

República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad Abdelhamid Ibn Badis –Mostaganem-
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española



Memoria de fin de Máster en “Literatura y Civilización Hispánica”

**La gran lucha contra las pandemias entre el Pasado y el presente:
Un análisis comparativo entre la Peste Negra y COVID-19**

Presentada por:

DOUIBI Zeyneb

Miembros del jurado:

Presidente: Sra. KHORDJ Onaiza

Directora: Dra. MARKRIA Souhila

Vocal: Sr. SAHBATOU Farid

Año académico: 2023/2024

**République Algérienne Démocratique et Populaire Ministère de
L'enseignement Supérieur de la Recherche Scientifique
Université Abdelhamid Ibn Badis–Mostaganem
Faculté des Langues Etrangères
Département de Langue Espagnole**



Mémoire de fin de Master « Littérature et civilisation hispanique »

**La grande lutte contre les pandémies entre le passé et le présent :
Une analyse comparative entre la Peste Noire et COVID-19**

Presenté par :

DOUIBI Zeyneb

Membres du jury :

Présidente: Mme. Khordj Onaiza

Encadrante : Dr. Markria Souhila

Examineur : M. Sahbatou farid

Année universitaire: 2023/2024

Dedicatoria

A mi difunto padre, cuya imagen nunca abandonó mis pensamientos mientras redactaba esta tesis.

Agradecimientos

Ante todo, quisiera expresar mi profunda gratitud a Alá por haberme permitido realizar esta investigación de manera adecuada. Su guía y apoyo a lo largo de mi trayectoria universitaria han sido fundamentales para alcanzar este éxito.

Asimismo, extiendo mi sincero reconocimiento a mi estimada directora de tesis, la Dra. Markira Souhila, cuyas valiosas orientaciones y acertados consejos han sido fundamentales para la elaboración de esta investigación científica. Sin su incansable apoyo y motivación, este trabajo no habría alcanzado la calidad deseada.

De igual manera, agradezco a los distinguidos profesores encargados de evaluar mi memoria de Máster por el tiempo y esfuerzo invertidos en la revisión de este estudio.

Debo una mención especial a mi padre, quien lamentablemente no pudo compartir conmigo la alegría de completar esta investigación, pero espero haber logrado hacerlo sentir orgulloso desde el más allá.

A mi amada madre, cuyos incansables esfuerzos por asegurar las condiciones propicias han sido el cimiento sobre el que he podido edificar este estudio. A mis queridos hermanos y seres más preciados, cuyo aliento constante y apoyo han reconfortado mi espíritu en los momentos de duda y cansancio y han iluminado mi camino a lo largo de este proceso.

Por último, quiero reconocer mi propia determinación y afán por superar los obstáculos y no claudicar ante ellos, esto ha sido fundamental para alcanzar este importante logro académico en mi carrera.

A todos quienes se interesen en leer este trabajo, les expreso mi más sincero agradecimiento.

Índice	Pág
Introducción	1
Capítulo I: La historia de la pandemia más letal en las tierras ibéricas bajomedievales	
1. La propagación de la pandemia en Europa y su incidencia en la Península Ibérica	7
2. La peste: El origen, las cepas y las manifestaciones de la enfermedad	10
3. La propagación de la Peste en los reinos peninsulares: El caso del Reino de Navarra.....	12
4. El impacto del fenómeno pestoso en la Península Ibérica	14
4.1. Las consecuencias socioeconómicas	15
4.2. El legado cultural de la pandemia y su influencia sobre la mentalidad y las creencias religiosas bajomedievales.....	16
4.3. La lucha contra la enfermedad: Medidas de prevención y enfoques terapéuticos en la medicina bajomedieval.....	19
Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual	
1. La aparición del Covid-19 y las controversias sobre su origen y difusión	23
2. La propagación del coronavirus en España.....	25
3. La semiología del COVID-19	27
4. El enfrentamiento al desafío: Métodos de prevención y tratamiento contra la pandemia ...	30
5. Los efectos socioeconómicos de la pandemia sobre España.....	32
6. Las implicaciones psicosociales del COVID-19	35
Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, un oscuro ciclo que se repite	
1. Unos paralelismos epidemiológicos entre la Peste Negra y el COVID-19.....	40
2. Una comparación entre los efectos socioeconómicos de ambas pandemias.....	43
3. Un cotejo entre la respuesta humana a la Muerte Negra y al coronavirus.....	45
4. Las lecciones aprendidas del COVID-19 para prevenir futuros brotes pandémicos.....	47
Conclusión	48
Bibliografía	48
Apéndice documental	59
Apéndice fotográfico	60

Introducción

Introducción

Como navegantes del tiempo, nos sumergimos en las aguas del pasado para desentrañar las realidades trágicas y sangrientas. La presente investigación se erige como un fascinante viaje que nos conecta con los sucesos del pasado y nos brinda una mayor comprensión del presente. En este estudio, se indaga en la historia de dos pandemias que, a pesar de las diferencias que las rodean, se encuentran relacionadas de cierta manera.

La Peste Negra, conocida también como la Muerte Negra, se alza como una de las pandemias más desoladoras registradas en la historia de la humanidad. Su llegada a Europa en el siglo XIV dejó a su paso una estela de muerte y desolación, cobrando la vida de millones de personas. El impacto de esta enfermedad fue de tal magnitud que transformó profundamente el tejido social, económico y cultural del continente. En la actualidad, el coronavirus, emergido como una amenaza global, ha desencadenado una crisis sanitaria de proporciones inéditas. Su propagación veloz y la alta capacidad de contagio han generado una preocupación generalizada, afectando a casi todas las naciones del mundo. Esta pandemia ha dejado un impacto profundo en la salud pública, así como en los sistemas sanitarios y la economía global, marcando un antes y un después en la historia contemporánea.

Ambas pandemias, separadas por siglos de historia, comparten la trágica cualidad de haber trastocado las estructuras fundamentales de la sociedad. Frente a un tema de inmensa relevancia, tanto en su dimensión global como en el contexto específico de España, núcleo de nuestro estudio. Esta temática suscita una profunda curiosidad debido a una plétora de factores que la envuelven. Entre ellos, destaca de manera prominente la amalgama de un acontecimiento histórico de inigualable trascendencia, propio de la Edad Media, con un evento contemporáneo que guarda similitudes. Esta fusión de épocas nos brinda perspectivas novedosas tanto en el ámbito histórico como en el científico. Al adentrarnos en un análisis comparativo de estas pandemias a lo largo del tiempo, se nos revelan oportunidades inigualables para profundizar nuestra comprensión de la naturaleza de las enfermedades infecciosas, así como para reflexionar sobre la capacidad de adaptación de las sociedades en momentos de crisis.

En esencia, este tema nos invita a arrojar luz sobre un acontecimiento en el cual convergen el pasado y el presente, la historia y la ciencia. Mediante su minucioso estudio, se despliega ante nosotros un sendero que nos conduce hacia una comprensión más íntegra de nuestras propias vivencias pasadas y presentes, brindándonos la posibilidad de extraer enseñanzas invaluable para afrontar los desafíos que el porvenir nos depara. Así pues, la

Introducción

presente investigación se presenta como un valioso recurso para el campo histórico y científico, al tiempo que destaca la escasez de estudios comparativos en este género, además de que la novedad temática de este estudio nos motiva a profundizar en su exploración, con el fin de satisfacer nuestra curiosidad y ofrecer nuevas perspectivas que contribuyan a dilucidar lo ambiguo. La relevancia de esta investigación radica en su potencial para desentrañar los enigmas históricos y científicos que aún persisten, y enriquecer nuestra comprensión de la materia a través de un enfoque histórico y científico conciso pero impactante.

Nos enfrentamos, por ende, a una problemática que abarca la siguiente temática:

¿Cuál es el impacto de la Peste Negra y del COVID-19 sobre España? Y ¿En qué reside la similitud y disparidad entre ambas pandemias?

En aras de llevar a cabo nuestra investigación, hemos recurrido a la invaluable contribución de destacados investigadores e historiadores cuyas obras han nutrido nuestro estudio con su erudición en el campo. Las palabras de estos autores, cuidadosamente plasmadas en sus escritos, han tejido una red de sabiduría que hemos entrelazado con nuestros propios planteamientos, enriqueciendo así el tapiz de nuestra investigación. Entre las fuentes principales utilizadas en este estudio se encuentran el renombrado *Decamerón* de Giovanni Boccaccio, una obra maestra que relata de manera realista la vida durante el brote de la peste bubónica en Florencia durante el siglo XIV. Además, resultó fundamental para enriquecer nuestro trabajo hurgar en las páginas de la interesante obra *La peste en los reinos peninsulares* escrita por Ruiz de Loizaga, la cual arroja luz sobre la difusión y los impactos devastadores de la peste en la Península Ibérica. A través de una investigación meticulosa y relatos detallados, el autor nos sumerge en la realidad histórica de la propagación de esta altamente contagiosa enfermedad en los reinos peninsulares.

Asimismo, fue relevante consultar revistas históricas como la revista *Historia*, en la cual hemos revisado el artículo del catedrático de Historia Medieval Valdeón Julio, titulado "La muerte negra en la península". Este artículo nos proporciona información sobre la propagación de la peste negra hacia las tierras ibéricas y sus consecuencias devastadoras. También cabe mencionar la revista *Príncipe de Viana*, donde hemos consultado el artículo titulado "La Peste Negra en Navarra: La catástrofe demográfica de 1347-1349", escrito por el historiador y sociólogo navarro Monteano Sorbet Peio Joseba, el cual nos brinda una visión completa de la difusión de la plaga en Navarra. Además, hemos explorado el trabajo de fin de grado del investigador Guillermo Navarro Franco, titulado "La peste negra en la Península

Introducción

Ibérica durante la Baja Edad Media", el cual nos ha sido de gran utilidad para comprender mejor la pandemia, sus variantes, su difusión, así como sus impactos y manifestaciones en diferentes aspectos de la vida.

En relación al tema del COVID-19, hemos consultado el artículo titulado "El origen de COVID-19: lo que se sabe, lo que se supone y (muy poquito) sobre las teorías de Complot", elaborado por los químicos Domínguez Laura y Amador Bedolla Carlos, y publicado en la revista *Educación Química*. Dicho artículo aborda de manera exhaustiva el origen del virus, examinando cómo se ha aplicado el conocimiento en química, bioquímica y ciencias computacionales para comprender su funcionamiento y evolución. Además, hemos recurrido al artículo titulado "El Covid-19 en España y sus primeras consecuencias", escrito por Hermi Zaar Miriam y García Ávila Manuel-Blas, y publicado en la revista *Espaço e Economia*. En este artículo, se exploran diversas temáticas relacionadas con la evolución de la pandemia en España, analizando tanto la respuesta del gobierno central como la de las comunidades autónomas.

Asimismo, se examinan las primeras consecuencias de la crisis sanitaria en la sociedad española, describiendo el impacto del confinamiento en la vida cotidiana de la población y extrayendo valiosas lecciones aprendidas a partir de la experiencia con el COVID-19 en el país. Asimismo, hemos consultado también el artículo titulado "La economía española, de la pandemia a la crisis energética", publicado en la revista *Papeles de Economía Española*. Dicho artículo refleja de manera detallada el impacto de la pandemia en la economía española, proporcionando información relevante en este ámbito. Para realizar una comparación entre ambas pandemias, hemos recurrido al artículo de Sara de Arriba Iglesias y Hidalgo Balsera Agustín, titulado "Similitudes y diferencias entre el Diario del Año de la Peste y la enfermedad por Covid-19", publicado en la *Revista de Medicina y Cine*. Este artículo ofrece un análisis comparativo a distintos niveles entre ambas pandemias, ampliando nuestro entendimiento del tema. Es importante destacar que hemos utilizado diversas plataformas y fuentes electrónicas confiables, entre las que se incluyen el sitio web de la *Revista Clínica Española*, la Organización Mundial de la Salud (OMS), BBC News Mundo, Euronews y El País, entre otros. Estas fuentes académicas y reconocidas han sido fundamentales para llevar a cabo nuestro estudio, proporcionando una perspectiva académica en nuestro análisis y comparación.

Introducción

Por añadidura, resulta pertinente destacar que el presente estudio se sustenta en una metodología analítica comparativa de carácter meticuloso, que nos posibilitará llevar a cabo un análisis exhaustivo del tema en cuestión y establecer una comparación lógica y fundamentada entre ambas pandemias.

En el transcurso de esta investigación, se llevará a cabo una breve contextualización histórica de las pestilencias, seguida de un análisis exhaustivo del origen polémico del coronavirus. Se examinará detalladamente el impacto de la Peste Negra y el COVID-19, centrándonos especialmente en los aspectos socioeconómicos, religiosos y culturales que han afectado a España en particular. Además, se realizará una comparación minuciosa entre ambas pandemias, evaluando su naturaleza y los efectos resultantes, poniendo énfasis en la respuesta humana ante estas dos mortíferas pandemias. De igual modo, se abordarán los avances médicos y científicos logrados en la lucha contra estas enfermedades. Por último, se buscará iluminar las lecciones aprendidas de ambas crisis sanitarias, con el propósito de prevenir futuros brotes pandémicos similares, subrayando la trascendencia de extraer enseñanzas del pasado para asegurar un futuro más seguro y prometedor.

Últimamente, el presente estudio se estructura en tres capítulos principales, cada uno aborda aspectos específicos relacionados con la temática de la investigación. El primer capítulo, titulado *La historia de la pandemia más letal en las tierras ibéricas bajomedievales*, narra de manera pormenorizada la historia de la Peste Negra, explorando su difusión y sus consecuencias en la península ibérica. Se examinan los diferentes aspectos de esta pandemia, destacando la magnitud del mal que trajo consigo. El segundo capítulo, recibe el título de *El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual*, al igual que en el primer capítulo, se exploran los mismos aspectos para proporcionar una visión integral de esta pandemia que ha afectado profundamente a España en la actualidad. El tercer capítulo, considerado el más significativo, lleva por título *Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite*, en este capítulo se presta especial atención a las similitudes innegables, sin ignorar las diferencias, entre ambas pandemias y se busca mostrar que el coronavirus puede considerarse como una historia repetida a lo largo del tiempo. sumado a eso, se examinan las similitudes en términos de impacto, respuesta humana y otros aspectos relevantes. A través de esta división, se busca facilitar la comprensión y el seguimiento del estudio, permitiendo una exploración profunda y organizada de los puntos tratados en cada capítulo.

Introducción

A lo largo de la redacción de esta memoria de Máster, nos hemos enfrentado a una serie de obstáculos que, en cierto modo, pueden dificultar el proceso de investigación. Uno de los principales desafíos ha sido la limitación de tiempo, lo cual implica administrar eficazmente los recursos temporales disponibles para cumplir con los plazos de entrega establecidos. Esta situación se complica aún más dado que el tema tratado requiere de un estudio exhaustivo para su adecuada comprensión y análisis.

Otro obstáculo significativo ha sido la escasez de fuentes bibliográficas que aborden la misma temática, así como las limitaciones de acceso a recursos que podrían ser fundamentales para el desarrollo de nuestro estudio. Esta situación restringe el avance de la investigación, al dificultar la consulta de material relevante. Sin embargo, es importante señalar que estos desafíos inherentes al proceso de redacción de una tesis deben ser abordados de manera estratégica, a fin de minimizar su impacto en la calidad del trabajo realizado.

***Capítulo I: La historia de la pandemia
más letal en las tierras ibéricas
bajomedievales***

La Peste Negra, ampliamente reconocida como una catástrofe histórica de proporciones monumentales, desencadenó profundos cambios en diversas esferas de la vida, particularmente en la Europa de la Baja Edad Media, que se encontraba vulnerable ante las enfermedades. La propagación de las pulgas en Europa occidental representó un peligro inminente para la Península Ibérica, lo que obligó esta última a tomar medidas rápidas para salvaguardar a su población de la desoladora mortandad provocada por esta horrenda plaga. Las consecuencias de la Peste Negra fueron devastadoras, y estimaciones históricas sugieren que casi la mitad de la población europea pereció como resultado de la enfermedad. Esta alta tasa de mortalidad tuvo un impacto profundo en la estructura social, económica y cultural de la época. La disminución drástica de la población llevó a la escasez de mano de obra, lo que a su vez provocó el colapso de la agricultura y la disrupción de los sistemas productivos. Además, la pérdida de vidas y la angustia generalizada generaron cambios psicológicos y religiosos en la sociedad. Frente a la alta mortalidad causada por la Peste Negra, la medicina medieval se enfrentó a desafíos sin precedentes. Las teorías médicas predominantes en ese momento no lograron comprender ni tratar eficazmente la enfermedad. Así pues, se recurrió a una variedad de tratamientos ineficaces, que no pudieron contener la propagación de la enfermedad ni aliviar el sufrimiento de los afectados.

En el siguiente capítulo, nos adentraremos en un análisis detallado de las diversas facetas de la pandemia de la Peste Negra en la península ibérica, con el objetivo de obtener una comprensión más completa de su alcance y sus implicaciones históricas. Este examen exhaustivo nos permitirá investigar en profundidad los efectos de la plaga en las tierras ibéricas, tanto en términos demográficos como socioeconómicos y culturales.

1. La propagación de la pandemia en Europa y su incidencia en la Península Ibérica

Como punto de partida y antes de sumergirnos en la historia de la difusión de la peste hacia casi todos los rincones del mundo, incluyendo la Península Ibérica, es de capital importancia señalar que el brote pestilencial del siglo XIV, es lejos de ser el primero en el mundo. Sin embargo, fue la humanidad testigo a unos brotes pestilenciales añejos a la Peste Negra. La primera aparición de un fenómeno pestoso, tuvo lugar en un relato bíblico que carece de respaldo histórico o científico, o más bien es relativo a unas creencias religiosas judeocristianas, así pues según los capítulos 7 y 12 del Libro del Éxodo¹, el primer azote

¹ El Libro del Éxodo; es el segundo libro de la Biblia en el segundo testimonio que cuenta la injusticia y la esclavitud que vivieron los hebreos en el Antiguo Egipto bajo la dominación de Faraón y que narra la historia de su salvación y liberación por moisés que les orienta a la Tierra Prometida, asimismo el Libro del Éxodo formó

pestilencial tuvo lugar en el Antiguo Egipto bajo el nombre de “las diez plagas de Egipto”², cuyos objetivos fue castigar a los egipcios por su idolatría y su adoración a otros dioses que el Dios de Israel, que a través de sus plagas demuestro la grandeza de su poder a los egipcios y a su rey Faraón el tirano. Debido a la prohibición impuesta por este último, los israelitas se vieron impedidos de abandonar Egipto, a pesar de la voluntad divina que los instaba a hacerlo.

A medida que transcurrieron los siglos, los brotes pestilenciales no desaparecieron por completo, sino que resurgieron. Por lo tanto, resulta relevante explorar la primera peste documentada en la historia que es “La plaga de Atenas” del siglo V a.C., considerada como un proceso epidemiológico mortífero, que según los historiadores causó la muerte de aproximadamente un tercio de la población griega y causó el declive de Atenas. Además de la peste ya mencionada, conocía la historia otra oleada pestilencial denominada “*Pestis Justiniana*” o la “Peste de Justiniano”, aparecida en el siglo VI que devastó cruelmente al imperio bizantino, eliminando a probablemente 40% a 50% de la población, asimismo estuvo a punto de matar al propio emperador Justiniano I el Grande. Por consiguiente, para concluir esta parte en la cual hemos explorado brevemente la historia de la peste, cabemos indicar que las tres pestes destacadas previamente resaltaron impactos nocivos comunes, así que la única razón que se creía en aquellas épocas para justificar su aparición era la ira divina dirigida hacia la humanidad.

