

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تخصص

علم الحركة وحركة الإنسان

عنوان

دور المدرب في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم-صنف
أواسط(17-19سنة)

بحث مسحي أجري على لاعبي الأواسط لفرق من الجهوي الأول -رابطة سعيدة

تحت إشراف :

إعداد الطالبان :

الأستاذ: غوال عدة

- سفيان خليل الله

- لزرق عبد القادر

السنة الجامعية : 2014/2013

الإهداء □

□ "الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله"

أهدي ثمرة عملي إلى الغالية الحبيبة مصدر العطف والحنان، الهدف

□ ولأمان

□ البهجة والسرور، سر وجودي وشعاع نور في درب حياتي □

□ "أمي الغالية ميمونة" حفظها الله □

□ إلى الغالي منبع ارادتي، سندي طوال حياتي قدوتي في الصبر والشجاعة، طيب

القلب والقناعة، تحمل مشاق الحياة والعيش بكرامة، إلى من تعب من أجلنا فسهر

□ الليالي □

□ حتى ننام بأمان، معلمنا ومربينا "أبي الغالي لحسن" أطال الله في عمره □

□ إلى من ربنتي وسهرت على تعليمي "أختي الحاجة فاطمة" وفقها الله □

□ إلى أخي المغترب حبيب، إلى شموع عائلتي وأزهار حديقتي إخوتي وأخواتي

□ وأبنائهم □

□ إلى زميلي في المذكرة "لزرقي عبد القادر" □

□ إلى جميع اصدقائي: صدام، طيشة، ياسين، عبد الرحمان، فؤاد، جماعة 17-

□ و□□□□ □

□ صبرينة، منيرة، إيمان، حنان، صارة، أصدقاء المعهد، إلى كل أقاربي من قريب ومن

□ بعيد، □

□ إلى كل أبناء مدينة قصر الشلالة-تيارت، إلى كل الشناوة، إلى من وسعتهم □

□

□ ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي.

□ أرجو من الله أن ينفعنا بهذه الدراسة وينفع بها غيرنا □

خليل

□ الله □

الإهداء □

إلى النور الذي أضاء دربي و حرمت النوم لأجلي و تعبت لراحتي

فأن أصابني الداء فعطفها شفاء "أمي" الحبيبة.

إلى من لبس ثوب التعب و ألبسني ثوب الراحة إلى مهذبي رائدي

و الذي لم يبخل في تعليمي بكل ما يستطيع "أبي" العزيز.

إلى من أحب حبا جما، إخوتي الأبناء "أحمد فريد ياسين" وبالطبع وردة

أختي "رشيدة" الذين أحبهم حبا جما، والكتكوت الصغير "محمد"

العائلة

وإلى زوج

الأخت "خضر" إليكم جميعا أهدي هذا العمل.

إلى أخي و زميلي الذي ساعدني "سفيان خليل الله" فكل التقدير و النجاح

له في مجاله العلمي و العملي.

بالطبع الذين لا أنساهم "بداش، عمر، مولود، موموح، صوفي، هشام،

سيد أحمد، الرحراحي، ميمون، سباق، بومدين، رفيق، إبراهيم، حسيبة".

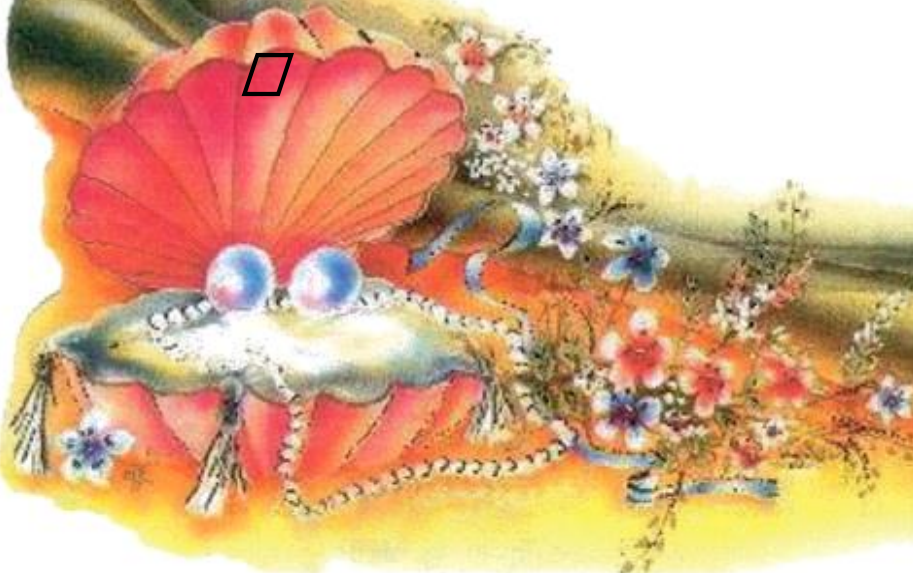
فشكرا على دعمهم لي.

عبد

□

القادر

□



شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستهديه ونسترشده ونشكره

على أن يسر لنا السبيل لإتمام هذا العمل، كما لا يفوتنا في هذا الصدد

أن نوجه أخلص تشكراتنا واحتراماتنا إلى الأستاذ المشرف "غوال عدة"

على ما أسدى لنا من نصح وما قدمه لنا من توجيه.

كما لا ننسى ومن باب العرفان

أن نتوجه بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذة المعهد

نظرا لما قدموه لنا من عطاء ومعرفة في مجال دراساتنا.

كما نخص بالشكر إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد

في إخراج هذه الثمرة وإلى كل من ساعدنا ولو بكلمة طيبة.



الفهرس

أ	الإهداء.....
ب	شكر وتقدير
ج	قائمة الجداول.....
د	قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

02	المقدمة
05	المشكلة
07	الأهداف
08	الفرضيات.....
08	أهمية البحث والماهية إليه
09	مصطلحات البحث.....
11	الدراسات المشابهة.....

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول: المدرب الرياضي

17	تمهيد.....
18	1- المدرب الرياضي.....
18	1-1 مفهوم المدرب الرياضي.....
18	2-1 شخصية المدرب.....
19	2- خصائص المدرب.....
20	3- السمات الأساسية للمدرب الرياضي
20	3-1 الثبات الانفعالي.....
20	3-2- التنغم الوجداني والتعاطف
21	3-3 القدرة على اتخاذ القرار.....
22	3-4 الثقة في الذات.....
22	3-5 تحمل المسؤولية
23	3-6 الإبداع.....

الفهرس

23 7-3 المرونة.
24 8-3. الطموح.
24 9-3 القيادة.
24 4- المدرب صفاته وواجباته.
25 1-4 الواجبات التربوية.
25 2-4 الواجبات التعليمية
25 3-4 الواجبات التنموية
23 5- دور المدرب.
26 1-5 المدرب كإداري.
26 2-5 الاستراتيجية.
26 3-5 التخطيط.
27 6- وظائف المدرب.
27 1-6 وظيفة التلقين
27 2-6 وظيفة التنظيم.
27 3-6 وظيفة الاتصال.
27 4-6 وظيفة نفسية.
27 5-6 وظيفة المراقبة.
28 7- الصفات الأخلاقية للمدرب.
28 8- أنماط المدرب.
29 خلاصة.

الفصل الثاني: تماسك الفريق الرياضي

31 تمهيد.
32 1- الفريق الرياضي.
32 1-1 مفهوم الفريق الرياضي.
32 2-1 المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي.
32 3-1 أنواع الفرق الرياضية.
35 2- تماسك الفريق الرياضي.

الفهرس

351-2 مفهوم تماسك الفريق الرياضي
351-1-2 المنظور الأول
352-1-2 المنظور الثاني
352-2 أنواع تماسك الفريق الرياضي
351-2-2 تماسك المهمة
362-2-2 التماسك الاجتماعي
363-2 عوامل تماسك الفريق الرياضي
371-3-2 الشعور بالانتماء للفريق
372-3-2 إشباع الحاجات الفردية
373-3-2 الشعور بالنجاح
374-3-2 المشاركة
375-3-2 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق
376-3-2 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين
387-3-2 توافر القيادة المناسبة
384-2 تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي
403- دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي
401-3 دور المدرب في بناء تماسك الفريق الرياضي
402-3 دور اللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي
41خلاصة
الفصل الثالث : كرة القدم	
43تمهيد
441- تعريف كرة القدم
442- تاريخ كرة القدم
453- تعريف لاعب كرة القدم

الفهرس

45 4-المهارة في كرة القدم
46 4-1- مفهوم المهارة في كرة القدم.
46 4-2- أهمية المهارة في كرة القدم.
47 4-3- خصائص المهارة في كرة القدم
48 4-4- المهارات الأساسية في كرة القدم.
49 4-5- أقسام المهارات في كرة القدم.
55 خلاصة
الفصل الرابع: خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة.	
57 تمهيد
58 1- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة.
58 1-1- التعريف بفئة الأواسط.
58 1-1-1- تحديد وتعريف فئة الأواسط.
58 1-1-2- خصائص (مميزات) النمو لفئة الأواسط.
58 1-1-2-1- النمو الجسمي.
58 1-1-2-2- النمو العقلي.
59 1-1-2-3- النمو الانفعالي.
59 1-1-2-4- النمو الجنسي.
59 1-1-2-5- النمو الاجتماعي.
59 1-1-3- مشاكل فئة الأواسط.
59 1-2- مشاكل النمو.
59 2-2- المشاكل النفسية.
60 2-3- المشاكل الانفعالية.
60 2-4- المشاكل الاجتماعية.

الفهرس

615-2 المشاكل الجنسية.....
626-2 - المشاكل الصحية.....
63خلاصة.....

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية البحث والإجراءات الميدانية

65تمهيد.....
661- الدراسة الاستطلاعية.....
692- الدراسة الأساسية.....
693- منهج البحث.....
694 المجتمع وعينة البحث.....
705 مجالات البحث.....
705-1- المجال البشري.....
705-2- المجال الزمني.....
715-3- المجال المكاني.....
716- متغيرات البحث.....
716-1- المتغير المستقل.....
716-2- المتغير التابع.....
717- أدوات البحث.....
728- الدراسات الإحصائية.....
739- صعوبات البحث.....

الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج

751- عرض وتحليل النتائج.....
1072- الاستنتاجات.....
1083- مناقشة الفرضيات.....

الفهرس

1094- خاتمة عامة.....
1105- الاقتراحات.....

المصادر والمراجع

المراجع بالعربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

استبيان تماسك الفريق الرياضي .

ملخص البحث بالعربية .

ملخص البحث بالفرنسية.

ملخص البحث بالإنجليزية.

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
68	صدق وثبات الاختبارات	01
70	الفرق المختارة ،الولاية والرابطة	02
75	درجة العلاقة بين المدرب وأفراد الفريق	03
76	التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق	04
77	تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم	05
78	توافر القيادة الفنية(المدرب) في الفريق	06
79	تقييم درجة كفاءة مدربك في قيادة الفريق	07
80	قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق	08
81	إصرار المدرب على الوصول إلى القمة	09
82	تعلق نجاح الفريق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب	10
83	بساطة المدرب في مخاطبة اللاعبين	11
84	مساعدة المدرب لأفراد الفريق من أجل تفادي مرارة الهزيمة	12
85	سيطرة المدرب على نفسه عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين	13
86	عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين	14
87	شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حال التعرض للنقد	15
88	قدرة المدرب في اتخاذ القرار	16
89	قلق المدرب انطلاقا من التشاؤم والتفاعل	17
90	حب المدرب لنفسه ولأفراد فريقه من خلال الاهتمام بالمظهر الخارجي	18
91	درجة العلاقة بين اللاعب والمدرب	19
92	رأي اللاعبين في علاقتهم مع المدرب	20
93	تقبل قرارات المدرب اثناء المنافسة	21
94	شعور اللاعبين عند وجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة	22
95	شعور اللاعبين اثناء الحصة التدريبية	23
96	أسباب عدم احترام اللاعبين للمدرب	24

97	إنصاف المدرب في معاملة اللاعبين	25
98	اهتمام المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة	26
99	المدرب يستمع ويتفهم انشغالات اللاعبين	27
100	تبادل المدرب الآراء مع اللاعبين	28
101	إذا كانت هناك صراعات تحدث بين المدرب وبين اللاعبين	29
102	علاقة المدرب مع اللاعبين	30
103	تقبل المدرب انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عمله	31
104	سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة	32
105	إن كان أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق	33
106	علاقة المدرب باللاعبين في أوقات وأماكن أخرى	34

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
36	أنواع تماسك الفريق الرياضي	01
39	المحددات المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي	02
75	درجة العلاقة بين المدرب وأفراد الفريق	03
76	التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق	04
77	تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم	05
78	توافر القيادة الفنية (المدرب) في الفريق	06
79	تقييم درجة كفاءة مدربك في قيادة الفريق	07
80	قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق	08
81	إصرار المدرب على الوصول إلى القمة	09
82	تعلق نجاح الفريق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب	10
83	بساطة المدرب في مخاطبة اللاعبين	11
84	مساعدة المدرب لأفراد الفريق من أجل تفادي مرارة الهزيمة	12
85	سيطرة المدرب على نفسه عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين	13
86	عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين	14
87	شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حال التعرض للنقد	15
88	قدرة المدرب في اتخاذ القرار	16
89	قلق المدرب انطلاقاً من التشاؤم والتفاعل	17
90	حب المدرب لنفسه ولأفراد فريقه من خلال الاهتمام بالمظهر الخارجي	18
91	درجة العلاقة بين اللاعب والمدرب	19
92	رأي اللاعبين في علاقتهم مع المدرب	20
93	تقبل قرارات المدرب أثناء المنافسة	21
94	شعور اللاعبين عند وجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة	22
95	شعور اللاعبين أثناء الحصة التدريبية	23
96	أسباب عدم احترام اللاعبين للمدرب	24

97	إنصاف المدرب في معاملة اللاعبين	25
98	اهتمام المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة	26
99	المدرب يستمع ويتفهم انشغالات اللاعبين	27
100	تبادل المدرب الآراء مع اللاعبين	28
101	إذا كانت هناك صراعات تحدث بين المدرب وبين اللاعبين	29
102	علاقة المدرب مع اللاعبين	30
103	تقبل المدرب انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عمله	31
104	سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة	32
105	إن كان أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق	33
106	علاقة المدرب باللاعبين في أوقات وأماكن أخرى	34

الباب الأول

الدراسة النظرية

مدخل الباب الأول

الفصل الأول

المدرّب الرياضي

الفصل الأول
المدرّب الرياضي

تمهيد

- 1- المدرّب الرياضي
- 2- خصائص المدرّب
- 3- السمات الأساسية للمدرّب الرياضي
- 4- المدرّب صفاته وواجباته
- 5- دور المدرّب
- 6- وظائف المدرّب
- 7- الصفات الأخلاقية للمدرّب
- 8- أنماط المدرّب

خلاصة

تمهيد :

تتحد العمليات التدريبية في الألعاب الجماعية بعدة محددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي(التكتيك، التكتيك وتقنين الأحمال)، الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه دوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب، وهو الارتقاء بالمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية... الخ للاعبين أو الفريق ككل حتى يمكن الوصول بهم إلى المستويات الرياضية العالية.

فالمدرّب الرياضي يعتبر بمثابة القائد، فالقيادة الرياضية هي العملية التي يقوم بها المدرّب لتوجيه سلوك اللاعبين من أجل دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم، وفي ضوء ذلك يلاحظ أن القيادة هي العلاقة متبادلة بين المدرّب-كقائد- بعملية التوجيه والتأثير على أهداف مشتركة بينهم، فالمدرّب كقائد هو الفرد الذي يوجه وينسق الأنشطة المرتبطة بالجماعة(لاعبي الفريق) لتحقيق أهدافها، وهو الفرد الذي يمتلك أكبر قدر من النفوذ والتأثير على لاعبي الفريق بالمقارنة بغيره من الأفراد.

1 المدرّب الرياضي:

1-1 مفهوم المدرّب الرياضي:

هو الشخصية التي يقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب الرياضي وتوجيه اللاعبين خلال المنافسات الرياضية. (حماد، 2001 ص.30) إذن فالمدرّب هو الذي يقوم بالعملية القيادية داخل أعضاء الفريق الرياضي بانتهاج طرق وأساليب منهجية بغية تحقيق الأهداف.

2-1 شخصية المدرّب:

أنت كمدرّب رياضي هل حاولت أن تصف أو تتعرف على شخصيتك؟ انك إذا حاولت ذلك فمن المحتمل أن تجد نفسك تعدد مجموعة من السمات أو الصفات أو القدرات مثل اجتماعي، أو منبسط، أو متسامح، أو قلق أو متردد أو انفعالي، وهكذا إلى غير ذلك من الصفات أو السمات أو القدرات التي قد تراها مميزة لشخصيتك.

من الملاحظ أن الدراسات المنجزة حول شخصية المدرّب قليلة مقارنة بما أنجز من دراسات حول الرياضي لكننا نجد في الدوريات المختصة في علم النفس الرياضي بان ميدان الشخصية لدى المدرّب الرياضي مازال خصبا ولم يستوفي حقه في الدراسة، فغالبا ما تكون صورة المدرّب مقترنة بالشخصية الاستبدادية، متميزة بالصرامة، العنف وحب الانتصار بأي ثمن **Mostet et Letessir** يعرفان شخصية المدرّب انطلاقا من ثلاثة أنماط سلوكية.

- **المربي:** يعلم، يربي، يشرح بطريقة منهجية محددة، ويبني علاقة معلم/متعلم.

