

République Algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



Faculté des langues étrangères  
Département de langue française

Mémoire de fin d'études

Master « Langue et Communication »

**Intitulé :**

**La vulgarisation scientifique autour de la Covid-19 dans la presse écrite francophone algérienne.**

- **Présenté par** : *MAROUF Mejda*
- **Dirigé par** : *BENGUEDECH Kheira*
- **Examiné par** : - *Mme.KIHAL Snoucia*  
- *Mme.TILIKETE Farida*

Année universitaire : 2021-2022

# Sommaire

- Introduction générale-----	04
I. Chapitre 1 : Cadrage théorique et méthodologique	
1 – Le corona virus -----	11
a. Qu'est-ce que le Coronavirus ?	
b. Définition	
c. Mode de transmission	
d. Symptômes	
e. Prévention	
f. Traitement et vaccination	
g. Apparition des variantes dans le monde et en Algérie	
h. Personnes susceptibles de présenter une forme grave de la maladie ou des complications	
i. Les risques et les dangers (taux de mortalité)	
2-La vulgarisation scientifique-----	17
a. Qu'est-ce que la vulgarisation scientifique ?	
b. L'objectif de la vulgarisation scientifique	
c. Qui rédige les articles de vulgarisation scientifique ?	
d. Les discours de vulgarisation scientifique	
e. La vulgarisation scientifique dans la presse écrite	
f. La vulgarisation scientifique dans les média audio-visuels	
g. La vulgarisation scientifique dans les réseaux sociaux à l'époque et durant la pandémie	
3-Le discours journalistique-----	31
a. Définitions (Benveniste, Maingueneau)	
b. Caractéristiques	
c. La situation communicative dans le discours de presse	

- d. La presse écrite
- e. Les composants d'un article de presse
- f. Les types d'article de presse
- g. Les visées typologie des discours journalistiques (informer, convaincre ou persuader)

## **II. Chapitre 2 : Analyse des articles de presse (de vulgarisation scientifique)**

### **1. Description et présentation du corpus-----33**

#### a. L'analyse des articles choisis -----45

b. Article 01

c. Article 02

d. Article 03

e. Article 05

f. Article 06

g. Article 07

h. Article 08

### **2. Conclusion générale-----47**

### **3. Bibliographie**

### **4. Annexes**

# Dédicace

Avec l'expression de ma reconnaissance, je dédie ce modeste travail ;

A celle qui m'a arrosé de tendresse et d'espoir à la source d'amour qui m'a béni par ces prières : mon adorable mère.

A mon support dans ma vie, qui m'a supporté et a dirigé vers la gloire : mon chère papa.

A mon grand-père paternel, puisse Dieu l'avoir en sa Sainte Miséricorde, que ce travail soit le meilleur cadeau que je puisse l'offrir.

Ainsi qu'à ma famille qui m'a doté d'une éducation digne de ce nom, et qui a fait de moi ce que je suis aujourd'hui.

A vous, mes frères et tous mes proches qui m'avez toujours soutenue et encouragée durant ces années d'études.

A tous mes amis et camarades de classe, puisse Dieu conserver notre amitié.

# *Remerciements*

Je remercie Dieu le tout puissant de nous avoir donné la santé et la volonté d'entamer et d'achever ce mémoire.

Tout d'abord, ce travail ne serait pas aussi riche et n'aurait pas pu avoir le jour sans l'aide et l'encadrement de Mme BENGUEDECH Kheira, je la remercie pour la qualité de son encadrement exceptionnel, pour sa patience, sa rigueur et surtout de sa disponibilité durant la préparation de ce mémoire.

Mes remerciements s'adressent à ma famille et à M. KHODJA Abdelkader.

Mes remerciements s'adressent également à tous mes professeurs pour leurs générosités et la grande patience dont ils ont su faire preuve malgré leurs charges académiques et professionnels.

# **Introduction générale**

Au fil des années, la presse écrite francophone en Algérie a pu atteindre un grand nombre de lecteurs parmi les citoyens en abordant tous les domaines, en apportant diverses informations liées à la vie quotidienne, et en consacrant une place importante à la politique dans le pays et aux questions d'actualité.

Un journal est composé de plusieurs rubriques et articles, ces derniers se distinguent par des caractéristiques formelles, thématiques et fonctionnelles, telles que la longueur, lien avec l'actualité ou l'angle d'adoption.

Ces divers articles peuvent être divisés en trois catégories, d'abord on trouve les articles factuels (briefings, éditoriaux, reportages, etc.) d'informations récentes. Puis des articles de fond (interviews et reportages) d'analyse. Enfin, les articles d'opinions (éditorial, chronique, etc.) donnant un avis sur un sujet.

Notre étude repose sur des articles de vulgarisation scientifique issus de la presse francophone algérienne (Liberté, El Watan).

En 1990, le marché de la presse s'est libéré du monopole étatique et s'est libéralisé entre 1990-1991, les premiers titres de presse privée apparaissent, dont *EL WATAN* en fait partie. "La Patrie", titre francophone, fondé en 1990 par des journalistes venant d'*El-Moudjahid*, quotidien officiel du régime, est rapidement devenue un journal de référence. Son directeur, Tayeb Belghiche remplace Omar Belhouchet en 2019 qui était une figure de la presse algérienne. Condamné plusieurs fois à la prison et victime d'un attentat, il a reçu de nombreux prix à l'étranger. *El Watan* est le premier journal algérien sur le Net. Son site est austère mais pratique ; il offre l'intégralité de la version papier. On peut également y télécharger en PDF l'ensemble de son contenu en étant abonné.<sup>1</sup>

Le 27 Juin 1992 « Liberté » a été créé, par quatre associés - trois journalistes professionnels : Ahmed FATTANI, Hacène OUANDJELI, Ali OUAFEK, et l'homme d'affaires Issad REBRAB. Cette création est intervenue dans le contexte politique d'après-Octobre 1988 où foisonnent des idées et des forces démocratiques face à un mouvement intégriste conquérant déjà et menaçant. Deux jours après, le Président en exercice, l'un des pères de la révolution du 1er Novembre était assassiné à Annaba. Le quotidien d'expression française qui porte la devise : "Le droit de savoir et le devoir d'informer" est donc venu occuper un espace média-

---

<sup>1</sup> <https://www.courrierinternational.com/notule-source/el-watan>

tique et renforcer la presse indépendante qui, outre sa mission d'information, défend les principes de démocratie, de justice et les idéaux de liberté et de presse. Depuis, le journal occupe l'une des premières places de la presse nationale tant par le tirage que pour la pertinence et la crédibilité de ses écrits.<sup>2</sup>

En 1994, le Quotidien régional est fondé à Oran, devenu national en 1997, c'est désormais le premier quotidien francophone du pays. Sérieux, surtout lu par les cadres, il rassemble les meilleures signatures de journalistes et d'intellectuels d'Algérie dans son édition du jeudi. Le Quotidien d'Oran possède un site fonctionnel mais peu esthétique. La quasi-totalité de la version papier est accessible en HTML ou PDF. Ses archives sont en ligne depuis janvier 2001.<sup>3</sup>

Notre étude sera axée sur l'analyse des articles de vulgarisation scientifique qui sont un genre de texte explicatif, c'est-à-dire qui vise à expliquer un phénomène scientifique, une découverte, un fait ou une recherche de façon à le faire comprendre à un public non expert. Il répond à une question.

Ce genre d'articles se trouve dans des Revues scientifiques (*Les Débrouillards, Québec Science*, etc.), blogs scientifiques, encyclopédies, manuels scolaires de sciences, journaux...etc.

Notre travail se base sur l'analyse des procédés de vulgarisation, utilisés par les journalistes algériens afin de diffuser des informations scientifiques autour du corona virus, ainsi qu'à l'analyse des énoncés tirés de ces articles.

Cette démarche vise à relever le lexique et le registre de langue employé par les journalistes dans la vulgarisation scientifique. Elle nous permettra également d'étudier leurs spécificités terminologiques.

Pour ce faire, nous allons choisir comme corpus des articles pris de journaux francophones algériens et traitant la situation pandémique qui a bouleversé l'Algérie et le monde entier durant plus de deux années.

Une terminologie est un ensemble de termes spécialisés relevant d'un *même domaine* d'activité qui a son vocabulaire propre : terminologie de la médecine, de

---

<sup>2</sup> <https://www.liberte-algerie.com/page/a-propos-1>

<sup>3</sup> <https://www.courrierinternational.com/notule-source/le-quotidien-d-oran?page=11>

l'informatique, du sport, de la marine, ... autrement dit un ensemble d'expressions et de dénominations spécialisées (les termes) dans le discours scientifique. Ces termes sont des unités de communication spécifiques qui permettent d'exprimer la structuration des énoncés techniques et scientifiques.

Afin de circonscrire notre recherche, nous avons limité comme corpus à des articles journaux algériens d'expression française, où nous allons présenter les outils de vulgarisation scientifique dans la presse écrite francophone algérienne.

### **La problématique :**

La langue est un outil de communication et d'expression, elle sert à questionner le monde, à livrer et à développer nos expressions, confirmer nos convictions et accepter la confirmation ou l'invalidation de nos déclarations. Elle est indispensable dans la mesure où une information se véhicule dans des messages que nous employons sous forme de discours. Elle se divise en deux discours ; discours général pour le public et discours spécifique qui s'accomplit dans des revues, de thèses et d'ouvrages plus professionnels, destinés à un public spécifique.

Ainsi notre attention est portée sur le dernier type de discours qui est le discours spécialisé autrement dit le discours journalistique (médiatique) visant plus précisément le lexique et la terminologie de vulgarisation autour de la COVID-19.

La question principale que nous nous posons est :

- Quel est l'apport de la terminologie dans les articles de presse de vulgarisation scientifique tirés des journaux francophones algériens ?

Donc notre réflexion est basée sur le lexique dans les articles de presse scientifique d'expression française, pour réaliser ce type de cette recherche nous retiendrons la définition proposée par RONDEAU : « la terminologie a pour objet en effet, la dénomination des notions ; ce n'est donc que de façon accessoire que ses préoccupations rencontrent celles de la phonologie, de la morphologie et de la syntaxe ». En revanche, La lexicologie étudie le lexique (les mots de la langue, par opposition à ses "règles" grammaticales) et les dictionnaires (qui enregistrent le lexique) <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> GERARD Rondeau, Introduction à la terminologie, Gaétan, Québec, 1991.p24

Plus précisément notre travail de recherche traite du thème relatif à l'analyse terminologique et lexicologique des articles de presses de vulgarisation scientifique dans laquelle on va s'interroger sur les questions qui tournent autour de la structuration des énoncés scientifiques mais aussi leurs spécificités terminologiques tels que les procédés morpho-lexicaux de formation des termes. Et les questions qui s'imposent au titre de notre problématique sont les suivantes :

❖ L'information proposée aux lecteurs algériens à propos de la pandémie était-elle suffisamment claire ?

❖ Quels procédés de vulgarisation les journalistes algériens ont-ils utilisés afin de diffuser des informations scientifiques ?

Pour ce faire, nous allons choisir comme corpus, des énoncés extraits des articles tirés des journaux El Watan et Liberté.

### **Plan du travail**

Notre travail sera subdivisé en deux chapitres. Le premier chapitre s'intéresse à des définitions, l'apparition Du virus COVID-19, la vulgarisation scientifique et ses caractéristiques et le discours journalistique et ses caractéristiques. On pourra dire que la partie théorique sera consacrée à la l'explication et l'éclairage des concepts relatifs à la presse écrite, la vulgarisation scientifique et au discours journalistique. Ensuite, le second chapitre se veut une étude pratique qui sera consacrée à une analyse terminologique lexicologique des articles de presse francophone algérienne, où nous examinons des énoncés extraits des journaux suivants : El Watan, Liberté.

# **Chapitre 01 :**

**Cadrage théorique et méthodologique**

## **Le corona virus**

Le 31 Décembre 2019 à Wuhan, dans la province de HUBEI (en CHINE centre). Une épidémie de pneumonie est apparue d'abord dans toute la chine puis à l'étranger, a provoqué une épidémie mondiale qui est désormais identifié sous nom de la Covid-19.

Le nombre des cas ne s'arrête de s'étendre à travers le monde, selon les avis des experts ; le virus circule d'une personne à une autre par voie respiratoire via les gouttelettes, ce qui représente une source de transmission malaisément contrôlable ainsi que l'origine de ce virus n'avait pas encore été confirmée.

Cela a provoqué l'inquiétude des spécialistes de la santé et bien sûr, toutes les populations. Cependant, une large vulgarisation commence à s'élargir dans le monde entier concernant des connaissances scientifiques sur la propagation et la virulence de ce virus ainsi que des mesures de protections à prendre par considération afin de se protéger et d'empêcher la diffusion de cette flambée. L'Algérie a déclaré à l'arrivée du virus le 11 mars 2020 par le ministre algérien de la santé, Abderrahmane BENBOUZID au journal télévisé lorsqu'un ressortissant italien est testé positif au SARS-COV2.<sup>5</sup>

L'épidémie de Coronavirus n'a pas épargné le secteur des médias en Algérie. Le paysage médiatique, composé essentiellement de la presse écrite, pourrait connaître une transformation du fait de la crise sanitaire. La réaction des médias algériens étaient rapide dès les premières mesures de distanciations sociales imposées par les autorités le mois de mars.<sup>6</sup>

### **- Qu'est-ce que le coronavirus Covid-19 :**

L'OMS a tenu à donner le nom de « covid19 » à cette nouvelle pandémie afin que tout le monde comprenne de quoi l'on parle que l'on soit en Chine, aux Etats- Unis, en Algérie ou ailleurs : Co pour corona, Vi pour virus, D pour Disease (maladie en anglais), et 19 pour 2019 son année d'apparition.

