

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في تخصص

تدريب رياضي

دور الاتصال بين المدرب واللاعب في

الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم

إشراف:

أ. غوال عدة

من إعداد الطالب:

عمارة ضياء الدين

السنة الجامعية:

2013/2012

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء

صدق الله العفيم

إلهي لا يقب الدليل إلا بشكرك ولا يقب النهار إلا بقايتك .. ولا يقب اللعنان إلا بذكرك .. ولا

يقب الآخرة إلا بعفوك .. ولا يقب الجنة إلا برويتك .. الله جل جلاله .....

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة .. إلى نبي الرحمة ونور العالمين ..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .....

إلى من علمني العطاء بروه انتقار .. إلى من أعمل أسمه بكل فتغار .. أرجو من الله أن يعد في عمرك لتي عمارة قد حاه

فتانها بعد طول انتقار وستبقى كلماتي .. نجوم أهدتني بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد .. والدي العزيز .....

إلى ملائكتي في الحياة .. إلى معنى الحب وإلى معنى الحناه والشفاني .. إلى بسمة الحياة وسر الوجود

إلى من كاه وعانها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحني إلى أختي الحبايب أختي الحبيبة .....

إلى أختي الأخرى .. هذه الحياة بدونكم لا شيء، معكم أكون أنا وبدونكم أكون مثل أي شيء .. في نهاية مسؤولتي أريد أن أشكركم

... على مواقفكم النبيلة إلى من تفلعتم لنجاحي بنقراكم الأمل .....

وإلى كل الأهل والأقارب .....

إلى كل من معني بهم الحياة الاجتماعية والحياة الدراسية أختي الأصدقاء والرفقاء لكم أهدتني هذا العمل

إلى كل أعضاء جمعية الشومع الثقافية

عمارة ضياء، لدرس

## نتنجز

لابد لنا ونحن نخطوا خطواتنا الأخيرة في هذا المسار من  
وقفة نعود فيها إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا  
الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل  
الغد لتبعث الأمة من جديد وقبل أن نمضي تقدم أسمى معاني الشكر  
والامتنان والمحبة ...

إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة ,,  
إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة ,,  
إلى جميع أساتذتنا الكرام ,,

## صهارة ضياء الدين

أ	إهداء
ب	تشكرات
<b>المحتويات</b>	
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الأشكال
<b>التعريف بالبحث</b>	
2	مقدمة.....
4	مشكلة الدراسة.....
5	أهداف الدراسة.....
6	فرضيات الدراسة.....
6	أهمية الدراسة.....
7	تحديد المفاهيم و المصطلحات.....
8	الدراسات السابقة و المشاهدة.....
11	الخلاصة.....
<b>الباب الأول: الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول: الاتصال: تعريفه، أنواعه، أساليبه، و أشكاله</b>	
13	تمهيد.....
14	مفهوم الاتصال و خصائصه.....
17	العناصر الأساسية للاتصال.....
22	أنواع الاتصال.....
26	أشكال الاتصال.....
26	المراحل التي تمر بها عملية الاتصال.....
27	نظريات الاتصال.....
28	أهداف الاتصال.....
28	معوقات الاتصال.....
29	كفاءة الاتصال.....
29	نماذج الاتصال.....

32 ..... خلاصة

### الفصل الثاني: المدرب و اللاعب الرياضي و دورهما في تطوير العلاقات الاتصالية

34 ..... تمهيد

35 ..... أولا: المدرب الرياضي

35 ..... تعريف المدرب الرياضي

35 ..... صفات المدرب الرياضي

36 ..... واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم

36 ..... شخصية المدرب الرياضي وخصائصه

38 ..... دورا لمدرّب الرياضي اتجاه الفريق

39 ..... دور المدرب الرياضي في بناء و تماسك الفريق

39 ..... اثر توجيه المدرب للاعبيه

40 ..... معوقات المدرب في تحقيق أهدافه

40 ..... الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي

45 ..... المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية

50 ..... صفات لاعب كرة القدم

52 ..... سلوك اللاعب

52 ..... دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية

53 ..... العلاقة بين المدرب واللاعب

54 ..... خلاصة

### الفصل الثالث: كرة القدم

58 ..... تعريف كرة القدم

58 ..... نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم

60 ..... كرة القدم في الجزائر

61 ..... مدارس كرة القدم

61	المبادئ الأساسية في كرة القدم
62	صفات لاعب كرة القدم
66	قوانين كرة القدم
68	طرق اللعب في كرة القدم

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: منهجية البحث

72	تمهيد
73	متغيرات البحث
74	عينة البحث وكيفية اختيارها
76	الادوات المستعملة
76	الوسائل الاحصائية
77	التعريف بميدان الدراسة

الفصل الخامس: عرض نتائج الاستبيان وتحليلها

79	تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين
98	تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدرين
118	الاستنتاج الخاص باللاعبين
120	الاستنتاج الخاص بالمدرين
121	الاستنتاج العام ومناقشة الفرضيات
122	خاتمة
123	اقتراحات
125	قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
79	طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفهم	01
80	تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب على نتائج الفريق	02
81	طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم	03
82	العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب	04
83	تأثير ضعف الاتصال بين المدرب و اللاعب على نتائج الفريق	05
84	الأسباب الأكثر تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته و دوره داخل الفريق	06
85	دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه	07
86	الحالات التي يكون في المدرب يتسم بالإيجاب	08
88	مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين و المدرب على نتائج الفريق بالإيجاب	09
89	الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة	10
90	أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين	11
91	طريقة الاتصال التي يرها اللاعبون صائبة من مدرهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات	12
93	نوع العلاقة الاتصالية التي يجب أن تكون بين المدرب و اللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.	13
94	طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل و خارج الفريق	14
95	نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه و بين لاعبيه.	15
96	نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون و يحبون العمل معه	16

98	17	إسهامات عملية الاتصال بين المدرب و اللاعب على مختلف الجوانب
99	18	ر تأثير انتقاد المدربين للاعبين
100	19	ضعف الاتصال و مدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي
101	20	طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين
102	21	يبين أفضل أنواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم
103	22	بين أسباب عدم مساعدة المدربين للاعبين في حل مشاكلهم
104	23	يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين
105	24	يبين دلالات تقرب المدربين من اللاعبين
106	25	الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب
108	26	مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين
109	27	أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين
110	28	تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم
111	29	طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين و تأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي.
112	30	الصور التي يفضلها المدربين في اتصالاتهم باللاعبين
113	31	طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات
114	32	طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبهم
115	33	أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.
116	34	تأثر نوع العلاقة بين المدربين و اللاعبين على مردودية الفريق

### قائمة الأشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
20	نموذج حميدي مصطفى معاذ	01
30	نموذج شانون وويفر	02
30	نموذج فضيل دليو	03

# تمهيد الباب الأول:

لقد قام الباحث بتقسيم هذا الباب إلى ثلاثة فصول:

الفصل الأول: الاتصال تعريفه، أنواعه، أساليبه، أشكاله

الفصل الثاني: المدرب واللاعب الرياضي ودورهما في تطوير العلاقة الاتصالية

الفصل الثالث: كرة القدم

## المقدمة:

إن عملية الاتصال من العمليات الهامة و الحيوية بين الجماعة فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها و ينبغي معرفة أن الاتصال السليم هم نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال هو بموضوعه ،بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار و استخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار و كفاءة استقبال و فهم و تصرف الفرد الآخر الذي يستقبل هذه الافكار .

إن الاتصال الجيد يساعد على تحقيق الأهداف و أداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة و الفوز بتعاون الآخرين، و جعل الأفكار و التعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء و النتائج.

و لنجاح عملية الاتصال وحب تلاشي العوائق من إمامه و منها مراعاة الطرق و الوسائل المستخدمة و درجة التفاهم بين أعضاء الفريق الرياضي و بالأخص المدرب و اللاعب.

و كما هو معلوم فان الاتصال له مكانة هامة في تطوير الكرة الرياضية من ناحية تحقيق النتائج الجيدة و الرقى بمستوى اللاعبين، و من هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة دور الاتصال بين المدرب و اللاعب في رفع و تحسين نتائج الفريق الرياضي ،فقمنا بتقسيم هذا البحث إلى:

**1-التعريف بالبحث :** استعرضنا فيه أهمية البحث و الإشكالية و كيفية صياغتها ثم قدمنا الفرضيات ،إضافة إلى أهداف البحث ثم وضعنا أربع دراسات سابقة و حددنا المفاهيم و المصطلحات التي تتعلق بالبحث و تتماشى مع الإحاطة ببعض صعوبات البحث.

**2-الجانب النظري :** و قمنا بتقسيمه إلى ثلاث فصول:

- الاتصال
- المدرب و اللاعب
- كرة القدم.

**3-الجانب التطبيقي :** و قمنا بتقسيمه إلى فصلين و هما :

**أ-الفصل الأول:** و هو فصل خاص بمنهجية البحث المستعملة، و قد حددت فيه المنهج المتبع و

المتغيرات، إضافة إلى تحديد عينة البحث و كيفية اختيارها و كذلك الأدوات و التقنيات المستخدمة

**ب-الفصل الثاني :** بعرض و تحليل النتائج المحصل عليها و وضع خلاصة لكل محور، ثم خلاصة لكل

محور ثم خلاصة عامة إضافة إلى مجموعة من الاقتراحات و تليها خاتمة البحث في الأخير.

والله نسال التوفيق و السداد في الدنيا و الآخرة

## 1. الإشكالية:

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي، فظاهرت المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية وتحقق الهدف الإنساني من ناحية أخرى ... من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال يهيئ له هذا الوجود، فالاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليها وترحيلها من جيل إلى آخر.

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب الانتماء لبني جلدته، و وسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولا نهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان، و كلما تغير من حوله ممن يتعامل معهم، و الواقع إن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون و يعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلوا للتعلم و الإفادة، و تحقيق الفهم و التأثير و ما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم و مناقشاتهم ...

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة معتمدة و عن وعي و تعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا و يصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق و النوادي، إذ إن الرياضة تعبر مجالا خصبا لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع و أفراده بتوجيه سلوكهم و تقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات و الفرق الرياضية و التي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظرا لأهمية هذه العملية و ما لها من ايجابيات في الربط بين أفراد المجتمع و أفراد الفريق .

يقال إن أي فريق ناجح لابد إن يستند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري. فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا و قائما على أسس علمية و ايجابية قد يكون الناتج مرضيا و متماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور و ضعف و صعوبة تحقيق النتائج المرجوة، و الأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب و اللاعب بالمدرّب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب و اللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب و المدرب قد تساهم في

وضع الأهداف و تعلم المهارات بمختلف أشكالها و اكتساب الدافعية مما يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج و الأهداف المراد الوصول إليها

و بناء على ذلك فان إشكالية البحث يمكن صياغتها بشكل معايير ضمن تساؤلات على النحو

التالي:

1. هل الاتصال بين المدرب و اللاعب دور في تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي ؟
2. ما نوع هذا الاتصال الذي يحقق لنا هذه الغاية ؟
3. هل للسلوك الشخصي للمدرب اثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية ؟
4. هل لنوع الاتصال المنتهج بين المدرب و اللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي ؟

## 2. أهداف الدراسة:

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها و إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فان دراستنا تهدف إلى:

1. معرفة تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
2. معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي .
3. محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب و اللاعب للحصول على نتائج أحسن.
4. تحسيس المدربين و اللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض و الرقي بالفريق الرياضي و نتائجه.

### 3. الفرضيات:

1. للاتصال بين المدرب و اللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي .
2. إمكان الاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب،لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة.
3. يؤدي الاتصال الشخصي بين المدرب و اللاعب إلى الرفع من نتائج الفريق.

### 4. أهمية الدراسة :

من المعروف إن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة و نوع المشكلات التي تطرحها من التقصي و التمحيص من جهة أخرى و يمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة الاتصال بين المدرب و اللاعب و تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي

مساهمتها في إرشاد المدربين و اللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق الرياضي.

تعتبر هذه الدراسة هامة جدا لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه و المتمثلة في: الاتصال، الإعلام، كرة القدم ...

تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المرتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب و اللاعب من جهة، و النتائج المحققة من جهة أخرى.

## 5. تحديد المفاهيم و المصطلحات:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة و تدخل المصطلحات و هذه راجع إلى النزعة الأدبية.

يقول الطاهر سعد الله: "لعل اخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين العلوم الإنسانية عموميات لغتها..."

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من اجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح و نذكر منها:

### أ- تعريف عملية الاتصال:

هي عبارة عن عملية إرسال و استقبال رموز و وسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، و تعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر.

### ب- التعريف الإجرائي لعملية الاتصال:

الاتصال عملية نقل المعلومات و مهارات و اتجاهات من شخص إلى آخر، أو هو تبادل فكري و وجداني و سلوكي بين الناس، الاتصال هو تفاعل بين طرفين تحقق المشاركة في الخبرة بينهما ...

### ج- المدرب:

حسب قاموس لروس هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمناقشة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على بسط و فرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه و بين أفراد فريقه، الحازم في قراراته و المترن انفعاليا و المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.

وفي مفهوم "و جدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو "الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين و تؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك و يجب ان يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته و معلوماته، و يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي و الهام في عملية التدريب ...

كما أن المدرب الرياضي يعد من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية و التعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا و مباشرا في التطوير الشامل و المتزن لشخصية الفرد الرياضي ...

#### د- كرة القدم:

كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع

#### ه- تعريف الإعلام :

#### الإعلام لغة :

كلمة الإعلام مشتقة من العلم، تقول العرب استعمله الخير أي اعلمه إياه يعني صار يعرف الخير بعد أن طلب معرفته فلغويا يكون معنى الإعلام نقل الخبر و هو نفس المعنى الذي يطلقه العلماء على عملية الإعلام ...

وكلمة الإعلام يقابلها في الفرنسية مصطلح، الذي يفيد وفق ماورد في قاموس لاروس فعل الإخبار الأمر الذي يوضح أن مدلول الإعلام في العربية أبو الفرنسية مدلول واحد.

#### الإعلام اصطلاحا :

يقول تيرو "الإعلام هو نشر الوقائع و الآراء في صيغة مناسبة بواسطة ألفاظ أو أصوات أو صور و بصفة عامة بواسطة جميع العلامات التي يفهمها الجمهور و بالتالي فان التعريف يؤكد عن خاصيتي الصيغة و شيوع الخبر ...

و هو كافة أوجه النشاط الاتصالي التي تهدف إلى نشر الأخبار الصادقة و المعلومات الصحيحة بين الناس قصد تثقيفهم و تنمية و عيهم السياسي و الاجتماعي، و تكوين الرأي الصائب لديهم في جميع القضايا، و إذا كان الإعلام كما يقول البعض تعبيرا عن عقلية الجماهير و روحهم و ميولهم و اتجاهاتهم ...

#### 6. الدراسات السابقة و المشابهة:

تعتبر الدراسات السابقة و المرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويشري البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا للدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت لها.

الدراسة الأولى:

دراسة جليل عبد الكريم وآخرون بعنوان "العلاقة الاجتماعية بين المدرب واللاعبين وأثرها على مردود الفريق في كرة القدم" لنيل شهادة ليسانس جامعة مستغانم سنة 2008/2007.  
مشكلة البحث: هل العلاقة الاجتماعية بين المدرب واللاعبين تؤثر على مردود الفريق.  
هدف البحث: إبراز دور ومساهمة المدرب في تنمية الصداقات الاجتماعية.  
فرض البحث: تؤثر العلاقة الاجتماعية بين المدرب و اللاعب بشكل واضح و كبير على مردود الفريق.  
منهج البحث: تعتمد هذه الدراسة على المنهج المسحي.

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث على ثلاثة فرق قريبة من مستغانم و تمثلت في ( اولمي شلف، سريع المحمدية،ترجي مستغانم ) و مجموعة من المدربين ذوي شهادات حيث تكونت عينة البحث من 60 لاعبا و 20 مدربا.

#### أدوات البحث:

- المصادر و المراجع العربية و الأجنبية .
- الاستمارات الإستبائية .
- المقابلات الشخصية للمدربين و اللاعبين .
- الوسائل الإحصائية و تتمثل في المعادلات.

#### أهم النتائج:

- إن لشخصية المدرب واللاعبين دور هام و تأثير بالغ على مردود اللاعب و بالتالي تؤثر على مردود الفريق.
- إن العلاقة الاجتماعية التي تربط اللاعبين فيما بينهم تؤثر على مردود اللاعب و بالتالي تؤثر على مردود الفريق .

#### أهم توصيات:

- وجوب التوازن في الشخصية وعلى اللاعبين أداء واجباتهم كاملة والتصرفات اللاتقة تجاه زملاء و كذلك تقوية العلاقات فيما بينهم .
  - ضرورة الاحترام المتبادل من طرف اللاعبين و المدربين م الإدارة .
- الدراسة الثانية:

دراسة سعدي عقبة و بقدرور بن علي بعنوان "أثر عملية الاتصال التربوي في الحصص التربية البدنية والرياضية لتلاميذ الطور المتوسط. الفئات العمرية (12-15) سنة "

لنيل شهادة الماستر جامعة مستغانم 2011 / 2012

مشكلة البحث: ما هو أثر عملية الاتصال التربوي في حصة التربية البدنية و الرياضية لتلاميذ المرحلة المتوسطة

فرض البحث: الاتصال بين الأستاذ و التلاميذ له أثر في حصة التربية البدنية و اللارياضية لتلاميذ الطور المتوسط.

منهج البحث: هو وصفي و عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة الظاهرة الحادثة .

عينة البحث:

العينة الأولى: متمثلة في أساتذة التعليم المتوسط غي مادة التربية البدنية و الرياضية وعددهم 22.

العينة الثانية: متمثلة في تلاميذ الطور المتوسط من المستويات الأربعة و شملت 168 تلميذ.

أدوات البحث:

- المصادر و المراجع العربية و الأجنبية .

- الاستمارات الإستبائية .

- المقابلات الشخصية للمدرين و اللاعبين .

- الوسائل الإحصائية و تتمثل في المعادلات.

أهم النتائج:

- الاتصال التربوي خلال الحصة التربية البدنية و الرياضية يلعب دورا هاما و فعال و بارز في الحصة.

- تلعب خبرة الأستاذ دورا كبيرا في التحكم في العلاقة الاتصالية التربوية

أهم التوصيات:

-إعطاء أهمية كبيرة لعلم النفس التربوي في تكوين الإطارات .

-تحسين العلاقة بين الأستاذ و التلميذ من خلال تفهم ميول و رغبات التلميذ .

### نقد الدراسات والتعليق عليها:

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، او تنمية دافع الانجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية....

من خلال ما سبق ، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفاءته، و هو يعمل على - غياب أو ضعف الاتصال - خفض مستوى الفريق الرياضي. لكن يجب أن لا يهمل جانب هام، يؤثر تأثيرا سلبيا بالغ الأهمية على المدربين واللاعبين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي و اللاعب من ناحية تأثير - الاتصال - على نتائج فريق كرة القدم.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور و الفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حدد المنهج المتبع، وقمنا باختيار العينة وتحديدتها.

## تمهيد:

ليكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين و كذلك السماح للآخرين بالتأثير عليه، ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها و أساليبها المختلفة و المتعددة.

فيجب أن لا يكتفي المدرب بمعرفة بعض النقاط و النصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب و المنافسات يعتمد بدرجة كبيرة على قدرته على الاتصال الفعال في العديد من المواقف و مع أفراد أو لاعبين سواء خلال التدريب أو المباراة (داخل الملعب أو خارج نطاق الملعب).