A mediados del siglo XIV, reapareció el monstruo de la peste, esta vez más fuerte, cruel y devastador que nunca antes, y que en este contexto se propagó en pocos tiempos desafiando las fronteras terrestres y marítimas de casi todos los continentes. La historia de la difusión de la Peste Negra, sigue siendo un tema polémico entre los historiadores, que no se sabe con certeza el trasfondo histórico de su propagación. Sin embargo, se cree que la hipótesis histórica más ampliamente aceptada sitúa el inicio de la pandemia alrededor del año 1346, cuando apareció la pestilencia procedente de Asia central, dominada por los mongoles, en la ciudad comercial de Caffa o Kaffa, ubicada en la Península de Crimea, transmitida a través de las rutas comerciales de la seda. La colonia genovesa de Caffa situada a las orillas del mar negro, fue atacada y asediada por los mongoles que con este acto bélico rompieron su

parte de la Torá judía y es considerado un texto sagrado en ambas tradiciones religiosas. “Significado de Éxodo”, Significados.com. Disponible en: [<https://www.significados.com/éxodo/>].

² Las Diez Plagas; son las calamidades que envió el Dios de los israelitas por los egipcios que adoraron otras criaturas divinas de la religión egipcia que el Dios de los hebreos y para persuadir al faraón de liberar y permitir la salida de estos últimos de Egipto. DENOVA, Rebecca. "Las diez plagas de Egipto" Traducido por Recaredo Castillo, Word History Encyclopedia., Disponible en: [<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20550/las-diez-plagas-de-egipto/>].

trato comercial con Italia, lo que llevó a la propagación de la enfermedad en la colonia. Siendo así, empezó el ejército asiático de la Horda de Oro una guerra biológica imprevista contra los habitantes del cerco de Caffa, durante la cual se creía que el arma más eficaz para eliminar al enemigo fue lanzar unos trozos de cadáveres de unos soldados infectados por la Peste Negra sobre las murallas de Caffa, utilizando catapultas, con la intención de causar daño e infectar a su población.

Los comerciantes genoveses que estuvieron en Caffa, se percataron de la gravedad de la situación y huyeron hacia sus barcos llenos de ratas. Durante su escape en 1347, pasaron por Constantinopla, Alejandría y Sicilia antes de navegar hacia Italia, propagando la enfermedad dondequiera que iban a lo largo de su travesía por el Mediterráneo. Sin embargo, al llegar a Génova, se les prohibieron la entrada como medida de precaución y protección, ya que se tenía noticia previa de que estaban infectados con la peste³.

Los barcos genoveses se embarcaron nuevamente a la búsqueda de un refugio, para protegerse de la muerte que era en realidad inevitable. Por consiguiente, se dirigieron al sur de Francia justamente a Marsella, donde fueron recibidos sin ninguna prudencia por la inconsciencia de los franceses de la magnitud del mal llevado en los barcos genoveses. Por lo tanto, se consideró Francia como el foco inicial de la difusión de la plaga en Europa. Sin embargo, el pasaje crono-espacial de la pestilencia por la península ibérica, no se cuenta con una documentación histórica exhaustiva, pero se cree que la peste se difundió en la primera mitad del año 1348, desde un puerto a otro y desde un mercado a mercado extendiendo desde Italia hacia la Provenza, el Languedoc, la Corona de Aragón, Navarra y Castilla⁴. No obstante, según el historiador Julio Valdeón Baroque, el primer brote pandémico en las tierras ibéricas, tuvo lugar a finales de marzo de 1348, en las islas Baleares situadas en el Mediterráneo, desde el cual se transmitió la pandemia en aquel entonces hacia el Occidente de Europa. La Peste se propagó en Mallorca, concretamente en la villa marítima de Alcudia. Asimismo, la región fue testigo al primer caso de enfermedad, el de Guillem Brassa. En el mes de mayo apareció la Peste Negra en la costa catalana precisamente en Barcelona y Tarragona, y desde allí se inició la difusión y la andadura de la muerte negra hacia el resto de la Península Ibérica damnificándola por completo.⁵

³ ROMERO, Federico., “La Peste Negra en 10 minutos”, Academia Play, publicado el 31 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=XK90X1V4zM8&t=336s>].

⁴ RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino., *La peste en los reinos peninsulares*, Ed. Libros Pórtico, España, 2009, pág. 23.

⁵ VALDEÓN, Julio., “La muerte negra en la península”, *Historia 16*, N.º 56, España, 1980, págs. 60-66.

2. La peste: El origen, las cepas y las manifestaciones de la enfermedad

La denominación de Peste Negra apareció a mediados del siglo XVI, entonces no era utilizada durante la época de la difusión de la pandemia, más bien, era comúnmente conocida por la pestilencia, un término que refiere a cualquiera pandemia que azotó la sociedad desde épocas, y según unas teorías fue acuñada retrospectivamente por historiadores y estudiosos posteriores como Peste Negra por una de las más frecuentes manifestaciones de la pestilencia que es la aparición de unas “bubas”⁶ de color negro azulado en los cuerpos de los infectados.

La pestilencia mató a cualquier paciente incapaz de recibir la ayuda necesaria para su cura que parecía en aquel entonces un proceso irrealizable por la incapacidad de la medicina bajomedieval de sanar a los contaminados y resolver el misterio detrás de una enfermedad tan temible. Esta falta de conocimiento y recursos médicos contribuyó a la propagación y contagio de la enfermedad en la sociedad.

La gran plaga, despertó un gran interés entre los médicos de la época, que se encontraron perplejos ante la devastación provocada por la enfermedad hasta al siglo XIX, durante el cual se produjeron avances significativos en el campo de la bacteriología realizados por los dos microbiólogos, el japonés Kitasato Shibasaburō y el suizo-francés Alexandre Yersin, que identifican al agente patógeno responsable de la peste negra por *Yersinia pestis*, como referencia a su descubridor. Según los hallazgos de Alexandre Yersin la peste fue difundida por las ratas negras *rattus rattus*, y los roedores portadores de la pulga de las ratas denominada la *Xenopsylla cheopis*.

“Se descubrió que estos insectos absorbían sangre de este animal con alta densidad de bacterias de peste. Éstas proliferaban en el sistema estomacal y poco a poco se iba formando una obstrucción, denominada bloqueo, siendo una masa de sustancia sanguínea y bacteria. Cuando una pulga bloqueada vuelve a intentar alimentarse, devolvía la sangre a la herida de la picadura. Durante ese proceso, se introducían despojos de bloqueo que contenían miles de bacterias, contagiando a la rata. Ésta iniciaba un proceso de incubación y moría a los pocos días.”⁷

En ese caso, el proceso de contaminación se repetía hasta que toda una colonia de ratas se quedaba diezmada. Después de eliminar todas las ratas, se encuentran las pulgas hambrientas y en la búsqueda de nuevas víctimas, lo que llevó a que la enfermedad pasara de una epizootia en ratas a una plaga que infecta a los seres humanos. El período de incubación

⁶ Tumor blando, comúnmente doloroso y con pus, que se presenta de ordinario en la región inguinal como consecuencia del mal venéreo, y también a veces en las axilas y en el cuello. Según El Diccionario de la lengua española. Disponible en: [<https://dle.rae.es/buba>].

⁷ GUILLERMO, Navarro Franco., “La peste negra en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media”, trabajo de fin de grado, facultad de filosofía y letras, Zaragoza, 2016, págs. 15-16.

de la Peste Negra era de aproximadamente 16 a 23 días, antes de que se manifestaran los síntomas de la enfermedad. Después de unos tres a cinco días más, se producía la muerte del paciente, en un tiempo que parece muy suficiente para que la enfermedad se propaga sin que nadie percibiera la gravedad de la situación y la necesidad de tomar medidas preventivas.

El contagio de la enfermedad se realizó con mucha facilidad, debido al modo de vida europeo medieval, que parece cumplir a las condiciones de la propagación de las pulgas, y que permitía el contacto directo entre las ratas negras y el ser humano, debido a la convivencia entre ambas criaturas en los mismos hogares como las casas, molinos, o en los medios de transporte, especialmente los barcos. En consecuencia, la *Xenopsylla cheopis*, evolucionó y desarrolló habilidades de resistencia, lo que le permitió sobrevivir en estiércol, cereales y ropa. Por otro lado, el clima y el ambiente desempeñan un papel primordial en su propagación, ya que la pulga es activa en unas temperaturas entre 15° y 20° con humedad cercana al 90-95%, debido a esto no soportó el frío ni el calor y una humedad por debajo del 70% la eliminaría, esto justifica la aparición del primer brote de peste en la Península Ibérica a finales del verano y principios del otoño⁸, en un momento propicio para la reproducción bacteriana.

Por añadidura a lo que acabamos de señalar, es crucial destacar que la Peste Negra tuvo diferentes cepas y varias manifestaciones, que según GOTTFRIED se distinguen tres:

En primer lugar, la peste bubónica considerada la más frecuente pero la menos tóxica, obtuvo su denominación por la inflamación de los ganglios linfáticos, que provocó en el lugar de la picadura, generalmente en las axilas, cuello o ingle, resultando unos bubones negros azulados considerados como símbolo de una cercana muerte. Entre sus síntomas más frecuentes mencionamos una alta fiebre, dolor de cabeza y articulares, escalofríos y malestar general. También, se producía la aparición de unos bubones dolorosos y una hemorragia, que resulta la intoxicación del sistema nervioso, así como complicaciones neurológicas y psicológicas. La peste bubónica era la más extendida y conocida por su actividad en los tiempos de calor y humedad o con precesión en el verano, pero su tasa de mortalidad no superaba el 60%. Por encima, cabemos señalar que la transmisión de ciertas bacterias a los pulmones, dio lugar a otro tipo de peste conocida como peste neumónica secundaria, derivada de la bubónica, la cual describiremos a continuación.

⁸ Ibid., pág. 16.

La peste neumónica primaria se propagaba a través del contacto directo de una persona contaminada con otra, o sea por el aire contaminado por el esputo, sus manifestaciones se observaban desde el segundo o el tercer día de contagio, cuando se apareció una fiebre o un descenso en la temperatura corporal, escalofríos y agotamiento, labios azulados, tos y presencia de sangre en el esputo. La peste neumónica se consideraba la más letal, ya que causó la muerte de aproximadamente el 95% de los afectados, aunque era menos frecuente que la peste bubónica.⁹

Por otra parte, se mencionó la existencia de una tercera peste denominada la septicémica primaria, provocada por la picadura de la *Yersinia pestis*. En este caso, la bacteria se multiplicó rápidamente y se diseminó a través del torrente sanguíneo afectando la sangre y múltiples órganos y sistemas corporales, como los fallos cardiovasculares o renales, lo que resultó su disfuncionamiento. Este tipo de peste comparte manifestaciones similares con la peste neumónica y bubónica, y a menudo se desarrolló a partir de otras formas de peste, dando lugar a una peste septicémica secundaria. Por ende, se calificó como unas de las pestes más mortíferas, ya que puede causar la muerte del infectado en un solo día, a pesar de que era muy rara. Entonces, después de examinar las variantes de la peste, podemos apreciar que la Peste Negra tuvo diferentes cepas y manifestaciones, lo que dificultó el diagnóstico de la enfermedad y por consiguiente su cura.

3. La propagación de la Peste en los reinos peninsulares: El caso del Reino de Navarra

En la primera mitad del año 1348, los estragos de la Peste Negra se extendieron desde Europa hacia los territorios ibéricos, ingresados por diferentes puertos de entrada principalmente desde la región del oriente de los Pirineos, el Levante y el estrecho de Gibraltar. Dicha peste puso fin a millones de vida en proporciones variables, eliminando aproximadamente 20% de la población de Castilla y León, mientras que, en Aragón, especialmente en Cataluña, falleció el 35% de los habitantes y con un mayor número de víctimas situamos a Navarra que perdió 50% de su pueblo, convirtiéndose en la más dañada en comparación con los demás reinos. Siendo así, estos datos nos impulsan a revelar los factores que contribuyeron a esta inmensa pérdida demográfica y de igual modo económica.¹⁰

A continuación de lo que antes se ha dicho, La elección del reino de Navarra como enfoque central en este apartado, se debe a la importancia de los documentos e

⁹ Ibid., pág. 17.

¹⁰ RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino., Op.Cit, pág. 24-25.

investigaciones recientes llevadas a cabo por los navarros, así como a la magnitud del número de víctimas por la enfermedad en Navarra en comparación con los demás reinos peninsulares. Como punto de partida, es esencial señalar que menos se sabe sobre la cronología y el origen de la propagación de la peste desde Europa hacia las tierras navarras. Sin embargo, unas fuentes señalen que la peste entró desde el valle del Ebro, mientras que otras indican a que llegó desde el reino de Aragón en el mes de septiembre o inicios de octubre de 1348, pero según el historiador Maurice Berthe, es probable que la peste se haya extendido desde los puertos pirenaicos en julio de 1348. Por lo tanto, la hipótesis más confiable sostiene que la enfermedad se difundió desde el sur de Francia, siguiendo el Camino de Santiago hacia el Reino de Navarra.¹¹

La peste llegó a Pamplona a finales de mayo e inicios de junio, al mismo tiempo que se declaró la enfermedad en las regiones costeras del Mediterráneo Barcelona, Tarragona, Valencia, Almería y en las regiones aragonesas más próximas como Zaragoza y Huesca, aunque, no se registraron víctimas de la enfermedad hasta el mes de septiembre. *La primera grant mortaldat*, como la llaman los navarros, se extendió por todo el reino lo que provocó un gran temor, e impidió muchas prácticas agrarias o industriales, así que en la estación de verano la pestilencia alcanzó su máxima intensidad, damnificando casi a todos los rincones del reino.

Por ende, es importante elucidar los diversos factores que condujeron a los desenlaces desfavorables, tal como la proximidad de las aldeas y la densidad de sus poblaciones, lo que facilitó el contacto entre los pueblos. Además, la movilidad diaria y la migración de los campesinos que huían para protegerse a sí mismos y a sus familiares tanto de la devastadora peste negra, y de la implacable hambruna de 1347 que cobró la vida de numerosos indigentes navarros antes de que la pandemia llegara a la región, como lo indica el historiador Peio Joseba Monteano Sorbet:

“(…) Las dificultades de 1347 hicieron desaparecer a los más débiles, que hubieron sido una clientela segura para la enfermedad. Es decir, cuando llegó la peste, en algunas comarcas navarras quedaba ya muy poca gente por matar.”¹²

Por las razones antes mencionadas, se extendió el contagio no solo en Navarra sino en toda la península. Por adición, el clima cumplió una función fundamental en la propagación, así que ha hecho mención en unas crónicas a unas precipitaciones estivales cercanas a

¹¹ MONTEANO SORBET, Peio Joseba., “La Peste Negra en Navarra La catástrofe demográfica de 1347-1349”, *Príncipe de Viana*, Vol. 62, N°222, Navarra, 2001, pág. 18.

¹² *Ibid.*, pág. 22.

Zaragoza y Navarra, lo cual generó condiciones de temperatura y humedad propicias para acelerar el proceso de propagación de las pulgas. Sin embargo, la veracidad de esta información no se ha comprobado.

A partir de ahí y al exponer las consecuencias más notables de su difusión, es relevante destacar la muerte de los arrendatarios y sus fiadores en Pamplona, lo que les impidió la paga de sus rentas, mientras que en la Ribera Navarra nadie acudía a los baños públicos ni practicaba la pesca en el Ebro por miedo del contagio. En el caso de los tudelanos, muchos de ellos fallecieron sin testamento a sus herederos por la velocidad de la enfermedad en llevar sus vidas. La merindad de Estella experimentó un declive demográfico de más de 70% y en Villafranca se abandonó el molino por falta de la mano de obra. Además, en la ciudad de Olite, muchos litigios se pararon por la muerte de los líderes y mandantes, mientras que los bienes de la ciudad se quedaron sin rentar.

El demonio de la peste circulaba en el reino navarro, causando la muerte indiscriminada de personas sin importar su sexo, edad o clase social. Como resultado, muchas aldeas se quedaron desiertas y numerosas familias perdieron a la mayoría de sus miembros. Esta gran mortandad tuvo un impacto severo en la economía, y la escasez de producción agrícola y cultivo condujeron a una prolongada hambruna que persistió hasta 1350, específicamente en las zonas de la Baja Navarra y en la región Torres del río. La disminución notable en la producción agrícola debido al temor del contagio, lo que llevó a que nadie en Cirauqui y Los Arcos se atreviera a cosechar. Es importante destacar que el déficit de mano de obra tuvo un impacto primordial en la economía, como la tierra no puede producir sin agricultores que la cultiven. Además, el abandono de las tierras debido a la muerte o la huida de sus propietarios fue otro factor que contribuyó a la crisis económica, entre varios elementos que generaron el colapso económico en Navarra.

Frente a esta tragedia prolongada entre los años 1347, 1348 y 1349, Navarra sufrió una pérdida demográfica catastrófica, ya que más de la mitad de su población fue diezmada por la hambruna, la peste negra, la crisis económica y la falta de conciencia social y política por parte de la corona, que tardó en contener la propagación de la pandemia y limitar sus efectos devastadores. Como resultado, la hambruna y la peste se convirtieron en los heraldos de la miseria, una pareja macabra que danzaba entre los desamparados escombros de la desesperación, dejando una profunda huella en la memoria colectiva de los navarros.

4. El impacto del fenómeno pestoso en la Península Ibérica

Al inicio de esta sección, cabe señalar que la Peste Negra fue la principal causante de una gran hecatombe humana en la historia universal, esta devastadora pandemia tuvo consecuencias negativas y destructivas en Europa, donde se estima que se perdieron entre 75 y 200 millones de personas¹³, esta espantosa sangría humana nos lleva a reflexionar sobre las múltiples consecuencias de esta pestilencia en nuestra área de investigación, la Península Ibérica. Por lo tanto, es de suma relevancia destacar las secuelas socioeconómicas de esta gran pandemia de peste, principalmente bubónica, así como sus efectos culturales y religiosos, que impactaron profundamente en el pensamiento y en las prácticas diarias de la época bajomedieval. También, es importante resaltar su marca en la medicina, que se enfrentaba en aquel entonces a una pandemia enigmática y altamente letal. Además de eso, es relevante mencionar las medidas tomadas para contener su avance y las innovadas prácticas médicas de prevención y tratamiento que surgieron en respuesta a esta crisis.

4.1. Las consecuencias socioeconómicas

Las devastadoras repercusiones de la peste han trascendido los límites de la salud pública, dejando a su paso profundas secuelas en el entramado socioeconómico. Asimismo, la Peste Negra generó una sociedad sumida en el caos, en la cual las relaciones sociales se vieron desintegradas y menos valoradas, ya que muchos abandonaron a sus familiares cuando se contagiaron. Además es innegable que el mayor efecto de la Peste Negra se concentra en el descenso de la demografía de la Península Ibérica, como lo revela Valdeón Baroque: “*No cabe ninguna duda que fue en el ámbito demográfico donde más se sintió el alcance de la gran mortandad y de manera más directa*”¹⁴. Así pues, al hablar de la pérdida demográfica, es fundamental analizar las causas que llevaron a un número considerable de defunciones y a la crisis económica.

De las consecuencias socioeconómicas más destacables de la difusión de la peste, subrayamos la diáspora de los campesinos de las zonas rurales a las urbanas en busca de refugio de la Muerte Negra, y salvación en ciudades que se distinguieron por contar con mejores medidas de prevención e intervención contra la enfermedad. A continuación, fue

¹³ CRESPO GARAY, Cristina., “Las cinco pandemias más letales de la historia de la humanidad”, National Geographic. Disponible en: [<https://www.nationalgeographicla.com/historia/2022/08/las-cinco-pandemias-mas-letales-de-la-historia-de-la-humanidad#:~:text=La%20peste%20negra%20es%20considerada,de%20la%20poblaci%C3%B3n%20de%20Europa>]., Consultado en el 25 de diciembre de 2023.

¹⁴ GUILLERMO, Navarro Franco., Op.Cit, pág. 22.

caracterizado el período de contagio por la escasez de los obreros e igualmente de las cosechas, lo que condujo al aumento de los precios de productos agrícolas tanto como manufacturados “*El precio de la cuartera de trigo pasó de cinco a quince sueldos entre julio de 1348 y 1349*”¹⁵. Otra consecuencia, fue el incremento de los salarios ante lo cual permaneció la monarquía pasiva, así pues, los señores y terratenientes se vieron obligados a mejorar las condiciones de trabajo, lo que abrió paso al régimen de la enfiteusis entre los agricultores y propietarios de tierra. Pero, a pesar de la delicada situación, esta última fue beneficiosa para los campesinos que según Gottfried se considera como “*La edad de oro de los labradores*”¹⁶.

