

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التدريب الرياضي - تحضير نفسي

تحت عنوان

دور تواصل مدرب كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي
لدى اللاعبين

دراسة ميدانية لأندية الجنوب الغربي - قسم الجهوي الأول

فئة الأكابر

تحت إشراف:
أ.د: تواتي أحمد بن قلاوز

إعداد الطالب :
أحمد ميساوي

السنة الجامعية 2023-2024

شكر وعرفان

قال تعالى " ... و سيجزي الله الشاكرين " سورة آل عمران، من الآية: 144

وقال كذلك " ..لئن شكرتم لأزيدنكم... " سورة إبراهيم، من الآية: 09

الحمد و الشكر لله عز وجل أولا ، و دائما ، أن و فقني و قدرني لإنجاز هذا العمل المتواضع، الذي أرجو أن يكون عملا نافعا لي و لجميع الطلبة الباحثين، خاصة في الجانب النفسي من مجال التدريب الرياضي.

الامتنان و التقدير للأستاذ المشرف الحاج أ.د. "تواتي أحمد بن قلاوز " حفظه الله الذي لم يبخل علي بعلمه و توجيهاته القيمة التي ساعدتني كثيرا لإتمام هذا العمل و الذي كان مشرفا و مرشدا و أخا ، و تمنياتي له بالمزيد من النجاح و التوفيق ، فشكرا له

إلى كل من علمني أو له فضل في تعليمي

إلى طاقم معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

مديرا، أساتذة، رؤساء الأقسام ، اداريون ، عمال

إهداء

إلى . . .

روح والداي

رفيقة دربي وزوجتي الغالية

أبنائي وبناتي

محمد - عبد الاله - أميمة - فوفة

أخواتي وعائلتي

أهلي، أحبتي، أصدقائي ، زملائي

أخي و صديقي و زميلي و رفيق دربي عبد السلام

أهدي ثمرة جهدي وعملي المتواضعة

أحمد

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: دور تواصل مدرب كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي لدى اللاعبين. التواصل هو ذلك الطريق الذي يسلكه المدرب لنقل المعارف و الأفكار للاعبيه، وتهدف دراستنا إلى معرفة دور تواصل مدرب كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي للاعبيه . ولذلك حاولنا الإجابة على الاشكالية الرئيسية التالية: هل لتواصل المدرب دور في تحقيق التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم ، في شكل إجابة على التساؤلات التالية: هل للسلوك الشخصي للمدرب في طريقة التواصل دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين ؟ ما مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم؟

و ذلك بوضع الفرضية العامة التالية: للتواصل بيدن المدرب و لاعبين كرة القدم دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين ، عبر فروض جزئية هي: السلوك الشخصي للمدرب له دور في تحقيق

التوافق النفسي للاعبين ، مستوى التوافق النفسي للاعبين كرة القدم في ضوء التواصل الموجود منخفض .

وقد استخدمنا في هذه الدراسة عينة قوامها 100 لاعب من فرق من القسم الجهوي الأول - الجنوب الغربي ، يقدمون إجابات عن استبيان خاص بالتواصل مصمم من طرف محمد حسن علاوي و مقياس للتوافق النفسي الرياضي لعبد الله هزاع علي الشافع و طارق نزار مجيد الطالب. وخلصنا إلى أن السلوك الشخصي لمدرّب كرة القدم و طريقة تواصله مع لاعبيه لها دور كبير في تحقيق التوافق النفسي لديهم .

كما اقترحنا في المجال الرياضي: - إجراء بحوث تدرس عوامل تحقيق التوافق النفسي للاعبين لا سيما ما تعلق بالمدرّب و طريقة معاملته و تواصله بهم .
- العمل على رفع اهتمام المدرّبين بالجانب النفسي و تدعيمهم بدورات تكوينية تمكنهم من الإلمام بالتحضير النفسي للاعبين .

Re: Study summary: Study title: The role of the football coach in achieving psychological adjustment for players.

Communication is the path that the coach takes to transfer knowledge and ideas to his players, and our study aims to know the extent of the impact of the football coach's communication on achieving the psychological adjustment of his players. Therefore, we tried to answer the following main problem: Does the coach's communication have a role in achieving the psychological compatibility of football players, in the form of an answer to the following questions: Does the coach's personal behavior in the method of communication have a role in achieving the psychological compatibility of the players? What is the level of psychological compatibility of football players? This is done by establishing the following general hypothesis: Communication between the coach and the football players has a role in achieving the psychological compatibility

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
89	توزيع الأسئلة على محاور استبيان التواصل الرياضي	01
91	نتائج الدراسة الاستطلاعية (ثبات المقياس)	02
92	نتائج الدراسة الاستطلاعية(صدق المقياس)	03
102	يمثل طبيعة العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب في فريقكم	04
104	يمثل حالة العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق	05
105	يمثل رأي اللاعب في طريقة العمل مع المدرب	06
106	يمثل رأي اللاعب في مساهمة عملية التواصل بينه وبين مدربه .	07
107	يمثل معرفة نتائج سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين	08
109	يمثل رأي اللاعب عن سبب عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق	09
110	يمثل نتائج تقرب المدرب من اللاعبين	10
111	يمثل حالات تأثير المدرب إيجابيا	11
113	يمثل نتائج ك ² المحسوبة للمحور الأول	12
114	يمثل الحالة المفضلة عند اللاعب في تواصل المدرب به	13
115	يمثل أنجع الطرق التي يراها اللاعب مناسبة لكي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي	14
117	يمثل إيجابية طريقة التواصل المنتهجة بين المدرب و اللاعب من عدمها	15
118	يمثل الطريقة الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء لشرح المهارات	16
120	يمثل رأي اللاعب في نتائج رسائل مدرب	17
121	يمثل معرفة مدى مناسبة توقيت رسائل المدرب	18
122	يمثل نتائج ك ² المحسوبة للمحور الثاني	19

123	يمثل رأي اللاعب حول طبيعة العلاقة مع المدرب	20
125	يمثل رأي اللاعب حول معاملة المدرب له داخل و خارج الفريق	21
126	يمثل رأي اللاعب حول معاملة المدرب له داخل و خارج الفريق	22
127	يمثل مدى تأثير التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين	23
129	يمثل رأي اللاعب حول مؤهلات نجاح المدرب في علاقته مع اللاعبين	24
130	يمثل هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك	25
131	يمثل مدى أخذ اللاعب لنصائح المدرب لاجتناب الانفعالات الزائدة	26
133	يمثل تأثير توجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات	27
134	يمثل معرفو مدى ثقة اللاعب في توجيهات المدرب	28
135	يمثل نتائج ك ² المحسوبة للمحور الثالث	29
136	يمثل نتائج ك ² المحسوبة للاستبيان ككل	30
137	يمثل نتائج مقياس التوافق النفسي	31
138	يمثل معامل الارتباط بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي	32

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
103	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 01 من المحور الأول	01
104	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 02 من المحور الأول	02
105	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 03 من المحور الأول	03
106	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 04 من المحور الأول	04

108	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 05 من المحور الأول	05
109	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 06 من المحور الأول	06
110	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 07 من المحور الأول	07
112	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 08 من المحور الأول	08
114	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 09 من المحور الثاني	09
116	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 10 من المحور الثاني	10
117	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 11 من المحور الثاني	11
119	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 12 من المحور الثاني	12
120	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 13 من المحور الثاني	13
121	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 14 من المحور الثاني	14
124	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 15 من المحور الثالث	15
125	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 16 من المحور الثالث	16
126	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 17 من المحور الثالث	17
128	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 18 من المحور الثالث	18
129	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 19 من المحور الثالث	19
130	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 20 من المحور الثالث	20
132	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 21 من المحور الثالث	21
133	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 22 من المحور الثالث	22
134	دائرة نسبية تمثل إجابة اللاعبين حول السؤال 23 من المحور الثالث	23

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء.....	أ.....
شكر وتقدير.....	ب.....
ملخص البحث بالعربية.....	ج.....
ملخص البحث بالانجليزية.....	د.....
قائمة الجداول.....	ر.....
قائمة الأشكال.....	ز.....

قائمة المحتويات التعريف بالبحث

مقدمة

1- الإشكالية.....	17.....
2- فرضيات البحث.....	18.....
3- أهمية البحث.....	18.....
4- اهداف البحث.....	19.....
5- مصطلحات البحث.....	19.....
6- الدراسات السابقة والمشابهة.....	21.....
7- التعليق على الدراسات السابقة.....	27.....

الباب الأول

الفصل الأول: التواصل الرياضي

تمهيد.....	30.....
1-1- تعريف التواصل.....	31.....
1-2- أهمية التواصل.....	32.....
1-3-1- أهداف التواصل و دوافعه.....	32.....
1-3-1-1- أهداف عملية التواصل.....	32.....
1-3-1-1-1- هدف تعليمي وثقفي.....	33.....
1-3-1-1-2- هدف ترويحي أو ترفيهي.....	33.....
1-3-1-1-3- هدف اجتماعي.....	33.....

- 33.....4-1-3-1 هدف تنظيمي أو إداري
- 34.....2-3-1-1 دوافع عملية التواصل
- 34.....1-2-3-1 الطبيعة الخاصة بالإنسان
- 34.....2-2-3-1-1 رفع المستوى الفكري للإنسان
- 34.....4-1-خصائص التواصل
- 34.....1-4-1-1 التلقائية
- 34.....2-4-1-1 الموضوعية والواقعية
- 35.....3-4-1-1 الانتشار
- 35.....4-4-1-1 الجاذبية
- 35.....5-4-1-1 يعمل على ترابط المجتمع
- 36.....6-4-1-1 التواصل طبيعة تاريخية
- 36.....5-1-وظائف التواصل
- 36.....1-5-1-1 الوظيفة الإعلامية
- 36.....2-5-1-1 الوظيفة التعبيرية
- 36.....3-5-1-1 الوظيفة الإقناعية
- 37.....6-1-عناصر عملية التواصل
- 37.....1-6-1-1 المرسل أو المصدر
- 37.....2-6-1-1 المستقبل
- 37.....3-6-1-1 غرض التواصل
- 37.....4-6-1-1 الرسالة
- 37.....5-6-1-1 وسيلة التواصل (القناة)
- 38.....6-6-1-1 التغذية العكسية أو الاستجابة
- 38.....7-1-مهارات التواصل

- 38.....1-7-1 مهارة الكتابة
- 38.....2-7-1 مهارة القراءة
- 38.....3-7-1 مهارة التحدث
- 38.....4-7-1 مهارة الاستماع(الإصغاء)
- 38.....5-7-1 مهارة القدرة على فهم الآخرين
- 38.....6-7-1 مهارة إدارة العواطف
- 38.....8-1 أنواع التواصل
- 39.....1-8-1 حسب عدد المشاركين في عملية التفاعل التواصلي
- 39.....1-1-8-1 التواصل الجمعي(الجماعي)
- 39.....1-2-1-8-1 التواصل الشخصي
- 40.....3-1-8-1 التواصل الجماهيري
- 40.....2-8-1 حسب رسمية عملية التواصل
- 40.....1-2-8-1 تواصل رسمي
- 40.....2-2-8-1 تواصل غير رسمي
- 41.....3-8-1 حسب نوع الوسائل المستخدمة
- 41.....1-3-8-1 تواصل لفظي
- 41.....2-3-8-1 تواصل غير لفظي
- 41.....4-8-1 حسب اتجاه وخط سير التواصل
- 41.....1-4-8-1 تواصل نازل (هابط)
- 41.....2-4-8-1 تواصل صاعد
- 41.....3-4-8-1 تواصل عرضي (افقي)
- 41.....5-8-1 حسب اتجاهات التواصل
- 41.....1-5-8-1 التواصل وحيد الاتجاه
- 41.....2-5-8-1 التواصل ثنائي الاتجاه

- 42.....3-5-8-1- التواصل متعدد الاتجاه
- 42.....9-1- وسائل التواصل
- 42.....1-9-1- التواصل باستعمال الألفاظ (اللفظي).
- 42.....2-9-1- التواصل دون استعمال الألفاظ (غير اللفظي)
- 43.....10-1- معوقات التواصل ومظاهرها
- 43.....1-10-1- معوقات التواصل
- 43.....1-1-10-1- معوقات تتعلق بعملية التواصل
- 43.....1-1-1-10-1- المعوقات الشخصية
- 43.....1-1-1-1-10-1- الاختلاف في الإدراك
- 43.....2-1-1-1-10-1- التوجهات السلبية
- 43.....3-1-1-1-10-1- عدم امتلاك المهارات
- 44.....10-1-4-1-1-1- إيصال المعلومات بطريقة خاطئة
- 44.....10-1-5-1-1-1- وجود علاقات سيئة بين الأفراد
- 44.....2-1-1-10-1- المعوقات التنظيمية
- 44.....3-1-1-10-1- المعوقات البيئية
- 45.....2-1-10-1- معوقات تتعلق بأطراف عملية التواصل و بالرسالة
- 45.....1-2-1-10-1- عوائق متعلقة بالمرسل
- 45.....1-1-2-1-10-1- الحالة النفسية للمرسل
- 46.....2-1-2-1-10-1- الافتراضات أو الأحكام الخاطئة لدى المرسل
- 46.....1-2-1-2-1-10-1- الاستخدام الخاطئ لتوقيت إرسال الرسالة
- 46.....2-2-1-2-1-10-1- عدم كفاءة المرسل أو افتقاره لمهارات التواصل

- 10-1-1-2-2- عوائق متعلقة بالمستقبل46
- 10-1-1-2-3- عوائق تتعلق بالرسالة.....47
- 10-1-1-2-4- العوائق المتعلقة بالقناة.....47
- 10-1-1-2-4-1- الاختيار الخاطئ للوسيلة47
- 10-1-1-2-4-2- الاستخدام الخاطئ للوسيلة47
- 10-1-1-2-4-3- بعد المسافة التنظيمية أو تعدد المستويات الإدارية في المنظمة.48
- 10-1-1-2-4-4- ازدحام واختناق قنوات وسائل التواصل48
- 10-1-1-2-4-5- سوء أو ضعف وسيلة التواصل48
- 10-1-1-2-4-6- عوائق متعلقة بالتغذية العكسية.....48
- 10-1-2- مظاهر وأشكال اضطرابات التواصل49
- 10-1-2-1- اضطرابات الكلام (اضطرابات النطق و الصوت).....49
- 10-1-2-2- اضطرابات السمع50
- 10-1-2-3- اضطرابات اللغة50
- 50..... خلاصة

الفصل الثاني: التوافق النفسي

- تمهيد52
- 1-2- مفهوم التوافق النفسي.....52
- 2-2- التوافق وعلاقته بمفاهيم نفسية أخرى.....54
- 1-2-2- التوافق والتكيف54
- 2-2-2- التوافق والصحة النفسية54
- 2-3- أهمية دراسة التوافق النفسي.....55
- 1-3-2- ميدان التربية.....55

- 2-3-2- ميدان الصناعة.....55
- 3-3-2- ميدان الصحة النفسية.....55
- 4-2- تصنيفات التوافق النفسي.....55
- 1-4-2- التصنيف على الأساس البيولوجي.....55
- 2-4-2- التصنيف على الأساس الاجتماعي.....56
- 3-4-2- التصنيف على الأساس النفسي.....56
- 5-2- أبعاد التوافق النفسي.....56
- 1-5-2- التوافق الشخصي.....56
- 2-5-2- التوافق الاجتماعي.....56
- 3-5-2- التوافق الزوجي.....57
- 4-5-2- التوافق الأسري.....57
- 5-5-2- التوافق الانفعالي.....57
- 6-5-2- التوافق المهني.....57
- 7-5-2- التوافق التروحي.....58
- 6-2- النظريات المفسرة للتوافق النفسي.....58
- 1-6-2- نظرية التحليل النفسي.....58
- 2-6-2- النظرية السلوكية.....59
- 3-6-2- النظرية الانسانية.....59
- 4-6-2- النظرية المعرفية.....59
- 7-2- سوء التوافق النفسي.....60
- 1-7-2- تعريف سوء التوافق.....60
- 2-7-2- أسباب سوء التوافق.....60
- 1-2-7-2- الشذوذ الجسدي والنفسي.....60
- 2-2-7-2- عدم اشباع الحاجات الجسمية والنفسية.....60
- 3-2-7-2- تعلم سلوك مغاير للجماعة.....61

- 61.....4-2-7-2- الصراع بين أدوار الذات.....61
- 61.....5-2-7-2- عدم القدرة على الإدراك والتمييز بين عناصر الموقف61
- 61.....6-2-7-2- القلق.....61
- 61.....3-7-2- مظاهر سوء التوافق.....61
- 62.....خلاصة.....62

الفصل الثالث : كرة القدم

- 64.....تمهيد.....64
- 64 1-3 – لعبة كرة القدم.....64
- 64 1-1-3- نشأة كرة القدم64
- 65 2-1-3- المهارات الأساسية في كرة القدم.....65
- 65.....1-2-1-3- التمرير.....65
- 65.....2-2-1-3- الجري بالكرة.....65
- 66.....3-2-1-3- السيطرة على الكرة.....66
- 66.....4-2-1-3- التصويب66
- 66.....5-2-1-3- ضرب الكرة بالرأس.....66
- 66.....6-2-1-3- الخداع66
- 67.....7-2-1-3- اللعب الجماعي67
- 67.....3-1-3- قانون اللعبة (القانون الأساسي لكرة القدم)67
- 67.....2-3 – المدرب الرياضي67
- 70.....3- 2- 1- تعريف المدرب الرياضي.....70
- 71.....3-2-3- صفات المدرب الرياضي.....71
- 71.....3-2-3- واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم.....71
- 72.....4-2-3- شخصية المدرب الرياضي وصفاته.....72
- 72.....1-4-2-3- الصفات الشخصية للمدرب الرياضي72

- 73.....2-4-2-3-الصفات المهنية للمدرب الرياضي
- 74.....3-4-2-3-الصفات الفنية للمدرب الرياضي
- 74.....4-4-2-3-الصفات الصحية للمدرب الرياضي
- 75.....5-2-3- واجبات المدرب الرياضي تجاه الفريق
- 75.....1-5-2-3- الواجبات التربوية
- 76.....2-5-2-3- الواجبات التعليمية
- 76.....3-5-2-3- الواجبات التنموية
- 76.....6-2-3- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي
- 76.....1-6-2-3- المدرب المسيطر
- 77.....2-6-2-3- المدرب الديمقراطي
- 77.....3-6-2-3- المدرب الموجه
- 77.....4-6-2-3- المدرب العلمي والمخطط
- 77.....5-6-2-3- المدرب الخبير
- 77.....6-6-2-3- المدرب النفساني
- 77.....7-6-2-3- المدرب الانفعالي
- 78.....3-3- اللاعب
- 78.....1-3-3- تعريف اللاعب
- 78.....2-3-3- صفات لاعب كرة القدم
- 79.....1-2-3-3- الصفات الفيزيولوجية
- 79.....2-2-3-3- الصفات النفسية
- 81.....4-3- فئة الأكابر
- 81.....1-4-3- مرحلة الشباب (من 18 الى 24 سنة)

81.....	3-4-1-1-1 النمو في محلة الشباب
81.....	3-4-1-1-1-1 النمو البدني والحركي
81.....	3-4-1-1-2 النمو العقلي
82.....	3-4-1-1-3 النمو الانفعالي
83.....	3-4-1-1-4 النمو الاجتماعي
83.....	3-4-1-2 دور البيئة الرياضية في مرحلة الشباب
84.....	3-4-2-2 مرحلة الرشد الأولى (من 20 الى 30 سنة)
84.....	3-4-3-2 مرحلة الرشد الثانية (من 30 الى 40 سنة)

85..... خلاصة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهج البحث واجراءاته الميدانية

88.....	تمهيد
88.....	1 - الدراسة الاستطلاعية
93.....	2- منهج البحث
94.....	3- مجتمع البحث
95.....	4- عينة البحث
96.....	5- الخصائص الأساسية للعينة
96.....	6- مجالات البحث
96.....	6-1- المجال المكاني
96.....	6-2- المجال الزمني
96.....	7- صعوبات البحث
97.....	8- مراحل و أدوات جمع البيانات والمعلومات
98.....	9- متغيرات البحث
98.....	10- الأدوات الإحصائية المستعملة
100.....	خلاصة
	الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج
102.....	تمهيد
102.....	1- عرض النتائج ومناقشتها
102.....	1-1- عرض وتحليل نتائج استبيان التواصل الرياضي

137	2-1- عرض وتحليل نتائج مقياس التوافق النفسي.....
139	2- مناقشة فرضيات البحث.....
139	1-2- مناقشة الفرضية العامة.....
130	2-2- مناقشة الفرضية الفرعية الأولى.....
140	2-3- مناقشة الفرضية الفرعية الثانية.....
141	3- الاستنتاجات.....
141	4- التوصيات والاقتراحات.....
141	1-4- التوصيات.....
142	2-4- الاقتراحات.....
143	قائمة المصادر والمراجع.....
151	الملاحق.....

مقدمة

الأمم والشعوب تتقاسم الكثير فيما بينها أهدا و عطاء ، و الوسيلة الأولى للتفاهم و التبادل هي التواصل ، فالمجتمع الإنساني تواصل ، فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة تواصلية بحتة (عيساني، 2008، صفحة 07)، فتطور المجتمعات وديمومتها يمر لا محالة من تبادل الأفكار والخبرات ، والتأثير و التأثير، بواسطة قنوات التواصل المعروفة والمستخدمه لذلك.

و الأفراد كجزء من هذا المجتمع يتقاطعون فيما بينهم سلبا و إيجابا ، فيؤثرون في بعضهم بتبادل الأفكار ، وتقديم النصائح و إعطاء الأوامر ، ماضين في حياتهم قدما سالكين ذلك عبر قناة وحيدة هي التواصل ، التي لا مفر منها و لا بديل عنها ، فهي ضرورية و شرط من شروط التقدم بل شرط للبقاء و النجاة .

و دراسة العلاقات البشرية السائدة في المجموعات ، توحى أن ما يصدر من الافراد من أفعال و تصرفات قصدية منضبطة يزينها الاحترام و الوعي الكبير هو إشارة إيجابية لاحترام هذه المجموعة و تقديرها ، و مراعاة للعلاقة داخلها .

و دراسة العلاقة داخل الجماعات يقودنا لدراسة العلاقة داخل الفريق الرياضي باعتباره مظهر من مظاهرها و تجسيدها لها ، فالفرق الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية التواصلية، نظرا لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفراد المجتمع و أفراد الفريق، و الفريق الرياضي يبني على ثلاث ركائز أساسية هي : المدرب، اللاعب، الإداري، فعندما تكون العلاقة ايجابية قد يكون الناتج مرضيا و متماشيا مع الطموحات ، فالتواصل بين هؤلاء صحيحا وفعالا و قائما على أسس علمية ، و عند غيابه قد يؤدي إلى تدهور النفسيات و تشنج العلاقات و غياب الثقة بين الأطراف ، و بالتالي الضغوطات النفسية و التوترات وصولا لضعف النتائج و تدهورها ، و الأساس في هذه المعادلة هو العلاقة بين المدرب و اللاعب اللذان يكونان في تفاعل دائم و مستمر ، هدفه نقل أفكار و آراء المدرب في شكل خطط و توجيهات ، و ترسيخها في ذهن اللاعب و احترام رد فعل هذا الاخير و رأيه و الأخذ به من طرف المدرب بطريقة و نهج معين ، هذا ما يطلق عليه العملية التواصلية ، و التي تعمل في الاتجاهين ، في اتجاه اللاعب و في اتجاه المدرب قصد تحقيق الأهداف بعد تحديدها و تبادل الأفكار و الخبرات و تعلم المهارات في هدوء و راحة نفسية ، قد تصل باللاعب الى مستوى تحقيق التوافق النفسي عنده .

فالتواصل بين المدرب و اللاعبين في كرة القدم ، وسيلة لنقل الأفكار ، هذه الأفكار لن تجسد ما لم يكن القبول و التوافق النفسي من نصيب اللاعبين ، و التوافق النفسي هو قدرة الفرد علي اشباع حاجاته النفسية بطريقة واقعية تساعده علي التوافق مع نفسه و البيئه التي يعيش فيها الفرد (العاقب، أحمد، خير الله، و مصطفى، 2017، صفحة ق)

و لأن التوافق النفسي ضروري للأداء و للنتيجة معا ، فالتواصل السيء و غير الفعال يؤثر على نفسية اللاعبين و يفقدهم التركيز و التوازن ، ما يؤثر عليهم عظيم الأثر سلبا .

و انطلاقا من واقع الحال في فرقنا الجزائرية لكرة القدم ، التي تشهد فوضى كبيرة و سوء استقرار في الأطقم البشرية و ضعف في الأداء و تذبذب في النتائج ، ارتأينا البحث في لب المشكلة و

تتناول موضوع التواصل بين المدرب و اللاعبين و تحقيق التوافق النفسي لديهم ، لما له من أهمية في الاستقرار و من ثمة تحقيق الأهداف التي يأتي الفوز على رأس أولوياتها .

و قد احتوى بحثنا هذا على التعريف بالبحث الذي يشمل الإطار العام للدراسة ويتعلق بمشكلة البحث وأهدافه وفرضياته وأهميته وكذا تحديد مصطلحات ومفاهيمه وصولا إلى الدراسات المشابهة.

قمنا بتقسيم البحث إلى بابين: الباب الأول للدراسة النظرية وقسمت إلى ثلاث فصول بحيث خصص الفصل الأول للتواصل الرياضي وتم التطرق فيه إلى تعريف التواصل وأهميته وخصائصه وعناصره ثم أشكاله ومهاراته وأنواعه، بينما تناول الفصل الثاني التوافق النفسي فعرضنا فيه تعريفه ثم أهمية دراسته فتصنيفاته وأبعاده و النظريات المفسرة له ، و المشاكل التي تعترضه فتصل به الى السوء (سوء التوافق) ، ثم الفصل الثالث الذي يتناول كرة القدم اللعبة ثم المدرب فاللاعب محيطين بالقوانين المنظمة لها وكذا الجوانب الأساسية لكل عنصر منهم.

أما الباب الثاني فللدراسة الميدانية وقسمت إلى فصلين حيث خصص الفصل الأول لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية ومن خلاله تم التطرق إلى الدراسة الاستطلاعية وهذا من أجل تثمين مشكلة البحث من خلال شرح أدوات البحث المستخدمة، وكذا صدق وثبات وموضوعية استبيان التواصل الرياضي ومقياس التوافق النفسي ، وتوضيح كيفية تطبيق الاختبارين وصولا إلى تحليل النتائج ومناقشتها ، كما تضمن هذا الفصل أيضا الدراسة الأساسية ، وعليه يحدد كيفية إجراءها وعلى من يتم إجراؤها والوسائل الإحصائية المستعملة فيها بعد تفريغ الاستمارات وخصص الفصل الثاني لعرض وتحليل ومناقشة النتائج و ذلك من خلال عرض النتائج وتحليلها ثم مناقشتها، ومقارنة نتائج البحث بالفرضيات وصولا إلى الاستنتاجات فالخلاصة العامة ثم وضع اقتراحات

الإشكالية

إن الرياضة على غرار باقي الأنشطة الإنسانية شهدت تطورا كبيرا ، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقتهم التواصلية ونبذ العنف داخل الجماعات والفرق .

ولعبة كرة القدم كغيرها من الرياضات واکبت هذا التطور ، حتى أصبحت الأكثر شعبية و الأكثر شغفا و الأكثر متابعة فصارت ظاهرة ، وهذه النتيجة ما كانت لتصل إليها لولا تألق اللاعبين و جهودهم ، فقد سعت الفرق لتوفير كل المتطلبات المادية و حتى المعنوية ، قصد توفير الراحة و الاطمئنان لهم ، و اتزان نفسياتهم لا يكون الى بتظافر الجهود و أولها جهد المدرب فهو الأساس بعد اللاعب ، و لشخصية المدرب و سلوكياته و طريقة التواصل مع لاعبيه الأثر البالغ في تمتعهم بتوافق نفسي يمكنهم من التركيز و بالتالي الأداء الجيد فالنتيجة الممتازة.

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور تواصل مدرب كرة القدم بلاعبه أو لدراسة التواصل بين هذين الأخيرين وأثره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين .

و بناءا على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها ضمن تساؤلات على النحو التالي:

هل للسلوك الشخصي للمدرب في طريقة التواصل دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين؟

-التساؤلات الجزئية :

— هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على تحقيق التوافق النفسي للاعبين ؟

— هل طريقة تواصل المدرب بلاعبيه تؤثر في تحقيق التوافق النفسي لديهم ؟

— ما مستوى التوافق النفسي للاعبين في ضوء طريقة تواصل مدربهم ؟

الفرضيات :

— الفرضية العامة : تواصل مدرب كرة القدم له دور في تحقيق التوافق النفسي لدى اللاعبين .

وتتفرع منها الفرضيات الجزئية التالية:

- للسلوك الشخصي للمدرب دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين .

- مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم في ضوء التواصل القائم منخفض.

أسباب اختيار الموضوع : تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية :

— قلة الدراسات و البحوث العلمية حول هذا الموضوع بالأخص .

— ضرورة معرفة أفضل الأساليب والطرق التواصلية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تحقق التوافق النفسي للاعبين .

— واقع فرق كرة القدم الجزائرية المتمس بالفوضى و الصراعات و لا استقرار في النتائج .

— حالات التجوال الكثيرة و التغييرات على مستوى المدربين في البطولات الوطنية .

— حالة الفرق المزرية في الجنوب لا سيما في الأقسام الدنيا .

— حالات النزاع الي تنشر و يسمع عنها في الفرق سواء كانت الإدارة طرف أو المدرب أو اللاعب

— سوء النتائج و أخبار تتداول عن لاعبين يضحون بمستقبل فرقهم مقابل إغراءات .

-أهمية البحث :من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من النقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي :

- أهمية القيمة العلمية لدراسة التواصل بين المدرب واللاعب ودوره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين .

— مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع طرق التواصل الواجب استعمالها للحصول على الراحة النفسية للاعبين و انعكاسه إيجابيا على النتائج .

— تعتبر هذه الدراسة جد هامة لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه وهو الأثر المترتب عن هذه العملية التواصلية بين المدرب واللاعب من الجانب النفسي للاعب.

-أهداف الدراسة :

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى :

— معرفة دور التواصل بين المدرب واللاعب في تحقيق التوافق النفسي .

