

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-

FACULTE DES LANGUES ETRANGERES  
FILIERE Langue Française



**MASTER**  
**«Rédaction web et Médias »**

Création d'un site web destiné aux instituteurs pour des ressources audio-visuelles en classe de primaire

**Présenté par :**  
**Mlle Benyoucef hafida**

**Membres du jury :**

**Présidente : Mme B. Taourit**

**Promotrice : Mme N.NEHARI-ROUBAI**

**Examinatrice :Mme I. Benahmed**

**Année universitaire 2015/2016**

## **Remerciements**

*Après avoir remercié le tout puissant Allah, j'aimerais que tous, d'une manière ou d'une autre m'ont donné un « coup de main » dans la réalisation de ce travail. je voudrais saisir cette occasion pour exprimer ma gratitude à tous et toutes.*

*Les premiers à remercier sont mes parents, mes sœurs et mon frère pour toutes l'affection, tout l'amour, tous les conseils qui ils n'ont cessé de me prodigués durant tout mon parcours.*

*Merci à mon encadreur Mme NEHARI, pour ses conseils et son aide durant toute la période du travail.*

*Merci et reconnaissante à tout le corps professoral ayant assuré ma formation universitaire. Tous ce qui ont relu ce travail avant le tirage final ; tous mes camarades de la promotion 2015-2016*

## **SOMMAIRE**

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION

### **PREMIERE PARTIE : LE STAGE ET LA COLLECTE DES DONNEES**

A-REMERCIEMENTS

B-DEROULEMENT DU STAGE

C-MISSION EFFECTUEE

D-LES ACTIVITES CHOISIES

CONCLUSION

### **I-L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FLE AU PRIMAIRE**

A/LES SUPPORTS UTILISES EN CLASSE DE PRIMAIRE

- 1- LE SUPPORT TABLEAU
- 2- LE MANUEL SCOLAIRE

### **II- L'AUDIOVISUEL COMME SUPPORT PEDAGOGIQUE**

### **DEUXIEME PARTIE : LA CONCEPTION DU SITE**

- INTRODUCTION
- SITE WEB
- COMPOSITION DE SITE
- LES LOGICIELS UTILISES
- LES ETAPES DE LA CONCEPTION
- RESULTATS PRATIQUES
- CONCLUSION
- ANNEXE
- BIBLIOGRAPHIE/SITOGRAFIE

# **INTRODUCTION**

L'enseignement /apprentissage du français en Algérie représente l'une des principales préoccupations dans le domaine de la formation scolaire. Son objectif est d'installer chez les apprenants une compétence langagière adéquate à leur développement cognitif et qui leur permet de communiquer et d'intervenir en langue française écrite et orale.

En effet La disponibilité des matériels audiovisuels ouvre la porte d'une réalité langagière, de la richesse linguistique et culturelle, pour les enseignants et les apprenants pour des activités créatives.

Notre recherche porte donc, sur la création d'un site pour les ressources audio-visuelles en classe de primaire. Notre choix se justifie d'une part, par l'importance d'un enseignement audiovisuel, et d'autre part par ce que la création et la rédaction web est un des axes de recherche dans lequel s'inscrit notre spécialité : rédaction web et médias.

A travers notre étude, nous nous intéressons à l'importance de l'oral en classe du FLE et comment et à quel degré les ressources audiovisuelles peuvent ils influencer la conception de l'apprentissage de l'oral, est ce que l'utilisation des ressources audiovisuelles est un avantage en classe de FLE ?

Notre hypothèse est que les ressources audiovisuelles (image, vidéo) peuvent créer un climat harmonieux pendant les moments d'apprentissage de l'oral à partir de l'équilibre entre la tension et la détente en classe.

Tout d'abord, dans une première partie théorique nous étudierons l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère au primaire, les supports pédagogiques utilisés en classe de FLE. L'audiovisuel comme support pédagogique et le rôle des documents audiovisuels en classe de langue étrangère , J'ai ainsi choisi de m'interroger sur les différents supports qui peuvent être utilisés en classe de langue et plus particulièrement sur le support vidéo.

Dans la deuxième partie ,en partie pratique nous allons créer un site destinés aux instituteurs du ELE pour des ressources audiovisuelles en classe dans le but d'encourager les enseignants à travailler par les supports audiovisuels, enrichir l'enseignement du FLE à trouver des moyens attrayants pour motiver les élèves à acquérir, écouter, comprendre, analyser,

s'exprimer en langue française et surtout d'encourager l'interaction productive en classe et lutter contre la passivité des apprenants.

# **LE STAGE ET LA COLLECTE DES DONNEES**

# Rapport de stage

---

## **1-Remerciements**

J'aimerais tout d'abord remercier Monsieur le directeur Slamnia Mostefa de m'avoir gentiment accueillie et m'acceptée en tant que stagiaire dans leur établissement. D'une façon plus générale, je remercie également tous les instituteurs qui m'ont encouragé durant mon stage.

J'aimerais également remercier tout particulièrement Madame Belayachi Leila, qui a été toujours disponible lors des différentes phases de préparation de mon stage; ses remarques et ses conseils m'ont été d'une aide précieuse.

