

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-**

**FACULTE DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE : Français**



**MASTER
« Rédaction Web et Média »**

Du bon usage des nouvelles technologies de l'information et de la communication d'enseignement dans l'apprentissage du français (niveau élémentaire) Exemple de la vidéo pédagogique.

**Présenté par :
Kherbab Fatima Zohra BATOUL**

Membres du jury :

Président : M. Abderrezak AMARA

Promoteur : M. Mohamed El Badr TIRENIFI

Examineur : M. Mansour BENCHEHIDA

**Année universitaire
2015/2016**

TABLE DES MATIERE

-INTRODUCTION.....	1	
-PROBLEMATIQUE.....	2	
-HYPOTHESES.....	2	
 PARTIE THEORIQUE		
1-Définition des TICE.....	3	
a- L'origine des TICE.....	4	
b- L'évolution matérielle des TICE.....	5	
c- La naissance des TICE.....	6	
2-La valeur des TICE dans l'apprentissage.....	7	
3-L'introduction des TICE dans l'école primaire.....	9	
4-Le rôle principal des TICE dans l'apprentissage.....	10	
 PARTIE PRATIQUE		
1 -Définition de la vidéo pédagogique.....	13	
2-Définition d'unvidéoprojecteur.....	13	
3-L'utilisation des technologies de l'information et de la communication.....	15	
4- La relation entre la vidéo pédagogique et perspective d'apprentissage.....	16	
5-Le rôle principal des TICE dans la pédagogie.....	17	
6-Echantillon.....	18	
7-Analyse.....	20	
8-Constataion et évaluation.....	22	
 CONCLUSION.....		24
REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIES.....		25
ANNEXES.....		33

Remerciements

Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à mon encadreur de mémoire Monsieur TIRENIFI. Je le remercie de m'avoir encadré, orienté, aidé et conseillé.

J'adresse mes sincères remerciements à tous les professeurs, intervenants et toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et leurs critiques ont guidé mes réflexions et ont accepté de me rencontrer et répondre à mes questions durant mes recherches.

Je remercie mes très chers parents, qui ont toujours été là pour moi,

« Vous avez tout sacrifié pour vos enfants n'épargnant ni santé ni efforts. Vous m'avez donné un magnifique modèle de labeur et de persévérance. Je suis redevable d'une éducation dont je suis fier ».

Je remercie ma sœur Nawel pour leur encouragement.

Je tiens à remercier très spécialement mon mari MOHAMMED et mon fils SOFIANE qui ont toujours été là pour moi.

Enfin, je remercie toutes mes Amies que j'aime tant, Lamia, Nébiya, Sabiha.

Pour leur sincère amitié et confiance, et à qui je dois ma reconnaissance et mon attachement.

À tous ces intervenants, je présente mes remerciements, mon respect et ma gratitude.

Introduction

Nous vivons actuellement dans une société en perpétuelle évolution dans tous les domaines grâce au progrès technologique, à titre d'exemple, dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère. En effet, avec l'avènement de la réforme scolaire, l'outil informatique joue un rôle prépondérant dans l'enseignement ; nous avons connu une accélération sans précédent et des avancées considérables, notamment avec l'apparition et la vulgarisation de l'ordinateur. Aujourd'hui, nous pouvons affirmer que tous les enfants savent se servir d'un micro-ordinateur à des fins ludiques et éducatifs ; alors que la majorité d'entre eux en possède un à la maison. La nouvelle génération se trouve ainsi plongée dans une société où l'internet semble être un véritable outil.

L'utilisation de cet outil précieux en classe est devenue nécessaire. Surtout les nouveaux programmes de l'école primaire spécifient bien la nécessité de s'initier à cet outil informatique. Les élèves sont d'autant plus motivés. L'ordinateur fait partie de leur environnement, dès leur première année de scolarité. Tout en sachant que l'environnement dans lequel évoluent les élèves, avec tout ce que cela comporte (milieu social, cadre de vie, matériel à disposition à la maison, langue maternelle, etc...), nous souhaiterons éclaircir davantage sur la place, le rôle, l'utilité et le but de l'utilisation de l'ordinateur en classe. En effet, l'école s'adapte à l'évolution de la société et cela nous paraît nécessaire. Il s'agit donc de savoir de quelle manière elle le fait en s'appuyant sur un exemple précis, l'usage de la vidéo pédagogique, qui est un fort complément éducatif dans l'apprentissage dans le but d'acquérir de nouvelles connaissances et Il nous est demandé dans les programmes d'inscrire les élèves de 3ème et 4ème année primaire dans une perspective actionnelle quant à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère. Mais les rendre acteurs dans un domaine qu'ils ne maîtrisent pas paraît bien difficile. Leur niveau, trop fragile encore, leur permet-il d'atteindre cet objectif? Les enfants de 4ème AP, généralement âgés de neuf à dix ans, ont-ils assez de maturité dans la façon de travailler pour pouvoir déjà aller plus loin dans leur apprentissage.

En somme, nous pourrions résumer cette idée sous la forme suivante : utiliser des vidéos pédagogiques pour s'inscrire dans la démarche actionnelle préconisée par les programmes pour l'apprentissage d'une langue étrangère comme le français par des élèves à l'école primaire est-il vraiment réalisable?

Nous allons donc tenter d'apporter une réponse possible à cette problématique, en nous appuyant sur l'hypothèse selon laquelle la vidéo pédagogique peut se révéler être un bon outil pour inscrire l'apprentissage d'une langue vivante étrangère des élèves de cycle primaire dans une perspective actionnelle d'où notre choix de la classe de 4ème année primaire

Pour vérifier cette hypothèse, plusieurs étapes seront donc nécessaires. Tout d'abord, dans une première partie, il paraît important d'explicitier ce que sont les TIC afin de bien comprendre de quoi il s'agit, mais également les TICE (puisque la vidéo pédagogique en fait partie), afin d'en saisir leurs importance. Nous découvrirons alors le rôle des TICE dans la pédagogie de la langue française dans les écoles algériennes dans le cycle primaire. Dans une deuxième partie, par une étude comparative, nous avons constaté l'importance de la vidéo pédagogique en proposant une définition et en expliquant son utilité, son fonctionnement, etc... Cette dernière partie sera donc consacrée à la mise en place d'une vidéo pédagogique au cycle primaire, à l'observation des points forts, des atouts et des limites, dans le but de proposer une remédiation possible afin d'en améliorer l'efficacité.

