

طرق تدريس مهارة القراءة للطور الابتدائي  
السنة الثانية أنموذجا.

مذكرة مقدمة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة ماستر في

تخصص لسانيات تطبيقية.

إشراف الأستاذ:

- هشماوي فتيحة.

إعداد الطالبة :

1. برزوق خيرة.

الدكتورة: هشماوي فتيحة

جامعة مستغانم

السنة الجامعية: 2024/2023.

جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات اللغوية والأدبية

طرق تدريس مهارة القراءة للطور الابتدائي  
السنة الثانية أنموذجا.

مذكرة مقدمة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة ماستري في

تخصص لسانيات تطبيقية.

إشراف الأستاذة:

إعداد الطالبة:

– هشماوي فتيحة.

1. برزوق خيرة.

أعضاء لجنة المناقشة

الصفة	الرتبة	اسم ولقب الأستاذ(ة)
رئيساً	أستاذة محاضرة أ	بحوص نوال
مشرفاً ومقرراً	أستاذة محاضرة أ	فتيحة هشماوي
عضواً مناقشاً	أستاذ محاضر أ	بن دحان عبد الوهاب

السنة الجامعية: 2024/2023.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء.

بسم الله الذي بفصله تتم الصالحات، الذي هداني للعلم ووقفني لألتحف  
برداء النجاح والتوفيق.

أتقدم من منبري هذا بشكر إلى أعظم أيقونتين هما والديّ حفظهما الله  
من كل سوء، إلى أخي ورفيق دربي و حضيّ الدافئ؟، ولا أنسى أخواتي  
وكل من قدم لي يد العون من قريبٍ أو بعيدٍ.

تحية خالصة لزميلاتي اللواتي رافقني طوال مشواري الدراسي و شكرًا.

## الشكر و التقدير .

الحمد لله منير الدرب، ملهم الصبر، الحمد لله الذي  
أنعم علينا بنعمة العلم، أشكر الله عز وجل الذي مكننا من  
تخطي المصاعب وإعانتنا على إتمام هذا العمل على أحسن  
حال، الحمد لله الذي هدانا لهذا، والصلاة والسلام على خير  
الأنام رسول الله.

نتقدم بأسمى عبارات الشكر و التقدير و الامتنان لكل  
من ساعدنا في إنجاز هذه المذكرة من قريب أو بعيد  
ونخص بالذكر الأستاذة المشرفة "هشماوي فتيحة" على  
توجيهاتها البناءة و مجهوداتها الجبارة في إنجاز هذه  
الدراسة

كما نتقدم بخالص عبارات عرفان بالجميل للطاقم  
التربوي لمدرسة سطل الجيلالي من مدير و معلمين  
وغيرهم على فتح أبواب مدرستهم لنا ومساعدتنا في إتمام  
الدراسة الميدانية ، ثم نتوجه بالشكر إلى أساتذة المناقشة  
الذين سيتكفون بقراءة هذا البحث وتقييمه وتقديم لنا  
ملاحظات لتصويب الأخطاء، وإلا كل من رافقونا في هذه  
المرحلة العلمية، كما نخص بذكر الأساتذة الكرام في قسم  
اللغة العربية و الأدب العربي بجامعة عبد الحميد بن  
باديس

مقدمة.

إنّ اللغة العربيّة هوية المجتمع ومن مقوماته، و عزة كل عربي مسلم، وأعظم آية قرآنية هي قوله تَعَالَى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" سورة يوسف آية 02، لغة العربي تميزت عن سائر لغات العالم، فهي لغة القرآن الكريم ملفوظة بلسان سيدنا جبريل منقولة على لسان سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم.

وهذه اللغة بحر واسع معجمه، ولذلك اعتمدت العملية التعليمية التعلمية على اللغة العربيّة فهي لسان مواد التعلم، إذ أنّها تركز عليها بالدرجة الأولى.

للغة العربية أربع مهارات أساسية لتحقيق التّواصل اللغوي، و تتمثل في: الاستماع، التّحدث، الكتابة وعلى رأسهم مهارة القراءة .

إنّ القراءة مفتاح للعلوم أجمع، وغذاء لروح و تنمية للعقل ، ومن أكبر النعم التي أنعم الله عزو جل على عباده، وأول لفظ أنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم الحبيب المصطفى قوله تعالى "اقرأ باسم ربك الذي خلق" الآية 1 من سورة العلق .

فالقراءة هي عملية فهم المعاني من خلال ترجمة الرموز المكتوبة إلى أصوات منطوقة ، وتعد مهارة حيوية تساعد في اكتساب المعرفة وفتح الآفاق الجديدة لتفكير و التعلم ، و عند القراءة يكتسب الفرد رصيذاً لغويّاً هائلاً من الألفاظ و المعاني والمعلومات والثقافات المتنوعة وغيرها ، فهي وسيلة من وسائل الاتصال ،و الرقي و النمو العلمي و الاجتماعي و أداة مهمة لتطوير شخصية المتعلم .

فلهذا اعتبرها التربويون حلقة رئيسية في المناهج التربوية، بحيث تلعب طريقة تدريس هذه المهارة دور هام في إعداد المتعلمين(الطور الابتدائي) ليكونوا قادرين على التعبير و المواجهة دون تردد أو خوف وبناءً على هذا ارتأينا أن يكون موضوع مذكرة الماستر موسوم ب:

"طرق تدريس مهارة القراءة للطور الابتدائي- السنة الثانية  
أ نموذجاً"

ولكي تصل الدراسة إلى النتائج المرجوة اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي. من خلاله ضبطنا لكل النقاط التي تتعلق بالموضوع من مفاهيم

و مصطلحات و غيرها ، ومن ثم قمنا بالدراسة التحليلية تضمنت تحليل الاستبيانات التي تم جمعها من مدرسة سطل الجبالي التي فتحت لنا أبوابها حتى نتمكن من تقديم التفسير و النتائج المناسبة

أما سبب اختيارنا لهذه الدراسة فقد كان بناءً على رغبتنا بالبحث في هذا الموضوع باعتباره موضوعاً مهماً في الجانب التعليمي ، لأن القراءة هي الحلقة الأساسية في عملية التدريس وكذلك الرغبة في تسليط الضوء على كل ما يخص عملية تعليم اللغة العربية لأتباع لغة القرآن ورمز للهوية ، أما الأسباب الموضوعية فتمثلت في: مدى أهمية الموضوع بحد ذاته ، وقد قادنا البحث في موضوع الدراسة إلى طرح التساؤلات الآتية:

- ماهي المهارات اللغوية؟
  - ماهي أنواع مهارة القراءة؟
  - هل هناك علاقة بين القراءة و المهارات اللغوية الأخرى؟
  - كيف يتم تدريس مهارة القراءة للمبتدئين؟
  - ما هو الهدف من تدريس القراءة لتلاميذ؟
- وللإجابة على هذه التساؤلات استندنا على خطة منهجية متكونة من مقدمة متبوعة بمدخل و فصلين ثم خاتمة.

حاولنا في المدخل: "ضبط المصطلحات الأولية و تحديد المفاهيم" قدمنا فيه المصطلحات التي بنيت عليها الدراسة من التدريس و المهارات اللغوية.

الفصل الأول الموسوم بـ: "ماهية القراءة ودورها في تعلم اللغة" قسمته إلى مبحثين ، المبحث الأول المعنون بمهارة القراءة وأهميتها تطرقنا فيه إلى مفهوم القراءة لغةً واصطلاحاً ،علاقة القراءة بالمهارات اللغوية الأخرى، أنواع القراءة، أهمية القراءة، أما المبحث الثاني الذي جاء بعنوان: تدريس مهارة القراءة تضمن -مراحل تعليم القراءة، -تعليم القراءة في الحلقة الثانية من تعليم الابتدائي ،-طرائق تدريس القراءة للمبتدئين ، -عوامل الاستعداد للقراءة، -أهداف تدريس القراءة.

وبالنسبة للفصل الثاني فخصصناه للدراسة الميدانية متمثلة في إطار منهجي لدراسة وتحليل واستنتاج أسئلة الاستبيان.



وفي الأخير لخصنا نتائج التي توصلنا إليها في خاتمة  
وقد اعتمدنا على جملة من المصادر و المراجع أهمها: تدريس فنون  
اللغة العربية لعللي أحمد مدكور، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها،  
هدى علي جواد الشمري و سعدون محمود الساموك، وغيرها من الكتب و  
المعاجم التي أثرت موضوع الدراسة ومهدت لنا الطريق البحث وكانت  
عونًا لنا حتى لا نواجه أي صعوبات أو مشاكل و نتقدم بفائق الشكر  
والتقدير لأستاذتي المشرفة هشماوي فتيحة.

مدخل: ضبط المصطلحات

و تحديد المفاهيم.

1-طريقة التدريس

أ - الطريقة.

ب - التدريس.

ت - طريقة التدريس.

2- مفهوم المهارة

أ - لغة .

ب - اصطلاحا.

3-المهارات اللغوية

أولاً: -مهارة الاستماع.

ثانياً: -مهارة التحدث.

ثالثاً: - مهارة الكتابة.

## مدخل ضبط المصطلحات و تحديد المفاهيم.

لكل شخص قدرات ومهارات مختلفة تميزه عن الآخرين، وعملية تعلم المهارات واكتسابها يجب ألا تتوقف عند مرحلة أو عمر ما، بل يجب أن تستمر ويسعى الإنسان إلى التزود بها ليكون قادراً أو مؤهلاً لأداء المهمات مهما كانت بعزيمة وروح عالية ومنهجية صحيحة، لأن تنمية المهارات اللغوية يقود إلى تنمية القدرات العقلية والاتجاهات الوجدانية والمهارات النفسية الحركية.