## **2-Mission à faire**

Lors de cette mission, j'ai eu la chance d'enseigner des cours audiovisuels préparés par moi en formes de vidéos en classe de 3eme année primaire, première année d'apprentissage.

Au départ, je souhaitais travailler dans le domaine de l'enseignement mais surtout sur la création des documents multimédias donc j'avais pour mission d'exploiter des supports audiovisuels qui vont apporter du nouveau , à savoir susciter la motivation de l'élève et déclencher chez lui des activités de communication.

*Ce stage d'une durée de vingt jours, du 23 Mars 2016 au 12 Avril201*

***Le thème général et le but de ce stage : l'utilisation des supports audiovisuels en classe de FLE « Français langue étrangère »***





## Ecole Abdelhamid Ibnbadis

---

### **3-Lieu de stage :**

J'ai fait mon stage à l'école primaire« Abdelhamid Ibnbadis» de pépinière mostaganem.cet établissement scolaire se situe en face de la brigade de la gendarmerie nationale (route d'Oran).

L'école se compose de huit salles de classes au rez-de-chaussée ainsi que huit autres au premier étage, ces dernières sont spacieuses, bien aérées et très bien éclairées. Le bureau du directeur donne directement sur le hall d'entrée avec un mur complètement vitré longeant la cour de récréation. On distingue aussi le stade scolaire qui est d'une superficie non négligeable, permettant ainsi aux petits élèves de s'adonner à leur discipline favorite, qui est l'éducation physique et sportive.

#### 4- Le public visé :

La classe de la 3<sup>ème</sup> année primaire compte 30 apprenants dont 19 garçons et 11 filles.

La tranche d'âge des apprenants :

7 à 8 ans	9ans
25 élèves	05 élèves

Notre public est constitué d'élèves de première année d'apprentissage, on a choisi une école dans des conditions importantes pour l'objectif de vérifier l'utilité et l'efficacité de l'audio visuel comme moyen d'apprentissage de l'oral en FLE et à quel point l'utilisation des supports audiovisuels en classe peuvent faciliter la tâche de l'enseignement apprentissage de l'oral de la langue française ; cela par un équilibre entre la tension et la détente (divertissement) au moment de la réalisation.



## **5-Développement :**

Avant d'utiliser n'importe quelle pratique de classe il faut avant tout préparer une atmosphère de détente et de confiance avec les apprenants afin d'encourager les interactions en classe, j'ai utilisé une activité de présentation dont j'ai enregistré les voix des élèves en train de se présenter pour voir à quel point une telle pratique aide l'enseignant et ses apprenants à se connaître librement. Dans cette première pratique les élèves étaient motivés et impatients de découvrir pour la première fois leurs voix en audio.

## **6-La méthode utilisée :**

Au cours de ma partie pratique j'ai choisi une approche expérimentale pour une mise en pratique des supports audiovisuels en classe de la 3<sup>ème</sup> année primaire. J'ai utilisé le logiciel de vidéo *movie maker* pour travailler les activités ainsi le data show pour diffuser clairement les activités malgré que j'ai rencontré au début des difficultés pour le trouver à l'établissement.

## **7-Les activités choisies :**

### **a) (Exercice d'images) :**

Dans cette exercice je vais pratiquer une vidéo en sorte d'images différentes avec du son qui défile, j'ai voulu tester ce qu'ils pouvaient comprendre et retenir d'une vidéo, Ils avaient pour seule consigne d'expliquer en français. Je voulais leur laisser un temps de « découverte plaisir » pour que nous puissions provoquer chez eux une action, une réponse et surtout un apprentissage.

Les élèves se sont exprimés en employant des mots, expressions .

J'ai pu constater qu'ils avaient grâce aux images globalement compris et chacun avait ensuite rajouté des détails qui lui tenaient à cœur

## **b) Exercice pour apprendre les couleurs :**

Dans cette vidéo, je vais utiliser des exemples avec chaque couleur pour que les élèves apprennent et mémorisent le son et l'écriture de chaque couleur Grâce à cette activité, les élèves s'entraînent à avoir une bonne prononciation et ils ont la possibilité de mémoriser les couleurs.

## **c) Exercice de phonétique :**

Dans cette exercice l'objectif est de répéter derrière ma voix pour bien maîtriser les lettres avec les syllabes j'ai pu constater lors des participations individuelles que les élèves avaient fait des fautes de prononciation, c'est pourquoi il me semblait impératif de les entraîner plusieurs fois.

## **d) Les comptines et chansons :**

Le principe de cette vidéo c'est d'éveiller l'écoute chez les apprenants car Les comptines favorisent une approche ludique de la langue et préparent le travail de structuration et de réflexion. C'est toute une créativité: l'enfant joue avec les mots, invente, improvise, stimule son imagination.



