

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية  
بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في تخصص  
علم الحركة وحركية الانسان  
عنوان

## دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد "9-12" سنة في نظر المدربين

بحث وصفي مسحي اجري على مديري كرة اليد لأندية (الغالية، المستقبل، الهضاب، ..) لولايات (تيسمسيلت، تيارت، وهران)

اشراف :

اعداد الطلبة :

-بن الحاج جلول عبد الرحمان

-كتاف زويير

د.محمد نغال

السنة الجامعية: 2013/2012

## اهداء

الحمد لله بارئ النسمة الخالق من الكلمة الناطق بالبيان و الحكمة لأهل العلم بالعربية لا بالعجمية.  
اهدي هذا البحث المتواضع إلى منارة العلم و الإمام المصطفى إلى الأمي الذي علم المتعلمين إلى رسولنا  
الكريم مصطفى صلى الله عليه و سلم إلى يوم الدين.  
إلى التي حملتني وهنا على وهن إلى الحضن الدافئ و القلب الحي إلى العين التي قاطعت النوم لتسهر على  
راحتي إلى الاسم الذي يخفي سر نجاحي "أمي" إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة و الهناء إلى الذي لم  
يبخل بشيء من اجل دفعي في طريق النجاح إلى الذي علمني كيف ارتقي سلم الحياة بحكمة وبصر "أبي"  
حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكرهم فؤادي إلى اختي الوحيدة والغالية "فاطمة الزهراء" إلى أخي "محمد"  
إلى أخي الصغير "زكرياء".  
إلى أعمامي وأولادهم.  
إلى أخوالي و أولادهم.  
إلى خالاتي وأولادهم.  
إلى جداتي أطال الله في عمرهما.  
إلى شريكة حياتي.

إلى صديقي المرحوم الغالي "خروبي فتحي" رحمه الله برحمته الواسعة.  
إلى أصدقائي \*نورالدين\* حمادة, الياس, يونس, عابد, غانم, محمد,  
إلى ياسين, مروان, واضح, رابح, عبد الرحمان, محمد, رضوان  
إلى "أمين, صديق, عبد القادر, سيد احمد, حمو, كريم ,

إلى طلبة التربية البدنية و الرياضية لمعهد عبد الحميد ابن باديس ولاية مستغانم. وخاصة دفعة 2008  
إلى كل من نساه قلبي وذكره قلبي.  
إلى وطني الجزائر.  
إلى كل هؤلاء اهدي ثمرة جهدي.

الطالب: بن الحاج جلول عبد الرحمان

## اهداء

إلي من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب إلى من احمل اسمه بكل افتخار إلى من كلت أنامله ليقدّم لي لحظة  
سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم إلى القلب الكبير والدي العزيز

إلى حكمتي و علمي إلى أدبي و حلمي إلى طريقي المستقيم إلى طريق الهداية.

إلى من كان دعائها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي

إلى ينبوع الصبر و التفاؤل إلى كل من في الوجود بعد الله و رسوله أمي الغالية

إلى سندي و قوتي و ملاذي بعد الله

إلى من آثروني على أنفسهم إلى من علموني علم الحياة إلى من اظهروا لي ما هو أجمل من الحياة إلى رياحين

حياتي إحتوي إلى القلوب الطاهرة الرقيقة جدتي و جدي العزيزين إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة

إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم و المعرفة إلى كل من أشعل شمعة في دروب عملنا و إلى من وقف على المنابر و

أعطى من حصيلة فكره لينير درنا

إلى من كانوا ملاذي و ملجئي

إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات إلى من سافقتهم و أتمنى أن يفتقدوني

إلى من جعلهم الله إحتوي بالله و من أحببتهم بالله إلى من تحلوا بالإخاء و تميزوا بالوفاء و العطاء

إلى ينابيع الصدق الصافي إلى كل من معهم سعدت

إلى من لم اعرفهم و لم يعرفوني إلى من أتمنى إن اذكركم إذا ذكروني إلى من أتمنى تبقى ورهم في عيوني إلى الذين

أحببتهم و أحبوني ....

الطالب : كتاف زوبير

## الشكر و التقدير

الحمد لله على نعمه و الشكر للقائم بشكره و الشاء على فضله يا فاتح أقفال القلوب بذكره و علمه و الصلاة و السلام على خير خلقه سيدنا محمد اشرف عبده و على آله و صحبه و سلم . أن أكمل المشوار

يتوجب علينا أن نرفع شان من كان له شان في هذا العمل و من أنار لنا شمعة بددت وحشة الطرق, أو أوحى بفكرة فتحت أمامنا الآفاق أو أشار برأي آو كلمة سددت العزم للمضي على الدرب الطويل.

وأخص بكل مشاعر التقدير و الاحترام للاستاد المحترم محمد نغال خفضه الله كما نسال الله أن يوفقه في نبيل شهادة الدكتوراه و في كل أمر يرى الله فيه خيرا له. لكونه عاملنا معاملة لا توصف و التي يستحيل التعبير عنها بأي عبارة كانت و سدد خطانا و ذلل ما صعب علينا ووجب علينا بالشكر الجزيل و العرفان إلى السادة الاساتدة و الدكاترة على كل التوجيهات القيمة و التشجيعات التي قدموها لإتمام هذا العمل.

كما أتقدم بوافر الشكر إلى فريق العمل الذي ساعدني كثيرا. و ختاماً أتوجه بفائق الشكر و التقدير و الاحترام إلى أعضاء اللجنة العلمية الموقرة على قبول مناقشة هذه المذكرة مع إثرائها بجملة من الملاحظات العلمية تدعم و تزيد من ثقلها العلمي.

وأخر دعوانا الحمد لله رب العالمين

بن الحاج جلول عبد الرحمان

كتاف الزبير

## محتوى البحث

أ	إهداء
ب	شكر وتقدير
	قائمة المحتويات
ج	قائمة الجداول

### التعريف بالبحث

	1-مقدمة
1	البحث.....
	2-مشكلة
3	البحث.....
	3-أهداف
4	البحث.....
4	4-فرضيات البحث.....
	5-مصطلحات
5	البحث.....
	6-الدراسات
6	المشاهدة.....
	خلاصة

### الباب الأول/الدراسة النظرية

مقدمة الباب الأول

### الفصل الأول/اللعب

تمهيد

	1-1-تعريف
10	اللعب.....
	1-2-قيمة
11	اللعب.....

3-1-أنواع

11.....اللعب

.....1-3-1-اللعب العفوي

11

3-1-2-اللعب

11.....التربوي

3-1-3-اللعب

11.....العلاجي

1-4-أهداف

11.....اللعب

12.....1-4-1-الأهداف النفسية الحركية

1-2-4-الأهداف

12.....المعرفية

1-3-4-الأهداف

12.....العاطفية

1-5-نظريات

13.....اللعب

1-5-1-نظرية الطاقة

13.....الزائدة

1-2-5-نظرية

13.....الترويح

1-3-5-نظرية

13.....الميراث

1-4-5-نظرية

13.....الغريزة

14.....1-5-5-نظرية التواصل الاجتماعي

14.....1-5-6-نظرية التعبير الذاتي

14.....1-6-دور اللعب في تكوين الأطفال

	1-6-1- الجانب
14.....	الاجتماعي
	1-6-2- الجانب
15.....	النفسي
15.....	1-6-3- الجانب الحركي و النفسي الحركي
	1-6-4- الجانب
16.....	البدني
	1-6-5- الجانب
16.....	الأخلاقي
	1-6-6- الجانب
16.....	العقلي
	1-6-7- الجانب
16.....	العلاجي
	1-7- أنواع
17.....	اللعب
17.....	1-7-1- الألعاب الصغيرة (البسيطة)
17.....	1-7-2- الألعاب التمهيدية
	1-7-3- العاب
17.....	الفرق
18.....	1-3-7-1- تصنيف العاب الفرق
	1-8- وظائف
18.....	اللعب
19.....	1-8-1- وظيفة تكوين الذكاء
19.....	1-9- الأهمية التربوية للعب عند الأطفال
	خلاصة.
	<b>الفصل الثاني/الألعاب الشبه الرياضية</b>
	تمهيد
21.....	1-2- تعريف الألعاب الشبه الرياضية

-1-1-2

22.....التحفيز

-2-1-2

22.....التحضير

22.....2-2- أهمية الألعاب الشبه الرياضية

22.....3-2- تقسيم الألعاب الشبه الرياضية

23.....4-2- خصائص الألعاب الشبه الرياضية

23.....5-2- أهداف الألعاب الشبه الرياضية

23.....1-5-2- المرحلة التحضيرية

23.....2-5-2- المرحلة الرئيسية

24.....3-5-2- المرحلة النهائية

24.....6-2- تصنيف الألعاب الشبه الرياضية

1-6-2- العاب جد

24.....نشيطه

2-6-2- العاب

24.....نشيطه

24.....3-6-2- العاب ذات شدة ضعيفة

24.....4-6-2- العاب ترويجية تثقيفية

24.....7-2- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه الرياضية

خلاصة

## الفصل الثالث/ الطفولة المتأخرة "9-12 سنة"

تمهيد

27.....1-3- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة

1-1-3- النمو

27.....الجسمي

1-1-3- الفروق

28.....الفردية

28.....2-1-3- النمو العقلي المعرفي



	3-1-3-النمو
29.....	الحسي
	3-1-4-النمو
29.....	الحركي
29.....	3-1-4-1-العوامل المؤثرة فيه
	3-1-5-النمو
30.....	الاجتماعي
	3-1-6-النمو
30.....	الانفعالي
31.....	3-2-الفروق الفردية بين الأطفال في سن (من 9-12 سنة)
	3-2-1-الفروق
31.....	الجسمية
31.....	3-2-2-الفروق الميزاجية
	3-2-3-الفروق
31.....	العقلية
31.....	3-2-4-الفروق الاجتماعية
32.....	3-3-مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9-12 سنة)
	3-4-حاجات الأطفال
32.....	النفسية
33.....	3-5-بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9-12 سنة)
	3-6-أسباب
34.....	الانطواء
	خلاصة
	<b>الفصل الرابع/الجانب الحسي الحركي</b>
	تمهيد
36.....	4-1-الإحساس الحركي (الحاسة الحركية)
37.....	4-2-الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)
37.....	4-3-الجهاز العصبي

-1-3-4

- 37.....تعريفه.
- 37.....2-3-4- تكوين الجهاز العصبي.
- 38.....1-2-3-4- الجهاز العصبي المركزي.
- 39.....2-2-3-4- الجهاز العصبي الطرفي.
- 39.....3-2-3-4- وظيفة الجهاز العصبي المركزي.
- 39.....4-2-3-4- الجهاز العصبي الذاتي (المستقل).
- 40.....4-4- أجهزة الإحساس بالجسم.
- 40.....1-4-4- مراكز المستقبلات الخارجية.
- 40.....2-4-4- مراكز المستقبلات الداخلية.
- 4-5- القدرات
- 40.....الحسية.
- 1-5-4
- 40.....الاكتشاف
- 2-5-4
- 41.....المقارنة.
- 3-5-4
- 41.....التعرف.
- 4-5-4
- 41.....التذكر.
- 5-5-4
- 41.....الإحساس.
- 6-5-4
- 42.....الإدراك.
- 7-5-4
- 42.....التصور.
- 42.....6-4- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية.

4-6-1-حدوث

42.....المثير

4-6-2-الاستقبال

42.....الحسي

4-6-3-الإدراك

43.....الحسي

4-6-4-حدوث العمليات

43.....الداخلية

4-6-5-حدوث الحركات العضلية.....43

خلاصة

الفصل الخامس/كرة اليد

تمهيد

5-1-نبذة تاريخية عن كرة اليد.....45

5-1-1-في

45.....العالم

5-1-2-ميلاد و تطور كرة اليد في الجزائر.....46

5-2-تعريف كرة

47.....اليد

5-3-خصوصيات كرة اليد.....47

5-4-أهمية رياضة كرة اليد.....48

5-5-مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية.....49

5-6-دور و أهمية الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد.....49

5-7-الأبعاد التربوية لكرة اليد.....50

خلاصة.

خاتمة الباب

الباب الثاني/الدراسة الميدانية

مقدمة الباب الثاني

الفصل الأول/منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

تمهيد

1-الدراسة

54.....الاساسية

1-1-المنهج

54.....المتبع

1-2-مجتمع عينة

54.....البحث

1-3-عينة

54.....البحث

1-4-الادوات

54.....المستعملة

1-5-مجالات

55.....البحث

1-5-1-المجال

55.....المكاني

1-5-2-المجال

55.....الزمني

1-5-3-المجال

55.....البشري

1-6-متغيرات

55.....البحث

55.....1-6-1-المتغير المستقل (السبب)

55.....2-6-2-المتغير التابع (النتيجة)

1-7-أسلوب التحليل

56.....الإحصائي

الخلاصة

الفصل الثاني/عرض و تحليل النتائج و مناقشتها

تمهيد

59.....	1-2- عرض و تحليل نتائج الدراسة.....
	2-2- استنتاج
79.....	عام.....
80.....	2-3- مقابلة النتائج بالفرضيات.....
81.....	2-4- اقتراحات وتوصيات.....
	2-4- خاتمة
82.....	عامة.....
	خاتمة الباب
	استمارة الاستبيان
	قائمة المراجع و المصادر
	قائمة الملاحق
	ملخص الدراسة
	● اللغة العربية
	● اللغة الفرنسية
	● اللغة الانجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	التسلسل
59	- الالعاب المفضلة لدى الطفل	1
60	- مدى تقبل الطفل لوجود زميل او أكثر في اللعبة	2
61	- مدى تغيير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه	3
62	- دور الالعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال	4
63	- كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي	5
64	- الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الالعاب الشبه رياضية	6
65	- الجوانب التي تؤثر فيها الالعاب الشبه رياضية	7
66	- مدى قدرة الالعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين الأطفال	8
67	- مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي	9
68	- مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي	10
69	- كيف تذيب الألعاب الشبه رياضية سلوك الانطواء لدى الطفل الى سلوك اجتماعي	11
70	- مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل	12
71	- تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل	13
72	- امكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية	14
73	- قدرة الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى الطفل	15
74	- عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للطفل	16
75	- دور الالعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وتخفيف من حدة انفعاله	17
76	- اذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية او الحركية	18

السؤال 19: اعطاء تعريف للجانب الحسي الحركي من طرف المدرسين.....77

السؤال 20: معرفة الهدف حسب رأي المدرسين في استخدام الالعاب الشبه رياضية في الحصص

التدريبية.....78

التعريف بالبحث

## مقدمة :

نظرا للتطور السريع الذي شهدته العديد من المجالات الحياة ، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة لتلك المتعلقة بالمجال التربوي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكويننا متكاملًا مما يساعده على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي .

وبما أن التربية العامة هي إعداد الفرد للحياة علميا وعمليا وجسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافة الترويجية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشؤوا مواطنين صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم .

وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن مدرسي التربية البدنية والرياضية في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة ، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإيجاز من جهة ثانية ، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة اللعب ، والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التدريبية ، وذلك لما تتطلبه هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات ، والأداء الجيد الذي يستلزم أولا السيطرة على الجسم وعلى الأداة ، ولكون اللعب ليس مرتبطا بمرحلة سنية معينة نجد أن المدرب يوجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة ، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الشبه رياضية ، وكما نعلم أن الحصة التدريبية تهدف لتنمية ثلاثة جوانب أساسية : الحسي الحركي ، الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة دور اللعب الشبه رياضي في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " .

## أهمية البحث :

يمكن تلخيص أهمية الدراسة فيما يلي :

\*إبراز الأهمية البالغة للمعرفة العلمية للألعاب الشبه رياضية والجانب الحسي

الحركي .

\*أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وخاصة في مرحلة الطفولة

\*إثراء لمجموع الدراسات الخاصة في المجال الرياضي .

ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة



كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع وشملت على خطة سير البحث.

ثم الإطار العام للدراسة والذي تمثل في عرض إشكالية البحث ، الفرضيات ، أهمية الدراسة والهدف منها ومصطلحات البحث والدراسات السابقة .

وعلى جانبين : الجانب النظري وشمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : وتناولنا فيه اللعب عند الطفل بصفة عامة .

الفصل الثاني : تطرقنا فيه إلى الألعاب الشبه رياضية .

الفصل الثالث : تحدثنا فيه عن الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة والخصائص والميزات التي تمتاز بها هاته المرحلة من جميع الجوانب المرفولوجية النفسية الاجتماعية ، العقلية .

الفصل الرابع : تكلمنا عن الجانب الحسي الحركي لدى الطفل .

الفصل الخامس : تطرقنا إلى كرة اليد بصورة عامة .

أما الجانب التطبيقي فقد احتوى على فصلين :

الفصل الأول: شمل الطرق المنهجية للبحث وذلك باستعمال أدوات البحث، ومكان إجراء هـ.

الفصل الثاني : فقد تطرقنا إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري للبحث .

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية ، مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات مناسبة .

## الإشكالية:

يولد الطفل مزودا بعدة غرائز وميول تنتقل بالوراثة وتدفعه إلى أن يسلك سلوكا معيناً يحقق غرضاً خاصاً ، والميل للحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهوراً وأبقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه إلى استكشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله وحيث أنه كائن نشط ومستكشف فإن الجزء الأكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

" تعتبر مرحلة الطفولة ( المتأخرة 09-12 ) مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكناً بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل .

ويلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل " (زهران، ط 1 1995 ص 267) ، بالإضافة إلى أهميته الكبيرة في التعلم والتسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية .

يعرف علماء النفس : " أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار وبصورة مختلفة له وظيفة حيوية تتجلى في إعداد وتدريب الصغار حياة الكبار وكذا تنمية وظائفهم الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وكما يخفف أيضاً من حدة التوتر والقلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل وقد يكون وسيلة لتجديد النشاط والتسلية والترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب والإجهاد والملل في العمل .

وإذا ما كان اللعب ضرورة للأطفال لأنه مطلب من مطالب طبيعتهم فيجب البحث عن الطرق والوسائل لإشباع رغباتهم وحاجاتهم وذلك فيما يخص أو يتعلق بالنمو العقلي والجسمي والنفسي بطريقة منظمة فلهذا لجأ المربي أو المدرب إلى استعمال ألعاب جماعية وفردية تكون محببة إلى نفوسهم مما تقرّبهم من بعضهم البعض في نفس الوقت وذلك عن طريق ممارسة ألعاب شبيهة بالرياضة تتميز بالسعادة في الحركة والنشاط والترفيه عن النفس بالإضافة إلى تنمية الرغبة لديه في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية . وكذلك عند زيارتنا لمعظم الحصص التدريبية و ملاقاتنا مع مدربي كرة اليد لاحظنا الاعتماد الكبير

على التمارين المبرمجة و المحددة بالقوانين و اللتي تتطلب الكثير من التركيز و الجهد و الذكاء اضافة الى المهارة،.....

ومن هذا كله يتبادر إلى أذهاننا طرح إشكالية بحثنا هذا والمتمثلة في السؤال التالي :

**هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي**

**كرة اليد 9 – 12 سنة ؟**

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :

\* ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي الطفل ؟ .

\* ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل ؟

**الفرضية العامة :**

للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 9 – 12

**الفرضيات الجزئية :**

\* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .

\* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

**أهداف البحث :**

تكمن أهداف بحثنا هذا في ابراز اثر و دور الالعاب الشبه الرياضية في تنمية و تطوير الجانب الحسي و

الحركي لدى الأطفال بالإضافة إلى الأهداف التالية :

● معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .

● إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .

**مصطلحات البحث :**

من أهم خصائص العلم التي تميزه عن غيره من ضروب المعرفة الدقة والموضوعية ومن مستلزمات

الدقة في العلم وضع تعريفات واضحة ومحددة لكل مفهوم أو مصطلح ، الباحث في كتاباته وأبحاثه مهما

كانت هذه المفاهيم بسيطة ، وذلك لتجنب أي لبس في معني هذه المصطلحات .

سنحاول في هذا الموضوع التعرض لكافة المفاهيم والمصطلحات التي يحتوي عليها هذا البحث .

## الألعاب الشبه رياضية :

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا ، وسهلة في أدائها ، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق . ( فرج، ط2 2002 ص26)

**اجرائيا:** عبارة عن ألعاب بسيطة و سهلة للاداء مثل لعبة التمريرات العشر بحيث لا تتطلب شرحا كثيرا و جهدا في الاداء.

## الجانب الحسي الحركي :

هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس ( الشم ، الذوق ، اللمس ، النظر ، السمع ) ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي و بهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة (( الخام ، الدقيق ، الثبات )) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك توافق عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض . (بريق، 1995 ص136)

اجرائيا: يمثل في الانسجام و التوافق بين الجهاز العصبي ال الاحساس و الجهاز العضلي أي الحركة بحيث ادا خل هذا التوازن لا يكون

هناك نجاح في اداء الحركة.

## كرة اليد :

تعتبر من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطين تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة . (نصيف، ط1 1993 ص371).

اجرائيا: لعبة جماعية تتكون من فريقين كل فريق من 7 لاعبين تلعب في ملعب مستطيل الشكل

20/40م يحتاج لاعبيها الى العديد من المهارات الرياضية على غرار الطول الكتلة، العضلية، الرشاقة، السرعة،..... لكونها كثيرة الاحتكاك و سريعة في الاداء.

## مرحلة الطفولة : " 9 - 12 " :

تعرف أيضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات وتنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر .

وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانبه غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية . (الواحي، 2006 ص144)

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتمييزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها . (عويس، 1994 ص43)

**اجرائيا:** هي مرحلة تمهيد للمراهقة و البلوغ تتميز بالبطء في العديد من الجوانب خاصة النمو كما يكتسب خلالها الطفل خبرات جديدة.

### الدراسات السابقة :

بين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد :

❖ 2004-2005؛ حميد ، بشيري محمد وبلحامدي سليم ؛ " دور الألعاب الشبه

الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة ، دراسة ميدانية؛ إشكالية الدراسة ؛

دور الألعاب الشبه رياضية باختلاف أهدافها في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة

الفرضية العامة : الألعاب الشبه رياضية لها دور في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال

الروضة.

### الفرضيات الجزئية :

- الألعاب الشبه رياضية لها دور التأثير على الحالة النفسية للأطفال .
- الألعاب الشبه رياضية لها دور في نمو الصفات البدنية للأطفال .

وقد اعتمدوا على المنهج الوصفي التحليلي ، وكانت أداة البحث تقنية الاستبيان وتمثلت عينة البحث في مجموعة من المربيات لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة حيث تم استجواب 30 مربية من مجموع خمسة روضات وكان هدف الدراسة إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الروضة في حياة الطفل ما قبل المدرسة ، وتأثيرها على مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن للألعاب الشبه رياضية أهمية بالغة في حياة الطفل لفعاليتها في تحقيق الأهداف البدنية والعقلية التي يكتسبها الطفل ، بحيث تسمح هذه الأنشطة المقترحة في الروضة في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والأساسية مستقبلا .

❖ كما نذكر وجود موضوع يدرس " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية شخصية طفل الروضة " في مذكرة نيل شهادة الليسانس جوان 2000 .

❖ " أهمية الألعاب الشبه رياضة في تحقيق التوافق الاجتماعي عند الطفل مرحلة ( 3 - إلى 5 سنوات ) جوان 2002 . حيث توصل هذا البحث أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية كبيرة ووسيلة تربوية تعليمية ، تعمل على تكوين الطفل تكويننا متكاملًا في نواحيه النفسية ، الاجتماعية ، العقلية ، الجسمية .

#### التعليق على الدراسات/

من خلال هذه الدراسات يمكننا ملاحظة أنها اشتركت مع بحثنا هذا في عدة عناصر من أهمها أداة البحث (الاستبيان)، المنهج،.. بحيث كان لها نفس الأهداف مثل معرفة أهمية الألعاب و أثرها على الجوانب الحسية والحركية وكذا تنمية الجانب الحركي للطفل و اكتسابه مهارات جديدة. كم ان بعضها استعمل المقابلة الشخصية اضافة الى الاستبيان .

#### نقد الدراسات/

نلاحظ ان بحثنا يبين أهمية الالعاب الشبه الرياضية ودورها في تنمية و تطوير الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد بمعنى القدرات الحسية و المهارات الحركية ، بينما ابرزت الدراسات الاخرى دور و اهمية الالعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية و الحركية و اخرى في تنمية شخصية الطفل.

الباب الأول

الدراسة النظرية

## مدخل الباب الأول

لقد تم تقسيم هذا الباب إلى خمسة فصول حيث الفصل الأول خصص إلى اللعب وذلك من خلال التطرق إلى تعريفه و قيمه و أنواعه و أهدافه و نظرياته و دوره في تكوين الأطفال و جوانبه و وظائفه أما الفصل الثاني فتطرق إلى الألعاب الشبه الرياضية و ذلك بالتعرض إلى تعريفها و أهميتها و تقسيمها و خصائصها و تصنيفها أما الفصل الثالث تحدث عن الطفولة المتأخرة 9-12 سنة من خلال ذكر خصائص و سمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة و النمو الجسمي و النمو الحركي و النمو الاجتماعي و الانفعالي و الفروقات الفردية بين الأطفال في سن (من 9-12 سنة) و مميزات و خصائص الأطفال في هذه المرحلة و بعض مشكلات الطفولة المتأخرة و الفصل الرابع شمل الجانب الحسي الحركي من خلال الإحساس الحركي و الجهاز العصبي و تكوينه و أجهزة الإحساس بالجسم و القدرات الحسية و العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية أما الفصل الخامس فتناول كرة اليد من خلال تاريخها ميلادها و تطورها في الجزائر و تعريفها و خصوصياتها و أهميتها و قوانينها و مكانتها في تصنيفات الأنشطة الرياضية و الخصائص المورفولوجية للاعبين



# الفصل الأول

## اللعب

تمهيد

- تعريف اللعب
- قيمة اللعب
- انواع اللعب
- اهداف اللعب
- نظريات اللعب
- دور اللعب في تكوين الاطفال
- انواع الالعاب
- وظائف اللعب
- الاهمية التربوية للعب عند الطفل

## تمهيد :

اللعب بلا شك هو الوسيلة التي يكشف بها الإنسان الخبرات المتنوعة في مختلف الأوضاع لمختلف الأغراض ، فبواسطته يتعامل الطفل مع الأشياء كأنها كائنات تمتلك معاني محددة ، ولهذا فإن الطفل من خلال اللعب يكتشف اتجاهاته ويختبرها كما يساعده في الاقتراب من الراشد ويزيد من جرأته الحسية والحركية واللغوية ويمتص طاقته الزائدة ويعده للنشاط الجديد ويخفف من حدته الانفعالية .

## 1- تعريف اللعب :

إن موضوع اللعب لقي اهتماما ومتابعة من قبل المفكرين والعلماء والذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له ومن بينهم عطية محمود " الذي أن اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل والتي تفرض نفسها عليه، في كل لحظة وآونة فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها ويوسع من معلوماته ويزيد من مهاراته ويعبر عن أفكاره ووجدانه . (محمود، 1949)

واللعب عبارة عن نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة والمحتوى معقول والأدوار محددة ، شويرال (1974) يتحدث عن " علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد ( معرف ) ، ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت .  
- وحسب " روبن لنون " اللعب نشاط خاص بالطفل يساهم في بناء شخصيته ويعرفه حامد زهران بأنه سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه . (Hahn, 1991 p23)

ويوضح العالم " جوتس موتس " أن اللعب وسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة . (فج، ص 23)

ويعرفه شاطو CHATAU : " اللعب هو النشوة وحرية التعبير عن الذات " (Les Jeu De L'enfant Après 3 ans, 1976 p29 4eme ed)

فاللعب إذن عبارة عن نشاط يسلي يتم بالحركية حيث تكون الألعاب ثابتة أما المضمون فيكون معقول مع محدودية في الأدوار كما يعرفه بعض العلماء بأنه كل عمل نجد فيه للغرائز الأولية مجالاً للظهور ويصبح ضرباً من ضروب اللعب والطفل إذا لم يرضى ميوله واعترضت رغباته حواجز اعتراه القلق .

