الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

مستغانم

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الأدب العربي

واقع التعليم و تقنيات ادارة الصف

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في الأدب العربي

تخصص تعليمية اللغة العربية 02

تحت إشراف الاستاذ :

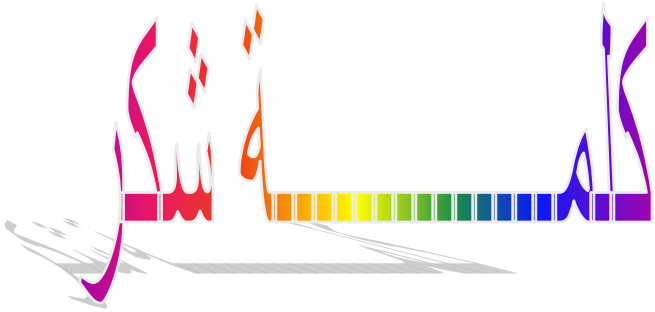
* مداح أحمد

إعداد الطالبة:

* عليك نوال

السنة الجامعية:

(1435-1436هـ/2014-2015 مـ)



بداية أتقدم بكل معاني الشكر و العرفان إلى أستاذي المشرف الذي أعانني بالنصيحة
الخالصة و الكلمة الطيبة و القول السديد الأستاذ "مداح أحمد " ،
ز إلى كل أساتذة قسم اللغة العربية و آدابها، و إلى كل من ساهم سواء من قريب أو بعيد في انجاز هذا العمل.
و يبقى الشكر الأعظم الأول و الأخير لله سبحانه و تعالى الذي وفقني لإتمام هذا العمل.

المقدمة :

الحمد لله الذي أنزل الكتاب و بعث الرسل و الأنبياء و جعل محمدا عليه الصلاة و السلام خاتم الأنبياء و سيد المرسلين و على اله وأصحابه ومن تبع مسلكهم و اقتدى يهديهم إلى يوم الدين أما بعد :

مهنة التعليم واحدة من المهن المهمة جدا في جميع المجتمعات لها طبيعتها الخاصة و أساليبها و أهدافها ، وتستمد هذه المهنة أهميتها من مصادر كثيرة لعل من أهمها محتواها التربوي الاجتماعي و آثار نتائجها في الفرد و المجتمع ، فهي المهنة الوحيدة التي تستطيع أن تطيع أمة أو شعبا بأسره بطابع معين وفق قيم وأهداف معينة بحيث انطلق التعليم في طرقه من المقاربة بالأهداف إلى المقاربة بالكفاءات.

وتتمتع هذه المهنة بمنزلة عالية في حضارتنا العربية الإسلامية، تنطلق من تقدير الدور المهم الذي يقوم به المعلم ،

فقد كرم الرسول صلى الله عليه وسلم ، هذه المهنة حيث عد نفسه معلما ، بقوله " إنما بعثت معلما " كما أشاد بالمعلم أدباء و علماء أشهرهم أحمد شوقي بقوله :

"قم للمعلم وفيه التبجيلا **** كاد المعلم أن يكون رسولا"

فمن خلال ذلك يتبين أن مهنة التعليم تقتضي مهمة إدارة الصف، إذا يترتب على هذه المهمة نجاح المعلم بضبط النظام وتحقيق الأهداف داخل الصف، ومن هذا اخترت موضوعا عنوانه:واقع التعليم و تقنيات إدارة الصف.

سبب اختياري لهذا الموضوع لم يكن من باب الصدفة، وإنما أن يدرك كل من له صلة بهذا الموضوع أن نجاح العملية التعليمية مرهون بالتفاعل الجيد و المتين بين عناصرها الأساسية.

و كيف أصبح التعليم في الوقت الراهن (الحالي) ؟و فيما تنحصر وظيفة الإدارة الصفية؟

وهدفي الوحيد من هذا البحث إزاحة الستار عن عالم التعليم و التعلم الخصب ، لما له من أهمية في تحفيز الإنسان و تأهيله إلى حياة أكثر فعالية ،وارتأيت أن أنظم بحثي هذا إلى ثلاثة فصول وهي كالتالي :

الفصل الأول تحت عنوان مفهوم التعليم والياته بين التقليد والتجديد ، ومباحثه هي :

أولا : ضبط مفاهيم المصطلحات : لتعليمية ،التعليم ،التعلم ، التعليم من أجل التعلم،الوسائل التعليمية ، دور الوسائل التعليمية .

ثانيا : عناصر التعليم :

شروط المتعلم ، دور المتعلم ، صفات المعلم و معايير نجاحه في التدريس، المعلم ووعيه التربوي ،دور المعلم في التعليم .

ثالثا: المقارنة بين المنهجين ، التعليم بين التقليد والتجديد ، مميزات المدرسة الحديثة و أهدافها.

أما الفصل الثاني تحت عنوان فعالية الإدارة الصفية و علاقتها بتنظيم التعليم ومباحثه هي:

1-تعريف الإدارة :

*مفهوم الإدارة التعليمية ، مفهوم الإدارة التربوية ، مفهوم الإدارة المدرسية، مفهوم الإدارة الصفية، علاقة الإدارة المدرسية و التربوية بالإدارة الصفية

2-كفايات الإدارة الصفية

*أنواع الإدارة الصفية ،المقارنة بين أنواع الإدارة الصفية

3- أهم خصائص النمط الديمقراطي

4- المشكلات الصفية

*أساليب معالجة المشكلات الصفية،تنظيم البيئة الصفية، أهمية الإدارة الصفية.

أما الفصل الثالث وهو فصل تطبيقي، عبارة عن تقديم استبيان و خروج بنتائج .

ولقد اعتمدت في دراستي هذه على المنهج الوصفي التحليلي ، مستعينة في ذلك على عدة مراجع لعل من أهمها المثال " معلم الصف و أصول التدريس الحديث و استراتيجيات حديثة في فن التدريس و إدارة الصف المدرسي " ومجموعة أخرى من الكتب .

كما أنني لخصت في الخاتمة أهم النتائج التي استخلصتها من خلال دراستي النظرية و التطبيقية للموضوع ، وقد صادفتني بعض الصعوبات في بحثي هذا و ذلك نظرا لكثرة المعلومات و الكتب التي تناولت هذا البحث و قيمته قد أغنتني عن الإحساس بتلك الصعوبات و تجاوزتها بكل ما لنا من جهد و صبر .

وأمل أن أكون قد وفقت في بحثي ، كما أسأل الله عز وجل أن يكون فتحا مبينا للأفاق الدراسية للأجيال القادمة من الطلبة و الباحثين . كما أتقدم بالشكر الجزيل الى أستاذ المحترم المشرف "الأستاذ مداح أحمد " .

الفصل الأول

مفهوم التعليم والياته بين التقليد والتجديد

1-ضبط مفاهيم المصطلحات

-التعليمية

-التعليم

-التعلم

ـ التعليم من أجل التعلم

-الوسائل التعليمية

-دور الوسائل التعليمية

2-عناصر التعليم

- شروط المتعلم

- دور المتعلم

- صفت المعلم ومعايير نجاحه في التدريس

ـ المعلم ووعيه التربوي

- صفات المعلم في التعليم

3- المقارنة بين المنهجين

* التعليم بين التقليد والتجديد

*مميزات المدرسة الحديثة و أهدافها

مفهوم التعليمية:

"هي مجموعة من الجهود و النشاطات المنظمة و الهادفة إلى مساعدة المتعلم على تفعيل قدراته و مورده في العمل على تحصيل المعارف و المكتسبات والمهارات و الكفاءات و على استثمارها في تلبية الوضعيات الحياتية المتنوعة " [1]

من خلال المفهوم يتبين أنها وحدة متراصة من حيت المفاهيم و كلها متعلقة بالمتعلم و ضرورة إعداده بطريقة صحيحة لمواجهة الحياة فهي تهتم بمحتوى التدريس من حيث المعارف الواجب تدريسها و معرفة طبيعتها فهي تسعى لخلق الأساليب الفاعلة والاستراتيجيات الناشطة لاكتساب المعرفة و توظيفها في الحياة .

[1] أنطوان صياح : تعليمية اللغة العربية ، دار النهضة العربية بيروت ،ط 1، 1429هـ-2008م ، ص18

مفهوم التعليم:

" هو جعل الأخر يتعلم ، ويقع على العلم ، ويعرف بأنه نقل المعلومات منسقة الى المتعلم ، وهو معلومات تلقى و معارف تكتسب ، ونقل للمعارف و الخبرات و المهارات و إيصالها إلى فرد أو أفراد بطريقة معينة ، كما هو العملية التي يمد فيها المعلم للطالب بالتوجيهات لتحقيق الأهداف التعليمية "[1]

و يعرف كذلك بأنه أداة التربية بمعناه السليم نشاط فعال يستهدف تربية الفرد ليكون مواطنا قادرا على أن يتفاعل بايجابية مع مؤثرات بيئته الطبيعية و الاجتماعية [2]."

و هو العملية التي يمد فيها المعلم للطالب بالتوجيهات و الجهد الذي يخططه المعلم وينفذه في شكل تفاعل مباشر بينه وبين التلاميذ وهو نشاط تواصلي يهدف الى إثارة دافعية المتعلم لتسهيل تعلمه و يتضمن مجموعة من النشاطات و القرارات التي يتخذها المعلم أو الطالب في الموقف التعليمي." [3]

أي بمعنى غرس القيم و المعارف السامية التي من شأنها بناء شخصية متماسكة قادرة على مواصلة الحياة بطريقة إنسانية.

ـ فالتعليم عملية اجتماعية ثقافية تربوية هادفة تتفاعل فيها العناصر كافة التي تهتم بالعملية التربوية من الإداريين و المشرفين و المعلمين و التلاميذ بهدف نمو المتعلم ، و الاستجابة لرغباته ، و خصائصه، و أساليب تعلمه، و ذلك باستخدام الأنشطة، و الإجراءات التي تتناسب و قدراته ، و إمكانياته، و تؤدي إلى نموه، و هو نظام جماعي يتم فيه التعليم و التعلم .