## **8-Conclusion :**

En premier lieu, je tiens à remercier Mme Belayachi pour la confiance qu'elle m'a accordée en m'acceptant de travailler librement dans sa classe, j'ai été extrêmement sensible à ses qualités humaines d'écoute et de compréhension tout au long de mes réalisations d'activités audiovisuelles en classe, elle m'a donné l'envie et le temps de travailler libre et à l'aise c'est comme si c'était ma classe. Durant le déroulement de chaque vidéo d'exercice, les apprenants se montraient plus intéressés, dynamiques, moins timides, ils communiquent plus et semblent surtout comme délivrés de l'ennui que peut créer par moment l'apprentissage habituel. J'ai remarqué que les apprenants étaient joyeux, détendus et attentifs ; ils n'avaient pas des difficultés de compréhension des concepts de chaque exercice, ils répondent souvent facilement aux questions avec un grand enthousiasme sans avoir des contraintes d'intervention et de communication en langue française.

Le nombre des apprenants motivés par les supports audiovisuels était très élevé, cela avait eu un effet sur le nombre des interactions en classe, les élèves ont fait un grand effort en participant et en communiquant oralement en français ; le nombre d'apprenants désintéressés était réduit. Les élèves n'avaient pas le temps de bavarder ou faire d'autre chose que de jouer et apprendre. Donc à partir des résultats obtenus on réalise que l'image et la vidéo en tant que moyen de stimulation et méthode d'enseignement apprentissage de l'oral en FLE, ont pu créer une atmosphère favorable aux interactions orales en classe.

# ***I/ L'enseignement/Apprentissage du FLE au primaire***

La pratique du français langue étrangère en Algérie a sa place particulière, surtout que l'Algérie pour des raisons historiques a un chiffre important de locuteurs qui maîtrisent cette langue.

C'est évident que l'enseignement de la langue française dans l'école primaire est très important car l'apprentissage de cette langue depuis l'enfance c'est le développement de l'imagination, du goût, de la sensibilité et de la découverte aussi

La 3<sup>e</sup> AP constitue la première année d'enseignement / apprentissage de la langue française comme langues étrangère. A ce stade des apprentissages, l'enseignement vise essentiellement la construction de la langue, sur les axes phonologiques, morphologiques, et morphosyntaxiques à des fins de communication. Durant cette année, l'élève construit conjointement ses apprentissages à l'oral et à l'écrit.

## **A/ Les supports utilisés en classe de primaire**

### **1- Le support tableau :**

Le tableau est un support visible par tous les élèves, sur lequel on peut écrire des mots, exercices, énoncés....etc. C'est un support de connaissance et de construction. Pendant une séance orale le tableau deviendra un champ d'illustration et d'explication si une idée ou une expression dite oralement est ambiguë pour certains élèves.

### **2- Le manuel scolaire, support écrit**

Le manuel scolaire est un support didactique de base indispensable, sous forme d'un livre, ouvrage ; qui représente un outil de travail commun aux élèves de la même classe. Le manuel est un ensemble très structuré de sorte que l'élève y évolue aisément sachant ce qu'il va réaliser comme activités et ce que l'on attend de lui.

## ***II/ L'audiovisuel comme support pédagogique***

Le son et l'image constituent non seulement un moyen d'apprendre la langue étrangère, telle quelle, mais aussi un lien avec la culture de l'autre, dans sa diversité, et un lieu de découverte de la réalité multiculturelle française et francophone.

Les évolutions pédagogiques liées aux développements technologiques des dernières années placent les apprenants et les enseignants en relation directe avec le présent, l'actualité. Elles facilitent l'accès diversifié à l'information et mènent logiquement à l'action et l'interaction Immédiate en langue cible.

Pour créer aux apprenants le désir d'apprendre, pour révéler la pertinence de l'apprentissage, il faut mettre en place une stratégie d'enseignement qui consiste à créer un affect positif entre l'apprenant et la langue cible. Aussi, l'apprentissage d'une langue devrait-il se définir au sens large, comme une approche faisant appel à tous les sens: l'ouïe le toucher, le goût, l'odorat, la vue, approche réalisable grâce aux moyens audiovisuels: les enregistrements audio, la vidéo, l'Internet...

### **a) Le choix des supports**

Chaque support a ses spécificités qu'il est important de définir pour pouvoir ensuite utiliser ces supports de la façon la plus appropriée possible. Les supports sont variés : ils peuvent être sonores, visuels ou textuels.

#### **1- L'image**

L'image est une aide qui facilite souvent la compréhension et donne plus facilement accès au sens. En effet, il y a souvent redondance entre les images et les paroles. L'image aide donc les élèves à comprendre les dialogues un support important pour son pouvoir de véhiculer le sens aux enfants. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, la chose qui l'encourage à parler et s'exprimer, sans oublier que c'est un support de concrétisation de l'abstrait et un moyen d'illustration.

## **1) Le rôle de l'image dans l'apprentissage du français langue étrangère**

L'image entretient avec la didactique des langues une relation privilégiée. Parce qu'elle est apte à véhiculer du sens et parce qu'elle est susceptible de faire appel à l'imagination voire à l'affectif de l'apprenant. Elle occupe une place de choix dans le paysage méthodologique de l'enseignement chez l'apprenant, elle occupe une place de choix dans le paysage méthodologique de l'enseignement des langues. L'image est notamment un outil efficace à l'apprentissage de la langue étrangère aux enfants.