- **التقني:** يحلل ويعلل، منهجه يخضع لإطار الكفاءة العلمية.

- **العارف:** الذي يثبت وجوده بقوة شخصيته، تجربته، دقة ملاحظاته.

وحسب **Bosc** فإننا نستطيع أن نعطي تسميات أخرى للمدرّب ومنها:

- القائد العسكري: الذي يشبه في خصائصه نمط العارف.

المسوق: الذي يحاول دوماً أن يحصل على ما يوافق له لذلك نجده يحاول دوماً الإقناع أو الاستلطاف لكي

يبرر الأفكار الإيجابية التي تتماشى وأهدافه.

المنشط أو الوسيط: يبحث عن إيجاد طرق لتسهيل الاتصال، والتخفيف من الضغوط. (توماس،

1983، ص156).

2 خصائص المدرّب:

إن متطلبات مهنة التدريب تقتضي جملة من الخصائص الواجب توفرها في المسؤول الأول على الفريق والتي

تميزه عن باقية أفراد الفريق.

يضع جاك كرفوازي 1985 الإيمان والحماس في المراتب المتقدمة إلى جانب القوة النفسية والقدرة على

مقاومة الحرمان.

ويصف (توتكو، 1981، ص47). خصائص شخصية المدرّب بما يلي:

- الإصرار على الوصول إلى القمة.

- الكفاءة في قيادة الأفراد.

- حسن التنظيم والتخطيط.

- النضج الانفعالي.

- القدرة على السيطرة.

3 السمات الأساسية للمدرّب الرياضي:

3-1 الثبات الانفعالي:

يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرّب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

وكثيراً ما يصادف المدرّب العديد من المواقف العصبية سواء في عمليات التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية والتي تتطلب من المدرّب الرياضي ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته، إذ إن سرعة الانفعال والغضب والضغط النفسية وسرعة التقلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي الرياضي للمدرّب، وتساعد على التأثير السلبى لنفوذ وسلطة المدرّب.

هذا من جهة، ومن ناحية أخرى فإن الانفعالات تنتقل أثرها بسرعة. فظهور انفعالات الخوف والقلق والتوتر والاستثارة على المدرّب سوف ينتقل أثرها على اللاعبين وبالتالي يصبح المدرّب مسئولاً عن عدم تحكم اللاعبين في انفعالاتهم.

3-2 التناغم الوجداني والتعاطف:

يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرّب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته وتقديره لما يعنيه، ويجب التفريق بين التناغم الوجداني وبين التعاطف أو المشاركة الوجدانية لأن التعاطف يقصد به مشاركة المدرّب الرياضي للاعبين في انفعالاتهم – أي مشاركة وجدانية بغض النظر عن أنواعها وأسبابها.

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن التناغم الوجداني من أبرز السمات الفاعلة بالنسبة للمدرّب الرياضي كمعين ومساعد للاعبين، إذ أن هذه السمة تساعد المدرّب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين، وليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على حفزهم لإخراج أحسن ما عندهم. ومن ناحية أخرى فإن سمة التناغم الوجداني للمدرّب الرياضي تكمن في مهارته الاتصالية باللاعبين والقدرة على تفهمهم وتقديرهم والميل والشعور الصادقين للمدرّب تجاه لاعبيه، الأمر الذي يكسبه ثقتهم وتقديرهم.

والعلاقة بين المدرّب واللاعب التي تتأسس على الاحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة وإحساس المدرّب بجهود اللاعب تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرّب الرياضي في عمله. ومن ناحية أخرى ينبغي النظر إلى مفهوم " التعاطف أو المشاركة الوجدانية" للمدرّب الرياضي ليس على أنها مشاركة لانفعالات اللاعبين في مواقف توترهم واستثارتهم وانفعاله بمثل انفعالاتهم في مواقف المنافسات الرياضية، بل ينبغي النظر إلى مفهوم التعاطف والمشاركة الوجدانية من ناحية إحساس المدرّب الرياضي بأفراح و سعادة اللاعبين أو مشاكلهم الشخصية أو كل ما يلهم بهم من إحداث أو إحزان و إن تتسم هذه المشاركة الوجدانية بالإيجابية والفاعلية.

3-3 القدرة على اتخاذ القرار:

من بين أهم السمات لدى المدرّب الناجح قدرته على سرعة اتخاذ القرار، وخاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة الاختيار بين بعض البدائل واختيار بديل محدد بصورة رشيدة وعقلانية وليس بصورة عاطفية أو انفعالية.

وقدرة المدرّب على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية، وكذلك القدرة على سرعة اتخاذ قرار بتنويع أو تغيير التصورات الخطئية أو سرعة التعرف على مكن الخطاء في الأداء كلها عوامل هامة مرتبطة بالقدرة على اتخاذ القرار. وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل لا بد أن يرتبط بذلك اتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب.

3-4 الثقة في الذات:

إن المدرّب الذي يتميز بثقته في ذاته وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركزا قويا بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته، والثقة بالنفس تساعد المدرّب على سهولة اتخاذ القرار وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة. كما أن المدرّب الواثق من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو التوتر في المواقف غير المتوقعة، ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين وإقناعهم بها. والإفراط في الثقة بالنفس من جانب المدرّب من العوامل التي ذات الأثر السلبي والعكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الايجابية معهم.

3-5 تحمل المسؤولية:

في بعض الأحيان نجد بعض المدرّبين يرجعون أسباب الفشل إلى اللاعبين أو الفريق الرياضي أو إلى بعض العوامل الأخرى، في حين أنهم قد ينسبون الفوز إليهم، وبغض النظر عن الأسباب التي تؤدي إلى الفوز أو الهزيمة فإن هناك جزءا من المسؤولية يقع على عاتق المدرّب ولا بد أن يتحمل هذه المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة. فالمدرّب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات، وخاصة في حالات الفشل،

ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين، ومحاول مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات.

وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرّب وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء.

3-6 الإبداع:

إن القدرة على الإبداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب الرياضي، وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متحدد ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرّب على الإبداع.

إن الروتينية في إصدار التوجيهات أو في تشكيل أنواع الأداء الحركي أو الخططي لا تساعد على تنمية وتطوير قدرات ومهارات اللاعبين.

3-7 المرونة:

يقصد بها القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة، وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

ولا يقصد بالمرونة أن يتغاضى المدرّب عن الأخطاء وأن يتقبل الأمر وإنما القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء متطلبات الموقف، وإمكانية استخدام أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف وعدم الجمود أو النمطية أو الإصرار على طريقة واحدة وعدم تغييرها بالرغم من فشلها في تحقيق الأهداف.

المدرّب الرياضي الذي يتسم بالمرونة هو مدرّب واقعي يتعامل مع الأهداف بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو خيالية.

3-8 الطموح:

المدرّب الناجح طموح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من الانتصارات في ضوء الموضوعية، وبالتالي يسعى إلى دفع وتحفيز لاعبيه بشتى الوسائل لتحقيق نتائج جيدة وأعلى ما يمكن من مستوى. والمدرّب الطموح يتميز بالثابرة والإصرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف، ولا يستسلم، ويسعى نحو تطوير نفسه وقدراته وكفاءاته ويتمسك بأهدافه ويسعى إلى المزيد من المكاسب في إطار الإمكانيات المتاحة طبعاً.

3-9 القيادة:

المدرّب الرياضي يتسم بسمة القيادة ويقصد بها القدرة على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من اجل التوصل إلى تطير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة.

4- المدرّب صفاته وواجباته:

إن المدرّب هو الفارس الخفي وراء كل انتصار وهو الذي يعمل بكل جد على هذا الانتصار بكل ما أوتي من إمكانيات.

المدرّب من خلال إرادته وتصميمه هو احد الشروط الأساسية لبناء شخصية اتجاه اللاعبين وفرضها وبشكل محب ودون أن يكون هذا الغرض بشكل تعسفي ودكتاتوري ولكن يجب أن يتحلّى ببعض الأمور الجوهرية نذكر منها:

1- التأكيد على حضور اللاعبين في الوقت المناسب.

2- العمل الدؤوب في أداء التمارين بكد وجد.

3- يعودهم على بذل أقصى الجهود خلال المباريات.

إن الدرب الناجح في وقتنا هذا الذي يفتح الحوار الديمقراطي بين فترة وأخرى مع اللاعبين قبل وبعد كل

مباراة حاسمة لتقييم المستوى الذي وصل إليه الفريق في حالة الفشل أو الفوز. (عتيل، 1981.ص4)

ويحدد (حماد، 2001 ص.30). واجبات المدرّب على النحو التالي:

4-1 الواجبات التربوية:

- تربية النشء على حب الرياضة وأن يكون المستوى العالي في الرياضة التخصصية حاجة من الحاجات

الأساسية للاعب.

- تربية وتطوير السمات الخلقية كحب الوطن والخلق الرياضي والروح الرياضية.

4-2 الواجبات التعليمية:

- تنمية كل الصفات البدنية الأساسية والخاصة.

- تعليم وتطوير المهارات التقنية والمخططات التكتيكية للعبة.

4-3 الواجبات التنموية:

- التخطيط والتنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة باستخدام أحدث

الأساليب العلمية المتاحة.

5- دور المدرّب:

يعرف (توماس، 1983، ص156) دور المدرّب بالشكل التالي " تتضمن حل الفرق على شخص يلعب

دورا متميزا، فالمدرّب يتميز بإيصال وتلقي المهارات الحركية، تسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث

الكيف والكم، بعث جو اجتماعي يسهل من العمل، عليه فض النزاعات والحد من الصراعات والوقاية من كل ما سبق قد يعيق السير الحسن للفريق".

فالمدرّب ذو شخصية متعددة الأوجه تسمح له بأداء ادوار عديدة ومتنوعة نذكر منها ما يلي:

- القيام بدور القائد، مؤمن بما يقوم به.
- القيام بدور المعلم، الملم بمعرفة واسعة ودقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله.
- يجب أن يكون المثل والنموذج الذي يقتدي به.
- التمكن من مهمة اتخاذ القرارات الهامة.
- التحلي بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق.
- التنسيق في عملية التفاعلات داخل الجماعة.
- إدارة الفريق بما يحتاجه في الجانب اللوجستيكي. (Crevoisier.J, 1985, p.33).

ويمكن أن نضيف ادوار أخرى والمتمثلة في:

1-5 المدرّب كإداري:

يعتبر المدرّب مسئولاً عن تطور لاعبيه وفريقه على مدى فترة طويلة وتتضمن هذه المسؤولية فيما يلي:

2-5 الإستراتيجية: هو المسئول عن وضع وبحث الإستراتيجية لتطوير فريقه من خلال وضع أهداف طويلة

وقصيرة المدى.

3-5 التخطيط: المدرّب هو المسئول عن وضع التخطيط الذي يحقق تنمية وتطوير القدرات البدنية والفنية

بالإضافة إلى الجوانب التكتيكية.

العمل العلمي المستمر يجب على المدرّب أن يعرف كيفية استخدام المعرفة العلمية التدريبيّة وتشكل اللعب والمستوى الفني للفرق.

6 وظائف المدرّب:

إن مهمة المدرّب تتمثل في الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفرق عن طريق تربية إيديولوجية دقيقة، تقوية الفريق بتقنيات جديدة، إظهار وتوثيق الروح الجماعية للفرق، الوصول إلى تحقيق نتائج جيدة. فوظائف المدرّب متعددة نلخصها فيما يلي:

1-6 وظيفة التلقين: والمتمثلة بتوصيل المعارف والاتصال، تعليم الجوانب التقنية والتكتيكية.

2-6 وظيفة التنظيم: تتطلب الاحتكاك المباشر حيث أن المدرّب يقوم بعملية:

- التقويم.

- التوجيه والتخطيط.

ما يحمله مسؤولية مباشرة وشاملة. (Salvani, 1978, p.249)

3-6 وظيفة الاتصال: تتمثل في نسج روابط علاقاتية بين المدرّب والمتدرب.

4-6 وظيفة نفسية: وهي التأثير الممارس من طرف المدرّب على نشاط وسلوك الرياضي في المواقف

التدريبيّة والمنافسة بهدف ضبط الحالات النفسية والتوترات.

5-6 وظيفة المراقبة: وتتمثل في إبراز والثناء على كل الأفعال التي تأثر إيجابيا في الرياضي

(Salvani, 1978, p.249.)

7 الصفات الأخلاقية للمدرّب:

يتوجب على المدرّب أن يكون طموح ومنضبط، فاحتكاكه اليومي باللاعبين يقوم بتأثير على سلوكهم لذا يتوجب عليه أن يحرص كل الحرص على أن يضبط أفعاله وأقواله وحتى مزاجه، فهو المرّي المهذب، على المدرّب أن يواجه لاعبيه لذلك يتوجب عليه إرساء علاقات جيدة مع لاعبيه تفاديا للمشاكل التي قد تواجه الفريق.

8 أنماط المدرّب:

إن الرياضيين يرغبون في المدرّب نوع الأب أو الصديق وأحيانا النوعان معا، وذلك حسب الموقف والظروف، وحتى مستوى الممارسة يؤثر في توقعاتهم، فالمخنكون يولون، أهمية للجانب العلاقتي لمدرّبهم أما الذين هم اقل خبرة وحنكة فيميلون إلى الكفاءة الفنية ومنه فدور المدرّب يكون حسب المهام:

- نوع لوغوتروب (**Logo trop**) يهتم بالجانب العلمي وتنظيم العمل.
- بيد وتروب **Paidotrop** : يولي اهتماما بالجانب الإنساني والعلاقتي.

خلاصة:

يمكن أن نقول أن المدرّب في إعداد اللاعب نفسياً قبل وأثناء وبعد المباراة دور هام في إمكانية تحديد وتجنب المنازعات التي تظهر في الفريق، وإن تدخله لتحقيق الهدف الأسمى من وراء ممارسة رياضة كرة القدم ألا وهو التوازن البدني والروحي والعقلي للاعب، ويجب على المدرّب واللاعب أن يتذكروا أن لعبة كرة القدم رياضة جماعية يعتمد النجاح والتفوق فيها على العلاقات الطيبة والمتبادلة بين اللاعبين في الفريق ولذلك فإن التدريب النفسي يجب أن يتزامن مع التدريب على استخدام نماذج أو مواقف تدريبية نمطية سابقة الإعداد بحيث تشمل تلك النماذج على مواقف تتضح فيها الضغوط النفسية الشديدة، ويعمل المدرّب بمساعدة المختصين في توجيه اللاعبين للكيفية الصحيحة التي تساعدتهم على تقديم الأداء الجيد في المباريات.

الفصل الثاني

تماسك الفريق

الفصل الثاني
تماسك الفريق

- تمهيد
- 1 الفريق الرياضي
 - 2 تماسك الفريق الرياضي
 - 3 دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي

تمهيد:

لكي يمكن فهم السلوك في الرياضة و النشاط الرياضي ينبغي أن نعرف المزيد من المعلومات عن طبيعة الجماعات الرياضية أو الفريق الرياضي حتى يمكن التعرف على الخصائص الأساسية المميزة للرياضة في بنائها التنظيمي.

فالفرد الرياضي يتدرب ويتنافس في إطار نظام اجتماعي متسع على شكل تنظيم كالنادي أو الفريق الرياضي مثلا، وبالتالي فإن هذا البناء الاجتماعي له تأثير مباشر وغير مباشر على سلوك اللاعب وفاعلية وأدائه.

وفي ضوء ذلك فإن دراسة الفريق الرياضي وسيكولوجية تحتل أهمية واضحة في علم النفس الرياضي، ومما لا شك فيه أن بحوث ودراسات علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي قد أسهمت بقدر وافر في توجيه الباحثين في مجال علم النفس الرياضي لإثراء المعارف النفسية، الاجتماعية في علم النفس الرياضي وبصفة خاصة في ما يرتبط بسيكولوجية الفريق الرياضي.

1- الفريق الرياضي:

1-1 مفهوم الفريق الرياضي:

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معنى ومفهوم الجماعة والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث انه جماعة منضمة ودائمة .
ومن بين هذه التعاريف،التعريف الذي قدمه محمد علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه "فردين(لاعبين)أو أكثر يسلكون طبقا لمعايير مشتركة ولكل فرد(لاعب)في الفريق دور يؤديه، مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك" (محمد حسن علاوي، 1998، ص37).
كما أشار (كارون carron)1989 إلى انه يمكن تعريف الفريق الرياضي فانه ينبغي توافر العوامل التالية(مع مراعاة الاختلاف في درجتها بصورة تتوقف على طبيعة النشاط الرياضي الممارس):

- وجود هدية لجماعة الفريق الرياضي .
- إحساس بالمشاركة في الأهداف .
- نمط منظم للتفاعل بين أعضاء الفريق .
- الاعتماد المتبادل سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى الأداء الرياضي .
- جاذبية العلاقات بين اللاعبين .

1-2-المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على انه مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محدد من اجل تحقيق هدف رياضي مشترك.
ويشير هذا التعريف إلى صفة الجمع بين عدد من الأفراد، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم، ونوعية هذا التفاعل ووظيفته، والى وجود معايير تحكم هذا التفاعل، وأخيرا يشير إلى هدف هذا الجمع من الأفراد وبطريقة أخرى الدافع من ورائه (الدين، 2001، ص15).

1-3 أنواع الفرق الرياضية:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية، هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها، وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق .

وبالرغم من وجود كثير من المحكمات التي يمكن على ضوءها تصنيف الفرق الرياضية إلا أن جميعها تتفق فيما يلي:

- الاتصال بين أعضائها.
 - وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها.
 - وجود معايير تحكم سلوك أعضائها.
 - توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها.
 - الاختيارية في الانضمام إليها.
 - التحالف بين أعضائه.
 - المجال الرياضي هو مصب أهدافها.
 - الاصطناع هو محك تكوينها.
 - الفرق المناظرة هي محك أدائها (احمد فوزي وطارق بدر الدين، ص 23)
 - وتختلف الفرق الرياضية فيما بينها: (احمد فوزي وطارق بدر الدين، ص 23)
- من حيث الجنس:** حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث، ويعزى الاختلاف فيما بينها إلى اثر المتغيرات البيئية الفسيولوجية ، وكذلك التغيرات النفسية والاجتماعية، كما تعزى أيضا إلى ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور وعلى الإناث.
- من حيث العمر الزمني:** تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين و فرق الشباب، فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي وغيرها التي يكون عليها كل نوع من هذه الفرق.
- من حيث الحجم:** حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين، و فرق صغيرة مثل فرق الجمباز ومثيلاها التي تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين، و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجودو والكاراتيه ويتراوح عدد الفريق ما بين خمسة إلى عشرة لاعبين، وهناك أيضا فرق كبيرة الحجم مثل فرق كرة القدم وكرة اليد ومثيلاها التي تتكون من أكثر من عشرة لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعبا.

من حيث الدوام: فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية والهيئات ، وفرق موسمية الدوام مثل فرق المدارس والجامعات التي يرتبط تكوينها غالبا بالموسم الدراسي، وفرق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.

من حيث الأداء: تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم به كل عضو بمفرده، أو جماعيا يشترك فيه جميع أعضاء الفريق، ففريق الدرجات مثلا يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق منفردا، وكذلك

في فرق الملاكمة و الجودو وغيرها أما فرق كرة القدم والسلة فيكون الأداء جماعيا حيث يشترك فيه جميع أفراد الفرق المتواجد بالملعب.

من حيث الاتصال: يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصالا حركيا وفكريا وانفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصالا فكريا وانفعاليا فقط حيث يقوم كل لاعب بأداء مهامه الحركية منفردا دون أي اتصال حركي مباشر بزملائه أعضاء الفريق، وبالرغم من هذا الأداء الحركي الانفرادي إلا أن اللاعب يتصل بزملائه فكريا من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها إحراز أكبر قدر ممكن من النقاط للفريق، كما انه يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائه أو انخفاضها.

من حيث نمط التفاعل: تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق يتم فيها التفاعل المباشر مثل فرق كرة القدم وهي أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشر بين أعضائها، وهناك فرق أخرى يكون فيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها، وهي تلك الفرق التي لا يتصل أعضاؤها ببعضهم البعض اتصالا حركيا مباشرة بالرغم من اتصالهم الفكري والانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية.

وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنف تبعا له بعض الفرق الرياضية، مثل فرق الزوجي في التنس وبالرغم من ان الأداء في هذه الفرق فردي إلا انه يعتمد على تعاون ومن ثم اتصال وتفاعل اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس وبطريقة لحظية وقت التسليم والتسلم في العدو وعند البدء في السباحة (احمد فوزي وطارق بدر الدين، ص24).

2- تماسك الفريق الرياضي:

1-2 مفهوم تماسك الفريق الرياضي:

إن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي اذ ان (التماسك Cohésion) هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفراد.

وقد أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي (دون للي Donnally) و (كارون Carron)، و(شيلادوراى Chelladurai) 1980 إلى انه يمكن تعريف تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما: (محمد حسن علاوي، صفحة 52)

1-1-2 المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق ، او محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي، أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه. ويركز هذا المنظور على الفرد (اللاعب) من حيث انه الوحدة المرجعية بدرجة أكبر من التركيز على الجماعة (الفريق الرياضي).

2-1-2 المنظور الثاني:

يشير إلى تعريف تماسك الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة.

2-2 أنواع تماسك الفريق الرياضي:

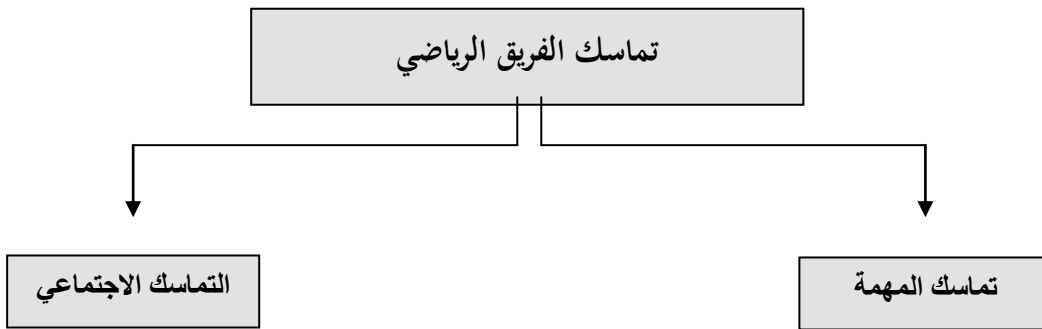
ينقسم تماسك الفريق الرياضي إلى نوعين هما:

1-2-2 تماسك المهمة:

هذا النوع من التماسك يعكس درجة عمل أفراد الفريق معا لتحقيق أهداف مشتركة فقد يكون الهدف العام للفريق الرياضي الفوز ببطولة معينة والذي يتأسس -في جزء كبير منه- على تنسيق وجهود أفراد الفريق الرياضي للعمل معا -أي العمل الجماعي أو الأداء الجماعي-.

2-2-2 التماسك الاجتماعي:

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم لبعض ويتأسس بصور واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي. وأشار كارون إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحراز النجاح. وفي ضوء هذا التمييز تم تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه عملية دينامية تنعكس في ميل الجماعة نحو الترابط والالتصاق والاستمرار معا لمواصلة تحقيق أهدافها (محمد حسن علاوي، ص56).



شكل رقم 01: أنواع تماسك الفريق الرياضي.

2-3 عوامل تماسك الفريق الرياضي:

من المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الوقوف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي. فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة.

2-3-1 الشعور بالانتماء للفريق:

إن كل فرد أو لاعب يكون في حاجة إلى الانتماء إلى جماعة الأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه إليها. فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق.

2-3-2 إشباع الحاجات الفردية:

لاشك أن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تماسك اللاعب بالفريق الرياضي.

2-3-3 الشعور بالنجاح:

يؤدي نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضويته.

2-3-4 المشاركة:

إن اشتراك اللاعبين في اقتراح تخطيط التدريب الرياضي وتنفيذه وتقييمه تعتبر من العوامل التي تشعر كل لاعب بقيمته ومكانته وبالتالي ارتباطه بالفريق وتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه.

2-3-5 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق:

إن وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة للفريق الرياضي من العوامل التي تضمن استمرار هذا الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعية للفريق.

2-3-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين:

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني، فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تماسك الفريق الرياضي.

2-3-7 توافر القيادة المناسبة:

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافر القيادة المناسبة، فالإداري أو المدرب أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية له وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه (محمد حسن علاوي، ص 57-59).

2-4 تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي:

ومن ناحية أخرى قدم كارون 1982 نموذجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي، ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي:

- العوامل البيئية Environmental factors.
- العوامل الشخصية Personal factors.
- عوامل القيادة Leadership factors.
- عوامل الفريق Team factors.

- العوامل البيئية:

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معاً مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، وغير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية بمختلف المواقف البيئية.

- العوامل الشخصية:

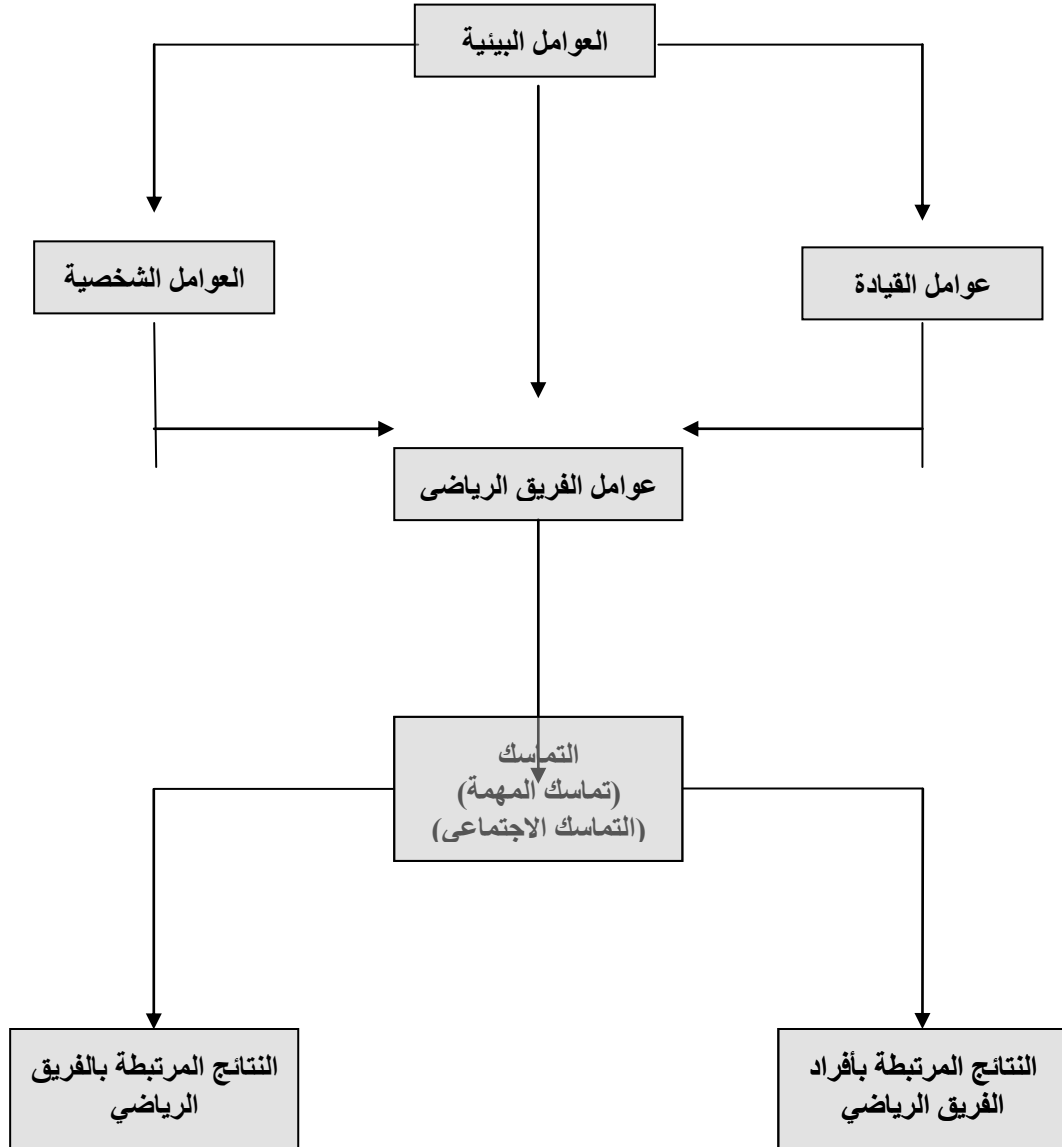
تعزى العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي.

- عوامل القيادة:

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقيادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

- عوامل الفريق:

وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة (محمد حسن علاوي، ص 62).



شكل رقم 02: المحددات المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي (محمد حسن علاوي، ص 62).

- دور كل من المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي:

1-4 دور المدرب في بناء تماسك الفريق الرياضي:

- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بان العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
- الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة، تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي وبغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل فرد في الجماعة.
- المدرب عليه أن يعمل زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي: (مفتي إبراهيم حماد، ص 47)
 - إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم.
 - توفير القيادة الديمقراطية.
 - ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.
 - خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.
 - وضوح قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
 - تأصيل روح الانتماء للفريق.

2-4 دور اللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي:

- إن وحدة الفريق ليست مسؤولية المدرب وحده، ولكن اللاعب يشترك مع المدرب في تحقيق وحدة الفريق وتماسكه، وهناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين أعضاء الفريق من ناحية وبينهم وبين المدرب من ناحية أخرى، وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة وتلك الطرق هي: (www.phy_edu.net، يوم 2009/02/02 على الساعة 15:27)

- التعرف على زملاء الفريق.
- مساعدة زملاء الفريق.
- تقديم تعزيز ايجابي لزملاء الفريق.
- تحمل المسؤولية.
- الاتصال بالمدرب.
- حل الصراعات.

خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في دراستنا هذه إلى كون الفريق الرياضي جماعة رسمية ومنظمة والدور الذي يلعبه المدرب في تنظيم وتدريب هذه الجماعة من خلال المركز الذي يشغله داخل الفريق عن طريق تعريف كل لاعب بمسؤولياته ودوره حتى ينمي فيهم تحمل المسؤولية، وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين زملائه الآخرين. كما اشرنا كذلك إلى واجبات المدرب التربوية والتعليمية، ووظائفه المختلفة التي تساهم في بناء تماسك الفريق هذا التماسك الذي يعتبر الخيط الذي يربط أعضاء الفريق بعضهم ببعض ليستمروا في عضويته وتحقيق كبير ومستمر للنتائج.

الفصل الثالث

كرة القدم

الفصل الثالث

كرة القدم

تمهيد

- 1- تعريف كرة القدم
- 2- تاريخ كرة القدم
- 3- تعريف لاعب كرة القدم
- 4- المهارة في كرة القدم

خلاصة

تمهيد:

إن من بين الرياضات الجماعية لعبة كرة القدم التي تعتبر الأكثر شعبية في العالم وذلك للدور الفعال الذي تلعبه في تخفيف من الأزمات النفسية للشعوب والترويح عنهم في وقت الفراغ والحد من اضطراباتهم النفسية اليومية وقد مرت لعبة كرة القدم بعدة مراحل تطورت فيها من ناحية قوانينها وطريقة لعبها ومفهومها النظرية الشعبية عنها وفوائدها، وتعدد طرق ومناهج تدريبها والتحضير فيها، وأصبحت هناك معاهد ومدارس متخصصة في دراستها وتكوين الإطارات الخاصين لهذه اللعبة، بعدما كانت مجرد لعبة تمارس من أجل الترويح في أوقات الفراغ، حتى أصبحت تمارس بانتظام لها بطولات خاصة، ولها قوانينها المضبوطة وأصبحت لها هيئة عالمية تتحكم في كل الفرق في أنحاء العالم.

1-تعريف كرة القدم:

كرة القدم هي لعبة جماعية يهتم فيها بتسجيل عدد من الأهداف في شباك الخصم والحفاظ على شباك نظيفة من الأهداف، وتلعب كرة القدم بين فريقين يضم كل فريق 11 لاعبا وتلعب هذه الرياضة بكرة مستديرة الشكل ومصنوعة من الجلد، وتدوم المباراة 90 د، أي 45 لكل شوط يتخللها وقت راحة يدوم 15 د، تجرى المباراة بين فريقين يرتديان ألبسة مختلفة اللون وتتكون هذه الأخيرة من تبان، قميص، جوارب وحذاء خاص بالعبة.(المذكرة الرياضية الجديدة، 1988، صفحة 06)

2-تاريخ كرة القدم:

ويذهب البعض إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين، وبالتحديد في الفترة ما بين 206 قبل الميلاد وسنة 25 بعد الميلاد، كما ورد في أحد مصادر التاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني "أي بمعنى كل الكرة، وكل ما عرف منها من تفاصيل أنها كانت تسو تشو (TSU SHU) "تتألف من قائمين عظيمين يزيد ارتفاعهما عن ثلاثين قدم مكسوة بالحرائر المزركشة وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير، مقدار ثقبه قدم واحد ... وكان هذا الهدف يوقع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة. (سالم، 1988، صفحة 12) ويتبارى مهارة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن، وكان للفائز جزاء.

بحكم طبيعة الحياة عند الانجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة، وبحكم أن بريطانيا دولة استعمارية إلى درجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار ولكثرة مستعمراتها سهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات، والانجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا جنودهم بلعب كرة القدم وسرعان ما تنتقل منهم للشباب الذين يتصلون بأعمالهم وهم بدورهم ينقلونها إلى شعبهم لأن الشباب كما هو معروف مغرم (مولع) بالتقليد، وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الانجليزي قبل أن ينشئها القانون فكانت في ذلك الوقت في أشبع صورها بعيدة عن أهدافها.

ومقرها "بيزوريخ" وفي سنة 1904 تأسست الاتحادية الدولية لكرة القدم (سويسرا) هذه الأخيرة عملت على إعادة تنظيم وصياغة قوانين لكرة القدم التي ظهرت سنة 1938 أي شكل جديد. (المذكرة الرياضية الجديدة، 1988)

وفي سنة 1920 تم اقتراح من طرف النمسا، إيطاليا، المجر وتشيكوسلوفاكيا على الاتحاد الدولي بإقامة بطولة في كرة القدم بالنسبة للمحترفين، لأن الألعاب الأولمبية كانت تقتصر على اللاعبين الهواة فقط لكن لقي هذا الاقتراح الرفض الكامل .