---

[1] محسن علي ابن عطية : الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ،دار الشروق للنشر و التوزيع ط 1 2006،ص55

[3] طه علي حسين الدليمي : عبد الرحمان عبد الهاشمي ، استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، ،دار الشروق للنشر و التوزيع ،ط1،ص20

مفهوم التعلم:

"هو نشاط يؤديه المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه يهدف إلى اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير السلوك ،كما هو كل ما يكتسبه الفرد وهو حاصل التعليم و التدريس و التدريب مما يحدث تعديلا في سلوك المتعلم لذا ي الذي تنشده التربية " [1]

" هو تغيير دائم بمساعي السلوك و المعرفة، ناتج عن التفاعل مابين الفرد و البيئة وعن الممارسة و النضج والتدريب " [2]

أي بالتعلم تتضح الأمور للفرد فهو يأتي نتيجة الجهد و المثابرة و دافعه مواجهة الظروف الطارئة في الحياة .

" وهو أيضا : ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة و الخبرة كاكتساب الاتجاهات و الميول و المدركات و المهارات الاجتماعية و الحركية و العقلية ، وهو مجموعة العمليات المعرفية الداخلية التي تحول المثير المعروض على المتعلم الى أوجه متعددة من المعالجات الناجحة للمعلومات، و حصيلة هذه المعالجات تتمثل في تكوين أنماط معينة من القدرات في ذاكرة المتعلم ، تتضح في صورة أداة تجعل هذه القدرات ممكنة، فالتعلم هو نظام شخصي يرتبط بالمتعلم، و يؤدي فيه المتعلم عملا يتعلق بالسلوك.و التعلم أيضا هو تغيير ثابت نسبيا للكائن الحي نتيجة الخبرات المتعلمة." [3]

فالتعلم هو عبارة عن كل ما يفعله الفرد في حياته من أفعال حركية و عقلية فهي تدخل كلها تحت التعلم كالتعلم اللفظي أي القراءة الصحيحة، و التعلم الاجتماعي أي اكتساب الفرد العادات الاجتماعية المقبولة و غيرها .

[1]- طه علي حسن الدليمي : استراتيجيات حديثة في فن التدريس ،ص 20

[2]- عبد القادر مراد: معلم الصف وأصول التدريس الحديث ، دارأسامة للنشر و التوزيع،ط 1:ص6

[3]- نادر فهمي الزيود : التعلم و التعليم الصفي ، دار الفكرللطباعة ،ط 4،1999،ص9

التعليم من أجل التعلم:

التعليم يمكن أن يحدث من دون حدوث التعلم لبعض التلاميذ أو حدث لهم و لكن بصورة ضعيفة لا تتناسب مع لجهد و الوقت ، هذه المشكلة واضحة في مؤسساتنا التربوية فالجهود المبذولة في مجال التعليم كبيرة و الوقت المخصص له طويل و النفقات باهضة و لكن تأتي أحيانا النتائج هزيلة ، فغالبا ما يتركز التعلم على حفظ مجموعة من المعارف و المعلومات بهدف اجتياز الاختبارات ثم سرعان ما تنطفىء و تنسى بعد هذا الاجتياز، و يهمل تدريب الجوانب الأخرى من شخصية التلميذ، لذلك لا يمكن أن يحدث التعليم من دون حدوث التعلم للفرد. فاذا حدث التعلم للفرد فهذا يعني حدوث عملية نمو في معارفه ، أو مهاراته' أو قدراته ،أو اهتماماته، أو اتجاهاته، و هذا النمو مرتبط بحدوث تعليم سواء قصده المعلم أو الفرد نفسه، أما غير المقصود في مواقف الحياة المتنوعة ، فالتعلم مرتبط بالتعليم أأنه ثمرة له و نتيجة له ، و لكي يحدث التعلم لدى التلاميذ لابد من وجود مواد تعليمية ووسائل مصممة بطريقة تتناسب و قدراتهم و احتياجاتهم و استعداداتهم و تؤدي بالمتعلم الى الوصول للأهداف و اتقانها.[1]

[1] عامر ابراهيم علوان،ميز فخري صالح، أكرم جاسم حميد،عياد حسين محمد علي: الكفايات التدريسية و تقنيات التدريس،دار المناهج للنشر و التوزيع ، ط2010، ص18.

مفهوم الوسائل التعلمية :

" تتعدد التعريفات حول الوسائل التعلمية و قد تتباين في شكلها الظاهر إلا أنها لا تكاد تختلف كثيرا في المضمون ، فهناك من يعرف الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المحتوى سواء داخل حجرة الدراسة أو خارجها ، بهدف تحسين العملية التربوية . وتعرف الوسائل التعليمية بأنها المواد التي تستخدم في الحجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل معاني الكلمات المكتوبة و المنطوقة "

وهناك من يعرف الوسائل التعليمية بأنها جميع الأدوات و المعدات و الآلات التي يستخدمها المدرس و الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها " [1]

كما تعرف الوسائل التعليمية بعدة تعريفات أهمها :

* أية وسيلة بشرية كانت أو غير بشرية ، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم الى المتعلم ، و يسهم استخدامها بشكل وضيفي في تحقيق أهداف التعلم .

* استخدام أشياء بالإضافة إلى اللغة لتوضيح الأفكار و المداولات .

* كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم و التعليم ، لتوضيح المعاني و الأفكار أو تدريب الأطفال على مهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز و الأرقام .

* مواد لا تعتمد أساسا على القراءة و استخدام ألألفاظ و الرموز لنقل معانيها ، بل هي مواد يمكن بواسطتها زيادة جودة التدريس و تزويد الأطفال بخبرات باقية الأثر " . [2]

[1]- رمزي أحمد عبد الحي : الوسائل التعلمية و التقنيات التربوية ، مكتبة زهراء الشرق –القاهرة ،ص15

[2]- ماجدة محمود صالح : إنتاج الوسائل التعلمية ، ماهي للنشر و التوزيع الإسكندرية ،ص 11

دور الوسائل التعليمية :

تضطلع الوسائل التعليمية بدور بارز و مؤثر في نجاح العملية التعليمية التعلمي ة التي تجرى في المؤسسات التربوية ، وتتمثل أهمية ودور هذه الوسائل في عدد من النقاط أبرزها :

1 - تعزيز الإدراك الحسي من خلال ما توفره من خبرات حسية للتلاميذ

2 - جذب و تركيز انتباه التلاميذ من خلال ما تضفيه على الدرس من حيوية وواقعية .

3- زيادة تشويق التلاميذ للدراسة واستثارة اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية و الإقبال اليها .

4- زيادة اكتساب الخبرة و تنمية القدرات لدى التلميذ .

5- توفير الفهم لدى التلاميذ و التمثل في القدرة على تمييز المدركات الحسية .

6- المساعدة على تخطي حدود الزمان و المكان و الإمكانيات المادية .

7- زيادة التعلم كما ونوعا من خلال التغذية الراجعة التي تزود بها الفرد .

8- مواجهة الفروقات الفردية بين التلاميذ من خلال ما تقدمه من مساعدة على تنويع التعليم

9- تنمية ميول ايجابية و تكوين قيم سليمة واتجاهات مرغوب فيها لدى التلاميذ . [1]

[1]- نادر فهم الزيود : التعلم والتعليم الصفي ،ص147-148

عناصر التعليم :

" العملية التعلمية أو التدريبية تتكون من عناصر تتفاعل و تتكامل فيما بينها و هي :

1-المتعلم : عمره، خلفيته المعرفية ، خصائصه النفسية و أهدافه و طبيعته النفسية ، كما هو محور العملية التعليمية .

لهذا جعلت المدارس لتستقبل المتعلمين حتى يتعلموا و يصبحوا في يوم ما من ركائز الأمة و المتعلم هو الذي يدفع بالعملية التعلمية نحو التطور .

2-المعلم : مستوى تأهيله و دافعيته نحو مهنة التعليم و مستوى تدريبه ، وهو موجه العملية التعلمية ، فهو يدير الحوار التعليمي وينظم برامجه .

المعلم مهمته الإرشاد و التوجيه أي مساعدة المتعلم على البحث و بناء أفكاره بطريقة سلسلة سهلة .

3-المنهج : محتواه و أهدافه و الكتب المقررة و نظام الامتحانات وطرائق التدريس ودرجة النجاح .

4-الإدارة : و تشمل إدارة المدرسة وإدارة الصف ، والإدارة التعلمية العليا التي تتولى التخطيط والإشراف .

5- العوامل الدراسية المساعدة : المبنى المدرس و المعرفة الدراسية و الوسائل التعليمية، إن هذه العناصر لها تأثير كبير في التعليم ، ولكن هذا التأثير إما يكون ايجابيا أو سلبيا ، ومركز هذه العناصر هو المتعلم لأنه المستهدف ثم المعلم لأنه هو الذي يتعامل مع الطالب و يتولى تنفيذ المنهج، ثم يأتي المنهج الذي هو خطة التعليم التي يلتزم بها المعلم من أجل الطالب ثم الإدارة التي بدورها تخطط و توفر التسهيلات المدرسية " [1]

[1]- ينظر : أنطوان الصياح تعليمية اللغة العربية ،دار النهضة العربية ،لبنان ط 2، 2009،ص145

شروط المتعلم :

" المتعلم هو المحور الأول و الهدف الأخير من كل عملية تربوية و تعليمية ، ولأجله تقام المدارس وتجهز بمعظم المدارس وتجهز بمعظم الوسائل الوسائل و الإمكانيات التي تتيح له الاستفادة من هذه العملية ، وعليه ينبغي أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط أهمها:

أ-النضج : يحتاج المتعلم إلى قدر لابأس به من النضج ، فكلما نما الطفل كانت الاستجابة أحسن ، و إذا حدث العكس فهذا يعني أن الطفل متخلف عقليا ، ذلك أن نضجه العقلي لم يكتمل بعد ، وهو ما يتوجب على المعلم مراعاته .

ب- الاستعداد : ونعني بالاستعداد النفسي للمتعلم الذي يساعده على الرغبة الملحة في التعلم . ولا يأتي هذا إلا بتهيئة الأجواء الملائمة و المريحة للتلميذ .

ج- الممارسة : تلعب الممارسة دورا رئيسيا في عملية التعلم ، ولا تكتسب الا بالمهارة ، ونعني بالممارسة تحسين الأداء و التطلع نحو الأفضل ، وهي لا تكفي وحدها ، بل لابد من الشروط الأخرى المقترنة ببعضها .

