



UNIVERSITÉ ABD EL HAMID IBN BADIS MOSTAGANEM



FACULTÉ DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE

DÉPARTEMENT DE GÉNI CIVIL ET ARCHITECTURE

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Thème :

RÉHABILITATION ET MISE EN VALEUR DU HARAS

CHAOUCHAOUA A TIARET

Presente par :

Mr :Niar Noureddine

Mr :Rachid Metidji

Me :Benmelha Samiha

Encadré par :

Mr :Nadjari Samir

Année scolaire 2017 / 2018

Remerciements

Tout d'abord nous rendons grâce à DIEU tout puissant vers lequel vont toutes les louanges, pour nous avoir accordé la volonté, les moyens et le courage afin de mener à bien ce projet.

C'est un grand plaisir pour nous de remercier toutes les personnes qui ont permis à ce travail d'être ce qu'il est.

*Nous remercions tout d'abord notre encadreur **Mr Nadjari samir** qui, s'est toujours montré à l'écoute tout au long de la réalisation de notre travail, ses conseils avisés, ses critiques constructives. Il a su nous transmettre sa passion pour l'informatique et les réseaux, sans lui ce projet n'aurait jamais vu le jour. A vrai dire, nous lui sommes profondément reconnaissants et on ne saurait le remercier assez.*

Sans oublier tous les autres enseignants qui nous ont prodigués leurs savoir et leurs expériences tous au long de notre cursus universitaire

*Nous exprimons notre gratitude et nos sincères remerciements à **Mme HASSAM** de nous avoir fait l'honneur de présider notre soutenance et à **Mme BELGUESMIA** d'avoir accepté d'examiner notre travail.*



Dédicace

Je dédie ce travail

A mes chers parents : Aucune dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices qu'ils ont consenti pour mon instruction et mon bien être.

Que ce modeste travail soit l'exaucement de leurs vœux tant formulés, le fruit de leur innombrables sacrifices, bien que je ne m'en acquitterai jamais assez.

A mes chères sœurs: « Wafae» et «Rime» et mon frère « Amine» que j'aime plus que tout. En témoignage de mon affection fraternelle et de ma profonde tendresse.

A toute ma famille, mes oncles, tantes, cousins et cousines.

A mes ami(e)s : « Asma», «Ahmed »et « Hadjira»

A mon professeur Mr Mohamed Bouziane et mes enseignants qui ont toujours été là pour nous seconder, nous orienter

Et une grande part de ce labeur a été le fruit de leurs professionnalismes.

Saida BENMELH

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

*A mes parents .Aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de l'amour
Dont ils ne cessent de me combler. Que dieu leur procure bonne santé et
longue vie.*

*A celui que j'aime beaucoup et qui m'a soutenue tout au long de ce projet :
mon ami intime ABD EL AZIZ, et bien sur A mes frères MOHAMED et
ABD EL KARIM, sans oublié ma sœur AMEL que j'aime.*

*A toute ma famille, et mes amis, A mon groupe RACHID et SAIDA . Et
à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce projet soit
possible, je vous dis merci.*



Dédicace

A MA TRÈS CHÈRE MÈRE

Autant de phrases aussi expressives soient-elles ne sauraient montrer le degré d'amour et d'affection que j'éprouve pour toi. Tu m'as comblé avec ta tendresse et ton affection tout au long de ma vie. Tu n'as cessé de me soutenir et de m'encourager durant toutes les années de mes études, tu as toujours été présente à mes côtés, toi qui a œuvré pour ma réussite, de par ton amour.

Tu représentes pour moi le symbole de bonté par excellence, la source de tendresse et l'exemple du dévouement, Pour tous les sacrifices que tu n'as cessé de me donner depuis ma naissance, durant mon enfance et même à ce jour, je t'en saurais a jamais reconnaissant.

Je te dédie ce travail en témoignage de mon profond amour. Puisse Dieu, le tout puissant, te préserver et te garder toujours près de nous

A mon très cher frère WALID celui qui ma tous tout appris

.....

a ma chers sœur MELISSAa mes cousin amine et SMAIL

METIDJI RACHID



-Le SOMMAIRE

Chapitre 01 : phase introductive

1. L'introduction.....
2. la motivation de choix de thème de choix de site
3. Problématique.....
4. Les hypothèse.....
5. Les objectifs.....

Chapitre 02 : Approche Théorique

1. -Définitions du patrimoine.....
2. -typologie du patrimoine.....

Chapitre 03 : Approche Historique

1. Historique de Tiaret
2. Les biens culturels protégés et classés de la ville de Tiaret
3. Le cheval à travers l'histoire.....
4. L'hippisme à Tiaret.....
5. Historique de Haras de chaouchaoua.....
6. L'évolution de Haras de chaouchaoua.....
7. Le classement et nature juridique de Haras de chaouchaoua

Chapitre 04 : Analyses

1. ANALYSE DU SITE :

- a) Situation
- b) Limites géographiques
- c) Limites administratives
- d) Accessibilité

Présentation de la ville :

- Aperçue historique

Présentation de la zone d'étude :

- situation

2. Analyse Morphologique et fonctionnelle :

- Les limites.....
- La circulation
- Etat de bâtis et le bâti et le non bâti.....
- Etat des hauteurs
- Le contenu de haras et l'analyse des espaces
- La morphologie du site

3. Analyse paysagère :

- Les éléments naturels.....
- Les échappes visuels.....

Chapitre 05 : Etude D'exemples

1.1-Situation

1.2-Les Principaux Bâtiments Du Parc

1.3-Détails de la partie publique.

1.4- Les grands événements et spectacles organisés par l'hippodrome

1.5-Les Fonctions et les Spécificités de ce Bâtiment

1.6-Vue à l'intérieur du bâtiment

2-EXEMPLES INTERNATIONAUX

2.1-ECOLE NATIONALE D'EQUITATION

2.1.1-Situation d'école nationale d'équitation

2.1.2-historique d'école nationale d'équitation

2.1.3-L'école nationale d'équitation

2.1.4-Les infrastructures de l'ENE

2.1.5-Aujourd'hui l'école dispose de moyens exceptionnelles

2.1.6-L'école nationale d'équitation en chiffres

2.1.7-Clinique vétérinaire et maréchalerie

2.1.8-Carrières manèges

2.1.9-Le grand manège écuyers

2.1.10-Les écuries

2.1.11-Administration

2.2-LE CENTRE EQUESTRE DE L'UNIVERSITE DE KANSAS

2.2.1-Les principaux fonctions

2.2.2-Programme du complexe

3- HIPPODROME DE LONDON CITY

3.1-Site de champ de courses

3.2-Le dessin de l'hippodrome

4-LES CENTRES EQUESTRES TOURISTIQUES

5- SYNTHESE THEMATIQUE

Chapitre 06 : Partie d'intervention

Chapitre : 01

Phase introductive

1-L'INTRODUCTION

2-LE CHOIX DU SITE

3-PROBLEMATIQUE

4-LES OBJECTIFS

5-LES HYPOTHESES



La nécessité de protéger et transmettre le patrimoine, héritage culturel défini comme « Bien commun » est aujourd'hui une idée largement répandue parmi les différents acteurs des villes (élus, associations, propriétaires, état, corporations professionnelles). Tout responsable urbain, élu ou technicien, semble désormais persuadé qu'une ville qui valorise ses héritages architecturaux et

« ce beau et très ancien mot état, à l'origine, lié aux structures familiales, économiques et juridiques d'une société stable, enracinée dans l'espace et dans le temps. Requalifié par divers adjectifs (génétique, naturel, historique..) qui en ont fait un concept moderne ; il poursuit aujourd'hui une carrière autre et retentissante ». **FRANCOISE CHOAY** ¹

Le patrimoine peut être considéré comme une ressource non renouvelable, qu'il s'agisse de sauvegarder, d'économiser et de valoriser. La référence au patrimoine et sa nécessaire préservation de la durabilité à l'échelle planétaire.

La wilaya de Tiaret est réputée pour son patrimoine riche en symboles culturels ; représentés dans les cérémonies traditionnelles et les fêtes locales qui ajoutent à cette région une beauté et une magie exceptionnelles. Ce qui peut être remarqué à travers les chants locaux qui enchantent le large public. A cela on ajoute les courses hippiques et la fantasia, une passion étroitement liée à l'histoire et aux traditions de cette région, qui se tiennent à l'occasion des fêtes et zerdas organisées à travers les différentes communes de la wilaya.

L'hippisme occupe une place assez particulière chez les habitants de la région, qui l'ont hérité de leurs ancêtres. La wilaya de Tiaret compte l'un des plus grands parcs d'élevage d'authentiques chevaux, qui s'appelle « Complexe Chaouchaoua »

MOTIVATION :

Intérêt du patrimoine : en Algérie le patrimoine est devenu une sorte de tradition du fait qu'un ensemble de manifestations scientifiques et culturelles Cet intérêt pour le patrimoine est important pour la promotion culturelle et identitaire du peuple algérien. Le renforcement de l'arsenal législatif relatif au patrimoine témoigne de cette récente volonté politique de protection et préservation du patrimoine national par l'établissement de riches programmes d'action.

Le HARAS de chaouchaoua conserve l'histoire d'un :

1. Patrimoine génétique « race Arabe » de grande valeur :

Le haras national de Chaouchaoua de Tiaret s'est forgé, depuis plusieurs décennies, une notoriété internationale dans la production et l'élevage du pur sang arabe et le cheval barbe et un riche palmarès en matière d'organisation de compétitions nationales et internationales d'équitation.

2. Patrimoine architectural « période coloniale » :

Un style architectural français de l'époque coloniale attrayant qui est représenté par des éléments particuliers tels que la fontaine en marbre ,en pierre,et le traitement de façade spéciale.

3. Patrimoine naturelle : « paddocks ,forêt » :

Dans la cour d'entrée du HARAS ,la verdure ,les arbres ,les pelouses et les paddocks à la belle saison ,tout y est remarquablement ordonné .

4. Des arts traditionnels« le harnachement,la sellerie et la fantasia» :

La jumenterie de Chaou-Chaoua., elle contribue à sauvegarder les arts traditionnels que sont le harnachement, la sellerie-bourrellerie et la fantasia».

La maréchalerie et les ateliers ont gardé leur architecture coloniale et leur cachet autheutique .Le feu est alimenté régulièrement par de grosses buches bien alignées et des matériaux ancien.

Notre choix s'est porté sur ce site pour conserver et valoriser son patrimoine à travers ses différents vecteurs (architectural, naturelle , génétique et traditionnel), avec comme but la préservation de la richesse du HARAS NATIONAL CHAOUCHAOUA.

PROBLEMATIQUE:

Tiaret est une ville qui dispose d'un patrimoine immobilier important, où chaque civilisation a laissé ses traces. Mais malheureusement aujourd'hui ce patrimoine se trouve dans une situation de dégradation très avancée. Posant une double problématique, sa « sauvegarde » et son « renouvellement »

Le grand salon annuel du cheval de Tiaret est la vitrine de cette intense activité de reproduction. Pendant plusieurs jours, cette métropole de 200 000 habitants, perchée sur les hauts plateaux à 300 kilomètres au sud-ouest d'Alger, se métamorphose pour vivre au pas -ou plutôt au galop- des équidés. Plusieurs milliers de passionnés affluent alors des quatre coins du pays pour voir les plus beaux spécimens de barbes ou de pur-sang arabes s'affronter dans des concours de sauts d'obstacles, des courses hippiques ou encore des spectacles de fantasia.

Une activité en péril financièrement

Mais face au délaissement des pouvoirs publics, ce temple algérien du cheval, inauguré en 1877 dans le but de fournir à l'armée française ses meilleures montures, est en pleine perte de vitesse depuis l'indépendance -même s'il produit encore la plupart des étalons offerts régulièrement aux présidents français en guise de cadeaux diplomatiques. De 400 juments et étalons et près de 120 employés à son apogée, la Grande Jumenterie* compte aujourd'hui de 280 à 350 bêtes et de 55 à 70 salariés selon la période de l'année -la reproduction s'étalant de février à mai.

Si l'établissement ne peut plus soutenir son activité d'antan, c'est en grande partie à cause de l'absence de subventions. Pourtant, placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture, le haras ne reçoit plus un centime de l'Etat algérien depuis que la propriété a été désignée "ferme pilote" en 2010. Ce statut signifie qu'elle doit être complètement autonome financièrement.

C'est aujourd'hui le cas, puisque la Grande Jumenterie tire 40% de ses ressources des ventes de poulains, pouliches, juments et étalons, les 60% restants émanant de la production agricole du domaine. Or sa superficie se réduit comme peau de chagrin, de 1 500 hectares au siècle dernier à moins de 700 hectares aujourd'hui. L'aléa climatique est également fort : les récoltes de cette année n'ayant par exemple pas été bonnes en raison de pluies tardives, l'équilibre financier est menacé. Et l'activité chevaline d'en pâtir en conséquence.

De l'autre côté, les dépenses ont explosé avec parfois jusqu'au décuplement des prix des produits de première nécessité en seulement dix ans. Ainsi, le quintal d'orge est passé de 170DA au début des années 2000, à plus de 1 500DA actuellement. De même pour les bottes de foin et de paille.



Des bâtiments menacés de délabrement

Mais si la pérennité de l'activité du haras est menacée, le riche patrimoine qu'il représente l'est tout autant. Des ailes entières du vaste édifice sont délaissées, tombent en ruines ou sont transformées en débarras. Le rose pâle des murs n'a jamais paru aussi défraîchi.

Presque aucune rénovation n'a été entreprise depuis le départ des colonisateurs, qui redoutaient ce délabrement à leur départ. Le capitaine Jacob, dernier directeur français de la Grande Jumenterie, avait préconisé à ses successeurs algériens de ne pas laisser leurs compatriotes couper les arbres autour du site, afin de le protéger et le laisser respirer. Un conseil resté lettre morte, au regard des grands ensembles bétonnés qui sortent de terre un peu partout dans les environs.



Le HARAS national de chaouchaoua constitue :

❖ **un intérêt historique :**

- Vue l'importance ses évènements.

❖ **Un intérêt patrimonial :**

- Comporte un riche patrimoine génétique qui doit être préservé (les races équines)

❖ **Un intérêt architectural :**

- Ses bâtiments avec le style architectural selon l'époque vécue.

❖ **Un intérêt commercial :**

- Service de la remonte .

❖ **Un intérêt artisanal :**

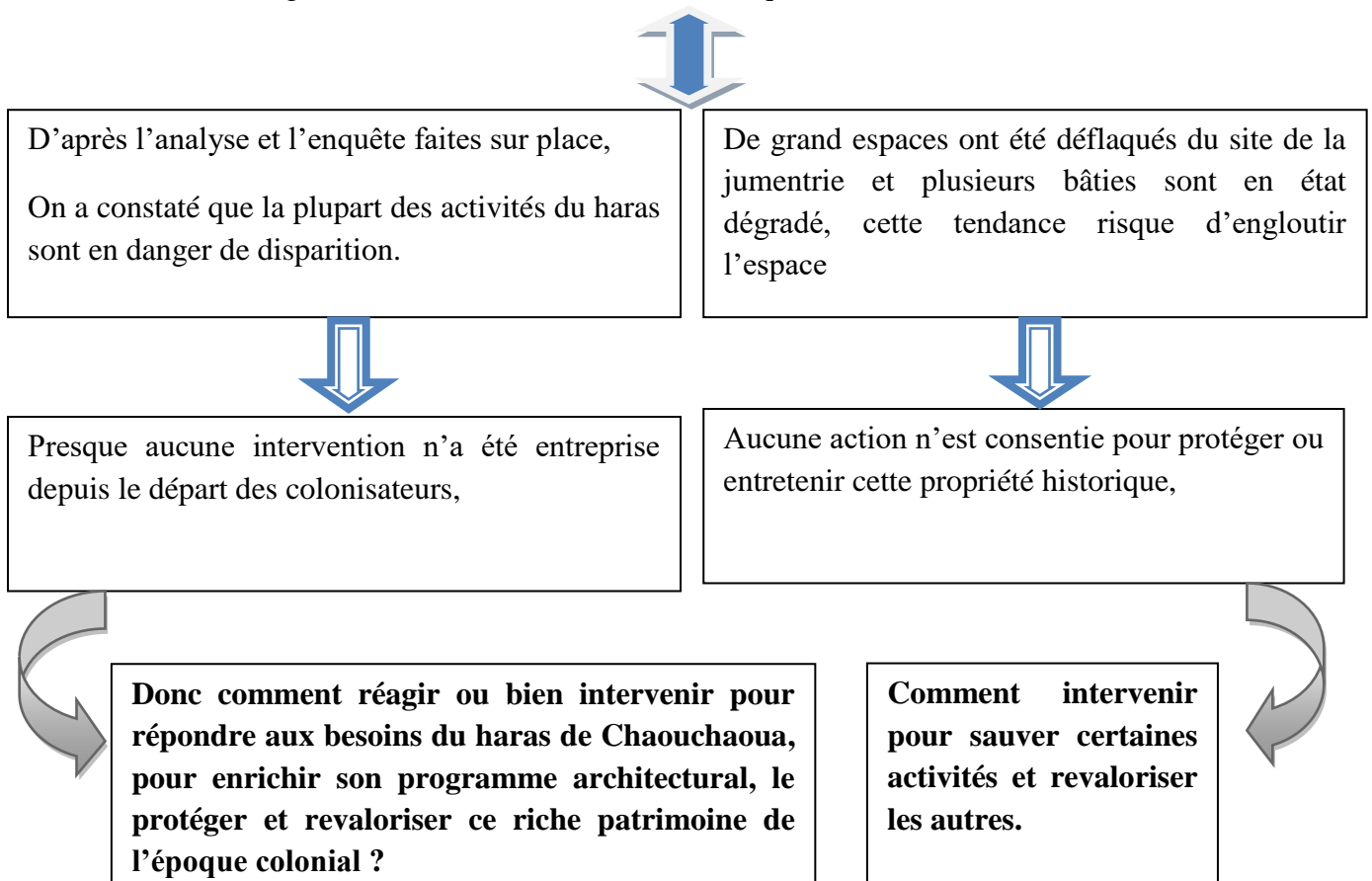
- Les activités telles que la sellerie et l'harnachement des chevaux.

❖ **Un intérêt agricole :**

- L'élevage équin

❖ **Un intérêt touristique :**

- Organisation des festivals de cheval chaque année .



HYPOTHESE :

-Comme le HARAS CHOUCHAOUA est un monument classé patrimoine historique, des hypothèses sont posées sur les éléments classés :

Hypothèse 1 : si l'activité du HARAS « élevage » qui est classé et les bâtiments ne le sont pas.

Hypothèse 2 : si les bâtiments et l'aménagement ne sont pas classés.

Hypothèse 3 : si l'assiette complète du haras fait partie du classement ou pas .

- Suite à l'enquête menée sur le site nous avons découvert que le patrimoine équestre national se meurt, à l'image du Haras national de Chaouachaoua, à Tiaret, dont la jumenterie fut un temps la plus importante d'Europe et d'Afrique. Son périmètre est délimité et classé site et monument historique, au titre de l'arrêté du 3 novembre 1999. L'assiette, légale et initiale, fixée à 876 hectares et 55 ares, ne cesse d'être rognée : 170 ha sont absorbés par le plan d'urbanisme de la ville de Tiaret, 40 autres sont affectés pour un autre programme de développement, tandis que des ouvertures de routes réalisées au mépris de toute étude en matière de remembrement des terres provoquent des enclaves et des morcellements sur les parcelles de la jumenterie. Si le "massacre" continue, c'est la jumenterie qui risquera de disparaître à Tiaret, puisque 60% de ses ressources proviennent de l'exploitation agricole.

- Donc l'activité « élevage » du HARAS est classée comme patrimoine historique, mais elle est indissociable de leur site qui constitue un revenu considérable au haras par c'est terre agricole .

Donc, on doit préserver les 3 en :

1 - Préserver et améliorer l'activité du HARAS CHOUCHAOUA tel qu'il est « puisque il est classé » et le renforcer.

2 -Préserver les bâtiments qui présentent une qualité architecturale et esthétique assez importante comme témoin de l'histoire.

3 - Préserver le site du haras et c'est terres agricoles

LES OBJECTIFS :

-Après la loi promulguée par l'Etat qui dit que le Haras est maintenant indépendant (Statut ferme pilote) et devra sauto-financer et subvenirs a ces besoins par lui même, Le Haras à trouver plusieurs difficulté de subvention, car le seul moyen pour du haras qui le subsistent est la vente de cheveaux et leur participation au courses, La saillie, et c'est terre agricoles

- Pour notre intervention on à opter pour :

« Le tourisme autour du cheval »

La préservation patrimoniale génétique et bâti



Améliorer les performances existantes du haras et assurer un meilleur développement des espèces équines.



Concevoir un produit touristique et de loisirs autour du cheval.



Générer du développement local autour du projet : valorisation du territoire, promotion des richesses (nature, culture, patrimoine, produits locaux, sites)



Renforcer l'image de marque du cheval en Tiaret : lancer le produit touristique, le promouvoir, le faire vivre, l'inscrire dans l'actualité équestre locale.

* Notre majeur objectif et de renforcer l'image du haras et le mettre en valeur, et offrir une solution à ses besoins par la construction d'un nouveau projet qui le complète et le donne une nouvelle tendance.

* La réalisation d'un projet qui donnera l'opportunité à tout la société de découvrir ce qu'est une exploitation agricole avec les élevages, ces cultures et son envirement naturel et humain , l'exploitation de la richesse patrimoniale architecturale et naturelle.

* Adapté Le Haras au développement de l'élevage de cheval dans le monde par le revitalisée.

A detailed pencil drawing of a horse's head and neck, facing left. The drawing uses fine lines and shading to create texture and depth, particularly in the mane and facial features. The horse's eye is dark and expressive. The overall style is that of a fine-art sketch.