## 2- قيمة اللعب :

يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة ، حيث نجد للعب له قيمة كبيرة تلخص فيما يلي :

- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة .
  - تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء .
  - تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة .
  - مساعدته على التكيف الاجتماعي .
  - تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة .
  - استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها
- (M.Rachid, Juin. 91.P5)

### 3- أنواع اللعب :

#### 3-1 اللعب العفوي :

يعتبر أساس النشاط النفسي والحركي للطفل ، وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن طريق إشارات حركات تظهر مجانية .

الأطفال الصغار يتوجهون إلى العمل جدهام في تعلم وتحكم في الحقائق بعد ذلك اللعب يتوجه نحو تعلم الحياة الاجتماعية بتصور أدوار الكبار .

#### 3-2 اللعب التربوي :

المدرسة الفعالة النشيطة فهمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي وذلك خاصة عندما يكون الطفل في ريعان نموه ، بحيث يثير الانتباه وينمي روح الملاحظة والتعاون وبعد ذلك يمكن من تهيئة النزعة للحياة الاجتماعية . (حمادي، ط1 2000 ص 25-26)

#### 3-3 اللعب العلاجي :

يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص ، الطفل لا يستطيع التعبير عن كل مشاكله أي ما يختلج في صدره عن طريق الكلام ، ولكن تحملها يظهر بوضوح في النشاطات اللهوية كاللعب . (المرجع نفسه ، ص 26)

#### 4 - أهداف اللعب :

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحققه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية ، المعرفية والانفعالية ( العاطفية ) .

#### 4 - 1 - الأهداف النفسية الحركية :

لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم . وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التمييز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية . (فرج إ.، ص 34 - 37)

#### 4 - 2 - الأهداف المعرفية :

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها . ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي : أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به ، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا ويقارن بين المستويات الأداء الأولي والنهائي ويقوم أخطاء الأداء .

#### 4 - 3 - الأهداف العاطفية :

لا شك أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها ، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب : غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين ، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام والإداريين ، وتقبل المسؤولية عن السلوك الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم

ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني . (فرج إ.، المرجع السابق، ص 41 - 43)

#### 5 - نظريات اللعب :

لقد بحث العديد من العلماء والفلاسفة عن السبب في الميل للعب ودوافعه ومعرفة منشأه وأنواعه وتشابه بعض الألعاب في البلاد المختلفة وما إلى ذلك ، ووضعوا عدة نظريات تحاول أن تفسر اللعب بأشكال متعددة ومن أبرز تلك النظريات ما يلي :

### 5 - 1 - نظرية الطاقة الزائدة :

لقد عبر الفيلسوف الألماني " فريدريك شيلد " عن فكرته عن اللعب بأنه (( البذل غير الهادف للطاقة الزائدة )) وهذه النظرية تشير إلى أن الكائنات البشرية قد توصلت إلى قدرات عديدة ، ولكنها لا تستخدم كلها في وقت واحد ، وكنيجة لذلك يوجد لدى الإنسان قوة كاملة لفترات طويلة ، أثناء فترات الكمون هذه تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة ويزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ ، واللعب وسيلة مناسبة وممتازة لاستنفاد هذه الطاقة الزائدة المتراكمة .

### 5 - 2 - نظرية الترويح :

يوضح " جوتس موتس " القيمة الترويحية للعب ، حيث تفترض نظريته أن الفرد يحتاج للعب كوسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة ويعمل على إزالة التوتر العصبي ، والإجهاد العقلي والقلق النفسي . (المرجع نفسه، ص 22)

### 5 - 3 - نظرية الميراث :

يؤكد " ستانلي هول " أن اللعب والألعاب جزء لا يتجزأ من ميراث كل فرد فالألعاب تنتقل من جيل إلى جيل ، والألعاب الحديثة ما هي إلا صورة متطورة لتلك الألعاب القديمة .

### 5 - 4 - نظرية الغريزة :

يفيد " جروس " أن لدى الفرد اتجاهها غريزية نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط ولا هدف معين ، ويعتبر جزءاً من التكوين العام للإنسان .

### 5 - 5 - نظرية التواصل الاجتماعي :

تشير هذه النظرية إلى أن الكائن البشري يلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها ، ففي مصر نجد أن كرة القدم هي اللعبة السائدة ، وفي الهند الهوكي ، وفي الولايات المتحدة البيسبول ، وفي إنجلترا الكريكت ، وفي إسبانيا مصارعة الثيران .

### 5 - 6 - نظرية التعبير الذاتي :

يؤكد " ماسون " أن الإنسان مخلوق نشط إلى أن تكوينه الفسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها وتدفعه ميوله النفسية التي هي

نتيجة حاجاته الفسيولوجية اتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب . (فرج إ.، المرجع نفسه ، ص 22-32)

## 6 - دور اللعب في تكوين الأطفال :

يقول " لي - LEE " ( العب يكون الطفل ) عبر العب الطفل يعبر عن أفكاره ويرضي احتياجاته الداخلية ، ويعتبر اللعب وسيلة محددة للتطوير الشامل للطفل عبر التنوع في اللعب المعطى للطفل قصد تحسين وتسهيل المهارة والتوافق  
تحسين التقنية يأتي تدريجيا عبر مجموع الألعاب التي تعتبر سهلة وتساعد الطفل على الخضوع للقواعد والقوانين والعمل بها ، الشيء الذي يجعله يلعب محترما زملائه وخصومه وبذلك يكون قد تحلى بالروح الرياضية وروح الجماعة .

### 6 - 1 - الجانب الاجتماعي :

إن اللعب يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا وارتباطها عاطفيا وانفعاليا ، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين الإثارة والأخذ والعطاء واحترام حقوق الآخرين ، ويؤدي اللعب دورا في تكوين النظام الأخلاقي .

والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب مفردا ، لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة الأطفال لكي يستطيع التعبير مع مختلف الزملاء ، ولكي يفضل لديه روح الجماعة ولكي يوضع منذ حداثة عهده (سنة) في مواجهة أهم الحقائق التي يتطلبها اللعب التعاوني . (الشياني، 1981 ص 274)

### 6 - 2 - الجانب النفسي :

الطفل كأي كائن حي في علاقة تبادل مع محيطه ، إن اللعب يسمح للطفل بالتعلم التدريجي والسيطرة على محيطه وكذا التحكم في وجوده .  
عن طريق اللعب تجد للطفل وسيلة لكي يكون أكثر انتباها وأكبر تطوعا واستعدادا للعمل ، وكذلك فإن العمل يطور الجدية ، الإرادة ، ( الجرعة ) وتحفز الرؤية الفكرية لمعرفة قواعد اللعب والمفهوم والواجب والنسبية .

" إن المحللون النفسيون ينظرون إلى اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل بالتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها إذ يكتشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة

عن نفسه وعن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله طريقة أخرى " . (علاوة، علم النفس الرياضي، ط 6 1986 ص 120)

(( كما يقول " ماردادا - P.MARDAGA " فاللعب يعطي ويعكس الحياة النفسية

للطفل حيث يعتبر المسلك الوحيد الذي يتخذه الطفل من أجل التنفيس والتفريغ لكل الضغوط والشحنات والغرائز الداخلية المكبوتة )) . (زيادة، 1993 ص 46)

### 6-3 - الجانب الحركي والنفسي الحركي :

إن التعليم وتلقين الحركات في الألعاب الجماعية في المجال الحركي والنفسي الحركي يقدم منبع غني بالوضعيات ( حذاقة ، تنسيق ، توازن ) والتي هي دائما مطلوبة وملتمسة ومن هنا تأتي العلاقة التي يمكن للعب تكوينها بوضع تمارين صعبة الإنجاز وقليلة التحفيز ، تكون سهلة التنفيذ إذ ما عرضت على شكل لعب ، حيث الطفل يظهر الكثير من الراحة والسهولة في حركاته . (مجلة التربية ، العدد 66 1984 ص 52)

يهدف اللعب في هذه المرحلة إلى تحسين خاصية التنسيق والتوازن ، وتنمية نواحي التوافق والانسجام وتحديد هادفية الحركات أي أن لكل حركة هدف ومنه المقدرة على التحكم في الحركات .

كما للعب دور في تنمية التفوق العضلي العصبي وذلك من خلال اقتراح ألعاب تتسم بالإيقاع

في الحركات بين الأعضاء السفلية والعلوية ، كما ينمي الجانب النفسي المعرفي عن طريق وضع الطفل وضعيات مشكلة ، حيث تسمح للطفل بالتأقلم مع الوضعية الموجود فيها ، من حيث السيطرة على حقل الرؤية (المكان ) ومنه تنمية الإحساس المرئي ، كما يتأقلم مع الوضعية من خلال عملية تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء ، وكذلك مفهوم الأمكنة أي يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل مع ذلك من خلال تمرير الكرة واستقبالها ، أو الكشف عن مهارة حركية أخرى عن طريق الخلفية (روح الإبداع ) .

في فترة البلوغ إمكانية السيطرة والتحكم في النفس تكون ضعيفة ، السلوك الحركي أخطر ، ونلاحظ كذلك ظهور التكرار لحركات طفيلية وإشارات صغيرة لعدم التنسيق .

إن دور اللعب يمكن أن يدخل كعامل أساسي في التعليم وتطوير الخصائص المتنوعة كتنمية

المهارة الحركية ( المظهر الحسي الحركي ) واكتساب المهارات الفنية إلى غير ذلك من الصفات .

### 6-4 - الجانب البدني :

توجد فوائد عديدة تعود على البدن بالإيجاب ، حيث يساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات

العضلية للطفل لهذا يعتبر اللعب ضروريا في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فالعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتوضح أهمية اللعب في النمو الجسمي . (كوجك، 1983 ص 47)

## 6 - 5 - الجانب الأخلاقي :

ينمي القيم والمشاعر الأخلاقية عند الطفل بحيث يوصل الطفل على التحكم على تصرفاته إذا كانت مقبولة حسب المعايير الأخلاقية والاجتماعية والتي ترعرع عليها وكذا نلاحظ أن الأطفال عند قيامهم بدور من الأدوار ، وأثناء اللعب يرفضون أدني غش للقيام بذلك الدور ويلزمون بعضهم البعض للاستجابة لقواعد اللعبة . (ميلر، 1987 ص167)

## 6 - 6 - الجانب العقلي :

إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساساً من التقييد والتي تعتبر انعكاساً لواقع الطفل ، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع نسخاً ميكانيكياً وإنما يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات والإرادة لذلك فإن الطفل يستطيع الوصول إلى كل شيء من خلال اللعب وبهذا يتحقق لدينا بأن اللعب عبارة عن استخدام للمعارف ووسيلة لتحقيقها وطريق لنمو قدرات الطفل وقواه المعرفية ، فلنكي يلعب الطفل

## 6 - 7 - الجانب العلاجي :

العلاج باللعب من طرق الهامة في علاج الأطفال المضطربين نفسياً حيث تتاح للمعالج فرصة ملاحظة الطفل أثناء اللعب ويتسنى له ضبط وتوجيه سلوكه وقد استخدم هذه الطريقة كل من " فرويد " واتباعها في علاج الأطفال كبديل مباشر للتداعي اللفظي الحر المستعمل لدى الراشدين وذلك لصعوبة التعبير لدى الأطفال وتري " كلاين " أن ما يفعله الطفل في اللعب يرمز إلى المخاوف والصراعات التي لا تكون على وعي بها . (بلنيسكايا، 1980 ص164)

## 7 - أنواع الألعاب :

تنقسم الألعاب إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي :

- الألعاب الصغيرة (( البسيطة ))

- الألعاب التمهيدية

- ألعاب الفرق

### 1-7- الألعاب الصغيرة : (( البسيطة ))

سنتطرق إليها فيما بعد .

### 2-7- الألعاب التمهيدية :



تعتبر الألعاب التمهيدية مرحلة متقدمة للألعاب الصغيرة حيث يتم فيها تطبيق المهارات الحركية المكتسبة من الألعاب الصغيرة بصورتها البسيطة إلى مهارات حركية تعد اللاعب لألعاب الفرق مثل : لعبة كرة السلة ، والكرة الطائرة ، وكرة اليد وكرة القدم وغيرها من الألعاب .

والألعاب التمهيدية هي ألعاب أكثر تنظيماً من الألعاب الصغيرة كما تتشابه قوانينها مع قوانين ألعاب الفرق لحد كبير وتستلزم قدرات حركية وعقلية على مستوى أعلى من الألعاب الصغيرة .

وتتميز الألعاب التمهيدية عن ألعاب الفرق في أنه يمكن ممارستها في ملاعب أقل مساحة وفيها فرصة لاشتراك عدد أكبر من اللاعبين المسموح بهم في ألعاب الفرق كما أنها تعتبر مجالاً مناسباً لأن يشبع فيه كل فرد ميله إلى اللعب وتحقيق ذاته الخاصة إذا كان ليس له القدرات الحركية المناسبة للممارسة ألعاب الفرق ويمكن التدرج فيها من البسيط إلى الأكثر تعقيداً ، كما يمكن تطبيق القواعد المرتبطة بالمهارات الحركية الأساسية تدريجياً ، وتعمل الألعاب التمهيدية على اكتشاف قدرات واستعدادات الطفل لممارسة ألعاب الفرق .

### 7-3- ألعاب الفرق :

ألعاب الفرق هي الألعاب التي تخضع للقوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دولياً وتحتاج هذه الألعاب إلى حالات لعب وملاعب ذات مقياس محدد وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى الدولي والعالمي ويظهر فيها التنافس الدائم بين دول العالم واهتمام كل دولة بتكوين فرقها القومية التي تمثلها في هذه الألعاب .

وتتميز ألعاب الفرق بأنها تساعد على الرقي بالمهارات الحركية للفرد

وتنمي روح المنافسة الصحيحة والقوية وتساعد الفرد على التفكير وسرعة التعرف واتخاذ القرار السليم ، كما أنها تعتبر مجالاً لتنمية العلاقات الاجتماعية والتكيف الاجتماعي وهي الهدف النهائي الذي نسعى لتحقيقه من خلال الألعاب الصغيرة والألعاب التمهيدية ، وتعتبر وسيلة تربوية هامة ، لشغل الوقت الحر .