-معرفة مدى تأثير السلوك الشخصي للمدرب وطريقة تواصله في تحقيق التوافق النفسي للاعبين.

— محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين عملية التواصل بين المدرب واللاعب للحصول على تحقيق التوافق النفسي .

— تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية التواصل في تحقيق التوافق النفسي و منه النهوض والرقى بالفريق ونتائجه.

-مصطلحات البحث:

-التواصل :

- لغة : مشتقة من الأصل اللاتيني (Communis).

بمعنى عام نتائج عن طريق المشاركة، فنحن عندما نتصل للعمل إلى إقامة مشاركة من طرف آخر في المعلومات والأفكار والاتجاهات ، باللغة العربية المعنى نفسه حيث تشير إلى إقامة الصلة بين أطراف التواصل . (عبيد و مصلوح، 1999، صفحة 11)

-أصطلاحا : يعرفه العالم الاجتماعي (تسالز كولي،1909) بأنه ذلك الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الإنسانية وتنمو وتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر الرموز عبر المكان واستقرار بينها عبر الزمان وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإشارات ونغمات الصوت...الخ وكل تلك التدابير التي تعمل بسرعة وكفاءة على قطع بعدي الزمان. (عبيد و مصلوح، 1999، صفحة 131)

التوافق النفسي :

-لغة : التكافؤ كما جاء في لسان العرب يعني : الملاءمة، ووافق الشيء أي : لائمه، والتكافؤ يعني التآلف والتقارب، وهو نقيض التنافر والتصادم،(معجم لسان العرب)

-إصطلاحا : التكافؤ : سلوك موجه للتغلب على الصعوبات، والاليات التي يتعلمها الانسان في صراعه مع الحياة والتي يسعى من خلالها إلى إشباع حاجياته، وإرضاء دوافعه، وتخفيف توتراته ليحقق لنفسه الشعور بالتوازن. (سالم، صفحة 445)

مدرب كرة القدم :

-لغة : حسب قاموس لروس (la rousse)هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما. (حماد، 2019، صفحة 8)

-أصطلاحا : هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب لاعبي كرة القدم وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا

متزنا لذلك وجب ن يكون المدرب مثال أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل

المدرب الرياضي العامل الاساسي والهام في عملية التدريب. (زكرياء، 2018، صفحة 9)

لاعب كرة القدم:

-لغة : من لعب يلعب ، أي يلهو بأحد الألعاب أو الأشياء

إصطلاحاً : هو كل شخص يمارس رياضة كرة القدم ، كما أن ممارسة كرة القدم التنافسية تخص الفرد الذي يشارك بطريقة فعالة في مباريات كرة القدم قصد تحقيق النتائج .

الدراسات السابقة والمرتبطة بالدراسة:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها .

دراسة حيدوسي زكرياء سنة 2018 (ماستر)

بعنوان : عملية الاتصال بين المدربين واللاعبين ودورها في تطوير نتائج فريق كرة السلة .
دراسة ميدانية لفريق اتحاد عين البيضاء وجمعية أم البواقي لكرة السلة أكابر

مجتمع الدراسة فرق القسم الجهوي - صنف اكابر- وقد تم اختيار العينة عشوائيا لتعميم النتائج و شملت : 10 لاعبين من فريق اتحاد عين البيضاء و 10 لاعبين من فريق جمعية القاعة متعددة الرياضات أم البواقي.

المنهج : المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي

الاستبيان الأول فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس الى المدرب.

أما الاستبيان الثاني وجه للمدربين وتم خلاله جمع آرائهم

و كانت أهداف البحث :

-معرفة أهمية عملية الاتصال بين المدربين واللاعبين ودورها تطوير نتائج فريق كرة السلة
-معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في تطوير نتائج فريق كرة السلة

- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقى بالفريق الرياضي ونتائجه

- معرفة الفرق في النتائج من خلال اختلاف طرق الاتصال و إثراء مكتبتنا بهذه الدراسة

-تعريف المدرب واللاعبين بضرورة الاتصال لتقديم النتائج الأفضل للفريق

-اكتشاف العيوب في عملية الاتصال لتجنبها وتحسين مهارات الاتصال وتنميتها

- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.

أهم النتائج المتوصل إليها :

- للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي أثر على تطوير نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.
- نوع الاتصال المنتهج بين المدربين واللاعبين (الفردي – الجمعي) دور في تطوير نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.
- العلاقة الحسنة بين المدرب واللاعب تساهم في الاتصال الجيد بينهما مما يؤدي إلى تطوير نتائج الفريق.

-دراسة بلعيد عادل سنة 2017

بعنوان " التوافق النفسي وعلاقته بدافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية " دراسة ميدانية لثانويات بلدية المسيلة ، أجريت على عينة تتكون من 182 تلميذ و تلميذة الممارسين للتربية البدنية و الرياضية من اجمالي عدد تلاميذ (1820) من 03 ثانويات لهم نفس الخصائص و الرقعة الجغرافية من مجموع ثانويات بلدية المسيلة البالغ عددها 13 ثانوية. المنهج : استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لهذه الدراسة. و في هذه الدراسة هدف الباحث :

- معرفة إذ ما توجد علاقة بين التوافق النفسي و دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى أفراد العينة تعزى إلى المستوى.
- معرفة إذا كانت هناك فروق بين الجنسين (ذكور –إناث) في التوافق النفسي و دافعيتهم للممارسة التربية البدنية .

وكانت النتائج المتوصل إليها كالاتي :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ في التوافق النفسي و في الدافعية لممارسة التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي باختلاف الجنس.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ في التوافق النفسي و في الدافعية لممارسة التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي باختلاف المستوى الدراسي.

دراسة بن زيدان الشريف سنة 2013 (ماستر)

بعنوان " مهارات الاتصال لدى لأساتذة التربيى البدنية و الرياضية و أثرها على دافعية التعلم لدى التلاميذ "

بحث مسحي اجري على أساتذة وتلاميذ السنة أولى ثانوي (ذكور) في بعض ثانويات ولاية مستغانم، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية، حيث بلغ حجم العينة (30) أستاذ مجموع 88 أستاذ من المجتمع الأصلي لعينة البحث وبلغ حجم العينة للتلاميذ (300) تلميذ من أصل 2983 تلميذ يمارس الرياضة.

هدف الدراسة إلى: هدف عام يتمثل في معرفة مدى تأثير مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على دافعية التعلم عند التلاميذ.

وأهداف فرعية: -معرفة مدى تأثير مهارة التحدث لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على دافعية التعلم عند التلاميذ.

- معرفة مدى تأثير مهارة الاستماع لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على دافعية التعلم عند التلاميذ.

- معرفة مدى تأثير مهارة القدرة على فهم الآخرين لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على دافعية التعلم عند التلاميذ.

- معرفة مدى تأثير مهارة إدارة العواطف لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على دافعية التعلم عند التلاميذ.

و خلصت الدراسة إلى أن مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية لها تأثير ايجابي ودور فعال في استثارة دافعية التعلم عند التلاميذ ومنه توصلنا إلى أحسن النتائج أثناء عملية التعلم في حصة التربية البدنية والرياضية.

-دراسة طنش أحمد و آخرون سنة 2012 (ليسانس)

تحت عنوان " أهمية الاتصال بين المدربين واللاعبين في تحسين نتائج الفريق الرياضي لكرة اليد"

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى توافر مهارات الاتصال من خلال (طريقة التفاعل، المواظبة، المكان والزمان) لدى المدرب والتعرف على معنوية الفروق في مستوى مهارات الاتصال للمدرب وفق متغيرات (المستوى، النتائج، المواصلة)ومعرفة الفرق في النتائج من خلال اختلاف طرق الاتصال واستخدم الباحث المنهج الوصفي وأجريت الدراسة على عينة قوامها 20 لاعبا تم اختيارهم عشوائيا كما استخدم الباحث استمارة استبيان للاتصال ومن أهم نتائج البحث:

- الاتصال السليم بين المدرب واللاعب مهم وفعال للرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- العلاقة الجيدة بين المدرب واللاعب أساسية لتحقيق الاتصال السليم وبالتالي تحسين النتائج.

- المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي بشكل حكيم هو الكفيل بتوصيل الأفكار ونجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب.
- شخصية المدرب لها تأثير كبير على العملية الاتصالية.

دراسة بلحاج فروجة سنة 2011 (ماجستير)

تحت عنوان "التوافق النفسي الاجتماعي و علاقته بالدافعية للتعلم لدى المراهق المتمدرس بالتعليم الثانوي"

وهي دراسة ميدانية شملت مسح 6 ثانويات متواجدة على مستوى ولاية تيزي وزو و بومرداس و احتوت عينة البحث بالتحديد على فئة المراهقين المتمدرسين في التعليم الثانوي ذكورا و إناثا، و تتكون العينة الأصلية من 320 مراهق متمدرس في التعليم الثانوي وهدفت الدراسة إلى :

- الكشف عن العلاقة بين التوافق النفسي الاجتماعي و دافعية التعلم لدى المراهقين المتمدرسين في التعليم الثانوي.

- التعرف على مختلف المشاكل و العراقيل التي تعيق نجاح المتمدرسين خاصة المتعلقة بالتوافق.

- إظهار أهم النواحي التي يمكن أن تؤثر على دافعية المراهق للتعلم.

-كما تهدف إلى بيان ضرورة وجود أخصائيين نفسانيين في المؤسسات التربوية لمساعدة التلاميذ نفسيا على فهم أنفسهم و فهم الآخرين و تقدير ذواتهم و من ثم التفاعل و القدرة على مواجهة مختلف الظروف المحيطة بهم .

-المنهج: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته لأغراض البحث .

-الأداة : استخدمت الباحثة اختبار الشخصية للمرحلة الإعدادية والثانوية " لعطية محمود" و مقياس الدافعية للتعلم " ليوسف قطامي".

وخلصت الى النتائج التالية :

- وجود ارتباط موجب بين التوافق النفسي الاجتماعي و الدافعية للتعلم لدى أفراد العينة .
- وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين التوافق النفسي و الدافعية للتعلم لدى المراهقين المتمدرسين في التعليم الثانوي.

-وجود علاقة إرتباطية موجبة بين التوافق الاجتماعي و الدافعية للتعلم لدى المراهقين المتدرسين في التعليم الثانوي.

-وجود فرق دال إحصائيا بين الجنسين فيما يخص التوافق النفسي الاجتماعي و كان الفرق لصالح الذكور.

-دراسة صلاح الدين عيساني سنة 2009 (ليسانس)

تحت عنوان "دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق الكرة الطائرة"

وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير ومعرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي كما استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية و تمت الدراسة على عينة قوامها 24 لاعبا ومدربين إثنين (02) تم اختيارهم بطريقة مقصودة (فرق كرة الطائرة) و استخدم الباحث استبيان الاتصال موجه إلى اللاعبين والمدربين ومن أهم نتائج البحث:

- الاتصال بين المدرب واللاعب له دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية. إن استعمال المدربين أو مزاجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي (الجماعي) وطريقة الاتصال الشخصي (الفردية) يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية.

التعليق على الدراسات السابقة :

حول الاتصال كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها ، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ومما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفائته، و غياب أو ضعف الاتصال يخفض مستوى الفريق الرياضي لذا يجب أن لا يهمل جانب الاتصال بين المدرب واللاعب .

أما عن التوافق ففي مجملها أشارت أنه لا توجد فروق بين التلاميذ في التوافق النفسي و في الدافعية لممارسة التربية البدنية و الرياضية باختلاف الجنس ، بينما توجد فروقات في تأثير التوافق النفسي على الدافعية لممارسة التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي باختلاف المستوى الدراسي .

لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور التواصل بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره (التواصل) على التوافق النفسي للاعبين ، فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري

للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمنا باختيار العينة وتحديدها .

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

التواصل الرياضي

تمهيد

إن الأفراد في المجتمعات يقضون معظم أوقاتهم يتحادثون بينهم في البيوت و في الشوارع و الأسواق و أماكن العمل ، بغرض تبادل الآراء و الأفكار و المعارف و أحيانا الأحاسيس و المشاعر ، و يكون التفاهم و التفاعل بينهم بصورة آلية ، فقد يتم التواصل بين المتحدث و المستمع بصورة شفوية ، وقد يلجأ لاستعمال الكتابة أحيانا ، وقد تستعمل الإيماءات و تعابير الوجه أحيانا أخرى.

والتواصل لا يقتصر على الإنسان فحسب بل يتعداه للكائنات الأخرى فالحيوانات تتواصل فيمل بينها تلبية لغرائزها الطبيعة كدرء المخاطر أو جلب المنفعة ، فالنمل يتواصل فيما بينه مصداقا لقوله تعالى : "حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة بأيها النمل ادخلوا مساكنكم ليعظمنكم سليمان و جنوده و هم لا يشعرون" . (سورة النمل : الآية 18)

1-1- تعريف التواصل

يعرف التواصل (Communication) على أنه عملية أخذ و عطاء للمصطلحات بين شخصين أي إقامة علاقة مع الشخص الآخر، ويحتوى على الصلة بين الشخص وبين من يتصل به، وهو الاتحاد والاتفاق والانسجام مع الآخرين، كما أنه أفضل سلوك لنقل المعلومات و المعاني والأحاسيس، و كذا الآراء للأشخاص الآخرين، فأثناء التواصل يستطيع الشخص التأثير على أفكار الأشخاص وإقناعهم بالشيء الذي يريده بطريقة لغوية أو غير لغوية.

و يعرفه على أنه نوع من التفاعل المتبادل، حيث يكون سلوك فرد ما بمثابة مثير لسلوك فرد آخر، ففي مثل هذا النظام نجد الرموز تشير إلى محتويات الفكر وعادة ما يتعلم الأفراد ضعاف السمع أو ضعاف الكلام وفاقدوه التواصل بهذا النظام وذلك بإشاراتهم إلى الرموز على لوح خاص.

ويعرف التواصل على أنه عملية ذات اتجاهين إذ تتضمن التأثير والتأثر، ويزداد التفاعل مع قصر المسافة النفسية بين المتصلين، والمسافة النفسية هي مدى التقارب في المشاعر والعواطف والمفاهيم.

بالنسبة لمهارات التواصل مع الآخرين فهي من أهم المهارات التي ينبغي أن يتعلمها الشخص في حياته فالتعامل مع الناس فنّ، وليس من السهل أن يحوز الشخص على احترام وتقدير الآخرين، والإنسان اجتماعي بطبعه يُحب تكوين العلاقات وبناء الصداقات.

وتجدر الإشارة أن التواصل يأخذ أشكالاً عدة ، منها اللفظي أو الشفوي و هو الأكثر انتشاراً و شيوعاً و استعمالاً بين الناس ، و يتطلب حدوثه متكلم و مستمع و رسالة بينهما ، ولا يكون للرسالة معنى ما لم توجد لغة مشتركة بينهما تمكن المستمع من فهم ما ينطق به المتكلم .

قد يأخذ التواصل شكل الكتابة كوسيلة للتفاهم و التفاعل ، ويشترط معرفة المتلقي الرموز و الحروف و الدلالات لفهم الرسالة ، كما يمكن التواصل بأشكال أخرى غير لغوية كالإيماءات و الإشارات وحركات الجسم و تعابير الوجه و غيرها ، و يمكن للشخص الذي حرم القدرة على التواصل الشفوي استعمال لغة أخرى كلغة الإشارة التي يستعملها الصم البكم ، كما يمكن لفاقد البصر استعمال لغة برايل للقراءة.

1-2- أهمية التواصل

أهمية الاتصال تكمن في أنه أداة فعالة للتأثير في السلوك الوظيفي للموظف ، فالتواصل الفعال يرفع من الروح المعنوية لدى الموظفين، وينمي لديهم روح الفريق، ويقوي عندهم الشعور بالانتماء للمؤسسة. (بن زيدان، 2013، صفحة 45)

ويرى (مورفي) أن التواصل أساس لكل تنظيم ناجح، فالقدرة على التواصل ضرورية لمساعدة كل مدير على انجاز مسؤولياته . (بدوي، 1988، صفحة 248)

التواصل هو عملية خلق بيئة تعليمية مؤثرة يتطلب من المعلم قدرة هائلة للتفاعل مع التلاميذ بنجاح، ومن حيث الأهمية تتساوى أساليب التفاعل الصفي ومتغيرات جذب انتباه التلاميذ في خلق وتطوير بيئة تعليمية فعالة. (عبدالحميد، 2006، صفحة 301)

1-3- أهداف التواصل و دوافعه

للتواصل أهمية بالغة في كافة المجتمعات الإنسانية على اختلاف درجة تطورها وتسعى عملية التواصل لتحقيق هدف عام ، وهو التأثير في المستقبل حتى تتحقق المشاركة في المعنى مع المرسل بهدف تحقيق الهدف من العملية التواصلية ، سواء كان الهدف هدفاً توجيهياً ، أو تعليمياً أو ترفيهياً ... الخ.

3-2 -1 أهداف عملية التواصل

ويهدف التواصل الى إيجاد حلول ملائمة للمشكلات ، بعد تبادل المعلومات قصد فهم المواقف واستيعابها للوصول الى افضل نتيجة ، ويمكننا تصنيف أهداف التواصل إلى :

3-1-1-1 هدف تعليمي وثقافي

يهدف إلى إكساب المستقبل خبرات جديدة ، أو مهارات ومفاهيم جديدة ، تلاحق التغير والتطور باستمرار ، حيث يمكن نقل المعرفة عن طريق التواصل ومتابعة عمليات التطور المتلاحق .

3-1-3-1 هدف ترويحي أو ترفيهي

ويهدف فيه التواصل إلى إدخال البهجة والسرور و الاستمتاع إلى جمهور المستقبلين ، من خلال أساليب الترفيه المختلفة ، التي تعمل على خلق درجة من الانسجام و الاستمتاع بهدف التخلص من الضغوط المختلفة .

3-1-3-1 هدف اجتماعي

يهدف إلى خلق درجة تفاعل اجتماعي ايجابية، بين الجماهير ، مما يدعم الصلات والروابط ، والعلاقات الاجتماعية ، ويعمقها وبالتالي زيادة الترابط . (الجميل، صفحة 34)

3-1-3-1 هدف تنظيمي أو إداري

ويهدف فيه التواصل إلى تحسين سير العمل الإداري ، من خلال عدة أبعاد أهمها جمع الأفراد في اتجاه الهدف ، ودعم التفاعل بين العاملين ، وتوجيه سلوكهم تجاه الهدف ، بالإضافة إلى جمع وحصر وتوفير البيانات والمعلومات لدى أصحاب القرار بما يتيح لهم القدرة على صنع القرار ، واتخاذها بشكل جيد وفعال مع متابعة التنفيذ على أرض الواقع ، وبالتالي تدعيمه أو تعديله أو تغييره إذا لزم الأمر بما يتلاءم مع احتياجات العمل ، ويتوافق مع العاملين وظروف العمل بشكل عام.

كما يلعب الاتصال في المجال الإداري دوراً هاماً ، يتمثل في الربط بين كافة المستويات الإدارية المختلفة، بما يحقق التناغم والتناغم بينهم ، ومن ثم تحقيق أهداف العمل على الصورة المرجوة.

كما أن التواصل يقوم بالربط بين المؤسسة أو المنشأة و البيئة المحيطة بها ، حيث تمثل احتياجات البيئة المحيطة متدخلات ، وتمثل السلع والخدمات مخرجات تتفق مع هذه الاحتياجات ، بما يلزم معه تطويرها أو تعديلها وفقا للتغيرات التي تتم في البيئة المحيطة (الجميلي، الصفحات 34-35)

1-3-2-دوافع عملية التواصل

عملية التواصل تتم من خلال مجموعة من الدوافع و الدواعي منها:

1-2-3-1- الطبيعة الخاصة بالإنسان: الإنسان بطبعه كائن اجتماعي يميل للمشاركة، ولديه الرغبة بالتعايش مع من حوله، ويستفيد الإنسان من الانصال، عن طريق التوصل للحلول ، وإيجاد أبواب للتفاهم مع الآخرين .

1-2-3-2- رفع المستوى الفكري للإنسان : فالتواصل يُتيح للإنسان فرصًا للتفكير بشكل أفضل، واكتساب الكثير من المعلومات والمعارف والخبرات.

1-4-4-خصائص التواصل

لعملية التواصل خصائص أهمها :

1-4-1- التلقائية

إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعيا إلى التواصل ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية وعلى هذا فإن التواصل هو من صنع الإنسان والمجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها.

1-4-2- الموضوعية والواقعية

التواصل حقيقة واقعة بين الأخصائي الاجتماعي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات، ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف. فالتواصل لا يخضع للعوامل الذاتية وإنما يخضع لعوامل موضوعية فلا يمكن لإنسان أن يخفي مشاعره السلبية اتجاه شخص آخر مهما مرت الأيام ولا بد أن يعبر التواصل عن نفسه من خلال المشاعر الحقيقية والواقعية التي تربط الأحداث في زمان ومكان معينين، وعلى هذا فإن التواصل يستمد أصوله وجذوره من الواقع وما يترتب عليه من تأثيرات متبادلة بين أطرافه.

1-4-3- الانتشار

يعتبر التواصل من الظواهر الهامة والمنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات، كما يمارس في كافة المنظمات المحلية والإقليمية والدولية، حيث لا يمكن أن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده وبعيدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعه، كما لا يستطيع الفرد إشباع حاجاته إلا من خلال التواصل بالأفراد الآخرين، وكذلك الحال بالنسبة للجماعة والمجتمع.

1-4-4- الجاذبية

أساليب التواصل تعني مختلف الطرق التي تنتقل بها الرموز أو المعاني أو الأفكار بين الأفراد والجامعات، وتتراوح هذه الطرق بين الغامضة الغير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة والمفصلة ومن الكتابة التصويرية البدائية إلى الفن الاختزالي وتقدم الأقمار الصناعية... وكل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع وهذه الجاذبية قد تكون: جاذبية شعور حماسية أو جاذبية الشعور الهادئة.

ومن هنا فإن التواصل له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة تواصلية اجتماعية كأقاربه وزملائه في العمل وأصدقائه، بل وأنه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد وجماعات أخرى.

1-4-5- يعمل على ترابط المجتمع

يعبر التواصل وسيلة لتحقيق الترابط و التماسك بين أفراد المجتمع ومؤسساته من خلال مواجهة الشائعات وكل ما من شأنه أن يسيء إلى أمن الأفراد والمجتمع وهو بذلك يعمل على بث ونقل القيم والعادات والتقاليد وكل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحافظة على السلوك الجيد والحرص عليه ودعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع وتحقيق الترابط بين أفراد ونبذ السلوك السيئ الذي يضر بالمجتمع ويجب أن ندرك أن هنالك بعض الحقائق التي لا تدرك أثناء التواصل... إننا لا ننقل المعلومات فقط بل ننقل أيضا العديد من الرسائل الأخرى وهذه الرسائل قد تكون ، على مستوى المجتمع: الوقائع، الخبرات، الأفكار، المطالب، وكلها يعبر عنها باستخدام الكلمات. أو على مستوى العلاقات وتتضمن: الحالة الوجدانية، طريقة تقدير الآخرين وكيفية التعامل معهم، وهذا النوع من الرسائل يتم التعبير عنه إما بالتواصل اللفظي أو بناء على ما يستنبط من بين السطور. (بدوي، 1988، صفحة 52)

1-4-6- التواصل طبيعة تاريخية

حيث كان التواصل في بدايته يقوم على المواجهة أي المقابلة وجها لوجه إلا أنه مع تطور الحياة الاجتماعية وتعقدتها أصبحت الرسائل تنتقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فكانت وسيلة التواصل بين الأفراد ، ثم ظهرت أساليب التواصل المماثلة من وسائل سمعية وبصرية، وسهل التواصل بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل أي تواصل في خلال ثوان معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهورا عديدة. (بدوي، 1988، صفحة 5)

1-5- وظائف التواصل

تتميز وظائف التواصل بالتغير فهي ليست ثابتة في جميع المجتمعات وتختلف من مكان لآخر وأهما :

1-5-1- الوظيفة الإعلامية : ترتبط بالإعلام، وتعدّ أساس عمليّة التواصل، لأنّها تحمل العديد من الرسائل التي يجب أن تصل للجمهور، وذلك ليكون على دراية كاملة بما يحدث حوله.

1-5-2- الوظيفة التعبيرية : ترتبط بفئة مُعيّنة من الأفراد وتُقَدِّم خطابًا تجريديًا بأفكار مختلفة والوظيفة التعبيرية موجودة عند المبدعين وأهل الشعر والمسرح.

1-5-3- الوظيفة الإقناعية : تعتمد على العقل والمنطق، هدفها يكمن في تقديم خطاب تتوقّر فيه شروط ومُميّزات عديدة، وفي مقدّمتها محاكاة العقل، عن طريق تقديم الأدلة والشواهد، التي لا يجد الجمهور بعدها سوى الاقتناع بأمر ما.

1-6-6- عناصر عملية التواصل

لقيام عملية التواصل لا بد من توافر أطراف و عناصر هذه العملية و تتمثل في :

1-6-1- المرسل أو المصدر: هو الشخص أو الفرد الذي يوجه رسالة التواصل ، ويكون المدرب اللاعب المدير ، المعلم ، أو أي شخص آخر.

1-6-2- المستقبل: وهو الشخص الذي توجه له الرسالة من خلال أحد أو كل جوانبه فإما يقبل الرسالة ويفهما ويستوعبها ويقوم بتنفيذ متطلباتها أو يرفضها ويتجاهلها. (كابور، 2010، صفحة 88)

1-6-3- غرض التواصل : يتوقف كمال عملية التواصل وتحقيق الغاية منها على مدى ارتباط محتويات الرسالة باهتمامات المرسل إليه، ويؤثر ذلك على الطريقة التي يمكن لمستقبل الرسالة أن ينظر بها إلى مدلولات محتوياتها وبالتالي طريقة تفهمه لها وبخبرته السابقة في التنظيم فضلا عن انطباعه الحالي عن مرسلها.

وكلما كان تفهم المرسل إليه لمحتويات الرسالة موافقا لنوايا وأهداف المرسل ، كلما انعكس ذلك على نجاح عملية التواصل وإتمامها بدرجة مناسبة من الفعالية .

1-6-4- الرسالة : وهي الموضوع أو المحتوى (المعاني والأفكار) الذي يريد المرسل أن ينقله إلى المستقبل، ويتم عادة التعبير عنها بالرموز اللغوية أو اللفظية أو غير اللفظية أو بهما معا. (كابور، 2010، صفحة 88)

1-6-5- وسيلة التواصل (القناة): وهي القناة التي تمر بواسطتها الرسالة بين المرسل والمستقبل ابتداء من الصوت العادي للمرسل، والكتب... الخ ، ويمكن للمرسل أن يرسل رسالة عبر وسائل وقنوات مختلفة ، تتم بعضها بعضا. كما تكون الاتصال مباشرة بين الأفراد والجماعات وقد تكون غير مباشرة ، باستخدام الأساليب الآلية أو الميكانيكية. (العناتي، 2007، صفحة 61)

1-6-6- التغذية العكسية أو الاستجابة : وتتمثل في اعتراف الفرد باستقباله رسالة التواصل ، ومن ثم إعطاء انطباعاته وردود فعله الإدراكية، والعاطفية والحركية السلوكية ، حول صحتها أو صلاحيتها العامة (حمدان و زيان، سيكولوجيا الاتصال التربوية، 2000، صفحة 21)

1-7- مهارات التواصل

عملية التواصل تعتمد على عديد المهارات و هي :

1-7-1- مهارة الكتابة: استعمال الكتابة و الاحرف و الخطوط لتوصيل المعلومات والأفكار والآراء بطريقة واضحة ومفهومة لا لبس فيها .

2-7-1- مهارة القراءة: القدرة على فهم ما كتب و ادراكه فالكتابة تفقد معناها مهما كانت متقنة في أسلوبها وصياغتها. إذا كان الشخص الذي يتعامل معها مرسلا أو مستقبلا لا يتقن مهارة القراءة (العناتي، 2007، صفحة 120)

3-7-1- مهارة التحدث : القدرة على إيصال الرسالة بنجاح أثناء التواصل اللفظي.

4-7-1- مهارة الاستماع(الإصغاء): القدرة على الاستماع أثناء التواصل مع الآخرين بفعالية .

5-7-1- مهارة القدرة على فهم الآخرين : القدرة على فهم الرسالة بنجاح أثناء التواصل اللفظي .

6-7-1- مهارة إدارة العواطف :القدرة على إظهار المشاعر المناسبة والتحكم بهذه المشاعر، والقدرة على التعامل مع مشاعر الآخرين . (أبوأسعد، 2009، صفحة 46)

8-1- أنواع التواصل

إن تبادل الأفكار والمفاهيم بين الناس خلال عملية التواصل لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن التواصل أنواع وأنماط قد تختلف وتتعدد، ويحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع...ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم والأسس هي: عدد المشاركين في عملية التفاعل التواصل، مدى الرسمية نوع الوسائل المستخدمة، مقدار التفاعل اتجاه أو خط سير التواصل، وأنواعه هي :

1-8-1- حسب عدد المشاركين في عملية التفاعل التواصل

1-1-8-1- التواصل الجمعي(الجماعي) : يحدث التواصل الجمعي بين مجموعة من الأفراد مثل أفراد الأسرة ، زملاء الدراسة أو العمل جماعات الأصدقاء لقضاء وقت الفراغ أو التحدث ، أو اتخاذ قرار أو حل مشكلة ، حيث تتاح فرصة المشاركة للجمع في الموقف التواصل . (أبو شنب، 2006، صفحة 34)

1-1-8-2- التواصل الشخصي : وهو التواصل مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى التواصل مع الأصدقاء أو إلى الانصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالتواصل الشخصي يعد أساسا لتحقيق و حدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلات داخل المؤسسات والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى، يوجد بها شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل. (البكري، 2005، صفحة 11)

و قد يتم التواصل بين عدة أفراد أو مجموعة كبيرة من الأفراد ويسمى في هذه الحالة تواصل جماعيا كما يحدث في الندوات والمؤتمرات والمجتمعات والفرق الرياضية.

فالتواصل الشخصي يعتبر أقوى الوسائل التي تساهم في تغيير اتجاهات الناس ومفاهيمهم.

