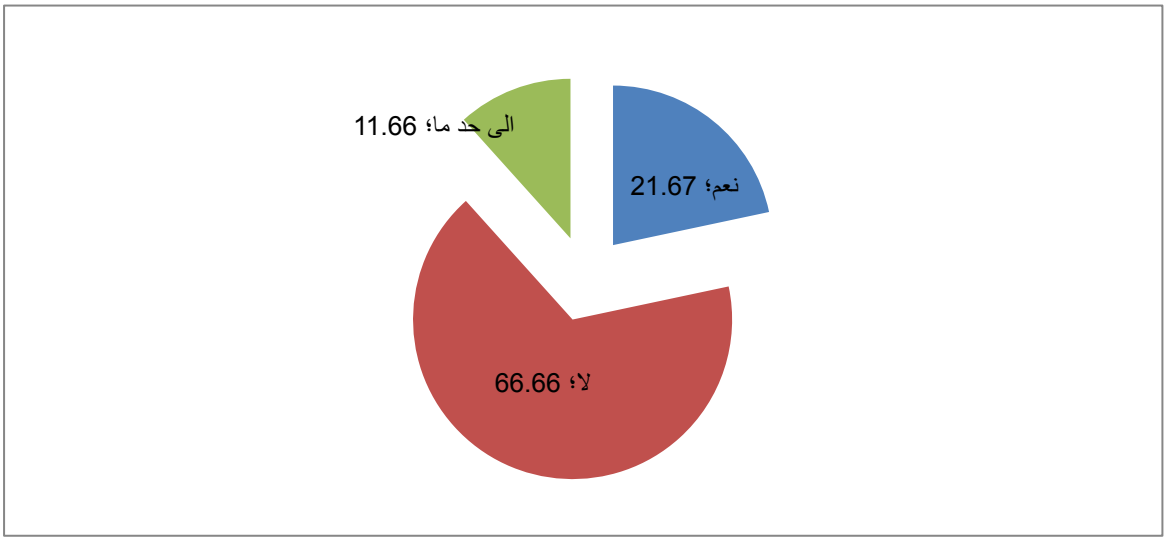
السؤال الخامس : هل تشارك بشكل فعال في ندوات والملتقيات؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	13	21.67	30.9	5.99	0.05	2
لا	40	66.66				
إلى حد ما	07	11.66				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (29) : يمثل نسبة مشاركة بشكل فعال في ندوات والملتقيات

كما يبين الجدول أن نسبة 66.66 % كانت إجابتها لعبارة تشارك بشكل فعال في الندوات و الملتقيات ب لا، أما نسبة 21.67 % فجاءت إجابتها نعم، و نسبة11.66% كانت إجابتها إلى حد ما .

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة لا يشاركون بشكل فعال في ندوات والملتقيات



الدائرة النسبية رقم (29) تمثل نسبة مشاركة بشكل فعال في ندوات والملتقيات

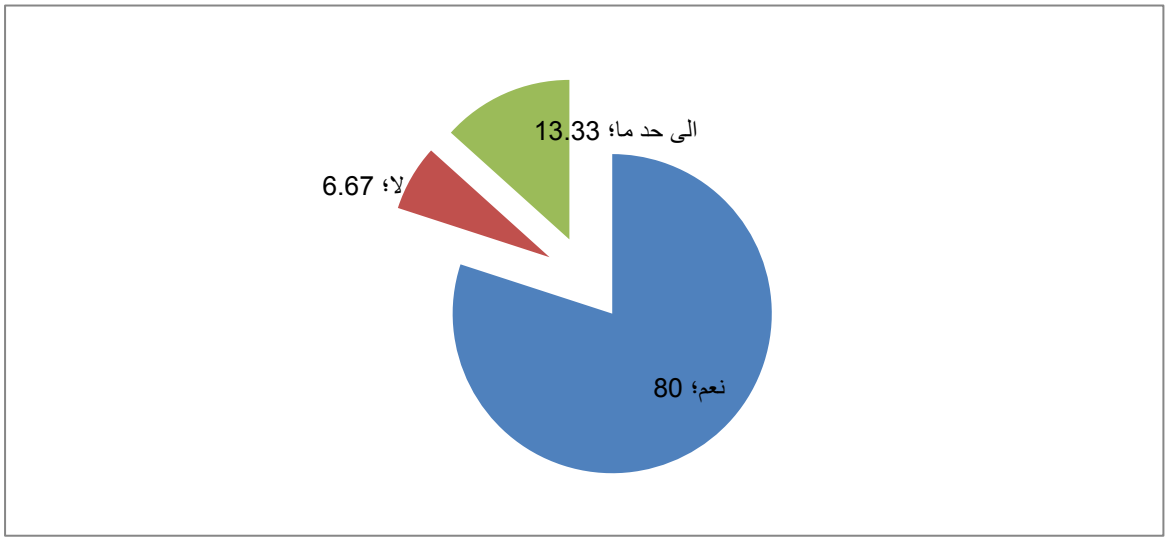
السؤال السادس : هل تحضر دورات تكوينية التي تنظمها المديرية ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	48	80	59.2	5.99	0.05	2
لا	04	6.67				
إلى حد ما	08	13.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (30) : يمثل نسبة تحضير دورات تكوينية التي تنظمها المديرية.

إن عبارة تحضر الدورات التكوينية التي تنظمها المديرية فنسبة 80 % جاءت إجابتها نعم،و نسبة 13.33% إلى حد ما ،أما نسبة 6.67 % كانت أجابتها لا.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يحضرون دورات التكوينية التي تنظمها المديرية



الدائرة النسبية رقم (30) تمثل نسبة تحضير دورات تكوينية التي تنظمها المديرية.

يلاحظ أن نسبة كبيرة من المدرسين يسهرون على أهم مستجدات الرياضية أو المعلومات الحديثة في المجال الرياضي .

ويقول محمد عاطف الأبحر : "إن التنمية المهنية الذاتية هو جانب يجب أن يتكون لدى المدرس مند لحظة التحاقه بالعمل وذلك يتأتى بالتعود والسعي إلى التنمية الذاتية بمختلف الوسائل المتاحة سواء كانت عامة مثل حضور المؤتمرات العلمية والإطلاع على الكتب والدوريات ومناقشة الزملاء وأيضا بإنشاء المكتبات الخاصة والتي تحتوي على كتب عامة إلى جانب كتب التخصص المهني" **(محمد عاطف الأبحر : التنمية المهنية لمدرس التربية الرياضية ، ص 116)**

المحور السادس : الأساليب والوسائل

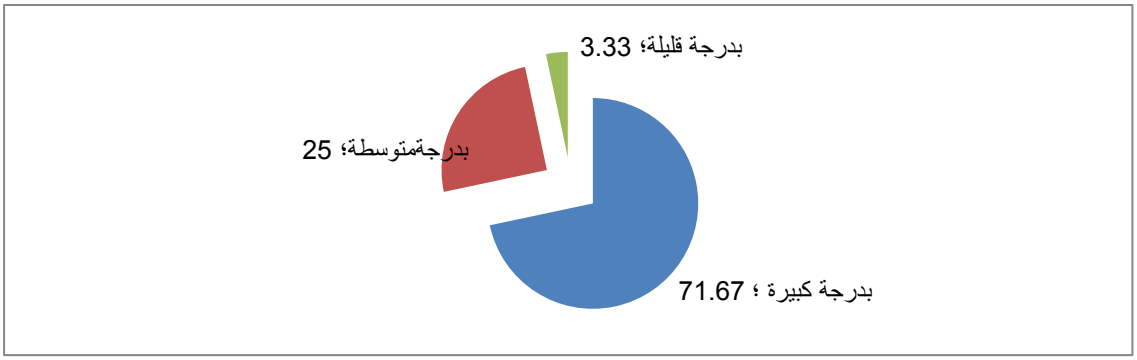
السؤال الأول :هل تستخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	43	71.67	43.9	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	15	25				
بدرجة قليلة	02	3.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (31) : يمثل نسبة استخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن عبارة تستخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية للتلاميذ يمارسونها بنسبة 71.67% بدرجة كبيرة، أما نسبة25 %بدرجة متوسطة والباقي أي 3.33% بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يستخدمون أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ



الدائرة النسبية رقم (31) تمثل نسبة استخدم أساليب التدريس المتنوعة تتناسب مع كفاءة المعرفية لتلاميذ