## 1. مفهوم الاتصال و خصائصه

يعتبر الاتصال من العمليات الاجتماعية الهامة التي لا يمكن أن يعيش بدونها أي فرد أو جماعة أو منظمة، حيث يعد الاتصال الوسيلة الأساسية التي يستخدمها الفرد في نقل آراءه و خبراته إلى الآخرين و في الوقت نفسه يعتبر الاتصال وسيلة الآخرين في نقل أفكارهم و آرائهم و خبراتهم إلى الفرد، و لولا الاتصال بين الشعوب بعضها ببعض لما أمكن نقل الأفكار و الابتكارات و الخبرات من شعب معين إلى شعب آخر، و لولا الاتصال الإنساني بين جيل و آخر لما تمكن الجيل الماضي من نقل تقاليده و معتقداته و ثقافته إلى الجيل الأخر أو الحاضر، فالإتصال على هذا النحو يعتبر حجر الزاوية في بنية المجتمع الإنساني، حيث لا يمكن أن تنمو الأعمال اليومية في مجالات الحياة المختلفة كالزراعة، الصناعة، التجارة، التعليم، الإدارة، التدريب ... دون الاتصال بين فرد و آخر أو بين جماعة و أخرى أو بين مجتمع و مجتمع آخر.

### 1.1. تعريف الاتصال لغة و اصطلاحاً:

أ- لغة: أصل كلمة اتصال communication يرجع إلى الكلمة اللاتينية communis و معناها Common بمعنى عام أو مشترك لتبين أن الاتصال كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء أو فكرة أو اتجاه أو أسلوب أو معنى ما(موسى، 1984، 48)، وقد جاء في لسان العرب لبني منظور: الاتصال و الوصلة ما اتصل بشيء، قال الليث كل شيء اتصل بشيء فيما بينهما وصلة، أي اتصال و ذريعة، ووصلة الشيء وصلًا وصلة و الوصل ضد الهجران والوصل خلاف الفصل، و جاء في القرآن الكريم: " و لقد وصلنا لهم القول "، أي وصلنا ذكر الأنبياء و أقاصيص من مضي بعضها لبعض لعلمهم يعتبرون، و اتصل الشيء بالشيء لم ينقطع، و وصل الشيء إلى الشيء وصولاً، و توصل إليه انتهى إليه و بلغه، ووصل إليه وأوصله أنجاه إليه و ابلغه إياه... و في الترتيل: "إن الذين يصلون إلى قوم بينكم و بينهم ميثاق" أي يتصلون، و توصل إليه إي تلتطف في الوصول إليه، فالإتصال في اللغة العربية يدور حول معان أربعة (عيساني، 2007، 3-4)

✓ التوصل والذريعة إلى الشيء

✓ الوصل ضد الهجران و خلاف الفصل والانقطاع.

✓ توصل إليه: انتهى إليه وبلغه أي تلتطف في الوصول إليه.

أما في اللغات الأجنبية فان أصل الكلمة مشتقة من الكلمة "communis" بمعنى عام و شائع كما ذكرنا أعلاه و جاء في قاموس المصطلحات الإعلامية أن: كلمة اتصال "communication" في

المفرد و كصفة تستخدم للإشارة إلى عملية الاتصال التي يتم عن طريقها نقل الاتصال في صيغ الجمع فتشير إلى الوسائل نفسها أو مؤسسات الاتصالية " (غزة، 1996، 85)

#### ب- اصطلاحا:

1- عند العلماء الغربيين عرف العالم الاجتماعي "تشارلز كولي 1909" الاتصال على انه ذلك الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الإنسانية و تنمو و تتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر هذه الرموز عبر المكان و استمرارها عبر الزمان، و هي و تنظمن تعبيرات الوجه و الإيماءات و الإشارات و نغمات الصوت و الكلمات و الطباعة و الخطوط الحديثة... و كل تلك التدابير التي تعمل بسرعة و كفاءة على فهم بعدي الزمان و المكان (عدلي، 1993، 24)

2- فالالاتصال حسب كولي هو الآلية التي توجد فيها العلاقات الإنسانية و تنمو عن طريق استعمال الرموز ووسائل نقلها و حفظها

أما "كارل هوفلان" فيعرف الاتصال بأنه "العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات و عادة ما تكون رموزا لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي يستقبل للرسالة(فهيمي، 2006، 24)

و تعرف الجمعية القومية دراسة الاتصال بأنه "تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا و استقبالا لا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني" (عساني، 2007، 18)

3- عند العلماء العرب: يعرف إبراهيم إمام الاتصال بأنه: "حاصل العملية الاجتماعية و الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم و استقرار و تغير حياته الاجتماعية و نقل أشكالها و معناها عن طريق التسجيل و التعبير و التعليم" (العبد، 2000، 14-15)

أما سمير حسين فيعرف الاتصال على أنه "النشاط الذي يستهدف تحقيق العمومية أو الذبوع أو الانتشار أو المؤلف لفكرة أو موضوع أو قضية عن طريق انتقال المعلومات و الأفكار و الآراء والاتجاهات من شخص أو جماعة إلى شخص أو جماعة أخرى باستخدام رموز ذات معنى موحدة و مفهوم بنفس الدرجة لدى كل من الطرفين" (العبد، 2000، 14-15)

ويرى "عاطف عدلي العبد" أن الاتصال هو: "نقل المعلومات و الأفكار و الاتجاهات من طرف لآخر من خلال عملية ديناميكية مستمرة ليس لها بداية أو نهاية" (العبد، 2000، 14-15)

وترى "جهان رشتي" أن الاتصال هو " العملية التي يتفاعل بمقتضاها المتلقي و مرسل الرسالة في مضامين الاجتماعية معنية أو في هذا التفاعل يتم نقل الأفكار و المعلومات بين الأفراد عن قضية معينة أو معنى مجرد فنحن عندما نحاول أن نشرك الآخرين و نشترك معهم في المعلومات و الأفكار فالإتصال يقوم على المشاركة في المعلومات و الصور الذهنية و الآراء (رشتي، 1975، 53)

كما يمكن اعتباره عملية إرسال و استقبال رموز و رسائل سواء كانت هذه الرموز بشفاهية أو كتابية أو لفضية، و تعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المرافق سواء كانت بين شخصين أو أكثر.

من كل هذه التعريفات نستطيع تعريف الاتصال على أنه "ترجمة للأفكار و المشاعر و التعبير عنها برموز ذات معنى و كذا تبادلها مع الآخرين لأنه عبارة عن عملية اجتماعية مستمرة.

إن الاتصالات هي أساس النظم الاجتماعية فعندما تجتمع مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف معين فإنهم يحتاجون إلى قدر معين من المعلومات و البيانات التي تمكنهم من أداء الأعمال اللازمة لتحقيق هذه الهدف فالإتصالات هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها توفير و تبادل هذه البيانات و المعلومات بصورة يستطيع معها أفراد الجماعة التفاهم مع بعضهم البعض و التأثير و التأثير فيما بينهم.

#### 4- بعض المصطلحات المقاربة لمفهوم الاتصال:

**1.3. الإعلام:** يرى "حامد زهران" بأن الإعلام هو: علمية نشر و تقويم معلومات صحيحة و حقائق واضحة و أخبار صادقة و موضوعات دقيقة ووقائع محددة و أفكار منطقية و أداء راجع للجماهير مع مصادر خدمة للصالح العام. فمن هذا التعريف البسيط تفهم أن الإعلام عبارة عن عملية تعبير موضوعي يقوم على الحقائق و الأرقام و الإحصاءات يستهدف تنظيم التفاعل بين الناس من خلال وسائله العديدة و التي منها: الصحافة، الإذاعة، التلفاز، المسرح و غيرها" (الشافعي، 1998، 37)

#### 2.3. الفرق بين الإعلام و الاتصال:

يعرف الاتصال بأنه عملية يتم فيها تبادل المفاهيم بين الأفراد، من خلال نظام الرموز المتعارفة، ويعتبر استخدام الكلمة من أكثر وسائل الاتصال شيوعا بين المرسل والمتلقي. الاتصال هو العملية التي يتم بها نقل المعلومات والمعاني والأفكار من شخص إلى آخر أو آخرين بصورة تحقق الأهداف المنشودة في المنشأة أو في أي جماعة من الناس ذات نشاط اجتماعي. إذن هي بمثابة خطوط تربط أوصال البناء أو الهيكل التنظيمي لأي منشأة ربطا ديناميكيا. فليس من الممكن أن نتصور جماعة أيا كان نشاطها دون أن نتصور في نفس الوقت عملية الاتصال التي تحدث بين أقسامها وبين أفرادها وتجعل منهما وحدة عضوية لها درجة من التكامل تسمح بقيامهما بنشاطهما.

الاتصال في أي منشأة أو منظمة يحدث وفق التنظيم الرسمي وأيضاً في التنظيم غير الرسمي الذي قد يحس به المسئولون في المنشأة أو يحسون بجزء منه أو لا يحسون ولكنه على أية حال ذات أثر قد يفوق في شدته الاتصال عن طريق التنظيم الرسمي.

أما الإعلام فهو عملية يقصد بها إقناع المتلقي ودعوته إلى الالتزام الأولي، ومن ثم التبني للمضمون المطروح أو الفكرة المقصودة أو الرأي المراد إيصاله، ومن ثم تدعيمه عن طريق خلق القنوات لدى المستقبلين.

والإعلام هو مصطلح دال على أي وسيلة أو تقنية أو منظمة أو مؤسسة تجارية أو أخرى غير ربحية، عامة أو خاصة، رسمية أو غير رسمية، مهمتها نشر الأخبار ونقل المعلومات، إلا أن الإعلام يتناول مهاما متنوعة أخرى، تعدت موضوع نشر الأخبار إلى موضوع الترفيه والتسلية خصوصا بعد الثورة التلفزيونية وانتشارها الواسع. تطلق على التكنولوجيا التي تقوم بمهمة الإعلام والمؤسسات التي تديرها اسم وسائل الإعلام.

### خصائص الاتصال:

من خلال مضامين التعريفات في أعلاه، يمكن الإشارة إلى محددات وخصائص العملية الاتصالية بكونها نشاطا إنسانيا تفاعلياً بين الأفراد، ومن هذه المحددات:

**1- عملية مستمرة :** العملية الاتصالية نشاط مستمر لا تتوقف أو يتجمد عند نقطة أو حالة أو واقع معين إنما تعتمد على مجمل العوامل الشخصية والثقافية والبيئية والتي بدورها توحد الشخص مع الطرف أو الموقف تحت تسمية الموقف الاتصالي إذ إن انتقال المعلومات بين الأفراد سواء أكان هذا الفرد مستقبلاً أم مرسلاً خاضع إلى سلسلة طويلة من الخبرات والانطباعات والعوامل التي تتصل بمواقف أخرى أكثر تعقيداً، وبذلك فإن عملية الاتصال لا تحدث من فراغ، إنما هي تراكمياً وانسجماً وسياقات أخرى متصلة. هذا الاستمرار يعني نشاطاً تفاعلياً تراكمياً مسلسلاً بين عناصر المنظومة -مجملة التكوينات والعناصر- التي تشكل الفعل الاتصالي، ومن خلال هذا النشاط تنمو وتتطور وتتغير مفاهيمه وسلوكياته نحو المثبرات والمواقف تبعاً لسياقاته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، ذلك إن النشاط الاتصالي مرتبط إلى حد كبير بالخلفيات ( ذكريات، تجارب، صور ذهنية، اتجاهات ... الخ، ومرتبط بالوقائع والاعتقادات التي تضيف إلى ذلك الهدف باعتبار إن الاتصال مجهود غرضي، جاه يقع ضمن إنشاء وصياغة المعاني بقصد الاشتراك بين طرفي عملية الاتصال ( المرسل والمستقبل) .

**2- التفاعل الاجتماعي:** يشير مفهوم التفاعل إلى أي موقف يتبادل التأثير فيه شيعان أو أكثر ويتضمن نوعاً من الاحتكاك والمبادلة بحيث يكون حافزاً لردود فعل الطرف الآخر.

وبما إن الاتصال عملية اشترك واندماج مقصودة بين الأفراد والجماعات فانه بذلك يرتبط عضوياً بمرجعياتهم الاجتماعية والسياسية ونسق بنائهم الثقافي والايكولوجي.

ويرى الكثير من الفلاسفة أمثال هوسرل ( Husserl ) وهيديجر ( Heidegger ) على أن التفاعل هو جوهر الاتصال فعلى المستوى الذاتي يعطي الأفراد دلالات ومعاني وتفسيرات للرسائل ذاتياً قد يختلفوا عن الآخرين ذلك أن الفرد يتفاعل بشكل نشط مع المؤثرات البيئية والاجتماعية من خلال طبيعته السيكلوجية والاجتماعية وتراكم خبراته،

كما انه على النطاق الشخصي غالباً ما تحمل الموروثات والطباع بعدا أساسيا في إضفاء طابع إيجابية الاتصال ويمكن الجزم من أن المجتمع الكوني لا يستطيع الحياة من دون الاتصال وبالمقابل فالاتصال لا يمكن أن يحدث إلا داخل إطار أو نسق اجتماعي .

### 3- نظام من الرموز:

تشكل العلاقة الرمزية جوهر العملية الاتصالية وتقع قاسماً مشتركاً بين عناصرها والرمز هو ما يستخدم عمداً ليحل محل الشيء أو معنى آخر . والرمز ( Symbol ) حسب مفهوم وايت ( White ) هو شيء يكتسب قيمته أو معناه ممن يستخدمونه، فالعنى ليس أصيلاً في الرمز إنما ينشأ معنى الرمز من التفاعل الإنساني، كما يبقى عليه ويثريه وهو ما يسمى بالتفاعل الرمزي والذي يعد الشكل المثالي من التواصل المميز والملازم للحياة الاجتماعية وأداته في البقاء والاستمرار، فضعف المشاركة الرمزية تجعل الفرد منعزلاً وغريباً وضعيفاً إلى حد كبير، وكذلك الترميز يعني (( العملية التي على وفقها يقوم الأفراد بتحويل الأفكار والمهارات والمفاهيم في أشكال مختزلة، وبشكل عمدي أو تلقائي، ليتم إدراكها، ومن ثم تعديل السلوك في ضوءها أو القيام بنقلها إلى الآخرين))

### 4- يعمل على ترابط المجتمع: يعتبر الاتصال وسيلة لتحقيق الترابط و التماسك بين أفراد

المجتمع و مؤسساته من خلال مواجهة الشائعات و كل ما من شأنه أن يسيئاً لي أمن الأفراد و المجتمع و هو بذلك يعمل على بث و نقل القيم و العادات و التقاليد و كل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحافظة على السلوك الجيد و الحرص عليه و دعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع و تحقيق الترابط بين أفراد و نبذ السلوك الذي يضر بالمجتمع و يجب أن ندرك أن هناك بعض الحقائق التي لا ندرك أثناء الاتصال ... أننا لانقل المعلومات فقط بل نقل أيضاً العديد من الرسائل الأخرى، و هذه الرسائل قد تكون: (بدوي، 1988، 52) على مستوى المجتمع:الوقائع، الخبرات، الأفكار، المطالب، و كلها يعبر عنها باستخدام الكلمات.أو على مستوى العلاقات و تتضمن: الحالة الوجدانية، طريقة تقدير

الآخرين و كيفية التعامل معهم، و هذا النوع من الرسائل يتم التعبير عنه إما بالاتصال اللفظي أو بناء على ما يستنبط من بين السطور.

**5- الجاذبية:** أساليب الاتصال تعني مختلف الطرق التي تنتقل بها الرموز أو المعاني أو الأفكار بين الأفراد و الجماعات، و تتراوح هذه الطرق بين الغامضة غير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة و المفصلة و من الكتابة التصويرية البدائية ألي الفن الاحتزالي و تقدم الأقمار الصناعية...و كل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع و هذه الجاذبية قد تكون:

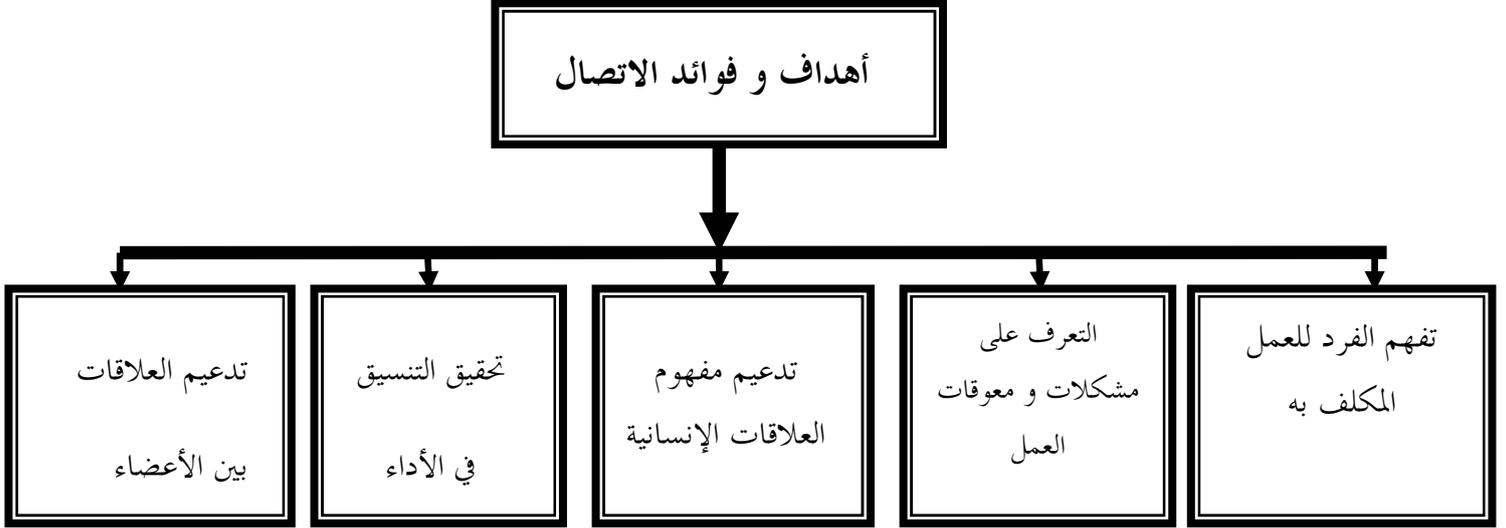
✓ جاذبية الشعور الحماسية.

✓ جاذبية الشعور الهادئة.

و من هنا فان الاتصال له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة اتصالية اجتماعية كأقاربه و زملائه في العمل و أصدقائه، بل و انه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد و جماعات أخرى.

**6- الاتصال طبيعة تاريخية:** حيث كان الاتصال في بدايته يقوم على المواجهة أي المقابلة وجها لوجه إلا انه مع تطور الحياة الاجتماعية،وتعقدتها أصبحت الرسائل تنقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فأدت إلى رجوع الاتصال بين الأفراد و المجتمعات، ثم ظهرت أساليب الاتصال المماثلة من وسائل سمعية و بصرية و سهل الاتصال بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل الاتصال أي اتصال في خلال ثواني معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهورا عديدة .

## 1- أهداف و فوائد الاتصال:



شكل (1): نموذج حميدي مصطفى المعاد - 1992- (البيك وآخرون، 2003، 65)

العناصر الأساسية للاتصال (البيك وآخرون، 2003، 253-234):

مهما تعددت التعريفات الخاصة بالاتصال، أو اختلفت باختلاف مداخل التعريف أو تأثير التخصص العلمي، فإننا في النهاية يمكن الاتفاق على تعريف هذه العملية من خلال تحديد عناصرها الأساسية أو الكشف عن مكوناتها، وهي التي لا يمكن أن يغفلها أي تعريف ماض و إن لم يذكر صراحة في سياق هذا التعريف، بل أن عالم الاتصال من خلال صياغة عناصرها في شكل أسئلة و هذه الأسئلة هي:

هي:

من؟

✓ يقول ماذا؟

✓ بأي وسيلة؟

✓ لمن؟

✓ و بأي تأثير؟

تقدم إجابات هذه الأسئلة تحديدا واضحا لعناصر عملية الاتصال، التي يجب توافرها في كل عمليات

الاتصال بكل أشكالها و مستوياتها و هذه العناصر هي:

**1.2. المرسل ( المصدر) (البيك وآخرون، 2003، 253-234):** وهو المقصود بالسؤال من؟ و هو الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال بإرسال الفكرة أو الرأي أو المعلومات من خلال الرسالة التي يقوم بإعدادها.