ويمكن أن نعطي مميزات التواصل الشخصي فيما يلي :

— انخفاض تكلفة التواصل بالقياس بالوسائل الأخرى، ويتطلب ذلك جمهورا معروفا ومحدودا وغير مشتت .

— إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم

— سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة ، تلقائية التواصل التي تظهر بوضوح في المحادثات الغير رسمية واللقاءات العابرة ، تبادل المعلومات وسيرها .

— ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات والإقناع بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالتواصل وثراء خبراته .

— تعزيز التقارب الاجتماعي في مجال الاهتمامات وأنماط الحياة وتدعيم التقارب المادي كالتجاوز والقيام بأوجه نشاط تواصلية مشابهة.

1-8-1-3- التواصل الجماهيري : هو عملية التواصل التي تتم باستخدام وسائل الإعلام الجماهيرية، ويتميز التواصل الجماهيري في قدرته على توصيل الرسائل إلى جمهور عريض متباين الاتجاهات و المستويات ، ولأفراد غير معروفين للقائم بالتواصل ، تصلهم الرسالة في نفس اللحظة ، وبسرعة فائقة ، مع المقدرة على خلق رأي عام ، وعلى تنمية اتجاهات وأنماط من السلوك غير موجودة أصلا ، والمقدرة على نقل الأفكار والمعارف والترفيه .

وتشمل وسائل الإعلام الجماهيرية تلك الوسائل التي لها مقدرة على نقل الرسائل الجماهيرية من مرسل إلى عدد كبير من الناس ، وتتمثل مقدرتها التواصلية في استخدام معدات ميكانيكية أو الكترونية مثل الصحف والمجلات والكتب والسينما والراديو والتلفزيون ، وقد نشأت هذه الوسائل وتطورت في ظل ظروف تاريخية واجتماعية ودولية.

1-8-2- حسب رسمية عملية التواصل : و تنقسم الى قسمين هما:

1-8-2-1 تواصل رسمي : وهو العملية التواصلية التي تتم بين أشخاص أو هيئات رسمية يمثلون فيه صفاتهم لا ذواتهم ، فالمدرّب أثناء تواصله بلاعبيه لا يمثل شخصه (اسمه) بل يمثل صفة المدرّب و كذا بالنسبة للمدير و التلميذ و غيرهم .

1-8-2-2- تواصل غير رسمي : يتميز هذا النوع بعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تبادل الأفكار و المعلومات أو غيرها و يظهر هذا حينما يدور من زملاء العمل أحاديث عن مشاكلهم أو ظروف حياتهم بعيدا عن جو العمل والتفاعل بينهم يأخذ الطابع غير الرسمي حيث أن العلاقات بين الأفراد و شبكة الاتصال تتميز بطابع شخصي يعكس الجماعات غير الرسمية التي تخضع برامجها لقواعد . (الجميل، صفحة 47)

1-8-3-3- حسب نوع الوسائل المستخدمة : ويخضع للوسيلة المستعملة وهو نوعان :

1-8-3-1- تواصل لفظي : يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام و الحديث و الكتابة و غير المكتوبة و من أمثلة الوسائل المكتوبة المذكرات و التقارير و الكتب و الصحف اليومية و المجالات.

أما الوسائل غير المكتوبة فتتمثل في: المحاضرات ، الندوة ، المناظرة ، المؤتمر ، حلقات المناقشة المقابلات بأنواعها.

1-8-3-2- تواصل غير لفظي : يعتمد على اللغة غير اللفظية ، على اعتبار كل الوسائل اللفظية و غير اللفظية تعتبر لغة التفاهم و التواصل و تشمل : الصور بأنواعها ، الرموز و الإشارات التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان و مفاهيم معينة كإشارات المرور و حركات الإنسان و غيرها.

1-8-4- حسب اتجاه وخط سير التواصل : يبدو هذا النوع واضحا في محيط الإدارة و يقسم إلى:

1-8-4-1- تواصل نازل (هابط) : يعني أن عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء أو القيادات و تتجه إلى المرؤوسين أي من أعلى إلى أسفل.

1-8-4-2- تواصل صاعد : عكس التواصل الهابط أي أن عملية التفاعل تتجه إلى الرؤساء أي من أسفل إلى أعلى.

1-8-4-3- تواصل عرضي (افقي) : ويكون بين الأطراف في نفس المستوى ، كالمسؤولين فيما بينهم أو العمال فيما بينهم أو اللاعبين فيما بينهم .

1-8-5- حسب اتجاهات التواصل : وينقسم إلى :

1-8-5-1- التواصل وحيد الاتجاه : ويكون في اتجاه واحد ، و يستعمل للتلقين أو التوجيه أو إعطاء الأوامر كتواصل المدرب باللاعبين.

1-8-5-2- التواصل ثنائي الاتجاه : كتجاوب اللاعبين لتواصل المدرب .

1-8-5-3- التواصل متعدد الاتجاه : تتعدد فرص التواصل بين المدرب و اللاعبين أو اللاعبين بعضهم ببعض كما تتوافر فيه أفضل الفرص للتفاعل و تبادل الخبرات ، مما يساعد كل تلميذ على نقل أفكاره و خبراته إلى الآخرين. (قطامي و قطامي، 2001، صفحة 353)

1-9- وسائل التواصل : وتعتبر الألفاظ الوسيلة الشائعة للتواصل غير أنه أحيانا يتم التواصل دون استعمال لهاته الالفاظ ، وبذلك نجد نوعين للوسائل هما :

1-9-1- التواصل باستعمال الألفاظ (اللفظي) : وهو التواصل الذي يتخذ من الألفاظ و الكلمات و سائلا لانتقال الرسالة من المرسل إلى المستقبل وهو نوعان :

- التواصل الشفوي : ويتم عن طريق الكلام والحديث بين المرسل والمستقبل.
- التواصل الكتابي : يتم عن طريق الكتابة .

1-9-2- التواصل دون استعمال الالفاظ (غير اللفظي) : وهو التواصل الذي يتم بواسطة تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل عن طريق الإشارات أو الإيماءات والسلوك (تعبيرات الوجه وحركة العينين واليدين. الخ) ويطلق عليها أيضا لغة الجسم و تكون هذه التلميحات مقصودة أو غير مقصودة.

وقد يستخدم المرسل هذا النوع من التواصل جنبا إلى جنب مع التواصل اللفظي سواء الشفوي منه أو الكتابي.

ومن أنماط هذا التواصل بالأيدي بحيث يستعمل حركات اليد للتعبير عن موقف معين ، أو حالة انفعالية معينة وحركة الجسم كحركة الرأس، أو الضرب بالقدم ، كل هذه الحركات لها دلالات ثابتة وأثر بالغ على المستقبل. (حمدان و سمارة، قضايا تربوية معاصرة، 2004، صفحة 97)

1-10-1-معوقات التواصل و مظاهرها لعملية التواصل معوقات تحول دون وصول الرسالة كاملة أو بطريقة صحيحة.

1-10-1-معوقات التواصل : إن أي خلل أو إخفاق يحصل في عملية التواصل يترك آثارا سلبية على نوعية الرسالة المنقولة وبالتالي على نتائج الأداة فنظام التواصل ينبغي أن يكون محكم الحلقات وأن أي تغيير يحدث فيه من شأنها إضعاف هذا النظام، ومنه فإن التواصل الفعال يفقد قيمته من دون وجود حلقة مؤثرة للتغذية العكسية، وهذه الأخيرة هي مؤشر فعالية التواصل لأنها تعطينا صورة واقعية عند مدى فعالية التواصل وجدواه ، وتنقسم المعوقات حسب طبيعتها الى:

1-1-10-1- معوقات تتعلق بعملية التواصل :تُوجد مجموعة من المُعَوِّقات العامة التي تحدّ من عملية الاتصال : (بن زيدان، 2013، صفحة 56 – 57)

1-1-1-10-1-المعوقات الشخصية: هي مجموعة المُعَوِّقات المُتعلِّقة بالشخص نفسه سواءً كان مرسلًا أم مستقبلًا فللفروقات الفردية دورًا هامًا في نجاح أو فشل عملية التواصل ، ومن هذه المعوقات:

1-1-1-1-10-1-الاختلاف في الإدراك : إذ ينتج هذا التباين من الاختلافات الفردية التي تُؤثّر في فهم وإدراك الأمور والحكم على الأشياء، فلكلّ شخص طريقته الخاصة في وصف الأحداث والتحدث عنها.

1-1-1-1-10-1-التوجهات السلبية : وهي تنشأ عندما يحمل المرسل أفكارًا سلبيةً عن نفسه، وعن الشخص المستقبل، ومن مظاهر ذلك الابتعاد عن الآخرين وعدم التواصل معهم، كما يتضمّن ذلك كتم المعلومات وعدم مشاركة الآخرين بها للظهور بشكل متميّز عنهم، فهذه التصرفات تؤثر سلبيًا في نجاح التواصل.

10-1-1-1-3- عدم امتلاك المهارات : فالمهارات التي يجب امتلاكها في الكلام هي الكتابة والتفكير المنطقي، فإذا لم تتوفر هذه المهارات يصعب إنشاء تواصل فعال.

10-1-1-1-4- إيصال المعلومات بطريقة خاطئة : فهذا يؤدي إلى سوء عملية التواصل، وعدم تحقيق الهدف من عملية التواصل .

10-1-1-1-5- وجود علاقات سيئة بين الأفراد : انعدام التفاهم بين الناس والثقة المتبادلة، والتعاون يؤدي إلى صعوبة التواصل بينهم.

10-1-1-2- المعوقات التنظيمية: إن جميع المؤسسات لها هيكل تنظيمي يوضح المستويات الإدارية، والسلطة، والمسؤولية، وإدارة العلاقات داخل المنظمة، وأي خلل في هذه الهياكل يؤدي إلى إعاقة التواصل الفعال، ومن العقبات التي تعيق عملية التواصل الفعال هي كالاتي:

- وجود تخصصات مختلفة تعيق التواصل بين العاملين أحياناً، لأنّ الكل يتحدث وفق مجال تخصصه.

- التداخل بين الاختصاصات الاستشارية والاختصاصات التنفيذية.

- وجود أوضاع غير مستقرّة وتغيّرات مفاجئة ، ممّا يؤدي إلى سوء التنظيم و التواصل.

- عدم إدارة المعلومات بفاعليّة من حيث التجميع، والتصنيف، والتوزيع.

- ضعف سياسة نظام التواصل، وذلك لعدم وجود سياسة توضح البنية الفكرية للإدارة.

- اعتماد المؤسسة على اللجان الاستشارية، وهذا قد يؤدي إلى سوء فهم من قبل السلطة التنفيذية، ممّا يخلق عائقاً في التواصل مع المؤسسة وأفرادها.

10-1-1-3- المعوقات البيئية: هي المعوقات التي تنشأ عن البيئة التي يعيش الأفراد فيها سواء البيئة الداخلية للعمل أو الخارجية ومنها:

- اللغات واللهجات المختلفة، فهي تؤثر في فهم طرفي التواصل وإدراكهم للمعنى المقصود من الكلام، إذ إنّ كلّ منهما يفهم العبارة بشكل مختلف.

- البعد الجغرافي بين متخذ القرار ومُنفّذه، ممّا يساهم في زيادة احتمالية نقص الإلمام بكافة الأمور وقلة التواصل.

- قلة الأنشطة الاجتماعية في المؤسسة، مما يؤدي إلى تباعد العلاقات الاجتماعية بين الأفراد والعاملين في المؤسسة، وينتج عن هذا عدم وجود تواصل فعال وفهم مشترك، وهذا بدوره يؤدي إلى إعاقة عملية التواصل.

1-10-1-2- معوقات تتعلق بأطراف عملية التواصل وبالرسالة

وهي العوائق التي تربط أساسا بأطراف عملية التواصل من مرسل و مستقبل وكذا ما تعلق بالرسالة نفسها ، وتتلخص إجمالا في :

1-10-1-2-1- عوائق متعلقة بالمرسل

يرى روزنفيلد أن التواصل الفعال يتطلب قدرا عاليا من التركيز والحكمة والمنطق والدراسة من قبل المرسل، لأن من مصلحة المرسل أن يكون كذلك لذا زاد فعلا إيصال معلومات أو بيانات معينة تحقق له وللمستقبل أهداف معينة، وعلى هذا الأساس فإن أي خلل أو أي إخفاق متعمد أو غير متعمد من قبل المرسل قد يؤدي إلى فشل عملية التواصل.

ومن أهم المعوقات التي يكون مصدرها المرسل: (زكرياء، 2018، صفحة 26 – 27)

1-10-1-2-1-1- الحالة النفسية للمرسل: وتعد مسؤولة عن حوالي 50% من معوقات التواصل ومشاكله وفق أحدث الدراسات، وقد تبين من خلال الدراسة المذكورة أن الحالات المزاجية المتوترة كالتعصب، الهيجان، التوتر و الإحباط التي يمر بها المرسل سلبا على جوهر الرسالة ومعناها بحيث تصل إلى المستقبل بشكل مركب للغاية بحيث أنها تزيد من قلق وارتباك المستقبل وبالتالي تفقد المعنى المطلوب الذي قصده المرسل.

وعليه فإن الحالة النفسية السلبية للمرسل تعد من أبرز معوقات التواصل ومنه فإنه يتطلب من المرسل قدرا عاليا من ضبط النفس والتأني قبل إرسال أي نوع من الرسائل.

1-10-1-2-1-2- الافتراضات أو الأحكام الخاطئة أو المضللة لدى المرسل : قد يكون المرسل أو يعتقد أن رسالته مفهومة وواضحة مسبقا دون أن يدرك أن هذا الانطباع قد لا يكون موجودا بنفس المعنى لدى المستقبل ولهذا السبب يجب على المرسل أن يكون واعيا ومدركا لطبيعة وثقافة المستقبل.

1-10-1-2-1-3- الاستخدام الخاطئ لتوقيت إرسال الرسالة: إن التوقيت الخاطئ للرسالة من قبل المرسل قد يؤثر بالسلب على قيمة الرسالة وجوهرها فقد تصل في وقت متأخر أو مبكر وفي كلتا الحالتين يكون تأثيرها ضعيفا أو معدوما وفي حالات كثيرة يكون التأثير سلبيًا ونتائجه وخيمة.

1-10-1-2-1-4- عدم كفاءة المرسل أو افتقاره لمهارات التواصل: قد يكون المرسل غير ملم بشكل كاف بفنون ومهارات التواصل مما قد يؤدي إلى تشويه الرسالة ويفقدها معناها خصوصا في

التواصل اللفظي الذي يعتمد على التعابير اللفظية أو لغة الجسد فصياغة عبارات وجمل بشكل غير دقيق قد يرسل رسائل مضللة ومنه فشل عملية التواصل.

1-10-1-2-2- عوائق متعلقة بالمستقبل : هناك جملة من المعوقات تحد من العملية التواصلية وتخص المستقبل ومنها:

- الحالة السيئة للمستقبل بحيث يجب على المرسل أن يعرف طبيعة المستقبل من حيث مزاجه وعاداته وتقاليده وثقافته حتى يخاطبها وألا يحدث التشويش.

- ضعف حالة السمع لدى المستقبل (كالأصم أو ضعيف السمع) ، ما يؤثر سلبا على وصول الرسالة بالشكل الصحيح و بالتالي الفهم الخاطئ لها.

- تعالي المستقبل على المرسل بالإعراض عن الاستماع إلى رسالته أو قراءتها أو مناقشتها يقول تعالى " قال رب إنني دعوتهم ليلا ونهارا فلم يزددهم دعائي إلا فرارا".

-الفهم الخاطئ للمعاني بسبب التفاوت في المستوى التعليمي أو الثقافي أو اللغوي بين المرسل والمستقبل .

-التحيز وعدم الموضوعية في النظرة للأمر وهنا يرفض المستقبل المتميز من المرسل الاستماع إلى وجهة نظره أو الرأي الآخر مما يؤدي إلى تشويه المعنى الكلي للرسالة .

1-10-1-3-2-1- عوائق تتعلق بالرسالة : هناك عائق متعلق بالرسالة وهو أنه قد تتضمن الرسالة بعض الأخطاء التي تقلل من وضوح الموضوع وينتج عن ذلك أن تصبح الرسالة المستقبلية على درجة من عدم اليقين وأن عدم فهم المستقبل للرسالة يطلق عليها التشويش مثلما يحدث في العوائق التي ترتبط بالموثرات الخارجية مثل :الضوضاء وارتفاع درجة الحرارة وشدة البرودة التي تحول دون إمكانية حدوث الاتصال بصورة جيدة. (زكرياء، 2018، صفحة 28)

1-10-1-4-2-1- العوائق المتعلقة بالقناة: يمكن إيجاز المعوقات التي تتعلق بالقناة التي تسلكها الرسالة (وسيلة التواصل) فيما يلي: (زكرياء، 2018، صفحة 27)

1-10-1-4-2-1- الاختيار الخاطئ للوسيلة : حيث تفشل عملية التواصل بصفة كلية عندما يتم اختيار وسيلة تواصل غير ملائمة أو ضعيفة أو اختيار توليفة من وسائل التواصل غير متكاملة أو غير متجانسة مع بعضها البعض فالمعروف أن طبيعة الرسالة ذاتها تحدد الوسيلة أو الوسائل التي ينبغي استخدامها، والتي تكون أفضل من غيرها من الوسائل في حالة كهذه فالتواصل المباشر والشخصي يتطلب استخدام وسيلة الاجتماعات أو لقاءات وجهها لوجه حيث تكون التغذية العكسية فورية بينما التواصل غير الشخصي يحتاج إلى وسائل أخرى مثل الإعلان أو التقارير.

1-10-1-2-4-2-1-10-1-2-4-2-1-10-1 الاستخدام الخاطئ للوسيلة : قد تتوافر لدى الأفراد والمؤسسات وسائل تواصل متعددة تقليدية و إلكترونية مثلا، إلا أن المعنيين بالتواصل قد يستخدمون الوسيلة غير الملائمة إما بسبب الجهل أو الإهمال أو سوء الإدارة، فالاستخدام الخاطئ للوسيلة يفقد التواصل قيمته ويعطي مؤثرات مضرّة في أحيان كثيرة، فليس من المنطق بشيء أن تلجأ منظمة متخصصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات باستخدام الفاكس مثلا أو البريد العادي لبث رسائل عاجلة إلى جمهور مستهدف يستخدم الانترنت والبريد الصوتي وغيرها من تقنيات التواصل على الخط الفوري مباشرة.

1-10-1-3-4-2-1-10-1-3-4-2-1-10-1 بعد المسافة التنظيمية أو تعدد المستويات الإدارية في المنظمة : حيث تمثل هذه الحالة عقبة أمام تبادل المعلومات من وإلى هذه المستويات، ما يؤخر العمل ويضعف الروح المعنوية، وتزداد المشكلة بزيادة التشتت الجغرافي لفروع المنظمة وفي دراسة شملت 100 شركة عن فقدان المعلومات في عملية التواصل، اتضح أن المعلومات عندما تخرج من مكتب الرئيس حتى تصل إلى العاملين تكون قد اختزلت إلى 30% .

1-10-1-4-4-2-1-10-1-4-4-2-1-10-1 ازدحام واختناق قنوات وسائل التواصل : حيث يؤدي هذا الازدحام وبالتحديد في مجال التواصل الإلكتروني إلى حدوث مشاكل فنية وإدارية فقد لاتصل الرسالة أبدا، أو تصل لكن بشكل مشوه، وفي التواصل التقليدي عبر البريد العادي مثلا، قد يحصل تأخير في إيصال الرسالة أو تشويه فيها إذا ما تعرضت لظروف منافية، أو لمقص الرقيب ، وهكذا يعد ازدحام قنوات التواصل عقبة حقيقية أمام التواصل الفعال.

1-10-1-5-4-2-1-10-1-5-4-2-1-10-1 سوء أو ضعف وسيلة التواصل : حيث أن وسائل التواصل الضعيفة فنيا ووظيفيا قد تؤدي إلى تشويه عملية التواصل وإضعافها، ولهذا السبب بالذات نجد أن الاتصالات في البلدان أو الأقاليم التي لا توجد فيها بنى اتصالات تحتية جيدة، أو تكون هذه البنى التحتية قديمة ، وفي جميع الحالات، يكون التواصل متعثرا أو مشوها.

1-10-1-6-4-2-1-10-1-6-4-2-1-10-1 عوائق متعلقة بالتغذية العكسية : تعتبر التغذية العكسية عنصر هام من عناصر العملية التواصلية ومنه فإن معوقات التغذية العكسية تفسد العملية التواصلية كليا ويمكن اختصار مشكلات ومعوقات التواصل بالنسبة للتغذية العكسية فيما يلي:

- الافتقار إلى متابعة سير عملية التواصل وعدم الاهتمام بالنتائج المنتظرة لافتراض المرسل بأن التغذية العكسية غير ضرورية.

- تركيز المرسل على الأهداف والحاجات التي يسعى لبلوغها دون النظر إلى أهداف المستقبل وتطلعاته.

- عدم الاهتمام بالرسائل غير اللفظية التي تعطي مؤشرات عند وصول الرسالة من عدمها.

- تعالي المرسل على المستقبل وعدم استعداد المرسل للنظر أو الاستماع إلى وجهات نظر المستقبل بخصوص ما ورد في الرسالة. (زكرياء، 2018، صفحة 28)

1-10-2-2- مظاهر وأشكال اضطرابات التواصل :

فمظاهر الاضطراب تشمل عدة عناصر هي الكلام أو النطق و كذا السمع بالإضافة إلى الاضطرابات اللغوية بشكل عام و القدرة على إصدار الأصوات وتشكيلها ، ولعل أبرز مظاهر اضطرابات التواصل تشمل التالي :

1-10-2-1- اضطرابات الكلام (اضطرابات النطق و الصوت) : وتعرفه الجمعية الأمريكية للنطق والسمع (ASHA) بأنه اضطراب في القدرة على إرسال مفاهيم شفوية وغير شفوية واستلامها واستيعابها، وقد يكون في عملية الإدراك السمعي أو اللغة أو النطق ويشمل عدة درجات تتراوح بين الشديد والخفيف ويكون مكتسباً أو تطورياً ، أما ما تعلق بالكلام فعندما يكون غير سوي و ينحرف كثيراً عن كلام الآخرين بدرجة تلفت الانتباه و يتمثل في تلك الاضطرابات اللغوية المتعلقة بمظاهر الكلمات كتنظيم الكلام ومدته وسرعته ونغمته و طلاقته بالإضافة إلى الاضطرابات اللغوية المتعلقة بدرجة الصوت من حيث شدته أو ارتفاعه أو انخفاضه أو نوعيته وتظهر آثار مثل هذه الاضطرابات اللغوية في التواصل الاجتماعي مع الآخرين ، ولعل أبرز مظاهره :

1-10-2-2- اضطرابات السمع : تعتبر الأذن العضو الأساسي والرئيسي في التواصل الاجتماعي وهي أداة الاستمتاع بجمال الأصوات وتمييزها مصدراً وشدة ونوعاً ومعنى. وينتقل الصوت أمواجاً تتدافع ضاغطة الهواء حتى تصل موجاته إلى طبلة الاذن، وتتشارك الأذنان معاً في عملية تشخيص الأصوات، فالصوت الذي يصدر من الجهة اليمنى يصل إلى الاذنين معاً، ولكنه يصل إلى الأذن اليمنى قبل اليسرى بجزء من الثانية ويكون أعلى بقليل مما يساعد في تحديد الجهة التي يصدر عنها الصوت ، وتقع هذه الاضطرابات في فئتين هما: الأصم وضعيف السمع.

10-2-3- اضطرابات اللغة : يقصد باضطراب اللغة أي صعوبة في إنتاج أو استقبال الوحدات اللغوية بغض النظر عن البيئة التي قد تتراوح في مداها من الغياب الكلي للكلام إلى الوجود المتباين في انتاج النحو واللغة المفيدة، ولكن بمحتوى قليل ومفردات قليلة وتكوين لفظي محدد وحذف الأدوات، وأحرف الجر وإشارات الجمع والظروف. ويعرف أيضاً بأنه أي خلل أو اضطراب داخلي في أي مكون من مكونات اللغة (المحتوى، الشكل، الاستخدام) أو في التفاعل بين هذه المكونات، ويظهر في الاخفاق في فهم أو قول رموز اللغة في المجتمع في السن الطبيعي.

خلاصة

إن التواصل بين الأفراد و الشعوب بالغ الأهمية، فهو جزء أصيل في معيشة الفرد في الجماعة و الجماعة بين الأمم ، وأي عيب أو نقص أو اضطراب يشوبه يعيق السيرورة الطبيعية الحياة

والتواصل في المجال الرياضي أساس لقيام الرياضة و نجاحاتها و تطورها ، بفضل تلقين و تبادل المعارف ، فأساس العلاقة بين المدرب و اللاعب هو التواصل ، فان كان جيد و ناجعاً رأينا أفضل النتائج و أميزها و ان تعثر عمت الفوضى و هزلت النتائج و ضعف الاداء .

الفصل الثاني

التوافق النفسي

تمهيد

الكائن البشري والبيئة في علاقة تفاعل دائم , لذلك يسعى الإنسان للإبقاء على استقرار العلاقة بينهما واستمرارها، والتوافق مفهوم أساسي في علم النفس بصفة عامة وفي الصحة النفسية بصفة خاصة، ومعظم سلوك الفرد هو محاولة من جانبه لتحقيق دراسات علم النفس حول كيفية الوصول الى التوافق والعمليات التي يتم بواسطتها.

2-التوافق النفسي

1-2- مفهوم التوافق النفسي

يشير مفهوم التوافق الى: "وجود علاقة منسجمة مع البيئة تتضمن القدرة على إشباع معظم حاجات الفرد وتلبية معظم مطالبه البيولوجية والاجتماعية وعلى ذلك يتضمن التوافق كل التباينات والتغيرات في السلوك والتي تكون ضرورية حتى يتم الإشباع في اطار العلاقة المنسجمة مع البيئة . (الشاذلي، 2001، صفحة 55)

ويعرفه لازاروس على أنه "التوافق هو مجموع العمليات النفسية التي تساعد الفرد على التغلب على المتطلبات و الضغوط المتعددة"، والمواقف التي يمكن أن يتعرض لها. (القذافي، 1998، صفحة 109)

ويرى برونو Bruno أن التوافق هو بمثابة عملية انسجام بين الفرد وبيئته بغية تحقيق مطالبه وإشباع حاجاته المختلفة، وانها تلك العملية التي تتطلب التغيرات الضرورية في سلوك الفرد كي يحقق علاقة انسجام بين ما يطمح الى تحقيقه من مطالب وبين ظروف بيئته .

(الخالدي، 2002، الصفحات 99-100)

يعرف التوافق النفسي على أنه مدى تمتع الفرد بقدرة التغلب على القلق والشعور بالأمن والاطمئنان، والابتعاد عن الخوف والارتباك و التوتر ، وهذا التوازن يضمن إشباع حاجات الفرد وتحقيق متطلبات البيئة. (زهران، الصحة النفسية و العلاج النفسي، 1997، صفحة 27)

كذلك عرفته (رحيمة بن إسماعيل، 2014) على أنه قدرة الفرد على إحداث التوازن بين ما له من رغبات، وحاجات نفسية، وبين البيئة المؤثرة فيه، ومواجهة المشكلات، والعمل على حلها، مما يحقق له التوافق، التفاؤل، الاتزان الانفعالي والشعور بالرضا والأمان والانتماء وبالتالي يترجم في مدى إشباع الفرد لحاجاته النفسية، ومسايرته وفقاً لإمكاناته، وأخلاقياته، ومعايير مجتمعه، من خلال التفاعل مع الغير، وتقبل نقدهم، وسهولة الاختلاط بهم.

و عرفه (صالح حسن، 2008) بأنه عملية ديناميكية مستمرة تتناول السلوك والبيئة

بالتغيير والتعديل حتى يحدث التوازن بين الفرد والبيئة.

كما عرفه (بشير معمريّة، 2001) بأنه عملية ديناميكية مستمرة، يحاول فيها الفرد تعديل ما يمكن تعديله في سلوكه، وفي بيئته الطبيعية، والاجتماعية، وتقبل ما لا يمكن تعديله فيهما حتى يحدث حالة من التوازن، والتوفيق بينه وبين البيئة، تتضمن إشباع معظم حاجاته الدافعية، ومقابلة أغلب متطلبات بيئته الخارجية. (الفرطوسي و غسق طاهر ، 2023 ، صفحة 110)

وعملية التوافق ليست عملية جامدة ثابتة تحدث في موقف معين أو فترة معينة، إنها عملية مستمرة دائمة، فعلى الفرد أن يواجه سلسلة لا تنتهي من المشاكل والحاجات والمواقف التي تحتاج الى سلوك مناسب يؤدي الى خفض التوتر واعداء الاتزان والاحتفاظ بالعلاقة مع البيئة. (الشاذلي، 2001، صفحة 55)

2- التوافق وعلاقته بمفاهيم نفسية أخرى

2-2-1- التوافق والتكيف :

التوافق هو مفهوم خاص بالإنسان، في سعيه لتنظيم حياته وحل صراعاته ومواجهة مشكلاته من إشباعات وإحباطات وصولاً الى ما يسمى النفسية أو السواء والانسجام والتناغم مع الذات ومع الآخرين أما مفهوم التكيف فيشمل تكيف الانسان والحيوان والنبات ازاء البيئة الفيزيقية التي يعيش فيها .

2-2-2- التوافق والصحة النفسية :

كما تظهر أهمية الدراسة العلمية للصحة النفسية في المجتمع المعاصر في حمايته من ارتفاع معدلات الأمراض النفسية والعقلية وانحراف السلوك والحد من انتشارها، فالإحصائيات الحديثة تحذر من خطر تزايد الاضطرابات الشخصية و تعتبر الحاجة للصحة النفسية ، وتحديد التوافق النفسي بما تشمله أهدافها و وظائفها من جوانب متكاملة . (الفرطوسي و غسق طاهر ، 2023 ، صفحة 111)

وهناك ارتباط وثيق بين الصحة النفسية وحالة التوافق وهما يسيران في خطين متوازيين، فنقول إن الشخص الذي يحقق حاجاته أنه متوافق مع نفسه ومع بيئته، أي أنه يتمتع بصحة نفسية حسنة. (الخالدي، 2002، صفحة 13)

ويعد التوافق مظهرا رئيسيا من مظاهر الصحة النفسية ويمكن أن نقابل بين الصحة النفسية والتوافق، وكذلك بين اعتلال الصحة النفسية وسوء التوافق، فالعلاقة بينهما ليست سببية أو تفسيرية لكنها علاقة جدلية تؤدي إلى الفهم وتشير إلى التفاعل المتبادل، إذ أن الدرجة العالية من الصحة النفسية ترفع من حالة التوافق مع الذات ومع الآخرين وتزيد من رصيد الفرد لحساب الصحة النفسية .