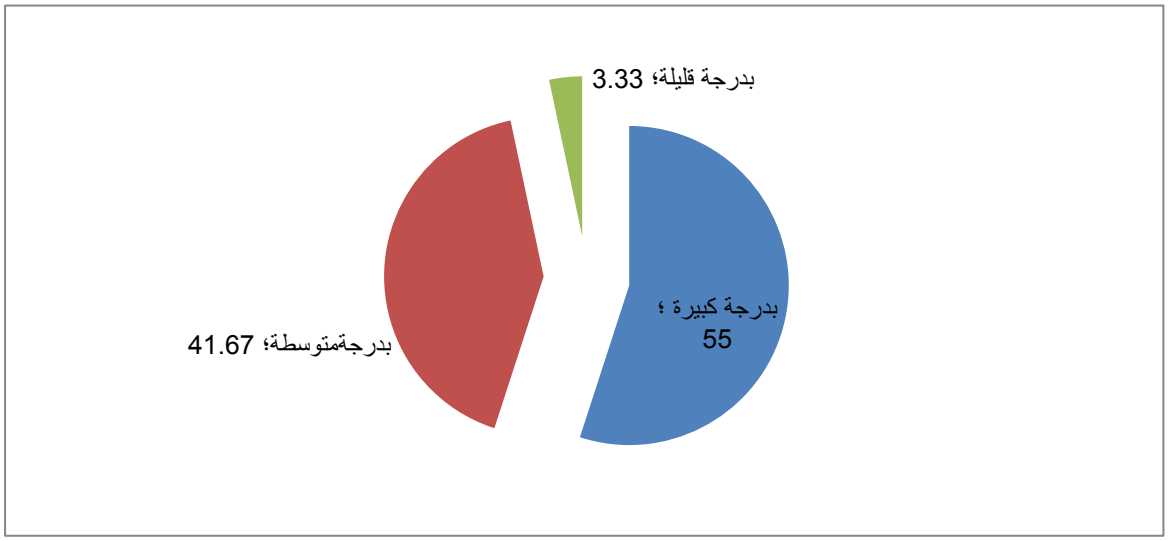
السؤال الثاني :هل تستخدم الوسائل التربوية تساعد في أداء المهارة الحركية؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	33	55	25.9	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	25	41.67				
بدرجة قليلة	02	3.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (32) : يمثل نسبة تستخدم الوسائل التربوية تساعد في أداء المهارة الحركية

إن تستخدم الوسائل التربوية التي تساعد في أداء المهارة الحركية ، فإن نسبة 55% تمارس بدرجة كبيرة ، و نسبة 41.67% بدرجة متوسطة و 3.33 % بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يختلفون في الآراء حول استخدام الوسائل التربوية التي تساعد في أداء المهارة الحركية .



الدائرة النسبية رقم (32) تمثل نسبة تستخدم الوسائل التربوية تساعد في أداء المهارة الحركية

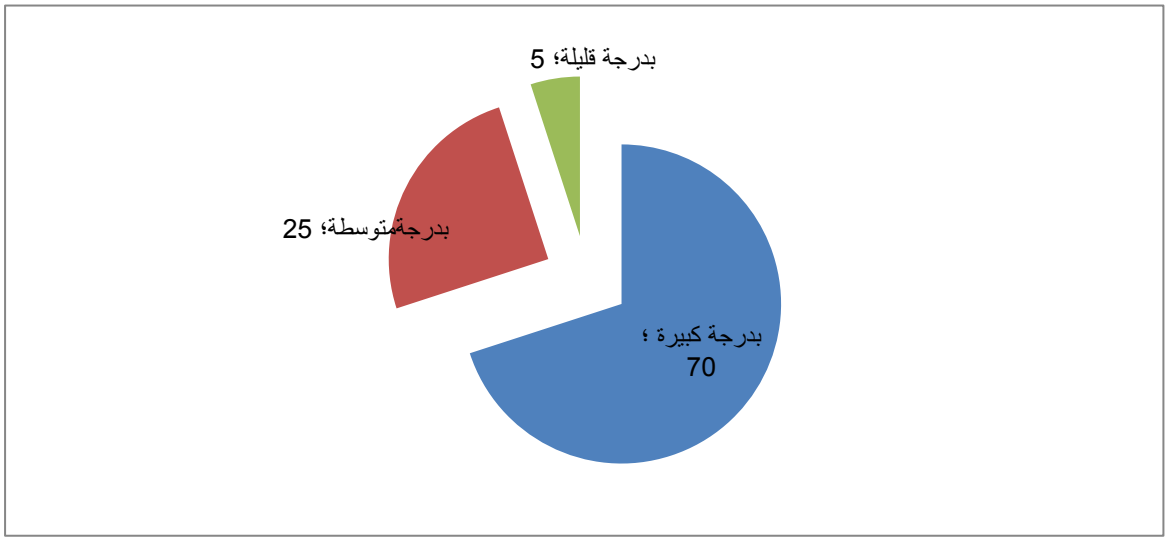
السؤال الثالث : هل تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	43	70	39.85	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	15	25				
بدرجة قليلة	02	5				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (33) : يمثل نسبة تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ

و يتبين من الجدول أعلاه أن نسبة 70 % لعبارة تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ تمارس بدرجة كبيرة، و نسبة 25 بدرجة متوسطة، أما الباقي فكانت 5% بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يستخدمون الأسلوب التبادلي بين التلاميذ



الدائرة النسبية رقم (33) تمثل نسبة تستخدم الأسلوب التبادلي بين التلاميذ

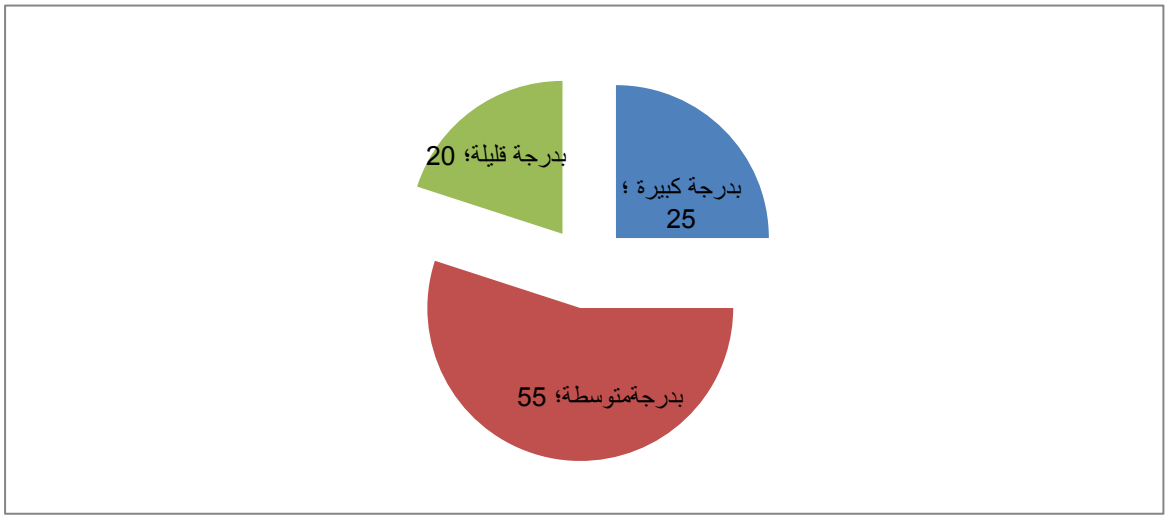
السؤال الرابع : هل تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	15	25	12.9	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	33	55				
بدرجة قليلة	12	20				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (34) : يمثل نسبة تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة.

إن عبارة تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة ، فنسبة 25 % يمارسونها بدرجة كبيرة، و نسبة 20 % بدرجة قليلة ، أما نسبة 55% فيمارسونها بدرجة متوسطة

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يختلفون في الآراء حول استخدام البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة.



الدائرة النسبية رقم (34) تمثل نسبة تستخدم البطاقات المرجعية لتطبيق المهارة عند تطبيق الحصة.

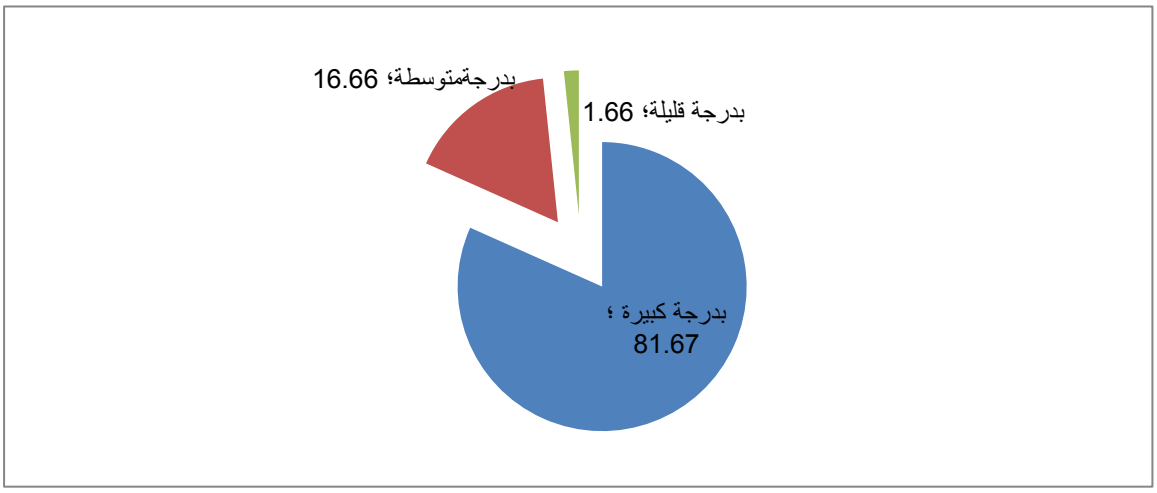
السؤال الخامس : هل تستخدم عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	49	81.67	65.1	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	01	16.66				
بدرجة قليلة	10	1.66				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (35) : يمثل نسبة استخدام عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل.

نلاحظ أن تستخدم عملية الاستكشاف الموجهة للوصول إلى بدائل فنسبة 81.67% يمارسونها بدرجة كبيرة، أما نسبة 1.66 % فتمارس هذه العبارة بدرجة قليلة، 16.66% يمارسونها بدرجة متوسطة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يستخدمون عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل.



