

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-

FACULTE DES LETTRES ET DES ARTS

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



MASTER

Rédaction Web et Medias

COMPARAISON ENTRE DEUX SITES DE PRESSE «LE QUOTIDIEN D'ORAN ET LE
PARISIEN »

CAS D'ETUDE : TITRE ET CONTENU DES ARTICLES

Présenté par :

BETTAHIR SIDAHMED

Membres du jury :

Président : Monsieur BENCHEHIDA MANSOUR

Promoteur: Madame BENAHMED ILHEM

Examineur: Monsieur ROUBAI-CHORFI AMINE

REMERCIEMENTS

En 1^{er} lieu mes sincères remerciements vont spécialement à mon promoteur Mme BENAHMED pour la qualité de son encadrement ainsi que pour son dévouement

A Mr BENECHIDA Qui m'a fait l'honneur de présider le jury, et juger mon travail par la même occasion

Mes remerciements s'adressent également à Mr ROUBAI qui m'a fait honneur en acceptant d'examiner ce travail.

Enfin, je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui, de près ou de loin m'ont accompagné tout au long de cette étape.

Dédicaces

Avant tout, je dois rendre grâce à dieu de m'avoir donné le courage de terminer ce travail.

Je dédie ce modeste travail à mes très chers parents qui ont toujours été là pour moi, et qui m'ont donné un magnifique modèle de labeur et de persévérance.

SID AHMED

Sommaire

<i>REMERCIEMENTS</i>	
<i>Dédicaces</i>	
1 MOTIVATIONS	1
2 QUESTIONNEMENT.....	2
3 CONTEXTE ET METHODOLOGIE	3
1 LES NORMES DE LA REDACTION WEB	5
1.1 LE TITRE.....	6
1.2 L'INTRODUCTION	6
1.3 LE CONTENU DES ARTICLES	7
1.4 LES LIENS	8
1.5 LES IMAGES	9
1 Introduction	13
2 Analyse des articles :	13
2.1 Analyse des articles du quotidien d'Oran	13
2.2 Conclusion partielle (I).....	27
2.3 Analyse du second quotidien « Le Parisien »	27
2.4 Conclusion partielle (II)	46
CONCLUSION FINALE :	47
Rapport de stage :	51
1 MOTIVATIONS	51
2 PRESENTATION DU LIEU DE STAGE	52
3 DEROULEMENT DU STAGE.....	53
4 LES APPORTS DU STAGE A MA RECHERCHE.....	54
5 CONCLUSION	55
BIBLIOGRAPHIE	56

Introduction

1 MOTIVATIONS

Après mure réflexion et suite à plusieurs échanges avec mon directeur de recherche, mon choix s'est finalement porté vers une analyse de deux sites d'informations d'un point de vue rédactionnel notamment « Le quotidien d'Oran et le parisien ». Au préalable je devais créer un site de présentation du département de français avec incrustation de contenu .Mais suite aux nombreux conseils du responsable de parcours, j'ai finalement opté pour une analyse détaillée étant donné que la création avait montré ses limites. Plusieurs paramètres peuvent justifier le choix de ces deux quotidiens dont la consultation quotidienne avec un abonnement sur les réseaux sociaux, ce qui me permet de recevoir des alertes sur mon Smartphone contenant des flashes d'informations, s'en suit des articles avec leur mise à jour avec des compléments d'informations, me permettant ainsi d'être au cœur de l'actualité d'un point de vue national avec le quotidien d'Oran mais aussi international avec une vue panoramique sur l'actualité étrangère en feuilletant le parisien . La familiarité avec les rubriques a été un facteur déclencheur aussi telles que (actualités, débat, sport) qui portent sur des thèmes de société plus communément des thèmes à intérêt général, la curiosité d'être informé 24h sur 24h de ce qui se passe en France, ma curiosité intellectuelle a également joué un rôle en tant que futur rédacteur web il était de mon devoir d'appliquer mes acquis antérieures à travers une analyse qui portera sur les normes qui au passage qui sont universelles.

Si mon choix s'est également porté vers le quotidien d'Oran et le parisien c'est pour la simple et bonne raison que je voulais étendre mon analyse en prenant comme échantillon un journal national et international , avoir une vision plus étendue en comparant d'une part un quotidien algérien francophone , et d'autre part un national français , comparer deux rédactions avec un style et une ligne éditoriale totalement différents comme mentionné plus haut les normes de la rédaction web sont génériques ,elles doivent donc être appliquées quel que soit le support .

Ce qui m'a également conforté dans mon choix de ces journaux c'est que suite à une enquête publiée dans un magazine d'informations du nom d'Audi Presse il s'est avéré que le quotidien d'Oran était le journal national francophone le plus lu par les lecteurs mais aussi par les internautes, la possibilité d'une consultation en PDF lui attribue une place de leader avec un vocabulaire accessible à tous. Quant au parisien il se hisse à la deuxième place du podium, la première place revient au figaro.

Introduction

De ce fait cette analyse sera une sorte d'auto défi pour moi étant donné que je pourrais vérifier si les notions ont été assimilées avec succès, concrétiser tous les concepts appris lors de ces deux années de master, une sorte de concrétisation des données théoriques.

Je citerai également la variété thématique des deux journaux comme motivation, je voulais analyser les événements voire la conjoncture actuelle à ma façon avec une analyse des deux rédactions, leur traitement de données par l'écrit.

2 QUESTIONNEMENT

Cette idée de comparer deux rédactions dont une nationale et l'autre internationale m'est venu en feuilletant ces deux derniers en France, je me suis dit pourquoi pas en faire un sujet mémoire c'est de là que l'idée a suivi mon chemin, j'ai ensuite émis l'idée à mon directeur de recherche qui m'a répondu positivement.

. Suite aux conseils de ce dernier, j'ai décidé de travailler sur la version numérique étant donné qu'internet est le nouveau média émergent d'une part, l'information y est renouvelée sans cesse, en travaillant sur le web je pourrais ainsi appliquer mes connaissances antérieures, une sorte de concrétisation des éléments théoriques appris au cours de mon cursus. Internet constitue un immense dépôt de contenu avec un renouvellement perpétuel de l'information ce qui lui donne une valeur ajoutée, tandis que la version papier demeure figée. De plus les normes de la rédaction sont différentes entre les deux supports, chaque version dispose de ses propres caractéristiques mais les bases restent les mêmes.

Cependant internet dispose d'une longueur d'avance par rapport au papier, il est important de souligner que le renouvellement de l'information lui donne une valeur ajoutée , Plusieurs paramètres sont pris en ligne de compte étant donné que déjà la lecture diffère du papier au web , en moyenne les internautes lisent plus lentement bien que le contenu ne soit pas étoffé car les internautes sont exigeants , se lassent rapidement , le seul hic du papier c'est le non renouvellement de l'information , celle-ci n'est pas actualisée or sur le web l'information est en perpétuelle modification .

Cette analyse prendra une dimension développée en comparant deux journaux, deux rédactions, deux styles d'écriture totalement différents, le responsable du parcours m'avait fait part d'une suggestion , que je devais prendre des quotidiens nationaux seulement , je lui ai répondu que mon choix était réfléchi en prenant un journal national et un autre international ça donnera plus de crédibilité à ma recherche tout en sachant que les normes

Introduction

de la rédaction doivent être les mêmes pour tous les journaux . L'interrogation qui m'est venue en tête bien que les normes soient universelles est ce que ces deux journaux suivent ces normes ?

3 CONTEXTE ET METHODOLOGIE

Comme décrit précédemment dans l'introduction, mon travail consistera à analyser le titre mais aussi le contenu des articles. En effet le titre est un élément primordial de l'article puisqu'il représente la vitrine du contenu en incitant l'internaute à cliquer sur l'article, la réussite d'un article repose entièrement sur le nombre de clic ou de vus mais n'oublions pas que c'est le titre l'élément déclencheur. D'après une étude récente effectuée par le magazine Audit Presse 86 % des internautes reconnaissent que c'est le titre qui les incite à cliquer plus bas, plusieurs facteurs doivent être pris en compte dans ce cas là puisque le titre se doit d'être informatif, incisif, fidèle au contenu de l'article , le rédacteur a donc une double responsabilité si je puis dire , la première consiste à informer l'internaute en utilisant un vocabulaire simple , quant à la deuxième garantir un meilleur référencement dans Google avec un choix d'éléments judicieux .

Dans un de ces ouvrages Isabelle Canivet avance que le sort d'un article se joue au premier coup d'œil, c'est-à-dire en moins de trois secondes, le titre est le premier niveau de lecture et de sélection. Le titre a pour mission d'apporter une nouvelle information dans l'article que ce soit dans le format papier ou web, celui-ci doit répondre aux fameux 5W (WHEN .WHY.WHAT.WHERE .WHO). Rappelons que le titre doit en quelque sorte être fait sur mesure pour votre article. Quant au contenu ou plus communément le corps représente la partie la plus complète de l'article qui donne plus de détails aux informations délivrées plus haut. En journalisme un article est un texte qui fait part d'évènements, reprend des faits en essayant d'être informatif et objectif à la fois. Le message de l'article c'est l'idée maitresse, son point fort si on peut dire, tout le texte en dépend.

Au cours de mon analyse je prendrai comme référence un des pionniers francophone de la rédaction web avec Isabelle CANIVET, je citerai Jean Marc HARDY.

CHAPITRE 1

CADRE CONCEPTUEL

1 LES NORMES DE LA REDACTION WEB

Jean marc HARDY est un des premiers à avoir initié la rédaction web sur internet , celui-ci accompagne depuis plus d'une quinzaine d'années les plus grandes entreprises dans l'élaboration de leur stratégie en ligne, ce journaliste moderne conduit des audits et forme des équipes qui travaillent sur le nouveau média émergent (internet) , connu mondialement pour ses nombreuses interventions dans des universités , des écoles de communication de Bruxelles à Dakar en passant par paris comme l'initiateur des premières formations « écrire pour le web en Europe » , et pour conclure expert en stratégie du contenu , analyse de trafic , ergonomie et référencement .Cet expert est l'auteur de plusieurs ouvrages qui lui ont valu une notoriété mondiale notamment 60 règles d'or pour réussir son site web 4e édition, Dunod, 2013. La stratégie de contenu mise en pratique. 30 outils passés au crible (Eyrolles, I, CANIVET). Du Web vers le mobile, 2012, co-écrit avec Isabelle CANIVET.

Des dizaines d'articles dans la presse magazine. Jean Marc Hardy tient également une agence en stratégie de contenu avec son associé et sa compagne Isabelle Canivet. Cette boite propose de multiples prestations telles que stratégie de contenu web et mobile (Stratégie mobile, chartre éditoriale, processus de production,). Rédaction web et référencement naturel qui contribue à une meilleure visibilité sur les plateformes avec une identification des mots clés, intégration du contenu dans les CMS, mise en place de la veille sur les thématiques. Ce professionnel du web offre des formations aux futurs rédacteurs, consultants, il propose également de mettre à disposition un studio graphique avec création de maquettes pour les écrans d'ordinateurs ou mobile, infographies et illustrations sur mesure, adaptation de contenu papier au support numérique (web).

Internet représente aussi un nouveau média qui véhicule une quantité innombrable d'informations. La mise en place de ces données est régie par des normes. Celles-ci diffèrent de la version papier étant donné qu'elle dispose d'une écriture particulière notamment le titre qui est totalement différent avec le contenu et qui feront l'objet principal de mon étude.

Commençons tout d'abord par la partie la plus haute ou plus communément appelée « titre ».

1.1 LE TITRE

Le rédacteur doit obligatoirement prévoir un titre pour chaque page pour la simple et bonne raison comme dit précédemment le titre valorise le contenu. Donc celui doit être court, idéalement entre 3 à 7 mots sur une seule ligne, les longs titres sont à omettre, visible comme son nom l'indique, le titre ne doit pas disposer de la même police que le corps du texte, il doit être placé au milieu de la page afin d'être vu lors de la première consultation. Il est primordial que le titre soit explicite avec un vocabulaire parfaitement compréhensible. l'internaute est exigeant, il ne s'attarde jamais sur un site, le rédacteur doit redoubler d'ingéniosité pour espérer le fidéliser en allant donc vers la simplicité, la rhétorique, le jeu de mots sont des pratiques à éviter à tout prix.