2-3- أهمية دراسة التوافق النفسي

للتوافق النفسي أهمية كبيرة تبدو من خلال الميادين التالية :

2-3-1- ميدان التربية

يشير هذا الى أن التوافق الجيد يعد دافعا قويا يحفز التلاميذ الى التحصيل الجيد ويرغبهم في الدراسة وإقامة عالقة جيدة مع الزملاء والمعلمين، ويجعل العملية التعليمية خبرة ممتعة وتنعكس كل هذه وجذابة، والعكس صحيح فسيء التوافق يعاني من التوتر والقلق والعنف والأنانية، المشكلات في انخفاض التحصيل.

2-3-2- ميدان الصناعة

يشير هنا الى التوافق الجيد للعمال من اجل زيادة الانتاج، التأثير على كمية ونوعية الانتاج، وبالتالي فإن سوء التوافق الناتج عن الشعور بالظلم وهضم الحقوق والعجز عن إقامة العالقات الجيدة مع الزملاء او العمل مما يؤدي الى انخفاض الانتاج وكثرة الغياب عن العمل وكثرة الشجار مع الزملاء.

2-3-3- ميدان الصحة النفسية

ان سوء التوافق من اهم الاساليب المهمة التي تؤدي الى الاضطراب النفسي، وان دراسة الشخصية قبل المرض ومدى توافق الفرد مع أسرته ومجتمعه ومن هنا ان الأشخاص سيء التوافق أكثر عرضة للتوتر والقلق .

2-4- تصنيفات التوافق النفسي

يقسم التوافق النفسي الى عدة أصنف منها (أبوسكران، 2009، الصفحات 16-17) :

2-4-1- التصنيف على الأساس البيولوجي : ويرى أصحاب هذا التصنيف ان التوافق هو العمل على مواجهة الظروف البيئية بمرونة، أي انه عملية ديناميكية مستمرة يتوافق فيها الكائن مع بيئته فينبغي على الفرد ان يجد طرق جديدة لإشباع رغباته والتوافق المستمر مع الظروف المتغيرة.

2-4-2- التصنيف على الأساس الاجتماعي

يرى زعماء هذا الاتجاه ان التوافق هو إقامة علاقة منسجمة بين الفرد والبيئة الاجتماعية، ويتضمن هذا النوع أسلوب حل المشكلات من اجل التفاعل مع المجتمع.

2-4-3- التصنيف على الأساس النفسي

يرون ان التوافق يتم بين الفرد ونفسه والآخرين، وان يشعر بان حاجاته مشبعة بالأمن و الحب و مدى قبوله من الآخرين .

2-5- أبعاد التوافق النفسي

للتوافق النفسي أبعاد أو أنواع هي :

2-5-1- التوافق الشخصي

ويقصد به مجموعة من الاستجابات المختلفة التي تدل على تمتع الفرد وشعوره بالأمن الشخصي، كما يتمثل في اعتماده على نفسه وإحساسه بقيمته وشعوره بالحرية في توجيه السلوك دون سيطرة الغير، والشعور بالإنتماء والتحرر من الميل للانفراد والخلو من الأعراض العصابية وكذلك شعوره بذاته أو برضاه عن نفسه وبخلوه من علامات الانحراف النفسي. (الخالدي، 2002، صفحة 101)

2-5-2- التوافق الاجتماعي

ويتضمن السعادة مع الآخرين والالتزام بأخلاقيات المجتمع ومسايرة المعايير الاجتماعية وقواعد الضبط الاجتماعي والتغيير الاجتماعي والأ ساليب الثقافية السائدة في المجتمع والتفاعل الاجتماعي السليم والآخرين، وتقبل نقدهم وسهولة الاختلاط معهم والسلوك العادي مع أفراد الجنس الآخر والمشاركة في النشاط الاجتماعي مما يؤدي الى تحقيق الصحة الاجتماعية (بطرس، 2008، صفحة 113)

2-5-3- التوافق الزوجي

ويتضمن السعادة الزوجية، والرضا الزوجي الذي يتمثل في: التوفيق في الاختيار المناسب للزوج، فالاستعداد للحياة الزوجية والدخول فيها والحب المتبادل بين الزوجين، والإشباع الجنسي وتحمل مسؤوليات الحياة الزوجية والقدرة على حل مشكلاتها والاستقرار الزوجي (العبيدي، 1999، صفحة 55)

2-5-3- التوافق الأسري

يتضمن السعادة الأسرية التي تتمثل في الاستقرار الأسري، والتماسك الأسري والقدرة على تحقيق مطالب الأسرة وسلامة العلاقات بين الوالدين كليهما وبينهما وبين الأولاد، وسلامة العلاقات بين الأولاد بعضهم البعض، حيث يسود الحب والثقة والاحترام المتبادل بين الجميع

ويمتد التوافق الأسري كذلك ليشمل سلامة العلاقات الأسرية مع الأقارب وحل المشكلات الأسرية.
(سري، 2000، صفحة 46)

2-5-4- التوافق الانفعالي

الذكاء الانفعالي والهدوء والاستقرار والثبات والضبط الانفعالي، والسلوك الانفعالي الناضج، والتعبير الانفعالي المناسب لمثيرات الانفعال، والتماسك في مواجهة الصدمات الانفعالية وحل المشكلات الانفعالية.

2-5-5- التوافق المهني

ويتضمن الرضا عن العمل وارضاء الاخرين فيه ويتمثل في: الاختيار المناسب للمهنة عن قدرة واقتناع شخصي والاستعداد لها علما وتدريبيا والانجاز والكفاءة والإنتاج ، والشعور بالنجاح والعلاقات الحسنة مع الرؤساء والزملاء والاستغلال في المهنة والتغلب على مشكلاتها (سري، 2000، صفحة 36 و 37)

5-6- التوافق الترويحي

يقوم التوافق الترويحي في حقيقته على إمكانية التخلص مؤقتا من أعباء العمل ومسؤوليته أو التفكير خارج أوقات مكان العمل ،و التصرف في الوقت بحرية وممارسة السلوك الحر التلقائي الذي يحقق فيه الفرد فرديته، ويمارس هوايته الرياضية كانت أم عقلية .

2-6- النظريات المفسرة للتوافق النفسي

ان التوافق النفسي يتحدد من وجهة نظر مختلفة من النظريات وتعتبر هذه النظرية الإطار المرجعي الذي نعرف من خلالها الأفكار التي تناولت هذا الموضوع ومن هذه النظريات مايلي:

2-6-1- نظرية التحليل النفسي

يرى " فرويد " أن عملية التوافق لدى الفرد غالبا ما تكون لا شعورية بحكم أن الأفراد لا يعون الأسباب الحقيقية لكثير من سلوكهم فالشخص المتوافق هو الشخص الذي يستطيع إتباع المتطلبات الضرورية بوسائل مقبولة اجتماعيا (الشاذلي، 2001، صفحة 70)

ويرى الباحث "يونج" "Yong" " في دراسته فقد اعتمد أن مفتاح التوافق والصحة النفسية يكمن في استمرار النمو الشخصي دون توقف، كما أكد على أهمية اكتشاف الذات الحقيقية و أهمية التوازن في الشخصية السوية المتوافقة وأن الصحة النفسية و التوافق يتطلبان الموازنة بين ميولاتنا الانطوائية و الانبساطية . (عبداللطيف، 1991، صفحة 87)

من خلال عرض هذه الآراء لرواد نظرية التحليل النفسي نجد أنهم يركزون على أن التوافق يكون في الشخصية ، فالشخص المتوافق لا بد أن يتسم بالثقة الإحساس الواضح بالهوية و القدرة

على النضج و سهولة التوافق و الألفة و الحب، الشعور بالاستقلالية، التوجه نحو الهدف و التنافس و القدرة على ملائمة الظروف المتغيرة. (بلعيد، 2017، صفحة 09)

2-6-2- النظرية السلوكية

من أشهر مؤسسي هذه المدرسة " واطسنو سكينر " حيث يرى ان أنماط التوافق و سوء التوافق ما هي الا أنماط سلوكية مكتسبة من خلال الخبرات التي يتعرض لها الفرد، والتي اكدت على ان التوافق هو جملة من العادات تعلمها الفرد من السابق و ساهمت في خفض التوتر لديه . (وافي، 2006، صفحة 69)

2-6-3- النظرية الانسانية

ترى هذه النظرية ان هناك سمات تميز الانسان على الحيوان كالحرية والابداع وكان في التوافق يلجئون الى التعبير عن بعض الجوانب المقلقة على نحو لا يتسق مع مفهوم الذات، ويذهب "ماسلو" الى ان الشخص المتوافق نفسيا يتميز بخصائص معينة من غير المتوافق نفسيا أهمها: (شعبان و تيم، 1999، صفحة 32)

- تقبل الذات و الآخرين و الطبيعة.

- علاقات شخصية متبادلة عميقة.

- التميز بين الوسائل و الغايات.

- الخلق و الابداع .

2-6-4- النظرية المعرفية

يرى أصحاب هذا الاتجاه ان طريقة الفرد في معالجة محيطه تؤدي الى توافقه، فالتوافق الشخصي يأتي عن طريق تفاعل الشخص مع عالمه المحيط به بالطريقة نفسها التي يتفاعل بها مع العالم، اما الشخص الذي يعاني من تهديد ما فانه يشعر بان تغيير أساسيا علو و شك الحدوث . (الزعبى، 2000، صفحة 81)

اما ألبرت اليس يرى ان التوافق يأتي عبر معرفة الانسان لذاته و قدرته و التكيف معها وان كل انسان يمتلك القدرة على التكيف الذاتي، و قد أكد على أهمية تعليم المرضى النفسانيين كيف يغيرون تفكيرهم في حل المشكلات، و يساعده على ان يستقيم في تفكيره حتى يصبح الحديث لديه أكثر منطقية و تفاعلية . (بوعلبة و بوعلبة، 2020، صفحة 36)

2-7-7- سوء التوافق النفسي

2-7-1- تعريف سوء التوافق

هو فشل الفرد في تحقيق توافق سوي ناجح ويتمثل في نقص فهمه لذاته وحرمانه من إشباع حاجاته ونقص قدرته على تحقيق مطالب بيئته وشعوره بالإحباط والتوتر لتهديد الذات حينما يفشل في حل مشكلاته ومواجهتها أو يعجز عن تقبلها أو يجنح لأساليب شاذة من السلوك إذ تعذر عليه حلها مما يؤدي إلى القلق. (سري، 2000، صفحة 35)

سوء التوافق قد يمر الفرد بحالات نفسية قد تواجهه في المواقف الجديدة دون أن يستطيع حل مشكلاته، أو الاختيار بين بدائل متعارف عليها. (السيد، 2017، صفحة 27)

2-7-2- أسباب سوء التوافق

و لسوء التوافق عدة أسباب منها :

2-7-2-1- الشذوذ الجسمي والنفسي

ويقصد به أن يكون الفرد ذا خاصية جسمية او عقلية عالية جدا أو منخفضة جدا في مثل هذه الحالات يحتاج الاهتمام والرعاية خاصة مما يؤثر على استجاباته للمواقف المختلفة بالتالي في توافقه.

2-7-2-2- عدم اشباع الحاجات الجسمية والنفسية

ان عدم اشباع الحاجات الجسمية والنفسية يؤدي الى اختلال توازن الكائن الحي مما يدفعه الى محاولة استعادة ثانية فإذا تحقق له ذلك حقق توازنا أفضل، أما اذا لم تنجح فيظل التفكك والتوتر باقيين ولذلك يصوغ الكائن حولا غير موفقة لا تخفض التوتر المؤلم إلا بزيادة التفكك نتيجة الاستعانة بعمليات تفكيكية كالحيل الدفاعية.

2-7-2-3- تعلم سلوك مغاير للجماعة

تهدف عملية التنشئة الاجتماعية الى تعليم الفرد معايير السلوك الخاصة بالجماعة، إلا أن هذه العملية يقوم بها أفراد يختلفون فيما بينهم في تطبيق النظم الأولية لعملية التنشئة الاجتماعية، وقد يؤدي هذا الى انحراف الأفراد في فئتين أولئك الذين دربوا اجتماعيا عن طريق التنشئة على السلوك المنحرف، وأولئك الذين تربوا على التوافق السوي غير أنهم انصرفوا لظروف أملت بهم.

2-7-2-4- الصراع بين أدوار الذات

كل ذات تؤدي دورا معيناً يتوقعه منها المجتمع وتتعلمه أثناء تنشئتها الاجتماعية إلا أن التنشئة الاجتماعية قد تعلم الفرد دورا غير دوره الأساسي كعامله الولد على أنه بنت، كما قد يتعارض دوران للذات الواحدة.

2-7-2-5- عدم القدرة على الإدراك والتمييز بين عناصر الموقف

ويساعد على ذلك ضيق مجال حياة الفرد بحيث يصعب عليه ادراك العناصر المختلفة في موقف و بالتالي القيام بالاستجابة المناسبة له ويبدو هذا واضحا في حالات الخطر الذي يهدد الفرد ويعقد

الموقف، فلا يستطيع الفرد أن يدرك عناصره إدراكا واضحا، فيكون تصرفه عشوائيا غير منظم وغير هادف .

2-7-6- الفلق

هو من الانفعالات التي تظهر بين اللاعبين خلال ممارسة الأنواع المختلفة للرياضة (جبار الضمد، 2010، صفحة 127) ، وهو خوف غامض مبهم لا يعرف له سبب ويعتبر العامل الأساسي في جميع حالات المرض النفسي.

2-7-3- مظاهر سوء التوافق

الشخص الذي يسوء توافقه لا يجد للحياة طعما وهو لا يعيش حياته لعدة أسباب منها :

- كثرة ما يعانيه من توترات وصراعات.

- غير ناضج من الناحية الانفعالية

- الحساسية الشديدة لمواقف معينة

- صعوبة في التعامل والتفاهم مع الناس

-سوء الصحة الجسمية ويكون: الأرق، وفقدان الشهية، خفقان القلب، ضيق التنفس.

ان الشخص الذي يسوء توافقه يقوم بطرح انفعالاته واتجاهاته النفسية اللاشعورية من حب وكره وغيرهما على اشخاص لا صلة لهم بهذه الانفعالات والاتجاهات و يجد عسرا في انتشار نفسه من المواقف الصعبة التي يتعرض لها .

خلاصة

التوافق النفسي عملية ديناميكية يقوم بها الفرد بصفة مستمرة في محاولاته لتحقيق التوافق بينه وبين نفسه أولا، ثم بينه وبين البيئة التي يعيش فيها، من خلاله يسعى الفرد أن يشبع حاجاته المختلفة متبعا في ذلك وسائل مرضية لذاته وملائمة للجماعة التي يعيش بين أفرادها، وقد يصطدم في أدائه بعقبات تحول دون تحقيق ذلك ما يؤدي به إلى سوء التوافق.

الفصل الثالث

كرة القدم

تمهيد

عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة أشكالاً مشابهة للعبة كرة القدم الحالية، هذه اللعبة والرياضة التي أصبحت الأكثر انتشاراً وشعبية في العالم، استطاعت أن تتخطى جميع حدود الجنس والعقيدة، فاستطاعت أن تنفذ إلى أعماق عواطف الجماهير، وأعجب بها الكبار والصغار من مختلف الأعمار، يجري عشقها في عروقهم مجرى الدم يمارسونها بمتعة خالصة، ويتابعون أخبارها بشغف وهي أكثر ما تشرئب له أعناق الجماهير متطلعة لتحقيق أحلامها ومطامحها، حتى أصبح يعتبر فوز المنتخبات على خصومها انتصاراً للأوطان.

3-كرة القدم

كرة القدم هي تلك اللعبة الشعبية التي تركز على فريقين يكونهما لاعبين وكل فريق يواجهه مدرب

3-1-1- لعبة كرة القدم

تؤكد الدراسات النفسية والسلوكية أن اللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية لاسيما الإنسان، وأن اللعب لا يخص الطفولة فقط، بل ويلزم أيضاً أشد الناس وقاراً، ويكاد يكون موجوداً في كل نشاط وفاعلية وترى مدرسة التحليل الفرويدي أن اللعب تعبير رمزي عن رغبات محببة أو متاعب لا شعورية، وبالتالي فهو يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق، وكان أرسطو يرى أن وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفريغ أحزانهم من خلال مشاهدة ما فيها من أحداث ووقائع، وكرة القدم كلعبة تجمع ما بين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والتضامن والكفاءات الفردية والجماعية من جهة والفرجة بما تحققه من إثارة وتشويق من جهة أخرى.

3-1-1- نشأة كرة القدم

يعود تاريخ هذه اللعبة إلى أزيد من 2500 سنة قبل الميلاد، حيث مارسها الصينيون القدامى، وكانوا يقدمون 600 الولايم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم. وعرفها اليونانيون واليابانيون 600 سنة قبل الميلاد، والمصريون 300 سنة قبل الميلاد، كما أن بعض آثار الشعر الجاهلي تدل على أن العرب القدامى مارسوا أيضاً هذه اللعبة.

إلا أن اللعبة في شكلها الممارس اليوم ظهرت بإنجلترا، ففي سنة 1016 وخلال احتفالهم بإجلاء الدنماركيين عن بلادهم، لعب الإنجليز الكرة فيما بينهم ببقايا جثث الدنماركيين، ولك أن تحزر أقرب أعضاء الجسم شبيهاً بالكرة وأسهلها على التدرج بين الأرجل، فمنعت ممارستها. وكانت هذه اللعبة تظهر وتنتشر، ثم تمنع بمراسيم ملكية لأسباب متعددة، ووصل الأمر إلى حد المعاقبة على ممارستها بالسجن لمدة أسبوع.

3-1-2- المهارات الأساسية في كرة القدم

لعبة كرة القدم مليئة بالشغف والاثارة و جوهر اثارته المهارات الموجودة فيها و أهمها (أبو شنب، 2006):

3-1-2-1-1-تمرير

-تمرير بباطن القدم الداخلي : التمرير بباطن القدم يعتبر من أكثر انواع التمرير شيوعا نظرا لأن اللاعب يستطيع التحكم في تقعر باطن الكرة وتحديدها.

- التمرير بوجه القدم الخارجي : يستخدم هذا النوع من التمريرات لإتمام التمريرات الطويلة وكذلك يمكن استخدامه في التهديف من مسافات بعيدة .

- التمرير بوجه القدم الداخلي : تستخدم هذه المهارة في حالات لعب الكرات العالية .

3-2-1-2-الجري بالكرة: يعتبر الجري بالكرة من أهم المبادئ الأساسية التي يجب الاهتمام بها نظرا لممارستها من قبل جميع اللاعبين في كرة القدم وباختلاف مراكزهم في اللعب سواء كانوا مهاجمين أو مدافعين أو في خط الوسط وهذا باستثناء حارس المرمى .

وهناك عدة حالات للجري بالكرة وهي:

- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي .

- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي .

- الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي.

3-2-1-3-السيطرة على الكرة

وتكون بإحدى المهارات :

- امتصاص الكرة بمشط القدم .

- امتصاص الكرة بالصدر .

- امتصاص الكرة بالفخذ .

- تنطيط الكرة على مشط القدم .

3-2-1-4-التصويب

يعتبر التصويب على المرمى من أهم أساسيات لعبة كرة القدم إذ أن اللاعب يصل إلى مرحلة متقدمة في إجادة اللعبة لا بد وأن يبلغ مرحلة الإتقان في مهارة التصويب من مختلف المناطق في الملعب سواء كان بأحد القدمين أو بالرأس وذلك لتسجيل الأهداف بقوة وعناية في مرمى الفريق الخصم ويكون ب:

- الرأس .

- القدمين .

3-2-1-5-ضرب الكرة بالرأس

- تعتبر مهارة ضرب الكرة بالأرس من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة القدم غالبا ما تسجل أهداف جميلة من ضرب الكرة بالأرس ومن مواقف صعبة .

3-1-2-6- الخداع

الخداع هو الوسيلة التي تجعل المنافس يتوقع حركة المستحوذ على الكرة توقعًا خاطئًا .

3-1-2-7- اللعب الجماعي

يعتبر خلاصة لكل ماتعلمه اللاعب من دروس في كرة القدم ولتحقيق الأهداف المتوقعة من الممارسة في :

- اللعب الجماعي الهجومي .

- اللعب الجماعي الدفاعي .

3-1-3- قانون اللعبة (القانون الأساسي لكرة القدم)

ينظم لعبة كرة القدم قانونا يتكون من : (حماد، 2019، الصفحات من 51 - 56)

-المادة الأولى :الملعب

أبعاده :يجب أن يكون ملعب كرة القدم مستطيل الشكل لا يزيد طوله عن 120 م ولا يقل عن 90 م وعرضه لا يزيد عن 90م ولا يقل عن 45م.

تخطيط الملعب (خطي المرمى, خطي التماس , خط منتصف الملعب, منطقة المرمى , منطقة الجزاء, منطقة الركنية) .

- المادة الثانية : الكرة .

يجب أن تكون الكرة كروية الشكل (كاملة الإستدارة) وغطاؤها الخارجي من الجلد ولا يجوز أن يدخل في صناعتها أي مادة ينجم عنها خطر على اللاعبين.

- المادة الثالثة : عدد اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين لا يزيد عدد كل منهما عن أحد عشر لاعبا على أن يكون أحدهم حارسا يجوز لأحد اللاعبين العشرة الآخرين في الفريق أن يشغل مركز حارس المرمى.

-المادة الرابعة: الألبسة .

يجب أن يلبس اللاعب ملابس عادية على ألا يكون فيها أي شيء يشكل خطورة على لاعب آخر والملابس المعتادة : تتكون من :كنزة (قميص) من القطن ، سروال قصير (شورت) جوارب ، حذاء .

- المادة الخامسة : الحكام .

هو الذي يسير المباراة ،ينفذ القانون ويطبقه بحذافيره ويفصل في أي نزاع وقراراته نهائية في الأمور التي تتصل باللعب بالغض عن أثرهاً وله حق توقيع الجزاءات على المخالفات في نتيجة المباراة ، يعلن بدء اللعب بصافرة و ينهيه بصافرة .

- المادة السادسة: مراقبا الخطوط .

يعين مراقبان للخطوط في كل مباراة وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ولأي من الفريقين الحق بالضربة الركنية أو رمية التماس فدورهما مساعدة الحكم في إدارة المقابلة .

- المادة السابعة: مدة اللعب .

تقسم المباراة إلى شوطين يستغرق كل منهما 45 دقيقة مع مراعاة الآتي :

-يضاف إلى كل شوط الوقت الضائع منه من جراء حادث أو لأي سبب آخر ويترك للحكم تقدير ذلك.

- يمدد الوقت ليسمح بتنفيذ ضربة الجزاء سواء أكان تنفيذها عند نهاية الوقت المحدد لأي من النصفين أو بعده مباشرة

- يجب ألا تزيد فترة الإستراحة بين الشوطين عن خمسة عشرة دقيقة إلا بموافقة الحكم

- المادة الثامنة : بدء المباراة .

قبل بداية المباراة تجري قرعة بواسطة قطعة معدنية بين قائدي الفريقين ،والفريق الذي يكسب القرعة يصبح له حق الإختيار بين ضربة البداية أو إختيار إحدى ناحيتي اللعب .

عندما يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب تتبدىء المباراة بقيام أحد لاعبي الفريق الذي إختار ضربة البداية بضربة موضعية من منتصف الملعب.

- المادة التاسعة: الكرة في اللعب وخارج اللعب .

تكون الكرة خارج الملعب في الأحوال التالية :

-عندما تجتاز خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء

- عندما يوقف الحكم المباراة.

- وتعتبر الكرة في كل الأحوال الأخرى من بدء المباراة حتى نهايتها بما في ذلك:

-إذا إرتدت إلى ميدان اللعب من قائمي المرمى أو العارضة أو قائم الزاوية الركنية.

- إذا إرتدت نتيجة لإصطدامها بالحكم أو أحد مراقبي الخطوط وهو داخل الملعب.

- في حالة حدوث أية مخالفة للقانون حتى يصدر الحكم قرار.

- المادة العاشرة: طريقة احتساب الهدف .

فيما عدا ما هو مبين في هذه المواد يحتسب الهدف عندما تتعدى الكرة كلها خط المرمى بين القائمين العموديين وتحت العارضة الأفقية بشرط ألا تكون قد رميت أو حملت أو دفعت بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم .

وإذا خلعت العارضة لأي سبب من الأسباب خلال المباراة وعبرت الكرة خط المرمى في نقطة يعتقد الحكم أنها أقل ارتفاعاً من مكان العارضة فعليه أن يحتسبها هدفاً .

- المادة الحادي عشر: التسلل .

يعتبر اللاعب (المهاجم) متسللاً إذا كان في نصف ملعب الخصم وكان أقرب لحارس الخصم من مدافعي الخصم أنفسهم الخاص . (ملاحظة : التسلل هو المادة الأكثر عرضة للتغيير و التبديل ففي كل مرة يطرأ عليها تغيير جديد ، يواكب تطور اللعبة) .

- المادة الثاني عشر : الأخطاء وسلوك اللاعبين .

يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد اللاعب ارتكاب أي مخالفة من المخالفات التسع الآتية :

ضرب أو ركل أو محاولة ذلك للاعب الخصم . إيقاع اللاعب الخصم أو محاولة ذلك بإستعمال الرجلين أو الإنحناء أمامه إلخ ... القفز على اللاعب الخصم . دفع اللاعب الخصم بطريقة خطيرة وغير قانونية .

بالإضافة على قيامه بأي حركة أو لفظة مسيئة و غير أخلاقية .

2-3 - المدرب الرياضي

3-2-1 تعريف المدرب الرياضي

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطويراً شاملاً متزناً، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح . ويشير "زكي محمد حسن" إلى أن ارتباط اللاعب بمدرّبه أو من خاض في هذا لمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل: الكلام، المظهر، طريقة الأداء... ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرّب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب ، واستجابته

الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدربه. (الفتاح و مصطفى، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب، 2002، صفحة 25)

3-2-3- صفات المدرب الرياضي :

يمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي : (الفتاح و مصطفى، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب، 2002، صفحة 26)

- حسن المظهر
- الصحة الجيدة .
- حسن التصرف.
- الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التي تخصه والقدرة على تطبيقها.
- التمسك بالمعايير الأخلاقية (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية، الصدق)
- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية (الثبات، الانفعال، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي، الجدية في العمل)
- التمتع بالسمات النفسية (التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة على النقد البناء)
- القدرة على التكيف مع المجتمع

3-2-3- واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم

المدرب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرب يجب أن يكون دائما قائدا تربويا متفهما لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلا أعلى لكل اللاعبين من الناحية التعليمية، وخاصة الناشئين، هذا بالإضافة إلى أن سلوكه في الحياة العامة يجب أن يتصف بالإدراك الكامل بمسؤوليته. (خطابية، 1996، صفحة 301)

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات مدرب كرة القدم :

- تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين
- القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية، وشرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين

- الإلمام الكافي بثتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.

— المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية

- الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم

-إعداد الفريق نفسيا وبدنيا قبل بداية المنافسة .يمكن تلخيص دور مدرب كرة القدم في كونه محاولة للوصول بجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أن يؤديوا أحسن أداء رياضي أثناء المباريات. (خطابية، 1996، صفحة 301)

3-2-4-شخصية المدرب الرياضي وصفاته

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح وتقدم الفريق الرياضي، فلا بد لكل من يريد أن يكون مدربا أن يتصف بخصائص ومميزات منها:

3-2-4-1-الصفات الشخصية للمدرب الرياضي :

-أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.

- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متفعلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع .

-أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير .

-يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.

- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه .

-أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة

- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

(زكرياء، 2018، الصفحات 33 - 34)

3-2-4-2-الصفات المهنية للمدرب الرياضي :

-الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، وشارك في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة.

- أن يكون حاصلًا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية والطرق التواصلية المتخصصة في مجال لعبته، وقادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة.

- المعرفة الجيدة بنوعية النشاط الممارس (اللعبة) .

- أن يلم بلغة أجنبية على الأقل تسمح له بالاطلاع على أحدث المرتجع والتحدث به. (البليك، 2003، صفحة 253 - 254)

- أن يتمتع بقدر كاف من التأهيل المهني في مجال التدريب .

- أن يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية- محلية أو دولية- مرتبطة بمجال تخصصه .

3-4-2-3- الصفات الفنية للمدرب الرياضي

أن تكون له القدرة على تقديم التدعيم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة والمعقدة .---

لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعبين بصورة منطقية وموضوعية .

— لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية .

— تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة ومعسكرات ... الخ

— تحديد الاحتياجات من قوى بشرية مع مساعدة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها .

— لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف .

— أن يكون ملما بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي تحقق له الأهداف .

— أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا عادلا في معاملة لاعبيه، حازما بدون تكلف .

- أن يكون له القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية الأخوة الصادقة بينهم، لذلك وجب أن يكون عادلا في تعامله معهم، فمن أسوأ صفات المدرب الرياضي أن يحابي لاعب أو أكثر عن الآخرين. (البليك، 2003، صفحة 20 - 21)

3-4-2-4- الصفات الصحية للمدرب الرياضي

— أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط .

— أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم .

- أن يتمتع بقدر عالي من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب، وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من الجاهزية الحركية تسمح له بأداء النماذج المطلوبة.

- يمارس رياضة مخالفة لنوع الرياضة التي يقوم بتدريبها للراحة الذهنية من عناء التدريب. (الفتاح، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب، 2000، صفحة 27-28)

3-2-5- واجبات المدرب الرياضي تجاه الفريق

إن تدريب الرياضيين أو الفريق غير محدد فقط بإيصال المعلومات الكافية حول تعلم التقنيات وكيفية تحسينها، ولا بتطور المهارات الحركية، ولا بالإعداد البدني. بل على المدرب أن يكون على دراية تامة بخبايا المهنة، ليصبح مربيا حقيقيا وفعالاً، كما عليه أن يوفر الجو الذي تسوده الثقة والاحترام المتبادل، ويقوم ذلك على أسس عادلة ومتساوية، وتقييم المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكهم وتصرفاتهم وعلاقاتهم، فمن الضروري على المدرب أن يعرف اللاعب الذي يستطيع التأقلم والتكيف مع جو الفريق وأن يرجعه ويحاول إدماجه.