La Covid-19 est une maladie respiratoire qui peut être mortelle pour les patients affaiblis par l'âge ou d'autres maladies chroniques. Il se propage par contact étroit avec une per-

---

<sup>5</sup> <https://mena.fes.de/fr/blog/blog/une-crise-multidimensionnelle-le-journalisme-en-algerie-a-lepreuve-du-covid-19> (Tarik Hafid, journaliste, Alger Le 02.06.2020)

<sup>6</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html> (mis à jour : ven-dredi 04 février 2022) Par un rédacteur scientifique

sonne infectée. La maladie peut également être propagée par des patients asymptomatiques, mais les données scientifiques manquent pour le confirmer avec certitude.

La COVID-19 est une infection respiratoire virale apparue en 2019 en Chine. Le virus qui en est responsable est le SARS-CoV-2, qui appartient à la famille des Coronavirus.<sup>7</sup>

Les Coronavirus constituent une vaste famille de virus qui peuvent infecter l'homme ou l'animal. Chez l'homme, quatre coronavirus sont responsables de 15 à 20 % des rhumes et rhinopharyngites. De plus, ils sont à l'origine du SRAS (qui a sévit en 2012-2013 et disparu depuis) et du MERS, une infection rare qui existe de manière sporadique au Moyen-Orient depuis 2014.<sup>8</sup>

Les coronavirus sont des virus responsables d'infections digestives et respiratoires chez l'Homme et l'animal.

Les coronavirus (surnommés CoV) sont une famille de virus plus ou moins sévères : selon le site du gouvernement, ils peuvent provoquer de simples rhumes ou des pathologies plus lourdes telles que le syndrome respiratoire du Moyen-Orient (MERS) et le syndrome respiratoire aigu sévère (SRAS).<sup>9</sup>

### **Mode de transmission :**

Le SARS-CoV-2 se transmet plus facilement que le virus de la grippe saisonnière mais la progression de l'épidémie ne se fait pas de la même façon. La grippe envahit un territoire de manière uniforme alors que la COVID-19 semble plus dépendante de l'existence de foyers de contamination important.<sup>10</sup>

Cette maladie se transmet notamment par les postillons (éternuements, toux). On considère donc que les contacts étroits avec une personne malade est nécessaire pour transmettre la ma-

---

<sup>7</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html> (mis à jour : vendredi 04 février 2022) Par un rédacteur scientifique

<sup>8</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html>

<sup>9</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html>

<sup>10</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html#:~:text=La%20COVID%2D19%2C%20plus%20contagieuse,pas%20de%20la%20m%C3%A4me%20fa%C3%A7on.> (Mis à jour : vendredi 04 février 2022) Par un rédacteur scientifique

ladie : même lieu de vie, contact direct à moins d'un mètre lors d'une toux, d'un éternuement ou une discussion en l'absence de mesures de protection. Les symptômes peuvent apparaître jusque 14 jours après le contact. <sup>11</sup>

Ces virus se transmettent par voie aérienne ; Au contact d'objets contaminés comme ils peuvent se fixer sur une surface avec des gouttelettes, comme les mains, des mouchoirs, des poignées de porte, des rampes... par suite si on touche ces parties contaminées et que l'on porte sa main à son visage (nez, bouche, yeux), le risque d'être infecté est présent.

À noter que le virus survit 9 heures sur la peau, il est donc nécessaire d'appliquer des désinfectants pour les mains à base d'alcool qui tue le virus en 15 secondes.

Par ailleurs, le covid-19 peut survivre jusqu'à 28 jours dans un milieu frais et sombre sur des écrans de téléphone, du verre, de l'acier ... <sup>12</sup>

### **Les principaux symptômes :**

Les principaux symptômes sont la **fatigue**, la **fièvre**, la **toux** et les **difficultés à respirer** ainsi que les signes généraux de cette maladie sont similaires à ceux d'autres infections. D'autres symptômes sont parfois décrits :

- courbatures ou mal de dos ;
- mal de gorge, écoulement nasal ;
- éventuellement nausées, vomissements ou diarrhée.

Certains symptômes sont plus caractéristiques de la COVID-19, en particulier la perte soudaine et temporaire de l'odorat (anosmie) et du goût (agueusie). Les lésions du poumon ob-

---

<sup>11</sup> <https://www.grand-est.ars.sante.fr/media/54423/download?inline>

<sup>12</sup> <https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/coronavirus-temps-coronavirus-reste-t-il-peau-83437/>

servés par scanner) sont particulières et légèrement différentes de celles de la grippe saisonnière.<sup>13</sup>

Selon l’OMS les symptômes les plus courants qui peuvent toucher certains patients sont :

- Perte du goût et de l’odorat,
- Congestion nasale,
- Conjonctivite (yeux rouges),
- Mal de gorge,
- Maux de tête,
- Douleurs musculaires ou articulaires,
- Différents types d’éruption cutanée,
- Nausées ou vomissements,
- Diarrhée,
- Frissons ou vertiges

Les signes de la forme grave sont les suivants :

- Essoufflement,
- Perte d’appétit,
- État confusionnel,
- Douleurs ou sensation d’oppressions persistantes dans la poitrine,
- Température élevée (supérieure à 38° C)

### **Vaccination :**

La vaccination contre le virus sert à entrainer le système immunitaire afin de combattre le coronavirus SARS-COV2, ce qui permet de le prévenir. L’OMS travaille sans relâche avec ses partenaires pour développer, fabriquer et déployer des vaccins sûrs et efficaces.

---

<sup>13</sup> <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19/symptomes.html#:~:text=Certains%20sympt%C3%B4mes%20sont%20plus%20caract%C3%A9ristiques,celles%20de%20la%20grippe%20saisonn%C3%A8re.>

Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), d'ici août 2021, 110 vaccins contre le coronavirus SARS-CoV-2 seront homologués ou en recherche clinique, et 184 vaccins potentiels sont à l'étude. Plusieurs vaccins étudiés dans les essais cliniques de phase III ont montré une efficacité vaccinale allant jusqu'à 95% contre les souches circulant début 2021.<sup>14</sup>

. Les autorités d'au moins un pays ont approuvé 21 vaccins pour l'administration publique :

Deux vaccins à ARN de Pfizer-Bio Tech et Moderna ;

Cinq vaccins à vecteur viral : Spoutnik V, Spoutnik Light, Oxford-Astra Zeneca, Convidecia et Janssen ;

Six vaccins à sous-unités protéiques : NVX-CoV2373, EpiVacCorona, ZF2001, Abdala, SOBERANA 02 et MVC-COV1901 ;

Neuf vaccins à virus inactivés : BBIBP-Corv, WIBP-CorV, CoronaVac, Covaxin, Covivac, Covidful, KCONVAC, COVIran Barekat et QazCovid-in.<sup>15</sup>

## **Prévention :**

Voici quelques mesures afin de se protéger et prévenir la propagation de la maladie à coronavirus :

-Levez-vous les mains souvent ;

-Évitez de vous toucher le visage ;

-Nettoyez et désinfectez les surfaces fréquemment touchées ;

-Maintenez une distance sécuritaire entre vous et les personnes malades ;

---

<sup>14</sup> <https://www.who.int/fr/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/covid-19-vaccines>

<sup>15</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccin\\_contre\\_la\\_Covid-19](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccin_contre_la_Covid-19)

-Eviter de partager vos articles personnels ;

-Ayez une bonne hygiène respiratoire ;

-Saluez-vous sans contact physique ;

**- Apparition des variants dans le monde et en Algérie :**

Plus de 4.000 variants du SARS-CoV-2 ont été identifiés à travers le monde" selon les services de santé britannique, leurs apparitions sont tout sauf une surprise : c'est un processus naturel puisque le virus acquiert des mutations au fil du temps, pour assurer sa survie.<sup>16</sup>

**- Personnes susceptibles de présenter une forme grave de la maladie ou des complications ;**

Selon Santé Public Ontario, les personnes qui présentent un risque plus élevé sont des personnes fragiles qui souffrent de complications telles que :

- Les dangers s'accroît particulièrement chez les personnes âgés ;
- Les personnes présentant une affection chronique telle que l'obésité, le diabète, une maladie pulmonaire, rénale ou hépatique, un accident vasculaire cérébral ;
- L'hypertension artérielle ou d'autres affections qui affaiblissent le système immunitaire (p. ex., certains cancers, le VIH ou le sida s'il n'est pas traité) notamment ceux
- qui prends de médicaments qui affaiblissent le système immunitaire (p. ex., la chimiothérapie, les stéroïdes pris par voie orale).<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup>

[https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwi4\\_pSV\\_t4AhW5jGgJHSevAVMYABAAGgJ3Zg&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESauD2ZZNN84J07KAb-8j7tGe8J5n7YMd\\_Dzcc\\_U1yK40Y9oISg7PTw6UvkgjbNgqJEduY7-t9k3lfPgdD7qT\\_RnL4CopeUOVfaerS11zqmeGVd-J3QYsMnbWt6\\_WGdk\\_3Q10Drumsisu8cc&sig=AOD64\\_3BgAxZWb6WIncgbezCtTsjCgplyA&q&adurl&ved=2ah\\_UKEWj6kv6U\\_t\\_4AhVEhqQKHfr3ADwQ0Qx6BAGCEAE](https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwi4_pSV_t4AhW5jGgJHSevAVMYABAAGgJ3Zg&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESauD2ZZNN84J07KAb-8j7tGe8J5n7YMd_Dzcc_U1yK40Y9oISg7PTw6UvkgjbNgqJEduY7-t9k3lfPgdD7qT_RnL4CopeUOVfaerS11zqmeGVd-J3QYsMnbWt6_WGdk_3Q10Drumsisu8cc&sig=AOD64_3BgAxZWb6WIncgbezCtTsjCgplyA&q&adurl&ved=2ah_UKEWj6kv6U_t_4AhVEhqQKHfr3ADwQ0Qx6BAGCEAE)

<sup>17</sup> <https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/maladies/2019-nouveau-coronavirus/prevention-risques.html>

## Les risques et les dangers (taux de mortalité) ;

Au cas d'activités suivantes tel que le chant ou les cris, ou celles qui font que les gens respirent fortement ; le risque est plus élevé notamment les espaces publics mal ventilés.

D'après Reuters « Covid-19 Tracker » :<sup>18</sup>

- « Il n'existe pas de statistiques optimales pour comparer le développement de l'épidémie dans chaque pays. Prendre en compte plusieurs indicateurs permet d'obtenir une vision plus globale de l'impact local du virus »
- Il y a eu 265 841 cas de contamination et 6 875 décès liés au coronavirus recensés dans le pays depuis le début de l'épidémie.
- Il y a eu 524 000 000 cas de contamination et 6 270 000 décès liés au coronavirus évalués dans le monde entier.

Cas	Décès
524 M	6,27 M
524 000 000	6 270 000
	+1 877

## 2. La vulgarisation scientifique

« *Vulgariser est un métier à part entière et tout le monde n'a pas les compétences ou l'envie pour le faire* - Léa Bellot-

### Qu'est-ce que la vulgarisation scientifique

Selon Chloé, « La vulgarisation scientifique permet de diffuser la culture scientifique au grand public ».

La vulgarisation scientifique est une technique de transmission des savoirs qui implique plusieurs acteurs et des techniques de rédaction spécifiques. Elle permet d'aborder des sujets scientifiques avec expertise à travers un contenu compréhensible qui se distingue des autres textes scientifiques.

<sup>18</sup> <https://graphics.reuters.com/world-coronavirus-tracker-and-maps/fr/>

D'après Le Petit Robert, la vulgarisation scientifique est « le fait d'adapter un ensemble de connaissances techniques, scientifiques, de manière à les rendre accessibles à un lecteur non spécialiste.<sup>19</sup>

D'après l'encyclopédie Larousse, Action de mettre à la portée du plus grand nombre, des non-spécialistes des connaissances techniques et scientifiques.

### **L'objectif :**

La vulgarisation scientifique sert à rendre la science approachable et accessible. Cette tâche pédagogique convient aux experts et aux chercheurs spécialisés, elle s'appuie sur les moyens de communication tels que les livres et les articles de revue qui sont couramment utilisés.