En continuidad a lo dicho, es necesario esclarecer que la alta mortalidad y la miseria fueron causadas por los cambios climáticos, las guerras, la hambruna, los conflictos sociales, la carencia de higiene frente a la peste y, sobre todo, los brotes esporádicos de Peste Negra, los cuales desempeñaron un papel crucial al perturbar y retrasar el crecimiento demográfico durante un largo período de tiempo. En el siglo XV, la época posterior al brote pandémico en la Península Ibérica, se observaron signos de debilitamiento de la enfermedad o, más bien, una disminución en sus efectos letales, lo que generó un período de relativa tranquilidad y descanso, hasta la aparición de unos rebrotes pestilenciales. Esta situación persistió y los brotes continuaron apareciendo hasta finales del siglo XV, un período de gran estabilidad y avances tras las crisis tanto sociales como sanitarias sufridas, debido a una disminución en los conflictos bélicos y a una mejor alimentación, se observó una mayor resistencia contra la enfermedad y un crecimiento demográfico más o menos constante. Aunque, no existen datos cuantitativos precisos en esa era pre-estadística.

Por otra parte, la recuperación de la población contribuyó automáticamente a la disponibilidad de la mano de obra para las labores agrícolas, lo que permitió revitalizar las tierras previamente abandonadas. En consecuencia, se apreciaba el avance agrícola en virtud del desarrollo de los arados y del sistema de irrigación. Por otro lado, se notaba también una evolución en los caminos y medios de pago, lo que facilitó los intercambios comerciales. De tal manera, los reinos peninsulares lograron sobrevivir durante la peste y superar la crisis económica.

¹⁵ Ibid., pág. 25.

¹⁶ Ibid., pág. 27.

4.2. El legado cultural de la pandemia y su influencia sobre la mentalidad y las creencias religiosas bajomedievales

La enfermedad infame de Peste Negra, tuvo un profundo impacto en la vida de los individuos afectados tanto a nivel físico como a nivel psicológico, debido al miedo y la angustia provocados por la pérdida de sus seres queridos. Por ende, la pestilencia fue un desastre que conformaba la vida espiritual, religiosa y cultural bajomedieval por la incapacidad del hombre de la época de encontrar explicaciones realistas y científicas a lo sucedido. En consecuencia, esto abrió paso a unas creencias en su mayoría erróneas.

De las ideales más frecuentes de la época en aquella sociedad ampliamente conservadora y religiosa, fue la creencia que el azote pestilencial era una furia celestial y un castigo divino enviado por dios a los hombres por sus pecados, un convencimiento que no está relacionado en absoluto con la lógica ni la medicina. Tal opinión generalizada, presente en todas las religiones sin excepción, se plasmó en una de las obras más significativas en términos de fiabilidad que es el *Decamerón* de Boccaccio: “(...) llegó la mortífera peste, que por obra de los cuerpos superiores o por nuestras acciones inicuas, fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios para nuestra corrección...”¹⁷. Asimismo, Boccaccio expone la interpretación de la Muerte Negra según la mentalidad europea bajomedieval y la relaciona con los cuerpos celestes, la teología y el mundo de la astrología, aludiendo al impacto de los planetas en la ocurrencia de calamidades, una creencia ampliamente sustentada en aquella época. Por otro lado, en contraposición a esta maldición, surgieron dos movimientos místicos y culturales totalmente contradictorios y paradójicos¹⁸. Uno de ellos fue el de los flagelantes¹⁹, quienes se caracterizaban por realizar viajes en grupos, alejándose de los placeres de la vida y sometiéndose a torturas y flagelaciones²⁰ durante un período de 33 días, en conmemoración de los 33 años de la vida de Jesucristo, para salvarse del maleficio de la peste. Este grupo

¹⁷ GIOVANNI, Boccaccio., *Decamerón*, Ed. Universidad de Guadalajara, México, 2018, pág. 18.

¹⁸ ANÓNIMO., “La Peste Negra y su práctica funeraria en la Edad Media”, Memorial San Ángel, Publicado en el 1 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://www.sanangelmemorial.com.mx/la-pesto-negra-y-su-practica-funeraria-en-la-edad-media>].

¹⁹ La Hermandad Flagelante fueron grupos de individuos que aparecieron durante la Edad Media en Europa, obtienen su nombre de la palabra flagella, los látigos usados en las ceremonias que celebraban. Los flagelantes eran personas que se dedicaban a practicar la autoflagelación, es decir, se azotaban o golpeaban el cuerpo como una forma de penitencia religiosa. Los flagelantes creían que los desastres y las enfermedades que azotaban a la sociedad eran castigos divinos por los pecados cometidos. IRENE LÁZARO, Romero., “Los flagelantes y la Peste Negra”, antropohistoria, publicado en el 20 de mayo de 2018. Disponible en: [<https://www.antropohistoria.com/2018/05/los-flagelantes-y-la-pesto-negra.html>].

²⁰ Históricamente, la flagelación ha estado presente en diversas culturas y contextos religiosos. En algunas tradiciones religiosas, se considera una forma de purificación o expiación de pecados. Algunos grupos o individuos realizan la flagelación como una expresión de fervor religioso extremo o como parte de rituales de penitencia, entonces se refiere a la acción de golpear o azotar el cuerpo como parte de una práctica penitencial o religiosa.

extremista acusaba a los judíos de propagar la plaga mediante el envenenamiento de los pozos, lo que los llevó a cometer masacres y lapidaciones contra los judíos culpables desde su perspectiva. Sin embargo, como respuesta a estas acciones, el papa Clemente IV emitió una declaración exonerando a los judíos y condenando a los flagelantes como herejes. No obstante, existía un grupo antagonismo que adoptó una perspectiva distinta frente a esta muerte repentina que no ofrecía suficiente tiempo para el arrepentimiento. Este grupo se sumergió en deleites y excesos religiosos sin preocuparse por las consecuencias futuras, creyendo que la vida es muy corta y que todos morirían.

En adición a lo anteriormente expuesto, la aparición de la Peste Negra trajo consigo el talismán²¹ como medio de protección, así como el desarrollo de la bisutería con el uso predominante de perlas preciosas, especialmente el diamante. A partir de ahí, surgió la costumbre de regalar diamantes, en gran medida, en un anillo de boda, considerados talismanes supremos, por parte de los hombres adinerados a sus amadas como muestra de amor y con el propósito de protegerlas contra la plaga, algo que todavía ocurre en los matrimonios, sin que se tenga conocimiento previo de su origen histórico vinculado a los tiempos de la peste como un legado cultural.

Por otra parte, los ritos de entierro fueron modificados, lo que llevó a la cancelación de las ceremonias de los funerales debido al temor al contagio. Además, la falta de espacio en los cementerios resultó en que numerosos cadáveres fueran enterrados en la misma tumba, y en ocasiones quedaron sepultados en campos o jardines cercanos a mercados o casas cuando ya no fue posible enterrarlos adecuadamente según los ritos de la fe católica. Durante esta época, se popularizó en la Península Ibérica la práctica de la danza de la muerte o danza macabra. Esta expresión artística y baile popular de la Edad Media, aludía a la relación entre los seres humanos y la muerte. La danza macabra consistía en la representación de esqueletos que simbolizaban el destino final e inevitable de todos los seres humanos, estos últimos bailaban con otros personajes de diferentes edades, sexo y estamentos sociales, como reyes y monarcas, nobles, clérigos y campesinos, lo cual demostraba la igualdad de toda la humanidad frente a la tragedia de la muerte. Así, la danza macabra se convertía en una forma de catarsis colectiva frente a las desgracias y un recordatorio de la brevedad de la vida terrenal, así como de la importancia de vivir de acuerdo con los preceptos religiosos

²¹ Un talismán es un objeto considerado mágico o con propiedades sobrenaturales que se cree que trae buena suerte y protección a quien lo posee, estos objetos pueden tener diferentes formas y estar hechos de diversos materiales, como piedras, metales, madera o incluso hierbas. PÉREZ PORTO, Julián, GARDEY, Ana., “Talismán”, Definición, publicado el 26 de mayo de 2016. Disponible en: [<https://definicion.de/talisman/>].

cristianos. Por lo tanto, resulta innegable el influjo principalmente negativo que la Peste Negra ejerció sobre las costumbres, las creencias religiosas y la vida durante el período bajomedieval.

4.3. La lucha contra la enfermedad: Medidas de prevención y enfoques terapéuticos en la medicina bajomedieval

La medicina durante la baja Edad Media experimentó un notable desarrollo gracias a la construcción de hospitales y la fundación de universidades. Sin embargo, este campo tenía sus limitaciones, ya que las prácticas médicas estaban estrechamente relacionadas con la religión y la iglesia. Por tal motivo, era estrictamente prohibido apartarse de las normas religiosas que imponían restricciones en el estudio, acceso y examen directo del cuerpo y aquellos que desafiaban estas normas corrían el riesgo de ser considerados herejes. Como resultado, los médicos con poca formación profesional o en otros casos sin ninguna formación, se encontraban confundidos y limitados frente a una pandemia como la Peste Negra, que era capaz de diezmar a millones de personas en poco tiempo. Asimismo, su incapacidad para diagnosticar adecuadamente la enfermedad, dado que muchas personas solían creer que podrían contagiarse simplemente al pensar en la enfermedad o al mirar en los ojos de una persona infectada, contribuyó a la dificultad de enfrentarla eficazmente.

En virtud de eso, se adaptaron teorías y se establecieron métodos con el propósito de detener la propagación y buscar un tratamiento efectivo para curar a quienes sufrían de los terribles síntomas. Una de las teorías relacionadas con la Peste Negra fue la teoría de los humores²². Según esta teoría, se creía que el aire era uno de los elementos fundamentales del cuerpo humano y tenía un impacto significativo en los pulmones y el corazón. Por lo tanto, cuando el aire corrupto predominaba, la sangre se desequilibraba, lo que causaba la enfermedad o la inactividad de los organismos. En consecuencia, el médico tenía la tarea de restaurar el equilibrio de los humores desequilibrados. Uno de los métodos para curar la

²² La teoría de los humores es un sistema médico antiguo que se originó en la antigua Grecia y se desarrolló durante la Edad Media. Esta teoría fue influenciada en gran medida por los trabajos de Hipócrates, y se desarrolló ampliamente con las contribuciones de Galeno, un médico romano. Según esta teoría, se creía que el cuerpo humano estaba compuesto por cuatro humores principales: la sangre, la flema, la bilis amarilla y la bilis negra. Cada uno de estos humores se asociaba con un elemento específico; aire, agua, fuego y tierra, ya que tenían cualidades y características distintas. LÓPEZ HUERTAS, Noelia., “La Teoría Hipocrática de los Humores”, Gómeres: salud, historia, cultura y pensamiento, publicado el 17 de octubre de 2016. Disponible en: [<https://www.fundacionindex.com/gómeres/?p=1990>].

pestilencia, según esta teoría, era la práctica de la flebotomía²³ en las venas cercanas al corazón. Sin embargo, si las bubas aparecían cerca de otros órganos importantes como el hígado o el bazo, se extraía sangre de las venas que conducían a ellos. Además, algunos médicos recomendaban perforar las bubas y luego cauterizarlas utilizando diferentes ungüentos o aplicando calor con hierro caliente. Por adición, siguiendo el mismo razonamiento ligado a la teoría humoral, era común la quema de maderas aromáticas como el junípero o el fresno, así como el uso de ropas perfumadas. Esto se basaba en la creencia de que la peste se transmitía a través del aire circundante contaminado. También se consideraba fundamental mantener una alimentación adecuada y descansar lo suficiente para preservar el equilibrio de los humores en su estado óptimo.

Por otro lado, una de las primeras medidas creadas e implementadas para combatir la enfermedad fue la cuarentena²⁴ de los barcos que transportaban pasajeros y mercancías. Sin embargo, este enfoque preventivo demostró ser ineficaz en lo que concierne los barcos, ya que las pulgas y los roedores eran capaces de desplazarse y propagarse. Pero, por otro lado, poner a los pacientes en cuarentena arrojó resultados positivos. Además, se percibía a los médicos, enfermeros y sepultureros como portadores de la enfermedad debido a su contacto directo con los infectados, lo que resultó en su separación del resto de la población. Vale la pena mencionar que los médicos de la peste adoptaron un atuendo distintivo, conocido posteriormente como el traje del "Doctor de la peste", el cual consistía en jubones, máscaras con un pico que contenía esencias aromáticas para neutralizar los miasmas²⁵, anteojos gruesos y zancos. Pero a pesar de la aplicación de los métodos de prevención, las consultas de los pacientes se llevaban a cabo a una gran distancia para evitar el contagio.

A pesar de los esfuerzos infructuosos de los médicos para comprender y combatir la propagación de la enfermedad, se vieron limitados por la utilización persistente de métodos

²³ La flebotomía es un procedimiento médico que consiste en la extracción de sangre de una vena. Se realiza con el objetivo de obtener una muestra de sangre para análisis de laboratorio, diagnóstico de enfermedades, donación de sangre o para aliviar ciertas condiciones médicas.

²⁴ la cuarentena se refería a una medida tomada para controlar la propagación de la enfermedad. En ese contexto, la cuarentena consistía en aislar a personas o comunidades afectadas por la peste durante un período de cuarenta unidades de tiempo. Durante este tiempo, se les prohibía abandonar sus hogares o interactuar con personas fuera de su entorno cercano. Noticias, Cuarentena: origen del concepto, qué significa y cuál es su implicancia como medida sanitaria. Publicado el 13 de abril de 2020. Disponible en: [<https://medicina.udd.cl/icim/2020/04/13/cuarentena-origen-del-concepto-que-significa-y-cual-es-su-implicancia-como-medida-sanitaria/>].

²⁵ Los miasmas se refieren a la teoría médica antigua que sostenía que las enfermedades se transmitían a través del aire contaminado por sustancias o partículas nocivas. Según esta teoría, se creía que los miasmas eran emanaciones o vapores provenientes de sustancias en descomposición, aguas estancadas, cadáveres o áreas insalubres. Se creía que inhalar o estar expuesto a estos miasmas era la causa principal de enfermedades.

obsoletos e ineficaces frente a la alta mortalidad provocada por la peste. No obstante, resulta innegable el compromiso de la medicina medieval en su intento de contener la pandemia, realizando por primera vez la autopsias²⁶, con el fin de determinar la naturaleza de la enfermedad y hallar una cura para esta epidemia devastadora. Aun así, la escasez de médicos cualificados dificultó considerablemente la tarea.

Pese a las circunstancias trágicas, algunos ciudadanos lograron esquivar el fatídico destino y salir indemnes de la poderosa y amenazante primera oleada pandémica de la Peste Negra, gracias a la implementación de prácticas médicas racionales, como la cuarentena y otros protocolos de prevención contra la enfermedad. Sin embargo, existe incertidumbre respecto a la fecha exacta en que terminó esta primera ola. Algunos historiadores sugieren que pudo finalizar en 1353, aunque se registraron nuevos brotes pestilenciales en los años subsiguientes, los cuales se consideraron menos intensos, pero aún causaron una considerable mortalidad. Así pues, la Peste Negra despertó una gran curiosidad y un profundo temor que perduró durante largo tiempo.

En pocas palabras, la Peste Negra dejó un legado duradero en la historia de la humanidad. Esta devastadora pandemia del siglo XIV tuvo un impacto masivo en la población europea, provocando una inmensa pérdida de vidas y dejando profundas secuelas sociales, económicas y culturales. Las prácticas médicas de la época no lograron contener eficazmente la enfermedad, y la falta de conocimientos científicos adecuados contribuyó a su propagación. Sin embargo, la experiencia vivida con la Peste Negra también impulsó avances en la medicina y la higiene, sentando las bases para futuras respuestas a las epidemias y pandemias. A través del estudio y la comprensión de este evento histórico, podemos aprender valiosas lecciones sobre la importancia de la preparación, la colaboración y la adaptabilidad en la lucha contra las enfermedades infecciosas.

²⁶ La autopsia, también conocida como necropsia o examen post mortem, es un procedimiento médico realizado después de la muerte de una persona con el fin de determinar las causas y circunstancias de su fallecimiento.

***Capítulo II: El trasfondo histórico del
COVID-19, la pandemia que trastocó
por completo la España actual***

En un breve lapso de tiempo, y sin que se evidenciara la plena percepción de la gravedad de los acontecimientos que se avecinaban, la pandemia del COVID-19 se propagó de manera inexorable y abarcó casi la totalidad del mundo. La humanidad se encontró desprovista de un conocimiento cabal sobre la naturaleza y el origen de esta enfermedad, lo que agravó significativamente la situación. La mortalidad acechaba en la mayoría de las naciones, las cuales, a su vez, se veían impotentes para contener su avance y mitigar la devastación resultante. Así pues, la propagación desapercibida y rápida del COVID-19 ha generado confusión en la medicina y ha desafiado su capacidad para hacerle frente. La economía se encuentra en desorden debido a las restricciones impuestas para contener el virus, lo que ha tenido graves repercusiones socioeconómicas. Además, las personas han experimentado una presión abrumadora tanto en su salud física como mental. En este contexto, las soluciones para superar con prontitud esta crisis parecen, con frecuencia, elusivas y difíciles de alcanzar y materializar. Asimismo, la búsqueda de estrategias efectivas y sostenibles se convierte en un desafío complejo, dado el carácter multifacético y dinámico de la pandemia.

En virtud de lo expuesto, en este segundo capítulo se procederá a realizar un minucioso estudio de todos los aspectos previamente aludidos. Se llevará a cabo un análisis acerca de la naturaleza y el origen de la enfermedad causada por el COVID-19, así como de las consecuencias socioeconómicas que ha acarreado. Asimismo, se examinará detenidamente el impacto que estas circunstancias han ejercido tanto en el individuo como en la sociedad, ofreciendo un enfoque particularizado sobre la situación en España.

1. La aparición del Covid-19 y las controversias sobre su origen y difusión

El coronavirus es una enfermedad zoonótica causada por un grupo de virus que infectan el tracto respiratorio y pueden provocar una enfermedad similar a la gripe. El nombre "coronavirus" se atribuye comúnmente al virus debido a los picos o proyecciones que se encuentran en su superficie, estas proyecciones están compuestas por proteínas y se asemejan a una corona solar cuando se observan al microscopio electrónico. El virus fue identificado como causante de infecciones respiratorias en 1937, cuando afectó gravemente a aves de corral, y en 1965 se descubrió que era responsable de alrededor del 15-30% de los casos de resfriado común en humanos. A lo largo de los años, se han producido brotes de coronavirus que han representado una amenaza para la humanidad así que, en 2002, se registraron

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

alrededor de 8,000 casos de infección por el SARS-CoV²⁷ en 10 países, con un alto número de casos graves y una tasa de mortalidad significativa. Posteriormente, en 2012, se reportaron aproximadamente 2,500 casos de contagio por el MERS-CoV²⁸ en Arabia Saudita, con una tasa de mortalidad de 35%, ya que estos brotes han puesto de manifiesto la importancia de controlar la propagación de los coronavirus y desarrollar estrategias eficaces para prevenir y tratar las infecciones.²⁹

Más adelante en el año 2019, el mundo se enfrentó a un nuevo brote pandémico de coronavirus. Este virus se identificó por primera vez en la ciudad de Wuhan, en la provincia de Hubei, China, en las proximidades del mercado de Huanan. En 2020, se designó oficialmente como SARS-CoV-2 y la enfermedad se denominó COVID-19. El origen del SARS-CoV-2 ha sido objeto de investigación y debate debido a diversas controversias sobre su aparición y propagación. Por ende, dos teorías principales han surgido en torno a su origen, la teoría zoonótica y la teoría del escape de un laboratorio de alta bioseguridad en Wuhan. Es evidente que todos los coronavirus son de origen animal, los cuales pueden transmitirse a los animales domésticos, y a su vez estos desempeñan un papel en el transporte del virus hacia los seres humanos.