و قد يكون هذا الشخص هو مصدر الفكرة أو الرأي أو المعلومات و قد لا يكون مصدرها، و يكون المصدر فردا آخر كما هو الحال في مجالنا الرياضي بين المدرب و جهازه المعاون، حيث نرى في بعض الأحيان أن الجهاز المعاون يصبح هو المصدر، و يقوم المدرب بعملية القائم بعملية الاتصال من خلال عملية التوجيه و الإرشاد، لذا نفضل هنا أن نفرص بين مفهوم المعلومات و القائم بالاتصال.

أما إذا كانت هذه المعلومات أو الأفكار أو الآراء هي نتيجة المشاهدة أو الملاحظة التي قام بها القائم بالاتصال نفسه، أو أن الآراء هي نتيجة اجتهاد في تفسير الوقائع و الأحداث، أو رؤيته للموجودات البيئية التي تعرضوا لها و تفسيره لحركتها في هذه الحالة فان القائم بالاتصال أو المرسل يكون نفسه المصدر أيضا في عملية الاتصال .

**2.2. الرسالة(جبر، 2008، 29-30):**وهي المعنى أو الفكرة أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلي المستقبل و تتضمن المعاني و الأفكار و الآراء التي تتعلق بموضوعات معينة، يتم التعبير عنها رمزيا سواء باللغة المنطوقة أو غير المنطوقة، و تتوقف فاعلية الاتصال على الفهم المشترك للموضوع و اللغة التي يقدم بها.

و قد تكون الرسالة على شكل كلمات ملفوظة، أو مكتوبة (مطبوعة) أو مصورة أو غير ذلك، تنتقل عبر الهواء أو الورق، أو الضوء، أو غير ذلك إلى المستقبل، من خلال حواسه (العين، الأذن...) حيث تفكك الرسالة و تحلل ثم تحول إلى رموز تستقر في دماغ المستقبل.

من جهة أخرى تتوقف فاعلية الاتصال على الحجم الإجمالي للمعلومات المتضمنة في الرسالة و مستوى هذه المعلومات من حيث البساطة و التعقيد، حيث أن المعلومات إذا كانت قليلة فإنها لا تجيب عن تساؤلات المتلقي، ولا تحيطه علما كافيا بموضوع الرسالة، الأمر الذي يجعلها عرضة للتشويه، أما المعلومات الكثيرة فقد يصعب على المتلقي استيعابها و لا يقدر جهازه الحركي على الربط بينها. أن الاختيار المناسب لصياغة الرسالة و رموزها من الأهمية بمكان للمرسل و المستقبل، و سوء الاختيار يؤدي إلى مشاكل كثيرة لذا على المرسل أن يعرف أن الصياغات و الرموز قد تكون لها معاني مختلفة باختلاف الناس، كما تؤدي معاني ضمنية أو خفية أو مترادفة أو متعارضة.

**3.2. المستقبل:** هو المتلقي فهو الذي يستقبل الرسالة و يقوم بتفسير الرموز و إدراك المعنى في إطار العمليات العقلية التي سيقوم بها خلال عملية الاتصال، و هذه العناصر الثلاث تمثل الحد الأدنى اللازم و الضروري بوصف العملية بأنها عملية اتصالية تقوم بدورها بالتنسيق للفرد أو المجموعة.

**4.2. الوسيلة:** هي التي يتم من خلالها نقل الرسالة من الرسائل (المدرّب) إلى المستقبل (اللاعبين) وهذه الوسيلة تختلف غي خصائصها أو إمكانياتها باختلاف الموقف الاتصالي و حجم المتلقين و انتشارهم و حدود المسافة بين المرسل والمتلقين (البك و آخرون، 2003، 255)

**5.2. التشويش:** هو أي عائق يحول دون القدرة على الإرسال أو الاستقبال وينقسم إلى نوعين (مكاي و آخرون، 1988، 50-51):

**1.5.2 التشويش الميكانيكي:** ويعني أي تداخل في - قصد أو بغير - قصد يطرأ على إرسال الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المتلقي... فالتشويش قد يحدث نتيجة مؤثر نفسي مثل: عدم الإحساس بالأناء، أو الاستغراق في التفكير، و قد يكون نتيجة مؤثر جسماني مثل: الشعور بالصداع أو الألم.

**2.5.2 التشويش الدلالي:** فهذا التشويش يحدث في الفرد حين يسئ الناس فهم بعضهم البعض لأي سبب من الأسباب، وحين يعطي الناس معاني مختلفة للكلمات مثل: التورية في اللغة العربية، وعند استخدام كلمات وعبارات مختلفة للتعبير عن نفس المعنى. والشيء المهم الجدير بالذكر هو أن التشويش يقوم بوظيفة عائق للاتصال، فكلما زاد التشويش قلت فعالية الرسالة، و العكس صحيح.

**6.2. رجوع الصدى:** أو ما يسمى التغذية المرتد والمقصود بذلك العنصر هو التأكد من وصول الرسالة إلى المستقبل بالصورة المرجوة، وتفهم رد فعله و ذلك من خلال توجيه المرسل التساؤلات الإيضاحية للمستقبل للرد عليها (بدوي، 1988، 20)

## 2- أنواع الاتصال:

إن تبادل الأفكار و المفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن الاتصال أنواع و أنماط قد تختلف و تتعدد، و يحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع... ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم ويعتمد على أساس التالية :

عدد المشاركين و طبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.

✓ مدى الرسمية .

✓ نوع الوسائل المستخدمة.

✓ مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.

✓ اتجاه أو خط سير الاتصال.

### 1.3. عدد المشاركين و طبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي:

**3-1-1-الاتصال الجماعي:** هو أحد أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد و مجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفرق الرياضي على سبيل المثال، و هذا النوع من الاتصال يتم بين شخص - و هو يمثل نظاما ذاتيا و بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم و هم يمثلون أيضا نظاما آخر.

**3-1-2-الاتصال الشخصي:** و هو الاتصال مع شخص أو أكثر، و هذا يشير الى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال اشخصي يعد أساسا لتحقيق التفاعل الاجتماعي، و أساسا لتحقيق الصلات داخل المؤسسات و النوادي و المنظمات و أي جماعات أخرى، و يوجد بها شخصان أو أكثر يحدث بينهما التفاعل (البكري، 2005، 11) و قد يتم الاتصال بين عدة أفراد أو مجموعة كبيرة من الافراد و يسمى في هذه الحالة اتصالا جماعيا كما يحدث في الندوات و المؤتمرات و المجتمعات و الفرق الرياضية (حسين، 1984، 92) فالاتصال الشخصي يعتبر أقوى الوسائل التي تساهم في تغير اتجاهات الناس و مفاهيمهم (البكري، 2005، 22).

و يمكن أن نعطي مميزات الاتصال الشخصي فيما يل:

✓ انخفاض تكلفة الاتصال بالقياس بالوسائل الأخرى، و يتطلب ذلك جمهورا معروفا و محدودا و غير مشتت.

✓ إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم.

✓ سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.

✓ تلقائية الاتصال التي تظهر بوضوح في المحادثات غير الرسمية و اللقاءات العابرة.

✓ تبادل المعلومات و يسرها.

✓ ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات و الإقناع، بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالاتصال، و ثراء خبراته.

✓ تعزيز التقارب الاجتماعي في مجال الاهتمامات و أنماط الحياة و تدعيم التقارب المادي كالتجاوز و القيام بأوجه نشاط اتصالية مشابهة

**3-1-3- الاتصال الجماهيري:** في هذا النوع يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة و المكونة من ملايين البشر و في أماكن قد تكون غير محدودة لذا أطلق على هذا النوع من الاتصال بالاتصال غير المحدود

### 2.3. مدى الرسمية:

اتصال غير رسمي يتميز هذا النوع بعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تبادل الأفكار و المعلومات أو غيرها و يظهر هذا حينما بدور بين زملاء العمل أحاديث عن مشاكلهم أو ظروف حياتهم بعيدا عن جو العمل و التفاعل بينهم بأخذ الطابع غير الرسمي حيث أن العلاقات بين الأفراد و شبكات الاتصال تتميز بالطابع الشخصي يعكس الجماعات غير الرسمية التي تخضع برامجها لقواعد.

### 3.3. نوع الوسائل المستخدمة:

- اتصال لفظي: يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام و الحديث و الكتابة و غير المكتوبة و من أمثلة الوسائل المكتوبة: المذكرات - التقارير- الكتب - الصحف اليومية و المجلات أما الوسائل غير مكتوبة و تتمثل في المحاضرات - الندوات - المناظرات - المؤتمرات - حلقات المناقشة لمقابلات بأنواعها
- الاتصال غير اللفظي: يعتمد على اللغة غير اللفظية على اعتبار كل الوسائل اللفظية و غير اللفظية تعتبر لغة تفاهم و اتصال و تشمل: الصور بأنواعها - الرموز الإشارات- التي يستخدمها الإنسان و غيرها.

### 4.3. مقدار التفاعل بين المرسل و المستقبل:

قد يكن التفاعل بينهما مباشر وجها لوجه - التي تحدث عملية الأخذ و العطاء بصورة مباشرة حيث يتواجد كل منهما في مكان واحد و يقدر يكون التفاعل بينهما غير مباشر و هنا يحدث التفاعل بينهما رغم أن كل منهما غير موجود مع الآخر مثل الحديث التلفزيوني بين شخصين أو أثناء مشاهدة برنامج تلفزيوني

**5.3. اتجاه و خط سير الاتصال:** يبدو هذا النوع واضحا في محيط الإدارة و يقسم إلى:

- اتصال هابط : يعني عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء أو القيادات و تتجه إلى المرؤوسين أي من الأعلى إلى الأسفل.

- اتصال صاعد: عكس الاتصال الهابط أي أن عملية التفاعل تتجه إلى الرؤساء أي من أسفل إلى أعلى.

### 3- أشكال الاتصال (الجميلي، 1986، 47):

أشكال الاتصال كثيرة و متنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات و أجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف و يمكن تصنيف أشكال عملية الاتصال كما يلي

#### 1.4. على شكل رموز - اللفظية و غير اللفظية: يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل

الرموز للدلالة على المعاني أو التعبير عن أفكاره و عواطفه و حقيقة أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة و الإشارة و سواء كان النمط الاتصالي شخصاً أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال رموز ذات المعنى و تبادلها بين الأفراد .

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز على كلمات مكتوبة و غير مكتوبة في تفصيل معناها من الوسائل اللفظية و التي تعتمد أساساً على الكلمة: المحادثات التلفزيونية، المقالات، الكتب... الخ.

#### 2.4. على شكل وسائل اتصال سمعية بصرية: يقصد بها تلك الوسائل التي يستعملها لتصوير حقيقة أو

المعنى فيها فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من الممارسة و ملاحظة الواقع أو الشيء ذاته و هذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية و ممارسة و دراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل (الجميلي، 1986، 50).

#### 4- المراحل التي تمر بها عملية الاتصال:

من الأسس العلمية المسلم بصحتها أن تقبل أي فكرة جديدة أو ممارسة أي وسيلة جديدة لا يتم على خطوات أو مراحل وفيما يلي توضيح المراحل و عملية الاتصال

✓ إدراك الرسالة : يتخذ المرسل قراره بإرسال الرسالة قد ينتج ذلك عن حاجة فكرة، أي مؤثر آخر

✓ الترميز: يحول المرسل أفكاره إلى اللغة أو الرموز المناسبة: كلمات، رسالة تقرير، صورة،... الخ

✓ اختيار وسيلة الاتصال: مكتوبة، شفوية، مرئية

✓ فك رموز الرسالة من قبل المستقبل عبر تحويلها إلى معاني مفهومة بالنسبة له

✓ ترجمة و تفسير وإدراك فحوى الرسالة من قبل المستقبل

تزويد المرسل بالتغذية الراجعة من قبل المستقبل والتي تبين مدى فهمه للرسالة وتفاعله مع معظمها.

## 5- نظريات الاتصال:

**1.6. النظرية اللغوية:** هي تفسير لغوي علمي، و يعبر الكلام المنطوق و السلوك اللفظي شكلا أو صيغة

من السلوك العام للبشر و الذي عن طريقه يتم الاتصال.

**2.6. النظرية الرياضية:** تهتم هذه النظرية بالتغذية المرجعية و عملية التقويم الدائمة و دورها في النمو و

التطور، و تعتمد أساسا على نظرية "السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم و الاتصال في الآلة و

الإنسان.

**3.6. النظرية الإعلامية:** يقول باير(BAYER) و آخرون أن ميدان انجاز النشاط الحركي، تطبق

عمليات الاتصال على أشكال اتصال شفوي... باستعمال العرض المباشر، و ذلك بالاستعانة برموز

و إشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل و المستقبل(العودة، 1999، 32)

## 6- أهداف الاتصال(الجميلي، 1986، 34، 35).

- ✓ محاولة إيجاد تأثير معين.
- ✓ نقل المعلومات
- ✓ الحصول على المعلومات.
- ✓ الحصول على أفكار جديدة
- ✓ اتخاذ القرارات.
- ✓ تحقيق الهدف المقصود.
- ✓ تنمية و استثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق.

## 7- معوقات الاتصال(عبد الوهاب 1994، 46)

هناك الكثير من المعوقات و العقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة و من العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

- ✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعلم و الثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة و سهلة سواء شفوية أو كتابية.
- ✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة و مدى استعداده لتقبلها، و هذه يتوقف على رد الفعل الايجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.
- ✓ عدم فاعلية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق و الظروف المحيطة، و لا تراعي عوامل و ظروف الموقف القائم.
- ✓ التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.
- ✓ سوء العلاقات و فقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- ✓ كبر حجم المنظمة و انتشارها الجغرافي.
- ✓ الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئا على المستقبل.

## 8- كفاءة الاتصال(ماهر 2000، 40-41)

1.9. السرعة: أن مدى السرعة أو بطئ نقل المعلومات قد يعود إلى الرسالة، فعند مقارنة التلفزيون بالخطاب، يتبين أن الأول أسرع بكثير من الثاني و قد تفقد المعلومات قيمتها إن لم تنقل أو تصل في وقت اتخاذ القرار أو التصرف .

2.9. الارتداد: تسهل الوسائل الشفهية في الاتصال على معلومات مرتدة تساعد على رد الفعل السليم

و إتمام عمليات الاتصال بنجاح، أما الرسائل المكتوبة كالخطابات و التقارير فهي بطيئة و غير فعالة

3.9. التسجيل: يمكن لبعض وسائل الاتصالات أن تحفظ تسجيلات و ملفات، و تفيد هنا في إمكانية الرجوع إليها لمتابعة التقدم في انجاز الموضوعات محل اتصال.

4.9. الكثافة: تتميز بعض الوسائل بأنها قادرة على تقديم معلومات المعقدة، و بصفة عامة كل ما قدمت وسيلة الاتصال معلومات كثيفة كلما كان أفضل.

5.9. الرسمية: إذا كان موضوع الاتصال رسمياً أمكن استخدام وسائل اتصال تناسب ذلك، فالإعلام الفرد بالترقية و النقل من خلال الخطاب تعتبر وسيلة مناسبة.

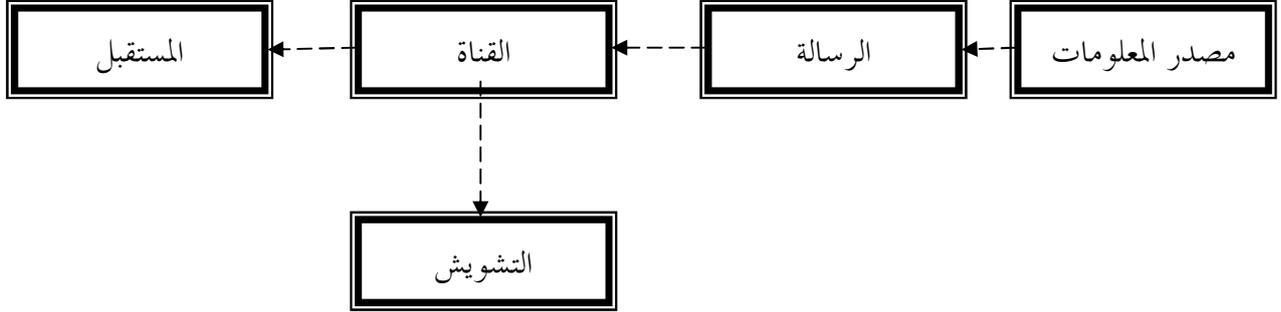
6.9. التكلفة: كلما كانت وسيلة الاتصال غير مكلفة كلما كان أفضل، و تتمثل التكلفة في الأدوات المكتبية المستخدمة، الطبع و البريد و أجور العاملين المشتركين في الاتصال و هي تتمثل في تكاليف الإرسال و الاستقبال

## 9- نماذج الاتصال:

عمد الباحثون في مجال الاتصال إلى تطويره نظراً لأهميته البالغة في حياة الإنسان، فقاموا بالبحث عن كيفية الاتصال و مكوناته و عناصره و دوافعه، فأعطوا له عدة نماذج من بينها:

### 1.10. نموذج شانون وويفر (أولمان، 2006، 16): من خلال النموذج يضع العالمان شانون

وويفر إطارا خاصا لمفاهيم الاتصال الذي تتكون منه العناصر التالية:

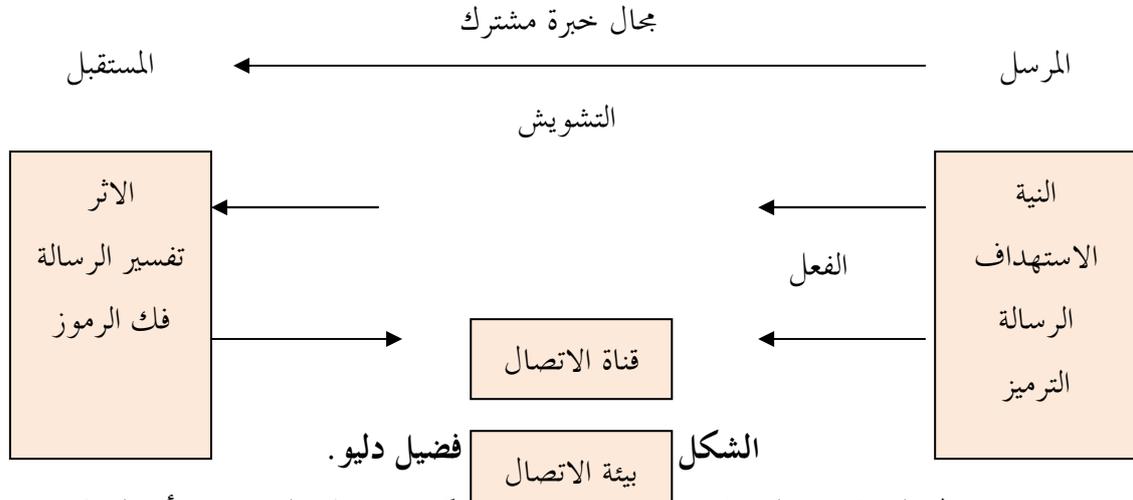


### 2.10. شكل (2): يبين نموذج شانون وويفر

سنة 1948 و هذا المفهوم هو مجال احبره بين المرسل و المستقبل و انه لا يمكن أن يعتمد المرسل على نوع من الرسائل أو القنوات التي لا يمكن استيعابها أو فهمها من طرف المستقبل فيجب أن يكون الخطاب باللغة التي تكون مفهومة للمستقبل لتحقيق التوافق بين كلا العنصرين (أولمان، 1982، 17)

### 3.10. نموذج فوضيل دليو: قام بإعداد نموذج مستلهم من مختلف التعاريف الخاصة بعملية

الاتصال، و هذا الشكل يوضح ذلك (دليو، 2003، 27)



من خلال النماذج و النموذج الاخير المقدم من الدكتور فصيل دليو يتضح أن العملية الاتصالية عناصرها ثابتة، حيث يتم الاعتماد عليها كعناصر أساسية في قيام الاتصال و هناك عناصر مكملية، حيث يتم استغلالها و التحكم فيها كانت عناصر ايجابية تساهم في بناء و نمذجة الاتصال الجيد و الفعال، و إن كان هناك إهمال و عدم الاكتراث لها، أضعفته و أثرت على الميادين و المجالات التي يطبق فيها هذا النوع من الاتصال

## خلاصة:

إن إقامة علاقات طيبة بينك و بين الناس أساسها الراسخ و المتين هو وصولك إليهم و تأثيرك فيهم و عليهم، و كل ذلك لا يمكن أن يحدث إلا إذا كنت تجيد مهارة الاتصال مع الآخرين، و هذه المهارات هي التي تجعل هناك نوعا من التواصل الذي يمكن أن يحدث بينك و بين الآخرين .