### 1 طريقة التدريس.

أ - الطريقة: "الطريق و السيرة و المذهب ج طرائق"<sup>1</sup>

ب - التدريس لغة:

"دَرَسَ دَرَسًا وَدُرُوسًا :عفا وذهب أثره ....وكتاب ونحوه دَرَسًا وَدِرَاسَةً: قِرَاءَةً وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ لِيَحْفَظَهُ وَيَفْهَمَهُ"<sup>2</sup>

اصطلاحاً: التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم و الطلاب أو بين الطلاب وبعضهم البعض بإرشاد المعلم، وذلك لتحقيق أهداف محددة.<sup>3</sup>

ث - طريقة التدريس: الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة نشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت والجهد.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، وزارة التعليم والتربية، مصر، ص390

<sup>2</sup> مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مادة (د ر س )، ص:279

<sup>3</sup> تغريد خضير الوائلي، تخطيط التدريس، الكورس الثاني، قسم معلم الصفوف الأولى، المرحلة الثانية،

الدراسة الصباحية، ص:1

<sup>4</sup> يحي محمد نبهان، مهارة التدريس، دار اليازوري العلمية، الأردن، 2008، 26

## 2-تعريف المهارة(لغة و اصطلاحا).

### أ-لغةً.

المهارة لغة هي إحكام في الشيء وحذق فيه ، يقال: مهر، يمهر، مهارة، وقد جاء في لسان العرب لابن منظور المهارة من جذر اللغوي (م ه ر) وتعني : الحذق في الشيء، الماهر الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف به السباح المجيد، والجمع مهرة، تقول مهرت بهذا الأمر أمهر به أي صرت به حاذقاً<sup>1</sup>

ونجد المهارة في معجم الوسيط أنّها: المهارة: أحكمه وصار به حاذقاً. فهو ماهر

ويقال: المهر في العلم والصناعة وغيرهما<sup>2</sup>

ومن خلال هاذين التعريفين اللغويين يتضح أنّ المهارة إحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجادة التامة له

### ب-اصطلاحاً.

وهي القدرات اللازمة لاستخدام لغة ما، "والمهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة و التدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها"<sup>3</sup>

وجاء في كتاب الدكتور شريف الدين أبو بكر أن المهارة "تعني القدرة على أداء المنظم والمتكامل الأعمال الحركية المعقدة، بدقة وسهولة، مع التكيف

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، الجزء الخامس، مادة (م ه ر)، ص:184.

<sup>2</sup> مجمع اللغة العربيّة، معجم الوسيط، مادة(م ه ر)،889.

<sup>3</sup> د. ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، الطبعة الأولى، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية،2017م-1439هـ،ص15

مع الظروف المتغيرة المحيطة بالعمل و سرعة والدقة في أداء عمل بعد تعلمه مع اقتصاد في الجهد"<sup>1</sup>

أشتر علماء اللغة إلى أنّ فنون اللغة أربعة تتمثل في مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، وسنعرض هذه المهارات على النحو الآتي:

### أولاً: مهارة الاستماع.

#### أ- لغة.

جاء في لسان العرب السمع : حس الأذن . وفي التنزيل : أو ألقى السمع وهو شهيد ; وقال ثعلب : معناه خلا له فلم يشتغل بغيره ، وقد سمعه سمعا وسمعا وسماعا وسماعة وسماعية . قال اللحياني : وقال بعضهم : السمع المصدر ، والسمع : الاسم . والسمع أيضا : الأذن ، والجمع أسماع . ابن السكيت : السمع سمع الإنسان وغيره ، يكون واحدا وجمعا<sup>2</sup>

#### ب- اصطلاحا:

هو فهم ما يرد إلى الإنسان من دلالات تأتيه من مراسل آخر، ويكون عن طريق اللغة المنطوقة التي يصدرها البشر، أو الأصوات المختلفة الأخرى ويعني كل ما يرد من رموز مفهومة وغير مفهومة إلى الدماغ الإنسان عن طريق حاسة "السمع"<sup>3</sup>

<sup>1</sup> الدكتور شريف الدين أبو بكر، الموجز في المهارات اللغوية، محاضرة بجامعة ولاية نصراوا ، كوفي ،قسم الدراسات العربية ،زاريا، الطبعة الأولى، معهد اللغة العربية وعلوم الشرعية للنشر والتوزيع،1443هـ-2016م،ص6

ابن منظور، المرجع السابق، ، المجلد السابع، مادة (س م ع) ،ص256.<sup>2</sup>

حسن فائز نقلا،مشروع بحث مقدم لنيل درجة دبلوم التأهيل والتخصص في تعليم اللغة <sup>3</sup> العربية،جامعة البعث،المعهد العالي للغات،قسم تعليم اللغة العربية،2021/2020،ص06.

ومن خلال التعريف نستخلص أن الاستماع هو عملية يعطي فيها المستمع انتباهاً خاصاً لكل ما تتلقاه الأذن من أصوات ويحاول تفسيرها، وإمائها، بكل حركاته و سكناته.

## ثانياً: مهارة التحدُّث.

### أ-لغة:

التحدُّث في اللغة من الجذر اللغوي (ح د ث) تعني: المحادثة و التحدُّثُ والتحدُّثُ والتحديث: معروفات، و قولهم: لا تأتيني فُحدِّثني، قال كأنك قلت ليس يكون منك إتيان فحديث، فأماً أراد فتحدث، فوضع الاسم موضع المصدر، لأنَّ مصدر حدِّثَ إنما هو التحديث، فأمَّ الحديث فليس بمصدر، وقوله تعالى:(وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ)

سورة الضحى الآية 11 أي؛ بلِّغ ما أرسيت به، وحدِّث بالنبوة التي آتاك الله، وهي اجلُّ النعم<sup>1</sup>

### ب-اصطلاحاً.

يعرف حمدي الفرماوي التحدُّث أنه: مهارة إبداعية إنتاجية تعتمد على إخراج الأصوات اللغوية وفهمها ويؤصل ذلك بعدة عمليات فسيولوجية كالتنفُّس وتذبذب أو سكون الثنايا الصوتية الموجودة غي الحنجرة، كما تعتمد على حركة اللسان الذي يشكّل مع الأسنان و الشِّفاه و سقف الحلق في صورتيه النهائية<sup>2</sup>.

ومن خلال هذه التعريفات نستنتج أن:

ابن منظور،المرجع السابق، المجلد الثاني ،مادة(ح د ث)، ص:133.<sup>1</sup>

حمدي الفرماوي ، نيوروسيكولوجيا، معالجة اللغة واضطرابات التخاطب،ص:23.<sup>2</sup>

التحدّث هو القدرة على توظيف المهارات اللفظية و اللغوية و الصوتية ومهارات الفصاحة للتواصل مع الآخرين سواءً على مستوى الاستيعاب أو التعبير

### ثالثاً: مهارة الكتابة.

تعد الكتابة الفن الرابع أو المهارة اللغوية الرابعة، وتأتي متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات وترتبط بالقراءة، ويمكن حصر مفهوماها:

#### أ- لغةً.

الكتابة من الفعل كتب، كَتَبَ، الكِتَاب، كَتَبًا وكتّابه: خطّه فهو كاتبٌ (ج) كُتّاب، كَتَبَهُ، كَتَبَ الكِتَاب عَقَدَ القُرْآن. <sup>1</sup>

#### ب- اصطلاحاً.

الكتابة هي تصوير خطي للألفاظ وذلك بتدوين الحروف الهجائية التي تصور أصوات كل لفظ، بحيث يكون المكتوب مطابقاً للمنطوق به في نوات حروفه

و ترتيبها و عددها<sup>2</sup> - ونلاحظ من خلال التعاريف السابقة أن الكتابة هي تسجيل وتثبيت ألفاظ في صورة مكتوبة لمحافظة عليها فترة طويلة من الزمن وهي المرآة العاكسة للفكر البشري

مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، المرجع السابق، ص: 526.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غريب، ص: 84

## فصل الأول:

ماهية القراءة ودورها في تعلم اللغة.

- 1 - مهارة القراءة و أهميتها.
- 2 - تدريس مهارة القراءة.



## تمهيد .

إنّ الاهتمام بمهنة تعليم اللغة العربيّة من أهمّ الخطوات التي تساعد على إصلاح التعليم، لأنّ تطوير نوعيّة التعليم لا تتم إلا من خلال تطوير كفاءة المعلم و مهارات المتعلم، والطرق التي يُحدثُ بها جواً من التفاعل داخل القسم، واستعمالها يجعل المتعلم يزيد من حصيلته و ثروته اللغوية ،وبذلك يصبح قادرا على الفهم والإدراك و الاستنتاج و التحليل و النّقد، ولا شك أن القراءة أهمّ مهارة للتعلم ؛فهي تُعتبر غاية و وسيلة في نفس الوقت، غاية لأنّ كلّ متعلم يجب أن يمتلك القدرة على القراءة كمادّة مستقلّة، ووسيلة لأثّها مفتاح الفهم و الدراسة ، وعليه فالقراءة أساس التعليم وهي السبيل إلى المعارف واكتساب الخبرات ، ومما يدل على أهمية القراءة في حياتنا قول الله سبحانه وتعالى:

{ اقرأ باسم ربك الذي خلق } سورة العلق، الآية 01

وفي هذا الفصل يمكن التعرف على مهارة القراءة جملة وتفصيلا، من خلال تحديد مفهومها، طرائق تدريسها، و علاقتها بالمهارات اللغوية الأخرى....

## المبحث الأول: مهارة القراءة ودورها في عملية التعلم.

## 1 - مفهوم القراءة.

تناولت المعاجم العربيّة القديمة و الحديثة مفهوماً لغويّاً واحداً للقراءة، ومن بين هذه المعاجم، نذكر منها:  
أ- لغة.

يذكر في معجم الوجيز لمجمع اللغة العربية "قرأ: الكتاب-قراءة: تتبّع كلماته نظراً، و نطقَ بها أو لم ينطق ن-الآية من القرآن: نطق بالفاظها عن نظر أو عن حفظ. فهو قارئٌ (ج) قراء. و-عليه السلام قراءةٌ: أبْلغَهُ إِيَّاهُ<sup>1</sup>."

وجاء في أساس البلاغة للزمخشري "قرأ: قرأت الكتاب واقتراته ، وأقرأته غيري، وهو من قرأت الكتاب، وفلان قارئٌ وقراء: ناسك عابد، وهو من القراء."<sup>2</sup>

كما ورد في الصّاح للجوهري " قرأتُ الشّيءَ قرأنا: جمعته، وضممت بعضه بعضاً، وقرأتُ الكتابَ قراءةً وقرأنا، ومنه سُمّي القرآن، وقال أبو عبيدة: سُمّي القرآن؛ لأنه يجمع السُّور فيضمّها، وقوله تعالى: {إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ} [القيامة 16]؛ أي جمعه وقراءته، وقال تعالى {فَإِذَا قرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ} [القيامة

17]؛ أي قرأته. قال ابن عباس: فإذا بيّناه لك بالقراءة فاعمل بما بيّناه لك"<sup>3</sup>

<sup>1</sup> مجمع اللغة العربيّة، المرجع السابق، ص:494.

<sup>2</sup> الزمخشري أبو قاسم، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السُّود، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1998، باب القاف، ص:63.

<sup>3</sup> الجوهري، تاج اللغة و صحاح العربيّة، مجلد الأول، تح: محمد محمد تامر ،دار الحديث، القاهرة، 2009، مادة (قرأ)، ص:924-925.