Chapitre : 02

Approche Théorique

1. -DEFINITIONS DU PATRIMOINE
2. -TYPOLOGIE DU PATRIMOINE



Patrimoine :

Ce qui constitue le bien ou l'héritage Commun.

Le patrimoine architectural est constitué par l'ensemble de monuments et bâtis anciens présentant un intrait historique ou culturel qui justifie la préservation.

Nous pouvons inclure entre autre dans le patrimoine architecturale l'ensemble des bâtiments situés à proximité d'un monument historique ou d'un site bâti .

Typologie du patrimoine :

PATRIMOINE CULTUREL :

Patrimoine matériel et patrimoine immatériel.

MONUMENTS HISTORIQUES

Ensemble des monuments qui présentent un intérêt public au regard de l'histoire, de l'art ou de la science, et sont, comme tels, protégés par l'État.

SITES :

Œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, y compris les sites archéologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique.

PATRIMOINE IMMATÉRIEL :

Creuset de la diversité culturelle dont la préservation est le garant de la créativité permanente de l'homme, le patrimoine immatériel est l'ensemble des pratiques, représentations, expressions, ainsi que les connaissances et savoir-faire que les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Il se manifeste, entre autres, dans les domaines suivants :

- les traditions et expressions orales, y compris la langue
- les arts du spectacle (musique, danse, théâtre traditionnels...)
- les pratiques sociales, rituels et événements festifs
- les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers
- les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.

Appelé aussi parfois patrimoine oral.

PATRIMOINE**NATUREL**

:

Monuments et sites naturels constitués par des formations physiques et biologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique.

LE PATRIMOINE NATUREL : TYPOLOGIE**Introduction :**

Une nation doit non seulement disposer, d'une population avec une volonté de vivre en commun de ses membres mais aussi avoir un territoire. Celui-ci peut offrir au peuple un patrimoine naturel plus ou moins riche et diversifié.

I - Le Patrimoine naturel : définition

Opposé au patrimoine bâti, le patrimoine naturel est l'ensemble des ressources que la nature offre à une communauté humaine. Le patrimoine naturel est donc constitué d'un ensemble de richesses. On parle même d'un héritage à sauvegarder, reçu des générations précédentes et que l'on doit léguer à celles futures. C'est un bien commun à tous les hommes d'une nation, de l'humanité. Le patrimoine naturel n'appartient donc ni à une autorité morale, religieuse, encore moins à un gou-vernement ou à un homme.

« Patrimoine naturel désigne les formations géologiques et physiographiques et les zones strictement délimitées constituant l'habitat d'espèces animale et végétale menacées, les sites naturels du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Il comprend les parcs et les réserves naturels, les jardins zoologiques et botaniques et les aquariums. »²

II - Les éléments du patrimoine naturel :

Divers éléments constituent le patrimoine naturel :

- **Le cadre de vie ou environnement :**

Le Sénégal, pays en développement, offre un cadre de vie favorable à l'épanouissement humain

- **Le sol :**

Les vastes étendues de terres au Sénégal sont favorables à l'habitat social et aux activités économiques.

- **Le sous-sol :**

Bien que peu gâté par la nature, le sous-sol sénégalais recèle divers ressources importantes telles que le fer à Tambacounda et à Kédougou, les phosphates à Thiès et à Ma-tam, le pétrole offshore en basse Casamance.

- **La faune et la flore :**

Pays sahélien, le Sénégal n'en demeure pas moins un pays avec des écosystèmes divers et variés. La forêt claire de la Casamance naturelle offre diverses espèces végétales et animalières pendant que les deltas du Saloum et du Fleuve Sénégal restent de célèbres milieux d'accueil de nombreux oiseaux migrateurs, sans oublier la zone de sa-vane avec ses baobabs au passé historique.

- **Les étendues d'eau :**

Avec 700 km de côte, le Sénégal est un pays ouvert sur l'Océan Atlantique. Son plateau continental est riche en potentialités énergétiques et surtout halieutiques. Aussi nous avons les fleuves Sénégal, Sine-Saloum, Casamance et des lacs (Lac de Guiers, Lac Mbeubeusse, Lac Rose (lac Retba), Lac Tamna) dont les services rendus aux populations ne sont plus à démontrer.

Conclusion :

Pays de la téréngane, le Sénégal dispose d'un patrimoine naturel divers. Cela est dû à de nombreux atouts surtout géographiques et historiques. Le principal défi à relever pour les autorités sénégalaises reste la conservation et la protection de ce patrimoine.

LE PATRIMOINE CULTUREL : TYPOLOGIE.

les monuments : œuvres architecturales, de sculpture ou de peinture monumentales, éléments ou structures de caractère archéologique, inscriptions, grottes et groupes d'éléments, qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science.

les ensembles :

groupes de constructions isolées ou réunies, qui, en raison de leur architecture, de leur unité, ou de leur intégration dans le paysage, ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science,

les sites :

œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, et zones incluant des sites archéologiques, qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique anthropologique.

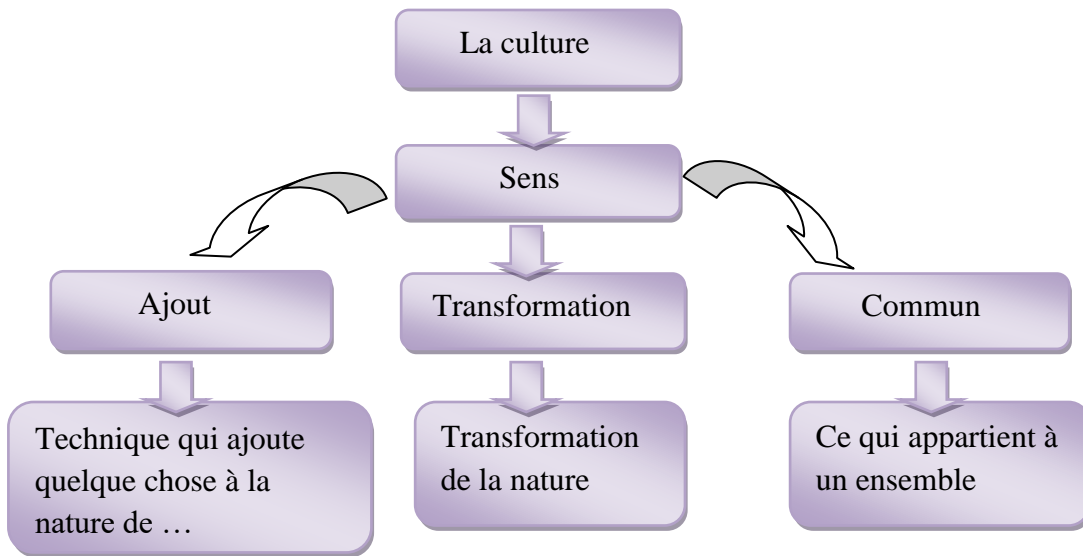
Chapitre : 03

Approche Historique

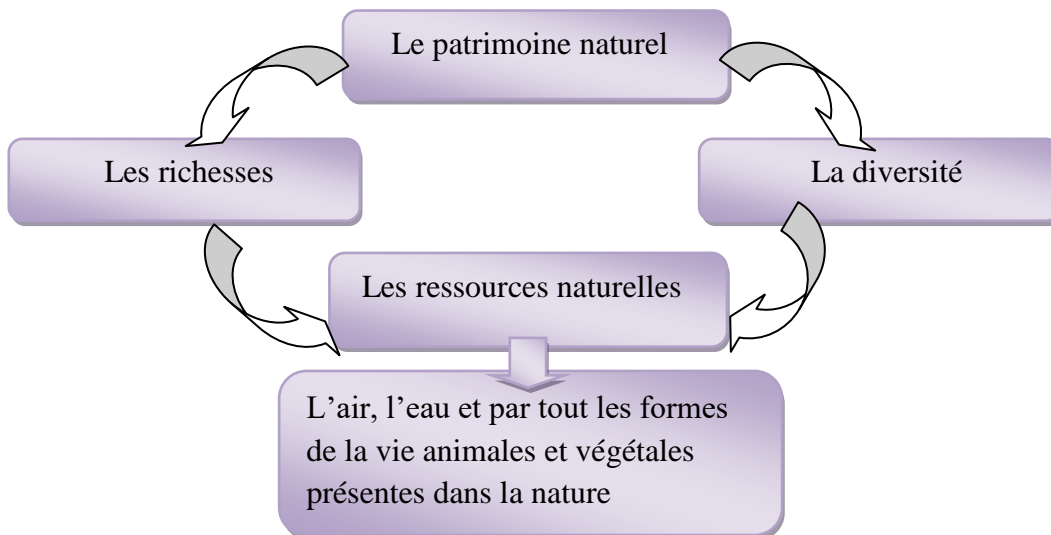
1. Historique de Tiaret
2. Les biens culturels protégés et classés de la ville de Tiaret
3. Le cheval à travers l'histoire
4. L'hippisme à Tiaret
5. Historique de Haras de chaouchaoua
6. L'évolution de Haras de chaouchaoua
7. Le classement et nature juridique de Haras de chaouchaoua



Le patrimoine culturelle

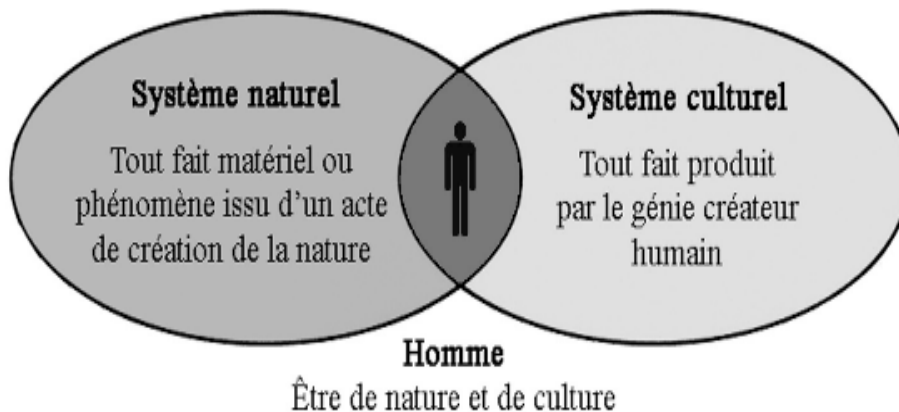


Le patrimoine naturel



La

relation



d'homme avec les deux systèmes

L'HISTORIQUE DE LA VILLE DE TIARET :

À 1083 mètres d'altitude, aux confins du Tell et des hauts plateaux, sur le versant sud du Djebet Guezoul, Tiaret a toujours occupé une position stratégique pour les hommes, toutes civilisations confondues. Tiaret a largement participé à l'histoire du monde.

Le pays a toujours joui d'un climat chaud et humide créant des conditions idéales d'autant que ce site remarquable, qualifié par les auteurs, tour à tour, de "balcon du Sud" ou de "Porte du Sahara" est situé au croisement de deux grandes voies naturelles de circulation.

L'OCCUPATION ROMAINE :

TIARET est construite sur les vestiges d'une ancienne cité Romaine du nom de TINGARTIA. Les références qui peuvent s'illustrer des ouvrages et manuels historiques prononcent la présence romaine du 3ème siècle tout en gardant certains éléments berbères.

D'après plusieurs auteurs l'ancienne Tingartia fut le siège d'un important évêché au IV, siècle, et la région jouissait à l'époque d'une réelle prospérité.

Les romains tenaient les principaux points stratégiques pour organiser la pacification du territoire. La France reprendra ce schéma et établira fidèlement la plupart de ses garnisons sur l'emplacement des villes et des camps romains.



LE ROYAUME DE TIHERT LES ROSTEMIDES :

L'ancienne Tiaret, Tahert (Tihert), fut fondée en 776 par l'imam **Abderrahmane Ibn Rostom** ; elle fut la capitale du royaume Rustumide durant 132 ans, jouissant d'une situation privilégiée. Elle était le rendez-vous des marchands venus des pays arabes, du Maghreb et des pays du Sud. De cette cité jadis florissante, il ne reste que quelques vestiges que l'on peut voir à proximité de l'actuel Tiaret, berceau d'une vie intellectuelle, économique et sociale intense. Tahert fut non seulement une capitale politique et religieuse mais également une capitale administrative et militaire de l'état Rustumide.



TAGDEMPT CAPITALE DE L'ETAT DE L'EMIR ABDELKADER :

Après la ruine du corps des janissaires de l'empire Ottoman, ce fut la conquête de l'Algérie par la France.

Vers 1836 l'émir Abd El Kader avait fait de Tagdempt (Tahert la neuve) une citadelle sur les ruines de l'ancienne capitale Rostemide. Dans cette place forte occupée par une nombreuse garnison, il avait fait édifier plusieurs constructions : fabriques d'armes et de munitions, magasins de matériel, réserves de vivres. Il entreposait aussi une partie de son trésor et frappait monnaie. Tagdempt débordait d'activité et comptait environ 500 foyers.



Tagdempt est considérée comme la capitale de l'état de Rustamite

LA COLONISATION FRANÇAISE :

Le gouverneur général Bugeaud résolut de détruire Tagdempt. Il arriva le 24 mai 1841 devant la citadelle qu'il prit après un violent combat. Ces troupes rasèrent toutes les constructions ainsi que le village.

Le lendemain 25 mai, les troupes, commandées par le général de Lamoricière, se présentèrent devant Tiaret (Tahert la vieille), la bourgade évacuée la veille, était déserte. Sans combattre, les troupes s'y installèrent et, le jour même, le génie après avoir relevé le plan des ruines romaines commença le creusement des fondations des remparts et des bâtiments militaires.

La ville d'abord placée sous l'autorité militaire devint le siège d'un commissariat civil puis fut érigé en commune de plein exercice (décret du 27 janvier 1869).



Vue générale sur Tiaret

TIARET DE 1880 A 1925 (LA VILLE MODERNE) :

Après plus d'un siècle, plus exactement 132 ans de présence française et plus de 40 ans après l'indépendance de notre pays, la région de TIARET a retrouvée toute sa prospérité.

Ce n'est qu'à partir de 1880 que la ville commence à prendre de l'extension. Son marché redevient important, il est fréquenté par tous les nomades du Sud oranais. Tiaret comprend la ville haute vers ses remparts flanqués de bastions, ses bâtiments militaires

Tiaret, la capitale des Hauts Plateaux du Sud Oranais, le balcon du Sud, et la porte du Sahara...



Tiaret hauteurs de la ville.

LA JUMENTERIE C'est avant tout l'histoire d'une jumenterie qui remonte à 1874. C'est aussi l'histoire d'un patrimoine génétique, dont la source remonte à 1852. La jumenterie de Tiaret, c'est surtout la pureté des souches et la consistance du patrimoine génétique du pur sang Arabe. Le Haras de Tiaret reste incontestablement un des plus anciens producteurs de chevaux arabes en occident depuis 1878, bien avant même la création des stud-books anglais, égyptiens, et polonais. La jumenterie, reste une source d'archive généalogique remontant à plus d'un siècle, constitue un réservoir historique certain, pour les chercheurs, historiens, scientifiques et tout amoureux du cheval en général.



Apport Touristique De " Tingartia " a " Tiaret ".

Les Biens Culturels Protégés de la Wilaya de Tiaret :

La Wilaya de Tiaret dispose des trésors riches dans le domaine du patrimoine culturel matériel qui couvre par sa diversité toutes les périodes de l'évolution de la civilisation humaine. Ces trésors figurent dans des vestiges archéologiques, des sites historiques et des stations préhistoriques classés comme patrimoine culturel national protégé ou recensés pour les protéger.

Dans la Wilaya de Tiaret, Il y a cinq (05) biens culturels protégés et Classés Comme Patrimoine Culturel National :

1- Les Deux Stations Préhistoriques (I et II) de Columnata à Sidi Hosni

Ces Deux Stations préhistoriques ont été découvertes par le chercheur (Pierre Cadenat) dans les années 1931 et 1952 et classées par les autorités coloniales .



Reclassées et protégées par le gouvernement algérien dans le journal officiel N°:07 du 23 janvier 1968 .

2- Les Monuments Funéraires (Les Djeddars)

Les Djeddars, sont des monuments funéraires. localisés au Sud-Ouest de Tiaret .il sont au nombre de 13 tombeaux des rois berbères,



Dont 3 tombeaux se trouvent sur Djbel Araoui.

Ces monuments sont classés depuis 1913, reclassés et protégés par le gouvernement algérien dans le journal officiel N°:07 du 23 janvier 1968.

3-Les Grottes d'Ibn Khaldoun à Frenda .

sous l'intitulé (Bled Touta Lakania et Grottes se rapportent à la tradition de l'historien Ibn Khaldoun) Moukadima Ces Grottes troglodytes (protohistoriques) sont situées à Taoughzout ou Qalaa de Beni salama



Les Grottes sont classées depuis 1949 , reclassées et protégées par le gouvernement algérien dans le journal officiel N°:07 du 23 janvier 1968.

4-Le Site de Tahert – Tagdempt .

Classé et Protégé par le le gouvernement algérien dans le journal Officiel du 26 decembre 1978.



Le Haras National Chaouchaoua de Tiaret à été crée en 1877 Par le Ministre français de la Guerre.

Le Haras National Chaouchaoua de Tiaret est classé comme patrimoine culturel national le 3-11-1999 dans le journal officiel n°:14 du 8-12-1999.

Le royaume de Tahert fut gouverné par la dynastie des Rostémide (777-909). Tahert est fondée en 767 par Abder Rahman Ben Rostem..

Reconstruite en 1841 par l'Emir Abd El Kader dont avait fait une place forte comme capitale de son état naissant .

**5-:Le Site
Site :Hras
National de
Chaouchaoua :**



Le cheval à travers l'histoire :

Le cheval et l'homme : une vieille histoire :

L'histoire est pleine de noms célèbres, Galileo, Plato, Columbus, Marco Polo, Edison, mais aussi de noms comme Dantès, Napoléon, Albert Schweitzer et pourquoi pas Bill Gates. De la même façon, des événements importants nous reviennent à l'esprit comme la révolution française, les débuts de l'industrialisation, le chemin de fer, des guerres.... Des histoires de femmes ou d'hommes qui, grâce à leur courage ou connaissances, ont fait des découvertes mémorables. C'est un ensemble de tout cela qui a formé l'histoire mondiale. Quelque part sur le chemin de l'histoire, entre les inventions, les anecdotes sur des célébrités et les contes, l'histoire du cheval et son rôle important pour l'humanité et la civilisation moderne se perd.

L'influence du cheval pour l'histoire se fait presque oublier que le cheval est pourtant à l'origine de beaucoup d'innovations ; le cheval permettrait à l'homme d'avancer considérablement. Il faut par exemple penser aux transports. Le courrier ou les nouvelles sont arrivées plus vite, l'homme

pouvait se déplacer, porter ses idées, réagir sur des mauvaises ou bonnes nouvelles. D'un coup il était possible de communiquer à distance, sur des territoires lointains. Le monde s'approchait pour faire



profiter le commerce et les relations personnelles et devient par conséquent plus petit.

C'est « grâce » au cheval que des personnages comme Alexander le Grand pouvaient développer et changer de tactiques de guerres avec leurs armées montées. Des cavaleries qui étaient décisives lors des batailles. Sans les chevaux, Attila et ses Huns ne seraient jamais parvenus à terroriser le monde de l'époque comme l'ont fait. Les tactiques de Alexander ont marqué l'époque mais aussi l'histoire grecque, une histoire qui permettait de faire passer les idées grecques partout dans le monde les siècles avant JC.

Le grand changement du 20ème siècle :

Il serait triste de voir le cheval maintenant seulement sous l'aspect de guerriers sur 4 pieds. Son influence dans le développement de l'humanité s'étend beaucoup plus loin.

C'est surtout dans l'agriculture que le cheval a laissé des traces tout aussi importantes, pour ne pas dire encore plus importantes. Dans les années 100 avant JC, c'est en Chine qu'un harnachement appelé « collier plein » fut produit. Très raide, mais bien rembourré, ce collier se portait autour du cou des chevaux et était bien sculpté pour s'adapter à la poitrine sans gêner la respiration du cheval.



Un cheval ainsi harnaché pouvait accomplir le travail de 50 hommes. C'est probablement à cette époque que, pour la première fois, la force ou puissance était exprimée en « chevaux ». L'invention du collier et le progrès dans la fabrication des outils adaptés firent du cheval le partenaire indispensable des paysans et fermiers. Soit pour les travaux, transporter la récolte ou autre marchandise, le cheval avait bien trouvé son rôle.

Le cheval a même servi dans la médecine pour l'évolution des vaccins. La diphtérie, une maladie respiratoire souvent mortelle, n'existe pratiquement plus aujourd'hui, car les chercheurs ont découvert que le cheval pouvait produire un sérum pour combattre et soigner cette infection. Dans les années 1920, le vaccin contre la diphtérie était obligatoire.

A travers les époques, le cheval s'est fait admirer et honorer. Des contes ou sagas sont témoins de sa célébrité, de même que la mythologie. Apprécié en première ligne pour sa vitesse, mais aussi pour la puissance et la force qu'il représente, c'est le cheval qui permis à l'homme de voyager plus vite qu'avec ses propres pieds.

le cheval est de tous les animaux le plus marqué l'histoire et le protégé de l'humanité .Même avec le temps moderne ou le cheval à perdu son activité comme un rôle principal dans la vie quotidienne du l'homme reste le cheval un animal a admirer , a apprécier et a protéger par le monde d'aujourd'hui.

Le BARBE : Cheval du l'Algérie et du Maghreb :



Le Cheval Algérien : LE BARBE

Dans tout les temps, le cheval restera l'animal de luxe le plus proche de l'homme, il représente l'amitié ,la fidélité ,la beauté ,le courage ,et la force .