وفي سنة 1928 جرت الألعاب الأولمبية بأستردام وأعيدت في سنة 1929 وخلالها طرح الاقتراح من جديد من طرف سويسرا، المجر، إيطاليا، السويد، إسبانيا والأوروغواي فتمت موافقة الاتحاد الدولي على هذا الاقتراح وكلفت الأوروغواي بتنظيم الدورة الأولى لكرة القدم سنة 1830، والتي تسمى بكأس العالم وبمشاركة 13 منتخب 04 أوروبا و09 من أمريكا الجنوبية والوسطى والشمالية، أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت لصالح فرنسا (4/1) وكان شرف تسجيل أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي (لوسيان لوران) أما اللقاء النهائي فجمع بين البلد المنظم والأرجنتين وانتهى (4/2) لصالح أصحاب الأرض، فهو أول فريق توج بالكأس (مجلة الحوادث ، 1986)

3- تعريف لاعب كرة القدم :

لاعب كرة القدم الهاوي: يعتبر هاوي كل لاعب يشارك في منافسة كرة القدم المنظمة، مع عدم استفادته من أي منحة امتيازيه تفوق التكاليف الحقيقية التي ينفقها أثناء ممارسته لهذا النشاط. لا يمكنه الاستفادة من منحة إمضاء، راتب شهري أو أي مكافئة تكون بمثابة راتب. (WWW.FAF.DZ, 2007)

4- المهارة في كرة القدم:

إن استخدام كافة أنحاء الجسم في أداء المهارة الرياضية في كرة القدم أدى إلى تنوع تنفيذها، إذ يستعمل في ذلك القدمين، الرأس، الركبة، الفخذ والصدر.

وتختلف طريقة استعمال كل جزء من هذه الأجزاء في شكل الأداء وقوة التعامل مع الكرة ويعد هذا التعدد والتنوع كخصائص مميزة لأداء المهارة في كرة القدم، السر الأول في تلك الشعبية الكبيرة لهذه الرياضة. سواء كان على مستوى ممارستها أو مشاهدتها .

في ظل هذا الكم الكبير من المهارات وتفرعاتها واختلافها، يكون من الصعب على اللاعب أو المشاهد التنبؤ بأسلوب تعامل لاعب أو آخر مع الكرة، خاصة في المستويات العالية. مما زاد هذه الرياضة متعة وتشويقاً وعمل على اكتساب ممارستها إشباعاً حركياً، سواء بالأداء أو المشاهدة.

ويتوقف مستوى الفريق ونتائجه، بدرجة كبيرة، على طريقة التعامل مع الكرة وكيفية التحكم فيها أو توصيلها أو أسلوب الاستحواذ عليها، وكذلك كيفية تصويبها نحو المرمى والتحرك بدونها.

4-1- مفهوم المهارة في كرة القدم:

المهارة في كرة القدم هي كل التحركات الضرورية الهادفة، التي تؤدي بغرض معين، في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها. (مخطار، 1994، صفحة 71)

وهي قدرة اللاعب على التعامل مع الكرة وحل المشكلات في إطار قانون اللعبة من أجل المشاركة في بناء الخط الدفاعية والهجومية. ويرى (محمد حازم و محمد أبو يوسف) بأنها القدرة على انتقاء أنسب الحركات التي تتماشى مع طبيعة الموقف المتغير، بما يتيح تحقيق الهدف الأساسي في لعبة كرة القدم وهو إصابة مرمى الفريق الخصم بأكثر عدد من الأهداف ومنعه من إصابة مرماه. (حازم، 2005، صفحة 49)

4-2- أهمية المهارة في كرة القدم :

تكمن أهمية المهارة في كرة القدم، في كونها الأداة أو الوسيلة التي تمكن اللاعب من بناء وتنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية، من أجل الفوز بالمبارزة.

وتتوقف نتائج أي فريق على مدى إتقان لاعبيه للمهارات المختلفة لهذه اللعبة. ولما كانت كرة القدم عبارة عن تبادل الفريقين لمواقف الهجوم والدفاع، ظهرت أهمية استخدام المهارات الهجومية والدفاعية وانتقاء الأنسب منها بغرض التكيف مع الظروف المتغيرة المحيطة بأدائها. وتعد المهارة حجراً أساسياً إلى جانب

العوامل البدنية والنفسية في بناء اللاعب المتكامل. ويشير (محمد حسن علاوي) إلى أنهما اتصف اللاعب بصفات خلقية وإرادية وبلغ من الإعداد البدني فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية تبعا لنوع النشاط الذي يتخصص فيه. (علاوي، 1972، صفحة 275)

وليس بالضروري أن يجيد اللاعب كل أنواع المهارات في كرة القدم، باعتبار هذه الأخيرة رياضة جماعية تتطلب أن يكمل أداء كل لاعب فيها، أداء باقي زملائه في الفريق.

4-3- خصائص المهارة في كرة القدم:

تتميز المهارة في كرة القدم عن باقي المهارات في الرياضات الأخرى، بجملة من الخصائص نذكر منها مايلي:

-الخصائص التقنية :

وتتمثل هذه الخصائص في :

_التعدد:

تعد المهارة في كرة القدم الأكثر تعددا مقارنة بالمهارات في الرياضات الأخرى، حيث تتفرع الواحدة منها إلى عدة فروع مما يزيد من عددها.

_التنوع:

إن طبيعة لعبة كرة القدم التي تسمح بأداء مهاراتها بجميع أنحاء الجسم ما عدا اليدين، جعلها تزخر بكم كبير من أنواع المهارات، إذ يستخدم اللاعب كل من القدمين، الرأس، الركبة، الفخذ والصدر في تنفيذها حيث يختلف استخدام كل جزء عن غيره، في شكل الأداء وقوة التعامل مع الكرة.

_الخصائص النفسية:

تعد المهارة في كرة القدم مجموعة من التحركات والقرارات السريعة، التي تتحقق من خلال السلوك الفردي الذي يعبر عن القدرة على الإدراك والتفكير، مع التركيز في التكيف مع مواقف اللعب خلال المباريات وما تحتاجه من حساسية كبيرة في التعامل مع الكرة، والتحكم فيها، وسرعة رد الفعل في اتخاذ الأماكن وتنفيذ

التحركات وتحديد مواقع زملاء وسرعة إيجاد الحلول تحت ضغط المنافس والجمهور. (شعلان، 2001،
صفحة 16)

4-4-المهارات الأساسية في كرة القدم:

إن إتقان المهارات الأساسية هو السر لتحقيق أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس، ولا شك أن لعبة كرة القدم تعد من أكثر الألعاب غنى بالمهارات الأساسية الشيء الذي ميزها عن باقي الرياضات وجعلها في الطليعة من حيث الشعبية والاستعراض. وهو وما دفع الكثير من الخبراء إلى الاجتهاد في تحديد وتصنيف كل المهارات الخاصة بها. وفيما يلي سنعرض مختلف هذه التصنيفات بالتفصيل حسب (أشرف جابر وصبري العلوي). (العلوي، 1996، صفحة 07)

_ تصنيف حنفي محمود:

قسم هذا الباحث المهارات في كرة القدم على النحو التالي:

- 1_ ضرب الكرة بالقدم 2_ الجري بالكرة 3_ رمية التماس 4_ المراوغة
- 5_ مهارات حارس المرمى 6_ السيطرة على الكرة 7_ المهاجمة 8_ ضرب الكرة بالرأس

_ تقسيم تريمبي:

وهو نفس التقسيم السابق غير أن تريمبي اعتبر أن مهارات حارس المرمى والمراوغة تدخل ضمن مهارات السيطرة على الكرة.

_ تصنيف Geary B 1977 :

يشمل هذا التصنيف بالإضافة للمهارات الواردة في التصنيفين السابقين، مهارة التمرير بأنواعها.

_ تصنيف بطرس رزق الله 1981:

يشمل هذا التصنيف ثلاث مجموعات كبرى هي:

أ_مهارات دفاعية: -مهارات حارس المرمى _ المهاجمة

ب_مهارات هجومية : - الجري بالكرة - المراوغة - السيطرة

- ضرب الكرة بالقدم - ضرب الكرة بالرأس.

ج - مهارات بدون كرة :- الجري بأنواعه - الوثب من الحركة

- الوثب على قدم واحدة - الوثب على قدمين معا

4-5- أقسام المهارات في كرة القدم:

سوف نعتد تحت هذا العنوان على تصنيف المهارات الأساسية حسب وجود وغياب الكرة على النحو التالي:

- المهارات الأساسية بدون كرة:

يصطلح عليها بالمهارات البدنية، وهي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء المباراة في إطار اللعبة دون استعمال الكرة. ويكثر استخدامها في المباراة الواحدة مقارنة بالمهارات بالكرة، حيث أكدت الدراسات أن الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة خلال المباراة الواحدة لا يزيد على الدقيقتين أما بقية الوقت وهو حوالي (87-88) يتحرك فيه اللاعب بدون كرة. (مختار، 1988ص74، صفحة 74)

وتتضمن المهارات الأساسية بدون كرة في كرة القدم المهارات التالية:

_مهارة الجري:

تتمثل هذه المهارة في الجري وتغيير الاتجاه نحو الأمام، الخلف أو إلى الجانب . وتتميز بتغيير السرعة والتوقيت وفقا لمتطلبات الموقف والموقع، حيث يمكن أن يكون جري سريع من أجل الاستحواذ على الكرة أو الاستعداد لاستقبالها، أو يكون جري بطيء من أجل الاسترجاع والتقاط الأنفاس.

_ الوثب:

تستخدم هذه المهارة من طرف المدافع والمهاجم للاستعداد لضرب الكرة بالرأس أو امتصاصها بالصدر أو القدم في الفضاء. ويستخدمها أيضا حارس المرمى للقبض والاستحواذ على الكرة باليدين.

ويعتبر الوثب مهارة جد ضرورية خاصة بالنسبة لقلب الدفاع وقلب الهجوم وكذلك بالنسبة لحارس المرمى حيث أثبتت الدراسات أن كل من قلب الدفاع وقلب الهجوم يقوم بحوالي 20 حتى 25 وثبة في المباراة الواحدة، بينما ينفذ حارس المرمى من 15 إلى 30 وثبة، في حين عدد وثبات باقي اللاعبين في المباراة الواحدة يبلغ 10 حتى 15 وثبة. (البستاني، 1980، الصفحات 65-70)

- مهارة الخداع والتمويه:

تكمن أهمية هذه المهارة في كونها تمكن اللاعب من التكيف بسرعة مع متغيرات اللعب المختلفة والتعامل معها بصورة ناجحة مع إيجاد الحلول المناسبة والفعالة، ويكون الخداع والتمويه بالجذع أو الرجلين بتغيير سرعة واتجاه الجري أو خطوة جانبية ثم التحويل إلى الجهة الأخرى. وتتطلب هذه المهارات في أدائها الرشاقة والمرونة والتوافق العصبي عضلي .

-المهارات الأساسية بالكرة:

تمثل في الحركات التي يقوم بها اللاعب بالكرة خلال المباراة وتشمل كل طرق التعامل مع الكرة وتضم ما يلي:

- مهارة ضرب الكرة بالقدم:

تستخدم هذه المهارة للتمرير والمناولة بين أعضاء الفريق، إما أن تكون صغيرة، متوسطة أو طويلة. كما تستعمل في التصويب باتجاه الهدف بغرض التسجيل أو لإبعاد الكرة من أمام المرمى من طرف المدافع.

تشارك في ضرب الكرة كل أعضاء الجسم، حيث تنتقل القوة الكامنة في عضلاته إلى القدم عن طريق الساق الضاربة. (ناجي، 1989، صفحة 41)

و يمر أداء مهارة ضرب الكرة بأربعة مراحل هي:

أ- الاقتراب.

ب -أخذ وضع التصويب (وضع القدم الثابتة)

ج -المرجحة (مرجحة الرجل الضاربة).

د - الضرب مع المتابعة.

وتنفذ هذه المهارة بجميع أنحاء القدم فنجد :

● الطرق الشائعة :

- بياطن القدم . - بوجه القدم الخارجي . - بوجه القدم الداخلي . - كعب القدم .

● الطرق الغير شائعة الاستعمال :

- أسفل القدم . - بالركبة . - رأس القدم

- ضرب الكرة بالرأس :

يعتبر الرأس القدم الثالثة في هذه اللعبة، حيث يستعمل في ضرب الكرات العالية التي تعجز القدم الوصول إليها من أجل التمرير بين أعضاء الفريق أو الضرب صوب المرمى، أو إخراج الكرة من المنطقة، حيث يتم أداءها بالاتصال بالأرض أو في الهواء وهي ضرورية لكل من المدافع والمهاجم معا .

-مهارة السيطرة على الكرة:

هي تحكم اللاعب في الكرة سواء كانت أرضية، عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة.(مختار، صفحة

47)

وتتطلب توقيتا دقيقا وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة، حيث يتم تنفيذها من الحركة أو من السكون بسرعة كبيرة حتى يتم تأمينها من الخصم والتصرف فيها بالطريقة المناسبة. (رزق، 1992، صفحة 187)

وأصبحت هذه المهارة من المتطلبات الأساسية في كرة القدم الحديثة التي تعتمد على اللعب بسرعة خاصة تلك التي تؤدي في حالة حركة وباستخدام جميع أنحاء الجسم.

وتتخذ هذه المهارة أشكالا متعددة باختلاف نوع العضو المنفذ وطريقة الأداء، وهي:

أ- استلام الكرة :

يتم استلام الكرة بإضعاف وإخماد سرعتها وقوتها. ويستخدم اللاعب في أداءها :

- باطن القدم. - وجه القدم الأمامي. - الوجه الخارجي للقدم.

* الاستلام بباطن القدم :

يستعمل هذا النوع في الكرات العالية أو الأرضية وتعتبر أكثر ضمانا لكبر المساحة المستخدمة.

* استلام الكرة بوجه القدم الأمامي:

يناسب هذا النوع كل الكرات المنخفضة الساقطة تحت مستوى الركبة. ويتطلب مستوى عال للصفات التنسيقية إذ يستدعي عمل أكثر للمحلات البصرية ومحلل من أجل تقدير المسافة وأخذ المكان المناسب للاستلام.

* استلام الكرة بخارج القدم:

يستعمل الوجه الخارجي للقدم في استلام الكرات الأرضية الجانبية فقط.

ب- امتصاص الكرة:

هو إخضاع الكرات العالية تحت سيطرة اللاعب بامتصاص سرعتها. وتتم بالأجزاء التالية:

- الوجه الأمامي للقدم. - باطن القدم. - أعلى القدم. - الرأس. - الصدر.

ج- كنم الكرة:

تستعمل فيها الأرض كعامل مساعد للسيطرة على الكرة وتؤدي ب :

- باطن القدم. - خارج القدم. - أسفل القدم.

- مهارة الجري بالكرة:

تعتمد هذه المهارة على سرعة اللاعب وعلى شخصيته وفرديته، وتتطلب قدرات فنية عالية حيث يستحسن تدريبها في سن مبكرة وتتضمن:

- الجري بالكرة باستخدام الوجه الخارجي للقدم.

- الجري بالكرة باستخدام الوجه الداخلي للقدم.

- الجري بالكرة باستخدام الوجه الأمامي للقدم.

- مهارة المراوغة:

تعتمد أساساً هذه المهارة على قدرة اللاعب على سرعة التنفيذ وذكاءه في إيجاد الحلول المناسبة في وقت قصير بالإضافة إلى الرشاقة والمرونة، ويتم تنفيذها حسب الوضعية فنجد:

- المراوغة من الأمام.

- المراوغة من الجانب.

- المراوغة من الجانب.

- المهاجمة (القطع):

هي القدرة على أخذ وانتزاع الكرة من الخصم أو قطعها. وتعتبر سلاحاً للمدافع ضد المهاجم. وتتطلب قوة الشخصية، الجرأة، التصميم، قدرة التركيز، القدرة على التوقع السليم، التوازن والرشاقة. تنفذ هذه المهارة بالطرق التالية:

- المهاجمة من الجانب.

- المهاجمة من الأمام.

- المهاجمة بالزحلق من الجانب، الخلف والأمام.

- المكاتفة.

- المهاجمة من الخلف.

- رمية التماس:

هي المهارة الوحيدة التي يسمح فيها للمدافع والمهاجم باستعمال اليدين، تعتمد على القوة العضلية ومرونة مفاصل الكتف والعضدين، تتم هذه المهارة من الثبات أو بعد الاقتراب.

-حراسة المرمى:

يعتبر حارس المرمى آخر مدافع وأول مهاجم فهو الذي يسمح له القانون باستعمال يديه في مسك الكرة أو صدها في حدود منطقة العمليات.

ويجب أن تتوفر في حارس المرمى مهارات نفسية ولياقة بدنية بمستوى عال حيث يتعين عليه توجيه زملاءه في حالة الدفاع أو الهجوم ومنع الكرات من الدخول إلى المرمى باستعمال مهارات مسك الكرات الأرضية العالية أو السريعة والقوية ومهارة ضرب الكرة باليد أو تحويلها إلى الجانب أو إلى الأعلى بالإضافة إلى ضرب الكرة بالقدم.

خلاصة:

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو في مواجهة العوامل الطبيعية أو في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية. والاحتياج التركيز الكبير للأداء المهارة في كرة القدم ويتضح من ذلك أن أداء المهارات لا بد وأن يقترن بقدرة اللاعب.

الفصل الرابع

خصائص المرحلة

العمرية (17-19) سنة

الفصل الرابع

خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة

تمهيد

1- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة

خلاصة

تمهيد:

نريد من خلال هذا الفصل أن نبين مختلف الصفات والخصائص التي يتميز بها لاعبي هذه الفئة (17-19 سنة)؛ حيث سيتم توضيحها في المراحل التي تمر بها هذه الفئة من نمو جسمي، واجتماعي، وعقلي، وغيرها، كما سنتطرق إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتصف بها لاعبي هذه الفئة بصفة عامة، ثم نتطرق لها بالتفصيل فيما يخص لعبة كرة القدم على الخصوص.