و للاتصال أهمية بالغة في العلاقات بين الناس، و يتوقف الاتصال الناجح مع الناس على شيء أكثر من اللغة المشتركة و حدها،مثل طريقة التفكير و التجارب و المراكز الاجتماعية المختلفة و وسائل النظر إلى الأشياء إن أردنا أن نجيد مهارة الاتصال الناجح مع الناس فمن الضروري فهم هذه الاختلافات في طرق التفكير بوضوح أكثر، و الاتصال إذا نظرنا إليه من الناحية السيكولوجية نجده عبارة عن عملية تتصل بجميع المواقف التي لها معنى و على ذلك فالاتصال يختص بالمحاولات التي يبذلها الفرد للتعبير نفسه الآخرين .

و الشيء المطمئن أن عدد الناس الذين يفهمون أهمية الاتصال و التواصل بدأ يتزايد على الأقل و أن القدرة على الاتصال ليست عملية شديدة التعقيد من الناحية النظرية على الأقل، و أن القدرة على الاتصال هي التي تطلق الطاقات داخل الناس و تحول الأفكار العظيمة إلى أفعال،و هي التي تجعل كل الانجازات ممكنة.

## تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب الرياضي تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرّب، فهي أولا مهنة تعتمد على الكفاءة الفردية، التي يجب أن تتوفر في المدرّب، حيث عليه أن يكون قادرا على فهم التدريب وكيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بالتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين، فعمليات التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء و البيولوجيا وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الاجتماع الرياضي وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الكفاء الذي بدوره يساهم في تحسين نتائج الفريق.

ولقد قمنا في هذا الفصل إلى التطرق إلى:

**المدرّب:** من خلال تحديد مفهومه، خصائصه، مميزاته، وواجباته، إضافة إلى تحديد خصائصه

**اللاعب:** من خلال شرح معنى اللاعب المتفوق، وصفات لاعب كرة القدم، إضافة إلى محاولة تحديد دور اللاعب في تطوير علاقاته الاتصالية، نهاية بالبحث عن العلاقة بينه وبين مدرّبه ومدى تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي .

## أولاً: المدرّب الرياضي

### 1. تعريف المدرّب الرياضي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين ، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطويراً شاملاً متزنًا، لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلاً اعليّ يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدرّبين كثير ولكن من يصلح .

ويشير "زكي محمد حسن" إلى أن ارتباط اللاعب بمدرّبه وإمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض في هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل الكلام، المظهر، طريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرّب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، واستجابته الشخصية نحو المدرّب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات إيجابية نحو مدرّبه (وجدي، 2002، 25)

### 2. صفات المدرّب الرياضي:

يمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي

- حسن المظهر.
- الصحة الجيدة.
- حسن التصرف.
- الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التي تحصه والقدرة على تطبيقها.
- التمسك بالمعايير الأخلاقية (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، العدل، الولاء، المسؤولية، الصدق).
- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية (الثبات، الانفعال، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي، الجدية في العمل).
- التمتع بالسمات النفسية (التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة على النقد البناء).
- القدرة على التكيف مع المجتمع.

### 3. واجبات المدرّب الرياضي في كرة القدم:

"المدرّب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرّب يجب أن يكون دائما قائدا تربويا متفهما لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلا أعلى لكل اللاعبين من الناحية التعليمية، وخاصة الناشئين، هذا بالإضافة إلى أن سلوكه في الحياة العامة يجب أن يتصف بالإدراك الكامل بمسؤوليته(خطائية، 301، 1996)

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات مدرّب كرة القدم(خطائية، 301، 1996)

- تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين .
  - القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية ، وشرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.
  - الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.
  - المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.
  - الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم.
  - إعداد الفريق نفسيا وبدنيا قبل بداية المنافسة.
- يمكن تلخيص دور مدرّب كرة القدم في كونه محاولة للوصول لجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أن يمكنهم يؤدوا أحسن أداء رياضي أثناء المباريات.

### 4. شخصية المدرّب الرياضي وخصائصه: تلعب شخصية المدرّب الجيد دورا هاما في نجاح وتقدم الفريق

الرياضي ، فلا بد لكل من يريد ان يكون مدربا أن بخصائص ومميزات منها:

### 5. الصفات الشخصية للمدرّبين:

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعلقا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- أن يكون مظهره العام يوحى بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة.
- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

### 1.1 الصفات المهنية للمدرّب الرياضي:

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات ، وشارك في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة.
- أن يكون حاصلًا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية و الطرق الاتصالية المتخصصة في مجال اللعبة، وقادرًا على أن يؤهل نفسه علميًا بقراءة كتب متخصصة. المعرفة الجيدة بنوعه النشاط الممارس (اللعبة) كعلم.
- أن يلم بلغّة أجنبية على الأقل تسمح له بالاطلاع على أحدث المراجع والتحدث بها (فهيمى، 2003، 253-254)
- أن يتمتع بقدر كاف من التأهيل المهني في المجال التدريب.
- يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية- محلية أو دولية - مرتبطة بمجال تخصصه.

### 1.2 الصفات الفنية للمدرّب الرياضي:

- أن تكون له القدرة على تقديم التدعيم النفسي للاعب في المواجهة الظروف الصعبة والمعقدة.
- لديه القدرة على التحليل أخطاء اللاعبين بصورة منطقية وموضوعية.
- لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية.
- تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة ومعسكرات... الخ
- تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها.
- لديه القدرة على اختيار انسب الطرق لتحديد الأهداف.
- أن يكون ملماً بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي تحقق له الأهداف.
- أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا عادلا في معاملة لاعبيه، حازما بدون تكلف.
- أن يكون له القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية الأخوة الصادقة بينهم، لذلك وجب أن يكون عادلا في تعامله معهم، فمن أسوء صفات المدرّب الرياضي أن يجابي أو أكثر عن الآخرين (فهيمى، 2003، 20-21)

### 1.3 الصفات الصحية للمدرّب الرياضي

- أن يكون متمتعاً بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط.
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في البداية الموسم.
- أن يتمتع بقدر عالي من المستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب، وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من الجهاز الحركية تسمح له بأداء النماذج المطلوبة.
- يمارس رياضة مخلفة لنوع الرياضة التي يقوم بتدريتها للراحة الذهنية من عناء التدريب (مصطفى، 2002، 27-28)

### 6. دور المدرّب الرياضي اتجاه الفريق

إن تدريب الرياضيين أو الفريق غير محدد فقط بإيصال المعلومات الكافية حول تعلم التقنيات وكيفية تحسينها، ولا بتطور المهارات الحركية ، ولا بالإعداد البدني. بل على المدرّب أن يكون على دراية تامة بجبايا المهنة، ليصبح مربياً حقيقياً وفعالاً، كما عليه أن يوفر الجو الذي تسوه الثقة واحترام المتبادل، ويقوم ذلك على أسس عادلة ومتساوية، وتقييم المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكهم وتصرفاتهم وعلاقتهم، فمن الضروري على المدرّب أن يعرف اللاعب الذي يستطيع التأقلم والتكيف مع الجو الفريق وان يرجعه ويحاول لإدماجه.

أن الدور الصعب الذي يقوم به المدرّب اتجاه الجماعة في الكيفية توحيد اللاعبين وتكوين فريق متماسك لن يكون إلا بفضل المراقبة للعلاقات داخل الفريق وملاحظته لصفات الغيرة والأناية التي تعرقل تكوين الفريق ، حيث يبقى وفيًا لقراراته ولا يتغير.

على المدرّب أن يحترم المبدأ "كن واقعياً وعادلاً" وان يذكر لاعبيه بواجباتهم الأساسية اتجاه الفريق، ويعلمهم أن كل واحد منهم في خدمة الفريق وهذا لان كرة القدم لعبة جماعية تتطلب الجهود الجماعي، كما يجب على كل مدرّب أن يفهم بالدرجة الأولى بان كل لاعب يمثل شخصية منفردة تعامل بطرق مناسبة. ويمكن تعريف دور المدرّب اتجاه الفريق بالشكل التالي يلعب المدرّب دوراً مميزاً في تعليم المهارات الحركية، وتسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والكم، وبعث جو اجتماعي يسهل من العمل ويساهم في فض التراجعات والحد من الصراع والوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق.

## 7. دور المدرّب الرياضي في بناء وتماسك الفريق:

على المدرّب الرياضي أن يضع في اعتباره أن:

- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بان العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
- الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة، تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي وبغيرهم من المدربين والمسولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل الأفراد.
- المدرّب عليه أن يعمل على زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي(إبراهيم، 1992، 47)
  - إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجتهم وأهدافهم.
  - توفير القيادة الديمقراطية.
  - ترسيخ العمل التعاونيين أفراد الفريق.
  - تأصيل روح الانتماء للفريق.
  - وضوح قواعد ومعايير وتقاليده الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
  - خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.

## 8. اثر توجيه المدرّب للاعبيه:

يقع على عاتق المدرّب مسؤولية توجيه وإرشاد اللاعبين، إذ أن إرشادات المدرّب وتوجيهاته من العوامل الهامة التي تؤثر بشكل مباشر على اللاعب وكفائته ، فمثلا إذا ظهر على المدرّب بعض المظاهر الانفعالية السلبية كالخوف والاضطراب أو القلق و النرفزة، فان ذلك سوف ينتقل أثرها إلى اللاعبين ومن ناحية أخرى إذا بدا المدرّب غير مكترث لأهمية المباراة ويظهر استخفافا بها، فان اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه نفس السلوك ، لذا يجب على المدرّب أن يعمل على تشجيع وبت روح الحماس والميل بالجدية في اللعب، وذلك باستخدام عبارات التشجيع المحببة إلى النفس ودوافع ميول الأفراد نحو بذل أقصى الجهد لتحقيق أفضل النتائج.

## 9. معوقات المدرّب في تحقيق أهدافه:

إن عدم وجود وطنية تحت ما يسمى المدرّب الرياضي جعلت اغلب المدرّبين يعملون إلى العمل كمدرّبين غير متفرّجين للتدريب، في محاولة منهم لتأمين أنفسهم على المستوى المادي والاجتماعي في حال تقلدهم فرص العمل، وإلغاء تعاقدهم مع الهيئات وهو أمر مناف تماما في ضل المفهوم الضيق لواجبات المدرّب الرياضي والتي تنحصر عندهم في الفوز بأي ثمن المنافسات. والأمر الثاني الذي يشكل مشكلة نفسية اجتماعية للمدرّب هي تلك الضغوط التي تقع على كاهله باعتباره المسؤول الأول عن نتائج الفريق، هذه الضغوط تطالب المدرّب بالفوز ولا شيء غيره.

وهذه الصعوبات تزيد من أعباء المدرّب، وتسبب له التوتر مما يعرضه لأخطار صحية وربما مهنية، ولقد لوحظ أن بعض المدرّبين قد ناثرو. بمثل هذه الضغوط حتى أنهم قد يتصرفون بتصرفات لا تربوية ولا مهنية، بل البعض ينسى أو يتناسى أن هناك لا اعتبارات أخلاقية ينبغي أن لا يعتادها، وتجاهل الالتزام الخلقى للاعبين لا يعفي المدرّب من مسؤولياته اتجاه ذلك(الحولي، 1996، 163)

## 10. الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي:

في مجال يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدرّبين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرّب واللاعب الرياضي في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال الإرشاد والتوجيه، أو في مجال العلاقات الاتصالية بينهما.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدرّبين الرياضيين:

### 1.9 في المجال العلاقة مع اللاعبين:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدرّبين الرياضيين في المجال العلاقة أو الاتصال مع اللاعبين(علاوي، 2002، 83)

### 1-1-10 المدرّب المسيطر: من أهم ملاحظه نذكر:

- ❖ يستخدم سلطة لأبعد مدى.
- ❖ يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- ❖ يركز معظم اهتمامه على فرض النظام والطباعة.
- ❖ يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم تحقيق النتائج الجيدة أو سوء الأداء.
- ❖ لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- ❖ لديه حساسية عالية اتجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين .
- ❖ لا يوضح للاعبين المهام القريبة والعاجلة.
- ❖ لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك في التدريب أو المنافسة إلا بأوامر صريحة من المدرّب الرياضي، وهو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة " أي أنّ القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرّب الرياضي.
- ❖ لا يسمح بتفويض سلطته للآخرين .

### 2-1-10 المدرّب الديمقراطي: ومن أهم ملاحظه ما يلي

- ❖ يقوم باشتراك اللاعبين في العديد من القرارات .
- ❖ يقوم بالاستماع الجيد لأراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم .
- ❖ يفضي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- ❖ السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين .
- ❖ يمنح المزيد من الحرية للاعبين .
- ❖ يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد الغالبية(علاوي، 2002، 88)

### 3-1-10 المدرب الموجه: و من أهم ملامحه ما يلي

- ❖ الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ❖ ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم و تشجيعهم.
- ❖ يكثر من عملية الثواب والمكافآت عند تحقيق الإنجازات .
- ❖ يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتحقيقها بقدر الإمكان .
- ❖ يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات .
- ❖ يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الايجابية .
- ❖ لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفعال مع اللاعبين .
- ❖ ينظر لنفسه على انه الأخ الأكبر أو أب اللاعبين(حمّاة، 1992، 91)

### 2.10 في مجال تنفيذ وتخطيط التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية في المديرين الرياضيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي(علاوي، 2002، 87-88)

### 1-2-10 علمي - نظري: من أهم ملامحه ما يلي:

- ❖ يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- ❖ الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على احدث والمعلومات العلمية في المجال تخصصه، وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو الأجنبية.
- ❖ القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية .
- ❖ تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- ❖ الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات.



### 3.10 في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة(علاوي، 2002، 87-88)

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة

#### 1-3-10 تخطيطي: مناهم جوانب سلوكه ما يلي:

- ❖ يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضية.
- ❖ يحاول إعداد اللاعبين خططيا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة .
- ❖ يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة، وإعداد الخطط لمواجهةها.
- ❖ يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- ❖ يجهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين .
- ❖ يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

#### 2-3-10 نفساني: ومناهملامحه نذكر

- ❖ لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- ❖ يتميز بقدر كبير بالثقة بالنفس .
- ❖ لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات.
- ❖ يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكانياته وقدراته وسماته.
- ❖ يستطيع النجاح في استشارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة.
- ❖ لديه عين المدرب الفاحصة التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة الرياضية وبالتالي محاولة توجيه وإرشاده.

### 10-3-2 انفعالي: من بين أهم جوانب سلوكه ما يلي

- ❖ يغلب عليه القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة .
- ❖ يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- ❖ يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو الهزيمة لفردية.
- ❖ يكثر من الاعتراض على قرارات الحكم وخاصة التي لا تكون في صالح لاعبيه أو فريقه.
- ❖ يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.

### 11. المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية

#### 1.11 مفهوم الاتصال كعملية

تعتمد عملية التدريب الرياضي في جوهرها على أجاد المدرب لمهارات الاتصال (التعامل)، فانك كمدرب تحتاج الاتصال بكفاءة في مواقف عديدة يصعب تحديدها منها:

- ❖ إقناع اللاعب بفائدة وأهمية البرنامج التدريبي.
- ❖ مساعدة اللاعب على أداء مهارات جديدة .
- ❖ استشارة الدفع والتعبئة النفسية لفريق لمقابلة منافس قوي.
- ❖ حل بعض المشكلات أو الصراع بين لاعبي الفريق (علاوي، 2002، 82)

ولكي يكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين، وكذلك بالسماح للآخرين بالتأثير عليه ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها وأساليبها المختلفة والمتعددة فيجب أن ليكن في معرفة بعض النقاط و النصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

أن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب والمنافسة يعتمد بدرجة كبيرة على الاتصال في العديد من الموافق ومع الأفراد أو اللاعبين سواء خلال التدريب أو المنافسة خارج نطاق اللعب (البيك، 2003، 82)

## 1.22 . كيف يحدث هذا الاتصال

- الاتصال مع اللاعبين يتضمن الخطوات التالية
- ❖ ترجمة الأفكار في شكل رسالة.
- ❖ استقبال الرسالة ومحاولة تفسيرها.
- ❖ تفكير المستقبل في الرسالة والاستجابة لها .
- ❖ نقل الرسالة إلى المستقبل (اللاعب) عبر قناة الاتصال.
- ❖ أن تقرر إرسال رسالة عن شيء معين للاعب.

## 2.11 . مهارات الاتصال للمدرّب الرياضي

### 1-3-11 الاحترام:

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة والاحترام في مدرّبه ، ويفسر التشجيع والثناء الذي يقدمه المدرّب على نحو سلبي منها

✓ تقديم المدرّب التشجيع للاعب في حالة الفوز فقط، ويصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.

وهناك أسباب تجعلك موضع ثقة وتقدير منها:

📌 المعرفة الجيدة بالرياضية.

📌 التعبير عن المشاعر الصداقة والود نحو اللاعبين.

### 2-3-11 التعامل الايجابي:

- تحليل سلوك المدرّب(أ) نحو اللاعبين أثناء التدريب و المنافسة
- ✓ يقدم التشجيع والثناء للاعبين .
- ✓ يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين.
- ✓ يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.
- ✓ يهتم بالرياضي أولاً والمكسب يأتي في الرتبة الثانية .

- تحليل سلوك المدرّب (ب) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة
  - ✓ كثير النقد والتهديد للاعبين
  - ✓ نادرا ما يقدم التشجيع والثناء.
  - ✓ إذا قدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.
  - ✓ يستخدم العبارات غير التربوية.

استخدام المدرّب الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين يؤدي إلى ضعف الثقة في النفس لدى اللاعبين ، كما يؤدي إلى نقص التقدير واحترام نحو المدرّب، كما أن هناك أسبابا أخرى تجعل المدرّب ، كما أن هناك أسبابا أخرى تجعل المدرّب يستخدم الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين منها

- ✓ اهتمام المدرّب بالتركيز على الخطأ أكثر من الاهتمام بالسلوك الايجابي للاعب .
- ✓ وضع المدرّب لأهداف تفوق قدرة اللاعب.