Le nom de la race barbe est tiré du mot berbère,originaire d'Afrique du Nord: Maroc, Algérie,Tunisie,Libye ,c'est une race très ancienne , le barbe est issu d'un cheval sauvage domestiqué de l'ère glaciaire ,race pure et autochtone du Maghreb associée aux peuples berbères qui l'utilisaient pour la chasse , la guerre , la parade et le travail.

Le cheval barbe est fort et énergique ,docile,rustique,calme,endurant, doux,équilibré et courageux. Il est le cheval idéal pour plusieurs activités culturelles comme la fantasia (goum dans les waadas) et les mariages (monture exhibée du marié)et sportives comme l'équitation ,les courses d'endurance et les balades équestres Il est d'une douceur incontestable, d'un dressage facile et possède toutes les aptitudes qui ne demandent qu'à être développées par sa sobriété, sa rusticité, son endurance,sa docilité,son adroitement,sa patience,son agilité,son infatigabilité.



Il résiste aux intempéries,à la misère,aux privations. et s'adapte parfaitement à la vie dans le désertles chevaux barbes étaient utilisés comme montures de guerre par les Numides , les Romains et par les musulmans dans la conquête de l'Espagne et dernièrement dans la 1ere guerre mondiale.

Autre Race Existantes En Algérie :

1- Le pur sang arabe : originaire du proche orient, importé par les Arabes durant les conquêtes musulmanes de l'Afrique du nord au 7eme siècle.

2- **Le barbe-arabe** : issu du croisement du cheval barbe avec le cheval arabe, possède les même caractéristiques que le barbe.

3- **Anglo-arabe.**

4- le pur sang anglais.

5- **Le trotteur**: importé de la France, une ancienne race normande /8

Caractère différentiel de l'Arabe et de Barbe :

BARBE :

- Le Barbe a une taille moyenne de 1m,45 à 1m,60.

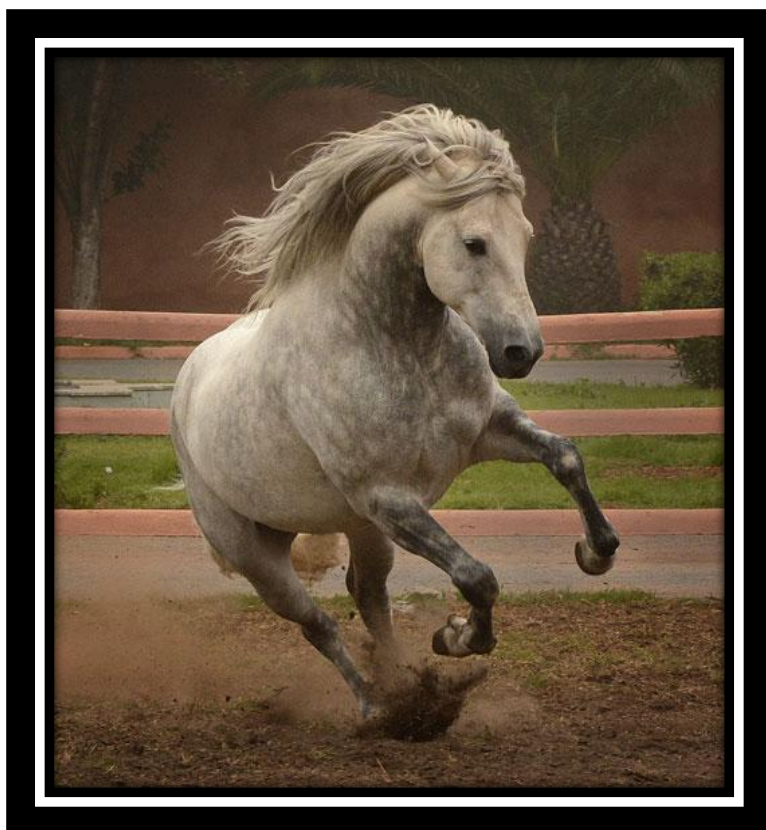
- Sa tête est forte et chargée aux ganaches. Son front large et souvent bombé , son profil convexe ou droit : ses yeux effacés , ses naseaux bas et effacés.

- Son encolure est puissante, large et bien greffée ; son garrot est assez marqué. Son dos est puissant et large ; sa croupe avalée est dite en pupitre et sa queue est attachée bas

- Ses membres sont forts en os.

- Ses poils sont abondants et drus .

- Sa crinière et sa queue sont très fournies.



ARABE :

L'Arabe est un cheval d'une grande beauté. Il a de grandes qualités. Il est vigoureux, élégant et fier. Le profil concave et le port haut de la queue associés à un charisme indiscutable sont les principales caractéristiques de cette race.

- Sa tête est fine avec des contours osseux clairement définis. Son front est large et généralement plat, ses yeux noirs, ronds et expressifs sont à fleur de tête, ses oreilles sont courtes et bien ciselées.

- Son encolure est fine, flexible et arquée.

- Son dos droit, fort et court est idéal pour le port de la selle et ses épaules longues et inclinées.

- Sa peau est si fine que les vaisseaux sont bien visibles à l'œil nu

- Ses bras et ses cuisses sont puissants bien que sèchement musclés et ses tendons sont secs.



L'hippisme à Tiaret :

L'hippisme occupe une place assez particulière chez les habitants de la région, qui l'ont hérité de leurs ancêtres. La wilaya de Tiaret compte l'un des plus grands parcs d'élevage d'authentiques chevaux, qui s'appelle « Complexe Chaouchaoua »

Les équipements équestres de Tiaret :

- **L'hippodrome de Kaid Ahmed.**
- **Le centre équestre Emir Abdelkader.**
- **Le Haras National Chaouchaoua de Tiaret .**

1. L'hippodrome de Kaid Ahmed :



Située sur la route d'Alger RN14 dans une zone hors périmètres urbain sur une assiette de 18 HA, son objet social est l'organisation et fonctionnement des courses hippiques. Exploré par SCHPM (société des courses hippiques et du pari mutuel) qui organise régulièrement chaque jeudi deux courses nationales avec le départ de 14 et 7 chevaux.

Constitué d'une piste galop de 1200m (selon les normes minimum 1600m) des écuries et une administration

L'hippodrome « KAID AHMED »

2. Le centre équestre Emir Abdelkader:



Réalisé durant la période coloniale pour être un stationnement des chevaux ,après l'indépendance il est devenu un centre de formation hippique.

Ce centre a participé à la formation et la promotion de plusieurs cavaliers au fil d'une vingtaine d'année depuis son ouverture en 1987 ainsi que l'organisation de randonnées équestres, concours de saut d'obstacles et autres manifestations.



Centre équestre « Tiaret »

3-Le Haras National Chaouchoua de Tiaret :

Le centre national d'éducation équestre (chaouchaoua) est l'un des plus importants centres de production équestre .Le centre dispose d'un atelier de production de matériel et outils indispensable à l'élevage de chevaux, d'un espace de dressage et d'entraînement .



Le Haras National Chaouchoua de Tiaret a été créé en 1877 par le Ministre français de la Guerre par l'arrêté ministériel du 2 novembre 1877.

Parmi les principales missions confiées au centre, la préservation des sources génétiques nationales du pur sang arabe et cheval barbe et l'amélioration des races, et à produire ,des reproducteurs de race orientale ,des reproducteurs de race barbe , ainsi que des reproducteurs de race arabe barbe améliorée par des croisements orientaux.

L'histoire De Haras National Chaouchaoua :

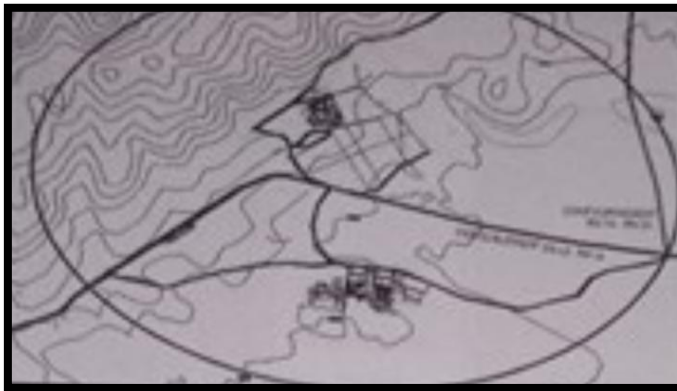


le haras national Chaou Chaoua qui conçoit une source équine et un vecteur emblématique de fierté, dont l'ampleur est allée au-delà des frontières.

la jumenterie de Tiaret a été créée en 1877 et installée sous l'escarcelle du ministre français de la Guerre avant de devenir patrimoine national en 1947 quand elle fut affiliée au ministère l'Agriculture.

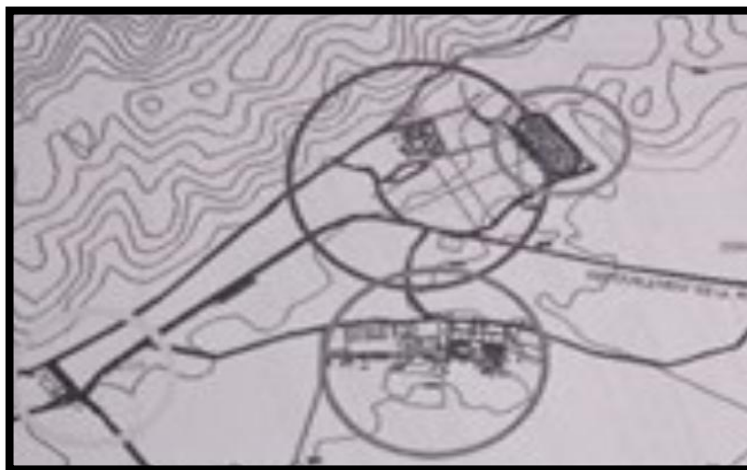
Les français s'octroyaient comme objectif de sa création une perspective de pouvoir produire un cheptel en mesure d'égaliser la cavalerie de l'Emir Abdelkader qui comportait des chevaux pur-sang arabe, jouissant d'une incontournable endurance sur les terrains du combat.

Evolution des Haras à travers le temps :



-Le haras nationale de chaouchaoua à Tiaret est défini surfaces du haras c'était 1500 hectares au période française

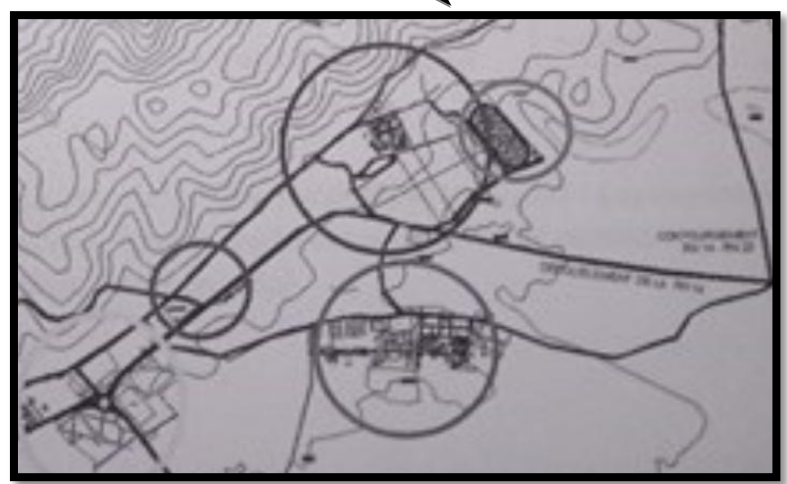
-Le haras nationale de chaouchaoua à Tiaret, Son périmètre et défini et classé site et monument historique au titre de l'arrête de 3 novembre 1999



-L'assiette légale initiale, fixé à 876 hectares et 55 arcs, ne casse d'être rognée.

170 ha, sont absorbés par le plan d'urbanisme de la ville de Tiaret

40 autres HA sont affectés pour un autre programme de développement, tandis que des ouvertures de routes réalisées au mépris de remembrement des terres provoquent des enclaves et des morcellements sur les parcelles de la jumentrie.



L'évolution des espaces intérieurs dans chaque époque

Epoque	des besoins	L'utilisation
1877	Espaces d'hébergement d'équidé	Boxes « intérieur, extérieur »
	Espaces de liberté	Paddocks
	L'importance de l'eau	Douche et nettoyage des équidés
	Espace de travail	Des ateliers de travail
	Espaces de stockage	Stocké tout les besoins déférent du haras
	Espaces de circulation et de stationnement	Circulation et stationnement des véhicules agricoles et livraison
	Espaces d'accueil et besoins public	Bureaux, espaces de convivialité
	Espace habitation	Hébergement pour les responsables
1970-1980	Besoin des équidés	Nouveaux boxes
	² Espaces spécifiques	Vétérinaire, fermes
	Espaces d'accueil et besoin public	Salle de conférence
2002	Espaces sanitaires	Nouvelle Baines pour chevreaux Sanitaires employeurs

Le classement du Haras :

-La jumentrie chaouchaoua classé patrimoine nationale en 1995, réputé mondialement

Article 01 :
Une instance est ouverte en vue du classement des monuments et sites historiques ci-après :

Monuments ou sites	Commune concernée	Wilaya
Vieux Mila	Mila	Mila
Tiddis	Beni Hamidène	Constantine
Ksar d'El Meniaâ	Meniaâ	Ghardaia
Haras National Chaouchaoua	Tiaret	Tiaret
Zaouia Tidjania	Ain Madhi	Laghouat
Ain Ksiba	Cherchell	Tipaza
Propriété Kaddour dit Boufarik	Cherchell	Tipaza
El Mechouar	Tlemcen	Tlemcen
Mosquée Sidi Brahim El Masmoudi	Tlemcen	Tlemcen
Mausolée de Sidi El Habbek	Tlemcen	Tlemcen
Le Grand Bassin ou Sahridj M'Badda	Tlemcen	Tlemcen
Manufacture d'armes de l'Emir	Milana	Ain Defla
Abdelkader	Milana	Ain Defla
Minaret de l'ancienne mosquée d'El Batha	Milana	Ain Defla

-Fait à Alger le 5 chaoual 1415 correspondant au 7 Mars 1995

-Critères de classement

1-La jumentrie à été classé comme patrimoine, suite à la demande du directeur du haras pour la protéger et bénéficie de subvention

2-L'arrête définit les haras comme un bien immobilier dans la protection se justifier en raison de son intérêt historiques, architecturale et passagère, le classement se justifie par :

- Sa qualité architecturale est sont caractère historique, se considère comme un témoin d'une histoire symbolique
- Un ensemble architecturale cohérent et homogène des bâtiments
- Le haras comporte un intérêt historique et architectural

La nature juridique du haras :

-Acte propriété à l'état : Ferme pilote

-Statut et actes : ARRETE N 399 SM/DU 08/04/1999

-Sont statut de ferme pilote spécialisé en élevage équin lui confère l'autonome de gestion

Le Haras aujourd'hui :

Les premiers étalons du la jumenterie du pur-sang arabe, une race qui a toujours fait sa renommée, étaient originaires de la Syrie alors que ceux de la race barbe étaient issus de la production locale. Aujourd'hui, avec un effectif homogène, la jumenterie assure un rôle considérable dans le développement et la progression de cette espèce. « Sa présence effective sur l'échiquier des courses hippiques est remarquable à plus d'un titre dans la mesure où des centaines de chevaux sont propulsés dans ce circuit , la jumenterie de Tiaret, grâce à l'incontournable volonté de son personnel, s'efforce à conjuguer des efforts pour prémunir et protéger la race équine.

A l'heure actuelle ,le HARAS National de Tiaret poursuit sa mission de sélection de production de cheveaux arabes et barbes pour les courses l'équitation et le loisir .

Son statut de ferme pilote spécialisée en élevage équin ,lui confère l'autonomie de gestion nécessaire à un fonctionnement harmonieux a une prise rapide de décision

Ferme pilote spécialisée en élevage équins
1er éleveur de chevaux en Algérie de race arabe,barbe et arabe barbe
Effectifs actuels 280 chevaux
Reproducteurs :11
Reproductrices :70
Production : entre 55 et 65 produit /an
Taux de fertilité :entre 85 et 92 %
Destination de productions : courses hippique /cos /endurance
Superficie agricole : 700 ha
Production agricole : fourrage 800 T /an –céréales 600T /an
Personnel : 55



La race équine nationale était pourtant un sujet de fierté ...

Aujourd'hui ,c'est l'élevage qui se retrouve au service des courses. Même censé mettre au service de l'élevage des outils de développement des techniques d'élevage,de développement des selections par le biais des concours d'élevage .Tout cele s'est délité car ,en fait ,il n'ya plus de tutelle pour ce secteur.La Sous-direction des Hras qui chapeautait tout ce secteur ,au niveau du Ministère de l'Agriculture,n'existe plus. Nous attendons de voir ce qui sortira de la nouvelle organisation .C'est donc tout cela qui ,en fin de compte ,explique la désaffection des acheteurs.

Chapitre : 04

Analyses

1. - ANALYSE DU SITE :

- a) Situation
- b) Limites géographiques
- c) Limites administratives
- d) Accessibilité

Présentation de la ville :

- Aperçue historique

Présentation de la zone d'étude :

- situation

2.ANALYSE MORPHOLOGIQUE ET FONCTIONNELLE :

- Les limites
- La circulation
- La morphologie du site

3.ANALYSE PAYSAGERE :

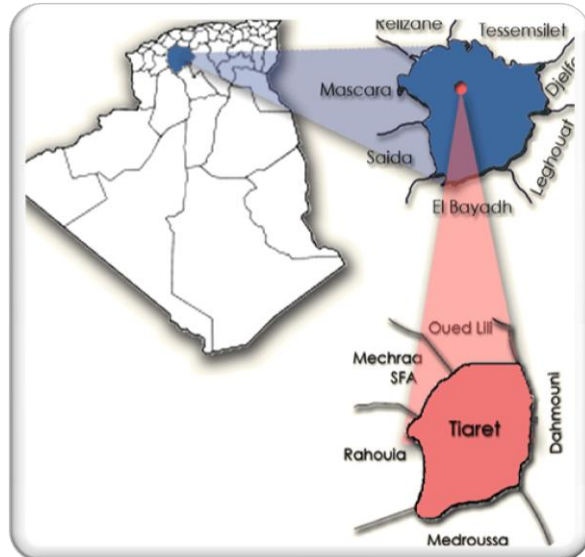
- Les éléments naturels
- Les échappes visuels

ANALYSE DU SITE :

1-SITUATION GEOGRAPHIQUE DE LA WILAYA DE TIARET :

La wilaya de Tiaret est située à l'Ouest du pays, à 300 km de la capitale, à 1083 mètres d'altitude, aux confins du Tell et des hauts plateaux, sur le versant Sud du Djebel **Guezoul**. Tiaret a toujours occupé une position stratégique pour les hommes, toutes civilisations confondues.

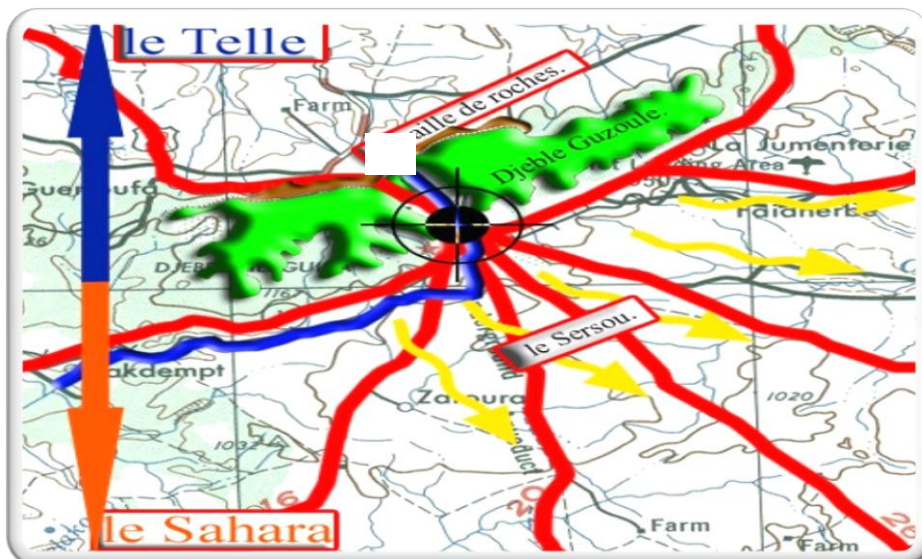
Elle apparaît donc comme étant un centre de liaison important entre ces wilayates (Laghouat, Djelfa, Saida, Mascara, Tissimsilt, Relizane) et une zone de liaison entre le Sud et le Nord.



2- LIMITES GEOGRAPHIQUES :

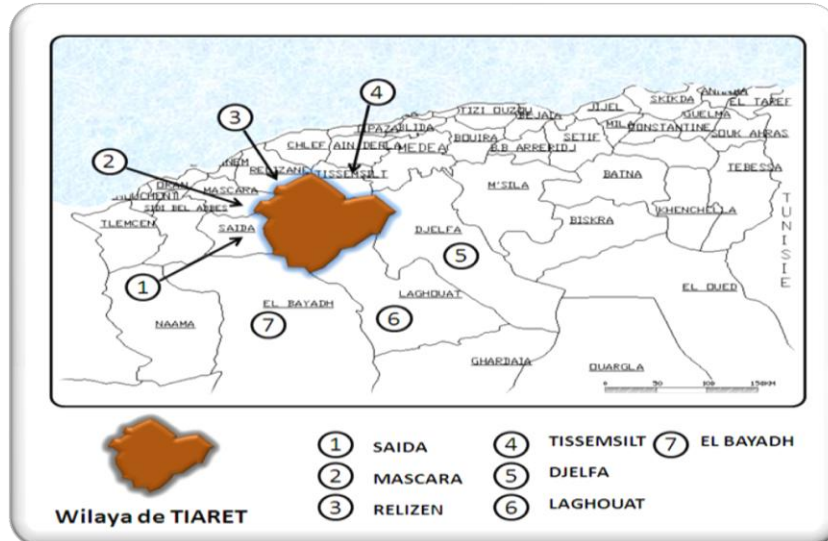
La ville de Tiaret est située sur le versant méridional du Djebel **Guezoul**, limite du Tell ; se trouve devant elle le grand découvert du **Sersous** et derrière lui au Nord une muraille de roches qui se prolonge à droite et à gauche du Djebel Nador, qui embrasse un paysage merveilleux comme une mer aux teintes ocres puis violettes.