Partie théorique

Avant d'entrer ex-abrupto dans le vif de sujet et d'aborder l'usage de la vidéo pédagogique dans la classe de 4ème année primaire, il est primordial de comprendre les tenants et les aboutissants de l'utilisation des TICE dans l'enseignement de français, puisque cette activité s'inscrit dans l'exploitation des nouvelles technologies en classe.

1- Définition des TICE :

Le mot TICE est une abréviation de l'expression T : technologie/I : information/C : communication/E : enseignement. Prise du l'acronyme TIC qui signifie ce dernier "Technologies de l'Information et de la Communication". Nous pouvons également rencontrer le terme NTIC, désignation tout à fait équivalente, qui signifie "Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication", à l'exception près que dans cette désignation-là nous retrouvons l'aspect récent de la notion ("Nouvelles"). Cependant, nous pouvons utiliser l'une ou l'autre sans distinction, "TIC" restant celle la plus couramment utilisée et entendue. Les TIC regroupent alors différents outils nécessaires à la diffusion d'informations et à la communication, comme l'ordinateur, le téléviseur, Internet, les appareils photos numériques, les téléphones portables ainsi que la radiodiffusion par exemple.

Les TICE, désignent les "Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement", c'est-à-dire qu'elles incluent les TIC mais qu'elles les mettent en relation avec l'utilité pédagogique des technologies. Ainsi, nous utiliserons davantage la notion de TICE que de TIC, puisque mon sujet porte sur l'enseignement d'une langue étrangère à l'aide des nouvelles technologies. À titre d'exemple, nous pouvons citer le tableau blanc interactif (TBI), les espaces numériques de travail (ENT), le baladeur MP3 et/ou MP4, le CD, le DVD, le vidéoprojecteur, etc...¹

1-a L'origine des TIC :

De l'invention de l'imprimerie par Guttemberg en 1468 à nos jours, en passant par celle du téléphone en 1876 par Alexander Graham Bell ou par l'invention du premier ordinateur par Alan Turing en 1943, les TIC tirent leurs origines très loin dans le temps. Il est impossible de déterminer un point précis dans l'Histoire qui serait l'origine des TIC, mais

¹Jean-Pierre CARRIER, *L'école et le multimédia*, Paris, Hachette, 2000, Ressources formation.

il est mieux adapté de retracer les grandes lignes de quelques technologies qui ont vu le jour à travers les époques avec un seul et même unique but : informer et communiquer.

L'invention de l'écriture eut lieu vers trois mille trois-cents ans avant Jésus- Christ en Mésopotamie. En 1468, Guttemberg crée une véritable révolution avec l'apparition de l'imprimerie, qui permet de dupliquer des livres à grande échelle et de réduire les coûts de production de ces derniers, auparavant uniquement réservés à l'élite afin de les vulgariser peu à peu jusqu'à devenir aujourd'hui des objets de notre quotidien. En 1876, Alexander Graham Bell invente le téléphone et en 1895, les frères Louis et Auguste Lumière projettent le tout premier film au cinéma. En 1935, la machine à écrire électrique est commercialisée et en 1943 le premier ordinateur fait son apparition. Pour la première fois en 1969, deux ordinateurs parviennent à communiquer à distance grâce à un réseau, Apran et, qui est en fait l'ancêtre d'Internet. Dans les années 1990, Internet se diffuse à travers le monde et relie des millions d'ordinateurs entre eux grâce à un réseau informatique comprenant un système universel de transmission de données. Les foyers commencent alors à se munir d'ordinateurs, et le téléphone, devenu mobile, se diffuse lui aussi à travers le territoire. Il est maintenant possible d'envoyer des messages écrits d'un téléphone à un autre ou de communiquer par vidéo en temps réel avec une personne qui se situe à l'autre bout du monde.

L'homme a donc sans cesse évolué vers une communication et un partage toujours plus grands, faisant de chaque époque une avancée de plus vers l'information et la communication que l'on connaît aujourd'hui. Les technologies nous ont permis de modifier nos moyens de communication. En effet, l'échange des informations était relativement restreint auparavant. Avec le temps, l'homme a excellé dans ce domaine, ouvrant de nouveaux horizons.

1-b L'évolution matérielle des TICE :

Comme nous l'avons vu dans la partie précédente, l'évolution des TIC s'est donc faite dans le temps, au fur et à mesure des avancées technologiques de la société. Petit à petit, le matériel informatique tend à se miniaturiser, dans le but d'optimiser son efficacité et sa gestion dans l'espace. Par exemple, les ordinateurs ont connu des modifications au cours de leur évolution, allant d'une machine très imposante et non transportable à un objet mobile et de plus en plus léger. Les baladeurs aussi ont évolué. D'abord peu performants et pratiques,

leur taille a été tellement réduite qu'ils sont aujourd'hui des outils extrêmement maniables qui se transportent avec aisance, ce qui incite le public à les utiliser toujours davantage.

1-c La naissance des TICE :

Nous pouvons dire que les TICE, quant à elles, débutent dans les années cinquante, suite à la création des premiers ordinateurs. A cette époque, quelques chercheurs commencent à s'intéresser à ce nouvel outil mais sa diffusion n'est pas suffisamment étendue pour qu'il y ait de réels débouchés pour l'enseignement.

