

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم: التدريب الرياضي



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي  
في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية  
التخصص: التحضير النفسي الرياضي  
Institut Education Physique et Sportive  
Université de Mostaganem

### العنوان:

دراسة ارتباطية بين التفكير الخططي (Tactical Thinking)  
والتصرف الخططي (Tactical Action) لدى لاعبي النخبة  
الجامعيين في كرة القدم.

من إعداد

الطالب: فراجي السعيد

تاريخ المناقشة: ...../...../ 2024

لجنة المناقشة مكونة من السادة:

أ.د./.....(أستاذ تعليم عالي، جامعة مستغانم) رئيسا

أ.د بن لكحل منصور.....(أستاذ التعليم العالي، جامعة مستغانم) مشرفا ومقررا

د/.....(أستاذ محاضر "أ"، جامعة مستغانم) مناقشا

## لجنة المناقشة

استعرضت المذكرة المقدّمة من طرف الطالب(ة): فراحي السعيد بتاريخ .....، ووُفِّقَ عليها كما هو آت:

نحن أعضاء اللجنة المذكورة أدناه، وافقنا على قبول مذكرة التخرج الطالب المذكور اسمه أعلاه. وحسب معلومات اللجنة فإن هذه المذكرة تتوافق مع متطلبات نيل شهادة الماستر لمعهد التربية البدنية والرياضية، ونحن نوافق على أن تكون جزءاً من امتحان الطالب

أ. د/ بن لكحل منصور..... المشرف على المذكرة

أ.د./ ..... رئيساً

د. .... مناقشا

تمّت الموافقة:

الأستاذ .....، رئيس قسم .....

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
تخصص: التحضير النفسي الرياضي

العنوان:

دراسة ارتباطية بين التفكير الخططي (Tactical Thinking) والتصرف  
الخططي (Tactical Action) لدى لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم.

دراسة وصفية أجريت على الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة

تحت إشراف:

أ.د. بن لكحل منصور

من إعداد الطالب:

فراجي السعيد

السنة الجامعية: 2024/2023

# الشكر والتقدير

أشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لي، والقائل في محكم تنزيله قال تعالى:

"وَإِذْ تَأْتِيَنَّكُمْ رَبُّكُمْ لِئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" سورة إبراهيم {07}

لك الحمد ربي حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضا، لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه على جميع نعمك كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك لما وفقتني إليه. وصل الله على سيدنا محمد، النور الذاتي والسر الساري في سائر الأسماء والصفات وعلى آله وصحبه وسلم.

عن النبي ﷺ قال: " مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ " {رواه الترمذي}

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل والامتنان الوفير إلى مشاعل النور، الذين لم يبخلوا أبداً بالعطاء وقاموا بواجبهم بكل صدق وأمانة.

أعطوا وقدموا بلا مقابل، إلى من سلحوني فأناروا طريقي، أساتذتي الكرام كل بإسمه وكل بمقامه. أتمنى أن تفي كلمة شكراً بما يجول في نفسي اتجاههم، وأقدم إليهم دعوة حب واحترام لمزيد من العطاء، دعوة يفوح عبيرها فيغطي جميع الأرجاء.

وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور "البروفيسور بن لكحل منصور" الذي تفضل بالإشراف على هذا العمل ولم يبخل عليا بإرشاداته ونصائحه القيمة.

كما أتقدم بالشكر أيضاً إلى كل طاقم معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم من المدير إلى آخر عامل بالمعهد، وإلى رئيس وأعضاء لجنة المناقشة الموقرة وإلى المدير المساعد في التدرج "أ.د حمزاوي حكيم" على التسهيلات الممنوحة كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى "أ.د بن الدين كمال" على توجيهاته القيمة، وكل من ساعدني في إعداد هذه الأطروحة من أصدقاء وأساتذة.

ولكل من ساهم معنا في بحثنا هذا.

# الإهداء

شكر نعمتك التي أنعمت علي

قال تعالى: "رب أوزعني أن

وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وورع غلبي برحمتك في عبادة الصالحين" صدق الله العظيم  
فالحمد لك حتى ترضى والحمد لك إذا رضيت والحمد لك بعد الرضا أن وفقتني لإتمام هذا  
العمل المتواضع الذي أهدي ثمرته إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلى  
بطاعتك، ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك، ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا  
برؤيتك يا ذا الجلال والإكرام.

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين الكريمين أمي وأبي أطال الله في عمرهما وجعلني ممن  
لا يشبعون نظرتهما أبداً.

إلى نيراس الحياة ونورها ليلها ونهارها الصابرة المحتسبة والتي أثقلت كاهلها وتحملت عني مصاعب  
الحياة؛ إلى سندي شريكة حياتي أم أبنائي ..... زوجتي الغالية.

إلى الورود التي ترعرعت في ظل ذلك الحنان وهذا العطاء، إلى الأفئدة النظرة والنجوم المضيئة في  
سمائي، أبنائي(هناء - وصال - إكرام - عبد الرحمان)

رصيدي في الحياة ماضي وحاضر ومستقبل؛ إلى النجوم التي اهتدي بها وأسعد.... إخوتي  
إلى من أناروا دربي بالعلم، إلى من أنار دربي بالنصائح والتوجيهات إلى حاملي أمانة العلم جزاكم  
الله خيرا. أساتذتي الكرام

إلى أهل الوفاء، ومنبع الإخاء،... إلى كل من جمعني بهم روابط المحبة والصدقة إلى الإخوة الذين  
لم تلدهم أمي، إلى من تحلو بالإخاء وتميزوا بالوفاء والعطاء إلى ينابيع الصدق الصافي؛ أصدقائي  
ورفقاء دربي مع حفظ الصفات، الألقاب والأسماء ..... إلى كل الأصحاب

- إلى كل من كانوا معي على طريق النجاح والخير إطرارات ومناضلي النقابة الوطنية المستقلة  
لمستشاري التربية.

إلى كل طاقم الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية على التسهيلات الميدانية الممنوحة. إلى كل محبي  
الحركة الرياضية.

والى كل من ملئ قلبي ولم يسعه قلبي.

## المخلص

عنوان البحث العلاقة دراسة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي Tactical Thinking -Tactical Action لدى لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم.

حيث هدفت الدراسة إلى محاولة معرفة مستوى التفكير الخططي ومستوى التصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين المنتسبين للفريق الوطني الجامعي، وتحديد نوع العلاقة الموجودة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين، واستخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة تمثلت عينة البحث في (15) لاعب كرة قدم من النخبة الجامعيين تم اختيارهم بطريقة مقصودة تمثلت في لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات، قام الطالب الباحث باستعمال اختبارين، الاختبار الأول لقياس التفكير الخططي للاعبين والاختبار الثاني تمثل في قياس التصرف الخططي للاعبين، وأظهرت نتائج البحث أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات يتميز بدرجة متوسطة، ويتميز مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات بدرجة مرتفعة، وأنه لا توجد علاقة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات، ومن اقتراحات هذه الدراسة إجراء دراسة مشابهة لقياس مستوى التفكير والتصرف الخططي وفق العامل الزمني للاعبين كرة القدم.

## الكلمات المفتاحية:

التفكير الخططي- التصرف الخططي- كرة القدم والطالب الجامعي.

## Abstract

The study titled "The Relationship: A Correlational Study between Tactical Thinking and Tactical Action among Elite University Football Players" aimed to determine the levels of tactical thinking and tactical action among elite university football players affiliated with National university teams of Algeria , identify the type of relationship between tactical thinking and tactical action among these players. The researcher used a descriptive methodology to match the study's nature. The research sample consisted of 15 elite football players selected purposefully from the national university futsal team. The researcher administered two tests: the first to measure players' tactical thinking and the second to measure their tactical action. The research results indicated that the level of tactical thinking among national university futsal team players is moderate, while the level of tactical action is high. Furthermore, there was no significant correlation between tactical thinking and tactical action among the national university futsal team players. One of the study's suggestions is to conduct a similar study to measure the levels of thinking and action according to the time factor for football players.

**Keywords:**

Strategic Thinking – Strategic Behavior – Football – University Student.

## قائمة المحتويات

أ	الشكر والتقدير
ب	الإهداء
ث	الملخص باللغة العربية
ج	الملخص باللغة الإنجليزية
ح	قائمة المحتويات
و	قائمة الجداول
و	قائمة الأشكال
<b>الجانب المنهجي</b>	
الصفحة	التعريف بالبحث
01	مقدمة
03	1 - إشكالية البحث.
04	2 - أهداف البحث.
04	3 - فرضيات البحث.
04	4 - أهمية البحث.
05	5 - التحديد المفاهيمي والإجرائي للمتغيرات الواردة في البحث.
07	6 - الدراسات السابقة والمشابهة.
09	7 - التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة.
<b>الباب الأول: الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول: التفكير الخططي في كرة القدم</b>	
14	تمهيد.
14	1-1- تعريف التفكير.
14	1-2- أنواع التفكير.
15	1-3- تعريف التفكير الخططي.
16	1-4- أهم العمليات العقلية للتفكير الخططي السليم.
20	1-5- مظاهر التفكير الخططي.
20	1-6- التفكير الخططي والنشاط الرياضي.
21	خلاصة.

الفصل الثاني: التصرف الخططي في كرة القدم	
23	تهديد.
23	1-2- مفهوم التصرف الخططي.
23	2-2- الإعداد التكتيبي الخططي.
23	3-2- أهمية التصرف الخططي.
24	4-2- الأداء الخططي.
24	5-2- الإعداد الخططي.
25	6-2- أهداف الإعداد الخططي.
25	7-2- مراحل الإعداد الخططي.
25	8-2- خطط اللعب.
26	9-2- هدف خطط اللعب.
26	1-9-2- الخطط الهجومية في كرة القدم
28	خلاصة.
الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم	
30	تمهيد
30	1-3- تعريف كرة القدم.
31	2-3- التطور التاريخي لكرة القدم.
31	3-3- مفهوم كرة القدم للصالات.
32	4-3- قوانين كرة القدم للصالات
32	5-3- أدوات كرة القدم للصالات.
34	6-3- كرة القدم في الجزائر.
34	7-3- أهم المنافسات لكرة القدم في الجزائر.
33	8-3- أهم المنافسات الجامعية في كرة القدم
34	9-3- تعريف الطالب الجامعي
35	10-3- خصائص الطالب الجامعي
37	11-3- احتياجات الطالب الجامعي
38	12-3- أهمية الرياضة بالنسبة للطالب الجامعي
40	13-3- الطالب الرياضي الجامعي
40	14-3- مزايا تمنح للطالب الرياضي الجامعي

41	15-3 التزام أخلاقيات الجامعة والرياضة
41	خلاصة
<b>الجانب التطبيقي</b>	
<b>الصفحة</b>	<b>الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية</b>
44	تمهيد.
44	1 - الدراسة الاستطلاعية.
44	2 - منهج البحث.
45	3 - مجتمع وعينة البحث.
45	4 - متغيرات البحث.
45	5 - مجالات البحث.
45	5 - 1 - المجال البشري.
45	5 - 2 - المجال المكاني.
45	5 - 3 - المجال الزمني.
46	6 - أدوات البحث.
49	7 - الأسس العلمية لأدوات البحث.
50	8 - المعالجة الإحصائية.
51	خلاصة.
<b>الصفحة</b>	<b>الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>
53	1 - عرض وتحليل النتائج.
53	1 - 1 - عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى.
56	1 - 2 - عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية.
60	1-3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة.
62	2 - الاستنتاجات.
63	3 - مناقشة النتائج في ظل الفرضيات.
67	4 - الاقتراحات.
68	5 - خلاصة عامة.
- قائمة المصادر والمراجع.	
- قائمة الملاحق.	

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
49	الميزان التقديري لمؤشر الأهمية النسبية	1
50	يبين درجات الصدق والثبات اختبار التفكير والتصرف الخططي.	2
53	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخططي حسب المواقف.	3
55	يبين نتائج استجابات عينة البحث على اختبار التفكير الخططي حسب اللاعبين	4
56	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي	5
58	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي حسب اللاعبين.	6
60	يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخططي حسب المواقف.	7
61	يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخططي حسب اللاعبين	8

## قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	عنوان الشكل البياني	رقم الشكل
47	يمثل مواقف التصرف الخططي المستعملة في الدراسة	1
54	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخططي حسب المواقف.	2
56	يبين نتائج استجابات عينة البحث على اختبار التفكير الخططي حسب اللاعبين	3
58	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي	4
59	يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي حسب اللاعبين.	5
61	يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخططي حسب المواقف	6
62	يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخططي حسب اللاعبين	7

التعريف بالبحث

إن التطور العلمي الكبير الذي طرأ على علوم الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة في الآونة الأخيرة لجدير بالبحث والتتقيب عما هو جديد في مجال كرة القدم ومحاولة تفسير أسرار هذه اللعبة وكيفية تسجيل أكبر عدد من الأهداف في المباريات المختلفة، إن الهدف الاستراتيجي لأي منافس هو الفوز دائما والفوز لا يتحقق إلا من خلال فكر هجومي قابل للتنفيذ واضعا الهدف من الهجوم.

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير أثناء الاستجابات الخطئية المختلفة والتي يظهر فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه لذا فهي تتطلب سرعة إدراك العلاقة بين مواقف اللعب المختلفة والمتعددة، وحسن تصرف اللاعب فيها، فيجب أن يكون بمقدور لاعب كرة القدم سرعة تقدير المواقف وإدراكها، وان يقوم في لحظة خاطفة بتحليل الإمكانيات المتوقعة للاستجابات واختيار الحل المناسب للموقف.

إن فكر اللاعب الخطئي سواء فردي أو جماعي والذي يتمثل في قدرة اللاعب على تنفيذ الواجبات المكلف بها من قبل المدرب، ولا يستطيع اللاعب وخاصة على مستوى الناشئين تنفيذ تلك الواجبات إلا إذا كان مستواه البدني والمهاري على درجة عالية من الأداء الفعال أي قدرة اللاعب على أداء المهارة المناسبة في الوقت المناسب وبالقوة المناسبة وفي المكان المناسب وهو ما يطلق عليه فاعلية الأداء المهاري وكذلك تهيئة هذه المهارة بما يتناسب مع الموقف للعب الذي يتعرض له اللاعب بما يجعله لا يخصص جزء من الوقت متاح له منذ وصول الكرة إليه وحتى التخلص منها بالشكل المناسب، بالإضافة إلى إتقان النواحي مهارية والبدنية التي تساعد على تنفيذ ذلك بيسر طوال زمن المباراة، حيث تكون وسيلة اللاعب في هذا الموقف هو مستوى إتقانه للمهارة التي ينبغي أن يستخدمها في هذا الموقف والتي يقع عليها اختياره بسرعة لتنفيذ هذا الواجب الهجومي ويعتبر التفكير الخطئي جانبا هاما من المقومات لعبة كرة القدم ويتمثل هذا التفكير في كيفية استثمار ما لدى اللاعب من مهارات وخبرة أثناء تعرضه لمواقف اللعب المتعددة والمتغيرة دائما لتحقيق أقصى ما يمكن من نتائج.

والتفكير الخطئي هو نتاج عمليات عقلية ذات الطبيعة المعرفية الإدراكية التي تتطلب استيعابا لكافة المكونات والعناصر التي تشكل الموقف الخطئي، كما أن العمليات العقلية تتضمن سرعة اكتساب المهارات والخطط وسرعة التطبيق في المواقف المختلفة حيث أن هذه العمليات العقلية تلعب دورا هاما في امتلاك القدرات العليا للرياضي (بن لكحل، 2005، صفحة 69).

والأداء المهاري للاعبى المستويات العالية في كرة القدم هو جوهر المباريات حيث يعتبر حلقة الوصل بين الأداء البدني والخططي، حيث أن اللاعب الجيد يستخدم مهارته بكفاءة واقتدار عندما يكون في قمة مستواه البدني ومن ثم يستطيع استخدامها في الواجب الخططي المكلف به من قبل المدرب ويبنى الأداء الخططي على الإعداد المهاري والذي يعتمد بدوره على مستوى اللياقة البدنية للاعب أي أن خطط اللعب تعتبر اختبارا لمهارة اللاعب ولياقته البدنية في موقف معين، حيث يعني مصطلح الخطة في المجال الرياضي التحركات و المناورات التي يقوم بها الدفاع و الهجوم طوال المباراة كما يمكن أن يعبر عن الخطة بأنها "استخدام المهارات الأساسية للاعبين في تحركات ومناورات فردية أو جماعية هادفة بغرض تحقيق الهدف في المباراة وهو فوز الفريق (مختار حنفي محمود، 1994، صفحة 162).

إن المستوى الذي يكسبه اللاعب كرة القدم من التفكير الخططي هو الركن الأساسي في كرة القدم الحديثة، حيث يعتبر التفكير الخططي هو وسيلة اللاعب لإدراك وتنفيذ المواقف الخططية المختلفة خلال المباراة و تستدعي تلك المواقف للاعب المستويات العالية سرعة تفكير واتخاذ القرارات السليمة والمناسبة والتصرف في تلك المواقف العملية، فإن اللاعب يجب عليه أن يستخدم مهارته المختلفة بما يتلاءم مع الموقف الخططي المعين، ولما كان من الأهمية بمكان دراسة التفكير الخططي لما له من أهمية تطبيقية ووجود مواقف لعب متعددة يتعرض لها اللاعب خلال المباراة، ويتطلب ذلك اختيار أفضل الحلول، حيث أن طبيعة كرة القدم هي ممارسة عملية تظهر نتائجها في الأداء العملي في الملعب لذلك فإنها تحتاج إلى تفكير مقترن بالأداء البدني المهاري.

ومن خلال ما تقدم يحاول الطالب الباحث أن يقف على العلاقة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي نخبة كرة القدم داخل القاعة الجامعيين.

### - إشكالية البحث:

إن الإعداد الخططي هو الوعاء الذي يمتزج فيه كافة أنواع الإعداد (البدني، المهاري، النفسي، والمعرفي) فتكامل أنواع هذه الإعدادات ومزجها وترابطها جيدا يساعد إيجابا في إعداد خططي جيد، وذلك كله يسهم

في تحقيق هدف التدريب الرياضي وهو الفوز بالمباريات، وتعد لعبة كرة القدم من الألعاب المهمة والمميزة ومن أنواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية لإعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة لأداء الفريق في المباريات.

وتعد كرة القدم لعبة قرارات ويجب على اللاعب أن يكون سريع التفكير مثلما يكون سريع الحركة، "وتتطلب سرعة التصرف مقدرة اللاعب على هضم المعلومات التي تصل إليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة أثناء المباريات، وكلما كان اللاعب قادرا على سرعة التصرف وملاحظة المعلومات التي تصل إليه وتفهمها متمكنا من التفكير السريع مستنتجا ما يجب عمله منفا التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماما كان لذلك كله أثره الفعال في أدائه السليم أثناء المباراة" (مختار حنفي محمود، 1994، صفحة 317)

ومع تطور سرعة اللعب وكيفية التحرك والمقدرة على سرعة التصرف الخططي واتخاذ القرار ومدى ارتباط ذلك بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ومقدرتهم على توظيف قدراتهم البدنية والمهارية والنفسية للرفع من المستوى التكتيكي لديهم له أهمية كبيرة في تحقيق أفضل النتائج لفرقهم، أخذنا هذا إلى طرح التساؤل التالي:

### - ما طبيعة العلاقة بين التفكير الخططي Tactical Thinking والتصرف الخططي Tactical Action لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة؟

التساؤلات الجزئية:

- ما مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة؟
- ما هو مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة؟
- هل هناك علاقة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة؟

### 2- أهداف البحث:

- محاولة معرفة مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة الذين يمثلون الفريق الوطني الجامعي الجزائري.

- محاولة معرفة مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة الذين يمثلون الفريق الوطني الجامعي الجزائري.

- تحديد نوع العلاقة الموجودة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة.

### 3- فرضيات البحث:

#### 3-1- الفرضية العامة:

يبقى مستوى التفكير الخططي Tactical Thinking والتصرف الخططي Tactical Action لدى لاعبي النخبة الجامعيين لكرة القدم داخل القاعة في علاقة ترابطية خطية حسب مراكز اللعب.

#### 3-2- الفرضيات الجزئية:

- يتميز مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة بدرجة متوسطة.

- يتميز مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة بدرجة متوسطة.

- هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة.

#### 4- أهمية البحث:

#### أهمية نظرية (علمية):

- إبراز مدى أهمية ودور التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي كرة القدم للصالات حسب مراكزهم.

#### أهمية تطبيقية (عملية):

- توضيح النضج الذي هو عليه اللاعب في كرة القدم النخبوي أثناء تفكيره الخططي وتصرفه الخططي.

- إبراز العلاقة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة.

- معرفة مدى تأثير التفكير الخططي على التصرف الخططي للاعبين كرة القدم الجامعيين.

- معرفة دور التفكير الخططي أثناء التصرف الخططي للاعبين كرة القدم الجامعيين.

- معرفة مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم داخل القاعة الجامعيين.

- معرفة مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي كرة القدم داخل القاعة الجامعيين.