## ب- اصطلاحاً.

للقراءة تعريفات متعددة لعلّ من أوضحها تعريف موسوعة إنكارتا (Encarta) حيث تعرف القراءة بأنها: "نشاط يتميز بترجمة الرموز والحروف إلى كلمات وجمل ذات معان"<sup>1</sup>

القراءة " الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف و الكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج".<sup>2</sup>

ومن خلال هذه التعريفات يمكن القول أن القراءة هي: نطق الرموز و الحروف وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب، ونقده والتفاعل معه ،والإفادة منه في حل المشكلات و الانتفاع به في المواقف

## 2 - علاقة القراءة بالمهارات اللغوية الأخرى.

تعتبر القراءة إحدى نوافذ المعرفة ذلك ما جعلها تحظى باهتمام بين المهارات اللغوية الأخرى، لكونها نقطة تلتقي عندها جميع فروع اللغة، كما أنها تستند من باقي المهارات جوانب عديدة تمكنها من القراءة الصحيحة، ويمكن توضيح ذلك من خلال معرفة علاقتها بكل مهارة من المهارات في ما يلي:

أ- **القراءة والاستماع:** "تستند العلاقة بين القراءة والاستماع إلى جوهر هاتين العمليتين، والهدف الرئيس منهما، وهو " الفهم" بدايةً مهارات الاستماع ،بما في

د/سالم سليمان الخماش ود/محمد ربيع الغمادي ود/عبد الله سالم الثمالي، المهارات اللغوية، المستوى<sup>1</sup>

الأول، مركز النشر العلمي، جامعة الملك عبد العزيز ،جدة ،المملكة العربية السعودية، 2007، ص:15

<sup>2</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المرجع السابق، ص:20

ذلك التركيز و الانتباه المقصود لما يسمع محاولاً فهمه وكلما تطورت مهارات الفهم السمعي لديه كان ذلك مدعاة لنموّ الفهم القرائي اللاحق لديه<sup>1</sup>

**ب- القراءة و التحدّث:** "تلتقي القراءة مع التحدّث في جانبين أساسيين، هما "النطق و الأداء" فكلاهما يوظّف مهارات النطق المختلفة ويحتاجها، كما أنّ جانب الأداء المصاحب للنطق يعدّ من أبرز مهاراتها؛ لأنّهما مهارتان أدائيتان، يُحكّم عليهما من خلال السلوك الظاهر القابل للملاحظة"<sup>2</sup>

**ج- القراءة و الكتابة:** "ترتبط القراءة بالكتابة ارتباطاً مباشراً؛ لأنّهما تمثلان طرفي الرّسالة الكتابية تمثّل المنتج، بل هي المعرفة ذاتها"<sup>3</sup>

نستنتج أنّ المهارات اللّغوية ليست منفصلة عن بعضها البعض، وترتبطهم علاقة تكامل، وأي ضعف في إحدى المهارات يؤدي إلى ضعف قدرة باقي المهارات و على رأسهم القراءة التي تعدّ مفتاح وركيزة لهم.

### 3-أنواع القراءة.

عرفت مهارة القراءة عدة أنواع أهمها هي: القراءة المكثفة .والقراءة

الموسعة<sup>4</sup>.

فالقراءة المكثفة، تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

<sup>1</sup> حاتم حسين البصيص، تنمية مهارة القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، مكتبة

الأسد، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011، ص:51

<sup>2</sup> المرجع نفسه، 50-51

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص51

<sup>4</sup> الدكتور شريف الدين أبو بكر، المرجع السابق، ص36

أما القراءة الموسعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، ويطلعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف، لتعميق الفهم؛ وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب العربية، تقع داخل دائرة اهتمامه

ولذلك قسمت القراءة إلى أنواع بناء على عدة اعتبارات التالية:

أولاً: حسب الشكل و طريقة الأداء تنقسم إلى :

### 1. القراءة الصامتة.

#### أ - مفهومها.

هي القراءة التي يدرك من خلالها القارئ معاني المقصود بالنظرة المجردة من النطق والهمس، ولا يُستخدم فيها الجهاز الصوتي فهي قراءة سرّية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة،.....وهي لازمة وضرورية كمقدمة للإجادة في القراءة الجهرية إذ ينبغي أن تسبق الصامتة الجهرية، إقرار للمعنى في ذهن القارئ وتسهيلاً لسلامة النطق.<sup>1</sup>

إذن فالقراءة الصامتة هي القراءة تتم بدون نطق أو همس أو تحريكٍ لشفاه و اللسان يحصل بها القارئ على المعاني و الأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات و الجمل ولذلك تسمى بالقراءة البصرية

#### ب أهداف تدريس القراءة الصامتة و مزاياها<sup>2</sup>.

لقد بينت الأبحاث و دراسات علماء النفس أن القراءة الصامتة تحقق أغراض أهمها:

<sup>1</sup> سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز ،مناهج اللغة العربيّة وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى ،دار صفاء لنشر و التوزيع،عمان،الأردن،2014،486

<sup>2</sup> ينظر أحمد علي مدكور ،تدريس فنون اللغة العربية ،دار الشواف للنشر و التوزيع

القاهرة،1991،ص:140-141

- ❖ تساعد المتعلم على زيادة سرعة القراءة مصاحبة للفهم معاني الكلمات.
- ❖ تيسر للقارئ إشباع حاجاته وتنمية ميوله وتزويده بالمعارف و الحقائق وخبرات الضرورية في الحياة.
- ❖ تعويد المتعلم على التركيز وانضباط لمدة طويلة.
- ❖ زيادة رصيد الفكري واللغوي للقارئ؛ لأنه تتيح له تأمل العبارات والتراكيب وعقد المقارنات بينها.
- ❖ تنمية روح النقد والحكم لدى المتعلم كما تعودته على استمتاع بما يقرأه
- ❖ وهي تعتبر مريحة وأيسر للمتعلم مقارنة بالقراءة الجهرية فهي خالية من الصوت و مشاكل النطق و الإعراب وغيرها.

## 2. القراءة الجهرية.

### أ - مفهومها.

فهي مزاولة القراءة بصوت مسموع بواسطة جهاز النطق السليم واضح النبرات، وبواسطة البصر المتعود على صور الرموز الكتابية، مع الإدراك العقلي، ولذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة، وتأخذ وقتاً أطول، وتستعمل في مراحل التعليم كلها، ويشترط فيها جودة النطق وحسن الأداء وإخراج الأصوات من مخرجها الصحيحة وتمثيل المعنى، والوقف المناسب عند علامات الترقيم، والسرعة الملائمة للفهم والإفهام، وضبط حركات الإعراب، والغاية والغرض منها أنها وسيلة مهمة لتعليم جودة النطق والإلقاء وتمثيل المعنى.<sup>1</sup>

في إطار هذا المفهوم نجد أن القراءة الجهرية هي تحويل كل ما هو مكتوب إلى مقروء بصوت مسموع واضح معناه

<sup>1</sup> محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية، التربية الصوتية وتقييم المد، أساليب تدريس المرحلة

الأساسية والمتوسطة، مكتبة نور، ص: 68

**ب - أهداف تدريس القراءة الجهرية و مزاياها<sup>1</sup>.**

- ❖ تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.
  - ❖ أهم وسيلة من وسائل التدريب على سلامة النطق وجودة الأداء و تحسين الإلقاء
  - ❖ تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم ومحاولة تصوير اللهجة للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام ..إلخ.
  - ❖ اكتساب التلميذ الجرأة الأدبية وتمنية قدرة على واجهة الجمهور
- ثانيا: حسب الغرض.**

**وتقسم حسب الغرض إلى<sup>2</sup>**

- ✓ **القراءة السريعة العاجلة:** التي ترمي إلى البحث عن معلومة ما بسرعة على فهارس الكتب وقوائم العناوين والأسماء.
- ✓ **قراءة لتكوين فكرة عامة :** عن موضوع متسع وهي القراءة أكثر دقة من القراءة السريعة. وتستعمل في مثل قراءة التقارير ، واستيعاب الحقائق ، وتفيد في الاستذكار ، واستخلاص الأفكار ، وكتابة الملاحظات.
- ✓ **القراءة المتأنية:** التي تتطلب التأنى و التريث لفهم المادة بالتفصيل ويحتاج إليها الطالب في مراحل الدراسة جميعها
- ✓ **القراءة النقدية التحليلية :** هي التي يحتاجها إليها الناقد والأديب في عملية نقد الأعمال الأدبية.
- ✓ **قراءة للمتعة :** التي عادة ما تكون في أوقات الفراغ وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير وقد تكون متقطعة تتخللها فترات ، كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف ، وقد يقرأ المرء خلالها الصحف والمجلات .

<sup>1</sup> ينظر أحمد علي مذكور ، المرجع السابق،ص:144

<sup>2</sup> ينظر سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز، المرجع السابق:ص:489

✓ يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة مثل قراءة الدارس الذي يعد رسالة أو بحثاً ويتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع وقدرة على التلخيص.<sup>1</sup>

ثالثاً: حسب التهيؤ الذهني للقارئ.

#### أ - القراءة للدرس.

ترتبط هذه القراءة بمطالب المهنة، و الواجبات المدنية وغير ذلك من ألوان النشاط الحيوي، والغرض منها العمل، يتصل بكسب المعلومات و الاحتفاظ بجملة من الحقائق؛ ولذلك يتهيأ لها الذهن تهيؤاً خاصاً فنجد في القارئ يقظة وتأملاً وتفرغاً، كما يبدو في ملامحه علامات الجد والاهتمام، وتستغرق قراءته وقتاً أطول ، وتقف العين فوق السطور وقرات متكررة طويلة أحياناً؛ ليتم التحصيل والإلمام، وقد تكون للعين حركات رجعية للاستذكار و الربط وغير ذلك<sup>2</sup>

#### ب - قراءة الاستمتاع.

هي عملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الألفاظ و العبارات التي ينطبق بها القارئ قراءة جاهزة أو المتحدث في موضوع ما، أو ترجمة لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة<sup>3</sup>

وعليه يمكن تعريف قراءة الاستمتاع بأنها عملية ذهنية تهدف إلى الرغبة في قضاء وقت الفراغ ممتعا

<sup>1</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة الرابعة عشرة، دار المعارف، القاهرة، ص:73

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص74-75

<sup>3</sup> فهد خليل زايد و محمد صلاح رمان، فن تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص:51



**4-أهمية القراءة.**

لقد ذكرنا سابق أن أول كلمة أنزلها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم هي "اقرأ" وهذا لوحد دليل كافٍ لمدى أهمية القراءة في حياة الشخص ،فالقراءة مفتاح العلوم وغذاء لروح والقلب ومنتعة للنفس وهي الأصل الذي يقوم عليه العلم والمعرفة ؛لأنها وسيلة العلم التي بفضلها يتحقق المراد من خلق الله عز وجل للإنسان وهي عبادته عبادة صحيحة وكذا معرفة العبد بخالقه فيطيعه ويطيع رسوله وهي أيضا وسيلة للاطلاع على أمم السابقة