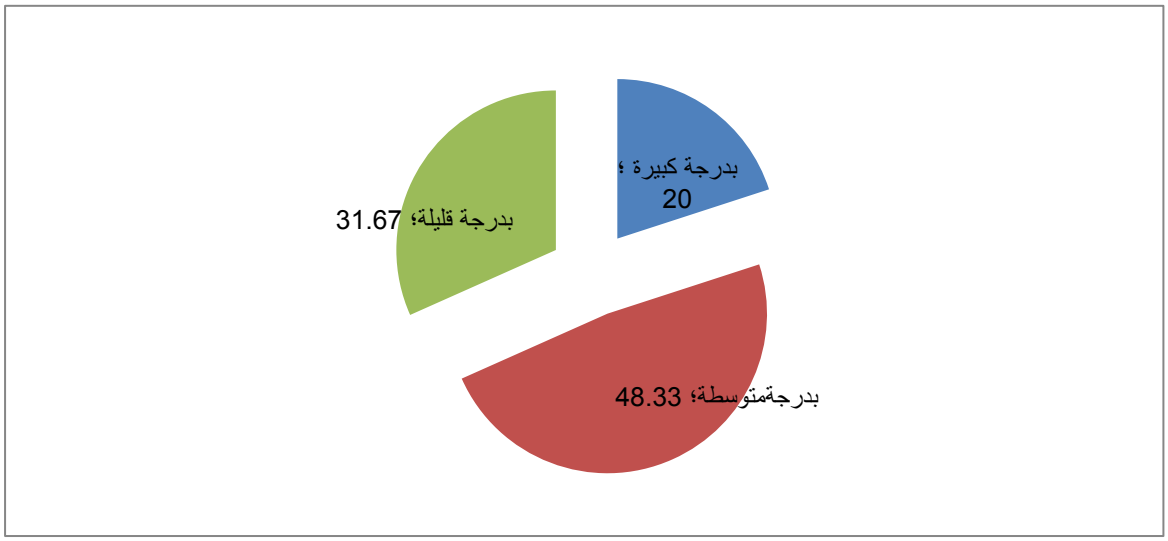
الدائرة النسبية رقم (35) تمثل نسبة استخدام عملية استكشاف الموجهة للوصول إلى البدائل.

السؤال السادس : هل تستخدم الورشة عند الحصة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	12	20	7.3	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	19	48.33				
بدرجة قليلة	29	31.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (36) : يمثل نسبة استخدام الورشة عند الحصة.

أما عبارة تستخدم طريقة الورشة عند القيام بالحصة ، فنسبة 20 % يمارسونها بدرجة كبيرة، و نسبة 31.67% يمارسونها بدرجة قليلة ، أما نسبة48.33 % فيمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يختلفون في الآراء حول استخدام الورشة عند حصة.



الدائرة النسبية رقم (36) تمثل نسبة استخدام الورشة عند الحصة.

من خلال النتائج المذكورة أعلاه و الشكل البياني يتضح لنا أن هؤلاء المدرسين لهم دراية بالأشياء الخاصة بأساليب ووسائل التدريس حيث أن معظمهم يمارسون بدرجة كبيرة و متوسطة الأساليب التدريس والوسائل التربوية والنشرات التعليمية سواء تلك التي تتخل درس التربية البدنية أو خارج الدرس كما يتضح لنا كذلك من خلال النتائج أن المدرسين يمارسون بدرجة كبيرة و متوسطة أسلوب التبادلي.

يقول صلاح كمال " يمكن استخدام أسلوب التبادلي مع الناشئين من تنمية النواحي الاجتماعية بين التلاميذ وبناء شخصية التلميذ وتدريبه على القيادة " **(.صلاح كمال وعلي الفيبتوري: الحديث في طرق تدريس التربية البدنية. ص8)**

المحور السابع : التقويم

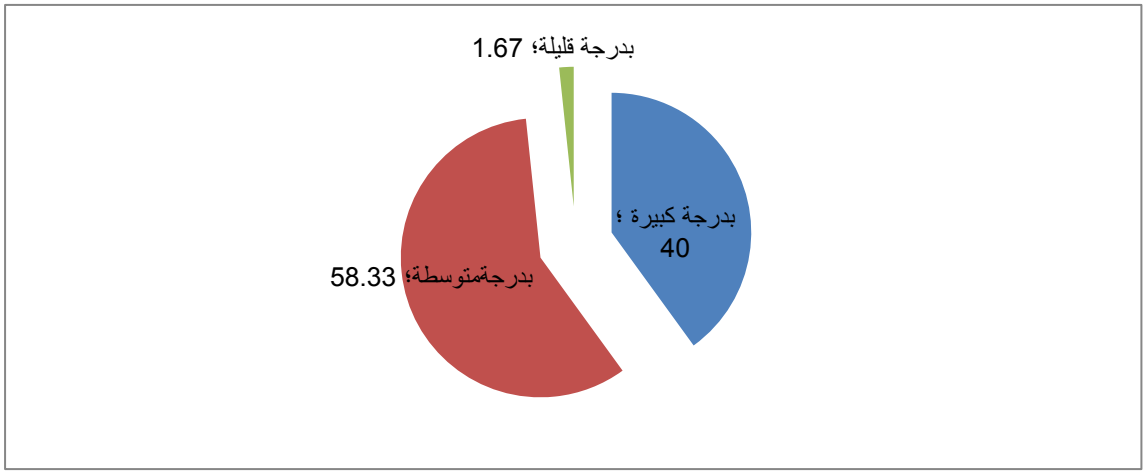
السؤال الأول : كيف تقوم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	24	40	30.1	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	35	58.33				
بدرجة قليلة	01	1.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (37) : يمثل نسبة تقويم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة

يبين لنا الجدول أعلاه أن عبارة تقوم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة ، فنسبة 58.33% يمارسونها بدرجة متوسطة، و 40 % تمارس بدرجة كبيرة،ونسبة 1.67 يمارسونها بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يختلفون في الآراء حول كيفية تقويم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة.



الدائرة النسبية رقم (37) تمثل نسبة تقويم أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة.

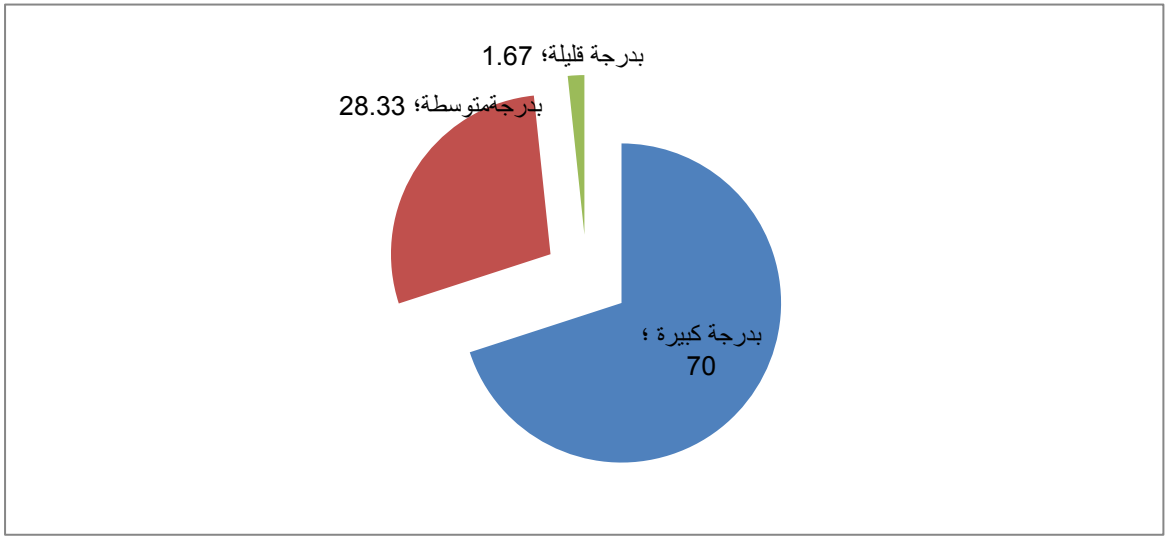
السؤال الثاني : كيف تستخدم الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	42	70	42.7	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	17	28.33				
بدرجة قليلة	01	1.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (38) : يمثل نسبة استخدام الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ .

أما عبارة تستخدم الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ ، فنسبة 70 % يمارسونها بدرجة كبيرة، و يليها نسبة 28.33 % الذين يمارسون هذه العبارة بدرجة متوسطة و الباقي أي 1.67 % فيمارسونها بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يستخدمون الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ.



الدائرة النسبية رقم (38) تمثل نسبة استخدام الاختبارات الأدائية لتقويم أداء التلاميذ .