### 5- التحديد المفاهيمي والإجرائي للمتغيرات الواردة في البحث:

#### - التفكير الخططي:

**اصطلاحاً:** هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض إلى مثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة، ويلعب التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مختار حنفي، 1977، ص316).

**إجرائياً:** هو درجات استجابات لاعبي كرة القدم فئة 19 سنة قيد الدراسة على مقياس التفكير الخططي.

#### - التصرف الخططي:

**اصطلاحاً:** هو كيفية استغلال خبرات اللاعب أثناء تعرضه لموقف اللعب المتعددة والمتغيرة دائماً لتحقيق أقصى ما يمكن من نتائج (بن لكحل منصور، 2006، ص08).

**إجرائياً:** هو درجات استجابات لاعبي كرة القدم فئة 19 سنة قيد الدراسة على مقياس التصرف الخططي.

#### - رياضي النخبة:

**اصطلاحاً:** رياضة النخبة هي عبارة عن رياضة على أعلى مستوى من المنافسة، ففي الإدارة الرياضية تتميز الرياضة عالية الأداء بالاهتمام الكبير، حيث ينصب التركيز على الفوز بالمسابقات

المرموقة عن "الرياضة الجماهيرية" أو "الرياضة الترفيهية"، كما ينصب التركيز على جذب أكبر عدد من المشاركين.

كما تعرف بأنها قدرة الفرد الرياضي على تنفيذ الأنشطة الحركية التي تتطلب إجراءات جسدية، حيث تتراوح من الرعاية الذاتية (أنشطة الحياة اليومية (إلى الأنشطة الأكثر تعقيداً التي تتطلب مزيجاً من المهارات مع مكون اجتماعي أو ضمن سياق اجتماعي). (مصطفى السايح، 2007، ص19).

### - الرياضة الجامعية:

اصطلاحاً: يمكن ان تكون رياضة التنشيط أو رياضة التسلية رياضة المنافسة ( الاقامات، الكليات، الجامعات، المراكز الجامعية ) تتنافس الفرق على الصعيد الفني واللياقة البدنية على هذا الأساس تأتي أهمية التدعيم وإثراء المقابلات بين الجامعات من اجل التعارف والصدقة

وابرز التظاهرات الرياضية الألعاب الجامعية التي تمثل المرحلة النهائية للمنافسات الخاصة بالفرق والرياضيين لمختلف الجامعات وتكون بمثابة مهرجان رياضي كبير يجتمع فيه المئات من الطلبة والطالبات (بوداود، 2009، صفحة 05)

إجرائياً: تعتبر مجموعة من الرياضات المتنوعة فردية كانت أو جماعية يمارسها الطلبة الجامعيين داخل منشآت الرياضية خاصة بالجامعة حسب تنوعها ترفيهية تنافسية حيث تحقق نتائج ايجابية تعود بالنفع للطالب الجامعي (بوداود، 2009، صفحة 05)

### - كرة القدم:

اصطلاحاً: تُعتبر لعبة كرة قدم الصالات أو كما تعرف بكرة القدم الخماسية بالإنجليزية Futsal إحدى الأنواع الرسمية للعبة كرة القدم والتي يعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) ، وقد ظهرت هذه اللعبة لأول مرة في مدينة مونتيديو في الأوروغواي في عام 1930م عندما اقتضت الحاجة إلى استخدام الصالات الداخلية لممارسة اللعبة بسبب تعذر إقامة المباريات في الملاعب التي غمرتها الأمطار، وفي عام 1989م اعترفت منظمة الفيفا رسمياً بهذه اللعبة وأطلقت عليها اسم كرة القدم الخماسية (مصطفى فهمي، 1986، ص09).

اجرائياً: كرة القدم داخل القاعة هي نوع مختلف من كرة القدم الاعتيادية حيث يتم لعبها على ملعب داخلي أصغر مع خمسة لاعبين في كل فريق. اللعبة تشبه كرة القدم، ولكن هناك بعض الاختلافات الرئيسية. أحد الاختلافات الرئيسية هو حجم الملعب، وهو أصغر من ملعب كرة القدم التقليدي وعادة ما

يكون مصنوعاً من الخشب أو المواد الاصطناعية. يسمح هذا الملعب الأصغر بلعبة أسرع وأكثر كثافة، حيث يحتاج اللاعبون إلى أن يكونوا سريعين ورشيقين على أقدامهم.

### 6- الدراسات السابقة والمشابهة: (عددتها 03 محلية 02 عربية)

- دراسة بن لكحل منصور (2005) منشورة بعنوان تقييم مستوى التفكير الخططي في الهجوم لدى لاعبي كرة القدم.

يهدف البحث إلى معرفة مستوى الذي يكتسبه اللاعب الناشئ بناء على تحركاته ومدى تطبيقه لوسائل تنفيذ خطط اللعب التي يتعرض لها خلال المباراة التي تستدعي تنفيذ واتخاذ القرارات من خلال نوعيات كثيرة من الحلول التي تطرح.

استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبه لطبيعة الدراسة، وقد اشتملت عينة البحث على عدد 105 لاعب من الأندية الجزائرية الجهة الغربية المستوى الأول ممثلين لثمانية أندية، على أن يكون اللاعبين المختارين في السنة الأخيرة لصنف الأواسط، كما استخدم الباحث استمارة لقياس التفكير الخططي قسم خاص بالتحركات الفعالة، قسم خاص بالاستخدام الأمثل لوسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية.

توصل الباحث إلى أن معظم الإجابات الخاصة باختبار المواقف الخططية لقياس التفكير الخططي الخاصة بالتحركات الهجومية كانت ضعيفة/ بالنسبة لوسائل تنفيذ خطط اللعب، كانت محصورة بين الضعيف ودون المتوسط، كما تم التوصل إلى وجود انخفاض في مستوى التفكير الخططي أثناء تحركاتهم الهجومية، وانخفاض مستوى التفكير الخططي للاعبين الناشئين (أواسط) لكرة القدم.

- دراسة قرين وليد (2019) منشورة بعنوان مستوى التفكير الخططي الهجومي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

تهدف الدراسة إلى معرفة مستوى التفكير الخططي الهجومي، وكذا التعرف على العلاقة بين مستوى التفكير الخططي الهجومي وبعض المهارات الأساسية (درجة، التهديد، المناولة)، وقد أجريت الدراسة على عينة من لاعبي كرة القدم لولاية بسكرة أقل من 19 سنة، البالغ عددهم (42) لاعباً.

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي، عما اعتمد على مقياس التفكير الخططي الهجومي والاختبارات مهارية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة لجمع البيانات والمعلومات حول الدراسة، وبعد المعالجة الإحصائية توصل الباحث إلى أن مستوى التفكير الخططي الهجومي العام لدى لاعبي كرة

القدم عينة الدراسة كان متوسط، كما أن هناك علاقة بين كل من التفكير الخططي الهجومي ومهارة التهديف، مهارة الدحرجة، مهارة المناولة كل على حدة.

- دراسة محمود الوديان، عوض الضمور (2018) منشورة بعنوان أثر تعليم الجوانب الخططية في كرة القدم على التفكير الخططي واتخاذ القرار لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة.

تهدف هذه الدراسة التعرف إلى أثر تعليم برنامج الجوانب الخططية على التفكير الخططي واتخاذ القرار لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، حيث تكونت عينة الدراسة من (20) طالباً من طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة ممن أنهوا مساق كرة القدم (2) وغير مسجلين لدى أندية كرة القدم في المملكة الأردنية الهاشمية، المسجلين على الفصل الثاني، تم توزيعهم عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين على مقياس التفكير الخططي، حيث قام عينة الدراسة بتطبيق برنامج الخططي.

ولغرض تحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحثان المنهج شبه التجريبي لملاءمته طبيعة الدراسة وأظهرت نتائج الدراسة أن تعليم الجوانب الخططية كان له أثر إيجابي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لأفراد عينة الدراسة في مستوى التفكير الخططي واتخاذ القرار.

- دراسة منصور نبيل وآخرون (2018) منشورة بعنوان المهارات الخططية وعلاقتها بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، ولتحقيق ذلك استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي لملاءمته طبيعة الدراسة على عينة (75) لاعباً من 03 أندية لاعبي كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة اخترتوا بطريقة عشوائية، وطبق عليهم مقياس المهارات الخططية والتفكير الخططي وتوصلت النتائج إلى: توجد علاقة موجبة قوية بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي.

- دراسة مكي حسين الراوي (2006) منشورة بعنوان بناء مقياس التفكير الخططي في الثلث الهجومي للاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم.

هدف البحث إلى بناء مقياس التصرف الخططي الهجومي للاعبي أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في المنطقة الشمالية من العراق.

وتمثلت إجراءات البحث باستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتكون مجتمع البحث من (202) لاعبا، ويمثلون أندية (الموصل، ودهوك، وبيرس، وعديد الأندية العراقية)، أما عينة البحث فقد اشتملت على (180) لاعبا بعد استبعاد حراس المرمى من كل فريق، وقد استخدم مقياس المواقف الخطئية في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم الذي اعده الباحثان، وقد تضمنت إجراءات البناء: (تحديد مجالات المقياس، وإعداد الصيغة الأولية للمقياس، وتحديد أسلوب إعداد (صياغة) المواقف، وإعداد مواقف المقياس بصورته الأولية للمقياس، فضلا عن اعتماد الخطوات والإجراءات العلمية لبناء مقياس والمتضمنة صدق المحكمين، والتحليل الإحصائي للمواقف.

وتم التوصل لبناء مقياس التصرف الخطئي في الثلث الهجومي للاعبي الدرجة الممتازة بكرة القدم في المنطقة الشمالية من العراق.

### - التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة:

#### \* أوجه التشابه:

تتشابه الدراسات السابقة والمشابهة في:

- إجراء دراسات التفكير الخطئي والتصرف الخطئي لدى لاعبي كرة القدم.
- جل الدراسات تناولت لاعبي رياضة كرة القدم.
- جل الدراسات استخدمت المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسات.
- جل الدراسات اختارت العينة بطريقة عشوائية بسيطة.
- لجمع المعلومات استعملت جل الدراسات استعملت الاختبارات البدنية.
- جل الدراسات في جمع البيانات استعانة بالاستمارة الاستبائية لكل من التصرف والتفكير الخطئي.

#### \* أوجه الاختلاف:

بعد تناول أوجه التشابه، سيتم تناول أوجه الاختلاف بين الدراسات السابقة والمشابهة في:

- الاختلاف في المتغيرات التابعة، دراسة قرين وليد (2019) تناولت مستوى التفكير الخطئي الهجومي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة القدم، أما دراسة محمود الوديان، عوض الضمور (2018) فتناولت أثر تعليم الجوانب الخطئية في كرة القدم على التفكير الخطئي واتخاذ القرار لدى طلبة كلية

علوم الرياضة في جامعة مؤتة، ودراسة منصور نبيل وآخرون (2018) تناولت المهارات الخطئية وعلاقتها بمستوى التفكير الخطئي لدى لاعبي كرة القدم، أما دراسة دراى مكي حسين الراوي (2006) فتناولت بناء مقياس التفكير الخطئي في الثلث الهجومي للاعبى أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، ودراسة بن لكحل منصور (2005) تناولت تقويم مستوى التفكير الخطئي في الهجوم لدى لاعبي كرة القدم.

- عدد اللاعبين الذي تم إجراء عليهم دراسة معرفة مستوى التفكير والتصرف الخطئي تباينت بين 48 لاعب إلى 202 لاعب.

- تناولت الدراسات عديد من الفئات العمرية.

- اختلفت النتائج المتوصل إليها في دراسة دراسة قرين وليد (2019) والتي تبين أن مستوى التفكير الخطئي الهجومي العام لدى لاعبي كرة القدم عينة الدراسة كان متوسط، كما أن هناك علاقة بين كل من التفكير الخطئي الهجومي ومهارة التهديف، مهارة الدحرجة، مهارة المناولة كل على حدة.

أما دراسة بم لكحل منصور (2005) فتوصلت إلى أن معظم الإجابات الخاصة باختبار المواقف الخطئية لقياس التفكير الخطئي الخاصة بالتحركات الهجومية كانت ضعيفة/ بالنسبة لوسائل تنفيذ خطط اللعب، كانت محصورة بين الضعيف ودون المتوسط، كما تم التوصل إلى وجود انخفاض في مستوى التفكير الخطئي أثناء تحركاتهم الهجومية، وانخفاض مستوى التفكير الخطئي للاعبين الناشئين (أواسط) لكرة القدم.

### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة والمثابفة:

- استفاد الطالب الباحث من الدراسات السابقة من مراجعة منهجية وإطار الدراسات السابقة.
- استفاد الطالب الباحث من الدراسات السابقة في صياغة فروض الدراسة، والاستشهاد بها لتبيان أهمية الدراسة.
- استفاد الطالب الباحث من الدراسات السابقة في تحديد عينة الدراسة وطريقة اختيارها.
- استفاد الطالب الباحث من الدراسات السابقة في استخدام المنهج العلمي المناسب.
- استفاد الطالب الباحث من الدراسات السابقة من تفسير الكيفي للنتائج، والرجوع إلى المصادر والمراجع الأصلية ذات العلاقة بموضوع الدراسة الحالية وتوظيفها.

- استفادت الدراسة الحالية من دراسة الدراسات السابقة توضيح لمختلف العلاقات بين متغيرات البحث ومتغيرات أخرى لها علاقة.

### مكانة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة والمشابهة:

إن الجديد الذي جاءت به دراستنا الحالية، هو محاولة إعطاء الإضافة العلمية بعد الوقوف على الدراسات السابقة، من خلال إدراج إنجاز دراسة ارتباطية بين التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم الجامعيين، وذلك لقياس مستوى التفكير والتصرف الخططي وعلاقة بينهم وانعكاس ذلك على النتائج واللاعبين وتحديد أسباب انخفاض وارتفاع مستوى التفكير والتصرف الخططي، حيث تم إنجاز الدراسة في البيئة الجزائرية بالتحديد في المدن الرياضية لكل من الجزائر، البلدية وبومرداس وتشمل فرق كرة القدم الجامعيين .

الباب الأول:

الجانب النظري

# الفصل الأول:

التفكير الخططي في كرة القدم

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمنتبغين، وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة، وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب جماهير العالم باهتمامهم وممارستها للشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة لما تتميز به من روح المنافسة والتحدى، ولتحقيق النجاحات لا بد أن يتميز اللاعب بمهارت بدنية، مهارية وخططية، لذا تطرق الطالب الباحث إلى هذه الدراسة من خلال التطرق للتفكير وأنواعه، ثم التفكير الخططي وأهم العمليات العقلية لدى اللاعبين لأهمية هذا الموضوع وللوصول إلى مرحلة التفكير الخططي، كما يتناول موضوع خطط اللعب لأنها الركيزة الأساسية التي يقوم عليها التفكير الخططي لدى اللاعبين.

1- التفكير الخططي.

1-1- تعريف التفكير:

إن التفكير هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق حاسة واحدة أو أكثر من حاسة من الحواس الخمس. (مختار حنفي محمود، 1994، صفحة 316)

1-2- أنواع التفكير:

1) **التداعي الحر:** ترتبط الخواطر في الحياة العقلية بعضها البعض، ويؤدي التفكير في واحدة منها إلى استدعاء خاطر آخر وهذا بدوره يؤدي إلى استدعاء آخر وهكذا تتسلسل الخواطر وراء بعضها البعض دون قيود خاصة تحدها، هذا ما يحدث حين يجلس الفرد ويدع لخواطره العنان فتتداعي، لهذا يسمى هذا النوع من التفكير بالتداعي الحر (محمد علاوي، 1997، ص 261).

2) **التفكير المنظم لحل المشاكل (التفكير العلمي):** يتم التفكير المنظم إذا صادفت الإنسان مشكلة والخطوات التي يسير فيها التفكير المنظم تتلخص في الشعور بالمشكلة، تحديد المشكلة، الفروض التي تكون هناك تخمينات محتملة لحل المشكلة، واختيار هذه الحلول المحتملة بالقيم بملاحظات وتجارب والتوصل إلى حلول (محمد علاوي، 1997، ص 262 ص 265).

**(3) التفكير الابتكاري (الإبداعي):** هو أسلوب من أساليب التفكير الجديدة، الذي يسعى من خلاله الفرد إلى اكتشاف علاقات جديدة، أو أن يصل إلى حلول جديدة للمشكلات، أو أن يبتكر مناهج أو طرق جديدة أو أجهزة معينة، ومن أهم القدرات الخاصة التي تشكل التفكير الابتكاري هي الحساسية للمشكلات (الأصالة، المرونة، والطلاقة) (محمد حسن علاوي، 1997، ص 262 ص 265).

**(4) التفكير الخرافي:** وهو عكس التفكير العلمي، حيث يستند إلى أسباب غير طبيعية أو موضوعية لتفسير أو حل مشكلة طبيعية، فيرجعها إلى أسباب أو علل غيبية أو غير صحيحة لا يستطيع تحديدها بدقة أو التحكم فيها، ولا يرتبط ارتباطها أصيلا بالظاهرة أو المشكلة التي يحاول تفسيرها أو إيجاد حل لها (محمد حسن علاوي، 1997، ص 262 ص 265).

**(5) التفكير الخططي:** يؤكد حنفي محمود مختار على لسان كل من سعد جلال ومحمد حسن علاوي على أن أهم ما يميز الإنسان على كل الكائنات الحية هو قدرته على التفكير، والتفكير هو وظيفة للعقل، فلإنسان يفكر حين تصادفه مشكلة فيحاول حلها وليس معنى هذا أن العقل لا يفكر إلا إذا صادفته مشكلة، فالعقل في نشاط طالما أن الإنسان في حالة يقظة (حنفي محمود مختار، 1988، ص 326).

### 1-3- تعريف التفكير الخططي:

يلعب التفكير الخططي دورا هاما في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مختار، 1988، ص 316).

والتفكير الخططي هو نتاج عمليات عقلية ذات الطبيعة المعرفية الإدراكية التي تتطلب استيعابا لكافة المكونات والعناصر التي تشكل الموقف الخططي، كما أن العمليات العقلية تتضمن سرعة اكتساب المهارات والخطط وسرعة التطبيق في المواقف المختلفة حيث أن هذه العمليات العقلية تلعب دورا هاما في امتلاك القدرات العليا للرياضي (خوان عنان، 1998، ص 63).

### 1-4- أهم العمليات العقلية للتفكير الخططي السليم:

**1) الإحساس:**

يتمثل في إستثارة الخلايا الحسية التي تستقبل المنبهات الخارجية، حيث أن إثارة هذه الخلايا تعتمد على شدة الطاقة المنبعثة عن المثيرات الخارجية، فإذا كانت الطاقة التي يحدثها المثير أقل من مستوى عتبة الإحساس فمن الصعب حدوث الإستثارة لعضو الإحساس المستقبل، وبالتالي يصعب عملية تمييزه وإدراكه، ولكن غالباً ما تتفاعل أكثر من حاسة في إستقبال الخصائص المختلفة للمنبهات الخارجية، وهنا يعمل النظام الإدراكي على تجميع هذه المنبهات مما يسهل عملية الإدراك (أندرسون، 1995، ص 52).

ويتكون الإحساس من:

أ- **الإحساس بالحركة:** إن مؤثر الإحساسات الحركية عبارة عن انقباضات وتارتخاء العضلات والأوتار عند القيام بالحركات، كذلك التأثيرات على المفاصل التي تنشأ من حركة أعضاء الجسم، وهذه المؤثرات لا تحدث منفصلة عن بعضها البعض ولكنها تحدث دائماً كوحدة مركبة، وتلعب الإحساسات دوراً مهماً في عملية التوافق بالنسبة للحركات المركبة التي تتطلب التمييز بين أجزائها المختلفة.

ب- **الإحساس بالتوازن:** إن بعض الألعاب الرياضية تتميز بكثرة الدوران والأرجحات والقيام بحركات غير متوقعة، كذلك السرعة الفجائية لحركة الجسم مما يتطلب إحساس الفرد بتوازنه، ويقع العبء الأكبر بالنسبة لتلك الحركات على أعضاء حفظ التوازن ومركزها في الأذن الداخلية.

ج- **الإحساسات اللمسية:** حيث يساعد الإحساس اللمسي بالإضافة إلى الإحساس الحركي بالإضافة إلى العلاقات المكانية للأشياء وبدون الإحساس اللمسي لا يمكننا السيطرة على الكرة أو التمرير أو المحاورة بالكرة.

**1-4-2- الانتباه:**

يعد الانتباه عملية حيوية تكمن أهميتها في كونها أحد المتطلبات الرئيسية للعديد من العمليات العقلية للإدراك والتذكر والتفكير، فبدون هذه العمليات ربما لا يكون إدراك الفرد لما يدور حوله واضحاً وقد يواجه صعوبة في عملية التذكر مما ينتج عنه الوقوع في العديد من الأخطاء سواء على صعيد التفكير أو أداء السلوك وتنفيذه.

أما "وينبرج" فقد عرفه في المجال الرياضي بأنه القدرة على التركيز على الرموز المرتبطة بالبيئة والاحتفاظ بهذا التركيز طول فترة المنافسة.

فالانتباه يوجه الوعي نحو المثيرات المعنية بحيث تصبح في متناول الحواس وعندما يكون لدى الفرد الوعي والمعرفة بتلك المثيرات فذلك يعني الإدراك، كما أن الاستمرار في الإدراك يتطلب المزيد من الانتباه للأشياء التي ندركها (راتب، 2000، ص74).