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي تتطلب تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبين، وهذا حتى يصبح ذو مقدرة على أن يصمد لوقت طويل ويتأقلم مع جميع المتغيرات الموجودة فيستطيع تحقيق النجاح، ضف إلى ذلك لكل فترة عمرية لها خصائص ومميزات خاصة لدى الرياضيين، ولاعب كرة القدم كغيره له صفات وسمات بدنية وفيزيولوجية تميزه.

ولهذا سوف نتطرق في هذا الفصل إلى القدرات البدنية والمهارية وخصائص فئة الأواسط أين يكون فيها اللاعب في سن الشباب، وهي الفترة التي تتميز بالنمو والتطور في عدة أجزاء من الجسم حيث تؤثر عليه نفسيا وذهنيا.

1- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة:

1-1- التعريف بفئة الأواسط:

1-1-1- تحديد وتعريف فئة الأواسط:

إذا كنا بصدد التحدث عن سن الأواسط أو المرحلة الممتدة ما بين (17-21) سنة فإننا نسلط الضوء على مرحلة جد حاسمة وهامة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة، وما هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة وتأكيدا لها.

إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابع آخر وفيها يتجه الفرد محاولاً أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه، ويلتزم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية ليحدد موقعه من هؤلاء الناضجين، محاولاً التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية، وتتوسع علاقاته مع تحديد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية وإزاء العمل الذي يسعى إليه.

1-1-2- خصائص (مميزات) النمو لفئة الأواسط:

1-1-2-1- النمو الجسمي:

إن النمو الجسمي في السنوات الأولى من المراهقة يتميز بسرعة مذهلة، وتقترن هذه السرعة بعدم الانتظام والتناظر في النمو، كما أن هذه السرعة في النمو الجسمي في فترة المراهقة، تأتي عقب فترة طويلة من النمو الهادئ الذي تتميز به الطفولة المتأخرة (العيساوي، 1997 ص38).

1-1-2-2 النمو العقلي:

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها، ففي هذه المرحلة ينمو الذكاء العام للفرد كذلك تنضج القدرات العامة والخاصة، وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية كالتفكير والتذكر والتخيل والتعلم (العيساوي، 1997ص38).

1-1-2-3 النمو الانفعالي:

تتميز هذه المرحلة في الفترة الأولى بانفعالات عنيفة، إذ نجد المراهق في هذه المرحلة يشور لأتفه الأسباب، وهناك ميزة خاصة واضحة تتصل بالحالة الانفعالية للمراهق، إذ أنه أثير لا يستطيع التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية، ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح (تركي، 1990ص242).

1-1-2-4 النمو الجنسي:

تتميز هذه المرحلة بنمو الغدد التناسلية أي أن تصبح قادرة على أداء وظيفتها في التناسل وإفراز الهرمونات، والنمو الجنسي يختلف بين الجنسين كما يختلف بين أفراد الجنس الواحد (اسماعيل، ص41-42).

1-1-2-5 النمو الاجتماعي:

تبدأ بذور التطور الاجتماعي للمراهق في مرحلة الطفولة الأولى وتستمر باستمرار الحياة، ونتيجة انتماء إلى المجتمع فهو يرغب في التعبير عن ذاته، ويشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار النفسي، أما إذا حدث ما يعيق هذه الرغبة فإنه يتمرد ويشعر بالتعاسة (شحيمة، 1994ص213).

1-1-3 مشاكل فئة الأواسط:

1-1-3-1 مشاكل النمو:

أهم خصائص ذلك نجد الأرق الشعور بالتعب بصورة سريعة، معاناة الغثيان، عدم الاستقرار النفسي عدم تناسق أعضاء الجسم، فهذه الأمور لا تمم الراشد كثيرا لكنها بالنسبة للمراهق تكون مصدر قلق وخاصة إذا ما جعلته معرضا للسخرية (الجسماني).

1-1-3-2 المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق وانطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب وهو لا يخضع لقيود البيئة وتعاليمها وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويوافيها بتفكيره وعقله عندما يشعر المراهق بأن البيئة تتصارع معه ولا يقدر موقفه ولا يحس بإحساسه الجديد لهذا فهو يسعى دون قصر لتأكيد بنفسه، وتوتره وتوراته وتمرده، فإذا كانت كل من الأسرة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل. (معوض، 1971ص72-73)

ولا تشبع فيه حاجاته الأساسية على حين فهو يجب أن يحس بذاته وأن يكون شيء يذكر يعترف الكل بقدره وقيمه.

1-1-3-3 المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحا في انفعاله وحدته واندفاعه وهذا الاندفاع الانفعالي أساسي يرجع للتغيرات الجسمية بإحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال فيشعر المراهق بالفرح والفخر، ولكن يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو

كما يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها، ويتطلب منه أن يكون رجلاً في سلوكه وتصرفاته (خليل، 1971 ص 72-74).

1-1-3-4 المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ من الاحتياجات النفسية الأساسية مثل الحصول على مركز ومكانة في المجتمع والإحساس بأن الفرد مرغوباً فيه، فسوف نتناول كل من الأسرة والمدرسة والمجتمع كمصادر من مصادر السلطة على المراهق.

- الأسرة:

إن المراهق في هذه المرحلة يميل إلى الاستقلال والحرية والتحرر من عالم الطفولة عندما تتدخل الأسرة في نشأته فيتغير هذا الموقف، يحط من نشأته ولا يريد أن يتعامل معاملة الصغار بل يريد أن تكون له مواقف وآراء يجب أن يطبقها في الواقع، إن شخصية المراهق تتأثر بالصراعات الموجودة بينه وبين أسرته وتكون نتيجة هذا الصراع إما خضوع المراهق وامتناله أو تمرده وعدم استسلامه.

- المدرسة:

هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهقين معظم أوقاتهم، وسلطة المدرسة تتعرض لثورة المراهق فالطالب يحاول أن يتباهى ويتمرد عليها بحكم أنها طبيعية في هذه المرحلة من عمره، بل إنه يرى أن سلطة المدرسة أشد من سلطة الأسرة.

- المجتمع:

إن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية بسهولة للتمتع بمهارات اجتماعية تمكنه من اكتساب صداقات والبعض الآخر يميلون على العزلة والابتعاد على اكتساب صداقات

لظروف نفسية اجتماعية أو اختلاف قدراتهم على المهارات الاجتماعية، كل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح وينهض بعلاقة اجتماعية لابد أن يكون محبوبا من الآخرين وأن يكون له أصدقاء وأن يشعر بتقبل الآخرين له، إن المراهق قد يواجه الثورة والنقد نحو المجتمع ونحو العادات والتقاليد والقيم الخلقية والدينية السائدة كما ينفذ نواحي النقص والعيوب الموجودة فيها (خليل، 1971ص72-74).

1-1-3-5 المشاكل الجنسية:

من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل الشديد للجنس الآخر ولكن التقاليد في مجتمعنا تقف حاجزا دون أن ينال ما ينبغي، عندما يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على إعاقه الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر، وقد يتعرض للانحرافات وغيره من السلوك المنحرف بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى أساليب ملتوية لا يقبلها المجتمع كعكاسة الجنس الآخر أو للتشهير له أو الانحراف في بعض العادات والأساليب المنحرفة.

1-1-3-6 المشاكل الصحية:

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها المراهق هي السمنة إذ يصاب المراهقين بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص فقد تكون ورائها اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته

جوهر العلاج. (خليل، 1971ص75)

خلاصة :

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتميز بها لاعبي كرة القدم في هذه الفئة (17-19) سنة، حيث تمكنا من توضيحها وتنظيمها بطريقة تجعل المطلع عليها يستوعبها بالرغم من كثرتها، زد إلى ذلك فلقد خصص هذا الفصل ليربط بين جانبيين مهمين وهما: خصائص النمو في هذه المرحلة وأهم الصفات والقدرات البدنية والمهارية التي يتصف بها أصحاب هاته الشريحة بصفة عامة، وكذا لاعبي كرة القدم بصفة خاصة، والشيء الذي أردنا تحقيقه هو أن يكون هناك ربط بين هذين الجانبين، وكذا محاولة ذكر أهم المعلومات المتعلقة بذلك دون ذكر كل شيء بدون فائدة.

وما يمكن استخلاصه كنتيجة نهائية لهذا الفصل هو أن الحديث عن هذه مراحل النمو ومحاولة ربطها مع أهم القدرات التي تتصف بها هذه الفئة ليس بالأمر السهل، وإنما يتطلب مجهود حتى يمكن التنسيق والانتقال المنطقي أثناء ذكر هذه العناصر، ونرجو أن نكون قد وفقنا ولو بالقليل في هذا الجانب.

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

مدخل الباب الثاني

الفصل الأول

منهجية البحث

والإجراءات

الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد

- 1- الدراسة الاستطلاعية
- 2- الدراسة الأساسية
- 3- منهج البحث
- 4- المجتمع وعينة البحث
- 5- مجالات البحث
- 6- متغيرات البحث
- 7- أدوات البحث
- 8- الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة
- 9- صعوبات البحث

تمهيد :

إن جمع الحقائق و البيانات ، معطيات دون معنى ما لم تحلل وتناقش وتقابل بالفرضيات ، ، وعليه سنتطرق في هذا الفصل إلى أهم مراحل الدراسة الاستطلاعية والاستنتاجات التي يعتمد عليها في الدراسة الأساسية ، هذه الأخيرة سنتناول المنهج المستخدم في الدراسة ، مجتمع البحث ، عينة البحث ، وكيفية اختيارها التدابير والإجراءات الهامة المتخذة قصد ضبط متغيرات البحث ، الأدوات والوسائل المستخدمة لجمع البيانات ومكونات الإختبارات وكذا الوسائل الإحصائية المستخدمة لمعالجة البيانات المتجمعة ، لتليها أهم الصعوبات التي تعرض لها الباحث أثناء الدراسة.

بعد الانتهاء من الجانب النظري للبحث الذي تطرقنا فيه إلى رياضة كرة القدم وتماسك الفريق وكذلك شخصية

المدرّب الرياضي، وبعد تدعيمها بالمعلومات النظرية المختلفة، يمكننا أن نقوم بالدراسة التطبيقية لهذه الفصول

وذلك بعد زيارتنا لبعض الفرق التي تنتمي إلى القسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة، حيث قمنا بتوزيع استبيان

موجه للاعبين والمدربين.

1 الدراسة الاستطلاعية:

إتباعا للمنهجية العلمية في إجراء البحوث وقصد الوصول إلى نتائج دقيقة ومضبوطة للاختبارات وإعطاء مصداقية وموضوعية للبحث وقفنا على التجربة الاستطلاعية حيث أشرفنا على إجرائها على عينة متكونة من 04 أشخاص مدربين وأربعة لاعبين.

1-1 أدوات الدراسة: استخدمنا في هذه الدراسة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمدرسين واللاعبين والتي طرحت في الاستبيان. ذلك من أجل الحصول على بيانات حول موضوع أو مشكلة أو موقف. وضع الاستبيان في شكله النهائي بعد التحقيق الأولي وبعد عرضه على الأستاذ المشرف وبعض الأساتذة من أجل التحكيم والإثراء.

1-1-2- الغرض من الدراسة:

لمعرفة الطريقة السليمة والصحيحة لإجراء الاختبار المستخدم في البحث والوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتهيئة الظروف التي بدورها إلى نتائج مضبوطة لا بد من إجراء تجربة استطلاعية على عينة من المدرسين واللاعبين قصد بلوغ أهداف البحث المنشودة وقد تجلت أغراض هذه التجربة فيما يلي :

- الوصول إلى أفضل الطرق لتطبيق أدوات البحث التي تؤدي بدورها إلى الحصول على نتائج صادقة .
- معرفة المشاكل والصعوبات التي قد تواجه الباحثان خلال الدراسة الأساسية وذلك من أجل تفاديها.
- اختيار أنسب الوسائل الإحصائية.

1-1-3- إجراءات الدراسة:

تم القيام بالتجربة الاستطلاعية في مقابلات مع المدرسين ووزعنا استمارات على اللاعبين حيث قمنا بالاختبار من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، وتم ذلك على مرحلتين:

المرحلة الأولى: تمت المرحلة الأولى من تنفيذ الاختبار بتاريخ 16-01-2014 على الساعة 02 زوالا.

المرحلة الثانية: تمت المرحلة الثانية من تنفيذ الاختبار بتاريخ 23-01-2014 على الساعة 02 زوالاً.

1-1-4- الأسس العلمية للاختبار:

لكي يتم استخدام وتطبيق بعض الاختبارات ينبغي أن يتم مراعاة العديد من الشروط أو الأسس العلمية وهي كما يلي :

1-1-4-1- الثبات :

يقول مقدم عبد الحفيظ أن ثبات الاختبار هو مدى الدقة والاتساق واستقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين.

كما يقول " فان راني " عن ثبات الاختبار : يعتبر الاختبار ثابتاً إذا كان يعطي نفس النتائج إذا ما تكرر على نفس المفحوصين وتحت نفس الشروط. (محمد حسن علاوي، 2000، صفحة 86)

ويعتبر أسلوب الثبات عن طريق الاختبار ، إعادة الاختبار من أكثر طرق إيجاد معامل الثبات صلاحية بالنسبة لاختبارات الأداء في التربية البدنية والرياضية ويصطلح عليه البعض بمعامل الاستقرار (محمد صبحي حسنين، 1987، صفحة 197) وفي هذا الشأن يؤكد كل من محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين أن درجة العلاقة بين المتغيرين تظهر مقدار الارتباط بينهما بحيث إذا بلغت "ر" قيمة (+1) أو (-1) فان هذا الارتباط يعني وجود ارتباط تام أما إذا بلغت "ر" قيمة (0.95) أو (0.88) فإن هذا يعني وجود ارتباط عالي (محمد حسن علاوي، 2000، صفحة 223).

1-1-4-2- صدق الاختبار:

يشير محمد صبحي حسنين إلى أن صدق الاختبار يشير إلى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع من أجله فالاختبار الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها.

ويقاس صدق الاختبار بقياس الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار . (محمد صبحي حسنين، 1987، صفحة 153)

واستبعادا لأية متغيرات أخرى مؤثرة امتدت الفترة الزمنية بين الاختبار القبلي والبعدي خلال التجربة الاستطلاعية لمدة أسبوع ، وبعد انتهاء أداء الاختبارات القبلية والبعدي للتجربة الاستطلاعية على حسب مواصفاتها المحددة قمنا بتحويل الدرجات الخام المحصل عليها إلى درجات معيارية باستخدام معامل الارتباط لبيرسون.

وأفرزت هذه المعالجة الإحصائية عن مجموعة من النتائج نوجزها في الجدول التالي :

الصدق الاختبار	ثبات الاختبار	ر الجدولية	الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	حجم العينة	الاختبار
0.95	0.92	0.87	0.05	3	4	خاص بالمدرسين
0.99	0.99	0.87	0.05	3	4	خاص باللاعبين

الجدول رقم (01) يوضح صدق وثبات الاختبارات.

من خلال الجدول يتضح لنا دلالة الاختبارين، حيث أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (ن-1).

1-1-4-3- موضوعية الاختبار:

يقصد بالموضوعية التحرر من التحيز أو التعصب، وعدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام. (عبد الرحمن محمد عيسوي، 2003، صفحة 332)

كما يقصد بها وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات والنتائج الخاصة به. (محمد حسن علاوي، 2000، صفحة 86)

1-2 الدراسة الأساسية:

بناءً على طبيعة ونوعية الموضوع الذي اخترناه للدراسة قمنا باستعمال المنهج الوصفي.

1-3 المنهج:

يعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة وفي مكان معين ووقت محدد، بحيث يحاول الباحث كشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في المستقبل (عمر، سنة 1993، ص 113).

كما أنه يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداماً خاصة في مجال التربية النفسية والاجتماعية، والرياضية التخطيط ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره (باهي، سنة 2000، ص 171).

1-4 المجتمع وعينة البحث:

في دراستنا قمنا بتحديد المجتمع الأصلي للدراسة على أساس وجود رابطات جهوية لكرة القدم، وهو القسم الجهوي الأول-غرب-رابطة سعيدة ممثلة ب16 فريق أي 100%، فاخترنا العينة ممثلة ب4 فرق المقدرة بنسبة 25% من مجتمع البحث.

أولمبيك مدريسة	اتحاد بوهني	نجم المهديّة	شاوشاوة كارمان
اتحاد عين الحجر	شباب تيزي	شباب فيلاج باكير	اتحاد سعيدة
اتحاد المشرية	اتحاد مقطع دوز	اتحاد الفايجة	سيدي قادة
اتحاد السوقر	نجم ماوسة	سيد الجيلالي بن عمار	اتحاد الرحوية

الجدول رقم 2: يوضح فرق الجهوي الأول رابطة سعيدة.

تعتبر العينة جزء من المجتمع الإحصائي ويجب اختيار العينة بدقة حيث تمثل أحسن تمثيل للمجتمع الإحصائي، مثلت ب4 فرق وهي: أولمبيك مدريسة، اتحاد السوقر، اتحاد الفايجة وشباب فيلاج باكير.

أ-طريقة اختيار العينة:

اعتمدنا في اختيار عينة البحث على الطريقة الاجتماعية العشوائية لكونها من أسهل الأساليب تنفيذاً.