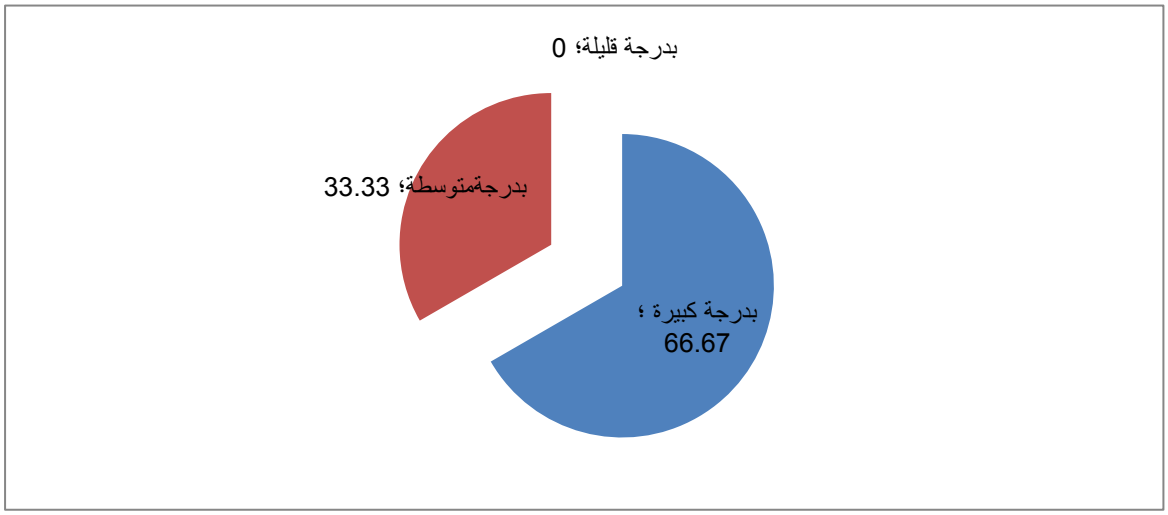
السؤال الثالث : كيف تتبنى اختبارات نظرية لتقييم التلاميذ في المجال المعرفي ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	40	66.67	40	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	20	33.33				
بدرجة قليلة	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (39) : يمثل نسبة تتبنى اختبارات نظرية لتقييم التلاميذ في المجال المعرفي.

و يتضح لنا أن عبارة تبني اختبارات نظرية لتقييم تحصيل التلاميذ في المجال المعرفي، فنسبة 33.33 % يمارسونها بدرجة متوسطة، و نسبة66.67 % فيمارس هذه العبارة بدرجة كبيرة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يتبنون اختبارات نظرية لتقييم تحصيل التلاميذ في المجال المعرفي.



الدائرة النسبية رقم (39) تمثل نسبة تتبنى اختبارات نظرية لتقييم التلاميذ في المجال المعرفي.

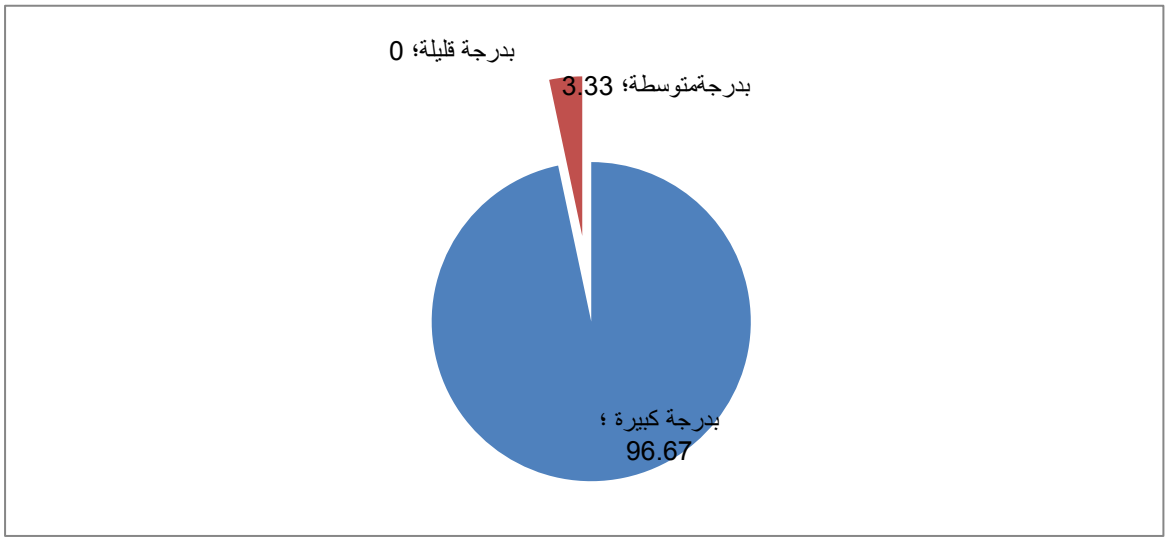
السؤال الرابع : كيف تستعمل دفتر التقويم في كل حصة ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	58	96.67	108.4	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	02	3.33				
بدرجة قليلة	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (40) : يمثل نسبة تستعمل دفتر التقويم المستمر في كل حصة

تستعمل دفتر التقويم المستمر في كل حصة أن هذه العبارة أسفرت عن96.67% يمارسونها بدرجة كبيرة وباقي أي 3.33 % يمارسونها بدرجة متوسطة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يستعملون دفتر التقويم المستمر في كل حصة.



الدائرة النسبية رقم (40) تمثل نسبة تستعمل دفتر التقويم المستمر في كل حصة.

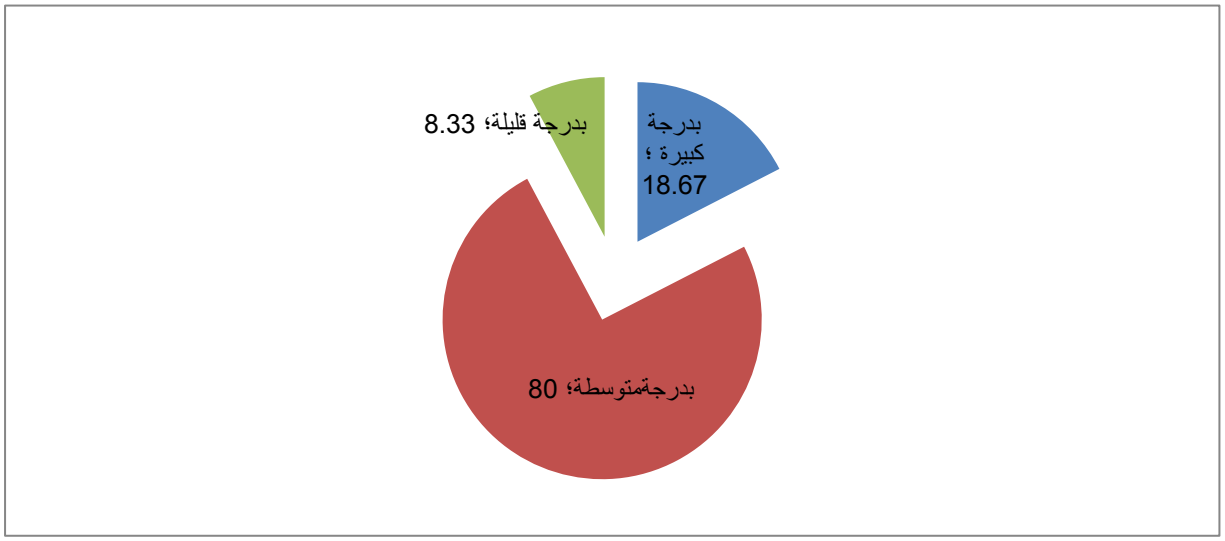
السؤال الخامس : كيف تستخدم التقويم التكويني للحكم على أداء التلاميذ ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	11	18.67	44.1	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	44	80				
بدرجة قليلة	05	8.33				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (41) : يمثل نسبة استخدام التقويم التكويني للحكم على أداء التلاميذ

أما عبارة تستخدم التقويم التكويني للحكم على أداء التلميذ ، فغن نسبة80 % يمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة، و نسبة 18.67 % يمارسونها بدرجة كبيرة، تم يليها نسبة 8.33% تمارس هذه العبارة بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يستخدمون التقويم التكويني للحكم على أداء التلميذ بدرجة متوسطة.



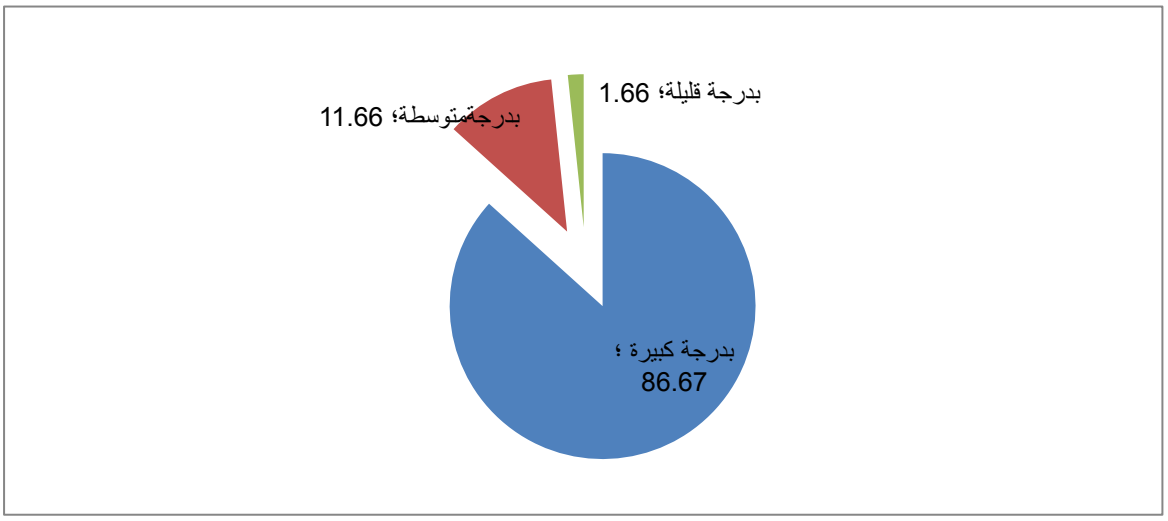
الدائرة النسبية رقم (41) تمثل نسبة استخدام التقويم التكويني للحكم على أداء التلاميذ

السؤال السادس : كيف تراعي الفروق الفردية ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	52	86.67	77.7	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	07	11.66				
بدرجة قليلة	01	1.66				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (42) : يمثل نسبة تراعي الفروق الفردية

نجد أن عبارة تراعي الفروق الفردية عند التقويم ، فإن نسبة 86.67 % يمارسون هذه العبارة بدرجة كبيرة، أما نسبة 11.66 % فيمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة، و نسبة1.66% يمارسونها بدرجة قليلة. تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يراعون الفروق الفردية



الدائرة النسبية رقم (42) تمثل نسبة تراعي الفروق الفردية.