La vulgarisation scientifique consiste aujourd'hui à réunir quatre logiques plus ou moins concurrentes et opposées : la logique scientifique, politique, médiatique et publique. Selon Dominique Wolton, directeur de recherche au CNRS, il s'agit d'un défi pour la science.<sup>20</sup>

Tout le monde a accès à des articles et des livres de vulgarisation scientifique. Voici quelques conseils pour mieux les identifier dans d'autres types de contenus :<sup>21</sup>

- Le contenu est détaillé et les concepts et termes de base sont clairement définis ;
- Des détails très précis (calculs, méthodes) peuvent être mentionnés, mais sont rarement développés ;
- Les éditeurs de revues ou de livres ne sont pas toujours des éditeurs scientifiques ;
- Le sujet n'est pas trop spécifique et peut intéresser de nombreuses personnes ;

---

<sup>19</sup> <https://www.scribbr.fr/article-scientifique/vulgarisation-scientifique/#:~:text=D'apr%C3%A8s%20Le%20Petit%20Robert,int%C3%A8gre%20%C3%A0%20d'autres%20contenus>. **Publié le : 16 avril 2020 par Justine Debret**

<sup>20</sup> <https://books.openedition.org/editions-cnrs/15277?lang=fr> publié par Dominique Wolton

<sup>21</sup> <https://www.scribbr.fr/questions-frequentes/comment-reconnaitre-un-article-ou-un-ouvrage-de-vulgarisation-scientifique/>

- Les articles de vulgarisation scientifique sont souvent accompagnés d'images insérées ;

### **Qui rédige les articles de vulgarisation scientifique ?**

Les articles et ouvrages de vulgarisation scientifique peuvent être écrits par plusieurs personnes ;

- **Des vulgarisateurs** : ces rédacteurs savent transmettre des informations de manière efficace. Ils peuvent être de formation journalistique, d'anciens professeurs ou experts reconvertis dans le domaine de la vulgarisation scientifique ;
- **Des journalistes spécialisés** : ce sont des journalistes qui maîtrisent très bien certains domaines scientifiques ;
- **Des chercheurs et doctorants** : la recherche est leur activité principale et la vulgarisation scientifique leur permet de communiquer leurs découvertes à un plus large public.

### **Les discours de vulgarisation scientifique :**

La langue populaire est une langue professionnelle et une langue commune qui permet aux non-spécialistes d'un domaine d'accéder à des informations sans se soucier d'apprendre ces langues ou de recourir au dictionnaire.<sup>22</sup>

Pour Mortureux (1982 : 48), « *si l'on considère la vulgarisation comme la production d'énoncés paraphrastiques de discours sources – discours scientifiques dans le cas présent – l'activité (métalinguistique) de paraphrase s'y cristallise autour des termes scientifiques, dont*

---

<sup>22</sup> <http://bibdspace.univ-tia-ret.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/666/1/MAGISTER%20FRANCIAS%20FARHOUH%20Fatoum%20Yamina%202009.pdf> FARHOUH Fatoum Yamina

*le traitement et le fonctionnement permettent d'opposer les discours de vulgarisation aux discours scientifiques et pédagogiques ».*<sup>23</sup>

L'idée de rendre la science ouverte et de partager les connaissances scientifiques n'est pas nouvelle. Selon Baudouin Jurdant, l'idée remonte aux Lumières, du moins en Europe. La question du nécessaire accès à la science est également posée par la Charte européenne du chercheur (2005) qui encourage : « *Le dialogue social entre les chercheurs et les acteurs de la société au sens large* »

*« Cependant le discours de vulgarisation scientifique qui se présente comme un discours intermédiaire sur l'éventail des discours de transmission des connaissances est par essence un lieu hétérogène considéré comme un discours second brassant des discours sources. »*<sup>24</sup>

### **La vulgarisation scientifique dans les médias-audiovisuels :**

La vulgarisation scientifique passe aussi en grande partie, par les médias et en particulier les médias de masse comme la télévision, voire les médias numériques, cependant, selon l'analyse de Dominique Wolton « *la médiatisation n'est pas non plus l'équivalent de la vulgarisation en dépit de la place des médias dans la société et de l'idée simple et fausse, selon laquelle plus les médias parleraient de la science, plus il y aurait de vulgarisation* » (1997, 11) ; autrement dit « *l'accès aux connaissances ne permettrait pas seule de développer une société de la connaissance* »<sup>25</sup>

L'audiovisuel scientifique a du mal à se définir : il oscille toujours entre une volonté d'expliquer la science et une volonté de la vendre, en faisant la publicité sans égard pour le public, l'empêchant d'atteindre son objectif initial : se développer, construire une culture de la science et de la technologie parmi le plus de monde possible. Les auteurs énumèrent les barrières pour

---

<sup>23</sup> <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/646/3/8/123239> Soufiane LANSEUR, « La définition naturelle comme moyen de vulgarisation des concepts économiques dans la presse et les chaînes radiophoniques », Paradigmes 2020/8, p. 13-26.

<sup>24</sup> <https://journals.openedition.org/semen/4291> publié par **Daniel Jacobi** Institut National de Promotion Supérieure Agricole (Dijon)

<sup>25</sup> <https://journals.openedition.org/rfsic/7620?lang=en> Coordination Marie-Christine Lipani et Catherine Pascal | septembre 2020

y parvenir, qui se répartissent en trois catégories : celles liées au grand public, aux producteurs et aux programmeurs, et enfin, au sein du secteur audiovisuel. Il s'agit de réfléchir à de nouvelles formes d'enseignement utilisant des outils audiovisuels sans dénaturer le travail scientifique.<sup>26</sup>

La part occupée par les termes dans les émissions de vulgarisation est bien moins importante que dans les ouvrages de vulgarisation. L'image est un élément majeur d'explication de ce phénomène. Si celle-ci est un outil venant appuyer ou compléter les définitions ou dénominations dans un ouvrage écrit (et vice-versa), elle apparaît, au niveau de l'audiovisuel, comme un élément prépondérant et dominant qui ne laisse pas aux éléments verbaux annexes la place d'exister. En effet, le fait de filmer l'objet du monde ou le procès en cours offre au téléspectateur une visualisation immédiate de l'objet du discours, sans que celui-ci ait besoin d'opérations de définitions, de concrétisations, etc.,

À l'intérieur des émissions télévisées, l'utilisation des termes est très diverse et cette diversité est fortement liée à la nature du discours, à la personne vulgarisant et aux buts poursuivis par celle-ci. Lorsque le vulgarisateur est un spécialiste que l'on interviewe, on constate que celui-ci s'applique à définir les termes qu'il emploie. En revanche, lorsque le vulgarisateur est un journaliste, la présence de reformulations définitives ou dénominatrices est plutôt rare. Nous analyserons donc, dans un premier temps, les reformulations produites par des journalistes en tentant d'expliquer le faible taux de reformulations, puis nous nous intéresserons aux reformulations produites par des spécialistes interviewés.<sup>27</sup>

### **La vulgarisation scientifique sur les réseaux sociaux durant la pandémie :**

De nos jours, nous n'avons pas de mots pour désigner tous ceux qui se consacrent à la diffusion des savoirs et qui ne sont ni journalistes, ni communicants, ni universitaires. Ancienne-

---

<sup>26</sup> <https://journals.openedition.org/edc/2841> par **Gérard Leblanc** p. 23-39

<sup>27</sup> <https://journals.openedition.org/ilcea/217?gathStatICon=true&lang=Ar> **Elodie Vargas** Université Stendhal-Grenoble 3

ment, la démocratisation fait référence au fait que la science est délivrée à un public sous la forme d'une diffusion descendante, ce qui n'est pas toujours apprécié. Pour moi, la science est la diffusion des connaissances aux masses.

Les réseaux sociaux sont de plus en plus utilisés par les scientifiques. Parce qu'ils sont de puissants outils de promotion de leurs activités professionnelles et de diffusion rapide de l'information. Un réseau social met en relation un groupe d'utilisateurs qui provoquent une interaction. Dans ce cas, ils partagent du contenu, ce qui présente plusieurs avantages...

Pendant la pandémie, la science envahit plus que jamais les réseaux sociaux. Les communicants et « vulgarisateurs » scientifiques tissent progressivement leurs réseaux sur ces réseaux publics. Autrement dit la pandémie a souligné la puissance de ces réseaux en situation de crise et a soulevé des enjeux inhérents à leur utilisation.

D'ailleurs la pandémie a dopé l'engouement pour la science sur les réseaux sociaux, elle y tient une place prépondérante depuis de nombreuses années. Dans une enquête de 2015, 47 % des scientifiques de l'Association américaine pour l'avancement des sciences ont déclaré avoir découvert de nouvelles recherches scientifiques et en avoir discuté via les réseaux sociaux. A l'époque, ils utilisaient surtout des réseaux dits "professionnels" comme ResearchGate, LinkedIn, et Academia.

Ces réseaux sociaux sont avant tout des plateformes de communication entre scientifiques d'une même discipline. La montée en puissance de la vulgarisation scientifique ces dernières années a donné aux laboratoires une visibilité et des opportunités de financement, incitant les scientifiques à coloniser les réseaux « grand public » tels que Facebook et Twitter.

Cette tendance s'est progressivement propagée à d'autres plateformes telles que YouTube, Instagram et même TikTok et Snapchat. Le choix du réseau social est déterminé selon le public et la tranche d'âge ciblés.

Durant la pandémie, selon « The Conversation Africa » le TikTok qui est un réseau social très en vogue chez les adolescents, a été utilisé par divers organismes comme l'Organisation

mondiale de la santé (OMS) et la Croix-Rouge, ainsi que certains pouvoirs publics, pour offrir des informations scientifiques fiables sur la Covid-19 et diffuser de manière récréative les consignes sur les mesures barrières.<sup>28</sup>

## **Exemples sur des vulgarisateurs au sein des réseaux sociaux (Instagram, YouTube)**

### ❖ *Sur Instagram ;*

- *Myriam Beaudry, doctorante en nutrition et vulgarisatrice scientifique sur le compte Instagram Majeurs et vaccinés. Photo : Les Deux Myriam Photographie.*

À l'aube de la pandémie, la doctorante en nutrition Myriam Beaudry a rapidement constaté l'ampleur de la désinformation en ligne. Épaulée par son amie Marie-Ève Caron, étudiante à la maîtrise en sciences infirmières à l'Université du Québec à Rimouski, elle a mis sur pied le blogue *Majeurs et vaccinés*. Ce projet, qui visait initialement à éclaircir le processus de développement des vaccins, a migré sur Instagram afin d'offrir une tribune aux travailleurs et travailleuses de la santé.<sup>29</sup>

*D'un côté, nous avons un blogue sur lequel nous publions des billets de vulgarisation, et de l'autre, une page Instagram où nous partageons des témoignages de professionnels de la santé qui expliquent pourquoi il est important de se faire vacciner »,* précise la doctorante. Pour partager ces témoignages, Mme Beaudry n'a pas choisi Instagram par hasard. Elle tenait avant tout à attirer les jeunes âgés de 18 à 35 ans, qui représentent près de 70 % des utilisateurs en 2021, selon le portail de statistiques Statista.

---

<sup>28</sup> <https://theconversation.com/covid-19-voici-lere-des-influenceurs-scientifiques-sur-les-reseaux-sociaux-140117> Publié: 19 juin 2020 16h00

<sup>29</sup> <https://quartierlibre.ca/reseaux-sociaux-les-nouvelles-arenes-de-la-vulgarisation-scientifique/>

Le blogue *Majeurs et vaccinés* s'est d'ailleurs distingué au concours « Exprimez votre créativité et engagez-vous dans la lutte contre la COVID-19 » en janvier 2021.<sup>30</sup>

❖ Sur YouTube ;

- **Benjamin Brillaud**, vidéaste web et vulgarisateur français. Principalement connu pour être le créateur de la chaîne YouTube *Nota Bene*, sur laquelle il parle en particulier d'histoire et de mythologie. Benjamin Brillaud est reconnu pour ses compétences en montage vidéo, et ses vidéos servant parfois de support pédagogique dans le système scolaire.

Il déclare : concernant La vulgarisation scientifique qu'il « s'agit de transmettre un savoir en le rendant accessible au plus grand nombre. C'est sans doute la définition que beaucoup donneront de ce que nous faisons aujourd'hui, mais j'ai toujours préféré employer le terme de médiation, puisque pour moi il s'agit de faire le pont entre les travaux des historiens chercheurs et le grand public »

- **Chris Conte, alias Poisson Fécond**, est un youtubeur lyonnais. Cela fait maintenant une dizaine d'années qu'il crée du contenu sur YouTube. Il a plusieurs concepts de vidéo où il fait de la vulgarisation.<sup>31</sup>

### 3. Le discours journalistique :

#### Qu'est-ce qu'un discours journalistique :

---

<sup>30</sup> <https://quartierlibre.ca/reseaux-sociaux-les-nouvelles-arenes-de-la-vulgarisation-scientifique/> Par Paul Fontaine vendredi 12 novembre 2021

<sup>31</sup> <https://insights.gostudent.org/fr/meilleurs-vulgarisateurs-scientifiques-youtube#:~:text=L%C3%A9o%20Grasset%20est%20un%20vulgarisateur,dip%C3%B4me%20d'%C3%A9tudes%20sup%C3%A9rieures%20universitaires.>

### Etymologie (Discours) :

Nom formé à partir du mot latin "discursus" qui signifie d'abord en latin classique "l'action de courir çà et là", puis dans un deuxième temps en bas-latin "discours, conversation, entretien"<sup>32</sup>

Nom latin lui-même formé à partir de deux éléments :

- *di(s)*, particule marquant le plus souvent la division, la séparation, la distinction et par la suite, la négation.
- *cursus* qui vient de *curro, ere*, « courir »

D'après son étymologie, ce mot signifie donc "l'action courir à différents endroits". Il est apparu en français en 1503 soit à la 1<sup>ère</sup> moitié du seizième siècle.

### En linguistique<sup>33</sup> :

- 1) Actualisation du langage par un sujet parlant.
- 2) *Discours direct*. Mode d'expression selon lequel un narrateur rapporte les propos d'autrui dans leur forme originale. (Lorsqu'il s'agit d'un texte écrit, ces propos sont généralement placés entre guillemets). *Discours indirect*. Mode d'expression selon lequel un narrateur rapporte les propos d'autrui en les faisant entrer dans la dépendance grammaticale de son propre énoncé (par la subordination, la substitution des pronoms, la transposition des personnes, des modes et des temps des verbes; la référence grammaticale est faite à la personne du narrateur).