De plus le titre doit être porteur de mots clés qui garantissent un meilleur référencement dans Google, le choix de ces derniers est plus que indispensable, je dirai même au sommet de l'importance, le rédacteur a donc deux récepteurs en quelque sorte, les moteurs de recherche, et le lectorat. Les moteurs de recherche prennent en considération le contenu des titres dans leur système d'indexation, quant aux lecteurs un meilleur choix garantit une recherche plus facile et donc plus de visibilité Pour espérer toucher un large public. Le titre doit disposer d'une signification autonome étant donné qu'il peut être inclus dans un sommaire, dans une barre de recherche, les internautes doivent immédiatement comprendre.

En somme les premiers mots du titre doivent être les plus consistants en raison de leur impact, rappelons que Google et les autres moteurs de recherche donnent beaucoup de poids aux deux voire trois premiers mots qu'on retrouvera dans la barre de recherche.¹

1.2 L'INTRODUCTION

Quant à la première partie de l'article ou plus communément appelée l'introduction, elle a pour mission de présenter les principales idées, approches, informations sous forme de paragraphes courts nommé l'accroche comme son nom l'indique celui-ci doit attirer l'attention du lecteur et tout faire pour qu'il lise l'intégralité de l'article. L'accroche doit contenir l'essentiel de l'information et être lu comme une sorte de petit paragraphe récapitulatif.

¹<http://60canards.com/publications/articles/44-conseils-pour-bien-ecrire-pour-le-web.html>
(consulté le 28/02/2015)

Mis en gras également après le titre pour être un maximum visible. L'introduction doit répondre aux fameux 5W (Who, Where, What, Why, When) autrement dit : A qui s'adresse l'article, Quelle est la nouvelle, quel est le thème abordé, quand cela s'est produit ou va se produire, où le lieu, pourquoi, la raison.

L'introduction doit directement aller au cœur de l'information, droit au but tel est le credo de ce paragraphe, la pyramide inversée est l'une des conditions pour la réussite d'un article qui veut que l'on commence par l'essentiel ensuite aller vers le détail en présentant l'information par gradation..²

1.3 LE CONTENU DES ARTICLES

En ce qui concerne le contenu ou la partie la plus importante de l'article. Celle-ci dispose de plusieurs consignes qu'il faut respecter à la lettre fin que le contenu soit le plus correct possible.

En effet l'information doit être découpée en plusieurs paragraphes, chaque paragraphe doit contenir une nouvelle idée qui prendra place au début. L'utilisation des encadrés est souhaitée pour étayer le contenu, renforcer une idée en avançant des chiffres clés, citations, ressources, rappelons que ces encadrés contribuent à une meilleure visibilité, et à une mise en page bien structurée.

Les textes peuvent être courts ou longs, dans le cas où l'information est trop développée. Il est recommandé de mettre en place des intertitres qui auront pour mission d'aérer le contenu, comme soulevé précédemment un bloc d'informations fait fuir, le lecteur ne dépasse que rarement la ligne de flottaison à part si l'information est pertinente. Ces intertitres garantissent un meilleur balayage du contenu.

Il est vivement conseillé de limiter la longueur de la page, prévoir entre 400 à 4000 caractères, si les informations présentées nécessitent plus d'espaces, il serait souhaitable de découper l'information en plusieurs parties distinctes, ainsi l'internaute pourra consulter le contenu dans de meilleures dispositions, un internaute satisfait est susceptible de devenir un internaute fidèle.

Jean Marc HARDY, conseille aux rédacteurs de donner plus de visibilité aux mots clés en raison de leur extrême importance, le rédacteur vise deux cibles, les lecteurs et les moteurs

²<http://60canards.com/publications/articles/44-conseils-pour-bien-ecrire-pour-le-web.html>
(consulté le 28/02/2015)

de recherche, ces mots clés permettent une meilleure compréhension, ciblent le thème, et favorisent un meilleur référencement.

L'utilisation des listes à puces est recommandée pour les énumérations notamment lors des successions d'idées, statistiques ce qui donne un relief à la page et améliore la visibilité par la même occasion.

Le pionnier de la rédaction Jean Marc Hardy préconise l'utilisation d'un vocabulaire simple avec des phrases facilement compréhensibles, la simplicité est la clé de la réussite, les phrases comportant chiffres, abréviations sont à omettre.

Le rédacteur doit également adapter le contenu à la cible en maintenant un ton cohérent, prévoir aussi un jargon spécifique en fonction du public, par exemple préconiser des textes juridiques dans le cas où le journaliste s'adresse à des spécialistes du barreau.

Refuser toutes formes d'acronymes ou d'abréviations à moins de les avoir cités au préalable entre guillemets

Pour assurer la pérennité de l'article, le rédacteur doit s'assurer de la véracité des faits présentés.

Les repères spatiaux généralement utilisés dans les supports papiers sont à omettre, la lecture sur internet est 25% plus lente. Ces repères ralentissent la navigation hypertextuelle, l'internaute ne doit en aucun cas se perdre, rappelons que l'internaute se lasse rapidement, il est impératif de tout planifier.³

1.4 LES LIENS

Passons aux liens ou la valeur ajoutée dont dispose le nouveau média émergent internet par rapport à la version palpable, prévoir un nombre limité de liens entre 3 à 7 maximum. Il faudrait savoir que l'abus de liens est synonyme de non maîtrise des données ce qui entraîne le désintérêt de l'internaute, rappelons qu'internaute offre une quantité incommensurable d'informations, l'internaute a donc largement le choix, le fidéliser n'est pas une mince à faire.

Jean Marc HARDY juge plus utile de placer les liens en bas ou marge du texte plutôt que les inclure dans le corps de l'article étant donné que ceux-ci détournent l'internaute du contenu

³<http://60canards.com/publications/articles/44-conseils-pour-bien-ecrire-pour-le-web.html>
(consulté le 28/02/2015)

qu'il consulte. Les liens doivent impérativement être explicites, renseignant ainsi sur le cheminement.

Les liens du type « Cliquez ici, Prévius page » sont fortement déconseillés. Il serait plus judicieux de proposer des liens ciblés cela facilitera la tâche de l'internaute.

Les liens doivent être au juste milieu ni trop court ce qui peut les rendre invisibles, ni trop long freinant la compréhension du lectorat, préconiser 3 à 8 mots avec une distribution des liens sur plusieurs paragraphes ce qui aura pour effet d'enrichir le contenu avec des suppléments.

Les liens redondants sont à omettre rappelons encore une fois que l'internaute se lasse rapidement, le rédacteur doit à tout prix assurer le relai entre le lien et le titre de la page, le lecteur ne doit en aucun cas se perdre, pas de place au doute, l'orientation doit être irréprochable.

Intégrer des mots clés dans les liens garantis une meilleure visibilité auprès des moteurs de recherche. Il est à noter que les liens doivent être distingués, différenciés, selon leur fraîcheur et suivant un aspect temporel.

Préconiser des couleurs universelles notamment le bleu pour les liens, pourpre pour les liens qui furent déjà consultés.

Pour être un maximum visible par les lecteurs, les liens doivent être soulignés, à l'instar les textes non interactifs sont exemptés. A titre informatif les liens doivent renvoyer à la même fenêtre voire page, à défaut de mentionner quand un lien donne sur une nouvelle page.

Prévoir une alternative textuelle descriptive mais aussi concise qui accompagnera l'image.⁴

1.5 LES IMAGES

La rédaction web est une voix de plus en plus populaire regroupant également plusieurs médias dont les images qui permettent de concrétiser le contenu et par conséquent apporter une valeur ajoutée.

Pour être un maximum visible, ces images doivent être accompagnées d'un texte alternatif ou plus communément une légende. Il s'agit d'un équivalent voire un renforcement du textel'image est porteuse de sens, elle peut également se suffire à elle-même. Ce texte

⁴<http://reseaupensant.net/post/10-conseils-d-ecriture-pour-Internet> (consulté le 03/03/2015)

complémentaire à l'image ne doit pas dépasser les 300 caractères. Ce petit passage contribuera au renforcement du référencement et améliorera la visibilité du site, contenu,

Il est préférable de privilégier les images à visée informative notamment des infographies, schémas, ces outils de présentation sont plus communicatifs qu'un bloc de textes.⁵

Avant de passer au second chapitre qui s'intitule analyse des données, et pour initier les lecteurs, nous avons jugé utile de donner un aspect concret à la recherche en présentant un échantillon (exemple d'article) afin d'avoir une idée plus précise sur la mise en forme du contenu.

TITRE



Apologie du terrorisme : le prof de philo de Poitiers ne sera pas poursuivi

➤ L'INTRODUCTION

Le professeur de Philosophie de Poitiers, accusé par des parents d'élèves d'avoir tenus des propos choquants lors de débats sur les attentats de début janvier, ne sera finalement pas poursuivi en justice, a annoncé ce vendredi le Parquet. En revanche, le procureur a transmis ses éléments au Rectorat en jugeant qu'une éventuelle sanction était plus de son ressort.

➤ LE CONTENU DE L'ARTICLE

Il avait été mis à pied en janvier, à titre conservatoire, pour quatre mois. Le professeur de Philosophie de Poitiers (Vienne) soupçonné d'apologie d'actes de terrorisme en classe ne sera finalement pas poursuivi en justice.

⁵<http://reseaupensant.net/post/10-conseils-d-ecriture-pour-Internet> (consulté le 03/03/2015)

Des parents d'élèves l'accusaient d'avoir tenu, à plusieurs reprises devant des élèves de terminale, des propos choquants, lors de débats organisés au lycée Victor-Hugo après les attentats qui ont fait dix-sept morts début janvier. Ce vendredi, le Parquet a jugé que les déclarations en question ne correspondaient pas à la définition entendue par le droit. C'est donc une commission de discipline

prévue le 13 mars qui fixera son sort.

«Les propos imputés n'apparaissent pas, en eux-mêmes, constitutifs du délit d'apologie d'actes de terrorisme prévu par l'article 421-2-5 du Code pénal qui impose de présenter des actes de terrorisme sous un jour favorable. Ils ne pourront donc pas faire l'objet de poursuites pénales», a ainsi indiqué le Procureur de la République de Poitiers, Nicolas Jacquet.

Sanction du Rectorat ?

Cependant, précise-t-il, «les propos tenus par cet enseignant, le jour même d'un deuil national décrété à la suite d'un attentat terroriste ayant particulièrement ému l'ensemble de la communauté nationale, peuvent apparaître particulièrement inadaptés, déplacés et choquants». En conséquence, l'ensemble des auditions et éléments recueillis dans le cadre de l'enquête pénale ont été communiqués au Recteur d'Académie «afin qu'une réponse adaptée puisse être donnée dans le cadre de la procédure disciplinaire en cours». Autrement dit, le Parquet estime qu'il est plus du ressort du Rectorat de prononcer une éventuelle sanction.

Le 8 janvier, au lendemain des attentats perpétrés par des terroristes islamistes, Jean-François Chazerans avait accepté à la demande de certains de ses élèves de terminale d'animer un débat sur la cible de ces attaques, Charlie Hebdo. Au cours de ce débat, deux groupes d'élèves se sont opposés, l'un défendant la liberté totale d'expression, l'autre prônant une expression limitée et considérant que les journalistes du journal satirique étaient allés trop loin en caricaturant le prophète Mahomet. Or selon l'enquête pénale confiée à l'antenne de Police judiciaire de Poitiers, le professeur avait orienté les discussions en exprimant des opinions personnelles.

«Impérialisme de l'Occident»

Selon les élèves, il avait fait le lien entre le terrorisme et ce qu'il qualifiait d'impérialisme de l'Occident, en assimilant les militaires français engagés dans des opérations extérieures à des terroristes.

Les jours suivants, l'audition des élèves avait confirmé que leur professeur de Philosophie avait l'habitude de faire part, lors de ses cours, de ses opinions personnelles et militantes. Les élèves ont cependant indiqué qu'en dépit des propos tenus, à aucun moment leur professeur n'entendait légitimer ou soutenir l'action des terroristes.

LES LIENS

Sur le même sujet

	Un prof de philo, soupçonné d'apologie de terrorisme, mis à pied
	Ecole : les mesures du gouvernement pour renforcer les «valeurs de la République»
	Poitiers : le prof de philo soupçonné d'apologie du terrorisme entendu en conseil de discipline
	Poitiers : le prof de philo accusé «d'apologie du terrorisme» muté à 80 km

LES IMAGES



20 RÉAGIR

Le professeur de Philosophie du lycée Victor Hugo à Poitiers (Vienne) se sera pas jugé par la justice pour les soupçons d'apologie du terrorisme qui entourent certaines de ses déclarations en classe, au lendemain des attentats de Paris. **(Google maps)**

CHAPITRE 2

ANALYSE DES DONNÉES

1 Introduction

Dans cette partie analytique , nous allons aborder les différents aspects de la rédaction web en suivant les normes du pionnier de cette discipline Jean Marc HARDY , tout en insistant sur les normes au sujet du titre et le contenu des articles qui une fois de plus sont l'objet principal de notre étude.