إن ما يمكن أن نستنتجه من خلال ملاحظتنا لنتائج الجدول أعلاه والدائرة النسبية هو أن جل المدرسين يقومون أداء التلاميذ بعد نهاية الحصة بينما يبقى استخدامهم للاختبارات الأدائية العلمية خلال العملية التقويمية بدرجة متوسطة وكبيرة في بعض الأحيان ، وكملاحظة فان هذا يتطابق مع ما أبدى به الموجه فيما يخص اهتمام المدرسين بعملية التقويم خلال وبعد الدرس.

يقول حسن موص" إن النشاط الداخلي أحد الأجزاء المكملة لبرنامج التربية الرياضية بالمدرسة فهو حقل خصب لتنمية المهارات التي تعلمها التلميذ من خلال دروس التربية الرياضية "(**.حسن موص: طرق التدريس في التربية الرياضية. ص270)**

المحور الثامن :معاملة مع التلاميذ

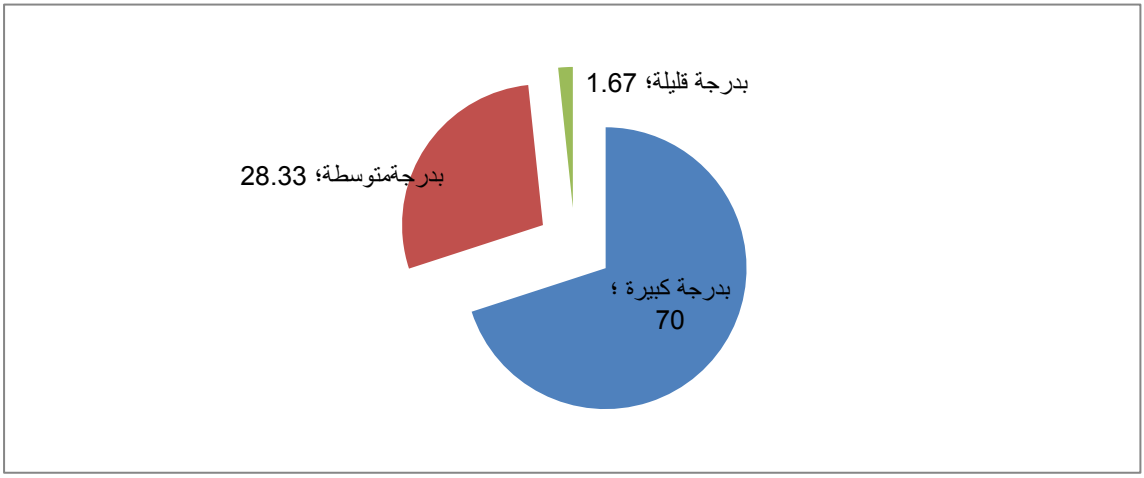
السؤال الأول :كيف تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	42	70	42.7	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	17	28.33				
بدرجة قليلة	01	1.67				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (43) : يمثل نسبة تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ

يبين لنا الجدول أعلاه أن عبارة تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ ، فنسبة 70% يمارسونها بدرجة كبيرة، و 1.67 % يمارس هذه العبارة بدرجة قليلة، ونسبة 28.33% يمارسونها بدرجة متوسطة .

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يقيمون علاقة إنسانية مع التلاميذ.



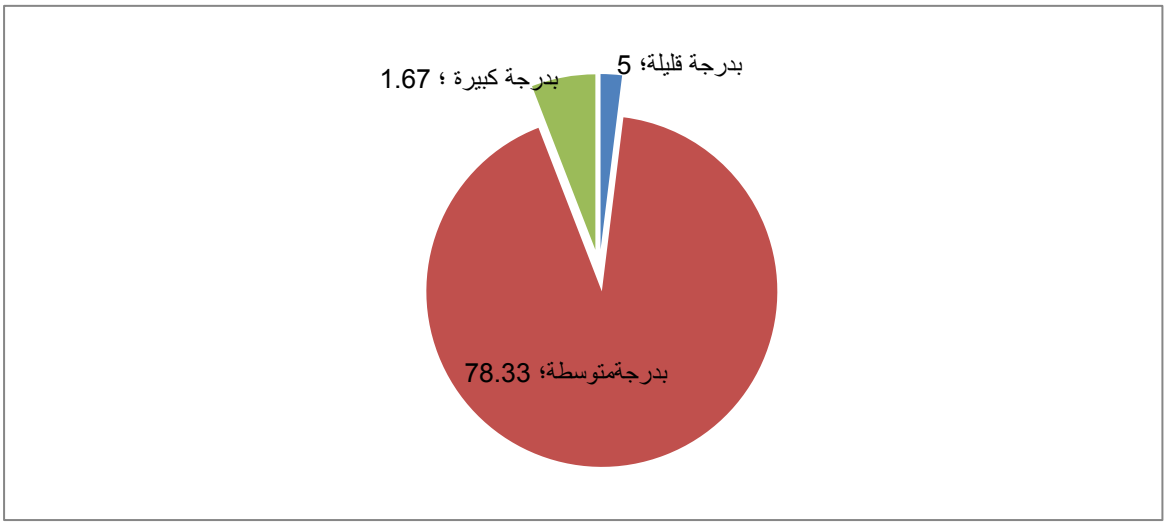
الدائرة النسبية رقم (43) تمثل نسبة تقيم علاقة إنسانية مع التلاميذ

السؤال الثاني :كيف تخلق جوا من الحرية لتلاميذ أثناء الحصة ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	10	16.67	55.9	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	47	78.33				
بدرجة قليلة	03	05				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (44) : يمثل نسبة خلق جوا من الحرية لتلاميذ أثناء الحصة

أما عبارة تخلق جوا من الحرية للتلاميذ أثناء الحصة ، فنسبة 16.67 % يمارسونها بدرجة كبيرة، و يليها نسبة 05 % الذين يمارسون هذه العبارة بدرجة قليلة و نسبة78.33 %فيمارسونها بدرجة متوسطة تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يخلقون جوا من الحرية للتلاميذ أثناء الحصة بدرجة متوسطة .



الدائرة النسبية رقم (44) تمثل نسبةخلق جوا من الحرية لتلاميذ أثناء الحصة

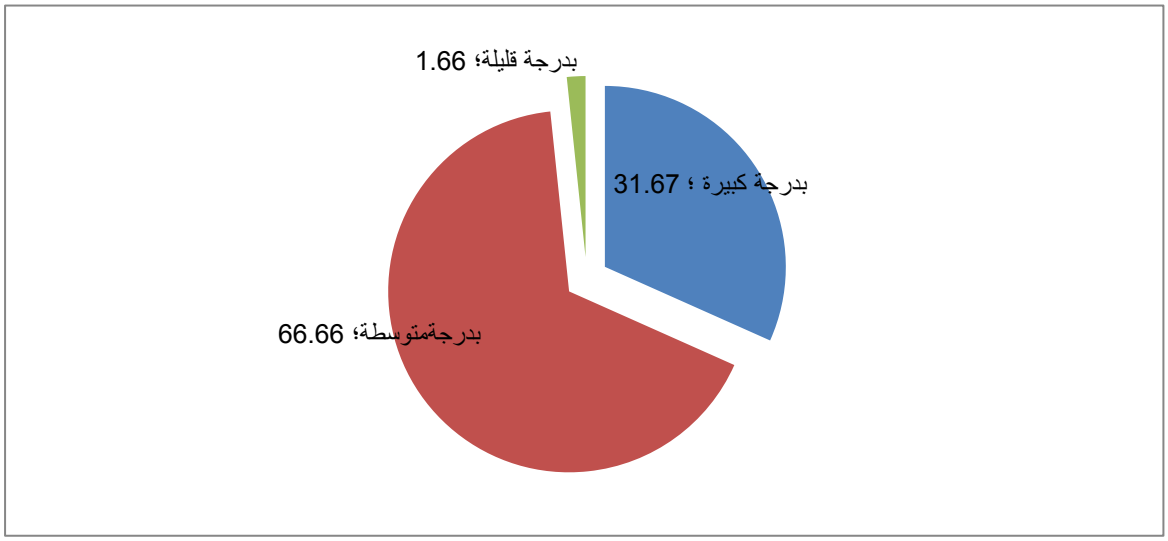
السؤال الثالث :كيف تراعي مشاعر وأحاسيس التلاميذ ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	19	31.67	38.1	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	40	66.66				
بدرجة قليلة	01	1.66				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (45) : يمثل نسبة تراعي مشاعر وأحاسيس التلاميذ

و يتضح لنا أن عبارة تراعي مشاعر و أحاسيس التلاميذ ، فإن نسبة66.66 % يمارسونها بدرجة متوسطة، و نسبة 31.67 % فيمارس هذه العبارة بدرجة كبيرة، أما نسبة 1.66% فيمارسونها بدرجة قليلة.