---

<sup>32</sup> [http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin\\_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D%27apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.](http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D%27apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.)

<sup>33</sup> [http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin\\_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D%27apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.](http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D%27apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.)

### Etymologie (journalisme) : <sup>34</sup>

Du latin *diurnus*, d'un jour, de chaque jour, journalier.

«Le journalisme» est comme une action de collecter, traiter et interpréter des faits à travers les médias en les mettant à la portée du public désirant à apprendre.

**NOYER Jacques** écrit:

*« Le journalisme est l'activité qui consiste à collecter, rassembler, vérifier et commenter des faits pour les porter à l'intention du public à travers les média »*

Le discours journalistique se véhicule au large public de divers domaines : politiques, sociaux, économiques,...

Le journalisme est un métier, une activité, une profession de journaliste. C'est aussi un genre d'expression propre à la presse.

Un journaliste est celui dont sa tâche est d'écrire dans le journal, et donc d'informer par le biais des médias : presse écrite, radio, télévision... Son travail consiste à recueillir, vérifier, sélectionner, synthétiser et commenter des faits. Afin de les présenter aux publics.

*"La mission du journaliste consiste à rendre intéressant ce qui est important, pas important ce qui est intéressant."* Serge Halimi - Les nouveaux chiens de garde, 2005

Le discours journalistique est généralement considéré comme une pratique communicative intégrée au discours social. En particulier, les journaux fournissent de nombreuses informations détaillées, qui sont présentées et traitées dans différents articles. Mais chaque article véhicule des informations à travers son propre processus textuel. Le discours journalistique

---

<sup>34</sup><https://www.toupie.org/Dictionnaire/Journalisme.htm#:~:text=D%C3%A9finition%20du%20journalisme%20et%20de,expression%20propre%20%C3%A0%20la%20presse.>

est un genre de discours caractérisé par des normes et des règles pour transmettre des informations.<sup>35</sup>

Souvent nous mélangeons entre texte et discours dans la mesure où nous pensons qu'ils sont similaires ou même il y a ceux qui distinguent l'écrit pour le texte et l'oral pour le discours.

**Charaudeau** définit le texte «comme unité d'usage de la langue dans une situation d'interaction et comme une unité sémantique». Il met l'accent sur l'aspect formel d'enchaînement phrastique. Mais le texte est un tout dans sa structure, quand on le relie à ses conditions de production sociale, l'envisager comme un type discursif.

*« [La] notion de conditions de production a été transposée du matérialisme historique et utilisée par l'Analyse du discours pour instaurer une transcendance du sens à l'égard du texte, car ces conditions sont considérées de fait comme des déterminations causales ».*

Par conséquent, le texte est l'objet d'étude du discours, qui se situe dans le contexte résultant d'un acte d'énonciation. En effet le discours est un mode d'expression dans de différents domaines. Ainsi, dans le domaine du journalisme, le discours journalistique est un type spécifique doté de valeurs particulières.

« La linguistique propose une définition élargie des discours, comme procès d'énonciation discrets et uniques, par lesquels le sujet parlant ou écrivant actualise la « langue » en « parole », au sens saussurien des termes (cf. Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*), et analyse, avec Austin par exemple, les divers actes (*locutoire, illocutoire, perlocutoire*) qu'accomplit un discours »selon Universalis.<sup>36</sup>

Selon MAINGUENEAU (1976) « le discours n'est pas un objet concret qui s'offre à l'intuition, mais le résultat d'une construction (...), le résultat de l'articulation d'une pluralité

---

<sup>35</sup> <https://journals.openedition.org/semen/2793>

**Patrick Charaudeau**

<sup>36</sup> <https://cte.univ-setif2.dz/moodle/mod/glossary/view.php?id=17285>

plus ou moins grande de structurations transphrastiques, en fonction des conditions de production ».<sup>37</sup>

Dans la théorie de l'énonciation (Benveniste: 1966), "discours" réfère à la mise en fonctionnement de la langue et est donc inséparable de l'instance d'énonciation (tout ce qui réfère au je-tu, ici, maintenant du locuteur), ainsi Benveniste oppose "discours" au "récit" (histoire), qui se caractérise par l'absence de marque de subjectivité.

Cette définition de Benveniste semble entretenir un lien avec celle que Jean-Michel ADAM (1989) énonce de la manière suivante : « (...) un discours est un énoncé caractérisable certes par des propriétés textuelles mais surtout comme un acte de discours accompli dans une situation (participants, institutions, lieu, temps) ».

Selon l'école française pour l'analyse du discours, Discours est conçu généralement comme une "suite de phrases rapportées à ses conditions de production, se définit par opposition à "l'énoncé", qui exclut de telles conditions."

Le discours journalistique ne peut se contenter de rapporter des faits et des dits, son rôle est également d'en expliquer le pourquoi et le comment, afin d'éclairer le citoyen. D'où une activité discursive qui consiste à proposer un questionnement (sans cadre de questionnement pas d'explication possible), élucider différentes positions et tenter d'évaluer chacune de celles-ci.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> [https://elearn.univ-tlemcen.dz/pluginfile.php/118353/mod\\_folder/content/0/Discours%20et%20Interactions%20en%20classe%20de%20langue.docx?forcedownload=1#:~:text=219\)%2C%20tandis%20que%20du%20point,16\)](https://elearn.univ-tlemcen.dz/pluginfile.php/118353/mod_folder/content/0/Discours%20et%20Interactions%20en%20classe%20de%20langue.docx?forcedownload=1#:~:text=219)%2C%20tandis%20que%20du%20point,16).). PAR Kherbouche Ghouti

<sup>38</sup> [https://www.memoireonline.com/02/13/6878/m\\_Etude-sociolinguistique-de-laffichage-publicitaire-dans-la-ville-de-tanger14.html](https://www.memoireonline.com/02/13/6878/m_Etude-sociolinguistique-de-laffichage-publicitaire-dans-la-ville-de-tanger14.html)  
par Mohamed EL KARKRY  
IBN Tofail Kenitra - Master 2012

## **Les caractéristiques du discours journalistique :**

Le discours journalistique comme tous les autres types de discours, se base sur des valeurs spécifiques, mais il a sa particularité parce qu'il est transmis à un grand nombre de lecteurs hétérogènes, il se caractérise par :<sup>39</sup>

- **La révélation :** (désignation plutôt qu'explication, dévoilement d'intérêts cachés) ;
- **La force de l'exemple :** (restitution partielle de l'actualité, exemplarité de l'exemple) ;
- **La scénarisation :** (mise en récit, personnages) ;
- **La dramatisation :** (titres, choix des sujets, traitement de l'information)
- **La schématisation :** (oppositions binaires)

### **Ainsi que :**

- le premier but est d'informer, il est lié à la réalité;
- La vulgarisation du discours pour être accessible ;

Il suppose une activité de hiérarchisation, structuration et valorisation des sujets présentés ;

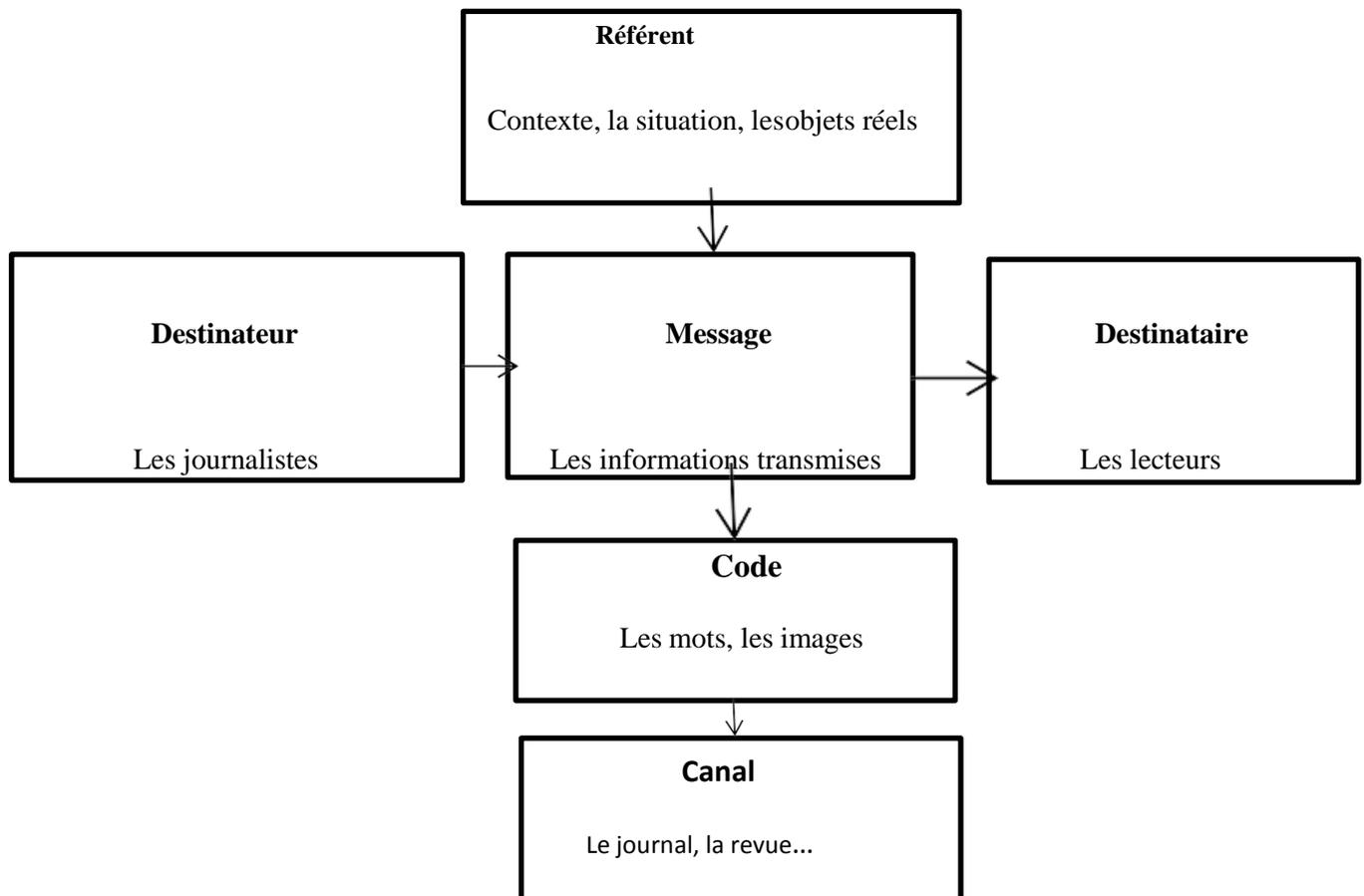
## **La situation communicative dans le discours de presse :**

En Analysant le schéma de la communication, Jakobson distingue six facteurs constitutifs : le contexte (ou référent), le destinateur, le destinataire, le contact (ou canal), le code et le message. Chacun de ces facteurs joue un rôle dans le message, mettant ainsi en jeu une certaine « fonction du langage ». Chaque élément de ce schéma remplit une fonction, ainsi à travers la fonction: expressive, poétique, conative, référentielle, métalinguistique, phatique.

---

<sup>39</sup> <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/4922/1/moulay-omar-fouzia.pdf>  
Fouzia MOULAY OMAR

La « fonction référentielle » (dite aussi dénotative ou cognitive) marque la visée du référent : c'est l'aspect informatif du langage. La « fonction émotive » (ou expressive) correspond à la trace de l'émetteur dans son message. La « fonction conative » marque l'orientation du message vers le destinataire : même dans le soliloque, où le destinataire coïncide avec l'émetteur, cette fonction est présente. La « fonction phatique » reflète dans le message les conditions de communication à travers le canal : l'exemple type en est « Allô ! », qui n'a d'autre signification que de s'assurer que le contact est établi avec l'interlocuteur. La « fonction métalinguistique » traduit dans le message la prise de position explicite de l'émetteur à l'égard du code : usage des guillemets, emploi de termes métalinguistiques (par exemple, « le nom "maman" désigne la mère ») participent de cette fonction. Enfin, la « fonction poétique », définie comme « l'accent mis sur le message pour son propre compte », concerne la surcharge de signification prise par le message, du fait même de la forme de ses signifiants (formes sonores, rimes, allitérations, rythme, etc.). Toute situation de communication se compose de deux protagonistes et autres quatre éléments, en appliquant par le schéma de Jakobson dans le discours de la presse.



## Figure N°1 : le schéma de Jakobson dans le discours de la presse écrite

### La presse écrite

*Selon « Toupictionnaire » Dictionnaire de la politique*, la presse ou presse écrite du latin *pressus* désigne l'ensemble des journaux. Plus généralement, elle englobe tous les moyens de diffusion de l'information écrite : quotidiens, hebdomadaires et autres publications périodiques ainsi que les organismes professionnels contribuant à la diffusion de l'information écrite.

Tirant son origine de l'usage d'une presse d'imprimerie, l'expression "presse écrite" est un pléonasme. Elle sert cependant à distinguer la presse par rapport aux autres médias : radio, télévision, Internet.

Malgré l'invention de l'imprimerie et la Révolution française, il faut attendre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle pour assister au développement réel de la presse écrite qui atteint son âge d'or avant l'émergence de la radio puis de la télévision et plus récemment d'Internet.