Afin d'illustrer l'analyse, nous avons jugé plus utile de présenter une capture d'écran de l'article pour donner une valeur concrète mais aussi visible à la recherche.

2 Analyse des articles :

Nous commencerons par analyser les articles du quotidien d'Oran

2.1 Analyse des articles du quotidien d'Oran

RUBRIQUE CULTURE

PREMIER ARTICLE

Changement de culture ou culture du changement ?La gestion est culturelle!

par Ammar Hadj-Messaoud *

 A travers ces propos, il s'agit ici d'une contribution au débat actuel qui tourne autour de la gestion du changement en Algérie. Ce débat portant sur les aspects sociaux peut être alimenté par des apports provenant, entre autres, de psychologues, de sociologues, de gestionnaires, d'économistes, d'ingénieurs, de philosophes, de journalistes et de politologues.

Pour notre part, en tant que firme dans le domaine du conseil en gestion d'entreprise, nous avons accumulé un capital expérience en gestion du changement, en mandats de réingénierie des processus d'affaires (mise à niveau) qui nous ont été confié, en Amérique du Nord et en Algérie. Ainsi, quiconque entreprend la gestion s'engage sur un terrain familier et dispose déjà de modèles explicatifs grâce auxquels il lui est possible d'interpréter plus ou moins adéquatement les aspects organisationnels et d'agir en conséquence.

Le sous-développement, l'un des plus grands drames de l'humanité, tient pour une large part au nombrilisme des théoriciens de la gestion. La gestion, comme la gestion moderne, a été largement formulée aux Etats-Unis. Ces approches aux systèmes organisationnels ont permis l'émergence d'une super puissance mondiale, l'Amérique, que les principes étaient bons et valables pour développer une économie. Une autre preuve par l'absurde est venue s'ajouter à la fin de la seconde guerre mondiale, la reconstruction de l'Europe s'est faite par un plan Marshall mis en place selon les mêmes principes organisationnels et réalisée par les Européens. L'Europe s'est refaite en quelques décennies.

ANALYSE DU TITRE

il s'agit d'un titre incitatif, poussant à la réflexion , le titre comporte dix mots , ne tient pas sur une seule ligne , en ce qui concerne la visibilité le titre est mis en gras, au sujet de l'explicité , nous sommes face à un titre incompréhensible qui joue sur les mots , alors que le titre se doit d'être simple avec des mots facilement compréhensibles , le titre est accrocheur vu qu'il pousse le lecteur à prendre possession de l'article pour mieux cibler le sens , De plus le titre comporte un effet rhétorique où la réponse à la question importe peu le seul but est d'attirer l'attention de l'auditoire , la culture et le changement sont deux mots qui se répètent pour bien cibler le thème en question pour faciliter l'indexation et le référencement dans les moteurs de recherche , rappelons que plus l'article est lu , plus il a

de chance d'être facilement reconnu Google qui détient 80 % des parts des moteurs de recherche .Le titre dispose d'une signification autonome .

ANALYSE DU CONTENU

Au sujet du contenu, l'information est belle et bien découpée en plusieurs paragraphes, on assiste à une confrontation entre deux cultures, deux histoires différentes celle de l'Algérie et de l'autre monde. Absence d'intertitres bien que ce soit un long article ce qui a pour effet de freiner la compréhension, l'article est long et de ce fait la page est longue, absence de mots clés en gras mis à part dans le titre, les mots clés ont pour but de faciliter la compréhension ; assurer la cohérence entre chaque paragraphe. De plus les listes à puces ont été omises, les phrases de l'article sont plus ou moins simples avec un jargon qui relève plus de l'économie, la culture, En fait l'article s'adresse à une catégorie particulière, cible un public spécifique.

DEUXIEME ARTICLE

DE L'IDENTITE ET L'HISTOIRE : REFLEXIONS SUR L'INDIVIDU ET SA CULTURE POUR LE VIVRE ENSEMBLE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre incitatif qui pousse l'internaute à se poser des questions étant donné que c'est un sujet qui traite deux thèmes à la fois notamment la culture et la philosophie, le titre est porteur de quatorze mots , tient sur deux lignes , visible avec une taille de caractère supérieure (mis en gras) , non explicite , le choix des mots n'est pas judicieux , le vocabulaire n'est pas compréhensible or le journaliste a pour mission de transmettre l'information mais aussi qu'elle soit à la portée de tous . Le titre a le mérite d'être accrocheur vu que le thème est captivant voire à intérêt général, la réflexion sur soi est un sujet qui intéresse forcément, le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème et qu'on retrouvera tout au long de l'article tels que (identité , culture , individu , réflexion) , enfin le titre dispose d'une signification autonome .

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en 4 paragraphes, avec une seule idée par paragraphe notamment le premier qui est une sorte de définition de la nation au fil du temps, ce qu'on appelle une définition linéaire, absence d'encadrés mais aussi d'intertitres bien que ce soit indispensable dans les longs articles, plus le contenu est aéré meilleure sera la compréhension, un bloc d'informations fait forcément fuir. De plus l'article tient sur deux pages. Le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés dans le but de favoriser l'indexation qui est rappelons-le une sorte d'archivage des articles auprès de Google, garantir une meilleure visibilité dans les moteurs de recherche (histoire, identité, individu). Le vocabulaire utilisé est complexe vu qu'il s'adresse à une catégorie spécifique, dotée d'un minimum de savoir, absence de listes à puces, présence de jargon philosophique. Pour conclure le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

CONSTANTINE, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE 2015

ANALYSE DU TITRE

Le titre dispose de six mots et donc ne dépasse la fourchette des normes, le titre est visible étant donné qu'il dispose d'une taille de caractère supérieure par rapport au corps du texte, explicite comportant des mots facilement compréhensibles qui renseignent sur un événement, Constantine fut nommée capitale de la culture arabe. Le titre est accrocheur puisqu'il met en avant la ville, mais aussi les habitants de la ville en prenant en compte la loi de proximité. Le titre est porteur de mots simples tels que Constantine, capitale, culture. Le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'article est découpé en plusieurs paragraphes, plus précisément 6 paragraphes qui se limitent à une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale a pour but de présenter les différents aspects de la ville, s'en suit du deuxième qui informe le lectorat sur les différents programmes, les festivités organisées par la ville durant un mois avec la participation de plusieurs références, icônes de la ville, absence d'encadrés mais aussi absence d'intertitres or c'est indispensable quand on est en présence de six articles

rappelons que l'internaute ne s'attarde pas dans la lecture, il est donc important de prendre ses dispositions, l'internaute aura l'impression de lire des brèves regroupées, le contenu doit être aéré pour garantir une meilleure compréhension. Absence de mots clés en gras bien que ces derniers ciblent le thème, permettent aux internautes de mieux appréhender l'article. Le journaliste a également omis les listes à puces cela aurait été plus intéressant de présenter les activités une par une en suivant une gradation temporelle, le point positif est le vocabulaire facilement assimilable, vocabulaire large public. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux

DEUXIEME RUBRIQUE SPORT

PREMIER ARTICLE

Ligue des champions : Oppositions de styles à Londres et Leverkusen

par Adjal Lahouari

Aujourd'hui, nous aurons droit à deux rencontres qui ne sont pas dénuées d'intérêt. Loin de là, car il s'agit de la Ligue des champions où ce sont les meilleurs d'Europe qui s'affrontent. Les «grands», anciens vainqueurs, veulent perpétuer la tradition, tandis que les outsiders rêvent également de les imiter.

A Londres est programmée une affiche alléchante entre une équipe d'Arsenal en plein renouveau en Premier League et qui, après sa récente victoire à l'extérieur, occupe la troisième marche du podium derrière Man City et le leader Chelsea. Le plus heureux c'est certainement l'emblématique entraîneur, Arsène Wenger, qui a donc retrouvé le sourire, lui qui a essuyé tant de critiques et qui retrouvera sur son chemin un club qui l'a révélé sur la scène internationale. Il ne lui déplairait pas de prendre une option pour la qualification en attendant la manche retour au pied du Rocher. En principe, son équipe a les moyens de cette ambition avec les Giroud, Walcott Sanchez, Welbeck et Cazorla, tous attirés vers les bois adverses. Il se trouve cependant que la défense de Monaco s'est avérée la plus imperméable en phase de poule, avec un seul but encaissé et inscrit par Benfica, dernier du groupe et éliminé avec le Zenith St Pétersbourg. En Ligue 1 française, Monaco est au pied du podium derrière le trio Lyon, PSG, Marseille mais avec un match en retard.

Au centre de cette défense trône le solide tunisien Aymen Abdenour alors qu'en attaque, le coach portugais, Jardim, mise beaucoup sur le duo Carasco - Berbatov.

Les Monégasques vont subir un test grandeur nature aujourd'hui à Londres. On aura aussi un débat intéressant avec Leverkusen - Atletico Madrid. On est tenté d'insister sur les Madrilènes comme les favoris logiques en raison de leur expérience et leurs aptitudes à bien gérer les grands matches. Il est vrai que le technicien Argentin, Simeone, a réussi à monter une équipe performante et ambitieuse. Et malgré trois départs importants -Courtois, Diego Costa et Philippe Luis- l'Atletico demeure le seul rival des géants de la péninsule ibérique, le Real Madrid et le Barça. A l'instar de toutes les équipes allemandes, Leverkusen va se lancer à l'abordage pour tenter de prendre l'avantage avant d'aller au stade Vicente Calderon où ne gagne pas qui veut.

Cette donnée va déboucher sans doute sur une opposition de styles et où l'engagement physique ne manquera certainement pas. Comme on le voit, ce débat possède de nombreux attraits à ne pas mésestimer en aucune façon.

ANALYSE DU TITRE

Le titre compte un nombre de dix mots, il correspond donc à la fourchette des normes de la rédaction web proposées par Jean Marc HARDY. Le titre ne tient pas sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, non explicite étant donné que le vocabulaire cible une certaine catégorie de lecteurs notamment les amateurs de football. L'article a pour but premier d'être accessible à tous. Le titre a le mérite d'être accrocheur puisqu'il traite d'une célèbre compétition qui réunit des millions de téléspectateurs, non simple, le titre est porteur de mots clés comme ligue des champions, Londres, Leverkusen.

Les premiers mots du titre sont consistants vu que Google ne retient que trois mots par titre. En somme le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes, chaque paragraphe met en avant une seule idée notamment dont le premier où l'idée principale est une sorte d'introduction pour l'affiche du jour, le deuxième porte sur le système tactique londonien. Absence d'intertitres or ça aurait été intéressant de présenter les systèmes tactiques de chaque équipe en deux paragraphes séparés .L'article tient sur une seule page, il s'agit d'une brève plus développée. De plus les mots clés n'ont pas été mis en gras ce qui ne permet pas à l'article d'être facilement reconnu, les listes à puces n'ont pas été mises en place, les phrases utilisées sont simple avec un vocabulaire facilement compréhensible, présence de jargon sportif notamment des termes techniques tels que hors-jeux , absence d'acronymes . Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux

DEUXIEME ARTICLE

FOOTBALL-LIGUE 1 : L'ASMO ENFONCE LE MCA, MCE RESPIRE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif avant tout , comportant huit mots et donc correspond à la fourchette mis en place dans les normes , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras , plus ou moins explicite ,le seul hic qu'on peut reprocher au titre ce sont les diminutifs qui prêtent à confusion , L'ASMO , MCO ,

rappelons que le titre se doit d'être informatif à la première lecture or l'article est destiné directement aux amateurs de foot , accrocheur étant donné que c'est un thème à intérêt général , le football est un thème qui regroupe des millions de fidèles , simple .De plus le titre contient des mots clés notamment ligue 1 , ASMO , MCA , MCE qu'on retrouvera dans le corps de l'article , pour conclure le titre dispose d'une signification autonome .