تبين لنا من خلال الجدول أن معظم الأساتذة يراعون مشاعر و أحاسيس التلاميذ بدرجة متوسطة .



الدائرة النسبية رقم (45) تمثل نسبة تراعي مشاعر وأحاسيس التلاميذ

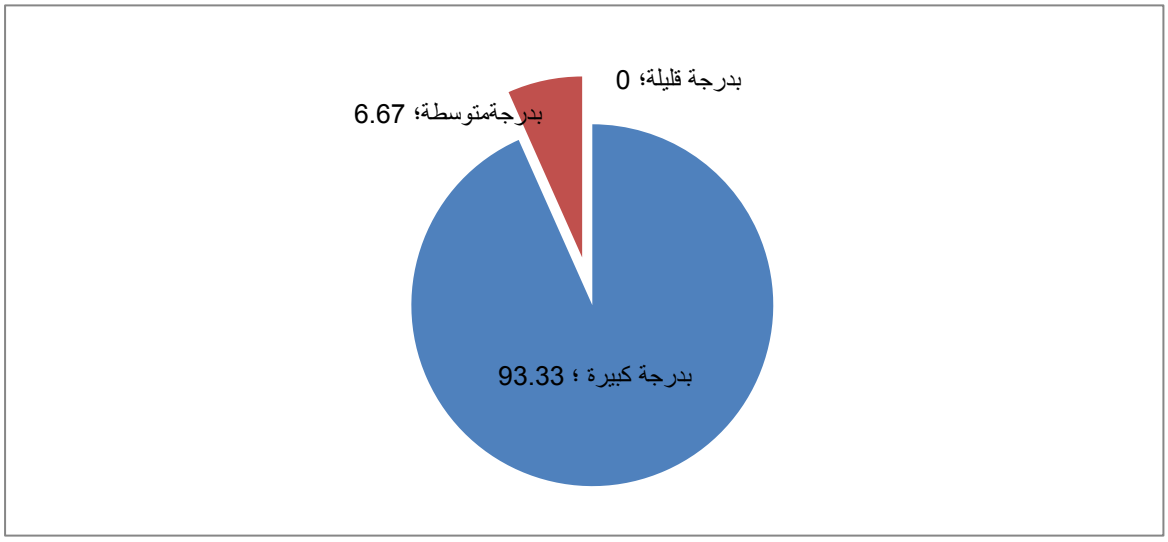
السؤال الرابع :كيف تخلق جوا من الأمان داخل الملعب ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	56	93.33	97.6	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	04	6.67				
بدرجة قليلة	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (46) : يمثل نسبة خلق جوا من الأمان داخل الملعب.

تخلق جوا من الأمان داخل الملعب أن هذه العبارة أسفرت عن 93.33 % يمارسونها بدرجة كبيرة ، و الباقي أي 6.67 % فيمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة .

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يخلقون جوا من الأمان داخل الملعب.



الدائرة النسبية رقم (46) تمثل نسبةخلق جوا من الأمان داخل الملعب.

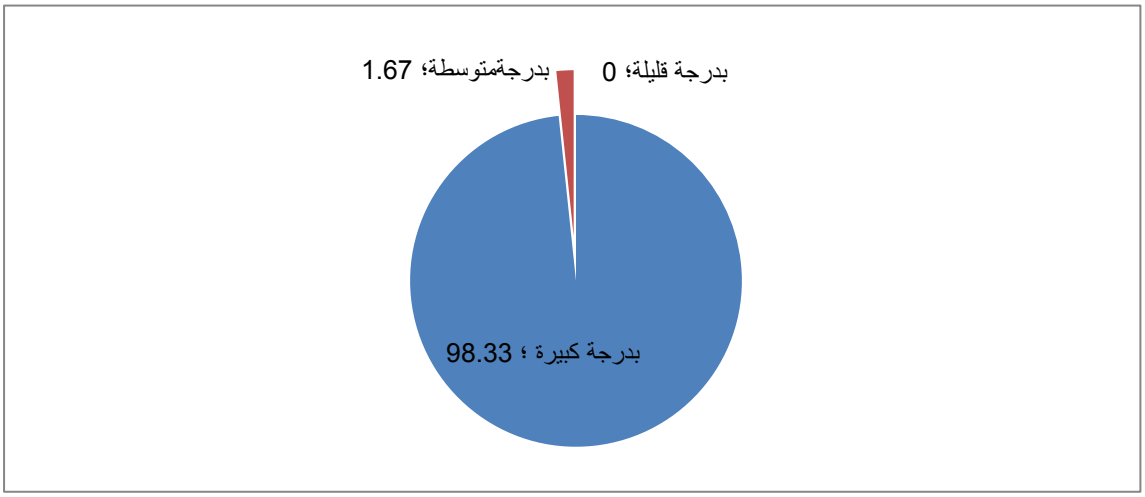
السؤال الخامس :كيف تعامل التلاميذ بمساواة و العدل ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	59	98.33	114.1	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	01	1.67				
بدرجة قليلة	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (47) : يمثل نسبة تعامل التلاميذ بمساواة و العدل.

أما عبارة تعامل التلاميذ بعدالة و مساواة ، فغن نسبة 1.67 % يمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة ،وأكبر نسبة 98.33 % يمارسونها بدرجة كبيرة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يتعاملون مع التلاميذ بعدالة و مساواة.



الدائرة النسبية رقم (47) تمثل نسبة تعامل التلاميذ بمساواة و العدل

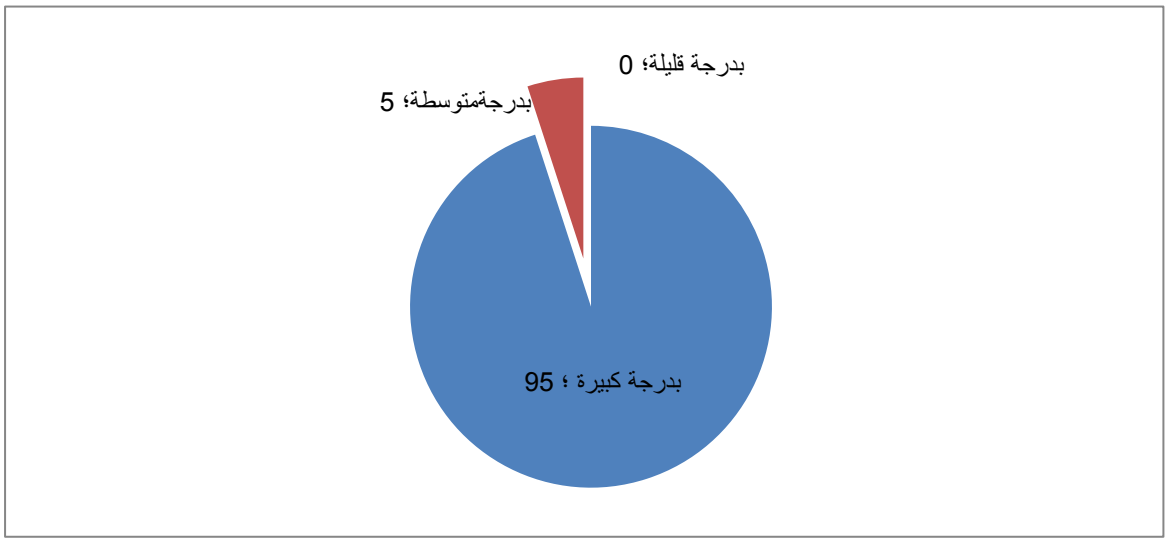
السؤال السادس :كيف تتعامل مع المشاكل داخل الميدان بمنطقية ؟

الاقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
بدرجة كبيرة	57	95	102.9	5.99	0.05	2
بدرجة متوسطة	03	05				
بدرجة قليلة	00	00				
المجموع	**60**	**%100**				

الجدول (48) : يمثل نسبة تتعامل مع المشاكل داخل الميدان بمنطقية.

و نجد أن عبارة تتعامل مع المشكلات داخل الميدان بمنطقية ، فإن نسبة 95 % يمارسون هذه العبارة بدرجة كبيرة، أما باقي نسبة 5 % فيمارس هذه العبارة بدرجة متوسطة.

تبين لنا من خلال الجدول أن جل الأساتذة يتعاملون مع المشكلات داخل الميدان بمنطقية.



الدائرة النسبية رقم (48) تمثل نسبة تتعامل مع المشاكل داخل الميدان بمنطقية

و من خلال نتائج الجداول أعلاه والدوائر النسبية يتضح أن جل المدرسين،و بدرجة متوسطة و قليلة يقيمون علاقات إنسانية مع التلاميذ و يخلق لديهم جو من الحرية أثناء الحصة.