إن عملية التدريب الرياضي تلقي عدة مسؤوليات جسيمة على المدرب نتيجة طبيعة العمل و العلاقات المتعددة مع الرياضيين منها : (ولد عمروش، سعدي، و حداد، 2018، صفحة 16)

3-2-5-1- الواجبات التربوية: و تتمثل في تنمية كافة العوامل الإرادية و الخلقية للاعب متمثلة في الاهتمام بالحالة النفسية للاعب و حل مشاكله ، و التركيز على اكتساب اللاعب حب الرياضة و تحقيق الفوز و تطوير مفاهيم العلاقات الإنسانية له مع أفراد المجتمع و تعويد اللاعب على استخدام السلوك الحميد، مثل تقبل النقد و الهزيمة و التواضع عند الفوز و العمل الجاد أثناء التحضير للمنافسة (الفتاح و مصطفى، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب، 2002، صفحة 19)

3-2-5-2- الواجبات التعليمية : إن المدرب الناجح هو الذي يراعي بين واجبات التدريب الرياضي أثناء التخطيط للتدريب لأنها هي الأساس للوصول باللاعب إلى الأداء الأمثل أثناء التحضير للمنافسة وأثناء المنافسة و هذه الواجبات هي: (حنفي، 1980، صفحة 5)

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات البدنية الأساسية و الارتقاء بالحالة الصحية للاعب.

- تعلم و إتقان المهارات الحركية في الرياضة التخصصية و اللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن .

- تعلم و إتقان القدرات الخطئية الضرورية للمنافسة للرياضة التخصصية.

3-5-2-3-الواجبات التنموية :

التخطيط و التنفيذ لعمليات تطوير مستوى الرياضي (اللاعب) و الفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات المختلفة بهدف تحقيق الوصول لأعلى مستويات في الرياضة 3 التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة. (أبراهيم، 2001، صفحة 30)

3-2-6- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي

في مجال الرياضة يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرب واللاعب الرياضي في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال الإرشاد والتوجيه، أو في مجال العلاقات التواصلية بينهما. وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين: (زكرياء، 2018، الصفحات من 39 - 44)

3-2-6-1-المدرب المسيطر: و هو الذي يستخدم سلطته لأبعد مدى و يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين .

3-2-6-2- المدرب الديمقراطي: وهو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في العديد من القرارات و يستمع لآرائهم ويحترم وجهات نظرهم و يضيف على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك. (راتب، علم النفس الرياضة، 2007، صفحة 381)

3-2-6-3- المدرب الموجه: هو الذي يميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة ويقدم المساعدة للاعبين والرعاية والتشجيع.

3-2-6-4- المدرب العلمي والمخطط : وهو الذي يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية و الملم غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث والمعلومات العلمية في مجال تخصصه، وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو الأجنبية.

3-2-6-5-المدرب الخبير: وهو الذي لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العلمية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العلمية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد و يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضية.

3-2-6-6-المدرّب النفساني : وهو الذي لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيّداً، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها و يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس .

3-2-6-7-المدرّب الانفعالي: و يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة و يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة كما يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو الهزيمة لفريقه.

3-3- اللاعب

3-3-1-تعريف اللاعب

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات ، وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي :

— الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.

- غياب الغيرة (الحسد).

- قابلية التفاهم.

3-3-2- صفات لاعب كرة القدم

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة و تساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان و من هذه الخصائص أو المتطلبات للاعب كرة القدم نذكر: الفنية، الخطئية، النفسية و البدنية، و اللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكاملا خططيا جيّدا ومهارات عالية و استعدادات نفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة و النقص الحاصل في احدي تلك المتطلبات يمكن أن يعوض في متطلب آخر.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين و تحليلها خلال المباريات طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات فإنه يعتمد على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص و الإحصائيات المهمة. (المولى، 1999، صفحة 9 -

(10

3-3-2-1- الصفات الفيزيولوجية

تتحدد الإنجازات للكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية و الخططية و الفيزيولوجية و كذلك النفسية و الاجتماعية و ترتبط هذه الحقائق مع بعضها البعض و عن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة فمن خلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، استقبال الكرة، إلى الارتقاء وغيرها من الحركات، و هذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من وقت إلى آخر و هذا من مميزات الكرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى فمتطلباتها أكثر تعقيدا من أي لعبة أخرى، و تحقيق الظروف المثالية تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية و التكتيكية التي يمكن أن تقسم كما يلي : (المولى، 1999، صفحة 9 - 10)

- القابلية على الأداء بشدة عالية.

- القابلية على أداء الركض السريع .

- القابلية على الارتقاء الجيد.

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

3-2-2-3-2- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم و ما يمتلكه من السمات الشخصية، و من بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

- التركيز: يعرف التركيز على أنه تضيق الانتباه، و تطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعين التالي: المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن و غالبا ما نسمي هذه الفترة بمدي الانتباه. (النقيب، 1990، صفحة 384)

- الانتباه: يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار ويتضمن الانتباه الانسجام و الابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه و عكس الانتباه هو حالة الاضطراب و التشويش و التشتت الذهني. (النقيب، 1990، صفحة 384)

- التصور العقلي: وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء و يطلق على هذا النوع من التصورات العقلية

الخريطة العقلية بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب . (النقيب، 1990، صفحة 384)

- الثقة بالنفس: هي توقع النجاح و الأكثر أهمية هو الاعتقاد بإمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. . (راتب، 2000، صفحة 117)

- الاسترخاء: هو فرصة متاحة للاعب لإعادة تعبئة طاقته البدنية و العقلية و الانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر مهارات اللاعب في الاسترخاء بقدرته على التحكم و السيطرة على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر. (راتب، 2000، صفحة 117)

4-3- فنة الأكاير

هي مرحلة من مراحل عمر الانسان وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي ربيع العمر حيث أن الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والادوار الاجتماعية. (السلمان، 1998، صفحة 21)

3-4-1-مرحلة الشباب من 18 سنة الى 24 سنة :

3-4-1-1:النمو في محلة الشباب :

هذه المرحلة من العمر تشهد نموا ملحوظا في كل النواحي مثل : (فوزي، 2003، الصفحات من 72 - 74)

3-4-1-1-1-النمو البدني و الحركي

قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطئ جدا، حيث إن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة ، نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعا لذلك لحجم العضلات، وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد وخصوصا غير الممارسين للأنشطة الرياضية، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة.

تتميز هذه المرحلة بالاتساق بين حجم العضلات وطول العظام، ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة. إن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضي ممكن في حياة الفرد، ولذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

3-1-1-4-2- النمو العقلي

يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل أقل عن المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريبا، تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماما من القدرات العقلية كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى، وذلك تبعا للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب.

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية أثر في ذلك.

يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة، كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم، كما يكون دائما مستعدا لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع.

3-1-1-4-3- النمو الانفعالي:

يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وأن يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع، ولكن في حالات الاحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، يركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فإنه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل امكانياته وقدراته، وبعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فإن صداقته تنحصر في عدد محدود قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة.

يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم، ويكون انتماءه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد امكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية، كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدرته، وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وابعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك.

3-1-1-4-3- النمو الاجتماعي

إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة.

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم وازدهار النادي، ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي.

يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي ولهذا فهو دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها ، بدءا رأيه في إدارته من حق الاستمتاع بإمكانياته للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به.

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدرته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا.

يبدأ الشاب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا.

3-4-1-2- دور البيئة الرياضية في مرحلة الشباب:

تتلخص مظاهر النمو في هذه المرحلة باكتمال النضج البدني والحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي . (زهرا، 1979، صفحة 48)

و أصبحت البيئة الرياضية من أهم المجالات التي يعتمد عليها في تطوير الشخصية للشباب و

الاعتراف بأفكار الشباب والاعتماد على قدراتهم وميولهم في تخطيط البرامج الرياضية وفي تنفيذها وتقويم نتائجها للاستفادة من طاقاتهم وتدعيمها ولإعدادهم لتحمل مسؤولية الإدارة الرياضية بمختلف مجالاتها (تحكيم، تدريب، تنظيم، إدارة.....).

بالضافة الى تشجيع ذوي المستويات الرياضية العالية من الشباب على الاستمرار والمضي في الممارسة الرياضية ، التي تساعد على تطورهم والارتقاء بهم إلى المستوى الذي ينشده المجتمع (فوزي، 2003، صفحة 75)

3-4-2- مرحلة الرشد الأولى (من 20 الى 30 سنة)

يطلق على هذه المرحلة أيضا مرحلة القدرات والمهارات الحركية، حيث يصل فيها الأداء إلى أعلى مستوى ممكن من الإنجاز في مجال الأداء والابداع الفني، إذ يستطيع الفرد المحافظة على مستوى قدرته طيلة هذه المرحلة.

إن السرعة والأداء المهاري والتكتيك يتطور في هذه المرحلة كما تتطور صفة القوة والجلد، وكذلك تتطور السرعة وسرعة رد الفعل ، وأن الرياضيون يحصلون على تكامل القابليات الحركية والمهارية في العقد الثالث، فيحصلون على الصفات النفسية العالية وعلى تجارب

المنافسات والقابليات التكتيكية والتكنيكية والتي توصل الرياضي إلى أعلى مستوى له لتحقيق الانجازات العالية. (ابراهيم، 2002، صفحة 70)

3-4-3- مرحلة الرشد الثانية (من 30 الى 40 سنة)

تسمى بمرحلة الرشد المتوسطة وهي امتداد لمرحلة الرشد الأولى وفي هذه المرحلة يحصل هبوط تدريجي وتدهور في مستوى القدرات والمهارات الرياضية.

إن القدرات الحسية للفرد والتي وصلت إلى مرحلة الكمال ونمت ونضجت في مرحلة الشباب فإنها تشهد هبوطا نسبيا في مرحلة الرشد الأولى وتدهورا ملحوظا في المستوى بالنسبة لمرحلة الرشد الثانية، وهذا لا ينطبق فقط على المهارات الحركية انما في المستوى الصحي العام للفرد وكذلك نرى هبوط في مستوى السرعة والقوة السريعة في هذه المرحلة أن النشاط الحركي يقل ويتراجع خاصة في مستوى القابليات الحركية الرياضية عند غير المدربين. (ابراهيم، 2002، صفحة 82)

خلاصة

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القديم، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة، بفضل ما خصص لها من امكانيات كبيرة من طرف الدول، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول الى المستوى العالمي. وهذا لا يتنسى الا اذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، والأکید من أهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب، وهذا يجب الاهتمام به و بنفسيته، ليصل الى حالة الاطمئنان و الراحة النفسية التواصل معه بطريقة راقية ولبقة و مهنية، وتصل الرسالة كاملة فيكون تطبيقها مثاليا ، وهذا دور المدرب الذي يعمل جاهدا ليصل لاعبيه الى توافق نفسي جيد ،ولهذا وضعت مدارس لتعليم الكرة القدم وتكوين اللاعبين والمدربين، في الجانب النفسي و البدني على حد سواء.

فالاعتناء بالجانب النفسي لا يعني أن اللاعب مريضا أو مصاب بأحد الأمراض النفسية التي تستدعي تدخل الطبيب، ولكن اللاعب هنا يمثل نمودجا غير تقليدي فهو يتمتع بالصحة والعافية ويحتاج إلى من يأخذ بيده ويضع جهازه النفسي في خدمة أدائه بما يضمن له

التفوق. (بسيوني، 2015، صفحة 28)

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول :

منهجية البحث

و

اجراءاته الميدانية

تمهيد

يعد الجانب التطبيقي دراسة ميدانية أساسية لبلورة الأفكار النظرية التي تطرق إليها الطالب الباحث في الجانب النظري ، حيث انتهجنا طريقة علمية تتناسب و موضوع البحث حسب مشكلة البحث و الأهداف المسطرة التي نهدف لتحقيقها .

1- الدراسة الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية هي دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أدوات البحث وأساليبه ، وتمكننا الدراسة الاستطلاعية من التعرف على مجتمع البحث ومن ثم تحديد المشكلة المراد دراستها و الإلمام بها من كل جوانبها والتعمق فيها ، و من أجل تجنب معاناة النقائص التي قد تنتج عن الأداة نفسيا والتي ينبغي أن تتميز بالأمانة والدقة الكبيرتين .

إن إجراء الدراسات الاستكشافية في عديد البحوث أمر ضروري لأن الباحث تواجهه الكثير من الصعوبات خلال تدرجه في مراحل بحثه سواء عند تحديده للمشكلات الهامة ، و في تحديد الظواهر الجديرة بالدراسة و بالظروف المحيطة بها ، أو عند صياغة التساؤلات صيغة علمية دقيقة ، أو عند مرحلة تحديد الفروض ، بالإضافة إلى صعوبات تتعلق بمنهج البحث أو بالأدوات المستخدمة أو بالعينة المختارة أو بطرق جمع البيانات و معالجتها ، وقد شمل هذه المرحلة عدة خطوات هي :

- الاستبيان: لحل مشكلة البحث استعمل الطالب الباحث استبيان يتكون من مقياسين : مقياس التواصل الرياضي و مقياس التوافق النفسي.

استبيان التواصل الرياضي :

الوصف: مأخوذ عن حماد محمد أمين ، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، جامعة البويرة ، 2018/ 2019 ، و قد صمم هذا المقياس من طرف محمد حسن علاوي لمحاولة التعرف على تقييم المدرب الرياضي لمهاراته التواصلية مع اللاعبين من وجهة نظره وفي نفس الوقت التعرف على تقييم اللاعبين للمهارات التواصلية للمدرب ، و قد أخذنا الجزء الخاص باللاعبين.

و يتكون الاستبيان من ثلاث محاور:

المحور الأول : التواصل بين المدرب و اللاعب و دوره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين

المحور الثاني : نوع و طريقة التواصل التي تساهم في تحقيق الراحة النفسية.

المحور الثالث : السلوك الشخصي للمدرب و أثره على تحقيق التوافق النفسي من خلال تأثيره على العملية التواصلية.

جدول رقم 01 : توزيع الأسئلة على محاور الاستبيان

المحاور	رقم الأسئلة
المحور الأول	8.7.6.5.4.3.2.1
المحور الثاني	14.13.12.11.10.9
المحور الثالث	23.22.21.20.19.18.17.16.15

صدق الاستبيان : و للتأكد من صدق المقياس الذي صمم من طرف محمد حسن علاوي قام الطالب الباحث - حماد محمد أمين - بالتأكد من الصدق الظاهري للمقياس بعرضه على مجموعة من الأساتذة المحكمين من معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة (حماد، 2019، صفحة 62) ، وبالاعتماد على الملاحظات و التوجيهات التي أبداها المحكمون قام بإجراء التعديلات التي أتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات و إعادة صياغة عبارات أخرى .

أما الأسئلة من 18 حتى 23 مأخوذة عن بوكريف محمد ، علاقة التحضير النفسي بالأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة البويرة، 2015 . و قد اعتمد على مقياس التواصل المصمم من طرف محمد حسن علاوي كما قدمه الطالب للتحكيم من طرف مجموعة محكمين من جامعة البويرة ، وتبعا لتوجيهات و ملاحظات المحكمين قام بالتعديل بما يتماشى مع الظروف الجزائرية (بوكريف، 2015، صفحة 48)

و لتأكيد صدق المقياس بعد استشارة الأستاذ المشرف ، عرضناه للتحكيم على نخبة من أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم الذين تتوفر فيهم الشروط العلمية و الدرجة العلمية الدكتوراه فما فوق، وبعد مراجعة محتوى المقياس بأخذ ملاحظات المحكمين و توجيهات المشرف ، تم تكييفه على مستوى رياضي الأندية الجزائرية و بما يتماشى مع موضوع البحث (أنظر الملحق رقم 03).

مقياس التوافق النفسي الرياضي :

هو مقياس مقنن منشور - لصاحبه عبد الرزاق وهيب ياسين العزاوي ، بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين لبعض الألعاب الفردية في العراق : رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى ، 2006 - في موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي للكاتب محمد حسن علاوي ، وقد حسبت درجة التوافق النفسي لكل لاعب من أفراد العينة بإيجاد مجموع الدرجات التي حصل عليها من خلال إجابته على فقرات المقياس ، إذ صحح المقياس على أساس (74) فقرة بحيث تكون الإجابة عليه وفق مدرج ثلاثي ، و قد اتبعت طريقة (ليكارت lekart) في المقياس الحالي فإذا كانت الفقرة بالاتجاه الإيجابي وكانت الإجابة عليه (دائما) تعطى 03 درجات لهذه الفقرة و عكسها إذا أجيب عنها (نادرا) تعطى 01 درجة لهذه الفقرة و 02 درجة ل (أحيانا) أما إذا كانت الفقرة في الاتجاه السلبي و كانت الإجابة عليه (دائما) تعطى 01 درجة لهذه الفقرة و عكسها إذا أجيب عنها (نادرا) تعطى 03 درجات لهذه الفقرة و 02 درجة ل (أحيانا)

وفي ضوء ما تقدم فإن الدرجة الكلية للمقياس تتراوح ما بين (74 - 222) و إن الدرجة العليا للمقياس تدل على درجة التوافق النفسي. (علاوي، موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي ، 2017، صفحة 110)

تم أخذ 25 عبارة من هذا المقياس و هي العبارات
41.4039.37.21.15.14.12.11.10.8.7.6.5.4.3.2.1

64.62.55.53.51.48.45. لأنها لا تتكلم عن التواصل موضوع بحثنا ، وكذلك بعد استشارة المشرف ومجموعة من المحكمين ذوي الخبرة ليصبح يتكون من 25 فقرة و تكون الدرجة العليا حاصل ضرب عدد فقرات الاستبيان 3×25 وهي الدرجة العليا لكل عبارة و تساوي (75) و الدرجة الصغرى هي حاصل عدد فقرات الاستبيان 1×25 وهي الدرجة الصغرى لكل عبارة و تساوي (25) .

صدق المقياس:

هو مقياس مقنن و معتمد علميا و منشور في موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي للكاتب محمد حسن علاوي ، لصاحبه عبد الرزاق وهيب ياسين العزاوي ، بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين لبعض الألعاب الفردية في العراق : رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى ، 2006 . (علاوي، موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي ، 2017، صفحة 111)

و لتأكيد صدق المقياس بعد استشارة الأستاذ المشرف عرضناه للتحكيم على نخبة من أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم ، ويعد أخذ ملاحظات المحكمين و توجيهات المشرف ، عدل وفق ذلك و بما يتماشى مع موضوع البحث و المقاييس الجزائرية .

- المتوسط النظري (الفرضي) للمقياس:

وهو يمثل جداء متوسط درجات بدائل الاستجابات في عدد بنود البعد (25)

$$\text{متوسط درجات البدائل} = \frac{3}{3+1+2} = 2$$

$$\text{متوسط الفرضي} = 2 \times \text{عدد البنود} (25) = 50 \text{ درجة}$$

الدراسة الاستطلاعية هي معرفة ما يدور في الفرق الرياضية حول مدى تحقق التوافق النفسي الرياضي لدى اللاعبين إلى جانب معرفة كل ما يدور في الفرق الرياضية قبل اجراء الدراسة الأساسية .

فرق كرة القدم في الجهة الجنوبية في مستوى الجهوي الأول الجنوب الغربي ينقص فيها تحقق توافق نفسي جيد للاعبين ، معناه الوسيط الحسابي للعينة يكون أقل من 50 في الدراسة الاستطلاعية وحتى في الدراسة الأساسية .

2-1-2- عرض نتائج الدراسة الاستطلاعية:

جدول رقم 02 : نتائج الدراسة الاستطلاعية

الاستبيان		القبليّة		البعديّة	
		ع	س	ع	س
التوافق النفسي الرياضي		5.09	47.67	4.16	46.16

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 02 حول مدى تحقق توافق نفسي رياضي جيد في نادي أولمبي النصر بالعبادلة جاءت النتائج على النحو التالي :

فيما يخص نتائج الدراسة الاستطلاعية القبليّة لقد بلغ المتوسط الحسابي $\bar{س} = 47.67$

بانحراف معياري $ع = 5.09$

أما النتائج البعدية فقد بلغ المتوسط الحسابي $\bar{س} = 46.16$ بانحراف معياري $ع = 4.16$ وكلا المتوسطين الحسابيين للتوافق النفسي الرياضي جاءت أقل من الوسيط الحسابي الذي بلغ 50 وعليه يستنتج الطالب الباحث أن :

بعض الفرق الرياضية لكرة القدم بالقسم الجهوي الأول - الجنوب الغربي - بعض لاعبيها لا يتحقق لهم التوافق النفسي الرياضي الجيد.

- الأسس العلمية لأدوات البحث:

- الثبات:

الثبات يشير الى اتساق الدرجات التي يحصل عليها نفس الافراد في مرات الاجراء المختلفة و يعني مدى الدقة أو الاتساق أو استقرار نتائجه لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين. (مقدم، 1993، صفحة 152)

واستخدم الطالب لحساب ثبات المقياس طريقة تطبيق المقياس على مرحلتين بفاصل زمني قدره أسبوع مع الحفاظ على كل المتغيرات (نفس العينة، نفس التوقيت، نفس المكان) .

جدول رقم 03 : نتائج الدراسة الاستطلاعية

الاستبيان	العينة	درجة الحرية (ن-1)	معامل الارتباط "ر"	"ر" الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
التوافق النفسي الرياضي	15	14	0.83	0.57	0.01	دال

بعد اتباع طريقة اجراء الاختبار واعادته في الدراسة الاستطلاعية وذلك بحساب معامل الارتباط بين المتوسط الحسابي للدراسة القبليّة والدراسة البعدية حيث بلغ معامل الارتباط $ر = 0.83$ وهي قيمة أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 0.57.

وعليه يستنتج الطالب الباحث أن مقياس التوافق النفسي الرياضي يتميز بدرجة عالية من الثبات - الصدق :

صدق المقياس أو الاختبار يشير إلى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع من أجله، فالاختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها ويشير فؤاد البهي إلى أن صدق الاختبار هو أن يقيس ما وضع لقياسه ، ويعتبر الصدق أهم شروط الاختبار الجيد. (حسنين، 1999، صفحة 183)

جدول رقم 04: نتائج الدراسة الاستطلاعية

الاستبيان	العينة	درجة الحرية (ن-1)	معامل الصدق \sqrt{r}	"ر" الدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
التوافق النفسي الرياضي	15	14	0.91	0.57	0.01	دال

بعد حساب معامل الارتباط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للدراسة الاستطلاعية تم حساب معامل الصدق وذلك باستخدام الصدق الذاتي الذي هو عبارة عن الجذر التربيعي لمعامل الثبات وبلغت قيمته 0.91 وعليه هذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 0.57 وعليه يستنتج الطالب الباحث أن استبيان التوافق النفسي الرياضي يتميز بدرجة عالية من الصدق.

- الموضوعية:

إن موضوعية الاختبار ترجع أصلاً إلى مدى وضوح التعليمات الخاصة به .

بعد عرض المقياس على مجموعة من المحكمين وبعد مراجعة عدد من الدراسات السابقة التي تطرقت إلى التوافق النفسي الرياضي تم اختيار هذا المقياس و تأكيده بالإجماع ، بالإضافة إلى إيجاد ثباته عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ، و عليه يستنتج الطالب الباحث أن الاستبيان يتميز بدرجة عالية من الموضوعية.

2-منهج البحث :

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط الغير المرئي الذي يشد البحث من بدايته حتى النهاية قصد الوصول إلى نتائج معينة . (السماك، 1980، صفحة 42)

والمنهج في البحث العلمي هو مجموع القواعد والأسس التي يتم وصفها من أجل الوصول إلى الحقيقة وعبر عنه عمار بحوش وآخرون على أنه "الخريطة التي يتبعها الباحثون في دراسة المشكلة للوصول إلى الحقيقة". (بوحوش و الذنبيات، 1995، صفحة 89)

أما المنهج العلمي المستخدم في انجاز هذه المذكرة هو المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحديد العلاقات بين المتغيرات ومحل قياسها وهو جمع المعلومات التي يمكن فيما بعد تحليلها وتفسيرها ومن ثمة الخروج باستنتاجات منها ، ويستعمل الاستبيان كأداة بحث (كونه مناسب) ، يعتبر تقنية فعالة ووسيلة علمية لجمع المعلومات والبيانات والمباشرة من مصدرها الأصلي بالإضافة إلى منهج تحليل معطيات المراجع والمصادر التي اعتمدنا عليها في بحثنا والمتمثلة في كتب المؤلفين العرب والأجانب .

ويعرفه أيضا بوحوش و الذنبيات على أن الوصف هو "رصد حال أي شيء، سواء كان وصفا فيزيائيا، أو بيان خصائص مادية أو معنوية لأفراد أو جماعات وقد يكون هذا الرصد أو الوصف كميًا معبرا عنه بالأرقام، أو كفيًا، أو يجمع بينهما، وقد يتضمن مقارنة بين المرصود وبين غيره". (بوحوش و الذنبيات، 1995، صفحة 138)

وبما أن الباحث بصدد دراسة ظاهرة نفسية لدى الرياضيين والمتمثلة في تحديد دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي لديهم ، وجب على الطالب الباحث تتبع المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

3-مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية "هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ منها العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، رياضيين، سكان، أو أي وحدات أخرى" (رضوان، 2003، صفحة 14)

وكذلك يعني مجتمع البحث "جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها البحث، فالباحث الذي يعد بحثه في دراسة ظاهرة أو مشكلة ما، فإنه يحدد جمهور بحثه أو مجتمع بحثه حسب الموضوع أو الظاهرة أو المشكلة التي يختارها ، (عبيدات، 2001، صفحة 99) أي أنه مجموع الحالات التي تنطبق عليها خصائص معينة تحدد وفقا لموضوع الدراسة.

ويتكون مجتمع البحث في دراستنا من فرق الجهوي الأول الجنوب الغربي بمجموعتيه " أ " و " ب " للموسم الكروي 2023 / 2024 و يتكون من 24 فريق في المجموعتين ، بتعداد حوالي 552 لاعب .

4-عينة البحث :

هي الجزء الذي يمثل المجتمع الأصل أو التوزيع الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه (محبوب، 1993، صفحة 18)، و استخدم الطالب الباحث عينة من اللاعبين وعددهم 115 لاعب مقسمة إلى مجموعتين، عينة للدراسة الأساسية وعددها 100 لاعب، وعينة للدراسة الاستطلاعية وعددها 15 لاعب من فريق النادي الرياضي الهاوي أولمبي النصر العبادلة ولاية بشار- بلدية سكن الطالب الباحث ، واختيارنا لهذه العينة بطريقة قصدية لتوفير الوقت و الجهد .

و عليه كان اختيارنا لعينة البحث بطريقة قصدية حيث اشتملت على لاعبين لفئة الأكبر من فرق ولايات متجاورة (بشار - أدرار - النعامة - البيض) تنشط في بطولة الجهوي الأول جهة الجنوب الغربي أ و ب، بحيث اشتملت عينة البحث على 100 لاعبا بمعدل 20 لاعب لكل فريق موزعة كالتالي:

– النادي الرياضي للهواة مولودية الدبدابة ولاية بشار(20 لاعبا)

– النادي الهاوي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء ولاية النعامة (20 لاعبا)

- النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين ولاية النعامة (20 لاعبا)
- النادي الرياضي الهاوي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر ولاية البيض (20 لاعبا)
- النادي الرياضي الهاوي أبو الأنوار ولاية أدرار (20 لاعبا) .

5- الخصائص الأساسية للعينة :

- السن :كل لاعبي الفرق في فئة الأكاير.
- كل الفرق ذكور
- كون هذه الفرق ناشطة في نفس المستوى والجهوي الأول .
- كل الفرق تنشط في الجنوب الغربي للجزائر.
- كون الفرق تنتمي لولايات مختلفة و متجاورة .
- كذلك لم يأخذ الباحث عامل الخبرة بعين الاعتبار .

6- مجالات البحث:

6-1-المجال المكاني:

لقد تم هذا البحث بفضل الله في ولايات : أدرار ، النعامة ، بشار، البيض ، حيث وزعت الاستثمارات على لاعبين الفرق، وبعد ملئها تم جمع الاستثمارات مباشرة والفرق هي:1 - النادي الرياضي للهواة مولودية الدبدابة ولاية بشار 2 - النادي الهاوي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء ولاية النعامة 3 - النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين ولاية النعامة 4 - النادي الرياضي الهاوي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر ولاية البيض

5 - النادي الرياضي الهاوي أبو الأنوار ولاية أدرار.

6-2-المجال الزمني : يمتد في الفترة بين : 2024-02-10 الى 2024-05-10 .

7-صعوبات البحث :

- من أهم الصعوبات والمعوقات التي واجهتنا في إنجاز هذا البحث:
- معظم الدراسات اقتصرت على فرق بعينها .
- طغيان الجانب النظري حول الموضوع.

-الوقت :المدة الزمنية للدراسة كانت غير كافية خاصة مع تزامنها و شهر رمضان و صعوبة التنقل فيه .

-تماطل في إرجاع المقاييس والاستبيانات من طرف بعض الأندية

-بعد المسافة بين الفرق التي – كما يعلم الجميع – تتوزع على 04 ولايات جنوبية شاسعة المساحة

8-مراحل و أدوات جمع البيانات والمعلومات:

يتناول هذا الفصل إجراءات جمع البيانات، المتمثلة في العينة و الاستمارة ، و تفرغ و تصنيف البيانات ، ثم التحليل الإحصائي .