Dans les années soixante, les ordinateurs se développent et commencent à se répandre. En 1971, le ministère de l'Éducation Nationale expérimente l'introduction de l'informatique dans cinquante-huit lycées et une association voit le jour, l'EPI (Enseignement Public et Informatique), qui rassemble à l'origine des professeurs du second degré ayant bénéficié d'une formation approfondie en informatique, avant de se développer dans les années 70 et 80. Cette association a deux objectifs : l'introduction de l'informatique dans l'enseignement, mais aussi une formation dispensée par des professeurs habilités dans les écoles concernant l'informatique et les TIC. Ainsi, les TICE prennent forme puisque l'on introduit réellement sur le terrain les TIC dans un but pédagogique, ce qui donne naissance aux premiers logiciels éducatifs.²

2-La valeur des TICE dans l'apprentissage :

La technologie a été utilisée comme une pièce rapportée dans le cadre d'une pédagogie traditionnelle à orientation verticale (le savoir descend du maître vers l'élève) et unilatérale (la relation est entre le maître et l'élève, pas entre l'élève et le maître ou les élèves entre eux), et non dans une perspective intégrée dans le cadre d'une pédagogie active. En effet, si les résultats des recherches semblent indiquer que les outils technologiques utilisés dans le cadre d'un enseignement traditionnel n'ont pas apporté les bénéfices escomptés au niveau de la qualité des apprentissages, ils mettent par contre clairement en évidence le fait

²[wikipedia.org/Technologies de l'information et de la communication.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies_de_l'information_et_de_la_communication)

que ces bénéfices sont visibles et quantifiables dans le cadre des nouvelles pédagogies de type constructiviste.

3-L'introduction des TICE à l'école primaire :

Aujourd'hui, nous disposons d'un certain nombre d'outils qui permettent d'intégrer l'informatique dans les pratiques pédagogiques et d'en améliorer les performances. Il faut savoir que les TICE ont été intégrées plus tardivement dans le primaire que dans le secondaire, d'abord pour des raisons financières (le budget cédé par le gouvernement n'étant pas le même pour les écoles primaires et pour les collèges et lycées), mais aussi pour des raisons de retard au niveau de la formation des professeurs des écoles quant à l'utilisation des technologies en classe. Nous pouvons également ajouter que l'introduction des TICE dans le secondaire a fait progresser certains domaines disciplinaires plus que d'autres, comme les langues vivantes par exemple, où les technologies se révèlent très utiles.

Les TICE peuvent améliorer l'apprentissage car elles représentent une plus-value induite par le changement de support. Ainsi, la motivation et l'intérêt des élèves se développent. La variété des supports (écrits, images, modélisations, vidéos, simulations, enregistrements audio,...) permet d'utiliser différents canaux sensoriels chez les enfants, auditif et visuel notamment. Plusieurs codes s'en dégagent, des codes linguistiques, mais aussi des codes iconiques, plus dynamiques. De la même façon, nous nous trouvons face à une diversité de sources, allant de documents officiels à des productions personnelles. L'interaction multimodale que représente l'ordinateur (contact avec le clavier, la souris, les écrans tactiles, etc...) est également une source de motivation pour l'élève, et peut en aider certains qui présentent des troubles à l'écrit à se sentir plus à l'aise avec ce mode d'expression. En somme, l'ordinateur peut aider à compléter mais ne peut remplacer un enseignement complet.

Parmi le matériel TICE que nous pouvons rencontrer actuellement dans les classes, nous pouvons citer le TBI (Tableau Blanc Interactif), qui permet de sauvegarder et de modifier autant de fois qu'on le souhaite les informations, contrairement au tableau noir classique qui, une fois effacé, ne permet pas de récupérer les informations. Nous pouvons également citer la classe mobile, constituée d'une série d'ordinateurs portables pour les élèves, d'un ordinateur pour le professeur, d'une imprimante et d'un vidéoprojecteur, qui est donc un système indépendant qui permet de rester dans la salle de classe à défaut de disposer d'une

salle informatique dans l'établissement. Il y a aussi les baladeurs MP3 ou MP4, qui peuvent être utilisés pour des dictées ou des travaux à l'oral par exemple. La tablette tactile, quant à elle, est un écran posé sur quatre pieds sur lequel les élèves peuvent faire des jeux interactifs (puzzle par exemple). Enfin, nous pouvons citer le visuel, qui permet de projeter sur un écran ce que l'on peut observer à l'aide d'un microscope, très utile en classe de sciences, ou bien de projeter une vidéo en boucle montrant une manipulation que les enfants doivent reproduire.

Donc il devient impératif pour les enseignants d'acquérir les compétences nécessaires à un usage efficace des TICE dans leur enseignement. Il devient aussi impératif pour les différentes institutions chargées de la formation d'enseignants d'assurer que ces derniers soient compétents dans ce domaine. De ce fait, de nombreuses institutions ont restructuré leurs programmes de formation afin d'y intégrer l'enseignement-apprentissage des TICE.

4-répertoire plusieurs applications des TICE à l'école primaire:

a)- Les applications éducatives : par exemple les jeux avec de la musique et une voix qui explique les consignes, où l'enfant joue en autonomie sans l'aide de l'enseignant, le but étant de captiver l'attention de l'élève. Cependant, nous pouvons penser que cette application n'a que peu d'intérêt pédagogique puisqu'elle ne contient pas un véritable apprentissage, et qu'il s'agit plutôt d'une application occupationnelle.

b)-Les exercices : Il peut s'agir par exemple d'exercices de calcul mental. L'élève ne s'inscrit donc plus dans une application à visée ludique. L'enfant acquiert alors l'automatisation, mais si le professeur n'est pas présent, l'élève peut ne pas effectuer cette tâche avec sérieux. La notion ici mise en jeu est celle de l'autonomie, ce type d'application pouvant faire l'objet d'un apprentissage progressif de cette dernière. Le rôle de l'enseignant est donc important car c'est lui qui institue la situation d'apprentissage et, grâce aux exercices, il peut proposer différents niveaux de différenciation selon les avancées de chaque élève en proposant des exercices plus ou moins difficiles.

