

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE ABDEL HAMID IBN BADIS - MOSTAGANEM**

**FACULTE DES LANGUES ETRANGERES**  
**FILIERE FRANCAIS**



**MASTER**  
**Rédaction web et médias**

**TITRE**

**Analyse critique du site Mostaganem aujourd'hui**

**Présente par :**

*BENKADDA Nacera*

**Membres du jury**

**Président : BENAHMED Ilhem**

**Encadreur : NEHARI Nadjia**

**Examineur : MOKHFI Amine**

**Année Universitaire 2014/ 2015**

# **REMERCIEMENT**

**Dédicace :**

*À la plus belle créature que Dieu a créée sur pour moi,,  
À cet source de tendresse, de patience et de générosité,,  
À ma mère !*

*Et a tous les membres de ma famille ainsi que mes amis...*

## **Remerciement :**

J'adresse mes remerciements a toute personne qui m'a aider a réaliser mon mémoire de fin d'études master 2 en « rédaction web et communication »

Premièrement je remercie M.nahari professeur à l'université Abdelhamid ibn badis en tans que directeur du mémoire.

Je tiens aussi a remercier le chef du parcours de francais en redaction web M.robai ainsi que tout le personnel et mes enseignants pour leur soutien

# SOMMAIRE

Remerciement : .....	4
Introduction .....	3
les etapes de la realisation de mon mémoire .....	4
PARTIE 1 .....	5
a-présentation du site Mostaganem aujourd'hui :.....	6
b-organisation et fonctionnement du site.....	8
PARTIE 2.....	11
a-analyse descriptive du site :.....	12
b-analyse textuelle :.....	13
Suggestion dicriptives : .....	15
CONCLUSION .....	17
Conclusion générale : .....	18

# **INTRODUCTION**

## **Introduction :**

Mostaganem aujourd'hui est un site web vitrine sur Mostaganem que J'ai choisi d'analyser et d'en faire mon projet de fin d'études en master web et communication.

Mon analyse critique du site web Mostaganem aujourd'hui évaluera ses forces, ses faiblesses ainsi que sa validité par le biais de l'explication et d'exemples, mais aussi de propositions afin d'apporter une amélioration à ce dernier.

On notera aussi l'histoire du site et son objectif et si il répond aux exigences d'un bon site web vitrine et informationnels

La problématique qui se pose alors à nous est le site de mostaganem aujourd'hui est-il complémentaire entre sa présentation et son contenu ?

Autrement dit est-ce que le site prend en considération son visuel, son design et sa structure comme il prend en considération son contenu et ses informations ?.

Le site se proclame « site vitrine » à visé touristique ne devrait pas présenter des informations qui devraient être reléguées aux sites informationnels tels que les sites de la presse.

Nous tenterons d'analyser le site des deux manières complémentaires, donc une analyse descriptive et une analyse textuelle.

<sup>1</sup>« D'une manière simplifiée et quelque peu artificielle, il y a deux analyses (complémentaires) : une analyse descriptive du site, de sa structure et de son organisation ainsi que de sa présentation et une analyse des ressources proprement dites : l'information sélectionnée du contenu développé et proposé...etc »

À partir de cet extrait de Peter Stockinger (les sites de la presse écrite) qui explique clairement que pour réaliser une bonne analyse il faut faire une distinction préalable entre un site web au sens d'une entité physique et un site web au sens d'une entité textuelle.

---

<sup>1</sup> Peter Stockinger ( les sites de la presse écrite)

## **les etapes de la realisation de mon mémoire**

Durant la réalisation de mon projet je suis devenue membre au sein du site mostaganem aujourd'hui afin d'avoir plus d'informations sur le site sans oublier mes visites quotidiennes de ce dernier et la consultation régulière de son actualités pour approfondir mon analyse critique.

Mon contacte constant avec mon encadreur ma permis d'améliorer de mieux en mieux mon travail.



# **PARTIE 1**

a-présentation du site Mostaganem aujourd'hui :

# Mostaganem Aujourd'...



## Accueil



### **Ain Sefra : 25 milliards de centimes pour aménager l'oued**

Le Directeur de wilaya des ressources en eau, Mr. Lebgaâ Moussa, a déclaré mercredi, lors de son passage au forum du quotidien "Réflexion", que Mostaganem a bénéficié d'un montant de montant de 25 milliards de centimes pour aménager l'Oued Ain Sefra.

## Actualités

---

# Partie 1

---

Mostaganem aujourd'hui est un site web, le premier dans la wilaya de mostaganem, lancé le 1<sup>er</sup> decembre 2008, il compte pré de 2000 visiteurs unique mensuels.