## **2- Le support audio**

Pendant la séance de l'oral l'enseignant peut utiliser des documents sonores, enregistrés par des francophones, ou bien en faisant ses propres enregistrements. L'outil audio peut présenter une chanson, histoire, dialogue.....etc. Les écoutes de l'élève aux produits sonores vont l'aider à construire une idée sur le contexte qui va l'amener vers une production orale au moment de répondre aux questions posées.

Avec le son l'élève est exposé à cette réalité d'un enchaînement prosodique et il se familiarise ainsi avec le rythme, l'intonation et les sonorités du français parlé dans des énoncés complets.

## **3- Support TIC et audio-visuel**

Les TIC et les vidéos permettent d'accroître la motivation et le plaisir d'apprendre, on peut constater l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques, les TIC et les vidéos ont cette puissance de la bonne représentation des images qui retiennent d'avantage l'attention de l'élève, permettent la transmission d'un grand nombre d'informations en peu de temps et offre une meilleure mémorisation de la langue en stimulant l'élève à émettre les mots et à les bien prononcer.



## **4-Le jeu**

Le jeu est un véritable support d'apprentissage qui correspond parfaitement aux objectifs de l'enseignement d'une langue étrangère à l'école primaire en effet, l'élève grâce au jeu et à l'action donne un sens véritable à la langue. Le jeu est une activité indispensable pour l'enfant, c'est un élément nécessaire à son équilibre et à son développement global, psychologique, cognitif, affectif et social.

## **5-Le cd :**

Le CD (telle que la cassette) a la même fonction que la radio en tant que document sonore. La seule différence est que, avec le CD, on peut réécouter des parties à exploiter dans la classe autant que l'enseignant et les élèves le veulent, alors que, à la radio une telle émission est transmise une seule fois.

Avec le CD l'enseignant a un grand choix de documents à exploiter puisqu'il existe de nombreux CD pour la classe de langue. En plus, ce moyen auxiliaire sonore permet aux élèves d'entendre la langue authentique de la langue cible. Si on fait entendre les élèves trois fois ce document sonore, ils peuvent comprendre

## ***6-Les chansons et comptines***

Une comptine est une chanson généralement rimée ou une poésie chantée destinée aux enfants. La comptine accompagne souvent un jeu ou un enchaînement de mouvements.

À l'origine une comptine est une formule parlée ou chantée qui sert à départager ou à désigner celui qui aura un rôle particulier au cours d'un jeu. C'est une sorte de langage musical. Son rythme verbal, sa forme courte, ses rimes favorisent la mémorisation. L'enfant la répète volontiers avec les autres puis seul.

### **a)La comptine au service d'apprentissages langagiers**

Les comptines favorisent une approche ludique de la langue et préparent le travail de structuration et de réflexion.

Les comptines vont alors être au service d'apprentissages linguistiques visant :

- L'amélioration de la prononciation et de l'articulation.

- L'appropriation des réalités sonores du langage. ( rimes et assonances)
- L'imprégnation de règles linguistiques et de modèles syntaxiques
- L'appropriation de la langue écrite: exploration visuelle de la comptine écrite qui facilite la découverte de correspondances entre l'oral et l'écrit.
- Le développement de l'imaginaire et de la créativité : l'enfant joue avec les mots, invente, improvise, stimule son imagination

## ***7-L'utilisation de la vidéo en classe de langue étrangère ?***

### **La motivation :**

Il est démontré, depuis maintenant un certain temps, que les élèves ont besoin de trouver du sens à leurs apprentissages pour réellement s'investir. Les notions abordées en classe et que les élèves utilisent dans la construction de leurs savoirs, doivent donc être perçues comme nécessaires et intéressantes. La motivation des élèves est alors un facteur essentiel dans le bon déroulement de leurs apprentissages. Lorsqu'ils se désintéressent d'un sujet, il est très difficile de les «raccrocher ». Ainsi, il me paraît intéressant de montrer que la vidéo permet de motiver les enfants dans l'apprentissage de français, et donc d'assurer à tous une entrée réussie dans la pratique de cette langue.

### **a) La vidéo**

La vidéo est donc un support extrêmement intéressant puisqu'il favorise le plaisir d'écouter et de comprendre la langue étrangère. De cette façon, les élèves peuvent être impliqués personnellement et activement dans des apprentissages stimulants, motivants et ludiques. Le vocabulaire et les structures sont intégrées plus facilement et en contexte dans des séances porteuses de sens. On peut cependant s'interroger sur les raisons de cet attrait des élèves pour la vidéo. Certes un document audiovisuel paraît plus prometteur qu'une page de manuel, peut-être parce que les élèves le connaissent bien et qu'il leur semble plus facile d'accès.

L'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère facilite l'acte pédagogique, et rend le cours plus attrayants aux yeux des apprenants, souvent habitués à des supports plus classiques.

### **b) Objectifs du travail avec la vidéo**

- Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit.

- Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.

-Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.

-Permettre à l'apprenant de construire son savoir.