ANALYSE DU CONTENU

L'article est découpé en un seul paragraphe étant donné que c'est une brève avec bien entendu une seule idée mais développée, l'idée principale est celle de l'actuel classement des équipes dans la course aux titres, absence d'intertitres cela peut se justifier par le fait

qu'il y ait un seul paragraphe seulement . De plus l'article tient sur une seule page, le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés notamment ligue 1 , ASMO , MCE , MCO, afin de faciliter le référencement de l'article dans les bases de Google , absence de listes à puces

Le vocabulaire utilisé est compréhensible mis à part quelques termes techniques à l'exemple de « relégation », présence de jargon sportif. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

VOLLEY-BALL COUPE D'ALGERIE : DES QUARTS ENTRE LES CLUBS DE L'ELITE

ANALYSE DU TITRE

Tout d'abord, il s'agit d'un titre informatif, court, comportant 9 mots, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras. Le titre est explicite mis à part un mot « l'élite » qui peut porter à confusion, accrocheur surtout pour les amateurs de et les fervents fans du volley-ball, simple. Le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera tout au long de l'article notamment « Finale, Algérie, volley-ball » facilitant ainsi la localisation en quelque sorte de l'article, caser le contenu dans une rubrique qui lui est propre. En conclusion le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en un seul paragraphe étant donné que c'est une brève, avec une seule idée développée. En effet l'idée principale annonce une confrontation entre deux clubs au sommet de la poule, au sommet de la rivalité, le match promet d'être explosif entre le leader et le second, absence d'intertitres puisqu'il s'agit d'un court paragraphe.

L'article tient sur une seule page .Le rédacteur a mis certains mots clés en gras à l'exemple de coupe d'Algérie, quart, OKM, POC, volley-ball, absence de listes à puces. De plus le vocabulaire est facilement compréhensible, présence de jargon sportif. Pour conclure le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

RUBRIQUE ACTUALITES

PREMIER ARTICLE

L'Ecole en détresse

par Ahmed Farrah



Et voilà ! Encore une fois le tempo est donné, le moment est bien choisi, la valse à dix temps nous est jouée, oui mais sur quel pied allons-nous danser ? Les philharmonistes » nous agacent, ravissent le temps au temps, le tiennent en otage. La rançon est une grille des salaires, dans l'école des maîtres-chanteurs. C'est une mélodie qui parvient à la rue et que les gens n'apprécient guère.

Depuis il y a dix ans, les revendications salariales sont devenues récurrentes dans le secteur de l'enseignement, et le bout du tunnel n'est pas encore visible. La nouvelle grille de classification de la fonction publique semble être déjà complètement désuète et inadaptée à la situation. Ses concepteurs la voulaient basée sur la certification diplômante et les compétences acquises et non pas sur les habilités, les tâches allouées et les performances supposées des salariés, comme le fut le statut général des travailleurs de 1985. Après la révision du statut particulier des enseignants (Pas celui de tous les fonctionnaires de l'éducation nationale), des aberrations sont nées. Certains inspecteurs de l'éducation nationale, n'ayant jamais été à l'université parce qu'ils n'étaient pas bacheliers, se sont trouvés classés au plus haut de la grille de la fonction publique, mieux classés que les médecins des hôpitaux, que les architectes que les informaticiens, que les pharmaciens, que les chirurgiens dentistes, que les ingénieurs. Le comble est poussé jusqu'au ridicule, dans quel pays au monde des censeurs de lycées (eux même anciens professeurs) après plus de trente ans de service, qui organisent et contrôlent le travail des enseignants et suivent leur assiduité sont moins classés qu'eux ? Comment les Proviseurs des lycées et les Directeurs des collèges sont-ils classés sur la même échelle que les enseignants qui sont sous leur autorité ? Malgré toutes les augmentations salariales consenties aux enseignants, leur pouvoir d'achat n'est pas largement en deçà de celui de beaucoup d'autres secteurs économiques, le cas d'un proviseur de lycée au 12ème échelon de l'échelle 16, après 32 ans de service perçoit un salaire net de 74000Da, quand un simple agent à la Sonelgaz, Naftal, Sonatrach ou à la CNAS, la CNR est mieux payé que lui.

Les revendications auraient été justes et pertinentes si les syndicats représentatifs de tous les secteurs de la fonction publique, étaient unis pour revendiquer l'augmentation du point indiciaire de la grille des salaires des fonctionnaires, pour compenser la baisse de leur pouvoir d'achat. Pour rappel, au début des années 1980 un professeur d'enseignement secondaire, stagiaire percevait un salaire mensuel de 2700 Da l'équivalent de 540\$, le logement de fonction systématique et le respect de la société en bonus ; aujourd'hui le même professeur stagiaire titulaire d'un Master (Bac+5), perçoit 34000Da, l'équivalent de 350\$, dont il déduit un loyer de 15000Da malus de son statut social en déflation. Le compte n'y est pas, une baisse criarde du pouvoir d'achat ! Pour garder le même salaire que celui de 1980, un PES stagiaire devrait gagner 52000Da. Comme on dit chez nous, la sérénade est grande mais le mort n'est qu'une souris, la montagne des syndicats a accouché d'une souris.

ANALYSE DU TITRE

Le titre dispose de trois mots, il est donc court et correspond à la fourchette des normes de Jean Marc Hardy, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras,, explicite

Le titre est facilement compréhensible avec des mots simples, Accrocheur avec l'utilisation du mot détresse, à travers ce mot le rédacteur tente de capter l'attention de l'auditoire en avançant une information de la plus grande importance « les enseignants ont tiré la sonnette d'alarme ». Le thème a le mérite d'être accrocheur étant donné que ça traite l'actualité, je dirai même l'avenir, le rédacteur a su placer les bons mots pour attirer les lecteurs. Le titre a le mérite d'être simple, contient des mots clés qu'on retrouvera tout au long de l'article ayant comme mission de cibler le thème, favoriser une meilleure indexation dans Google notamment école, détresse, avenir, Algérie. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'article est découpé en plusieurs paragraphes, plus précisément en seize paragraphes.

Celui-ci tient sur trois pages, le rédacteur a découpé l'information en plusieurs pages avec une seule idée par paragraphe, notamment le premier dont l'idée principale est une sorte de comparaison entre l'ancien et l'actuel système éducatif, absence d'encadrés, d'intertitres, bien que ce soit un long article, le journaliste aurait dû aérer entre les paragraphes, un découpage logique de l'information est la garantie d'une meilleure compréhension,

rappelons que l'internaute se lasse rapidement face à un bloc de contenu , un internaute satisfait est susceptible de devenir un internaute fidèle . Le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés afin de cibler le thème comme éducation nationale, cours, sociétéalgérienne, absence de listes à puces, les phrases utilisées sont plus ou moins simples mis à part quelques expressions complexes, présence de jargon administratif. En dernier lieu l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

GROSSE ARTILLERIE CONTRE UNE VELLEITE DE CONTESTATION

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre incitatif qui pousse l'internaute à réfléchir, à plonger dans l'article pour comprendre de quoi il est question. Le titre comporte sept mots et tient sur une seule ligne.

Accrocheur étant donné que c'est un thème à intérêt général en traitant la situation de l'emploi(captivant) , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras , non explicite les mots ne sont pas compréhensibles , il s'agit d'un langage soutenu or le titre doit être informatif à première vue avec un vocabulaire simple . Le titre est porteur de mots clés qui renseignement, ciblent le thème notamment artillerie, contestation. Enfin le titre dispose d'une signification autonome qui est la situation délicate de l'emploi.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en cinq paragraphes avec une seule idée par paragraphe, notamment le premier qui explique la situation tendue , le conflit entre l'union générale des travailleurs algériens et les organismes pétroliers au sujet du gaz de schiste , absence d'encadrés , d'intertitres or ça aurait été plus intéressant que le rédacteur présente les informations par gradation en incluant des intertitres Avec une sorte de thèse, antithèse. L'article tient sur une seule page. Le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés pour assurer unecertaine visibilité de l'article que ce soit auprès des moteurs de recherche , ou dans les réseaux sociaux tels que contestation , gaz de schiste , UGTA , conflit , absence de listes à puces , le vocabulaire utilisé est compréhensible mis à

part quelques notions de droit , absence d'acronymes , présence de jargon administratif Pour conclure le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

DYNAMIQUE DES LANGUES EN ALGERIE : « EL GUELLIL » S'INVITE A L'UNIVERSITE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif, comportant dix mots, El Guellil dispose d'une rubrique tranche de vie dans le journal quotidien. Le titre tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure mis en gras, le titre est explicite mis à part un mot « El Guellil », bien que sa rubrique remporte un franc succès, elle n'est pas connue de tous et que le premier but d'un titre est qu'il soit adapté à un large public. Accrocheur pour une catégorie de lecteurs de lecteurs notamment les spécialistes de langue, les universitaires. Le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème, donnent un meilleur référencement à l'article rappelons que Google retient les deux voire les trois premiers mots d'un titre comme Guellil, université, Langue, Algérie. Enfin le titre dispose d'une signification autonome

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément 6 paragraphes avec une seule idée par paragraphe, notamment le premier dont l'idée principale présente l'intervention du spécialiste de la rubrique tranche de vie, s'en suit la dynamique du dialecte arabe, absence d'encadrés mais aussi d'intertitres. L'article tient sur une seule ligne avec un découpage de plusieurs idées par paragraphe. Le rédacteur a souligné voire mis en évidence certains mots clés pour faciliter la compréhension, assurer un meilleur classement de l'article dans les archives de Google notamment langues, université, dynamique, Guellil Absence de listes à puces, le vocabulaire utilisé est compréhensible mis à part quelques expressions qui relèvent du jargon historique nécessitant une certaine culture historique, absence d'acronymes. Pour conclure le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

RUBRIQUE ORAN

PREMIER ARTICLE

Oran :



Tafraoui : Une zone pilote pour regrouper les artisans de la wilaya

par D. B.

 La commune de Tafraoui abritera la future zone pilote des activités artisanales, apprend-on de sources proches de la commission du tourisme de l'APW d'Oran. Nos sources indiquent que la direction du tourisme et de l'artisanat de la wilaya d'Oran a élaboré une étude de création de cette zone pilote qui s'étendra sur une superficie de 9 hectares. Nos sources indiquent que le projet une fois achevé permettra de regrouper tous les artisans qui pratiquent des activités d'artisanat artistique, de services et de production dans un seul espace disposant de tous les moyens et facilités permettant la promotion du secteur et de la formation des jeunes artisans dans les métiers menacés de disparition. Nos sources signalent que l'étude sera présentée au wali d'Oran. Le nombre d'artisans a dépassé les 11.000 dans la wilaya d'Oran, selon le président de la chambre d'artisanat et des métiers de la wilaya, qui a déclaré dernièrement que la création d'une zone d'activités artisanales d'Oran constitue une revendication nationale présentée par la chambre nationale qui insiste sur l'importance de créer ce genre d'espaces au niveau de chaque wilaya.