Le site se veut une vitrine sur mostaganem où il presente la wilaya d'avant et daujourd'hui, accompagné d'illustration et de video ainsi que de temoignage, le site est plus aussi presse écrite où il msi en ligne quotidiennement les evenement les plus imporantes de la wilaya.

Le courrier electronique du site est :

[contact@mostaganem-aujourd'hui.com](mailto:contact@mostaganem-aujourd'hui.com)

le site web est : [www.mostaganem-aujourd'hui.com](http://www.mostaganem-aujourd'hui.com)

le tel/fax : +(213).45.20.23.93

mobile : +(213)795-75-22-60

directeur de publication : abdelatif roukh

chroniqueurs : mohamed baghdad + medjahed kadid + mahfoud benkritli

# Partie 1

---

## **b-organisation et fonctionnement du site**

le site de Mostaganem aujourd'hui est un site dynamique car il présente des modifications fréquentes typiquement quotidiennes, hebdomadaire et mensuelles, ses modification sont présentés soit sous forme d'article ou de texte historique par le biais de plusieurs rubrique différentes ( flash info-actualité-info en bref-annonces...)

le site comporte 11 fenêtres qui sont :

-Mostaganem ;une rubrique qui présente la wilaya de Mostaganem ,son histoire et ses personnalité légendaire

-tourisme : une rubrique qui aborde les atouts touristiques et les espaces de la wilaya

-santé :elle présente tout ce qui est santé publique ainsi qu'un annuaire de santé

-arts :elle mis en avant tout les artistes de peinture, musique, poésie, théâtre, écriture de Mostaganem comme :Mohamed khadda,maazouz bouaadadj,abderahman kaki,lakhdar benkhlouf.....

-blog :c'est des blogs concernant des personnages ou des évènements qui se sont passaient a Mostaganem

-service :elle regroupe des liens de presse de radios et de téléchargement..

-vidéo :cette rubrique comporte toutes les vidéos qui ont étaient publiées par le site

-photos :cette fenêtre partage quelque photo de la wilaya

-forum :le forum est réservé aux membre de la page afin de partager des idée et commenter les publications

-météo : c'est une rubrique où elle partage les informations concernant la météo de Mostaganem

-voir plus :cette rubrique regroupe les informations de contact et le livre d'or qui est un livre où on publie nos impressions du site



**Abdelkader Ould Abderrahmane**, dit Abderrahmane Kaki, naît à Mostaganem le 18 février 1934 dans le quartier populaire de Tigditt. Dès son enfance, il se développe au contact de traditions culturelles vivaces. L'une de ses grand-mères connaît de mémoire un grand nombre de «kaçidate», l'un de ses oncles est mélomane.

Il participe aux fêtes populaires auxquels participent les «Meddahs», côtoie le maître du chant bédouin Cheikh Hamada dont les enfants sont ses compagnons de jeu. Kaki n'a qu'une dizaine d'années lorsqu'il devient apprenti, Meddah, lors des fêtes scolaires de fin d'année.



**Lakhal B. Abdallah Benkhoulouf**, prince des bardes du Dahra, plus connu sous le nom de Lakhdar Benkhoulouf, fut un brillant panégyriste du Prophète et l'un des rares auteurs qui se soient spécialisés dans le madih.

Son renom qui a dépassé les limites du pays des Beni Chougran et de Mascara où il a vécu, est dû à la fécondité de son talent et aux pièces élogieuses qu'il a composées en l'honneur du Prophète et à un poème divinatoire du genre malahim.

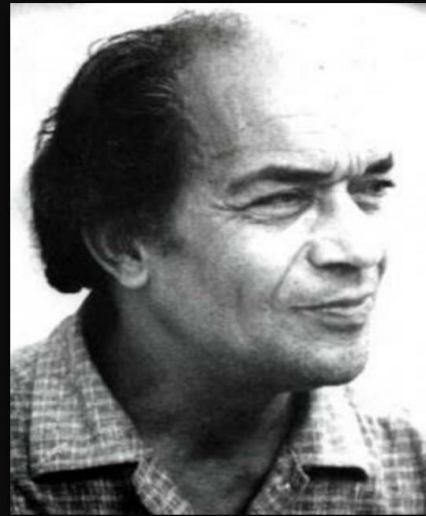
## Partie 1

---



Cheikh **Maâzouz Bouâdjadj** est né le 16 janvier 1935 à Mostaganem. Aîné de ses frères, il fera ses études primaires à l'école Condorcet avant d'obtenir, en 1948, son certificat d'études. A 8 ans, il découvre, sur les genoux de son père M'hamed, les joies qui entouraient les orchestres les soirs de mariages.