## ***8-L'utilisation des TICE à l'école primaire***

### **Produire, créer**

Les Tice ouvrent des possibilités très riches en matière de travail sur les textes, sur les sons, sur les images et sur leurs combinaisons. Elles encouragent la créativité et favorisent l'expression des élèves.

### **Communiquer, échanger, coopérer**

Des outils nouveaux sont disponibles au service d'échanges entre classes ou de travail avec des partenaires extérieurs au monde scolaire. L'usage des réseaux favorise le travail coopératif et le partage entre eux.

### **Chercher, s'informer, se former**

Les possibilités de recherche documentaire connaissent une formidable extension. Chaque élève doit être à même d'en tirer partie tout en exerçant son sens critique. Ces possibilités peuvent également contribuer à une différenciation des apprentissages à l'intérieur de la classe.

### **Un outil pour tous**

**Pour la classe**, c'est un moyen souple et efficace d'entrer en relation avec d'autres classes ; d'engager des activités de production qui pourront être facilement diffusées et donner lieu à des échanges et à des collaborations ; d'accéder à des ressources qui ne sont pas disponibles localement.

**Pour l'élève**, c'est un moyen d'acquérir de nouvelles compétences de travail en commun et de collaboration à distance, nécessaires aujourd'hui dans une société en réseau ; de développer son sens critique face au flux d'information pour en faire un citoyen à la fois vigilant et adapté

au monde qui l'entoure ; d'utiliser divers logiciels et produits multimédia pour améliorer ses compétences scolaires et ses savoir faire.

# **La conception du site**

# Cahier des charges

---

Au cours de ces dernières années, les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont connu un bouleversement marqué par l'apparition d'internet.

Il ne fait désormais plus aucun doute que l'informatique est la révolution la plus importante et la plus innovante qui a marqué la vie de l'humanité moderne. En effet, les logiciels informatiques proposent maintenant des solutions à tous les problèmes de la vie, aussi bien dans des domaines professionnels

A l'heure où la présence sur le Web est un élément important dans les circuits de l'information nous souhaitons créer un site pour l'apprentissage du français au primaire par les moyens audiovisuels (image, vidéo) qui sont tous des moyens de motivation pour les élèves.

## **1-Qu'est ce qu'un site web**

Un site web est un ensemble de pages web visualisables dans un navigateur. Ces pages web sont reliées entre elles par des liens qui permettent de passer de l'une à l'autre.

En règle générale, on reconnaît un site web à l'homogénéité du design de ses pages. L'ensemble des pages d'un site web est en général accessible sous une adresse au même nom de domaine

## **2-Pourquoi ce site?**

L'objectif du site consiste à informer les enseignants l'importance d'un enseignement audiovisuel ,les encourager à travailler par les différents supports audiovisuels d'une part il facilite la tâche de la compréhension des élèves et d'autre part un outil rapide pour l'enseignant .ce site va donner la possibilités aux enseignants de trouver des moyens attrayants pour motiver les élèves à comprendre et participer de manière interactive, faire le lien avec l'environnement numérique dans le domaine pédagogique

### 3- Le site s'adresse en priorité:

- les enseignants de primaire et parents d'élèves
- le grand public
- les élèves de primaire



### 4-Les messages soutenus par le site sont :

- Un site dynamique et moderne
- Une excellence pédagogique
- L'excellence d'un apprentissage audiovisuel

### 5-Sécurité/technologies utilisées :

Plusieurs technologies ont été nécessaires pour la réalisation de notre site, on citera le langage **HTML (L'Hypertext Markup Language)** pour la réalisation des pages statiques, le langage **CSS (Cascading Styles Sheet)** pour mettre en forme le contenu et **JAVASKRIPT** pour l'animation. Tout ce travail se réalisera grâce à **Notepad++** le logiciel qui intègre la coloration syntaxique de code source pour les langages et fichiers. Ce site offre un espace permettant une interactivité entre les différents instituteurs et internautes en inscrivant pour devenir membre de site.

**se connecter**

Votre pseudo :  
Ex : hafida

Votre mot de passe :

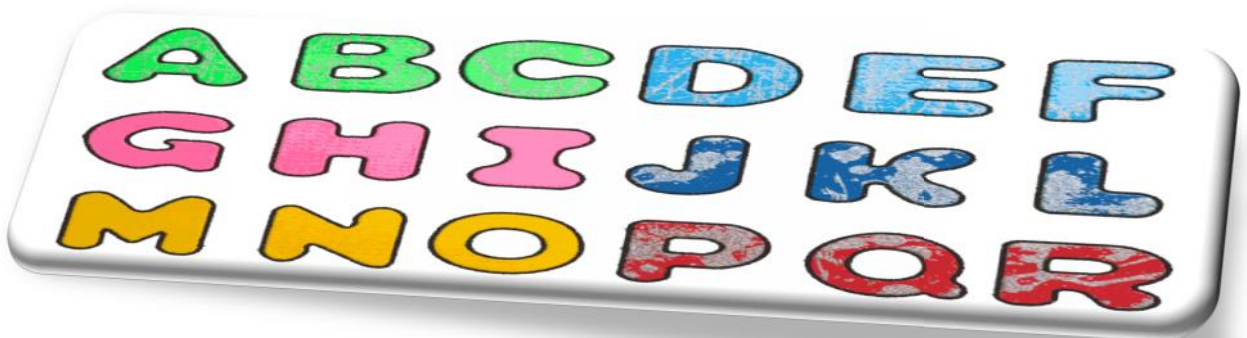
garder mon pseudo  
[mot de passe oublier !](#)