Elle désigne, d'une manière générale, l'ensemble des moyens de diffusion de l'information écrite, ce qui englobe notamment les journaux quotidiens, les publications périodiques et les organismes professionnels liés à la diffusion de l'information. On distingue aussi la presse quotidienne et assimilée (hebdomadaires) de la presse magazine qui est plus luxueuse et en général plus ciblée. <sup>40</sup>

La presse quotidienne nationale, diffusée sur tout le territoire, comme ici en Algérie *L'Expression*, *El Watan*, *Liberté*, *Le Quotidien* par exemple, en France (*Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, *La Croix*, *L'Humanité*...)

Il s'agit de rédiger un article, une caricature... par un journaliste d'une presse écrite pour un objectif d'informer les lecteurs. « *L'écriture journalistique est une forme d'expression per-*

---

<sup>40</sup> [https://www.toupie.org/Dictionnaire/Presse\\_ecrite.htm](https://www.toupie.org/Dictionnaire/Presse_ecrite.htm)

*mettant aux journalistes (presse écrite, radio, TV) de rapprocher à un genre journalistique de son objectif initial : informer»<sup>41</sup>.*

- **Les types d'articles de presse :**

I) Les articles d'information - pour rapporter des faits :<sup>42</sup>

- ✓ La brève : Texte court, sans titre, sans paragraphe distinct. Pas de commentaires, pas d'analyse. En une phrase ou deux, sans titre, la brève énonce une information brute.
- ✓ Le filet est comme la brève un article court, mais l'importance de l'information justifie un titre et un développement un peu plus important que la brève. Il ne dépasse pas 20 à 25 lignes.
- ✓ La synthèse présente l'événement de la manière la plus complète possible. Ces articles sont des articles d'informations «pures» écrits à partir de données de base qu'obtient le journaliste et qu'il peut enrichir de ses recherches personnelles. Dans cette catégorie d'écrits, on doit s'attacher à répondre aux 4 premières questions de base et rester très rigoureux sur les questions du pourquoi et comment, les commentaires sont totalement proscrits.

II) Les récits - pour raconter :

- ✓ Le reportage : Les éléments de l'article sont recueillis sur le terrain, les journalistes en reportage relatent ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent.
- ✓ Le compte rendu : Les journalistes en reportage relatent un événement auquel ils ont assisté. 226 - Le portrait raconte un personnage aux lecteurs.

III) Les études - pour expliquer :

- ✓ L'analyse : Cet article ressemble à la synthèse parce qu'il prend sa source dans les faits à relater, mais le journaliste veut leur donner un sens et donne une explication des faits sans donner son opinion.
- ✓ L'enquête : Investigation de terrain où le journaliste approfondit un sujet.

---

<sup>41</sup> <https://www.techno-science.net/definition/10666.html>

<sup>42</sup> [https://clg-reeberg-neron.eta.ac-guyane.fr/IMG/pdf/s5\\_s2\\_complete.pdf](https://clg-reeberg-neron.eta.ac-guyane.fr/IMG/pdf/s5_s2_complete.pdf)

- ✓ Le dossier : Il est constitué de plusieurs articles écrits sous des angles variés pour permettre une meilleure connaissance du sujet. Dans ce type d'articles, le journaliste passe du statut de « reporter » à celui de « journaliste d'investigation ».
- IV) Les opinions extérieures - pour donner la parole à d'autres
- ✓ L'interview : Le journaliste prépare les questions, choisit son interlocuteur, sélectionne les réponses et les met en forme.
- ✓ La tribune libre : Le journaliste permet à une personnalité extérieure de s'exprimer sur le sujet de son choix. Dans ce type d'articles, ce sont les personnes extérieures à la rédaction qui prennent la parole.
- V) Les commentaires - pour commenter, donner son opinion :
- ✓ L'éditorial : Il est en prise avec l'actualité, courte et claire. Il engage clairement tout le journal.
- ✓ Le billet : Il n'engage que le journaliste signataire de l'article
- ✓ La critique : C'est un avis personnel, un jugement.
- ✓ Le dessin de presse : C'est un regard personnel sur l'actualité ayant recours le plus souvent à la caricature.

« Source : Manuel du journalisme, AGNES Yves, La découverte, 2002 »

### ***Les composants d'un article de presse :<sup>43</sup>***

Un article de presse, qu'il soit tiré d'un quotidien d'information, d'un magazine, ou d'un site Internet, est toujours structuré de la même façon, il comporte :

- ❖ **UN TITRE**, donne une information, il doit être court et attirer l'attention. Il peut être :
  - Informatif, il résume de façon objective le contenu de l'article (ex : « Tremblement de terre, ce matin en Haïti. »)

---

<sup>43</sup> [https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/structure\\_de\\_l\\_article\\_de\\_presse\\_4e\\_3e.pdf](https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/structure_de_l_article_de_presse_4e_3e.pdf)

- Accrocheur, frappant, il attise la curiosité du lecteur, il cherche à surprendre ou amuser (ex : « La fin du monde est-elle arrivée ? »)
  - Partisan, il laisse apparaître l'opinion de celui qui l'écrit (ex : « Accident de voiture à cause d'un automobiliste fort imprudent. »)
- ❖ **UN SURTITRE et/ou UN SOUS TITRE** : se trouvent soit au-dessus, soit en dessous du titre, Ils apportent des informations complémentaires au titre :
- Surtitre : où ? Quand ?
  - Sous-titre : comment ? Pourquoi ?
- Titre + surtitre + sous-titre = La titraïlle
- ❖ **UN CHAPEAU** : texte court en haut de l'article, en italique qui résume l'essentiel de l'information et qui doit accrocher l'attention du lecteur. On dit qu'il coiffe l'article. Il peut répondre aux 5 W :
- Who (Qui sont les personnes dont on parle dans l'article ?)
  - What (Quelle est l'information principale, de Quoi parle l'article ?)
  - When (Quand s'est déroulée l'information ? A quelle date fait référence l'article ?)
  - Where (Où se passe l'information, Quels lieux sont mentionnés dans l'article ?)
  - Why (Pourquoi ? Quelles sont les causes de l'information ?)
  - How (Quelles sont les conséquences de l'information ? Comment l'expliquer ?)
- ❖ **UN CORPS DE TEXTE** : plus ou moins long, il doit comporter :
- Une accroche : introduction d'une ou deux phrases destinée à retenir l'attention du lecteur.
  - Les 5 W: Who, What, When, Where, Why et éventuellement How. Cette règle de base permet de donner rapidement et avec clarté l'essentiel d'une information.
  - Le principe de la pyramide inversée : l'article doit démarrer par les informations les plus importantes et terminer avec des informations moindres.

- Des intertitres : permettent d'aérer l'article quand celui-ci est trop long. Ce sont quelques mots en gras qui peuvent jalonner l'article et le découper en paragraphes, permettant au lecteur de construire son parcours de lecture.
- ❖ **Une chute** : conclusion courte qui termine l'article en l'élargissant ou en ouvrant sur un autre sujet. Elle peut adopter un ton particulier.

**A noter** : l'article peut avoir plusieurs formes → la brève, le compte-rendu, le reportage, l'interview, l'enquête, l'éditorial, la chronique, le billet d'humeur... Il est toujours écrit selon un angle, c'est la façon dont on va traiter le sujet. Un même sujet peut être traité sous des angles différents.

- ❖ **UNE PHOTO** : c'est une illustration qui complète l'article et ne se contente pas de l'illustrer. Elle informe et explique, elle peut choquer ou émouvoir. Elle peut aussi apporter une information supplémentaire. Elle est obligatoirement accompagnée d'une légende.

### *Les visées typologies du discours journalistique :<sup>44</sup>*

- ❖ La typologie des textes est un instrument pédagogique qui permet d'attirer l'attention des lecteurs sur certaines régularités structurelles des textes et sur les caractéristiques linguistiques et discursives communes de nombreux textes. Cependant, il existe peu de textes qui soient d'un seul type, qui soient homogènes sur le plan de leur composition. En fait, la majorité des textes présente un type dominant, tout en intégrant des aspects d'autres types; le roman constitue sans doute l'exemple le plus parlant de cette hétérogénéité des textes : bien qu'étant de type narratif dans son ensemble, le roman intègre généralement des dimensions, voire des passages, de types descriptif, explicatif, argumentatif et, bien entendu, dialogal » (Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, 2006).

---

<sup>44</sup> [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\\_m-8/docs/types\\_textes.pdf](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/docs/types_textes.pdf)

➤ **LE TEXTE INFORMATIF** : l'auteur cherche à informer les lecteurs sur un sujet précis, qu'il présente de manière objective, autrement dit neutre et exempte d'opinions personnelles. Il présente les faits tels quels, afin de renseigner et de sensibiliser les lecteurs.

- Exemples de genres informatifs :
  - les ouvrages scientifiques ;
  - les manuels scolaires ;
  - les guides touristiques ;

➤ **LE TEXTE ARGUMENTATIF** : l'auteur désire convaincre les lecteurs ou auditeurs de son opinion personnelle. Il donne donc des arguments pour appuyer cet avis, avec crédibilité si possible. Il s'implique personnellement dans le message afin d'initier une réflexion chez son récepteur et, dans le meilleur des cas, le persuader d'adopter son point de vue.

- Exemples de textes de type argumentatif :
  - affiche de sollicitation ou promotionnelle;
  - publicité (affiche, à la télé, à la radio);
    - critique;
    - analyse littéraire;
    - lettre au rédacteur
    - sermon
    - éditorial
    - dissertation, essai;
    - discours politique;

➤ **LE TEXTE EXPRESSIF** : le texte expressif permet à l'auteur de s'exprimer librement, de raconter sa vie : événements de sa vie, sentiments, émotions, opinions et idées personnelles, goûts et intérêts, etc.

➤ **LE TEXTE NARRATIF** : le texte narratif sert à raconter une histoire, généralement fictive. L'auteur fait le récit d'une chaîne de péripéties vécues par les personnages. Il cherche aussi à divertir son public. Quelques textes serviront également à enseigner une morale ou à favoriser l'ouverture d'esprit, à faire réfléchir...

- Exemples de textes à dominantes narratives :
  - récit;
  - roman;
  - récit d'aventures;
  - légende

- récit ou roman mythe; fantastique; • nouvelle;
- mémoires; traditionnel; • récit de vie;
- conte; • récit historique;

- **Le texte descriptif**: ce type de texte s'efforce par les mots d'évoquer une réalité que le lecteur ne voit pas mais qu'il peut imaginer. Il renseigne sur un espace ou un physique (portrait) et peut traduire les impressions ressenties par le descripteur. Sur le plan linguistique, les objets décrits prennent vie par l'emploi surtout d'adjectifs, de comparaisons ou de métaphores
- **Le texte dialogal**: ce type de texte peut comprendre : des changements d'interlocuteurs ; des pauses, des répétitions, des hésitations, des interjections ; du discours direct ; la présence de guillemets, de tirets, des deux points, de bulles ; l'organisation par actes, scènes ou bulles. Il fait avancer l'action dans un texte (ex. récit, pièce de théâtre, bande dessinée) et aide à caractériser les personnages
- **Le texte explicatif**: Il est considéré comme le niveau supérieur du texte informatif, il prépare l'argumentation et cherche à informer, à expliquer et à rendre plus clair un sujet que le lecteur ou l'interlocuteur est censé ignorer. Il a une fonction pédagogique et répond en général à une question (explicite ou implicite).
- ❖ La visée d'un texte est le but poursuivi par l'énonciateur, ce qu'il cherche à produire : faire rire, faire peur, faire comprendre, expliquer, convaincre, émouvoir, donner une image méliorative ou péjorative.

- **Visée informative :**

L'énonciateur transmet des informations à son destinataire sur un événement historique...

- **Visée explicative :**

L'énonciateur fournit une explication, veut faire comprendre un processus

➤ *Visée argumentative :*

L'énonciateur défend un point de vue, cherche à persuader ou à convaincre le destinataire d'adopter une position, exprime un jugement

➤ *Visée exhortative :*

L'énonciateur lance un appel, pousse le lecteur à régir.

**La visée d'un discours journalistique (médiatique) :**

Le positionnement d'un journaliste maladroit ne doit pas être évalué uniquement sur la base des marques qu'il utilise avec des slogans clairs. Son positionnement peut en être en partie révélé, mais pour l'analyste du discours, s'arrêter là est une attitude naïve. Premièrement, le positionnement du sujet exprimant ne se manifeste pas toujours de manière univoque, et peut même disparaître au moment où il impose ses vues en attribuant certains emplacements à ses destinataires, créant une apparence trompeuse. Sa localisation dépend d'un ensemble de processus discursifs (descriptifs, narratifs, argumentatifs) et d'un ensemble de mots dont la sémantique révèle sa localisation par rapport à une valeur, le tout par rapport aux conditions situationnelles de production.<sup>45</sup>

Donc le discours journalistique, selon ses conditions médiatiques, obéit à une visée d'information, c'est-à-dire de « faire savoir », et non de « faire faire » (à moins que l'organe d'information soit au service d'un parti politique).

---

<sup>45</sup> <https://journals.openedition.org/asp/3047> Caroline Peynaud p. 43-64

**Chapitre 02 :**  
Analyse du corpus

### **Description du corpus :**

Notre travail de recherche porte sur : les articles de presse de vulgarisation scientifique, il fait partie du domaine scientifique. Et pour aborder ce genre de sujet, on a choisi comme corpus huit (08) articles journalistiques tirés du journal El Watan et Liberté.