**وللانتباه نوعان:**

أ- **الانتباه الواسع:** حيث يسمح للاعب بإدراك العديد من الأحداث في وقت واحد.

ب- **الانتباه الضيق:** يحدث عندما يكمن المطلوب من اللاعب الاستجابة من مثير واحد أو اثنين فقط، مثل: ضربة الجزاء في كرة القدم (راتب، 2000، ص69).

### **1-4-3- الإدراك:**

إن عملية التفسير والتحديد للإحساسات المنبعثة عن مؤثرات حسية تسمى الإدراك، فهو عملية تتضمن التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة حيث يقوم الفرد بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات. ومن أهم العمليات العقلية الإدراكية الخاصة بلاعب كرة القدم مايلي:

أ- **الإدراك الحسي الحركي:** ويشير الإدراك الحسي الحركي بصفة إلى الإحساس بالحركة والتي يشعر بها اللاعب عند أدائه للمتطلبات الحركية لنشاط رياضي معين.

ب- **الإدراك البصري:** يشير "ماهينكي" أن نجاح لاعب كرة القدم في عملية الاستدلال والتحليل لمواقف اللعب المختلفة أثناء المباراة تحددها السرعة ودقة الاستيعاب لكل المداخلات قدر الإمكان، لذا فإن قدرة اللاعب على رؤية الملعب وملاحظة مواقف اللعب المختلفة أثناء المباراة ترتبط بنمو وتطوير خاصية الإدراك الحسي البصري على وجه التحديد ثم خاصية الانتباه.

### **1-4-4- التصور العقلي:**

ويبين (الراتب، 2001) بأنه وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات لخبرات سابقة أو تصورات جديدة لم تكن من قبل بغرض الإعداد العقلي للأداء ويطلق على هذا النوع من التصورات الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة في عقل اللاعب أمكن للمخ إرسال إشارات واضحة لأجزاء الجسم لتحدد ما هو مطلوب منه.

ويذكر (شمعون، 1996) أن للقدرة على التصور خطوتان متتاليتان:

أ- **الوضوح:** الذي يرتبط بواقعية الصور ونقائها من خلال التقدير الشخصي ويزداد الوضوح بتكرار الصورة.

ب- **التحكم في الصورة:** الذي يرتبط بقدرة الفرد على إدخال بعض التحسينات والتغييرات على الصورة المخزونة.

### 1-4-4-1- أنواع التصور العقلي:

ويقسم (راتب، 1995) التصور العقلي لقسمين:

أ- **التصور العقلي الخارجي:** هو استحضار الصورة العقلية لأداء وتصرف اللاعب المميز أو بطل رياضي في موقف معين وهذه العملية تكون وكأن الفرد وهو يستحضر الصورة العقلية بمشاهدة شريطاً سينمائياً أو تلفزيونياً (الصورة - الصوت).

ب- **التصور العقلي الداخلي:** هو استحضار الصورة العقلية لأداء المهارات أو أحداث معينة سبق اكتسابها أو مشاهدتها أو تعلمها، وفي هذا النوع يستطيع الفرد انتقاء ما يريد مشاهدته عند تنفيذ المهارة (الصورة - الصوت - الإحساس بالحركة والانفعال والتحكم).

### 1-4-4-2- فوائد التصور العقلي:

- المساعدة في سرعة تعلم المهارة الحركية وإتقانها.

- تحسين التركيز.

- بناء الثقة بالنفس والتفكير الإيجابي.

- التحكم في الاستجابات الانفعالية.

- تطوير إستراتيجية اللعب.

- المساعدة في التحمل للألم وسرعة استعادة الشفاء بعد الإصابة.

#### 1-4-5- التذكر:

وعرفه (أنويا، 2002) على أنه العملية العقلية التي تتطلب من الفرد أن يقرر شيء ما حدث في الماضي، وهذا التقرير يكون عن طريق استجابات لفظية أو حركية والتذكر عملية لاحقة للإدراك وسابقة للتفكير، وهذه العمليات الثلاث هي المكونة للتنظيم العقلي للفرد، وهي عمليات ترتبط كل منها بأخرى.

كما يبين "أنويا" أنه ثلاثة أنواع وهي:

- الذاكرة الحسية قصيرة المدى.

- الذاكرة قصيرة المدى.

- الذاكرة طويلة المدى.

#### 1-4-6- التفكير:

يعرفه (جلال وعلاوي، 1982) على أنه عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل الذهني بين الفرد وما يكتسبه من خبرات، بهدف تطوير البنية المعرفية للوصول إلى افتراضات وحلول جديدة.

#### 1-4-6-1- مهارات التفكير:

أ- **مهارات التفكير الدنيا:** وتعني بالأعمال الروتينية التي يقوم بها الفرد ويستخدم فيها العمليات العقلية بالشكل المحدود كإكتساب المعرفة وتذكرها، الملاحظة، المقارنة، التصنيف، وبعض المهارات الدنيا في تصنيف "بلوم" مثل: (المعرفة، الاستيعاب، التطبيق) وهي مهارات من الضروري تعلمها قبل الانتقال إلى مستويات عليا.

ب- **مهارات التفكير العليا:** حيث تتطلب الاستخدام الواسع والمعقد للعمليات العقلية، ويحدث هذا عندما يقوم الفرد بالتحليل للمعلومات ومعالجتها بسرعة لتصل إلى حل لكل موقف يواجهه.

## 1-5- مظاهر التفكير الخططي:

- أ- ضرورة توفر خطة معينة لدى اللاعب: تتمثل في حسن وتوجيه وتنظيم حركات وسلوك اللاعب لاتجاه معين، مع مراعاة نواحي القوة والضعف للمنافس وخصائصه النفسية.
- ب- طابع إيجابي للتفكير: أن يتسم تفكير اللاعب بالطابع الإيجابي، أي لا بد أن يرتبط التفكير مباشرة بالسلوك أو الأداء.
- ج- سرعة العمليات التفكيرية: يجب أن يكون بمقدور اللاعب سرعة تقدير الموقف وإدراكه وأن يقوم مباشرة بالحل الصحيح أو الاستجابة الصحيحة طبقاً لذلك.
- د- المعارف والمعلومات والمهارات: تساعد الخبرات السابقة التي اكتسبها اللاعب في غضون خبراته الطويلة لمختلف المواقف في المنافسات الرياضية من توجيه الصحيح لتفكير اللاعب.
- هـ- الحالة الوظيفية العصبية: إن الحالة الوظيفية الجيدة للخلايا العصبية في القشرة المخية (الحاء) تلعب دوراً هاماً في العملية التفكيرية لأنها تساعد على التركيز التام للقيام باستجابات متعددة.
- و- العمليات الانفعالية الإرادية: على اللاعب السيطرة على نفسه أثناء المباريات خاصة، وذلك من أجل التخلص من خوفه وقلقه واضطرابه وتوتره الانفعالي لأنها تؤثر على تفكير اللاعب.

## 1-6- التفكير والنشاط الرياضي:

تلعب عمليات التفكير دوراً هاماً في نشاط الفرد واستجابته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة وخاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة.

ويتمثل ذلك في سرعة تغير الفرد الرياضي لموقفه، ومحاولة الاستجابة الصحيحة والقيام بما يناسب ذلك من النواحي الخططية وهناك الكثير من الأنشطة الرياضية المختلفة التي يقع العبء فيها على عمليات التفكير وخاصة في الألعاب الرياضية الجماعية مثل كرة القدم وكذلك المنازلات الفردية مثل الملاكمة والمصارعة... والتي يتمثل فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب والمنافس (العلاوي، 1987، ص69).

خلاصة:

## الفصل الأول: التفكير الخططي في كرة القدم

---

أن التفكير بشكل مثالي يلعب دورا هاما وأساسيا في تنفيذ خطط اللعب في كرة القدم وتشكيلها وفق مقتضيات الموقف التنافسي وطبقا للظروف المتغيرة كثيرة التعدد لهذا الموقف، غير أن تحقيق مستويات الانجاز المطلوبة مرهونة بقدرة اللاعب على استخدام عمليات التفكير تحت ظروف المنافسة

## الفصل الثاني:

التصرف الخططي في كرة القدم

## تمهيد:

يعتبر التصرف الخططي أحد عوامل التفوق المهمة والرئيسة في اللعبة الى جانب تكامل العناصر البدنية والحركية الأخرى لدى اللاعب مهما امتلك من تلك القدرات والصفات فإنها ستكون قاصرة على تحقيق التفوق والمستوى الرياضي المطلوب ما لم يتسلح بقدرات مميزة على فهم الجوانب الخططية المرتبطة بالعبة وتوظيفها لمصلحة الفريق مما يعني تحقيق الانجاز الرياضي

## التصرف الخططي:

### 2-1- مفهوم التصرف الخططي:

**التعريف الاصطلاحي:** هو المركب الذي تمتزج فيه كافة أنواع الإعداد الخططي لتحقيق هدف التدريب الرياضي، فهو محصلة لحالة الفرد البدنية والمهارية والفكرية وال نفسية، وتطبيقها في ترابط وتكامل للمساعدة على القرار والتصرف المناسب في مواقف المنافسة المختلفة وفي حدود قانون اللعب (عبد الخالق، 1992، ص191).

### 2-2- الإعداد التكتيبي الخططي:

هو إمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات للمعارف التكتيكية العملية والنظرية التي تمكنه من الأداء بصورة جيدة مع حسن التصرف في المواقف المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة، وذلك باستخدام كافة الوسائل والإمكانيات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية لتحقيق التفوق وفرض السيادة على الخصم (الوقاد، 2003، ص78).

### 2-3- أهمية التصرف الخططي:

من وجهة نظر الطالب الباحث يرى أن أهمية التصرف الخططي تتمثل في:

- حسن التدبير عند مواجهة المواقف المعقدة.
- مساعدة اللاعبين لبعضهم البعض لتفادي كثرة الإحتكاك بالمنافس بنجاح.
- الرفع من مستوى أداء اللاعبين.
- الوصول لمرمى المنافس بأقل جهد وأسرع وقت.

- التحكم في مجريات المباراة.
- الوصول للأداء الهجومي الجيد.
- الخروج بأحسن نتيجة للمباراة.

## 2-4- الأداء الخططي:

يعتبر الأداء الخططي أنه الناتج الأخير الذي يصل إليه الفرد الرياضي وذلك بعد عملية متكاملة من الإعداد (البدني، المهاري، الخططي، النفسي والذهني) ويعتبر الصورة التي تعكس مدى ما وصل إليه اللاعب من كفاءة ومقدرة بدنية وفنية خلال مرحلة الإعداد، ويقسم "طه إسماعيل" متطلبات الأداء الخططي إلى:

1- **متطلبات عامة:** يعتمد الأداء الخططي الحديث بصفة عامة على اللعب الجماعي المباشر وكذا سرعة التصرف وإتخاذ القرار وأخذ المكان المناسب في المواقف التي يتعرض لها اللاعب خلال زمن المباراة.

2- **متطلبات خاصة:** تعتمد على إتقان المهارات الأساسية، وكثرة تحرك اللاعبين وتغيير مراكز اللعب للمساندة خاصة في الهجوم أو عند فقدان الكرة من أجل استرجاعها في أقرب وقت ممكن.

## 2-5- الإعداد الخططي:

يرى مفتي إبراهيم أن الإعداد الخططي هو إكساب اللاعب المعلومات والمعارف والقدرات وإتقانها بالقدر الذي يمكنه من حست التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة خلال المباراة (عبد الخالق، 1992، ص191).

ويعتبر الإعداد المهاري أساس الإعداد الخططي، حيث أن خطط اللعب ماهي إلا إختيار لمهارة حركية معينة في وقت معين، بينما الأداء الخططي يتطلب في كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة أثناء الأداء نظرا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية (علاوي، 1994، ص272).

## 2-6- أهداف الإعداد الخططي:

- تحسين كفاءة الفرد لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية.
- الوصول إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس.
- إكساب اللاعب المعارف والمعلومات المتعلقة بكل ما يحيط بالخططة.
- القدرة على التنفيذ العملي في الملعب.
- حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسة الرياضية.

## 2-7- مراحل الإعداد الخططي:

- شرح قواعد وقوانين اللعب الأساسية.
- وصف طريقة اللعب مع شرح مراكز اللاعبين وواجبات كل منهم.
- تحليل كل مرحلة من مراحل اللعب وتوجيه النظر إلى أهم الأخطاء التي يحتمل حدوثها أو التي حدثت بالفعل.
- معالجة بعض المواقف الخططية التي تختلف في درجة صعوبتها ووضع أنسب الحلول لها مع توجيه النظر لأهم الأخطاء الشائعة.

## 2-8- خطط اللعب:

كرة القدم جماعية وعدد لاعبيها كبير نسبيا لذا كان من أهمية استثمار قدرات اللاعبين من حيث المهارات الأساسية واللياقة البدنية وتوظيفها والتنسيق بينهما لخلق أفضل خطط اللعب جماعية ومما لاشك فيه أن تحركات اللاعبين في المباراة لا بد أن تكون منسقة وان يفهم ويتوقع كل لاعب تحركات زميله (حماد، 1996، ص122).

وتمثل خطط اللعب الأساس الهام الذي يبنى عليه التفكير الخططي لطريقة اللعب، وهذا يشمل ضرورة توافر المعلومات الخططية التي اكتسبها اللاعب أثناء فترة الإعداد الخططي، وخبرته السابقة لإحراز الفوز في المسابقات والمباريات والتغلب على الخصم، وتمثل فترة الإعداد الخططي عبئ كبير على المدرب واللاعب خاصة في فترة الإعداد البدني الذي يمثل الأساس الذي تبنى عليه خطط اللعب، كما يجب عدم إهمال الجانب النفسي لما له من أثر كبير على نجاح الخطط التي يقوم بها الفريق.

## 2-9- هدف خطط اللعب:

وتهدف خطط اللعب حسب ما أشار (دورينك، 1995) إلى اكتساب الرياضي معلومات ومعارف و قدرات وإتقانها بقدر كافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف مواقف المنافسة، كما تركز الخطط على فن الأداء الحركي حيث توجد علاقة ارتباط بينهما، لأن خطط المنافسات تعد عملية اختيار فن الأداء الحركي المعين في المواقف وتختلف عملية تعلم فن الأداء الحركي عن تعلم خطط اللعب من حيث تعلم فن الأداء و تثبيته لأن الأداء في هذه الحالة يكون بصورة آلية بدرجة كبيرة، كما أن الأداء الخططي يتطلب دائما و في كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة أثناء الأداء نظرا لطبيعة المواقف المتعددة والتغيرات أثناء المنافسات الرياضية، و كلما تميز فن الأداء بالآلية أثناء المنافسات الرياضية وكلما تميز فن الأداء بالآلية أثناء استخدامه في خطط اللعب المختلفة فإن ذلك لا يحتاج إلى تفكير كبير.

واتفق علماء التدريب أمثال كل من "علاوي 1987، و"ماتيف 1996"، على أهم العوامل التي تؤثر في مستوى كفاءة اللاعبين من تنفيذ خطط اللعب:

- العوامل المهارية.
- العوامل البدنية ومستواها عند اللاعبين.
- عامل الإعداد الذهني للاعبين.
- العوامل الخلقية والإرادية للاعبين.
- العوامل الخارجية.

## 2-9-1- الخطط الهجومية في كرة القدم:

يعتبر الهجوم الحالة التي يصبح عليها الفريق حينما تصبح الكرة في حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتباريين لبدأ الهجوم مهما كان مستواها، وبالرغم من هذا العدد الكبير للفرص المتاحة في الهجوم إلا أن استغلالها ومحاولة الاستفادة من كل فرصة يشكل التنافس الدائم بين الفريقين بهدف الفوز ذلك عن طريق إعداد الفريق بصورة متكاملة من جميع الجوانب (أبو عبيده، ص187).

أ- الخطط الهجومية الأساسية (مبادئ اللعب الهجومية الأساسية):

- التمريرات.
- التحرك والجري من الخلف.
- العمق في الهجوم والاتساع في الهجوم.
- السند في الهجوم.
- الكثافة الزيادة العددية في منطقة الكرة.
- التغلب على مصيدة التسلل.
- خلق المساحة الخالية بسحب المدافع بعيدا واستغلالها بواسطة زميل آخر.
- الجري بالكرة والمرور من الخصم.
- تبادل المراكز.
- المتابعة في الهجوم.
- التصويب على المرمى.
- ب- الخطط الهجومية العامة:**
- خطط خلق المساحات واستغلالها فرديا.
- خطط خلق المساحات واستغلالها جماعيا.
- الخطط الهجومية المتكررة.

#### خلاصة:

ان القدرة على التصرف الخططي السليم في كل من الشق الهجومي والدفاعي هو العامل الاساسي الحاسم للفوز بالمباريات، اذ قد تكتمل عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهاري الفني الجيد للعب

## الفصل الثاني: التصرف الخططي في كرة القدم

---

والصفات الارادية والنفسية للاعبي الفريقين المتنافسين إلا ان هناك صعوبة كبيرة في تحقيق التطابق بين الفريقين من حيث الفكر والتحركات، لذا فان تركيز المدربين على تحقيقها للاعبينهم من العوامل الجوهرية الاساسية لحسم نتائج المباريات بحيث تلعب التمرينات الخططية دورا هاما في مختلف مراحل الاعداد للفريق بشكل عام.

الفصل الثالث:

لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

تمهيد:

لطالما شكلت كرة القدم شغفا كبيرا لدى الكثيرين لأنها فرصة للتباري والتنافس وفقا لأسس وقوانين عادلة فتطورت أساليب التدريب لتمثل تقدما كبيرا في استخدام طرائق جديدة تعتمد على أسس علمية والى الحاجة الفعلية للاعبين كأفراد وجماعات للوصول بهم إلى أعلى مستويات الجاهزية في مختلف النواحي البدنية، المهارية، الخططية والنفسية وغيرها

**3-1 تعريف كرة القدم:**

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة، في كل طرف من طرفيه مرمي الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على الهدف (سليمان، 1998).

**3-2- التطور التاريخي لكرة القدم:**

**1885:** وضعت جامعة كيمبريج القواعد 13 للعبة كرة القدم.

**1855:** أسس أول نادي لكرة القدم ببريطانيا (نادي شفيل).

**1863:** أسس اتحاد البريطاني لكرة القدم.

**1875:** حدد ارتفاع عارضة المرمى ب: 2،44 متر.

**1878:** استعملت صفاة الحكم

**1880:** وضعت قاعدة التماس باليدين

**1885:** تقرر السماح بالاحتراف في كرة القدم

**1891:** تقرر وضع الشبكة خلف المرمى، كما تقرررت مادة ضربة الجزاء وظهر على الساحة حكم المباراة مع المساعدين.

**1904:** تأسيس اتحاد الدولي لكرة القدم.

**1907:** تأسيس اتحاد الدولي للهواة.

**1916:** تقرر فرض الضريبة على دخل المباريات.

**1925:** وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلسل.

**1928:** انفصلت بريطانيا عن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

**1930:** فازت الأورغواي بكأس العالم.

## الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

- 1931:** وضعت عقوبة الخطأ في رمية التماس بنقل الحق للفريق الآخر وسمح حارس المرمى أن يخطوا أربع خطوات بدلا من اثنتين.
- 1935:** حرت محاولة تعيين حكمين للمباراة
- 1938:** عدل تصويب قانون كرة القدم.
- 1939:** تقرر وضع الأرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الرسمية الدولية بسبب الحرب.
- 1945:** استأنفت المباريات الدولية الرسمية.
- 1946:** عاد الاتحاد البريطاني إلى عائلة الاتحاد الدولي.
- 1949:** أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر المتوسط.
- 1950:** تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.
- 1953:** (الدورة العربية الأولى (الإسكندرية).
- 1955:** دورة البحر المتوسط ومن ضمن العابها كرة القدم.
- 1957:** (الدورة العربية الثانية (لبنان).
- 1959:** دورة البحر المتوسط (لبنان) وكنت كرة القدم من ابرز العابها.
- 1963:** أول دورة باسم كأس العرب نظمها الاتحاد اللبناني لكرة القدم.
- 1967:** دورة البحر المتوسط في تونس ومن ضمن العابها كرة القدم.
- 1970:** بطولة كأس العالم في المكسيكو فازت بها البرازيل.
- 1974:** بطولة كأس العالم في ميونخ فازت بها المانيا.
- 1975:** دورة البحر المتوسط نظمتها الجزائر وفاز فريقها ببطولة كرة القدم.
- 1980:** دورة كأس آسيا فازت بها الكويت.