## 6- Périmètre du projet :

Notre site domine et concerne la langue française c'est-à-dire le premier site web qui englobe juste l'apprentissage du français langue étrangère au primaire et non pas toutes les matières comme les autres sites

## 7-Description graphique et ergonomique :

Utilisation des tendances des couleurs d'enfance dans l'arrière plan et nous avons choisi le bleu et ses dérivés comme couleur dominante, son code est (#0000FF).



L'application doit être adaptée à l'utilisateur sans qu'il ne fournisse aucun effort (utilisation claire et facile) de point de vue navigation entre les différentes pages, couleurs et mise en texte utilisés.

Pour notre site web on trouve plusieurs avantages surtout en ce qui concerne l'aspect ergonomique des pages.

- Une cohérence entre les tendances des couleurs choisies.
- Les liens sont clairs et facile à trouver.



**8-Le logotype** est considéré comme l'élément principal et le plus utilisé parmi les éléments de l'identité visuelle de notre site, c'est une représentation graphique permettant d'identifier de façon unique et directe notre idée. Donc notre logo se caractérise comme identifiable, unique, simple, distinctif et lisible



## 9-Informations relatives aux contenus :

Titre clair « *Apprentissage du français langue étrangère par les supports audiovisuels* »

Apprentissage du français langue étrangère par les supports audiovisuels

- Informations disponibles sur la même page ce qui donne une idée très claire sur le site dès la première visite des pages.
- Les animations se diffèrent par catégorie.
- Les différents types de contenus : articles, images, vidéo



## 10-Composition de site :

Le site comporte six rubriques dont la première est pour but de montrer la place du français langue étrangère en Algérie (statut) on a même téléchargé le manuel dans cette rubrique juste un clic sur le lien et la page s'ouvrira avec toutes les pages du livre de français « Mon premier livre de français »vous pouvez ainsi le télécharger, zoomer, imprimer et partager. La deuxième rubrique comporte les activités audiovisuels faites en classe ces activités se retrouvent dans la même page en sorte de vidéos (exercice de phonétique, couleur, d'images )on cite aussi la rubrique des comptines et chansons pour but que les enfants de chanter, de danser, de rêver et de s'évader. Ces comptines, douces rassurent les petits inquiets. Elles entraînent également la mémoire, la prononciation et l'articulation des mots compliqués. On parlera aussi d'une rubrique qui va présenter le travail du site on citera la date et l'année de la réalisation du projet (A propos)



- Un bon contenu est un contenu qui est partagé pour but de créer une vrai relation avec le public cible c'est à dire un site régulièrement actualisé et partagé sur les réseaux sociaux pour être mieux référencé sur les moteurs de recherche et c'est le cas de notre site



Notre site donne la possibilité aux enfants de lire. On retrouve cette partie dans les rubriques suivantes : accueil, espace personnel, à propos, nous allons donner du plaisir à nos enfants et de la joie lorsque nous leurs faisons la lecture. Nous les aidons également à élargir leur vocabulaire et à acquérir des compétences langagières telles que l'écoute\_attentive et la compréhension. Cela leurs permettra d'apprendre à communiquer et favorisera leur apprentissage de la lecture quand ils seront plus âgés.



## RESULTATS PRATIQUES



Apprentissage du français langue étrangère par les supports audiovisuels

[Accueil](#) [Apprentissage](#) [Activités](#) [Comptines](#) [Espace personnel](#) [à propos](#)



Apprentissage Audio-visuel



00:00

# Conclusion

Nous sommes arrivés au point final de notre travail qui portait sur la création d'un site web destiné aux instituteurs pour l'utilisation des supports audiovisuels en classe de primaire. L'objet de notre travail était centré sur le rôle de l'interaction et la communication entre les apprenants et l'enseignant dans le processus d'apprentissage

L'enseignement de français langue étrangère à l'école primaire a pour objectif premier la communication. Il est primordial de varier les supports d'apprentissage pour atteindre cet objectif, les supports audiovisuels sont des documents très riches et permettent une approche de la langue en situation.

Dans ce mémoire nous avons essayé de répondre à la question de notre problématique, à savoir si l'utilisation des ressources audiovisuelles est un avantage en classe de FLE au primaire ? et à quel degré les ressources audiovisuelles peuvent-ils influencer la conception de l'apprentissage de l'oral ?

Et nous pouvons maintenant dire que les supports audiovisuels en classe de 3<sup>ème</sup> année primaire créent réellement une atmosphère de détente, encouragent à un grand degré les interactions orales et aident psychologiquement les apprenants pour une meilleure mémorisation et une bonne acquisition de la langue.