إن القراءة هي الأداة الفعالة لتقارب الناس وتبث روح التفاهم بينهم، أي تساعد على الوحدة الاجتماعية، فإذا ساد الجهل بالقراءة فمن سيرعى شؤون الناس؟ وكيف يتم ذلك في مختلف القطاعات و الدوائر الرسمية وغير الرسمية؟ ويمكن أن يحس المرء بأهميتها<sup>1</sup>

**المبحث الثاني: تدريس مهارة القراءة.****1 - مراحل تعليم القراءة.**

يمر تعليم القراءة بمراحل خمسة:

أ- **مرحلة التهيؤ للقراءة:** وهي المرحلة الممتدة من الولادة وحتى السن السادسة، وتشمل تطوير مهارات اللغة من خلال الاستماع و الكلام و التمييز السمعي و البصري، والقدرة على الانتباه وتركيز النشاطات<sup>2</sup>

<sup>1</sup> هدى علي جواد الشمري و سعدون محمود الساموك ،مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، الطبعة

الأولى ،دار وائل للنشر،عمان،2005،ص:172

<sup>2</sup> ناصر جمال خطاب، تعليم التفكير للطلبة ذو صعوبات التعلم،دار اليازوري العملية لنشر

والتوزيع،2008،ص:19

من خلال هذا المفهوم نجد أن مرحلة التهيؤ للقراءة تمتد من الولادة إلى سن السادسة، وهناك عوامل تساهم في تهيئة الطفل لتعلم القراءة كبلوغ في العقل و القدرات بصرية وسمعية والرغبة والدافعية... إلخ

**ب- المرحلة المبدئية لتعلم القراءة:** تبدأ هذه المرحلة في الروضة أو الصف الأول و الثاني، وفيها يتعرف الطفل على الرموز الأصوات (الحروف) ويبدأ في تطوير المفردات المرئية، ويتعلم التتبع من اليمين إلى اليسار (في اللغة العربية) وتكون القراءة في هذه المرحلة شفوية، ويدرك الطالب في هذه المرحلة أن القراءة هي عبارة عن كلام مكتوب.<sup>1</sup>

إذا يمكن القول أن هذه المرحلة الأولية يتعرف الطفل فيها على الحروف ويتبين العلاقات بين كل من الصوت و الرمز، ويبدأ في تحليل الكلمات و كذا التتبع من اليمين إلى اليسار.

**ج- التطوير السريع لمهارات القراءة:** تتوافر في هذه المرحلة الأرضية المناسبة لمهارات القراءة الأساسية، وهي المهارات التي تحدث عادة في الصفين الثاني والثالث، وينصب أكثر التركيز على توسيع قائمة المفردات البصرية، وتحسين استيعاب المقروءات وزيادة الذاتية في تحليل المفردات وغرس الاهتمام بالقراءة وتشجيع التوجيه نحو المطالعة الإضافية في الكثير من الموضوعات<sup>2</sup>

ومن خلال هذا المفهوم يتضح لنا أن في هذه المرحلة يتقدم التلميذ تقدم ملحوظا وسريعا، في كل من مهارة التحليل الصوتي والبنائي، وزيادة لحصيلته اللغوية وتحسين الاستيعاب.

**أ-مرحلة القراءة الموسعة:** ينصب التركيز في هذه المرحلة على أمر يحدث عادة خلال الصفوف الوسطى، وهو القراءة المستقلة مع استمرار توسيع قائمة

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص19

<sup>2</sup> منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية، طرائق وأساليب تدريسها، دار الكتاب الثقافي، 2008، ص:151-152

المفردات وزيادة مهارات الاستيعاب، ومراجعة المستمرة لمهارات تحليل  
المفردات<sup>1</sup>

في هذه المرحلة يكون التركيز على القراءة المكثفة والاستقلالية في القراءة  
وبالتالي ينتج توسع في المفردات وكذا زيادة مهارات الاستيعاب.

**ب-تحسين القراءة:** تواكب في هذه المرحلة المدارس الثانوية والجامعات وتميز  
بمستوى عال من الاستيعاب والمهارات الدراسية مع زيادة الكفاءة في قراءة  
الموضوعات المختلفة وبمعدلات متباينة، ومن الجدير بالذكر أن الصعوبات  
التعليمية يمكن أن تظهر على الطلاب في القراءة في أي من مراحل القراءة  
السابقة<sup>2</sup>

يمكن الاستخلاص من هذا المنطلق أنه في هذه المرحلة التي تسمى أيضاً  
بالقراءة المنقحة يكون كل من الاستيعاب و المهارات الدراسية بمستوى أعلى  
وأرقى من مرحلة الأولى.

## 2- تعليم القراءة في الحلقة الثانية من تعليم الابتدائي.

في هذه الحلقة من الصف الثاني الابتدائي يكون مستوى القرائي للأطفال  
قد وصل إلى درجة معرفة الحروف و أصلها والكلمات والجمل وإلى القدرة  
على القراءة كلمات جديدة، كله بفضل ما تعلموه في الصف الأول

والمعلم في هذا الصف بدوره أن يدفعهم إلى مستوى أعلى ، ولكن ينبغي  
مراعاة الفوارق الذهنية لدى التلاميذ ونتائجهم السابقة، وعليه إكثار في أول  
عام الدراسي من تدريب الأطفال على ما سبقت دراسته في الفصل الأول من  
التعريف بالكلمات والجمل، ومن تجريد الحروف؛ لعل انقطاعهم عنها مدة

<sup>1</sup> المرجع نفسه،ص:152

<sup>2</sup> المرجع نفسه،ص:152

الإجازة الصيفية قد أنساهم كثيرًا منها، حتى يطمأن المعلمون على مستوى تلاميذهم ويصبح بإمكانهم على مدار السنة معالجة شيئًا فشيئًا وبطريقة منظمة صعوبات التي تواجه التلاميذ وتحسين من مستواهم القرائي أكثر من ذي قبل<sup>1</sup>

### 3 طرائق تدريس القراءة للمبتدئين.

هناك عدة طرق لتعليم القراءة للمبتدئين من بينها

**أولاً : الطريقة التركيبية (الجزئية) :** وهي تعليم الطلاب الحروف أولاً، ثم التدرج إلى الكلمات، ثم الجمل ويندرج تحتها طريقتان هما الطريقة الأبجدية و الطريقة الصوتية<sup>2</sup>

**أ- الطريقة الأبجدية الهجائية:** وفيها يقوم المعلم بتعليم التلاميذ الحروف الهجائية بأسمائها ألف باء تاء ثاء جيم حاء خاء ..... إلخ ثم بعد ذلك يعلمهم طريقة نطق هذه الحروف مضمومة ومفتوحة وساكنة ومكسورة ثم مشددة وممدودة ويستعين على ذلك بكلمات تحتوي على الحرف المطلوب بالثورة المرغوبة ويلقنها له، و المعلم في هذه الطريقة يبدأ من الجزء الأول وهو الحرف ثم ينتقل إلى الكلمة فالجمله<sup>3</sup>

هذه الطريقة تعلم الطفل جميع الحروف وطريقة النطق مع كل الحركات بطريقة جزئية انطلاق من حرف واحد إلى تشكيل كلمة فجملة .

**ب- الطريقة الصوتية:** في هذه الطريقة يتعلم الطفل الحروف الهجائية بأصواتها وبعد ذلك توضع في كلمات حسب الحاجة إليها.

<sup>1</sup> ينظر عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص:120

<sup>2</sup> محمد بن سلطان السلطان، أسس تدريس القراءة والكتابة للصفوف المبكرة، شبكة الألوكة، ص:33

<sup>3</sup> سالم عطية أبو زايد، الوجيز في أساليب التدريس، الطبعة الأولى، دار جرير للنشر

والتوزيع، عمان، 2013، ص:59

فالمعلم يعلم الطفل ( ج، ل، س ) فم بعد ذلك ينطق بالكلمة ج ل س فينطقها ج ل س<sup>1</sup>. ترتكز هذه الطريقة على نطق الكلمة ويمكن القول أن كل من الطريقة الأبجدية والصوتية يتفقان مع بعضهم البعض إذ كلهما يبدأ بالجزء

### ثانياً: الطريقة التحليلية (الكلية):

وهي بدورها تقسم إلى:

أ- **طريقة الكلمة:** وتبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس الطريقة التركيبية، وطريقة الكلمة في أساسها طريقة (انظر وقل)، زهي تستلزم عادة أن تعرض على الطفل عدداً من الكلمات أولاً، ووان تختار هذه الكلمات بحيث يمكن تركيبها بسهولة لتصبح جملاً وقصصاً صغيرة مثل: يتعلم-التلميذ-عادل-دخل المدرسة وبعد فترة يكون منها جملة قصيرة مثل « عادل دخل المدرسة».....وطريقة الكلمة تبدأ بالكلمة، ثم تجريد الكلمة إلى حروف، ثم تكوين كلمات جديدة من الحروف المجردة ومن الكلمات الجديدة تتكون الجمل<sup>2</sup> تمكن هذه الطريقة المتعلمين من ربط المدلولات مع الكلمات التي يتعلمونها من خلال الصور والنطق المتكرر للكلمات فتتكون لديهم الصور السمعية الذهنية عن اللفظ

### ب- طريقة الجملة:

يتعلم بواسطتها المتعلم قراءة الجملة، لأن الجملة تدل على معنى تام يفهم منها معنى من المعاني، فالجمل رموز مكتوبة للتعبير عن الأفكار، حيث يقدم المعلم للمتعلم جملة معبرة عن فكرة ما فكثيراً ما تقدم للمتعلم صوراً معلقة في الفصل وتحت كل صورة اسمها وهنا يقرأ المتعلم الاسم ويربطه بالصورة والكتابة فيكون الربط بين الرمز و الصوت والنطق و الدلالة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص:59

<sup>2</sup> علي أحمد المذكور، المرجع السابق، ص:155

<sup>3</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، أبحاث محكمة، منشورات

المنتدى العربي التركي، 2018، ص:197-198

**ثالثاً: الطريقة التوفيقية (المزدوجة):**

وتسمى أيضاً الطريقة التركيبية تحليلية وهي طريقة تجمع من جوانب الايجابية للطرق السابقة لتحقيق هدف تعلم القراءة<sup>1</sup> ومن اهم عناصر هذه الطريقة:<sup>2</sup>

- 1 - تقديم وحدات كاملة لقراءة الطفل ،وهي كلمات ذات معنى(تنتفع بطريقة الكلمة)
- 2 - تقديم جمل سهلة تتكرر فيها الكلمات (تنتفع بطريقة الجملة)
- 3 - تعني بتحليل الكلمات تحليلاً صوتياً لتمييز أصوات الحروف ورموزها(تنتفع بطريقة الصوتية)
- 4 - تتجه إلى معرفة الحروف الهجائية اسماً ورسمًا(تنتفع بطريقة الهجائية)