لقد اخترنا تقنية الاستبيان كوسيلة للبحث بهدف جمع أقصى عدد ممكن من آراء اللاعبين حول موضوع بحثنا، وكذا بغرض الإجابة على مختلف التساؤلات، والتحقق من الفرضيات، لهذا فإن الاستبيان يظهر كوسيلة أساسية لهذه الدراسة فقد عرفه جمال زكي بأنه وسيلة من وسائل جمع البيانات وتعتمد أساسا على إستمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة ترسل بواسطة البريد أو تسلم إلى الأشخاص الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة بها، وإعادته ثانية، ويتم ذلك بدون مساعدة الباحث للأفراد سواء في فهم الأسئلة أو تسجيل الإجابة عليها. (حمادة، 1998، صفحة 98)

وقد قمنا بوضع استبيان للتواصل الرياضي و مقياس للتوافق النفسي ، و قسمنا الاستثمارات :

أولا : على العينة الاستطلاعية بداية 15 استمارة ثم تسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة بها، وإعادته ثانية (عملية قبلية ثم بعدية) ويتم ذلك بدون مساعدة الباحث للأفراد سواء في فهم الأسئلة أو تسجيل الإجابة عليها. (إبراهيم، 2000، صفحة 98)

ثم قمنا بجمع الاستثمارات و القيام بعملية الافراغ و التعليق و الاستنتاج وحساب الترابط بين المرحلتين

ثانيا : قمنا بتوزيع 100 استمارة على الفرق عينة البحث في مدنهم المختلفة و المتناثرة ، فجمعنا لاحقا الاستثمارات و قمنا بعملية الافراغ و التحليل و الاستنتاج كما ستراه في البحث لاحقا .

9-متغيرات البحث:

بناءا على الفرضيات السابقة الذكر يمكن ضبط المتغيرات التالية و تحديدها من اجل الوصول الى نتائج اكثر علمية و موضوعية .

1-9-المتغير المستقل : و هو السبب في علاقة السبب و النتيجة اي العامل الذي نريد من خلاله قياس النتائج و في دراستنا هذه يتمثل المتغير المستقل في : تواصل المدرب.

2-9-المتغير التابع :

يعرف بأنه متغير يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما حدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (علاوي و راتب، البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس، 1999، صفحة 219)

و في دراستنا هذه يتمثل المتغير التابع هو : التوافق النفسي للاعب

10-الأدوات الإحصائية المستعملة:

بالرجوع إلى فرضيات هذه الدراسة التي تنقسم إلى فرضيتين جزئيتين، حيث كان هدف الدراسة الوصول إلى مؤشرات كمية ذات الدلالة التي تساعدنا على تحميل وتفسير مدى صحة هذه الفرضيات، وعليه تم تفريغ جميع البيانات المحصل عليها من خلال تطبيق أدوات البحث، تمهيدا لإدخالها إلى الحاسوب الآلي لإجراء المعالجة الإحصائية المناسبة بتوظيف برنامج معالج الجداول Excel .

أساليب التحليل الحصائي يتم استخدام في هذا البحث من أجل الوصول الى معالجة إحصائية وتحليل البيانات بطريقة علمية وموضوعية على عدة أساليب إحصائية باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) نذكر منها : (الكناني، صفحة 28)

- الإحصاء الوصفي: المتوسط الحسابي، المتوسط النظري، النسبة المئوية، الانحراف المعياري.

- المتوسط الحسابي :يعد من مقاييس النزعة المركزية الذي يوضح مدى تقارب الدرجات من بعضها واقترابها من المتوسط وهي مجموع الدرجات المتحصل عليها على مجموع افراد العينة .

- النسبة المئوية: بعد عملية جمع كل الاستبيانات الخاصة بالمدرسين، قمنا بعملية تفريغها وفرزها، حيث يتم في هذه العملية حساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال في الاستبيان، وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية : (البلداوي، 2007)

النسبة المئوية = عدد التكرارات × 100 / العينة

ع ← 100 %

ت ← س

س = ت x 100 / العينة

- ت: عدد التكرارات

- الإحصاء الاستدلالي: معامل الارتباط بيرسون ، ك²

قانون اختبار كاف تربيعي (ك²) : : يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان وهي كما يلي :

$$\text{مج (ت ح - ت ن)}^2 = \frac{\text{كا}^2}{\text{ت ح}}$$

ت ح

– ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (الواقعية): وهي التكرارات التي تحصل عليها بعد توزيع الاستبيان

– ت ن: عدد التكرارات المتوقعة (النظرية): وهو مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختيارات).

– جدول كا² يحتوي هذا الجدول على:

– كا² الجدولية: وهي قيمة ثابتة نقارنها

– كا² المحسوبة من خلال الاختبار لاتخاذ القرار الإحصائي.

– درجة الحرية: وقانونها هو $n = (h - 1)$ ، حيث h هي عدد الإجابات المقترحة (الفئات)

– مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج عندها وأغلب الباحثين يستعملون مستوى دلالة 0.05 أو 0.1

– **معامل الارتباط بيرسون**: يعتبر من اهم معاملات وأكثرها شيوعا ودقة ويدلنا على قوة العالقة بين متغيرين وكذا تحديد قوة الارتباط واتجاهه (موجب، سالب) وبالتالي رفض او قبول الفرضية
خلاصة:

يعد هذا الفصل — لما له من أهمية — بمثابة الدليل الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة .

فالإجراءات الميدانية نخطوها وفق منجية علمية مستعملين الأدوات و الطرق العلمية ، وشمل الدراسة الاستطلاعية والتي تطرق فيها الطالب إلى الغرض من الدراسة ووصف عينة الدراسة وإجراءات الدراسة والأدوات المستعملة وتتمثل في استبيان التواصل و مقياس التوافق النفسي وطريقة تقييم الدرجات ثم الخصائص السيكومترية لأداة القياس ثم إلى الوسائل الإحصائية المستعملة وبعدها تطرق الى تحليل ومناقشة نتائج هذه الدراسة وصولا إلى الاستنتاجات المحصل عليها، كما شمل أيضا على الدراسة الأساسية وتطرق من خلالها إلى منهج البحث ثم إلى مجتمع البحث ثم عينة البحث ومجالاته و متغيراته ، وصولا إلى الوسائل والمعادلات الإحصائية المستعملة والتي تتناسب مع موضوع البحث وأخيرا إلى صعوبات البحث .

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- تمهيد:

خصص هذا الفصل إلى عرض وتحليل ومناقشة النتائج قصد إعطاء للبحث المنهجية العلمية والتربوية وكذا معرفة مدى صدق الفرضيات التي طرحتها في بداية البحث وهذا بعرض النتائج في الجدول التالي:

1- عرض النتائج ومناقشتها:

النتائج المحصل عليها من الدراسة الإحصائية بعد تفريغ الاستمارات الموجهة للاعبين.

1-1- عرض نتائج استبيان التواصل الرياضي و مناقشتها :

المحور الأول : دور التواصل بين المدرب و اللاعب في تحقيق التوافق النفسي للاعبين .

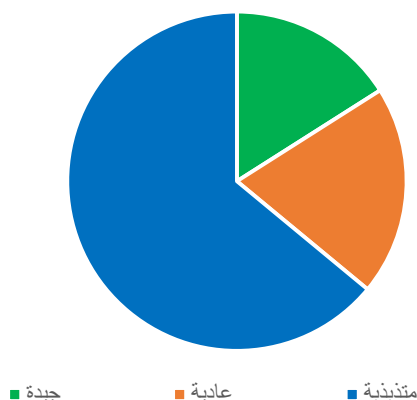
السؤال رقم 01 : كيف تعتبر العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب في فريقكم ؟

الغرض من السؤال : معرفة طبيعة العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب في فريقكم

الجدول رقم 04: يمثل طبيعة العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب في فريقكم

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
جيدة	16	16	13.82	42.60	2	0.01	دال
عادية	20	20					
متذبذبة	64	64					
المجموع	100	100					

الشكل رقم(1) يمثل نسب الجدول (04)



السؤال رقم 01 : كيف تعتبر العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب في فريقكم ؟

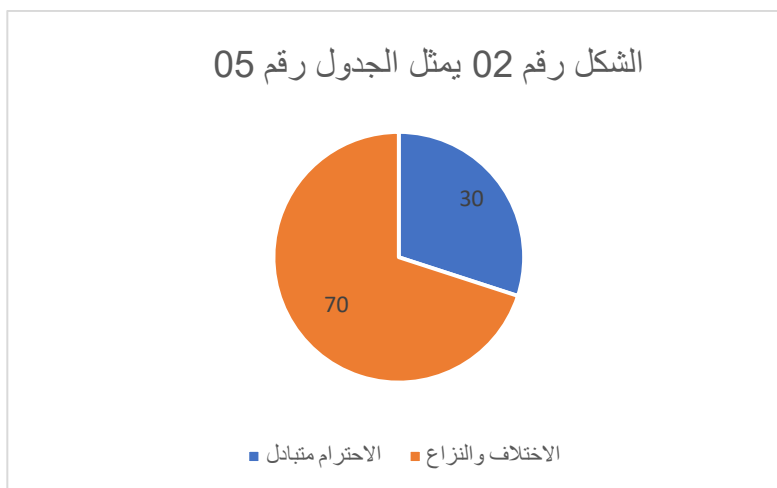
الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
الاحترام المتبادل	30	30	10.83	16	1	0.01	دال
النزاع والاختلاف	70	70					
المجموع	100	100					

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 04 ، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 16 لاعب أجابوا بتواصل جيد و20 اجابوا بتواصل عادي بينما أجاب 64 بتواصل متذبذب ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 42.60 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول العلاقة السائدة بينهم و بين مدربهم ، حيث مجموع الإجابات كانت حول العلاقة متذبذبة بنسبة 64 % و منه يستنتج الطالب أن العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب داخل الفريق متذبذبة .

السؤال رقم 02 : هل العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق تتسم ب ؟

الغرض من السؤال : معرفة حالة العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق

الجدول رقم 05: يمثل حالة العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق



السؤال رقم 02 : هل العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق تتسم ب ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 05 ، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 30 لاعب أجابوا بالاحترام المتبادل بينهم و بين مدربهم و70 اجابوا بالنزاع و الاختلاف ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 16 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 3.84 و بعد مقارنة قيمة كا²

المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول حالة العلاقة السائدة بينهم و بين مدربهم ، حيث مجموع الإجابات كانت حول حالة النزاع و الاختلاف بنسبة 70 % و منه يستنتج الطالب أن حالة العلاقة السائدة بين اللاعبين و المدرب داخل الفريق يسودها الاختلاف و النزاع و الشقاق .

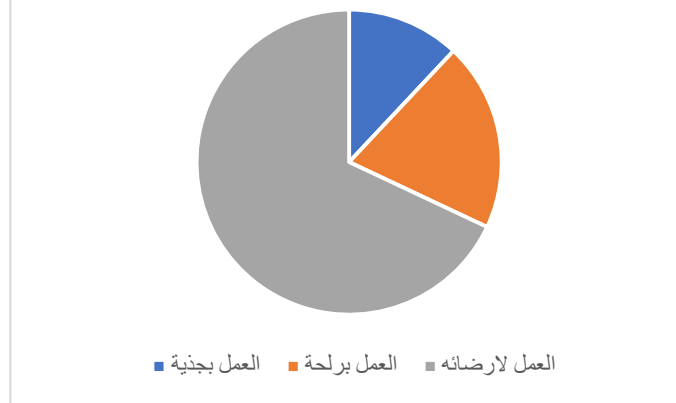
السؤال رقم 03: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب في طريقة العمل مع المدرب .

الجدول رقم 06 : يمثل رأي اللاعب في طريقة العمل مع المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
العمل براحة	12	12	13.82	55.09	2	0.01	دال
العمل بجدية	20	20					
العمل لإرضائه	68	68					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 03 يمثل الجدول رقم (06)



السؤال رقم 03: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 06، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 12 لاعب أجابوا بالعمل براحة و 20 اجابوا بالعمل بجدية بينما أجاب 68 بالعمل لإرضائه ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و

التمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 55.09 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طريقة العمل مع المدرب ، حيث مجموع الإجابات كانت حول العمل لإرضائه بنسبة 68 ٪ و منه يستنتج الطالب أن العمل المقدم من طرف عديد اللاعبين لإرضاء المدرب.

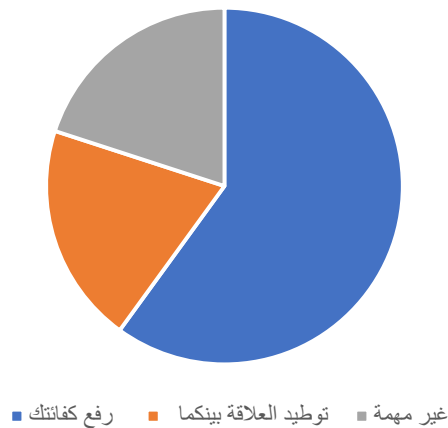
السؤال رقم 04 : هل تعتبر أن عملية التواصل بينك و بين مدربك تساهم في ؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب في مساهمة عملية التواصل بينه وبين مدربه .

الجدول رقم 07: يمثل رأي اللاعب في مساهمة عملية التواصل بينه وبين مدربه .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية ٪	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
رفع كفاءتك	60	60	13.82	31.79	2	0.01	دال
توطيد العلاقة بينكما	20	20					
غير مهمة	20	20					
المجموع	100	100					

الجدول رقم 04 الشكل رقم 07



السؤال رقم 04 : هل تعتبر أن عملية التواصل بينك و بين مدربك تساهم في ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 07 ، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 60 لاعب أجابوا برفع الكفاءة و 20 اجابوا بتوطيد العلاقة بين اللاعبين و المدرب بينما أجاب 20 بان عملية التواصل مع المدرب غير مهمة، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية

بلغت كا² المحسوبة 31.79 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طريقة العمل مع المدرب ، حيث مجموع الإجابات كانت حول التواصل مع المدرب يرفع كفاءة اللاعبين بنسبة 60 ٪ و منه يستنتج الطالب أن العمل قناعة اللاعبين ان التواصل مع المدرب يرفع من كفاءتهم .

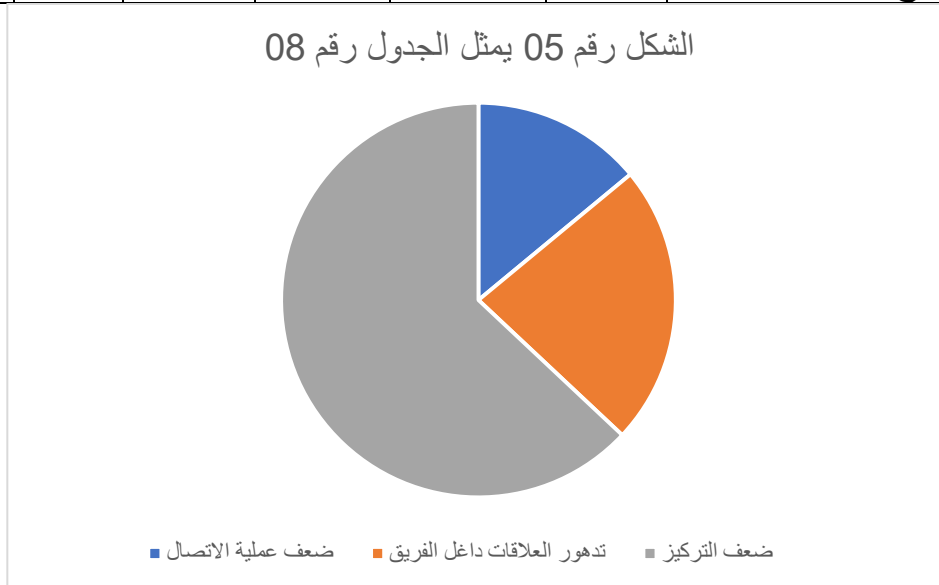
السؤال رقم 05 : هل ترى أن سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين يؤدي إلى ؟

الغرض من السؤال : معرفة نتائج سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين .

الجدول رقم 08: يمثل معرفة نتائج سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية ٪	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
ضعف عملية التواصل	14	14	13.82	40.86	2	0.01	دال
تدهور العلاقات داخل الفريق	23	23					
ضعف التركيز	63	63					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 05 يمثل الجدول رقم 08



السؤال رقم 05 : هل ترى أن سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين يؤدي إلى ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 08 ، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 14 لاعب أجابوا بضعف عملية التواصل و 23 اجابوا بتدهور العلاقات داخل الفريق بينما أجاب 63 بضعف التركيز ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار

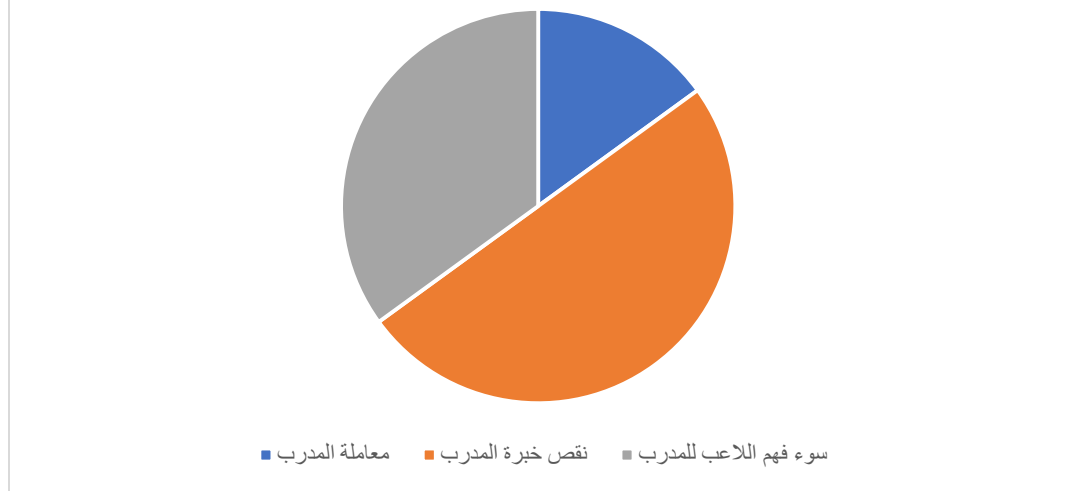
حسن المطابقة و المتمثل في كـ² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كـ² المحسوبة 40.86 أما قيمة كـ² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كـ² المحسوبة مع كـ² الجدولية فإن كـ² المحسوبة أكبر من كـ² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول نتائج سوء التفاهم مع المدرب ، حيث مجموع الإجابات كانت حول ضعف التركيز بنسبة 63 % و منه يستنتج الطالب أن سوء التفاهم مع المدرب يؤدي الى ضعف التركيز .

السؤال رقم 06 : حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق راجع إلى ؟
الغرض من السؤال : معرفة سبب عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق .

الجدول رقم 09 : يمثل رأي اللاعب عن سبب عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كـ ² الجدولية	كـ ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
معاملة المدرب للاعب	15	15	13.82	18.51	2	0.01	دال
نقص خبرة المدرب	50	50					
سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	35	35					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 06 يمثل الجدول رقم 09



السؤال رقم 06 : حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق راجع إلى ؟
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 09، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 15 لاعب أجابوا بمعاملة بالمدرب للاعب و 50 لاعب اجابوا نقص خبرة المدرب بينما

أجابها 35 بسوء فهم اللاعب لطريقة المدرب ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 18.51 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول قيام اللاعب بدوره و واجباته داخل الفريق، حيث مجموع الإجابات كانت حول نقص خبرة المدرب بنسبة 50 % و منه يستنتج الطالب أن عدم قيام اللاعب بدوره و واجباته داخل الفريق راجع الى نقص خبرة المدرب .

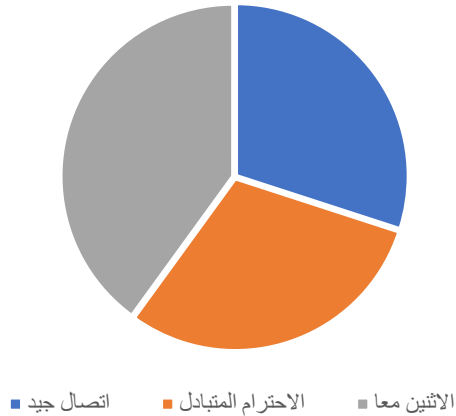
السؤال رقم 07 : هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى ؟

الغرض من السؤال : معرفة نتائج تقرب المدرب من اللاعبين .

الجدول رقم 10: يمثل نتائج تقرب المدرب من اللاعبين .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
وجود تواصل (علاقة) جيد	30	30	13.82	2.01	2	0.01	غير دال
الاحترام و التقدير	30	30					
الاثنين معا	40	40					
المجموع	100	100					

الشكل 07 يمثل الجدول 10



السؤال رقم 07 : هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 10، بعد عرض الاستمارة الإستبائية على 100 لاعب كرة قدم 30 وجود تواصل (علاقة) جيد ، و30 لاعب اجابوا بالاحترام و التقدير بينما 40 أجابوا بالاثنين ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 2.01 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أنه لا توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول معرفة نتائج تقرب المدرب من اللاعبين ، حيث مجموع الإجابات كانت حول الاثنين معا بنسبة 40 % و منه يستنتج الطالب أن تقرب المدرب من اللاعبين راجع الى وجود تواصل جيد و الاحترام و التقدير .

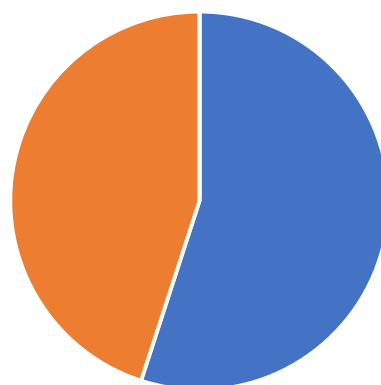
السؤال رقم 08 : متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب ؟

الغرض من السؤال :معرفة متى يكون تأثير المدرب إيجابيا

الجدول رقم 11 : يمثل حالات تأثير المدرب إيجابيا .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
حينما يكون هادئا	55	55	13.82	51.25	2	001	دال
عندما يكون حماسيا	45	45					
الاثنين معا	00	00					
المجموع	100	100					

الشكل 08 يمثل الجدول 11



■ الاثنين معا ■ عندما يكون حماسيا ■ حينما يكون هادئا

السؤال رقم 08 : متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 11، بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 55 لاعب أجابوا ب عندما يكون هادءا و 45 اجابوا ب عندما يكون حماسيا بينما أجاب 00 بالاثنين معا ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 51.25 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول متى يكون تأثير المدرب إيجابيا حيث مجموع الإجابات كانت عندما يكون هادءا بنسبة 55 ٪ و منه يستنتج الطالب أن تأثير المدرب يكون إيجابيا عندما يكون هادءا .

استنتاج المحور الأول :

الجدول رقم 12: يمثل نتائج كا² المحسوبة للمحور الأول

السؤال	كا ² المحسوبة	الدلالة
01	42.60	دال
02	16.00	دال
03	55.09	دال
04	31.79	دال
05	40.86	دال
06	18.02	دال
07	2.01	غير دال
08	51.25	دال
كا² للمحور 01	32.20	دال

من النتائج الظاهرة في الجدول رقم (12) بالمحور الأول نستنتج أن علاقة اللاعبين مع المدرب متذبذبة نتيجة التواصل غير السوي و غير الفعال .

المحور الثاني : نوع و طريقة التواصل التي تساهم في تحقيق الراحة النفسية للاعبين

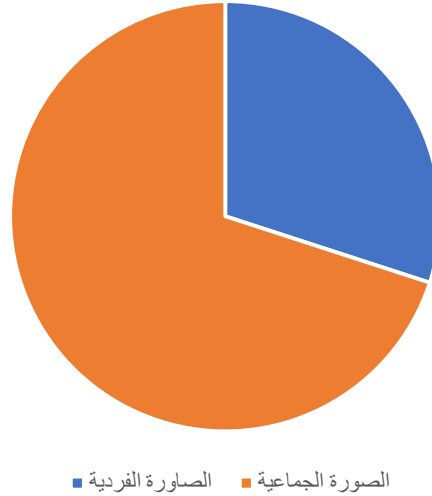
السؤال رقم 09 : أي حالة تفضلها في تواصل المدرب باللاعبين ؟

الغرض من السؤال : معرفة الحالة المفضلة عند اللاعب في تواصل المدرب به ؟

الجدول رقم 13 : يمثل الحالة المفضلة عند اللاعب في تواصل المدرب به

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
الصورة الفردية	30	30	10.83	16	1	0.01	دال
الصورة الجماعية	70	70					
المجموع	100	100					

الشكل 09 يمثل الجدول رقم 13



السؤال رقم 09 : أي حالة تفضلها في تواصل المدرب باللاعبين ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 13 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 30 لاعب أجابوا بالحالة الفردية و 70 اجابوا بالحالة الجماعية ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 16 أما قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة

0.01 و درجة حرية 1 نجدها 10.83 و بعد مقارنة قيمة χ^2 المحسوبة مع χ^2 الجدولية فان χ^2 المحسوبة أكبر من χ^2 الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول أي حالة تفضلها في تواصل المدرب باللاعبين حيث مجموع الإجابات كانت في الحالة الجماعية بنسبة 70% و منه يستنتج الطالب أن الحالة التي يفضلها اللاعبين في تواصل المدرب بهم هي الحالة الجماعية .

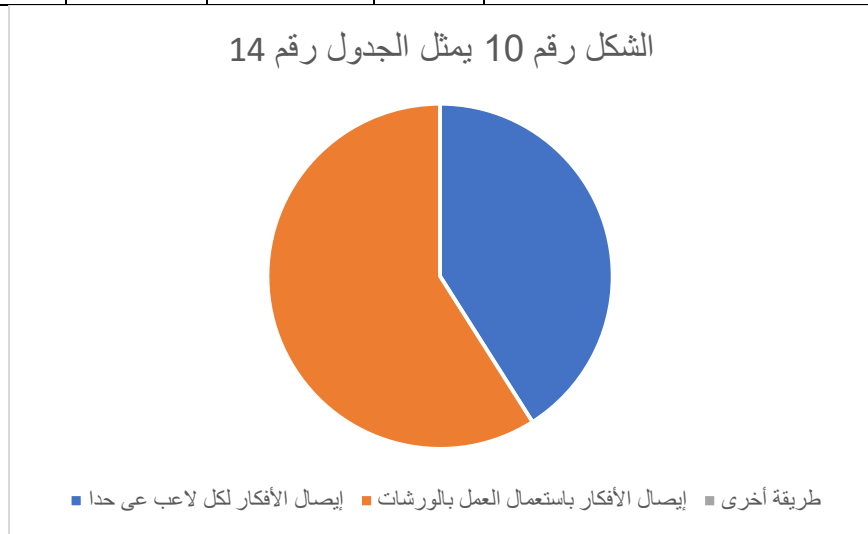
السؤال رقم 10 : أي الطرق تراها ناجحة كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي ؟

الغرض من السؤال : معرفة أنجع الطرق التي يراها اللاعب كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي

الجدول رقم 14: يمثل أنجع الطرق التي يراها اللاعب مناسبة لكي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	χ^2 الجدولية	χ^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/ غير دال
إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا	41	41	13.82	54.91	2	0.01	دال
إيصال الأفكار بصيغة العمل بالورشات	59	59					
طريقة أخرى	00	00					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 10 يمثل الجدول رقم 14



السؤال رقم 10 : أي الطرق تراها ناجحة كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي ؟

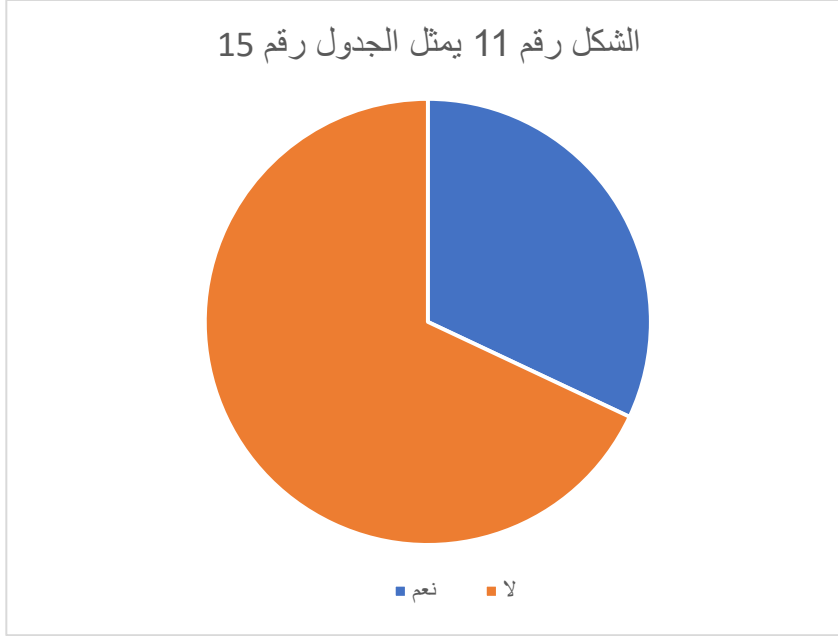
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 14 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 41 لاعب أجابوا بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا و59 اجابوا بإيصال الأفكار باستعمال صيغة العمل بالورشات، بينما ولا لاعب (00) أجاب بطريقة أخرى، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 54.91 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول أنجع الطرق التي يراها اللاعب كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي في الفريق فمجموع الإجابات كانت في الحالة الجماعية بنسبة 59 % و منه يستنتج الطالب أن إيصال الأفكار باستعمال صيغة العمل بالورشات هو أفضل طريقة .

السؤال رقم 11 : هل ترى أن طريقة التواصل المنتهجة بينكم وبين المدرب ايجابية ؟

الغرض من السؤال : معرفة إيجابية طريقة التواصل المنتهجة بين المدرب و اللاعب من عدمها
الجدول رقم 15: يمثل معرفة إيجابية طريقة التواصل المنتهجة بين المدرب و اللاعب من عدمها

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/ غير دال
نعم	32	32	10.83	12.96	1	0.01	دال
لا	68	68					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 11 يمثل الجدول رقم 15



السؤال رقم 11 : هل ترى أن طريقة التواصل المنتهجة بينكم وبين المدرب ايجابية ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 15 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 32 لاعب أجابوا ب نعم و68 اجابوا ب لا ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 12.96 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 10.83 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول معرفة ايجابية طريقة التواصل المنتهجة بين المدرب و اللاعب من عدمها فمجموع الإجابات كانت ب لا بنسبة 68 ٪ و منه يستنتج الطالب أن طريقة التواصل المنتهجة بين المدرب و اللاعب ليست ايجابية .