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif court, comportant neuf mots, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en avant . Le titre tient sur une seule ligne, le titre est parfaitement explicite puisqu'il annonce une nouvelle mesure pour les artisans. Explicite avec un vocabulaire simple. Accrocheur pour la simple et bonne raison que c'est un thème généraliste, à intérêt général qui traite une situation d'emploi. Le titre est porteur de mots clés notamment tafraoui, regroupement, artisans, aviation. Le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpé en un seul paragraphe pour la simple et bonne raison qu'il s'agit d'une brève, l'article dispose donc d'un seul paragraphe avec comme idée la création d'une nouvelle zone pilote pour les artisans de la wilaya d'Oran, absence d'intertitres puisqu'il s'agit d'un court paragraphe, l'article tient sur une seule page . Le rédacteur a omis de donner plus de visibilité aux mots clés or ces derniers permettent un meilleur référencement

Absence de listes à puces, le vocabulaire utilisé est facilement assimilable pour un large public, absence de quelconques jargons, absence d'acronymes. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

SIDI SAID SE LACHE

ANALYSE DU TITRE

Le titre contient quatre mots, il ne dépasse donc pas la fourchette mise en place par le rédacteur Jean Marc HARDY , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras , non explicite étant donné que les lecteurs ne sont pas censés connaître « Sidi Saïd » , le choix des mots est primordial . Il est important de souligner que les premiers mots du titre sont les plus expressifs, Sidi Saïd est connu par les lecteurs du quotidien d'Oran, non explicite .De plus le titre est accrocheur voire racoleur, le rédacteur a su choisir les bons mots pour présenter un titre incitatif en utilisant le mot se « Lâcher » , poussant le lecteur à plonger dans l'article pour comprendre de quoi il est question. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en deux parties distinctes, chaque paragraphe présente une idée , le premier dont l'idée principale est une intervention de sidi Saïd lors de la journée du 24 février , quant au deuxième paragraphe le secrétaire général de l'union générale des travailleurs algériens est une sorte de plainte au gouvernement suite à de nouvelles mesures , absence d'intertitres cela peut se justifier par le nombre de paragraphes . Il s'agit d'un court article qui tient sur une seule page seulement, le seul hic qu'on peut reprocher au rédacteur est le fait que les mots clés n'aient pas été mis en gras, or ces derniers sont d'une extrême importance vu qu'ils facilitent la compréhension, permettent aux moteurs de recherche de référencer l'article facilement. Le vocabulaire utilisé est simple avec des mots facilement compréhensibles, présence de jargon administratif, absence de listes à puces, absence d'acronymes. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

OPGI : VERS LA PERMANISATION DE 250 CONTRACTUELS

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif court qui renseigne sur une nouvelle situation d'emploi, le titre comporte six mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras. Le titre est explicite, choix des mots judicieux, simple, accrocheur étant donné

qu'il s'agit d'un sujet à intérêt général, l'emploi fait partie des priorités, thème fort intéressant voire même captivant. Le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera dans le corps du texte ciblant ainsi le thème,

Garantissent une meilleure visibilité de l'article dans Google, tels que permanisation, OPGI, contractuels. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes , plus précisément en deux paragraphes , avec une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale annonce la titularisation de 250 contractuels qui étaient en pré-emploi au préalable , s'en suit les mesures de cette nouvelle offre , absence d'encadrés , intertitres étant donné que ce sont deux brèves regroupées . L'article tient sur une seule page, le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés pour assurer un meilleur classement de l'article par rapport aux autres rédactions et ainsi être mieux référencé comme OPGI, Contractuels, Permanisation. Le vocabulaire utilisé est simple avec des expressions facilement assimilables, absence de jargons, acronymes. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux

RUBRIQUE DEBAT

PREMIER ARTICLE

Débat :



La déchéance de la nationalité française : affaire Ahmed S.

par Faycal Megherbi *

 Ahmed S. né au Maroc, de nationalité marocaine et naturalisé français en février 2003, s'est vu retirer la nationalité française le 28 mai 2014 par un décret signé par Manuel Valls et le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve.

Il avait été condamné en mars 2013 à sept ans de prison pour «association de malfaiteurs en relation avec une entreprise terroriste».

L'avocat d'Ahmed S. et l'association «SOS soutien ô sans papiers» avaient saisi le 31 octobre 2014 le Conseil constitutionnel par le Conseil d'État (décision n° 383664 du 31 octobre 2014), dans les conditions prévues à l'article 61-1 de la Constitution, d'une question prioritaire de constitutionnalité, relative à la conformité aux droits et libertés que la Constitution garantit du 1° de l'article 25 et de l'article 25-1 du code civil.

La question prioritaire de constitutionnalité se veut une mesure de contrôle de la conformité des textes en vigueur à la Constitution «Lorsque, à l'occasion d'une instance en cours devant une juridiction, il est soutenu qu'une disposition législative porte atteinte aux droits et libertés que la Constitution garantit, le Conseil constitutionnel peut être saisi de cette question sur renvoi du Conseil d'État ou de la Cour de cassation qui se prononce dans un délai déterminé.»

L'article 25 du code civil permet de déchoir de la nationalité française l'individu qui a acquis la qualité de Français, par décret pris après avis conforme du Conseil d'État, sauf si la déchéance a pour résultat de le rendre apatride.

Le 1° de l'article 25 du Code civil prévoit le cas où l'individu a été « condamné pour un acte qualifié de crime ou délit constituant une atteinte aux intérêts fondamentaux de la Nation ou pour un crime ou un délit constituant un acte de terrorisme » ;

Aux termes de l'article 25-1 du même code : «La déchéance n'est encourue que si les faits reprochés à l'intéressé et visés à l'article 25 se sont produits antérieurement à l'acquisition de la nationalité française ou dans le délai de dix ans à compter de la date de cette acquisition. Elle ne peut être prononcée que dans le délai de dix ans à compter de la perpétration desdits faits.

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif et incitatif à la fois, informatif dans le sens où il nous annonce une nouvelle information, incitatif, les lecteurs ignorent qui est Ahmed S. Le titre dispose de huit mots, il correspond donc à la fourchette des normes, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, explicite la principale information est la déchéance de la nationalité de ce ressortissant marocain. Accrocheur en vue de la conjoncture actuelle suite aux événements de Charlie Hebdo, simple, sujet à débat voire à polémique. Le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera dans le corps de l'article notamment déchéance, Ahmed S, nationalité française. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en sept paragraphes, avec un découpage d'une seule idée par paragraphe notamment le premier qui présente le ressortissant marocain, mais aussi les faits qui lui sont reprochés. Présence d'un seul intertitre : « Les motivations de la décision du 23 Janvier 2015 du conseil constitutionnel ». De plus l'article tient sur deux pages, le journaliste aurait dû favoriser un découpage idée par idée histoire d'aérer le contenu, le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés notamment nationalité, constitution française, déchéance, absences de listes à puces or ça aurait été plus intéressant de présenter les textes de lois point par point, le vocabulaire utilisé est simple, absence d'acronymes, présence d'abréviations avec explication, présence de jargon en relation avec le droit. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

L'ISLAMOPHOBIE, UNE INVENTION MUSULMANE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre incitatif voire rhétorique où la réponse du lectorat importe peu, le but est d'interpeller, le titre comporte 4 mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, plus ou moins explicite le titre joue sur un esprit de contradiction en utilisant l'islamophobie qui est le rejet de l'islam avec une invention musulmane, accrocheur en vue des circonstances actuelles, le sujet est au cœur de

l'actualité, le rédacteur a été ingénieux en incrustant le mot « Invention » poussant le lecteur à se poser maintes questions , le titre est porteur de mots clés notamment islamophobie qu'on retrouvera tout au long de l'article .Enfin le titre dispose d'une signification autonome .

ANALYSE DU CONTENU

L'article est découpé en plusieurs paragraphes, plus précisément en treize paragraphes, avec un découpage d'une seule idée par paragraphe notamment le premier qui traite la perception de l'islam, vue de l'extérieur, absence d'encadrés, présence d'intertitre « Une diversité des médias internationaux, une pensée unique ». De plus l'article tient sur deux pages, l'information est découpée en plusieurs parties, le rédacteur a su aérer le contenu afin d'attirer pleinement l'attention du destinataire en plus d'être un thème frais, le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés notamment l'esprit, l'industrie de l'islamophobie, autocensure, absence de listes à puces, le vocabulaire utilisé est plus ou moins compréhensible comportant quelques notions philosophiques

, absence d'acronymes, absence d'abréviations , présence de jargon juridique . En dernier lieu le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

LE FLN : ENTRE DEVOIR DE MEMOIRE ET DROIT ABSOLU

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre incitatif, rhétorique dont le but est d'interpeller les esprits sur le premier parti politique d'Algérie, le titre comporte neuf mots , tient sur une seule ligne .

Visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, non explicite étant donné que le journaliste a employé une expression incompréhensible, celui-ci voulait avancer un message implicitement, une sorte de sous-entendu, le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème comme FLN,mémoire,droit. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'article est découpé en plusieurs paragraphes , plus précisément neuf paragraphes , le journaliste s'est limité à une seule idée par paragraphe , le premier notamment qui traite la période postcoloniale, absence d'encadrés mais aussi absence d'intertitres bien que ce soit un long article , le contenu aurait été plus intéressant si le rédacteur avait mis en place deux parties distinctes notamment la période pré indépendance et postindépendance , rappelons que l'article tient sur trois pages , l'internaute se lasse rapidement , un bloc d'informations freine la compréhension et entraîne par la suite la lassitude du lecteur . Néanmoins le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés notamment , FLN , révolution , Algérie , peuple , Histoire de la nation , absence de listes à puces , absence d'acronymes , présence de jargon historique , le vocabulaire utilisé est simple , le rédacteur a su plonger le lecteur dans une histoire linéaire , l'histoire d'Algérie vue par le rédacteur .

En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

2.2 Conclusion partielle (I)

Suite à une analyse détaillée des normes de la rédaction web et en insistant sur le titre et le contenu, il s'est avéré que le journal Quotidien d'Oran se rapprochait plus ou moins des normes avec quelques nuances notamment la longueur des articles, absence d'intertitres, les mots clés ne sont généralement pas mis en évidence, ce qui a pour conséquence de diminuer la visibilité et le référencement du contenu. . A noter que le journal en question ne dispose pas de rédacteurs web, le technicien se charge de copier et de coller le contenu à l'aide d'un logiciel d'adaptation. Rappelons que la rédaction web est une pratique très peu courante en Algérie, notons que le journal national n'offre pas une adaptation pour les autres outils de consultations notamment tablette, Smartphone. En somme la présence d'un spécialiste du web demeure et demeurera toujours indispensable voire primordiale, un convertisseur ne peut en aucun cas remplacer un rédacteur, chacun dispose d'une mission, le journaliste moderne s'occupe du contenu. Quant au convertisseur il s'occupera du contenant. Les deux vont donc de pair.

2.3 Analyse du second quotidien « Le Parisien »

RUBRIQUE ACTUALITES**PREMIER ARTICLE**

Le professeur de Philosophie du lycée Victor Hugo à Poitiers (Vienne) se sera pas jugé par la justice pour les soupçons d'apologie du terrorisme qui entourent certaines de ses déclarations en classe, au lendemain des attentats de Paris.

Apologie du terrorisme : le prof de philo de Poitiers ne sera pas poursuivi

Le professeur de Philosophie de Poitiers, accusé par des parents d'élèves d'avoir tenus des propos choquants lors de débats sur les attentats de début janvier, ne sera finalement pas poursuivi en justice, a annoncé ce vendredi le Parquet. En revanche, le procureur a transmis ses éléments au Rectorat en jugeant qu'une éventuelle sanction était plus de son ressort.

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif et incitatif à la fois, informatif vu qu'il fait part d'une nouvelle information, incitatif dans le sens où les lecteurs ignorent dans quelles circonstances les faits se seraient déroulées, le rédacteur pousse l'internaute à prendre possession de l'article en quelque sorte. Le titre comporte treize mots cela peut se justifier par le fait que le journaliste désirait donner l'information complète, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, accrocheur pour la simple et bonne raison que le thème suscite de vives réactions en ce moment suite aux attaques perpétrées contre Charlie Hebdo, le thème s'inscrit dans la conjoncture actuelle, simple, le titre est porteur de mots clés qui ont pour but de faciliter la recherche, faciliter l'indexation notamment Apologie du terrorisme, prof de philo, Poitiers. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en six paragraphes, chaque paragraphe comporte une idée notamment le premier qui fait part et motive la décision du parquet, d'éventuelles sanctions pourraient être prononcées par le rectorat de la ville, absence d'encadrés mais présence d'intertitres pour aérer le contenu et le présenter linéairement fait par fait, « Sanction du rectorat, impérialisme de l'occident ». De plus l'article tient sur deux pages d'où le découpage de l'information en plusieurs parties,

Le rédacteur a mis certains mots clés en gras pour centrer le thème, gagner plus de visibilité auprès de Google, se démarquer par rapport aux autres rédactions notamment Apologie du terrorisme, poursuite, prof de philo, occident, Poitiers, le journaliste n'a pas intégré de listes à puces. Cependant ce dernier a utilisé un vocabulaire simple avec des expressions facilement assimilables, absence d'acronymes, abréviations, absence de quelconques jargons, l'article met en avant de liens hypertextes qui renvoient aux précédents articles, une sorte de suite linéaire. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

PAQUES : LE PAPE APPELLE A LA FIN DES PERSECUTIONS AU NOM DE LA RELIGION

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif comportant un message de paix de la part du pape , le titre comporte quatorze mots et tient sur une seule deux lignes cela peut se traduire par le fait que le journaliste avait besoin de plus de mots pour transmettre le message au complet , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras , le titre est parfaitement explicite , le message est clairement délivré avec un vocabulaire simple . Accrocheur puisque ça relève de l'actualité du moment, conjoncture actuelle suite au massacre perpétré au Kenya dernièrement, le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème, favorisent un meilleur référencement notamment pâques, pape, persécutions, religion. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes, avec une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale est d'essayer d'instaurer et de faire passer un message de paix, s'en suit une demande de mobilisation contre les tragédies actuelles . Absence d'encadrés , l'article tient sur une seule page avec une vidéo de la messe , le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés pour faciliter la compréhension , promouvoir l'article auprès des moteurs de recherche à l'exemple de pape , pâques , messe , pape François , Persécutions , absence de listes à puces , le vocabulaire utilisé est facilement compréhensible , l'article s'adresse à un large public , absence de quelque conques jargons , absence d'acronymes , l'article ne dispose pas de repères spatiaux . Pour conclure le site offre plusieurs modes de consultation adaptés à chaque outil multimédia.