Según varios estudios científicos, se cree que el genoma del COVID-19 es altamente similar al coronavirus de los murciélagos, lo que sugiere que probablemente estos animales sean los portadores del virus. Este proceso de transmisión se lleva a cabo a través de un animal intermediario, que en este caso podría ser el pangolín, un mamífero de la familia Manidae. Se ha descubierto que estos pangolines importados de manera ilegal desde Malasia hacia la provincia de Guangdong, también albergan un coronavirus similar al SARS-CoV-2³⁰. Así pues la venta y consumo de los animales salvajes, en gran parte de los casos vivos, en unas condiciones de aglomeración y falta de higiene crearon un entorno propicio para la propagación y mezcla del virus, lo que resultó que el mercado húmedo de Huanan se considera el punto de partida de la pandemia, y esto lo confirma el epidemiólogo Dominic Dwyer: “*Está claro que los virus circulaban en el mercado y luego explotaron fuera de él*”³¹,

²⁷ El SARS-CoV refiere al Síndrome Respiratorio Agudo Severo Coronavirus.

²⁸ El MERS-CoV refiere al Síndrome Respiratorio de Oriente Medio Coronavirus.

²⁹ ZAPATERO GAVIRIA, A., BARBA MARTIN, R., “¿Qué sabemos del origen del COVID-19 tres años después?”, *Revista Clínica Española*, Vol. 223,4º, 2023, España. Pág. 241.

³⁰ DOMÍNGUEZ, Laura., AMADOR BEDOLLA, Carlos., “El origen de COVID-19: lo que se sabe, lo que se supone y (muy poquito) sobre las teorías de complot”, *Educación química*, Vol.31, N°2, México, 2020, pág.7.

³¹ QIU, Jane., “Crece el debate sobre si el origen de la COVID-19 fue el mercado de animales de Wuhan”, *National Geographic*, Publicado en el 28 de julio de 2022. Disponible en: [<https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2022/07/crece-el-debate-sobre-si-el-origen-de-la-covid-19-fue-el->

una afirmación que respalda claramente la hipótesis zoonótica sobre el origen ambiguo del COVID-19.

Por otro lado, apreció otra hipótesis que desmiente a su predecesora y que alude a que el COVID-19 es un escape laboratorio, Según los investigadores que respaldan esta teoría, el genoma viral no es completamente idéntico al coronavirus de los murciélagos, aún no se ha determinado exhaustivamente el huésped intermediario del virus. Adicionalmente, el Laboratorio Nacional de Bioseguridad de nivel 4, aborda estudios relacionados con patógenos de alto riesgo que aún no cuentan con vacunas ni tratamientos disponibles y de igual modo investiga sobre animales portadores de virus con potencial para desencadenar futuras pandemias, igualmente, el centro científico lleva a cabo la investigación de ganancia de función³² una técnica que puede dar lugar a la aparición de nuevas enfermedades, ya sea de manera accidental o intencionada. Sumado a lo anterior, en mayo de 2021, el *Wall Street Journal* publicó un artículo que afirmaba que tres investigadores del Instituto de Virología de Wuhan se habían enfermado con síntomas similares a los del COVID-19 en noviembre de 2019, justo antes de que se desencadenara la pandemia. Debido a estos factores surgieron sospechas sobre la posibilidad de que el virus haya escapado del laboratorio, especialmente porque se han registrado casos anteriores de escape de virus desde instalaciones de investigación científica.³³

A partir de todo lo expuesto, la polémica en torno al origen del virus y su propagación sigue siendo objeto de debate hasta este instante, y la comunidad científica continúa buscando respuestas lógicas y concluyentes a las interrogantes que rodean el enigma de esta crisis sanitaria mundial, con el propósito de prevenir futuros brotes pandémicos, ya sean de origen natural y zoonótico o relacionados con laboratorios.

2. La propagación del coronavirus en España

La aparición de una enfermedad altamente contagiosa como el COVID-19, ha llevado al mundo a enfrentarse a una situación de alta complejidad y gravedad. En respuesta a las crecientes incidencias de la enfermedad en Wuhan y al potencial de propagación global del

[mercado-de-animales-de-wuhan#:~:text=La%20mayor%C3%ADa%20de%20los%20expertos%20coinciden%20en%20que%20la%20COVID,el%20virus%20dio%20ese%20salto\]](#)

³² La ganancia de función se refiere a la manipulación deliberada de un organismo, como un virus o una bacteria, para aumentar su capacidad de infectar a los seres vivos, transmitirse de manera más eficiente o adquirir nuevas características.

³³ ZAPATERO GAVIRIA, A., BARBA MARTIN, R., Art. Cit. pág. 242.

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

virus, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró esta epidemia como una Emergencia de Salud Pública de Interés Internacional el 30 de enero de 2020³⁴. Posteriormente, el 11 de marzo de 2020, el COVID-19 fue oficialmente declarado como una pandemia por la OMS, esta designación se basó en la presencia de brotes pandémicos graves en casi todos los territorios del globo³⁵, por consiguiente, El director general de la OMS, el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, hizo el anuncio oficial, destacando la necesidad de una respuesta global coordinada y enérgica para contener la propagación del virus y mitigar su impacto en la salud pública:

“La OMS ha estado evaluando este brote durante todo el día y estamos profundamente preocupados tanto por los niveles alarmantes de propagación y gravedad, como por los niveles alarmantes de inacción. Por lo tanto, hemos evaluado que COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia”³⁶

La enfermedad se propagó rápidamente e infectó a diversas naciones velozmente, y España no fue una excepción. Desde el inicio de su difusión, específicamente el 31 de enero de 2020, cuando en todo el mundo se contabilizaban menos de 10,000 casos confirmados, el Ministerio de Sanidad de España notificó el primer caso positivo de COVID-19 en el territorio español, este caso particular involucró a un turista alemán que introdujo el virus desde Alemania. El individuo afectado se encontró bajo atención médica y en aislamiento en el Hospital de Nuestra Señora de Guadalupe, localizado en la isla de La Gomera. La propagación de la pandemia continuó, y a mediados de febrero del mismo año, se registraron otros casos positivos de COVID-19 en España provenientes de Italia. Estos casos se atribuyeron a la movilidad de los individuos infectados, así como a la ocurrencia de eventos relevantes que fomentaron la transmisión del virus, como el partido de fútbol entre Atalanta de Bergamo y Valencia CF, celebrado en Milán, la Semana de la Moda de Milán y la feria de arte contemporáneo ARCO en Madrid. Los casos de infección comenzaron a aumentar en las comunidades con variaciones proporcionales hasta el 13 de febrero de 2020, fecha en la cual se documentó el primer fallecimiento atribuido al COVID-19 en el Hospital de Arnau de Vilanova en Valencia, la víctima fue un hombre de 69 años que contrajo la enfermedad tras

³⁴ TRILLA, Antoni., “Un mundo, una salud: la epidemia por el nuevo coronavirus COVID-19”, Medicina Clínica. Disponible en: [<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7094554/>], publicado en el 21 de febrero de 2021.

³⁵ SEVILLANO GONZÁLEZ, Elena., “La OMS declara el brote de coronavirus pandemia global”, El país, publicado el 11 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://elpais.com/sociedad/2020-03-11/la-oms-declara-el-brote-de-coronavirus-pandemia-global.html>].

³⁶“La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia”, Organización Panamericana de Salud. Disponible en: [<https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>], publicado en el 11 de marzo de 2020.

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

regresar de un viaje en Nepal. En este contexto, resulta relevante destacar que el número de casos de contagio experimentó un incremento progresivo en diversas comunidades, evidenciando la propagación del virus en todo el territorio.

Tras la propagación del COVID-19 en todo el país como consecuencia de los sucesivos brotes pandémicos, la sociedad española se enfrentó a una situación sumamente delicada debido a las dificultades que se presentaban para controlar de manera eficaz la transmisión del virus. El COVID-19 constituye una enfermedad de gran gravedad que ha ocasionado un número considerable de defunciones a nivel global, y España no ha sido ajena a esta realidad. Por consiguiente, resulta de vital importancia llevar a cabo investigaciones rápidas y precisas acerca de esta enfermedad con el fin de adquirir una mejor comprensión de su naturaleza y hallar soluciones eficaces para mitigar su impacto en la población.

3. La semiología del COVID-19

En presencia de una enfermedad nueva y desconocida, es crucial recurrir a la semiología clínica, la cual desempeña un papel fundamental en la medicina, al basarse en el estudio de los síntomas y manifestaciones de la enfermedad para proporcionar un diagnóstico preciso, y como resultado de eso, aclarar lo enigmático. Por lo tanto, se llevó a cabo un estudio fenomenológico con enfoque cualitativo en Cataluña, siguiendo el protocolo del Ministerio de Sanidad, con el fin de comprender mejor el mecanismo del COVID-19. Esta investigación incluyó a personas de diferentes sexos, edades y profesiones. Los resultados de esta investigación empírica se presentan en la siguiente tabla:

Expresiones utilizadas por las pacientes para referirse a los síntomas

Cansancio (fatiga)	Alteraciones del sueño	Alteraciones del olfato
Falta de fuerza	Insomnio	Sentir los olores de manera distinta (disosmia)
Agotamiento	Dificultad para coger el sueño	Sentir olores de cosas que no están (fantosmia)
Debilidad	Pesadillas	Falta de olfato (anosmia)
Fatiga	Despertares frecuentes	
Flojedad	Despertar antes	
No tener ganas de nada	Dormir menos horas	
	Dormir poco	
	Dormir mal	
	Cambio del ritmo de sueño	

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

<p>Malestar general</p> <p>Sentirse raro</p> <p>Sentirse chafado</p> <p>Malestar</p> <p>Decaimiento</p> <p>Inquietud</p> <p>Mal cuerpo</p> <p>Estar mal</p>	<p>Síntomas de vías respiratorias altas</p> <p>Sensación de resfriado</p>	<p>Diarrea</p> <p>Cólico</p> <p>Caca plasta</p> <p>No es zurullo</p> <p>Cacas pastosas</p>
<p>Tos</p>	<p>Rinorrea</p> <p>Secreción nasal</p> <p>Malestar nasal</p> <p>Moco al sonarse</p> <p>Mucosidad</p>	<p>Molestias en los oídos</p> <p>Zumbidos</p> <p>Dolor de oídos</p> <p>Pitido en los oídos</p> <p>Otalgia</p>
<p>Fiebre y escalofríos</p> <p>Sensación de frío</p> <p>Escalofríos</p> <p>Calor</p> <p>Calentura</p> <p>Tiritonas</p> <p>Sudores</p> <p>Temblor</p>	<p>Estornudos</p>	<p>Mareo</p> <p>Vahído</p> <p>Cabeza que da vueltas</p> <p>Vértigo</p> <p>Sensación de mareo de coche</p>
<p>Falta de apetito, pérdida de peso</p> <p>No le apetece comer</p> <p>Falta de hambre</p> <p>Sin ganas de comer</p> <p>Falta de apetito</p> <p>Asco por la comida</p>	<p>Congestión nasal</p> <p>Nariz tapada</p> <p>Tapón en la nariz</p>	<p>Sueño excesivo</p> <p>Mucho sueño</p> <p>Dormir mucho</p> <p>Ganas de dormir</p> <p>Solo quería estar durmiendo</p> <p>Dormir casi todo el tiempo</p>
<p>Dolor de cabeza</p>	<p>Náuseas y vómitos</p> <p>Ganas de vomitar</p> <p>Sensación de empacho</p>	<p>Manifestaciones cutáneas</p> <p>Picazón en la cara</p> <p>Ronchas en el cuerpo</p> <p>Lesiones tipo urticaria</p> <p>Quemaduras solares</p>

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

		<p>Eritema facial</p> <p>Picor en el cuerpo</p> <p>Fuego en la cara</p> <p>Piel rugosa</p> <p>Granitos en la cara</p>
<p>Alteraciones del gusto</p> <p>Pérdida del gusto</p> <p>La comida no sabe a nada (ageusia)</p> <p>La comida sabe mal (disgeusia)</p>	<p>Molestias oculares</p> <p>Ardor en los ojos</p> <p>Picor en los ojos</p> <p>Necesidad de parpadear más</p> <p>Ojos secos</p> <p>Molestia con la luz</p> <p>Dolor en los ojos</p>	<p>Dificultad o malestar respiratorio</p> <p>Sensación desagradable al respirar</p> <p>Dificultad respiratoria</p> <p>Ahogo</p> <p>Sensación de respirar más rápido</p> <p>Sensación de falta de aire</p> <p>Cansancio</p> <p>No poder respirar bien</p> <p>No poder coger todo el aire</p> <p>Se me escapa el aire</p> <p>Sensación de respiración incompleta</p>
<p>Molestias en la garganta</p> <p>Cosquillas en el cuello</p> <p>Ardor en la garganta</p> <p>Molestias en la garganta</p> <p>Garganta seca</p> <p>Dolor de garganta</p>	<p>Molestias abdominales</p> <p>Sensación de estar lleno</p> <p>Sensación de empacho</p> <p>Hinchazón de barriga</p> <p>Ganas de defecar</p> <p>Retortijones</p>	

La tabla proporcionada presenta una lista de síntomas asociados con diferentes áreas del cuerpo que pueden servir como indicadores de la presencia de COVID-19. Sin embargo, es importante tener presente que la manifestación de estos síntomas puede variar considerablemente en términos de intensidad y duración de un paciente a otro, reflejando la naturaleza heterogénea de la enfermedad. Algunos de los síntomas mencionados en la tabla, tales como la tos repentina, progresiva e incontrolable, la elevación de la temperatura

corporal, el dolor de cabeza frecuente durante la primera semana, el cansancio, la falta de apetito, los cambios en la percepción olfativa y la incomodidad torácica, son ampliamente reconocidos como síntomas característicos y persistentes del COVID-19.

4. El enfrentamiento al desafío: Métodos de prevención y tratamiento contra la pandemia

La aparición de una pandemia mortífera considerada como la primera del nuevo milenio, la hace parecer como un catalizador que contribuyó significativamente al desarrollo tecnológico y científico, especialmente en el campo de la medicina. Además, ha sido un factor que ha abierto paso a estudios relevantes en el campo de la epidemiología, como lo ha afirmado el profesor y doctor en genética y biología celular, Miguel Pita: *“La comunidad científica ha puesto sus mejores medios al servicio de esta investigación aumentando mucho la capacidad de cálculo y tenemos revisiones constantes de los cambios genéticos del coronavirus”*³⁷.

Durante esta investigación, el gremio científico se ha enfrentado a desafíos fundamentales en la lucha contra la COVID-19, de las más destacables se señala la confusión entre los virus al momento de diagnosticar y la dificultad de detectar a las personas infectadas para un mejor control de la propagación de la enfermedad. Sin embargo, se han adaptado técnicas de diagnóstico que han demostrado ser eficaces, como la prueba PCR o hisopado, así como los test de anticuerpos y antígenos, lo cual ha facilitado notablemente esta tarea³⁸. Por otra parte, en el transcurso de evitar la propagación del coronavirus se usaron unas medidas de protección contra la contaminación, como el acto de lavarse las manos de forma regular o utilizar un desinfectante de manos, cubrirse la boca y la nariz con la parte interna del codo al toser o estornudar, el uso de una mascarilla como una barrera física que dificulta la inhalación de gotas respiratorias que podrían contener el virus, evitar de tocar la cara o permanecer en lugares concurridos, limpiar regularmente las superficies y el distanciamiento social lo que refiere a evitar cualquier contacto físico con otras personas, como dar la mano, estas son solo algunas de las numerosas medidas que se pueden tomar para protegerse y prevenir la

³⁷ PAIS, Ana., “Coronavirus: 7 avances científicos que se han logrado gracias a los (enormes) esfuerzos de investigación provocados por la pandemia”, BBC News Mundo, publicado el 17 septiembre 2020. Disponible en: [<https://www.bbc.com/mundo/noticias-54190048>].

³⁸ LÓPEZ GOÑI, Ignacio., “TEST DE ANTÍGENOS: sencillos, rápidos, baratos y no recomendables para cribados masivos”, RTVE noticias, publicado el 29 de septiembre 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=TkcJnMNMsfE&t=27s>].

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

contaminación adaptadas³⁹. De manera análoga, los medios de comunicación y las campañas publicitarias de sensibilización y concienciación ejercen una función de notable relevancia en la promoción de estas prácticas higiénicas, propiciando así su asimilación como hábitos arraigados en la cultura española.

El 14 de marzo de 2020, en respuesta a una crisis sanitaria de tal magnitud, el presidente del gobierno Pedro Sánchez decretó el estado de alarma, que va a ser prolongado con posterioridad hasta el 21 de junio de 2020, afirmando: *“el heroísmo consiste en lavarse las manos, en quedarse en casa y en protegerse a uno mismo para proteger al conjunto de la ciudadanía”*⁴⁰. Asimismo, de acuerdo con las disposiciones establecidas por el estado de alarma, se restringió la circulación de los ciudadanos, excepto para la adquisición de alimentos, medicamentos o para acceder a centros médicos, incluso del cierre de los establecimientos de comercio y de ocio dentro del país.

Además, se tomaron acciones para incrementar la capacidad de atención médica y fortalecer el sistema sanitario, esto implicó la ampliación de recursos y equipos médicos, así como la creación de espacios adicionales para la atención de pacientes, con el objetivo de hacer frente a la demanda y garantizar la atención adecuada durante el estado de alarma. También, se implementó un confinamiento obligatorio de quince días con el propósito de contener la propagación del contagio y en un lapso breve, se procedió a suspender las actividades laborales presenciales no esenciales⁴¹ entre otras restricciones. Asimismo, las nuevas olas pandémicas y el número de contagios que continúa en aumento de manera constante, llevaron al gobierno español a pensar en medidas más efectivas de abordar la propagación de la enfermedad y a declarar nuevos estados de alarma tras el fin de la fase de *“La nueva normalidad”*⁴², el segundo estado de alarma nacional estuvo en vigor desde el 25 de octubre de 2020 hasta el 9 de mayo de 2021⁴³.

³⁹ “Medidas de salud e higiene COVID-19”, UDEM, consultado el 24 de febrero de 2024. Disponible en: [<https://www.udem.edu.mx/es/institucional/medidas-de-salud-e-higiene-covid-19>].

⁴⁰ COLÓN DE CARVAJAL, Carlota., “Se cumplen dos años del primer confinamiento y estado de alarma”, Onda cero, publicado el 14 de marzo de 2022. Disponible en: [https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/cumplen-dos-anos-primer-confinamiento-estado-alarma_20220314622f12eee2af800001eb204a.html].

⁴¹ “Pandemia de COVID-19 en España”, Wikipedia, consultado el 25 de febrero de 2024. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_COVID-19_en_Espa%C3%B1a].

⁴² La nueva normalidad será aprender las nuevas formas de convivencia con la posibilidad de transmisión del coronavirus. Esto tiene grandes implicaciones, puesto que se deberán realizar cambios permanentes en el comportamiento de la sociedad que permitan el mantenimiento de un bajo nivel de contagio en los próximos años. Dentro de estos nuevos hábitos probablemente se aplicarán normas de distanciamiento social, tanto en el ámbito empresarial, como en el social y personal, incluyendo la toma de medidas rigurosas para detección

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

Las medidas previamente mencionadas parecen insuficientes para hacer frente al virus en ausencia de una vacunación eficaz, la cual se considera una herramienta fundamental e indispensable para mitigar la gravedad y mortalidad de la pandemia, así como para salvaguardar la salud tanto individual como pública, principalmente de los más vulnerables. En consecuencia, se han adoptado enfoques innovadores para el desarrollo y producción acelerada de vacunas contra el SARS-CoV-2.