### 3-3-11 توجيهات الأداء:

"أثناء التدريب ارتكب احد اللاعبين خطأ فنيا... وتكرر الخطأ عدة مرات"

**الموقف 1:** وجه المدرّب النقد لهذا اللاعب عن هذا الخطأ، دون أن يوضح كيفية إصلاحه.

**الموقف 2:** طلب المدرّب من جميع أعضاء الفريق التوقف عن الممارسة وركز على الخطأ الذي ارتكبه اللاعب وكيفية إصلاحه.

**الموقف 3:** قام المدرّب بتبديل اللعب الذي ارتكب الخطأ، واحذ يوجه بشكل فردي عن كيفية إصلاح الخطأ (كامل، 2000، 42)

• تحليل سلوك المدرّب

**الموقف 1:** وجه المدرّب اللاعب إلى وجوه خطأ في الأداء، دون أن يوضح له كيفية إصلاحه، أي أن المدرّب اصدر أحكاماً ولم يقدم التوجيهات ، وذلك يضعف من الثقة وعملية الاتصال بين المدرّب واللاعب.

**الموقف 2:** حدد المدرّب الخطأ وكيفية إصلاحه، أي قدم توجيهات تؤدي إلى أن يستفيد اللاعب منها ويستحسن في الأداء مما يؤدي إلى زيادة ثقة اللاعب بالمدرّب وتحسين عملية الاتصال بينهما.

لكن قد يؤخذ على المدرّب انه لم يحسن استغلال وقت الممارسة على نحو جيد حيث انه طلب من جميع اللاعبين التوقف عن ممارسة ، بينهما قدم ملاحظاته لتصحيح الأداء للاعب واحد فقط.

**الموقف 3:** أحسن المدرّب تحديد الخطأ وقدم التوجيهات... إضافة إلى مميزات أخرى أهمها إصلاح الخطأ بشكل فردي لكل لاعب، ولم يتوقف بقية اللاعبين عن استمرار الممارسة

✓ التوجيهات لأداء تفصل إصدار الأحكام

✓ التوجيهات يفضل لن تكون فردية.

✓ التوجيهات للسلوك وليس للشخصية (كامل، 2000، 49)

**4-3-11 استقرار السلوك:**

يعتبر استقرار السلوك من العوامل الهامة المساعدة في تحسين الاتصال مع اللاعبين ، حيث يصبح اللاعب قادراً على التعامل مع المدرّب ، أماتناقض السلوك بان يدعي شيئاً ويعمل شيئاً آخر ... أو يسلك سلوكاً معنياً ويعرضه في يوم آخر فان ذلك يجعل اللاعب مضطرباً ويضعف من عملية الاتصال بينهما ، وعدم استقرار سلوك المدرّب في التعامل مع اللاعبين يجعلهم في حيرة ويضعف بينهما ، وعدم استقرار سلوك المدرّب في التعامل مع اللاعبين في حيرة ويضعف من ثقتهم وعدم الثقة في التعامل معه والاتصال به (راتب، 2000، 55-52)

### 11-3-5 الاستماع الايجابي:

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرّب و اللاعب حيث تفيد في التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب....كيف يفكر وما هي انفعالاته، وما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟ وكون المدرّب لا يجيد الاستماع الجيد للاعب...يعنيان اللاعب سوف يعرض عن الحديث مع أي منهم، وبذلك تضعف عملية الاتصال...وربما قد يلجأ اللاعب إلى اعتماد السلوك غير المرغوب فيه لإثارة انتباه و تركيز المدرّب(راتب، 2000، 52-55)

### 11-3-6 الاتصال غير اللفظي(الجسمي):

لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، وزيادة تقديرهم وتحسين الاتصال مع المدرّب/ القائد الرياضي.

حركات الجسم (أنحاء الرأس، إشارات الأصابع)، خصائص الصوت (مرتفع، منخفض)، السلوك اللمسي...وكل ذلك أن يعكس انفعالات ايجابية أو سلبية نحو أداء اللاعبين...يعبر عن رضا المدرّب على سلوك اللاعبين في مواقف معينة أثناء التدريب أو المنافسة(راتب، 2000، 61)

### 11-3-7 توصيل المعلومات:

يستطيع المدرّب توصيل المعلومات التي يريدّها للاعب بسهولة ويسر....فيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها... ويتكلم بوضوح ويستطيع جذب اللاعبين بسرعة.... كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية... الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات...يقدم شرحاً مختصراً للأخطاء وكيفية تصحيحها... لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين.

من ناحية أخرى عدم القدرة على توصيل المعلومات التي يريدّها اللاعب... يقدم الشرح فوق مستوى قدراتهم...يستغرق وقتاً طويلاً في الشرح... يدور حول الموضوع ودائماً يترك اللاعبين في حيرة وارتباك، غير قادر على توضيح المهارات وتعلمها في تتابع منطقي سليم.

### 7-3-11 المكافأة والعقاب:

أن طبيعة عمل المدرّب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي أو غير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص والأهياة التي يمكن للمدرّب الرياضي التعامل معهم عن طريق الاتصال(علاوي، 2002، 143،142)

ثانيا: اللاعب:

#### 1. اللاعب المتفوق:

أن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات.وان العوامل التي من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي

♦ الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.

♦ غياب الغيرة(الحسد).

♦ قابلية التفاهم.

#### 2. صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات للاعب كرة القدم نذكر الفنية ، الخططية، النفسية البدنية، واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكاملا خططيا ومهارات عالية و تعدادات نفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في احدي تلك المتطلبات يمكن أن يعوض في متطلب آخر.يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباريات طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات فانه يعتمد على رصيد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص و الإحصائيات المهمة.

## 1.2. الصفات الفيزيولوجية:

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية و الخططية والفيزيولوجية و كذلك النفسية والاجتماعية وترتبط هذه الحقائق مع بعضها البعض وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة فمن خلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، إلى

استقبال الكرة ، إلى الارتقاء أو التسديد وغيرها من الحركات ، وهذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من الوقت إلى آخر وهذا من مميزات كرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى فمتطلباتها أكثر تعقيدا من أي لعبة جماعية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتكتيكية التي يمكن تقسم كما يلي

- ♦ القابلية على الأداء بشدة عالية.
- ♦ القابلية على أداء الركض السريع .
- ♦ القابلية على الارتقاء الجيد.
- ♦ القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

## 2.2. الصفات النفسية

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية، ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي

**2-2-1 التركيز:** يعرف التركيز على انه تضيق الانتباه ، وتطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعين التالي (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما نسمى هذه الفترة بمدى الانتباه). (كاظم، 1990،384)

**2-2-2 الانتباه:** يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على معينة من بين العديد من الأفكار ويتضمن الانتباه الانسجام ولابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني(كاظم، 1990، 384)

**2-2-3 التصور العقلي:** وسيلة عقلية يمكن من خلال تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من لغرض الإعداد للأداء ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

### 2-2-4 الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح والأكثر أهمية الاعتماد بإمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء(راتب، 2000، 114)

الاسترخاء هو فرصة متاحة للاعب لإعادة تعبئة طاقته البدنية والعقلية و الانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر مهارات اللاعب في الاسترخاء بقدرته على التحكم و السيطرة على أعضاء جسمية المختلفة لمنع حدوث التوتر.

### 3. سلوك اللاعب:

♦ الدفاع عن مكتسبات الفرق .

♦ الإرادة والعزيمة للرفيق إلى اعلي المراتب.

♦ الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج ايجابية.

### 4. دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في الجمع الواحد يحتاج بعضهم الى بعض وتجمعهم أهداف عامة فان حاجة اللاعبين المحدود(الفريق) تكون اشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة اللاعب يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الايجابي، كالمصادقة و الصداقة والأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

## 5. العلاقة بين المدرّب و اللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بان شكل العلاقة بين المدرّب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتتفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وحففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرّب و لاعبيه بالتالي تكون نتائجه ايجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسيير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق ويؤدي الى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق، ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة

- ◆ نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- ◆ حجم الفريق "عدد الأفراد".
- ◆ طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة.
- ◆ الضغوط النفسية على الفريق.
- ◆ مستوى تأهيل المدرّب وقدراته المعرفية والنفسية.
- ◆ المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم كم يعطي لهم... (الحاوي، 200، 25-26)

### خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرّب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق وتوجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم بهم ، فالمدرّب هو القادر على تكوين أعضاء الفريق وأعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرّب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه والقدرة على الاتصال بهم وإيصال أفكاره وخبراته لهم، وبناء العلاقات الجيدة معهم بغية الوصول باللاعبين والفريق الرياضي إلى أعلى المراتب وتحقيق أهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدرّبين مكانة عالية في النفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين...

### تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم وممارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال.

وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر ، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة ، والمبادئ الأساسية والقوانين المنضمة لها ، وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم ، وطرق اللعب في هذه اللعبة .

## 1. تعريف كرة القدم:

1.1.1. **التعريف اللغوي:** كرة القدم "Foot.ball" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالـ "Regby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer".

## 2.1. التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع (جميل)، 1986، 50-52

## 3.1. التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين.

## 2. نبذة تاريخية عن كرة القدم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نضر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا، وأول من لعب الكرة كان عام 1175م، من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك (ادوار الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف (ادوار الثالث) ورتشارد الثاني وهنري الخامس (1373م-1453م) نظرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات العسكرية.

لعبت أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق، وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية، كما لعبت مباراة أخرى في ( Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م، وعرضها 5.5م وسجل هدفان في تلك المباراة.

بدا وضع بعض القوانين سنة 1830م، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية، وأسس نظام التسلل قانون هاور (haour) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم، وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان

"اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها .

وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة ) أين بدأ الحكام باستعمال الصفارة ، وفي عام 1863م تأسس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم ، وأقيمت كأس البطولة بـ15 فريق دانمركي وكانت رمية بكتنا اليدين . في عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا بلجيكا سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكأس العالم أقيمت في الارغواي 1930م وفازت بها(موفق،1999، 09).

### 3. التسلسل التاريخي لكرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوربية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم ، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930(سالم، 11، 1988)

وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

- 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الأرجواي .
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت بـ32 منتخب من بينها 5 فرق من إفريقيا.

#### 4. كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "علي رايس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير. lakant garde vie grandin) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة ( CSC ) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م . بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات م وقعت 1956 التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة سانت اوجين، بولوغين (اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق اورلي من التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية )حاليا م تجنبنا للأضرار التي تلحق بالجزائريين . 1956 مارس 11 في

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افرى 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، سوخان ، كرمالي ، زوبا ، كريمو ابرير... .

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محمد معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية (بلقاسم، 46، 1997-47)

كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى باسبانيا سنة1982م، والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بتتويجات كبيرة، حيث أقصيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: لالماس،عاشور،طهير، فرجيه، كركور، دراوي، وفي بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي،ماجرج، عصاد، زيدان، مرزقان، سرباح، بتروني... .

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايب وتاسفاوت وآخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطلة، وكأس الافرو آسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أنديةنا العريقة أمثال شبيبة القبائل ووافق سطيف،مولودية الجزائر .

### 5. مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا،المجر، التشيك ).

2- المدرسة اللاتينية.

3- مدرسة أمريكا الجنوبية(عيساوي، 72،1980).

### 6. المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم ومختلف الطرق ، ويكنم الكرة بسهولة ويسر ،ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية اتقاننا تاما.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي :

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .

-حراسة المرمى... (الجواد 1977، 25-27)

#### 7. صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلاءم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر .

سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمعة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة ، تظهر التغيرات الفزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو أثنائهم أو بعدهم.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة(المولى، 1999، 9-10)

#### 1.7. الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا

ندعش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لاترتكز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط

ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة ، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم .

ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والحفاظ عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام(رفعت، 1998، 99)

### 2.7. الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية،

وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة ، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى ، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية .

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .

- القابلية على أداء الركض السريع .

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية ) خلال وضعية معينة.

إن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات ، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي ، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها (مولي، 1999، 62)

عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط ، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

### 3.7. الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

#### 1-3-7- التركيز :

يعرف التركيز على أنه " تضيق الانتباه ، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي : (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة بـ: مدى الانتباه ) .

### 7-3-2- الانتباه :

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني(النقيب، 1999، 384)

### 7-3-3- التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية ، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن له إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب .

### 7-3-4- الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح ، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب

فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء(راتب، 2000، 117-299)

### 7-3-5- الاسترخاء :

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط ، وتظهر مهارات

اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر (tham,1991,72).

### 8. قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر ( المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء )، ترجع

أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة

مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م

كما يلي :

### 1.8. المساواة :

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن

يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

### 2.8. السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا

للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس

وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

### 3.8. التسلية :

وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع المشرعون

لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض(سامي الصفار، 1982، 29)

9. قوانين كرة القدم: بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك 17 قانون يسير اللعبة وهي كالتالي:

كل، لا يتعدى طوله

100م ولا يقل عن 60م .

الكرة : كروية الشكل ، غطائها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68سم، أما وزنها لا يتعدى 453غ، ولا يقل عن 359غ .

مهمات اللاعبين : لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر .

عدد اللاعبين : تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعبا داخل الميدان، وسبعة لاعبين احتياطيين

الحكام : يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه .

مراقبو الخطوط : يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

مدة اللعب :شوطان متساويان كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15د.

بداية اللعب :يتقدر اختيار نصفى الملعب، وركلة البداية ، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

الكرة في اللعب أو خارج اللعب : تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها .

طريقة تسجيل الهدف : يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة( العشري، 1987، 255)

التسلل : يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

### الأخطاء وسوء السلوك :

يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ✓ ركل أو محاولة ركل الخصم .
- ✓ عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه .
- ✓ دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة .
- ✓ الوثب على الخصم .
- ✓ ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
- ✓ مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .
- ✓ دفع الخصم باليد أو بأي جزء من الذراع .
- ✓ يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى .
- ✓ دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه(الصفار، 192 30)

### الضربة الحرة : حيث تنقسم إلى قسمين:

- مباشرة : وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطف مباشرة .
- غير مباشرة : وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر

**ضربة الجزاء :** تضرب الكرة من علامات الجزاء ، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

**رمية التماس :** عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.

**ضربة المرمى :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم .

**الضربة الركنية :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع(الجواد، 2005، 177)

## 9. طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

### 1.10. طريقة الظهر الثالث :

هذه الطريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها إنجلترا عام 1925م، لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفريق المنافس ، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم والعمل الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبه كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق.

### 2.10. طريقة 4-2-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم ) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

### 2.11. طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M :

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين إلى الأمام ، للهجوم بما على قلب هجوم الخصم ، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التميريات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم(العنصري، 2003، 211)

### 2.12. طريقة 3-3-4 :

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط ، ومن الممكن للظهر أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم و كما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب .

### 2.13. طريقة 4-3-3 :

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهر الثالث ، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا ، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط 14 1998 michel

### 2.14. الطريقة الدفاعية الإيطالية :

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكو هيريرا Helinkou Herea ) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3) .

### 2.15. الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع .

### 2.16. الطريقة الهرمية:

ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى ، اثنان دفاع ، ثلاثة خط الوسط ، خمسة مهاجمين)(الشافعي، 26، 1998)

### خلاصة :

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القدم ، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها ، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول ، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي .

وهذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة ، والأکید أن أهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب ، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه ، كي يكون دوره إيجابيا في هذه المعادلة ، وإعطاء النتائج المرجوة منه .

ولعل ما يجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم والمدروس ، ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة القدم وتكوين اللاعبين والمدربين ، وتعليم طرق لعبها وتطوير هذه الطرق لرفع مستوى الأداء لدى اللاعبين .

ولتنظيم هذه اللعبة وضع المختصون مجموعة من المبادئ والقوانين لتنظيم هذه اللعبة والمحافظة على سلامة اللاعبين وإتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

ومن كل هذا فإن للاعب كرة القدم العديد من الجوانب التي يجب الاهتمام بها كي يصل إلى أعلى مستوى من الاحترافية والعالمية .

## تمهيد الباب الثاني:

لقد قام الباحث بتقسيم هذا الباب إلى فصلين تطبيقيين:

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

الفصل الثاني: عرض نتائج الاستبيان وتحليلها

## تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث و الذي يضم ثلاث فصول في هذه الدراسة:

- الاتصال.
- المدرب و اللاعب
- كرة القدم

و منه الانتقال إلى الجانب التطبيقي(الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي يتناولها في الفصول السابقة، و هذا عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من لاعبي و مدربي فرق القسم ما بين الرابطات لكرة القدم.

## منهجية البحث

**المنهج المتبع:** يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات و الخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه (زرزواتي، 2002، 119).

و يعرف المنهج أيضا أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل و تضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة (بوهورش، 2001، 63)

و لقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على المنهج المسحي، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، و من المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، و هذا لكي تتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد و هذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، و التعامل مع الأفراد العينة و الموضوع عن قرب.

**مجتمع البحث:** مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى و التي يجري عليها البحث أو التقص (موريس، 1999، 22) إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، و مجتمع بحثنا يشمل لاعبي و مدربي فرق القسم ما بين الرابطات لكرة القدم رجال و البالغ عددهم 10 فرق.

## متغيرات البحث

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا جليا أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلا و الآخر تابع. **تعريف المتغير المستقل:** "متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" و هو الأداة التي يؤدي التغيير في قيمتها إلى إحداث التغيير و ذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به (عبد الغفار، 2005، 60)

**تحديد المتغير المستقل:** الاتصال.

**المتغير التابع:** "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" و هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع (عروسي، 2005، 60)

**تحديد المتغير التابع:** نتائج فريق كرة القدم.

**طريقة تحليل الاستبيان:** قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخراجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية وقانون اختبار حسن المطابقة ( $\chi^2$ ) كما هو موضح في ما يلي:

$$ت = \frac{\text{النسب المئوية} \times \text{العدد الفعّال}}{\text{مجموع العينة}} \times 100 = كا^2$$

ت =  $\frac{\text{المجموع الكلي للعينة}}{\text{عدد الاقتراحات}}$  **طريقة اختيارها:**

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، و هي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص و المميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، تمثيلاً صحيحاً (زرزواتي، 2003، 122) و قد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة القصدية و هي عينة غير احتمالية و التي تعرف بالعينة الهادفة و العينة الحكمية أو الغرضية كأن يختار الباحث عدداً من الأكاديمين ليسألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات. و تستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبتنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة (مروان، 1997، 133، 200) و انطلاقاً من موضوع البحث: دور الاتصال بين المدربين و اللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم ثم اختيار عينة قصدية تتمثل في فريقين "اتحاد المشرية و شباب المشرية لكرة القدم" الذين يمثلان الفئات التالية: لاعبين، مدربين ، مسيرين.

تم تحديد مجتمع البحث ، و الاعتماد على 32 فرد من أفراد العينة، موزعين على شكل فئات على النحو التالي: 24 لاعبا، 08 مدربين و تم اختيارها بطريقة مقصودة.

**1.3. كيفية اختيارها:**

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على اللاعبين و البالغ عددهم 24 لاعبا، و نأخذ نسبة 10% من مجتمع البحث و هي نسبة كافية في دراستنا. و يكون محور دراستنا في فرق القسم ما بين الرابطات لكرة القدم "اتحاد المشرية و شباب المشرية لكرة القدم"

- **المجال الزمني:** أواخر شهر ديسمبر 2012، إلى أواخر شهر ماي 2013.
- **المجال المكاني:** أجريت الدراسة بالملاعب البلدي المعشوشب اصطناعيا 20 أوت لمدينة المشرية

#### 4. الأدوات المستعملة:

##### 1.4. الاستمارة الاستبائية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الاستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات و وضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا و هو: دور الاتصال بين المدربين و اللاعبين في الرفع من نتائج الفريق.

و قد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات و تحليلها بسهولة و يكون تعريف هذه الأنواع من الأسئلة كما يلي:

**الأسئلة المغلقة:** و هي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تمكن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة و قد تتضمن أجوبة محددة و على المستجوب اختيار واحد منها.

**الأسئلة المفتوحة:** في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم و التعبير عن المشكلة، و هذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.