و الشيء المشجع و الملفت للانتباه هو قدرة المدرس في التعامل مع المشكلات داخل الميدان،ويعامل التلاميذ بعدالة و المساواة،وهذا ما يؤكده اللقاء الذي أجريناه مع موجه التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة،إن المدرس في هذه المرحلة التعليمية يتعامل بمرونة مع أحاسيس و مشاعر التلاميذ.

1.2.2.الاستنتاجات:

1.نسبة الاشتراك المباشر في الدرس والمتعلقة بالأداء الحركي مقبولة و كذلك بالنسبة إلى نسبة وقت الاشتراك.

2.نسبة الوقت الضائع خلال الدرس قليلة

3.هناك نسبة قليلة من الوقت تمثلت في حركات لا تمت صلة بموضوع الدرس مقبولة.

4.إن مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية متحكم بصورة حسنة في صياغة مؤشر الكفاءة و كذا في عملية التخطيط.

5.إن الممارسات التعليمية خلال الدرس لدى مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية متوسطة على العموم.

6.مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط يحسن التكيف والتصرف خلال الدرس.

7.هناك اهتمام لمدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية بعملية التقويم خلال وبعد الدرس.

2.2.2.مقابلة النتائج بالفرضيات:

على ضوء الاستنتاجات المتحصل عليها و من خلال عرض و مناقشة النتائج تم مقارنتها بفرضيات البحث و كانت كالتالي:

***الفرضية العامة:**

و يفترض فيها الباحث أن المقاربة (التدريس) بالكفاءات له دور كبير في تحسين أداء مدرس التربية البدنية والرياضية ولإثبات هذه الفرضية يتبين لنا من خلال الجداول (1...48) يتحكم بصورة حسنة في مادته من جميع النواحي سواء كان الأمر يتعلق بالتخطيط, التقويم, وطريقة استعمال الرسائل التعليمية بالإضافة إلى اختبار المهارات الحركية المناسبة وأصبح له القدرة على صياغة مؤشر الكفاءة الذي يخدم حاجيات التلميذ والعملية التربوية, وكذا الرغبة في الرفع من مستواه العلمي و المعرفي وذلك من خلال حضور الندوات والأيام التكوينية التي تنظمها المديرية.

الفرضية الجزئية:

افترض الباحث بأن مدرس التربية البدنية ينظر إلى أن طريقة تدريسهم في تحسين مستمر و ذلك في ضوء المقاربة بالكفاءات.

و هذا ما أكده نتائج الاستبيان الذي وزع عليهم بحيث لوحظ من خلال أن هناك تحسن في قدرة المدرس على التحكم في وقت الدرس، و اتضح بأن أدائه بات مقنعا، كما اكتسب قدرة على التخطيط، و ممارساته و الوسائل المتنوعة، بالإضافة إلى طريقة لجرائه لعملية التقويم خلال العملية التدريسية، و أخيرا التعامل الحسن مع التلاميذ خلال الحصة

3.2.2.الخلاصة العامة:

يعتبر التدريس عملية لتشكيل التعليم والتعلم الهادف، والتحصيل الإيجابي للأسس التعليمية والتربوية، وتدريس المواد المنهجية كالتربية البدنية والرياضية يسهم في تنمية الجوانب الشخصية من تحصيل معلومات وتكوين اقتناعات بقيم المجتمع، وتنمية القدرات المهارات وتكوين العادات والصفات الخلقية والميول والمشاعر ولذلك كان للتدريس دورا هاما في العملية التربوية.

و التربية البدنية و الرياضية ميدان تربوي تغلب عليه صفة الممارسة، فان كان هناك ميدان يطبق أسس و مبادئ التربية عملا و ممارسة، فلا جدال في أن هذا الميدان هو ميدان التربية البدنية و الرياضية، فهي بحق ذلك الجانب المتكامل من التربية الذي يرمي إلى تربية الإنسان بدنا و عقلا و روحا عن طريق أنشطة بدنية و رياضية مختارة، تحت إشراف قيادة واعية و مؤهلة تأهيلا علميا

إن المدرس هو أساس العملية التدريسية فهو المربي الأمين والذي إليه يعهد أولياء الأمور بثقة واطمئنان ، وبأمل عريض مرتقب تلقي الأوطان إلى هذا المربي يبذل من عملية وفنه وإخلاصه إلى إعداد النشء إلى الحياة تضمن مستقبل البلاد.

تعتبر المقارنة بالكفاءة أو المدخل بالكفاءات امتداد للمقاربة بالأهداف و تمحيصا لإطارها المنهجي و العلمي ، و إن عملية التدريس الناجحة تحدث نتيجة الانسجام بين الهدف المطلوب وبين ما يحدث حقيقة و بصورة فعلية خلال حصة التربية البدنية و الرياضية ،ولغرض التوصل إلى حالة الانسجام و التوافق هذه،يجب على المدرس معرفة وامتلاك القدرة على توجيه وإدارة عدد من العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى تعزيز حالة الانسجام أو إعاقتها.

لأجل هذا أعطيت الدولة في السنوات الأخيرة للمادة عناية خاصة و ذلك بإعادة النظر في الكثير من التعليمات سواء المتعلقة بتوفر المنشآت و الوسائل الضرورية و المتعلقة بتغيير المنهاج التربوي، بما يتماشى و طموحات المادة من جهة و التطورات في ميادين علوم التربية و التدريس من جهة أخرى بما يضمن لها من مسايرة للمستجدات التي طرأت على العالم بصفة عامة،والمجتمع الجزائري بصفة خاصة، و بالطبع فإن المنهاج يشكل مشروع مجتمع فهو يؤثر و يتأثر به و بتجديد المنهاج ألا و هو المقاربة بالكفاءات بدل المقاربة بالأهداف، و بالتالي الانتقال من منطق التلقين إلى بيداغوجية الإدماج، فأصبح التلميذ محور العملية التعليمية

و أضيف للأستاذ مهمة الاستجابة و التكيف مع تعليماته الجديدة و توظيف كل الإمكانيات لأجل تطبيقه للوصول إلى أهدافه المتمثلة أساسا في تحقيق الكفاءات وصقل المواهب و الرفع من قدرات التلاميذ و توجيهها نحو أفضل الإنجازات العلمية و الرياضية و كما أن لهذا المنهاج اسما آخر المتمثل في المدخل بالكفاءات و يعني التنقل من منطق التعليم و التلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة و الوقوف على مدلول المعارف و مدى أهميتها و لزوميتها في الحياة اليومية للفرد.

تسعى التربية البدنية و الرياضية كمادة تعليمية في المرحلة الثانوية إلى تأكيد المكتسبات المركبة و السلوكات النفسية و الاجتماعية للطفل .لكن ما بين السعي و الواقع فجوة كبيرة إذ أن الإشكالية التي نطرحها مستمدة من الواقع التي تعاني منها العملية التدريسية في مجال التربية البدنية و الرياضية في مختلف مدارسنا بالنظر إلى أغلبية الأساتذة مازالوا يعتمدون في تدريسهم على عمل غير منظم للوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية من خلال التعود على طبيعة التلقين و التعليم، دون الاعتماد على تنظيم منهجية علمية تجعل من التلميذ محورا أساسيا في عملية التعلم عن طريق الممارسة الفعلية و اشتراكه في مسؤوليات القيادة لاكتساب خبرات فكرية و بدنية و مهارية تجعله قادرا على حل المشكلات من مختلف وضعيات التعلم و هذا ما ينص عليه محتوى المنهاج الجديد و مما لا شك فيه أن لكل منهاج جديد أساليب تعتمد في العملية التدريسية و تعتبر أساسية في بناءه و تطبيقه على الميدان.

ومن هذا المنطلق جاء موضوع بحثنا يهدف إلى تقويم مدرسي التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة في ضوء المقاربة بالكفاءات

و لتحقيق هذا قام الباحث بتقسيم دراسته إلى بابين الأول الدراسة النظرية و الثاني الدراسة الميدانية .حيث اشتملت الدراسة النظرية على فصلين تحدثنا فيه عن التربية العامة و التربية البدنية و الرياضية و التقويم

في التربية البدنية و الرياضية، أما الثاني فشمل أساليب التدريس و المقاربة بالكفاءات و المدرس التربية و استعان الباحث في هذا الباب بجملة من المصادر و المراجع العربية و الأجنبية، و كان الغرض من هذا كله إضافة مرجع علمي مهم للمكتبة الجزائرية بوجه عام و العاملين في قطاع التربية و أخص بمذكر مدرسي التربية البدنية و الرياضية و خاصة في ضوء التغييرات الجديدة التي تطرأ على المنظومة التربوية و أقصد برنامج المقاربة بالكفاءات.

في حين شمل الباب الثاني، فصلين حيث تضمن الفصل الأول إجراءات البحث الميدانية، تحديد الوسائل، جمع البيانات، و تحديد المعادلات للمعالجة الإحصائية .

أما الفصل الثاني فيتضمن عرض و مناقشة نتائج البحث و فيه تبين أن البرنامج الجديد أي المقاربة بالكفاءات أثرت بالإيجاب على أداء مدرسي التربية البدنية و الرياضية بالمرحلة المتوسطة، و أصبح يستثمر معظم وقت الحصة في الأداء الحركي و بالتالي تحقيق الأهداف المنشودة من حصة التربية البدنية و الرياضية.