### **3-3 مفهوم كرة القدم للصالات:**

يطلق على كرة القدم الصالت عندما تلعب داخل الصالات والقاعات المغلقة باللغة الانجليزية مصطلح الـ **FUTSAL** إذ إنه يمثل المصطلح المستخدم دوليا للعبة، وهو مشتق من الإسبانية أو البرتغالية والـ **FUTBOL** أو الـ **FUTEBOL** تعني كرة القدم والكلمة الفرنسية أو الإسبانية **SALON** أو **SALA** تعني داخلي وبذلك تصبح كرة القدم الصالات الداخلية "وتعد لعبة كرة القدم الصالات" من الألعاب الجماعية السريعة التي تحتاج الى مواصفات بدنية ومهارية عاليتين بالإضافة الى القدرات الذهنية

## الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

والخطية" علما ان مؤسسها هو خوان كارلوس وهو مدرس تربية رياضية في الأريغواي عام 1930 وتم دخولها الى قارة اسيا عام 1960 وملعب كرة قدم الصالات صغير الحجم وكراتها أصغر من حجم الكرة العادية ويدير المباراة حكمان داخل الميدان ولها قانون خاص "إن لعبة كرة القدم الصالات" لعبة سريعة وخالية من التوقفات تقريبا لصغر المساحة. (قصي حاتم خلف، 2021، صفحة 02)

### 3-4 قوانين كرة قدم الصالات: (قصي حاتم خلف، 2021، صفحة 03)

تُلعب مباريات كرة قدم الصالات من خلال فريقين متنافسين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين أساسيين من ضمنهم حارس المرمى، بالإضافة إلى تسعة لاعبين موجودين على دكّة الاحتياط يُمكن إجراء عددٍ غير محدود من التبديلات أثناء المباراة معهم، وتستمرُّ المباراة لمدة أربعين دقيقة وعلى شوطين اثنين بواقع عشرون دقيقة للشوط الواحد، ويفصل بين الشوطين فترة استراحة لا تزيد عن ربع ساعة بحدِّ أقصى.

يُسمح لكل فريقٍ بأخذ وقتٍ مُستقطع واحد مدته دقيقة فقط خلال الشوطين الأول والثاني من المباراة ولا يُسمح بالأوقات المُستقطعة في الأشواط الإضافية إن وُجدت، ويتم إيقاف ساعة المباراة عند توقف اللعبة لأي سببٍ كان، ويتم إدارة مباريات كرة قدم الصالات من خلال حكمٍ أولٍ وحكمٍ ثاني تكمن مهمتهما بالتأكد من سير مجريات اللعب وفق القواعد والقوانين المنصوص عليها، كما يُمكن أن يتم تعيين حكمين اضافيين أحدهما حكمٌ ثالث للمباراة والآخر يعمل كميقاتي.

تنتهي مباريات كرة قدم الصالات بانتهاء الوقت الخاص بالمباراة، ويُعتبر الفريق الذي يتمكن من إحراز أكبر عددٍ من الأهداف فائزاً بها، وقد تكون نتيجة التعادل مقبولة في بعض المباريات، أما بالنسبة للمباريات التي يتوجب تحديد فريق فائز بها؛ فإنه يتم اللجوء خلالها إلى أشواطٍ إضافية وركلات ترجيح لتحديد الفريق الفائز، ويتم احتساب الهدف في هذه اللعبة عندما تتجاوز الكرة بكامل محيطها خطَّ المرمى الخاص بأحد الفريقين.

### 3-5 أدوات كرة قدم الصالات:

تعدُّ كرة قدم الصالات من الألعاب الرياضية التي تلقى شعبيةً كبيرة لدى اللاعبين الشباب؛ حيث إنها طريقة فعالة لتنمية المهارات التقنية لهؤلاء اللاعبين، وهي تُستخدم بشكلٍ كبير في الأكاديميات الاحترافية الخاصة بتعليم كرة القدم، ويجب أن يتوفر مجموعةً من الأدوات والمعدات على أرض الملعب لممارسة اللعبة، وتتمثل هذه الأدوات بالآتي:

### الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

**الملعب:** تُلعب المباريات الدولية لكرة قدم الصالات على ملعبٍ مُستطيل الشكل يتراوح طوله بين 38 إلى 42 متراً وعرضه بين 18 إلى 25 متراً، أما المباريات الأخرى فيمكن أن تُلعب على ملعبٍ ذي أبعادٍ مُختلفة؛ حيث يمكن أن يكون بطولٍ يتراوح بين 25 إلى 42 متراً وعرض يتراوح بين 15 إلى 25 متراً بحدٍّ أقصى.

**المرمى:** يجب أن تحتوي اللعبة على مرمى في كل نصف من الملعب، ويكون هذا المرمى بعرض ثلاثة أمتار وبارتفاع مترين، ويُمكن استخدام مرمى مُنتقل بحيث يُمكن تركيبه وفكه بسهولة كبيرة، ولا بُد أن يكون المرمى آمناً ولا يُشكل خطراً على سلامة اللاعبين.

**الكرة:** تتطلب كرة قدم الصالات تحكماً دقيقاً بالكرة وذلك للتمكن من مُمارسة التقنيات الأساسية للعبة بشكلٍ سهل، لذا فإن هذه الرياضة تتطلب كرات صغيرة وثقيلة، ويُمكن للاعبين الذين تزيد أعمارهم عن ثلاثة عشر عاماً مُمارسة اللعبة بكراتٍ من حجم 4 يتراوح مُحيطها بين 69سم إلى 71سم، بينما يوصى باستخدام كراتٍ من الحجم 3 للأطفال الذين تقل أعمارهم عن اثني عشر عاماً.

**الملابس:** يجب أن يرتدي لاعبو كلا الفريقين قُمصاناً مُرقّمة، وسراويل، وجوارب، وواقيات للساقين، بالإضافة إلى أحذيةٍ مطاطية، كما ينبغي أن يكون كل حارس مرمى مُرتدياً لباساً بلونٍ مُختلف عن لون لباس بقية أعضاء فريقه، كما يحتاج حارس المرمى إلى قفازين اثنين مصنوعين بجودة عالية. أدوات إضافية اختيارية: يوجد بعض العناصر الأخرى التي يُمكن توفيرها في مباريات كرة قدم الصالات كزجاجات مياه الشرب، وصندوق إسعافات أولية خاص بكل فريق لكي يتم استخدامه بشكل فوري في حالة حدوث أي إصابة لأحد أعضاء الفريق.

**خروج الكرة من جانب الملعب:** في كرة قدم الصالات فإنه يتم استئناف اللعب من خلال تنفيذ ما يسمى بركلة إدخال.

**طرد اللاعب:** يتم إقصاء اللاعب من الملعب لنهاية المباراة عند طرده في كرة القدم الاعتيادية، أما في كرة قدم الصالات فإن طرد اللاعب يعني استبعاده عن الملعب لمدة دقيقتين ويُمكن أن يعود فوراً إلى الملعب في حال تسجيل الفريق الآخر لهدف.

### 3-6- كرة القدم في الجزائر:

### الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

تعتبر كرة القدم من بين أول الرياضات الجماعية التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود بن رابيس" الذي قام بتأسيس أول فريق رياضي عام 1895م تحت اسم (طليلة الحياة) وقد أسس أول فرع للجمعية للفريق السابق ذكره عام 1907م، وفي 1921/08/07م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم في الجزائر وهو عميد الأندية الجزائرية (مولودية الجزائر)، وبعدها تم تأسيس عدة فرق جزائرية لكرة القدم، وقد عرفت فترة الثورة الجزائرية تأسيس فريق جبهة التحرير الوطني في 1958/02/18م متشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين، وقد حقق هذا الفريق عدة نتائج إذ كان يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والعالمية (علال خالد، 2001).

#### 3-7- أهم المنافسات لكرة القدم في الجزائر:

تختلف منافسات كرة القدم حسب اختلاف المستويات التي تلعب فيها الفرق أو كذلك حسب الرقعة الجغرافية التي تنظم على مستواها (ولائي، وطني).

#### 3-8 أهم المنافسات الجامعية في كرة القدم:

البطولة الولائية بين الأحياء والمدن الرياضية

البطولة الوطنية للرياضات الجامعية

كأس الجزائر لكرة القدم الجامعية

البطولة العربية للرياضات الجامعية

#### 3-9 الطالب الجامعي:

#### 3-9-1 تعريف الطالب الجامعي:

الطالب الجامعي هو إنسان يمر في مرحلة نمو معينة، فهو على وشك إنهاء مرحلة المراهقة إن لم يكن قد تجاوزها فعلا إلى مرحلة نضج أخرى تسمى مرحلة الشباب، ويتراوح العمر الزمني للطالب الجامعي ما بين 18 سنة إلى 22 سنة بمتوسط يبلغ حوالي العشرين عام وفي ضوء هذا المدى من العمر نجده يبدأ مرحلة الشباب، وأن كان البعض منهم وخاصة في الصفوف الأولى من الجامعة قد أوشك على الانتهاء من المرحلة المراهقة.

### الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

إن مفهوم الطالب الجامعي كغيره من المفاهيم التي ينبغي التركيز عليها أثناء هذه الدراسة حيث يعرف الطلبة بأنهم الصفوة و القاعدة الشبانية في المجتمعات النامية ، في معنى آخر أنه يجب التركيز على الشباب المثقفون لأنهم الفئة الأكثر استعداد لحمل الثورة و التغيير والعنف و كذا الرفض و قد يكون السبب الكافي لاعتبارهم الفئة الأكثر إدراكا بطبيعة التفاعل الاجتماعي و الإيديولوجي السائد لكونهم القاطنين بالمراكز الحضارية التي تسبح عادة في بحر التفاعلات والتيارات العديدة والمتبادلة. فمفهوم الطلبة من المنظور العلمي التقليدي هو جماعة أو شريحة من المثقفين في المجتمع بصفة عامة إذ يرتكز المثقفون والألوف من الشباب في نطاق المؤسسات التعليمية. ويعرفه عبد الله محمد عبد الرحمان الطلاب بأنهم مدخلات ومخرجات العملية التعليمية الجامعية. (العود خرفية، 2014 ، ص 7).

#### 3-10 خصائص الطالب الجامعي:

يتلقى الطالب الجامعي تعليمه وتكوينه في مؤسسات التعليم العالي أو الجامعي، حيث لا تختلف خصائصه ومميزاته عن تلك الخصائص التي تتفرد بها مرحلة الشباب سواء النفسية، الفيزيولوجية، العقلية، الاجتماعية ويطراً على هذه المرحلة العديد من التغيرات على عاداته وقيمة اتجاهاته الاجتماعية، وعلى علاقاته وتصرفاته مع الآخرين، تتصل هذه التغيرات مع التغيرات الجسمية والعقلية والانفعالية، فهو بهذا يتأثر بمجموعة من العوامل الذاتية كالحالة الصحية والبدنية، ومدى خلوه من العاهات، والعيوب الجسمية، وحالته النفسية ومستوى ذكائه وتعليمه، وكذلك العوامل البيئية كالجو الاسري والحياة المدرسية ورفاق السن، وعادات المجتمع وتقاليدته وتوجد خصائص ومميزات عامة تميز سلوك الطالب الجامعي وهي:

#### 3-10-1 الخصائص الجسمية والنفسية:

وتتمثل الخصائص الجسمية في استمرار النمو نحو النضوج الكامل مع التخلص من الاختلال في التوافق العضلي العصبي، كما أن المناعة ضد الأمراض العضوية الخطيرة تكزن هذه الفترة اقوى منها في المراحل السابقة كما يزداد الطول والوزن وتتغير نسب العلاقات بين أجزاء الجسم المختلفة حيث تبلغ أوج نضجها وتتضح قوة الجسم، وتحاول الغرائز التعبير عن نفسها بالإضافة الى التغيرات الأخرى في الشكل والصوت والطاقة التي يتمتع بها الإنسان . (نورهان منير حسن، ص24، ص245)

كما أن هذه التغيرات العامة تتأثر بالكثير من العوامل البيئية والوراثية والتي من بينها: انتقال الصفات الوراثية عبر الأجيال والإفرازات الغددية، ونوع التغذية ودرجة صحته، ثم البيئة الثقافية والجغرافية على سبيل المثال يؤثر في لون البشرة ولون الشعر تشكل هيئة الوجوه والمعالم الخارجية أما البيئة والأحوال النفسية فتؤثر على نمو الغدد وظيفيا ومقدار الإفرازات والهرمونات التي تفرزها الغدد لذا يختلف الشباب عن بعضهم البعض في درجة النمو الجسمي.....ويترتب عليها تكوين شخصية الشاب الاجتماعية. (وفاء محمد البردعي، شبل بدران، 2002، ص311-312) .

### 3-10-2 الخصائص الاجتماعية:

من مظاهر السلوك الاجتماعي في هذه المرحلة قلة الانانية، وتفهم الشباب لحقوق الجماعة التي يعيش فيها، ورغبته في تلبية الواجب حتى لو أدى به ذلك إلى التضحية، غير أنه يسرف في هذا الشعور بالواجب إلى درجة الهوس والطيش، وتظهر خطورة ذلك عندما تتقارب معايير هذه الجماعة خصوصا إذا كان جماعة أقران الطالب مع معايير الوالدين ، فتطفو إلى السطح ظاهرة يعاني منها الكثير من الطلبة، والمتمثلة في النزاعات بين الآباء والطلبة هذا الأخير الذي يقف حائرا في العديد من المواقف بين تلبية متطلبات الجماعة أو الأسرة، أو بمعنى آخر بين التبعة الواقعة لبتي تفرض نفسها من الخارج، بقدر ما تمد إليه من طفولته، وبين رغبته في الاستقلالية، ووضع الكبار في التبعة، وكل ما في الأمر هنا أن تتحول من التبعة الموجبة إلى التبعة السالبة، فيؤكد بحاجته إلى الثورة عليهم باستمرار تبعيته لهم، مما يمكن اعتباره نوعا من ميكانيزمات الأفكار أو ضربا من ميكانيزمات التكوينات الصدية، ولذلك فالواجب على الآباء و المربين أن ينظروا إلى المراهقين أو الشباب أو الطلبة في هذه المرحلة نظرة عطف وتفهم .(صلاح مخيمر ، 1986 م ، ص 8 .)

### 3-10-3 الخصائص العقلية: خصائص مرحلة الشباب تتوقف على تأثير مرحلة النمو السابقة سواء

كانت الناحية الجسمية أو الاجتماعية أو النفسية أو العقلية، كما أنها نتاج التفاعل والتكامل بين هذه المراحل، ويمكن إيجاز طبيعة الشباب فيما يلي: (مخنف حفيفة، 2012 - 2013، ص191).

- يتميز الشباب بالرومانسية والمثالية المطلقة وينعكس ذلك على أسلوب تعامله ونظرته ألي الحياة ومتطلباته مع الآخرين.

- نزعة استقلالية تأكيدا لذاته، فهو يحاول أن يكون له رأيه الخاص، وموقفه المتميز في كل قضية أو مسألة.

- ناقد دائما وذلك بحكم مثاليته عادة ما ينقذ الواقع قيسا بما يجب أن يكون.
- محاول التخلص من كافة ألوان الضغوط المتسلطة عليه لتأكيد التعبير عن الذات والرغبة في التحرر.
- توتر شخصيته يعرضه لانفجارات انفعالية تؤدي الي اختلال في علاقته الاجتماعية بدءا من الأسرة الي المدرسة فالعمل.
- درجة عالية من الحيوية تبلغ دورتها، وكذلك من النشاط والمرونة.
- فهو يرغب دائما في التجديد والتغيير، فهو أكثر قدرة على التعامل والاستجابة للمتغيرات من حوله وهو أسرع في استيعاب المستجدات ويعكس ذلك ما لديه من رغبة في تغيير الواقع الذي وجدته ولم يشارك في صنعه.
- رغبة ملحة كي يكتشف هوية نفسه وكذلك الآخرين والمجتمع والعالم.
- وهو ديناميكية مستمرة، حيث يمتلك الشباب درجة عالية من الحركة والنشاط والقدرة على التغيير.
- يستحدث أنماطا ثقافية جديدة في المجتمع كطرز الملابس الذي يرتديه.

### 3-11 احتياجات الطالب الجامعي:

لكل طالب حاجات أساسية لا يمكن أن يعيش دون إشباعها وهي تتبع من تكوينه البيولوجي والنفسي والاجتماعي... وتأتي أهمية إشباع الحاجات في المقام الأول لدي العلماء في أنها تؤثر على تحقيق التكيف النفسي للفرد، الذي يؤدي بدوره إلى التكيف الاجتماعي، فإذا نجح الفرد في إشباع وحاجاته وتحقيق أغراضه، أصبح سويا نفسيا واجتماعيا منتجا إيجابيا في مجتمعه. ويمكن تصنيف الحاجات لدى الشباب على النحو الآتي:

**الحاجات الفسيولوجية العضوية:** التي تتبع من طبيعة التكوين الجسمي وما يتطلبها نمو الجسم وتوازنه وصحته (الحاجة إلى الطعام - الهواء - الحاجة - الجنسية - النشاط).

**الحاجة إلى التعبير لابتكاري والحركة والنشاط:** حيث يحتاج الطالب إلى فرص المناسبة للتعبير عن قدراته، فمن خلال الأنشطة الثقافية مثل كتابة المسرحيات أو القصص أو عن طريق الفنون اليدوية.....إلخ. حيث يجد الشباب العديد من الفرص لاستثمار قدراتهم وإمكانياتهم والتعبير عن آرائهم وأنفسهم وبذلك يشبعون حاجاتهم إلى الإبداع والابتكار وباعتبار أن الطالب ينتمي إلى فئة الشباب فهم في هذه المرحلة مشحونون بشحنة كبيرة من الطاقة لابد من إفراغها، والأنشطة المختلفة هي التي تتيح

## الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

لهم الفرص المناسبة لإفراغ تلك الطاقة عن طريق الحركة والنشاط وجميع أنشطة الرعاية الشباب تخطط وتصمم لتحقيق هذا الهدف. (نورهان منير حسن، 2008، ص252-ص254)

**الحاجة إلى الانتماء:** وهذه الحاجة يتم إشباعها عن طريق الجماعات المختلفة التي ينتسب إليها الإنسان، الفرق الرياضية الجامعية

**الحاجة إلى المناقشة:** ويتم إشباع هذه الحاجة من خلال جماعات الأنشطة. فالأنشطة الرياضية والثقافية والفنية يتنافس فيها الشباب من خلال الميول والهوايات المختلفة.

**الحاجة إلى الخدمة الآخرين:** أن الإنسان خير بفطرته يحب الناس ويسعى إلى خدمتهم، لذلك نجد الشباب يشتركون في جماعات الخدمة العامة التي يضحون فيها بوقتهم وجهدهم في سبيل خدمة الآخرين.

**الحاجة إلى الحركة والنشاط:** إن الشباب في هذه المرحلة مشحون بشحنة كبيرة من الطاقة التي لا بد من إفراغها والأنشطة المختلفة تتيح لهم الفرص المناسبة لإفراغ تلك الطاقة عن طريق الحركة والنشاط. وجميع أنشطة رعاية الشباب تخطط وتصمم لهذا الهدف؛

**الحاجة إلى الشعور وبالأهمية:** وهي من أهم الحاجات الإنسانية للشباب في تلك المرحلة التي يشعرون في بدايتها بمشكلات أزمة الهوية التي يسأل فيها كل شاب من أنا؟ ويتم إشباع تلك الحاجة من خلال الأنشطة التي يأخذ الشاب دورا فيها، يشعر الشاب من خلالها بأنه هام وذو قيمة.

**الحاجة إلى ممارسة خبرات جديدة:** يرى "ناش Nash" أن هناك خبرات جديدة يجب على الإنسان أن يتعلمها، ويمارس ويبحث عنها لكي يملأ حياته بالإشراق والسعادة التي هي بمثابة صمام الأمان الذي يخلص الإنسان من الضغوط العصبية والنفسية التي صاحبت التطور الحضاري. في حين أن "جون JOhnes" يرى أن الشباب في حاجة الآن وأكثر من أي وقت مضى لكي يكون لديهم أدوار بالذات التي تساعدهم على خلق قاعدة مستقرة لنموهم السيكولوجي والتعليمي والذاتي.

### 3-12 أهمية الرياضة بالنسبة للطالب الجامعي:

تتبع أهمية الرياضة في حياة الطالب الجامعي من نواحي عدّة نذكر منها:

## الفصل الثالث: لاعبي النخبة الجامعيين في كرة القدم

أ- من الناحية الفسيولوجية: يصبح الطالب مجتهداً من جميع الجوانب الذهنية والبدنية. فالرياضة تعلم الثقة في النفس، والتعامل مع الآخرين، والمشاركة والتعاون، والقيادة أو الريادة، والالتزام بالمواعيد، والنجاح الشخصي. قال السيد إستيفن، "يجب علينا تحدي أنفسنا للعمل ما هو أفضل لنا ولصحتنا".

### ب- من الناحية البدنية والجسمانية:

- الرياضة تقوي عضلات الجسم
- تحسن من مظهر الجسم وجماله، ليصبح جذاباً ورائعاً دون الحاجة إلى عمليات التجميل المكلفة.
- الرياضة تزيد من نشاط الدورة الدموية، والتمثيل الغذائي في الجسم.
- الرياضة تفتح الشهية، وفي ذات الوقت تخلصنا من عيوب وجباتنا الغذائية عبر التخلص من أضرارها وما زاد عن حاجة أجسامنا.
- تمنحنا وزناً مثالياً على طبقٍ من ذهب، وتحارب البدانة والسمنة التي هي مفتاح كل شر على الصعيد الصحي.