**الأسئلة الاختيارية:** هذا المبحث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، و ما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

**الأسئلة نصف مفتوحة:** يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه تكون مفيدة "نعم" أو "لا" و النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

5. **الوسائل الإحصائية:** في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المؤوية و هذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال.

## استبيان اللاعبين

المحور الأول:الاتصال بين المدرب و اللاعب في تحسين نتائج الفريق.

السؤال الأول: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفهم؟

الجدول رقم (01): طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
العمل براحة	14	58.33%	09	5.99
العمل بجدية	08	33.33%		
العمل لإرضائه	02	8.33%		
مجموع العينة	24	100%		

### تحليل و مناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نسبة 58.33% من أفراد العينة يرون بأن القائد الذي يتميز بسلاسة الاتصال و تفهمه للاعبين يكون العمل معه أكثر راحة من غيره، ثم يليها نسبة 33.33% منهم يرون بأن هذا النوع من المدربين يجعلهم أكثر جدية في العمل في حين نجد أن نسبة ضئيلة من أفراد العينة و المتمثلة بـ 8.33% يرون بأن طريقة التعامل مع هذا المدرب هي لإرضائه فقط، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهروه قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (09) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

### الاستنتاج:

نستنتج من ذلك أن المدرب الذي يتميز بسلاسة و تفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم و مدبرهم مما يجعله أكثر راحة أثناء تأدية واجباتهم داخل الفريق، كما يجعلهم أكثر جدية و إصرار على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج و الإنجازات، أما على اللاعبين الذين يرون بأن هذا النوع من المدربين يدفعهم للعمل من أجل إرضائه و نيل حسن ظنه فيهم، فهذا راجع لطريقة تعامله أو تفهمه لهم، من باب رد الجميل.

السؤال الثاني: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك و بين مدربك تساهم في:  
الجدول رقم (02): تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
تحسين النتائج	17	%70.84	33.75	5.99
رفع كفاءة اللاعبين فقط	05	%20.83		
توطيد العلاقة بين اللاعبين	2	%08.33		
مجموع العينة	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا أن غالبية مجتمع البحث و الممثلة بنسبة %70.84 يتفقون على أن العملية الاتصالية بين اللاعب و المدرب تنعكس على نتائج الفريق إيجابا أو سلبا، فالنتائج متناسبة طرديا مع طريقة الاتصال، تليها نسبة %20.83 منهم يرون أن هذه العملية الاتصالية تؤدي إلى رفع كفاءة اللاعبين الفنية، في حين أن نسبة ضئيلة من مجتمع البحث و المقدرة بـ %08.33 يرون بأن عملية الاتصال تمتد من علاقة ثنائية بين المدرب و اللاعب لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيد العلاقة بينهم، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (33.75) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن للعملية الاتصالية دور كبير في رفع كفاءة اللاعبين الفنية، كما أن المدرب من خلال اتصاله و احتكاكه باللاعبين يؤدي به إلى خلق جو من التفاهم و التفاعل بين اللاعبين من خلال تحسين صورتهم لدى بعضهم، مما يكسبهم انسجاما أكثر و بالتالي تحقيق نتائج إيجابية للفريق، كما يرى أغلبية مجتمع البحث، و هذا ما أكده يحي السيد الحاوي في كتابه المدرب الرياضي بين الأسلوب و التقنية الحديثة في مجال التدريب، و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت سلبية فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق و كذا مستوى أداء اللاعبين

السؤال الثالث: كيف تعتبرون العلاقة السائدة داخل فريقكم؟

الجدول رقم (03): طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
عادية	13	54.16%	7.75	5.99
جيدة	09	37.5%		
متذبذبة	02	8.33%		
المجموع	24	100%		

تحليل و مناقشة النتائج:

يتضح من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن أغلبية مجتمع البحث و الممتلة بنسبة 54.16% يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتسم بأنها عادية، أي أنها ليست متوترة أو متذبذبة ولا هي جيدة تليها مباشرة نسبة 37.5% من هؤلاء اللاعبين ممن يرون بأن العلاقة بينهم جيدة، في حين أن نسبة ضئيلة تقدر بـ 8.33% يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتميز بالتذبذب، فتميز بالجدية أعيانا و عادية أحيانا أخرى، و هذا ما نلاحظه من خلال نتائج الفرق الراضية، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (7.75) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج أن العلاقة السائدة بين اللاعبين تتراوح بين العادية و الجيدة لكون العمل الرئيسي لنجاح الفريق هو مدى تواصلهم داخل الفريق الرياضي و الذي يجعلهم أكثر تماسكا و انسجاما في اللعب، فللمدرب دور كبير في ذلك إذ يعتبر العامل الوسيط و الموجه لهذه العلاقة، في حين يرى بعضهم أن العلاقة بينهم متذبذبة بحكم الدهنيات و العقليات و كذا طغيان ذاتية بعض اللاعبين في بعض الأحيان، فكأنهم فريق واحد لا يمنع من إبراز و إظهار القدرات الفردية ولو على حساب الفريق، و هذا ما تكلمنا عليه في الفصل الثاني من الجانب النظري عن دور اللاعب في تطوير العلاقات الاتصالية حيث وجدنا بأن اللاعب في حاجة إلى مجتمعه المحدود (الفريق الرياضي) و هذا ما يبرز لديه دور يخلق علاقة جيدة يعمل على توظيفها الإيجابي.

السؤال الرابع: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق و المدرب تتسم بـ ؟:  
الجدول رقم (04): العلاقة بين أفراد الفريق و المدرب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
الاحترام المتبادل	22	%91.67	16.66	3.84
الاختلاف و النزاع	02	%08.33		
المجموع	24	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نجد بأن أغلبية مجتمع البحث و الممثلة بنسبة %91.67 ترى بأن العلاقة بينهم و بين مدربيهم هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهما، في حين نجد العين الباقية من اللاعبين يرون عكس ذلك، أي يرون بأن العلاقة بينهما هي علاقة اختلاف و نزاع و هذا ما توضحه النسبة الممثلة بـ %08.33، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ (16.66) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج أن الفريق الرياضي عبارة عن أسرة تظم مجموعة من الأفراد يقوم تماسكها على الاحترام المتبادل بين أفرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب كقائد و موجه لهذا الفريق، ومن خلال احترام اللاعب كعامل رئيسي لتحقيق النجاح، إلا أن الجو لا يخلو من الصراع و النزاع في بعض الأحيان بسبب ما يسمى بطغيان ذاتية الفرد على حساب المصلحة العامة للفريق سواء من جانب المدرب أو لاعبي الفريق الرياضي، إذ أن الاتصال بين المدرب و اللاعب من المهارات التي يجب على المدرب و اللاعب أن يتقنها لتحقيق نتائج أفضل، وهذا ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الجانب النظري، من أن الاحترام بين المدرب يعتبر من المهارات الاتصالية التي يجب على المدرب أن يتصف بها و كذا اللاعبين.

السؤال الخامس: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى:  
الجدول رقم (05): تأثير ضعف الاتصال بين المدرب و اللاعب على نتائج الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
ضعف النتائج	16	%66.67	14.25	5.99
ضعف عملية الاتصال بينهم	07	%21.17		
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	01	%04.16		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

توضح البيانات الكمية للجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث و المقدرة بـ %66.67 يرون بأن سوء التفاهم بين اللاعبين و المدرب يؤدي إلى ضعف النتائج، تليها نسبة %21.17 ممن يرون بأنه يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، و في الأخير نجد منهم نسبة %04.16 يرون بأنه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (14.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج من خلال بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم و بين مدربهم لأن سوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي، التي تقوم أساسا على قوة الاتصال بين المدربين و اللاعبين و حسن العلاقات داخل الفريق الرياضي.

السؤال السادس: حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق رجع إلى:؟  
الجدول رقم (06): الأسباب الأكثر تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته و دوره داخل الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
طريقة المدرب في المعاملة	15	62.5%	8.25	5.99
نقص خبرة المدرب	04	16.66%		
سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	05	20.83%		
المجموع	24	100%		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال النتائج يتبين لنا أن نسبة 62.5% من اللاعبين يرون أن تقصير اللاعب في القيام بدوره و واجباته داخل الفريق الرياضي راجع إلى طريقة المدرب في التعامل معهم، بينما نسبة 16.66% منهم يرون أن هذا التفهم رجع إلى تدهور نتائج الفريق الرياضي إضافة إلى سوء فهم اللاعب لطريقة و أسلوب مدربه في التعامل معه، في حين أن ما نسبته 20.83% من اللاعبين يعزون هذا التقصير إلى نقص خبرة المدرب، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (8.25) وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج :

نستنتج أن طريقة المدرب في المعاملة تؤثر تأثيراً مباشراً على مستوى أداء اللاعبين لواجباتهم داخل الفريق الرياضي حسب تصريح اللاعبين خلال الدراسة الميدانية، إضافة إلى أن تدهور النتائج الرياضية و سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب الذي ينعكس على نفسية اللاعب و روحه التنافسية و رغبته في الفوز، كذلك سبباً من أسباب تقصير اللاعب في قيامه بواجباته و دوره و ضعف ثقته بنفسه داخل الفريق، وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني من الجانب النظري من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها.

السؤال السابع: هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بـ:

الجدول رقم (07): دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
وجود اتصال (علاقة) جيدة	11	%45.83	9.25	5.99
الاحترام و التقدير	01	%04.17		
الاثنين معا	12	%50		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة 45.83% ممن يرون بأنه يعكس العلاقة الجيدة بينهم، ، في حين نجد نسبة 50% من هؤلاء اللاعبين يرون بأنه يعكس احترام و التقدير المتبادل بينهم والعلاقة الجيدة، تليها نسبة 4.17% من عينة البحث يعتبرون تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بحسن علاقته بهم القائمة على الاحترام و القدير وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهروه قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(9.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة أهمها أن هناك علاقة اتصالية جيدة بينه و بين اللاعبين و هذا ما أثبتته الدراسة الميدانية، إضافة إلى أن هناك احترام و تقدير و تحسين العلاقات مع اللاعبين، أي أنه يمكن أن نفهم بأنه هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من اجل توطيد العلاقة معهم و كسب احترامهم و تقديرهم.

السؤال الثامن: متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟:

الجدول رقم (08): الحالات التي يكون في المدرب يتسم بالإيجاب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
حينما يكون هادئا	05	%20.83	9.25	5.99
عندما يكون حماسيا	04	%16.66		
الاثنين معا	15	%62.5		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

تعكس البيانات الكمية للجدول أن نسبة 62.5% و التي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون أن تأثير المدرب يكون إيجابيا بين الحماسة و الهدوء، لأن الحماس يحفز و يشجع اللاعبين على العطاء أكثر، بينما الهدوء يمنح المدرب القدرة على اتخاذ القرارات الملائمة، وهذا ما تعكسه البيانات الباقية في الجدول، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(9.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب كى يكون إيجابيا عليه أن يتحلى بصفتي الحماس و الهدوء لأن الأول-الحماس- يحفز و يشجع اللاعبين و الثاني-الهدوء- يمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق، و هذا ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الدراسة النظرية و الذي تكنا أن من الصفات التي يجب على المدرب أن ، ووجدنا أن من الصفات التي يجب على المدرب أن يتسم بها هي القدرة على بث الحماس و خلق الدافعية لدى لاعبيه.

### استنتاج المحور الأول:

- يشير عرض نتائج المحور الأول و المتعلقة بالاتصال بين المدرب واللاعب و دوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال و التفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية و التي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
  - تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم و بينهم و بين مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
  - إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين و المدرب و طريقة معاملته لهم، حيث تنعكس مباشرة على مدى و تفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم و دورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
  - إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا و تفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة و يزيد من احترامهم له، و ذلك دليل العلاقة و الاتصال الجيد بينهم.

المحور الثاني: نوع و طريقة الاتصال التي تساهم في الرفع و التحسين من نتائج الفريق.

السؤال التاسع: هل ترون بان طريقة الاتصال بينكم و بين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟  
الجدول رقم (09): مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين و المدرب على نتائج الفريق بالإيجاب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نعم	21	%87.5	13.5	3.84
لا	03	%12.5		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة الجدول:

من خلال قراءتنا لبيانات الجدول المبينة أعلاه يتضح لنا بأن أغلبية أفراد العينة من اللاعبين و الممثلين بنسبة %87.5 يولون أهمية كبيرة لطريقة الاتصال بينهم و بين مدربيهم، في مقابل ذلك نجد نسبة ضئيلة من هاته العينة و المقدره بـ %12.5 يرون بأن طريقة الاتصال بينهم و بين مدربيهم لا تؤثر على نتائج فرقهم الرياضية، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ (13.5) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (3.84) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين اللاعبين و بين مدربيهم أثر بليغ على أدائهم، و الذي ينعكس على نتائج الفريق الرياضى، و الفرق التي أجرينها عليها الدراسة الميدانية أفضل مثال على ذلك، فتوفيق المدربين في اختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم و خططهم للاعبينهم يعني توفيق الفريق في تحقيق أهدافه و غاياته المستقبلية.

السؤال العاشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟  
الجدول رقم (10): الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	12	%50	07	5.99
طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات	10	%41.67		
طريقة أخرى	02	%08.33		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نصف أفراد العينة ممثلين بنسبة %50 يفضلون طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا، تليها نسبة %41.67 يفضلون طريقة العمل بالورشات، في حين أن نسبة %08.33 منهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(07) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

إن رياضة كرة القدم باعتبارها رياضة التخصصات، فإن الطريقة المثلى للرقى و الصعود بمستوى الفريق الرياضى لتحقيق النتائج الإيجابية تستدعي تركيز المدرب في إيصال أفكاره و المهارات المختلفة للاعبين على كل لاعب على حدا موازاة مع استعمال طريقة الورشات لأن هذه الرياضة تعتبر أفضل نموذج الرياضات الجماعية التي تؤدي إلى تكامل وظائف لاعبيها على تحسين الأداء الكلي و الجماعي للفريق.

السؤال الحادي عشر: أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟  
الجدول رقم (11): أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
الصورة الجماعية	07	%29.16	4.16	3.84
الصورة الفردية	17	%70.83		
المجموع	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا لبيانات الجدول الكمية يتضح لنا بأن أغلبية أفراد عينة البحث من اللاعبين و الممثلين بنسبة %70.83 يرون بأن أفضل الحالات التي يفضلونها أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي أن تكون بصورة فردية، تليها مباشرة عينة من هؤلاء اللاعبين ممثلين بنسبة %29.16 يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم بمدربهم، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ(4.16) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج بان المدرب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين و إيصال أفكاره و خططه إلى اللاعبين على طريقتي الاتصال الفردي- الشخصي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه و بين لاعبيه، " فهو الأساس لتحقيق الصلاة داخل و النوادي و المنظمات و أي جماعات أخرى (البكري،11) ، و الاتصال الجماعي-الجمعي- مع إعطاء الأولوية للاتصال الفردي لكون خصائص رياضة كرة القدم تتطلب ذلك باعتبارها رياضة تخصصات، و الذي تكلمنا عنه في الفصل الأول من الجانب النظري، حيث وجدنا بأن هذا النوع من الاتصال يمثل نظاما ذاتيا بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم.

السؤال الثاني عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدرككم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

جدول رقم (12): طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدركهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
في حضور كل اللاعبين	10	41.67%	07	5.99
كل لاعب على حدا	12	50%		
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	02	8.33%		
مجموع العينة	24	100%		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

نرى من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول إن ما نسبته 50% من أفراد العينة يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين في إيصال أفكارهم و خبراتهم للاعبين هي التي تركز على اللاعبين كأفراد، تليها مباشرة نسبة 41.67% منهم يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين على اللاعبين كمجموعة واحدة، في حين نجد نسبة 8.33% يرون أن تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص أفضل و أنجع و إيصال الأفكار و الخبرات و المهارات، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (07) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب ليتمكن من إيصال أفكاره و خبراته أثناء شرح المهارات يجب عليه أم يركز و يعطي أهمية أكبر للاعبين كأفراد كل حسب تخصصه، مع إعطاء أهمية لطريق الاتصال الجماعي الذي لا تقل أهميته عن الطريقة الأولى.

### استنتاج المحور الثاني:

إن طريقة و نوع الاتصال بين المدربين و اللاعبين عامة (اتصال فردي- جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، و ضروري للوصول باللاعب إلى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية، حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي و تحسينها، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وحب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق ككل، و بالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.

المحور الثالث: للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية

السؤال الثالث عشر: كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

الجدول رقم (13): نوع العلاقة الاتصالية التي يجب أن تكون بين المدرب و اللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
رسمية أحيانا	04	%16.66	15.25	5.99
أخوية أحيانا	03	%12.5		
الاثنين معا	17	%70.83		
المجموع	24	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة 70.83% و التي تمثل أغلبية أفراد العينة يفضلون أن تتنوع علاقتهم بمدربهم بين الأخوية أحيانا و الرسمية أحيانا، تليها نسبة 16.66% ممن يفضلون أن تتسم علاقتهم بمدربهم بالرسمية أحيانا، كما نلاحظ أن النسبة ذاتها تمثل الأفراد الذين أن تكون علاقتهم بمدربهم عادية، و في الأخير نجد نسبة 12.5% من أفراد العينة يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم أخوية، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (15.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن علاقة اللاعبين بمدربهم يفضل أن تكون بين الرسمية أحيانا و بالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدة في العمل، و أخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد و تحسين العلاقة بمدربهم.

السؤال الرابع عشر: هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل و خارج الفريق.  
الجدول رقم (14): طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل و خارج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
سيئة	02	%08.33	27	5.99
حسنة	20	%83.34		
غير ذلك	02	%08.33		
مجموع العينة	24	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من القراءة الإحصائية للبيانات الكمية للجدول يتضح لنا أن جل أفراد العينة و الممثلين بنسبة %83.34 يعتبرون أن معاملة المدرب لهم حسنة سواء داخل الفريق أو خارجه، تقابلها نسبة %08.33 ممن يعتبرونها سيئة، في حين أن العينة الممثلة بـ %08.33 فيرون بأنه لا ضرورة لأن تكون لهم علاقة بمدربهم خارج الفريق، بل يكتفون بالجدية أثناء تأديتهم مهامهم فقط، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (27) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

ستنتج من خلال الجدول أن أعضاء الفريق قيد الدراسة يحضون بمعاملة حسنة من طرف مدربيهم سواء داخل الفريق أو خارجه و هذا ما نلاحظه من خلال نتائجهم المحققة، مما يمنحهم ثقة أكثر بأنفسهم و مدربيهم الذي يجعلهم أكثر حرصا على تحسين نتائج فرقهم، وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني من الجانب النظري من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها.

السؤال الخامس عشر: هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى:  
الجدول رقم (15): نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه و بين لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
العمل بجدية	15	62.5%	12.25	5.99
النفور و التسبب	08	33.33%		
غير ذلك	01	4.17%		
المجموع	24	100%		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة 62.5% و التي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون بان العمل بجدية يرجع إلى التزام المدرب بحدود معينة في علاقته بهم، تليها نسبة 33.33% يرون أن التزام المدرب بهاته الحدود يدفعهم إلى النفور و التسبب، و في الأخير نجد نسبة 4.17% يرون أن هذا التصرف من المدرب طبيعي، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(12.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج من خلال آراء اللاعبين أن على المدرب أن يضع حدودا في علاقته مع لاعبيه، فيتحدى بالجدية أثناء العمل و الأخوية خارجه، مما يكسبه هبة و احتراما في وسط اللاعبين، فيدفعهم إلى إظهار الطاعة و الجدية في العمل، وهذا ما أكدناه في الفصل الثاني من دراستنا في العنصر المتعلق بصفات المدرب الرياضي.