حيث قمنا باختبار 04 فرق ومن كل فريق اخترنا 15 لاعبا، مع 8 مدربين.

1-5- مجلات البحث:

1-5-المجال البشري:

أجريت الدراسة على عينة البحث المتمثلة في مدربي ولاعبي بعض الفرق الرياضية للقسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة: أولمبيك مدريسة، اتحاد السوق، اتحاد الفايحة وشباب فيلاج باكير.

1-5-2 المجال الزمني: يمكن تقسيمه إلى ثلاث مراحل:

أ-المرحلة الأولى:

تم فيها تحديد موضوع البحث وصياغة الإشكالية وفرضيات البحث وهذا امتد من ديسمبر إلى جانفي 2014.

ب-المرحلة الثانية :

تم فيها جمع مفاهيم البحث ووضع جميع الدراسات السابقة لتدعيم الفرضيات ووضع الفصول وتم ذلك بين فيفري ومارس 2014.

ج-المرحلة الثالثة:

تم فيها صياغة الاستبيان وتوزيع الاستبيان وإعطاء التوضيحات اللازمة ثم قمنا باسترجاعها للقيام بالمعالجة الإحصائية وتم ذلك بين أبريل إلى غاية ماي 2014

1-5-3 المجال المكاني:

أجريت الدراسة على الفرق الرياضية في كرة القدم الجهوي الأول رابطة سعيدة والمتمثلة في: أولمبيك مدريسة، اتحاد السوق، اتحاد الفايحة وشباب فيلاج باكير.

1-6- متغيرات البحث :

1-6-1 المتغير المستقل: هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر. (علاوي، 1999، صفحة 58) ويتمثل في دراستنا في دور المدرب .

1-6-2 المتغير التابع: يؤثر فيه المتغير المستقل فهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (علاوي، صفحة 219) والمتغير التابع في دراستنا هو تماسك الفريق.

1-7- أدوات البحث:

1-7-1 الاستبيان: هو وسيلة لجمع البيانات والمعلومات في ميدان العلاقات الإنسانية لكثف الرأي، القيم، السلوك والاستفسارات.

وهو كذلك عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبطة بطريقة منهجية ويعرف GRAVITY M الاستبيان على أنه وسيلة اتصال أساسية بين الباحث والمبحوث (M، 1984 ، p 149)

قد اعتمدنا في هذه الدراسة باستعمال اختبار تماسك الفريق على شكل استمارة تضم أسئلة حيث قسمناه إلى ثلاث محاور وزعت على مجموعة من اللاعبين والمدربين للحصول على معلومات حول الموضوع.

1-8- الأدوات الإحصائية:

تستعمل الطريقة الإحصائية في دراسة عينة من العينات وعليه يمكن التعرف على المجموع الكلي للموضوع ، فالدراسة الإحصائية تعطينا أكثر دقة من النتائج الميدانية ، وترجمت هذه النتائج إلى أرقام وقد استعملنا الطريقتين الإحصائيتين التاليتين:

1-8-1 المعالجة الوصفية:

عدد التكرارات $\times 100$

النسبة المئوية =

عدد العينة

1-8-2 المعالجة التحليلية:

حساب χ^2 الجدولية لدرجة الحرية 1 dd عند مستوى الدلالة 0.05 .

- في الحالة ما إذا كان χ^2 الحسابي أكبر أو يساوي χ^2 الجدولية يمكن القول أنه توجد دلالة إحصائية معبرة.

- في الحالة ما إذا كان χ^2 الحسابي أقل من χ^2 الجدولية فهنا نستطيع القول أنه لا توجد دلالة إحصائية أي أن الفرق غير دال.

وتتمثل صيغة χ^2 كما يلي:

$$\chi^2 = \frac{\sum (t - m)^2}{m}$$

\sum : يمثل المجموع.

t و : القيم الملاحظة.

m : القيم المتوقعة.

مجموع التكرار

ولحساب " t م " القيمة المتوقعة نستعمل القانون التالي: $t م = \frac{\text{مجموع التكرار}}{n}$

n

حيث n : عدد الخلايا.

1-9 حدود البحث:

إن رسالة العلم تستدعي صعوبات، وإنما لنقر بأنه قد صادفتنا في مسيرتنا هذه عدة صعوبات في الميدان ونحصرها فيما يلي:

- عدم استجابة بعض المدربين واللاعبين وعدم حرصهم في ملء الاستمارات .

- عدم استلام الاستمارة من بعض المديرين واللاعبين نهائيا .
- عدم احترام المديرين للمواعيد المتفق عليها .
- وجود صعوبة في تسليم واستلام الاستمارات.
- عدم وجود أخصائي نفسي داخل الفريق.

خلاصة:

حاول الطالبان من خلال هذا الفصل وضع خطة محددة الأهداف والغايات في هذا الاتجاه، وذلك بتحديد مجموعة من النقاط لضبط إجراءات البحث، وبالفعل تم ذلك وهذا بتحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث وحجم العينة وكيفية اختيارها، ثم مجالات البحث والأهداف والأدوات المستعملة، وطريقة تصحيح الاختبار والتي من شأنها إعاقة السير الحسن لتجربة البحث، كما تطرقنا أيضا إلى اختيار الطرق والوسائل الإحصائية التي تساعدنا في عملية عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- 1- عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين
- 2- المقابلة المباشرة مع المدربين
- 3- عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين
- 4- المقابلة المباشرة مع المدربين
- 5- الإستنتاجات
- 6- تحليل ومناقشة الفرضيات

خلاصة عامة

التوصيات

المحور الأول: يرى اللاعب أن لشخصية المدرب دور في تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق.

عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين :

- السؤال الأول : ما هي درجة العلاقة بين مدربك وأفراد فريقك ؟

- الغرض من السؤال : معرفة درجة العلاقة بين المدرب وأفراد الفريق

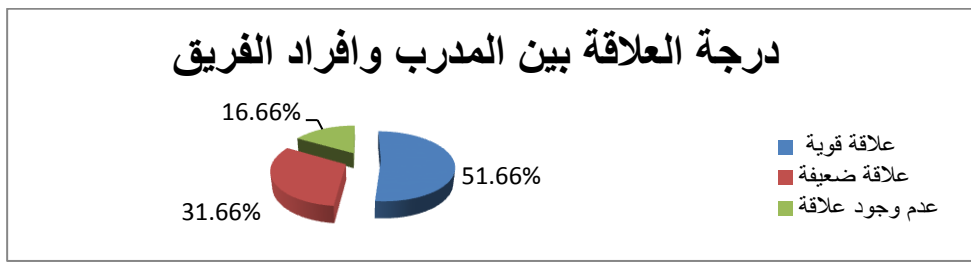
الجدول رقم (3): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول درجة العلاقة بين المدرب وأفراد الفريق.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
علاقة قوية	31	51.66	5.99	11.1	0.05	2	دال
علاقة ضعيفة	19	31.66					
عدم وجود علاقة	10	16.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 51.66% من اللاعبين أجابوا بوجود علاقة قوية بينهم وبين المدرب بينما أجاب 31.66% من اللاعبين أن العلاقة ضعيفة و 16.66% أجابوا بعدم وجود علاقة، والتمثيل البياني يوضح ذلك.

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 11.1 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن العلاقة بين اللاعبين والمدرب قوية.

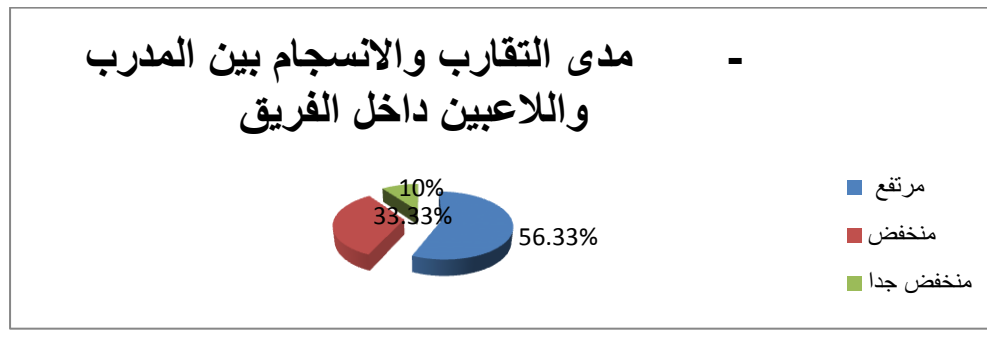
- السؤال الثاني: ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق
- الجدول رقم (4): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق.

المؤشرات	تكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
مرتفع	30	50	5.99	11.1	0.05	2	دال
منخفض	21	35					
منخفض جدا	09	15					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن 50% من اللاعبين أجابوا بوجود تقارب وانسجام كبير بينهم وبين المدرب بينما أجاب 35% من اللاعبين بوجود انخفاض نسبي في ذلك و 15% بالانخفاض الكبير، والتمثيل البياني يوضح ذلك.

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 11.1 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن التقارب والانسجام بينهم وبين المدرب مرتفع.

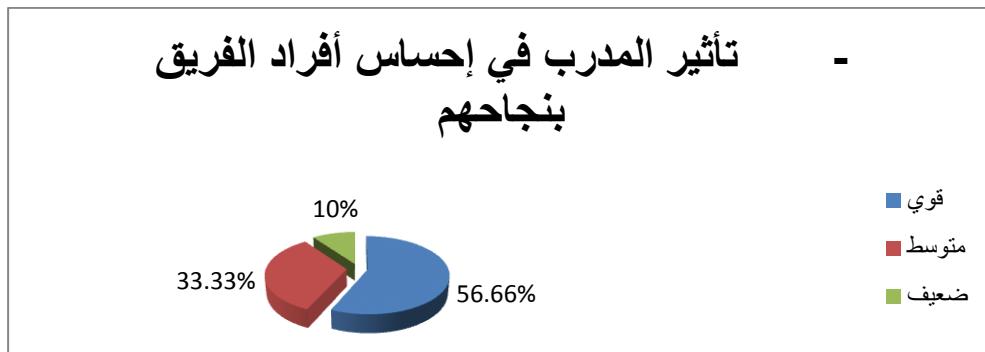
- السؤال الثالث: ما مدى تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم؟
- الفرض من السؤال: معرفة مدى تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم
- الجدول رقم (5): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم .

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قوي	34	56.66	5.99	19.6	0.05	2	دال
متوسط	20	33.33					
ضعيف	06	10					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن 56.66% من اللاعبين أجابوا أن للمدرب تأثير كبير في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم بينما أجاب 33.33% بأن التأثير متوسط و10% بضعف التأثير، والتمثيل البياني يوضح ذلك.

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والمبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 19.6 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هودال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم قوي.

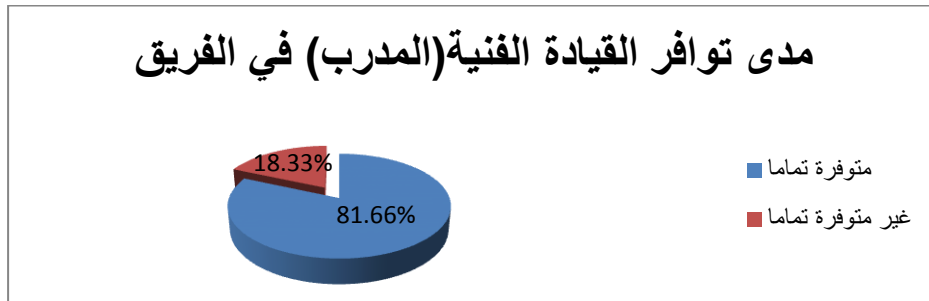
- السؤال الرابع: ما مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) في فريقك ؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) في الفريق.
- الجدول رقم (6): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) في الفريق.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
متوفرة تماما	49	81.66	3.84	24.06	0.05	1	دال
غير متوفرة تماما	11	18.33					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 81.66% من اللاعبين أجابوا أن القيادة الفنية في الفريق متوفرة بينما أجاب 18.33% بعدم توفرها ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 24.06 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



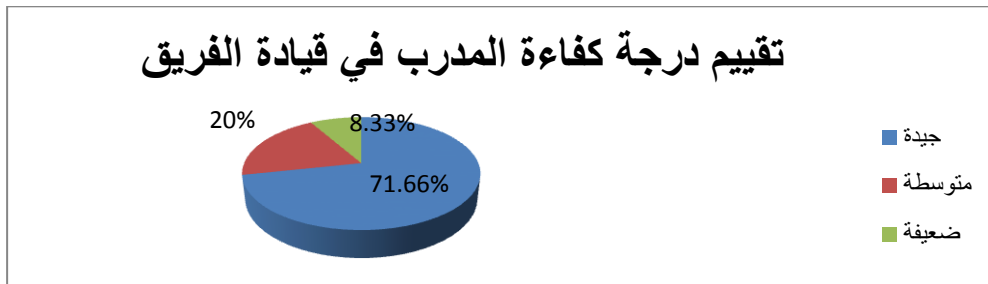
نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن القيادة الفنية (المدرّب) في الفريق متوفرة تماما.

- السؤال الخامس: كيف تقييم درجة كفاءة مدربك في قيادة الفريق؟
- الغرض من السؤال: معرفة تقييم درجة كفاءة المدرب في قيادة الفريق
- الجدول رقم (7) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول تقييم درجة كفاءة المدرب في قيادة الفريق.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
جيدة	43	71.66	5.99	40.9	0.05	2	دال
متوسطة	12	20					
ضعيفة	05	8.33					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن 71.66% من اللاعبين أجابوا أن للمدرب كفاءة جيدة في قيادة الفريق بينما أجاب 20% بأن الكفاءة متوسطة و8.33% بضعف الكفاءة، والتمثيل البياني يوضح ذلك. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبنية في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 40.9 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن درجة كفاءة مدرب في قيادة الفريق جيدة.

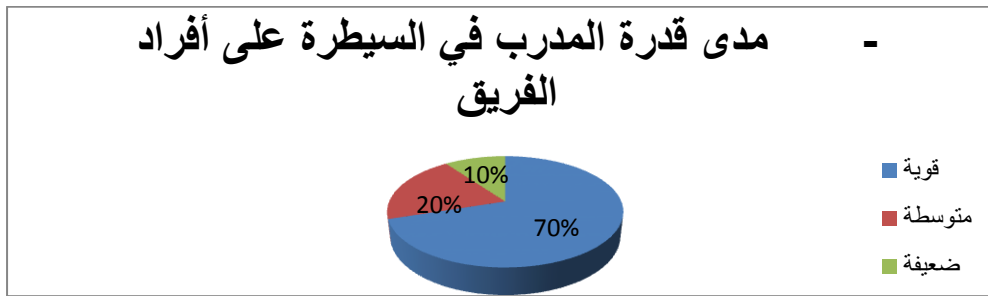
- السؤال السادس: ما مدى قدرة مدربك على السيطرة على أفراد الفريق؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق.
- الجدول رقم (8): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قوية	42	70	5.99	37.2	0.05	2	دال
متوسطة	12	20					
ضعيفة	06	10					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن 70% من اللاعبين أجابوا أن قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق قوية بينما أجاب 20% بأن القدرة متوسطة و10% بضعف القدرة، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والمبين في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 37.2 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هودال إحصائيا .



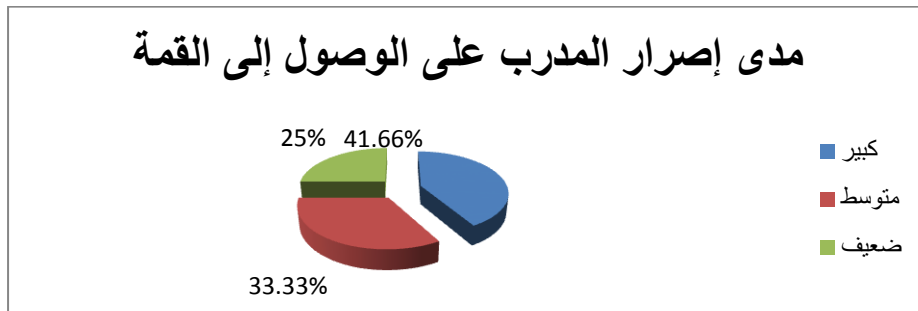
نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن درجة قدرة المدرب في السيطرة على أفراد الفريق قوية.

- السؤال السابع: ما مدى إصرار مدربك على الوصول إلى القمة؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى إصرار المدرب على الوصول إلى القمة
- الجدول رقم (9): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إصرار المدرب على الوصول إلى القمة

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
كبير	25	41.66	5.99	2.5	0.05	2	غير دال
متوسط	20	33.33					
ضعيف	15	25					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ أن 41.66% من اللاعبين أجابوا أن إصرار المدرب على الوصول إلى القمة كبير بينما أجاب 33.33% بأن الإصرار متوسط و 25% بضعف الإصرار، والتمثيل البياني يوضح ذلك. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والمبين في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 2.5 وهي أصغر من قيمة ك² الجدولية 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو غير دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن درجة إصرار المدرب في الوصول إلى القمة كبير.