La ville est divisée en deux collines par un oued ; elle se situe également sur la route du gaz du Sahara, au croisement d'un important trafic routier qui, en fait est le point de jonction des activités commerciale, agricole, industrielle et touristique des hauts plateaux. De belles eaux, des pâturages, du bois, de la pierre calcaire et du plâtre étaient des ressources engageant à profiter d'une position aussi économique que politique.



3 -LIMITES ADMINISTRATIVES :

La ville de Tiaret se situe à 300 Km d’Alger, au centre Ouest de la région des Hauts Plateaux, elle côtoie au Nord la Wilaya de Tissemsilt, à l’Ouest celle de Relizane, Mascara, puis Saida et au Sud celle d’El-Bayadh et Laghouat et enfin à l’Est la wilaya de Djelfa.



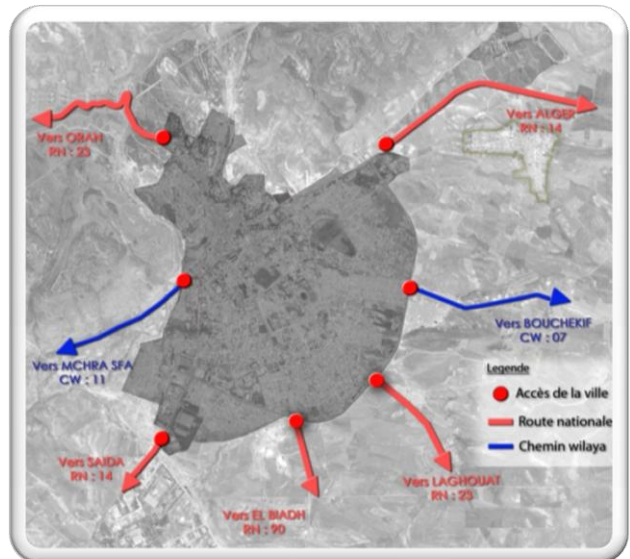
4-ACCESSIBILITE:

L’accès à la ville de Tiaret se fait par la route nationale N14 qui mène vers Alger direction Nord Est et la wilaya de Saida au Sud –Ouest.

On peut y accéder aussi par la route nationale N23 direction Nord Ouest qui relie Tiaret –Oran et la wilaya de Laghouat au Sud Est et la wilaya d’ El Bayadh au Sud par la route nationale N90.

On trouve aussi un accès à travers le chemin de wilaya N11 qui mène vers Mchra-Sfa

à l’ouest et à l’ EST par le chemin de wilaya N7 qui mène vers Bouchekif.



PRESENTATION DE LA VILLE :

APERÇU HISTORIQUE :

1- Occupation romaine :

TIARET est construite sur les vestiges d'une ancienne cité Romaine du nom de TINGARTIA. Les références qui peuvent s'illustrer des ouvrages et manuels historiques prononcent la présence romaine du 3ème siècle tout en gardant certains éléments berbères.

2-Occupation Rustumide :

L'ancienne Tiaret ,Tahert (Tihert), fut fondée en 776 par l'imam **Abderrahmane Ibn Rostom** ; elle fut la capitale du royaume Rustumide durant 132 ans ,jouissant d'une situation privilégiée .Elle était le rendez vous des marchands venus des pays arabes , du Maghreb et des pays du Sud .De cette cité jadis florissante, il ne reste que quelques vestiges que l'on peut voir à proximité de l'actuel Tiaret, berceau d'une vie intellectuelle, économique et sociale intense .Tahert fut non seulement une capitale politique et religieuse mais également une capitale administrative et militaire de l'état Rustumide



3-Colonisation Française :

Bugeaud arrive le 24 mai 1841 devant le village, qui sert de dépôt d'armes à EL-Emir Abd El Kader et de capitale depuis 1836. Elle est conquise, sans combat, le 25 mai 1841, la ville ayant été évacuée la veille. Le village est détruit.

Reconstruite, la ville haute est dominée par le ksar abritant les bâtiments militaires et la ville basse est groupée autour des souks.



Vue générale sur Tiaret

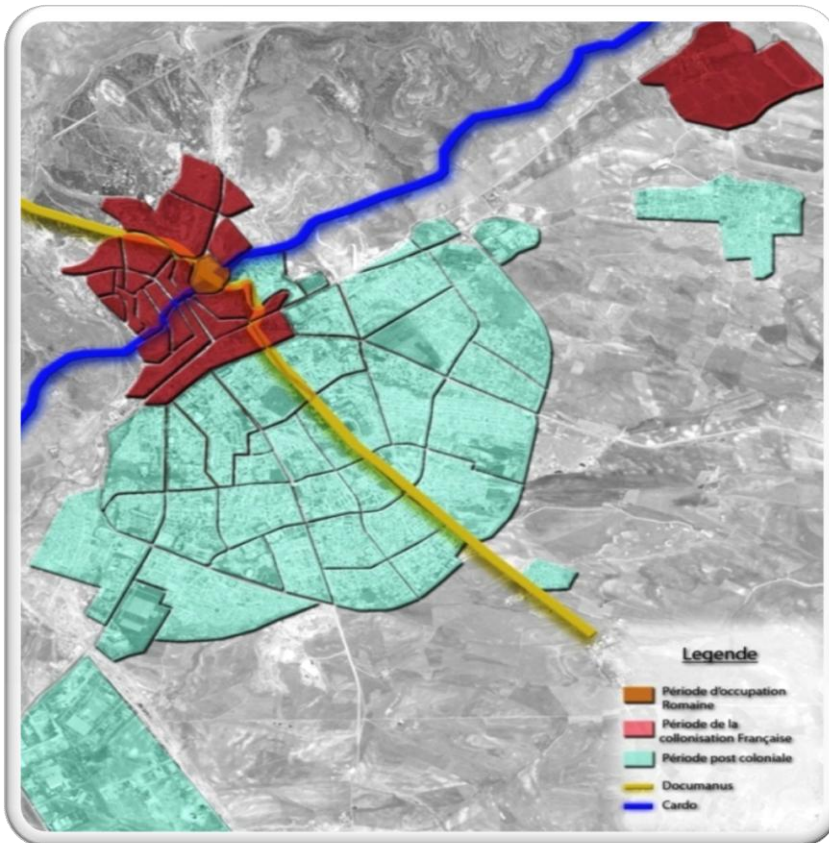
Après plus d'un siècle, plus exactement 132 ans de présence française et plus de 40 ans après l'indépendance de notre pays, la région de TIARET est encore bien peu connue et rares sont les Algériens,

Même les enfants du pays, qui connaissent bien l'histoire de cette contrée. Elle a vu passer au cours des siècles un grand nombre d'envahisseurs et de conquérants, chacun ayant apporté et laissé des éléments de sa civilisation, tout en cédant ensuite sa place à un autre.



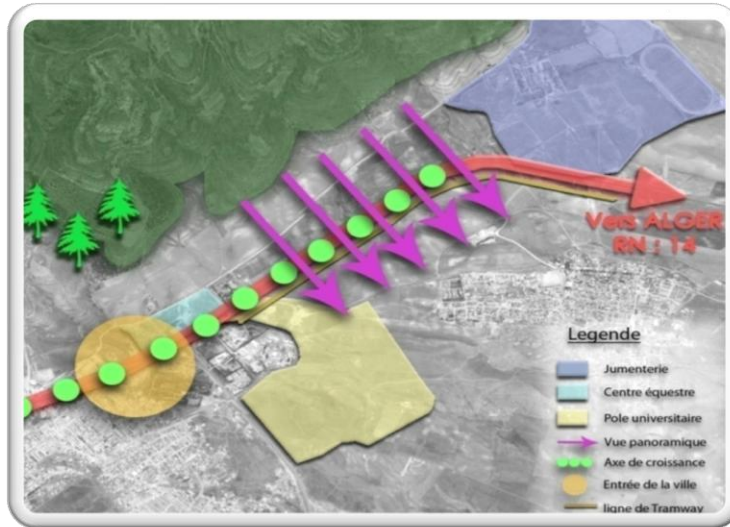
Tiaret 1956

4-Carte de synthèse historique:



- Extensions de la ville
- Noyau colonial
- Réseau routière

5- Air d'étude :



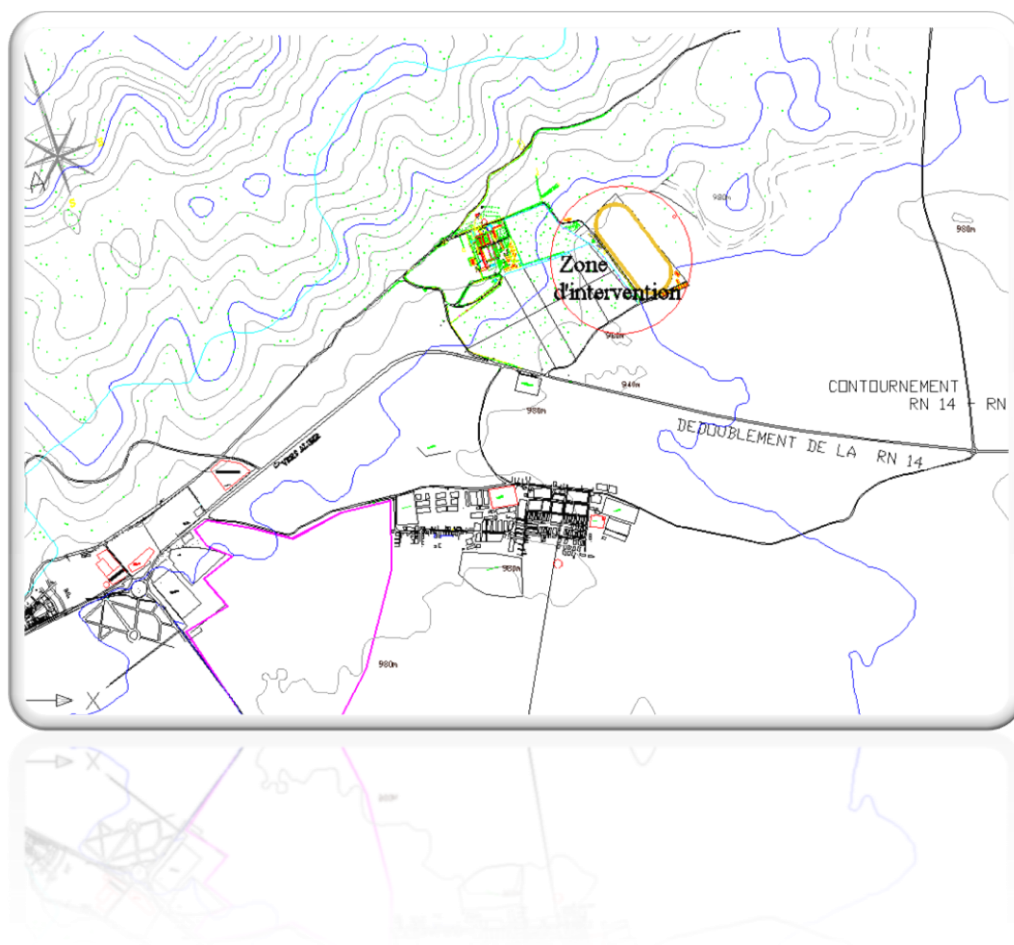
Le Haras National Chaouchaoua



La future ligne du tramway sera parallèle à la route nationale 14

Comment Chaouchaoua peut elle représenter l'identité de Tiaret et comment peut elle participer au développement culturel et touristique de Tiaret ?

PRESENTATION ET ANALYSE DE LA ZONE D'ETUDE :



Notre site doit assurer un ensemble critères qui sont :

- 1- Le terrain plat le plus possible d'une surface de **120 ha**
- 2- proche de la ville pour assurer que le projet va être fréquenté
- 3- Proche de la jumenterie pour assurer le bon fonctionnement de pour ces raisons on a choisi le site de la jumenterie, qui est un bien de l'état exploité par la cette dernière l'ensemble.

1- Situation:

- La zone d'intervention située a l'est de la ville de Tiaret au pied du grand massif de Ghezoul sur la franche longeant la RN14

Les limites :

- La zone est limitée par ;
- Une terre agricole et présence d'un RN14 au sud.
- Domaine forestier au nord
- L'actuel hippodrome à l'EST ET la jumenterie à l'ouest.

La circulation :

La zone connaît un grand flux mécanique grâce à son emplacement sur la RN 14 (la route d'Alger) considérée comme une des 5 portes de la ville.

Ce flux se voit en face de s'augmenter avec les travaux de dédoublement de (route d'Oran la RN 14 et la projection d'un contournement reliant la RN14 et la RN23







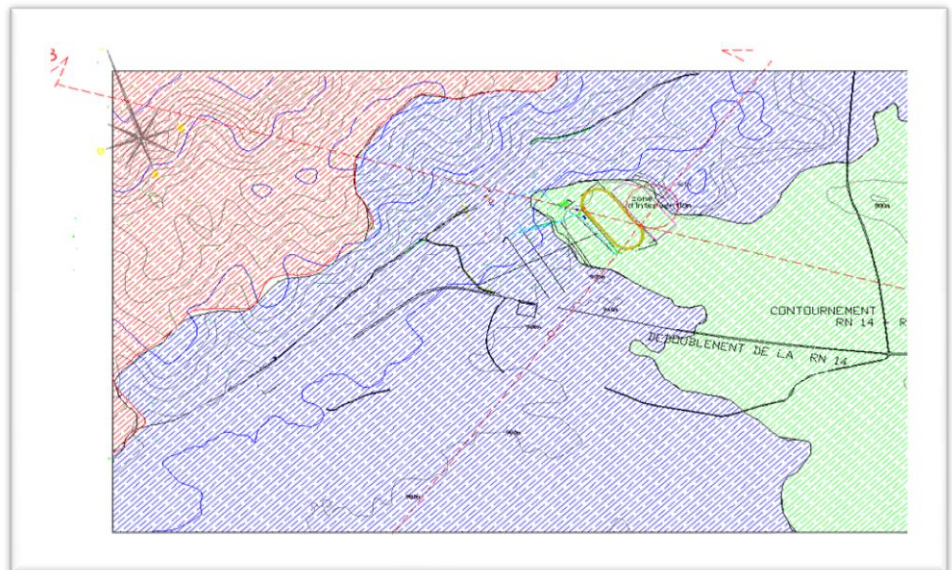
- ■ ■ ■ ▶ flux mécanique dense (RN° 14)
- ■ ■ ■ ▶ flux mécanique moyen (CW N° 11)
- ■ ■ ■ ▶ flux mécanique faible
- ● ● ● flux piétonnier

La Morphologie Du Site :

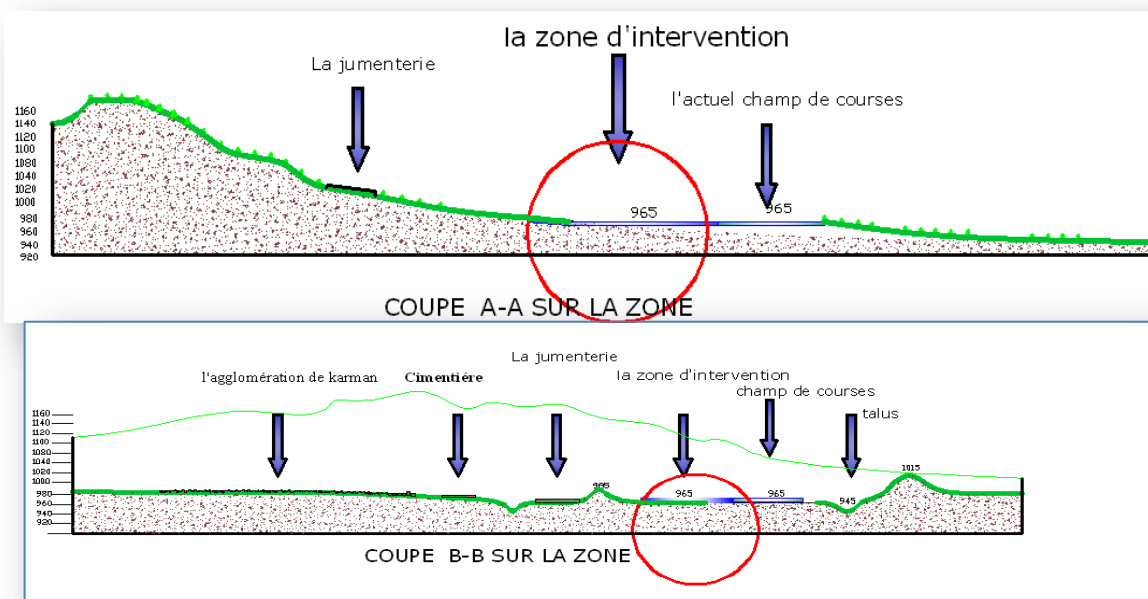
La morphologie du site se caractérise par l'existence de 3 zones à différentes pentes:

- 1er zone au pied du massif très accidentée
- 2eme zone avec une pente moyenne et remarquable par l'existence des collines et talus qui rendent difficile l'extension de l'actuel champ de courses .
- 3eme zone avec une pente douce.

-  zone 1 (très accidentée)
-  zone 2 (pente moyenne)
-  zone 3 (pente douce)
-  zone d'intervention



Coupes schématique :



Les Elements Naturels :

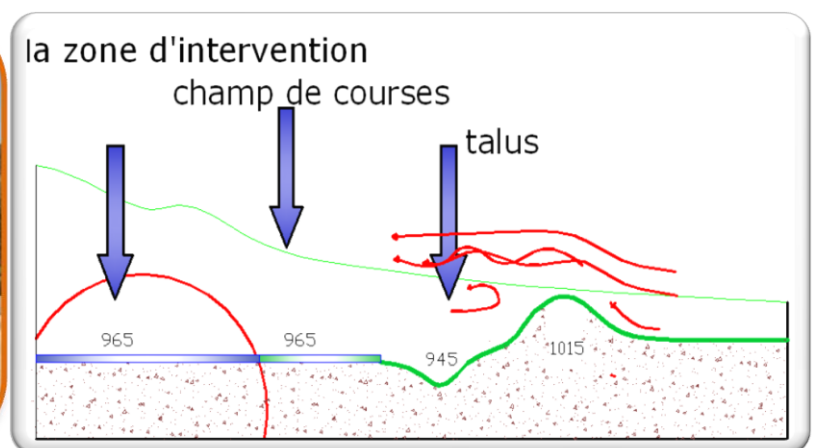
a-La texture du paysage : Elle est très influencée par les saisons vue que les terrains sont agricoles.

b- Le relief:

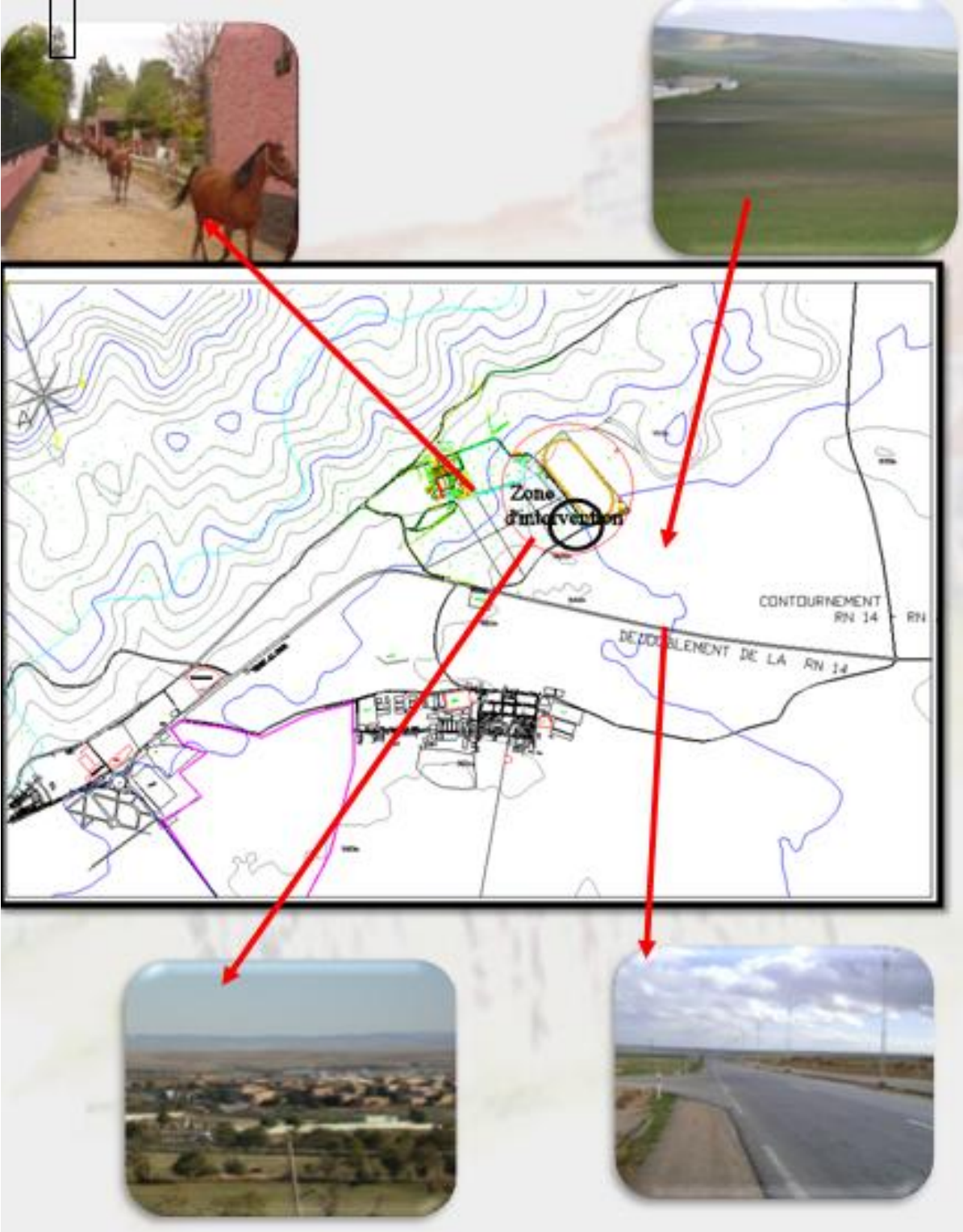
Le relief est une structure de base du paysage, il limite le champ visuel (ligne de crête). Dans la zone les pentes restent un élément clé de l'occupation dans le paysage, une limite virtuelle ne forme pas un obstacle mais stimule notre envi de découverte.

c- Les vents :

Les mouvements de sol modifient le comportement du vent dominant (nord sud) en vitesse et direction; on peut noter les configurations du relief les plus remarquables, ayant une action d'abri ou d'exposition vis à vis du vent .