En España, la campaña de vacunación se inició el 27 de diciembre de 2020 en todas las Comunidades Autónomas, y se destaca la disponibilidad de seis vacunas distintas en términos de eficacia y dosis, a saber: Pfizer/BioNTech ARNm, Moderna ARNm, AstraZeneca, Janssen, Novavax y Sanofi Pasteur. Desde el principio, se implementó un plan de vacunación gradual que estableció una jerarquía de prioridades para la administración de las vacunas, otorgando mayor prioridad a los grupos considerados más vulnerables o expuestos al riesgo. Del mismo tenor, es relevante señalar que el proceso de vacunación ha sido de carácter gratuito y voluntario, aunque se alienta encarecidamente su adopción.⁴⁴ Así pues, es indudable que el proceso de vacunación ha demostrado ser altamente beneficioso, en conjunto con otras medidas de seguridad sanitaria, al facilitar el control y la mitigación de la pandemia tanto a nivel nacional como internacional.

5. Los efectos socioeconómicos de la pandemia sobre España

La pandemia del COVID-19 ha desencadenado cambios drásticos en el panorama económico y social, a raíz de las considerables pérdidas humanas y económicas derivadas de esta crisis sanitaria de gran intensidad. En particular, Italia, Francia, España y todos los Estados de la Unión Europea se han convertido en algunos de los principales focos de contagio y los países más afectados a nivel mundial, asimismo fue Europa considerada como el epicentro de la pandemia⁴⁵. Ante esta situación trágica, resulta imprescindible realizar un

temprana y aislamiento de pacientes afectados. Con todas estas medidas, ya nada volverá a ser igual y el estilo de vida será marcado por este gran hito. LOZANO MEADE, Gilberto, ÁLVAREZ ZURITA, Iván., “¿Cuál será la nueva normalidad a partir de la crisis del COVID-19?”, EY, publicado el 4 de junio de 2020. Disponible en: [https://www.ey.com/es_cr/covid-19/cual-sera-la-nueva-normalidad-a-partir-de-la-crisis-del-covid-19].

⁴³ ARANDA, Rafa., “Cronología: los momentos clave de un año de estado de alarma”, AS, publicado el 14 de marzo de 2021. Disponible en: [https://as.com/diarioas/2021/03/14/actualidad/1615713606_320256.html].

⁴⁴ “vacunación COVID-19 gobierno de España”, Gobierno de España, publicado el 30 de junio de 2023. Disponible en: [<https://www.vacunacovid.gob.es/>].

⁴⁵ FERNÁNDEZ, Rosa., “Impacto económico y social del coronavirus (COVID-19) en España – Datos estadísticos”, Statista, publicado en 4 de enero de 2024. Disponible en: [<https://es.statista.com/temas/6406/impacto-socioeconomico-del-coronavirus-covid-19-en-espana/#topicOverview>].

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

análisis de los aspectos clave que han configurado esta nueva realidad, en la cual el coronavirus ha ejercido un impacto significativo en el ámbito laboral y el mercado de trabajo, el sector empresarial, el ámbito educativo, el turismo y en todas las actividades económicas y sociales en diversas áreas.

En el territorio español, fue la comunidad de Madrid la más azotada con el mayor volumen de óbito desde el inicio de la pandemia, esta situación ha llevado a la rápida actuación del gobierno así pues el Consejo Interterritorial, tanto en Madrid como en el país vasco, que han pasado de la estrategia de "contención" a la de "contención reforzada", se han implementado medidas adicionales para fortalecer la prevención. En concreto, el 9 de marzo de 2020 se tomó la decisión de suspender las actividades educativas presenciales en todos los niveles educativos, desde la educación infantil hasta los niveles universitarios.

Posteriormente en el 20 de marzo del mismo año, se implementó la suspensión de las actividades educativas presenciales en toda España, dando paso a la adopción de un sistema de enseñanza a distancia basado en el uso de herramientas informáticas⁴⁶. En este sentido, se lanzó un programa denominado "Aprendemos en Casa", dirigido a niños y adolescentes, como una iniciativa promovida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, su propósito fundamental consistió en fomentar y facilitar el proceso de aprendizaje desde el hogar de confinamiento. Por otra parte, los programas de televisión que contaban con audiencia presencial comenzaron a ser transmitidos desde los hogares de sus presentadores como acto de concientización dirigida a incentivar a los espectadores a permanecer en sus propias residencias.

En este marco de emergencia sanitaria, España afronta el desafío de la sobrecarga de hospitales y unidades de cuidados intensivos, así como la escasez de suministros médicos indispensables para salvaguardar al personal sanitario y brindar atención al número creciente de pacientes. Esta situación se ha visto agravada por las dificultades para importar el equipamiento médico adecuado fabricado en China, debido a la alta demanda existente, por este motivo el gobierno español empezó a promover y fomentar la producción del material médico dentro del territorio. En esta coyuntura, los hoteles se transmiten en centros medicalizados y distintas compañías energéticas han ofrecido suministrar electricidad de manera gratuita. Por otra parte, se declaró que todos los funcionarios, autoridades civiles y

⁴⁶HERMI ZAAR, Miriam, GARCÍA ÁVILA, Manuel-Blas., "El Covid-19 en España y sus primeras consecuencias", *Espaço e Economia*, N°17, Brasil, 2020, Pág. 6.

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

trabajadores de las administraciones públicas debían estar disponibles para el Ministerio de Sanidad en caso de que fuera necesario asignarles "servicios extraordinarios", esta medida fue implementada con el propósito de garantizar la disponibilidad de recursos adicionales y proteger la salud pública frente a la amenaza del virus. Otro aspecto importante a señalar fue el arduo trabajo realizado por la policía, el ejército, el cuerpo de bomberos, así como por técnicos y otros profesionales, quienes se vieron inmersos en una carrera contrarreloj. Por consiguiente, todo lo expuesto con anterioridad es una evidencia irrefutable de la solidaridad de la sociedad española ante la pandemia del coronavirus.

En estas adversidades a las cuales se enfrenta España en el 31 de marzo de 2020, Pedro Sánchez restringió las actividades económicas, se ordenó el cierre de siderúrgicas, metalúrgicas y actividades de construcción que aún estaban en funcionamiento, solo se permitieron las actividades esenciales, y los empleados necesitaron un justificante para desplazarse al lugar de trabajo, en virtud de esto cualquier desobediencia a esta decisión podía resultar en multas que oscilaban entre 600 y 30.000 euros. Por otra parte, el cese de las actividades económicas y la vulnerabilidad de las empresas frente a la crisis condujo al aumento del desempleo con un porcentaje 9,31%⁴⁷. Así pues, se encuentra España en unas secuelas económicas desafiantes debido a la escasez económica de naturaleza inmanejable que representa un desafío significativo en términos de su control y gestión.

“Como consecuencia de la pandemia, el PIB sufrió una contracción de una magnitud desconocida en nuestra historia económica reciente. El PIB registró un descenso del 11,3 por 100 en 2020, la mayor caída dentro de la UE, por el mayor peso dentro de nuestra estructura productiva de los sectores más afectados por las restricciones de movilidad, como el turismo.”⁴⁸

Ante esta parálisis económica, el gobierno español implementó un amplio conjunto de medidas económicas, conocido como un ambicioso plan de rescate social, este plan tiene como objetivo principal brindar apoyo a los sectores más vulnerables de la sociedad, incluyendo inquilinos, autónomos y pequeñas y medianas empresas (Pymes). El paquete de medidas se ha diseñado con la finalidad de dotar de liquidez y flexibilidad y de igual modo proporcionar asistencia y alivio a aquellos que se han visto más afectados por la crisis económica y social, esto contribuyó a mejorar la situación socioeconómica en España. Sin embargo, la economía experimentó un cierto progreso en los dos años siguientes al comienzo de la pandemia, gracias a las estrategias implementadas para superar la crisis financiera. Del

⁴⁷ Ibid., págs. 7-8.

⁴⁸ TORRES, Raymond, FERNÁNDEZ, María Jesús., “La economía española, de la pandemia a la crisis energética”, *Papeles de economía española*, Ed Funcas, N°173, España, 2022, pág. 3.

mismo modo, la exitosa campaña de vacunación y la reactivación del turismo internacional desempeñaron un papel fundamental en este proceso, se logró la recuperación del empleo, permitiendo que los trabajadores en situación de Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) recuperaran sus puestos de trabajo. A pesar de las incertidumbres y las dificultades existentes, la economía española cuenta con varios elementos resilientes para hacer frente a estos desafíos. Entre ellos se incluyen la favorable evolución del empleo, el superávit en la balanza comercial, la solidez del sector bancario y el nivel moderado de endeudamiento privado. Estos factores, en conjunto con los fondos NextGeneration, representan una oportunidad para llevar a cabo una transformación del modelo energético y superar por completo las consecuencias de la pandemia. Por ende, según las proyecciones de los tiempos de la pandemia, se estima que el nivel de Producto Interno Bruto (PIB) previo al coronavirus no se recuperará nuevamente hasta el año 2024⁴⁹.

6. Las implicaciones psicosociales del COVID-19

La vida cotidiana apacible ha experimentado una notable disrupción a raíz del brote del coronavirus, y la sociedad española se ha visto inmersa en un estado de inestabilidad y constante tambaleo enfrentando sucesivas oleadas de ansiedad y frustración, albergando la esperanza de liberarse de las implacables garras de esta pandemia. En este escenario preocupante, caracterizado por una interrupción drástica de la vida cotidiana serena debido a la pandemia, el cambio desempeña un papel fundamental en el proceso de erradicación de esta última. Por consiguiente, la contribución valiosa de cada individuo en la modificación de sus conductas y prácticas diarias ha sido un factor determinante en el éxito de dicho proceso. No obstante, los profundos cambios implementados para superar esta crisis han tenido un impacto significativo en el aspecto psicológico de la humanidad, aspecto que será abordado a continuación.

Los organismos sanitarios han promovido un conjunto de recomendaciones preventivas que, con el transcurso del tiempo, se han arraigado en la sociedad española como prácticas habituales que han pasado a formar parte de la cultura de la ciudadanía. Mientras tanto, el establecimiento de comportamientos higiénicos por el gobierno no fue la única medida implementada para contener la propagación del contagio, sino también la adopción del confinamiento, es decir, la restricción de movimientos y la limitación de salir de casa, fue otro cambio crucial.

⁴⁹ Ibid., págs. 3-4.

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

La difusión de la pandemia no se restringió exclusivamente a un fenómeno biológico, sino que también produjo un impacto considerable tanto en el ámbito psicológico como a nivel psíquico, manifestándose a través de diversos síntomas y comportamientos, estos incluyen insomnio, pánico, fobia, ataques de angustia, síntomas depresivos, sentimientos de soledad y aislamiento e incluso acciones que pueden considerarse sociopáticas, los cuales se vieron agravados durante el período de cuarentena porque, aunque el virus no se vea, todos saben que está aquí. En consecuencia, durante este brote pandémico a gran escala, 57% de las personas sanas han desarrollado algunos síntomas de ansiedad y 45% síntomas depresivos⁵⁰. Además, una gran parte de la población acudió a los supermercados para realizar "compras de pánico" debido a la incertidumbre que experimentaba respecto a las circunstancias en las que se encontraba, lo que refleja la inquietud y confusión que las personas vivían en estas condiciones epidemiológicas excepcionales.

En un intervalo de tiempo, la desconfianza en el otro ha adquirido una nueva dimensión, transformándose en una herramienta fundamental de preservación y salvaguarda. Asimismo, se produjo una transición hacia el mundo virtual, donde lo digital se convirtió en un sustituto del entorno físico, las compras en línea se volvieron predominantes y las clases comenzaron a impartirse a través de pantallas. Sumado a eso, las redes sociales adquirieron un papel fundamental como fuente de información sobre el número de fallecidos y contagiados entre otras tareas. Por ende, la digitalización se convirtió en una nueva realidad frustrante, pero al mismo tiempo imprescindible para garantizar la seguridad y alejarse de los peligros que acechaban fuera de la casa.

La vida cotidiana ha transitado de la denominada "la antigua normalidad" hacia lo que hoy se conoce como "la nueva normalidad", con el propósito de superar la crisis ocasionada por la pandemia minimizando las pérdidas. No obstante, esto no implica que la vida tal como se conocía antes del brote de coronavirus haya desaparecido por completo, sino que, a pesar de los cambios significativos a los que el mundo se ha enfrentado, la continuidad ininterrumpida de la vida es innegable. Por otro lado, es evidente que la pandemia ha generado disparidades en términos de su impacto, otorgando beneficios más favorables a ciertos sectores mientras que plantea desafíos más significativos para los segmentos más vulnerables y frágiles de la sociedad. Sin embargo, ha generado la adopción de nuevos hábitos que podrían propiciar un comportamiento más adecuado y una comprensión más profunda en

⁵⁰ VIETA, Eduard., "Coronavirus: los efectos psicológicos de la pandemia", CNN en español, publicado el 24 de julio de 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=eDRu9ociPzY>].

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

caso de futuros brotes o pandemias, tomando en consideración que el buen comportamiento y la conducta ética de un individuo tienen el potencial de preservar la vida de numerosas personas, entonces, es importante destacar la capacidad que posee una persona para influir positivamente en el bienestar de la sociedad y la seguridad colectiva. De igual manera, las investigaciones llevadas a cabo para analizar la situación y a los programas y campañas de concienciación psicológica, contribuyen a incrementar la toma de conciencia, fomentando así un mayor grado de conocimiento para la lucha contra el virus o, al menos, la adaptación a convivir con él.

En definitiva, aunque la pandemia del COVID-19 ha dejado un rastro de devastación a su paso, es importante recordar que la historia nos enseña que todas las crisis tienen un fin. A medida que la ciencia avanza en el desarrollo de vacunas y tratamientos efectivos, y con la implementación de medidas de prevención y control, existe la esperanza de que eventualmente se logre superar esta crisis sanitaria mundial. En estas circunstancias, el 5 de mayo de 2023, la Organización Mundial de la Salud declaró por primera vez el fin de la emergencia sanitaria global provocada por el COVID-19. Sin embargo, la amenaza para la salud mundial sigue presente y continúan registrándose casos y fallecimientos en diferentes partes del mundo, aunque en números considerablemente reducidos en comparación con los tiempos pasados.

Por tanto, es fundamental mantener la cautela y la responsabilidad individual y colectiva para la erradicación completa del virus, que puede llevar tiempo y que requerir esfuerzos sostenidos. Por ende, es necesario continuar promoviendo la conciencia pública, la adopción de medidas sanitarias adecuadas y el apoyo a la investigación científica. Así pues, la enfermedad que ha causado la muerte de una cifra cercana a los 20 millones de personas en el mundo⁵¹ y 14 millones de infecciones y 122.000 muertes desde 2020 en España⁵², empezó a perder su potencial paulatinamente. Si bien el camino hacia el fin del COVID-19 puede ser desafiante, la humanidad ha demostrado su capacidad para superar adversidades en el pasado con la perseverancia, la innovación y la cooperación, es posible vislumbrar un futuro en el que el virus sea controlado completamente y se restaure la normalidad en nuestras vidas. En tal caso, con el tiempo, la experiencia adquirida y el apoyo global, se puede superar los desafíos restantes y avanzar hacia una etapa de recuperación y reconstrucción en la que se fortalecen

⁵¹ “La OMS declara el fin de la emergencia sanitaria global por la covid-19”, BBC News Mundo, publicado en el 5 de mayo de 2023. Disponible en: [<https://www.bbc.com/mundo/noticias-65500141>].

⁵² “España dice adiós oficialmente al coronavirus”, Euronews, publicado el 5 de julio de 2023. Disponible en: [<https://es.euronews.com/2023/07/05/espana-dice-adios-oficialmente-al-coronavirus>].

Capítulo II: El trasfondo histórico del COVID-19, la pandemia que trastocó por completo la España actual

los sistemas de salud y se encuentra un equilibrio entre la prevención de enfermedades y la reactivación de la actividad socioeconómica.

***Capítulo III: Desde la época de la Peste
Negra hasta la era del COVID-19, Un
oscuro ciclo que se repite***

Después de sumergirnos en los innumerables relatos históricos y científicos que nos han brindado una comprensión profunda de la Peste Negra y la pandemia de COVID-19 en los capítulos anteriores, hemos alcanzado un alto nivel de conocimiento que abarca casi todos los aspectos de ambas pandemias. Este conocimiento nos proporciona una base sólida para llevar a cabo una comparación rigurosa y fundamentada entre estas dos enfermedades que, curiosamente, surgieron en Asia, en diferentes épocas, pero con un impacto destacado sobre la humanidad. En esta sección, nos proponemos analizar las similitudes epidemiológicas que las unieron, así como examinar los efectos socioeconómicos y psicológicos, arrojando luz sobre la respuesta humana frente a ambas pandemias. Este análisis tiene como objetivo extraer lecciones aprendidas de la crisis sanitaria generada por el coronavirus, con el propósito de prevenir futuros brotes pandémicos. De esta manera, buscamos demostrar que los acontecimientos vividos por la humanidad en el Bajo Medioevo pueden considerarse una narrativa recurrente en la actualidad.

1. Unos paralelismos epidemiológicos entre la Peste Negra y el COVID-19

En el contexto de la comparación entre dos pandemias letales, la Peste Medieval y el COVID-19, a pesar de haber ocurrido en épocas muy separadas, resulta de suma importancia destacar los paralelismos epidemiológicos que permiten hacer una comparación más lógica e interesante. Dicha comparación arroja luz sobre las similitudes en términos de origen, propagación e impacto en la salud pública, lo cual permite establecer un marco de análisis que trasciende las barreras temporales y contribuye a una comprensión más holística de estos eventos pandémicos a lo largo de la historia.

Un paralelismo epidemiológico significativo entre la Peste Negra y el COVID-19 radica en su origen zoonótico. En el caso de la Peste Negra, se ha documentado que la enfermedad se originó en las ratas negras *rattus rattus*, que actuaron como reservorios de la bacteria *Yersinia pestis*. Estas ratas eran portadoras de las pulgas conocidas como *Xenopsylla cheopis*, las cuales transmitían la enfermedad a los seres humanos. De manera similar, el COVID-19 se cree que tiene un origen animal, y se ha sugerido que el virus SARS-CoV-2 se transmitió a los seres humanos a través de un animal intermediario, probablemente el pangolín o el murciélago. En ambos casos, el proceso de transmisión de la enfermedad implica un contacto cercano entre los humanos y los animales, ya sea directamente o a través de un intermediario. Sin embargo, la transmisión de la Peste Negra se llevó a cabo principalmente a través de las pulgas de las ratas, mientras que en el caso del COVID-19, la

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

transmisión se produce principalmente de persona a persona a través de gotas respiratorias. Este paralelismo destaca la importancia de comprender la etiología del virus, la dinámica y las diferencias específicas en relación con los agentes patógenos y los mecanismos de transmisión de las zoonosis y la necesidad de tomar medidas para prevenir y controlar la transmisión de enfermedades entre los animales y los seres humanos.

Otro elemento de comparación relevante reside en su capacidad de propagación rápida y extensa. Ambas enfermedades se caracterizan por su capacidad de contagio de persona a persona, lo que ha dado lugar a brotes y pandemias a gran escala. Además, en ambos casos se ha observado que la propagación se ve facilitada por los desplazamientos humanos, ya sea a través del comercio en el caso de la Peste Negra, o mediante los viajes internacionales en el caso del COVID-19. No obstante, La tasa de contagio y mortalidad de la Peste Negra fue considerablemente más alta que la del COVID-19, debido a que las personas podían contagiarse con bastante facilidad incluso con un contacto mínimo con una persona infectada. A diferencia del COVID-19, que requiere un contacto más cercano y prolongado para la infección, así pues, la transmisión de la Peste Negra era más rápida y eficiente. Este paralelismo subraya la importancia de la movilidad humana como factor clave en la expansión de las enfermedades infecciosas en el transcurso de la historia.

Además, conviene resaltar otro aspecto importante que es la actuación de la medicina ante el desastre pandémico. En el caso de la Muerte Negra, La restricción de conocimientos científicos, la escasez de médicos cualificados, la injerencia de la iglesia en asuntos médicos y la insuficiencia de los recursos apropiados para hacer frente a la situación, se sumaron a las creencias mayoritariamente ilógicas e irracionales de la época que a menudo carecían de fundamentos sólidos. Estos desafíos convergieron de tal manera que los procesos implicados en la comprensión y el control de la enfermedad adquirieron un carácter prácticamente inalcanzable. Por añadidura, en este contexto histórico no existía una entidad como la Organización Mundial de la Salud encargada de coordinar y promover la salud a nivel global. Además, la disponibilidad de insumos médicos y medicación moderna era escasa o prácticamente inexistente, y la falta de medios de comunicación eficientes también limitaba la difusión de información relevante sobre métodos de prevención y protección a la población en general. Estos factores contribuyeron a agravar aún más las dificultades inherentes al entendimiento y la contención de la enfermedad.