TROISIEME ARTICLE

PYRENEES : LES ROUTES DES STATIONS TOUJOURS BLOQUEES PAR LA NEIGE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif donnant une information sur une région en France, le titre comporte dix mots , tient sur une seule ligne , accrocheur vu la conjoncture actuelle , les Pyrénées est une région prisée par les touristes , célèbre pour ses pistes de ski , le titre est

explicite , les mots utilisés sont facilement compréhensibles , simple , le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera tout au long de l'article ont pour mission de consolider le thème , assurer une meilleure visibilité notamment Pyrénées , route , stations , neige . Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en six paragraphes avec une seule idée par paragraphe dont le premier fait part de la situation météorologique, s'en suit des témoignages, explications de spécialistes, absence d'encadrés, absence d'intertitres. L'article tient sur une seule page avec un découpage linéaire des informations , le contenu est aéré de telle sorte à ce que l'internaute puisse lire l'ensemble , une sorte de regroupement de brèves , le rédacteur a mis certains mots clés en valeur pour garantir un meilleur référencement , augmenter le taux de lectures tels que Pyrénées , stations bloquées , absence de listes à puces , vocabulaire utilisé s'adresse à un large public , absence d'acronymes , d'abréviations , absence de quelques jargons . Pour conclure le titre ne dispose pas de repères spatiaux.

RUBRIQUE SPORT**PREMIER ARTICLE**

Foot. Ligue 1 : les supporters de Lens interdits de déplacement à Paris

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif qui annonce une nouvelle mesure, avec une petite part incitative étant donné que les lecteurs ignorent les raisons qui ont motivé la FFF (Fédération Française de Football). Le titre comporte dix mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, accrocheur pour la simple et bonne raison que le football est un sujet qui rassemble un large public, le titre est parfaitement explicite avec des mots compréhensibles

Le titre est porteur de mots clés pour faciliter l'indexation, notamment Ligue 1, Supporters, Lens. Pour conclure le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément deux paragraphes

Le premier notamment qui pour but d'expliquer les raisons qui font que le match se déroulera à huis clos, quant au deuxième il fait part d'éventuelles sanctions encourues par les dirigeants lensois suite aux incidents, absence d'encadrés, absence d'intertitres cela peut se justifier par le fait que l'article n'est pas conséquent, absence d'acronymes, abréviations , Le titre est porteur de mots clés fin de catégoriser l'article dans une rubrique qui lui est propre , faciliter sa reconnaissance par Google , rappelons que Google prend en considération les trois premiers mots seulement notamment Supporteurs , Lens , Paris , Commission de discipline , absence d'acronymes , le vocabulaire utilisé est simple , absence de jargons .

En dernier lieu l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

RUGBY.DENIS CHARVET « ECOEURE » PAR LES SOUPCONS DE DOPAGE

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre informatif et incitatif à la fois , informatif parce qu'il nous fait part d'une information ,incitatif dans le sens où les lecteurs ignorent qui est Denis Charvet bien que le journaliste ait donné un indice « rugby » , le titre comporte huit mots et correspond donc aux fourchettes mise en place , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras , le titre tient sur une seule ligne , explicite les mots utilisés sont compréhensibles . Accrocheur étant donné que le rédacteur a su employer les bons mots notamment écoeuré, soupçons, des expressions racoleuses, le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème comme Rugby, Denis Charvet, dopage. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en six paragraphes

En effet, il s'agit d'une entrevue avec une seule idée par paragraphe, notamment le premier qui retrace le parcours du rugbyman au sein de l'équipe tricolore, absence d'encadrés, présence d'intertitres vu que c'est un entretien « Avez-vous pris des pilules ? , Que pensez-vous de ces accusations ? ». L'article tient sur une seule page, le rédacteur a mis certains

mots clés en gras dans le seul but de favoriser l'indexation, se démarquer par rapport aux autres rédactions notamment Denis Charvet, soupçon, dopage, XV de France. Notons que le vocabulaire utilisé est simple avec des expressions facilement compréhensibles, absence d'acronymes, abréviations, absence de quelconques jargons. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

TENNIS, COUPE DAVIS. CLEMENT : « MONFILS A CHANGE D'AVIS TOUT SEUL »

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre incitatif qui fait part, rapporte une décision, le titre comporte neuf mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, non explicite étant donné que le titre porte à confusion poussant ainsi le lecteur à prendre possession de l'article, accrocheur pour une catégorie de lecteurs notamment les amateurs de tennis, le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera tout au long de l'article tels que Coupe Davis, tennis, Monfils. Pour conclure le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, en quatre paragraphes plus précisément, chaque idée tient sur un seul paragraphe. Comme le premier article il s'agit en effet d'un entretien, absence d'encadrés, présence d'intertitres notamment « Comment l'avez-vous convaincu, Y-a-t'il eu beaucoup de discussions ? ». L'article tient sur deux pages, le rédacteur a mis certains mots en évidence pour faciliter la compréhension, garantir un meilleur classement auprès de Google notamment Coupe Davis, équipe de France, Clément, Monfils, absence de listes à puces, absence d'acronymes, le vocabulaire utilisé est adapté à un large public, il est donc facilement compréhensible, absence de quelconque jargons. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

RUBRIQUE MA VILLE

PREMIER ARTICLE

Drones survolant Paris : un journaliste d'Al-Jazeera convoqué devant le tribunal

Un journaliste de la chaîne Al-Jazeera accusé d'avoir fait voler un drone à Paris sera convoqué devant le tribunal la semaine prochaine pour entendre sa condamnation, a-t-on appris jeudi de source judiciaire.



ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif qui fait directement part de l'actualité, le titre comporte au total dix mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras. Le titre est explicite étant donné que le choix des mots est judicieux, l'information est délivrée, accrocheur pour la simple et bonne raison que le thème fait

partie de l'actualité , conjoncture actuelle suite au plan vigie pirate, simple avec un vocabulaire généraliste . Le titre est porteur de mots clés qui favorisent un meilleur référencement notamment drones, Paris, Journaliste Al Jazeera. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes avec un découpage d'une seule idée par paragraphe, notamment le premier qui est une sorte de rappel des faits , s'en suit une enquête et les sanctions encourues , absence d'encadrés mais aussi d'intertitres cela peut se justifier par le fait que les paragraphes sont pas très longs en plus du fait qu'ils soient aéré , absence d'acronymes . Le journaliste a mis certains mots en évidence dans le but de renforcer la compréhension, se démarquer également par rapport aux autres rédactions Jazeera, Drone, arrestation, tribunal, accusation, absence de listes à puces, absence d'acronymes, intertitres, le vocabulaire utilisé de destine à un large public, absence de jargons. Pour conclure l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

PARIS : PLUS DE 200 SQUELETTES DECOUVERTS SOUS UN MONOPRIX

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif qui part d'une étrange découverte, incitatif aussi dans le sens où les lecteurs ignorent les circonstances de cette trouvaille, le titre comporte neuf mots et tient sur une seule ligne , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras . Accrocheur étant donné que c'est un sujet fascinant, c'est toujours impressionnant la découverte de squelettes, simple avec des mots facilement compréhensibles. Le titre est porteur de mots clés qui ciblent le thème notamment Paris, Squelettes, Monoprix, Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes, avec un découpage d'une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale introduit l'information, les circonstances de cette trouvaille, absence d'acronymes, présence d'intertitres qui ont pour mission de présenter l'information par gradation, susciter l'intérêt du lectorat tels que « Huit fosses communes déjà découvertes », « Fièvre, peste, famine ... le mystère reste entier », « Les fouilles doivent se terminer avant le 20 Mars ». L'article tient sur deux pages avec une vidéo des fouilles, absence d'acronymes, abréviations, le rédacteur a mis certains mots clés en gras pour faciliter une navigation transversale qui renvoient aux précédents articles , notamment monoprix , 200 squelettes , fouilles , fausses communes , découverte , absence de listes à puces , le vocabulaire utilisé est adapté à un large public , absence de jargons . En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

PAS DE « REINE DES NEIGES » A LA DEFENSE A CAUSE DES MENACES D'ATTENTATS

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif à visée préventive, l'information est directement

Le titre comporte treize mots au total , tient sur deux lignes cela peut se justifier par le fait que le journaliste avait besoin de plus d'espaces pour faire part de l'information , le titre a le mérite d'être explicite étant donné que le vocabulaire utilisé est simple . Accrocheur en raison des événements récents notamment Charlie Hebdo, l'attentat déjoué de Sid Ahmed Ghlem, le rédacteur a incrusté des mots clés renseignant mais aussi ciblant le thème notamment attentats, défense, reine des neiges, rappelons que Google ne choisit que les trois premiers mots. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en deux paragraphes, avec une seule idée par paragraphe notamment le premier fait part de l'annulation du show case suite aux menaces d'attentats qui pèsent sur L'île de France.

Quant au deuxième l'idée principale est le report du spectacle à une date ultérieure, absence de listes à puces, encadrés, abréviations, le vocabulaire employé est simple avec des mots compréhensibles. L'article tient sur une seule page, absence de jargons, acronymes. Le journaliste a mis l'accent sur certains mots clés afin de cibler le thème notamment la défense, reine des neiges, attentats. Absence d'intertitres étant donné que l'article n'a que deux paragraphes. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

RUBRIQUE CULTURE

PREMIER ARTICLE



Chanson polémique des «Enfoirés» : la réponse de Jean-Jacques Goldman

Dans une lettre, l'auteur de «Toute la vie», la dernière chanson des «Enfoirés» qui suscite colère et émoi sur la toile, répond à ses détracteurs.

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif et incitatif à la fois, informatif suite à la réaction du chanteur, incitatif dans le sens où les lecteurs peuvent ignorer la polémique autour de ce nouveau single des enfoirés, le titre comporte dix mots, tient sur deux lignes, explicite avec un choix de mots judicieux, accrocheur étant donné que c'est un thème à intérêt général, Jean Jacques Goldman fait partie des personnalités préférées des français. De plus le rédacteur a su capter l'attention du lectorat en employant le mot « Polémique » mot qui interpelle. Le titre est porteur de

mots clés qu'on retrouvera tout au long de l'article notamment Enfoirés, réponse, Jean Jacques Goldman. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes , plus précisément en deux paragraphes avec une limitation d'une idée par paragraphe dont le premier où l'idée principale est l'explication voire l'étonnement du célèbre parolier suite à la vague de contestation que le nouveau titre suscite , quant au deuxième paragraphe Jean Jacques Goldman s'adresse aux jeunes en présentant des arguments , absence d'encadrés , intertitres en raison du nombre de paragraphes . De plus l'article tient sur une seule page

Le rédacteur a mis certains mots clés en gras pour faciliter le référencement , garantir une visibilité de l'article notamment Chanson , polémique , Les enfoirés , Goldman , absence de listes à puces , acronymes , abréviations , absence de jargons , le vocabulaire utilisé est simple avec ton con cohérent s'adressant à un large public . Pour conclure le journaliste a évité les repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

LES REGRETS DE RUQUIER AU SUJET DE ZEMMOUR FONT DES VAGUES

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif, informatif parce qu'il nous fait part des regrets de Ruquier, le titre comporte onze mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras , plus ou moins explicite étant donné qu'on est obligé de l'article pour comprendre les regrets du présentateur de France 2 . Accrocheur pour la simple et bonne raison que ce conflit naissant a suscité de vives réactions que ce soit du côté du paysage audiovisuel français mais aussi par l'opinion publique , simple, le titre est porteur de mots clés qui favorisent un meilleur classement notamment Ruquier , Regrets , Azemmour . Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes, avec une seule idée par paragraphe notamment le premier qui fait un rappel des faits Ruquier regrette d'avoir donné la parole à Zemmour qu'il qualifie de personnage politique appartenant à l'extrême droite, s'en suit un témoignage de l'ancienne ministre des sports Roselyne Bachelot mais aussi l'indignation de l'opinion publique, absence d'encadrés, mais aussi d'intertitres. De plus l'article tient sur une seule page, le rédacteur a mis certains mots clés en gras pour faciliter la compréhension tels que Ruquier, Zemmour, indignation, conflits, regrets, absence de listes à puces, abréviations, acronymes

Le vocabulaire utilisé est adapté à un large public, absence de quelconques jargons,

En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux mais offre maintes modes de consultation adaptés à tous les supports.