Les Echappées Visuelles :

Les échappées visuelles montrent un grand champ de vision sur les déférentes vues, ce qui donne à notre terrain une valeur spéciale en terme de qualité d'espace, ce qui offre plusieurs caractères pour acquérir un équipement de ce type



Chapitre : 05

Etude D'exemples

1- HIPPODROME DE CHANTILLY

- 1.1-Situation
- 1.2-Les Principaux Bâtiments Du Parc
- 1.3-Détails de la partie publique.
- 1.4- Les grands événements et spectacles organisés par l'hippodrome
- 1.5-Les Fonctions et les Spécificités de ce Bâtiment
- 1.6-Vue à l'intérieur du bâtiment

2-EXEMPLES INTERNATIONAUX

- 2.1-ECOLE NATIONALE D'EQUITATION
- 2.2-LE CENTRE EQUESTRE DE L'UNIVERSITE DE KANSAS

3- HIPPODROME DE LONDON CITY

- 3.1-Site de champ de courses
- 3.2-Le dessin de l'hippodrome

4-LES CENTRES EQUESTRES TOURISTIQUES

5- SYNTHESE THEMATIQUE

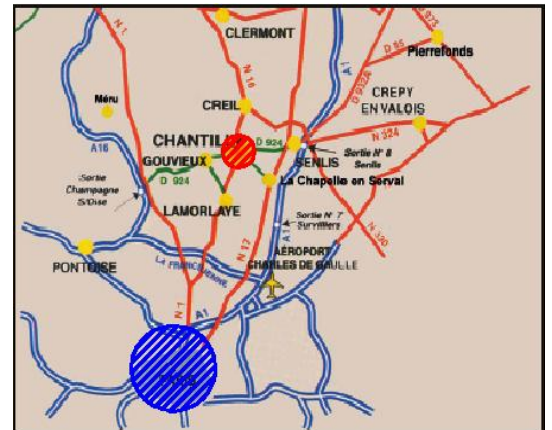
1- HIPPODROME DE CHANTILLY

1-1-Situation : L'Hippodrome de Chantilly est situé à 40Km au Nord de la ville de Paris.

le premier château de Chantilly fut construit au XIe siècle, le ministre Louis XV. Il fera construire les Grandes Écuries.

Plus tard, Chantilly deviendra la capitale du cheval.

On vient du monde entier pour regarder les prestigieuses courses hippiques qui s'y tiennent (prix de Diane, prix du Jockey Club,...).



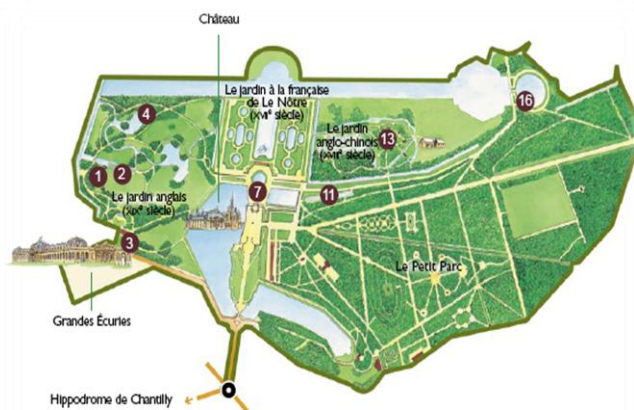
1-2-Les Principaux Batiments Du Parc ;



L'Hippodrome de Chantilly est créé en 1834 dans un parc

situé en bordure de forêt devant le splendide château et musée de Condé en 19ème siècle, dont la piste longe les grandes écuries, est déjà à lui seul décor merveilleux, et prend une dimension internationale.

- - Chateau
- - Musée Condé
- - Musée Vivant du Cheval
- - Hippodrome
- - Centre D'Entraînement
- - Le Potager Des Princes
- - Musée de la Dentelle et du Patrimoine
- - Pavillon de Manse
- - Les grands écuries





Le jardin à la française



Musé condé masse.



l'hippodrome de chantilly



L'intérieur de pavillon de manse

1-3-Détails de la partie publique.

- Le parc de Chantilly à subi plusieurs travaux d'extensions à travers le temps.
- L'ajout du Musée vivant du Cheval au sein de grandes écuries.
- Le jardin à l'anglaise et l'anglo-chinois et le potager des princes.



La rénovation de l'hippodrome de Chantilly en 2004.....pour offrir au gens qui s'intéressent aux courses hippiques un environnement très étonnant.



L'hippodrome organise tout type d'événement : Séminaires, Conventions, Cocktails, Lancements de Produits, Banquets, Soirées Dansantes, Expositions, Salons, Conférences, Congrès, Défilés de mode, Tournages de films, Réceptions privées.

L'hippodrome à des espaces extérieurs pour des activités inventives peut être organisé :
- Challenges sportifs, Jeu de piste, Organisation des spectacles, Animation, Concerts, Un parking de 1500 places.

1-4-Les grands evenements et spectacles organisés par l'hippodrome

L'hippodrome de Chantilly compte aujourd'hui parmi les plus célèbres lieux équestres, pour ses chevaux de course mais aussi pour les spectacles et les prix qui s'y déroulent. Perpétuant une tradition d'évènements hippiques depuis 1834, l'hippodrome de Chantilly et ses Grandes Écuries accueillent:

- **Le Jumping de Chantilly** a lieu habituellement au mois d'avril, sur la pelouse de l'hippodrome de Chantilly
- **Le Global Champions Tour of Chantilly (CSI)**, une des étapes de cet évènement *hippique* sportif a lieu habituellement fin juillet, sur la pelouse de l'hippodrome de Chantilly
- **Le Prix de Diane** : Ce prix se déroule habituellement chaque année le 3ème dimanche de juin. Il est également le lieu de différentes manifestations dont le concours d'élégance Miss Diane.
- **Courses hippiques** à partir d'avril tous les weekends
- **Spectacles de hautes écoles** réputées dans le monde entier d'avril à octobre et lors des fêtes de fin d'année
- **Matches internationaux de Polo**



Le Jumping de Chantilly



Le Global Champions Tour of Chantilly

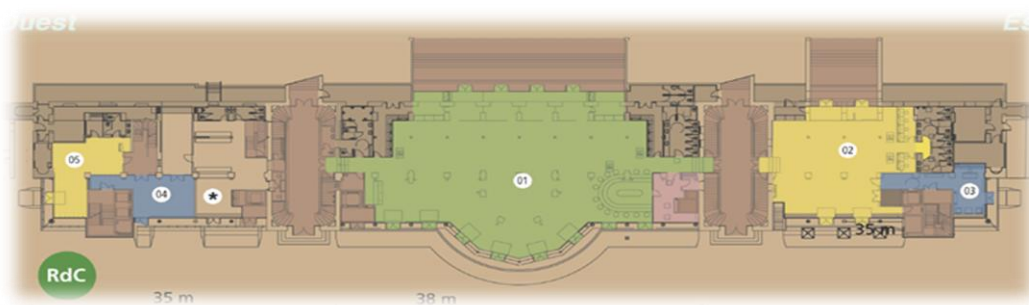


Le Prix de Diane



Matches internationaux de Polo

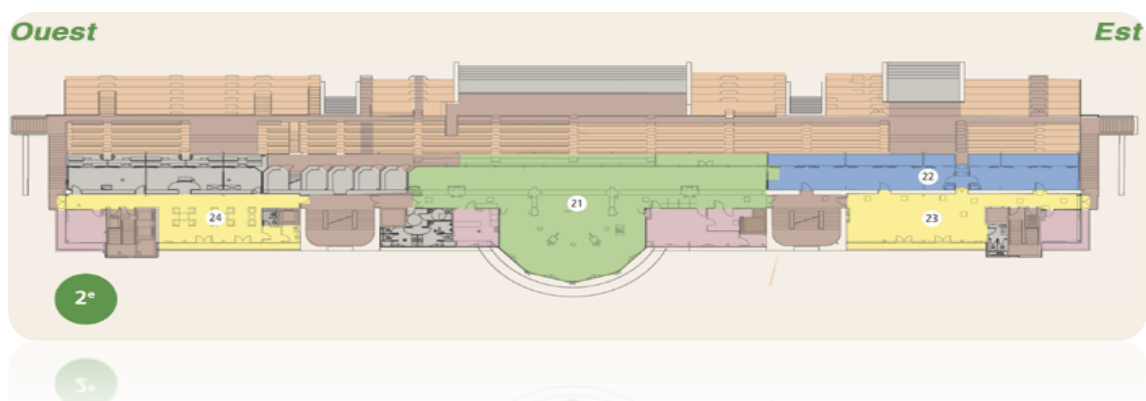
1-5-Les Fonctions et les Spécificités de ce Batiment.

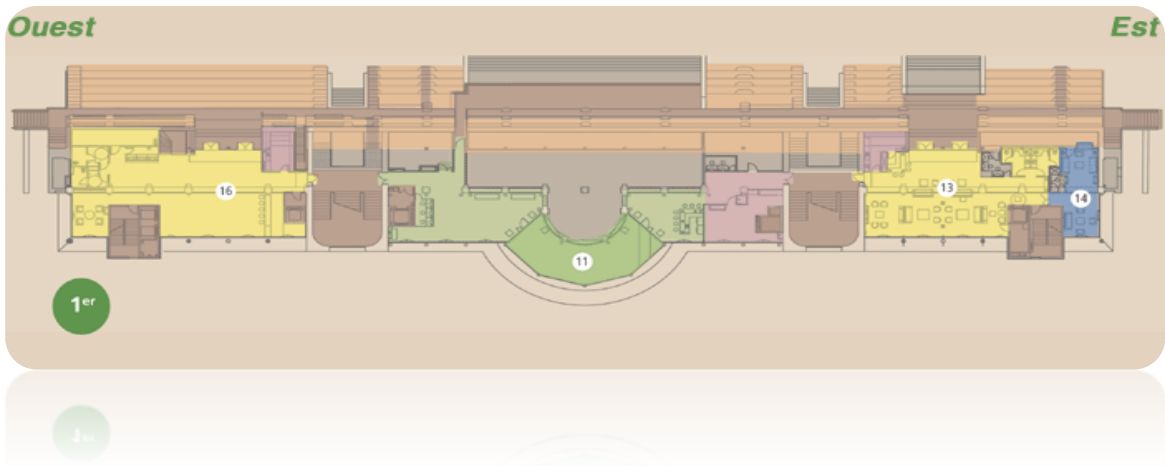


Un hall public dans lequel sont implantée des guichets de pari mutuel qui sont équipés de deux écrans géants pour suivre le déroulement des courses, un bar est également mis à disposition dans cette salle, dans un espace voisin se situe la brasserie avec un accès directe vers la piste.

Le 1er étage comprend un restaurant qui accommode plus de 200 personnes, offre des vues sur le champ de courses et équipé des écrans pour suivre le déroulement des courses. Ainsi que d'autres salons pour les VIP et des classes pour les entraîneurs et une salle de conférences.

L'étage dernier comprend des salons, un restaurant pour les VIP, assure une vue panoramique et des accès directe aux tribunes, aux boxes privés, ainsi qu'autres salles multifonctionnelles et aux offices de l'administratio





1-6-Vue à l'intérieur du bâtiment ;

Toutes les salles captent la lumière du jour et répondent aux normes de sécurité

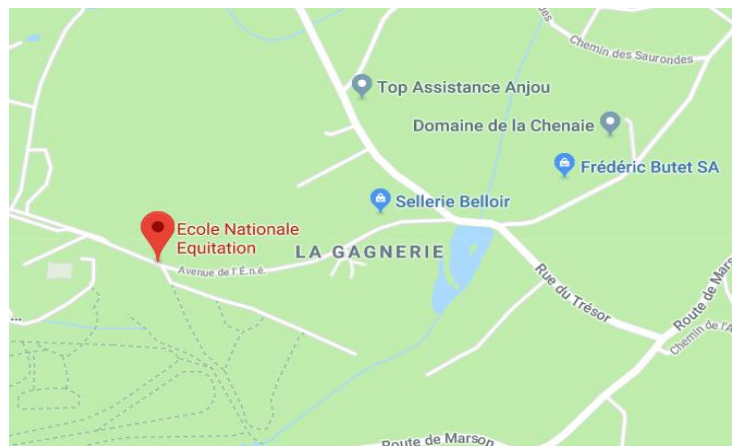


2-EXEMPLES INTERNATIONAUX :



2-1-Situation d'école nationale d'équitation

Saumur est une ville située au nord de la France où se trouve l'École nationale d'équitation « Avenue de l'É.n.é., 49400 Saumur, France »



2-1-Historique d'École Nationale d'Équitation

Construite depuis 1974 en plusieurs étapes de travaux, l'école est implantée sur deux grands terrains totalisant 300 hectares. Le terrain de Terrefort sur lequel sont implantés l'ensemble des bâtiments, et le terrain de Verrier utilisé pour l'entraînement et dans toutes les disciplines (C.S.O., Concours Complet, Attelage,...) et pour les courses.



Construction du grand Manège du Cadre Noir (1985)



Chaque ensemble constitué d'une écurie, d'un grenier à fourrage, d'un manège et d'une ou plusieurs carrières.

2-2-L'Ecole Nationale d'Equitation



- Héritant d'un patrimoine prestigieux, l'Ecole nationale d'équitation s'est constituée autour du Cadre Noir de Saumur en 1972.
- L'Ecole nationale d'équitation, forme et perfectionne les cadres supérieurs de l'équitation. L'Ecole accueille de nombreux stages pour les enseignants et compétiteurs français et étrangers.
- Chevaux et cavaliers valorisent leurs connaissances notamment par la compétition. Certaines sont organisées sur les terrains de Terrefort et de Verrier, grâce aux moyens exceptionnels de l'établissement.



2-3-Les Infrastructures de l'ENE

Construite à partir 1974 en plusieurs étapes, l'école est implantée sur deux grands espaces totalisant 300 hectares :

- Le site de Terrefort, d'une superficie de 130 hectares, sur lequel est implanté l'ensemble des bâtiments et des infrastructures de l'école.
- Le site de Verrier utilisé pour certaines compétitions internationales, les courses et la formation des stagiaires.



- L'École forme les cadres supérieurs de l'équitation. L'enseignement dispensé recouvre l'ensemble des disciplines équestres mais aussi la formation générale. Elle propose, en liaison avec l'Université d'Angers, les organismes professionnels ou avec d'autres partenaires, un éventail de stages ou de formations supérieures, aux enseignants et compétiteurs, français et étrangers. C'est ainsi que de nombreux cavaliers viennent ici se perfectionner et deviennent à nouveau de véritables étudiants. Plus de 25000 journées de stage sont comptabilisées chaque année. Chevaux et cavaliers de l'école valorisent leurs compétences dans la compétition, jusqu'au niveau international en participant aux jeux olympiques (Los Angeles, Séoul, Barcelone, Atlanta, Sydney). L'École accueille ou organise de nombreuses compétitions de niveau international :

- Concours de Voltige International
- Concours de Complet International
- Concours d'Attelage International
- Concours de Dressage International
- Festival International du Cheval de Trait
- Concours Complet A et C
- Concours National de Dressage
- Championnats de France
- Concours régionaux et épreuves destinées aux Jeunes Chevaux



Concours de Voltige International



Concours de Complet International



Concours d'Attelage International



concours de Dressage International

2-4-Aujourd'hui, l'École dispose de moyens exceptionnels :



- 4 grandes écuries capables d'héberger près de 500 chevaux
- 7 manèges et 18 carrières de dimensions olympiques avec des sols en matière géo-synthétique
- Près de 50 km de pistes aménagées
- Plusieurs centaines d'obstacles naturels
- Une clinique vétérinaire
- Une maréchalerie
- Un amphithéâtre
- Une médiathèque moderne...

2-5-L'École Nationale d'Equitation en chiffres :

- 330 chevaux appartenant à l'École
- 400 à 500 chevaux accueillis dans les écuries
- 180 agents et 1 500 stagiaires chaque année
- 60 000 visiteurs par an

- 15 000 fers posés chaque année
- 511 tonnes d'aliments floconnés et 900 tonnes de foin distribués annuellement
- 6 400 m³ d'eau par ans 6 000 tonnes de fumier chaque année



2-6-Clinique Vétérinaire Et Maréchalerie

L'école possède sa propre clinique vétérinaire ultramoderne, équipée d'un bloc opératoire, d'une salle de radiographie et d'échographie, d'une salle de soins, de 10 boxes pré- et postopératoires, d'un bloc de quarantaine pour isoler les chevaux nouvellement arrivés ou les chevaux contagieux.



✓ La maréchalerie

"Pas de pied, pas de cheval", dit-on dans le monde de l'équitation, soulignant l'importance de l'opération. A Saumur, les sabots sont donc parés et ferrés toutes les 4 à 6 semaines



2-7-Carières et manèges



L'École Nationale d'Equitation dispose de moyens exceptionnels puisqu'elle possède 7 manèges et 18 carrières de dimension olympiques dont la particularité réside dans les sols qui sont en matière géo-synthétique.



Le grand manège accueille des cours, des compétitions internationales, l'entraînement, les répétitions et galas du Cadre Noir de Saumur. 83 mètres de long sur 32 mètres de large, 1 500 places de gradins, ses dimensions impressionnantes, supérieures à celles d'un manège olympique, en font l'un des plus grands manèges d'Europe.





2-9-Le grand manège des écuyers

Plusieurs éléments remarquables dans ce grand manège :

- Le sol, composé d'un mélange de sable et de feutrine, est arrosé quotidiennement. La feutrine absorbe l'eau, conserve la souplesse du sol et évite les émanations de poussières
- Les miroirs disposés sur toute la largeur, permettent aux écuyers d'observer les attitudes et mouvements de leurs chevaux, de corriger gestes et postures
- L'architecture privilégie le confort du cheval.



2-10-Les écuries

- L'École nationale d'équitation peut héberger près de 500 chevaux répartis en quatre écuries principales, toutes parfaitement équipées :
- Les ensembles « Bouchet » et « Valat », construits entre 1974 et 1976 sont composés chacun d'une écurie de 128 boxes. Ils accueillent les chevaux de saut d'obstacles et de concours complet.
- L'ensemble Descarpentries, livré en 1984, regroupe les chevaux spécialisés dans la discipline du dressage. Construit entre 1982 à 1986, l'ensemble Prestige accueille quant à lui les sauteurs et chevaux de manège participant aux présentations et galas du Cadre Noir.
- Il comprend une écurie de 50 boxes, la carrière d'honneur d'une dimension de 70 mètres par 50, et le grand manège des écuyers

- Une écurie de 40 boxes et un manège aux normes olympiques sont dédiés au Pôle France et au Pôle Espoir. Ils accueillent les entraîneurs nationaux, les chevaux et cavaliers de haut niveau dans le cadre de la préparation des grandes compétitions.



Des Ecuries Modernes

2-11-Administration

L'Ecole Nationale d'Equitation est composée de divers services qui concourent largement à son efficacité de fonctionnement.



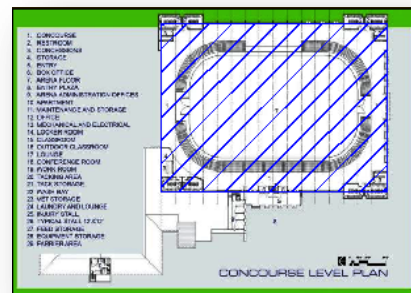
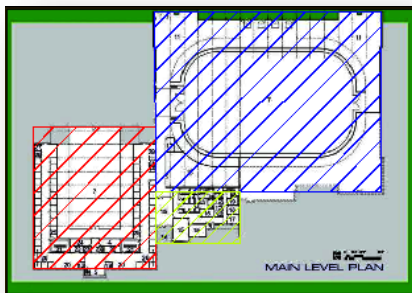
2-Le Centre Equestre de L'Université De Kansas (Etats Unis)



Le but de ce complexe équestre est capitalisé sur l'intérêt croissant et demande pour universitaire et poursuite séquestre professionnelles à travers les Etats Unis.