### ج- من الناحية الاجتماعية:

- الرياضة تزيد من الذكاء الاجتماعي لأنها تساعدك على تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية متينة مع الكثير من الناس، كالمنافسين والزملاء في نفس الفريق والمدربين.
- الرياضة تكسب الإنسان خصالاً رائعة، كالصبر، والتحمل، والثقة في النفس، وقوة الإرادة، والمثابرة، والنشاط، والقيادة، وقيم التنافس الشريف، والتعاون، والتخطيط، والإيثار.
- الرياضة تعلم الإنسان احترام القوانين والقواعد والأنظمة؛ لأن معظم الرياضات لها قوانين وقواعد ثابتة يجب الالتزام بها
- أن الرياضة أيضاً تنقذ المجتمع من آفات خطيرة جداً مثل تدخين السجائر، وإدمان الكحول والمخدرات، وارتكاب الجرائم اللاأخلاقية التي تنتج من الأمراض النفسية، وكثرة الفراغ السلبي، وخاصةً عند فئة الشباب العاطلين عن العمل.

### د- من الناحية النفسية:

- تحسن من مظهر أجسامنا وتضفي جمالاً عليها.
- وتزيد الثقة بالنفس عند الإنسان.

- الرياضة خير سلاح نقتل به وقت الفراغ السلبي، ونقهر به الروتين الممل ونشعر بواسطته بالمتعة والإثارة والسعادة.
- الرياضة تقلص الفرصة للإصابة بالأمراض النفسية المختلفة وخاصة الاكتئاب وغيره من الأمراض. (أمنة السقا، 2017).

### 3-13 الطالب الرياضي الجامعي:

- هناك عدة تصنيفات للطالب الرياضي الجامعي حسب المستوى وتنفرع إلى ثلاث فئات،
- الأولى تخص رياضي المستوى العالي ويضم الطلبة الرياضيين الذين حققوا ألقابا في الألعاب الأولمبية والبطولات أو كأس العالم في اختصاص رياضي فردي أو جماعي،
  - أما الفئة الثانية فتخص رياضي النخبة ويضم الطلبة الرياضيين الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية والبطولات أو كأس العالم في اختصاص رياضي فردي أو جماعي،
  - في حين تتمثل الفئة الثالثة في رياضي ممارس يضم الطلبة الذين يمارسون الرياضة في الوسط الجامعي ويشاركون في البطولات الرياضية الجامعية التي تنظمها مديرية الحياة الطلابية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية.

### 3-14 مزايا تمنح للطالب الرياضي الجامعي:

أمرت الوصاية بتخصيص المرافقة والرعاية في مجال الخدمات الجامعية (الإيواء، الإطعام، النقل) للطلبة الرياضيين من خلال منحهم الأولوية في استغلال الهياكل الرياضية التي تتوفر عليها المؤسسات الجامعية والخدمات، وذلك بضبط برنامج استغلال لصالح الطالب الرياضي بالتنسيق بين المصالح، على أن تضمن المؤسسات الجامعية، تأمينا سنويا شاملا وتكفلا تاما بالطالب الرياضي الجامعي أثناء مشاركته في كل البطولات الرياضية التي تبرمجها أو تشارك فيها وزارة التعليم والبحث العلمي، وتوفر المؤسسات الجامعية الحماية للطالب الرياضي من أي اعتداء، قبل وأثناء وبعد المنافسة، وتمنح للطالب الرياضي الجامعي بطاقة رخصة من المديريات الفرعية ومصالح الأنشطة العلمية والثقافية والرياضية والرابطات الولائية للرياضة الجامعية، كما يتعين على المؤسسات الجامعية من خلال وحدات الطب الوقائي والعيادات ضمان المتابعة الطبية والنفسية للطالب الرياضي، وتؤشر على الوثائق التي ترخص له بالنشاط الرياضي.

### 3-15 التزام أخلاقيات الجامعة والرياضة:

ووفقا لنفس القرار، يتعين على الطالب الرياضي الجامعي أن يضمن مشاركة منتظمة في كل البطولات التي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أو التي تشارك فيها، مع الامتثال لأخلاقيات الجامعة والرياضة، كما يجب أن يتسم بالروح الرياضية، مع الابتعاد عن كل ما يؤثر على السير العادي للبطولات الرياضية التي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أو التي تشارك فيها، على غرار العنف أو التصرف غير الرياضي والأخلاقي مع احترام المراسيم والتشريعات والتكريمات التي تنظم في نهائيات البطولات الوطنية، وعليه أن يعلم المؤسسات الجامعية بأي تربص داخلي أو خارجي، أو مشاركة دولية بغرض تمثيل البلد، قبل التنقل خارج الوطن أو الدخول في التربص، فيما يخضع الطالب الرياضي الجامعي للنظام الداخلي للمؤسسة الجامعية التي ينتمي إليها. (بوثلجي، 2024،

صفحة 08)

### خلاصة:

من خلال ما تقدم تم عرض المتغيرات الرئيسية لدراساتنا ولإبراز الخلفية النظرية لبحثنا حيث تم التطرق إلى التفكير الخططي من خلال المتغير الأول، أما المتغير الثاني فتم التطرق إلى التصرف الخططي والمتغير الثالث فتمحور حول كرة القدم والطالب الجامعي.

**الباب الثاني:**

**الجانب التطبيقي**

## الفصل الأول:

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

### تمهيد:

ان البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول الى اهم نتائج البحث قيد الدراسة وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة ان طبيعة مشكلة البحث التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى الكثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم واعداد خطوات اجرائية ميدانية لخوض في تجربة البحث الرئيسية وبالتالي الوقوف على اهم الخطوات التي من مفادها التقليل من الاخطاء واستغلال اكثر للوقت والجهد، انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث وانتقاء الوسائل المتصلة بطبيعة تجربة البحث

### 1- الدراسة الاستطلاعية:

انطلقت الدراسة الاستطلاعية من 18 جانفي 2024 إلى 29 جانفي 2024 تم فيها استطلاع رأي الحكام في الاختبارات المستخدمة، حيث شملت ثلاث محكمين من جامعة مستغانم ذو خبرة في مجال التدريب الرياضي بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص وكان الهدف من ذلك تحديد درجات لمواقف التصرف والتفكير الخططي لاعتمادها في الدراسة الأساسية (انظر الملحق رقم 01)، وتم تطبيق ذلك على عينة استطلاعية بطريقة عشوائية من خارج العينة الأساسية ومن نفس مجتمع البحث لحساب الأسس العلمية لاختبار التفكير الخططي والتصرف الخططي، حيث قمنا بتوزيع الاختبارات على اللاعبين من أجل معرفة التفكير الخططي لدى كل لاعب ، ثم قمنا بوضع ذلك الاختبار ميدانيا من أجل معرفة التصرف الخططي لكل لاعب.

والهدف من هذه الدراسة الاستطلاعية هو إلقاء نظرة تفقدية للوقوف على المعطيات والإمكانيات المتوفرة والبحث على الفرق المناسبة والملائمة لإجراء الدراسة الأساسية.

### 2- منهج البحث:

استخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية.

### 3- مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع بحثنا في لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل الصالات وقام الطالب الباحث باختيار عينة تمثلت في المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات تمثلت في (15) لاعبا بدون حراس المرمى

### 4- متغيرات البحث:

المتغير المستقل: التفكير الخططي

المتغير التابع: التصرف الخططي

### 5- مجالات البحث:

#### 5-1 - المجال البشري:

يتمثل في لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل القاعة.

#### 5-2 - المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة على مستوى المدرسة الوطنية العليا لعلوم الرياضة وتكنولوجياتها بدالي إبراهيم ENS/STS الجزائر.

#### 5-3 - المجال الزمني:

من 18 جانفي 2024 إلى 29 جانفي 2024 استطلاع رأي الحكام في الاختبارات المستخدمة.

من 01 فيفري 2024 إلى 25 فيفري 2024 قسم خاص بالجانب النظري.

من 15 فيفري 2024 إلى 21 فيفري 2024 قسم خاص باختبار التفكير الخططي.

من 29 فيفري 2024 إلى 04 مارس 2024 قسم خاص باختبار التصرف الخططي.

### 6- أدوات البحث:

لكل دراسة أو بحث علمي مجموعة من الأدوات والوسائل التي يستخدمها الباحث ويكيفها للمنهج الذي يستخدمه ويحاول أن يلجأ إلى الأدوات التي توصله إلى الحقائق التي يسعى إليها وليحصل على القدر الكافي من المعلومات والمعطيات التي تفيدنا في موضوع بحثنا اعتمادنا على الأدوات التالية:

### المقابلة:

تعرف على أنها محادثة موجهة يقوم بها الباحث مع المبحوث بغرض الحصول على معلومات لتوظيفها في البحث العلمي أو الاستعانة بها في عملية الإرشاد والتوجيه والتشخيص والعلاج.

تعتبر من بين الأدوات التي يستخدمها الباحث لجمع المعلومات أو البيانات لدراسة الأفراد والجماعات الإنسانية كما أنها تعد من أكثر الوسائل لجمع المعلومات شيوعاً وفاعلية للحصول على البيانات الضرورية في أي بحث.

وقد قام هنا الباحث بإعطاء لاعبي الفريق الوطني الجامعي مجموعة من المواقف في الثلث الأخير من الملعب وطلب من كل لاعب اختيار الطريقة الصحيحة لكل موقف من المواقف السبعة للوصول إلى الهدف.

### 6-1-2 الاختبارات:

قام الباحث باستعمال اختبارين، الاختبار الأول لقياس التفكير الخططي للمهاجمين والاختبار الثاني تمثل في قياس التصرف الخططي للمهاجمين.

### 6-1-3- خطوات إعداد وبناء أدوات البحث:

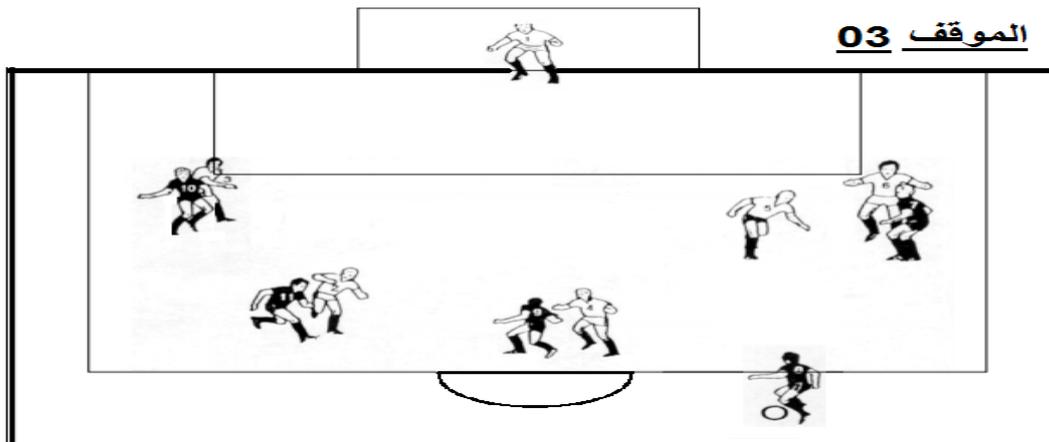
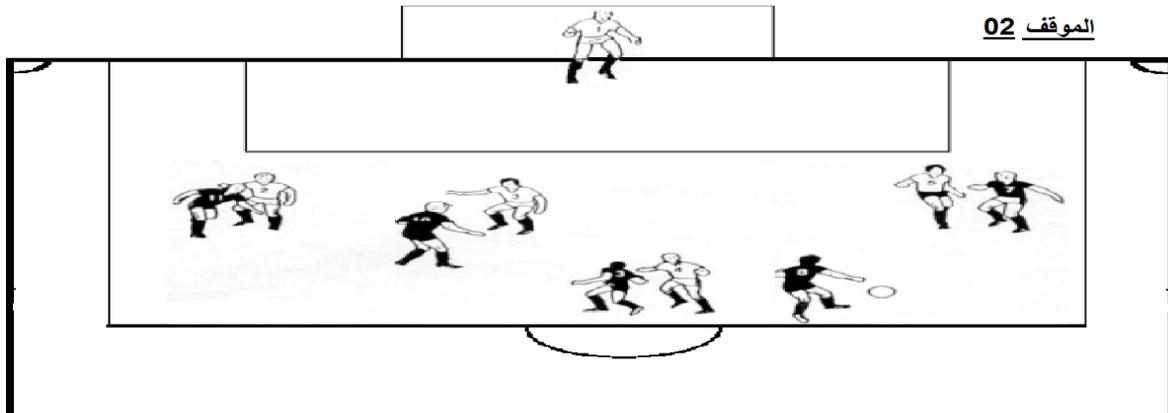
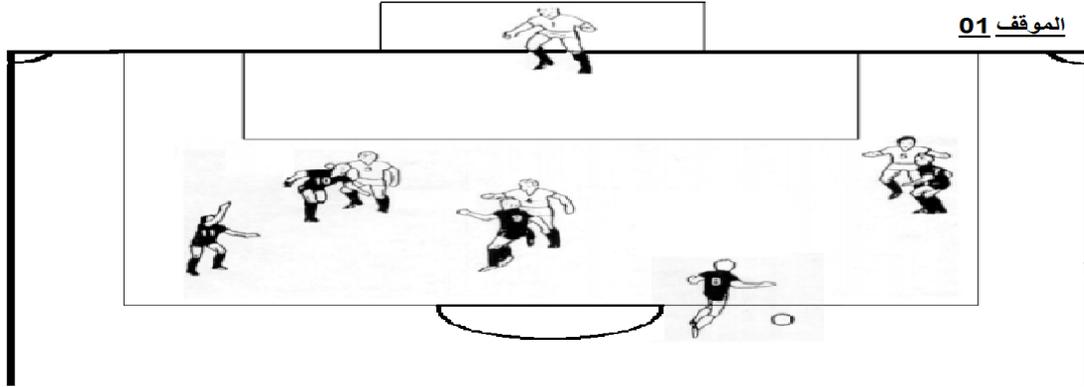
- اختبار التفكير الخططي: قام الباحث بتطبيق اختبار التفكير الخططي بنفس الطريقة التي طبقت في دراسة (بن لكحل منصور، 2005) تحت عنوان "تحليل فاعلية الأداء المهاري وعلاقته بالتفكير الخططي للاعبين كرة القدم أواسط" وذلك بإعطاء اللاعبين المهاجمين مجموعة من المواقف على الورق لمعرفة تفكيرهم الخططي عند مواجهتهم لهذه المواقف أثناء الممارسة (التدريب أو المباراة) مع توفير جو هادئ من أجل التركيز الجيد للمهاجمين أثناء الاختبار.

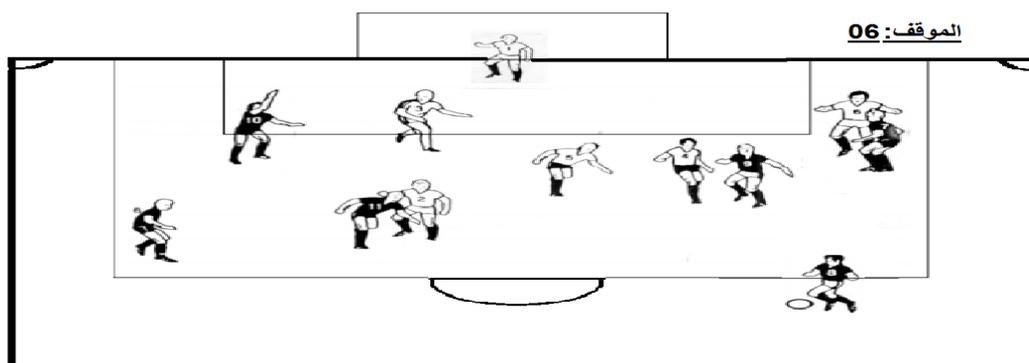
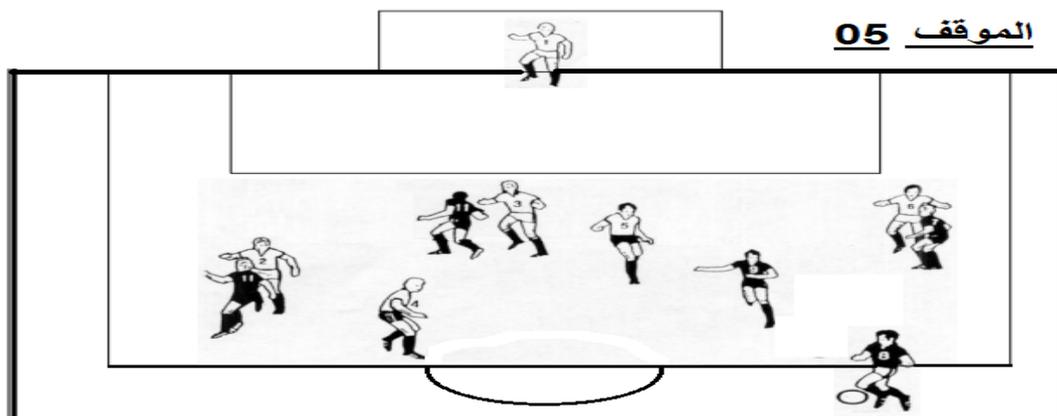
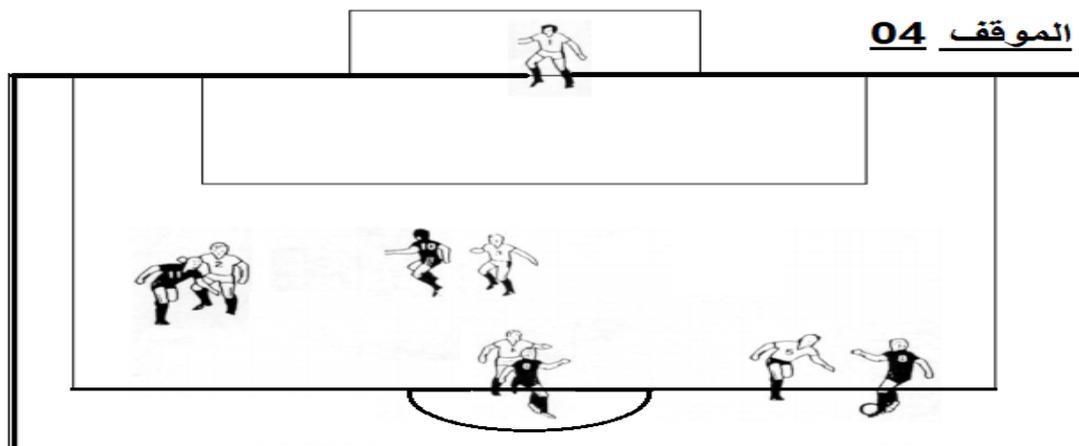
- اختبار التصرف الخططي: قام الباحث بتطبيق اختبار التصرف الخططي ميدانياً (داخل الملعب) مع اللاعبين وذلك بوضع اللاعبين في نفس موضع المواقف التي عرضت عليهم مسبقاً في اختبار التفكير

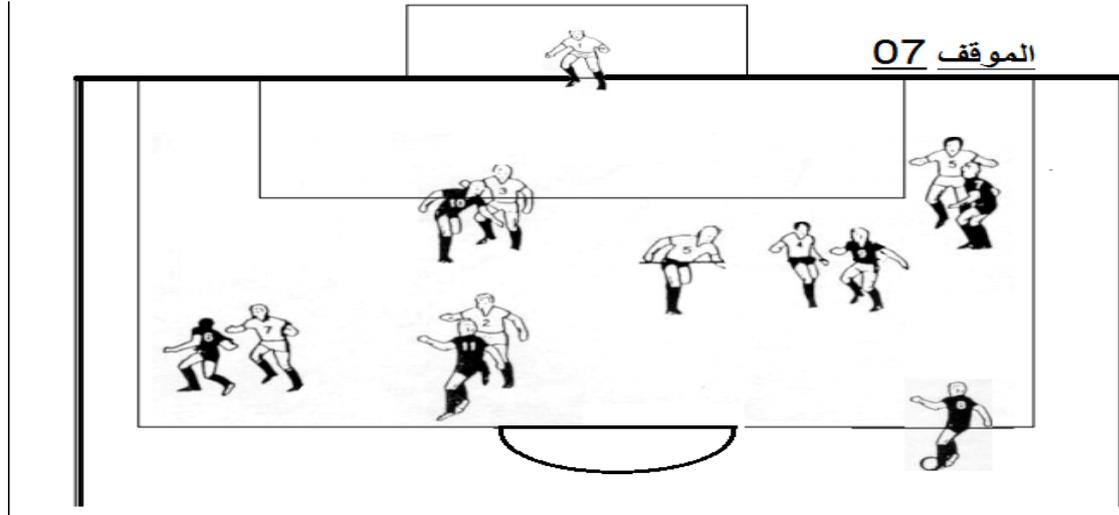
## الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية

الخططي لمعرفة كيفية تصرف اللاعبين عند مواجهتهم لهته المواقف ميدانيا بعدما حُكمت المواقف من قبل أساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية لجامعة عبد الحميد -مستغانم-.

والشكل البياني رقم (01) يمثل مواقف التصرف الخططي المستعملة في الدراسة.







ولتحديد مستوى التفكير والتصرف الخططي لدى عينة البحث تم استعمال الميزان التقديري لمؤشر الأهمية النسبية.

الجدول رقم (01) الميزان التقديري لمؤشر الأهمية النسبية.