د- الحوافز : تلك الدوافع التي تعين المتعلم على التحصيل الدراسي ، وتوفر للمعلم الجو المناسب لمعرفة تلاميذه ، وتكون هذه الحوافر طبيعية و مكتسبة فالأولى تدل على الاستعدادات ضرورية لكيان الفرد ، أما الثانية فهي حصيلة ما اكتسبها الفرد من بيئته بالخبرة و التدريب ، وتحفيز المتعلم على العمل " . [1]

[1]- ينظر أحمد خنسة : دليل المعلم إلى التربية و علم النفس ، منشورات دار علاء الدين ، دمشق 2000،ص274

دور المتعلم :

- المشاركة الفاعلة في كل ما يجري داخل الفصل، تعاون الطلاب معا أصبح ملموسا
- كل تلميذ يتدرب على تحمل مسؤولية تعلمه و مسؤولية تحقيق أهداف رسالة الصف
- يشارك الطلاب معا للوصول إلى ما هو مهما بالنسبة له و إستراتيجية الوصول إليه
- يتحدث الطلاب إلى معلمهم عن أهدافهم الشخصية و خطط عملهم الإجرائية
- يتحدث الطلاب إلى الزائرين عن نظامهم التعلمي الصفي و رسالة شعبهم وأهدافها و إجراءات الوصول إليها
- إدارة الطلاب اللقاءات مع أولياء الأمور و عرض تقدمهم في تحقيق الأهداف المنشودة
- المتعة و الإثارة في التعلم
- الشعور بأن مجموعة الصف وحدة واحدة
- العمل بالكفاءة في المجموعات و التفاعل الايجابي بين الأعضاء
- اكتساب القدرة على حل مشكلات
- احترام و تقدير مواهب و قدرات و أراء الزملاء الآخرين [1]

[1]- عبد القادر مراد ، معلم الصف و أصول تدريس الحديث ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، عمان ، 2005،ص21

صفات المعلم و معايير نجاحه في التدريس :

هناك عدد من الصفات و المعايير إذا ما توفرت في المدرس و أدائه تفتح أمامه سبيل النجاح في التدريس و هي أن:

1 -يكون متفهم طلبته ، عارفا طبائعهم و خلفياتهم و استعداداتهم ، وميولهم و اتجاهاتهم.

2 -يكون متمكنا من مادته ملما بها وماله صلة بها عارف أفضل مصادر المعلومات .

3 -تكون شخصيته قوية ، منشرح النفس ، واسع الصدر سريع البديهة .

4 -يكون متمكنا من مهارات التدريس بدءا من التخطيط و انتهاءا بالتقويم .

5- يحترم الوقت و استغلاله بما يصب في خدمة أهداف الدرس ولا يتجاوز على وقت الدرس أو الراحة.

6- ينظر إلى أراء طلبته باحترام.

7- يكون عادلا بين طلبته في كل شيء في المعاملة وتوزيع الأسئلة ورصد الدرجات .

8- يتمتع بخلق عال يجعله مثل أعلى لطلبته .

9- يكون متسامحا ينظر الى طلبته بعين الأبوة .

10- يعنى بحسن المظهر و نظافته .

11- تكون لغته سليمة ، يبتعد عن أساليب التعنيف واهانة الطلبة .

12- يهتم بجميع جوانب شخصية المتعلم في التدريس .

13- ينوع الأنشطة التربوية و الوسائل ولا يشدد على الكتاب المقرر و فقط.

14- يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، يشرك الطلبة جميعهم في الدرس .

15- يربط بين المادة التي يدرسها و البيئة . أي يجعل التعليم وظيفيا .

16- يسخر عمله لخدمة الأهداف التربوية .

17- يكون محبوبا مقبولا من طرف طلبته . [1]

[1]- محسن علي عطية : الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ،ص 66-67

ـ المعلم ووعيه التربوي:

أولا:الوعي بالفلسفة التربوية:

لا يمكن لاي معلم أن يقوم بدوره على أكمل وجه إلا إذا كان على وعي بالفلسفة التربوية التي توجه النظام التربوي الذي يعمل داخله و هذا يحتم أن يكون المعلم:

أ – على وعي بالاهداف التربوية و أهداف المرحلة التي يدرس بها خاصة ، إذ أن هذا الوعي يعاونه على تحديد الوسائل و إختياره هذا الهدف أو ذاك.

ب- على وعي بمصدر اشتقاق هذه الأهداف التربوية و العلاقة بينها و بين أهداف المجتمع، وكيفية الاسهام هذه الأهداف التربوية في تحقيق أهداف المجتمع

ج – قادرا على معرفة ما أحرزه هو و تلاميذه من نجاح و تقدم و مدى ما أصابهم من فشل في عملهم.

د – قادرا على رفع الروح المعنوية و دعم الصحة النفسية.

فقيمة وضوح الأهداف تعتمد على عوامل مختلفة مثل نوع المادة الدراسية، الموقف التعليمي، مستوى التلاميذ و غير ذلك.

ثانيا:وعي المعلم بأهداف المدرسة:

إن وعي المعلم بأهداف المدرسة يجعله:

1 – يهتم بالنشاط المدرسي المصاحب للمواد العلمية، لأهمية هذا النشاط في تشكيل شخصيات التلاميذ.

2 -يعتبر نفسه قائدا اجتماعيا في المجتمع المحيط بالمدرسة ليتحمل دوره في التوجيه الاجتماعي.

3 - يختار احسن أساليب التدريس داخل الصف لما لذلك من تاثير على نمو التلاميذ

4 -يلم بثقافة المجتمع و مواكبة التغيير الاجتماعي و فهم مشكلات المجتمع

5 -يشارك في ادارة المدرسة، و تنظيم اجتماعاتها و المشاركة في برامجها التربوية داخل المدرسة و خارجها.[1]

[1]عمر أحمد أبو هاشم الشريف،أسامة محمد شاكر عبد العليم: المداخل الادارية الحديثة في التعيم، دار المناهج للنشر و التوزيع،ط 2010،ص22

ثالثا: وعي المعلم بثقافة المجتمع:

إن التربية جزء لا يتجزء من ثقافة اي مجتمع، بل إن العمليات المختلفة التي تمكن الثقافة من الاستمرار و التطور هي العمليات التربوية ، فالثقافة المكتسبة تنتقل من جيل الى جيل عن طريق التعليم يتعلمها الصغار مع الكبار، و من هنا تبدو أهمية وعي المعلم بثقافة مجتمعه إذ أن هذا الوعي يمكنه من فهم عملية التربية و بنية التعليم.

رابعا:وعي المعلم بدوره كإداري و قائد تربوي:

لايقتصر عمل المعلم على تفاعله مع التلاميذ داخل الصف فقط، بل يقوم بدور أساسي في إدارة عملية التعليم بالمدرسة و خارجها ، فلكي يستطيع المعلم إدارة المواقف التعليمية داخل الصف و برامج النشاط خارجه و خارج المدرسة، كل هذا يتطلب أن يكون المعلم اداريا و قائدا تربويا "ذلك أن القائد الاداري يقوم بأداء أدواره في ظروف متغيرة تختلف باختلاف النمو المرحلي للمنطقة التي يديرها وفق الظروف البيئية المحيطة بتلك المنطقة"

خامسا:وعي المعلم بدوره كموجه و مرشد للتلاميذ و مؤثرهام في شخصياتهم:

يجب أن يكون المعلم واعيا بالدور الخطير الذي يلعبه في تكوين شخصيات التلاميذ و توجيههم و إرشادهم، إذ يجمع التربويون على أن دور المعلم بأتي في الدرجة الثانية من الاهمية بعد الاباء ، و ان كان له أهمية أكبر في بعض الحالات التي تفتقد فيها الاسرة وسائل مقومات العملية التربوية.

و أيضا تاتي أهمية دورالمعلم هامة في عملية التوجيه و الارشاد للتلاميذ، في ظل فقدان كثير من الاسر لمقومات التربية ووسائلها. [1]

[1]عمر أحمد أبو هاشم الشريف،أسامة محمد شاكر عبد العليم: المداخل الادارية الحديثة في التعيم، ،ص 22

دور المعلم في التعليم :

1-التخطيط لعملية التعليم : ينظم المعلم في خطط دروسه اليومية و الفصلية أهداف الأداء ، وعينات الأسئلة و المواد التعليمية و المواد التعليمية و النشاطات التي من شأنها أن تحدد أهداف التعليم ووسائل تحقيقها .

2- تهيئة المناخ التعليمي المناسب في غرفة الصف : أن المناخ الصفي المبني على ديناميات المجموعة و المشاركة الديمقراطية هو الذي يوطد مناخ جماعي متماسك يقدر فيه التعبير عن الرأي ، الاستكشاف الحر ، والتعاون و الدعم و الثقة بالنفس و التشجيع .

3- يبادر إلى استخدام المواد و النشاطات وتعريف الطلبة بمواقف تركز على المشكلات الحياتية الحقيقية للطلبة ويستخدم أسلوب طرح الأسئلة لإشراك الطلبة بفعالية .

4-يحافظ على التواصل : على المعلم إثارة اهتمام الطلبة بقضايا ممتعة و حقيقية ، وإنما الصعوبة التي تواجههم في الحفاظ على انتباههم ، وهذا يستدعي من المعلم استخدام مواد ونشاطات و أسئلة مثيرة لتحفيز الطلبة .

5-المعلم مصدر المعرفة : يلعب المعلم دور مصدر المعرفة ، إذا يقوم بإعداد المعلومات و توفير الأجهزة و المواد الأزمة للطلبة لاستخدامها ، في حين يتجنب تزويد الطلبة بالإجابات التي تعوق سعيهم الحثيث للوصول إلى استنتاجات يمكنهم التوصل إليها بأنفسهم و تكوينها.

6-القدرة : يقوم المعلم بوصفه أنموذجا بتقديم السلوك ، الذي يبين أنه شخص مهتم ، محب للاستطلاع ، ناقد في تفكيره و قراءاته ، منهمك بحيوية ، مبدع و متعاطف .

7-تشجيع الطلبة على كتابة ما يعرفونه عن الموضوع أو ما يريدون معرفته .