c)- Les applications hypermédia (recherche documentaire sur Internet) : ont pour fonction pédagogique de former un espace d'exploration. La tâche de l'élève est donc le prélèvement d'informations et la documentation. Nous pouvons utiliser ce type d'application pour une recherche thématique ou la préparation d'un exposé par exemple. Le rôle du professeur est ici

d'accompagner l'élève dans ses recherches et d'apporter un soutien en cas de difficulté. L'apport pour l'élève n'est pas négligeable : il découvre tout en étant acteur de son apprentissage. Cependant, il peut se perdre dans ses recherches, l'apprentissage dépendant de l'engagement et de la persistance de l'apprenant. Il devra veiller à la vérification des informations, à prendre garde, à confronter ses résultats avec plusieurs sources, à répertorier les sites susceptibles de fournir de fausses informations (Wikipédia par exemple). Pour cela, dans un premier temps, il s'agit de se documenter et de chercher les mots clés du sujet, pour ensuite choisir un navigateur approprié, et enfin de vérifier et de valider ou invalider les résultats.

d)- Les documents électroniques : sont des applications dynamiques qui ont pour but de présenter de l'information. L'élève lit, regarde, écoute, interagit et comprend. Le fait de visualiser peut aider certains enfants à mieux comprendre des phénomènes, mais ces derniers restent cependant passifs devant l'information, ce qui peut être source d'ennui. Ces applications ne servent que pour la compréhension, et ne demandent aucune participation active de la part de l'apprenant.

e)-Par exemple dans le domaine scientifique : ces applications permettent de simuler une expérience ou un phénomène naturel à l'aide d'un ordinateur. Elles fournissent donc un environnement pour la découverte des lois naturelles (le fonctionnement de la digestion par exemple) et permettent aux élèves de manipuler virtuellement, de se documenter et d'observer. L'enseignant guide le questionnement et institutionnalise les connaissances.

f)- Les applications professionnelles (Word, Open Office) permettent une pédagogie de détour, c'est-à-dire qu'elles donnent la possibilité à certains élèves qui ne sont pas à l'aise avec l'écrit d'améliorer leur rapport avec cette tâche à l'aide d'un outil informatique. Le professeur leur fait parcourir les fonctions (dessiner, écrire,...) et prépare en parallèle la future insertion professionnelle de ses élèves en les familiarisant avec des outils de plus en plus présents dans de nombreuses vocations.³

Nous pouvons également rencontrer des projets pédagogiques impliquant une réalisation TICE directe, comme par exemple la réalisation d'un carnet de voyage numérique. Dans ce type de situation, le cadre définit clairement que le support privilégié sera

³J.HOULON-TREMOLIERES, *Enseigner à l'heure des nouveaux médias*, Paris, Magnard, 1996, Chemins de formation.

l'utilisation de la technologie pour réaliser un projet, et l'élève se trouve alors dans une interdisciplinarité entre la matière concernée pour la réalisation de ce projet (Arabe, langue vivante, etc...) et la maîtrise de l'outil technologique.

Il est important de garder à l'esprit les aspects informationnel et communicationnel des TICE. En ce sens, nous pouvons préciser qu'outre leurs différentes utilisations dans la classe par et/ou pour les élèves, les technologies peuvent également élargir leur zone d'influence à d'autres sphères de l'école.

L'introduction des TICE à l'école doit ainsi se faire lorsque leur utilité pour une activité spécifique apporte une plus-value par rapport aux méthodes traditionnelles. Il ne s'agit donc pas d'intégrer des TICE uniquement pour s'inscrire dans la nouveauté si leur utilisation n'a pas de sens. L'enseignant dispose d'une multitude d'applications comme nous l'avons vu, mais le temps qu'il investit dans la mise en place de recours technologiques doit lui faire gagner en efficacité pédagogique ou apporter un réel bénéfice pour le renouvellement de ses pratiques. Nicolas Guichon explicite cette idée ainsi : "L'intégration des TIC dans la pédagogie doit non seulement présenter une valeur ajoutée par rapport à l'existant mais aussi représenter un gain pour l'enseignant".⁴ Il est donc important et nécessaire d'avoir conscience que cet outil est à manier avec précaution et toujours au service d'un apprentissage, une utilisation abusive ou non adaptée des TICE pouvant ne pas apporter de réel avantage pour l'enseignement.

5- Le rôle principal des TICE dans la pédagogie :

Tout l'intérêt des technologies réside en la création de situations d'apprentissage variées avec des horizons beaucoup plus larges. Par exemple, les TICE en classe de français permettent aux enfants de communiquer facilement et rapidement avec des correspondants. Ainsi, le partage entre les enfants se trouve facilité et chacun d'entre eux en tire de réels bénéfices, aussi bien d'un point de vue personnel (motivation, intérêt) que scolaire (apprentissages plus rapides car les enfants sont davantage sollicités dans l'exemple de la correspondance).

Une importante étude de Grégoire, Bracewell & Laferrière (1996) a recensé les recherches dans le domaine depuis 1990 et posé une série de constatations confirmant le rôle

⁴Nicolas GUICHON, *Vers l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues*, Paris, Didier, 2012.

positif que les TIC peuvent jouer dans le cadre de cette nouvelle conception de l'apprentissage et de l'enseignement, et en particulier dans leurs dimensions définies plus haut, authentiques, autonomes et de haut niveau. Parmi ces constatations, citons celles-ci :

Les TIC ont le pouvoir de stimuler le développement des habiletés intellectuelles telles que la capacité de raisonner, de résoudre des problèmes, d'apprendre à apprendre et de créer.

Elles peuvent contribuer de plusieurs façons à améliorer l'acquisition de connaissances dans diverses matières d'enseignement et le développement des habiletés et des attitudes qui sont reliées à ces connaissances.