### 7-3-1- تصنيف ألعاب الفرق :

- تصنف ألعاب الفرق وفقاً للخصائص المميزة لها إلى ما يأتي :
- الألعاب الجماعية التي يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة القدم ، كرة اليد ، كرة الماء .
  - الألعاب الجماعية التي لا يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة السلة ، كرة الشبكة ، وهوكي الميدان .

- الألعاب الجماعية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام اليد مثل : كرة الطائرة ، وكرة القبضة .
- الألعاب الفردية والزوجية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام أداة مثل التنس ، وتنس الطاولة ، وكرة الريش ، والإسكواش .
- الألعاب الجماعية التي تضرب فيها الكرة أو ترمى باستخدام أداة مثل : كرة القاعدة ، البيسبول ، الكريكت ، واللاكروس .
- الألعاب الفردية التي تضرب فيها الكرة بعصي خاصة مثل : الجولف ، والبيلياردو . (فجج) ، خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ص 26 - 30 )

## 8 - وظائف اللعب :

من الوظائف المعروفة عن اللعب هي أن الطفل يستطيع التعرف على وجوده ، بالإضافة إلى استيعاب القواعد الاجتماعية والخلقية واللعب يجعل الأطفال يتكلمون ببعضهم ، وذلك لأنهم يسرقون اكتشاف العلاقات الإنسانية ويوافقون على الخضوع لقواعد المجموعة ومن بين هذه الألعاب توجد الألعاب الرياضية التي لها أهمية كبيرة في تطوير القدرات النفسية والحركية للطفل ومن بين أكبر الوظائف نجد :

### 8-1- وظيفة تكوين الذكاء :

توجد علاقة طبيعية بين نشاط الجسم وتطوير الذكاء ، الحركة تؤدي إلى الملاحظة ، والملاحظة تترجم إلى كلام ، والكلام يتطلب فكر . (كريمو، 2002 ص8)

### 9 - الأهمية التربوية للعب عند الطفل :

إن الكثير من العلماء وضعوا اللعب كمنهاج للطفولة المبكرة لما له من أهمية ودور كبير في تكوين شخصية الطفل مستقبلا ، فيقول " شاتو " عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل لا يمكن تصور طفولة بدون ضحك ولعب ، فإذا فرضنا أن أطفالنا في المدارس والمعاهد خيمة عليه السكوت وانقطع عنهم الصراخ والضحك والكلام ، أصبحنا فاقدين لعالم الطفولة ولعالم الشباب . (Monchamp, 7<sup>ème</sup> Edit 1978 . P 233 )

فانطلاقا من رأي " شاتو " حول أهمية اللعب بالنسبة للطفل هناك أيضا من العلماء من أيدهم وحاولوا إبراز هذه الأهمية ، فالموسوعة التربوية تؤكد أن الألعاب التربوية تساهم في اكتساب المعارف وتطوير

القدرات العقلية وبين " داك رالي " أن اللعب ليس سوى وسيلة من الوسائل التربوية كما نبه إلى أن الألعاب التربوية وسيلة تعليمية وزمنها محدد تخص الطفولة وإذا استغل بجدية المرحلة الحاسمة تأتي نتائج ذات ألعاب مستقبلية لا يمكن تعويضها . (piegt, 6éme Edit 1972 . P92 )

### خلاصة :

يعتبر اللعب من أهم وسائل تكوين شخصية الطفل ، فهو أول واسطة بينه وبين بيئته وبه يعبر عن احتياجاته فالطفل في مراحل عمره الأولى له وسيلة وحيدة يتصل بها بما حوله وحتى أنه يعبر بها عن ما يختلج في صدره وتمثل هذه الوسيلة في اللعب ، حيث نراه يقوم بحركات بيده وجسمه أثناء الطفولة وتدعى باللعب العفوي ، وحين ينمو الطفل ويدخل في طور الدراسة فإن المربون يوجهونه عن طريق اللعب التربوي في سبيل بناء بعض الصفات الحميدة كاحترام الغير الانضباط ... الخ وقد لوحظ في الآونة الأخيرة وبتطور البحث العلمي أن اللعب يعتبر كأبجع طريقة لعلاج بعض الاضطرابات النفسية للأطفال ودجهم في المجتمع ، لذا أصبح للعب قيمة فعالة في تكوين الطفل وتوجيه العملية التربوية والدفع نحو السليم للطفل وبملاقاته لأقرانه يقومون بنسج سرورهم وفرحهم بواسطة الألعاب . وهذه الألعاب إما أن

تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و إمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة و حب المنافسة .

# الفصل الثاني

## الألعاب الشبه الرياضية

تمهيد

- تعريف الالعب الشبه الرياضية
- اهمية الالعب الشبه الرياضية
- تقسيم الالعب الشبه الرياضية
- خصائص الالعب الشبه الرياضية
- اهداف الالعب الشبه الرياضية
- تصنيف الالعب الشبه الرياضية
- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه الرياضية

خلاصة

## تمهيد :

تعتبر الألعاب الشبه رياضية قاعدة الألعاب ، فمن خلالها يمكن الوصول بالطفل إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفقتها العامة .

وتدرج الألعاب في الحصص التدريبية لعدة أسباب منها التحفيز ، وذلك قصد وضع الطفل في وضعيات تسمح له بإعطاء أجوبة خاصة به عن طريق الخلفية " روح الإبداع " في جو من الانبساط والترفيه ، إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب الطفل الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية ، وكذا نقل التجارب والمعارف التكتيكية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى كل من : تعريف الألعاب الشبه رياضية و أهميتها بالنسبة للاعبين إضافة إلى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب وخصائص هذه الألعاب كما تناولنا أهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية – المرحلة الرئيسية – المرحلة النهائية ، ثم تطرقنا إلى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية وفي الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .

## الألعاب الشبه رياضية :

### 1- تعريف :

الألعاب الشبه رياضية هي مجموعة من الحركات أو الفعاليات المريحة والترفيهية مهمتها تطوير القدرات البدنية والعقلية بطريقة نشيطة ومريحة ، فالألعاب الشبه رياضية هي نشاط خاص بالطفل ويأخذ عدة أشكال حسب العمر وهو مركز على الميول المأخوذة من النشاط كليا بحيث يعتبر المحرك الرئيسي لتطوير شخصية الطفل وغالبا ما تسير الألعاب الشبه رياضية بطابع تنافسي دون الحاجة أو اللجوء إلى قواعد تنافسية رسمية من بينها مدة اللعب وعدد اللاعبين والملعب وطبيعة الوسائل المستعملة في الرياضات الجماعية بصفة عامة .

للإشارة أن المصطلح أو كلمة الألعاب الشبه رياضية غير مستعملة في التعاريف العالمية بل تستعمل في الألعاب الصغيرة أو الألعاب الحركية كمفردات لكونها مستمدة من خيال الأطفال ومستوحاة من تقاليد وعادات الشعوب وتستعمل الألعاب الشبه رياضية من أجل :

### 1-1- التحفيز :

بحيث أنه ليس هناك سلوك دون التحفز لذلك يجب إدخال مثير لإثارة الفكر لكي يدخل في الحركة فالتحفيز يمثل العامل الرئيسي الذي به ينمي الفكر ، والتركيز والانتباه والترفيه والراحة في المنافسة كي يستطيع الطفل إعطاء أفضل ما لديه من روح الإبداع في كل الأوضاع البيداغوجية .

يجب التأثير على التحفيز لدى الطفل وذلك من خلال عدة عوامل :

- عوامل مرتبطة بالتلميذ منها حب التنفيذ وكذلك استعمال متطلبات الحركة .
- عوامل مرتبطة بالنشاط في حد ذاته كتتنوع الوضعيات المتتابعة والإحساس بالاستقلالية .
- عوامل مرتبطة بشخصية المرءي ومنها :
  - احترام شخصية الطفل .
  - إيجاد وسط آمن ومثير في نفس الوقت.

### 1-2- التحضير :

يكون اللعب على أشكال مختلفة حسب العمر ويكون مركز على الميول المكتسبة عن طريق الممارسة ويعتبر اللعب المحرك الأساسي لتطور القدرات البدنية والعقلية ، والنفسية والاجتماعية في الرياضات والممارسة الكلية والمداومة تكون مقيدة ، لكن هذه الإجراءات تتخذ قصد تميز الألعاب الخاصة بالطفل التي لها دلالة ومعاني مختلفة . (ميلر، المرجع السابق، ص 192)

### 2- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

تكتسي الألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي :

- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للطفل .
- تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي .
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة .
- تضيف على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية .

### 3- تقسيم الألعاب الشبه رياضية :

حسب إين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية

تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ألعاب المسافة .
- ألعاب الكرة .
- ألعاب الفصل .
- ألعاب التتابع .

- ألعاب اختبار الذات .
- ألعاب مائية . (فرج، المرجع السابق، ص26)

#### 4- خصائص الألعاب الشبه رياضية :

- تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها :
- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة .
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم .
- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من الأطفال أثناء الأداء .

- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدق .
- يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية . (Aoudia, Juni 1986. P5.)

#### 5- أهداف الألعاب الشبه رياضية :

إن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية ، ولكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية أخرى نوردتها فيما يلي :

#### 5-1- المرحلة التحضيرية :

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسيين وهما :

أولا : القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني وعقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

#### 5-2- المرحلة الرئيسية :

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة ، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية .

#### 5-3- المرحلة النهائية :



وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير ، (( جهد بدني كبير )) أو إذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصص دراسية بعد حصص التربية البدنية والرياضية . (Sid- Ahmed, Juin 1991-1992 . P38.)

#### 6- تصنيف الألعاب الشبه رياضية :

إن تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود إلى " أندري ديمابسر " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات .

#### 6-1- ألعاب جد نشيطة :

وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

#### 6-2- ألعاب نشيطة :

يكون الجهد في هذه الألعاب عالي ، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية ، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب .

#### 6-3- ألعاب ذات شدة ضعيفة :

وتنصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

#### 6-4- ألعاب ترويحوية تثقيفية :

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف (آخرون، جوان ص 22)

#### 7- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية :

تساعد هذه الألعاب التعلم ضمن مختلف الأنشطة وخاصة الرياضات الجماعية ومن جهة أخرى تسمح :

- باشتراك عدد من الأطفال في حالة نقص الوسائل .
  - باستغلال الوسائل البسيطة مثل : كرات ذات أشكال وأوزان مختلفة .
- نقدم بعض الألعاب الشبه رياضية كمثال : على المرء أن يبحث وينوع في اختيار الألعاب
- باحترام المبادئ التالية :
- القيام باختيار دقيق يناسب تحقيق الأهداف المسطرة .
  - تجنب تكرار الذي يعرض إهمال التعليم والميل إلى التنشيط . (منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم
- الثانوي ، جوان 1996 )

## خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب الشبه رياضية من تعريف وتبيان دورها وأهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء ، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي ، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة .

# الفصل الثالث

## الطفولة المتأخرة 9-12 سنة

تمهيد

- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
- الفروق الفردية بين الاطفال في سن 9-12
- مميزات وخصائص الاطفال في مرحلة ما بين 9-12
- حاجات الاطفال النفسية
- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة
- اسباب الانطواء

خلاصة

## تمهيد

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين .

### 1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

#### 1-1- النمو الجسمي :

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى ، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بها اتزاناً واثقاً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التأزر العضلي والعصبي .

كما تلعب البيئة وثقافة المجتمع دوراً كبيراً في تفصيل ألعاب حركية معينة لنوع آخر ، مما يكون له أثر في تنمية مهاراته الحركية (شفق، 1985.ص43).

وهناك مجموعة من الأمور يجب على المربي أن يوليها عنايته واهتمامه ليقوم بدوره في توجيه النمو الجسمي ورعايته وتهيئته الضرورية والمواتية لاكتساب المهارات الحركية المناسبة لهذه المرحلة . وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة ، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية وبالنظافة الشخصية وصحة البيئة .

فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم (شفق، 1985.ص43).

#### 1-1-1- الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبيا في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل) (زهران، ص 265).

## 1-2- النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبنيا على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية ( 7 - 12 ) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو المعرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان :  $4 = 2 + 2$

اذن :  $2 = 2 - 4$

مثال آخر :  $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل : 10-20-30-40- وهكذا كلها

وحدات عشرية .

ولخص " روبرت فيجرست " مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .

- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .

- اكتساب الاستقلال الذاتي (شفق د.، ص 49) .

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدركات، أي يصبح تفكيره واقعا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالا فكرية أكثر استنتاجا واستقراءا وتطورا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى

استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدريج القدرة على الابتكار (سعيد، 2004 ص 30)

### 1-3- النمو الحسي

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور

بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعا ، وفي هذه

المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع وميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد .

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره ( قراءة أو عمل يدوي ) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل .

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية (زهرا ح.، ص 269)

### 1-4- النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل. هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة .

ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلئون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

### 1-4-1- العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن

الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفما عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية...

وهكذا . (المرجع نفسه ، ص 268-267)

### 1-5- النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع . ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ . والمراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة ( من الميلاد ) .
- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل ( من الثلاثة من العمر ) .
- مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب ( من الخامسة من العمر ) .
- مرحلة الجد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص ( من الثامنة من العمر ) .
- مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور ( من الثانية عر من العمر ) (زيدان، 1975 ص 61)

يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .

ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدريج (زهران ح.، دراسة سيكولوجية الطفل، 1975 ص 276)

### 1-6- النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي



**Emotional Stability** . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة . ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويتررب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية . ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التتممة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص . وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل (المرجع نفسه ، ص 275) .

## **2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن ( من 9 - 12 سنة ) :**

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي :

### **2-1- الفروق الجسمية :**

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

### **2-2- الفروق الميزاجية :**

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

### **2-3- الفروق العقلية :**

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس .

### **2-4- الفروق الاجتماعية :**

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والحوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأمنائه السلوكية (البيسوي، 1992 ص 36) .

### 3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين ( 9 - 12 سنة ) :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .

يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالانزان (يوسف، 1962 ص 23-24).