8-تشجيع الطلبة على التفكير ، الحوار و المناقشة . [1]

المقارنة بين المنهاج القديم و المنهاج الجديد :

1-وليد رفيق المعياصة : استراتيجيات تعليم التفكير و مهاراته ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، ط 1 ،2011، الأردن – عمان ،ص256

المنهاج القديم	المنهاج الجديد (الحديث)
من حيث طبيعة المنهاج : - المقرر الدراسي مرادف للمنهاج . - يركز على الكم - يركز عل الجانب العقلي للتلميذ يكيف المنهاج للتلميذ	من حيث طبيعة المنهاج : - المقرر الدراسي جزء من المنهاج - يركز على الكيف - يركز على أبعاد النمو - يكيف المنهاج للمتعلم
تخطيط المنهاج: - يعده المتخصصون في المادة الدراسية -محور المنهاج المادة الدراسية .	تخطيط المنهاج : -يشارك في إعداده جميع الأطراف . -محور المنهاج المتعلم .
المادة الدراسية : -المادة الدراسية غاية في ذاتها . -لا يجوز تعديلها . - الأنشطة و المواد منفصلة . - مصدرها الكتاب المقرر .	المادة الدراسية: -المادة الدراسية وسيلة مساعدة . -يجوز تعديلها بسبب المواقف - فيها التكاملية . - مصادرها متعددة .
طريقة التدريس: -التلقين المباشر . - تسير على نمط واحد . - استخدام الوسائل التعلمية .	طريقة التدريس : -توفير الشروط و الظروف الملائمة للمتعلم - لها أنماط متعددة . - وسائلها متعددة .
المتعلم: -سلبي غير مشارك .	المتعلم: -ايجابي مشارك .
البيئة الاجتماعية للمتعلمين : -يتعامل مع المتعلم فردا منغلقا .	البيئة الاجتماعية للمتعلمين : -يتعامل مع المتعلم و يعده متفاعلا مع البيئة و يحافظ عليها [1]

التعليم بين التقليد و التجديد :

[1] ينظر : بو فلجة غياث "التربية و التعليم في الجزائر "دار الغرب للنشر و التوزيع ، 2006

"تشهد العشريات الأخيرة –عالميا – جهودا مكثفة لتحسين مردود المنظومات التربوية و تفادي العجز القائم فيها ، فانصب الاهتمام ليس فقط على المادة الدراسية ، كما كان سابقا ، و التحكم فيها ، بل أدرك مختلف المهتمين بالمجال التربوي و المختصين فيه أنه للتكفل الجدي بالتعليم لابد من معرفة أحسن الأقطاب الثلاثة للوضعية التعليمية و هم :

المعلم ، المتعلم ، المادة الدراسية ، و التفاعلات بين هذه العناصر الثلاثة ، والكل يعلم أن الوظيفة الأساسية للتعلمية هي تحليل نشاط المعلم في الصف من جهة و بأساليب تعلم المتعلمين ، وانصب اهتمام الديتاكتيكيين على الوضعيات العلمية التي يلعب فيها المتعلم الدور الأساسي ، ويكون دور المعلم دورا مسهلا للتعلم وموجها له .

لكن هذا لا يعني أن النظرية التقليدية لم تعد موجودة بل هي ماتزال سائدة في كثير من النظم التعليمية ، فالمدرس في هذه النظرية هو العنصر الأساسي في الموقف التعليمي و هو المهيمن على مناخ الفصل الدراسي ، وما يحدث بداخله ، بمعنى أن المعلم هو المحرك لدوافع المتعلمين و هو المشكل لاتجاهاتهم عن طريق أساليب التدريس المتنوعة التي تعتمد في غالبيتها على الإلقاء وتصاحبه الصورة و الطباشير ، وينحصر اهتمام المعلم في تحقيق أهدافه التي تدور معظمها حول تلقين المادة الدراسية ، أما المتعلم هو أداة سلبية عليه أن يأخذ ويتقبل ما يعطى له دون مناقشة ، أما النظريات الجديدة فقد جاءت كرد فعل لسابقتها و أصبحت تركز على الفروق الفردية للمتعلمين ، وزاد الاهتمام بدور المتعلم و بمشاركته في العملية التعليمية وانتشرت دراسات الميول و الاتجاهات و القدرات ، و أتيحت الفرصة للمتعلمين لاختيار ما يرغبون بدراسته من موضوعات مستعينيـن بالمدرس كموجه و مرشد عند الحاجة . [1]

مميزات المدرسة الحديثة و المعاصرة وأهدافها :

[1]-ينظر: لخضر عواريب : محمد ساي شايب ، مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية بعنوان تطور الإصلاحات التربوية في المدرسة الجزائرية ، جامعة ورقلة

هناك جملة من المميزات و الخصائص للمدرسة المعاصرة يمكن تلخيصها فيما يلي :

1-الاهتمام بالطفل ،ونموه الجسمي و العقلي و الوجداني و الاجتماعي .

2- احترام شخصية الطفل ، وإحاطته بالثقة و الطمأنينة وتمكينه من التعبير عن نفسه

3- التعليم عن طريق اللعب و التجربة و الممارسة .

4- التعليم عن طريق العمل و الخبرة الشخصية ، الأمر الذي يجعل المدرسة صورة من الحياة .

5- خلق الجو الاجتماعي الصالح لنمو الطفل وتكامل شخصيته .

6- التقريب بين الأسرة و المدرسة و تعاونهما في تربية الطفل .

أهداف المدرسة الحديثة :

-إعداد القوى البشرية القادرة على الإنتاج .

- إعداد المواطن الصالح.

- النمو المتكامل للشخصية .

-اكتساب الخبرة الإنسانية و تبسيطها و ترتيبها.

-حفظ و تنقية ، وتبسيط التراث الاجتماعي ، وذلك عن طريق تقسيم الثقافة إلى علوم و مواد دراسية مختلفة ، وانتقاء ما هو جيد من ثقافة المجتمع و تقديمه للأجيال الناشئة مما يعين إلى تطوير ورقي المجتمع . [1]

1- ينظر : عبد الناصر شماطة ، أوضاع المعلم ورضاه الوظيفي عن مهنة التعليم ، دراسة في علم الاجتماع التربوي ،ط1، 2011، المكتب العربي الحديث للنشر ،ص49-50

الفصل الثاني

1-تعريف الإدارة

*مفهوم الإدارة التعليمية

مفهوم الإدارة التربوية

*مفهوم الإدارة المدرسية

*مفهوم الإدارة الصفية

2-علاقة الإدارة المدرسية و التربوية بالادارة الصفية

3-كفايات الإدارة الصفية

*أنواع الإدارة الصفية

*المقارنة بين أنواع الإدارة الصفية

4- أهم خصائص النمط الديمقراطي

5- المشكلات الصفية

*أساليب معالجة المشكلات الصفية

*تنظيم البيئة الصفية

*أهمية الإدارة الصفية

تعريف الإدارة :

" يعرف فايول fayol الادارة بقوله " يقصد وبالإدارة و التخطيط و التنظيم وإصدار الأوامر و التنسيق و الرقابة ، ويعرفها دوايت dwight بقوله الإدارة نوع من أنواع الجهد البشري المتعاون الذي يتميز بدرجة عالية من الرشد ، ويعرفها فورست forst الإدارة فن توجيه النشاط الإنساني .

و يعرفها ستانلي فانس stanly vance يمكن القول في إيجاز أن الإدارة هي مراحل اتخاذ القرارات الرقابة على أعمال القوى الإنسانية بهدف تحقيق الأهداف السابق تقريرها و هدا القول ينطبق حيثما يظم الاثنان أو أكثر جهودهم للقيام بعمل ما .

ويعرفها أدمزبروكس بقوله أن مهمة الإدارة هي ضمان الاستقرار بتقديم التسهيلات للتعبير .

ويعرفها سيد الهوار ي بقوله عملية شاملة وجامعة و خاصة في الحياة المنظمة و بالتالي فهي ترتبط فقط بالمصنع أو المتجر اذا يلاحظ إن الأسرة و النادي و المدرسة و المعهد و مشاغل الإنسان العادية تحتاج إلى الإدارة الناجحة و بالتالي فإن الإدارة هي قوى أساسية و عملية في الحياة العامة و في المنظمات و المنشات ." [1]

ـ كما تعتبر الادارة في مجال التعليم ميدانا من ميادين الدراسة العلمية الحديثة وليدة القرن العشرين، و إن كانت الممارسات الفعلية لها قديمة قدم التعليم ذاته.

1- عدنان بدري الابراهيم : الادارة تربوية مدرسية صفية ، مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية للنشر والتوزيع - ط1،2011،ص28-29.

مفهوم الإدارة التعليمية :

" هي حصيلة العمليات التي يتم بواسطتها وضع الإمكانيات البشرية و المادية في خدمة أهداف عمل من الأعمال ، و الإدارة تؤدي وظيفتها من خلال التأثير على سلوك الأفراد . " هي العملية أو مجموعة العمليات التي يتم بمقتضاها تهيئة القوى البشرية وتوجيهها توجيها كافيا لتحقيق أهداف الجهاز الذي توجد فيه .

وهي مجموع عمليات وظيفية تمارس ، بغرض تنفيذ مهام تعليمية أو تربوية بواسطة الآخرين ، عن طريق تنظيم و تخطيط و تنسيق ورقابة مجهوداتهم و تقويمها" [1] وهي الطريقة التي يدار بها التعليم في المجتمع وفقا لايديولوجية ذلك المجتمع ، وأوضاعه ، بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع .

مفهوم الإدارة التربوية :

" الإدارة التربوية هي ذلك النوع من الدراسة الذي يعالج شؤون المدرسين و الطلاب و المواد الدراسية و التجهيزات و المصادر المالية اللازمة لتدريس الطلاب ، و إدارة الفعاليات المتعلقة بذلك ، وتنظيم هذه العناصر كافة ، و توجيهها و ضبطها ، فهي مجموعة من الإجراءات المتشابكة و المتكاملة و مترابطة فيما بينها سواء المنشودة و المتفق عليها " [2]

أي تعني الإدارة التربوية بإدارة المؤسسات التعليمية على اختلاف مستوياتها ابتداء من المدرسة و انتهاء بأعلى سلطة في المؤسسة التربوية .