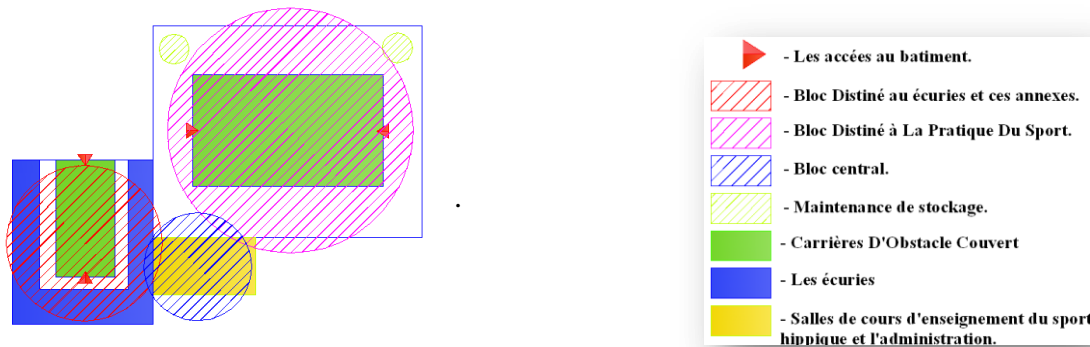


1. Le Grand Centre Equestre
2. Le Manège Couvert
3. Le Grand Centre De Voltige
4. Les Stalles (Ecuries) D'Attente
5. Manège De Voltige Et De Dressage
6. La Partie Hôtelière Du Complexe
7. Parking Des Visiteurs Et Des Vans De Chevaux
8. Parking Des Propriétaires
9. Le Manège Couvert



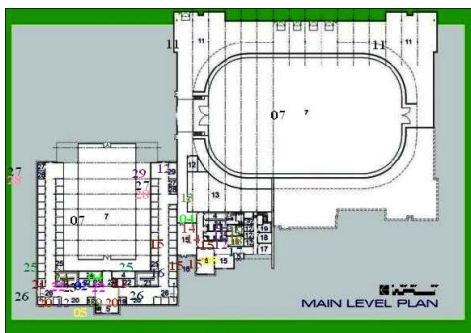
Le

Bâtiment est composé de deux blocs principaux L'un pour la pratique de sport hippique et l'autre pour les écuries avec ces annexes, reliées par un bloc réservés à l'enseignement de sport hippique et l'administration



Les installations de l'équicenter le rendront possible d'organiser au niveau national, le cheval professionnel en expositions, aussi bien que former des programmes pour les enthousiastes du cheval amateurs.

1-1-Les Principaux Fonctions ;



Plan De Rez-de-chaussée



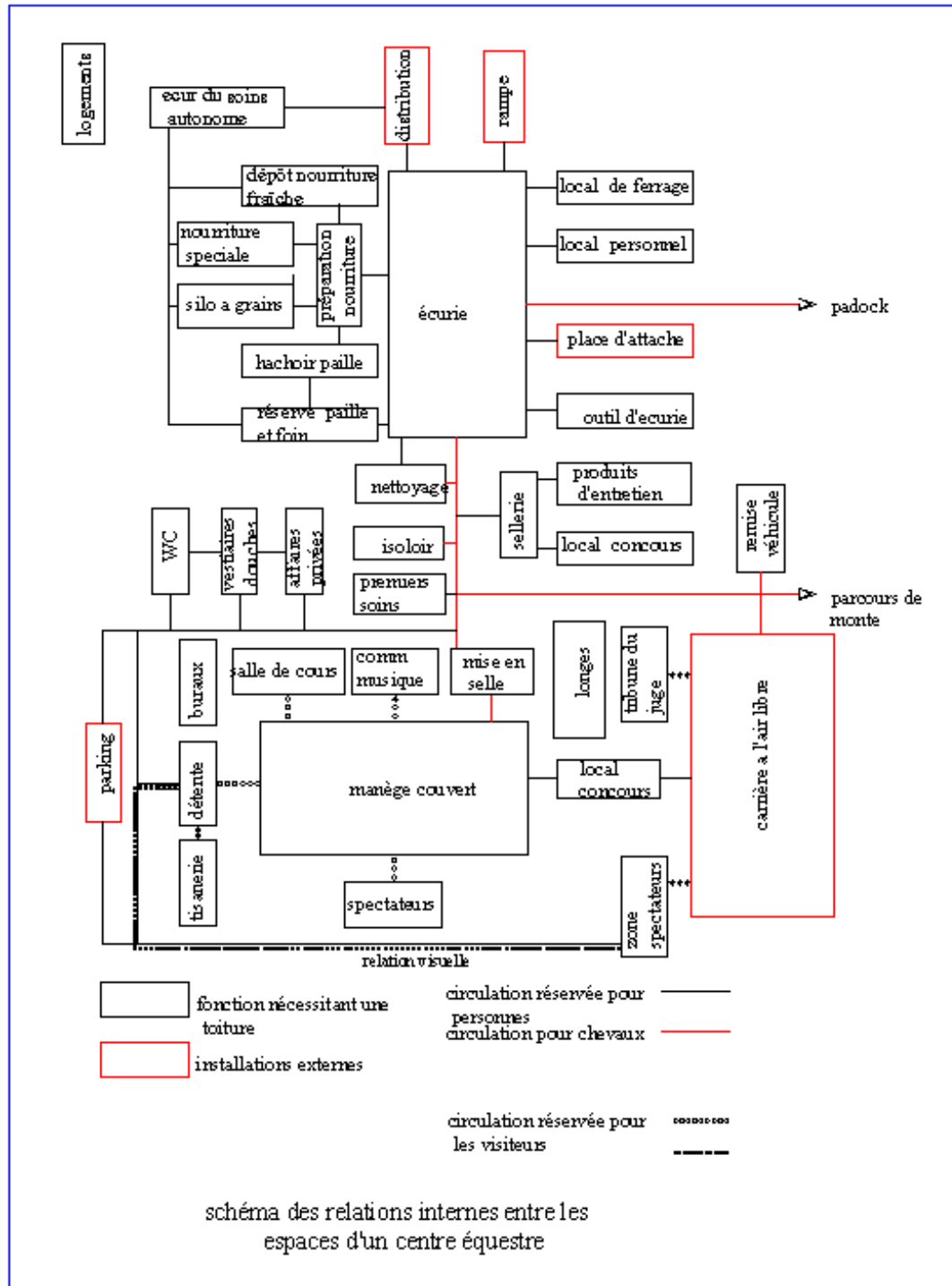
Plan Premier Etage

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1 - halls principaux | 4- Dépôts | 7- Carriers d'obstacle couvert | 10- Appartement |
| 2- Les sanitaires | 5- Hall d'accueil | 8- L'entrée principale | 11- Maintenance de stockage |
| 3- Les vestiaires | 6- Accueil | 9- Administration | 12- Bureaux |
| 13- Atelier (mécanique, électrique) | 17-Salon de détente | 21- Maréchale ferrant | 25- Ecuries des blessures |
| 14- Placards | 18- Salle de conférences | 22- Baie de lavage | 26- Stalle (écuries typique de 4x4m). |
| 15- Classes des cours | 19-Salle de réunion | 23- Traitement de stockage | 27- Stockage de nourriture |
| 16- Cour extérieur | 20- Clouant région | 24- Salle de lessive | 28- Stockage des équipements |
| 29- Cabinet vétérinaire | | | |

Le centre équestre de l'université offre à ces clients des services touristiques tels que l'organisation de randonnées équestre chaque weekend ou chaque vacances L'équitation de loisir qui permette de s'amuser avec le cheval dans un environnement très étonnant.

L'étage dernier comprend le reste des tribunes qui sont autour du carrière d'obstacle, les salle d'eau, les rangements, ainsi qu'un logement de fonction au dessus du bloc des écuries

2-2-Programme du complexe :



3- HIPPODROME DE LONDON CITY

3-1-site de champ de courses :

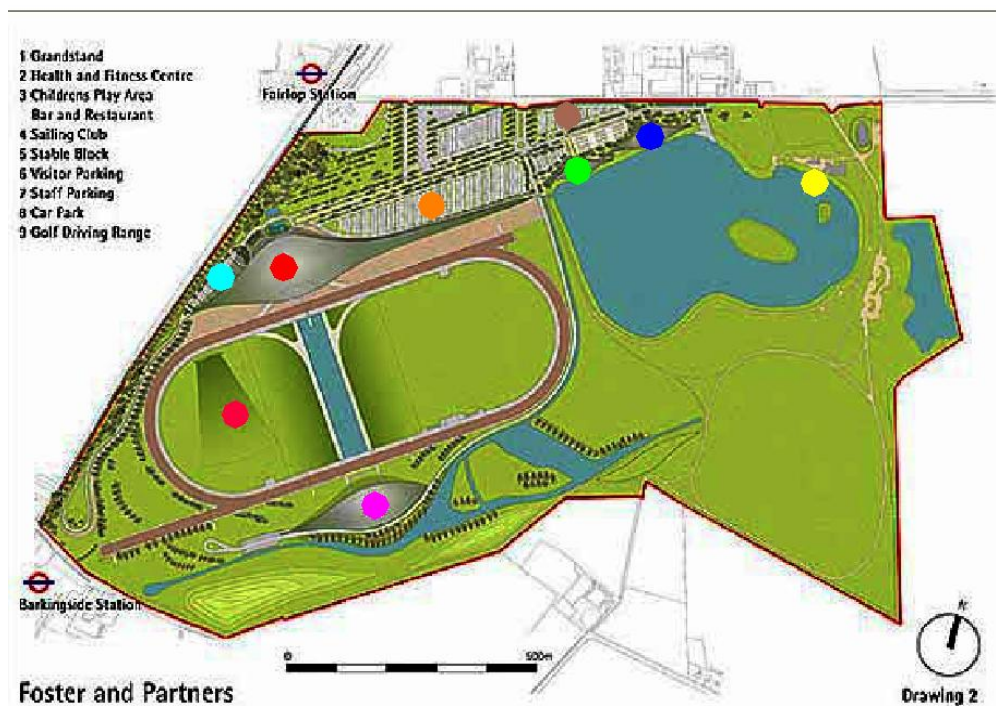
Le Londres Ville Champ de courses aurait été construit sur un site de 130 hectares.



3-2-Le dessin de l'hippodrome :

- le nouvel hippodrome offre une occasion pour une nouvelle disposition d'installations de champ de courses.
- Les champs de courses existants ont développé progressivement sur une longue période de temps, avec bâtiments qui sont ajoutés progressivement sans une planification stratégique totale ou master plan.
- Le spectateur recherche les détails intéressants pendant un événement qui souvent mène à confusion et frustration par contre le but est d'assurer une satisfaction pour les visiteurs
- Le champ de courses peut recevoir 20,000 spectateurs, 10,000 ont l'avantage des installations offert dans la grande tribune, La forme curviligne du toit fournit le refuge, en contenant et intensifiant l'impact de la course sur les régions environnantes.

3-3-Etude De L'Aménagement Et Programme.



- Les Tribunes De L'Hippodrome
- Centre De Santé Et De L'Aptitude
- Air de jeu pour enfants+bar+restaurant
- Seilin club
- Bloc Des Stables
- Parking des visiteurs
- Parking des propriétaires
- Parking des Vans
- Terrain De Golf

Les visiteurs auront l'accès au toit; a atteint par ascenseurs localisés dans les bâtiments cœurs structurels, en offrant une occasion unique et une vue spectaculaire de la Ville de Londres, inverser la hiérarchie traditionnelle trouvé dans les champs de Courses.

Les autres bâtiments sur le site y compris écuries, le restaurant, la cafétéria, la crèche et centre de

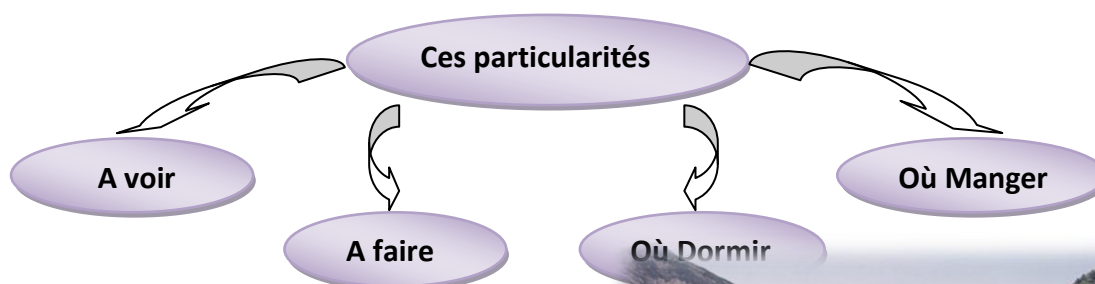
l'aptitude partageront une langue semblable à la forme courbée du toit de grandes tribunes.



La forme curviligne du toit fournit le refuge,. En ouvrant de grandes fenêtres, l'atmosphère unique d'une course peut être aimée par les spectateurs dans les barres, et à tables dans les restaurants et boîtes. La clôture totale transporte pareillement un sens de théâtre pour les grands et petits événements.

Les centres équestres touristiques

-Les centre équestre touristiques propose à l'être humain de vivre avec la nature et de distingue quelle que moments du monde urbain

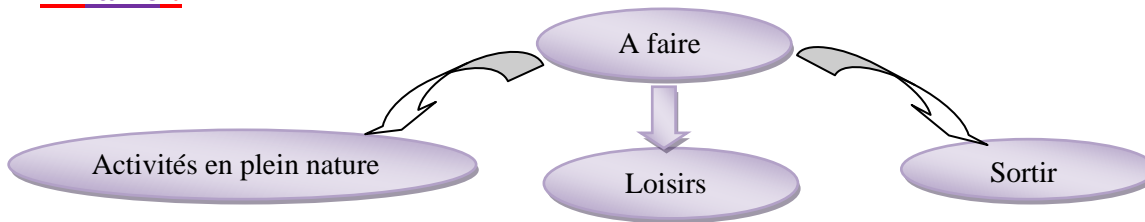


A voir :

- Des savoir-faire et des créations, visitez des ateliers, partager le dialogue avec les artistes.
- visiter le musée du centre et voir l'histoire, mémoire, l'art religieux, agriculture, traditions.
- Les espaces naturels.



la

A faire :**Activités en plein nature :****-Traverse les parcours**

- A pied : La plus belle des façons de découvrir les espaces au travers de ses paysages naturels par des parcours à arpenter à pied pour découvrir les paysages et offrir un voyage au rythme de la nature.
- A cheval : À cheval, en Poney en calèche, ou à dos d'âne, arpentez les chemins.
- A vélo.



-Escalade : Soit aux sites d'escalades ou des murs d'escalade Artificielles.

-Golf.

- **Montgolfière :** Une activité qui offre une expérience unique par la possibilité de voir des paysages magnifiques du ciel.



Montgolfière

-Paint-ball, Skate Park.

-Parcours aventure: Affronter les obstacles comme un aventurier, offre à chacun la possibilité de s'amuser selon son niveau et ses envies par la diversité des parcours.



Parcours aventure



Paint-ball

-Loisirs :

-Astronomie : La découverte du ciel, découvrir les constellations et apprendre les légendes et histoires qui y sont attachées. Des soirées sous les étoiles organisées durant l'été, Découvrir les secrets des astres.

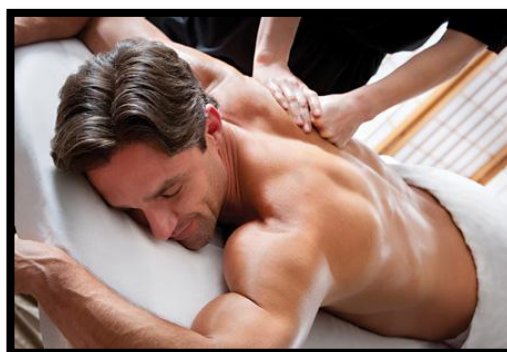
-Plaisir de lire : Offrir des bibliothèques, pour des vacances riment avec détente, lecture et farniente...

-Centre de loisir : des centres de loisirs concernant tout les catégories par des clubs ados fonctionne pour les jeunes Des camps sont organisés, des Activités de création, sportives et culturelles, Sorties pour les enfants.

- Le « Bien-être » : Les activités « Bien être » pour une relaxation nature, de massages, relaxation, chant. Des espaces de remise en forme, des praticiens de santé douce vous accueillent toute l'année.



Astronomie



-Sortir :

Boutiques : des boutiques dédiées aux commerçants et artisans, pour déguster les cadeaux et les souvenirs.

Exposition : Des espaces d'expositions où les artistes, les peintres, les artisans expose leurs œuvres.

-En soirée : Cinéma, Festivals, ...

Où dormir :

-Résidences et villages des vacances, Hôtels ...

-Camping : Vacances en toile de tente, dans un bungalow, un camping qui correspond Tout les envies En pleine nature.



Camping

Où manger :

Restaurant : Souvent des restaurants traditionnels pour mettre en valeur la culture du lieu.

Dans la nature : des espaces pique-nique.



Remarque : Généralement Les espaces a manger Surplombant sur les hippodrome.

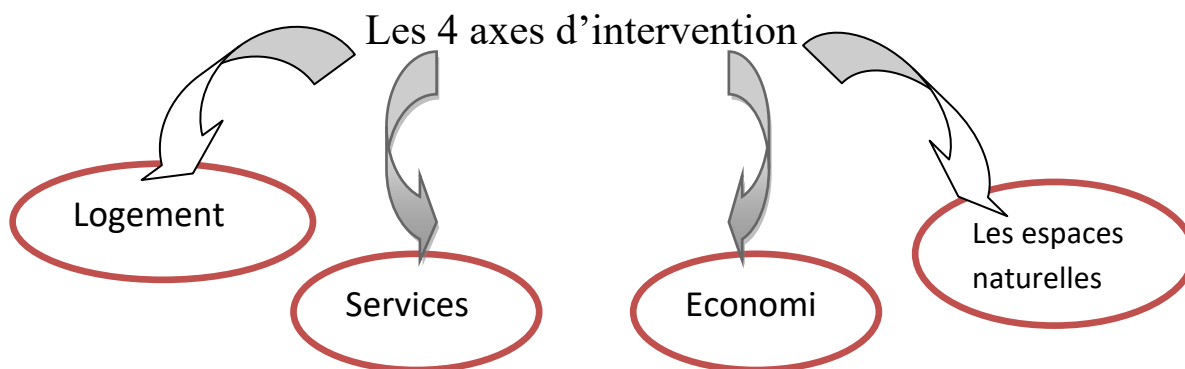
Synthèse des recherches thématiques

- les centres équestres caractérisent par une localisation loin des zones urbanistique.
- les centres équestres sont toujours capables d'avoir une extension avec des besoins changeants avec le temps.
- leurs activités et événements parfois ne se limite pas juste dans le domaine d'équestre.
- les centre équestres cherche toujours le bien être de leurs visiteurs par ces offres et leurs organisation fonctionnelles.
- les salles captent la lumière du jours et répondant aux normes du sécurité, spécifiquement les salles public se Surplombant l'hippodrome.
- les centres équestre mise en place tout les moyens pour le bien-être des chevaux.
- Certain centre équestre crier le tourisme autour de cheval comme un investissement financier et donner à tous l'opportunité de gérer les chevaux et vivre avec eux

Chapitre : 06

Partie D'intervention

PARTIE INTERVENTION



a- Le soutien aux programmes de renouvellement et la réalisation de logements, correspondant aux besoins nouvelle du haras de concevoir les visiteurs.

b- l'amélioration du maillage fonctionnel en contribuant à la restauration ou au maintien des fonctions initiale, la réhabilitation et la reconversion des bâtiments abandonnée.

c- la réalisation du tourisme autour du cheval.

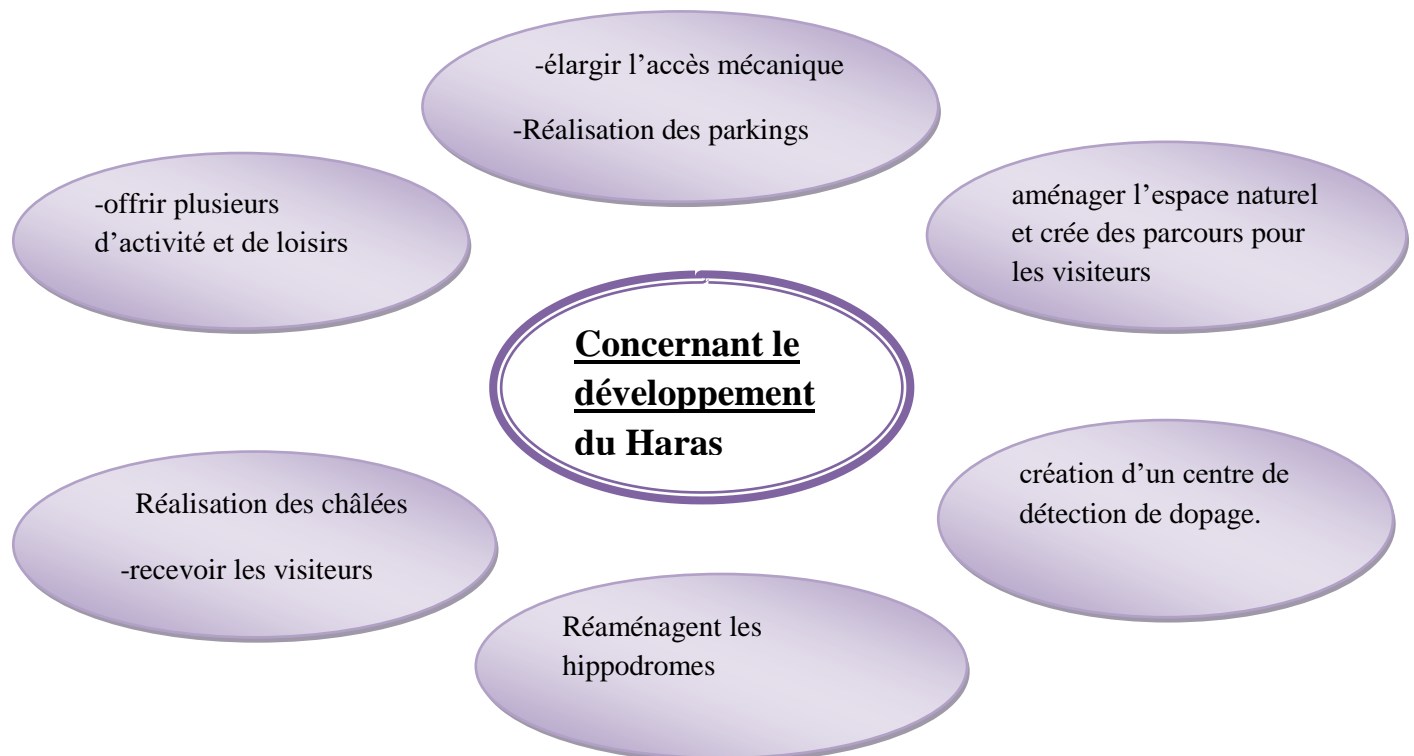
d- la protection et la mise en valeur des espaces agricoles et des espaces naturels remarquables ainsi la conservation patrimoniale et la lutte contre les risques.