Autrement dit, notre corpus s'appuie sur des articles de journaux de vulgarisation scientifique autour de la crise sanitaire (COVID-19).

D'abord le secteur des médias en Algérie a connu une période compliquée surtout durant les premiers mois de l'apparition du virus, car exercer un métier du journaliste dans des conditions de cette pandémie est un acte infiniment compliqué.

En Algérie, la situation était d'autant plus compliquée en raison du manque des moyens de protection. Ensuite face à cette menace les autorités ont imposé des mesures de distanciations sociales au cours du mois de Mars 2020 afin de limiter la propagation du virus.

De plus les journalistes ont été tenus de se confiner et poursuivre leurs activités à partir de leurs domiciles. En revanche les journalistes du secteur audio-visuel ont été tenus d'aller sur le terrain afin de collecter des images et du son ; notamment pour les « News » il était presque impossible de rassembler cette matière à distance sauf les radio et chaînes télévisées publiques qui ont été obligé d'utiliser des masques et du gel hydro alcoolique dans le but de se protéger et d'éviter la contamination.

Même si le risque de contamination était très élevé, les journalistes devaient non seulement suivre l'évolution du coronavirus, mais rapporter des faits concrets sur l'impact de la maladie sur la société et l'économie du pays.

Le Comité national de suivi et de surveillance de l'évolution de l'épidémie de coronavirus, composé de scientifiques, est le seul organisme habilité à fournir des données sur la maladie. Pour le gouvernement, l'objectif est de faire en sorte que les communications soient "aussi transparentes, fiables et crédibles que possible". Chaque jour à 17 heures, lors d'une conférence de presse, le porte-parole du comité fournit des statistiques officielles sur l'état de progression de la maladie, il énumère les nouveaux cas, les patients guéris et les décès.

En raison des couvre-feux et des mesures de confinement imposées par les autorités, plusieurs quotidiens ont décidé de limiter le nombre d'éditions papier et de renforcer leurs éditions électroniques. A partir de 2010, le virage numérique qui devait s'opérer dans un envi-

ronnement plus serein s'est quasiment imposé en quelques semaines. Bien sûr, cette migration devait se faire dans deux espaces distincts mais étroitement liés : sur les sites des journaux et les réseaux sociaux, en premier lieu sur Facebook et secondairement sur Tweeter. »<sup>46</sup>

## **Les articles choisis :**

### **Article 01 :**

**-Le premier article est tiré du journal El Watan, il s'intitule :**

#### **La pandémie à coronavirus : comment s'en prémunir ?**

L'article est publié le 29 Mars 2020 sur « page Hebdo santé » par **Fadila BOULAHBAL et Zoubir HARRAT**.

**Fadila Boulahbal :** Dr. en médecine, Professeur de microbiologie, ancienne directrice générale de l'Institut Pasteur d'Algérie, Membre fondateur de l'Académie Algérienne des Sciences et des Technologies.

**Zoubir Harrat :** Médecin spécialiste en Maladies parasitaires et Médecine Tropicale ; ancien Directeur Général de l'Institut Pasteur d'Algérie. Membre fondateur de l'Académie Algérienne des Sciences et des technologies.

Le sujet présenté dans cet article est la COVID-19 à laquelle Dr Fadila BOULAHBAL et Dr Zoubir HARRAT s'intéressent, en vulgarisant pour les lecteurs, ils présentent le virus, ses sources de contamination, les symptômes qui précèdent la découverte du virus et les mesures de protection contre cette pandémie.

Le but de cet article est d'informer et d'expliquer aux lecteurs tout ce qui concerne cette maladie c'est-à-dire la visée communicative de cet article est une visée explicative informative.

### **Analyse de l'article :**

▪ L'énoncé suivant présente l'appellation du virus donnée par l'Organisation Mondiale de la Santé dans le but d'unifier son nom dans le monde entier, l'OMS a choisi de

---

<sup>46</sup> <https://mena.fes.de/blog/e/une-crise-multidimensionnelle-le-journalisme-en-algerie-a-lepreuve-du-covid-19> blog publié le 02.06.2020 *Tarik Hafid, journaliste, Alger*

prendre la première syllabe des mots suivant : corona, virus, Disease (maladie en anglais) et le chiffre 19 car il renvoie à l'année de son apparition.

- « L'OMS a tenu à donner un nom à cette nouvelle pandémie afin que tout le monde comprenne de quoi l'on parle que l'on soit **en Chine, aux Etats- Unis, en Algérie ou ailleurs : Co pour corona, Vi pour virus, D pour Disease (maladie en anglais), et 19 pour 2019 son année d'apparition.** Nous avons déjà connu des épidémies à coronavirus par le passé : le SRAS, syndrome respiratoire aigu sévère en 2002, et le MERS, Middle East respiratory syndrome en 2012. »

- Le locuteur emploie un lexique compréhensible et faisable à comprendre, par ailleurs l'article comporte quelques termes scientifiques du domaine de la médecine tel que : le SRAS, le MERS, une boule portant à sa surface des spicules, ARN, la cellule infecté, le naso pharynx, arthralgies, les antalgiques comme le paracétamol, une pneumonie...

- Dr Fadila BOULAHBAL et Dr Zoubir HARRAT ont simplifiés des notions liées à la COVID-19, ils ont presque tout dit autour du virus : ses sources de contamination, les symptômes du virus, les mesures de protections, le confinement, le port du masque...etc. A partir de cela nous constatons qu'ils ont su vulgariser le public autrement dit les lecteurs autour de cette crise sanitaire tout en utilisant un vocabulaire accessible à la portée des lecteurs non expert.

- Ce sont les phrases complexes, les règles de syntaxe respectées, les ellipses et les abréviations lexicalisées utilisés dans l'article qui renvoient au registre courant.

- Les procédés explicatifs utilisés dans cet article sont les suivants :

- **La dénomination :**

- « L'OMS a tenu à donner un nom à cette nouvelle pandémie afin que tout le monde comprenne de quoi l'on parle que l'on soit en Chine, aux Etats- Unis, en Algérie ou ailleurs : Co pour corona, Vi pour virus, D pour Disease (maladie en anglais), et 19 pour 2019 son année d'apparition. »

- « **La contamination est d'autant plus facile que le sujet porteur du virus est proche de la personne qui sera contaminée.** »

- **La comparaison :**

- « Comme les coronavirus, il se présente au microscope électronique comme une boule portant à sa surface des spicules qui lui donnent cet aspect de couronne et lui permettent de se fixer sur la cellule humaine. »

- « Les symptômes comme la fièvre et les arthralgies sont traités par les antalgiques comme le paracétamol, jusqu'à leur disparition. »

➤ **La reformulation :**

- « L'endroit le plus riche en virus est le naso pharynx : l'intérieur du nez et l'arrière-gorge. »

➤ **L'exemple :**

- « Examiner un patient suspect, manipuler les papiers tels que dossier de malades, ordonnance et passer à un autre patient avec les mêmes gants favorise le transfert des virus d'un patient à l'autre »

- « éviter les occasions de se retrouver au milieu d'un rassemblement, comme les marchés, les commerces bondés ou les visites familiales »

- Les figures de style utilisées :

➤ **L'énumération :**

- « L'OMS a tenu à donner un nom à cette nouvelle pandémie afin que tout le monde comprenne de quoi l'on parle que l'on soit en Chine, aux Etats- Unis, en Algérie ou ailleurs ; Co pour corona, Vi pour virus, D pour Disease (maladie en anglais), et 19 pour 2019 son année d'apparition.

- « C'est pour cette raison que les premières mesures, avant les ordres de confinement, ont été la fermeture des crèches, écoles, lycées et autres lieux de regroupement »

- « Les premiers signes de la maladie ressemblent à ceux d'une grippe : fièvre, maux de tête, toux sèche, courbatures et arthralgies, parfois sécheresse ou brûlure à la gorge »

- « de même pour le personnel de laboratoire chargé de recueillir les prélèvements de patients suspects, les dentistes, les pharmaciens, les agents de laboratoire et d'accueil. »

**Les procédés linguistiques :**

➤ **Les différents types et formes de phrases :**

-La phrase emphatique :

- « La cellule infectée (dans le cas présent, ce sont les cellules de l'appareil respiratoire), va travailler uniquement à la reproduction du virus. »

Dans ce cas-ci, cette forme de phrase permet au lecteur de **mieux cibler ce qu'il veut désigner le locuteur.**

➤ **La subordination :**

- « Ne pas sortir de son domicile : restez chez vous !! ne cesse-t-on de nous répéter, car c'est la meilleure action citoyenne que l'on doit impérativement respecter pour nous protéger et protéger nos proches, cela ne coûte pas cher et rapporte gros. »

- « *car* » permet de bien introduire la phrase subordonnée, donc d'effectuer la subordination dans cette phrase.

➤ Les sigles :

- SRAS : syndrome respiratoire aigu sévère en 2002
- MERS : Middle East respiratory syndrome en 2012.
- ARN : un acide ribonucléique monocaténaire

❖ Article 02 :

**-Le deuxième article est tiré du journal El Watan, il s'intitule\_:**

**« Vaccin AstraZeneca : Des allergies sévères ajoutées aux possibles effets secondaires »**

L'article est publié le 13 Mars 2021 sur « pages Hebdo santé », le nom du journaliste n'est pas cité dans cet article. L'article aborde un thème scientifique dans lequel le journaliste annonce que l'Agence européenne des médicaments (EMA) a déclaré que le vaccin AstraZeneca contre la COVID-19 pourra causer des allergies sévères aussi bien que les autres effets secondaires. Par conséquent la visée de l'article est informative.

➤ Analyse de l'article :

▪ Le rédacteur (le journaliste) a rédigé son article tout en employant un lexique clair et concevable, ainsi qu'une métaphore dans le but de faciliter la compréhension en utilisant un vocabulaire simple ; et en focalisant les lecteurs sur un concept qu'il voulait expliquer, « les allergies sévères que le vaccin AstraZeneca peut causer. »

• L'EMA a toutefois déclaré que celui-ci restait sûr. L'EMA a indiqué dans un communiqué hier avoir «recommandé une mise à jour des informations sur le produit pour inclure *l'anaphylaxie et l'hypersensibilité (réactions allergiques)* comme effets secondaires»

• L'EMA a toutefois précisé que *l'anaphylaxie*, ou ce qu'elle appelle «*réactions allergiques sévères*», était déjà un «effet secondaire connu pouvant survenir, très rarement, avec les vaccins».

• Les informations sur le vaccin AstraZeneca/Oxford indiquent déjà que les personnes recevant l'injection devraient être maintenues sous «étroite surveillance pendant au moins 15 minutes» après son administration, *en cas de réactions allergiques*.

▪ **Les procédés explicatifs utilisés :**

➤ **La dénomination et la reformulation**

• L'EMA a toutefois précisé que l'anaphylaxie, ou ce qu'elle appelle « réactions allergiques sévères »

➤ **Le discours rapporté :**

• L'EMA a toutefois déclaré que celui-ci restait sûr. L'EMA a indiqué dans un communiqué hier avoir « recommandé une mise à jour des informations sur le produit pour inclure l'anaphylaxie et l'hypersensibilité (réactions allergiques) comme effets secondaires ».

• « La mise à jour est basée sur un examen de 41 rapports d'anaphylaxie possible observés parmi environ 5 millions de vaccinations au Royaume-Uni », a expliqué l'agence basée à Amsterdam, dans le résumé de son comité chargé d'évaluer les risques des médicaments.

• L'EMA a toutefois précisé que l'anaphylaxie, ou ce qu'elle appelle « réactions allergiques sévères », était déjà un « effet secondaire connu pouvant survenir, très rarement, avec les vaccins »

L'utilisation du discours rapporté est extrêmement remarquable ; le journaliste renforce son article de vulgarisation scientifique par des paroles et des statistiques des spécialistes et des experts pour plus de crédibilité.

▪ L'abréviation employée est la suivante :

• EMA « Agence européenne des médicaments »

❖ **Article 03 :**

**-Le troisième article est tiré du journal El Watan, Il s'intitule :**

*Potentiellement plus contagieux*

**L'Inde alerte sur un nouveau variant « Delta Plus »**

Cet article est publié le 26 Juin 2021 sur « page Hebdo santé », le nom du journaliste n'est pas indiqué.

Il rapporte qu'un nouveau variant est apparu à l'Inde. Cela a poussé les autorités à prévenir sur une nouvelle mutation du virus : le « Delta Plus », qui est classé dans pas moins de 85 pays et pourrait rapidement devenir majoritaire dans le monde.

➤ **Analyse d'article :**

▪ En lisant cet article, nous avons constaté que le registre de langue employé par le journaliste est le registre courant. Le lexique utilisé est aisé et accessible aux lecteurs, cela renvoie à l'une des principes techniques de vulgarisation scientifique car un public de novice ne comprend pas un vocabulaire ou un raisonnement scientifique compliqué.

▪ Le journaliste a pour but de nous informer, en rapportant qu'une nouvelle mutation est prévenue par les autorités.