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

Por otra parte, en el contexto del COVID-19, a pesar de los obstáculos notables a las cuales se enfrentó el campo de la medicina en su proceso de comprensión de la enfermedad y búsqueda de una cura, se evidencia que la mitigación de la crisis sanitaria generada por el coronavirus resultó más viable en comparación con la época de la Peste Negra. Esto se debe, en gran medida, a la evolución tecno-científica y la disponibilidad de especialistas con competencias científicas y recursos adecuados para contener la propagación y reducir la mortalidad asociada al virus. En el caso del COVID-19, los avances en tecnología médica y de comunicaciones han permitido una rápida secuenciación del genoma del virus, facilitando así la identificación temprana de la enfermedad y el desarrollo de pruebas de diagnóstico precisas. Además, la disponibilidad de infraestructura médica moderna, suministros médicos y equipos de protección personal ha sido crucial para mitigar el contagio y proteger al personal de salud. No obstante, es pertinente señalar que, si bien durante la época de la Peste Negra se registraron avances científicos significativos, se consideraron insuficientes y limitados en comparación con los logros alcanzados en la epidemiología y la medicina contemporáneas durante la crisis del COVID-19.

En cuanto a las medidas de prevención y tratamiento, tanto la peste como el COVID-19 presentan diferencias debido a la naturaleza distinta de cada enfermedad. No obstante, también se han observado similitudes relevantes en sus principales síntomas, lo que implica que comparten algunas estrategias utilizadas para mitigar ambas pandemias, como la higiene, el confinamiento y el aislamiento.⁵³ Por una parte, la importancia de mantener una buena higiene ha sido fundamental para frenar el contagio tanto de la Peste Negra como del COVID-19. Entonces, el lavado regular de manos con agua y jabón, el uso de desinfectantes, la limpieza adecuada de superficies y el cumplimiento de medidas de distanciamiento social son prácticas clave para reducir la propagación de enfermedades infecciosas. Estas medidas de higiene contribuyen a interrumpir la cadena de transmisión de los patógenos y ofrecen una protección tanto a nivel individual como comunitario.

Por otra parte, se observa el uso frecuente de la mascarilla, que guarda cierta similitud con la máscara con forma de pico utilizada por los médicos en los tiempos de la peste como medida de protección. Asimismo, tanto la mascarilla moderna como la máscara con forma de pico tienen como objetivo proporcionar una barrera física entre el usuario y posibles

⁵³ DE ARRIBA IGLESIAS, Sara, HIDALGO BALSERA, Agustín., “Similitudes y diferencias entre el diario del año de la peste y la enfermedad por covid-19”, *Rev. Med. Cine*, Ed Ediciones Universidad de Salamanca, España, 2021, pág.323.

agentes infecciosos ya que ambas cubren la boca y la nariz, áreas importantes de transmisión de enfermedades respiratorias. Además, tanto la mascarilla moderna como la máscara del médico de la plaga son herramientas utilizadas en situaciones de riesgo y pandemias. Aunque los contextos históricos y las enfermedades a las que se enfrentan difieren significativamente, ambas buscan reducir la propagación de enfermedades y proteger a los usuarios. Del mismo modo, el aislamiento y la separación de las personas infectadas o sospechosas de estarlo han sido medidas relevantes de prevención que sirven en evitar la transmisión de la enfermedad a los demás. En el caso del COVID-19, se ha recomendado el aislamiento de las personas con síntomas o que hayan dado positivo en las pruebas, así como el distanciamiento social para reducir la interacción entre individuos y prevenir la propagación del virus.

De forma adicional, el confinamiento o la cuarentena han demostrado ser medidas efectivas a lo largo de la historia, que tienen sus orígenes en la época de la peste y que se han utilizado nuevamente durante la pandemia de COVID-19. Estas medidas implican limitar la movilidad y el contacto interpersonal, lo que ayuda a prevenir la propagación masiva al reducir la exposición de las personas infectadas a otras personas sanas. En resumen, la buena higiene, el aislamiento, el distanciamiento social de las personas contagiadas y el confinamiento o cuarentena son medidas clave que han sido utilizadas tanto en la era de la peste como en la pandemia del COVID-19 y que han demostrado ser efectivas para frenar la propagación de enfermedades infecciosas y proteger la salud pública a lo largo del tiempo.

2. Una comparación entre los efectos socioeconómicos de ambas pandemias

El COVID-19, una pandemia que ha sacudido al mundo en el nuevo milenio, ha sido considerado como una enfermedad de proporciones sin precedentes. La Organización Mundial de la Salud, consciente de los efectos devastadores que ha traído consigo, ha llegado a denominarla como “El enemigo de la humanidad”. No obstante, la comparación entre el impacto del COVID-19 y de la Peste Negra plantea una interrogante que merece ser investigada en esta parte: ¿Fue el impacto socioeconómico del COVID-19 tan trascendental como el impacto de la Peste Negra?

A nivel demográfico, resulta innegable el contraste impactante entre la devastadora magnitud de la Peste Negra y los efectos relativamente más contenidos de la crisis del coronavirus. La hecatombe que azotó a Europa en el siglo XIV, en la forma de la Muerte Negra, dejó un rastro de destrucción sin precedentes, diezmando a la población en una escala espeluznante. En contraposición, el COVID-19, aunque ha provocado una significativa

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

pérdida de vidas en España y en casi todo el mundo, no ha alcanzado las mismas dimensiones catastróficas que su predecesora medieval. Por otro lado, es importante destacar el impacto devastador que la Peste Negra tuvo en la economía de la época. La diáspora de los campesinos y la escasez de mano de obra resultante provocaron el abandono de las tierras, lo que a su vez generó una caída significativa en la producción agrícola y un aumento en los salarios. Además, el comercio y el sistema feudal se vieron severamente afectados, alterando las estructuras económicas y sociales de manera profunda.

La Peste Negra dejó una estela de desolación económica, desencadenando cambios estructurales de largo alcance. En contraste, la pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto similarmente devastador en la economía actual. Las restricciones impuestas para proteger a la población, como la suspensión de actividades económicas, han llevado al cierre temporal de numerosas empresas y a la pérdida masiva de empleos, especialmente en sectores como la hostelería, el turismo y el comercio minorista. Además, la contracción económica global ha impactado negativamente las exportaciones y ha generado una disminución en la inversión extranjera.

Estas consecuencias económicas han afectado a múltiples sectores y a la estabilidad económica en general. Sin embargo, es importante reconocer que, a diferencia de la respuesta gubernamental limitada durante la Peste Negra, en el caso del COVID-19 se ha observado una intervención más efectiva por parte de los gobiernos que han implementado medidas más sofisticadas para hacer frente a la pandemia, como la implementación de planes de rescate social y económico. Estos planes han sido diseñados para ayudar significativamente a los sectores más vulnerables de la sociedad y han proporcionado un alivio financiero crucial en momentos de dificultad. A través de estas intervenciones, los gobiernos han buscado mitigar los impactos económicos y sociales de la pandemia⁵⁴.

En resumen, tanto la Peste Negra como la pandemia de COVID-19 han dejado una profunda impronta en el tejido socioeconómico de sus respectivas épocas. No obstante, es evidente que la respuesta y la gestión de la crisis del coronavirus han sido más efectivas en comparación con la respuesta menos eficiente que se observó durante la Peste Negra, debido a los avances en el conocimiento científico, la capacidad de respuesta institucional y la conciencia de la importancia de salvaguardar tanto la salud como los pilares económicos y sociales de la sociedad española. Todo esto ha llevado a que la pandemia de COVID-19 tenga

⁵⁴ HERMI ZAAR, Miriam, GARCÍA ÁVILA, Manuel-Blas., Art. Cit. Pág. 8.

un impacto menos letal y penetrante en los diferentes sectores de la vida actual más que nunca antes.

3. Un cotejo entre la respuesta humana a la Muerte Negra y al coronavirus

Enfrentada a fenómenos brutales como la Muerte Negra o el coronavirus, la humanidad se encuentra inmersa en una compleja telaraña que se extiende a múltiples niveles de la vida. En este contexto de temor y dispersión, el individuo experimenta una oleada de emociones intensas, desde la angustia más profunda hasta el pánico desgarrador. Este paralelismo entre lo que hemos vivido personalmente durante la pandemia del COVID-19, y lo que la historia nos narra acerca de los brotes mortíferos de la peste es innegable. El impacto negativo que la peste tuvo en la humanidad es difícil de subestimar. En un abrir y cerrar de ojos, millones de vidas fueron cobradas, dejando a su paso una estela de viudas, huérfanos y seres solitarios desprovistos de lazos familiares. Esta imagen trágica se asemeja de manera sorprendente a lo que hemos presenciado en los tiempos del COVID-19. Así pues, ambas situaciones, marcadas por la incertidumbre y el sufrimiento, han dejado una profunda cicatriz en nuestra historia colectiva como seres humanos, han removido los cimientos de nuestra seguridad y nos han confrontado con nuestra propia fragilidad. En estos tiempos oscuros, la humanidad se ha visto obligada a enfrentar su propia vulnerabilidad frente a la pandemia, a cuestionar su existencia y a buscar respuestas ante la implacable presencia de la muerte.

En el sombrío panorama del bajo Medievo, la humanidad se encontraba sumida en la ignorancia y la escasez de conocimientos científicos ya que dependía casi por completo sobre la religión, la teología y la astrología, lo cual dificultaba enormemente la posibilidad de atenuar la propagación de la peste y, como resultado, la desesperanza se apoderaba de las mentes y los corazones. La falta de recursos adecuados y la ausencia de un entendimiento claro de la naturaleza de la enfermedad dejaban a la población vulnerable y desamparada. No obstante, en la actualidad, gracias al progreso tecno-científico, podemos inferir que existe una mayor conciencia y preparación. La disponibilidad de recursos materiales para la prevención, así como la existencia de vacunas eficaces que ayudan en el tratamiento y la contención de la enfermedad, son logros significativos. Además, los medios de comunicación desempeñan un papel primordial al educar a la población y brindar información necesaria para calmar los temores. Estos avances permiten una respuesta más rápida y coordinada ante la amenaza del contagio. A diferencia de tiempos pasados, donde la peste se propagaba velozmente sin que la gente fuera plenamente consciente de su peligro y sin disponer de los medios adecuados para

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

combatirla, en la actualidad se ha logrado establecer un marco más sólido para afrontar los desafíos sanitarios. Aunque la situación actual no está exenta de dificultades, la conciencia, los recursos científicos y los avances tecnológicos han permitido una mejor preparación y respuesta ante los brotes de enfermedades mortales.

Por otro lado, cabe destacar que el contexto en el que se propagó la peste negra se vio ensombrecido por una atmósfera de crueldad y constante inestabilidad, resultado de las despiadadas guerras que azotaron intensamente la época. Así pues, al mencionar los conflictos bélicos del bajo Medievo, resulta de suma importancia hacer alusión a la prolongada y devastadora guerra de los Cien Años, la cual asoló Europa y agravó aún más la situación. No obstante, en contraste con aquel oscuro panorama histórico, es preciso reconocer que, si bien en la actualidad persisten conflictos armados en distintas partes del mundo, su impacto en la difusión del virus no puede equipararse a la trágica realidad experimentada durante la baja Edad Media.

En estas circunstancias calamitosas del siglo XIV, la sociedad se vio fragmentada en dos categorías diametralmente opuestas: aquellos que se sumergieron en los deleites mundanos, aprovechando la vida como si fuera el fin del mundo, y los flagelantes o fanático-religiosos, fervorosos que parecían anticipar la muerte, acudiendo a iglesias y sometidos a rituales de autoflagelación para expiar sus pecados. Esta imagen paradójica nos lleva a reflexionar de una cierta manera sobre el comportamiento de las personas durante los tiempos de cuarentena, en medio de la crisis sanitaria del COVID-19. Mientras muchos optaban por resguardarse en sus hogares, orando para que Dios los protegiera junto a sus seres queridos durante estos tiempos inciertos, otros desafiaban las instrucciones de prevención y persistían en vivir al ritmo habitual, esta gente se resignaba a aceptar su destino cualquier que fuese.

También es válido señalar que, durante la época de la Peste Negra, los solemnes rituales funerarios se vieron cancelados con el propósito de evitar la propagación de tan mortífera enfermedad. Motivados por la limitación de espacio para dar sepultura a la totalidad de los cadáveres, se adoptó el procedimiento de inhumar múltiples restos mortales en una misma fosa, amalgamando así sus destinos finales en un abrazo silente y compartido. Asimismo, en dicho contexto, las festividades y celebraciones de nuestra condición humana, se vieron ensombrecidos por la ominosa presencia de la Peste Negra, que demandaba sacrificios y adaptaciones dolorosas por la supervivencia y el bienestar colectivo.

“Dentro de lo cultural, un terror y falta de armonía en las personas de las sociedades, debido a que una persona contagio otra y trajo consecuencias graves para su familia y así sucesivamente. Entonces, se presentó un “Stop” en actividades familiares, silencio de ciudad, soledad, anonimato de muerte y abolición de ritos colectivos de alegría y tristeza. Esto condujo a una radicalidad en las costumbres y concepción en el futuro.”⁵⁵

Igualmente, en el caso del COVID-19, se presentaron circunstancias en las que las ceremonias antes mencionadas fueron prohibidas. En ocasiones, los cuerpos de los fallecidos eran colocados juntos en una misma fosa, negando así la posibilidad de despedirse y ver a los seres queridos. Estas medidas preventivas limitaban la asistencia a un máximo de tres familiares o allegados durante el entierro, y también se evitaba abrir y verificar los ataúdes de los difuntos para prevenir el contagio. Por otra parte, las celebraciones festivas, como las bodas, fueron suspendidas y los matrimonios fueron cancelados o pospuestos indefinidamente, por consiguiente, la incertidumbre se cernía sobre la fecha en la que podrían llevarse a cabo.

Estas restricciones impuestas por razones de seguridad y prevención, aunque necesarias, privaron a las personas de la oportunidad de despedirse adecuadamente de sus seres queridos y de celebrar acontecimientos significativos en sus vidas. Estos últimos se vivieron momentos de tristeza y frustración, donde las costumbres y tradiciones en torno a la muerte y los festejos se vieron afectadas por la imposibilidad de reunirse y compartir juntos. No obstante, es importante reconocer que estas medidas, así como otras anteriormente destacadas, se tomaron con el objetivo primordial de salvaguardar la salud y el bienestar de la población en general.

4. Las lecciones aprendidas del COVID-19 para prevenir futuros brotes pandémicos

A lo largo de la historia de la humanidad, hemos sido testigos de cómo ciertos acontecimientos se repiten, sin importar cuánto tiempo transcurra. Estas repeticiones pueden desencadenar tragedias, tal como lo afirmó el poeta y filósofo español Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana: *Quien olvida su historia está condenado a repetirla*⁵⁶. Es evidente que esto se aplica a la historia de las pandemias que, a lo largo de los siglos, a pesar de las diferencias en las circunstancias y los cambios que experimenta el mundo, nos encontramos como seres humanos cometiendo los mismos errores una y otra vez, debido a nuestra falta de

⁵⁵ GUTIERREZ, Anna., “Cuadro Comparativo Peste y Covid”, Scribd, publicado el 13 de febrero de 202. Disponible en: [<https://fr.scribd.com/document/558697234/Cuadro-Comparativo-Peste-y-Covid>].

⁵⁶ DÍAZ FIGUEIREDO, Isaura., “TOROS AL MARGEN: La historia se repite”, Torosdelidia, publicado el 20 de abril 2020. Disponible en: [<https://torosdelidia.es/toros-al-margen-la-historia-se-repite/>].

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

conocimiento acerca de los errores cometidos en el pasado, errores que pueden llevarnos al mismo destino ruinoso. Por lo tanto, resulta de suma relevancia que nos sumerjamos en nuestra historia, ya que solo así podremos evitar cometer los mismos errores y actuar con mayor conciencia, inteligencia y sabiduría. Al acceder a nuestras lecciones del pasado, podremos aprender de ellas y evitar caer en los mismos patrones destructivos. Es un llamado a la reflexión y a la búsqueda de un mayor conocimiento histórico, para así forjar un futuro más prometedor y evitar caer en la repetición de nuestra dolorosa historia.

La experiencia vivida durante la época de la Peste Negra nos ha brindado valiosas lecciones que resultan fundamentales para sobrevivir en medio de la pandemia del COVID-19. Por lo tanto, es nuestro deber iluminar el conocimiento adquirido a partir de esta cruel experiencia, con el fin de prevenir futuros brotes pandémicos, ya que estamos casi seguros de que la pandemia del coronavirus no será la última a la que este mundo se enfrentará.

En primer lugar, es imperativo reconocer el notable avance tecno-científico alcanzado gracias a la crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19. Los estudios realizados con el propósito de diagnosticar la enfermedad y analizar sus efectos han sido fundamentales para comprender mejor esta crisis sanitaria y sus implicaciones. Asimismo, se ha llevado a cabo una exhaustiva experimentación en diversos sectores afectados, lo cual ha proporcionado una mayor comprensión de la magnitud de la situación, y esto es lo que hay que hacer para solucionar la aparición de otra pandemia.

En segundo lugar, resulta evidente la necesidad de fortalecer un sistema de vigilancia epidemiológica robusto, lo cual implica obtener los materiales necesarios y adecuados, así como contar con una infraestructura que permita una preparación previa y una mejor gestión de futuras emergencias sanitarias. La adquisición de equipamiento médico adecuado, el incremento del personal médico y la capacitación de especialistas en epidemiología, así como el desarrollo de protocolos de respuesta eficientes y la disponibilidad de un sistema de vacunación fortalecido, son elementos esenciales para asegurar una respuesta efectiva ante crisis similares en el futuro.

Durante esta crisis sanitaria, se ha percibido la importancia de consolidar los hábitos de higiene en la sociedad, así como la adopción de unas prácticas de prevención y bioseguridad indispensables como la limitación de la movilidad y la cuarentena. Estas acciones han adquirido una relevancia vital en el seno de la sociedad y han fomentado la conciencia entre los individuos, impulsando un alto grado de autocuidado. Muchas personas

Capítulo III: Desde la época de la Peste Negra hasta la era del COVID-19, Un oscuro ciclo que se repite

han logrado realizar pruebas de autodiagnóstico y, gracias a estas prácticas las cuales eran inviables de respetar y aplicar sin un genuino deseo personal, han asumido la responsabilidad de proteger tanto a sí mismas como a los demás. Asimismo, la implementación de programas de protección social ha representado una iniciativa loable por parte del gobierno. Dichos programas han brindado un salvavidas a aquellos individuos más afectados y vulnerables dentro de la sociedad, quienes han enfrentado obstáculos y dificultades significativas para dar continuidad a sus vidas durante el transcurso de la pandemia.

Además de lo expuesto anteriormente, resulta irrefutable el papel primordial que desempeñan los medios de comunicación, las redes sociales y las plataformas en fomentar la esperanza y el optimismo entre la población, así como en brindar orientación y educación sobre cómo afrontar la enfermedad. Así pues, desempeñan un papel crucial en el control de la infodemia relacionada con la pandemia, evitando la difusión de información errónea o perturbadora que pudiera agravar la situación. Como último aspecto a destacar, es imprescindible subrayar la imperante necesidad de la cooperación y coordinación entre los diferentes sectores, tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de obtener la asistencia requerida y acelerar el proceso de erradicación de la pandemia.

En resumen, hemos percibido las obvias similitudes entre la devastadora Peste Negra del pasado y la actual pandemia de COVID-19, reconociendo en ellos una historia singular que se repite en una era diferente. Es crucial reconocer que hemos aprendido de las experiencias de nuestros antepasados en tiempos de la peste, a pesar de cometer errores similares en la actualidad. Por ende, en esta etapa se pone de manifiesto de manera clara la importancia de extraer lecciones de lo vivido durante la pandemia de COVID-19, con la esperanza de transmitir ese conocimiento a las generaciones venideras y así reducir o erradicar el riesgo de futuras pandemias.