Mon stage m'a beaucoup aidé à analyser l'exploitation que j'ai faite de ces supports, J'ai voulu tester la vidéo comme support à cet apprentissage lors des séquences que j'ai menées. Son utilisation telle que je la concevais au départ entendait répondre aux objectifs de la classe de langue, à savoir susciter la motivation de l'élève et déclencher chez lui des activités de communication. Ces objectifs ont été atteints, et cette expérimentation m'a conduit aux conclusions suivantes : la vidéo représente une grande source de motivation pour les élèves. De plus, elle peut être à la base de nombreuses activités ludiques et variées, permettant d'acquérir les notions indispensables à la communication, puis de les réinvestir en situation.

En effet, Les apprenants ont trouvé pendant les activités audiovisuelles en classe un espace d'épanouissement, de joie et de détente ainsi qu'un apprentissage et une acquisition facile de la langue tout en donnant aux interactions orales une grande importance.

En définitive, il me semble important de rappeler que de nos jours on vit dans un monde où la technologie est en grande évolution, l'enfant en apprenant par les supports audiovisuels est beaucoup plus attiré par les outils technologiques qu'il trouve à sa disposition dès son très

jeune âge donc les enseignants ont besoin d'être formés d'appliquer d'autres méthodes d'apprentissage basées sur des nouveaux supports modernes.

# ANNEXE

*ON VA CHOISIR LE CODE SOURCE D'UNE RUBRIQUE AVEC LA PAGE  
HTML ET CSS :*

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
```

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//FR"
```

```
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
```

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```

```
<head>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
```

```
<title> Apprentissage </title>
```

```
<link rel="stylesheet" href="style2.css" type="text/css" />
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<div id="outerDiv">
```

```
<div id="header">
```

```
</div> <!-- header -->
```



```
<div id="menu">
```

```
<ul>
```

```
<li class="curent" id="home"><a  
href="main.html">Accueil</a></li>
```

```
<li><a href="Apprentissage.html">Apprentissage </a></li>
```

```
<li><a href="activités.html">Activités </a></li>
```

```
<li><a href="comptines.html">Comptines </a></li>
```

```
<li><a href="personnel.html">Espace personnel</a></li>
```

```
<li><a href="propos.html">à  
propos</a></li>
```

```
</ul>
```

```
</div>
```

```
<div id="midBanner">
```

```

```

```
<div id="article">
```

```
<video src="video.mp4" controls> </video>
```

```
<div id="logo">
```

```

```

```
</div>
```

```
</div>
```

```
<div id="banniere_description">
```

```
<!-- <span id="titleAct">Education
```

```
!!.</span><a href="#" id="bouton_rouge">Voir l'article </a> -->
```

```
</div>
```

```
<p class="clear" />
```

```
</div>
```

```
<div id="content">
```

```
<div id="mainContent">
```

```
<h1> Bienvenu dans la rubrique : </h1><h2 style="text-align:center;
color: blue" > Apprentissage du français en Algérie</h2>
```

```
<p class="main">
```

L'enseignement/apprentissage du 3e AP a pour objectif d'acquérir des compétences de communication pour ensuite les développer en 4e AP et en 5e AP.

La 3e AP constitue la première année d'enseignement / apprentissage de la langue française comme langues étrangère, cette année est constituée d'un

manuel scolaire destiné à l'élève « Mon premier livre de français » ce manuel est un ensemble très structuré de sorte que l'élève y évolue aisément sachant ce qu'il va réaliser comme activités et ce qu'on attend de lui.

Les premières années du cycle primaire constituent une base pour l'apprenant et une période d'acquisition et de construction de ses apprentissages à l'oral comme à l'écrit

</p>

<p class="avantages">Les compétences à installer relèvent de trois niveaux et objectifs d'apprentissage :</p>

<p>1. Oral/réception (compréhension orale)</p>

<p>2. Oral/production (production orale)</p>

<p>3. Écrit/réception (compréhension écrite)</p>

<p>4. Écrit/production (production écrite) </p>

<p style="text-decoration:italyc; color: blue"> livre de français 3eme année primaire</p>

<iframe src="Mon Premier livre de Français 3 AP.pdf" width="500px" height="450px"></iframe>

</div> <!-- mainContent -->

<div id="sideBar">

<h1> Vidéos </h1>



```
        <p class="clear" />

    </div>

</div> <!-- outerDiv -->

<script src="script.js"></script>

</body>

</html>
```

## CSS

```
/* ===== global styles ===== */

body {

    font-family: Georgia, serif;

    background: url(fond-ecran-galaxy-S7.jpg);

    margin: 0;

    padding: 0;

}

p, h1, h2, h3, h4, h5, h6, li {

    margin: 1em 1em;

}

div#outerDiv {

    width: 1000px;
```