وشمل أيضا الاستنتاجات و مقابلة النتائج بالفرضيات و أهم التوصيات. و من ناحية مقابلة النتائج بالفرضيات فإن هذه الأخيرة تطابقت مع نتائج البحث و بالتالي يمكن القول بأن فرضيات البحث قد تحققت

4.2.2.**التوصيات:**

اعتماد على البيانات التي جمعها الباحث من خلال دراسته هذه، و انطلاقا من الاستنتاجات المستخلصة، و في حدود إطار الدراسة يتقدم الباحث بالتوصيات التالية:

1-توفير الوسائل التعليمية اللازمة في جميع المؤسسات التربوية و ذلك لإعطاء المدرسي الفرصة الكافية للتنويع في الأنشطة الرياضية.

2-إجراء عملية التقويم وذلك بغرض النمو الأكاديمي والمهني للمدرس بأدائه في التدريس.

3-توحيد المفاهيم فيما يخص البرنامج الجديد وذلك بتسطير دورات و ملتقيات وطنية تمس جل ولايات الوطن.

4-الرفع من الحجم الساعي لحصة التربية البدنية و الرياضية إلى أكثر من ساعتين بغية تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرس خلال الموسم الدراسي.

5-القيام بدراسة أخرى متشابهة على مرحلة تعليمية لم تتناولها الدراسة الحالية.

.

خاتمة الفصل:

تضمن هذا الفصل وعرض ومناقشة نتائج البحث لكل من الاستبيان الموزع على المدرسين التي أجرها الباحث التي قام بها الباحث أين نبين لنا بأن المدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة قادرة على تحكم في تنفيذ الدرس زيادة على ذلك لديه قدرة في التخطيط والنمو المهني وكذا اختيار مؤشر الكفاءة الذي يتناسب مع الوسائل التعليمية المتوفرة،إضافة إلى ذلك لوحظ بأن جل وقت الحصة يقضيه التلميذ في الأداء الحركي هذا ما ينعكس إيجابا على المشاركة الحماسية لديهم.

***مصادر والمراجع :**

***من القران الكريم :**

(1).سورة الفتح.الآية 5

(2).سورة التين الآية 4

(3).سورة الإخلاص.

***مصادر بالعربية:**

1.يوسف.التدريس مبادئه و مهارته .الرياض مملكة السعودية .مكتبة الرشد.2008.ص.

2.الهاشمي والدليمي. استراتيجيات حديثة في فن التدريس ،ط1 الأردن ،عمان ،دار الشروق للنشر والتوزيع.2008.ص21.

3.إبراهيم .استراتجيات التعليم وأساليب التعلم،ط1 ،القاهرة،مكتبة الانجلو ألمصريه.2004.ص2

4.محمد منير مرسي :التربية الإسلامية أصولها في بلاد العرب القاهرة ،عالم الكتب 1975، ص52.

5.محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية ، دار الوفاء ، الإسكندرية ، سنة2004 ص13.

6 .د.محمود عوض بسيوني ، د.فيصل ياسين الشاطي ، نظريات و طرق التربية البدنية ،بدون طبعه، سنة 1992 ، ص11

7. د أمين أنور الخولي ،أصول التربية البدنية ،دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ،مصر ،1996.

8. د أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية و الرياضية، مرجع سابق، ص 35. ص 39

9.ساري حمدان وآخرون: دليل معلم التربية الرياضية للصفوف (5.6.7) وزارة التربية والتعليم، الأردن، 1993 ، ص 23

10. وزارة الشباب والرياضة : قانون التربية البدنية والرياضية. مطبعة جريدة الشعب الجزائر، 1976، ص65

11.علي البشير الفيتوري و زملائه ، المرشد التربوي الرياضي،المنشأة العامة للنشر و الطبع والتوزيع ،طرابلس،سنة1983،ص1

12. علي البشير الفيتوري و زملائه ، المرشد التربوي الرياضي،نفس مرجع ص18

13.محمد سعيد عظمى :أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية .منشأة المعارف،الإسكندرية، 1996 ،ص61

14.فيصل رشيد العياشي ، رياضة السباحة و ألعاب الماء ، مطبعة العمال المركزية، بغداد، ص25

15.بن قنايب الحاج، تقويم تدريس مدرسي التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط كما يراها المدرسون – الموجه والتلاميذ، أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، الجزائر 2006 ، ص39

16.د أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية و الرياضية، مرجع سابق، ص17

17.محمد حسن علوي :علم النفس الرياضي ، مصر ، ط 5 ، سنة1995 ص120.

18.محمود عوض بسيوني /د.فيصل ياسين الشاطئ :نظريات و طرق التربية البدنية ، ديوان المطبوعات ، الجامعة الجزائر ، سنة1987ص 30

19.محمود عوض بسيوني /د.فيصل ياسين الشاطئ :نظريات و طرق التربية البدنية ، نفس مرجع.ص27.

20.أبو العينين.1990.

21. محمد نصر الدين رضوان والآخرون.مقدمة التقويم في التربية البدنية والرياضية .القاهرة 1994 . ص46.

22.عبد الواحد الكويسي.القياس والتقويم.دار الجرير لنشروالتوزيع.ط1.2007.ص39

23 .محمد صبحي حسنين :القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية.الجزء الأول، القاهرة، 1995، ص 50

24.محمد مقداد وآخرون :قراءة في التقويم التربوي,مطبعة عمار قرحي,باتنة , 1993 , ص320
25. عادة جلال عبد الحكيم.طرق التدريس التربية الرياضية.ط1.مصر.دار الفكر العربي .2008 . ص114.
26عصام الدين متولي عبد الله وبدوى عبد العالي بدوى : طرق تدريس التربية البدنية، ط 1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2006 ، ص15
27.الوثيقة المرفقة لمناهج السنة الثانية ابتدائي.2003.ص193
28.فتلاوي.2003.ص28.
29.مصطفى كمال زنكلوجي : اضواء على مناهج التربية البدنية والرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر الإسكندرية ، 2007 ، ص98.
30.امين انور الخولي و اخرون : التربية الرياضية المدرسية ،مرجع السابق.ص43.44.
31.محمد الحمامي –أمين أنور الخولي :أسس بناء برنامج التربية البدنية والرياضية.مرجع السابق.ص196.197
32.عدنان درويش حلوان والاخرون .التربية الرياضية المدرسية .مرجع السابق.ص33
33.د عماد الدين عباس أبو زيد : التخطيط والأسس العلمية لإعداد وبناء الفريق في الألعاب الجماعية، ص20
34.محمد سعد زغلول.مناهج التربية .ص51.52.
35.د مصطفى السايح محمد : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ،ط 1، مطبعة ومكتبة الإشعاع الفنية2001 ،ص 218
36. خيري والناس، بوصنوبر عبد الحميد، مادة التربية وعلم النفس معلمو المدرسة الابتدائية سنة أولى، الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن .بعد، الجزائر 2006 ،ص 165، 161
37.خيري والناس، بوصنوبر عبد الحميد، مادة التربية وعلم النفس .نفس المرجع2006 . ص166،
38.خيري والناس، بوصنوبر عبد الحميد، مرجع سابق،ص17
39.تركي رابح، أصول التربية و التعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 1990 ، 2 ص110،

40.محمد أرزقي بركان، المنظومة التربوية بين الواقع والطموح، مجلة الرواسي، العدد الأول، دار الشهاب للطباعة والنشر، باتنة، 1991 ،ص 28/27

41.محمد أرزقي بركان، المنظومة التربوية بين الواقع والطموح .نفس مرجع .1991 ،ص29).

42.احمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه ، وكالة المطبوعات ، الكويت 1973، ص23.

43. محمد زيان عمر :البحث العلمي مناهجه وتقنياته،ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر، 1993 ،ص118

44.عبد العزيز فهمي، مبادئ الإحصاء التطبيقي: ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر 1986 ص 95

45.محمد قاسم.منطق الحديث ومناهج البحثالتربوي.ص151.

46.إبراهيم بسيوني عميرة : مناهج البحث التربوي . دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1974 ص 67.

47.طالب محمود.محمود السمراني.احصاء في التربية البدنية والرياضية.ص59

48.مقدم عبدالحفيظ.احصاء والقياس النفسي والتربوي.ص69.

49.محمد عاطف الأبحر : التنمية المهنية لمدرس التربية الرياضية . دار الفكر العربي ، القاهرة 1974 ، ص116

50.عنايات احمد فرج.مناهج وطرق التدريس ت.ب .ر.ص7.

51.مصطفى سايح محمد: اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية. الطبعة 1، مطبعة الإشعاع الفنية، مصر 2001 ،ص94.1).

52..حسن سيد معوض : طرق التدريس في التربية الرياضية . الطبعة 3 ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية، القاهرة، 1970 ، ص 75

53. محمد عاطف الأبحر : التنمية المهنية لمدرس التربية الرياضية.نفس مرجع.ص116.

54.صلاح كمال وعلي الفيتوري: الحديث في طرق تدريس التربية البدنية. الدار الجماهيرية للنشر، ليبيا 1998 ، ص8

55..حسن موص: طرق التدريس في التربية الرياضية. مطبعة الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية، دون ذكر البلد 1970 ص270

***مصادر بالفرنسية:**

(1).Glaser ,R,(1963),Instructional technology and the measurement of learning outcomes :some questions,American Psychologist.in

(2)-MALET .J (2005). In carrefours de l'Education n° 19, Janvier, Université de Picardie.