TROISIEME ARTICLE

TELEVISION : PASCAL BRUNNER DECEDE A L'AGE DE 51 ANS

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif qui fait part d'un décès, le titre comporte huit mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, plus ou moins explicite car les internautes ignorent l'identité de Pascal Brunner bien que ce fut une icône de la télévision dans les années 80, accrocheur pour la simple et bonne raison que la perte d'une personnalité est toujours douloureuse, explicite avec un choix de mots judicieux, simple, le titre est porteur de mots clés notamment télévision, Pascal Brunner, décès. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en dix paragraphes, avec une seule idée par paragraphe notamment le premier qui fait part des circonstances de la mort de l'ancien comédien, s'en suit le parcours du défunt, absence de listes à puces, présence d'intertitres vu le nombre de paragraphes, « Découvert par Guy Luxe », « 5 millions de téléspectateurs ». De plus l'article tient sur deux pages avec un extrait de l'émission de

Pascal Brunner pour les plus jeunes « Fa Si La Chanter », le rédacteur a donné plus de visibilité à certains mots clés afin de faciliter l'indexation notamment Fa Si La Chanter , Pascal Brunner , cancer , Guy Luxe , le journaliste a su découper l'information de sorte à ce que le lecteur ne se lasse pas en regroupant de petits passages , le vocabulaire utilisé est généraliste avec des mots facilement compréhensibles , absence d'acronymes , absence de jargons . Enfin l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

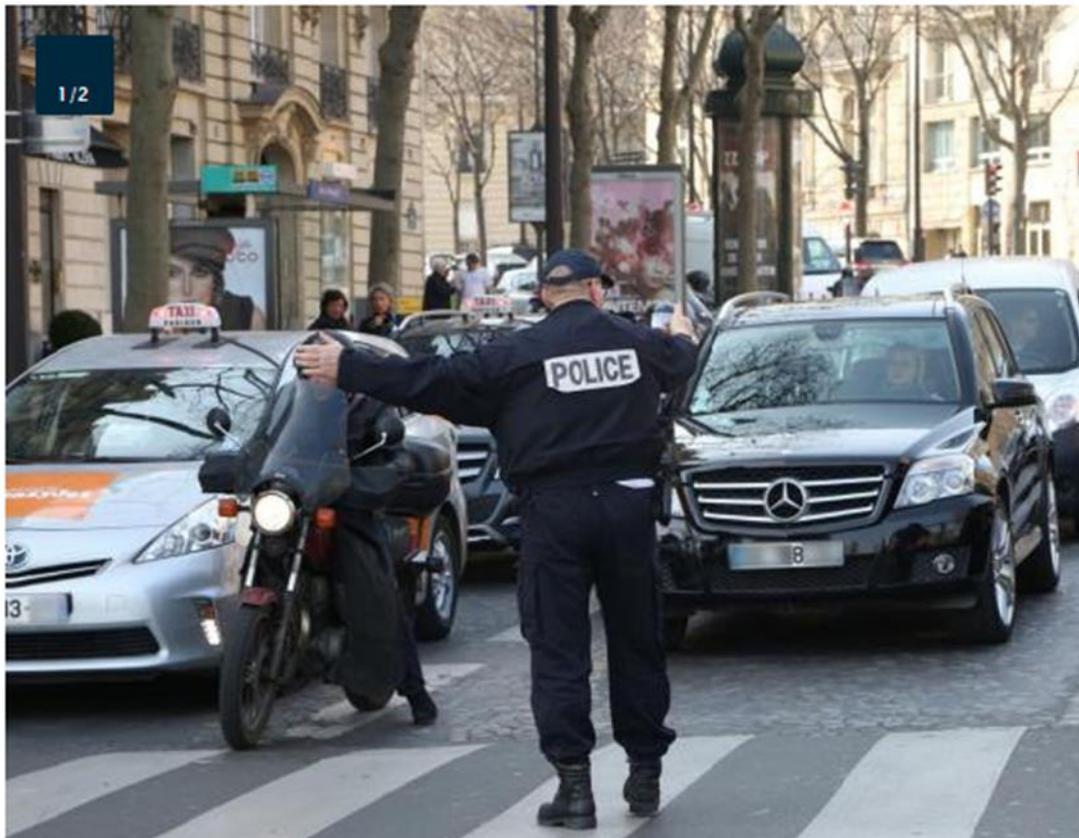
RUBRIQUE FORUM

PREMIER ARTICLE

Faut-il aller plus loin que la circulation alternée ?

Avec la bonne plaque, les véhicules polluants pouvaient rouler hier dans la capitale. Des mesures, en préparation pour l'été, doivent corriger le tir.

Place de l'Alma, Paris (XVIe), hier. Un policier fait signe à la conductrice immatriculée paire de s'arrêter. (LP/Delphine Goldsztejn.)



ANALYSE DU TITRE

Il s'agit d'un titre incitatif sous une forme interrogative voire rhétorique dans le seul but de capter l'attention du lectorat , le titre comporte neuf mots et tient sur une seule ligne , visible avec une taille de caractère supérieure , mis en gras . Accrocheur étant donné que l'écologie est un sujet fort intéressant, ce thème rassemble un maximum de lecteurs vu qu'il est à intérêt général. Le titre est plus ou moins explicite à l'exception du mot « Alternée » qui peut porter à confusion, simple, le titre est porteur de mots clés qui auront pour mission de valoriser l'article, assurer sa visibilité auprès des moteurs de recherche notamment Circulation, alternée, ces deux mots renvoient directement à la page de l'article. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en 7 paragraphes avec un découpage d'une seule idée par paragraphe notamment le premier qui traite les

résultats de cette nouvelle mesure, s'en suit des constatations, des avis d'experts. De plus le journaliste a intégré une étude faite par des étudiants qui a démontré que cette circulation programmée permettait une baisse de 15% des particules fines. Le rédacteur a su être ingénieux en intégrant une question afin de ne pas lasser l'internaute, celui-ci aura l'impression de traiter une autre idée, absence d'encadrés, absence d'intertitres mais l'information fut découpée de telle sorte à ce que le lecteur ne se lasse pas. L'article tient sur deux pages. Le rédacteur a mis l'accent sur certains mots clés pour garantir une meilleure indexation, faciliter la recherche sur Google notamment Pollution, paris, circulation alternée, absence de listes à puces, le vocabulaire utilisé est compréhensible à l'exception de quelques notions techniques, présence de jargon technique relevant de l'écologie, absence d'acronymes. En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

DEUXIEME ARTICLE

COMPRENEZ VOUS QUE LES RELAIS POSTAUX SOIENT INSTALLES DANS LES SUPERMARCHES ?

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre incitatif sous une forme interrogative, la rédaction a intégré un questionnaire, le titre comporte dix mots, tient sur une seule ligne, visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras. Explicite avec un vocabulaire adapté à un large public, les mots sont simples. Accrocheur vu c'est un sujet à intérêt général, ces relais postaux sont un phénomène tout à fait récent, la valeur ajoutée de cet article réside dans le fait que les lecteurs sont mis à contribution, simple, le titre est porteur de mots clés qu'on retrouvera dans le corps de l'article notamment relais postaux, supermarchés, installation. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en quatre paragraphes avec une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale est une explication au sujet de cette nouvelle mesure mise en place par la poste

Il faudrait savoir que 56,9 jugent que ce nouveau concept n'a point sa place dans les supermarchés, suite à ce vote le rédacteur a motivé les raisons de cette application en raison des suppressions d'emplois, absence d'encadrés, intertitres étant donné que ce n'est pas long un article. L'article tient sur une seule page, le rédacteur a mis certains mots clés en valeur afin de garantir une meilleure visibilité en utilisant Bureaux de postes, relais, supermarchés, le vocabulaire mis en place s'adresse à un public généraliste, absence de listes à puces, absence de jargons, acronymes. En définitive l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

TROISIEME ARTICLE

DES MEDECINS GENERALISTES IMPOSENT LA CONSULTATION A 25 EUROS

ANALYSE DU TITRE

Il s'agit avant tout d'un titre informatif annonçant une nouvelle mesure mise en place par les médecins, le titre comporte Sept mots et tient sur une seule ligne. Visible avec une taille de caractère supérieure, mis en gras, explicite avec un vocabulaire facilement compréhensible

Accrocheur étant donné que ça relève de l'actualité d'une part, thème qui regroupe un large public d'autre part. Cette nouvelle mesure a fait l'effet d'une bombe auprès des lecteurs

Le titre est porteur de mots clés qui renseignent sur le thème, facilitent l'indexation et qu'on retrouvera dans le corps de l'article notamment consultation, médecins généralistes, 25 euros. Enfin le titre dispose d'une signification autonome.

ANALYSE DU CONTENU

L'information est découpée en plusieurs paragraphes, plus précisément en sept paragraphes, avec une limitation d'une seule idée par paragraphe notamment le premier dont l'idée principale est l'annonce de cette nouvelle mesure par les syndicats des médecins

S'en suit les motivations qui ont conduit à cette nouvelle loi. L'article tient sur une seule page, absence d'encadrés mais aussi absence d'intertitres bien qu'il aurait été plus logique de sectionner l'information en mettant des intertitres avec d'une part les raisons qui ont poussé les médecins à adopter cette loi, et d'autre part les dires du syndicat. Le rédacteur a

mis certains mots clés en gras pour faciliter la recherche notamment SMG (syndicat général des médecins généralistes), médecins, consultation, assurance maladie, sécurité sociale

Absence de listes à puces, acronymes, quelques abréviations comme SMG avec son explication bien entendu, le vocabulaire utilisé est destiné à un large public avec des mots simples et un ton cohérent, absence de jargons.

En somme l'article ne dispose pas de repères spatiaux.

2.4 Conclusion partielle (II)

Suite à une autre analyse détaillée des normes de la rédaction et en mettant plus l'accent sur le titre et le contenu, il s'est avéré que le journal international « Le parisien » se rapprochait le plus des normes, en offrant une meilleure visibilité de l'information. La valeur ajoutée du journal réside dans le fait que celui-ci dispose d'une équipe spécialiste dans le web. Cette rédaction moderne a pour mission d'appliquer les normes avec une reformulation du contenu. Le contenu y est aéré avec un découpage de l'information par gradation, les mots clés ont plus de visibilité ce qui permet un meilleur référencement et par conséquent une augmentation du taux de visites. La présence d'un journaliste web fait toute la différence comme nous l'a remarqué lors de l'analyse, un rédacteur plus un convertisseur est la garantie d'un contenu de qualité et qui dit contenu de qualité dit forcément un meilleur référencement et surtout une bonne réputation.

Conclusion

CONCLUSION FINALE :

Suite à l'analyse des trente articles présents, et en prenant comme référence le pionnier de la rédaction web Jean Marc HARDY, nous nous sommes rendus compte que bien que les normes soient universelles, celles-ci diffèrent d'un journal à un autre.

Ces normes sont universelles uniquement en théorie, la réalité est toute autre, chaque journal dispose de son propre style d'écriture, chaque rédaction adapte le contenu en fonction de plusieurs paramètres notamment en Algérie où la rédaction web est une pratique très peu courante. Cette discipline s'étend peu à peu. Néanmoins il est important de souligner qu'un convertisseur ne peut jamais endosser le rôle de rédacteur web, chacun est spécialiste dans son domaine de prédilection, leur coopération peut être certes bénéfique.

Comme souligné précédemment, une équipe de rédaction qui plus est spécialiste du web représente un tremplin comme c'est le cas du Parisien, au cours de mon entretien la rédactrice m'a fait part d'une information, la réussite d'un article est conditionné par le nombre de vus et de partages. Ces facteurs représentent l'essence même du web. Rappelons que plus un article est lu, commenté voire même partagé plus il a de grandes chances de gagner en référencement, donc qui dit un bon référencement dit forcément une meilleure visibilité.

A l'instar de la version de papier où le nombre de tirages est un indice de la bonne santé d'une rédaction si on peut dire.