**4-عوامل الاستعداد للقراءة.**

قبل التطرق لعوامل الاستعداد للقراءة لابد من ضبط تعريف الاستعداد هو"قدرة الفرد على أن يتعلم بسرعة وسهولة وعلى أن يصل إلى المستوى عالٍ من المهارة في مجال ما<sup>3</sup> ومن أهم مراحل الاستعداد للقراءة :

**أ - الاستعداد الجسمي:**

حتى يستطيع الطفل تعلم القراءة بيسر لابد أن يتمتع بحالة صحة جيدة وأن يكون سليم البصر و السمع و النطق وهذا يعتمد على فطنة المعلم وتداركه لمثل هذه المشاكل إن وجدت فعليه العمل على معالجتها بشتى الطرق المتوفرة

<sup>1</sup> المرجع نفسه ،ص:198

<sup>2</sup> هدى علي جواد الشمري و سعدون محمود الساموك، المرجع السابق،ص:178

<sup>3</sup> بن سلطان السلطان ،أسس تدريس القراءة والكتابة للصفوف المبكرة، شبكة الألوكة،ص:15

**ب- الاستعداد العاطفي (الشخصي):**

الذي يتمثل في إستقرار النفسي لتلميذ فالمعلم لا بد له من إدراك إسهام البيئة الأسرية على تعليم الطفل؛ فكل تلميذ يختلف عن الآخر حسب ظروفه الإجتماعية والإقتصادية أو حالته النفسية فمنهم من هو جريء، أو منطوي، أو خجول أو شارد أو إجتماعي. فالاستقرار العاطفي يعطي التلميذ الثقة بالنفس ويزيد من حماسه وتركيزه ومثابرتة، وعلى المعلم أيضاً أن يحتضن تلاميذه ويحسهم بالطمأنينة عن طريق إدماجهم وإشراكهم في الشاطات المختلفة ويكلفهم بمهام فردية وجماعية تجعلهم يتمتعون بروح المسؤولية.

**ج- الاستعداد العقلي:**

يحتاج الطفل إلى نضج عقلي وذلك ببلوغه السن المناسب الذي يؤهله لدخول المدرسة وتعلم والتأقلم

**د- الاستعداد في الخبرات و القدرات :**

وذلك يعتمد على الخبرات وتجارب السابقة لطفل التي اكتسبها من الأسرة و البيئة المحيطة به ومدى سعة القاموس لغوي عند الطفل تساعد في تعلمه للكلمات الجديدة

**أهداف تدريس القراءة.**

- "هدف تشخيصي: يمكن المعلم من وضع يده على مواطن الضعف و معالجته.
- هدف نفسي: تعزيز الشعور بالثقة في النفس بأداء القراءة الجهرية التي يخاطب بها المتعلم زملاءه و معلمه، مما ينمي شخصيته المستقبلية بشكل إيجابي.
- هدف إجتماعي: ينمي تواصله مع الجماعة وتعامله معها"<sup>1</sup> وتهدف القراءة في المراحل الأول من تعليم الإبتدائي إلى:

<sup>1</sup> شريف الدين أبو بكر، المرجع السابق، ص: 34

- يقرأ قراءة صامتة سليمة، بسرعة مناسبة، مع الفهم المقروء جيداً
- نطق الثحيح في القراءة الجهرية مصاحبة لحسن الأداء
- تزداده معارفه ومعلومات ورصيده اللغوي
- التدريب على التعبير الجيد



## الفصل الثاني: الجانب التطبيقي.

1. الاطار المنهجي لدراسة.

2. تحليل أسئلة الاستبيان.

## تمهيد.

بعد أن تطرقنا للجانب النظري من الدراسة الذي تضمن كل ما يخص مهارة القراءة من أنواع و مراحل وطرق لتدريسها وأهميتها وأهدافها، سنحاول في هذا الجانب التطبيقي إعطاء نظرة حول الدراسة الميدانية بتعزيز الجانب النظري، التي تفيد تحقيق الهدف العلمي الذي أجريت من أجله الدراسة، بحيث نكتشف مدى توافق آراء المعلمي سنة الثانية ابتدائي من خلال إجاباتهم على ورقة الاستبيان، ويمكن أن نلخص محتوى هذا الفصل فيما يأتي:

منهج الدراسة، أدوات جمع البيانات، مجالات الدراسة، تحليل نتائج، و التوصيات المقترحة.

## أولاً: الإطار المنهجي لدراسة.

## 1 منهج الدراسة.

لكل بحث منهج يتماشي مع طبيعة موضوع الذي يتناوله كون أن المنهج هو طريقة التي يصل بها إنسان إلى حقيقة أو معرفة ما، ويعرفه البدوي المنهجية بأنه "علم يعتني بالبحث في أيسر الطرق؛ للوصول إلى المعلومة مع توفير الجهد والوقت"<sup>1</sup> والمنهج المتبع في هذه الدراسة إرتأيت أن يكون المنهج وصفي تحليلي إحصائي لأن دراستنا تهدف إلى معرفة طرق تدريس مهارة القراءة للطور الإبتدائي و بالخصوص لسنة الثانية ابتدائي، ويعرف المنهج الوصفي التحليلي أنه طريقة التي يقوم بها الباحث لدراسة موضوع بهيئته وطبيعته وذلك بجمع الكم المناسب من المعلومات التي يحتاجها وبعدها يوضح العلاقة بين المتغيرات بطرح الأسئلة، ثم تليها الطريقة الإحصائية بابرار النتائج وتحليلها ووضع حلول مناسبة لها.

<sup>1</sup> محمد البدوي، المنهجية في البحوث والدراسات الأدبية، دار المعارف للطباعة و النشر، سوسة، تونس،

## 2- أدوات جمع البيانات.

لكل بحث علمي أو دراسة مجموعة من الأدوات التي يستخدمها الباحث للحصول على معلومات و معارف حقيقة التي يحتاجها في بحثه ومن بين هذه الأدوات مايلي:

أ- الاستبيان: هو أحد وسائل البحث العلمية المستعملة من طرف الباحث لجمع معلومات من أشخاص في شكل استمارة تضم أسئلة، لاستنباط حقائق معينة تتعلق بإشكالية محددة، ترسل أو تسلم على أشخاص الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل إجاباتهم عن الأسئلة وإعادتها للباحث.<sup>1</sup> وقد احتوت الاستمارة على جملة من الأسئلة عددها احد عشر سؤالاً موجهة لمعلمي السنة الثانية من تعليم الابتدائي

ب-المقابلة: هي عبارة عن لقاء مخطط بين الباحث و المبحوث للإجابة عن مجموعة من الأسئلة المفتوحة حول موضوع محدد بمختلف جوانبه، التي يكون الباحث قد درسها جيداً وقد أعدّ الأسئلة حولها بعناية<sup>2</sup> وفي منطلق بحثي الميداني قمت بمقابلة مع معلمي السنة الثانية وتكلمنا حول مهارة القراءة وكيفية تدريسها لتلاميذ هذا المستوى.

<sup>1</sup> هواري سعاد، محاضرة في أساليب الاستبيان، جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1، كلية علوم الأرض و الجغرافيا والتهيئة العمرانية، قسم التهيئة العمرانية، 2021/2020، ص:01

<sup>2</sup> ريم بوش، محاضرة المقابلة، كلية الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر3، تخصص اتصال التنظيمي، ص:01

**ج-الملاحظة:** استخدمنا في دراسة الميدانية الملاحظة والتي تعرف بأنها "من أقدم طرق جمع البيانات والمعلومات الخاصة بظاهرة ما، وتعرف أيضاً بأنها وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته"<sup>1</sup>

### 3-حدود الدراسة.

يمكن حصر حدود الدراسة الحالية فيما يلي:

**أ-الحدود المكانية:** يتمثل ميدان الدراسة في مؤسسة التعليم الإبتدائي سطل الجبلاي المتواجدة في مركز بلدية ماسرة ولاية مستغانم

**ب-حدود البشرية:** تشمل الدراسة تلاميذ السنة الثانية إبتدائي

عدد معلمي هذا المستوى أربع معلمات و أربعة أقسام كل قسم يحتوي على .... تلميذا

**ج- الحدود الزمنية:** أجريت الدراسة في الموسم الدراسي 2024/2023  
ثانياً:تحليل أسئلة الاستبان.

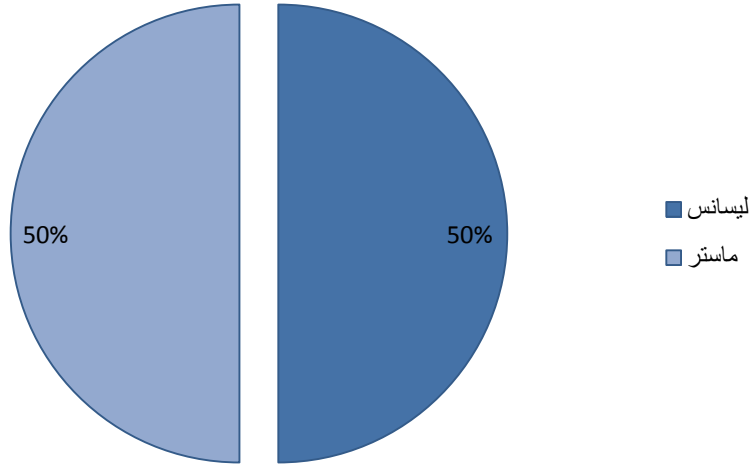
### 1-تحليل الأسئلة الخاصة بالمعلمين.

**أ-المؤهل العلمي:**يتعلق الجدول الأول بالمستوى التعليمي للمعلمين

المستوى التعليمي	ليسانس	ماستر	دكتوراه
التكرار	02	02	00
النسبة	50%	50%	00

<sup>1</sup>ينظر: رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته، الطبعة الأولى، دار الفكر دمشق سوريا، 2000، ص:317

## دائرة نسبية تمثل المستوى التعليمي للمعلمين



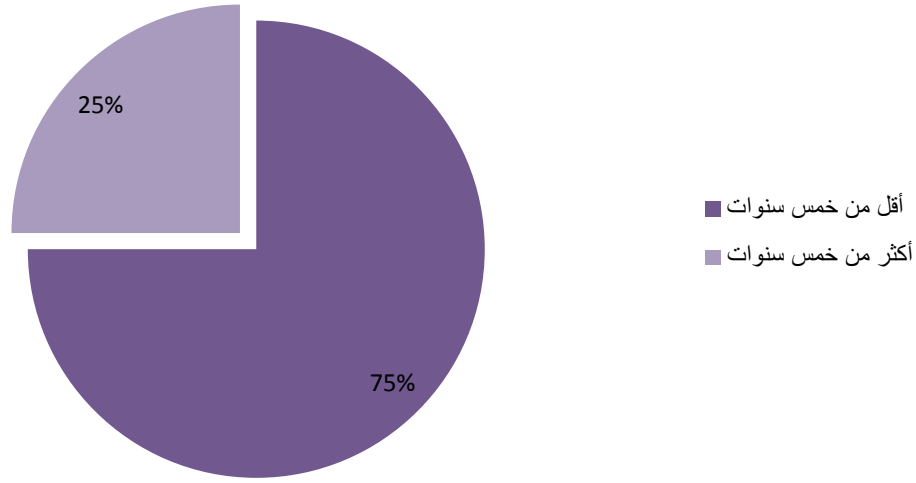
## تحليل واستنتاج.