### 4- حاجات الأطفال النفسية :

الحاجة افتقار إلى شيء ما ، إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .  
والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها ( حاجة فسيولوجية ) أو للحياة بأسلوب أفضل

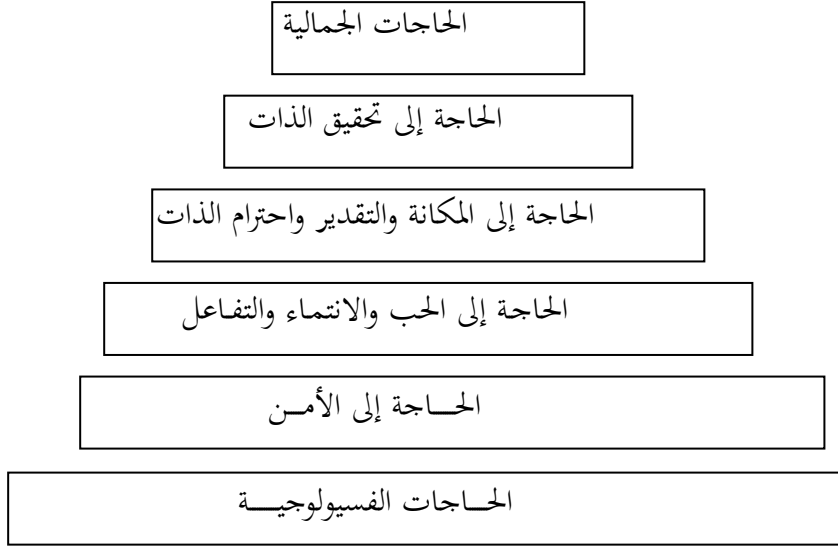
( حاجة نفسية ) ، فالحاجة إلى الأكسوجين ضرورية للحياة نفسها ، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال ، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة ، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق ، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها .

وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتنبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات .

ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل

مستوى للنمو النفسي ، والتوافق النفسي ، والصحة النفسية .

وأهم الحاجات الفيزيولوجية للطفل الحاجة إلى الهواء ، الغذاء ، الماء ، درجة الحرارة المناسبة ، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم ، والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (1) : الترتيب الهرمي للحاجات

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعودا ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضانة والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. ( أنظر الشكل 1 ) . (زهران ح.، المرجع السابق ، ص 294-295)

#### 5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة ( 9 - 12 ) سنة :

أولا : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعا وثائرا غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاوله إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه .

## ثانيا : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولا عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلا : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

## ثالثا : الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامثال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجذ لها متلبيا في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلا إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

## 6 - أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الأخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفا عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزويا غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه . (البيسيوي د، ص

## خلاصة :

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية ، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية، وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة الطفل لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه .

فالطفل يتميز بقدرته على تعلم الحركات الجديدة بسرعة ، كما نجد هناك فروق وحاجات يمر بها الطفل في مراحل نموه .

يعتبر ( ما تيفيف ) أن الطفل يستطيع في نهاية هذه المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبياً بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان فيمكن القيام بالأداء الحركي بواسطة الموسيقى البسيطة والجلوس في مكان واحد لمدة تصل إلى أكثر من نصف ساعة .

# الفصل الرابع

## الجانب الحسي الحركي

تمهيد

- الاحساس الحركي (الحاسة الحركية)
- الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)
- الجهاز العصبي
- اجهزة الاحساس بالجسم
- القدرات الحسية
- العمليات الاساسية أثناء اداء الانشطة الحسية الحركية

خلاصة

تمهيد :

ولقد تطرقنا في المبحث الثاني إلى الجانب الحسي الحركي للطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " حيث سوف نذكر في هذا المبحث : تعريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسي الحركي ، مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كالجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم ، كما نعرض أهم القدرات الحسية ، والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .

### 1 - الإحساس الحركي ( الحاسة الحركية ) :

لقد توصل العالم " PAWLOW " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة ، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية .

ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى ، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما .

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها ، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنباً إلى جنب مع نموه العادي ، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلاً ( لاعبو الأكروبات ) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دوراً هاماً ورئيسياً في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها " Kestommi Kow " جامعات الحركات الملتقطة (إبراهيم، ط1 2002 ص95-96) .

يتضمن الإحساس الحركي : الإحساس العضلي الذاتي ( النغم العضلي ) ، والإحساس من خلال استئارة المستقبلات الحسية للأوتار ( الشد العضلي ، أو إخراج القوة ) ، والإحساس من خلال استئارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل ( موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم ) (فرج، ص 250) .

### 2 - الجانب الحسي الحركي ( النفس الحركي ) :

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئة أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالاً تاماً .

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد BELL 1970 هذه الحقيقة ، فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي ( المخ والنخاع الشوكي ) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات (رضوان، ص 27) .

### 3 - الجهاز العصبي :

#### 3 - 1 - تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو ببيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية (سلامة، ص 77) .

ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته فيما يلي :

يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .

يقوم بنقل التنبيهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية (المرجع نفسه ، ص 77) .

### 3-2- تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

- . الجهاز العصبي المركزي .
- . الجهاز العصبي الطرفي .
- . الجهاز العصبي الذاتي .



### 3-2-1- الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

**\*المخ :** و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .  
يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .  
يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .  
المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .  
وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات و خطط اللعب (شعلان، 1994 ص130-131) .

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تنقلها الإشارة الحسية إلى المخ لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان ، و هذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط ، الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في أكثر من مصدر حسي و لذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة المطلوبة ، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة و تصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل الأداء ، و بذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة و مع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة ، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات و الأوتار و المفاصل بنقل المعلومات إلى المخ ، وهكذا فان التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .  
**النخاع الشوكي :**

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلاً في حالة الفعل الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

### 3-2-2- الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والضفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي ، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ

والأعصاب الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية (المرجع نفسه ، ص 131 - 132 - 133).

### 3-2-3- وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرها أو خلايا عصبية ، وتعبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي ، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة

تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد ، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية ، فتقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة ، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية ( المخططة ) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي ( الطرفي ) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي ، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل (عنان، ط 1995 ص496).

### 3-2-4- الجهاز العصبي الذاتي ( المستقل ) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف

وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته ، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب .

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توحد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية . (سلامة، المرجع السابق، ص 82)

### 4 - أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

#### 4-1 - مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل :  
الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

#### 4-2 - مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم  
وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

وهذه المستقبلات الداخلية تستعمل على أعضاء حسية توجد في :

أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

الألياف العضلية .

الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

أربطة المفاصل .

الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات . ( المرجع نفسه ، ص 92 )

#### 5 - القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات  
المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .  
والمثير هو التغير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على  
اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، الكر ، الإدراك ، التصور .

#### 5-1- الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية ، التي على أساسها يقرر الفرد  
شعوره بالمثير أو عدم شعوره به ، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة  
تركيزه الطبيعية ، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها  
وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب  
عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

#### 5-2- المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2 %

بين مجالي ضوء متجاورين ، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مشيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير . (سلامة، المرجع السابق، ص 93)

### 5-3- التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر ، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق ، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة ، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن :

الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد .  
الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء .  
هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .  
هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

### 5-4- التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثير بشيء في الماضي ، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا ، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها .

### 5-5 - الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه ، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

### 5-6- الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات

على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها ، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

### 5 - 7- التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور ، حيث يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية ، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور . (المرجع نفسه ، ص 94-95)

### 6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

#### 6-1 - حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض . (رضوان م.، ص 28)

#### 6-2 - الاستقبال الحسي :

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات ..... (عنان، لمرجع السابق، ص 495)

#### 6-3 - الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها

من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات (علي، ص 152) .

#### 6 - 4 - حدوث العمليات الداخلية المركزية :

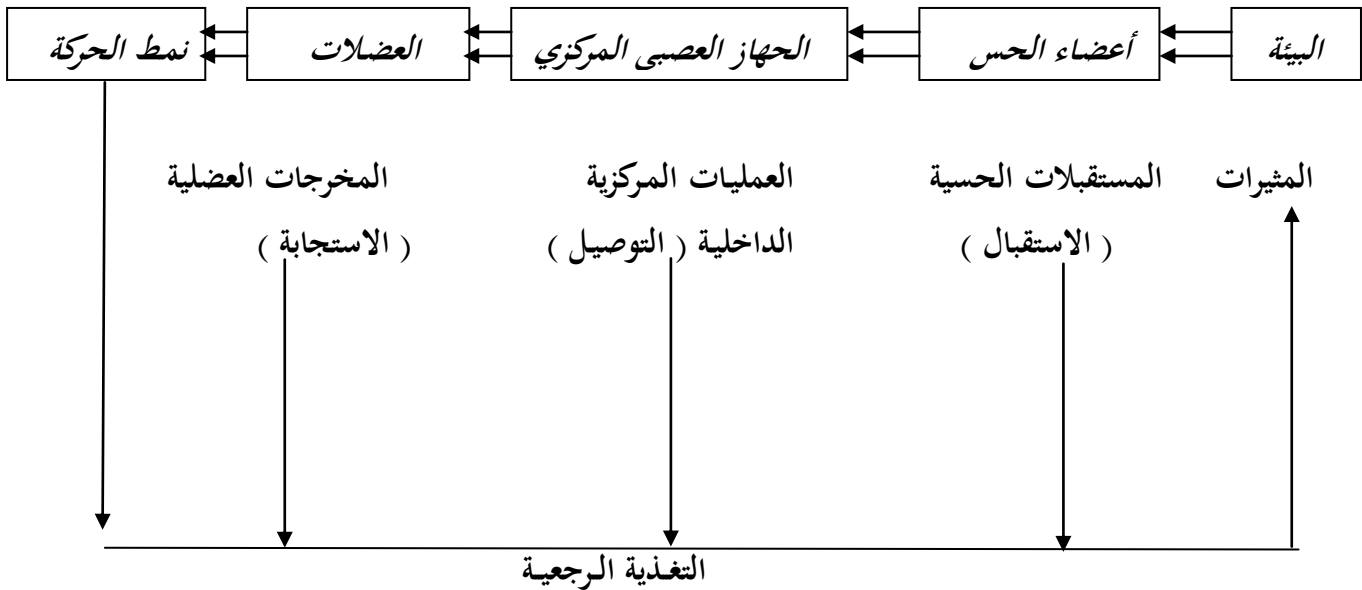
وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعتها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

#### 6 - 5 - حدوث الحركات العضلية :

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو.....إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .

- وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذوية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .

ويمكن التعبير عن العمليات السابقة بالشكل التالي :



خلاصة :

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم

الإنسان) ، والخارجية ( البيئة ) ، ثم الإدراك وحدوث العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات .

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد.

# الفصل الخامس

## كرة اليد

تمهيد

- نبذة تاريخية عن كرة اليد في العالم
- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر
- تعريف كرة اليد
- خصوصيات كرة اليد
- أهمية كرة اليد
- قانون لعبة اليد
- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية
- خصائص لعب كرة اليد
- دور وأهمية الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد
- الابعاد التربوية لكرة اليد

خلاصة



## تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويجي في معظم دول العالم .

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية .

## 1- نبذة تاريخية عن كرة اليد :

### 1-1- في العالم :

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطي أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدنمركي ( هوجر نيلسون ) ( H.NIELSON ) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898 ، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة ( نيلسون ) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يضم سبعة لاعبين وفي سنة 1906 تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911 حتى بدأ تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة (مجلة الوحدة الرياضية ، العدد 559 1992 ص 35)

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة .

وفي سنة 1926 مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد ، وما إن حلت سنة 1928 تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة ( FIHA ) بأسترداد بمناسبة الألعاب الأولمبية . ( Brochure, 1986 P19 )

وفي سنة 1934 يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة 1936

وفي سنة 1938 أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا

وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، أجريت أول مباراة دولية بين السويد والدنمارك

وفازت بها السويد ب8 مقابل 3 أهداف .

أما في سنة 1952-1955 أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا ، كما

أقيمت البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات .

وفي سنتي 1970 - 1972 انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني وفي 14 لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد . (الحמיד، 1997 ص 35)

## 1-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر :

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية . ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين 1930 - 1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التمييز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية . وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن .

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين ( حماد عبد الرحمان وإسماعيل مداوي ) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد . وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي :

- فريق ( SAINT - EVGENE ) بولوغين L' OMSE .

- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر ( R.U.A )

- فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة ( G.L.E.A )

- فريق نادي الجزائر لكرة اليد ( HBCA )

- فريق غالية رياضة الجزائر ( G.S.A )

- فريق من عين الطاية .

- فريق سبارتو وهران

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط ( الجزائر ، وهران ، قسنطينة ) .

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق L OMSE في سنة 1963 كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984 .

وفي سنة 1968 تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية ، حيث يتم توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تنظم في الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحدثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة .

وفي سنة 1975 تم حل كل الجمعيات التي أنشأت إثرى قانون 1901 وفي سنة 1977 أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية ( ASP ) والتي تضم سبع جمعيات . وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما نسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 15000 موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20000 بطاقة .

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد ، وذلك بقاعة حرشة إبتداء من 19 أبريل إلى 8 ماي 2000 وذلك بحضور مالا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث . (Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance)

## 2- تعريف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين ، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة . (نصيف، ص 371)

## خصوصيات كرة اليد :

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني .

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا ، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى .

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة . تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا .

حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الرتم . (Kailer, 1989 . P 25)

كذلك من خصوصيات كرة اليد :

- السرعة في الهجمات المضادة
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف .
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التميريات .
- تعدد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير . (Bayer, 1995 . P 8)

#### 4 - أهمية رياضة كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة ..... الخ ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المشاركة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص .

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى ، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى ، فمثلا يجرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد .

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى . (تيواندرت، ط 1978 ص 22-2) وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل . (حسنين، 1980 ص 21)

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحظى باهتمام المدربين . (إبراهيم، ط 1994 ص 103)

#### 5- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية :

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها ما أوجب ظهور عديد من طرق التصنيف **CLASSIFICATION** ، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وفيما يلي نعرض آراء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول تصنيف الأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات

### تصنيف كوديم **KODYM** للأنشطة الرياضية هو :

- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين .
- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن لاحتمال الإصابة أو الموت .
- أنشطة رياضية تتضمن توقع لحركات الغير من الأفراد .

كما صنف تشارلز . بوتشر كرة اليد ضمن النوع الأول ( الألعاب الجماعية ) للأنشطة الرياضية ويشير إلى أن الألعاب تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية ولذلك كان من واجب مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون ملما إماما تاما بكثير منها، ومن الضروري أ، يكون ملما بأهم ملامح الألعاب المختلفة وقوانينها وطرق تنظيمها والفوائد التي تعود على ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها وطرق حث الممارسين كما يجب أن يكون متمتعا بالقدرة على أداء نموذج جيد لمهارات اللعبة لما لذلك من فائدة كبيرة على سرعة تعلم الممارسين . (نين، 2001 ص 18-20)

### 6- دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائما والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية ، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة . (علاوي، ص 36)

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الشبه رياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الشبه رياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهاراتنا الفنية وقدراتنا الخطئية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلا لها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الشبه رياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنوية ومستوى أداء قدرات اللاعبين (المرجع نفسه ، ص 37)

## 7- الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين ، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية ، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجح ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسّمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار..... الخ

تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية . (حسنين ك.، ص 18)

كما تعد رياضة كرة اليد تأكيذا عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم كثيرا من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعيشون فيها . (حسنين ك.، كرة اليد ( تدريب ، مهارات ، قياسات ) ، ص 20)

خلاصة :

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة اليد على الصعيد العالمي والوطني حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والاندفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيدا في الهجوم والدفاع .

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقتوي كبيرا ، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي .

## خاتمة الباب الاول

في ضوء ملاحظة الطالب والاطلاع على الالعب الشبه الرياضية للاندية الرياضية لولاية تيارت  
ومن منطق الاخذ بنتائج الدراسات السابقة حول اهمية ودور الالعب الشبه الرياضية في تنمية الجانب  
الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد عمل الطالب على اعداد الباب الاول والذي خصصه للدراسة النظرية  
حيث انتضم في خمسة فصول الاول حول اللعب، الفصل الثاني الالعب الشبه الرياضية، الفصل الرابع  
الجانب الحسي الحركي، الفصل الخامس كرة اليد.



الباب الثاني

الدراسة الميدانية

## مدخل الباب الثاني:

لقد شمل هذا الباب فصلين حيث الفصل الأول خصصه الطالب إلى عرض منهجية البحث و إجراءاته الميدانية و بين من خلال دراسته الاستطلاعية و المنهج المستخدم الذي بلائم مشكلة البحث , مجتمع عينة البحث , مجالات البحث متغيرات البحث الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث أدوات البحث و الوسائل الإحصائية و في الأخير صعوبات البحث أما الفصل الثاني شمل عرض و تحليل و مناقشة نتائج اختبارات قيد الدراسة لدى عيني البحث ثم استخلاص مجموعة من الاستنتاجات و الاستعانة بها في مناقشة الفرضيات ثم الخروج بمجموعة من الاقتراحات وصولاً إلى الخلاصة العامة.

# الفصل الأول

## الطرق المنهجية للبحث

تمهيد

- الدراسة الاساسية
- المنهج
- مجتمع عينة البحث
- عينة البحث
- الاداة
- مجالات البحث
- المجال المكاني
- المجال الزماني
- المجال البشري
- متغيرات البحث
- اسلوب التحليل الاحصائي

## تمهيد :

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق ، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، وهذه الأخيرة تعني " مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه ، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها . " (معتوق، 1998 ص231)

### 1 - المنهج المتبع:

إن مناهج البحث تختلف في البحوث الاجتماعية باختلاف مشكلة البحث وأهدافها ، فالمنهج " هو عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه " . (زرزواني، ص 119)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح ، لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة ومن هذا المنطق فموضوع بحثنا يتمثل في " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى أصاغر كرة اليد " يملئ علينا اختيار المنهج الوصفي المسحي الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية ومن أحسن طرق البحث

### 2-مجتمع عينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث من 40 مدرب لكرة اليد من 3 ولايات من القطر الوطني و من أندية و فرق مختلفة(الغالية،المستقبل،.....)

### 3 - عينة البحث :

" وهي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي . " (زرزواني، ط 2002 ص 191)

ونظراً لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت 20 مدرباً لكرة اليد على مستوى ثلاثة ولايات من القطر الوطني ، تم توزيع الاستمارات عليهم وذلك بغية تزويد بحثنا .

### 4 - الأداة المستعملة :

في هذا البحث تناولنا تقنية الاستبيان الذي يعتبر من أنجع الطرق للتحقيق حول الرأي العام ومن أنسب الطرق لتحقيق من الإشكالية التي قمنا بطرحها ، كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الوصول إليها انطلاقاً من الفرضيات السابقة .

ويعرف الاستبيان على أنه : " أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة ، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تساهم في الحصول على بيانات من

العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية . (مرسي، ص 203-205)

وتضمن الاستبيان قائمة تضم ( 20 ) سؤالاً ، يجاب عليها بعلامة ( x ) داخل الخانة المختارة ، وهي موجه إلى أفراد العينة من أجل الحصول على معلومات حول الموضوع أو المشكلة المراد دراستها ، وقد تم تنفيذ الاستمارة عن طريق المقابلة الشخصية . وكذلك جمع المعلومات بالاحتكاك ببعض الخبراء و المختصين في المجال

## 5-مجالات البحث :

### 5- 1 - المجال المكاني :

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى إجراء الدراسة الميدانية على مستوى ثلاثة ولايات من القطر الوطني وهم كالتالي : تيسمسيلت - تيارت - وهران ، وتم توزيع الاستمارات عليهم .

### 5- 2 - المجال الزمني :

لقد تم ابتداء البحث منذ أوائل شهر أكتوبر عن طريق البحث في الجانب النظري أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارات على المدرسين خلال الفترة الممتدة ما بين 15 مارس 2013 إلى غاية 15 أبريل 2013

### 5-3-المجال البشري:

تمثل في 20 مدرب لكرة اليد حيث تم توزيع الاستمارات عليهم .

### 6 - المتغيرات المستعملة : يمكن أن نقسم موضوع بحثنا حسب المتغيرين التاليين :

#### 6-1- المتغير المستقل (السبب):

وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير المستقل في بحثنا الحالي في : الألعاب الشبه رياضية .

#### 6-2- المتغير التابع (النتيجة) :

وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا كما يلي : الجانب الحسي الحركي .

## 7 - أسلوب التحليل الإحصائي :

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة بـ :

$$\begin{array}{r} \text{س} \longleftarrow 100\% \\ \text{ع} \longleftarrow X \\ \text{X: النسبة المئوية.} \end{array}$$
$$\text{فإن } X = \frac{100 \times \text{ع}}{\text{س}}$$

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات).  
س : عدد أفراد العينة. (السيد، 1998 ص34)

# الفصل الثاني

## عرض ومناقشة النتائج

- عرض وتحليل نتائج الدراسة
- استنتاج عام
- مقابلة النتائج بالفرضيات
- اقتراحات وتوصيات
- خلاصة

## السؤال الأول :

- \* ما هي الألعاب المفضلة لدى الطفل : - الألعاب الذهنية ؟  
- الألعاب الشبه رياضية ؟

## الغرض من السؤال :

محاولة معرفة نوعية الألعاب التي يحبها ويميل إليها الطفل .

السؤال	الإجابة	التكرارات	النسبة
ما هي الألعاب المفضلة لدى الطفل	الألعاب الذهنية	00	%0
	الألعاب الشبه رياضية	20	%100
	المجموع	20	%100

## جدول رقم (01) : يوضح الألعاب المفضلة لدى الطفل

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن نسبة 100% من الأطفال يميلون ويحبون الألعاب الشبه رياضية . بينما نجد أن الألعاب الذهنية لا يحبونها الأطفال ولا يميلون إليها وهذا ما تشير إليه نتائج الجدول .  
ومن خلال نتائج الجدول نرى أن الألعاب المفضلة لدى الأطفال هي الألعاب الشبه رياضية حيث يجد الطفل فيها متسعا من الحرية وكما يحقق من خلالها جانب التسلية والترفيه الذي ينتغيه وما نسبة 100% إلا تأكيدا على هذا الكلام .



### السؤال الثاني :

\* هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟

### الغرض من السؤال :

الغرض من هذا السؤال هو دراسة سلوك الطفل ونفسيته اتجاه زملائه من الأطفال في الفريق .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
85 %	17	نعم	هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة
15 %	03	لا	
100 %	20	المجموع	

جدول رقم ( 02 ) : يوضح مدى تقبل الطفل لوجود زميل أو أكثر في اللعبة .

من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن نسبة 85 % من الأطفال يقبلون وجود شريكا أثناء لعبهم ، بينما نسبة 15 % لا تقبل إشراك أي طفل آخر أثناء ممارسة اللعب .  
ويبين لنا الجدول أن الطفل في بداية ارتباطه بالآخرين يفضل اللعب وحده وعدم إشراك أي طفل معه ، وذلك يرجع إلى حب النفس وحب الاستحواذ على الأشياء وهي نوع من صفات الأنانية .

السؤال الثالث :

\* هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟

الغرض من السؤال :

الهدف من طرحنا لهذا السؤال هو من أجل معرفة مدى انجذاب وتأثير الطفل باحتكاكه بزملائه

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
% 65	13	نعم	هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟
% 35	07	لا	
% 100	20	المجموع	

جدول رقم ( 03 ) : يوضح مدى تغير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه .

من خلال الجدول نلاحظ أن الطفل يغير سلوكه حسب زملائه ، وهذا ما تؤكدُه النسبة المعطاة والمتمثلة في 65 % وهي نسبة معتبرة مقارنة مع الإجابات النافية للسؤال والمقدرة بـ 35 % .  
ومن خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن الطفل يفضل الانسجام والاحتكاك بالآخرين لأنه أصبح يدرك الدور الذي يلعبه في الوسط الذي هو فيه ، في حين يرى البعض الآخر أن عدم تغير سلوك الطفل راجع أساسا إلى التوقع على النفس .

#### السؤال الرابع :

\* هل للألعاب الشبه رياضية دورا في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟

#### الغرض من السؤال :

معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في خلق جو احتكاكي بين الأطفال .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
100 %	20	نعم	هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟
00 %	00	لا	
100 %	20	المجموع	

جدول رقم (4) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .

من خلال النتائج المدونة في الجدول نلاحظ أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو احتكاكي بين الأطفال وذلك بنسبة 100 % في حين النسبة معدومة للتي تنفي ذلك .  
و من خلال الجدول الموضح أعلاه يتبين لنا أن الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا فعالا في تحقيق جو من الاحتكاك بين الأطفال وهذا ما تشير إليه البيانات الموجودة في الجدول .

السؤال الخامس :

● هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال :

وهو معرفة ما إذا كان اللعب يؤدي دور في تطوير بعض الجوانب الحسية الحركية لدى الأطفال .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
% 95	19	نعم	هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟
% 05	01	لا	
% 100	20	المجموع	

جدول رقم ( 5 ) : يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي .

من خلال الجدول رقم ( 5 ) نلاحظ أن نسبة 95 % من أفراد العينة كانت إجاباتهم بـ " نعم " أما أفراد العينة التي كانت إجاباتهم بصيغة النفي فيقدر عددهم بنسبة 5 % .  
و من خلال ملاحظتنا لهذه النتائج يتبين لنا أن ممارسة اللعب عند الأطفال يساهم بنسبة كبيرة في تطوير وتنمية بعض الصفات الحسية الحركية وهذا ما دلت عليه نتائج الجدول .

### السؤال السادس :

\* أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟

### الغرض من السؤال :

معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها الأطفال عند قيامهم أو ممارستهم للألعاب الشبه رياضية .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
00 %	00	غضب	أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟
10 %	02	عادي	
90 %	18	فرح	
100 %	20	المجموع	

جدول رقم ( 6 ) : يوضح الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

يبين لنا الجدول رقم ( 6 ) أن نسبة 90 % من المدربين أو المرين يرون أن الألعاب الشبه رياضية عند ممارستها من طرف الأطفال تضي عليهم جوا من الفرح والمتعة ، في حين ترى نسبة 10 % منهم أنها تضي عليهم جو عادي .

ومن خلال تحليلنا للنتائج الموجودة في الجدول نجد أن هناك مجموعة ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تخلق بينهم جوا من الفرح والسعادة والراحة النفسية لدى الأطفال أثناء ممارستهم لها ، في حين توجد مجموعة أخرى قليلة ترى بأن الأطفال يكونون في حالة نفسية عادية أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

السؤال السابع :

\* ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

الغرض من السؤال :

الغرض من السؤال هو معرفة الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
60%	12	الجانب الحسي الحركي	ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟
25%	05	الجانب الاجتماعي العاطفي	
15%	03	الجانب المعرفي	
100%	20	المجموع	

جدول رقم ( 07 ) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة الكبيرة والمقدرة بـ: 60% ترى أن الجانب الحسي الحركي يتأثر بالألعاب الشبه رياضية ، ونسبة أقل 25% تأثر في الجانب الاجتماعي العاطفي ، في حين تأثر الألعاب الشبه رياضية في الجانب المعرفي بشكل نسبة ضئيلة وتقدر بـ: 15%

و انطلاقا من الجدول نجد أن نسبة من إجابات المدربين والمتمثلة في 60 % يعتبرون أن الجانب الحسي الحركي هو الجانب الذي تُوثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ، وتليها نسبة 25 % التي ترى أن الجانب الاجتماعي العاطفي أيضا يتأثر بالألعاب الشبه رياضية ، وتأتي بعدها نسبة 15 % التي ترى أن الجانب المعرفي كذلك يتأثر بالألعاب الشبه رياضية .