1- محمد فرحان القضاة محمد عوض ترتوري : المعلم الجديد ، دليل المعلم في الادارة الصفية الفعالة ، دارحامد للنشر والتوزيع ،ط1، 1426هـ-2006م ،ص13

2-ينظر : المرجع نفسه، ص15

مفهوم الإدارة المدرسية :

" يقصد بالإدارة المدرسية كل نشاط منظم مقصود وهادف تتحقق من ورائه الأهداف التربوية المنشودة من المدرسة ، والإدارة المدرسية ليست غاية في حد ذاتها و إنما هي وسيلة لتحقيق أهداف العملية التربوية ، كما تهدف إلى تنظيم المدرسة وإرساء حركة العمل بها على أسس تمكنها من تحقيق رسالتها .

وتعني بهذه المدرسة بتنظيم المدارس وإدارتها ، وكل ما يتعلق بهذه الإدارة من حيث الإشراف على التعليم و النشاطات المنهجية المرافقة للمنهاج في هذه المدارس ، وتحرص على تنسيق التعاون مع الأجهزة التربوية الأخرى ذات العلاقة على المستوى المحلي مثل دوائر التربية في المناطق وعلى المستوى المركزي كوزارة التربية و التعليم ، وهدف هذه الإدارة تحقق الأهداف المرسومة للمدارس ، وهي تتمثل في تنشئة علمية وطنية اجتماعية ".[1]

مفهوم الإدارة الصفية :

تباينت وجهات النظر حول مفهوم الإدارة الصفية ، حيث حصرها البعض في الحفاظ على النظام داخل غرفة الصف ، في حين يعتبرها البعض الأخر على أنها إجراءات توفير الحرية للمتعلمين داخل غرفة الصف ،وهناك من يرى بأنها مجموعة من الممارسات المنهجية التي يمارسها المعلم داخل الغرفة الصفية " [2] فهي مجموعة من النشاطات التي يقوم بها المعلم لتأمين النظام في غرفة الصف و المحافظة عليه ، فمن خلال هذه النشاطات يؤكد المعلم على إباحة حرية التفاعل لتلاميذ في غرفة الصف "

فإدارة الصف تتضمن الضبط و النظام الذي يكفل الهدوء التام للطلبة في الصف ، من أجل أن يتمكن المعلم من تحقيق النتاجات المرصودة " [3]

فالإدارة الصفية مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم من خلالها الى خلق وتوفير جو صفي تسوده العلاقات الايجابية بين المعلم وتلاميذه و بين التلاميذ أنفسهم داخل غرفة

1 - محمد فرحان القضاة – محمد عوض الترتوري – المعلم الجديد – دليل المعلم في الادارة الصفية الفعالة ص16

2-عماد عبد الرحيم الزغلول – شاكر عقلة المحاميد : سيكولوجية التدريس الصفي ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ،ط1، ص21

3- ينظر عبد الطيف فرج : المعلم والمشكلات الصفية ،دار المجد لاوي للنشر و التوزيع ،ط 1،2006،ص65

الصف، و بالتالي يمكن تحديد مفهوم إدارة الصف على أنها تلك العملية التي تهدف إلى توفير تنظيم فعال، و ذلك من خلال توفير جميع الشروط اللازمة لحدوث التعلم لدى التلاميذ بشكل فعال.فالادارة الصفية ذات أهمية خاصة في العملية التعلمية لأنها تسعى الى توفير جميع الأجواء و المتطلبات النفسية و الاجتماعية لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة.

علاقة الإدارة المدرسية و التربوية بالإدارة الصفية :

تعد العلاقة بين الإدارة التربوية و الإدارة المدرسية و الإدارة الصفية علاقة الكل من الجزء ، بمعنى أن الإدارة الصفية هي جزء من الإدارة المدرسية بما تحتويه من عاملين و أندية و تسهيلات ومرافق، أما الإدارة التربوية فوحدتها المنطقة التعليمية بما تحتويه من عاملين و أندية و تسهيلات و مرافق ،أما الإدارة التربوية فوحدتها المنطقة التعليمية بما تحتويه من مدارس و مؤسسات تربوية ، وجميع العاملين من فنيين و خبراء و مدراء محليين ، وتتعاون الإدارة المدرسية و التربوية ، في توفير الظروف و الإمكانات و التسهيلات و البيئة المناسبة للإدارة الصفية .[1]

[1]-محمد عوض الترتوري محمد فرحان المعلم الجديد دليل المعلم في الإدارة الصفية الفعالة ،ص38

كفايات إدارة الصف :

1-" توظيف تنظيم إدارة الصف بما يحقق تعلما فعالا و علاقات ايجابية بين المعلم و تلاميذه و أقرانهم وبما يمكن من حفظ النظام داخل الصف و خارجه .

وذلك من خلال توظيف المهارات الشخصية للمعلم ، إمكانية تنظيف الفصل بدون استخدام أسلوب القوة ، ويحتاج المعلم إلى مجموعة من المهارات في ذلك كاستخدام نبرات الصوت ، والحركة المناسبة داخل الصف بحيث لا يقف في زاوية معينة ،أو يكثر من الحركة بشكل ملفت ، استخدام الإيماء و النظرات المعبرة و الرادعة ، والوقوف و الصمت في المواضع المناسبة للفت الانتباه و التركيز .

2- وضع توقعات واضحة لسلوك التلاميذ في الصف و المعايير المناسبة للانضباط بما يتناسب مع خصائص هذه المرحلة .

و يتطلب حسن تخطيط مسبق للدرس، والمعلم الناجح هو الذي يفهم تلاميذه و يتوقع منهم تصرفات معينة يسعى إلى تعديلها و السيطرة عليها .

3- تنظيم خبرات التعلم داخل الصف وخارجه .

4-تنظيم البيئة المادية للصف بما يتلاءم مع طبيعة الأنشطة و الخبرات التعليمية ، بما يوفر الراحة و الأمن و الأمان للتلاميذ .

عند استخدام المختبر أ و معمل الخرائط أو أثناء الرحلة، أو زيادة مركز صحي أو مزرعة حيوانات و غيرها.

5-تعرف المشكلات السلوكية داخل الصف و دراستها ووضع الحلول المناسبة لتعديل السلوك[1].

[1]-خالد مطهر العدواني: الكفايات المهنية للمعلم –ماحستر في مناهج الدراسات الاجتماعية و طرق تدريسها

gmail :com -Email :kad way7-6ص،

" و في هذه الحالة يجب أن يفرق بين أنواع المشكلات : هل هي مشكلة ؟ أم مشكلة نفسية ؟ أو مشكلة تعليمية ؟ وتحديد تلك المشكلة بدقة و السعي الى حلها في وقتها دون تأخير بأسلوب تربوي و ذكي .

6- إدارة و استثمار الوقت المخصص للتعلم و الأنشطة الصفية :

وهذا يحتاج إلى إعداد جيد وتخطيط مسبق لكل المواقف التعليمية التي ستحدث في الصف خلال الزمن و الفترة المحددة و التي تقدر في الغالب بـ 40 دقيقة بحيث يوزعها على الأنشطة و الأعمال الجماعية و المراجعة وغيرها .

7- تنظيم وحفظ السجلات الخاصة بالتلاميذ و توظيفها في تحقيق التعليم الفعال .

سجلات الحضور و الغياب، سجلات الدرجات ، سجلات الأنشطة والمشاركة ، السجل الشخصي للطالب " [1]

[1]-خالد مطهر العدواني : الكفايات المهنية للمعلم ،ص8

أنواع الإدارة الصفية :

"تختلف أنواع الإدارة الصفية التي يمارسها المعلمون في تعاملهم مع تلاميذهم ، وتعتمد ممارسة هذه الأنواع إلى درجة كبيرة على شخصية المعلمون و قدراتهم ومؤهلاتهم ومن الأنماط الإدارية التي يمارسها المعلمون مايلي :

أولا: النمط الديمقراطي العادل :

ويقوم هذا النوع من الإدارة على الاحترام المتبادل بين المعلم و المتعلمين ، حيث يعامل المعلم المتعلمين باحترام ويستمع إلى أرائهم و أفكارهم وملاحظاتهم وفي هذا النوع من الإدارة الموضوعية يبتع قدر المستطاع عن التحيزات و الاهتمامات الشخصية ، فهو يركز على إنسانية المتعلمين كما يشاركهم في حل المشكلات ، ويتقبل تعاونهم ومشاركته في إدارة الصف، و يقوم المعلم بممارسات في هذا النمط، و أهم هذه الممارسات ما يلي :

1 ـ اتاحة فرص متكافئة بين لطلاب و ممارسة ذلك فعلا.

2 ـ إشراك الطلاب في المناقشة و تبادل الرأي ووضع الأهداف و الخطط السليمة.

3 ـ تنسيق العمل بينه و بين الطلاب و بينهم جميعا.

4 ـ العمل على خلق جو يشعر التلميذ بالطمأنينة اللازمة للقيام بعمله بفعالية

5 ـ تشجيع استثارة همم الطلاب و الثقة فيهم و في قدراتهم.

6 ـ إتاحة الحرية الفكرية لكل من الطلاب و الثقة فيهم و في قدراتهم.

7 ـ عدم اشعار التلاميذ بالتعالي عليهم.

8 ـ على المعلم أن يعمل على تنمية عادة الاعتماد على النفس عند التلاميذ.

9 ـ احترام قيم التلاميذ و مشاعرهم. [1]

1- عبد اللطيف فرج:العلم :المعلم و المشكلات الصفية، ط1،2006 ، ص68.

ثانيا : النمط الاستبدادي التسلطي :

ينزع المعلمون في هذا النوع من الإدارة إلى فرض أرائهم وإملاء سلطتهم على التلاميذ بحيث يعتبر المعلم نفسه في هذا النمط أنه المصدر الوحيد للمعلومات و الأنشطة التعلمية دون أي اعتبار لأراء أو حاجات أو اهتمامات المتعلمين وغالبا ما يستعمل المعلم أسلوب القمع و العقاب و التهديد، في هذا النمط يقوم المعلم في أثناء ادارته لصفه بالممارسات العملية التالية:

1 ـ الستبداد بالرأي و عدم السماح للطلاب بالتعبير عن أرائهم.