Conclusión

A modo de conclusión, podemos afirmar que hemos asumido el desafío de entrelazar dos eventos históricos trágicos que, a primera vista, parecen incomparables, debido a la inmensa brecha temporal que los separa. No obstante, este estudio ha dado lugar a perspectivas novedosas y reveladoras. A través de esta exploración, hemos revivido los recuerdos dolorosos de nuestra historia humana. De esta manera, resulta innegable que tanto la Peste Negra del siglo XIV como la pandemia de nuestros tiempos, el COVID-19, quedarán indeleblemente grabadas en los anales de nuestra historia, recordándonos la fragilidad de la existencia. Asimismo, resulta pertinente sintetizar los aspectos abordados a lo largo de nuestro estudio revelando los resultados que obtuvimos al buscar respuestas a nuestras interrogantes.

Sin duda, la Peste Negra tuvo efectos profundamente nocivos en Europa. Hemos constatado que la rápida propagación de la enfermedad en todos los reinos de la Península Ibérica, en grados variables, se debió a la falta de conocimientos y recursos médicos adecuados, así como a la ineficacia de las teorías y métodos empleados en la lucha contra el flagelo. No obstante, se registraron algunos avances médicos, como el recurso a la cuarentena y el aislamiento, que demostraron ser reacciones acertadas frente a la crisis sanitaria. A nivel demográfico, el terror y la desesperación se apoderaron de las poblaciones, que veían cómo millones de personas sucumbían ante una enfermedad que parecía imparable. El miedo a la muerte y a la pérdida de seres queridos se convirtió en una sombra constante que se cernía sobre las comunidades. Además, hemos visto que, en el ámbito económico, si bien el impacto fue menos devastador que en lo demográfico.

La Península Ibérica sufrió una incapacidad para realizar actividades comerciales debido a la diáspora de los campesinos y la falta de mano de obra, lo que derivó en el abandono de aldeas y tierras, y en una escasez de producción agrícola que condujo a un alza de precios. No obstante, esto resultó beneficioso para los campesinos, cuya demanda aumentó. Por otra parte, la Peste Negra introdujo cambios profundos en las costumbres y la aparición de movimientos paradójicos, fruto de la convicción popular de que se trataba de una "furia celestial". Asimismo, generó una gran inestabilidad social que dificultó tanto la convivencia como la supervivencia. En consecuencia, el impacto de la Peste Negra fue devastador a todos los niveles: demográfico, económico, social y cultural tanto en Europa como en la Península Ibérica.

Por otro lado, a pesar de que las consecuencias ocasionadas por el COVID-19 resultaron menos letales que las de la Peste Negra, no cabe duda de su impacto devastador, pues el virus causó la muerte de millones de personas en todo el mundo, especialmente en

Europa. Si bien la medicina se encontraba confundida ante este nuevo coronavirus, es indisputable el vertiginoso avance científico y tecnológico logrado en el contexto de dicha crisis sanitaria, lo cual fortaleció notablemente el sistema de salud y propició una evolución significativa en el campo de la epidemiología. En el caso de España, la vida cotidiana experimentó una profunda transformación tras la declaración del estado de alarma y el subsecuente confinamiento, que restringieron drásticamente las actividades diarias, comerciales y laborales presenciales no esenciales, lo cual paralizó aún más la situación económica, debido a estas medidas en diversos sectores, en particular el turismo.

Asimismo, el ámbito educativo no escapó a dichas restricciones, dando lugar a la adopción generalizada de la enseñanza a distancia. En medio de estas circunstancias adversas y los sucesivos rebotes del virus, la población española padeció una gran ansiedad, pánico, angustia y depresión, pues la vida diaria se vio trastocada y cimentada en la digitalización, en detrimento de las formas de socialización física. No obstante, la solidaridad entre los miembros de la sociedad permaneció latente, y a pesar de la ardua lucha contra la pandemia, España logró superar con éxito los desafíos más apremiantes de este proceso.

A continuación, al examinar los efectos demográficos, económicos y sociales de ambas pandemias en España, hemos llevado a cabo una válida comparación de sus similitudes y diferencias de la cual resultamos que ambas pandemias, originarias de Asia y probablemente de origen zoonótico, se caracterizaron por una rápida propagación, aunque en niveles distintos. La veloz difusión de la Peste Negra se debió a la incapacidad de la medicina de mitigar la pandemia y a la falta de recursos, mientras que en el caso del COVID-19 se observa una mejor mitigación gracias al avance de la investigación científica y la disponibilidad de recursos médicos. Es evidente que, pese a la naturaleza diferente de las dos enfermedades, la correcta higiene, el confinamiento y el distanciamiento social, entre otras medidas adoptadas, desempeñaron un papel primordial en la mitigación de ambas crisis. En lo que se refiere a los ámbitos socioeconómicos, son innegables los impactos trascendentales que ambas pandemias han tenido sobre la humanidad.

Sin embargo, la pérdida demográfica y económica causada por la Peste Negra superó notablemente a la provocada por el COVID-19. A nivel psíquico, el cambio en el ritmo de vida y la pérdida temporal de la normalidad generaron un gran sufrimiento en la población, que se vio sumida en la incertidumbre, la desesperanza, la depresión y el temor a la muerte y a la pérdida. Sin embargo, el fenómeno pestoso resultaba más impactante debido a la inestabilidad que experimentaban las sociedades de la época por las hambrunas y las guerras,

Conclusión

mientras que en el caso del COVID-19 se observaba una mayor conciencia, producto del avance tecnocientífico. Es notable que en ambas crisis sanitarias se produjeron cambios en las costumbres y prácticas diarias, pero el impacto de la Peste Negra en el siglo XIV sobre la humanidad superó al de cualquier otra pandemia, incluyendo el COVID-19.

En última instancia, al comprender las lecciones extraídas del COVID-19, la Peste Negra y otras pandemias pasadas, se fortalecen los cimientos para una mejor preparación y respuesta ante futuros brotes pandémicos. Adicionalmente, esta investigación sienta las bases para futuros estudios que podrían resultar de gran utilidad en la prevención de crisis sanitarias venideras. Al evitar caer en errores ya cometidos, se abre el camino hacia una mayor comprensión de los desafíos epidemiológicos y se proporciona una guía para abordarlos de manera más eficaz. Asimismo, esperamos que las investigaciones subsiguientes tendrían el potencial de esclarecer ambigüedades persistentes y responder a interrogantes que, quizás, no hayamos explorado exhaustivamente en nuestra propia investigación.

Bibliografía

Bibliografía

I. Libros

- GIOVANNI, Boccaccio., *Decamerón*, Ed. Universidad de Guadalajara, México, 2018.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Cristina., *La verdad de la pandemia quién ha sido y por qué*, Ed. Planeta, España, 2020.
- RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino., *La peste en los reinos peninsulares*, Ed. Libros Pórtico, España, 2009.

II. Artículos

- ALARCÓN VILLAVERDE, Jorge O., “Desafíos de la pandemia de COVID-19”, *Anales de la Facultad de Medicina*, Vol. 82°, N°1, Perú, 2021.
- ARRIBA IGLESIAS, Sara de, HIDALGO BALSERA, Agustín., “Similitudes y diferencias entre el diario del año de la peste y la enfermedad por covid-19”, *Rev. Med. Cine*, Ed Ediciones Universidad de Salamanca, España, 2021.
- BENEDICTOW, Ole Jorgen., “La Muerte Negra. La catástrofe más grande de todos los tiempos”, *estudios históricos, CDHRP*, N° 5, Uruguay, 2010.
- CUÉLLAR SEGURA, Claudia Milena., “Lecciones aprendidas en salud pública frente a la COVID-19: una mirada hacia futuras epidemias y pandemias”, *Biomédica*, Vol. 42°, N°2, Colombia, 2022.
- DOMÍNGUEZ, Laura., AMADOR BEDOLLA, Carlos., “El origen de COVID-19: lo que se sabe, lo que se supone y (muy poquito) sobre las teorías de complot”, *Educación química*, Vol.31, N°2, México, 2020.
- HERMI ZAAR, Miriam, GARCÍA ÁVILA, Manuel-Blas., “El Covid-19 en España y sus primeras consecuencias”, *Espaço e Economia*, N°17, Brasil, 2020.
- IGLESIAS, Carmen., “Historia de las pandemias”, *Letras libres*, Vol.22, España, 2021.
- LOZANO MEADE, Gilberto, ÁLVAREZ ZURITA, Iván., “¿Cuál será la nueva normalidad a partir de la crisis del COVID-19?”, *EY*, México, 2020. S.V.
- MARGARITA LÓPEZ, María, CARDONA ZORRILLA, Andrés Felipe., “La Peste Negra: el enemigo incorpóreo”, *Revista medicina*, Vol. 42, N°2, Colombia, 2020.
- MONTEANO SORBET, Peio Joseba., “La Peste Negra en Navarra La catástrofe demográfica de 1347-1349”, *Príncipe de Viana*, Vol. 62, N°222, Navarra, 2001.
- SÁNCHEZ DAVID, Carlos E., “La muerte negra. El avance de la peste”, *Revista Med*, Vol. 16, N°1, Colombia, 2008.
- TORRELL VALLESPÍNA, Gemma et al., “Construyendo la semiología de la COVID-19: los sabios ciegos y el elefante”, *Gaceta sanitaria*, Vol. 36,5°, España, 2022.

Bibliografía

- TORRES, Raymond, FERNÁNDEZ, María Jesús., “La economía española, de la pandemia a la crisis energética”, *Papeles de economía española*, Ed Funcas, N°173, España, 2022.
- TRILLA, Antoni., “Un mundo, una salud: la epidemia por el nuevo coronavirus COVID-19”, *Medicina clínica*, Vol. 154,5°, España, 2020.
- VALDEÓN, Julio., “La muerte negra en la península”, *Historia 16*, N.º 56, España, 1980.
- VELÁZQUEZ AQUINO, Josué Dante., “Pandemia y vida cotidiana. Sobre la irrupción en el comportamiento social”, *ARGUMENTOS*, N°96, México, 2021.
- ZAPATERO GAVIRIA, A., BARBA MARTIN, R., “¿Qué sabemos del origen del COVID-19 tres años después?”, *Revista Clínica Española*, Vol. 223,4°, 2023, España.

III. Tesina

- GUILLERMO, Navarro Franco., “La peste negra en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media”, trabajo de fin de grado, facultad de filosofía y letras, Zaragoza, 2016.

IV. Fuentes electrónicas

- ABERTH, John et al., “La peste negra | Documental Canal Historia”, Grandes Momentos de la Historia, publicado el 28 de abril de 2022. Disponible en: [<https://youtu.be/3XgWFXizvr4?si=3zEdLYWT3Sd7RhyC>].
- ARANDA, Rafa., “Cronología: los momentos clave de un año de estado de alarma”, as, publicado el 14 de marzo de 2021. Disponible en: [https://as.com/diarios/as/2021/03/14/actualidad/1615713606_320256.html].
- BBC News Mundo, “La OMS declara el fin de la emergencia sanitaria global por la covid-19”, publicado el 5 de mayo de 2023. Disponible en: [<https://www.bbc.com/mundo/noticias-65500141>].
- COLÓN DE CARVAJAL, Carlota., “Se cumplen dos años del primer confinamiento y estado de alarma”, Onda cero, publicado el 14 de marzo de 2022. Disponible en: [https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/cumplen-dos-anos-primer-confinamiento-estado-alarma_20220314622f12eee2af800001eb204a.html].
- CRESPO GARAY, Cristina., “Las cinco pandemias más letales de la historia de la humanidad”, National Geographic, publicado el 26 de noviembre de 2020. Disponible en: [<https://www.nationalgeographic.es/historia/2020/11/cinco-pandemias-mas-letales-de-historia-de-humanidad>].

Bibliografía

- DÍAZ FIGUEIREDO, Isaura., “TOROS AL MARGEN: La historia se repite”, Torosdelidia, publicado el 20 de abril de 2020. Disponible en: [<https://torosdelidia.es/toros-al-margen-la-historia-se-repite/>].
- El Mundo, “Covid-19: el virus que arrasó con todo”, publicado el 10 de abril 2020. Disponible en: [<https://youtu.be/uAT8EEKBySM?si=zXXL5Rb3GIR0xp1y>].
- Euronews, “España dice adiós oficialmente al coronavirus”, publicado el 7 de julio de 2023. Disponible en: [<https://es.euronews.com/2023/07/05/espana-dice-adios-oficialmente-al-coronavirus>].
- FERNÁNDEZ, Rosa., “Impacto económico y social del coronavirus (COVID-19) en España – Datos estadísticos”, Statista, publicado el 4 de enero de 2024. Disponible en: [<https://es.statista.com/temas/6406/impacto-socioeconomico-del-coronavirus-covid-19-en-espana/#topicOverview>].
- Gobierno de España, “vacunación COVID-19 gobierno de España”, publicado el 30 de junio de 2023. Disponible en: [<https://www.vacunacovid.gob.es/>].
- GUTIERREZ, Anna., “Cuadro Comparativo Peste y COVID”, Scribd, publicado el 13 de febrero de 2022. Disponible en: [<https://fr.scribd.com/document/558697234/Cuadro-Comparativo-Peste-y-Covid>].
- HERRERA MORENO, Jorge Iván., “La peste negra a través de la historia de la medicina”, Centro de estudios sobre genética y derecho, publicado el 23 de abril de 2020. Disponible en [<https://geneticayderecho.uexternado.edu.co/la-pestes-negra-a-traves-de-la-historia-de-la-medicina/>].
- LE GOFF, Jacques., “Peste: La grande épidémie | Archive INA”, INA Histoire, publicado el 31 de enero de 2020. Disponible en: [<https://youtu.be/x7EmrIyy1SA?si=tTEY3DyqRMwarS9F>].
- LÓPEZ GOÑI, Ignacio., “TEST DE ANTÍGENOS: sencillos, rápidos, baratos y no recomendables para cribados masivos”, RTVE noticias, publicado el 29 de septiembre de 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=TkcJnMNMsfE&t=27s>].
- Memorial San Ángel., “La Peste Negra y su práctica funeraria en la Edad Media”, publicado el 1 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://www.sanangelmemorial.com.mx/la-pestes-negra-y-su-practica-funeraria-en-la-edad-media>].
- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, “Técnicas y sistemas de diagnóstico para COVID-19”, consultado el 26 de febrero de 2024. Disponible en:

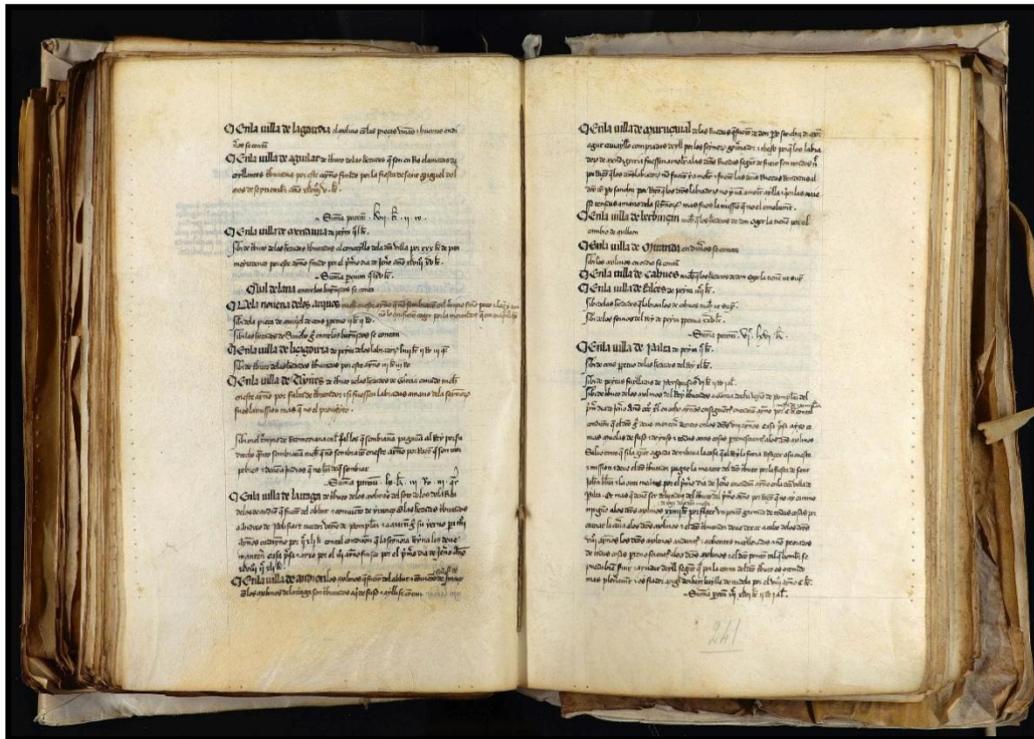
Bibliografía

- [file:///C:/Users/hp/Downloads/Tecnicas_sistemas_diagnosticoCOVID_Divulgacion%20(2).pdf].
- Organización Panamericana de Salud, “La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia”, publicado el 11 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>].
 - PAIS, Ana., “Coronavirus: 7 avances científicos que se han logrado gracias a los (enormes) esfuerzos de investigación provocados por la pandemia”, BBC News Mundo, publicado el 17 de septiembre de 2020. Disponible en: [<https://www.bbc.com/mundo/noticias-54190048>].
 - PORTIER KALTENBACH, Clémentine., “AU COEUR DE L'HISTOIRE : La peste noire, une pandémie médiévale”, Europe 1, publicado el 29 de septiembre de 2021. Disponible en : [https://youtu.be/TORfr3j1k_c?si=L64nMZ1_NiwGZJee].
 - QIU, Jane., “Crece el debate sobre si el origen de la COVID-19 fue el mercado de animales de Wuhan”, National Geographic, publicado el 28 de julio de 2022. Disponible en: [<https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2022/07/crece-el-debate-sobre-si-el-origen-de-la-covid-19-fue-el-mercado-de-animales-de-wuhan#:~:text=La%20mayor%C3%ADa%20de%20los%20expertos%20coinciden%20en%20que%20la%20COVID,el%20virus%20dio%20ese%20salto>].
 - RODRÍGUEZ, Juan Carlos., “COVID-19 ¿La Peste de nuestro tiempo?”, CIDESOC, publicado el 1 de mayo de 2020. Disponible en: [<https://cidesoc.com/2020/05/01/covid-19-la-peste-de-nuestro-tiempo/>].
 - ROMERO, Federico., “La Peste Negra en 10 minutos”, Academia Play, publicado el 31 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=XK90X1V4zM8&t=336s>].
 - SEVILLANO GONZÁLEZ, Elena., “La OMS declara el brote de coronavirus pandemia global”, El país, publicado el 11 de marzo de 2020. Disponible en: [<https://elpais.com/sociedad/2020-03-11/la-oms-declara-el-brote-de-coronavirus-pandemia-global.html>].
 - TRILLA, Antoni., “Un mundo, una salud: la epidemia por el nuevo coronavirus COVID-19”, Medicina Clínica, publicado el 21 de febrero de 2020. Disponible en: [<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7094554/>].

Bibliografía

- UDEM, “Medidas de salud e higiene COVID-19”, consultado el 24 de febrero de 2024. Disponible en: [<https://www.udem.edu.mx/es/institucional/medidas-de-salud-e-higiene-covid-19>].
- VIETA, Eduard., “Coronavirus: los efectos psicológicos de la pandemia”, CNN en español, publicado el 24 de julio de 2020. Disponible en: [<https://www.youtube.com/watch?v=eDRu9ociPzY>].
- WIKIPEDIA, “Pandemia de COVID-19 en España”, consultado el 25 de febrero de 2024. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_COVID-19_en_Espa%C3%B1a].