يعتبر في وقتنا الحالي الشهادة الجامعة هي أساس لدخول في سلك التعليم على عكس ماكان سابق، فنجد نسبة المستوى التعليمي للمعلمين تمثل 100بمئة حاملين لشهادة الجامعة منهم 50بمئة ليسانس و 50بمئة ماستر

ب-الأقدمية: الجدول الثاني يبين نسبة سنوات الخبرة للمعلمين.

عدد سنوات التدريس	أقل من خمس سنوات	أكثر من خمس سنوات
التكرار	03	01
النسبة	75%	25%

## دائرة نسبية تمثل سنوات خبرة المعلمين



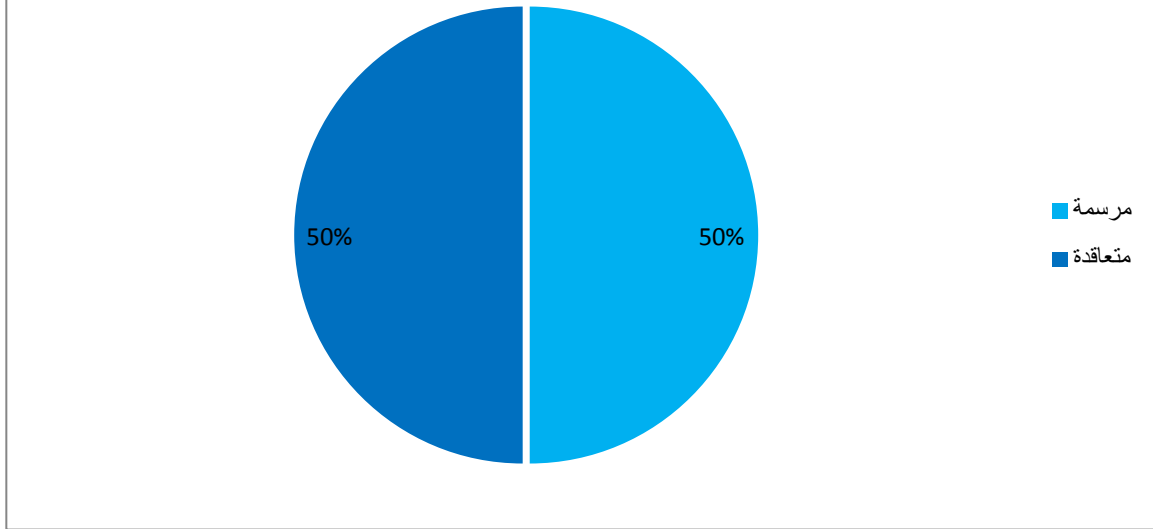
## تحليل و استنتاج.

من خلال نتائج المدون أعلاه نجد أغلبية المعلمين يمتلكن خبرة أقل من خمس سنوات وبنسبة 75 بمئة أما صنف الآخر و بنسبة 25 بمئة ذو خبرة أكثر من خمس سنوات سبب إنخفاض نسبة خبرة أكثر من خمس سنوات راجع إلى أن معلمتين في عطلة أمومة حالياً و ربما فتح مناصب الشغل أكثر من ذي قبل

## ج-الوضعية: يمثل الجدول الثالث وضعية المعلمين في العمل

الوضعية	مرسمة	متعاقدة	متربص
التكرار	02	02	00
النسبة	50%	50%	00

## دائرة نسبية تمثل وضعية المعلمين في العمل



## تحليل واستنتاج.

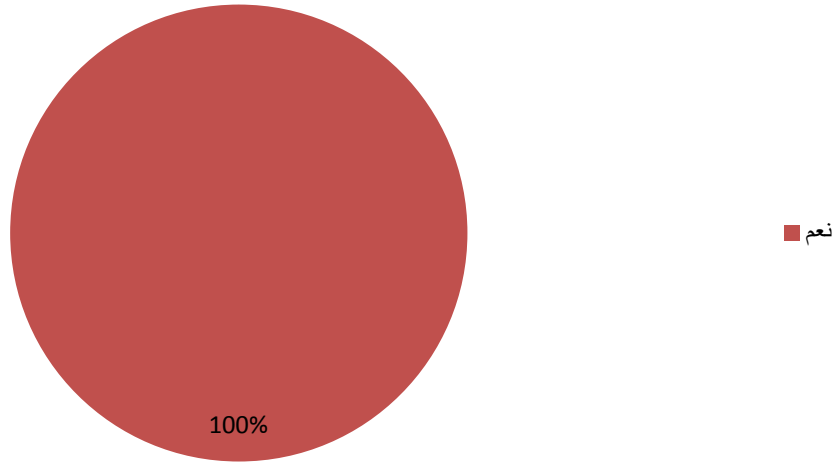
يوضح الجدول أعلاه والدائرة النسبية بأن 50 بمئة من معلمي مدرسة سطل الجيلالي هما مرسمين أما نصف آخرهما في وضعية استخلاف وسبب راجع إلى أن المعلمتين في عطلة أمومة كما ذكرنا سابقا

السؤال (01): هل يحب التلاميذ حصة نشاط القراءة؟

الجدول (01): يوضح مدى حب التلاميذ لحصة نشاط القراءة.

الإجابات الأخرى	لا	نعم	الاحتمالات
00	00	04	التكرار
00	00	100%	النسبة

## دائرة تمثل نسبة حب التلاميذ للقراءة



## تحليل واستنتاج.

من خلال نتائج المدون أعلاه يتبين لنا أن نسبة 100مئة من المستجوبين أجابوا ب"نعم" وهذا راجع إلى مدى متعة نشاط القراءة بالنسبة للمتعلمين وطرق التي تمارس بها.

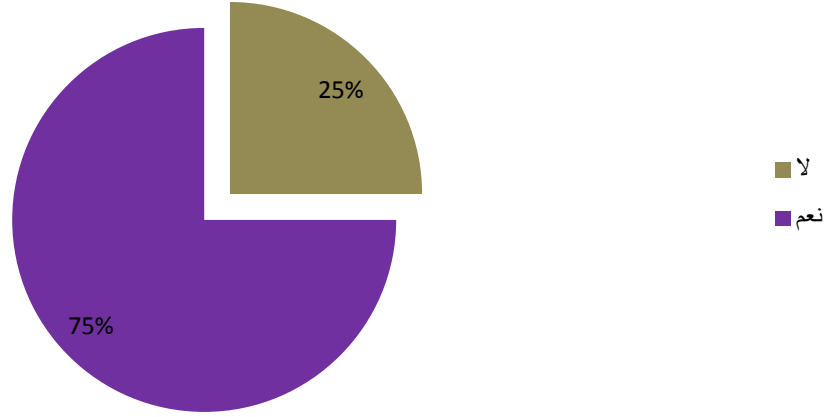
السؤال(02): هل حجم الساعي لتعليم القراءة كافي؟

الجدول(02): يوضح نتائج المتعلق بالسؤال.

لا	نعم	الاحتمالات
01	03	التكرار
25%	75%	النسبة



## دائرة نسبية تمثل الحجم الساعي للقراءة



## تحليل واستنتاج.

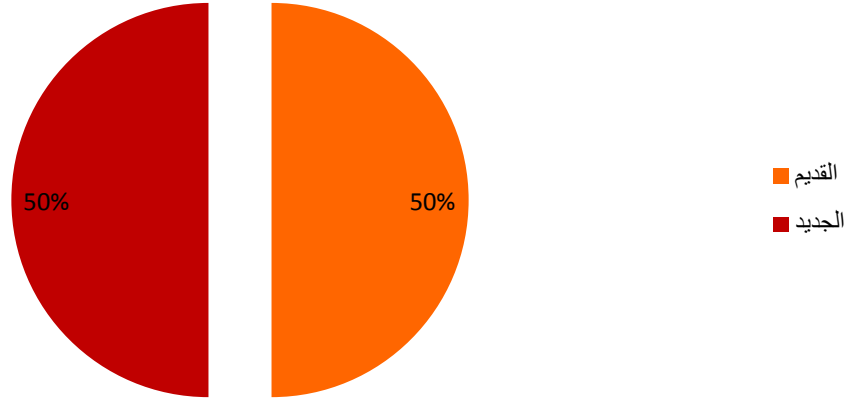
يتبين من خلال معطيات السابق أن معظم المعلمون أجابوا بـ"نعم" وهذا راجع إلى تغير حجم الساعي بين المنهاج القديم و الجديد وكذلك لكل معلم وطريقة عمل وكيفية تحكمه في حجم الساعي

**السؤال (03):** ما الأنسب في رأيك المنهاج القديم أم الجديد؟

**الجدول (03):** يوضح رأي المعلمون حول أنسب منهاج للتلاميذ

الاحتمالات	القديم	الجديد
التكرار	02	02
النسبة	50%	50%

## دائرة نسبية تمثل أنسب منهاج لتلاميذ



## تحليل واستنتاج.

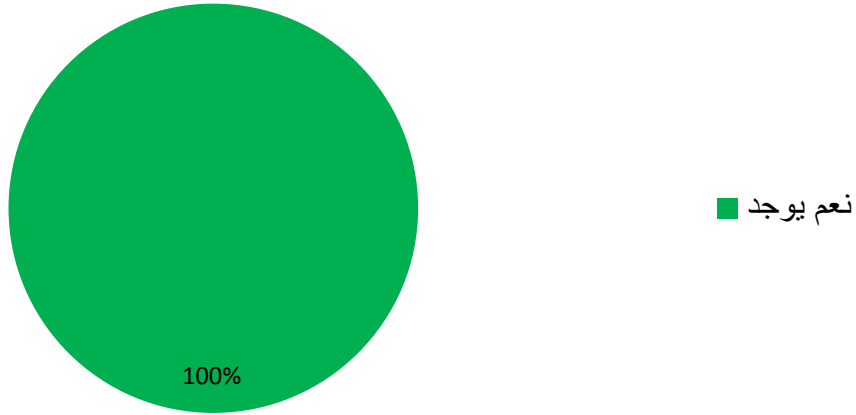
يتضح لنا من الجدول ودائرة النسبة أن النتائج متساوية وبالتالي فيمكن أن يكون منهاج الجديد أكثر مناسب أو القديم فهذا يرجع إلى المعلم واستعاب المتعلم للأنشطة المتواجدة في كل منهج