▪ **Les procédés explicatifs appliqués par le rédacteur sont :**

▪ **la définition dans ce qui suit :**

• « Comme son nom l'indique, cet énième variant est un dérivé de l'actuel variant Delta, qui serait notamment à l'origine de 9 à 10% des nouvelles contaminations en France, et inquiète particulièrement dans le département des Landes, où il représente 70% des nouveaux cas. »

▪ **L'exemple qui est une forme d'illustration concrète du propos comme dans cet énoncé suivant :**

• « Cette mutation a déjà été identifiée dans d'autres pays que l'Inde, par exemple au Canada, en Russie, aux États-Unis, au Japon, mais aussi bien plus près de nous, en Turquie, en Suisse, en Pologne ou au Portugal. Selon *Le Parisien*, cinq cas auraient aussi été détectés en France. »

▪ Parmi les procédés linguistiques employés : le discours rapporté autrement dit le discours qui fait référence à des paroles d'un ou de plusieurs experts afin de mettre en lumière des informations tout en leur conférant de la crédibilité.

▪ A titre d'exemple :

• « *Pour le moment, ce variant ne semble pas être commun et ne représente actuellement qu'une petite fraction des séquences Delta* », a ainsi indiqué l'OMS à Reuters.

• De son côté, la virologue D<sup>r</sup> Gagandeep Kang, citée par la BBC, estime qu'il n'y a « *pas assez de données pour appuyer le fait que ce variant soit classé comme préoccupant* ». « *Nous n'avons pas tellement de raisons de croire qu'il est plus dangereux que le Delta d'origine* », a-t-elle indiqué.

▪ **Les abréviations :**

• VOC (Variant Of Concern)

• OMS (organisation mondiale de la santé)

#### ❖ Article 04 :

**-Le quatrième article est tiré du journal El Watan. Il s'intitule :**

**« Grande-Bretagne : Un traitement à l'essai d'AstraZeneca efficace pour prévenir la Covid-19 »**

L'article est publié le 21 Aout 2021 sur « page Hebdo santé » dans laquelle le nom du journaliste n'est pas mentionné. Dans cet article le rédacteur rapporte la nouvelle déclarée par le groupe pharmaceutique anglo-suédois AstraZeneca annonçant a mise en place d'un traitement contre la Covid-19 qui va considérablement réduire le risque de maladie symptomatique chez les patients vulnérables, selon les résultats constatés. Donc le but est de transmettre de nouvelles informations aux lecteurs liées au traitement.

#### ➤ Analyse de l'article :

- « Ce traitement par anticorps, dont le nom de code est AZD7442, n'avait toutefois auparavant pas montré son efficacité sur les personnes déjà exposées au virus. Mais en l'administrant avant d'être en contact avec le virus, les résultats sont là, explique AstraZeneca dans un communiqué. Dans ce cas, il réduit de 77% le risque de développer une forme symptomatique, selon des données de phase 3, c'est-à-dire des essais cliniques de grande ampleur destinés à mesurer sa sûreté et son efficacité. AstraZeneca indique même qu'il n'y a eu aucun cas sévère de Covid-19 ou de décès »

- Dans cet extrait, le journaliste présente le vaccin Contre la COVID 19, AstraZeneca. Il donne son nom scientifique AZD7442, et explique le moment adéquat de l'administrer pour qu'il soit efficace. Le lexique choisi est simple, du registre courant. Il présente les sources de ses informations qui attestent de leur véracité et des statistiques pour renforcer son discours. Pour ce faire la visée de l'article est informative.

- Le journaliste recourt dans sa présentation au procédé explicatif, la reformulation, afin d'expliquer une expression relevant du domaine de spécialité, à titre d'exemple :

- « Selon des données de phase 3, c'est-à-dire des essais cliniques de grande ampleur destinés à mesurer sa sûreté et son efficacité »

- Le journaliste dans cet énoncé a employé une figure de style afin d'accumuler les mots, cette figure de style est l'énumération comme :

- « Ces essais réalisés en Espagne, en France, en Belgique, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis ont porté sur 5197 participants, dont 75% présentaient des comorbidités. Le traitement a été administré par voie intramusculaire

❖ **Article 05 :**

-Le cinquième article extrait du journal Liberté s'intitule :

**MÉDÉA**

**Rebond des contaminations**

L'article est publié le 29 Avril 2021 dans le journal Liberté par **EL BEY M.** Le journaliste rapporte la déclaration du directeur de la santé et de la population (DSP) de Médéa, Mohamed Cheggouri sur les ondes de la radio locale, qu'une dégradation de la situation épidémiologique après une période de stabilisation ainsi qu'une baisse du nombre des cas contaminés par la COVID-19 tandis que les statistiques relatives à la COVID-19 repartent à la hausse depuis la dernière semaine précédant le mois de Ramadhan.

Outre une déclaration à la radio locale faite également par le wali Djahid Mous, afin d'exiger une surveillance accrue pour faire face à l'épidémie, en joignant tous les secteurs, y compris les services sécurité.

- **Analyse de l'article :**

- Au sein de cet article, nous observons que le journaliste a adopté des mots simples et clairs dont le lexique employé renvoie au registre courant qui est un mode d'expression, et un style attendu dans les échanges de type professionnel ou officiel lorsque la communication est impersonnelle et implique une distance entre les interlocuteurs.

- Le journaliste transmet aux lecteurs ce que les autorités ont déclarés face à l'épidémie, ce qu'on appelle le discours rapporté qui permet de citer explicitement ou implicitement ce que disent les experts.

À titre d'exemple :

« Le directeur de la santé et de la population (DSP) de Médéa, Mohamed Cheggouri, a affirmé, hier, sur les ondes de la radio locale, que les statistiques relatives à la Covid repartent à la hausse depuis la dernière semaine précédant le mois de Ramadhan. La situation épidémiologique s'est donc dégradée après une période de stabilisation et une baisse du nombre de cas infectés par le coronavirus. »

« Le rebond de la pandémie est constaté au niveau de toutes les structures hospitalières et de soins de la wilaya où de nombreux cas sont chaque jour enregistrés et dont des cas graves contaminés par les variants britannique et nigérian, selon le DSP.

« “Nos établissements hospitaliers n'ont manqué de rien en ce qui concerne leur dotation en oxygène, le danger plane toujours et le virus continue de circuler. Les gens ne doivent pas oublier la situation traversée durant les premiers cas de décès qui ont endeuillé des familles et n'ayant même pas assisté leur inhumation. Il faut revenir aux mesures de prévention dans la vie en société et éviter les rassemblements familiaux, les enterrements et les lieux publics”, a-t-il indiqué. »

« Une situation épidémiologique qualifiée d'inquiétante par le wali, Djahid Mous, dans une déclaration à la radio locale, hier toujours, pour exiger une vigilance accrue afin de faire face à la pandémie, en associant tous les secteurs, y compris les services sécurité. “Nous œuvrons en tant qu'autorités locales et société civile pour éviter le retour aux mesures de confinement à domicile”, a-t-il dit. »

« Outre, les mesures de prévention appliquées à travers les établissements scolaires et de formation qui sont régulièrement approvisionnées en moyens de désinfection et de stérilisation, des aides importantes ont été consenties en faveur des établissements hospitaliers et de soins où l'armée blanche est restée mobilisée pour lutter contre la pandémie. »

▪ L'objectif du journaliste est toujours d'informer les lecteurs autrement dit la visée de cet article est informative.

❖ **Article 06 :**

-Le sixième article extrait du journal Liberté s'intitule :

**« LANCEMENT DE LA TROISIÈME DOSE DE VACCINATION ANTI-COVID »**

**Oran se prépare au rebond de l'épidémie**

L'article est publié le 06 Novembre 2021 par **D. LOUKIL** dans le journal Liberté. Le journaliste rapporte les recommandations des spécialistes concernant la nécessité de la 3<sup>ème</sup> vaccination en mettant en garde les lecteurs contre la 4<sup>ème</sup> vague.

- **Analyse de l'article :**

▪ **D.LOUKIL** au cours de son article a utilisé un lexique clair dont le vocabulaire est usuel, le registre est toujours courant et la langue est standard.

▪ La visée communicative de cet article est une visée informative où le journaliste nous transmet ce que les autorités ont dit à propos de la vaccination.

▪ Pour les procédés explicatifs, il en existe trois :

➤ **La reformulation :**

• « Comme cela été recommandé par l'OMS, le changement de vaccin est aussi souhaité : ce qui signifie que les personnes qui se sont fait administrer le vaccin russe ou chinois peuvent recevoir comme troisième dose un autre vaccin comme l'AstraZeneca ou le Johnson & Johnson qui sont disponibles à Oran. »

- **L'exemple :**

• « ce qui signifie que les personnes qui se sont fait administrer le vaccin russe ou chinois peuvent recevoir comme troisième dose un autre vaccin comme l'AstraZeneca ou le Johnson & Johnson qui sont disponibles à Oran. »

❖ Les procédés linguistiques (les figures de style) usés dans cet article sont :

- **L'énumération :**

• « Mais toutes ces recommandations et prévisions butent sur un écueil : la réticence très forte chez la population à la vaccination et l'abandon des gestes barrières constaté quotidiennement. »

- **La subordination :**

• « Ce professeur de pneumologie rappelle que l'immunité assurée par la vaccination n'excède pas les 6 mois et que, par conséquent, "c'est le moment de se faire vacciner avec une troisième dose". »

Une subordonnée de conséquence-

- **La forme et le type des phrases :**

❖ Les phrases employées sont des phrases simples et des phrases subordonnées (relatives, subordonnées de cause, etc.). Par exemple :

• « Par ailleurs, tout comme le montrent les données à l'étranger, les nouveaux cas positifs de Covid-19 sont majoritairement enregistrés chez des personnes qui n'ont reçu aucun vaccin jusqu'ici »

- Une subordonnée relative -

- « Qui » le pronom relatif -

- **Le discours rapporté :**

• « Pour le professeur S. Lellou de l'EHU 1er Novembre, "il paraît inévitable qu'il y aura une 4e vague. Si les cas sont en légère hausse, avec à peu près 100 cas déclarés quotidiennement, la troisième dose de vaccin est importante à faire justement maintenant". »

- « Face à l'inévitable 4e vague, *le professeur S. Lellou explique* qu'il faut s'y préparer en assurant la disponibilité des médicaments et de l'oxygène, en procédant à la vérification des installations des flux médicaux dans les hôpitaux dédiés aux cas Covid. S'agissant de savoir s'il faut vacciner les enfants de 12 ans et plus, la question n'aurait pas été encore tranchée au ministère de la Santé et du côté du comité d'experts.

❖ **Article 07 :**

**-Le septième article extrait du journal Liberté s'intitule :**

DR LYÈS AKHAMOUK, MEMBRE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

**“L'avènement d'une quatrième vague est presque sûr”**

L'article représente une interview publiée le 06 Novembre 2021 par **FAOUZI SE-NOUSSAOUI** dans le journal Liberté l'interviewé est **DR LYES AKHAMOUK** chef du service des maladies infectieuses à l'EPH de Tamanrasset et membre du comité scientifique de suivi de la pandémie de coronavirus. Il s'agit de sensibiliser d'avantage la population à travers un discours scientifique et en se basant sur des données épidémiologiques qu'une éventuelle quatrième vague est quasi certaine, et que tout ce qui peut être fait est de réduire sa virulence en adoptant des comportements préventifs et en poursuivant la vaccination massive.

- **Analyse de l'article :**

❖ Le registre de langue utilisé dans cette interview est le registre courant qui se caractérise par l'emploi du français standard, un vocabulaire concis, des termes spécialisés mais facile à comprendre, car les lecteurs se sont habitués à eux.

❖ La visée de cet article est informative, le journaliste veut nous informer sur l'évolution de la maladie et qu'il est probable qu'une 4<sup>ème</sup> vague du coronavirus demeurera afin de d'anticiper sur les mesures de protections à prendre au cas d'une nouvelle flambée. L'article exempt de tout procédé explicatif contrairement aux autres articles.

❖ Nous relevons :

- **Le discours rapporté :**

- « Nous avons demandé aux experts et présidents de conseils scientifiques de nous fournir les informations nécessaires concernant d'éventuels nouveaux symptômes qui pourraient apparaître, ainsi que l'éventualité d'utilisation de nouveaux produits ou médicaments », *a expliqué, hier, le Dr Lyès Akhamouk, chef du service des maladies infectieuses à l'EPH de Tamanrasset et membre du comité scientifique de suivi de la pandémie de coronavirus, dans une intervention sur radio Sétif.* »

- « Le Dr Akhamouk a souligné » que les hôpitaux sont prêts, notamment en ce qui concerne l'oxygène. Sur un autre volet, le scientifique a indiqué que “tous les indices biologiques en notre possession confirment la hausse du nombre de cas de contamination par la Covid-19 durant les deux dernières semaines, notamment dans certaines grandes villes.

- « C’est le moment idéal pour la vaccination de faire face à la prochaine vague, car une immunité efficace n’est réalisable qu’après six semaines de l’administration du vaccin. Il ne faut pas attendre la hausse des cas de contamination pour faire face à la crise”, a tenu à expliquer le Dr Akhamouk »

- Le type et la forme des phrases utilisées :

- La subordonnée relative :

- « Il a, à cet effet, appelé les catégories précaires, dont les malades chroniques, qui ont reçu leur deuxième dose depuis plus de six mois, à se rapprocher des centres de vaccination pour bénéficier d’une troisième dose. »

- La subordonnée de cause

- « C’est que les données épidémiologiques indiquent que la quatrième vague serait moins virulente car il y a un certain nombre de citoyens vaccinés. »

### ❖ Article 08 :

**-Le huitième article extrait du journal Liberté s’intitule :**

DR MOHAMED MELHAG, CHERCHEUR EN VIROLOGIE ET ANCIEN BIOLOGISTE

#### **“Les praticiens de la santé pour persuader la population”**

Cet article est une interview faite par **FAOUZI SENOUSSAOUI** publié le 08 Novembre 2021 dans le but d’interroger l’interviewé **DR MOHAMED MELHAG**, chercheur en virologie et ancien biologiste.