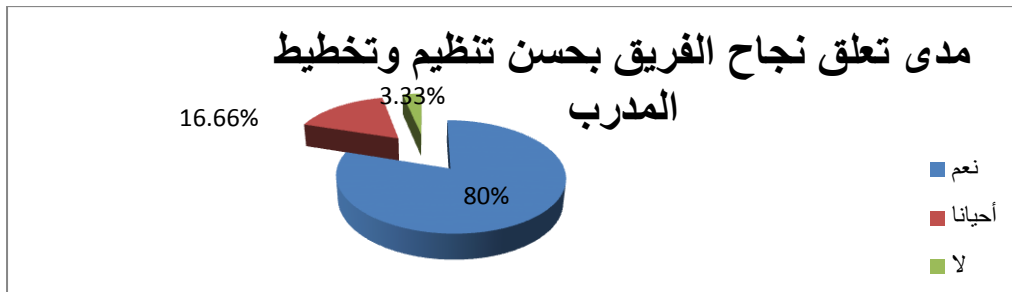
- **السؤال الثامن:** هل ترى أن نجاح الفريق متعلق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب ؟
 - **الغرض من السؤال:** معرفة مدى تعلق نجاح الفريق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب
- الجدول رقم (10):** يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تعلق نجاح الفريق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	48	80	5.99	60.4	0.05	2	دال
أحيانا	10	16.66					
لا	02	3.33					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 80% من اللاعبين أجابوا أن تعلق نجاح الفريق يتعلق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب بينما أجاب 16.66% بأن حسن التنظيم يتعلق أحيانا بحسن التنظيم والتخطيط و3.33% بعدم ذلك، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 60.4 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن نجاح الفريق متعلق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب.

المحور الثاني: يعتبر التواصل الجيد للمدرب بعناصر الفريق عامل مهم في تماسكه.

1-المقابلة المباشرة مع المدربين :

السؤال الأول: هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين

الجدول رقم (11) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة

اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة :
نعم	06	75	5.99	7	0.05	2	دال
أحيانا	02	25					
لا	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 75% من المدربين أجابوا بالبساطة في مخاطبة اللاعبين بينما أجاب 25% منهم بالبساطة أحيانا ، والتمثيل البياني يوضح ذلك. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 7 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب لا يتعامل بالبساطة مع اللاعبين.

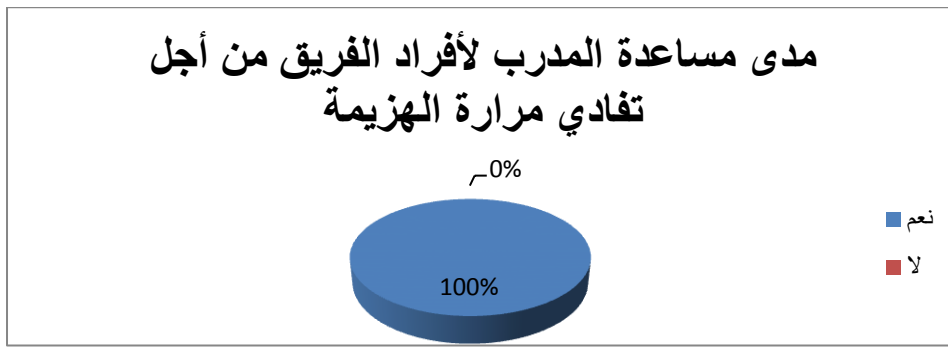
- السؤال الثاني : هل علمت أفراد الفريق قبول الهزيمة أحيانا دون مرارة كبيرة ؟
- الغرض من السؤال : معرفة مدى مساعدة المدرب لأفراد الفريق من أجل تفادي مرارة الهزيمة
- الجدول رقم (12) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى مساعدة المدرب لأفراد الفريق من أجل تفادي مرارة الهزيمة

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	08	100	3.84	8	0.05	1	دال
لا	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 100% من المدربين أجابوا بمساعدة الفريق من أجل تفادي مرارة الهزيمة ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 8 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يساعد أفراد الفريق على قبول الهزيمة أحيانا دون مرارة كبيرة .

السؤال الثالث: هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين؟

– **الغرض من السؤال:** معرفة مدى قدرة سيطرة المدرب على نفسه عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين

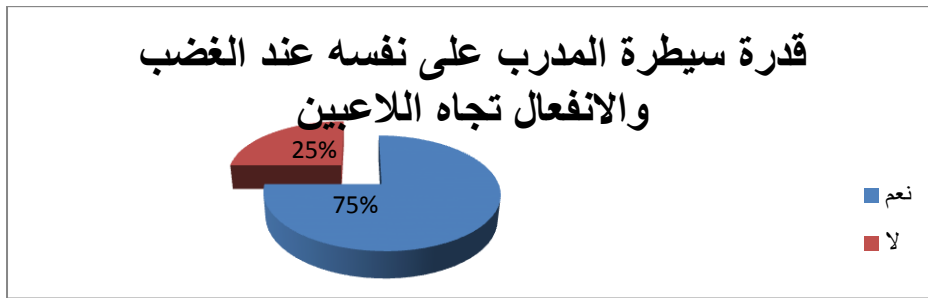
الجدول رقم (13): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول قدرة سيطرة المدرب على نفسه عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين

المؤشرات :	التكرارات :	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	07	87.5	3.84	4.5	0.05	1	دال
لا	01	12.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 87.5% من المدربين أجابوا بالسيطرة على أنفسهم عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين بينما لا يسيطر 12.5% منهم على أنفسهم، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبنية في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



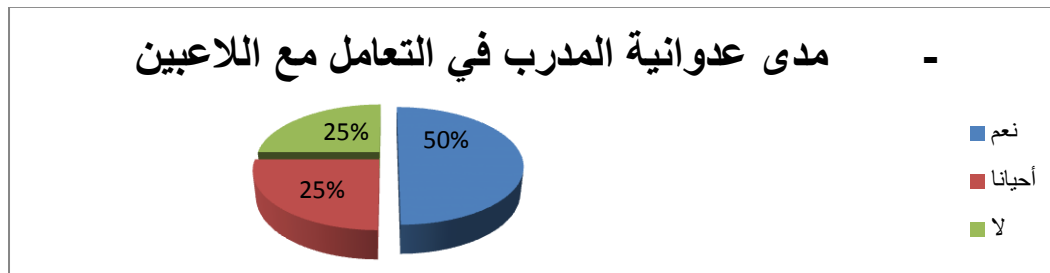
نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يستطيع السيطرة على نفسه عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين.

- السؤال الرابع: هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه ؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين
- الجدول رقم (14) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	06	75	5.99	6.25	0.05	2	دال
أحيانا	01	12.5					
لا	01	12.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 75% من المدربين أجابوا بالصرخ في وجه اللاعب عندما يختلف معه بينما يصرخ 12.5% منهم أحيانا و 12.5% منهم لا يفعل ذلك، والتمثيل البياني يوضح ذلك .
ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 6.25 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن أغلب المدربين عدائين في التعامل مع اللاعبين.

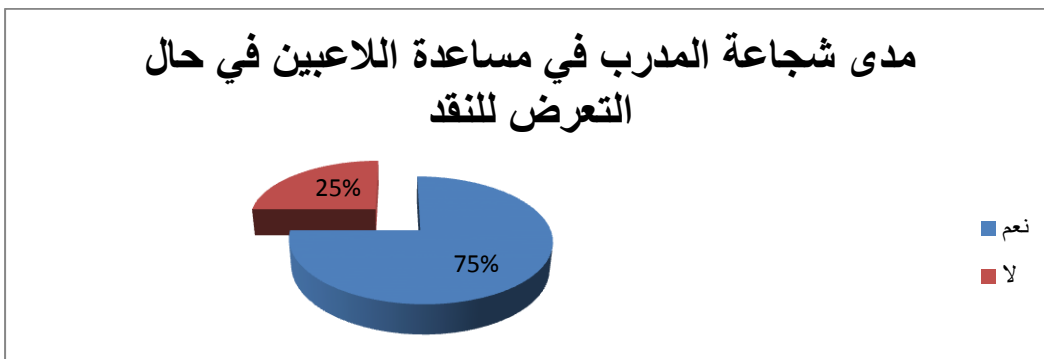
- السؤال الخامس: هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد ؟
 - الغرض من السؤال: معرفة مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حال التعرض للنقد
- الجدول رقم (15) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حال التعرض للنقد

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	07	87.5	3.84	4.5	0.05	1	دال
لا	01	12.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 87.5% من المدربين أجابوا بمساعدة اللاعبين في حال التعرض للنقد بينما لا يفعل ذلك 12.5% منهم ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبنية في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد.

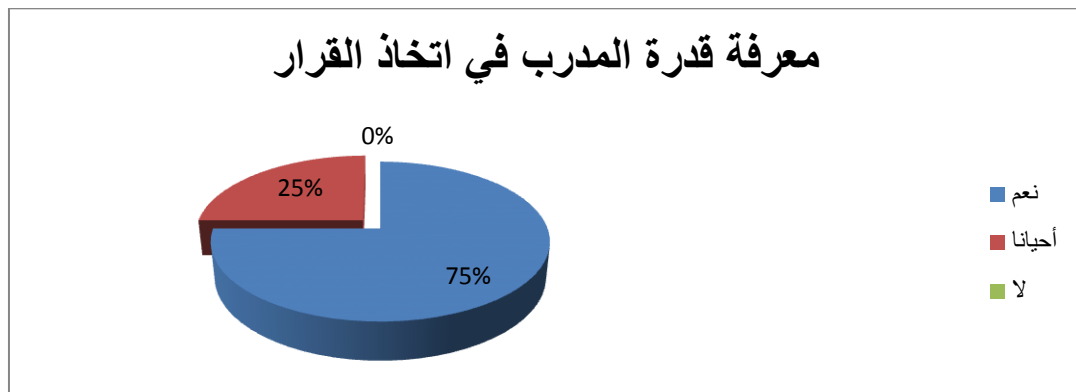
- السؤال السادس: طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة ، هل تقدمها ؟
- الغرض من السؤال: معرفة قدرة المدرب في اتخاذ القرار
- الجدول رقم (16) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول معرفة قدرة المدرب في اتخاذ القرار

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	08	100	5.99	3.5	0.05	2	غير دال
أحيانا	00	00					
لا	00	00					
المجموع	08	% 100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 100% من المدربين أجابوا بقدرتهم على اتخاذ القرار، والتمثيل البياني يوضح ذلك.

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 3.5 وهي أقل من قيمة ك² الجدولة 5,99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو غير دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن للمدرب قدرة في اتخاذ القرار.

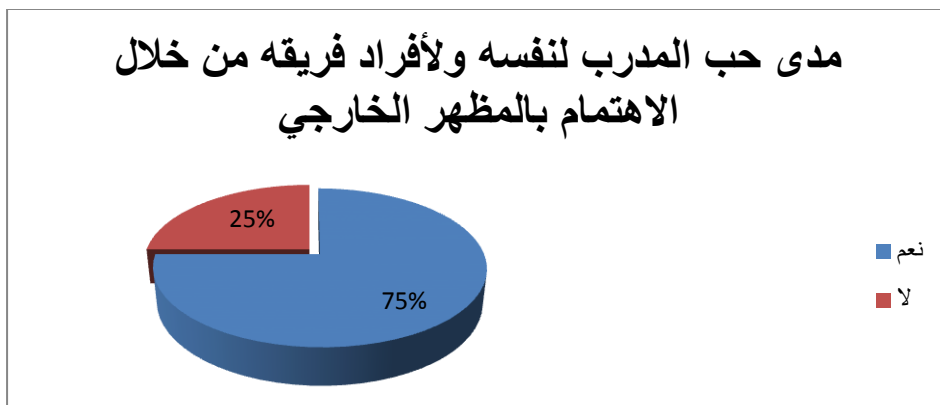
- السؤال السابع: هل تخطر اللاعبين بتشاورمك أو تفاؤلك قبل المباريات ؟
 - الغرض من السؤال: معرفة مدى قلق المدرب انطلاقا من التشاورم والتفاعل
- الجدول رقم (17) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول معرفة مدى قلق المدرب انطلاقا من التشاورم والتفاعل

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	02	25	3.84	2	0.05	1	غير دال
لا	06	75					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 75% من المدربين أجابوا بعدم إخطار اللاعبين بتشاورمهم أو تفاؤلم قبل المباريات بينما أجاب 25% منهم بفعل ذلك ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 2 وهي أقل من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو غير دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب لا يقلق انطلاقا من التشاورم والتفاعل.

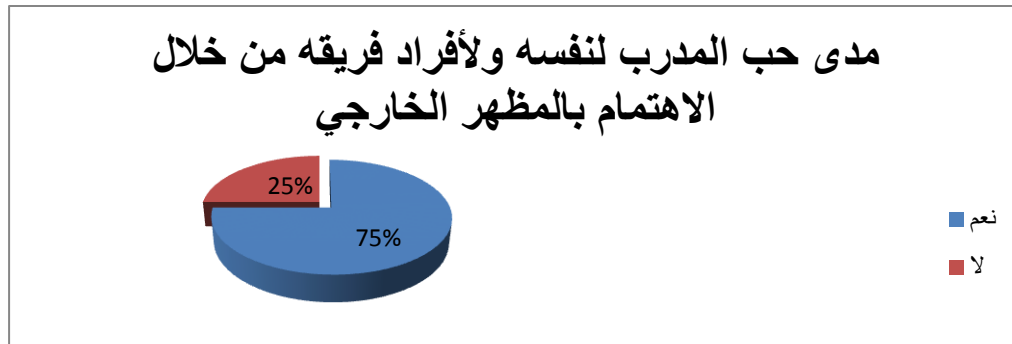
- السؤال الثامن: هل تهتم بمظهرك ومظهر اللاعبين الخارجي؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى حب المدرب لنفسه ولأفراد فريقه من خلال الاهتمام بالمظهر الخارجي
- الجدول رقم (18): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى حب المدرب لنفسه ولأفراد فريقه من خلال الاهتمام بالمظهر الخارجي

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	07	87.5	3.84	4.5	0.05	1	دال
لا	01	12.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نلاحظ أن 87.5% من المدربين أجابوا بالاهتمام بمظهرهم ومظهر اللاعبين الخارجي بينما لا يفعل ذلك 12.5% منهم ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يهتم بمظهره ومظهر اللاعبين الخارجي .

المحور الثالث: تساهم العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعبين على تماسك الفريق.

1- عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين :

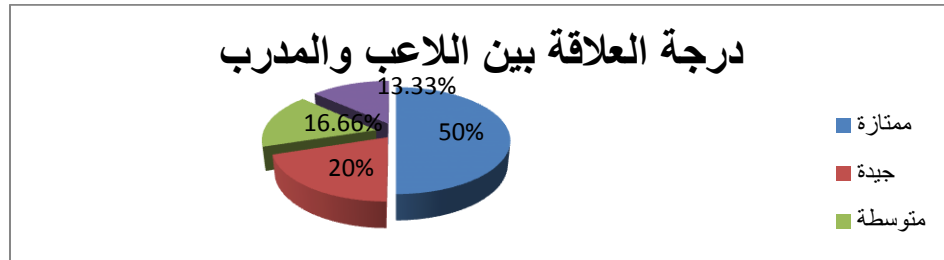
- السؤال الأول : كيف ترى علاقتك مع مدربك ؟
- الغرض من السؤال : معرفة درجة العلاقة بين اللاعب والمدرب
- الجدول رقم (19) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول درجة العلاقة بين اللاعب والمدرب

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
ممتازة	30	50	7.81	20.53	0.05	3	دال
جيدة	12	20					
متوسطة	10	16.66					
سيئة	08	13.33					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 50 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن علاقتهم مع المدرب ممتازة ، أما نسبة 20% كانت إجاباتهم بجيدة، و نسبة 16.66% أجابوا بمتوسطة و 13,33 سيئة ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 20.53 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 7.81 عند درجة الحرية 03 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن علاقتهم مع المدرب جيدة.

-السؤال الثاني: ما هي نظرتك لعلاقة اللاعبين مع المدرب ؟

-الغرض من السؤال: معرفة رأي اللاعبين في علاقتهم مع المدرب

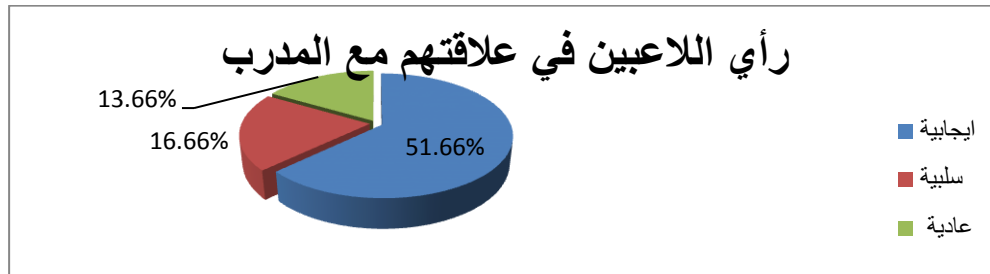
- الجدول رقم (20) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول رأي اللاعبين في علاقتهم مع المدرب

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
إيجابية	31	51.66	5.99	11.1	0.05	2	دال
سلبية	10	16.66					
عادية	19	31.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 51.66% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على العلاقة الإيجابية، في حين نسبة 31.66% من اللاعبين ينظرون إلى أن علاقة اللاعبين مع المدرب عادية ، و 16.66 % كانت سلبية ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 11.1 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن الأغلبية الساحقة للاعبين يرون أن علاقة اللاعبين بالمدرب إيجابية.