Les nouvelles technologies ont le pouvoir de stimuler la recherche d'une information plus complète sur un sujet, d'une solution plus satisfaisante à un problème et, d'une manière générale, d'un plus grand nombre de relations entre diverses connaissances ou données.

L'utilisation de nouvelles technologies favorise la collaboration entre élèves d'une même classe et entre élèves ou classes d'écoles différentes, proches ou lointaines, à des fins de sensibilisation à d'autres réalités, d'accès à des connaissances pertinentes non strictement définies à l'avance et de réalisation de projets ayant une portée réelle pour les élèves eux-mêmes et, éventuellement, d'autres personnes.

Les possibilités de simulation, de manipulation virtuelle, de jonction rapide entre des données très variées, de représentation graphique et autres qu'offrent les nouvelles technologies contribuent à une mise en relation des connaissances avec diverses dimensions de la personne et assurent ainsi une maîtrise plus poussée de nombreux apprentissages.

Pour conclure, il est important de préciser que le sujet de ce mémoire reste relativement peu étudié en Algérie et gagnerait à être développé davantage. En effet, à l'heure de l'essor des TICE, la vidéo pédagogique à l'école primaire représentent un outil privilégié dans l'apprentissage de français.

Partie pratique

Qu'est-ce qu'une vidéo pédagogique ?

01-Définitions : La vidéo pédagogique est un outil individuel favorisé d'une manière générale par la pédagogie, « On ne peut pas concevoir l'efficacité de l'apprentissage assisté par la vidéo pédagogique comme si cette approche représentait en soi une forme d'enseignement et tous les apprenants nécessitaient cette forme d'enseignement ».

L'arrivée de ce outil est bénéfique pour les enseignants plus que pour les informaticiens, sans aucune obligation de la programmation informatique. Permet de réaliser et d'atteindre les besoins des apprenants d'une manière adéquate : la leçon, et le contenu pédagogique.

D'abord, et de manière globale, on remarque une corrélation entre l'utilisation de la vidéo pédagogique et l'amélioration des compétences langagières ; ensuite l'utilisation de la vidéo pédagogique a permis de stimuler, de motiver, et d'activer la pratique de la langue cible ; et enfin l'impact de l'outil est le plus sensible avec les apprenants les plus faibles.

Ce qu'attendent les apprenants de ces outils c'est qu'ils soient en fonction de leurs niveaux de langue, et qu'ils doivent être compatible avec le niveau des apprenants, facile à utiliser par les plus faibles, et perfectionne le niveau de ceux qui ont un bon niveau.

Qu'est-ce qu'un vidéoprojecteur ?

02-Définition de vidéoprojecteur(data show):

Un vidéoprojecteur est un appareil de projection conçu pour reproduire une source vidéo dite vidéogramme ou informatique, sur un écran séparé ou sur une surface murale blanche.

On associe parfois le terme vidéo projection avec la notion « frontale » pour le distinguer de la rétroprojection. Ainsi, le rétroprojecteur est un appareil d'affichage vidéo ou un téléviseur de grande taille qui utilise un vidéoprojecteur, une optique et un écran semi-opaque ou blanc.

2-1Les caractéristiques :

Contraste : Exprimé sous la forme d'un quotient « valeur en lux : 1 », soit la valeur en lux d'un signal blanc à 100 % moins valeur en lux d'un signal blanc à 0 %, le tout divisé par la valeur en lux d'un signal blanc à 0 % (un signal blanc à 0 % correspond à du noir).

Le taux de contraste est une des caractéristiques essentielles à prendre en compte dans le choix d'un vidéoprojecteur. Plus le taux de contraste est élevé, plus la qualité de l'image est optimale. Dans le choix d'un projecteur Home cinéma, bien plus que la luminosité, c'est le taux de contraste qui assure la qualité de l'image. Un taux de contraste élevé permettra d'obtenir plus de détails dans les nuances et a priori des noirs plus profonds.

Luminosité :

La puissance lumineuse s'exprime généralement en lumens ANSI, unité de mesure normée'. Elle va dépendre du type d'utilisation. Plus la taille de l'image souhaitée est grande et la luminosité ambiante importante, plus le projecteur doit être lumineux.

2-2Utilisation professionnelle :

Tout dépend du type d'utilisation et en particulier du type de salle. Pour des présentations dans de petites salles de réunion, un projecteur avec 2 000 lumens suffira largement. En revanche, dans des grandes salles de conférences très éclairées, avec des écrans de grande taille, le projecteur doit être nettement plus lumineux pour projeter une image claire et lisible (au moins 3 000 lumens).

2-3Utilisation Home cinéma :

Dans le cadre d'une utilisation Home cinéma, la taille de l'écran est généralement comprise entre 1,5 et 3 mètres de base. Comme dans un vrai cinéma, la qualité d'image est la meilleure lorsque l'obscurité est la plus complète possible. Pour obtenir une image d'excellente qualité, le projecteur doit afficher une luminosité comprise entre 600 et 1 500 lumens.

Image informatique (utilisation professionnelle)

Le critère majeur de choix est la définition qu'affiche l'ordinateur qu'on connecte au projecteur. Avec les PC portables notamment, il est plus confortable de disposer sur le projecteur de la même définition que sur l'écran interne.