الاتجاه العام	مؤشر الأهمية النسبية
منخفض	$0 \leq RII \leq 0.2$
متوسط - منخفض	$0.2 \leq RII \leq 0.4$
متوسط	$0.4 \leq RII \leq 0.6$
مرتفع - متوسط	$0.6 \leq RII \leq 0.8$
مرتفع	$0.8 \leq RII \leq 1$

#### 7- الأسس العلمية لأدوات البحث:

لتحقق من صدق وثبات الاستبانة قام الطالب الباحث حساب الصدق والثبات بطريقة صدق المحكمين وصدق الذاتي والثبات بطريقة الاختبار وإعادة تطبيقه.

1- جدول رقم (02): يبين درجات صدق وثبات اختبار التفكير والتصريف الخططي.

معايير المقياس	معايير الارتباط المحسوب	معايير الصدق الذاتي
اختبار التفكير الخططي	0.815	0.902
اختبار التصريف الخططي	0.878	0.937
مستوى الدلالة (0,05) - درجة الحرية (6)		

أظهرت النتائج الموضحة في الجدول السابق أن مجالات الاستبانة الأربعة تتمتع بمعاملات ارتباط قوية ودالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05)، فقد تراوحت قيمة بيرسون بين (0,88 - 0,92) وقيمة فروق (0,00 - 0,02) عند درجة الحرية (09) والتي هي أصغر من مستوى الدلالة، وهذا يدل على أن اختبار التفكير الخططي والتصريف الخططي تتمتع بمعامل ثبات عالي، ومن خلال نفس الجدول نلاحظ أيضاً أن قيم معامل الصدق الذاتي بلغت ما بين (0,902 - 0,937) وهي قريبة من قيمة 1 مما يدل على تمتع أداة البحث بصدق عالي.

\* الموضوعية:

من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبارات وفي عملية تفرغها، هي الموضوعية ويعني تجنب التمييز وسرعة اتخاذ القرارات، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي فعلاً حيث أن أهم الصفات الاختبار الجيد أن يكون موضوعياً لقياس الظاهرة التي أعدت أصلاً لقياسها، إذ تبين لنا مما سبق أن اختبار التفكير والتصريف الخططي تتميز بدرجة عالية من الموضوعية.

8- المعالجة الإحصائية:

تم معالجة النتائج الاختبارات ببرنامج (SPSS) باستخدام بعض المعادلات الإحصائية المناسبة:

المتوسط الحسابي.

الانحراف المعياري.

مؤشر الأهمية النسبية.

معامل الارتباط بيرسون

### خلاصة:

ان نجاح اي بحث مهما بلغت درجته العلمية المرتبطة بشكل أساسي بإجراءات البحث الميدانية جوهر الدراسة مكنون في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية. وعليه فقد حاول الطالب من خلال هذا الفصل وضع خطة محددة الأهداف والغايات تقيد هذا الاتجاه، وذلك بتحديد النقاط التي يمكن أن تساعدنا في ضبط حدود البحث؛ وقد تم تحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث ويخدم مشكلة البحث الرئيسية كما تم تحديد عينة البحث والتي تمثل تمثيلاً صادقاً لمجتمعها الأصلي، وتم اختيار الأدوات اللازمة لذلك وتحديد طرق القياس المستخدمة والوسائل الإحصائية الملائمة التي تساعدنا في عملية عرض وتحليل النتائج.

## الفصل الثاني:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

## 1- عرض وتحليل النتائج.

### 1 - 1 - عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

يتميز مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة بدرجة متوسطة

الجدول رقم (03) يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخططي حسب المواقف.

مواقف اختبار التفكير الخططي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مجموع الدرجات	مؤشر الأهمية النسبية	الاتجاه العام	ر <sup>0</sup>
الموقف 1	4.88	0.51	73	0.97	مرتفع	01
الموقف 2	4.53	0.83	68	0.90	مرتفع	02
الموقف 3	3.53	1.45	53	0.70	مرتفع - متوسط	03
الموقف 4	2.93	0.88	44	0.58	متوسط	04
الموقف 5	3.80	0.86	57	0.76	مرتفع - متوسط	05
الموقف 6	2.93	1.75	44	0.58	متوسط	06
الموقف 7	3.66	1.17	55	0.73	مرتفع - متوسط	07
محور التفكير الخططي	3.75	0.47	56	0.75	مرتفع - متوسط	08

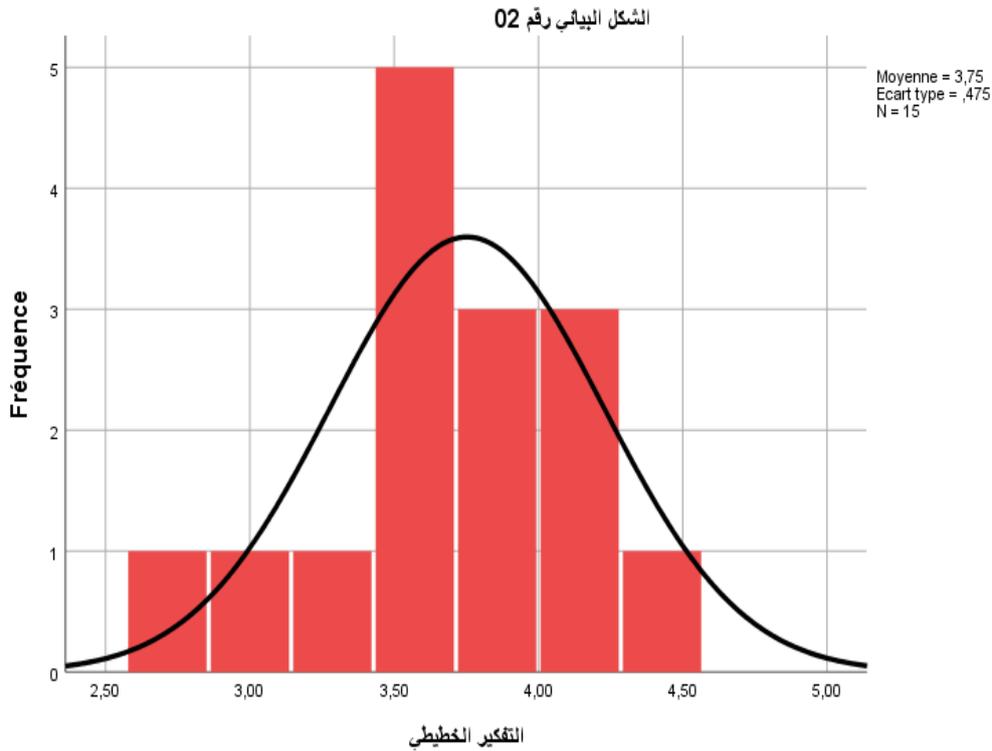
من خلال الجدول أعلاه والذي يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخططي حيث استجابات لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم في الموقف 1 بلغت قيمة المتوسط الحسابي (4.88) بانحراف معياري (0.51) بقيمة مجموع درجات (73) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.97) باتجاه عام مرتفع قريب من الواحد، والموقف 2 بلغت قيمة المتوسط الحسابي (4.53) بانحراف معياري (0.83) بقيمة مجموع درجات (68) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.90) باتجاه عام مرتفع قريب من الواحد، أما الموقف 3 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.53) بانحراف معياري (1.45) بقيمة مجموع درجات (53) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.70) باتجاه عام واقع بين مرتفع ومتوسط، والموقف 4 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (2.93) بانحراف معياري (0.88) بقيمة مجموع درجات (44) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.58) باتجاه عام متوسط، أما الموقف 5 فبلغت

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

قيمة المتوسط الحسابي (3.80) بانحراف معياري (0.86) بقيمة مجموع درجات (44) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.58) باتجاه عام متوسط، وبلغت قيم الموقف 6 (2.93) للمتوسط الحسابي و(1.75) للانحراف المعياري بقيمة مجموع درجات (44) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.58) باتجاه عام متوسط، أما الموقف رقم 7 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.66) بانحراف معياري (1.75) بقيمة مجموع درجات (55) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.75) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط.

وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم على اختبار التفكير الخططي ككل بمتوسط حسابي (3.75) وانحراف معياري (0.47) بمجموع درجات (56) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.75) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط، وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم (02).

ومنه يتبين للطالب الباحث أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم يتميز بدرجة بين مرتفعة ومتوسطة.



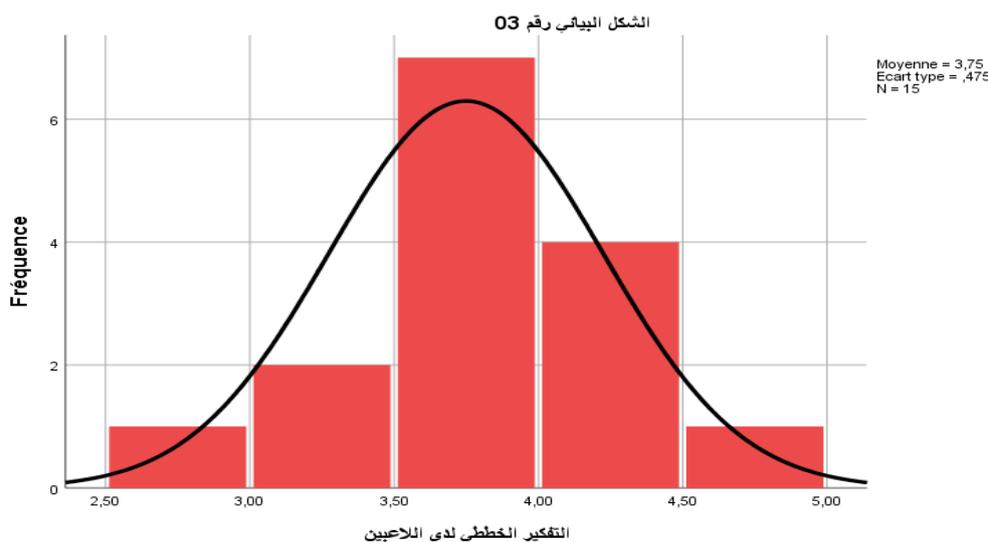
الجدول رقم (04) يبين نتائج استجابات عينة البحث على اختبار التفكير الخطي حسب اللاعبين.

ر <sup>0</sup>	مواقف اختبار التفكير الخطي	المتوسط الحسابي	مجموع الدرجات	مؤشر الأهمية النسبية	الاتجاه العام
01	اللاعب 1	4.28	64	0.85	مرتفع
02	اللاعب 2	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
03	اللاعب 3	3.14	47	0.62	مرتفع - متوسط
04	اللاعب 4	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
05	اللاعب 5	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
06	اللاعب 6	4.14	62	0.82	مرتفع
07	اللاعب 7	4.57	69	0.91	مرتفع
08	اللاعب 8	3.71	56	0.74	مرتفع - متوسط
09	اللاعب 9	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
10	اللاعب 10	3.42	51	0.68	مرتفع - متوسط
11	اللاعب 11	2.71	41	0.54	متوسط
12	اللاعب 12	3.85	58	0.77	مرتفع - متوسط
13	اللاعب 13	4.28	64	0.85	مرتفع
14	اللاعب 14	3.85	58	0.77	مرتفع - متوسط
15	اللاعب 15	4.00	60	0.80	مرتفع
16	محور التفكير الخطي	3.74	56	0.74	مرتفع - متوسط

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخطي حسب اللاعبين في إجاباتهم على مواقف التفكير الخطي، حيث أن لاعب رقم 11 بلغت قيمة المتوسط الحسابي (11) بمجموع درجات (41) بقيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.54) باتجاه عام متوسط، وبلغ المتوسط الحسابي ل 9 لاعبين ما بين (3.14) كأصغر قيمة و(3.85) كأكبر قيمة بمجموع درجات بين (47-58) بقيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.62 - 0.77) باتجاه عام (من متوسط إلى مرتفع)، أما 5 لاعبين فقد بلغت المتوسطات الحسابية لديهم ما بين (4.00 - 4.57) بمجموع درجات ما بين (60 - 64) بقيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.80 - 0.91) باتجاه عام مرتفع.

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصلوات على اختبار التفكير الخطي ككل بمتوسط حسابي (3.74) بمجموع درجات (56) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.74) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم (03)، ومنه يتبين للطالب الباحث أن مستوى التفكير الخطي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصلوات يتميز بدرجة بين مرتفعة ومتوسطة.



### 1 - 2 - عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

- يتميز مستوى التصرف الخطي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصلوات بدرجة متوسطة.

الجدول رقم (05) يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخطي.

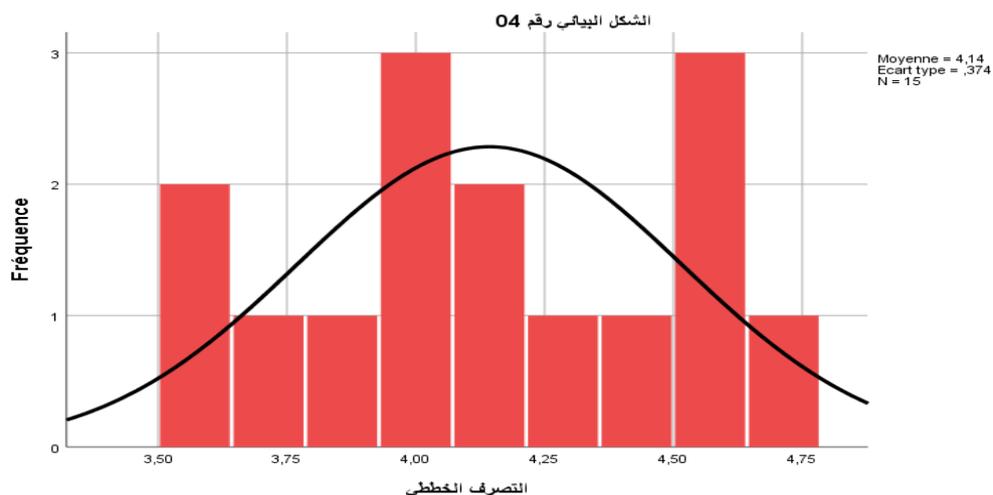
ر <sup>0</sup>	مواقف اختبار الصرف الخطي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مجموع الدرجات	مؤشر الأهمية النسبية	الاتجاه العام
01	الموقف 1	4.80	0.77	72	0.96	مرتفع
02	الموقف 2	5.00	0.00	75	01	مرتفع
03	الموقف 3	4.40	0.98	66	0.88	مرتفع
04	الموقف 4	3.40	0.73	51	0.68	مرتفع - متوسط
05	الموقف 5	4.06	0.59	70	0.81	مرتفع
06	الموقف 6	3.66	1.83	55	0.73	مرتفع - متوسط
07	الموقف 7	3.66	1.11	55	0.73	مرتفع - متوسط
08	محور التصرف الخطي	4.14	0.34	62	0.82	مرتفع

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي، حيث استجابات لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات في الموقف 1 بلغت قيمة المتوسط الحسابي (4.800) بانحراف معياري (0.774) بقيمة مجموع درجات (72) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.96) باتجاه عام مرتفع قريب من الواحد، والموقف 2 بلغت قيمة المتوسط الحسابي (5.00) بانحراف معياري (00) بقيمة مجموع درجات (75) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (1.00) باتجاه عام مرتفع جداً يساوي الواحد، أما الموقف 3 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (4.400) بانحراف معياري (0.985) بقيمة مجموع درجات (66) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.88) باتجاه عام مرتفع، والموقف 4 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.400) بانحراف معياري (0.736) بقيمة مجموع درجات (51) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.68) باتجاه بين متوسط ومرتفع، أما الموقف 5 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (4.066) بانحراف معياري (0.593) بقيمة مجموع درجات (70) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.81) باتجاه عام مرتفع، وبلغت قيم الموقف 6 (3.667) للمتوسط الحسابي و(1.838) للانحراف المعياري بقيمة مجموع درجات (55) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.73) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط، أما الموقف رقم 7 فبلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.667) بانحراف معياري (1.838) بقيمة مجموع درجات (55) حيث بلغت قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.75) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط.

وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات على اختبار التفكير الخططي ككل بمتوسط حسابي (4.142) وانحراف معياري (0.347) بمجموع درجات (62) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.82) باتجاه عام بين مرتفع. وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم (04).

ومنه يتبين للطالب الباحث أن مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات يتميز بدرجة مرتفعة.

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج



الجدول رقم (06) يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي حسب اللاعبين.

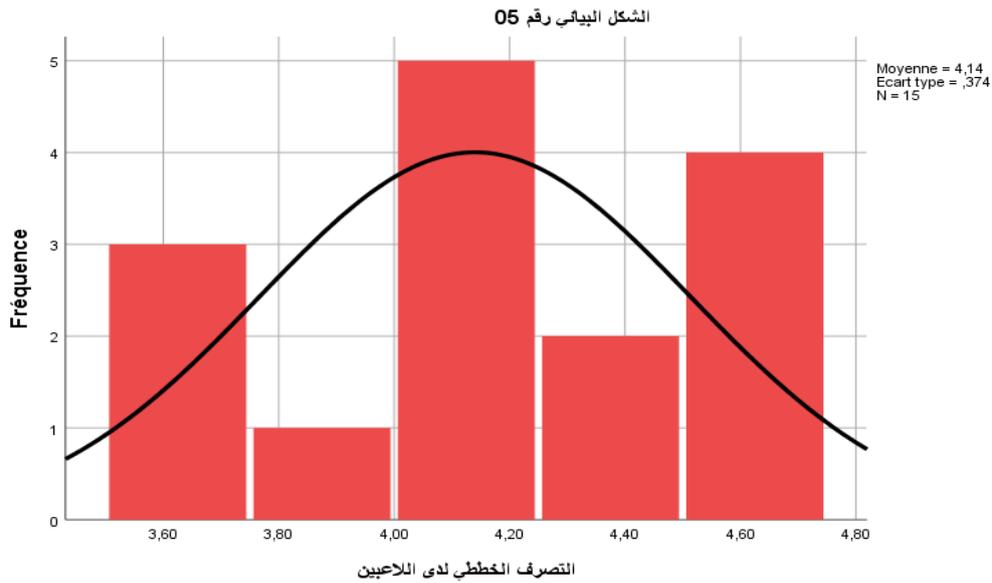
ر <sup>0</sup>	مواقف اختبار التفكير الخططي	المتوسط الحسابي	مجموع الدرجات	مؤشر الأهمية النسبية	الاتجاه العام
01	اللاعب 1	4.28	64	0.85	مرتفع
02	اللاعب 2	4.57	69	0.91	مرتفع
03	اللاعب 3	4.14	62	0.82	مرتفع
04	اللاعب 4	4.14	62	0.82	مرتفع
05	اللاعب 5	4.57	69	0.91	مرتفع
06	اللاعب 6	4.71	71	0.94	مرتفع
07	اللاعب 7	4.42	66	0.88	مرتفع
08	اللاعب 8	4.57	69	0.91	مرتفع
09	اللاعب 9	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
10	اللاعب 10	3.85	58	0.77	مرتفع - متوسط
11	اللاعب 11	3.57	54	0.71	مرتفع - متوسط
12	اللاعب 12	3.71	56	0.74	مرتفع - متوسط
13	اللاعب 13	4.00	60	0.80	مرتفع
14	اللاعب 14	4.00	60	0.80	مرتفع
15	اللاعب 15	4.00	60	0.80	مرتفع
16	محور التصرف الخططي	4.02	60	0.80	مرتفع

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي حسب اللاعبين في إجاباتهم على تطبيق مواقف التصرف الخططي، حيث بلغ المتوسط الحسابي ل 4 لاعبين ما بين (3.57) كأصغر قيمة و(3.85) كأكبر قيمة بمجموع درجات بين (54-58) بقيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.71 - 0.74) باتجاه عام (من متوسط إلى مرتفع)، أما بقية اللاعبين فقد بلغت المتوسطات الحسابية لديهم ما بين (4.00 - 4.71) بمجموع درجات ما بين (60 - 71) بقيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.80 - 0.94) باتجاه عام مرتفع.

وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات على اختبار التصرف الخططي ككل بمتوسط حسابي (4.02) بمجموع درجات (60) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.80) باتجاه عام مرتفع إلى متوسط وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم (03).

ومنه يتبين للطالب الباحث أن مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات يتميز بدرجة مرتفعة.



3-3 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي الفريق الوطني الجامعي لكرة القدم داخل القاعة.

الجدول رقم (07) يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخططي حسب المواقف.