Qu'est-ce que le tourisme autour du cheval

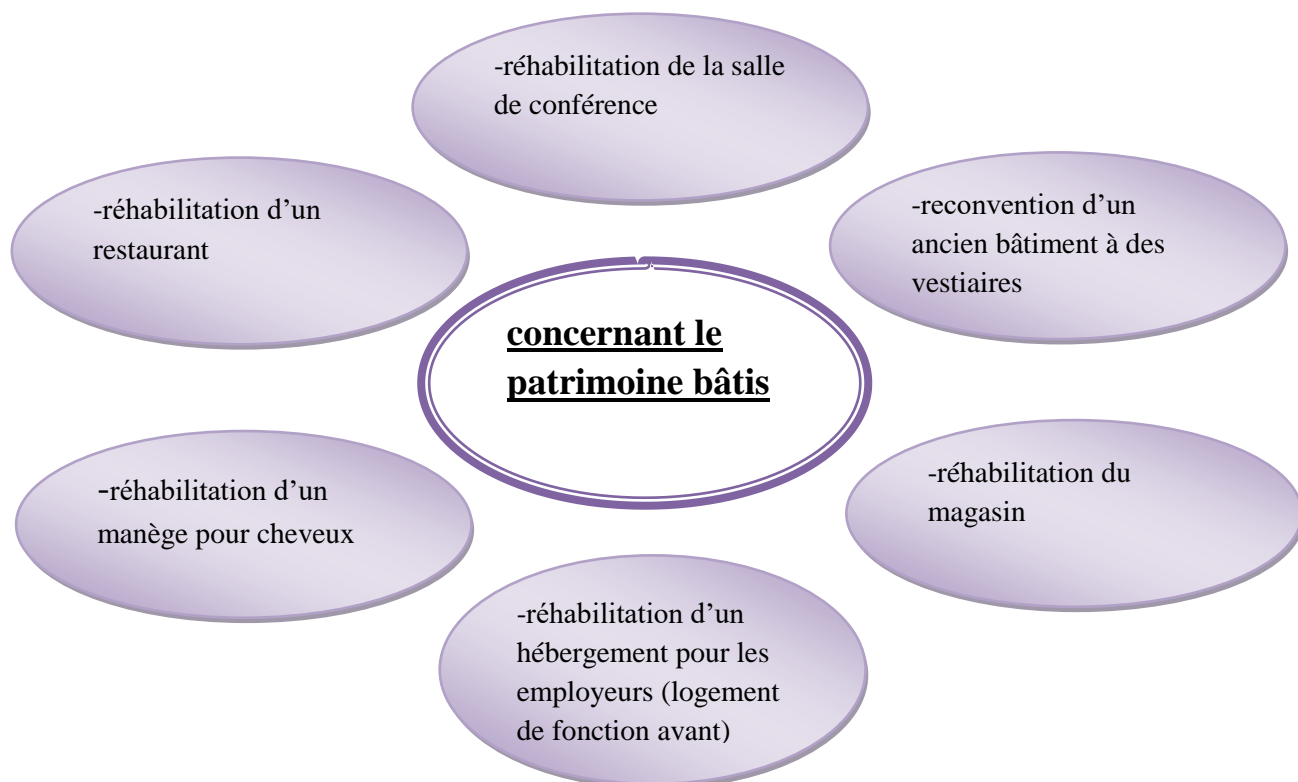
-Le **tourisme équestre** : promenades de quelques jours à plusieurs jours, accompagnées ou libres, avec chevaux attelés ou montés; souvent assorties d'un accueil comprenant.

-Le « **le tourisme autour du cheval** » prend en compte l'ensemble des activités liées de près ou de loin aux chevaux, aux ânes et aux poneys et intègre la notion de pratique touristique.

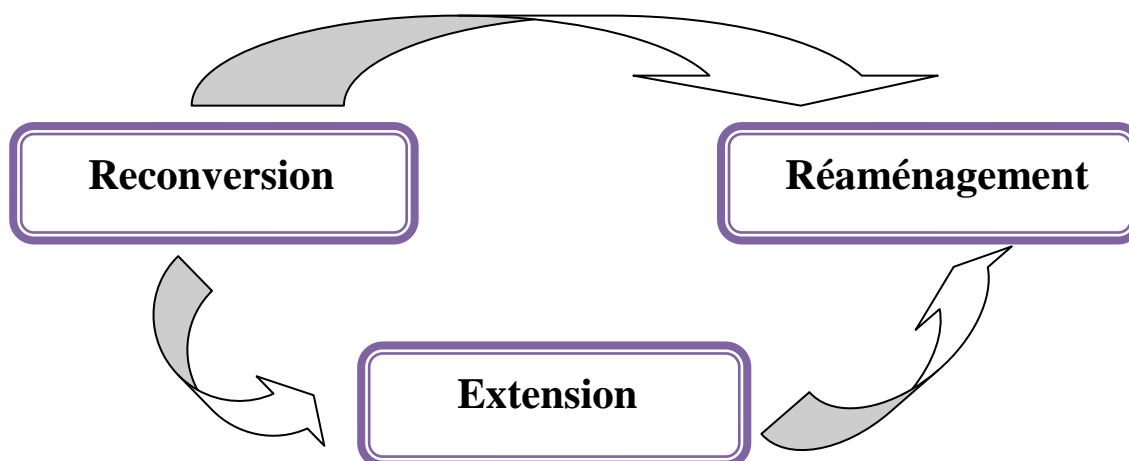
ACTION SUR LE SITE



ACTION SUR LE SITE



PROGRAMME D'INTERVENTION



Notre objectif sera de concevoir un complexe répondant à des besoins en termes d'infrastructure équestre à partir de ses équipements construits suivant les normes et ses espaces paysagers qui doivent être considérés comme un complexe de sports et de tourisme équestre qui a pour objet d'assurer les loisirs pour la population de la ville d'une part et d'assurer une fréquentation importante du projet à fin de faire fonctionner le complexe, ce qui influence positivement sur la question de rentabilité du projet.

L'ensemble des propositions et d'aménagement sont axées sur la réalisation d'un ensemble d'équipements divers alliant une unité aussi bien sociale que fonctionnelle ainsi qu'un ensemble de programme équestre riche.

• **LES CONCEPTS DE BASE:**

Notre projet est composé de plusieurs entités (accueil, administration, quartier de chevaux, entité d'activités équestre, entité de soin, entité de repos et loisirs, hébergements, entité de culture), qui obéissent aux concepts suivants :

✓ **La fragmentation :**

Notre projet est fragmenté en huit entités précises : accueil, administration, quartier de chevaux, activités équestres, policlinique vétérinaire, entité de repos et loisirs, hôtel, musée du cheval et des métiers équins.

Ces entités sont reliées par des parcours de circulations.

✓ **La transparence :**

Notre nature du projet exige une certaine transparence, car le visiteur doit avoir toujours un contact visuel avec l'extérieur (voir le cheval) afin d'assurer une intégration de l'usage avec le site.

✓ **Les parcours :**

Le projet se définit comme étant une succession de séquences et d'ambiances variées et de sensations diverses. De ce fait nous avons essayé plutôt de composer dans notre projet un lieu dynamique (de mouvement), un lieu d'échange entre le visiteur et le cheval. C'est pour cette raison, que plusieurs parcours sont prévus à savoir :

- **Parcours vers le centre équestre (sports équestre)**
- **Parcours de cheval :**
 - **Du boxe vers le manège.** - **Du boxe vers le paddock.**
 - **Du boxe vers les carrières.** - **Du boxe vers le champ de courses.**

Les schémas de principes :

A-le Haras :



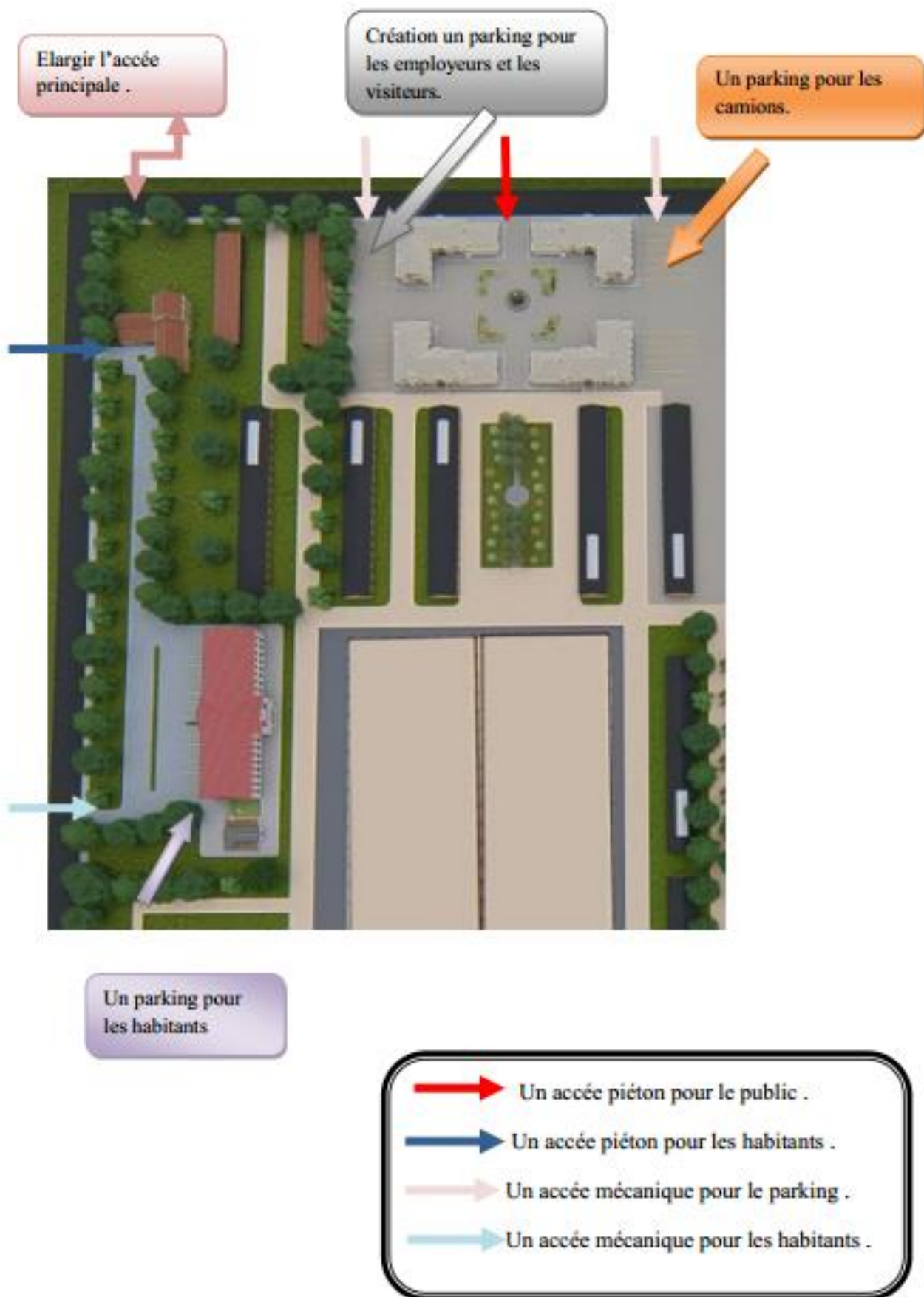
réaménagement du centre de gravité de l'établissement (d'accueil ,les bureaux...) et reconstruire une nouvelle salle de conférence et administration plus un musée de fantasia

Reconvertir le service vétérinaire ,l'administration et la salle de conférence à un centre de recherche génétique .

changer la place des granges pour le stockage des fourrage à un espace un peu isoler pour des raisons de sécurité

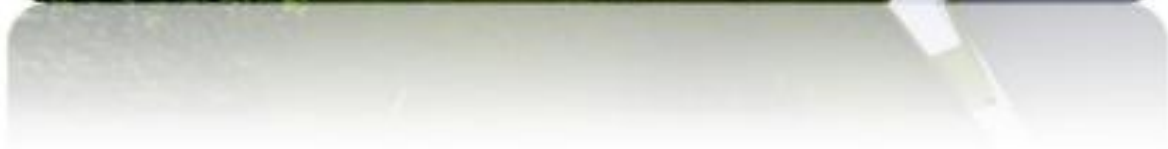


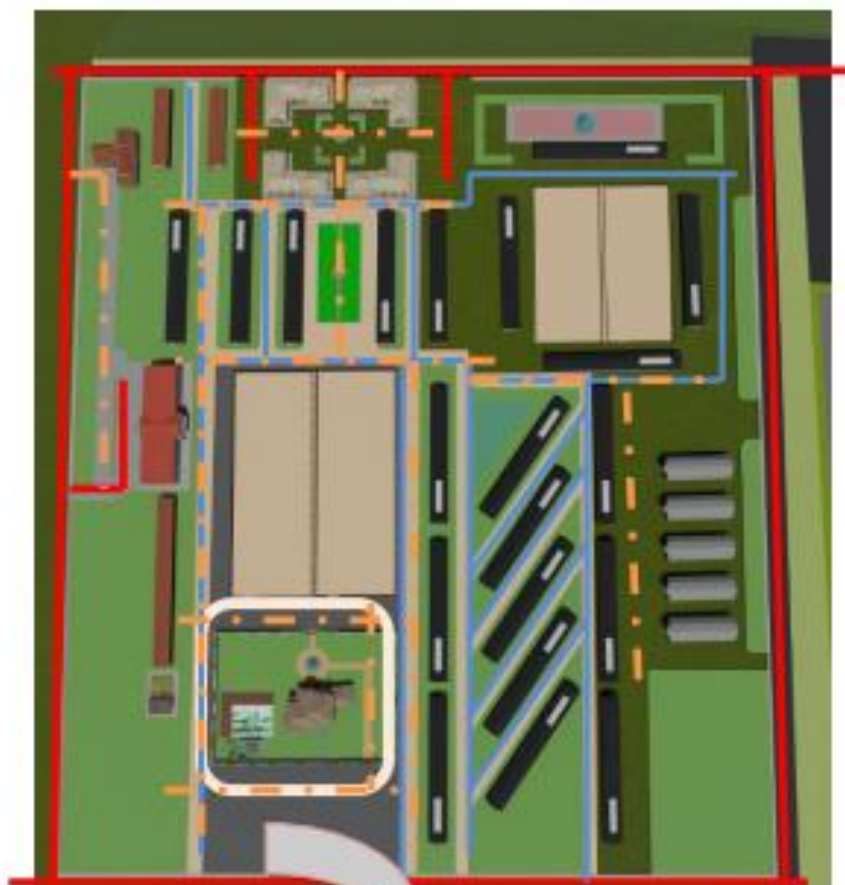
Le centre de gravité de l'établissement





La restauration de la maison de directeur et réaménagement des espaces vert plus création d'une piscine





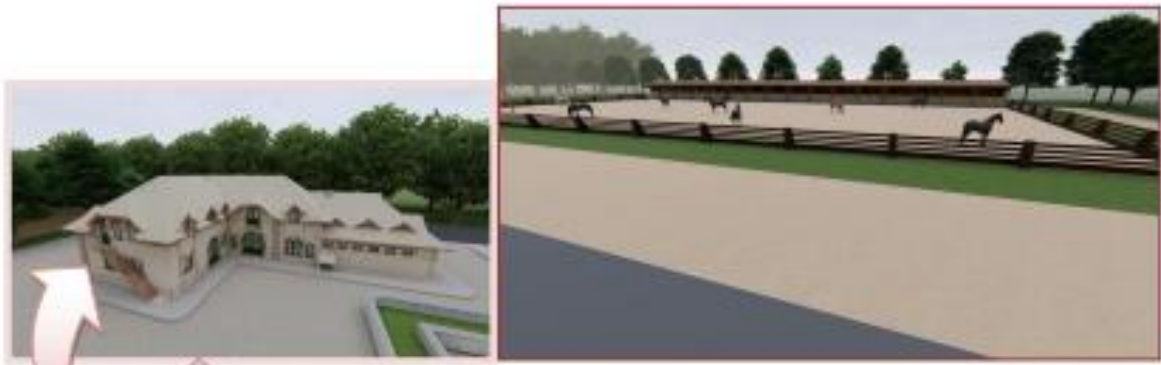
LA LEGENDE

- Parcours des chevaux
- Parcours mécanique
- - - Marche piéton

La restauration et la réhabilitation de la maison de directeur



l'ouverture d'un passage et crée une continuité entre les parcours et relie la maison de directeur après quelle était abandonnée avec les autres espaces .



Réaménagement un espace pour l'exposition des chevaux

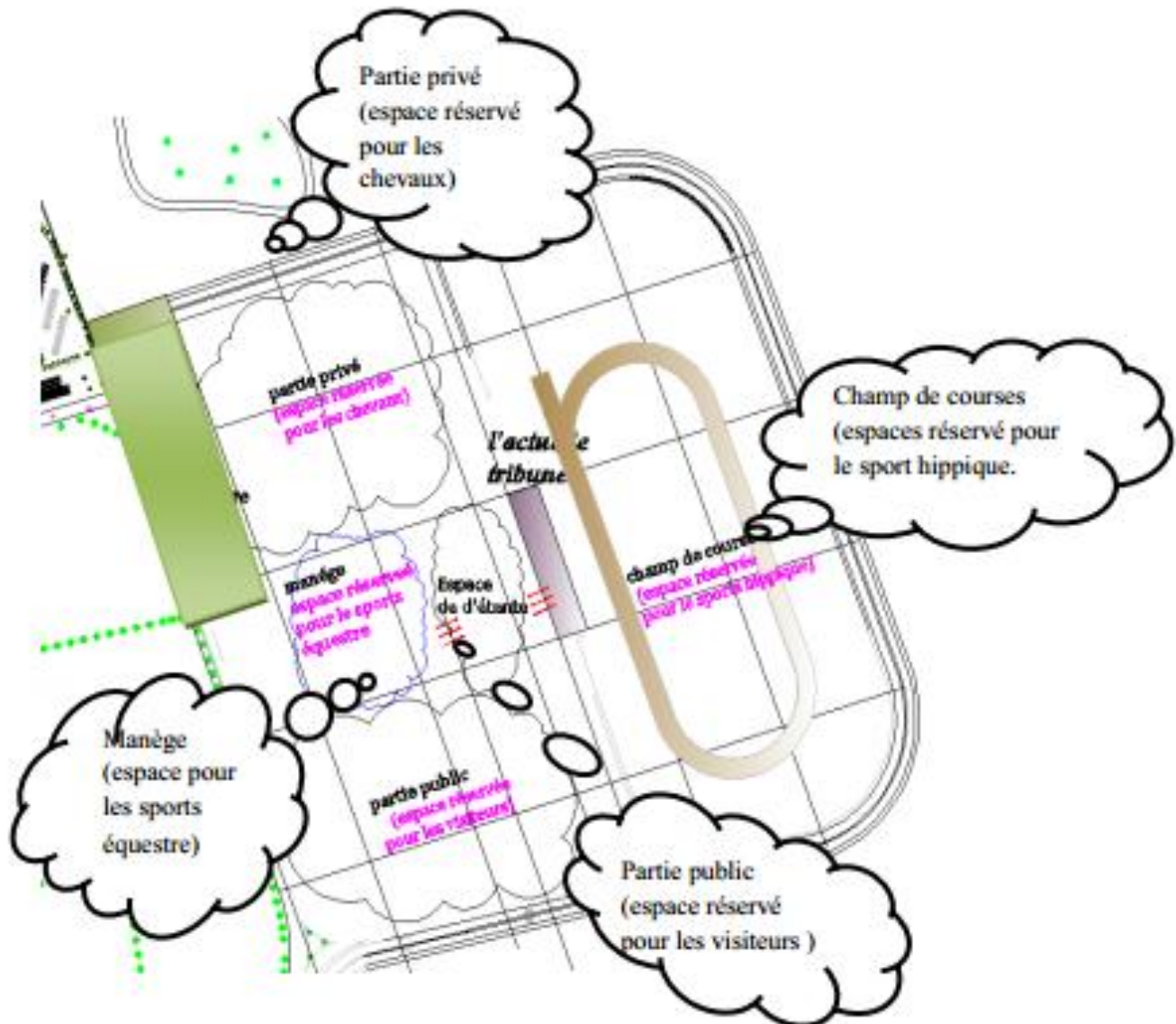


Les écuries :