**السؤال (04):** هل يوجد في المنهاج الجديد أنشطة تساعد في تحفيز مهارة القراءة لدى المتعلم؟

**الجدول (04):** يبين وجود أنشطة مساعدة في تحفيز مهارة القراءة.

الاحتمالات	نعم يوجد	لا يوجد
التكرار	04	00
النسبة	100%	00

دائرة نسبية تمثل وجود أنشطة مساعدة في تحفيز مهارة  
القراءة



### تحليل واستنتاج.

نلاحظ من خلال نتائج أن نسبة 100 بمئة من المستجوبين متفقين على وجود  
في المنهاج الجديد أنشطة تعمل على تحفيز مهارة القراءة عند التلاميذ وهذا ما أدى  
إلى حُبهم لنشاط القراءة

**السؤال (05):** هل هناك علاقة بين مهارة القراءة ومهارات لغوية أخرى؟

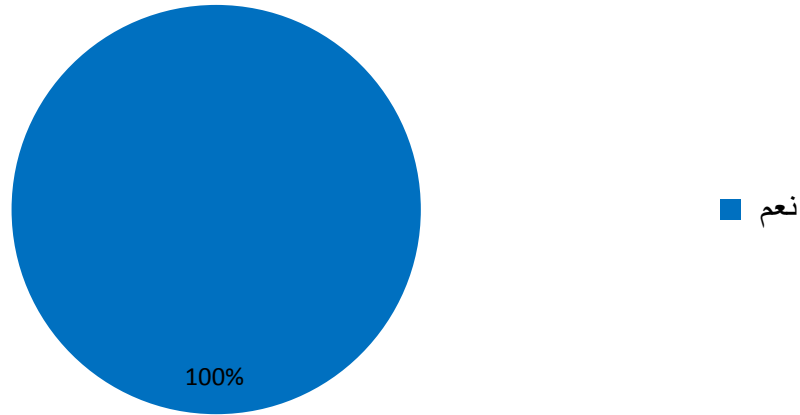
**الجدول (05):** يوضح علاقة بين قراءة ومهارات لغوية أخرى.

الاحتمالات	نعم	لا
التكرار	04	00
النسبة	100%	00

## تحليل و استنتاج.

من خلال معطيات نجد أن كل المعلمين أكدوا إلى وجود علاقة بين القراءة و المهارات اللغوية الأخرى، فالمتعلم يحتاج لكل المهارات وأي ضعف في المهارة يؤدي إلى ضعف في المهارات الأخرى وعلى رأسهم القراءة

## دائرة نسبية تمثل علاقة بين القراءة والمهارات اللغوية



**السؤال (06):** ماهي الاستراتيجيات الأكثر في نشاط فهم المكتوب (القراءة) والتي تساعد على الاستيعاب؟

**الإجابة:** إن كل الأساتذة يتبعون تقريباً نفس الاستراتيجيات في نشاط القراءة والتي تمثلت في التحضير الجيد في المنزل تليها القراءة الصامتة ثلاث مرات

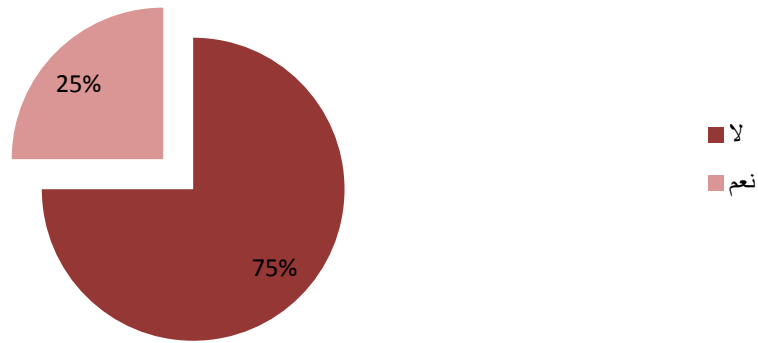
على الأقل ،تحليل النص من خلال فهم المعلومات ومعانيها،استخدام المنظمات البصرية و السندات ،تطوير استراتيجيات طرح الأسئلة الذاتية و رصد فهمهم الخاص

**السؤال(07):** هل تتبع الطريقة ذاتها في تسيير حصة فهم المكتوب (القراءة) على مدار السنة؟دعم إجابتك؟

**الجدول(06):** يوضح نتائج إجابة عن السؤال.

الاحتمالات	نعم	لا
التكرار	01	03
النسبة	25%	75%

دائرة نسبية تمثل طريقة تسيير حصة القراءة على مدار السنة



## تحليل و استنتاج.

من خلال النتائج يتبين لنا أن معظم المعلمين وبنسبة 75 بمئة لا يعتمدوا على طريقة واحدة في تعليم مهارة القراءة، وهذا راجع إلى طبيعة النصوص المتناولة في كل مرة

## السؤال(08): كيف تقدم درس فهم المكتوب؟

الإجابة: اتفق المعلمون في اجابة على هذا السؤال لأنهم يتبعون الطريقة المنصوص عليها في المنهاج والتي تتمثل في

-أولا يبدأ المعلم بطرح بعض الأسئلة لها علاقة بمحتوى النص المتناول من خلال استنتاج الصورة المصاحبة للنص ، ثم القراءة الصامتة، سؤال لمضمون النص، قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها قراءات الجهرية فردية للتلاميذ

## السؤال(09): ماهي أهمية تدريس القراءة في الحياة اليومية؟

الإجابة: يمكن أن نجل أهمية تدريس القراءة في الحياة اليومية حسب ما قدمه المعلمون في :

تعد القراءة وسيلة أساسية لنقل المعرفة و التعرف على المصطلحات جديدة واستعمالها في حياة المتعلم ، تساعد على تحفيز العقل كما أنها تعزز مهارة الكتابة و تحسين الذاكرة وتطور الذات

## السؤال(10): ماهي أفضل الطرق لتعليم الأطفال القراءة؟

الإجابة: من بين طرق لتعليم الأطفال القراءة التي ذكرت هي :

-التعليم عن طريقة تجزئة الكلمات

-عرض الحروف الهجائية في ملصقات

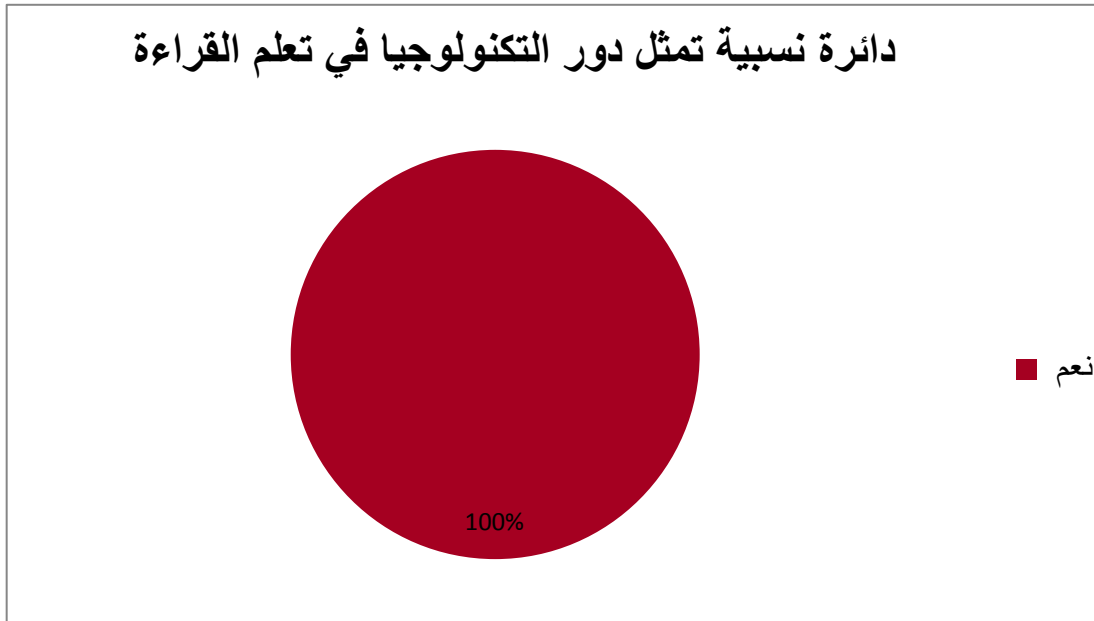
-التعليم عن طريق الألعاب

-تعليم الطفل الحروف الأبجدية

السؤال(11): هل تعتقد أن استخدام التكنولوجيا يساعد على تعلم القراءة؟

الجدول(07): يبين نتائج الاجابة على السؤال.

الاحتمالات	نعم	لا
التكرار	04	00
النسبة	100%	00



تحليل واستنتاج.

من خلال نتائج يتبين لنا أن للتكنولوجيا دورا فعال في تنمية مهارة القراءة لدى المتعلم



خاتمة.

وفي ختام بحثي، و من خلال التحليل و الاستنتاجات تمكنت من التوصل إلى العديد من النتائج المفيدة والمهمة نذكر منها:

- ✓ القراءة مفتاح لكل العلوم فبدونها لا يستطيع المتعلم فهم و استيعاب المواد الأخرى
- ✓ القراءة عملية تتم وفق ترتيب سلسلة من الخطوات و أساليب لتحصيل النتيجة
- ✓ تعد القراءة عنصرا فعال في العملية التعليمية باعتبارها الأصل الذي تقوم عليه المعرفة
- ✓ طرق تدريس القراءة للمبتدئين
- ✓ أكثر طرق المساعدة في اكتساب و تنمية مهارة القراءة وهي الطريقة التوفيقية
- ✓ معرفة العلاقة بين القراءة و المهارات اللغوية الأخرى (الاستماع،التحدث، الكتابة) وهي علاقة تكاملية حيث أن كل مهارة تقودنا لمهارة أخرى
- ✓ تعتبر القراءة من الأنشطة الأكثر متعة و حبا لدى التلاميذ طور الثاني
- ✓ دور القراءة في تحصيل زاد و معرفة اللغوية لدى تلاميذ
- ✓ للقراءة أنواع حسب (طريقة الأداء،الغرض، تهيؤ الذهني للقارئ)