C'est de cet âge que datera son goût pour la musique, le chant et son admiration pour les cheikhs de l'époque, comme Belkacem Ould Said et Abderrahmane Benaïssa, dont il sera plus tard l'élève.



Né a Mostaganem en 1930 et mort le 4 mai 1991 a (61ans) a Alger.

**Mohamed Khadda** est un peintre considéré comme l'un des fondateurs de la peinture algérienne contemporaine et l'un des principaux représentants de ce que l'on nomme l'École du Signe. Autodidacte, il commence en 1947 à réaliser aquarelles, pastels et peintures, alors qu'il est typographe et dessine les croquis des maquettes dans l'imprimerie où il travaille depuis 1944.

# **PARTIE 2**

## Partie 2

---

### a-analyse descriptive du site :

Le site Mostaganem aujourd'hui répond aux attentes de ses internautes sa page d'accueil contient une mise en scène qui est approprié au thème et a l'ambiance du site or on constate que le site ait beaucoup plus un site de presse que un site vitrine sur la wilaya de Mostaganem.

Mostaganem Aujourd'hui



# Accueil

## du Tramway

Les travaux de réalisation de la deuxième ligne du tramway de Mostaganem, s'étendant de l'ancienne gare ferroviaire à la nouvelle gare routière de transport de voyageurs de la cité 5 juillet sur 2 km, seront lancés au courant de cette semaine, rapporte l'APS.

Mostaganem Aujourd'hui  
www.mostaganem-aujourd'hui.com

## Actualités



## Deux morts dans un accident

Deux jeunes filles sont mortes et deux autres ont été blessés dans un accident de circulation survenu, jeudi dernier, à la localité de Sidi El-Adjel sur la RN90A.



## Partie 2

---

Un site a vacation touristique et informationnelles doit concorder entre le design et le visuel mais le site de Mostaganem se présente beaucoup plus sous un aspect de site presse que un site vitrine et touristique.

On constate aussi que les informations défile les une après les autres d'une durée de 3sc et si on rate l'information qui nous intéresse ou nous a intéresser a coup d'œil on est obligé de la chercher dans le site ou attendre qu'elle défile a nouveau et cela gêne l'internaute.

Généralement l'internaute n'aime pas trop attendre car l'accès rapide de l'information c'est l'une des raisons qui font d'un site plus visité qu'un autre.

Les images suivantes montrent que le site met en avant que les informations et l'actualité et on constate aucun article qui mis en valeur la wilaya sur la page d'accueil.

Le site contient une rubrique photo qui apparemment manque largement de photo on trouve que quelques images concernent le tramway paradoxalement a son identité le site ne contient pas assez d'images qui font de lui un site touristique.

### **b-analyse textuelle :**

Afin de produire du contenu de qualité il est clair que augmenter les liens externes vers d'autres sites renforce le taux de fréquentation du site et le constat de mon analyse est sans appel le site de Mostaganem aujourd'hui ne présente pas assez de liens externes apart le lien de sa page facebook Mostaganem aujourd'hui.

Concernant le contenu lui-même :

« Voici les trois questions auxquelles on devrait pouvoir répondre quand on construit un site internet<sup>2</sup>. Et ceci pour chaque page du site :

-d'où viennent les visiteurs de cette page ?

-quelle est l'information la plus importante que le visiteur doit capter et retenir avant de quitter cette page ?

- qu'est-ce que je veux que le visiteur fasse avant de quitter cette page ? ».

---

<sup>2</sup> Critique site :l'avis de kelly rigotti

## Partie 2

---

Par le biais de cet extrait on remarque qu'un site doit obligatoirement savoir le but de son site, la raison pour laquelle il a créé sa page et ses questions vont permettre au créateur et fondateur de perfectionner son site. Or ce site ne répond pas à toutes ses questions.

Le site que je suis en train d'analyser comporte des articles, images vidéos concernant tous ce qui se passe dans la wilaya et seulement la wilaya de Mostaganem, sachant que un site a pour but d'attirer les touristes à visiter Mostaganem et la valoriser, il ne présente aucun intérêt vers d'autre wilaya, aucune liaison. Un autre internaute étranger se sentira tout simplement étranger vis-à-vis le site.

Les textes de certains articles sont écrit d'une façon trop professionnel et journalistique, il ne manifeste aucun signe qui laisse l'internaute se sentir concerné ou impliqué.