Bien que les normes ne soient pas respectées à la lettre par les deux journaux, le Parisien est plus avantageux, ce quotidien international adapte voire recadre le contenu tout en respectant les normes. Le parisien est en étroite collaboration avec une boîte de communication qui a pour mission de les conseiller notamment sur le choix des mots plus exactement l'incrustation de mots clés, mais aussi comment se démarquer des autres rédactions en imposant un style journalistique unique qui puisse fidéliser un panel plus large. A noter qu'une équipe de spécialistes dispose d'un poids qui fait la différence. Le journal international a une longueur d'avance par rapport au quotidien d'Oran en matière d'adaptation de contenu en offrant une multitude de versions adaptées à chaque outil multimédia notamment Smartphones, tablettes

Conclusion

En somme, le boom d'internet se fait peu à peu en Algérie ce qui fait que le contenu n'est pas Réécrit mais seulement adapté avec des logiciels.

RAPPORT DE STAGE

Rapport de stage :

1 MOTIVATIONS

Afin de valider son master en rédaction web et médias, chaque étudiant doit rédiger un rapport de stage, ce passage dans la vie active est une étape importante pour moi non seulement du point de vue de la scolarité mais aussi d'un point de vue personnel. C'est dans cette perspective que j'avais choisi au préalable le journal national « QUOTIDIEN D'ORAN » l'objet principal de mon étude en comparaison avec le parisien, il s'est avéré que le journal n'acceptait plus d'étudiants pour une raison qui demeure inconnue, quant au parisien les démarches étaient plutôt complexes puisque le département mais aussi la scolarité n'étaient pas en mesure de me fournir une convention de stage en si peu de temps faute de plusieurs facteurs si je puis dire . De ce fait , suite au refus de l'équipe de rédaction j'étais dans l'obligation de trouver une autre structure qui puisse m'accueillir afin de valider mon master , dès lors j'ai pris contact avec le directeur de la rédaction du journal régional « REFLEXION » qui a directement émis un avis favorable à ma requête , mon choix par rapport à ce journal se justifie par le fait de la disponibilité d'une part , la garantie d'un meilleur apprentissage étant donné que le journal en question dispose d'un petit comité . Toutefois je n'ai pas lâché prise, j'ai pu avoir une autorisation de recherche de la part du département et je me suis déplacé avec mes propres moyens au journal « LE PARISIEN » après maintes tentatives, un rédacteur m'a finalement accordé un entretien dont je vais vous faire part.

Q1-(ETU) : Etes-vous plus titre informatif ou incitatif ?

RED : Il n'y a pas de règles toutes faites pour les titres des articles du parisien mais nous essayons autant que possible, d'être à la fois informatif, à la fois incitatif. Le premier objectif d'un titre est de donner une information, et d'être compris par tous, si en plus il peut susciter la curiosité de l'internaute c'est encore mieux ?

Q2-(ETU) : Sur quelle base se fait la sélection des mots appropriés pour l'élaboration du titre ?

(RED)-Le choix des mots dépend évidemment de l'information, mais sauf rares exceptions, nous essayons toujours de faire figurer dans le titre le lieu de l'évènement et de répondre aux 5w (qui, quoi, ...) l'indication géographique est ainsi souvent le premier mot clé par exemple (un drone a survolé le site de télécommunications des sous-marins)

Rapport de stage

Q3-(ETU) : Quelle est votre recette pour que le titre soit accrocheur à première vue ?

RED : Il n'y a pas de recettes toute faite pour que le titre soit accrocheur mais nous essayons d'être court et percutant pour donner envie à l'internaute de cliquer sur l'article, Sachant que ce qui donne envie avant tout à l'internaute c'est le sujet qui est traité notamment des articles sur des faits divers « insolites » (il avait découpé son père et fait une meuble télé avec son corps), ou des articles sur la vedette de la télé réalité Nabilla vont à coup sûr susciter l'intérêt de l'internaute qui voudra en savoir plus .

Q4-(ETU) : Comment se fait l'incrustation des mots clés dans le titre et le contenu ?

RED :-Comme expliquer précédemment, il s'agit de répondre aux questions de base, que l'on appelle les 5w (qui a fait quoi, où, quand et pourquoi) il faut essayer de répondre à ces questions dans le titre en partie car il doit être aussi court et dans les premières lignes articles.

Q5-(ETU) : Sur quelle base se fait la structuration de l'information ?

RED : Comment nous hiérarchisons les articles du parisien, sur la home page (page d'accueil) plusieurs critères sont à prendre en compte, l'importance de l'information, sa fraîcheur, son intérêt pour les internautes, tout cela au regard de la ligne éditoriale du parisien qui privilégie notamment les faits divers, le sport, ou encore la politique.

Q6-(ETU) : Le choix d'un titre informatif ou incitatif est-il conditionné par le thème ?

RED : Non encore une fois il s'agit avant tout d'informer l'internaute.

2 PRESENTATION DU LIEU DE STAGE

Réflexion est un quotidien régional créé le 26 Juillet 2008 par monsieur BELHAMIDECHE belkacem. Il s'agit du premier quotidien de la région Dahra « Mostaganem »

Son siège se trouve au centre-ville. Ce journal a pour ligne éditoriale une sorte de système nationaliste plus exactement pro pouvoir dont le seul but est de défendre les intérêts de l'état. De plus il détient toute la région ouest en proposant maintes rubriques notamment les non-dits comme son nom l'indique il s'agit d'une rubrique qui dénonce des injustices problèmes, actualités, débat du jour qui propose un thème d'actualité, l'international vu par les journalistes de la rédaction , Mostaganem , régions , magazine femme , mais aussi une ville , une histoire où les reporters partent à la découverte d'une nouvelle ville chaque jour ,

Rapport de stage

une vie , un parcours qui retrace la vie d'une personnalité . D'après une récente étude réflexion serait le numéro un de ce qu'on appelle les petits journaux tels que le soir d'Algérie, El Moudjahid, avec une moyenne de 5000 visites par jour sur leur site internet. Suite à l'enquête effectuée par le technicien de programmation, il s'est avéré que le taux plus élevé de consultation concernaient les personnes disposant de mobile bien que le site ne soit pas adapté.

3 DEROULEMENT DU STAGE

Mon stage a débuté le 29 Mars avec l'équipe de rédaction qui a été coopérative plus particulièrement mon tuteur. En effet j'ai pu aider le journaliste dans la collecte d'informations en épiluchant des dépêches d'agences de presse, des procès-verbaux envoyés par la sureté nationale qui font part du nombre d'arrestations, affaires traitées par exemple, des piges de correspondants qui feront l'objet de brèves dans la page 24 . C'est là que commence réellement le travail du journaliste avec un balayage de l'information, une réflexion qui donnera lieu à une reformulation, j'ai pu notamment rédiger une brève sur une affaire de stupéfiants. De plus suite à la demande du directeur de la rédaction j'ai pu accompagner le journaliste reporter qui avait pour mission de s'entretenir avec le directeur de la CCI

(Chambre de commerce et d'industrie), ce qui m'a permis de découvrir une nouvelle facette du journalisme que j'ignorais auparavant, ce journaliste moderne est multitâches étant donné qu'il tourne les images, rédige l'entretien, en plus du montage de l'entrevue. Au cours de cette expérience j'ai également eu la chance de pouvoir aider le correcteur lors de la finalisation des articles avant qu'ils soient montés par le technicien. En somme ce fut une expérience courte mais enrichissante humainement mais aussi intellectuellement.

De plus, à la fin de mon stage le directeur de la rédaction a répondu à quelques questions :

ETU :-Existe-il une version adaptée aux internautes disposant de Smartphone, tablette ?

DIR : Nous ne disposons pas actuellement de version adaptée aux nouveaux outils multimédias, nous y travaillons.

ETU : Quelles sont vos sources d'informations ?

DIR : Nos sources sont multiples correspondants, agences de presse, services de sécurité, tribunal, lecteurs.

Rapport de stage

ETU : Le choix d'un titre informatif ou incitatif est-il conditionné par le thème ?

DIR : Oui.

ETU : Sur quelle base se fait la structuration de l'information ?

DIR : Sur la base de sa nature.

ETU : Comment se fait l'incrustation des mots clés dans le titre et le contenu ?

DIR : Par un rappel des événements survenus.

ETU : Quelle est votre recette pour que le titre soit accrocheur à première vue ?

DIR : L'exclamation, mots en gras.

ETU : Sur quelle base se fait la sélection des mots appropriés pour l'élaboration du titre ?

DIR : L'information principale.

ETU : Etes-vous plus titre informatif ou incitatif ?

DIR : Les deux.

4 LES APPORTS DU STAGE A MA RECHERCHE

Comme décrit précédemment mon stage s'est déroulé dans les meilleures conditions possibles avec une équipe de rédaction professionnelle, motivante en toute circonstance.

Au cours de cette micro expérience, j'ai pu notamment découvrir une nouvelle facette du journalisme, une nouvelle méthodologie dont j'ignorais l'existence. De plus ce stage m'a permis de découvrir que réflexion ne disposait pas de rédacteurs web, le format papier est repris mot à mot par le technicien dont la mission est de copier, coller, disposer le contenu correctement dans les rubriques avec un logiciel préétabli hébergé en France dont le paiement se fait tous les ans par le directeur général, le technicien a la mission de prendre le contenu tel quel et le placer dans les colonnes suivant les rubriques avec quelques ajustement seulement. La rédaction web est une pratique très peu courante voire même inexistante si je puis dire or les normes sont universelles. Néanmoins au cours de ce stage

Rapport de stage

j'ai pu découvrir l'avantage de travailler en équipe, s'entraider dans un seul public celui d'apporter l'information objective, brute, complète au public, le journaliste devient dès lors une sorte de messenger avec une mission servir le public en terme d'informations. De plus cette expérience aussi petite soit m'a conforté dans ma vision de poursuivre dans cette voie, c'est un métier passionnant plein de rebondissements, on est en perpétuel défi avec soi-même.

5 CONCLUSION

Ainsi, j'ai effectué mon stage de fin d'études dans le cadre de mon master en rédaction web et médias au sein du journal régional « Réflexion ». Lors de cette expérience j'ai pu découvrir une nouvelle facette du journalisme, je me suis confronté aux difficultés réelles du monde du travail, et du management d'équipes.

Après ma rapide intégration dans l'équipe, j'ai eu l'occasion de réaliser plusieurs tâches qui ont constitué une mission de stage globale. De plus chacune de ces tâches ont été utiles au service et au bon déroulement de l'activité de l'entreprise. Ce fut pour moi une expérience enrichissante et complète qui conforte mon désir de continuer dans cette voie.

Enfin, je tiens à exprimer ma satisfaction d'avoir pu travailler dans de bonnes conditions matérielles et un environnement agréable.

BIBLIOGRAPHIE

- BOUCHER.A, *Ergonomie web, pour des sites web efficaces*, Eyrolles, 2011
- CANIVET .I, HARDY.JM. *La stratégie du contenu en pratique*, Eyrolles, 2012
- HARDY.JM. *Bien rédiger pour le web*, Eyrolles, 2011

OUVRAGES SPECIALISES :

- FRAYSSE.E.*Promouvoir son site web*,Microsoft Press, 2011
- MORVILLE .P, ROSENFELD.L. *Architecture de l'information pour le web*,O'Reilly(collection Classique France) ,2012

SITOGRAFIE

- AMELIE.2014.*Les fondamentaux de la rédaction web* .Disponible sur <http://www.miss-seo-girl.com/les-fondamentaux-de-la-redaction-web/>. Page consultée le 01/05/2015.
- CANIVET.I, HARDY.JM.2012.*Check liste pour bien écrire sur le web*.<http://60canards.com/publications/articles/44-conseils-pour-bien-ecrire-pour-le-web.html>
- DEMANGE.E .201.*5 conseils rédaction pour un titre efficace*. Disponible sur le site
Disponible sur le site de l'agence 60canards.com. Page consultée le 28/02/2015.
- HARDY.JM.(ND) .*Rédiger pour le web*. Action rédaction .disponible sur le site <http://www.actionredaction.com/> .Page consultée le 12/04/2015.
<http://exclamative.com/bonnes-pratiques/secrets-titre-accrocheur/>. Page consultée le 03/05/2015.
<http://plumeinteractive.canalblog.com/archives/2011/05/16/21152438.html>. Page consultée le 17/04/2015.
- MANET.L.2014.*5 règles pour un contenu web de qualité*.Disponible sur le site<http://www.luciemamet.fr/>. Page consultée le 07/03/2015.
- RABUSSON.A.2013.*Secrets d'un titre accrocheur en rédaction web*. Disponible sur le site
- VIRIOT.F.2014.*Rédaction web contenu*. Disponible sur le site <http://www.redacteur-web-contenu.com/> . Page consultée le 20/03/2015.