السؤال السادس عشر: أي نوع من المدربين تفضلون؟

الجدول رقم (16): نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون و يحبون العمل معه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
المتسم بالمرح و الحيوية	16	66.67%	16	5.99
المتميز بالشدة في العمل	08	33.33%		
غير المهتم	00	00.00%		
المجموع	24	100%		

تحليل و مناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث و المقدره بـ 66.67% تفضل المدرب المرح و الحيوي، تليها نسبة 33.33% ممن يفضلون المدرب الصارم الذي يتسم بالشدة في العمل، أما بالنسبة للمدرب الغير مهتم فبطبيعة الحال أي لاعب يريد أن يحقق نتائج جيدة لا يمكن أن نتصوره يعمل مع مدرب غير مهتم، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (16) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضى عليه أن يتسم بالمرح و الحيوية أثناء تأديته لمهامه التدريبيه، مع الاتصاف بالشدة و الصرامة في العمل في بعض المواقف التدريبيه، لأن الأول-المتسم بالمرح و الحيوية- هو القادر على استمالة اللاعبين و تقريبيهم إليه، وجعلهم يمارسون عملهم بمتعة أكثر، و الثاني- المتميز بالشدة في العمل- يعمل على تحسيس اللاعبين بالمسؤولية و العمل بجدية لتحقيق أهداف و غايات الفريق الرياضى.

### استنتاج المحور الثالث:

يشير عرض نتائج المحور الثالث بالسلوك الشخصي للمدرب الرياضي و أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، أن السلوك الشخصي للمدرب يؤثر على علاقته بالفريق الرياضي من خلال طريقة معاملته للاعبين حيث أن:

- المدرب يجب أن يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، و أخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

- إن المدرب يجب أن يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية و الصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح و الروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.

## استبيان خاص بالمدرسين:

المحور الأول: الاتصال و دوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي؟

السؤال الأول: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم و بين لاعبيكم تساهم في:

الجدول رقم (17): إسهامات عملية الاتصال بين المدرب و اللاعب على مختلف الجوانب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
رفع كفاءة اللاعبين فقط	06	75%	7.01	5.99
تحسين النتائج	02	25%		
توطيد العلاقة بينكم و بين لاعبيكم	00	00%		
المجموع	08	100%		

### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 75% من أفراد العينة يرون بأن عملية الاتصال بينهم و بين لاعبيهم تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط، بينما نسبة 25% يرون بأن هذه العملية الاتصالية تساهم في تحسين النتائج، ولا يولي أي واحد منهم أهمية لتوطيد العلاقة بينهم و بين اللاعبين حسب ما يبينه الجدول، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهروه قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (7.01) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

### الاستنتاج:

نستنتج من خلال قراءتنا لبيانات الجدول أن رفع كفاءة اللاعبين و تحسين نتائج الفريق الرياضي هي الهدف الرئيسى للمدرسين من خلال عملية الاتصال بينهم و بين اللاعبين دون إبداء أي اهتمام لتوطيد العلاقة بينهم و بين اللاعبين لأن دور المدرب الرئيسى يكمن في تحسين الكفاءة التي تنعكس إيجابا على النتائج العامة للفريق

السؤال الثاني: هل تعترون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على؟

الفرض من السؤال: معرفة تأثير انتقاد المدربين للاعبين.

الجدول رقم (18): تأثير انتقاد المدربين للاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نرفزتهم	00	%00	16.04	5.99
تهدئتهم	08	%100		
إحراجهم	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نرى أن كل أفراد العينة يرون بأن انتقاداتهم للاعبين تعمل على تهدئتهم لا على نرفزتهم أو إحراجهم، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(16.04) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

إن الانتقاد البناء المبني على أسس عملية و تقنية يؤدي إلى تحسين أداء اللاعبين من خلال لفت انتباههم إلى الأخطاء التي من شأنها أن تضعف مستواهم هو هدف المدربين من خلال هذه العملية و هو ما يدركه كل لاعب في قرارات نفسه مما يحول دون نرفزة أو إحراج أي لاعب و هو ما نستنتجه من خلال نتائج هذا الجدول حيث أن المدرب الناجح هو الذي يتميز بحظ وافر من الموضوعية لإظهار معظم أخطاء اللاعبين دون مجاملة.

السؤال الثالث: هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي لفشل و ضعف النتائج؟  
الجدول رقم (19): ضعف الاتصال و مدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نعم	08	%100	08	3.84
لا	00	%00.00		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن ما نسبته %100 من المدربين كانت إجابتهم (نعم)، أي أنهم يرون أن ضعف الاتصال بين المدربين و اللاعبين يؤدي بشكل كبير إلى فشل و ضعف النتائج، أما الإجابة (لا) فكانت بنسبة %00.00 من المدربين، و من خلال ذلك نجد أن كل المدربين يسلمون بفشل و ضعف نتائج الفريق نتيجة لضعف الاتصال، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

يتفق المدربون من خلال نتائج الجدول على أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل و ضعف النتائج لما لعملية الاتصال داخل الفريق الرياضي من أهمية لرفع و تحسين كفاءة اللاعبين و التي تحقق من خلال احتكاك و اتصال اللاعبين بمدربيهم الذين يتمكنون بدورهم من إيصال أفكارهم و خبراتهم عن طريق هذه العملية لأن رياضة كرة القدم كما أشرنا سابقا هي رياضة تخصصات تعتمد على خبرة و كفاءة كل لاعب.

السؤال الرابع: كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

الجدول رقم (20): طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
أخوة	08	%100	16.84	5.99
صداقة	00	%00		
علاقة عمل فقط	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة %100 من المدربين يرون أن العلاقة التي تربطهم باللاعبين هي علاقة أخوة أكثر منها علاقة صداقة و علاقة عمل فقط، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(16.84) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

تعتبر علاقة الأخوة أسمى علاقة على الإطلاق لأنها تبنى على الاحترام المتبادل و الطاعة من اللاعب تجاه مدربه، حيث أن المدرب الذي تربطه باللاعبين علاقة أخوة يكون هدفه الرئيسي هو تحسين أدائهم و كفاءتهم من أجل تحقيق نتائج إيجابية لفريقهم على عكس المدرب الذي ينظر إلى لاعبيه من منظور المسئول و مسؤوليه لأن الأول في حيرة دائمة بشأن لاعبيه أما الثاني فيغلب عليه حب التسلط.

**السؤال الخامس:** في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:  
الجدول رقم (21): يبين أفضل أنواع المدربين و أكثرهم نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
الشهادة العليا	00	%00	7.01	5.99
الخبرة الكافية	06	%75		
الاثنين معا	02	%25		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال النتائج الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 75% من عينة الدراسة يرون أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية، في حين أن نسبة 25% أيضا ترى أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية مع الشهادة العليا، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (7.01) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

يلعب المستوى الدراسي للمدرب دورا كبيرا في تحسين خبرته النظرية من إلمامه بالطرق العملية و الوسائل الفنية التي اكتسبها من خلال البحث المتواصل و الإطلاع الواسع على مختلف العلوم و المعارف التي لها علاقة بمجال تخصصه فيكون بهذا مؤهلا تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله و الذي يستطيع أن يجمع بين مزايا المدرب العملي و النظري، على عكس المدرب صاحب الخبرة فقط، و الذي لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية و يعتبرها جوانب نظرية و قليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية، فهو يسعى بقدر الإمكان للتبسيط و عدم التعقيد و يتمسك بالجوانب التقليدية و الروتينية في عملية التدريب الرياضي، و قد أشرنا إلى ذلك في دراستنا النظرية من خلال إبراز الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.

**السؤال السادس:** حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزى إلى عدم مبالاةكم -المدربين- بهم؟

الجدول رقم (22): يبين أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
---------	---------------	----------------	-------------------	-------------------

3.84	08	%100	08	نعم
		%00	00	لا
		%100	08	مجموع العينة

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن 100% من عينة الدراسة يرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم راجع إلى عدم مبالاهم (المدرين) بلاعبهم، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذى تظهره قيمة كاس<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ (3.84) وهى اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (08) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

إن أول شيء يقوم به اللاعب عند دخوله إلى الملعب هو ترك مشاكله جانبا كي لا تؤثر عليه أثناء عملية التدريب فعليه أن يفصل بين حياته الشخصية و ممارسته لكرة القدم فلو أن كل لاعب طبق هذا المبدأ لكان نجاح عملية التدريب مضمونا و هذا ما صرح به المدربون قيد الدراسة حيث أن المدرب برأيهم عليه أن يحل مشاكل اللاعب المتعلقة بالفريق الرياضى لأن المدرب حسب تصريحهم ليس مرشدا أو إحصائيا نفسانيا يعالج جميع مشاكل اللاعبين إلا ما كان له تأثير على الفريق الرياضى.

السؤال السابع: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى:  
الجدول رقم (23): يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي	07	%87.5	22.52	5.99
ضعف النتائج	01	%12.5		
ضعف عملية الاتصال بينهم	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول الكمية نرى أن المدربين و الممثلين بنسبة %87.5 يرون أن سوء التفاهم بينهم و بين لاعبيهم يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(22.52) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

يسعى المدرب الرياضي الناجح دوماً إلى خلق جو اتصالي يتسم بالتفاهم و حسن العلاقة باللاعبين لما له من تأثير كبير على عملية التدريب فهو بهذا يحظى باحترام و طاعة أكبر من طرف اللاعبين فيتمكن بذلك من إيصال خبراته و أفكاره إلى لاعبيه و التي تظهر جلية من خلال تحسن مستواهم الرياضي و زيادة رغبتهم و إقبالهم على حصص التدريب، على عكس المدرب الذي تتسم علاقته بلاعبيه بالتوتر و عدم الاستقرار مما يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم و بالتالي ضعف نتائج الفريق الرياضي.

السؤال الثامن: هل تقربكم من اللاعبين يوحى بـ:

الجدول رقم (24) : يبين دلالات تقرب المدربين من اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
وجود اتصال -علاقة- جيدة	00	%00	16.04	5.99
الاحترام و التقدير	00	%00		
الاثنين معا	08	%100		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين و الممثلين بنسبة 100% يرون أن تقربهم من اللاعبين دليل على وجود اتصال جيد بينهما إضافة إلى الاحترام و التقدير دون الفصل بين أي منهما، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ 16.04 ( ) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن تقرب المدربين من اللاعبين هدفه الرئيسي هو تحسين العلاقة بينهما و كذا تحقيق الاحترام و التقدير من اجل ضمان نجاح العملية التدريبية و الذي لا يتم في ظروف غير هذه لأن المدرب الذي يحظى بعلاقة جيدة مع لاعبيه و كذا بالاحترام و التقدير يتمكن من إيصال جميع أفكاره و خبراته لهم على عكس المدرب الذي لا يحظى سوى بالنفور و عدم الإقبال عليه، وهذا ما يجب على المدرب أن يسعى لتفاديه من خلال تقربه من اللاعبين.

السؤال التاسع: متى ترون تأثيركم إيجابيا؟ إذا كانت:

الجدول رقم (25): الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
توجيهاتكم هادئة	00	%00	7.01	5.99
توجيهاتكم حماسية	06	%75		
الاثنين معا	02	%25		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول نلاحظ أن 75% من المدربين أفراد العينة يرون أن التوجيهات الحماسية يكون لها التأثير الإيجابي أكبر من التوجيهات الهادئة، في حين أن العينة الباقية و المقدرة بـ 25% يرون أن المزاجية بين التوجيهات الهادئة و الحماسية هو الذي يكون له التأثير الإيجابي على اللاعبين، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (7.01) وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن على المدربين الراغبين في تحقيق أهداف و غايات فريقهم الرياضي أن يجمعوا أثناء تأديتهم لمهامهم التدريبية و توجيهاتهم المتواصلة للاعبين بين التوجيهات الحماسية و الهادئة أي أنه يجب على المدرب أن يتحلى بصفتي الحماس و الهدوء لأن الأول- الحماس- يحفز و يشجع اللاعبين أما الثاني - الهدوء- فيمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق الرياضي.

### استنتاج المحور الأول:

يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول و المتعلق بالاتصال بين المدرب و اللاعب و دوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- إن للاتصال الجيد بين المدربين و اللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين و تحسين نتائج فريقهم، في حين أن ضعفه- الاتصال بين اللاعبين و المدربين- يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي و ضعف نتائجه.

- إن العلاقة التي تربط المدربين بلاعبهم هي علاقة إخاء قبل أن تكون شيء آخر، وهذه العلاقة تجعل المدربين حريصين كل الحرص على المضي قدما بالفريق و اللاعبين نحو الأمام، وهذا ما قد يستدعي أحيانا نتيجة هذا الحرص إلى انتقاد المدربين للاعبين أثناء العمل لا بهدف نرفزهم أو إخراجهم لكن بهدف تقويم أخطائهم و تصويبها و تهدئتهم و تحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.

- إن سوء تفاهم اللاعبين و المدربين، و عدم مساعدة هذا الأخير اللاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدربين بلاعبهم مما قد يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين و اللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق، فتقرب المدربين من لاعبيهم بغية توطيد العلاقة بينهما دليل على وجود اتصال جيد بينهما و احترام و تقدير كبير بين كلا الطرفين، هذا الذي يؤدي إلى جعل الفريق كالجسم الواحد يتسم بالتفاهم و التكامل.

- من خلال قراءتنا لاستنتاجات المحور الأول من الأسئلة المقدمة للمدربين نستنتج أن المدرب المسلح بالخبرة الكافية و الشهادة العليا من جهة و المتسم بالحماسة و الهدوء أثناء تأديته لمهامه من جهة أخرى هو الأكثر فعالية و إيجابية عن غيره من المدربين.

المحور الثاني: نوع و طريقة الاتصال التي تساهم في الرفع و التحسين من نتائج الفريق.  
السؤال العاشر: هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟  
الجدول رقم (26): مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نعم	08	%100	08	3.84
لا	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين و الممثلين بنسبة %100 تلقوا تكويننا في كيفية التعامل مع اللاعبين، و هذا طيلة مدة تأديتهم لمهنة التدريب، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ(08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبر.

#### الاستنتاج:

تلعب عملية التكوين و التدريب دورا كبيرا في تحسين أداء المورد البشرى إذ تولي جميع المؤسسات أهمية كبيرة لهذه العملية لما لها من تأثير على مستوى العاملين بها، و ما المؤسسة الرياضية إلا واحدة من هذه المؤسسات حيث ترمج دورات تدريبية و تكوينية للمدربين لتحسين مستواهم العلمى و الخبراتي من أجل الوصول بالفريق الرياضى إلى أحسن المستويات.

السؤال الحادي عشر: ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟  
الجدول رقم (27): أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	00	%00	16.04	5.99
تحسيسهم بالاهتمام و الاستماع لهم	08	%100		
جعلهم كأصدقاء و تفهم حالتهم	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبة 100% من المدربين يفضلون الاستماع للاعبين و تحسيسهم بأنهم مهتمون بهم، في حين نرى أن طريقة التجاوب مع متطلبات اللاعبين المعقولة و جعلهم كأصدقاء و تفهم حالاتهم كانت نسبة 00% من المدربين، و من خلال ذلك نجد أن جل المدربين يؤيدون طريقة الاستماع للاعبين و تحسيسهم بالاهتمام، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(16.04) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

يتضح من خلال بيانات الجدول أن المدربين يفضلون تحسيس اللاعبين بالاهتمام بهم و الاستماع لهم كأحسن طريقة للتعامل معهم لأنهم حسب تصريحهم من خلال الدراسة الميدانية يرون بأن اللاعب الذي يحس باهتمام مدربه به و استماعه له يكسبه ثقة اكبر به و يدفعه إلى إظهار اكبر قدر ممكن من الاحترام و الطاعة فهو بهذا يصبح أكثر قربا منه و بالتالي يتمكن من إيصال جميع أفكاره و خبراته لكل لاعب على عكس المدرب الذي يتعامل كصديق للاعب متجاوبا مع متطلباته المعقولة لان ذلك يقلل من هيبة و مكانة المدرب كمسير للفريق فتفقد بذلك قراراته لسلطتها على اللاعبين.

السؤال الثاني عشر: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟  
الجدول رقم (28):تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نعم	08	%100	08	3.84
لا	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن كل أفراد العينة و الممثلين بنسبة %100 يرون أن لطريقة تعاملهم مع اللاعبين أثر كبير على أداء اللاعبين بشكل عام، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرية في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ(08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(3.84) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

لقد أثبتت الدراسة التي قمنا بها على مدربي فريق كرة القدم لمدينة المشرية لولاية النعامة أنهم يرون أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة تعاملهم معهم، حيث أن المدرب الذي يعامل اللاعبين معاملة حسنة من خلال الاحترام و حسن التقدير و الاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم و قدرة أكبر على تحسين أدائهم على عكس المدرب الفظ الذي يسعى دوما لفرض سلطته و هيمنته على الفريق دون مراعاته للفريق الرياضي وهو ما تظهره الدراسة النظرية التي قمنا بها.

السؤال الثالث عشر: هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم و بين اللاعبين تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟

الجدول رقم (29): طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين و تأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
لا	00	%00	08	3.84
نعم	08	%100		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل أفراد العينة و المقدرين بنسبة %100 يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم و بين لاعبيهم تأثير إيجابي على نتائج فريقه المحققة، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ(08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(3.84) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

يتجه المدربون إلى أن طريقة الاتصال بينهم و بين لاعبيهم تؤثر كثيرا على نتائج الفريق حيث أن طريقة الاتصال تختلف من مدرب لآخر، فهناك من يرى بضرورة الاتصال الشخصي لكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات و هناك من يرى بضرورة الاتصال الجمعي لكون هذه الرياضة هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق الرياضي إلا أن الأداء العام لا يتحقق إلا إذا أدى كل لاعب دوره في الفريق و هذا ما لمسناه من خلال الدراسة الميدانية حيث أن المدربين في هذا التخصص يفضلون الاتصال الشخصي مع اللاعب لإكسابه أكبر خبرة، و الاتصال الجماعي لإيصال بعض الأفكار، أي أنهم يفضلون المزاجية بين الطريقتين لأهمية كل واحدة منها للأخرى.

السؤال الرابع عشر: كيف تفضلون أن يكون اتصالكم باللاعبين؟  
الجدول رقم (30): الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
بصورة جماعية	08	%100	08	3.84
بصورة فردية	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة الجدول:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول الكمية يتبين أن نسبة 100% من أفراد العينة يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم باللاعبين، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (01) حيث قدرت القيمة بـ (08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ (3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج بان المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين و إيصال أفكاره و خططه إلى اللاعبين على طريقة الاتصال الجماعي- الجمعي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه و بين لاعبيه بالإضافة إلى إكساب الخبرة لكل لاعب في جميع مواطن اللاعب، فكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني أن نركز على كل لاعب على حدا فهذه العينة من المدربين يرون بضرورة إكساب جميع لاعبي الفريق لمهارات كل موقع من اجل ضمان تناسق أكبر في الأداء العام للفريق الرياضي.

السؤال الخامس عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟  
الجدول رقم (31): طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
في حضور كل اللاعبين	06	75%	7.01	5.99
كل لاعب على حدا	00	00%		
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	02	25%		
مجموع العينة	8	100%		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة 75% من عينة البحث ترى بأن أفضل طرق إيصال الأفكار أثناء شرح المهارات للاعبين هي في حضورهم جميعا أي المدرب مع جميع اللاعبين- اتصال جماعي- في حين أن نسبة 50% يرون بأن أفضل هذه الطرق هي تقسيم اللاعبين إلى مجموعات حسب التخصص ( مهاجم، موزع ..... ) ، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(7.01) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(5.99) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج بأن الطريقة المثلى في اتصال المدربين باللاعبين أثناء شرح المهارات و محاولة إيصالها للاعبين هي طريقة الاتصال مدرب-لاعبين (اتصال جماعي) مع تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب (مهاجم له تدريباته الخاصة، مدافع له تدريباته الخاصة ..... )-اتصال شخصي- أي كل فرد على حدا، أي أن على المدرب في هذه الحالة المزاجية بين طريقتي الاتصال الجماعي و الاتصال الشخصي للحصول على مردود و نتائج جيدة.