2 ـ استخدام أساليب الفرض و الارغام.

3 ـ عدم السماح بالنقاش.

4 ـ يفرض على التلاميذ ما يجب أن يفعلوه و كيف يفعلوه و متى؟

5 ـ ينعزل عن التلاميذ ولا يحاول التعرف على مشكلاتهم.

6 ـ التحكم الدائم بالتلاميذ.

7 ـ يمنح القليل من الثناء لاعتقاده أن ذلك يفسد لتلاميذ.

8 ـ يعتقد أن التلاميذ لا يوثق بهم إذ ما تركوا لأنفسهم.

9 ـ يحاول ان يجعل التلاميذ يعتمدون عليه شخصيا باستمرار.

ـ و لهذا النمط تأثير كبير على فاعلية التعلم و استجابات التلاميذ فيبدو عليهم الخضوع الذي تليه ثورة وشيكة من الكراهية و عدم الاطمئنان الى معلمهم و يبدو عليهم الاستثارة دائما و لا يرغبون في التعاون و قد يلجأ ون الى الغيبة و الوشاية على بعضهم البعض . و كذلك فان التلميذ الذي يخضع الى هذا النمط يضطر الى كبت ميوله و دوافعه مما يؤدي الى نفوره من التعلم أو الى تعقيدات أخرى قد تنشا عن ذلك. [1]

[1] عبد اللطيف فرج:العلم :المعلم و المشكلات الصفية ، ص67.

ثالثا : النمط المتسيب : (الفوضوي)

يمتاز هذا النوع من الإدارة بإعطاء حرية مطلقة للمتعلمين سواء عن رغبة ذاتية أو غير ذاتية من قبل المعلم ، فالمعلمون في هذا النمط يمتازون باللامبالاة أو عدم الاكتراث ، فغالبا ما ينتقلون من مكان إلى أخر داخل الغرفة الصفية ويخرجون من دون أخذ إذن و يغادرون من دون أي رجعة ومن غير اعتبار للمعلم " [1]

رابعا : النمط التقليدي:

ويقع هذا النوع بين النمط المتسيب و النمط التسلطي حيث نجد المعلم في هذا النمط يدخل إلى غرفة الصف ويبدأ في عملية التدريس، دون اي تمهيد للدرس أو إثارة التلاميذ و تهيئتهم ، ويحاول المعلم الحفاظ على الانضباط الصفي في الوقت الذي لا يكترث فيه الى مشكلات وحاجات المتعلمين أو الصعوبات التي يواجهونها ، فنجد المعلم لا يحترم اراء و أفكار المتعلمين ، ولا يأخذبها .

ـ و يعتمد هذا النمط على احترام كبر السن على اعتبار أن المعلم أكبر سنا من التلاميذ و أفصح منهم لسانا و اكثر منهم خبرة و حكمة و يتوقع المعلم من التلاميذ الطاعة المطلقة له و الولاء الشخصي، و يهتم بالمحافظة على الوضع التعليمي كما هو متعارف عليه سابقا دون تغييره ، و يقاوم هذا المعلم أي محاولة للتعبير مثل هذه المحاولة تعد على سلطته و نفوذه داخل المدرسة.

[1]-عماد عبد الرحمان الزغلول : شاكر عقلة المحاميد ،سيكولوجية التدريس الصفي، دار الميسرة للنشر و التوزيع، ط 1 ،ص28-29

مقارنة بين أنماط الإدارة الصفية :

لقد أثبتت الدراسة إلي قام بها ليفين ورأيت بأن الأسلوب الديمقراطي أفضل الأساليب المتبعة في الإدارة الصفية يليه الأسلوب التقليدي فالتسلطي و أضعفها الأسلوب الفوضوي لضعف الإنتاج في ظله ، وكما أثار أندرسون في دراسة التي قام بها عام 1935 أمن سلوك المعلم الصفي ينقسم إلى نوعين الأول : السلوك المتسلط و الثاني السلوك المنسق أو غير المتسلط ، ودلت نتائج دراستهما على أن سلوك المدرس في الصف يحدد المناخ الاجتماعي فيه ،وكما يترك أثر في نفوس الطلاب أثناء وجودهم معهم و يستمر أثناء غيابه عنهم ، وقد أثبتت دراسته أن سلوك التلاميذ يتسم بالمبادرة إذا كان سلوك المعلم غير متسلط أما إذا ما اتسم سلوكه بالتسلط فان تلاميذه يتسمون بالسلبية و الأحجام " [1]

فان النمط الديمقراطي له تأثير كبير على فاعلية التعلم و استجاباتالتلاميذ، و لكن هذا التأثير يأتي معاكسا لها في الانماط الأخرى ، في هذا النمط نلاحظ أن التلاميذ يحبون العمل و يحبون بعضهم البعض، و كذلك يحبون معلمهم .

فيرتفع مستوى الأداء و العمل كما و كيفا و يصبح التلاميذ يتحملون المسؤولية و يقومون بالعمل سواء حضر المعلم او غاب.و بلاحظ أن التلميذ اذ كان المعلم يتبع هذا النمط في ادارته لصفه يتجاوب مع المعلم و يزداد تفاعله معه مما يسهل عملية التعلم و يؤدي الى التكامل في شخصيته.

[1]-نوال العشي : إدارة التعلم الصفي : دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ، عمان –الاردن ط1 ، 2008،ص33-34

أهم الخصائص التي تميز النمط الديمقراطي :

- الاعتماد بأن التلاميذ جميعهم لديهم القدرة على التفكير و القدرة على التعلم بما يمكنهم من التكيف في الحياة الاجتماعية بمظاهرها المختلفة ، وذلك إذا أتيحت فرص تربوية تصل بهم إلى ذلك .

- احترام التلاميذ و شخصياتهم و الإيمان بقيمهم الإنسانية بصرف النظر عن الفوارق اللونية و الجنسية أو الدينية.

- الاعتقاد بأن الصف دائم التغير إلى الأحسن، فالصف ليس ثابتا جامدا بل يتطور باستمرار بفعل العمل الدائب .

- أن يكون لكل تلميذ حرية إبداء الرأي، وحرية المناقشة و إبداء وجهة نظره .

- حل مشكلات في داخل الصف باحترام القواعد العامة في العلاقات الإنسانية " [1]

ـ اعطاء فرصة للتلاميذ على طرح الاسئلة و الاستفسار.

ـ اعطاء التلاميذ الوقت لكافي للفهم و التحدث بكلمات مقبولة وواضحة تتناسب مع مستويات التلاميذ

ـ مناداة المعلم للتلاميذ بأسمائهم.

ـ استخدام المعلم لأساليب التعزيز الايجابي الذي يشجع المشاركة الايجابية للتلميذ مثل: شكرا، أحسنت، تفضل، من فضلك...

ـ توجيه المعلم نقدا للتلاميذ معمما ولا يخصص فيه.

ـ تقبل المعلم آراء و مشاركات التلاميذ.

[1]-ينظر :أمل عبد السلام الخليلي ، إدارة الصف المدرسي، دار الصفاء للنشر و التوزيع عمان ط 1 ،ص255

المشكلات الصفية :

" مشكلات تنتج عن سلوك المعلم وهي :

1-القيادة المتسلطة جدا .

2-القيادة غير الراشدة أو غير الحكيمة .

3-انعدام التخطيط .

4-حساسية المعلم الشخصية و الفردية .

5-ردود فعل المعلم الزائدة للمحافظة على كرامته .

6-الاطراد في اعطاء الوعود و التهديدات .

7- استعمال العقاب بشكل خاطئ و غير مجد

مشكلات تنجم عن النشاطات العليمية الصفية و هي :

1-اقتصار النشاطات الصفية على الجوانب اللفظية .

2-تكرار النشاطات اتعليمية و رتابتها .

3-عدم ملائمة النشاطات التعليمية لمستوى الطالب

مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية :

1-العدوى السلوكية و تقليد الطلاب لزملائهم .

2-الجو التنافسي العدواني .

3-الإحباط الدائم و المستمر

4- شيوع جو الديكتاتورية في الصف .

5- غياب الاستعدادات للأنشطة وممارسات الديمقراطية .

6- غياب الطمأنينة و الأمان . [1]

[1]-أمل عبد السلام الخليل : إدارة الصف المدرسي ،ص28

أساليب معالجة المشكلات الصفية :

1-أساليب الوقاية : حيث أن أسهل المشاكل السلوكية التي يتعامل معها هي التي يمكن تجنبها بوضع قواعد للنظام الصفي و صياغة تعليمات صفية وجعل الطلاب مندمجين بأعمال مفيدة واستخدام تقنيات مختلفة ، ويمكن تقليل التعب إعطاء فترة راحة قصيرة تتخلل الأنشطة التعليمية وتفيد النشاطات و تحديد الـأوقات المناسبة من اليوم الدراسي لإعطاء التعيينات الصعبة مثل أوقات الصباح حيث يكون الطلاب مستعدين لذلك .

2-استخدام التلميحات غير اللفظية : وذلك باستخدام النظر إلى الطلاب المنشغلين بالحديث مع بعضهم التربين على الكشف أو أتحرك نحو الطالب المخل للنظام .

3-مدح السلوك غير المنسجم مع السلوك السيئ : حيث يمدح الطلاب على السلوكيات المرغوبة لإيقاف السلوك الذي لاينسجم مع سلوكيات الطالب الجيدة مثل مدح المعلم للطلاب الذين يجلسون في مقاعدهم أثناء الاستجابة لسؤال ما . ويجيبون عندما يؤذن لهم .

4- مدح الطلاب الآخرين : حيث يقوم المعلم بمدح طلاب الصف مجتمعين ثم يقوم بمدح طالب ما لإدانة وممارسة عمل ما .

5- التذكير اللفظي البسيط : إذا لم يجد التلميح لدى طالب ما ولم يوقف سلوكه المخل بالنظام فان استخدام تذكيرات تلفظيه يمكن أن تعيده إلى المسار الصحيح . وينبغي على أن يركز على سلوك و ليس على الطالب .