**margin: 0 auto;**

**box-shadow: 0px 4px 4px #1c1a19;**

**border-radius: 20px;**

**background-color: white;**

**}**

**/\* ===== header ===== \*/**

**div#header {**

**height: 310px;**

**position: relative;**

**box-shadow: 0px 4px 4px #1c1a19;**

**border-radius: 20px;**

**background: url(banner.jpg) no-repeat;**

**}**

**form {**

**font-size:0.7em;**

```
margin-left:10px;
```

```
}
```

```
#menu ul {
```

```
list-style: none;
```

```
margin:0;
```

```
padding: 0;
```

```
}
```

```
#menu li {
```

```
float: left;
```

```
margin: 0;
```

```
padding: 0;
```

```
}
```

```
.avantages{
```

```
font-style: italic;
```

```
font-weight: bold;
```

```
font-size:20px;
```

```
}
```

```
#menu li a:link, #menu li a:visited {
```

```
font-family: "Trebuchet MS", sans-serif;

    font-size:18px;

display: block;

color: white;

    text-decoration: none;

    text-align:center;

/*padding: 5px 20px 5px 20px;*/

margin: 10px 12px;

line-height: 25px;

/*background-color: rgba(10,10,24,0.75);*/

    background:url(Untitled.png) no-repeat center;

/* border:2px solid #447387;*/

    box-shadow: 0px 4px 4px #1c1a19;

border-radius: 8px;

    width:142px;

    height:35px;

    padding-top:10px;

}

#menu li a:hover, #menu li a:active {
```



**color: red;**

**/\*background:white;\*/**

**color: rgb(0,0,238);**

**border-bottom: 8px solid rgb(0,0,238);**

**}**

**#menu #long {**

**font-size:14px;**

**}**

**/\*#menu #home a:link, #menu #home a:visited {**

**padding:0px;**

**display:block;**

**width:142px;**

**height:35px;**

**color:#000**

**\*/**

**#content**

**{**

**background-color: white;**

```
}
```

```
#outerDiv div#midBanner {
```

```
position:relative;
```

```
border:2px solid #447387;
```

```
box-shadow: 0px 4px 4px #1c1a19;
```

```
border-radius: 8px;
```

```
padding-bottom:10px;
```

```
margin-top:20px;
```

```
clear:both;
```

```
}
```

```
#midBanner img {
```

```
border:none;
```

```
margin:10px 10px 10px 10px ;
```

```
display:block;
```

```
float:left;
```

```
width:260;
```

```
height:235px;
```

```
box-shadow: 0px 20px 20px #1c1a19;
```

```
border-radius: 15px;
```

```
}
```

```
#midBanner #logo {  
  
border:none;  
  
margin:10px 10px 10px 10px ;  
  
position: relative;  
  
display:block;  
  
float:center;  
  
width:220;  
  
height:235px;  
  
box-shadow: 0px 20px 20px #1c1a19;  
  
border-radius: 15px;  
  
}
```

```
#sideBar img {  
  
border:none;  
  
margin:20px 10px 10px 50px;  
  
display:block;  
  
float:center;  
  
width:260;  
  
height:200px;  
  
box-shadow: 0px 20px 20px #1c1a19;  
  
border-radius: 15px;
```

**position: relative;**

**}**

**#midBanner div#article p{**

**border:none;**

**margin:10px 10px 10px 10px ;**

**display:block;**

**float:center;**

**width:250px;**

**height:260px;**

**font-family: Georgia, serif;**

**font-size: 20px;**

**line-height: 1.4em;**

**color: #000;**

**text-align:center;**

**background-color: rgb(125,125,255);**

**color: white;**

**}**

**#article video{**

**border:none;**

**margin:10px 10px 10px 10px ;**

```
display:block;

float:right;

width:350px;

height:235px;

box-shadow: 0px 20px 20px #1c1a19;

border-radius: 15px;

}
```

## ***DEFINITIONS DES LANGAGES HTML /CSS***

### **HTML :**

Le HTML est un langage informatique utilisé sur l'internet. Ce langage est utilisé pour créer des pages web. L'acronyme signifie *HyperText Markup Language*, ce qui signifie en français "*langage de balisage d'hypertexte*". Cette signification porte bien son nom puisqu'effectivement ce langage permet de réaliser de l'hypertexte à base d'une structure de balisage.

### **CSS :**

Le terme CSS est l'acronyme anglais de *Cascading Style Sheets* qui peut se traduire par "feuilles de style en cascade". Le CSS est un langage informatique utilisé sur l'internet pour mettre en forme les fichiers HTML ou XML. Ainsi, les feuilles de style, aussi appelé les fichiers CSS, comprennent du code qui permet de gérer le design d'une page en HTML.

## BIBLIOGRAPHIE

-PAUL, Cyr, *Les stratégies d'apprentissage*, CLE, Paris, 1998.

-Manuel de Français 3 AM.

-guide du professeur langue française 3ème année primaire.

## Sitographie

<http://darhiv.ffzg.unizg.hr/5192/1/Les%20avantages%20de%20l'utilisation%20des%20materiaux%20audiovisuels%20en%20classe%20de%20FLE.pdf>

<http://www.nebrija.com/revista-linguistica/ressources-audiovisuelles-sur-internet-elaborees-pour-l-enseignement-apprentissage-du-français-langue-etrangère-fle-à-un-public-adulte-non-captif>

<http://fr.slideshare.net/kamillamuzaffarova1/image-et-vido-en-classe-de-fle-27834052>

-Le logiciel **Notepad++** pour la réalisation du site.