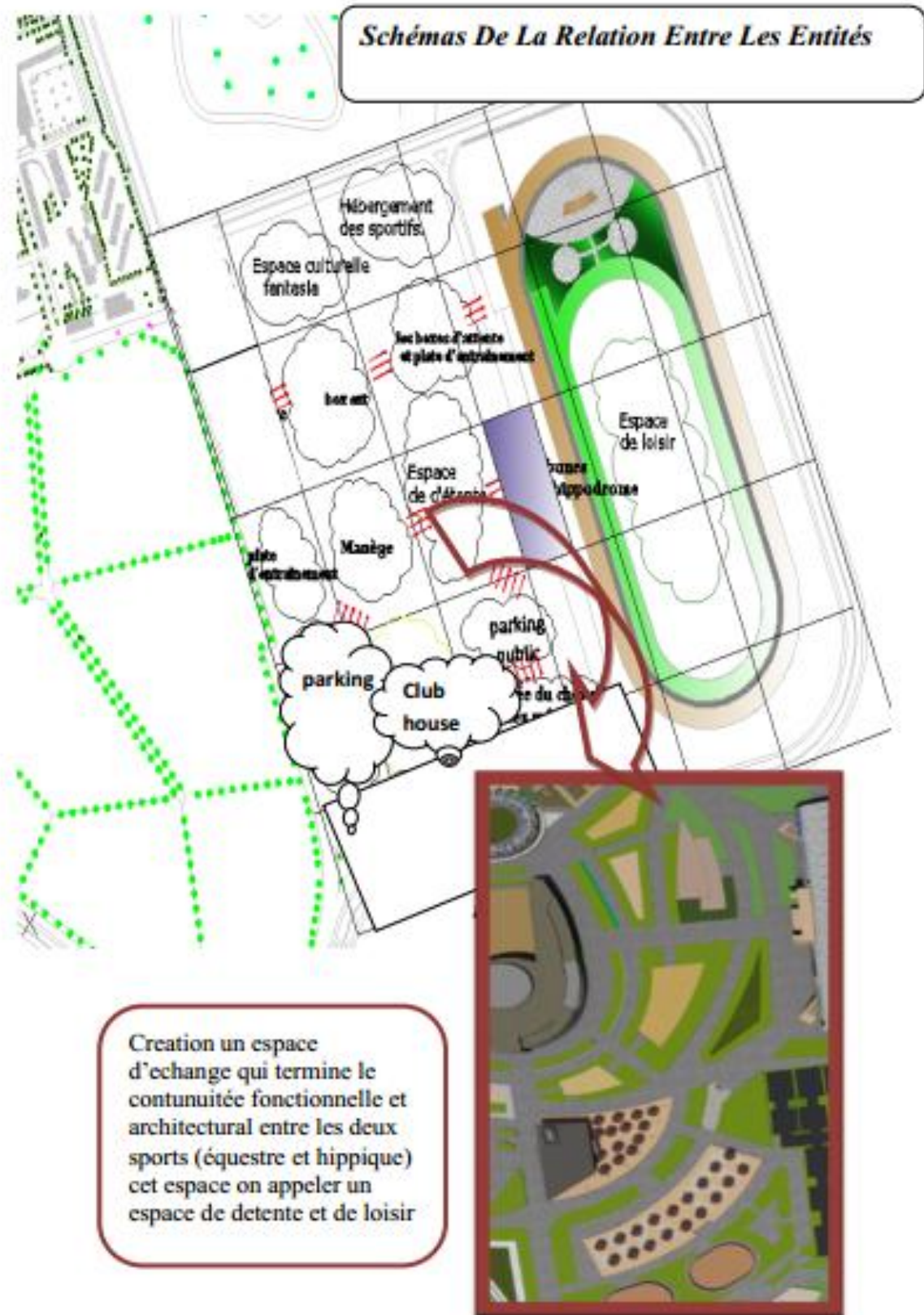
Restauration des boxes
et transformation les
écuries à des écuries
actives .

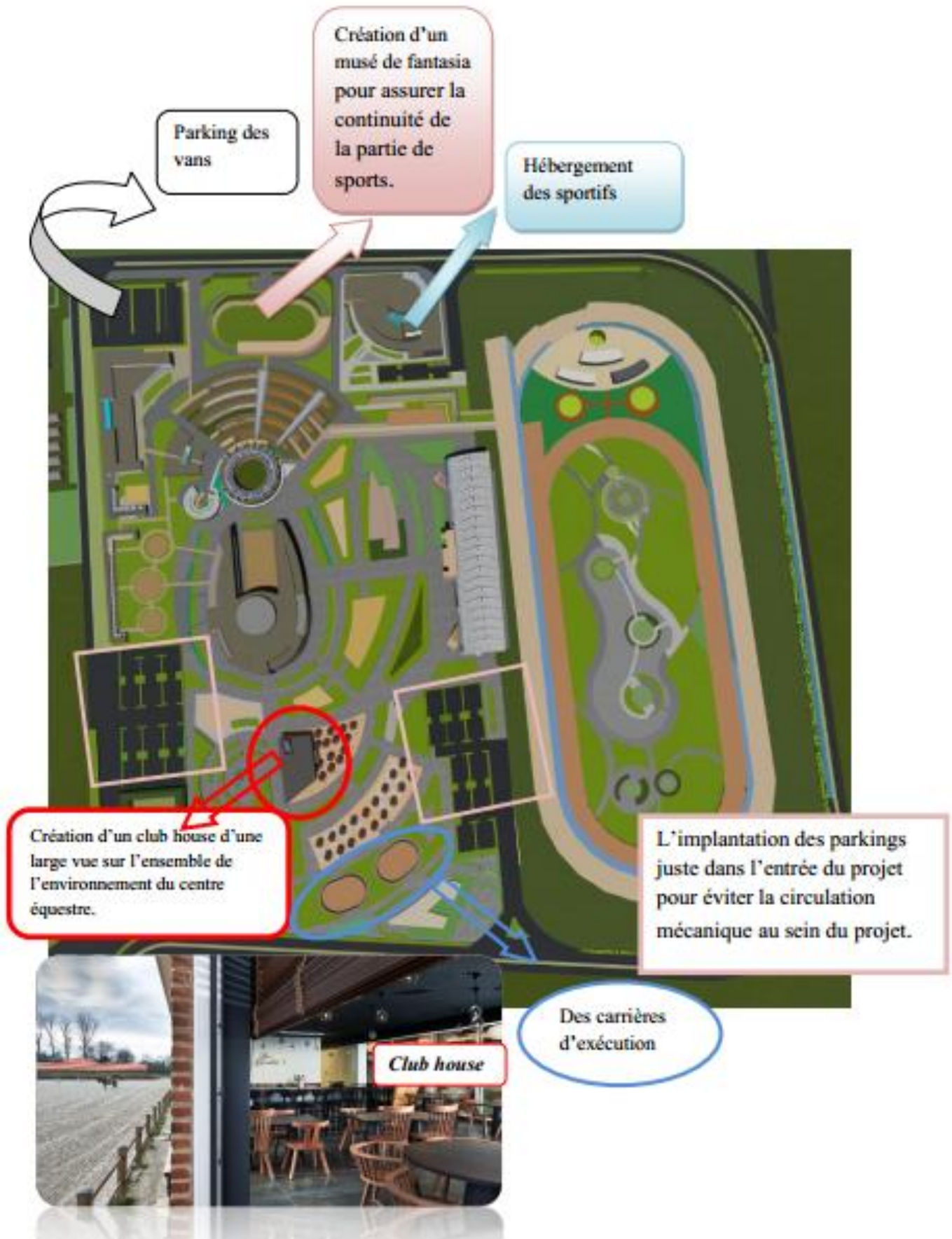


B-L'hippodrome:

Ce schemat représente la hérarchisation des espaces , de l'espace public(espace réservée pour les visiteurs) verts la partie privée (espace reservée pour le cheval)

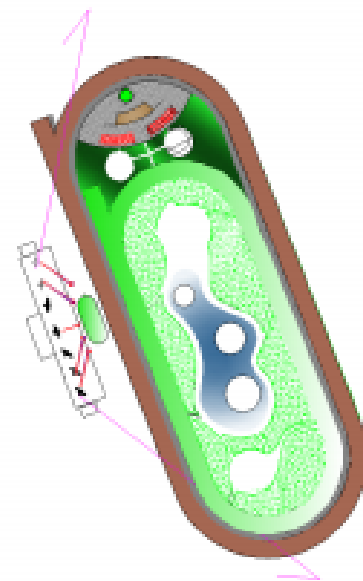
la projection sur chaque point d'intersection de la trame une fonction, ou un espace aménagé pour structurer notre promenade au sein du projet, cette projection en suivant la trame nous facilite de repérer et bien dimensionner les différents espaces et fonctions.





Forme de piste

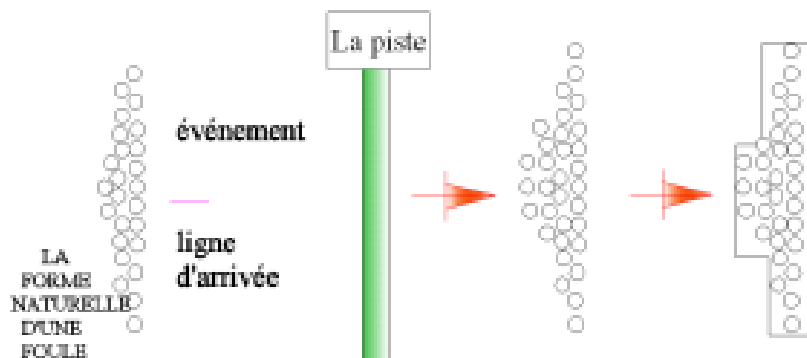
Inscrire les pistes dans une forme ovale pour faire rapprocher toutes les étapes de courses aux les spectateurs. Projection du rond de représentation devant les tribunes pour assurer un nouvel événement aux courses ou les spectateurs aussi peuvent voir la parade des chevaux.



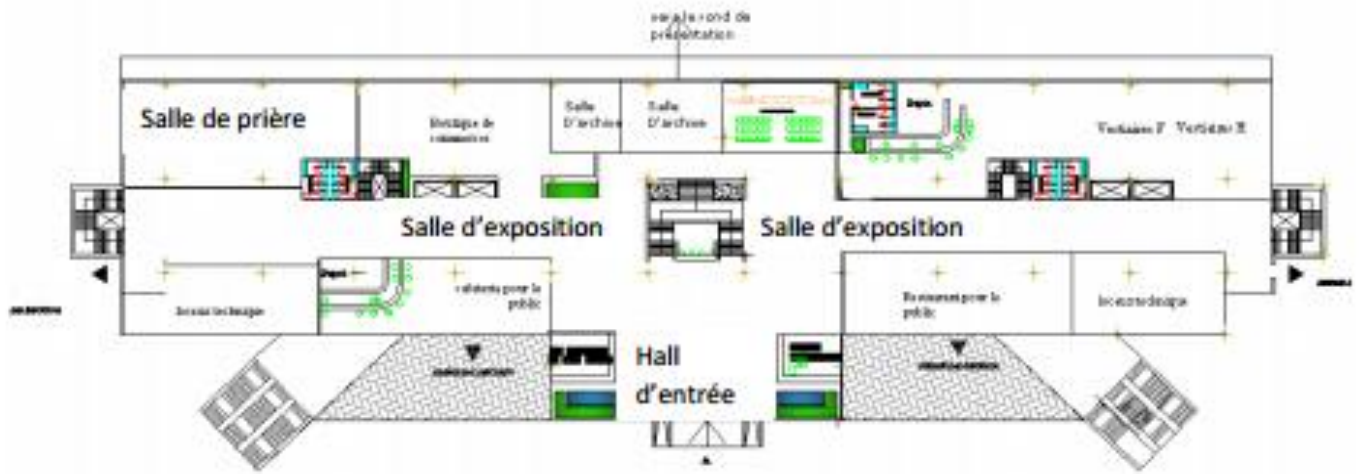
Volumétrie :

La forme naturelle d'une foule :

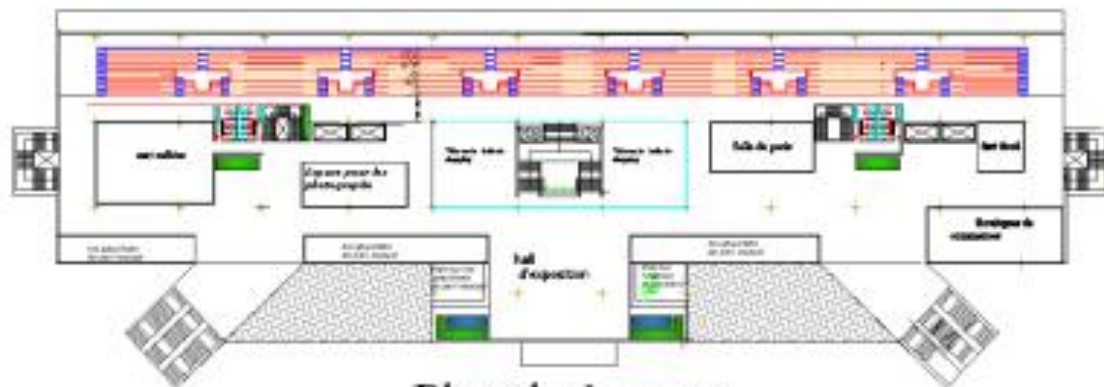
La volumétrie qu'on propose est en effet inespérée du thème lui-même ; où on a constaté que dans les nouveaux hippodromes l'immeuble de tribunes est l'éléments le plus remarquable qui à pour objet de répondre au besoin de fournir un abri a la foule qui prend une configuration naturelle lors de l'événement le plus attendu (l'arrivée de la course a sa fin) , cette configuration « forme » est appelée la forme naturelle d'une foule - dans un hippodrome - .



La tribune de l'hippodrome :



Plan du RDC

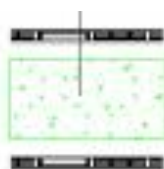


Plan du 1er étage

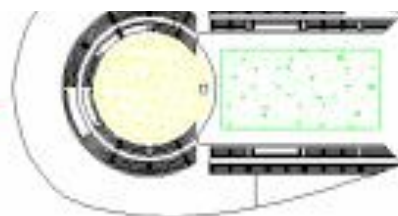


le manège

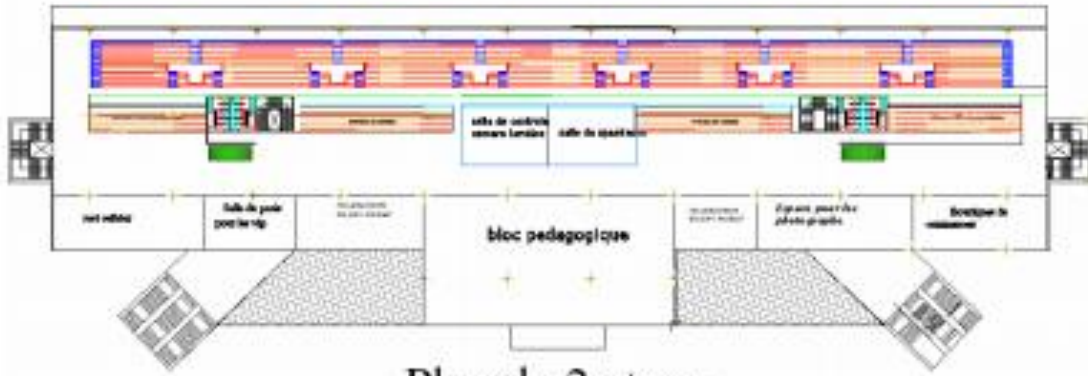
+



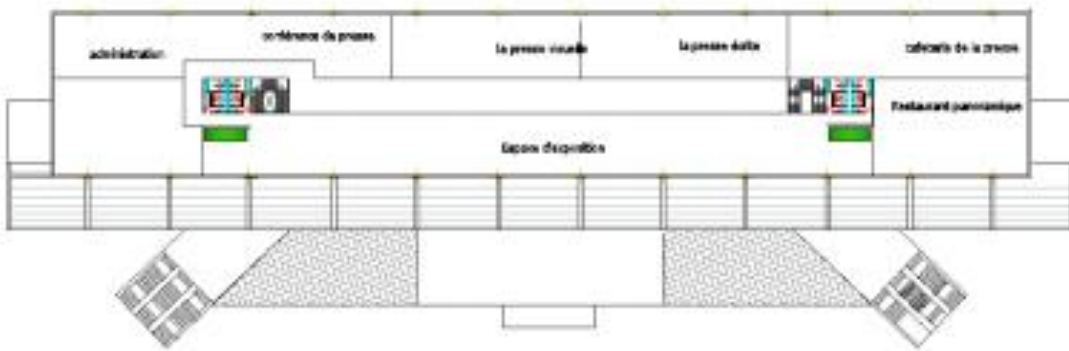
carrière de compétition



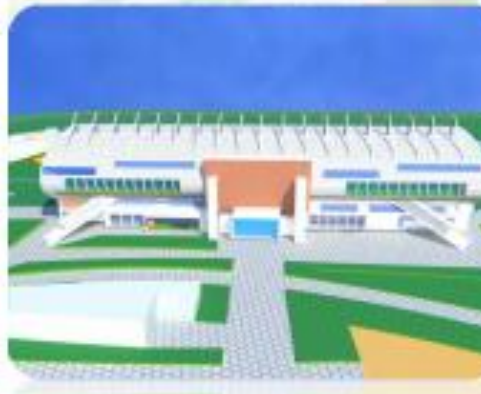
la volumetrie



Plan du 2 etage



Plan du 3 etage





Lac artificiel :



PLAN DE MASSE :

Le prolongement de l'axe qui relie la route nationale 14 à la jumenterie pour servir étant comme l'accès principal de notre projet.

Cet axe est considéré comme le nerf sensible de notre complexe hippique, il a comme objet d'assurer le flux piéton des spectateurs vers les différentes entités du projet, ainsi qu'assurer l'intégration du notre complexe au niveau de l'échange fonctionnel avec la jumenterie et aussi avec l'autre partie de la ville.

ANNEXE

DEFINITIONS DES THERMES

Le HARAS

Un **HARAS** est un établissement destiné à la reproduction et l'amélioration des races de chevaux.

Grâce à ces établissements, on peut pister les origines de chaque cheval. On peut améliorer certaines races et découvrir certains croisements efficaces dans des disciplines équestres. En fait c'est bien pour aider l'élevage que ces établissements ont été conçus.

Le haras à travers l'histoire :

au XVII^e siècle, la France ne dispose plus suffisamment de chevaux et doit en importer. Le cheval étant un animal de première importance pour l'armée à cette époque, Louis XIV s'inquiète de cette situation et charge Colbert d'organiser des haras, et c'est en 1665 que l'institution voit le jour avec l'objectif de répondre aux besoins de l'armée.

Après la révolution française, le décret de 1790 abolit l'institution des haras, symbole de privilèges, et supprime toute la réglementation concernant l'élevage des chevaux.

En 1806, Napoléon restaure l'institution des haras et la place sous la tutelle du ministère de l'intérieur. En 1870, l'institution est rattachée

LE CHEVAL

Le cheval est un grand mammifère domestique de la famille des équidés.

Utilisé notamment comme animal de trait et de transport.

ELEVAGE EQUIN

L'élevage équin est l'activité visant à faire naître des équidés domestiques appartenant aux espèces (cheval), ou (âne), hybrides des deux précédents, au profit de l'humain. Il peut fournir des animaux destinés au cinéma, aux sports équestres et hippiques, aux loisirs, à la défense, à la traction...etc.

**UNE
CARRIERE**

Est un espace clôturé sablé destiné au dressage ,entraînement présentation ou échauffement de cheval .

L'ECURIE

Une écurie est une bâtisse destinée au logement des équidés, principalement des chevaux. Elle se présente sous la forme d'un bâtiment unique ou de plusieurs disposés autour d'une cour centrale. au sein de ces écuries les animaux sont habituellement isolés dans des boxes.

BARN

Le barn est un lieu d'hébergement pour les chevaux . Il doit donc être fonctionnel et confortable. Le barn compte bien évidemment un certain nombre de boxes mais il doit aussi être équipé de suffisamment d'espaces de travail comme la graineterie, la douche, éventuellement une sellerie.

BOX

Chaque animal est parqué dans un espace clos individuel appelé box .Le box demeure un endroit de calme et de sécurité pour le cheval quand il en a pris l'habitude. les dimensions conseillés sont de 3m X 3m avec une hauteur de séparation supérieure à 2 mètres .les portes doivent s'ouvrir de et vers l'extérieur.

**PARC ET
PADDOCKS**

Les parcs et paddocks sont destinés à la liberté du cheval. Lorsque leurs dimensions le permettent, les paddocks fournissent tout ou partie de l'alimentation par l'herbe. Lorsqu'ils sont plus petits, les paddocks sont des lieux où le cheval se déplacer librement seul ou avec des congénères.

HANGAR

Est un bâtiment souvent réduit à une couverture et servant à abriter des véhicules ,des aéronefs ,des récoltes ,et des matériaux

SEVRAGE

C'est un espace dans lequel se fait les séparations maternelles « ou le poulain de sa mère », un espace qui contient des boxes intérieurs séparé par des petits murs.

STOCKAGE

Un lieu pour Stocker le fourrage de manière à préserver ses qualités nutritives et sanitaires en prévenant notamment la formation de moisissures à l'origine de pathologies respiratoires.

**SELLERIE
HARNACHEMEN**

Est l'ensemble de pièces qui servent à équiper un cheval de selle ou de trait

**MANEGE
(EQUITATION)**

On appelle manège à chevaux, une aire d'évolution couverte où montures et cavaliers travaillent à l'abri. dont le sol meuble et souple permet de travailler les chevaux, de donner ou recevoir des leçons .

HIPPOMOBILE

Un véhicule tiré par un ou plusieurs chevaux.