6- الانضباط الذاتي : من قبل المعلم على أن يكون المعلم القدوة في كل تصرفاته . [1]

[1]-أمل عبد السلام الخليلي : ادارة الصف المدرسي ،ص 29-30

طرق و أساليب تخلق في الصف نظاما ايجابيا :

- التحلي بصدق العاطفة و الشعور و يعبر عما في نفسه وما سمعه و يقول – أشعر،وأنا ارغب في ...
- استخدام المعلم لطلبته التشجيع بدلا من استخدام عام المكافئات و تقديم الجوائز .
- مناداة الطلبة باسمائهم ومداعبتهم باسلوب يدل على المحبة و التقدير .
- معاملة الطلبة باسلوب يسوده اللطف و الحزم معا .
- لا تقال كلمة "لا" للطلبة الا نادرا .
- تقدير كل ما يقوم به الطلبة من أعمال و انجازات .
- تفهم ظروف الطلبة حين يقعون في مشكلة "ما"
- تخصيص وقتا لمساعدة الطلبة .
- اعداد طلبة الى المسار الصحيح عن طريق الاسئلة و الحوار في تفكيرهم واتخاذ قراراتهم.
- اشراك الطلبة في أي تخطيط يقوم به المعلم .
- تجنب اثارة النزاع و الشجار أو اللجوء الى الثأر و الانتقام .
- توفير للطلبة الفرصة لاستعادة نشاطهم وليشاركوا في التخطيط فيما سيقومون به أثناء فترة الترويج هذه .
- تخطيط المعلم لكل ما سيقومون به و تقرير ذلك . [1]

1-ينظر محمد عبد الرحيم عدس : مع المعلم في صفه ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان –الأردن ،ط1،ص275-276

تنظيم البيئة الصفية :

" يعني توفير جو صفي يشعر فيه بالراحة و الهدوء ، وذلك من خلال الإجراءات التي يؤديها المعلم و التي تسير عملية التعليم ، و تحدد دور كل من المعلم و المتعلم من أجل تحقيق أقصى استغلال لقدراته ، ولتحقيق ذلك لابد من تالي :

1-توزيع الأثاث في غرفة الصف بطريقة توفير الراحة للطلاب .

2-توزيع المواد التعلمية على الطلاب بحيث تتناسب مع الأنشطة التعلمية التي يمارسونها.

3-توزيع المثيرات الصفية كاللوحات و الخرائط بطريقة مشوقة .

4- الحرص على توفير التهوية و الإنارة المناسبة لغرفة الصف .

5- المحافظة على نظافة غرفة الصف .

6- مراعاة وجود ممرات مناسبة بين المقاعد .

7- تحقيق الرؤية الجيدة للطلبة .

8- توزيع المسؤوليات بين الطلبة للقيام بالأنشطة الصفية و اللاصفية .

9- تسيير عملية ضبط سلوك المتعلمين .

10- تلبية المناخ الصفي لحجات المتعلمين .

11- التخطيط الجيد للمهارات التعلمية واشراط الطلبة في عملية التخطيط لها " [1]

12- خلق جو صفي يسوده الجدية و الحماس و اتجاهات العمل المنتجز

13- اعتماد المعلم في تعامله مع تلاميذه على أساليب الادارة الذيمقراطية.

14- فسح المجال امام التلاميذ لتقييم سلوكهم و تصرفاتهم على النحو الذاتي.

[1] نوال العشي : ادارة التعلم الصفي ،ص143-144

أهمية الإدارة الصفية :

يمكن تحديد أهمية الإدارة الصفية في العملية التعليمية من خلال كون عملية التعليم الصفي تشكل عملية تفاعل ايجابي بين المعلم و المتعلم ، ويتم هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة ومحددة تتطلب ظروفا و شروطا مناسبة تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها، كما تؤثر البيئة التي يحدث لها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها ، وعلى الصحة النفسية للتلاميذ فإذا كانت البيئة التي يحدث فيها التعلم بيئة تتصف بتسلط المعلم ، فان هذا يؤثر على شخصية تلاميذه من جهة ، و ونوعية تفاعلهم مع الموقف ألتعلمي من جهة أخرى .

ومن الطبيعي أن يتعرض الطالب داخل غرفة الصف إلى منهاجين : أحدهما أكاديمي و الأخر غير أكاديمي ، فهو يكتسب اتجاهات مثل : الانضباط الذاتي و المحافظة غلى النظام، وتعمل المسؤولية ، والثقة بالنفس ، وأساليب العمل التعاوني ، وطرق التعاون مع الآخرين، واحترام أراء و مشاعر الآخرين .

إن مثل هذه الاتجاهات يستطيع المتعلم أن يكتسبها إذا عاش في أجوائها و أسهم في ممارستها و هكذا فمن خلال الإدارة الصفية يكتسب التلميذ مثل هذه الاتجاهات في حالة مراعاة المعلم لها في إدارته لصفه، وخلاصة أنه إذا ما أريد للتعليم الصفي أن يحقق أهدافه بكفاية و فاعلية فلابد من إدارة صفية فعالة . [1]

[1]-عبد اللطيف فرج : المعلم و المشكلات الصفية ،ص66

الفصل الثالث

الجزء التطبيقي

1 الاستبيان
2 نتائج الاستبيان
3 الخلاصة

ـ استبيان حول إدارة الصف:

ضع X في الخانة المناسبة :

ـ أجد الرغبة في الدراسة

نعم	لا

ـ يتوفر لي جو ملائم في القسم

نعم	لا

ـ أشعر بالملل في القسم

نعم	لا

ـ أجد الصعوبة في توجيه الأسئلة الى المعلم

نعم	لا

ـ علاقتي بالمعلم سيئة

نعم	لا

ـ أخاف من المعلم

نعم	لا

ـ هناك مشاكل كثيرة في القسم

نعم	لا

ـ يسيطر المعلم على الاوضاع داخل القسم

نعم	لا

ـ يتدخل المعلم في حل المشاكل

نعم	لا

ـ أحب معلمي و تعجبني شخصيته

نعم	لا

ـ المعلم يهتم بي

نعم	لا

ـ المعلم منصف في تعامله مع التلاميذ

نعم	لا

ـ يشتمني المعلم و يهينني أمام زملائي.

نعم	لا

نتائج الاستبيان:

نتائج الاستبيان حول إدارة صف معلم السنة الخامسة لإحدى المدارس الابتدائية بمستغانم ، حيث تم توزيع 30 نسخة من الاستبيان على تلاميذ السنة الخامسة، وكانت النتائج كالتالي:

*أجد الرغبة في الدراسة :

	نعم	لا
عدد	29	1
النسبة المئوية	%96.66	%3.33

96% من التلاميذ تبين أنهم يرغبون في الدراسة فيبين ذلك مدى الرغبة و الإقبال على هذا الأخير.

*يتوفر لي جو ملائم للدراسة في القسم :

	نعم	لا
عدد	29	1
النسبة المئوية	%96.66	%3.33

96% من التلاميذ يتمتعون بالجو الملائم للدراسة تمكن المعلم من توفير الجو المناسب .

*أشعر بالملل في القسم :

	نعم	لا
عدد	10	20
النسبة المئوية	%33.33	% 66.66

66% لا يشعرون بالملل في القسم

*أجد الصعوبة في توجيه الأسئلة الى المعلم :

	نعم	لا
عدد	13	17
النسبة المئوية	%43.33	% 56.66

56 % لا تواجههم الصعوبة في طرح أسئلتهم على المعلم فهنا يتين ان المعلم ينصت اليهم ويشاركهم في الدرس .

*علاقتي بالمعلم سيئة :

	نعم	لا
عدد	06	24
النسبة المئوية	%20	%80

80 % تربطهم العلاقة الجيدة مع معلمهم .

*أخاف من المعلم :

	نعم	لا
عدد	15	15
النسبة المئوية	%50	%.50

50% لا يخافون من المعلم دليل ذلك على تسامح المعلم معهم في بعض المواقف

*هناك مشاكل كثيرة في القسم :

	نعم	لا
عدد	10	20
النسبة المئوية	%33.33	%.66.66

66% اجمعوا على عدم وجود مشاكل بالقسم فهذا يدل على استقرار وقدرة المعلم على تسيير صفه .

يسيطر المعلم على الأوضاع داخل القسم:

	نعم	لا
عدد	29	1
النسبة المئوية	%96.66	%3.33

96% تبين على تحكم المعلم في أوضاع القسم .

*يتدخل المعلم في حل مشاكل التلاميذ:

	نعم	لا
عدد	27	3
النسبة المئوية	%90	%.10

90% تبين ان المعلم يساعد تلاميذه على حل بعض مشاكلهم و ياخذ كل شيئ بعين الاعتبار .

*أحب معلمي و تعجبني شخصيته :

	نعم	لا
عدد	24	06
النسبة المئوية	%80	% 10

80% من التلاميذ اجمعوا على حبهم لمعلمهم و إعجابهم بشخصيته فهذا يدل على تعلقهم به .

*المعلم يهتم بي :

	نعم	لا
عدد	20	10
النسبة المئوية	%66.66	%33.33

66% تبين أن المعلم يهتم بتلاميذه .

*المعلم منصف في تعامله مع التلاميذ :

	نعم	لا
عدد	27	3
النسبة المئوية	%90	% 10

90% أجمعت عل إنصاف المعلم في معاملته للتلاميذ هذا يدل على اتباع المعلم الأسلوب الديمقراطي الناجح

*يشتمني المعلم و يهينني أمام زملائ:

	نعم	لا
عدد	05	25
النسبة المئوية	%16.66	% 83.33

83% تبين ان المعلم لا يشتمهم و لا يهينهم .

*المعلم يحترم التلاميذ :

	نعم	لا
عدد	18	12
النسبة المئوية	%60	%.40

60 % اجابت بنعم فان المعلم يحترمهم .

الخلاصة :

من خلال الاستبيانات التي قمت بتوزيعها على تلاميذ السنة الخامسة لإحدى المدارس بمستغانم، توصلت إلى: أن معلم هذا القسم يمتلك كفايات مهنية أي له القدرة على القيام بعمله بمهارة و إتقان و على أكمل وجه، فعند دخولي الى القسم وجدت جو صفي يشعرفيه التلاميذ بالراحة و الهدوء ،لاحظت نظافة الغرفة و توزيع الأثاث بطريقة منظمة و على الحائط توجد رسومات و لوحات مشوقة و جميلة جدا.