2-4 Principales définitions Data (normes VESA) :

SVGA : 800 × 600

XGA : 1 024 × 768

WXGA : 1 280 × 800

SXGA : 1 280 × 1 024

WUXGA : 1 920 × 1 200

QXGA : 2 048 × 1 536

Image vidéo (utilisation Home Cinéma)

Le besoin de définition dépend de celle de la source ainsi que de son rapport largeur / hauteur.⁵

3-l'utilisation des technologies de l'information et de la communication :

Le terme "vidéo" y a pour référent tour à tour le document exploité avec les élèves et le support technique qui permet sa présentation. Les deux sont certes le plus souvent liés dans l'esprit des enseignants, dans les actions de formation et dans la réalité des équipements actuels des établissements scolaires. Mais il est important - à l'heure où apparaissent d'autres possibilités de visionnement des mêmes documents - de souligner que la formation et la réflexion sur l'utilisation pédagogique de la vidéo ne perdent rien de leur validité du fait de la possibilité de remplacer ce support par le multimédia. Bien au contraire, l'approfondissement de la réflexion à propos d'outils d'un usage fréquent - au moins dans l'environnement quotidien - se révélera d'autant plus utile quand les enseignants se trouveront confrontés à d'autres technologies qu'ils ne maîtrisent pas massivement. C'est sans doute à cette condition que sera évité le contresens qui consisterait à ne pas voir dans une technologie un outil au service d'objectifs que seul le maître peut définir mais à prendre l'utilisation de cet outil pour une finalité de l'acte pédagogique. "Les professeurs qui utilisent bien ce support savent aussi bien utiliser d'autres supports, l'inverse n'est pas forcément vrai."

Si la formation apparaît indispensable, la lecture des pages qui précèdent montre que les trois aspects développés, pour les besoins de l'exposition, de façon séparée, à savoir la

⁵Wikipedia.org/Technologies de l'information et de la communication.

formation, les équipements et les documents disponibles, sont des conditions complémentaires à une meilleure diffusion de cet outil. Aucun de ces trois leviers d'évolution ne pourra être suivi d'effets durables si les deux autres ne connaissent pas une progression parallèle. Comme dans bien d'autres domaines, l'expérience montre que les efforts de formation se révèlent souvent un investissement peu bénéfique quand les enseignants ne disposent pas d'un matériel suffisant ; les équipements des établissements.

L'utilisation de la vidéo dans l'enseignement des langues vivantes accompagnées d'une formation à leur utilisation ne signifient pas toujours une intégration régulière de cet outil dans le cours de langue vivante, en partie par manque d'information sur les documents disponibles ou à cause de la difficulté à se les procurer. La cause essentielle de ces échecs relatifs est cependant le plus souvent la décision d'équipements importants qui ne repose pas sur un projet pédagogique cohérent, construit par une équipe incluant les professeurs des langues vivantes enseignées dans l'établissement.

Chaque observateur peut citer l'exemple de lycées ou de collèges dotés à grands frais d'un équipement techniquement très performant mais dont l'utilisation s'avère trop contraignante pour une utilisation régulière.

Outre le fait que cette distinction ne répond pas ou plus aux exigences d'un enseignement moderne et efficace des langues vivantes, cette façon d'envisager la question des équipements fait fi de l'exigence de continuité et de cohérence dans les entraînements proposés aux élèves. Cette exigence n'est pas sans conséquence sur l'équipement en vidéo qui nous préoccupe ici. L'entraînement à la compréhension de documents authentiques incluant des images animées et du son passe par des phases d'apprentissage guidé et de travail plus autonome, dont certaines gagnent à être prises en charge par des outils multimédia alors que d'autres peuvent se "contenter" d'un équipement plus léger et moins coûteux comme un moniteur et un magnétoscope (ou lecteur de cassettes vidéo).

4- la relation entre la vidéo pédagogique et perspective d'apprentissage

Comme nous l'avons vu, il est préconisé aujourd'hui d'enseigner les langues en s'inscrivant dans l'apprentissage, donnant à l'apprenant des responsabilités qui le rendent actif dans son d'apprentissage efficace.

La vidéo pédagogique permet à l'apprenant de comprendre en autonomie totale ou partielle selon les cas, nous reviendront sur ce point ultérieurement. Ainsi, elle n'admet pas la

passivité du sujet devant la tâche proposée puisqu'elle demande, de façon implicite, sa collaboration. L'utilisation des TICE dans l'enseignement suppose une collaboration de la part de l'élève qui permet de développer chez l'apprenant d'autres compétences que la principale matière concernée, notamment des attitudes (une compétence regroupe trois notions, les connaissances, c'est-à-dire les savoirs, les capacités, c'est-à-dire les savoir-faire, et les attitudes, les savoir-être). L'enfant doit s'engager dans la tâche en faisant appel à plusieurs compétences. L'importance de la tâche finale est ici primordiale car elle est vue par les élèves comme une véritable motivation, elle représente un objectif précis et un élément de cohérence qui guide l'ensemble d'une séquence. L'enfant ne fait plus des exercices pour faire des exercices mais pour atteindre un objectif concret ; il sait où il va et de quelle façon il y va, il est acteur de son propre apprentissage.

5- utilisation de la vidéo pédagogique au cycle primaire :

Un des atouts de la vidéo pédagogique est indéniablement sa grande adaptabilité. Elle peut en effet d'utiliser par des apprenants, dans la mesure où ils savent se servir d'un ordinateur tout en suivant des instructions. Nous pouvons alors l'appliquer aussi bien avec des élèves d'école primaire qu'avec des adultes, voire des séniors. Rappelons que les vidéos pédagogiques ne sont pas exclusivement destinées à l'apprentissage des langues vivantes mais qu'elles peuvent également être un outil dans d'autres disciplines, telles que l'histoire-géographie ou les sciences par exemple.

Ainsi, nous avons choisi de créer et de pratiquer une vidéo pédagogique au cycle primaire.

Nous avons décidé de créer nous-mêmes une vidéo pédagogique à pratiquer en classe afin de pouvoir expérimenter une production personnelle sur le terrain et ainsi apprendre de mes erreurs. Le fait de créer nous-même cet exercice me permet également de prendre possession et de s'approprier une activité relativement nouvelle en Algérie et d'enrichir mes méthodes de travail.