Les questions de cette interview se basent sur le refus des concitoyens à la vaccination contre la Covid-19.

### ❖ Analyse de l’article :

Le journaliste interroge le chercheur sur son avis autour du refus des concitoyens à la vaccination et l'interviewé a exprimé son opinion en utilisant l'expression : à mon humble avis.

« **Dr Mohamed MELHAG:** À mon humble avis, il y a plusieurs causes »

Le journaliste a pour but de nous montrer le point de vue du chercheur sur la nécessité de se vacciner contre la COVID-19.

Cet article comporte des phrases interrogatives. Le registre de langue introduit par le journaliste et le l'interviewé est un registre courant, y compris le lexique qui est compréhensible par les lecteurs non experts.

# **Conclusion générale**

Le journalisme consiste d'une manière particulière à recueillir les informations puis rédiger des articles ou publier des reportages, il consiste également à commenter des faits pour les porter à l'attention du public. Une certaine déontologie du journalisme doit être respectée afin d'éviter la désinformation ou les rumeurs.

Notre étude portant visant à relever les procédés linguistiques dans des textes de vulgarisation scientifique, tirés du journal EL Watan et Liberté, traitant le sujet de la pandémie du corona virus.

En analysant ces articles, nous avons constaté que les journalistes font appel à des experts, des spécialistes pour donner des informations scientifiques de façon simplifiée. Soit en rapportant leurs paroles, soit en les interviewant. Le registre de langue et le lexique employés par les journalistes et les interviewés est accessible et aisé même aux lecteurs non experts. Il s'agit d'un vocabulaire usuel et clair, bien que le thème abordé dans les articles soit scientifique. L'objectif des journalistes étant de contribuer à faciliter l'accès à l'information fiable mais suffisamment claire pour le grand public.

En parlant de la syntaxe, les règles de grammaire ont été respectées, les temps des verbes sont simples de l'indicatif (passé simple, présent...), les phrases sont simples et subordonnées (relatives, subordonnées de cause, etc.)

Pour la vulgarisation scientifique efficace de la covid-19, le journaliste doit être concis et synthétique, il doit renforcer son discours par des chiffres et des statistiques pour que l'information soit concrète.

De plus les articles que nous avons étudiés servent à transmettre des informations scientifiques concernent la COVID-19 et pour réaliser ce genre d'article, les journalistes ont utilisé des procédés explicatifs et linguistiques tels que : les définitions, les reformulations, les dénominations, les illustrations et les comparaisons, afin de fournir des explications claires et de transmettre des informations limpides.

Le discours rapporté est également un moyen de vulgarisation très courant pour transmettre les propos des spécialistes, les phrases subordonnées (relative, de cause, de conséquence), des connecteurs logiques comme : donc, ainsi, alors...etc. sont également présents dans les articles de vulgarisation scientifiques, afin de donner tous les détails nécessaires sur le sujet.

Les abréviations et les sigles présents dans ces articles, pour désigner des notions scientifiques, des appellations..., avec leur explication, donne un caractère scientifique aux données transmises.

Enfin, dans le cadre de la transmission des connaissances scientifiques, autrement dit “la vulgarisation scientifique“. Le vulgarisateur doit s’adapter à son public, rendre ce qui est obscur (difficile à comprendre) accessible et concret pour réussir son acte communicatif.

# Bibliographie

## Les sites Web :

1. <https://www.courrierinternational.com/notule-source/el-watan>
2. <https://www.liberte-algerie.com/page/a-propos-1>
3. <https://www.courrierinternational.com/notule-source/el-watan>
4. GERARD Rondeau, Introduction à la terminologie, Gaétan, Québec, 1991.p24
5. <https://mena.fes.de/fr/blog/blog/une-crise-multidimensionnelle-le-journalisme-en-algerie-a-lepreuve-du-covid-19> (*Tarik Hafid, journaliste, Alger Le 02.06.2020*)
6. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html> (*mis à jour : vendredi 04 février 2022*) Par un rédacteur scientifique
7. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html>
8. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html>
9. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19.html>
10. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19/symptomes.html#:~:text=Certains%20sympt%C3%B4mes%20sont%20plus%20caract%C3%A9ristiques,celles%20de%20la%20grippe%20saisonn%C3%A8re.> (*Mis à jour : vendredi 04 février 2022*) Par un rédacteur scientifique
11. <https://www.grand-est.ars.sante.fr/media/54423/download?inline>
12. <https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/coronavirus-temps-coronavirus-reste-t-il-peau-83437/>
13. <https://www.vidal.fr/maladies/voies-respiratoires/coronavirus-covid-19/symptomes.html#:~:text=Certains%20sympt%C3%B4mes%20sont%20plus%20caract%C3%A9ristiques,celles%20de%20la%20grippe%20saisonn%C3%A8re.>
14. <https://www.who.int/fr/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/covid-19-vaccines>
15. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccin\\_contre\\_la\\_Covid-19](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccin_contre_la_Covid-19)
16. [https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwi4\\_pSV\\_t\\_4AhW5jGgJHSevAVMYABAAGgJ3Zg&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESauD2ZZNN84J07KAb-8j7tGe8J5n7YMd\\_Dzcc\\_U1yK40Y9oISg7PTw6UvkgjbNgqJEdvY7-t9k3IfPgdD7qT\\_RnL4CopeUOVfaerS11zqmeGvd-](https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwi4_pSV_t_4AhW5jGgJHSevAVMYABAAGgJ3Zg&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESauD2ZZNN84J07KAb-8j7tGe8J5n7YMd_Dzcc_U1yK40Y9oISg7PTw6UvkgjbNgqJEdvY7-t9k3IfPgdD7qT_RnL4CopeUOVfaerS11zqmeGvd-)

J3QYsMnbWt6\_\_WGdk\_3Q10Drumsisu8cc&sig=AOD64\_3BgAxZWb6WIncgbezCtTsjCgplyA&q&a  
durl&ved=2ahUKEwj6kv6U\_t\_4AhVEhqQKHfr3ADwQ0Qx6BAGCEAE

17. <https://www.canada.ca/fr/sante-publique/services/maladies/2019-nouveau-coronavirus/prevention-risques.html>
18. <https://graphics.reuters.com/world-coronavirus-tracker-and-maps/fr/>
19. <https://www.scribbr.fr/article-scientifique/vulgarisation-scientifique/#:~:text=D'apr%C3%A8s%20Le%20Petit%20Robert,int%C3%A8gre%20%C3%A0%20d'autres%20contenus>. **Publié le : 16 avril 2020 par Justine Debret**
20. <https://books.openedition.org/editions-cnrs/15277?lang=fr> publié par Dominique Wolton
21. <https://www.scribbr.fr/questions-frequentes/comment-reconnaitre-un-article-ou-un-ouvrage-de-vulgarisation-scientifique/>
22. <http://bibdspace.univ-ret.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/666/1/MAGISTER%20FRANCIAS%20FARHOUH%20Fatoum%20Yamina%202009.pdf> FARHOUH Fatoum Yamina
23. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/646/3/8/123239> Soufiane LANSEUR, « La définition naturelle comme moyen de vulgarisation des concepts économiques dans la presse et les chaînes radiophoniques », *Paradigmes* 2020/8, p. 13-26.
24. <https://journals.openedition.org/semn/4291> publié par **Daniel Jacobi** Institut National de Promotion Supérieure Agricole (Dijon)
25. <https://journals.openedition.org/rfsic/7620?lang=en> Coordination Marie-Christine Lipani et Catherine Pascal | septembre 2020
26. <https://theconversation.com/covid-19-voici-les-influenceurs-scientifiques-sur-les-reseaux-sociaux-140117> Publié: 19 juin 2020 16h00
27. <https://quartierlibre.ca/reseaux-sociaux-les-nouvelles-arenes-de-la-vulgarisation-scientifique/>
28. <https://quartierlibre.ca/reseaux-sociaux-les-nouvelles-arenes-de-la-vulgarisation-scientifique/> Par Paul Fontaine vendredi 12 novembre 2021
29. <https://insights.gostudent.org/fr/meilleurs-vulgarisateurs-scientifiques-youtube/#:~:text=L%C3%A9o%20Grasset%20est%20un%20vulgarisateur,dipl%C3%B4me%20d'%C3%A9tudes%20sup%C3%A9rieures%20universitaires>.

30. [http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin\\_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D'apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.](http://lettres.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/coin_eleve/etymon/etymonlettres/argu/discours.htm#:~:text=Etymologie%20du%20mot%20Discours&text=D'apr%C3%A8s%20son%20%C3%A9tymologie%2C%20ce,%C3%A8re%20moiti%C3%A9%20du%20seizi%C3%A8me%20si%C3%A8cle.)
31. <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Journalisme.htm#:~:text=D%C3%A9finition%20du%20journalisme%20et%20de,expression%20propre%20%C3%A0%20la%20presse.>
32. <https://journals.openedition.org/semen/2793>
- Patrick Charaudeau**
33. <https://cte.univ-setif2.dz/moodle/mod/glossary/view.php?id=17285>

### **Les dictionnaires :**

Larousse (encyclopédie)

Le Petit Robert

Le dictionnaire politique -Toupictionnaire -  
([https://www.toupie.org/Dictionnaire/index\\_a.htm](https://www.toupie.org/Dictionnaire/index_a.htm))

### **Les mémoires :**

- **FERTOUNI Farah : « Etude terminologique des écrits scientifiques d'expression française : Cas de la revue des bioressources de l'université de Ouargla ,2013 »**
- **-MOUSHINE Imane, Analyse du discours scientifique, Mémoire de la licence en Langue et Littérature Française, Université Ibn Tofail-Kenitra, 2006.**
- **Fouzia MOULAY OMAR : « L'écriture des titres journalistiques Cas de l'éditorial de Liberté, 2014 »**
- **Le discours de vulgarisation scientifique : quelles formes, pour quelles fonctions ? Mohammed DRIDI & Abderrahim HAMLAOUI, éditeurs**
- **L'UTILISATION DE LA LANGUE DE SPECIALITE EN FORMATION PROFESSIONNELLE Cas des stagiaires en informatique par FARHOUH Fatoum Yamina**

# Annexes

Accueil > Edition Contributions > La pandémie à coronavirus : comment s'en prémunir ?



## La pandémie à coronavirus : comment s'en prémunir ?



FADILA BOULAHBAL ET ZOUBIR HARRAT · 29 MARS 2020 À 9 H 54 MIN · 3642

**Vaccin AstraZeneca : Des allergies sévères ajoutées aux possibles effets secondaires**



AFP - 13 MARS 2021 À 18 H 06 MIN - © 5051



Potentiellement plus contagieux



## L'Inde alerte sur un nouveau variant «Delta Plus»

26 JUIN 2021 À 10 H 00 MINUT 1200

Le gouvernement indien tire la sonnette d'alarme. Tandis que le variant Delta de la Covid-19, aussi connu sous le nom de variant indien, est à ce jour répertorié dans pas moins de 85 pays et pourrait rapidement devenir majoritaire dans le monde, les autorités locales alertent sur une nouvelle mutation du virus : le «Delta Plus».



## Grande-Bretagne : Un traitement à l'essai d'AstraZeneca efficace pour prévenir la Covid-19

21 AOÛT 2021 À 10 H 00 MINUT 641

Le groupe pharmaceutique anglo-suédois AstraZeneca a annoncé hier des résultats encourageants pour un traitement contre la Covid-19 qui permet de réduire fortement le risque de développer une forme symptomatique de la maladie chez les patients fragiles.



L'ACTUALITÉ  
MÉDÉA

# Rebond des contaminations



EL BEY M.  
Publié 29 Avril 2021 à 08:43



L'ACTUALITÉ

LANCEMENT DE LA TROISIÈME DOSE DE VACCINATION ANTI-COVID  
**Oran se prépare au rebond de l'épidémie**



D. LOUKIL  
Publié 06 Novembre 2021 à 23:01



### INFO EN CONTINU

14:01 Burkina Faso: Le couvre-feu prolongé de 45 jours dans le Sahel.

06 AVEIL

13:36 Cour d'Alger: Report au 20 avril du procès des accusés dans l'affaire du groupe Metidji.



L'ACTUALITÉ

DR LYÈS AKHAMOUK, MEMBRE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

## “L'avènement d'une quatrième vague est presque sûr”



FAOUZI SENOUS SAOUI  
Publié 06 Novembre 2021 à 00:11



### INFO EN CONTINU

14:01 Burkina Faso: Le couvre-feu prolongé de 45 jours dans le Sahel



L'ACTUALITÉ

DR MOHAMED MELHAG, CHERCHEUR EN VIROLOGIE ET ANCIEN BIOLOGISTE

## “Les praticiens de la santé pour persuader la population”



FAOUZI SENOUS SAOUI  
Publié 06 Novembre 2021 à 23:55



### INFO EN CONTINU

14:01 Burkina Faso: Le couvre-feu prolongé de 45 jours dans le Sahel

06 NOVEMBRE

13:36 Cour d'Alger: Report au 20 avril du procès des accusés dans