أما ما استخلصته من نتائج الاستبيانات فهي:

- 96 %من التلاميذ أجمعوا على رغبتهم في الدراسة و توفر جو ملائم لهم في القسم مما يبين على قدرة المعلم في ترغيبهم على الدراسة وفر الطمأنينة و الأمن في غرفة الصف، كما هناك نسبة 66 % لا يشعرون بالملل في القسم أثناء الدراسة .

هناك 56%من التلاميذ لا يجدون صعوبة في توجيه الأسئلة إلى المعلم مما يدل على إنصات المعلم إليهم و الى أفكارهم فهو بذلك يحاول مشاركتهم في الدرس . أما فيما يخص علاقة التلاميذ بالمعلم فيتبين من خلال الاستبيان أن 80%لهم علاقة جيدة لايخافون منه .

يهتم المعلم بهم ويحترمهم . و أجمعت نسبة 90%على أن المعلم منصف بتعامله مع تلاميذه ، فهو بذلك يتبع الأسلوب الديمقراطي في إدارته لصفه ، و نسبة 96% أقرت بأن المعلم يسيطر على الاوضاع داخل القسم و تبين كذلك على أنه يتدخل في حل مشاكلهم و أغلبيتهم مما يعادل 90%توضح أنهم يحبونه و معجبون بشخصيته، كما وجدنا نسبة 83% لا يشتمهم المعلم و لا يهينهم.

لهذا ومن خلال هذه النتائج يتضح أن إدارة صف هذا المعلم ناجحة، و حتى طريقة تدريسه تبين بأنه تتماشى مع واقع التعليم أي المقاربة بالكفايات .

الخاتمة:

بعد الانتهاء من انجاز هذا البحث توصلت الى النتائج التالية:

1 ـ التعليمية مجموعة جهود و نشاطات منظمة و هادفة تساعد المتعلم على تفعيل قدراته.

2 ـ يعتبر التعليم عملية نقل المعلومات بطريقة منسقة الى المتعلم.

3 ـ التعلم هو نشاط يؤديه المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه.و هو ما يكتسبه الفرد و حاصل التعليم و التدريس و التدريب

4 ـ تعتبر الوسائل التعليمية وسيلة بشرية او غير بشرية تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم من المتعلم، و هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم.

5 ـ تعمل الوسائل التعليمية على زيادة اكتساب الخبرة و تنمية القدرات، و تخطي حدود الزمكان.

6 ـ تتكون العملية التعلمية من عناصر متفاعلة و متكاملة فيما بينها.

7 ـ يعتبر المعلم المحور الأول و الهدف الاخير من كل عملية تربوية و تعليمية و دوره فعال في الصف.

8 ـ يتحلى المعلم بمجموعة معايير تساعده على نجاحه في التدريس و آدائه و تفتح له سبل النجاح.

9 ـ للمعلم دور في التعليم كالتخطيط و تهيئة المناخ التعليمي، و المحافظة على التواصل و التشجيع على التفكير و الحواذر و المناقشة.

10 ـ هناك فروقات من المنهاج القديم و الجديد من حيث طبيعتهما و تخطيطهما و مادتيهما و دراستهما.

11 ـ تتميز المدرسة الحديثة بخصائص منها الاهتمام بالطفل واحترامه و تعليمه عن .طريق اللعب و العمل و الخبرة الشخصية ...

12 ـ الادارة هي التخطيط و التنظيم و اصدار الأوامر و التنسيق....

13 ـ الادارة التربوية هي نوع من الدراسة الذي يعالج شؤون المدرسين و الطلاب .

14 ـ الادارة الصفية هي الحفاظ على النظام داخل غرفة الصف و هي اجراءات توفر الحرية .

15 ـ من كفايات ادارة الصف توظيف مهارات تنظيم ادارة الصف ووضع توقعات لسلوك التلاميذ و تنظيم خبرات التعلم.

16 ـ تختلف الادارة الصفية في أنواعها حيث يمارسها المعلمون في تعاملهم مع تلاميذهم

17 ـ من الخصائص التي تميز النمط الديمقراطي : الاعتقاد بأن الطلبة جميعهم لديهم القدرة على التفكير و التعلم ...

18 ـ تنتج مشكلات عن الصف خاصة من سلوك المعلم كالقيادة المتسلطة غير الراشدة...

19 ـ يعنى تنظيم البيئة الصفية بتوفير جو صفي يشعر فيه الطالب بالراحة و الهدوء.

20 ـ أهمية الإدارة الصفية تكمن في التفاعل الايجابي بين المعلم و المتعلم.

و في الأخير أتمنى أن يكون عملي هذا انطلاقة لأعمال بحثية أخرى أكثر عمقا و تفصيلا، ولا أنسى أن أتقدم بالشكر الى كل من ساعدني من قريب أو بعيد.

قائمة المراجع:

- احمد خنسة،دليل المعلم الى التربية و علم النفس،منشورات دار علاء الدين،دمشق 2000م.

-امل عبد السلام الخليلي،ادارة الصف المدرسي،دار الصفاء للنشر و التوزيع عمان،ط1،2005م,

- انطوان صياح، تعليمية اللغة العربية ،دار النهضة العربية بيروت،ط1، 2008م

- بوفلجة غياث ،التربية و التعليم فى الجزائر،دار الغرب للنشرو التوزيع،الجزائر 2006م

،حسن علي بن عطية-الكافي فى اساليب تدريس اللغة العربية،دار الشروق للنشر و التوزيع ،ط1،2006م

-طه على حسن الدليمي،عبد الرحمن عبد الهاشمي،استراتيجيات حديثة في فن التدريس،دار الشروق للنشر و التوزيع،ط1

- لخضر عواريب ،محمد ساي شايب ،مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية-تطور الاصلاحات التربوية في المدرسة الجزائرية ، جامعة ورقلة، 2008

- ماجدة محمود صالح،انتاج الوسائل التعليمية،ماهي للنشر والتوزيع

-محمد فرحات القضاه،محمد عوض الترتوري،اساسيات علم النفس التربوي،النظرية والتطبيق،دار حامد للنشر، 2006

- محمد عبد الرحيم عدس،مع المعلم في صفه،دار الفكر للطباعة و النشر،ط1،1999

- محمد عوض الترتوري،محمد فرحان القضاة،المعلم الجديد دليل المعلم للادارة الصفية الفعالة

- نادر فهمي الزيود،التعلم و التعليم الصفي ،دار الفكر للطباعة ،ط4،1999

- نوال العشي،ادارة الصف المدرسي ،دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ،ط1،2008

- عبد الناصر شماطة،اوضاع المعلم و رضاه الوظيفي عن مهنة التعليم في علم الاجتماع التربوي،المكتب العربي الحديث،ط1،2011

- *عبد القادر مراد ،معلم الصف* **و اصول التدريس الحد**يث،دار اسامة للنشر و التوزيع، 2005

-عامر ابراهيم علوان،ميزفخريصالح،اكرم جاسم حميد،عياد حسين محمد علي،الكفايات التدريسية و تقنيات التدريس،دار المناهج للنشر والتوزيع، 2010

- عبد اللطيف فرج،المعلم والمشكلات الصفية،دار المجدلاوي للنشر والتوزيع،ط1،2006

- عدنان بدري ابراهيم،الادارة التربوية المدرسية الصفية،مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية للنشر والتوزيع،ط1،2011
- عماد عبد الرحيم الزغلول ،شاكر عقلة المحاميد،سيكولوجية التدريس الصفي،دار الميسرة للنشر و التوزيع
- رمزي احمد عبد **الحي** ، الوسائل التعليمية و التقنيات التربوية،مكتبة زهراء الشرق،
-عمر احمد ابو هاشم الشريف،اسامةمحمد شاكر عبدالعليم،المداخل الادارية الحديثة في التعليم،دار المناهج للنشر والتوزيع، 2010
- رفيق وليد المعاصرة،استراتيجيا تعليم التفكير و مهاراته،دار اسامة للنشر و التوزيع،ط1، 2011
- خالد مطهر العدوان،الكفايات المهنية للمعلم ،ماجستار في مناهج الدراسات الاجتماعية و طرق تدريسها.

الفهرس :

المقدمة ..... (أ- ب – ج)

الفصل الأول : مفهوم التعليم والياته بين التقليد والتجديد

1-ضبط مفاهيم المصطلحات

-التعليمية.....(05)

-التعليم.....(06)

-التعلم.....(07)

ـ التعليم من أجل التعلم.....(08)

-مفهوم الوسائل التعليمية.....(09)

-دور الوسائل التعليمية.....(10)

2-عناصر التعليم.....(11)

- شروط المتعلم.....(12)

- دور المتعلم.....(13)

- صفات المعلم.....(14)

ـ المعلم ووعيه التربوي.....(15)

- دور المعلم.....(17)

- المقارنة بين المنهجين.....(18)

-التعليم بين التقليد والتجديد.....(19)

*مميزات المدرسة الحديثة و أهدافها.....(20)

الفصل الثاني : فاعلية الإدارة الصفية و علاقتها بتنظيم التعليم

1-تعريف الإدارة.....(22)

*مفهوم الإدارة التعليمية.....(23)

مفهوم الإدارة التربوية.....(23)

*مفهوم الإدارة المدرسية.....(24)

*مفهوم الإدارة الصفية.....(24)

2-علاقة الإدارة المدرسية و التربوية بالادارة الصفية .....(25)

3-كفايات الإدارة الصفية.....(26)

*أنواع الإدارة الصفية.....(28)

*المقارنة بين أنواع الإدارة الصفية.....(31)

4- أهم خصائص النمط الديمقراطي.....(32)

5- المشكلات الصفية.....(33)

*أساليب معالجة المشكلات الصفية.....(34)

* طرق و اساليب تخلق في الصف نظاما ايجابيا.....(35)

*تنظيم البيئة الصفية.....(36)

*أهمية الإدارة الصفية.....(37)

الفصل الثالث : الجزء التطبيقي

الاستبيان.....(39-42)

نتائج الاستبيان.....(43-47)

الخلاصة.....(48)

الخاتمة

قائمة المصادر و المراجع

الفهرس