## قائمة المصادر و المراجع

### ➤ القرآن الكريم .

1. ابن منظور، لسان العرب، للإمام أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، المجلد الخامس، نشر أدب الحوزة، 1405هـ
2. ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، الطبعة الأولى، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، 2017م
3. أحمد علي مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف لنشر و التوزيع، القاهرة، مصر، 1991
4. تغريد خضير الوائلي، تخطيط التدريس، الكورس الثاني، قسم معلم الصفوف الأولى، المرحلة الثانية، الدراسة الصباحية
5. الجوهري، تاج اللغة العربية وصاح العربية، مجلد الأول، تح: محمد محمد تامر، دار الحديث، القاهرة، مصر، 2009م
6. حاتم حسين البصيص، تنمية مهارة القراءة و الكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريس و التقويم، مكتبة الأسد، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011
7. حسن فائز تقلا، مشروع بحث مقدم لنيل درجة دبلوم التأهل و التخصص في تعليم اللغة العربية جامعة البعث، المعهد العالي للغات، قسم تعليم اللغة العربية 2021/2020
8. حمدي الفرماوي، نيوروسيكولوجيا، معالجة اللغة و اضطرابات التخاطب
9. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته، الطبعة الأولى، دار الفكر، دمشق، سوريا، 2000م

10. ريم بوش، محاضرة المقابلة، كلية الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر3، تخصص اتصال التنظيمي
11. الزمخشري أبو قاسم، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السود، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1998
12. سالم سليمان الخماش /محمد ربيع الغمادي/ عبد الله سالم الشمالي، المهارات اللغوية، المستوى الأول، مركز النشر العلمي، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية، 2007م.
13. سالم عطية أبو زايد، الوجيز في أساليب التدريس، الطبعة الأولى، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013م.
14. سعد علي زاير و إيمان إسماعيل عايز، متاهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، دار صفاء لنشر و التوزيع، عمان، الأردن، 2014م
15. شريف الدين أبو بكر، الموجز في المهارات اللغوية، محاضرة بجامعة ولاية نصراوا، كفي، قسم الدراسات العربية، زاريا، الطبعة الأولى، معهد اللغة العربية وعلوم الشرعية للنشر و التوزيع، 20016م
16. عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العروضية، مكتبة غريب
17. عبد العليم إبراهيم، — الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة الرابعة عشرة، دار المعارف، القاهرة، مصر.
18. فهد خليل زايد و محمد ثلاح رمان، فن تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، دار الإعصار العلمي للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، 2014
19. مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، طبعة الخاصة بوزارة التعليم و التربية، القاهرة، مصر، 1994

20. مجمع اللغة العربيّة، معجم الوسيط، الطبعة الرابعة، مادة (د ر س)، مكتبة الشروق، مصر، 2004م
21. محمد البدوي، المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية، دار المعارف للطباعة، النشر، سوسة، تونس، 1998م.
22. محمد بن سلطان السلطان، أسس تدريس القراءة و الكتابة للصفوف المبكرة، شبكة الألوكة.
23. محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية التربوية الصوتية و تقييم المد، أساليب تدريس المرحلة الأساسية و المتوسطة، مكتبة نور.
24. منصور حسن الغول، مناهج اللغة العربية، طرائق و أساليب تدريسها، دار الكتاب الثقافي، الأردن، 2008م.
25. ناصر جمال خطاب، تعليم التفكير للطلبة ذو صعوبات التعلم، دار اليازوري العلمية لنشر و التوزيع، الأردن، 2008م.
26. هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، أبحاث محكمة، منشورات المنتدى العربي التركي، 2018م
27. هدى علي جواد الشمري و سعدون محمود الساموك، مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها، الطبعة الأولى، دار وائل لنشر، عمان، الأردن، 2005م.
28. هوارى سعاد، محاضرة في أساليب الاستبيان، جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1، كلية علوم الأرض و الجغرافيا و التهيئة العمرانية، تقسم التهيئة العمرانية، 2021/2020.
29. يحي محمد نبهان، مهارة التدريس، دار اليازوري العلمية، الأردن، 2008م.

ملاحق.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
كلية الأدب العربي و الفنون  
جامعة عبد الحميد بن باديس

استبانة:

طرق تدريس مهارة القراءة الطور الابتدائي"  
سنة الثانية أنموذجا.

استمارة موجهة لمعلمي الابتدائي سطات الجيلالي لولاية مستغانم بلدية ماسرة  
بهدف إعداد رسالة لنيل شهادة الماستر أدب عربي تخصص لسانيات تطبيقية.  
الرجاء الإجابة عن هذه الاستمارة بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة مع  
ضرورة الإجابة على جميع أسئلة الاستمارة بكل مصداقية وأحيطكم علما بأن  
المعلومات التي ستدلون بها ستبقى في كنف السرية ولن تستغل إلا لأغراض

إشراف الدكتورة:

هشماوي فتيحة.

إعداد الطالبة:

برزوق خيرة

2024/2023

استبيان خاص بالمعلم(ة):.....

البيانات الشخصية للمعلم(ة):.....

- اسم المؤسسة التعليمية:.....

- التخصص (المؤهل العلمي):.....

- سنوات الخبرة:.....

- الوضعية:  مرسوم  متربص  متعاقد

- هل يحب التلاميذ حصة نشاط القراءة؟

نعم  لا  إجابات أخرى

- هل الحجم الساعي لتعليم القراءة كافي؟

نعم  لا

- ما الأنسب في رأيك، المنهاج القديم أم الجديد؟

القديم  الجديد

- هل يوجد في المنهاج الجديد أنشطة تساعد في تحفيز مهارة القراءة لدى المتعلم؟

نعم  لا

- هل هناك علاقة بين مهارة القراءة و مهارات لغوية أخرى؟

نعم  لا



- ماهي الاستراتيجيات الأكثر استعمالا في نشاط فهم المكتوب (القراءة) والتي تساعد على الاستيعاب؟ .....

هل تتبع الطريقة ذاتها في تسيير حصة فهم المكتوب (القراءة) على مدار السنة؟  
نعم  لا

دعم الإجابة:

.....  
.....

كيف تقدم درس فهم المكتوب (القراءة)؟

.....  
.....

ما هي أهمية تدريس القراءة في الحياة اليومية؟

.....  
.....

- ما هي أفضل الطرق لتعليم الأطفال القراءة؟ .....

- هل تعتقد أن استخدام التكنولوجيا يساعد على تعلم القراءة؟

نعم  لا

إلى السيد (ة): مدير مدرسة سطل الجبلاني  
ماسرة- مستغانم.

### ترخيص بدراسة ميدانية

في نطاق إنجاز منكرة التخرج لنيل شهادة الماسترل م د في اللغة والأدب العربي ، برحى من السيد  
مدير(ة):مدير مدرسة سطل- ماسرة- مستغانم ، بالتعاون مع الطالبة:  
- برزوق خيرة المولودة بتاريخ : 2000/01/01 بخميس مليانة - عين الدفلى.  
المنعترسة بصف: السنة الثانية ماستر تخصص: لسانيات تطبيقية السنة الجامعية: 2023- 2024  
وذلك لإعداد منكرة الماسترل م د.

نحتفظ لكم بمعاني المودة والتقدير

حرر بمستغانم: 05/ 05/ 2024



الصفحة.	فهرس المحتويات.
	الاهداء.
	شكر و التقدير.
أ-ج	مقدمة.
1	مدخل : ضبط المصطلحات و تحديد المفاهيم.
2	ضبط المصطلحات.
2	1-طريقة التدريس.
3	2-تعريف المهارة.
4	3-المهارات اللغوية.
4	أولاً: مهارة الاستماع
5	ثانياً: مهارة التحدث.
6	ثالثاً: مهارة الكتابة.
8	الفصل الأول: ماهية القراءة و دورها في تعلم اللغة.
9	تمهيد.
10	المبحث الأول: مهارة القراءة و دورها في عملية التعليم.
10	1-مفهوم القراءة.
11	2-علاقة القراءة بالمهارات اللغوية الأخرى.
12	3-أنواع القراءة.
16	4-أهمية القراءة.

17	المبحث الثاني: تدريس مهارة القراءة.
17	1-مراحل تعليم القراءة.
19	2-تعليم القراءة في الحلقة الثانية من التعليم الابتدائي.
20	3-طرائق تدريس القراءة للمبتدئين.
22	4-عوامل الاستعداد للقراءة
23	<b>الفصل الثاني: الجانب التطبيقي.</b>
24	تمهيد.
25	أولاً: الاطار المنهجي للدراسة.
25	1 - منهج الدراسة.
26	2 - أدوات جمع البيانات.
27	3 - حدود الدراسة.
27	ثانياً: تحليل أسئلة الاستبيان.
27	1-تحليل الأسئلة الخاصة بالمعلمين .
39	خاتمة.
41	مصادر و مراجع.
45	ملحق.
49	فهرس المحتويات.
51	فهرس الجداول.
52	فهرس الأشكال البيانية.

53	الملخص
----	--------

الصفحة.	الجدول
27	المستوى التعليمي للمعلمين.
28	سنوات الخبرة للمعلمين.
29	وضعية المعلمين في العمل.
30	حب التلاميذ لحصة نشاط القراءة.
31	حجم الساعي لتعليم القراءة الكافي.
32	رأي المعلمون حول أنسب منهاج للتلاميذ.
33	أنشطة مساعدة في تحفيز مهارة القراءة.
35	علاقة بين القراءة و مهارات لغوية أخرى.
36	طريقة تسيير خطة القراءة على مدار السنة.
38	دور التكنولوجيا في تعلم القراءة.

الصفحة.	الشكل البياني
28	المستوى التعليمي للمعلمين.
29	سنوات الخبرة للمعلمين.
30	وضعية المعلمين في العمل.
31	حب التلاميذ لحصة نشاط القراءة.
32	حجم الساعي لتعليم القراءة الكافي.
33	رأي المعلمون حول أنسب منهاج للتلاميذ.
34	أنشطة مساعدة في تحفيز مهارة القراءة.
35	علاقة بين القراءة و مهارات لغوية أخرى.
36	طريقة تسيير خطة القراءة على مدار السنة.
38	دور التكنولوجيا في تعلم القراءة.

يدور موضوع هذا البحث حول " طرق تدريس مهارة القراءة الطور الابتدائي السنة الثانية أنموذجاً": حيث تهدف دراستي إلى معرفة ماهية القراءة وأنواعها وأهميتها والعلاقة التي تربط بينها وبين المهارات اللغوية الأخرى ومعرفة أيضا طرق تدريس مهارة القراءة للتلاميذ وأهمية هذا الموضوع في العملية التعليمية من خلال إجراء الدراسة الميدانية للعينة المطلوبة

**الكلمات المفتاحية:** مهارة - طرق - القراءة - المعلم - المتعلم

This thesis tackles the different methods of teaching reading skills to second-year elementary learners. Our research aims to identify and study the different types of reading and their necessity, as well as the link between reading and other language skills. Additionally, it depicts the various strategies used to teach elementary learners and highlights the importance of this matter in the teaching process by conducting a field study on the required sample.

**Keywords:** Skill – Methods – Reading – Teacher – Learner