Afin de mener à bien notre projet, il nous a fallu dans un premier temps trouver une école élémentaire susceptible de nous accueillir dans le cadre de notre mémoire. L'école de BELHLOUCHE BELKACEM située à Mostaganem quartier ARSA, nous a ouvert ses portes pour deux séances afin que nous puissions disposer d'assez de temps pour atteindre nos objectifs. N'ayant jamais pratiqué de la vidéo pédagogique auparavant, nous avons eu des difficultés à prévoir le temps nécessaire pour réaliser la nôtre. En accord avec l'école de BELHLOUCHE BELKACEM et selon les disponibilités qu'elle pouvait nous offrir, nous

avons donc convenu de quatre plages horaires qui nous a été consacrées. Sachant qu'une vidéo pédagogique contient une évaluation, il s'agissait bien là deux séances comparatives dédiées à la vidéo pédagogique pour avoir L'équipement vidéo et la formation correspondante des enseignants sont des atouts pour une bonne évaluation.

Introduction :

Dans le premier chapitre nous avons abordé l'importance des TICE dans l'enseignement dans une école primaire, dans le second chapitre nous avons fait une distinction entre deux cours présentés différemment :

-un cours ordinaire selon les anciennes démarches pédagogiques suivant l'ancien guide du maître et le document d'accompagnement, leurs programmes ne nécessitent pas les outils pédagogiques.

-le deuxième a été présenté selon les critères imposés par le ministère de l'éducation suivant le programme de l'approche par les compétences désignée par la réforme scolaire qui consiste à intégrer les TICE dans l'enseignement.

1) Echantillon : les élèves de 4^{ème} AP (école primaire BELHLOUCHE BELKACEM)

Séance de 30 à 45mn.

Cours 01 : écouter/comprendre

Classe : 4^{ème} AP.

Durée : 45mn.

Activité : oral-réception/production.

Titre : les éléments de l'ordinateur.

Compétence : construire le sens d'un message oral

Les objectifs d'apprentissage:

-discriminer des unités de sens

- relever des indices de sens.
- identifier les interlocuteurs et leur statut (qui parle ? à qui ?).
- identifier le thème général (de quoi en parle).
- retrouver le cadre spatio-temporel (où et quand ?)
- détruire un sentiment, une émotion à partir d'une intonation (joie, colère, surprise...).
- Outil pédagogique : tableau- l'ardoise- des images illustrées.

Cours 02 : écouter/comprendre

Classe : 4^{ème} AP.

Durée : 30mn.

Activité : oral-réception/production.

Titre : les animaux de la ferme.

Compétence : construire le sens d'un message oral

Les objectifs d'apprentissage:

- discriminer des unités de sens
- relever des indices de sens.
- identifier les interlocuteurs et leur statut (qui parle ? à qui ?).
- identifier le thème général (de quoi en parle).
- retrouver le cadre spatio-temporel (où et quand ?).
- détruire un sentiment, une émotion à partir d'une intonation (joie, colère, surprise...).
- Outil pédagogique : ordinateur-data show-vidéo pédagogique (image-son-texte)

*N-B : les compétences et les objectifs sont similaires sauf le matériel pédagogique et la méthodologie sont différents.

2)-Recensement de degré de la compréhension des élèves :

1-Cours présenté sur tableau :

Note/10	03	05	10
Nombre d'élève/32	07	07	18
Pourcentage/100%	22%	22%	56%

2-Cours présenté par la vidéo pédagogique :

Note/10	03	05	10
Nombre d'élève/32	00	06	26
Pourcentage/100%	00	19%	81%

2-1 Analyse : qualité des résultats observés

L'importance d'une opération d'évaluation est cruciale à cette phase d'apprentissage sous forme d'un tableau qui présente un sondage des degrés de compréhension des élèves à partir d'un exercice d'application comme nous le montre les deux tableaux ci-dessous

2-2 Compréhension :

Dans le tableau 01 on a eu un pourcentage de degré de compréhension inférieur par rapport au deuxième tableau (le pourcentage des élèves qui ont eu 10/10 est 56%, cours 02 est 81%).

Tout en sachant qu'en utilisant la vidéo pédagogique aucun élève n'a eu moins de 5/10 de moyenne, ce qui montre l'efficacité de l'utilisation de la vidéo pédagogique et de data show

2-3 Démarche :

Les démarches pédagogique mises en œuvre préparées selon le modèle de IPN ont étaient les mêmes, la participation des élèves dans le premier cours était timide, à encourager d'avantage, il fallait encourager l'interaction.

2-4 la Participation des élèves :

A la lumière de nos résultats, nous constatons que le niveau de participation des élèves est très élevé (tableau2) ; la prudence nous garde d'affirmer avec certitude que le niveau de participation élevé que nous observons est dû à notre stratégie pédagogique basée sur l'utilisation de la vidéo. Néanmoins, les échanges des élèves, notre expérience à titre d'enseignants et les résultats de tableau 02 réfèrent directement à l'utilisation de la vidéo nous amène à émettre l'hypothèse forte probable que notre stratégie pédagogique a eu une influence positive sur la participation des élèves.

En effet que la participation des étudiants est également maintenue au fil du temps pour ce type d'activités.

2-5 La gestion de temps :

Dans le premier cours nous avons consacré 45mn d'activité par contre dans le deuxième que 30mn.

Dans ce cas nous allons gagner 15mn à cause de l'utilisation de la vidéo pédagogique qui nous facilite la tâche et nous donne largement de temps pour faire apprendre et comprendre au même temps.

En effet, pour prouver l'utilité des TICE il est nécessaire de définir l'ordinateur et ses éléments (écran-clavier-unité centrale-souris) de faire comprendre aux apprenants l'usage et la valeur qui nous offre cet outil précieux qui a une place prépondérante dans la vie actuelle qui s'inspire de la mondialisation.

2-6 Des questions et des commentaires posés par les élèves:

Cours 01 : les élèves étaient timides ; posent des questions sur l'écriture (est-ce qu'on écrit la date ?....majuscule ou minuscule ?)