السؤال رقم 12 : ما هي طريقة التواصل التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

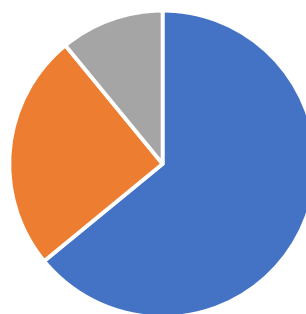
الغرض من السؤال : معرفة طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات .

الجدول رقم 16: يمثل معرفة طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال

دال	2	0.01	33.77	13.82	53	53	في حضور كل اللاعبين
					7	7	كل لاعب على جدا
					40	40	تقسيمهم إلى مجموعات حسب المنصب
					100	100	المجموع

الشكل رقم 12 يمثل الجدول رقم 16



■ حضور كل اللاعبين ■ كل لاعبي على جدا ■ تقسيمهم إلى مجموعات

السؤال رقم 12 : ما هي طريقة التواصل التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 16 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 53 لاعب أجابوا بحضور كل اللاعبين 07 لاعبين اجابوا بكل لاعب على جدا و 40 لاعب أجابوا تقسيمهم إلى مجموعات حسب المنصب ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 33.77 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات فمجموع الإجابات كانت بحضور كل اللاعبين بنسبة 53 % و منه يستنتج الطالب أن طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات هي بحضور كل اللاعبين .

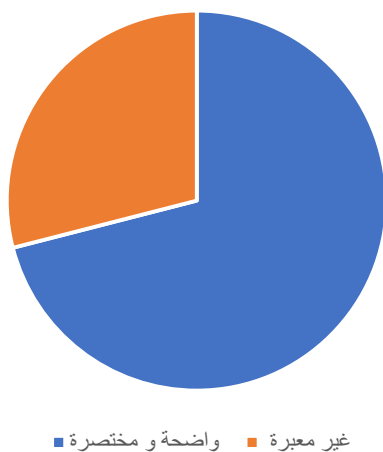
السؤال رقم 13 : هل رسائل مدربكم .

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب في نتائج رسائل مدرب

الجدول رقم 17 : يمثل رأي اللاعب في نتائج رسائل مدرب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/ غير دال
واضحة و مختصرة	71	71	10.83	17.64	1	0.01	دال
غير معبرة	29	29					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 12 يمثل تاجدول رقم 17



السؤال رقم 13 : هل رسائل مدربكم .

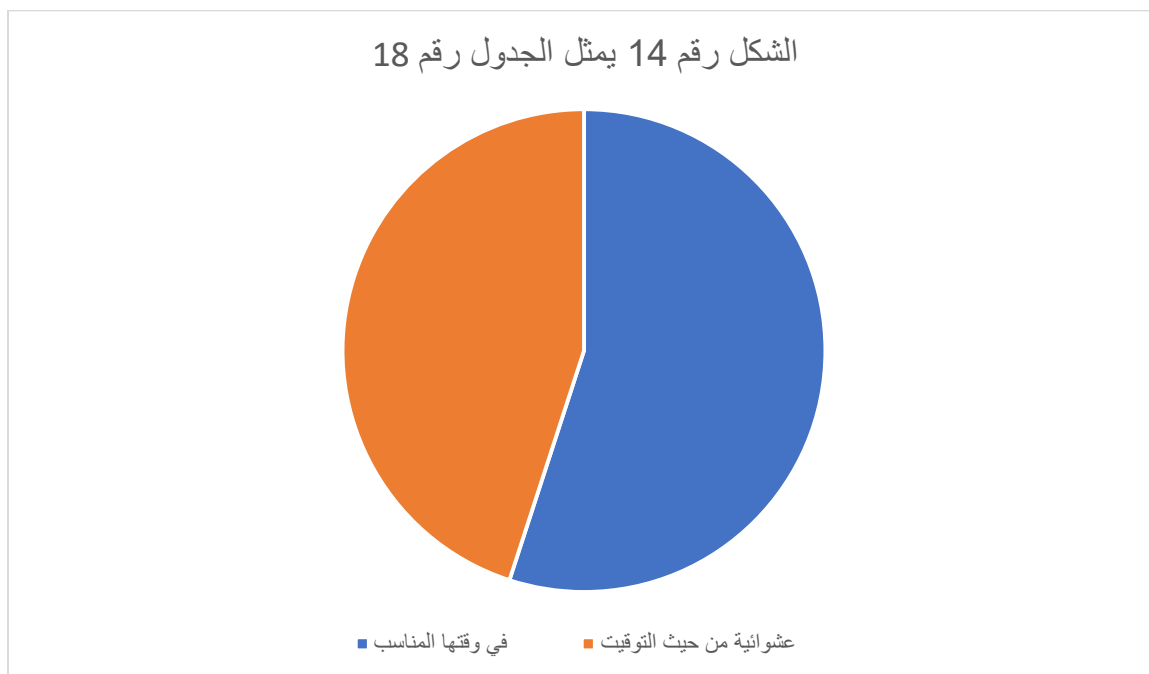
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 17 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 53 لاعب أجابوا بحضور كل اللاعبين 07 لاعبين اجابوا بكل لاعب على حدا و 40 لاعب أجابوا تقسيمهم إلى مجموعات حسب المنصب ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 33.77 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات فمجموع الإجابات كانت بحضور كل اللاعبين بنسبة 53 % و منه يستنتج الطالب أن طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات هي بحضور كل اللاعبين .

السؤال رقم 14 : هل الرسائل التي يقدمها مدربكم ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى مناسبة توقيت رسائل المدرب

الجدول رقم 18 : يمثل معرفة مدى مناسبة توقيت رسائل المدرب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/غير دال
في وقتها المناسب	55	55	10.83	1	1	0.01	غير دال
عشوائية التوقيت	45	45					
المجموع	100	100					



السؤال رقم 14 : هل الرسائل التي يقدمها مدربكم ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 18 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 55 لاعب أجابوا ب في وقتها المناسب و 45 لاعب أجابوا بأنها عشوائية من حيث التوقيت ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 1 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 10.83 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن ه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طريقة التواصل الصائبة من المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات فمجموع الإجابات كانت في وقتها المناسب بنسبة 55 % و منه يستنتج الطالب أن توقيت رسائل المدرب كانت في وقتها المناسب

استنتاج المحور الثاني :

الجدول رقم 19 : يمثل نتائج ك² المحسوبة للمحور الثاني

رقم السؤال	ك ² المحسوبة	الدلالة
9	16	دال
10	54.91	دال
11	12.96	دال
12	33.77	دال
13	17.64	دال
14	1	غير دال
ك² للمحور 02	22.61	دال

من النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 19 يستنتج الطالب الباحث أن الطريقة التي يتبعها المدرب في إيصال أفكاره للاعبين غير ملائمة و تنسم بالعشوائية .

المحور الثالث : السلوك الشخصي للمدرب وتأثيره على تحقيق التوافق النفسي للاعبين من خلال تأثيره على العملية التواصلية ؟

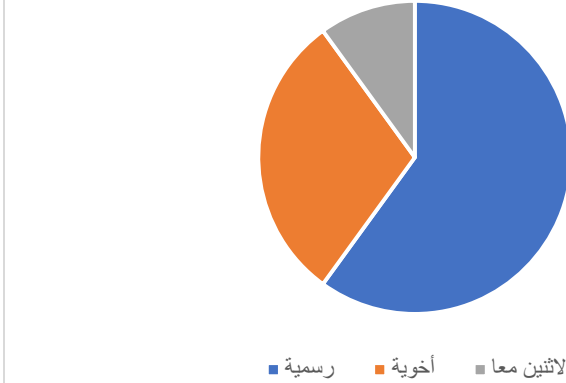
السؤال رقم 15: كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك ؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب حول طبيعة العلاقة مع المدرب .

الجدول رقم 20: يمثل رأي اللاعب حول طبيعة العلاقة مع المدرب .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
رسمية	60	60	13.82	69.78	2	0.01	دال
أخوية	30	30					
الإثنين معا	10	10					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 15 يمثل الجدول رقم 20



السؤال رقم 15: كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 20 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 60 لاعب أجابوا بأن العلاقة مع المدرب رسمية و 30 لاعب أجابوا بأنها أخوية بينما 10 لاعب أجابوا بالاثنتين معا ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 69.78 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 2 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة العلاقة مع المدرب فمجموع الإجابات كانت بأنها رسمية بنسبة 60 % و منه يستنتج الطالب أن طبيعة العلاقة مع المدرب رسمية.

السؤال رقم 16: هل تعتبر معاملة المدرب لك داخل و خارج الفريق ؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب حول معاملة المدرب له داخل و خارج الفريق

الجدول رقم 21: يمثل رأي اللاعب حول معاملة المدرب له داخل و خارج الفريق .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
حسنة	47	47	13.82	50.59	2	0.01	دال
سيئة	53	53					
غير ذلك	00	00					
المجموع	100	100					



السؤال رقم 16: هل تعتبر معاملة المدرب لك داخل و خارج الفريق ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 21 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 47 لاعب أجابوا بأن العلاقة مع المدرب حسنة و 53 لاعب أجابوا بأنها سيئة بينما 00 لاعب أجابوا بغير ذلك ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 69.78 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة العلاقة مع المدرب فمجموع الإجابات كانت بأنها سيئة بنسبة 53 % و منه يستنتج الطالب أن العلاقة مع المدرب سيئة .

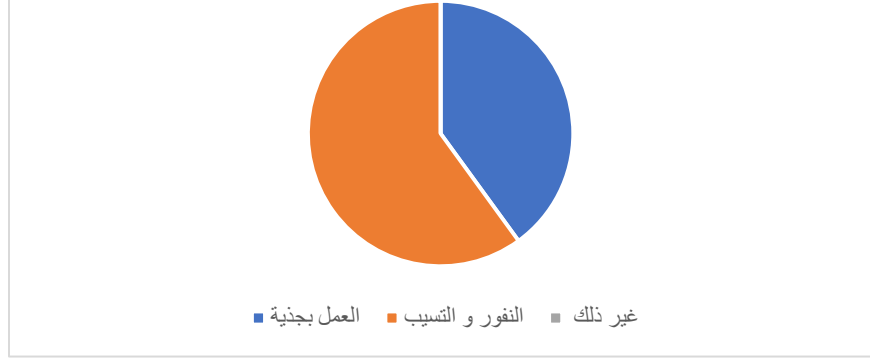
السؤال رقم 17 : هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى تأثير التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين

الجدول رقم 22: يمثل مدى تأثير التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
العمل بجدية	40	40	13.82	56.05	2	0.01	دال
النفور و التسبب	60	60					
غير ذلك	00	00					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 17 يمثل الجدول رقم 22



السؤال رقم 17 : هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 22 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 60 لاعب أجابوا بالعمل بجدية و 40 لاعب اجابوا بالنفور و التسيب بينما 00 لاعب أجابوا بغير ذلك ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 56.05 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة العلاقة مع المدرب فمجموع الإجابات كانت بأنها سيئة بنسبة 60 % و منه يستنتج الطالب أن التزام المدرب بحدود مع اللاعبين يؤدي الى النفور و التسيب.

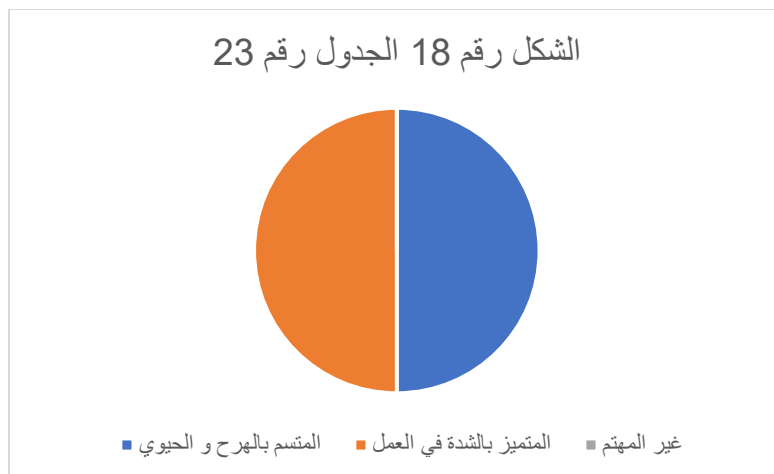
السؤال رقم 18: أي نوع من المدربين تفضل ؟

الغرض من السؤال : معرفة نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

الجدول رقم 23: يمثل رأي اللاعب حول نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
المتسم بالمرح و الحيوي	50	50	13.82	50.05	2	0.01	دال
المتميز بالشدة في العمل	50	50					
غير المهم	00	00					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 18 الجدول رقم 23



الجدول رقم 18: يمثل رأي اللاعب حول نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 18 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 50 لاعب أجابوا بأن يفضلون المدرب بالمرح و الحيوي و 50 لاعب اجابوا بالمتسم بالشدة في العمل بينما 00 لاعب أجابوا غير المهتم ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 50.05 وقيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة العلاقة مع المدرب فمجموع الإجابات كانت بأنهم يفضلون المدرب بالمرح و الحيوي بنسبة 50 % و منه يستنتج الطالب أن اللاعبين يفضلون المدرب المرح و الحيوي .

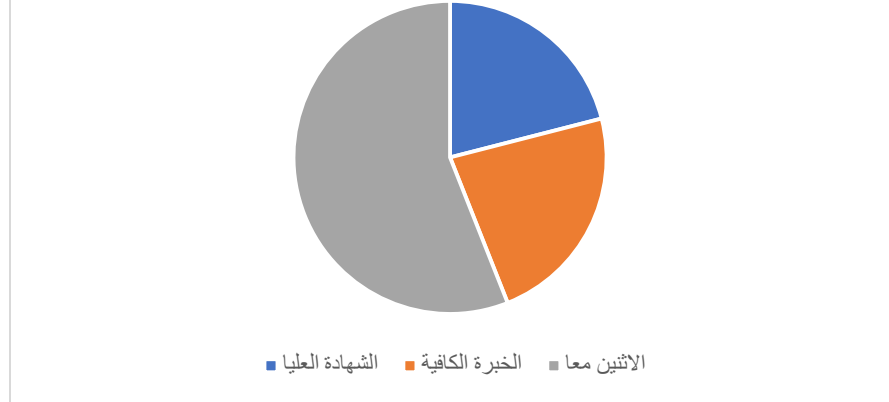
السؤال رقم 19 : في رأيك هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه ؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي اللاعب حول مؤهلات نجاح المدرب في علاقته مع اللاعبين .

الجدول رقم 24 :يمثل رأي اللاعب حول مؤهلات نجاح المدرب في علاقته مع اللاعبين .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
الشهادة العليا	21	21	13.82	23.20	2	0.01	دال
الخبرة الكافية	23	23					
الاثنين معا	56	56					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 19 يمثل الجدول رقم 24



السؤال رقم 19 : في رأيك هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 24 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 23 لاعب أجابوا بالخبرة و الكفاءة و 21 لاعب اجابوا بالشهادة العليا بينما 56 لاعب أجابوا بالاثنين معا ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 23.20 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة مؤهلات نجاح المدرب مع لاعبيه فمجموع الإجابات كانت بأنه المدرب يمتلك الشهادة العليا و الخبرة و الكفاءة معا بنسبة 56 % و منه يستنتج الطالب أن اللاعبين يفضلون المدرب الذي يمتلك الشهادة العليا و الخبرة و الكفاءة معا .

السؤال رقم 20 : هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك ؟

الغرض من السؤال : معرفة هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك
الجدول رقم 25 : يمثل معرفة هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/ غير دال
نعم	32	32	10.83	12.96	1	0.01	دال
لا	68	68					
المجموع	100	100					

الشكل رقم 20 يمثل الجدول رقم 25



السؤال رقم 20 : هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 25 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 32 لاعب أجابوا ب نعم و68 اجابوا ب لا ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 12.96 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 10.83 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول عمل المدرب على مساعدتهم للسيطرة و التحكم في أفكارهم و انفعالاتهم . فمجموع الإجابات كانت ب لا بنسبة 68 % و منه يستنتج الطالب أن اللاعبين يرون أن المدرب لا يعمل على مساعدتهم للسيطرة و التحكم في أفكارهم و انفعالاتهم .

السؤال رقم 18: أي نوع من المدربين تفضل ؟

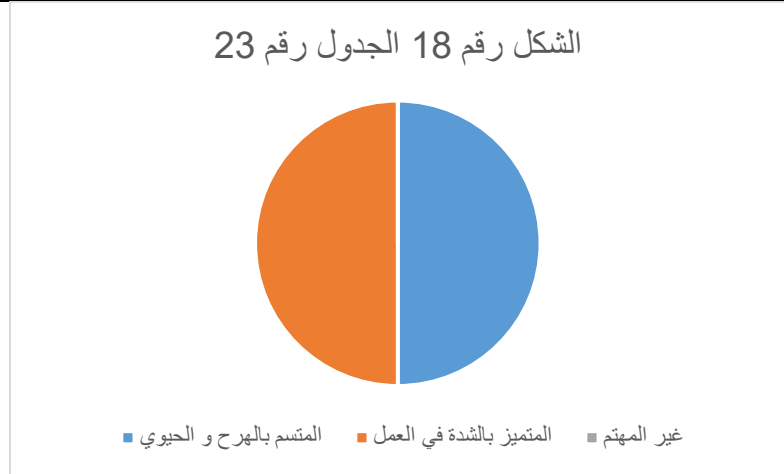
الغرض من السؤال : معرفة نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

الجدول رقم 23: يمثل رأي اللاعب حول نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
المتسم بالمرح و الحيوي	50	50	13.82	50.05	2	0.01	دال
المتميز بالشدة في العمل	50	50					
غير المهم	00	00					

					100	100	المجموع
--	--	--	--	--	-----	-----	---------

الشكل رقم 18 الجدول رقم 23



الجدول رقم 18: يمثل رأي اللاعب حول نوعية المدرب المفضل لدى اللاعب .

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 18 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 50 لاعب أجابوا بأن يفضلون المدرب بالمرح و الحيوي و 50 لاعب اجابوا بالمتسم بالشدة في العمل بينما 00 لاعب أجابوا غير المهتم ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 50.05 وقيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول طبيعة العلاقة مع المدرب فمجموع الإجابات كانت بأنهم يفضلون المدرب بالمرح و الحيوي

السؤال رقم 22 : هل لتوجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات ؟

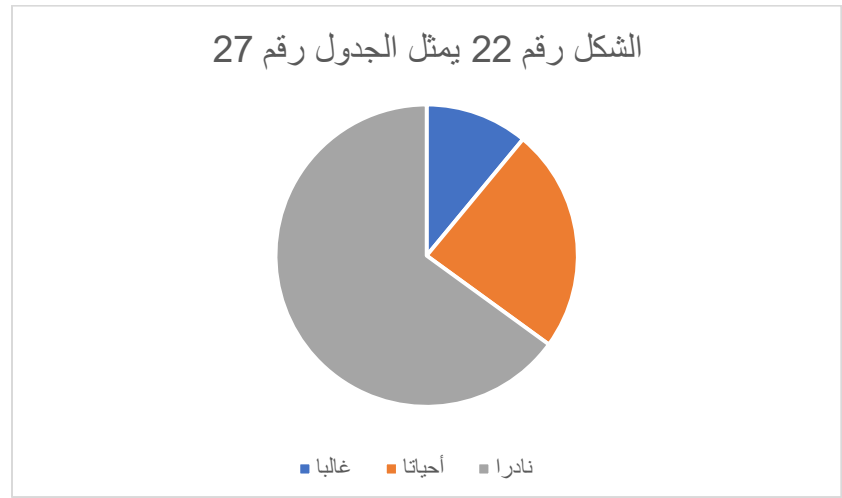
الغرض من السؤال : هل لتوجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال / غير دال
غالباً	11	11	13.82	47.70	2	0.01	دال
أحياناً	24	24					
نادراً	65	65					

الجدول

					100	100	المجموع
--	--	--	--	--	-----	-----	---------

رقم 27 : يمثل تأثير توجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات



السؤال رقم 22 : هل لتوجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات ؟

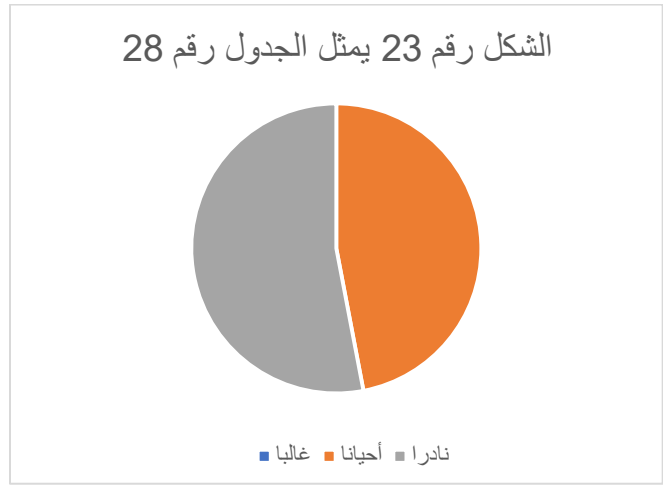
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 27 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 11 لاعب أجابوا بغالبا و 24 لاعب اجابوا احيانا بينما 65 لاعب أجابوا بنادرا ، ولمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 47.70 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 13.82 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول دور توجيهات المدرب في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات فمجموع الإجابات كانت بنادرا بنسبة 65 % و منه يستنتج الطالب أن اللاعبين لا يرون أ نصائح المدرب تجنبهم القلق المصاحب للمنافسات .

السؤال رقم 23 : هل تثق في توجيهات مدربك ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى ثقة اللاعب في توجيهات المدرب .

الجدول رقم 28: يمثل معرفة مدى ثقة اللاعب في توجيهات المدرب .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	دال/ غير دال
نعم	33	33	10.83	11.56	1	0.01	دال
لا	67	67					
المجموع	100	100					



السؤال رقم 23 : هل تثق في توجيهات مدربك ؟

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 28 بعد عرض الاستمارة الاستبائية على 100 لاعب كرة قدم 33 لاعب أجابوا ب نعم و67 اجابوا ب لا ، و لمعرفة الفروق في الاستجابات استخدم الطالب الباحث اختبار حسن المطابقة و المتمثل في كا² الجدولية و بعد المعالجة الإحصائية بلغت كا² المحسوبة 11.56 و قيمة كا² الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 و درجة حرية 1 نجدها 10.83 و بعد مقارنة قيمة كا² المحسوبة مع كا² الجدولية فان كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية و هذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات اللاعبين حول ثقة اللاعبين في توجيهات المدرب ، فمجموع الإجابات كانت ب لا بنسبة 68 % و منه يستنتج الطالب أن اللاعبين لا يثقون في توجيهات المدرب .

استنتاج المحور الثالث :

الجدول رقم 29: يمثل نتائج كا² المحسوبة للمحور الثالث

السؤال	كا ² المحسوبة	الدلالة
15	69.78	دال
16	50.59	دال
17	56.05	دال
18	50.05	دال
19	23.20	دال
20	12.96	دال
21	52.21	دال
22	47.70	دال
23	11.56	دال
كا² للمحور 03	41.56	دال

من النتائج المتحصل عليها يستنتج الطالب الباحث أن السلوك الشخصي للمدرب في طريقة ايصاله لأفكاره أثر سلبا على العلاقة مع لاعبي .

استنتاج عام للاستبيان:

الجدول رقم 30: يمثل نتائج كا² المحسوبة للاستبيان ككل

المحور	كا ² المحسوبة	الدلالة
01	32.20	دال
02	22.61	دال
03	41.56	دال
كا² للاستبيان	32.12	دال

من النتائج المتحصل عليها يستنتج الطالب الباحث أن السلوك الشخصي للمدرب جعل طريقة ايصاله لأفكاره غير ملائمة أنتجت تواسلا غير فعال و بالتالي علاقة متذبذبة بين المدرب و اللاعبين .

– مقياس التوافق النفسي :

الطريقة الأولى:

مقياس التوافق النفسي ككل يتكون من 25 عبارة

بما أن المقياس هو ثلاثي التدرج إذن أعلى درجة في المقياس هي : $75 = 3 \times 25$

أدنى درجة في المقياس هي : $25 = 1 \times 25$

المتوسط الفرضي الكلي هو : $50 = 2 \div (25 + 75)$

الطريقة الثانية:

بما أن المقياس هو ثلاثي التدرج إذن المتوسط الحسابي للعلامات هو:

$$2 = 3 \div (3 + 2 + 1)$$

مقياس التوافق النفسي ككل يتكون من 25 عبارة إذن المتوسط الفرضي الكلي للمقياس هو:

$$50 = 25 \times 2$$

جدول رقم (31) يمثل نتائج مقياس التوافق النفسي

المقياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي	المتوسط الوزني	معامل الالتواء	النسبة المئوية
التوافق النفسي الرياضي	47.83	5.64	47	50	0,146	47 %

1-1- عرض نتائج الاستبيان الذي يقيس التوافق النفسي

بعد جمع المعلومات وتفريغ الاستبيان الذي يقيس التوافق النفسي الرياضي الذي أجري على نوادي كرة القدم النادي الرياضي للهواة مولودية الدبابة و النادي الهادي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء و النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين و النادي الرياضي الهادي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر و النادي الرياضي الهادي أبو الأنوار

حيث بلغ متوسط الحسابي 47.83 وانحراف معياري ± 5.64 ، وهذا ما يبين أن النتائج المتمركزة حسب المتوسط الحسابي وبحساب معامل الالتواء الذي بلغت قيمته 0,146 وهذا ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعاً اعتدالياً ، وبحساب الوسيط الحسابي في المقياس الذي بلغ 47 وبحساب النسبة المئوية التي بلغت 47% وهذه النسبة تنتمي الى التقييم المنخفض بالمقارنة بالمتوسط الوزني الذي بلغ 50 وعليه يستنتج الطالب الباحث أن لاعبي النوادي موضوع الدراسة (النادي الرياضي للهواة مولودية الدبابة و النادي الهادي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء و النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين و النادي الرياضي الهادي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر و النادي الرياضي الهادي أبو الأنوار) لا يتمتعون بتوافق نفسي رياضي عالي و جيد ويتجلى ذلك من خلال النسبة المئوية المنخفضة (47 %).

جدول رقم (32) يمثل معامل الارتباط بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي

المقياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	"ر" المحسوبة	الدالة
التواصل الرياضي	63,25	4,10	0,023	0,325	غير دالة
التوافق النفسي	47.83	5.64			

من خلال النتائج المدونة في الجدول أعلاه والذي يبين العلاقة الارتباطية بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي الرياضي يتجلى للطالب الباحث أن هناك علاقة ارتباطية بين المتغيرين

المذكورين سالفا ، وهي علاقة ارتباطية طردية بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي الرياضي وهذا ما يبين أنه كلما زادت قيمة التواصل تزيد قيمة التوافق النفسي والعكس صحيح ، وبالرجوع إلى جدول القيم الجدولية حيث بلغت قيمة " ر " المحسوبة 0,325 وهي أكبر من قيمة " ر " الجدولية 0.254 وهي دالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 98.

2- مناقشة فرضيات البحث:

على ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة الأساسية وحسب أهداف البحث والفرضيات المسطرة التي افترضها الطالب الباحث يمكن مناقشة فرضيات البحث على النحو التالي:

- مناقشة الفرضية العامة :

للتواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم دور في تحقيق التوافق النفسي لدى اللاعبين .
وتتفرع منها الفرضيات الفرعية الآتية:

1 - للسلوك الشخصي للمدرب دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين .

2- مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم في ضوء التواصل القائم منخفض .

وللتحقق مع الفرضية العامة لابد من التحقق من الفرضيات الفرعية وعليه يمكن مناقشة الفرضيات على النحو التالي:

3-1-1- مناقشة الفرضية الفرعية الأولى

إن للسلوك الشخصي للمدرب دور في تحقيق التوافق النفسي للاعبين ، بالرجوع إلى النتائج المدونة في الجدول رقم (31) والذي يبين قيمة المتوسط الحسابي للتواصل الرياضي والتي بلغت 63,25 وبعد مقارنتها مع المتوسط الوزني الذي بلغت قيمته 50 ، وبحساب النسبة المئوية بالمقارنة مع المتوسط الوزني جاءت النسبة قيمتها 45,13 وهي تنتمي إلى التقييم المنخفض هذا يبين أن لاعبي كرة القدم الممثلين في الأندية عينة الدراسة (النادي الرياضي للهواة مولودية الدبدابة و النادي الهاوي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء و النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين و النادي الرياضي الهاوي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر و النادي الرياضي الهاوي أبو الأنوار) التواصل الرياضي بهم غير فعال و لا يرقى للمستوى المطلوب .

ومما سبق يستنتج الطالب الباحث أن الفرضية الفرعية الأولى القائلة: إن للسلوك الشخصي للمدرب دور في تحقيق التوافق النفسي قد تحققت ومنه يستنتج الطالب الباحث أن الفرضية العامة قد تحققت جزئيا.

- مناقشة الفرضية الفرعية الثانية :

-أن مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم في ضوء التواصل الموجود منخفض .

بعد المعالجة الإحصائية لدرجة الخام المتحصل عليها من الدراسة الأساسية التي أجريت على لاعبي كرة القدم في النادي الرياضي للهواة مولودية الدبابة و النادي الهاوي الشباب الرياضي لبلدية عين الصفراء و النادي الرياضي للهواة آفاق بلدية الجنين و النادي الرياضي الهاوي لتكوين المواهب الشابة بلدية الخيثر و النادي الرياضي الهاوي أبو الأنوار ، في التوافق النفسي المدونة في الجدول رقم (30) حيث بلغ المتوسط الحسابي للدرجة الكلية في التوافق النفسي 47.83 بنسبة مئوية 47٪ بعد مقارنتها بالمتوسط الوزني الذي بلغ 50 وهي منخفضة هذا ما يبين أن لاعبي كرة القدم المختبرين و المذكورين سابقا يتميزون بتوافق نفسي منخفض.

ومن خلال استعراض النتائج ومناقشتها ومقارنتها بالفرضية توصل الطالب الباحث إلى صحة الفرض الثاني القائل : بأن مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم في ضوء التواصل الموجود منخفض قد تحقق ومنه يستنتج الطالب الباحث أن الفرضية العامة قد تحققت جزئيا.