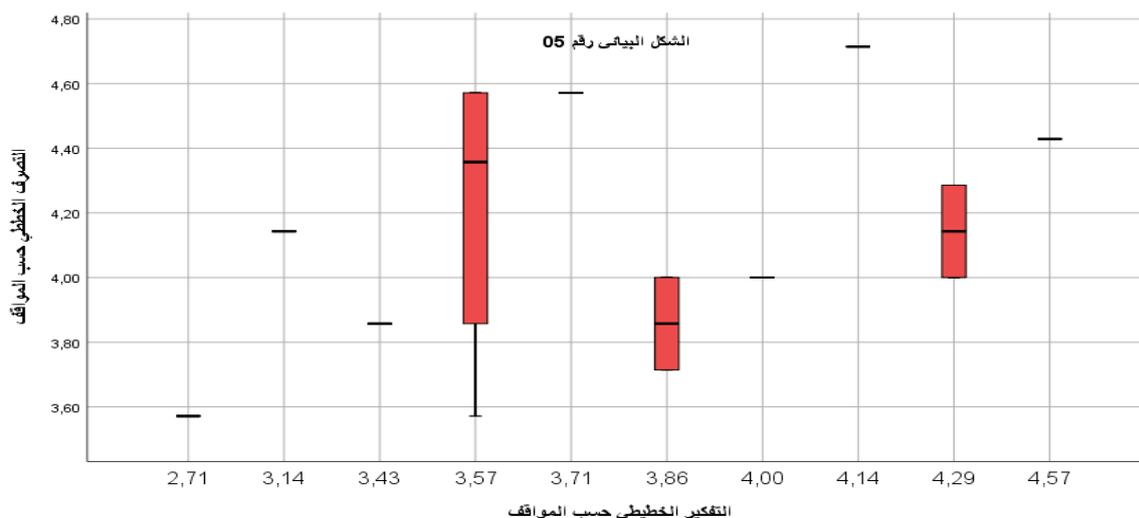
نوع الارتباط	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة الاحتمال المعنوية	معامل الارتباط (ر)	التفكير الخططي / التصرف الخططي
الارتباط ضعيف جداً	لا توجد	0.05	0.800	-0.07	01
الارتباط ضعيف جداً	لا توجد		0.528	0.17	02
الارتباط ضعيف جداً	لا توجد		0.888	0.04	03
الارتباط ضعيف جداً	لا توجد		0.171	0.373	04
الارتباط ضعيف جداً	لا توجد		0.921	0.02	05
الارتباط متوسط	توجد		0.03	0.547	06
الارتباط متوسط	توجد		0.02	0.564	07
الارتباط ضعيف	لا توجد		0.147	0.394	قيم المحورين

من خلال الجدول أعلاه والذي يمثل العلاقة بين مواقف التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات ومواقف التصرف الخططي، حيث بلغ معامل الارتباط للموقف 1 (-0.07) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.800) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف جداً، وبلغ معامل الارتباط لموقف 2 (0.17) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.528) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف جداً، أما الموقف 3 فبلغ معامل ارتباط استجابات لاعبي كرة القدم بين التفكير الخططي والتصرف الخططي (0.04) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.888) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف جداً، وبلغ معامل الارتباط لموقف 4 (0.373) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.171) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف جداً، أما الموقف 5 فبلغ معامل (0.02) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.921) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

جداً، أما الموقف 6 فبلغ معامل ارتباط استجابات لاعبي كرة القدم بين موقف التفكير الخطي وموقف التصرف الخطي (0.547) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أكبر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.03) ومنه توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط متوسط، والموقف 7 فبلغ معامل ارتباط استجابات لاعبي كرة القدم بين موقف التفكير الخطي وموقف التصرف الخطي (0.564) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أكبر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.02) ومنه توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط متوسط.

وبلغت العلاقة بين قيمة مواقف التفكير الخطي ككل ومواقف التصرف الخطي ككل (0.394) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.147) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف، وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم 04. ومنه يستنتج الطالب الباحث أن هناك علاقة ارتباطية بين التفكير الخطي والتصرف الخطي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات موجبة ضعيفة.

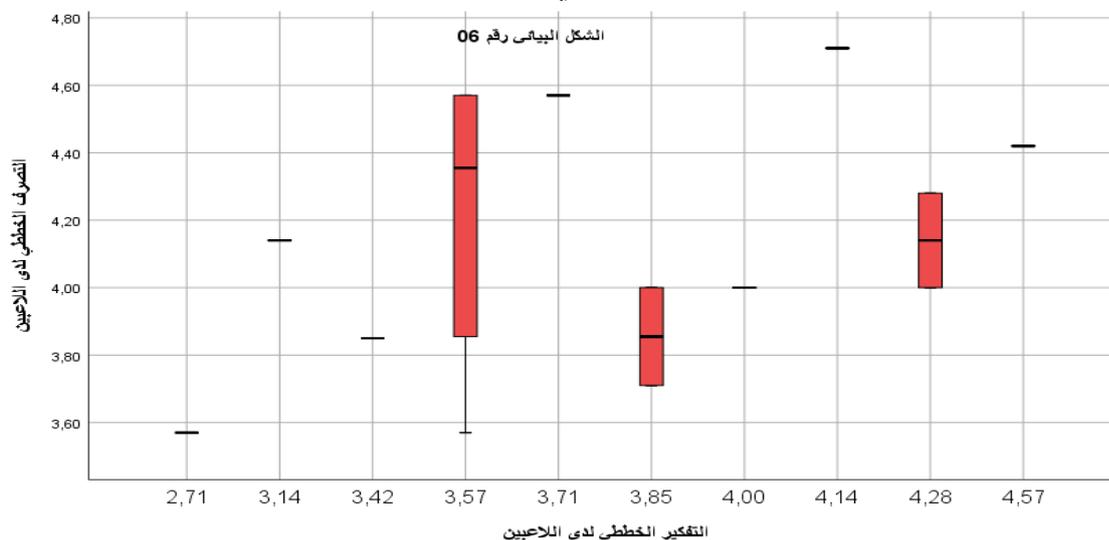


الجدول رقم (08) يبين نتائج العلاقة بين التفكير الخطي لدى لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات والتصرف الخطي حسب اللاعبين.

نوع الارتباط	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة الاحتمال المعنوية	معامل الارتباط (ر)	المعالجة الإحصائية المتغيرات
الارتباط ضعيف	لا توجد	0.05	0.147	0.394	التفكير الخطي التصرف الخطي

## الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

من خلال الجدول أعلاه والذي يمثل العلاقة بين مواقف التفكير الخططي والتصرف الخططي حسب لاعبي المنتخب الوطني الجامعي لكرة القدم للصالات، حيث بلغ معامل الارتباط (0.394) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.147) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف، وهذا ما يمثله الشكل البياني رقم (06).



### 2 - الاستنتاجات:

من خلال تفريغ ومعالجة نتائج فرضيات البحث يستنتج الطالب الباحث ما يلي:

يتميز مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم للصالات بدرجة بين مرتفعة ومتوسطة.

يتميز مستوى في التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم للصالات بدرجة مرتفعة.

لا توجد علاقة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم للصالات.

### 3-مناقشة النتائج في ظل الفرضيات.

### 3-1 - مناقشة الفرضية الأولى:

والتي تنص على (بتميز مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة متوسطة).

من خلال عرض وتحليل نتائج الجدولين رقم (03 - 04) والشكلين البيانيين رقم (03-02) والذي يمثلون نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التفكير الخططي حسب اللاعبين والمواقف حيث تبين قيم مؤشر الأهمية النسبية لمواقف اختبار التفكير الخططي (0.58 - 0.90) باتجاه عام بين متوسط ومرتفع، وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات على اختبار التفكير الخططي ككل بمتوسط حسابي (3.752) وانحراف معياري (0.475) بمجموع درجات (56) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.75) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط.

ومنه تتحقق الفرضية الأولى حيث يتميز مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة بين مرتفعة ومتوسطة.

وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة دراسة قرين وليد (2019) والتي هدفت إلى معرفة مستوى التفكير الخططي الهجومي، وكذا التعرف على العلاقة بين مستوى التفكير الخططي الهجومي وبعض المهارات الأساسية (الدرجة، التهديد، المناولة)، حيث توصل الباحث إلى أن مستوى التفكير الخططي الهجومي العام لدى لاعبي كرة القدم عينة الدراسة كان متوسط، كما أن هناك علاقة بين كل من التفكير الخططي الهجومي ومهارة التهديد، مهارة الدرجة، مهارة المناولة كل على حدة.

وتأكد على ذلك دراسة لكحل منصور (2005) والتي هدفت إلى معرفة مستوى الذي يكتسبه اللاعب الناشئ بناء على تحركاته ومدى تطبيقه لوسائل تنفيذ خطط اللعب التي يتعرض لها خلال المباراة التي تستدعي تنفيذ واتخاذ القرارات من خلال نوعيات كثيرة من الحلول التي تطرح، حيث توصل الباحث إلى أن معظم الإجابات الخاصة باختبار المواقف الخططية لقياس التفكير الخططي الخاصة بالتحركات الهجومية كانت ضعيفة/ بالنسبة لوسائل تنفيذ خطط اللعب، كانت محصورة بين الضعيف ودون المتوسط، كما تم التوصل إلى وجود انخفاض في مستوى التفكير الخططي أثناء تحركاتهم الهجومية، وانخفاض مستوى التفكير الخططي للاعبين الناشئين (أواسط) لكرة القدم.

يرى العلاوي أن عمليات التفكير تلعب دورا هاما في نشاط الفرد واستجابته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة وخاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة.

ويتمثل ذلك في سرعة تغير الفرد الرياضي لموقفه، ومحاولة الاستجابة الصحيحة والقيام بما يناسب ذلك من النواحي الخطئية وهناك الكثير من الأنشطة الرياضية المختلفة التي يقع العبئ فيها على عمليات التفكير وخاصة في الألعاب الرياضية الجماعية مثل كرة القدم وكذلك المنازلات الفردية مثل الملاكمة والمصارعة... والتي يتمثل فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب والمنافس (العلاوي، 1987، ص69) حيث يلعب التفكير الخططي دورا هاما في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخطئية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مختار، 1988، ص316).

### 3-2 - مناقشة الفرضية الثانية:

والتي تنص على (يتميز مستوى التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة متوسطة).

من خلال عرض وتحليل نتائج الجدولين رقم (05 - 06) والشكلين البيانيين رقم (05-04) والذي يمثلون نتائج استجابات عينة البحث (ن 15) على اختبار التصرف الخططي حسب اللاعبين والمواقف حيث تبين قيم مؤشر الأهمية النسبية لمواقف اختبار التصرف الخططي (0.68-01) باتجاه عام بين مرتفع إلى متوسط ومرتفع، وبلغ قيمة استجابات لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات على اختبار التفكير الخططي ككل بمتوسط حسابي (4.142) وانحراف معياري (0.347) بمجموع درجات (62) عند قيمة مؤشر الأهمية النسبية (0.82) باتجاه عام بين مرتفع.

وهذا ما لا يحقق الفرضية الثانية، حيث أن يتميز مستوى في التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة مرتفعة.

ويتفق هذا مع دراوي مكي حسين الراوي (2006) والتي هدفت إلى بناء مقياس التصرف الخططي الهجومي للاعبين أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في المنطقة الشمالية من العراق، حيث تم التوصل لبناء مقياس التصرف الخططي في الثلث الهجومي للاعبين الدرجة الممتازة بكرة القدم في المنطقة الشمالية من العراق.

يعتبر الأداء الخططي أنه الناتج الأخير الذي يصل إليه الفرد الرياضي وذلك بعد عملية متكاملة من الإعداد (البدني، المهاري، الخططي، النفسي والذهني) ويعتبر الصورة التي تعكس بمدى ما وصل إليه اللاعب من كفاءة ومقدرة بدنية وفنية خلال مرحلة الإعداد، حيث أن التصرف الخططي هو المركب الذي تمتزج فيه كافة أنواع الإعداد الخططي لتحقيق هدف التدريب الرياضي، فهو محصلة لحالة الفرد البدنية والمهارية والفكرية والنفسية، وتطبيقها في ترابط وتكامل للمساعدة على القرار والتصرف المناسب في مواقف المنافسة المختلفة وفي حدود قانون اللعب (عبد الخالق، 1992، ص191). وطبيعة اللعبة وحدود الملعب ساهمت بقدر كبير في ارتفاع مستويات التصرف الخططي في مثل هذا النوع من الألعاب.

### 3-3- مناقشة الفرضية الثالثة:

والتي تنص على (هناك علاقة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات).

من خلال عرض وتحليل نتائج الجدولين رقم (06-07) والشكلين البيانيين رقم (06-07) والذي بين نتائج العلاقة بين التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات والتصرف الخططي لديهم حيث بلغ معامل العلاقة بين مواقف التفكير الخططي ومواقف التصرف الخططي ما بين (0.02) بارتباط ضعيف جداً و(0.564) بارتباط متوسط، وبلغت العلاقة بين قيمة مواقف التفكير الخططي ككل ومواقف التصرف الخططي ككل (0.394) عند مستوى الدلالة (0.05) والتي هي أصغر من قيمة الاحتمال المعنوية (0.147) ومنه لا توجد دلالة إحصائية وأن هناك ارتباط ضعيف.

وهذا ما لا يتحقق مع الفرضية الثالثة، حيث أن هناك علاقة ارتباطية ضعيفة بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات.

ولا تتفق نتائج الفرضية الثالثة مع نتائج دراسة محمود الوديان، عوض الضمور (2018) والتي هدفت التعرف إلى أثر تعليم برنامج الجوانب الخططية على التفكير الخططي واتخاذ القرار لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن تعليم الجوانب الخططية كان له أثر إيجابي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لأفراد عينة الدراسة في مستوى التفكير الخططي واتخاذ القرار.

وتضيف على ذلك دراسة منصورى نبيل وآخرون (2018) والتي تهدف إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططى لدى لاعبي كرة القدم، حيث توصلت النتائج إلى وجود علاقة موجبة قوية بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططى.

حيث يرى الطالب الباحث إن المستوى الذي يكسبه اللاعب كرة القدم من التفكير الخططى هو الركن الأساسى فى كرة القدم الحديثة، حيث يعتبر التفكير الخططى هو وسيلة اللاعب لإدراك وتنفيذ المواقف الخططية المختلفة خلال المباراة و تستدعى تلك المواقف للاعب المستويات العالية سرعة تفكير واتخاذ القرارات السليمة والمناسبة والتصرف فى تلك المواقف العملية، فإن اللاعب يجب عليه أن يستخدم مهارته المختلفة بما يتلاءم مع الموقف الخططى المعين، ولما كان من الأهمية بمكان دراسة التفكير الخططى لما له من أهمية تطبيقية ووجود مواقف لعب متعددة يتعرض لها اللاعب خلال المباراة، ويتطلب ذلك اختيار أفضل الحلول، حيث أن طبيعة كرة القدم هي ممارسة عملية تظهر نتائجها فى الأداء العملي فى الملعب لذلك فإنها تحتاج إلى تفكير مقترن بالأداء البدنى المهارى.

يرى الوقاد أن الإعداد الخططى هو إمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات للمعارف التكتيكية العملية والنظرية التي تمكنه من الأداء بصورة جيدة مع حسن التصرف فى المواقف المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة، وذلك باستخدام كافة الوسائل والإمكانات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية لتحقيق التفوق وفرض السيادة على الخصم (الوقاد، 2003، ص78).

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير أثناء الاستجابات الخططية المختلفة والتي يظهر فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه لذا فهي تتطلب سرعة إدراك العلاقة بين مواقف اللعب المختلفة والمتعددة، وحسن تصرف اللاعب فيها، فيجب أن يكون بمقدور لاعب كرة القدم سرعة تقدير المواقف وإدراكها، وان يقوم فى لحظة خاطفة بتحليل الإمكانيات المتوقعة للاستجابات واختيار الحل المناسب للموقف.

في إطار هذا البحث وعلى ضوء فروض ونتائج الدراسة، ورغبة منا في المساهمة في إعطاء صورة عامة على مستوى التفكير والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات ومعرفة العلاقة بينهم.

ومن خلال ما توصلنا إليه في هذه الدراسة تم الخروج باقتراحات تسمح بترك مجال البحث مفتوح في هذا المجال، والتي نذكرها كما يلي:

- الاهتمام بمعرفة وتقييم اللاعبين ومهاراتهم الخططية وتفكيرهم الخططي الميداني والعمل على تطويره.
- ضرورة برمجة حصص أكثر خاصة بتدريبات المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.
- إجراء دراسات أخرى مشابهة وتوسيع البحث في هذا المجال لتسليط الضوء أكثر على فوائد التفكير والتصرف الخططي على تفعيل المهارات البدنية والمهارية.
- الاهتمام بمعرفة اللاعبين للمهارات الخططية وتفكيرهم الخططي الميداني والعمل على تطويره من خلال المفاهيم الخططية النظرية بالتطبيقية لما له من أهمية في تنفيذ الواجبات الخططية سواء كانت دفاعية أو هجومية.
- ضرورة الاهتمام بالمحاضرات النظرية وتحليل المباريات ومواقف اللعب الخططية بمشاركة اللاعبين بكل الحالات الخططية.
- ضرورة استخدام المبادئ والوسائل الخططية في الوحدات التدريبية واستيعابها من قبل اللاعبين.
- إجراء دراسة مشابهة لقياس مستوى التفكير والتصرف الخططي وفق عامل زمني.

إن ارتقاء مستوى المنافسة في السنوات الأخيرة وتطور خطط اللعب من خلال تطور إمكانية تنفيذ الخطط من جهة وتصرف اللاعب المنافس من جهة أخرى، كان نتيجة مضاعفة الجهود في تدريب اللاعبين وتطوير قدراتهم الخططية المهارية وإعطاء إمكانية أكثر في الوحدات التدريبية لتطوير الجانب الخططي لدى لاعبي كرة القدم من خلال تغذية أفكاره بمعلومات تركز على كل ما يتعلق بالتدريب على المواقف الخططية المماثلة للمنافسة وإمكانية إكساب اللاعب خزانا لا بأس به من الذاكرة الخططية التي تحتوي على مجموعة من المواقف الخططية، لذلك فإن لاعبي كرة القدم ينبغي أن يكون لديهم القدرة على استيعاب خطط اللعب وتشكيلها في موقف معين من مواقف اللعب و على تنفيذ هذه الخطة أو تعديلها طبقا لظروف المواقف المتغيرة في اللعب و سلوك المنافس و هذا يتمثل في التفكير الخططي للاعب، ومن خلال ما تقدم نتبين أهمية دراستنا في معرفة مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات وعلاقته بالتصرف الخططي.

حيث تهدف هذه الدراسة إلى بناء مقياس التصرف الخططي، ووضع درجات ومستويات معمارية للتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات وتحديد المستوى لديهم، ووضع درجات ومستويات معمارية للتفكير الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات مع تحديد المستوى.

وتمثلت عينة البحث في (15) لاعب من المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات تم اختيارهم بطريقة غير عشوائية قصدية بتساوي (15) لاعب ، استخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية، وتوصل إلى أن مستوى التفكير الخططي يتميز لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة متوسطة، ويتميز مستوى في التصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات بدرجة مرتفعة، وأنه لا يوجد هناك علاقة ارتباطية بين التفكير الخططي والتصرف الخططي لدى لاعبي المنتخب الجامعي لكرة القدم داخل الصالات.

# قائمة المصادر والمراجع

## أولاً: المصادر والمراجع العربية:

- بوثلجي، إ. (2024). استحداث صفة الطالب الرياضي الجامعي وهذه شروطها. الشروق. 08 ,  
بوداود، ع. ا. (2009). مكانة ودور الرياضة الجامعية في المنظومة الرياضية الجزائرية. مجلة علمية  
محكمة عن مخبر علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي. 05 ,  
بن لكحل منصور. (2006). تحليل فاعلية الأداء المهاري الهجومي وعلاقته بالتفكير الخططي  
للاعبي كرة القدم أواسط.  
بلكحل، م. (2005). تقويم التفكير الخططي في الهجومي لدى لاعبي كرة القدم. المجلة العلمية لعلوم  
وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. 68 ,  
حسن أبو عبده (2001) "الإتجاهات الحديثة تخطيط وتدريب كرة القدم. مصر. مكتبة الإشعاع  
حنفي محمود مختار. (1988). أسس تخطيط برامج تدريب رياضي" الطبعة الأولى. دار زهران  
القاهرة.  
طه إسماعيل (1989). كرة القدم بين النظرية والتطبيق" القاهرة- دار الفكر العربي  
عصام عبد الخالق (1992). "التدريب الرياضي -نظرياته وتطبيقاته-" الإسكندرية دار المعارف  
مفتي إبراهيم حماد (1990). الهجوم في كرة القدم" القاهرة دار الفكر العربي  
محمد حسن علاوي (1997). علم نفس مدربو التدريب الرياضي" دار المعارف ط1  
مفتي ابراهيم (1994). الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم " القاهرة.  
قصي حاتم خلف. (2021). المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات. العراق: جامعة ديالى.  
مختار حنفي محمود. (1994). الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.