Apéndice N°1: Documento de la Cámara de Comptos sobre la Peste Negra



Sacado de: [<https://www.navarra.es/es/-/nota-prensa/la-peste-negra-regresa-a-navarra-en-formato-de-microexposicion>]. Consultado el 29 de mayo de 2024.

En el marco del 675 aniversario de la llegada de la pandemia de Peste Negra a Europa, el Archivo Real y General de Navarra ha dedicado su microexposición de febrero a presentar al público algunos de los documentos que custodia relativos a aquellos acontecimientos dramáticos. Concretamente, esta microexposición exhibe varias páginas de los registros contables de la Cámara de Comptos. Estos últimos proporcionan un valioso testimonio documental de la extrema mortalidad que afectó a la población navarra durante los inicios de la pandemia de Peste Negra en la Península Ibérica.

Apéndice N°1: Un mapa que muestra la propagación de la Peste Negra en Europa



sacado de: [<https://history-peru.blogspot.com/2014/08/la-peste-negra.html>]. consultado el 29 de mayo de 2024.

Este mapa histórico ilustra de manera clara la expansión geográfica de la Peste Negra a través de Europa durante el siglo XIV. Los diferentes colores y tonalidades permiten distinguir las distintas etapas y regiones afectadas, desde la llegada inicial de los navíos genoveses y venecianos que comerciaban en las costas del mar negro en 1347, hasta el momento de máxima expansión en 1350. Esto revela cómo la Peste Negra proveniente de Asia fue avanzando rápidamente por las principales rutas comerciales cruzando el mediterráneo y los centros urbanos del continente. Resulta significativo observar cómo ciudades clave, como Londres, París, Venecia y Constantinopla, fueron alcanzadas y afectadas de manera intensa por la pandemia. Esto refleja la importancia de estos enclaves en las redes de intercambio y movilidad de la época, que facilitaron la propagación de la enfermedad.

Apéndice N°2: La pulga



Sacado de: [<https://www.artchive.com/artwork/the-plague-1898-by-arnold-boecklin/>].
Consultado el 29 de mayo de 2024.

El cuadro “La Peste”, creado por el artista simbolista suizo Arnold Böcklin en 1898, constituye una obra emblemática de la producción de este autor. En la composición, se aprecia una criatura alada, semejante a un murciélago, que transporta a la personificación de la Muerte a través de las calles de una ciudad medieval europea. El empleo del simbolismo y la alegoría por parte de Böcklin es manifiesto en esta obra, la cual refleja su obsesión con temáticas sombrías relacionadas a la pestilencia, la guerra y la mortalidad.

Apéndice N°3: El médico de la peste



Sacado de: [<https://timhenninger.weebly.com/history.html>]. Consultado el 29 de mayo de 2024.

Esta imagen muestra la vestimenta característica de los médicos durante la pandemia de la peste negra. La imagen destaca los distintos elementos que conformaban este atuendo protector, como el sombrero negro, la máscara con lentes y nariz larga, los guantes, la bata y botas de piel. Estos trajes especiales tenían como objetivo proteger a los médicos del contagio de la enfermedad, al mismo tiempo que les permitía atender a los pacientes de manera segura. La nariz larga de la máscara, por ejemplo, se rellenaba con hierbas aromáticas y especias, con la creencia de que así se purificaría el aire que respiraban. Es interesante observar cómo esta vestimenta tan particular se convirtió en parte de la cultura popular, siendo reconocida como un símbolo icónico de la época de la peste negra.

Apéndice N°4: Danza de la muerte (1484-1485)



Sacado de: [<https://conversacionsobrehistoria.info/2020/04/04/peste-negra-y-covid-19-asi-se-escribe-la-historia-estructuras-mentales-imaginacion-e-hiperbole-en-la-construccion-de-relatos-historicos/>]. Consultado 29 mayo de 2024.

Los frescos "Triunfo y danza de la muerte" fueron creados por el artista Giacomo Borlone de Buschis entre 1484 y 1485. Estos se encuentran pintados en el exterior del Oratorio de los Disciplini, ubicado en Clusone, provincia de Bérgamo, Italia. Este fresco presenta una representación de la Danza de la Muerte o la Danza Macabra, un tema iconográfico medieval que simbolizaba la igualdad de la muerte ante todas las clases sociales. En el registro medio, la composición muestra una procesión de personajes de diferentes estamentos sociales que son conducidos por esqueletos danzantes. El texto en la cartela divide la escena en dos niveles: *Oh tú que sirves a Dios con buen corazón, no temas venir a este baile, sino ven alegremente y no temas, pues el que nace ha de morir!*

Los individuos retratados abarcan una amplia gama de oficios y condiciones: una mujer con un espejo, un flagelante, un campesino, un tabernero, un funcionario judicial, un mercader o usurero, y un joven estudiante o letrado. Todos ellos muestran expresiones de temor, ansiedad e impotencia al enfrentar a los esqueletos que los conducen en la macabra danza. Esta imagen refleja la concepción medieval de la universalidad de la muerte, que se impone sin distinción de clase, rango o posición social. Sin embargo, la ausencia de representaciones de los estratos más bajos, como los pobres o enfermos, sugiere un enfoque predominante en las clases medias y altas de la sociedad.

Apéndice N°5: Una procesión de flagelantes

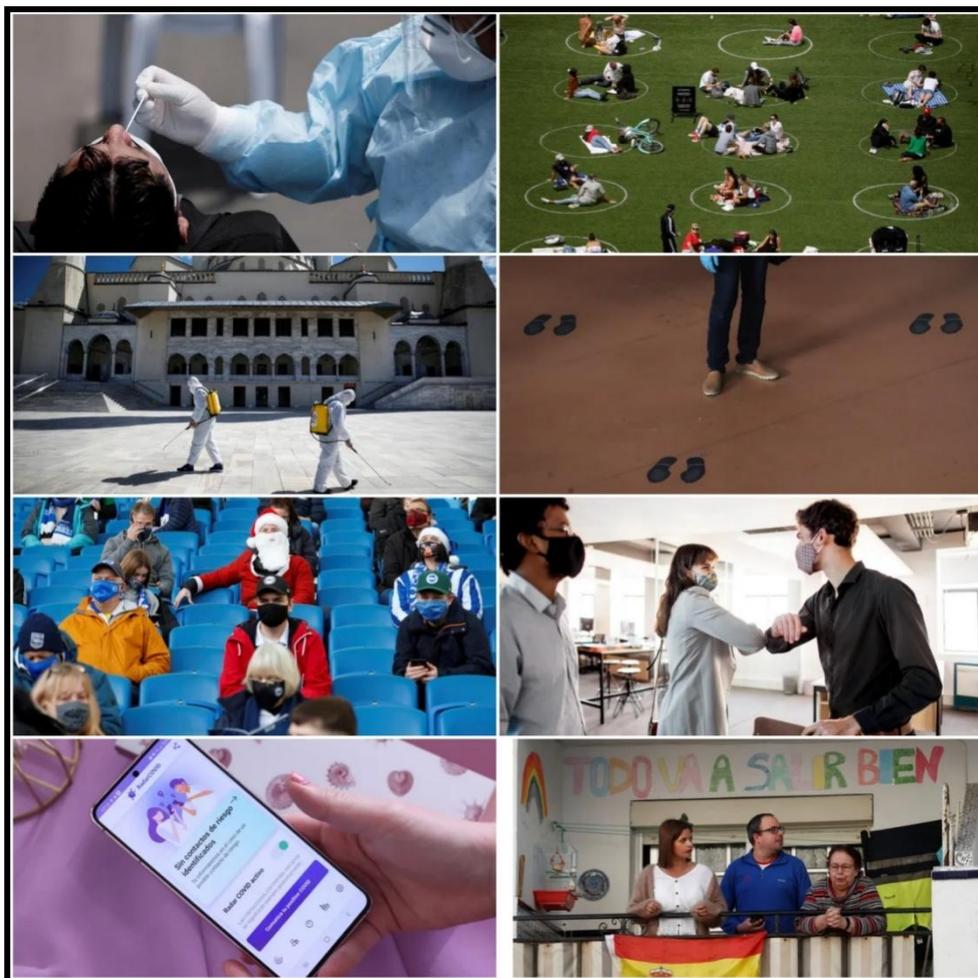


Sacado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_de_los_Flagelantes#/media/Archivo:Francisco_de_Goya_y_Lucientes_025.jpg]. Consultado el 29 de mayo de 2024.

La obra "Procesión de disciplinantes" de Francisco de Goya, realizada entre 1812 y 1819, representa un ritual católico de penitencia en el que hombres flagelantes, con el torso desnudo y las espaldas sangrantes, desfilan en procesión seguidos por una multitud de fieles. Entre ellos, se ven figuras vestidas de negro con corozas que tocan trompetas y se disciplinan cargando maderos. En la cabecera de la procesión se ven las imágenes sagradas, como la Virgen de la Soledad y el Cristo camino del Calvario, ante las cuales algunas mujeres arrodilladas y cubiertas por velos manifiestan su devoción. La composición y el tratamiento de la luz dramatizan aún más esta escena, enfatizando el sufrimiento físico y la exaltación religiosa que Goya buscaba retratar en esta impactante pintura.

Apéndice N°7: Adaptación de las medidas de seguridad sanitaria durante la pandemia de COVID-19



Sacados de: [<https://www.businessinsider.es/cosas-que-queda-obsolotas-pandemia-covid-1121393>]. Consultado el 30 mayo de 2024.

El collage de imágenes proporcionado muestra diversas escenas y situaciones relacionadas con la pandemia de COVID-19 y las adaptaciones realizadas en diferentes territorios para abordar la crisis de salud pública. Las imágenes ilustran colectivamente la implementación de medidas preventivas y los ajustes sociales que han tenido lugar durante este periodo desafiante.

En la primera imagen, se muestra a un médico administrando una prueba de PCR para detectar el COVID-19 a una persona, lo que resalta el papel crucial de los esfuerzos de pruebas y rastreo en la respuesta a la pandemia. La segunda imagen presenta un entorno al aire libre donde los individuos mantienen el distanciamiento físico mientras participan en diversas actividades.

Apéndice fotográfico

La tercera imagen muestra al personal con equipos de protección, como trajes de materiales peligrosos, desinfectando y limpiando un espacio público, lo que subraya los extensos protocolos de limpieza y desinfección implementados para garantizar la seguridad de las áreas comunes. La cuarta imagen muestra huellas en el suelo, lo que probablemente indica el uso de señales visuales para guiar y mantener un distanciamiento físico apropiado.

La quinta imagen presenta a personas, con mascarillas, sentadas en un estadio deportivo, lo que demuestra las adaptaciones realizadas para permitir una asistencia limitada y la aplicación de protocolos de seguridad en eventos y reuniones públicas. La sexta imagen retrata un escenario de interacción profesional o académica, con individuos manteniendo una distancia segura y usando cubiertas faciales protectoras, lo que resalta los ajustes realizados en diversos entornos de trabajo y educación.

La séptima imagen muestra la interfaz de la aplicación móvil llamada “Radar COVID”, lo que representa la utilización de tecnologías de rastreo de contactos digitales para ayudar en la identificación y el manejo de posibles exposiciones a COVID-19. La imagen final muestra a una familia o grupo de personas reunidas, lo que posiblemente ejemplifique la resiliencia y el espíritu comunitario que han surgido durante la cuarentena, ya que las personas encuentran formas de conectarse y apoyarse mutuamente mientras se adhieren a las precauciones necesarias. En general, el collage de imágenes proporciona una representación visual integral de la diversa gama de medidas preventivas que se han implementado en diferentes naciones, incluyendo España, para mitigar el impacto de la pandemia de COVID-19 y proteger el bienestar de la población.

Apéndice N°8: Trabajadoras del hospital Severo Ochoa de Leganés, el pasado 14 de abril, durante el homenaje a un compañero fallecido



Sacado de: [<https://elpais.com/especiales/coronavirus-covid-19/la-avalancha-que-asfixio-a-los-hospitales/>]. Consultado el 30 de mayo de 2024.

La imagen muestra un momento emotivo y conmovedor en el que se captura el dolor y la solidaridad entre el personal médico. Dos trabajadoras del hospital Severo Ochoa de Leganés se abrazan con lágrimas en los ojos, visiblemente afectadas. Esto ocurre durante un homenaje a un compañero que lamentablemente falleció, probablemente a causa de la pandemia de COVID-19.

La escena refleja la dura realidad a la que se han enfrentado los trabajadores de la salud durante este período, exponiéndose diariamente al riesgo de contagio mientras brindan atención a pacientes. Esta imagen captura el consuelo mutuo, la resiliencia y el espíritu de unión que han caracterizado los esfuerzos del personal médico en la lucha contra la pandemia, a pesar de los enormes desafíos y sacrificios que han enfrentado.

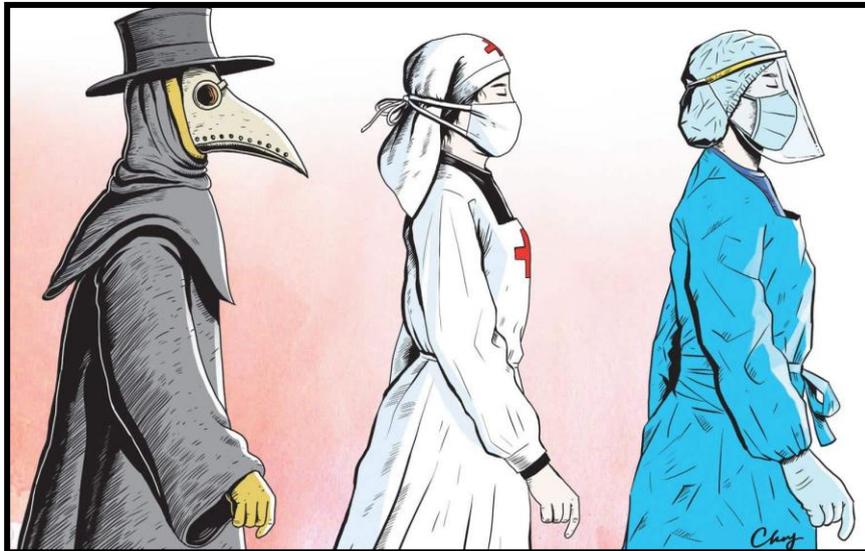
Apéndice N°9: Un millón de muertos por la pandemia de la COVID-19, el nuevo virus alcanza un fatal hito



Sacado de: [<https://es.euronews.com/2020/09/28/un-millon-de-muertos-por-la-pandemia-de-la-covid-19-el-nuevo-virus-alcanza-un-fatal-hito>]. Consultado el 30 de mayo de 2024.

La imagen muestra una escena sobrecogedora que representa el doloroso y lamentable hito alcanzado por la pandemia de COVID-19, un millón de muertes a nivel mundial. En primer plano se observa una mujer, que lleva una mascarilla facial, lo que nos recuerda que incluso en medio de este duelo colectivo, aún prevalece la necesidad de mantener medidas de protección ante la persistencia del virus. La mujer se encuentra sentada entre una gran cantidad de banderas españolas colocadas sobre la hierba, cada una de ellas representando simbólicamente a una de las víctimas fallecidas por esta enfermedad. La magnitud de estas banderas, que se extienden a lo largo del campo, transmite de manera impactante la enorme escala de esta tragedia humana.

Apéndice N°10: Desde la Peste Negra hasta el COVID-19



Sacado de: [<https://unicanal.com.py/tendencias/pandemias-que-mas-afectaron-mundo/>].
Consultado el 30 de mayo de 2024.

Esta imagen realiza una poderosa metáfora visual sobre la pandemia de COVID-19 y la Peste Negra, ya que los tres personajes representados pueden interpretarse como una analogía entre las diferentes fases de las grandes pandemias que ha enfrentado la humanidad a lo largo del tiempo. Esta imagen, al establecer un paralelismo entre el pasado y el presente, nos recuerda que la humanidad ha enfrentado desafíos similares a lo largo de la historia, y que la lucha contra las enfermedades pandémicas es una constante en nuestra evolución. Asimismo, es un recordatorio de la importancia de aprender de las lecciones del pasado.

Título: La gran lucha contra las pandemias entre el Pasado y el presente: Un análisis comparativo entre la Peste Negra y COVID-19

Resumen: La elección de esta línea de estudio se fundamenta en la importancia de realizar una investigación que nos permita profundizar en la comprensión de la Peste Negra del siglo XIV y la actual pandemia de coronavirus. Ambas pandemias han transformado profundamente en la vida social, económica, religiosa y cultural de sus respectivos períodos históricos, compartiendo la trágica cualidad de haber trastocado las estructuras fundamentales de las sociedades, especialmente en el contexto específico de España, dejando una huella imborrable en la historia. La fusión del pasado y el presente en torno a estas pandemias ofrece una valiosa oportunidad para revelar nuevas perspectivas que contribuyan a dilucidar lo ambiguo y enriquecer nuestra comprensión de estos fenómenos tanto desde un enfoque científico como histórico.

Palabras clave: Pandemias, Peste Negra, COVID-19, España, análisis comparativo, impacto nefasto, lecciones aprendidas.

Titre : La grande lutte contre les pandémies entre le passé et le présent : Une analyse comparative entre la Peste Noire et COVID-19

Résumé: L'élection de cette ligne d'étude se justifie par l'importance de mener une recherche qui nous permette d'approfondir la compréhension de la Peste Noire du 14e siècle et de la pandémie actuelle de coronavirus. Ces deux pandémies ont profondément transformé la vie sociale, économique, religieuse et culturelle de leurs périodes historiques respectives, partageant la qualité tragique d'avoir bouleversé les structures fondamentales des sociétés, en particulier dans le contexte spécifique de l'Espagne, laissant une empreinte indélébile dans l'histoire. La fusion du passé et du présent autour de ces pandémies offre une précieuse opportunité de révéler de nouvelles perspectives qui contribuent à élucider l'ambigu et à enrichir notre compréhension de ces phénomènes, tant d'un point de vue scientifique qu'historique.

Mots-clés : Pandémies, Peste Noire, COVID-19, Espagne, analyse comparative, impact néfaste, leçons apprises.

Title: The Great Struggle Against Pandemics Between the Past and the Present: A Comparative Analysis Between the Black Death and COVID-19

Abstract: The choice of this line of study is justified by the importance of conducting research that allows us to deepen our understanding of the 14th century Black Death and the current coronavirus pandemic. These two pandemics have profoundly transformed the social, economic, religious and cultural life of their respective historical periods, sharing the tragic quality of having disrupted the fundamental structures of societies, particularly in the specific context of Spain, leaving an indelible mark on history. The fusion of the past and the present around these pandemics offers a valuable opportunity to reveal new perspectives that contribute to elucidating the ambiguous and enriching our understanding of these phenomena, both from a scientific and historical point of view.

Keywords: Pandemics, Black Death, COVID-19, Spain, comparative analysis, adverse impact, lessons learned.

العنوان: المعركة الكبرى ضد الجوائح بين الماضي والحاضر: تحليل مقارنة بين طاعون الموت الأسود وكوفيد-19
الملخص: إن اختيار هذا المسار البحثي مبرر بأهمية القيام بدراسة تمكننا من استكشاف وفهم وباء الطاعون الأسود في القرن الرابع عشر والجائحة الراهنة لفيروس كورونا المستجد بشكل أعمق. لقد أحدثت هاتان الجائحتان التاريخيتان تحولات جذرية في الأبعاد الاجتماعية، الاقتصادية، الدينية والثقافية لعصريهما المتناظرين، كما أنهما تشتركان في السمة الأساسية المتمثلة في اضطراب البنى الأساسية للمجتمعات، وخاصة في السياق المحدد لإسبانيا، مما خلف بصمات لا تمحى على صفحات التاريخ. إن التداخل والتكامل بين الماضي والحاضر فيما يتعلق بهاتين الجائحتين يوفر فرصة ثمينة لاستنباط وجهات نظر جديدة تساهم في إلقاء الضوء على الجوانب الغامضة وإثراء فهمنا العميق لهذه الظواهر الاستثنائية، سواء من المنظور العلمي أو التاريخي.

الكلمات المفتاحية: الأوبئة، الطاعون الأسود، كوفيد-19، إسبانيا، التحليل المقارن، الآثار السلبية، الدروس المستفادة.