Cours 02 : d'après la présentation de la vidéo sur les animaux de la ferme, les élèves ont posé des différentes questions (maitresse comment s'appelle cet outil-on a un micro-ordinateur à la maison-la poule c'est la femme de coq-le poussin son enfant- c'est quoi la ferme-le chien est aussi un animal de la ferme- l'âne aussi ?-le lapin qui mange les carottes ?.....).

Pour évaluer l'engagement cognitif des élèves, nous avons cherché à vérifier le niveau de confiance des élèves au moment d'entreprendre les tâches ainsi que leur utilisation des stratégies cognitives.

Nous allons trouver que 81% des élèves ont affirmé se sentir plus confiants lorsqu'ils suivent la leçon par la vidéo pédagogique et les avait aidés à faire des liens entre les diverses connaissances acquise et de structurer l'information.

Ces résultats vont dans le même sens que les commentaires recueillis dans la classe où une majorité d'intervenants a affirmé que les images, le son et les explications de la vidéo les avaient aidés à retenir le contenu.

2-7 l'intérêt de la vidéo pédagogique sur l'autonomie des élèves :

Nous allons constater que la vidéo pédagogique développe davantage l'autonomie des élèves, car elle les force à écouter les vidéos et à s'impliquer dans leur démarche d'apprentissage et les mettent à la tâche plus rapidement (lectures et exercices).

3-Constata :

Nous avons constaté qu'à l'intérieur de notre scénario pédagogique, l'utilisation de la vidéo avait un effet positif sur la motivation des étudiants, et que cet effet était plus important chez les élèves et la pratique des TICE dans l'enseignement est devenue un élément indispensable à la réussite dans le parcours scolaire et éducatif à l'apprentissage de français par l'intérêt de :

- Motiver les apprenants
- un outil de création d'activités
- Favoriser une présentation variée pour les apprenants ;
- Améliorer l'acquisition de la langue étrangère.

- Aide à la réalisation des travaux de recherche et la présentation du contenu
 - Trouver l'information rapidement
 - Créer une atmosphère d'une situation d'apprentissage.
 - Un facteur dynamisant de l'apprentissage.
 - Echange et partage des informations.
 - Faciliter la transmission du savoir hors la classe.
- sortir l'apprenant de la routine. Même le comportement aussi, l'apprenant quand il prend un ordinateur entre les mains et commence à manipuler il sent qu'il est vraiment en situation d'apprentissage et c'est ce qui lui fait changer son point de vue sur lui-même qu'il est devenu compétent, et qu'il apprend la tâche pour les enseignants.

Conclusion

Afin de rendre les étudiants actifs en classe et d'intégrer davantage les TIC dans notre enseignement, nous avons expérimenté une approche pédagogique qui consiste à utiliser la vidéo pédagogique au niveau des apprentissages de base afin de libérer du temps en classe pour les étapes d'intégration et de transfert.

L'utilisation des nouvelles technologies d'enseignement : dans le cadre de l'enseignement aujourd'hui, un facteur de motivation externe qui est les TICE, avec lesquels on peut motiver l'apprenant, des outils faciles et simple à utiliser qui donne une nouvelle vision sur l'apprentissage et qui facilite la tâche pour les deux pôles (enseignant /apprenant) dans le triangle didactique, cela n'attire pas l'attention de l'apprenant vers le contenu mais aussi l'envie de manipuler et exciter la curiosité de l'apprenant sur sa manière de fonctionner.

L'intérêt de ce facteur est le centre de notre travail de recherche selon les fonctions de notre siècle, la moindre des choses ces Nous sommes partis du constat que l'enseignement farde toujours sa méthode traditionnelle dans le siècle de la vitesse et la technologie et c'est ce qui nous a poussées à encourager les enseignants et les apprenants d'utiliser ces outils pour faciliter la tâche aux catalyseurs et assurer la transmission du savoir aux apprenants pour porter particulièrement sur la bonne manipulation et d'attirer l'attention vers les avantages de ces outils.

L'expérience que nous avons menée en classe nous a permis de voir des exemples concrets sur l'utilisation des TICE et comment elles construisent une atmosphère d'apprentissage qui fait sortir l'apprenant de la routine, c'est ce qui a prouver une motivation remarquable de la part des apprenants en classe d'après leurs interventions et leurs présentation aux travaux de recherche.

L'expérience a aussi confirmé notre hypothèse selon laquelle les nouvelles technologies d'enseignement déclenche la dynamique motivationnelle et l'acquisition chez l'apprenant par l'interaction de l'intention et l'intervention et l'acquisition à travers le monde virtuel ce qui donne de plus à l'inter culturalité, et aussi facilité la tâche aux enseignants.

*N.B :Dans notre travail de recherche nous avons remarqué qu'il n'y a pas assez de matériel pour tous les enseignants, ce manque d'équipement présente un retardateur de jours en jours pour l'enseignement moderne.

Références et bibliographies :

CARRIER, Jean-Pierre. *L'école et le multimédia*. Paris: Hachette, 2000. Ressources formation.

FERRERO, Max et CLERC, Nicole. *L'école et les nouvelles technologies en question*. Paris : L'Harmattan, 2005. Questions contemporaines.

GUICHON, Nicolas. *Vers l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues*.

HOULON-TREMOLIERES, J. Enseigner à l'heure des nouveaux médias. Paris : Magnard, 1996. *Chemins de formation*.

Paris: Didier, 2012. *Langues & didactique*.

[Wikipedia.org/Technologies de l'information et de la communication](http://Wikipedia.org/Technologies_de_l'information_et_de_la_communication).

Site ressources :

www.bus-tice.com

Annexes :











Exercice 01 :

-Choisissez la réponse qui correspond à l'image



La souris



L'écran



Le clavier



L'unité centrale

-Exercice 02 :

-Choisissez la réponse qui correspond à l'image :



La vache



Le lapin



Le poussin



Le cheval



Le coq