## المراجع باللغة الأجنبية:

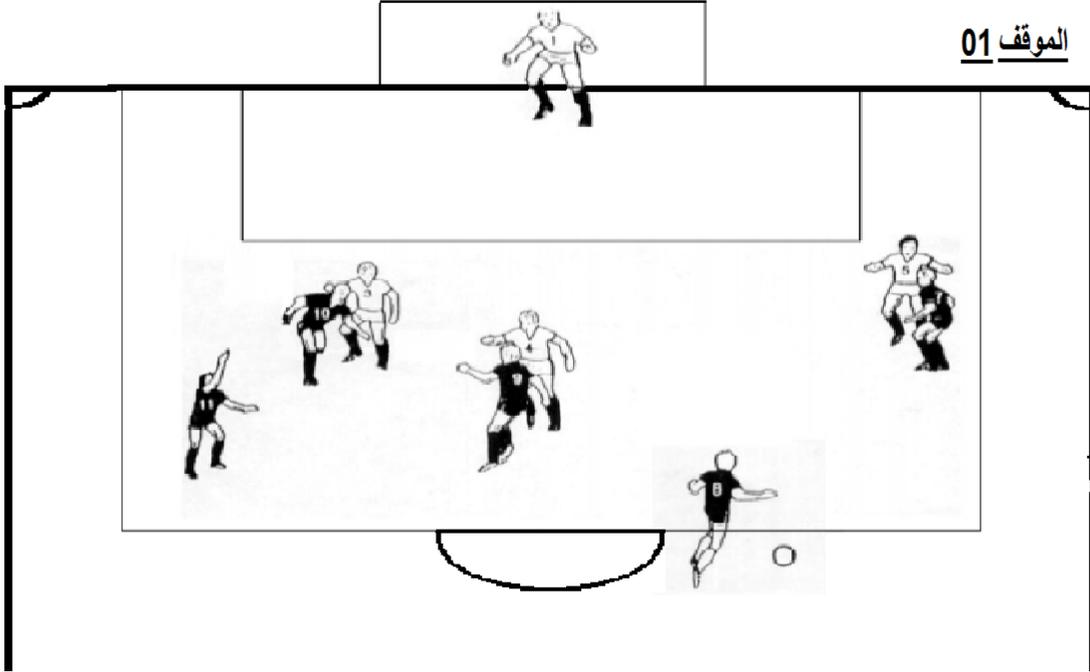
la fédération algériens de foot ball : les règlements généraux ,2006,

# قائمة الملاحق والمرفقات

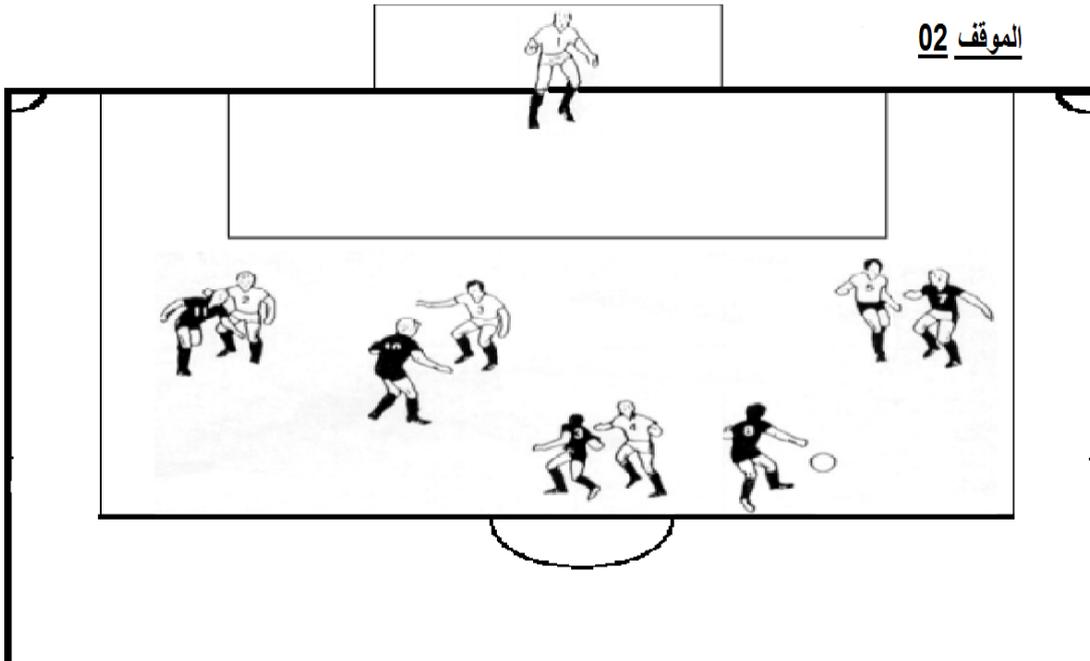
الملحق رقم (1): استمارة استبيانية تتضمن مواقف التفكير والتصرف الخططي

مواقف التفكير والتصرف الخططي:

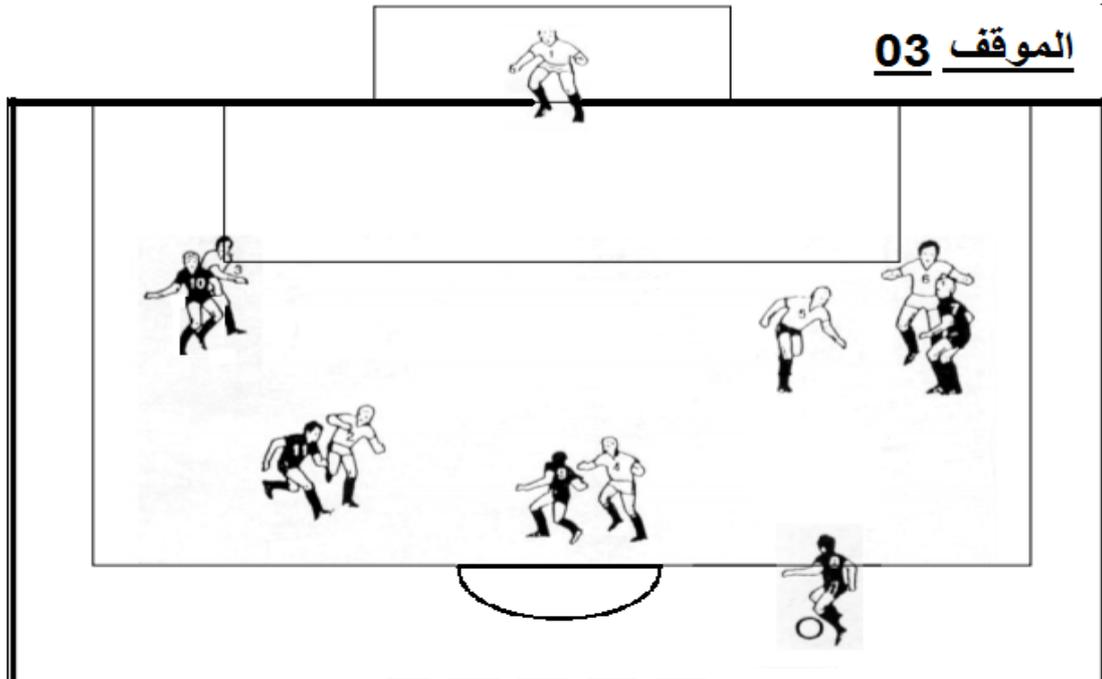
الموقف 01



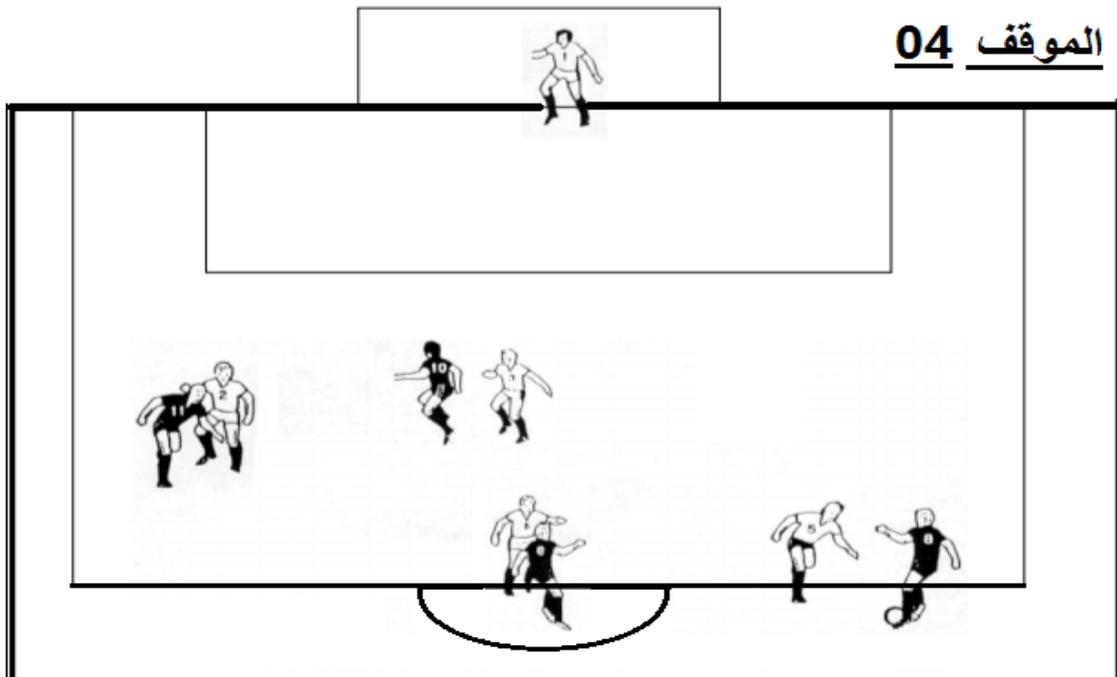
الموقف 02



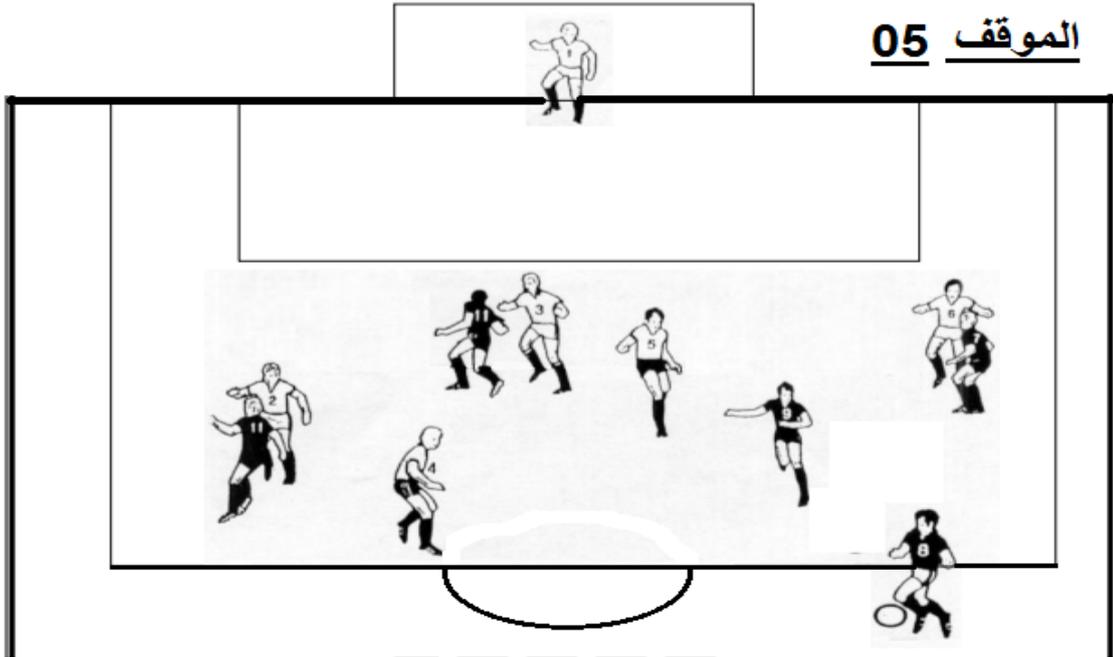
**الموقف 03**



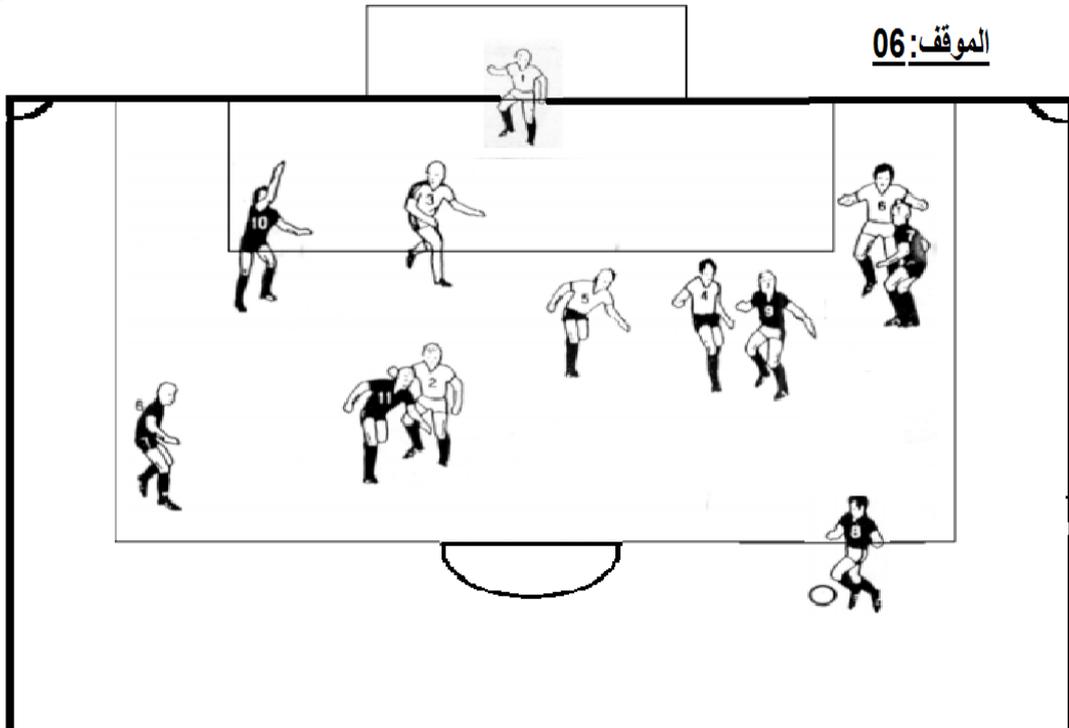
**الموقف 04**



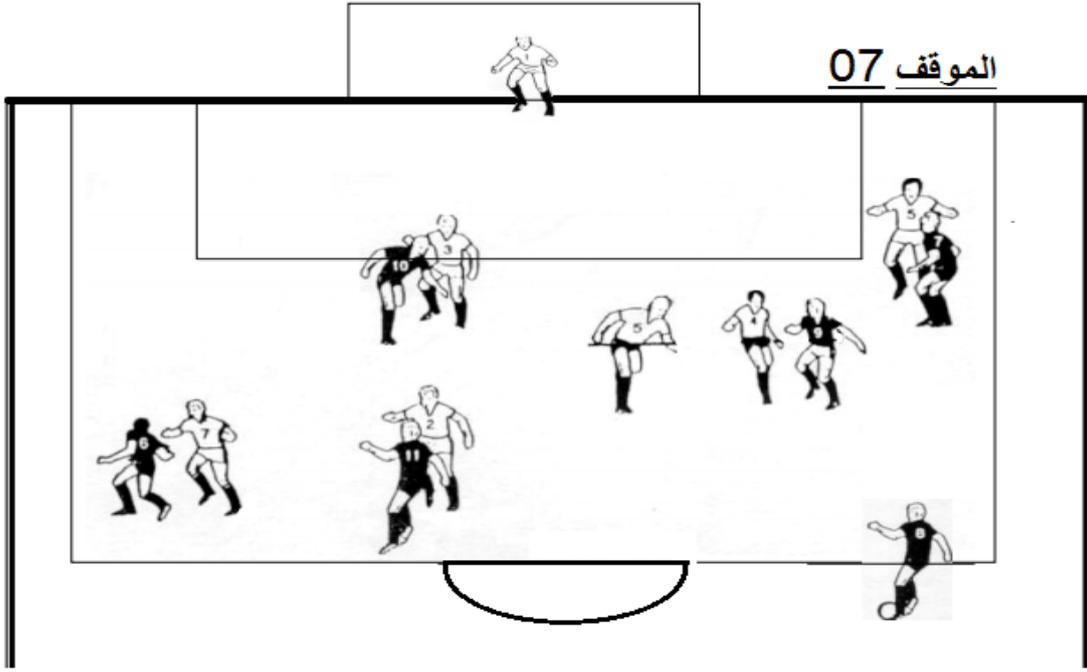
**الموقف 05**



**الموقف: 06**



الموقف 07





الملحق رقم (3): الدرجات الخام في التفكير والتصرف الخططي للاعبين النخبة الجامعيين في كرة القدم.

- التفكير الخططي.

المتوسط الحسابي	الموقف 7		الموقف 6		الموقف 5		الموقف 4		الموقف 3		الموقف 2		الموقف 1		
	تقييد	إختيار													
4,28	5	و	5	و	4	أ	2	ج	4	أ	5	ج	5	ب	اللاعب 01
3,57	4	ب	2	أ	4	أ	4	أ	1	ب	5	ج	5	ب	اللاعب 02
3,14	4	ب	2	أ	2	ج	2	ج	4	أ	3	أ	5	ب	اللاعب 03
3,57	4	ب	4	د	4	أ	2	ج	1	ب	5	ج	5	ب	اللاعب 04
3,57	4	ب	1	ج	4	أ	4	أ	2	د	5	ج	5	ب	اللاعب 05
4,14	5	د	5	هـ	5	د	3	ب	3	ج	3	أ	5	ب	اللاعب 06
4,57	5	و	5	و	4	أ	3	ب	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 07
3,71	3	ج	3	ب	4	أ	3	ب	5	هـ	3	أ	5	ب	اللاعب 08
3,57	5	د	1	ج	4	أ	2	ج	4	أ	4	ب	5	ب	اللاعب 09
3,42	3	ج	1	ج	5	د	3	ب	2	د	5	ج	5	ب	اللاعب 10
2,71	2	أ	1	ج	2	ج	2	ج	4	أ	5	ج	3	ج	اللاعب 11
3,85	1	هـ	3	ب	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 12
4,28	3	ج	5	و	3	ب	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 13
3,85	3	ج	5	و	4	أ	2	ج	3	ج	5	ج	5	ب	اللاعب 14
4	4	ب	1	ج	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 15
3,74	3,66		2,93		3,80		2,93		3,53		4,53		4,86		المتوسط الحسابي

- التصرف الخططي.

المتوسط الحسابي	الموقف 7		الموقف 6		الموقف 5		الموقف 4		الموقف 3		الموقف 2		الموقف 1		
	تقييط	إختيار													
4,28	5	د	5	و	4	أ	2	ج	4	أ	5	ج	5	ب	اللاعب 01
3,57	4	ب	5	هـ	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 02
3,14	4	ب	2	أ	5	د	3	ب	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 03
3,57	4	ب	4	د	4	أ	4	أ	3	ج	5	ج	5	ب	اللاعب 04
3,57	4	ب	5	هـ	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 05
4,14	5	د	5	هـ	5	د	3	ب	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 06
4,57	5	و	5	هـ	4	أ	2	ج	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 07
3,71	5	د	5	و	4	أ	3	ب	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 08
3,57	2	أ	1	ج	3	ب	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 09
3,42	3	ج	5	هـ	4	أ	3	ب	5	هـ	5	ج	2	هـ	اللاعب 10
2,71	3	ج	1	ج	3	ب	4	أ	4	أ	5	ج	5	ب	اللاعب 11
3,85	2	أ	1	ج	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 12
4,28	2	أ	5	و	5	د	4	أ	2	د	5	ج	5	ب	اللاعب 13
3,85	3	ج	5	و	4	أ	3	ب	3	ج	5	ج	5	ب	اللاعب 14
4	4	ب	1	ج	4	أ	4	أ	5	هـ	5	ج	5	ب	اللاعب 15
3,74	3,66		2,93		3,80		2,93		3,53		4,53		4,86		المتوسط الحسابي

الملحق رقم (4): نتائج المعالجة الإحصائية ببرنامج (spss):

## Descriptives

## Corrélations

		التفكير الخطيقي - قياس قبلي	التفكير الخطيقي قياس بعدي
التفكير الخطيقي - قياس قبلي	Corrélation de Pearson	1	,815*
	Sig. (bilatérale)		,026
	N	7	7
التفكير الخطيقي قياس بعدي	Corrélation de Pearson	,815*	1
	Sig. (bilatérale)	,026	
	N	7	7

\*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

## Corrélations

### Corrélations

		التصرف الخطيقي - قياس قبلي	التصرف الخطيقي - قياس لعدي
التصرف الخطيقي - قياس قبلي	Corrélation de Pearson	1	,878**
	Sig. (bilatérale)		,009
	N	7	7
التصرف الخطيقي - قياس لعدي	Corrélation de Pearson	,878**	1
	Sig. (bilatérale)	,009	
	N	7	7

\*\* La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

### Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
الموقف 1	15	3,00	5,00	4,8667	,51640
الموقف 2	15	3,00	5,00	4,5333	,83381
الموقف 3	15	1,00	5,00	3,5333	1,45733
الموقف 4	15	2,00	4,00	2,9333	,88372
الموقف 5	15	2,00	5,00	3,8000	,86189
الموقف 6	15	1,00	5,00	2,9333	1,75119
الموقف 7	15	1,00	5,00	3,6667	1,17514
التفكير الخطيقي	15	2,71	4,57	3,7524	,47524
N valide (liste)	15				

## Descriptives

### Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
--	---	---------	---------	---------	------------

Situation1	15	2,00	5,00	4,8000	,77460
Situation2	15	5,00	5,00	5,0000	,00000
Situation3	15	2,00	5,00	4,4000	,98561
Situation4	15	2,00	4,00	3,4000	,73679
Situation5	15	3,00	5,00	4,0667	,59362
Situation6	15	1,00	5,00	3,6667	1,83874
Situation7	15	2,00	5,00	3,6667	1,11270
التصرف الخططي	15	3,57	4,71	4,1429	,37409
N valide (liste)	15				