السؤال السادس عشر: كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبكم؟  
الجدول رقم (32): طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
رسمية دائما	00	%00	16.04	5.99
عادية	08	%100		
أخوية أحيانا	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول الكمية أن نسبة 100% من عينة الدراسة يفضلون أن تكون علاقتهم و صلتهم بلاعبهم عادية، أي لا رسمية ولا هي أخوية أحيانا، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ (16.04) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن علاقة المدربين بلاعبهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا و بالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضى من أجل الجدية في العمل، و أخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد و تحسين العلاقة بمدربيهم.

السؤال السابع عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟  
الجدول رقم (33): أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	00	%00	16.04	5.99
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	00	%00		
طريقة أخرى	08	%100		
مجموع العينة	08	%100		

#### تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من أفراد عينة الدراسة يرون طرق أخرى في جعل نتائج الفريق موفقة، و المتمثلة في المزوجة بين الطريقتين الموضحتين في الجدول أعلاه، وهذا ما يظهر الفرق الجوهرى في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(16.04) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ(5.99) مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

#### الاستنتاج:

إن كون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعنى الاهتمام فقط بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا فبالإضافة إلى ذلك هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق و توجيه النصح و الإرشاد لهم بشكل جماعي، إذن على المدرب الناجح أن يوازي بين الطريقتين في إيصال الأفكار و الخبرات دون اهتمام بواحدة على حساب الأخرى.

السؤال الثامن عشر: هل لنوع العلاقة بينكم و بين اللاعبين تأثير على مردودية الفريق؟  
الجدول رقم (34): تأثير نوع العلاقة بين المدربين و اللاعبين على مردودية الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
نعم	08	%100	08	3.84
لا	00	%00		
مجموع العينة	08	%100		

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية للبيانات المبينة في الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة %100 من المدربين يرون أن العلاقة بين المدرب و اللاعب و طبيعتها لها تأثير مباشر على مردودية الفريق، و يرون كذلك أن توفيق المدرب في طريقة اتصاله و تعامله مع لاعبيه يزيد من مردودية الفريق الرياضي، وهذا ما يظهر الفرق الجوهري في عدد الإجابات الأمر الذي تظهره قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (02) حيث قدرت القيمة بـ(08) وهي اكبر من القيمة الجدولية المقدرة بـ(3.84) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال نتائج الجدول أن شكل و نوع العلاقة بين المدرب و لاعبيه يؤثر على عملية التدريب و كذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق و ساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة و التعاون بينهما و خففت كثيرا من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب و لاعبيه و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية و تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق و كذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي باستبعاد اللاعب من الفريق و تؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.

### استنتاج المحور الثاني:

إن طريقة و نوع الاتصال بين المدربين و اللاعبين بصفة عامة (اتصال فردي-جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، و ضروري و هام للوصول بنتائج الفريق إلى أعلى مستوياته حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي و تحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وحب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، و بالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجمعي(مدرب لاعبين) لا يقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- من خلال تتبعنا لنتائج الفرق عينة الدراسة و حسب تصريحات مدربيهم بأنهم تلقوا تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين يتبين لنا أنه لتحقيق نتائج جيدة يجب أن يتسلح المدربون بالخبرة الكافية و الشهادة العلمية.
- نستنتج كذلك أنه على المدربين الحرص على انتقاء طريقة إيصال أفكارهم و خبراتهم للاعبينهم و ذلك لتأثيرها المباشر على نتائج الفريق إما بالإيجاب و بالسلب.

### استنتاج الاستبيان الموجه للاعبين:

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بلاعبي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بين اللاعبين و بين مدربيهم أثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع و طريقة الاتصال و سلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين و المدرب و طريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية و تفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم و دورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي و تحسينها، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات و جب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا.
- المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، و اخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم هو المدرب الأكثر نجاحا مع فريقه.
- إن المدرب الذي يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية و الصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح و الروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.
- إن رياضة كرة القدم بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، و بالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال و التفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية و التي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذلتهم و بينهم و بين مدربيهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة و قائمة على الاحترام المتبادل مع مدربيهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا و تفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة و يزيد من احترامهم و تقديرهم له، وذلك دليل العلاقة و الاتصال الجيد بينهم.

● استنتاج الاستبيان الموجه للمدربين.

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بمدربي كرة القدم يتبين لنا أن الاتصال بينهم و بين لاعبيهم له تأثير على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى نوع و طريقة الاتصال و سلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

● إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين و اللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي إما بالإعجاب أو بالسلب.

● الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي و تحسينا، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات و جب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا (اتصال شخصي).

● المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين.

● إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل و بالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك (مدرب\_لاعب)

● أن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا و تفاعلا مع لاعبيه ، فيمنحهم ذلك ثقة و يزيد من احترامهم و تقديرهم له ، و ذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

### الاستنتاج العام و مناقشة الفرضيات

من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي و مدربي الفرق الناشطة في القسم ما بين الرباطات لكرة القدم ،تم التوصل إلى بعض الحقائق التي تم تسطيرها في الفرضيات ، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية و الفريقين اللذين تعاونوا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الميينة على أن للاتصال بين المدرب و اللاعب دور في رفع و تحسين نتائج الفريق الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- و طريقة الاتصال الشخصي -الفردى- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأى المدربين و اللاعبين و هذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية و الثالثة اللتان كان محتواهما أنه بإمكان الاتصال الجمعي -الجماعي- داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه يؤدي الاتصال الشخصي -الفردى- بين المدرب و اللاعب إلى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسي الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، و هذا ما يحقق لنا الفرضية و التي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

كم توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين و الممثلين في هذه الدراسة بطريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- من جهة و طريقة الاتصال الشخصي -الفردى- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي و تحسينها.

## اقتراحات

من خلال بحثنا المتواضع و انطلاقا من أهمية الاتصال و طرقها لمختلفة داخل الفرق الرياضية بصفة عامة و فرق كرة القدم بصفة خاصة، إضافة إلى دوره الأساسي في المساهمة في تحقيق أهداف و غايات الفرق الرياضية (نتائج جيدة، مراكز أولى، ألقاب...) توصلنا إلى بعض الاقتراحات و التوصيات نوجزها في النقاط التالية:

- لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين و اللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال و طرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات و المهارات و الأفكار من المدرب إلى اللاعب و باعتبار أن للاتصال أيضا له دور كبير في رفع و تحسين نتائج الفرق الرياضية.
- حث مدربي كرة القدم على المزاجية خلال التدريبات و غيرها بين طريقتي الاتصال الجماعي و الشخصي أثناء إيصال أفكارهم و خبراتهم و نصائحهم للاعبين مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردية).
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة و ضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم، و توزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة و ضعف الاتصال بينهم و بالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.
- نوعية المدربين و اللاعبين بالاهتمام بالاتصال علما و عملا من خلال تخصيص أياما تكوينية لتنظيمها الهيئة الوصية، من أجل ارفع كفاءة المدربين و اللاعبين الاتصالية و مهارية و بالتالي تطوير اللعبة و الرقي بها إلى المستوى العالي، و التي ينشطها مختصون في هذا المجال.
- يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة و سلاسة الاتصال و التفاهم للاعبين لان ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية و التي تظهر جليا من خلال النتائج التي يحققونها.
- لكي يكون المدرب أكثر نجاحا و توفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم معهم، و الأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

## المراجع باللغة العربية:

1. أحمد ماهر: كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، د ط، الدار الجامعية، الاسكندرية، مصر 2000.
2. أحمد محمد موسى: المدخل إلى الاتصال الجماهيري.
3. أسامة كامل راتب: "تدريب المهارات النفسية (التطبيقات في المجال الرياضي)"، دار الفكر العربي ، ط1، القاهرة، 2000.
4. أكرم زكي خطابية: موسوعة كرة القدم الحديثة. ط1. دار الفكر العربي للطباعة والتوزيع. 1996.
5. أمين أنور الخولي: الرياضة والمجتمع. العدد 213. سلسلة عالم المعرفة. المجلس الوطني للقانون والأدب. الكويت. 1996.
6. بلقاسم تلي، مزهود لوصيف، الجابري عيساني: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، مذكرة ليسانس، جوان 1997.
7. جيهان رشتي: الأسس العلمية النظرية للاتصال ط 2، دار الفكر، القاهرة.
8. حسن احمد الشافعي: " تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي "، منشأة المعارف بالإسكندرية، بدون طبعة، مصر، 1998م.
9. حسن أحمد الشافعي: الإعلام في التربية البدنية و الرياضية، ط1، دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر الإسكندرية.

10. حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، دار العام للملايين، ط 4، بيروت.
11. حسن عماد مكاوي و آخرون: الاتصال و نظرياته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998.
12. خالد أولمان و آخريين: الاتصال في الإدارة الرياضية، المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم و تكنولوجيا الرياضة، الجزائر.
13. خيرى خليل أجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، د ط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية.
14. رحيمة عيساوي: مدخل إلى الإعلام و الاتصال، دار الكتاب و الحكمة، باتنة، الجزائر.
15. رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقائض، بيروت (لبنان)، ط1، 1986م.
16. سامي الصفار: "كرة القدم"، ج1، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م.
17. سعاد جبر سعيد: سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2008.
18. سمير حسين: الاتصال الجماهيري، و الرأي العام، د ط، عالم الكتب، القاهرة، 1984.
19. عاطف عدلي العبد: الاتصال و الرأي العام، دار الفكر العربي، القاهرة.
20. عبدا لرحمان عيساوي: "سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية، بدون طبعة، بيروت، 1980.
21. علي ألفهمي ألييك و آخرون: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأة المعارف جلال حزى و شركاءه، الإسكندرية، 2003.
22. علي خليفة العنشري و آخرون: "كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهيرية العربية الليبية، 1987م.

23. علي فهمي ألبيك وآخرين: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية. ط1. منشأ المعارف حزري  
وشركائه. الإسكندرية. 2003.
24. علي محمد عبد الوهاب: معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت 199،  
1994.
25. فؤاد عبد النعمم البكري: الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكتب، القاهرة، 2005.
26. فضيل دليو: الاتصال - مفاهيمه، نظرياته، وسائله، ط1، دار الفجر للنشر و التوزيع، القاهرة،  
2003.
27. محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي. ط1. دار الفكر العربي. مصر. 2002.
28. محمد رفعت: "كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية"، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998.
29. محمد سيد فهمي: تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث  
الإسكندرية، 2006.
30. محمد فريد غزة: قاموس المصطلحات الإعلامية (انجليزي-عربي) دار الشروق جدة دون سنة نشر.
31. مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين"، مكتبة المعارف، بدون طبعة، بيروت، 1988.
32. مفتي ابراهيم حماة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة. ط1. دار الفكر العربي.  
مصر. 1992.
33. موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، بدون طبعة، لبنان، 1999م.
34. هناء حافظ بدوي: الاتصال بين النظرية و التطبيق، دط. المعهد العالي للخدمة الاجتماعية. كتب  
الجامعي الحديث. الاسكندرية. 1988.

35. وجددي مصطفى الفاتح وآخرين: الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب. ط1. دار

الهدى للنشر والتوزيع.مصر. 2002. ص(25).

36. يحي السيد الحاوي: المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب.

ط1. المركز العربي للنشر. 2000.

37. يحي كاظم النقيب:"علم النفس الرياضة"، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية، 1990.

### المراجع باللغة الفرنسية:

1- Alain Michel:"Foot .balle,les systèmes de jeu",2<sup>eme</sup>

edition,edition chiram,Paris,1998.

R-Tham:"pre'peration psychologique du sportif", Vigot, Ed1, Paris,

1991,

# الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
جامعة عبد الحميد ابن باديس  
معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية  
قسم التدريب الرياضي

## استمارة موجهة للاعبين:

لي الشرف العظيم أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي هذا و المتمثل في الإجابة على هذه المجموعة من الأسئلة المراد تطبيقها في دراسة مسحية بعنوان "دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم " وفي الأخير تقبلوا مني فائق التقدير و الاحترام و شكرا.

تحت إشراف الأستاذ :

\* أ.غوال عدة

من إعداد الطالب:

عمارة ضياء الدين

المحور الأول: الاتصال بين المدرب و اللاعب و دوره في تحسين نتائج الفريق .

1- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفهم؟

- العمل براحة  
 - العمل لإرضائه.  
 - العمل بجدية.

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك و بين مدربك تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط.  
 - تحسين النتائج.  
 - توطيد العلاقة بين اللاعبين.

3- كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

- جيدة  - متذبذبة  - عادية

4- هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق و المدرب تتسم ب:

- الاحترام المتبادل.  - الاختلاف و النزاع.

5- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى:

- ضعف عملية الاتصال بينهم.  
 - تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.  
 - ضعف النتائج .

6 - حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته و دوره داخل الفريق رجح إلى:

- طريقة المدرب في المعاملة .  
 - نقص خبرة المدرب  
 - سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب

7- هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى ب:

- وجود اتصال(علاقة) جيد  - الاحترام و التقدير.  - الاثنين معا.

8- متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟

- حينما يكون هادئاً.  - عندما يكون حماسياً  - الاثنين معا.

المحور الثاني: نوع و طريقة الاتصال التي تساهم في الرفع و التحسين من نتائج الفريق.

9- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم و بين المدرب تؤثر إيجاباً على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم.  - لا

10 - أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟.

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا.
- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة عمل بالورشات.
- طريقة أخرى .....

11 - أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟

- الصورة جماعيا.
- الصورة الفردية.

12 - ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين.
- كل لاعب على حدا.
- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب.

المحور الثالث: السلوك الشخصي للمدرب و أثره على نتائج الفريق من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

13 - كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

- رسمية أحيانا
- أخوية أحيانا.
- الاثنين معا .

14- هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل و خارج الفريق؟:

- حسنة.
- سيئة.
- غير ذلك.....

15 - هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى؟:

- العمل بجدية.
- النفور و التسيب.
- غير ذلك

16 - أي نوع من المدربين تفضلون؟

- المتسم بالمرح و الحيوية.
- المتميز بالشدة في العمل.
- غير المهتم.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس  
معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية  
قسم التدريب الرياضي

## استمارة موجهة للمدربين:

لي الشرف العظيم أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي هذا و المتمثل في الإجابة على هذه المجموعة من الأسئلة المراد تطبيقها في دراسة مسحية بعنوان "دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم " وفي الأخير تقبلوا مني فائق التقدير و الاحترام و شكرا.

تحت إشراف الأستاذ :

\* أ.غوال عدة

من إعداد الطالب:

عمارة ضياء الدين

## المحور الأول:الاتصال و دوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي:

- 1- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم و بين لاعبيكم تساهم في؟
- رفع كفاءة اللاعبين فقط.
  - تحسين النتائج.
  - توطيد العلاقة بينكم و بين لاعبيكم.
- 2- هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على؟
- إخراجهم  - تهدئتهم  - نرفزتهم
- 3- هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل و ضعف النتائج؟
- نعم  لا.
- 4- كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟
- أخوة  - صداقة  - علاقة عمل فقط
- 5-  في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه؟
- الشهادة العليا.
  - الخبرة الكافية.
  - الاثنين معا.
- 6- حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزي إلى عدم مبالايتكم بهم؟
- نعم  لا.
- 7- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين و اللاعبين يؤدي إلى؟
- ضعف عملية الاتصال بينهم
  - تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.
  - ضعف النتائج
- 8- هل تقربكم من اللاعبين يوحى ب؟
- وجود اتصال- علاقة- جيد.
  - الاحترام و التقدير.
  - الاثنين معا.
- 9- متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت.
- توجيهاتكم هادفة.
  - توجيهاتكم حماسية

- الاثنين معا
- 10- هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟
- نعم  لا.
- 11- ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟
- التجاوب مع متطلباتهم المعقولة.
- تحسيسهم بالاهتمام و الاستماع لهم.
- جعلهم كأصدقاء و تفهم حالتهم.
- 12- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟
- نعم  لا.
- 13- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم و بين اللاعبين تؤثر ايجابا على تحسين نتائج الفريق؟
- نعم  لا.
- 14- كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟
- بصورة جماعية.
- بصورة فردية.
- 15- ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟
- في حضور اللاعبين.
- كل لاعب على حدا.
- تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب.
- 16- كيف تفضلون أن تكون علاقتكم باللاعبين؟
- رسمية دائما.
- أخوية أحيانا.
- عادية.
- 17- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟
- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا.
- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات.
- طريقة أخرى.....
- 18- هل لنوع العلاقة بينكم و بين اللاعبين تأثير على مردودية الفريق؟
- نعم.  لا.

## **Résumé de l'étude:**

Titre de l'étude: le rôle de la communication entre l'entraîneur et les joueurs dans la levée des résultats de l'équipe de but de football de cette Alrash pour mettre en évidence le rôle de la communication entre l'entraîneur et les joueurs dans la levée des résultats de l'équipe de football. Le but de l'étude: l'activation de la communication entre l'entraîneur et les joueurs et l'impact sur la levée des résultats de l'équipe de football. Et ont choisi Union Almharieh et jeune Almharieh au football comme un échantillon de l'étude ont été choisis par une augmentation imprévue de manière de 10%. Outil des utilisateurs est en forme, et après l'étude a conclu la conclusion la plus importante, ce qui est "à lever les résultats de l'équipe sportive et d'améliorer doit demander mon chemin appel conférence, et contacter l'individu,« Peut-être la suggestion la plus importante a été proposé dans cette étude est «d'étudier les joueurs de relations entre eux afin de connaître les points forts et la faiblesse de cette relation, en raison de l'effet sur les résultats de l'équipe sportive, et que, grâce à leur rapprochement et la distribution de questionnaires, de temps en temps pour voir comment la force et la faiblesse de contact entre eux et donc essayer de trouver des solutions à ce problème.

Summary of the study:

Title of the study: the role of communication between the coach and the players in the lifting of the results of the football team aim of this Alrash to highlight the role of communication between the coach and players in the lifting of the team's results in football. The purpose of the study: activating the communication between the coach and the players and the impact on the lifting of the results of the football team. And chose Union Almharieh and young Almharieh to football as a sample for the study were chosen in a manner unintended increase of 10%. Users tool is in form, and after the study concluded the most important conclusion, which is "it to lift the results of sports team and improve must apply my way conference calling, and contact the individual," Perhaps the most important suggestion was proposed in this study is to "study the relationship players among themselves to find out the strengths and the weakness of this relationship, because of the effect on the results of the sports team, and that through them closer, and the distribution of questionnaires from time to time to see how the strength and weakness of contact between them and thus trying to find solutions to this problem.

## ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: دور الاتصال بين المدرب و اللاعبين في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم تهدف هذه الدراسة إلى إبراز دور الاتصال بين المدرب و اللاعبين في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم. الغرض من الدراسة: تفعيل دور الاتصال بين المدرب و اللاعبين وأثره في الرفع من نتائج الفريق في كرة القدم. ووقع اختيارنا على اتحاد المشرية وشباب المشرية لكرة القدم كعينة للدراسة وتم اختيارها بطريقة مقصودة ونسبتها 10% مستخدمين أداة تتمثل في الاستمارة، وبعد الدراسة خلصنا إلى أهم استنتاج والذي يتمثل في: انه لرفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها يجب تطبيق طريقتي الاتصال الجماعي، والاتصال الفردي. ولعل أهم اقتراح تم اقتراحه في هذه الدراسة هو: دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة و ضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم، و توزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة و ضعف الاتصال بينهم و بالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.