ومما سبق يمكن للطالب الباحث مناقشة الفرضية العامة وذلك بعد مناقشة الفرضيات الفرعية الأولى والثانية أن هناك علاقة ما بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي بحيث جاءت كلا النتائج للأداتين المتمثلة في استبيان التواصل الرياضي ومقياس التوافق النفسي ، وهو كلما زادت درجات التواصل الرياضي ارتفع مستوى مقياس التوافق النفسي ، والعكس صحيح.

وفي هذه الدراسة جاءت قيم التواصل الرياضي منخفضة وجاءت قيم التوافق النفسي منخفضة، وهذا ما يبين أن هناك علاقة طردية بينهما .

وبالرجوع إلى الجدول رقم (31) الذي يبين معامل الارتباط بين التواصل الرياضي و التوافق النفسي $r=0,023$ وهي قيمة تبين أن هناك علاقة بين المتغيرين السالفين الذكر ولكن ضعيفة تبين أن هناك علاقة طردية ضعيفة ولكن غير دالة إحصائيا ومنه يستنتج الطالب الباحث أن الفرضية العامة قد تحققت .

-الاستنتاجات :

في ضوء النتائج المحصل عليها بعد المعالجة الإحصائية الخام المتحصل عليها في الدراسة الأساسية للبحث أمكن الطالب الباحث التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات وهي كالآتي :

- 1 - التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم متذبذب ، و منعدم أحيانا .
- 2 - السلوك الشخصي للمدرب في تواصله بلاعبيه غير لائق و لا يرقى إلى المستوى المطلوب.
- 3 - طريقة تواصل المدرب بلاعبيه غير فعالة و غير مهنية .
- 4 - علاقة المدرب بلاعبيه ليست جيدة و أثرت سلبا على تواصله بلاعبيه .
- 5 - مستوى التوافق النفسي لدى لاعبي كرة القدم منخفض.
- 6 - كلا من السلوك الشخصي للمدرب و طريقة تواصله بلاعبيه أثرا سلبا على تحقيق التوافق النفسي لديهم .

التوصيات والاقتراحات:

1- التوصيات:

يوصي الطالب بـ :

- إجراء دورات تكوينية للمدربين خاصة بالجانب النفسي و التأكيد على أهمية التواصل بين المدربين و اللاعبين في تحقيق الأداء الجيد و الراحة النفسية للاعبين .
- زيادة اهتمام المدربين بالجانب النفسي للاعبين لما له من أهمية بالغة و اثر ايجابي عليهم
- مراعاة أهمية التحضير النفسي للاعبين مع الاعتماد على التواصل الجيد و الفعال بهم .
- المدربين لابد لهم من إعطاء رعاية خاصة لأسلوبهم الشخصي في طريقة تواصلهم باللاعبين.
- على المدربين نسج علاقات إجتماعية مع اللاعبين لتوطيد العلاقة و عدم الاكتفاء بعلاقة العمل.
- اهتمام المدربين بالجوانب المتعددة للاعبين خارج اطار العمل (تدريبات ، منافسات) .

2- الاقتراحات:

- يقترح الطالب اجراء بحوث مشابهة لمهارات التواصل لدى المدربين قصد تحقيق التوافق النفسي للاعبين .
- اقتراح إجراء دراسة مقارنة بين مهارات التواصل لمدربي الرياضات الجماعية و الرياضات الفردية

المصادر

و

المراجع

قائمة المصادر و المراجع

- ابراهيم, ح. م. (2001). *التدريب الرياضي الحديث (تخطيط ، تطبيق ، قيادة)*. القاهرة : دار الفكر العربي.
- إبراهيم, م. ع. (2000). *أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية*. عمان: مؤسسة الوراق.
- ابراهيم, م. ع. (2002). *النمو البدني و الحركي*. عمان: دار العالمية الدولية.
- أبو شنب, ج. م. (2006). *نظريات التواصل و الاعلام (المفاهيم ، المتخل النظرية ،القضايا)*. مصر: دار المعاؤف الجامعية.
- أبوأسعد, أ. أ. (2009). *دليل المقاييس و الاختارات النفسية و التربوية*. عمان: دار ديبونو للنشر و التوزيع.
- أبوسكران, ع. ا. (2009). *التوافق النفسي و الاجتماعي و علاقته بمركز الضبط للمعاقين حركيا في قطاع غزة . رسالة ماجستير . غزة , فلسطين*.
- أحمد عزت راجح. (1985). *أصول علم النفس*. القاهرة: دار المعارف.
- البكري, ف. ع. (2005). *التواصل الشخصي*. القاهرة: عالم الكتب.
- البلداوي, ع. ا. (2007). *اساليب البحث العلمي و التحليل الاحصائي*. عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- البيك, ع. ف. (2003). *المدرّب الرياضي في الالعاب الجماعية*. الاسكندرية: منشأ المعارف جلال حزّي و شركاه.
- الجميلّي, خ. خ. (s.d.). *التواصل و وسائله في المجتمع الحديث*. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- الخالدي, أ. (2002). *مرجع في الصحة النفسية*. ليبيا: الدار العربي - المكتبة الجامعية عربان.
- الزعيبي, أ. م. (2000). *علم النفس النمو*. عمان: المكتبة الوطنية.
- السلمان, م. ب. (1998). *بكرة القدم بين المصالح و المفساد الشرعية*. لبنان: دار بن الحزم.
- السماك, م. أ. (1980). *الأصول في البحث العلمي*. الموصل: دار الحكمة للطباعة و النشر.

- السيد, ر. ع. (2017). التوافق النفسي و الاجتماعي و علاقته بتقدير الذات. *دكتوراه*. جامعة الرباط الوطني.
- الشاذلي, ع. ا. (2001). *الواجبات المدرسية و التوافق النفسي*. الاسكندرية: المكتبة الجامعية الأزرقية.
- العاقب, م. ع., أحمد, م. أ., خير الله, م. ع. & مصطفى, م. ع. (2017). التوافق النفسي و الاجتماعي و علاقته بالتحصيل الأكاديمي لدى طلاب قسم علم النفس بكلية التربية. *ليسانس*. الخرطوم, كلية التربية, السودان: جامعة الخرطوم.
- العبيدي, ن. ه. (1999). *الشخصية و الصحة النفسية*. عمان: دار صفاء.
- العناتي, ا. و. (2007). *التواصل المؤسسي الآلية في الفكري التربوي بين النظرية و التطبيق*. عمان: دار الحامد للنشر و التوزيع.
- الفتاح, و. م. (2000). *الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب*. مصر: دار الهدى للنشر و التوزيع.
- الفتاح, و. م. & مصطفى, م. ا. (2002). *الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب*. المنيا: دار الهدى للنشر و التوزيع.
- الفرطوسي, ع. س. & غسق طاهر, ح. (2023). *الصحة النفسية بين النظري و التطبيق*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- القذافي, م. (1998). *الصحة النفسية و التوافق*. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.
- الكنائي, ع. ك. (s.d.). *مقدمة في الاحصاء و تطبيقات spss*. دار اليازوري.
- المولى, م. م. (1999). *الاعداد الوظيفي لكرة القدم*. لبنان: دار الفكر.
- النقيب, ي. ك. (1990). *علم النفس الرياضية*. السعودية.
- باهي, م. ح. (1993). *المرجع في علم النفس التربوي في المجال الرياضي*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- بدوي, ه. ح. (1988). *التواصل بين النظرية و التطبيق*. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- بسيوني, م. (2015). *اللياقة النفسية للاعب و فرق كرة القدم*. مصر: دار الفيروز.
- بطرس, ب. ح. (2008). *التكيف و الصحة النفسية للطفل*. عمان: دار المسيرة.

- بلعيد, ع. (2017). التوافق النفسي و علاقته بدافعية ممارسة التربية البدنية و الرياضة. المسيلة, معهد و علوم تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية, الجزائر.
- بن زيدان, ا. (2013). مهارات التواصل لدى أساتذة التربية البدنية و اثرها على دافعية التعلم لدى التلاميذ *بماستر*. مستغانم, معهد التربية البدنية و الرياضية, الجزائر: جامعة مستغانم.
- بوحوش, ع & ., الذنبيات. (1995). *مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- بوعلبة, آ & ., بوعلبة, ح. (2020). دور مستشار التوجيه المدرسي في إحداث التوافق النفسي لدى تلاميذ السمة الثالثة ثانوي *لبيسانس*. أدرار, كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية, الجزائر: جامعة أدرار.
- بوكريف, م. (2015). علاقة التحضير النفسي بلاداء الرياضي للاعبين كرة القدم *بماستر*. البويرة, معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية, الجزائر: جامعة البويرة.
- جبار الضمد, ع. ا. (2010). *علم النفس في الرياضة*. عمان: دار الخليج.
- حسنين, م. ص. (1999). *القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حماد, م. أ. (2019). دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق. البويرة, معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية, الجزائر: جامعة البويرة.
- حمادة, ع. ا. (1998). *التدريب الرياضي الحديث*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حمدان, ف. أ & ., زيان, م. (2000). *سيكولوجيا التواصل التربوية*. عمان: دار التربية الحديثة.
- حمدان, ف. أ & ., سمارة, ع. (2004). *بضايا تربوية معاصرة*. عمان: دار الطريق للنشر و التوزيع.
- حنفي, م. م. (1980). *الأسس العلمية في كرة القدم*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- خطابية, أ. ز. (1996). *موسوعة كرة القدم الحديثة*. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة و التوزيع.
- راتب, أ. ك. (2000). *تدريب المهارات النفسية*. مصر: دار الفكر.
- راتب, أ. ك. (2007). *علم النفس الرياضة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- رضوان, م. ن. (2003). *الاحصاء الاستدلالي في التربية البدنية و الرياضية*. مصر: دار الفكر العربي.

- زكرياء, ح. (2018). ، عملية التواصل بين المدربين واللاعبين ودورها في تطوير نتائج فريق كرة السلة *ماستر*. أم البواقي: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية جامعة أم البواقي.
- زهران, ح. ع. (1979). *الصحة النفسية و العلاج النفسي*. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران, ح. ع. (1997). *الصحة النفسية و العلاج النفسي*. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران, ح. ع. (2005). *علم النفس النمو*. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران, ح. ع. (2005). *علم النفس النمو الطفولة و المراهقة*. القاهرة: عالم الكتب.
- سالم, د. التوافق النفسي و علاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبات الكرة الطائرة جلوس. *مجلة محكمة العدد 15*. كلية الاداب بالواد الجديد: مجلة كلية الاداب بالواد الجديد.
- سري, إ. م. (2000). *علم النفس العلاجي*. القاهرة: عالم الكتب للنشر و الطباعة و التوزيع.
- شعبان, ك & .تيم, ع. (1999). *الصحة النفسية و المشكلات الدراسية و السلوكية*. عمان: دار زهران.
- طنش, أ. (2012). أهمية التواصل بين المدرب ي اللاعبين في تحسين نتائج الفريق الرياضي لكرة اليد. *المسيلة*, معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية, الجزائر: () :جامعة المسيلة.
- عبدالحليم, م. ع. (2006). *بيناميكية تدريس التربية الرياضية*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عبداللطيف, م. ع. (1991). *الصحة النفسية و التفوق الدراسي*. القاهرة: دار النهضة.
- عبيد, ع. ع. & .مصلوح, س. (1999). *موسوعة العلوم الاجتماعية*. الامارات العربية المتحدة: مكتبة الفلاح.
- عبيدات, ذ. (2001). *البحث العلمي (مفهومه ، أدواته ، أساليبه)*. الاردن: دار الفكر.
- علاوي, م. ح. (2017). *موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي*. عمان: دار الاكاديميون للنشر و التوزيع.
- علاوي, م. ح. & .راتب, أ. ك. (1999). *البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عيساني, ر. ا. (2008). *مدخل الى الاعلام و التواصل*. إربد: عالم الكتب الحديث.
- عيساني, ص. ا. (2009). دور التواصل بين اللاعبين في الرفع من نتائج الفريق *لبيسانس*. الجزائر, قسم التربية البدنية و الرياضية, الجزائر.

فوزي, أ. أ. (2003). *مبادئ علم النفس الرياضي*. القاهرة: دار الفكر العربي.

قطامي, ي & .قطامي, ن. (2001). *سيكولوجية التدريس*. عمان: دار الشروق للنشر.

كابور, ه. (2010). *مهارات تواصل المدير بمعلميه من وجهة نظر المعلم و علاقتها بكفاءة المعلم الذاتية*. دمشق, كلية التربية, سوريا: جامعة دمشق.

محجوب, و. (1993). *اصول البحث العلمي و مناهجه*. عمان: دار المناهج للنشر و التوزيع.

مقدم, ع. ا. (1993). *الاحصاء و القياس النفسي مع نماذج من المقاييس و الاختبارات*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

وافي, ل. أ. (2006). *الاضطرابات السلوكية و علاقتها بمستوى التوافق لدى الأطفال المتفوقين*. ماجستير. غزة, الجامعة الاسلامية - غزة, فلسطين: الجامعة الاسلامية بغزة.

ولد عمروش, م., سعيدي, أ. س & .حداد, ع. (2018). *أهمية التحضير النفسي للمدرب في تنمية دافعية الطفل الرياضي لممارسة السباحة التنافسية*. البويرة, معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية ي الرياضية, الجزائر: جامعة البويرة.

الملاحق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

إستبيان

(موجه للاعبين)

في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تخصص تحضير نفسي تحت عنوان " دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي " نرجو من سيادتكم قراءة هذا الاستبيان و التمعن فيه ثم الإجابة على الأسئلة التي يحتويها ، و لا شك أنا إجاباتكم عليها ستزيد هذا البحث قيمة و مصداقية .
ولكم منا جزيل الشكر و كثير الامتنان .

تحت إشراف :

أ . د . أحمد بن فلاور تواتي

من انجاز الطالب :

أحمد ميساوي

السنة الجامعية .: 2023 / 2024

التواصل الرياضي

المحور الأول : التواصل بين المدرب و اللاعب و دوره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين

1 - كيف تعتبر العلاقة الساندة بين اللاعبين و المدرب داخل فريقكم ؟

متذبذبة

عادية

جيدة

2 - هل العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق تتسم ب ؟

الاحترام المتبادل الاختلاف و النزاع

3- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب ؟

العمل براحة العمل بجدية العمل لإرضائه

4 - هل تعتبر أن عملية التواصل بينك و بين مدربك تساهم في ؟

رفع كفاءتك توطيد العلاقة بينكما غير مهمة

5 - هل ترى أن سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين يؤدي إلى ؟

ضعف عملية التواصل تدهور العلاقات داخل الفريق ضعف التركيز

6 - حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق راجع إلى ؟

معاملة المدرب للاعب نقص خبرة المدرب سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب

7 - هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى ؟

وجود تواصل (علاقة) جيد الاحترام و التقدير الاثنين معا

8 - متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب ؟

حينما يكون هادئا عندما يكون حماسيا الاثنين معا

المحور الثاني : نوع و طريقة التواصل التي تساهم في تحقيق الراحة النفسية

9 - أي حالة تفضلها في تواصل المدرب باللاعبين ؟

الصورة الفردية الصورة الجماعية

10 - أي الطرق تراها ناجحة كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي ؟

إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا إيصال الأفكار باستعمال صيغة العمل بالورشات

ريفة أخرى.....

11 - هل ترى أن طريقة التواصل المنتهجة بينكم وبين المدرب ايجابية ؟ نعم لا

12 - ما هي طريقة التواصل التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

في حضور كل اللاعبين كل لاعب على جدا تقسيمهم إلى مجموعات حسب المنصب

13- هل رسائل مدربكم ؟

واضحة و مختصرة غير معبرة

14 - هل الرسائل التي يقدمها مدربكم ؟

في وقتها المناسب عشوائية من حيث التوقيت

المحور الثالث : السلوك الشخصي للمدرب و أثره على تحقيق التوافق النفسي من خلال تأثيره على العملية التواصلية ؟

13 - كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك ؟

رسمية أخوية الإثنيين معا

14 - هل تعتبر معاملة المدرب لك داخل و خارج الفريق ؟

حسنة سيئة

..... ذلك

15 - هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى ؟

العمل بجدية النفور و التسيب

..... ذلك

16- أي نوع من المدربين تفضل ؟

المتسم بالمرج و الحيوي المتميز بالشدة في العمل غير المهتم

17 - في رأيك هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه ؟

الشهادة العليا الخبرة الكافية الإثنيين معا

18 - هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك ؟

نعم لا

19 - هل تأخذ بعين الاعتبار كل نصائح المدرب لاجتناب الانفعالات الزائدة ؟

غالبا أحيانا نادرا

20 - هل لتوجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات ؟

غالبا أحيانا نادرا

21 - هل تثق في توجيهات مدربك ؟

غالبا أحيانا نادرا

مقياس التوافق النفسي

الرقم	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا
01	كثيرا ما أكون مفعما بالنشاط أثناء التدريب			
02	أتبع التخطيط الجيد في التدريب			
03	أحاول عدم التأخر في التدريب			
04	أدائي في المنافسة أحسن من التدريب			
05	أشعر بالرضا عن نفسي رغم صعوبة التدريبات و المنافسة			
06	أشعر بالثقة بالنفس أثناء التدريب و المنافسة			
07	أنا واثق من قدراتي الجسمية في التدريب و المنافسة			
08	أنا واثق من قدرتي على الفوز في المنافسة			
09	استطيع التحكم في أعصابي أثناء المنافسة			
10	أشعر بضيق في التنفس قبل المنافسة			
11	من السهولة أن تجرح مشاعري من قبل المنافسين			
12	ألعب كما يريد المدرب و ليس كما أريد			
13	أناقش المدرب في بعض الأمور التدريبية			
14	أضايق كثيرا عندما ينتقدي المدرب أمام اللاعبين			
15	عندما يثيرني المدرب تزداد رغبتني بالفوز			
16	كثيرا ما تتقاطع آرائي مع المدرب و اللاعبين			
17	أحب مساعدة اللاعبين الآخرين			
18	أهتم باللاعبين الآخرين و أعاملهم بأدب و احترام			
19	أشارك اللاعبين في المناسبات			
20	أشعر بالراحة عندما أكون مع لاعبي النادي			
21	أصغي لرأي زملائي اللاعبين و أعمل بما هو صحيح			
22	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي اللاعبين			
23	اعتمد على نفسي في تلبية حاجياتي الخاصة			
24	أشعر بالوحدة حتى لو كنت بين زملائي اللاعبين			
25	أفتخر بإنجازاتي عندما أتحدث مع اللاعبين الآخرين			

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

رسالة تحكيم
(موجهة للأساتذة المحكمين)

في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تخصص تحضير نفسي تحت عنوان " دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي " نرجو من الله أن ينال هذا الاستبيان عنايتكم ، فاطلاكم على أسئلته و تنقيحها باقتراحات علمية ، و بالتالي تحكيمها لا شك أنها ستزيد هذا البحث قيمة و مصداقية .
ولكم منا جزيل الشكر و كثير الامتنان .

من انجاز الطالب :

أحمد ميساوي

تحت إشراف :

أ . د . أحمد بن قلاوز تواتي

السنة الجامعية .: 2023 / 2024

الإشكالية :

تبلورت فكرة موضوع البحث من خلال دراسة الباحث للتدريب الرياضي تخصص تحضير نفسي و معاشته لواقع الفرق الرياضية - لاسيما فرق كرة القدم - بمدينة العبادلة ، التي يظهر على تصرفات - أفعال و ردود

أفعال - لاعبيها نقص الانضباط و العشوائية و التقلبات لا سيما في مواقف الضغط كالمنافسات ، ما يطرح و يستوجب البحث في موضوع التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي لذى لاعبيه ؟ و تبلورت لذى الطالب الباحث الإشكالية التالية : دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي .

التساؤلات الجزئية :

أما التساؤلات الفرعية فهي كالتالي :

— هل طريقة تواصل المدرب بلاعبيه تؤثر في تحقيق التوافق النفسي لديهم ؟

— هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على تحقيق التوافق النفسي للاعبين ؟

— ما مستوى التوافق النفسي للاعبين في ضوء طريقة تواصل مدربهم ؟

أهداف البحث :

الإجابة على التساؤلات المطروحة في نص الإشكالية و مناقشة الفرضيات المقترحة ، يهدف إلى الاستفادة من نتائج الدراسة الحالية قصد تثمين دور التواصل بين المدرب و لاعبيه في تحقيق التوافق النفسي و تسليط الضوء على أهميته و تحقيق الأهداف التالية :

— معرفة تأثير التواصل بين المدرب و اللاعب على تحقيق التوافق النفسي .

-معرفة مدى تأثير السلوك الشخصي للمدرب وطريقة تواصله في تحقيق التوافق النفسي للاعبين.

— محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية التواصلية بين المدرب و اللاعب للحصول على تحقيق التوافق النفسي .

— تحسيس المدربين و اللاعبين بأهمية عملية التواصل في تحقيق التوافق النفسي و منه النهوض و الرقي بالفريق و نتائجه.

الاستبيان: لحل مشكلة البحث استعمل الطالب الباحث استبيان يتكون من مقياسين ، مقياس التواصل و مقياس التوافق النفسي .

مقياس التواصل :

الوصف :

مأخوذ عن حماد محمد أمين ، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، دور التواصل بين المدرب و لاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، جامعة البويرة ، 2018/ 2019 ، و قد صمم هذا المقياس من طرف محمد حسن علاوي لمحاولة التعرف على تقييم المدرب الرياضي لمهاراته التواصلية مع اللاعبين

من وجهة نظره وفي نفس الوقت التعرف على تقييم اللاعبين للمهارات التواصلية للمدرب ، و قد أخذنا الجزء الخاص باللاعبين

و يتكون المقياس من ثلاث محاور :

المحور الأول : يعنى بدراسة التواصل بين المدرب و اللاعب و دوره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين

المحور الثاني : يتطرق إلى نوع و طريقة التواصل التي تساهم في تحقيق الراحة النفسية ، و أخيرا **المحور الثالث :** يتطرق إلى السلوك الشخصي للمدرب و أثره على تحقيق التوافق النفسي من خلال تأثيره على العملية التواصلية

جدول توزيع الأسئلة على محاور الاستبيان :

المحاور	رقم الأسئلة
المحور الأول	8.7.6.5.4.3.2.1
المحور الثاني	14.13.12.11.10.9
المحور الثالث	21.20.19.18.17.16.15

صدق المقياس: و للتأكد من صدق المقياس ، قام الطالب الباحث - حماد محمد أمين - بالتأكد من الصدق الظاهري للمقياس بعرضه على مجموعة من الأساتذة المحكمين من معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة هم :

- الاستاذ د زاوي عبد السلام .
- الاستاذ د ميهوبي رضوان .
- الدكتور زاير حميد .

وبالاعتماد على الملاحظات و التوجيهات التي أبداه المحكمون قام بإجراء التعديلات التي أتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات و إعادة صياغة عبارات أخرى .

أما الأسئلة من 18 حتى 21 مأخوذة عن بوكريف محمد ، علاقة التحضير النفسي بالأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة البويرة، 2015 .

المحور الأول : التواصل بين المدرب و اللاعب و دوره في تحقيق التوافق النفسي للاعبين

1 - كيف تعتبر العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم ؟

جيدة عادية متذبذبة

2 - هل العلاقة بين المدرب و أفراد الفريق تتسم ب ؟

الاحترام المتبادل الاختلاف و النزاع

3- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب ؟

العمل براحة العمل بجدية العمل لإرضائه

4 - هل تعتبر أن عملية التواصل بينك و بين مدربك تساهم في ؟

رفع كفاءتك توطيد العلاقة بينكما غير مهمة

5 - هل ترى أن سوء التفاهم بين المدرب و اللاعبين يؤدي إلى ؟

ضعف عملية التواصل تدهور العلاقات داخل الفريق ضعف التركيز

6 - حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق راجع إلى ؟

معاملة المدرب للاعب نقص خبرة المدرب سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب

7 - هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي إلى ؟

وجود تواصل (علاقة) جيد الاحترام و التقدير الاثنين معا

8 - متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب ؟

حينما يكون هادئا عندما يكون حماسيا الاثنين معا

المحور الثاني : نوع و طريقة التواصل التي تساهم في تحقيق الراحة النفسية

9 - أي حالة تفضلها في تواصل المدرب باللاعبين ؟

الصورة الفردية الصورة الجماعية

10 - أي الطرق تراها ناجحة كي تسود الراحة و الاطمئنان النفسي ؟

إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا إيصال الأفكار باستعمال صيغة العمل بالورشات

لريقة أخرى.....

11 - هل ترى أن طريقة التواصل المنتهجة بينكم وبين المدرب ايجابية ؟

نعم لا

12 - ما هي طريقة التواصل التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

حضور كل اللاعبين لاعب على جدا يقيمهم إلى مجموعات حسب المنصب

13- هل رسائل مدربكم ؟

واضحة و مختصرة غير معبرة

14 - هل الرسائل التي يقدمها مدربكم ؟

في وقتها المناسب عشوائية من حيث التوقيت

المحور الثالث : السلوك الشخصي للمدرب و أثره على تحقيق التوافق النفسي من خلال تأثيره على العملية التواصلية ؟

13 - كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك ؟

رسمية أخوية الاثنين معا

14 - هل تعتبر معاملة المدرب لك داخل و خارج الفريق ؟

حسنة سيئة

ير ذلك

15 - هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى ؟

العمل بجدية النفور و التسيب

ير ذلك

16- أي نوع من المدربين تفضل ؟

غير المهتم المتميز بالشدة في العمل المتسم بالمرج و الحيوي

17 - في رأيك هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه ؟

الشهادة العليا الخبرة الكافية الاثنين معا

18 - هل يعمل مدربك على مساعدتك للسيطرة و التحكم في أفكارك و انفعالاتك ؟

نعم لا

19 - هل تأخذ بعين الاعتبار كل نصائح المدرب لاجتناب الانفعالات الزائدة ؟

غالبا أحيانا نادرا

20 - هل لتوجيهات المدرب دور في إزالة التوتر و القلق المصاحب للمنافسات ؟

غالبا أحيانا نادرا

21 - هل تثق في توجيهات مدربك ؟

نعم لا

مقاييس التوافق النفسي : مقياس مقنن مأخوذ عن عبد الله هزاع علي الشافع و طارق نزار مجيد الطالب ،
أثر الممارسات في التوافق النفسي لطلبة جامعة بغداد ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية ،
جامعة بغداد ، المجلد 16 ، العدد 1 ، 2007

و يتكون من أربعة محاور هي :

المحور الأول : الحالة النفسية للاعب أثناء التدريب و المنافسة

المحور الثاني : شعور اللاعب النفسي إنطلاقا من قدراته البدنية

المحور الثالث : يظهر علاقة اللاعب بالمدرب و أثرها على نفسية اللاعب

المحور الرابع : دور و مكانة اللعب مع زملائه و أثرها على الحالة النفسية للاعب .

جدول توزيع الأسئلة على محاور الاستبيان :

المحاور	رقم الأسئلة
المحور الأول	6.5.4.3.2.1
المحور الثاني	11.10.9.8.7
المحور الثالث	16.15.14.13.12
المحور الرابع	25.24.23.22.21.20.19.18.17

صدق المقياس:

هو مقياس مقنن و معتمد علميا و منشور في موسوعة المقاييس النفسية في مجال علم النفس الرياضي للكاتب محمد حسن علاوي ، لصاحبه عبد الرزاق وهيب ياسين العزاوي ، بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين لبعض الألعاب الفردية في العراق : رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى ، 2006 .

الرقم	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا
01	كثيرا ما أكون مفعما بالنشاط أثناء التدريب			
02	أتبع التخطيط الجيد في التدريب			
03	أحاول عدم التأخر في التدريب			
04	أدائي في المنافسة أحسن من التدريب			
05	أشعر بالرضا عن نفسي رغم صعوبة التدريبات و المنافسة			
06	أشعر بالثقة بالنفس أثناء التدريب و المنافسة			
07	أنا واثق من قدراتي الجسمية في التدريب و المنافسة			
08	أنا واثق من قدرتي على الفوز في المنافسة			
09	استطيع التحكم في أعصابي أثناء المنافسة			
10	أشعر بضيق في التنفس قبل المنافسة			
11	من السهولة أن تجرح مشاعري من قبل المنافسين			
12	ألعب كما يريد المدرب و ليس كما أريد			
13	أناقش المدرب في بعض الأمور التدريبية			
14	أضايق كثيرا عندما ينتقدي المدرب أمام اللاعبين			
15	عندما يثيرني المدرب تزداد رغبتني بالفوز			
16	كثيرا ما تتقاطع آرائي مع المدرب و اللاعبين			
17	أحب مساعدة اللاعبين الآخرين			
18	أهتم باللاعبين الآخرين و أعاملهم بأدب و احترام			
19	أشارك اللاعبين في المناسبات			
20	أشعر بالراحة عندما أكون مع لاعبي النادي			
21	أصغي لرأي زملائي اللاعبين و أعمل بما هو صحيح			
22	اعتذر لو أخطأت بحق زملائي اللاعبين			
23	اعتمد على نفسي في تلبية حاجياتي الخاصة			
24	أشعر بالوحدة حتى لو كنت بين زملائي اللاعبين			
25	أفتخر بإنجازاتي عندما أتحدث مع اللاعبين الآخرين			

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

شهادة تحكيم

يشهد السادة الأساتذة والخبراء الذين تم اللجوء إليهم في تحكيم أداة البحث المتمثلة في الإستبيان الموجه إلى لاعبي كرة القدم بفرق مدينة العبادلة ضمن متطلبات إنجاز بحث ماستر تخصص تحضير رياضي نفسي بعنوان "دور الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحقيق التوافق النفسي".

وعليه تم العمل بنصائح وتعليمات السادة المحكمين :

الرقم	اسم ولقب المحكم	الدرجة العلمية	الجامعة/الكلية	الامضاء
01	أ.د. بيكيتس قادة	الدكتوراه	عبد الحميد بن باديس مستغانم	
02	أ.د. كوشوك بسيل	دكتوراه	جامعة مستغانم	
03	أ.د. بون فاب الحاج	دكتوراه	جامعة مستغانم	
04	أ.د. مرشاد بونست	دكتوراه	جامعة مستغانم	
05				
06				
07				
08				

الطالب الباحث:

- ميساوي أحمد

الأستاذ المشرف:

أ.د. بن قلاوز تواتي أحمد

السنة الجامعية: 2024/2023