On remarque que les titres sont un peu basiques, il présente que l'information dont la page a besoin et veut publier.

On constate notamment que le contenu de la page ne change strictement jamais à part les flash info et l'information principale mais si on dirige la souris vers le bas de la page on remarque que le côté divers et annonce ou service leur contenu est toujours le même, aucune mise à jour.

Un site se veut performant et fiable, il doit gérer son contenu, le créer lui-même or ce site on remarque que l'information la plus importante elle est prise d'un autre site de presse plus spécialisé dans le domaine de l'information.

Cet extrait le prouve clairement

« Le Wali de Mostaganem, M. Maabed Ahmed, a indiqué lundi, dans une interview accordée au quotidien « Réflexion », qu'il « partage les sentiments des militants de la société civile qui ne désespèrent pas de voir la réalisation d'un centre anti-cancer dans la wilaya ».

Le Wali a expliqué à la même source que « l'implantation de ce centre est tributaire de son inscription dans la nouvelle carte sanitaire, approuvée récemment par le gouvernement. » Et dira, à ce sujet, que « si la décision lui revenait, il fera annuler n'importe quel projet pour permettre la réalisation d'un CAC. »

## Partie 2

---

Il est primordial de prouver que on est capable de vous apporter l'information par nous-même et si un site n'est pas dans la capacité de prouver cela il sera tout simplement négligé et il perdra sa crédibilité et la confiance de ses abonnés.

### **Suggestion descriptives :**

le site doit apporter des couleurs à sa page, avoir plus de liens externes et des rubriques qui impliqueront les jeunes à visiter le site et y rester.

Changer sa page d'accueil qui est la même depuis un long moment et se mettre à jour.

Concernant quelque rubrique cela apportera beaucoup plus pour le site qu'on se moment.

Un site vitrine et touristique devrait alimenter ses rubriques d'images qui valoriseront la wilaya par exemple des photos qui montreront le jardin de « el Amir Abdelkader » se situant au centre ville qui a été décoré et un peu modifié pour être plus beau , et non pas que d'articles et de faits divers qui feront fuir le touriste.

Le site devrait aussi changer sa façon basique de présenter aussi ses rubriques,. Personnellement je proposerais des rubriques qui capteront plus le touriste et d'autres qui intéresseront la catégorie jeune de la société, car on constate que toutes les rubriques sont destinées seulement à un genre de catégorie que je qualifierais comme trop littéraire et intellectuelle.

Généralement quand on visite un site vitrine on attend à qu'on soit attiré par la wilaya concernée et être sous le charme de ses atouts par le biais de vidéos et de témoignages de certains touristes, c'est de cette façon qu'on répondra aux normes d'un bon site vitrine.

## Partie 2

---

### **Suggestion textuelle :**

Concernant le contenu de la page d'accueil j'estime qu'il faut éviter de donner l'impression que on est un site de presse mais plutôt les deux ; tourisme et presse et pour cela faut savoir gérer le design de la page et établir un contact entre l'internaute et l'administrateur et apporter du mouvement au site afin qu'il doit plus explorer que actuellement

Un site qui a pour but d'améliorer la vision des touristiques envers sa wilaya ne doit pas publier des articles et des événements qui feront fuir de dernier.

Selon mon avis je préférerais que le site met en valeur sa régions par le biais de quelque articles qui valoriserons cette dernière et qui capterons l'intentions du visiteur.

Le contenu des rubriques n'est pas assez fournis on trouve quasiment que des généralités

Et l'internaute s'ennuie de ce fait.

Le site Mostaganem aujourd'hui doit absolument renouveler son contenu et se mettre a jour car en continuant ainsi il perdra toute confiance qui a été faite par ses visiteur auparavant.

# CONCLUSION

## **Conclusion générale :**

On distingue plusieurs sorte de site web, tourisme blog presse...etc le site de Mostaganem aujourd'hui est un site a vocation touristique et informationnelle.

L'analyse critique du site a montrer que le site répond aux exigences d'une site fiables et sérieux or on a constater qu'il manquait de quelque perfectionnement au niveau design et contenu qui font de lui un site peu explorer qu'apart les mostaganemois ,Sachant que le but de tout fondateur de site web est de faire de son site un site connu dans la web et.

Le site mostaganem aujourd'hui contient sa propre page facebook qui aussi Mostaganem aujourd'hui, cette page facebook est plus dynamique que le site lui mem,est ce la raison pour laquelle le site est moins pris en charge ou plus en moins d'une façon professionnelle ?

Les réponses a nos question seront confirmées avec les régulière du sites ainsi que sa page facebook.