#### السؤال الثامن :

\* هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟

#### الغرض من السؤال :

معرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تنشيط وحيوية الأطفال .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
95 %	19	نعم	هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟
05 %	01	لا	
100 %	20	المجموع	



جدول رقم ( 08 ) : يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين الأطفال .

من خلال الجدول نلاحظ أ، النسبة المئوية والمقدرة بـ 95 % إجابة المدربين على أن الأطفال يكونون أكثر حيوية ونشاط عند ممارستهم للعب الشبه رياضي ، بينما هناك نسبة قليلة تقدر بـ: 05 % من المدربين يرون عكس ذلك .

ومن خلال النتائج المدونة في الجدول أعلاه يظهر لنا جليا أهمية الألعاب الشبه رياضية ودورها الفعال في تنشيط وحيوية الأطفال داخل الحصة التدريبية وذلك من خلال ممارسة لعب شبه رياضي يقود الطفل إلى تفجير طاقاته المختزنة بداخله فيصبح يلعب بدون ملل أو كلل .

السؤال التاسع :

\* هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين اكتساب الصفات الحركية والألعاب شبه رياضية .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
% 85	17	نعم	هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية ؟
% 15	03	لا	
% 100	20	المجموع	

جدول رقم ( 09 ) : يبين مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 85 % من المدربين يوافقون على أن الطفل يكتسب صفات حركية من خلال ممارسة ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة الأخرى والمقدرة بـ 15 % ترى عكس ذلك .

و عند تحليلنا لهذا الجدول يتبين لنا جليا أن نسبة 85 % من مجموع العينة المستجوبة توضح لنا ويشكل مدقق أن للألعاب الشبه رياضية علاقة وطيدة في اكتساب صفات حركية جديدة وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة ذات القابلية للممارسة . بينما ترى المجموعة الأخرى والمقدرة بنسبة قليلة 15 % إلى أن الطفل لا يكتسب صفات حركية جديدة وهذا يعود حسب رأيهم إلى كثرة الألعاب وصعوبة إدراكها .

السؤال العاشر :

\* هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق

الاجتماعي ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تحقيق بعض السلوكيات الايجابية لدى الطفل من خلال ممارستهم للعب وتوفير جو من التوافق الاجتماعي فيما بينهم .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
80 %	16	نعم	هل الألعاب الشبه
20 %	04	لا	رياضية تساهم في
100 %	20	المجموع	اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي

جدول رقم ( 10 ) : يوضح مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي

من خلال الجدول يظهر لنا أن 80 % من أفراد العينة ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تساهم وبدور كبير في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي ، في حين ترى النسبة الأخرى والتي تقدر بـ: 20 % فقط بأنها لا تساهم في اكتساب الطفل للتوافق الاجتماعي .

و في تحليلنا لهذا الجدول نجد أن النسبة الأولى والمقدرة بـ: 80 % من مجموع العينة التي شملها الاستبيان ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة الشبه رياضية التي يسودها جو من التعاون والمنافسة والمحاكاة والذي يخلق بدوره روح التواصل والتفاعل فيما بينهم ، وبالمقابل هناك نسبة ضئيلة والتي تقدر بـ 20 % يرون عكس ذلك .

## السؤال الحادي عشر :

\* هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعيا بفضل الألعاب الشبه رياضية ؟

## الغرض من السؤال :

وهو محاولة معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تذيب سلوك الانطواء لدى الطفل وتجعله اجتماعي بذلك .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
75 %	15	نعم	هل الطفل المنطوي
25 %	05	لا	حول ذاته يصبح
100 %	20	المجموع	اجتماعي بفضل الألعاب الشبه رياضية

جدول رقم ( 11 ) : يوضح كيف تذيب الألعاب الشبه رياضية سلوك الانطواء لدى الطفل إلى سلوك اجتماعي

يبين الجدول أن نسبة 75 % من الأطفال يصبحون اجتماعيين بفضل الألعاب الشبه رياضية بينما 25 % تبقى على حالة الانطواء والتفوق حول نفسها .  
و من خلال تحليل الجدول رقم ( 11 ) لاحظنا أن الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا كبيرا وفعالاً في سلوك الطفل النفسي حيث تعمل على إخراجهم من جو التفوق والانطواء إلى أن يصبح اجتماعياً بذلك ويندمج في وسط الجماعة من خلال اللعب الشبه رياضي وهذا الأخير يخلق بينهم روح التعاون والمنافسة والتواصل وتجعله يتعرف على أقرانه وزملائه من خلال اللعب .

### السؤال الثاني عشر :

\* هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل أثناء ممارسته لها ؟ .

### الغرض من السؤال :

معرفة إذا كانت ممارسة الألعاب الشبه رياضية لها القدرة على تغير سلوك الطفل من سلوك عدواني عنيف إلى سلوك مسالم هادئ .

السؤال	الإجابة	التكرارات	النسبة
هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل أثناء ممارسته لها ؟	نعم	18	90 %
	لا	02	10 %
	المجموع	20	100 %

جدول رقم ( 12 ) : يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل .

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 90 % مع الرأي القائل بان الألعاب الشبه رياضية تعمل وبصورة ايجابية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي للطفل أثناء الممارسة في حين نسبة 10 % ترى أن سلوك الطفل يبقى على حالته الأولى .

يمكننا من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن نقول بأن غالبية المدربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية ومن خلال ممارستها تساعد الطفل على تقويم سلوكه الانفعالي ، بينما الأقلية من المدربين والمقدر عددهم بنسبة 10 % ترى أن السلوك الانفعالي للطفل لا يتغير بممارسة لعب شبه رياضي بل هناك عوامل أخرى تتحكم في تغيير سلوكه.

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تغيير وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل وذلك من خلال ممارستها لها .

### السؤال الثالث عشر :

\* هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل ؟

### الغرض من السؤال :

هو محاولة دراسة تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل من الناحية النفسية والاجتماعية والبدنية أثناء ممارسته لها .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
80 %	16	نعم	هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل؟
20 %	04	لا	
100 %	20	المجموع	

### جدول رقم ( 13 ) : يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل .

من خلال الجدول نلاحظ أن غالبية الأجوبة كانت بنعم أي ما نسبته 80 % وهذه النسبة تدل على أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك الطفل ، أما الأجوبة التي تقول لا فهي نسبة قليلة جدا حيث تقدر بـ : 20 % .

وحسب النتائج الواردة في الجدول أعلاه والتي تكشف على أن النسبة الكبيرة من المدربين والمقدرة بـ : 80 % ترى أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر وبصورة إيجابية على سلوك الطفل . في حين نسبة 20 % وهي نسبة قليلة مقارنة بالنسبة الأولى ترى عكس ذلك .

### السؤال الرابع عشر :

\* هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟

## الغرض من السؤال :

الغاية من طرحنا هذا السؤال هو معرفة رأي المدرسين حول إمكانية تعليم بعض المهارات الحركية عن طريق لعب شبه رياضي للاعبين أثناء الحصص التدريبية .

السؤال	الإجابة	التكرارات	النسبة
هل يمكن عن طريق	نعم	20	100 %
ألعاب شبه رياضية	لا	00	00 %
تعليم بعض المهارات الحركية ؟	المجموع	20	100 %

جدول رقم ( 14 ) : يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية

من خلال الإجابة يظهر لنا أن ما نسبته 100 % تؤكد على إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة معدومة التي تقول عكس ذلك . وعند تحليلنا لهذا الجدول يظهر جليا أن هناك إجماعا كليا من طرف المدرسين حيث يرون أن تعليم وتلقين بعض المهارات الحركية عن طريق ألعاب شبه رياضية ممكن جدا ، بل يذهبون على أبعد من ذلك حيث يرون إن هذه الطريقة هي من أنجح الوسائل حيث يتعلم الطفل المهارة الحركية في جو من النشاط والمرح .



### السؤال الخامس عشر :

\* هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ؟ .

### الغرض من السؤال :

حاولنا الوصول من خلال طرح هذا السؤال إلى معرفة رأي المدرسين حول إمكانية الألعاب الشبه رياضية في تحسين وتطوير المهارات الفنية والقدرات البدنية للأطفال .

السؤال	الإجابة	التكرارات	النسبة
هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ؟	نعم	18	90 %
	لا	02	10 %
	المجموع	20	100 %

جدول رقم ( 15 ) : يوضح قدرة الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى الطفل .

يبين لنا الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية وذلك ما تمليه نسبة 90 % وهي نسبة كبيرة نوعا ما ، في حين نسبة 10 % ترى عكس ذلك .

ومن خلال النتائج المحصل عليها في الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلبية المدرسين أجمعوا على قدرة الألعاب الشبه رياضية في تطوير بعض المهارات الفنية وتحسين القدرات البدنية للطفل ، أما بقية المدرسين الذين يشكلون نسبة صغيرة جدا تقدر بـ: 10 % يرون أن الألعاب الشبه رياضية ليس لها دخل في تنمية وتحسين المهارات الفنية للطفل وتطوير قدراته البدنية .

### السؤال السادس عشر :

\* هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية للطفل ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان للألعاب الشبه رياضية دور في تطوير وزيادة المقدرة الحركية للطفل .

السؤال	الإجابة	التكرارات	النسبة
هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية للطفل ؟	نعم	20	100 %
	لا	00	00 %
	المجموع	20	100 %

جدول رقم ( 16 ) : بين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للطفل .

من الملاحظ في الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على زيادة المقدرة الحركية للطفل وهذا بنسبة 100 % ، بينما النسبة معدومة للتي تنفي ذلك .  
ومن خلال النتائج المعروضة في الجدول أعلاه يظهر لنا جليا أن هناك علاقة مباشرة بين الألعاب الشبه رياضية وزيادة المقدرة الحركية للطفل ، كما أن اللعب الشبه الرياضي فائدة كبيرة في تطوير وتحسين المهارات الحركية للطفل .

السؤال السابع العشر :

\* هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية

خلال ممارسته لها ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الحقيقي للألعاب الشبه رياضية إذا ما كانت تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من

حدته الانفعالية أثناء الممارسة .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
% 90	18	نعم	هل تلاحظ أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال
% 10	02	لا	
% 100	20	المجموع	

			ممارسته لها ؟
--	--	--	---------------

جدول رقم ( 17 ) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وتخفيف من حدته الانفعالية .

تبين نتائج الجدول أن نسبة 90 % على أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ، بينما نسبة 10 % لا ترى ذلك .  
ومن خلال قراءتنا للنتائج المعروضة في الجدول أعلاه نجد أن النسبة الأولى والمقدرة بـ : 90 % من مجموع العينة التي شملها الاستبيان يستخدمون الألعاب الشبه رياضية وذلك من أجل امتصاص الطاقة الزائدة للطفل والتخفيف من حدته الانفعالية ، وبالمقابل هناك نسبة قليلة والتي تقدر بـ : 10 % من المدربين ترى غير ذلك .

السؤال الثامن عشر :

\* هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية القدرات العقلية أو الحركية .

النسبة	التكرارات	الإجابة	السؤال
10 %	02	العقلية	هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية ؟
20 %	04	الحركية	
70 %	13	معا	
100 %	20	المجموع	

جدول رقم ( 18 ) : يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية .

نلاحظ في الجدول أن نسبة 70 % من المدربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تنمي القدرات العقلية والحركية معا ، في حين نسبة 20 % ترى أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحركية فقط ، بينما نسبة 10 % ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية الجانب العقلي . ومن خلال تحليلنا لنتائج الجدول رقم ثمانية عشر المتعلق بالألعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية القدرات العقلية أو الحركية ، نجد أ، النسبة الأولى والمقدرة ب: 70 % تؤكد على أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الجانب العقلي والحركي معا ، بينما النسبة الثانية والمقدرة ب: 20 % ترى أن الألعاب الشبه تساعد على تطوير القدرات الحركية وحدها ، أما النسبة الثالثة والمقدرة ب: 10 % ترى أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تطوير الجانب العقلي فقط .

السؤال التاسع عشر :

\* ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال :

يهدف هذا السؤال إلى إعطاء تعريف الجانب الحسي الحركي من طرف المدرسين ، حيث تمت صياغة هذا السؤال بشكل مفتوح يسمح للمدرسين بحرية الإجابة .

تحليل النتائج :

بعد تحليلنا للنتائج تبين لنا أن كل مدرب له وجهة نظر خاصة ومفهوم خاص للجانب الحسي الحركي ، وكان تعريفهم له على النحو التالي :

- ✓ الجانب الحسي الحركي هو عبارة عن الإستعدادات النفسية الحركية لدى التلميذ والتي هي :
  - التنسيق العام ، الدقة ، التوازن ، والوعي بالجسد .
  - ✓ هو مجموعة من القدرات الحركية التي يكتسبها التلميذ
  - ✓ هو مستوى التنسيق والتحكم في المهارات الحركية .
  - ✓ هو اكتساب التلميذ للمهارة عن طريق بلورة فكرة وتطبيقها .
  - ✓ هو عبارة عن تطوير التنسيق الحركي العام بتمكين التلميذ من إدراك اللحظات الرئيسية للحركة والمحافظة على التوازن أثناء الأداء .
  - ✓ هو الإلمام بالمهارة الحركية من جميع الجوانب والتأقلم معها وبالتالي إتقانها .
  - ✓ هو الشعور والإحساس بالحركة قبل أدائها ، وتلعب الحواس الدور الفعال في تنميته ، وهو ما يمكن من حدوث توافق عصبي عضلي يؤدي إلى الأداء الحركي الجيد .
  - ✓ هو الفهم و الإستيعاب للحركة وتطبيقها .

وجاء تعريف الجانب الحسي الحركي في الدراسة النظرية بأنه الجانب الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها انطلاقاً من القدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، وبعد مقارنة هذا التعريف بإجابات المدرسين نجد أنها متقاربة بشكل كبير .

## السؤال العشرون :

\* ما هو الهدف حسب رأيكم في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية ؟

## الغرض من السؤال :

تمت صياغة السؤال بشكل مفتوح وذلك قصد معرفة الهدف حسب رأي المدربين في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .

## تحليل النتائج :

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الشبه رياضية هو مساعدة الطفل في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن الطفل بطبعه يحب اللعب .

كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصص التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب .

## استنتاج عام :

إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا إيجابيا في تحسين السلوك الحسي للطفل وكذا تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة ، وما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج هذا الاستبيان أن المدرسين يدرجون فعلا وبشكل جدي الألعاب الشبه رياضية ضمن حصص التدريب وذلك لوعيهم وإدراكهم لأهمية مثل هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي ، والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للاعبين .

كذلك استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة ، حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد المدرسين على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية ، وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعب من جميع الجوانب : الاجتماعي العاطفي ، والمعرفي وخاصة الجانب الحسي الحركي .

وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- ✓ الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل.
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .



## مقابلة النتائج بالفرضيات

### الفرضية الاولى

فيما يخص الفرضية الاولى التي مفادها الالعب الشبه الرياضية لها دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل وبعد ملاحظة الجداول وكذلك الدراسة السابقة لكل من حساني حميد وبشير محمد وبلحامدي سليم بعنوان /دور الالعب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة حيث توصلوا الى نتيجة مفادها ان للألعب الشبه الرياضية اهمية بالغة في حيات الطفل لفعاليتها في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والاساسية مستقبلا.

وبالتالي تتحقق الفرضية الاولى.

### الفرضية الثانية

اما فيما يخص الفرضية الثانية التي مفادها تساهم الالعب الشبه الرياضية في الوصول بالطفل الى الاداء الجيد للحركة وبعد ملاحظة الجداول وكذلك الدراسات السابقة تحت عنوان دور الالعب الشبه الرياضية في تنمية شخصية طفل الروضة حيث توصلوا الى ان الالعب الشبه الرياضية لها اهمية كبيرة ووسيلة تربية تعليمية تعمل على تكوين الطفل تكويننا متكاملًا في نواحيه النفسية، الاجتماعية، العقلية، الجسمية.

وبالتالي تتحقق الفرضية الثانية.



## اقتراحات وتوصيات:

انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها وبعد تحليلها كان لزاماً علينا أن نقترح على إخواننا القائمين على شؤون التدريب الرياضي في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " بعض الاقتراحات والتوصيات والمتمثلة في :

- ❖ ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- ❖ إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ❖ ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- ❖ مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة وعدم إهمال الجانب الترفيهي لها .

- ❖ ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .
  - ❖ ضرورة مراعاة توافق وتلاءم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال
- وأخيراً نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث ، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق ، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا أفتحنا أفاقاً جديدة لأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .

## خاتمة :

تعد طريقة اللعب إحدى أهم الطرق التي أصبح يعول عليها كثيرا في مجال التدريب الرياضي وشملت مختلف الأعمار وكلا الجنسين ، وذلك لكونها طريقة نشطة تساعد على سرعة التعلم في مختلف الرياضات خاصة الجماعية منها ، حيث تستدعي وضع اللاعب في ظروف حقيقية مشاهدة لما يراه في المنافسات الرياضية الرسمية ، وهذا ما تطلب من المدربين أن يعملوا على تكييف مجموعة من الألعاب الشبه رياضية وتوجيهها لخدمة أهداف الحصة سواء كانت هذه الأهداف حسية حركية ، عاطفية أو معرفية .

بالإضافة إلى أن للألعاب الشبه رياضية أهداف تربوية ، فكرية، بدنية ، كتنمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية وكذا تنمية روح الجماعة ، الإدراك البصري ( المرئي ) ، الإحساس بالجسم إلى غير ذلك من الأهداف التي تساعد الطفل في بناء جسمه وعقله بصورة سليمة كما أن الألعاب الشبه رياضية تعتبر من أنجع الطرق والوسائل في عملية تنمية الصفات البدنية كالسرعة ، القوة ، المداومة ، وذلك لأن الطفل يقوم بإنجاز التمرين المقترح دون الشعور بالتعب أو الملل وذلك لوجوده في جو تنافسي يسمح بالعمل أكثر وبجهود بدني متنوع لكامل الجسم مع المحافظة على التوزيع المتوازن للجهد البدني وكذا وقت الراحة وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .

ومن خلال الدراسة تبين لنا أن معظم اهتمامات المدربين شملت على تنمية الجانب الحسي الحركي بالدرجة الأولى لكونه يمثل قاعدة أساسية لاكتساب وتطوير المهارات الحركية وتحسين السلوك الحسي لدى الطفل .

## خاتمة الباب الثاني

من خلال ملاحظة الطالب و الاطلاع على الالعب الشبه الرياضية ودورها في تنمية الجانب الحسي الحركي لد ممارسي كرة اليد فئة الاصاغر عمل الطالب على اعداد الباب الثاني و الذي خصصه للدراسة الميدانية حيث انتضم في فصلين الفصل الاول حول منهجية البحث والاجراءات الميدانية والفصل الثاني عرض و تحليل النتائج و مناقشتها.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد الأنشطة البدنية و الرياضية

جامعة عبد الحميد بن باديس

مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

# استمارة الاستبيان

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المربون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في قسم التربية البدنية و الرياضية والتي تندرج تحت عنوان : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي لاعبي كرة اليد ( 9 - 12 ) سنوات .

علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة ، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية ، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير .

ملاحظة :

\* من أجل تحكيم الاستبيان .

السنة الجامعية : 2012 - 2013

معلومات خاصة بالمدرسين :

الاسم واللقب: .....

المؤهل العلمي: .....

سنوات الخبرة: .....

النادي الرياضي: .....

معلومات خاصة بموضوع البحث :

1- ما هي الألعاب المفضلة لدي الطفل؟ الألعاب الذهنية  باب الشبه رياضية

2- هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة؟ نعم  لا

3- هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه؟ نعم  لا

4- هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال؟

نعم

لا

5- هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي؟ نعم  لا

6- أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال؟

غضب

عادي

فرح

7- ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر؟

الجانب الحسي الحركي

الجانب الاجتماعي العاطفي

الجانب المعرفي

8- هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال؟

نعم

لا

9- هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية؟

نعم



لا

10- هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي؟

نعم   
لا

11 - هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعيا بفضل الألعاب الشبه رياضية؟

نعم   
لا

12 - هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل أثناء ممارسته

لها؟ نعم  لا

13 - هل تؤثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل؟ نعم

14- هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية؟

نعم  لا

15- هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية؟

نعم  لا

16- هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية لدي الأطفال؟

نعم  لا

17- هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال

ممارسته لها؟ نعم  لا

18- هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية الحركية؟

الحركية   
معا

19- ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي؟ .....

20- ما هو الهدف حسب رأيك في استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التدريبية؟

## قائمة الاساتذة و الدكاترة المحكمين:

د/كوتشوك

د/عتوي

أ/كحلي

أ/بلكبيش

أ/معاني

قائمة

المراجع والمصادر

## المراجع باللغة العربية :

- 1 - أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر العربي . 1994.
- 2 - ألو بلنيسكايا : مدخل إلى علم النفس ، ترجمة بدر الدين عامر ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، 1980.
- 3 - إلين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط 2 ، المعارف الإسكندرية ، 2002
- 4 - إلين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف الإسكندرية.
- 5 - إعداد جميل نصيف : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، 1993 .
- 6 - بهاء الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 7 - جيرد لانجريف ، د. تيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، ط 2 ، دار الفكر العربي 1978.
- 8 - حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة ) ، ط 5 ، عالم الكتب ، القاهرة 1995
- 9 - حسين أحمد الشافعي ، سوزان أحمد علي مرسى ، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- 10 - خدم عوض البسيوني : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج : الجزائر ، 1992.
- 11 - رشيد زرواتي : تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، ط 1 ، 2002 .
- 12 - كمال عبد الحميد : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1997.
- 13 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1980.
- 14 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب والنشر القاهرة مصر ، 2001.
- 15 - كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : كرة اليد ( تدريب ، مهارات ، قياسات ) دار الفكر العربي ، القاهرة .

- 16 - كمال عبد الحميد ، زينب فهي : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، دار الفكر العربي ، القاهرة . 1978.
- 17 - ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، 1962.
- 18 - محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987 .
- 19 - محمد حسن علاوة : علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986.
- 20 - محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985.
- 21 - محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1975.
- 22 - محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، 1995
- 23 - مروان عبد المجيد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي " ، ط 1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002.
- 24 - محمود عبد الفتاح عنان : " بيسيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق والتجريب ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995 .
- 25 - منير جرسى إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، 1994.
- 26 - مفتي إبراهيم حمادي : طرق تدريس العاب الكرات ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، 2000
- 27 - معين أمين السيد : المعين في الإحصاء ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، القبة ، 1998 .
- 28 - عبد الرحمان الوافي : مدخل إلى علم النفس ، دار هومه ، 2006 .
- 29 - عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع 2004.
- 30 - عمر محمد التومي الشيباني : تطوير النظريات والأفكار التربوية ، 1981.
- 31 - عفاف أحمد عويس : ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات ، مكتبة الزهراء ، 1994.
- 32 - سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني.
- 33 - سعد مرسي أحمد وكوثر كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1983.
- 34 - سوزانا ميلر : سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسن عيسى ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987.
- 35 - فريدريك معتوق : معجم العلوم الاجتماعية : انجليزي - فرنسي - عربي - أكاديميا ، بيروت لبنان ، 1998 .

- 36 - مجلة التربية ، العدد 66 ، سنة 1984 .
- 37 - منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي ، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، جوان 1996
- 38 - عطية محمود: " مجلة علم النفس " ، 1949.
- 39 - مجلة الوحدة الرياضية ، العدد 559 ، 18 مارس 1992 ، الجزائر.

\* المراجع باللغة الفرنسية :

- 1 - Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme .CANS DE H . B .Alger,1986.
- 2 - Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995.
- 3 - . Decvolvy Et Monchamp : Initiation à l'activité Intellectuelle Et Motrice Par Les Joux éducatifs. Delachause. Niestle 7éme Edit Paris 1978.
- 4 - Herst Kailer : Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris . 1989.
- 5 - Irwiw Hahn " l'entérinement Sportif Des Enfants Edition Vignot .1991
- 6 - Les Jeu De L'enfant Après 3 ans . Sa Nature. Sa Discipline <sup>4 eme</sup> Ed .J Varin Libraire Philosophique .Paris 1976.
- 7 - Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance .O.P .V . Alger.
- 8 - Jean piegt : La Formation Du Sumba le Chez L'enflent de la chausse - Nistle 6éme Edit 1972.

## \*المذكرات باللغة العربية :

- 1 - بوغدة نواري ، عمارة نور الدين آخرون : أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية ، تحت إشراف الأستاذ عما رنة مسعود.دورة جوان .
- 2 - ج . موزاقة. م. بن زيادة : أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف الأستاذ ، بن التومي عبد الناصر .1993
- 3 - خريف رقيق ، أوشيوخ كريمو : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية العمل الجماعي لدى التلاميذ ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف بالعيد بيطار ، 2002 .

## \*المذكرات باللغة الفرنسية :

- 1 - Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed : Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D'entérinements Sous La Direction De Mr. Laloui .F .Juin 1991-1992 .
- 2- N.E Medajaouiri .M.Rachid : Amélioration Des Qualités Physique A Travers Les J.P.S. (15-17) sous La Direction M .Dgaout .A. Juin. 91.
- 3- Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986.

# ملخص الدراسة



## ملخص الدراسة :

**عنوان الدراسة :** دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " سنة،  
**تهدف الدراسة الى :** إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه  
خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي، **مشكلة الدراسة :** هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي  
الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " سنة، **فرضيات الدراسة :**

\* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .

\* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة،

**العينة :** تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 20 مدربا لكرة اليد، **المجال الزمني والمكاني :** أجريت الدراسة  
الميدانية على مستوى ثلاث ولايات من القطر الوطني " تيارت ، تيسمسيلت , وهران " في الفترة الممتدة ما بين 15  
مارس 2013 إلى غاية 15 أبريل 2013، **المنهج :** اعتمدنا على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته لطبيعة  
البحث المراد عمله أو القيام به،

**الأدوات المستعملة في الدراسة :** فقد تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على

معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف، **اهم الاستنتاجات المتوصل إليها :** \* الألعاب الشبه رياضية لها  
دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .

\* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

## اهم الاقتراحات و التوصيات :

- ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصص
- ضرورة مراعاة توافق وتلاؤم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال .
- ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب

## **Résumé de l'étude**

### **Le titre de l'étude :**

Le rôle des jeux para sportifs dans le développement du côté sensitive, mobile chez les pratiquant du hand-ball « 9-12 »ans

L'étude a pour objectif de montrer la fonction efficace des jeux sur la vie de l'enfant et son rôle sur le développement des différents côtés de son développement notamment le côté moral et mobile psychique.

L'échantillon a été représenté par 20 entraîneurs de hand-ball et leur choix était spontané et l'outil utilisé dans le sondage qui est parmi les meilleures façons d'acquérir l'information sur un sujet, un problème ou une situation.

### **La conclusion :**

Les jeux para sportifs ont un rôle positif dans l'amélioration du comportement sensitif chez l'enfant, ils permettent à l'enfant d'aboutir à une meilleure exécution du mouvement.

### **Les suggestions principales :**

- la nécessité d'utiliser les jeux para sportifs dans les séances d'entraînement
- la nécessité de prendre en considération les conditions d'application des jeux pendant l'entraînement.
- prendre en considération le choix des catégories des jeux correspondant à l'âge des enfants.

## **Summary of the study**

### **Title of study /**

The parasportive role in developing the hand-ball kids \*practisers\*9-12 sensitive mobile side.

The study objective is to show the efficient function of the games on the kids live and its role in developing the different sides of his development especially the psychic morale and moral side.

The sample is represented by 20 hand-ball coaches and their choice was spontaneous and the used tool which is among the best ways to acquire the information on a subject, a problem or a situation.

### **The conclusion/**

The parasportive games have a positive role to better the sensitive behaviour at the child. They help the child to reach a better execution of the movement.

### **Main suggestions/**

- the necessity of using the games in the training courses
- the necessity of taking into consideration the conditions of executing the games while training

Taking into consideration the choice of the kinds of games according to the age of children