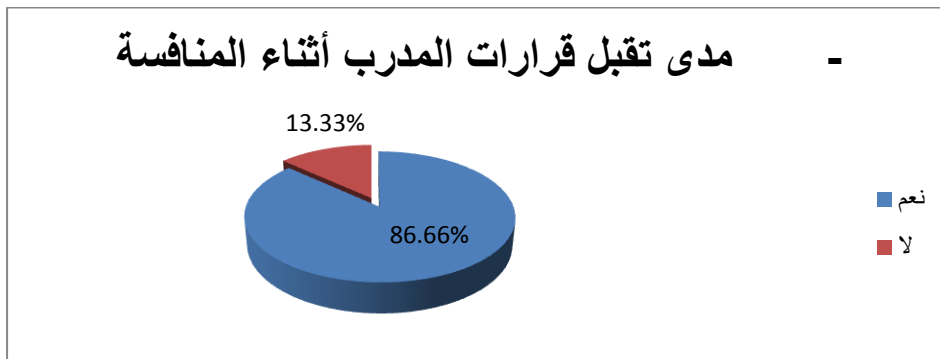
- السؤال الثالث: هل تتقبلون قرارات المدرب عند المنافسة ؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى تقبل قرارات المدرب اثناء المنافسة .
- الجدول رقم(21): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تقبل قرارات المدرب اثناء المنافسة

المؤشرات :	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	52	86.66	3.84	32.26	0.05	1	دال
لا	08	13.33					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبة 86.66% أجابوا بنعم مما يدل على أن اللاعب يوافق المدرب في كل قراراته ويتقبلها بكل روح رياضية ، أما نسبة 13.33% من اللاعبين كانت إجاباتهم لا ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والميمنة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



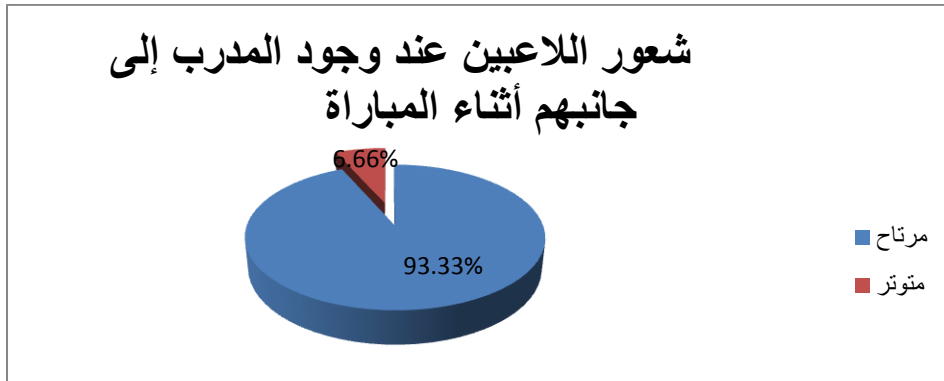
نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن اللاعبين يثقون بمدربهم و يسلمون بأنه صاحب القرار الأول والأخير في الفريق.

- السؤال الرابع: ما شعورك عند وجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما شعور اللاعبين عند وجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة
- الجدول رقم (22): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول شعور اللاعبين عند وجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة

المؤشرات	تكرارات	نسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
مرتاح	56	93.33	3.84	45.06	0.05	1	دال
متوتر	04	06.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 93.33% من اللاعبين أجابوا بالارتياح لوجود مدريهم أثناء المباراة، مقابل 06.66% في حالة توتر، والتمثيل البياني يوضح ذلك .
ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 45.06 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن اللاعب دوما في حاجة لأن يكون المدرب إلى جانبه.

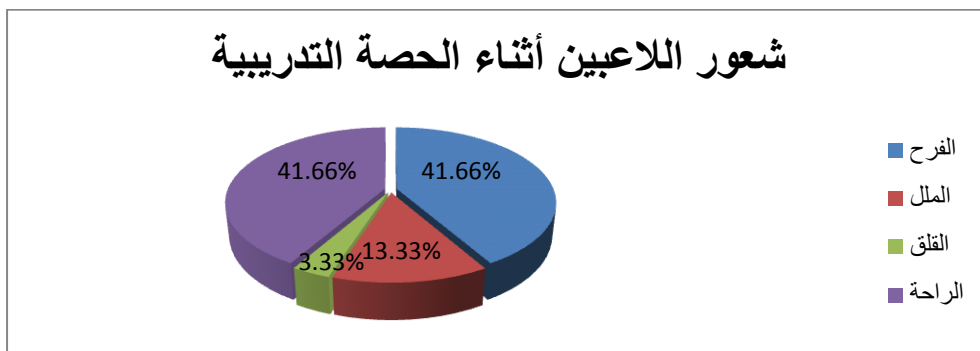
- السؤال الخامس: كيف تشعر في الحصة التدريبية ؟
- الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعبين اثناء الحصة التدريبية.
- الجدول رقم (23) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول شعور اللاعبين اثناء الحصة التدريبية.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الفرح	25	41.66	7,81	27.86	0.05	3	دال
الملل	08	13.33					
القلق	02	03.33					
الراحة	25	41.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 41.66% كانت إجاباتهم بالراحة نفس النسبة للشعور بالفرح ، أما نسبة 13.33% أجابوا بالملل، و 03.33% ينتابهم القلق، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 27.86 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 7.81 عند درجة الحرية 03 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



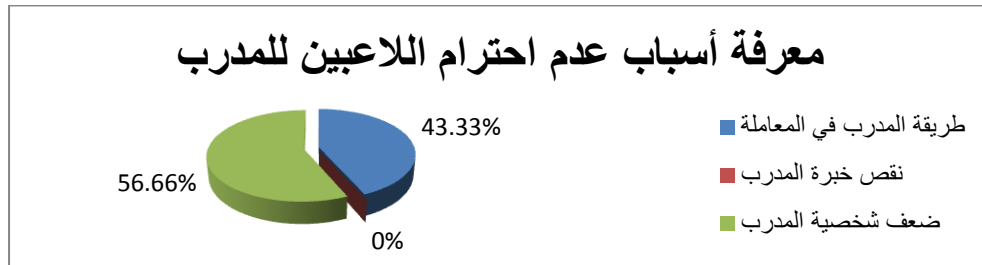
نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن أغلبية اللاعبين يشعرون بالراحة والانبساط لوصول الحصة التدريبية .

- السؤال السادس: في رأيك ، هل لم يرجع عدم احترام اللاعبين للمدرب ؟
- الغرض من السؤال: معرفة اسباب عدم احترام اللاعبين للمدرب.
- الجدول رقم(24): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات لمعرفة اسباب عدم احترام اللاعبين للمدرب.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
طريق المدرب في المعاملة	26	43.33	5.99	31.6	0.05	2	دال
نقص خبرة المدرب	00	00					
ضعف شخصية المدرب	34	56.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 56.66 % من اللاعبين أكدوا على أن عدم احترام اللاعبين للمدرب إلى ضعف شخصيته، أما نسبة 43.33% من اللاعبين أجابوا بطريقة المدرب في المعاملة، ولم تدخل نقص الخبرة سببا في ذلك ،ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان بحساب ك² والمبين في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 31.6 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا.



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن لشخصية المدرب وطريقة المعاملة دورا في احترام اللاعبين له .

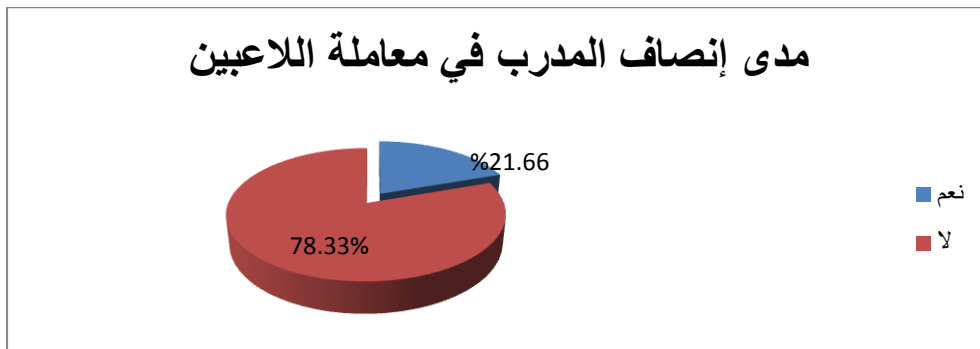
- السؤال السابع: هل يعامل المدرب اللاعبين بإنصاف ؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى إنصاف المدرب في معاملة اللاعبين
- الجدول رقم (25): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات لمدى إنصاف المدرب في معاملة اللاعبين.

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	47	78.33					
لا	13	21.66		19.26	0.05	1	دال
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 78.33% من اللاعبين أجابوا بنعم أي أن المدرب ينصف اللاعبين في المعاملة، أما نسبة 21.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم بـ لا ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 19.26 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن تعامل المدرب مع اللاعبين وفق الإنصاف.

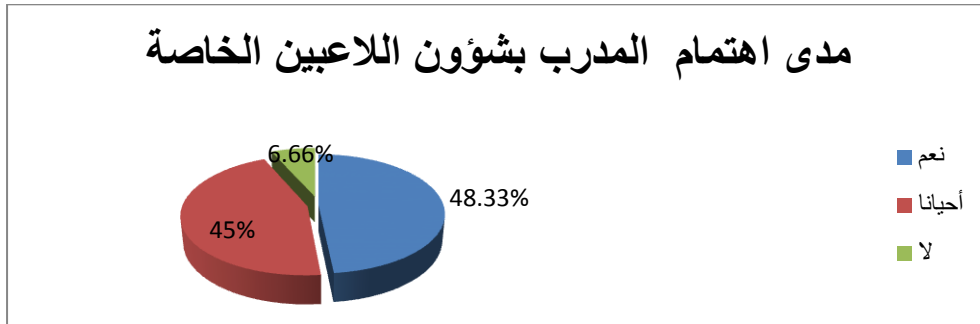
- السؤال الثامن : هل يهتم المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة ؟
- الغرض من السؤال : معرفة مدى اهتمام المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة
- الجدول رقم (26) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى اهتمام المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	29	48.33	5.99	19.3	0.05	2	دال
أحيانا	27	45					
لا	04	06.66					
المجموع	60	100					

تحليل نتائج الجدول :

نرى أن 48.33 % من اللاعبين أجابوا بنعم حول اهتمام المدرب بشؤونهم الخاصة و 45 % أجابوا بأحيانا و 06.66 % أجابوا بلا، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبنية في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 19.3 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الإحصائية أن المدرب يهتم بشؤون اللاعبين الخاصة.

2- المقابلة المباشرة مع المدربين :

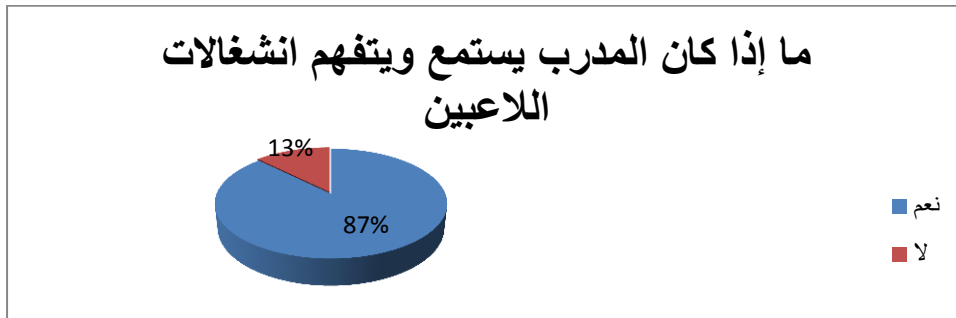
- السؤال الأول : هل تستمع جيدا للاعبين وتفهم انشغالاتهم ؟
- الغرض من السؤال : معرفة ما اذا كان المدرب يستمع ويفهم انشغالات اللاعبين
- الجدول رقم (27) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول ما اذا كان المدرب يستمع ويفهم انشغالات اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	07	87.5	3.84	4.5	0.05	1	دال
لا	01	12.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نجد أن كل المدربين أجابوا بنعم أي نسبة 87.5% ، و 12.5% أجابوا بلا ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يستمع ويفهم انشغالات اللاعبين .

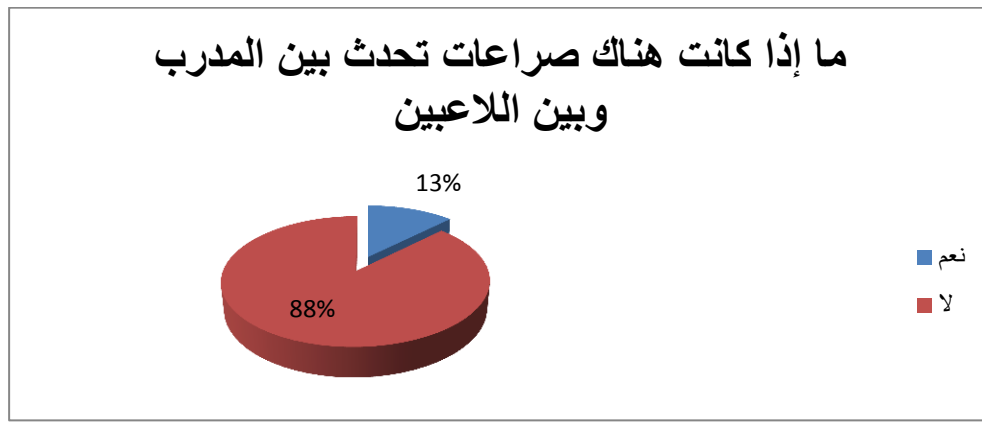
- السؤال الثاني: هل تتبادل الآراء مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى تبادل المدرب الآراء مع اللاعبين

الجدول رقم (28): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تبادل المدرب الآراء مع اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	07	87.5	7.81	17	0.05	3	دال
احيانا	01	12.5					
نادرا	00	00					
مطلقا	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 87.5% من المدربين أجابوا على أنهم يتبادلون الآراء مع اللاعبين دائما، أما نسبة 12.5% من المدربين كانت إجاباتهم بأحيانا، والتمثيل البياني يوضح ذلك. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و المبنية في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 17 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 7.81 عند درجة الحرية 03 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدرب يتبادل الآراء مع اللاعبين.

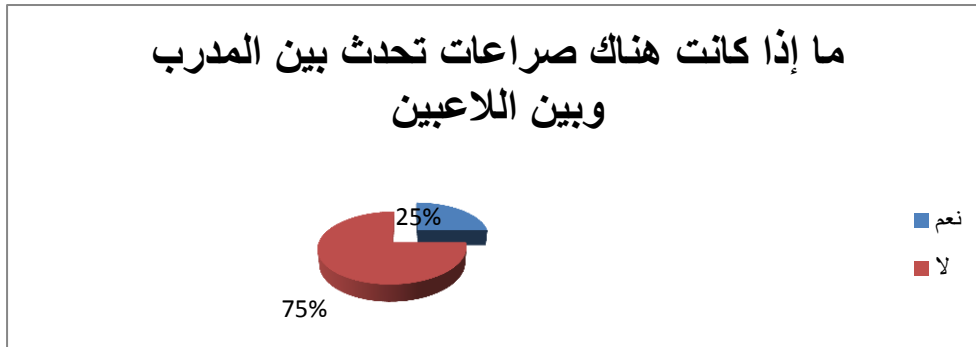
- السؤال الثالث: هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين؟
 - الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كانت هناك صراعات تحدث بين المدرب وبين اللاعبين
- الجدول رقم (29) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول ما إذا كانت هناك صراعات تحدث بين المدرب وبين اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	01	12.5	3.84	4.5	0.05	1	دال
لا	07	87.5					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 87.5% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أنه لا وجود لصراعات و نزاعات بين المدرب و لاعبيه، في حين أن نسبة 12.5% من المدربين أجابوا ب نعم ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 4.5 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أنه لا توجد صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين.

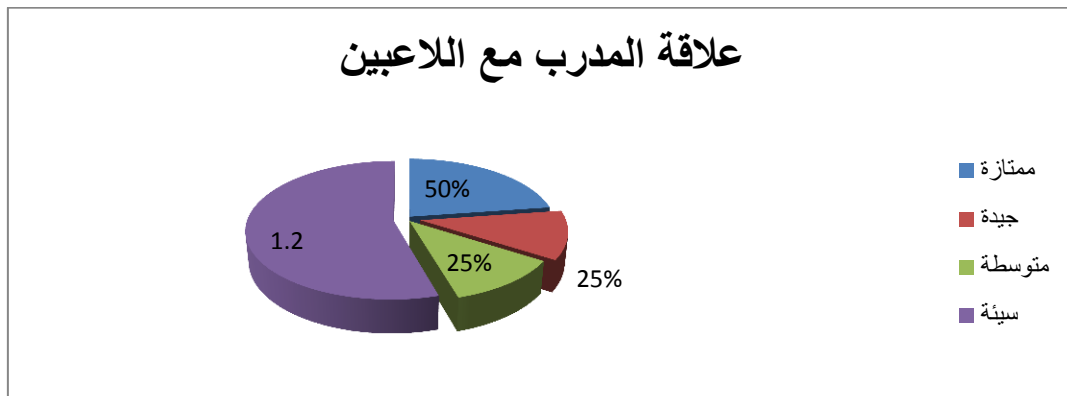
- السؤال الرابع: كيف تقيم علاقتك مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة علاقة المدرب مع اللاعبين
- الجدول رقم (30): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول علاقة المدرب مع اللاعبين

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
ممتازة	06	75	7.81	11	0.05	3	دال
جيدة	01	12.5					
متوسطة	01	12.5					
سيئة	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول نجد أن 75% المدربين أجابوا بأن العلاقة التي تربط بين المدرب واللاعبين ممتازة و نسبة 12.5% كانت جيدة و متوسطة ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 11 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 7.81 عند درجة الحرية 03 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن علاقة المدرب مع اللاعبين ممتازة.

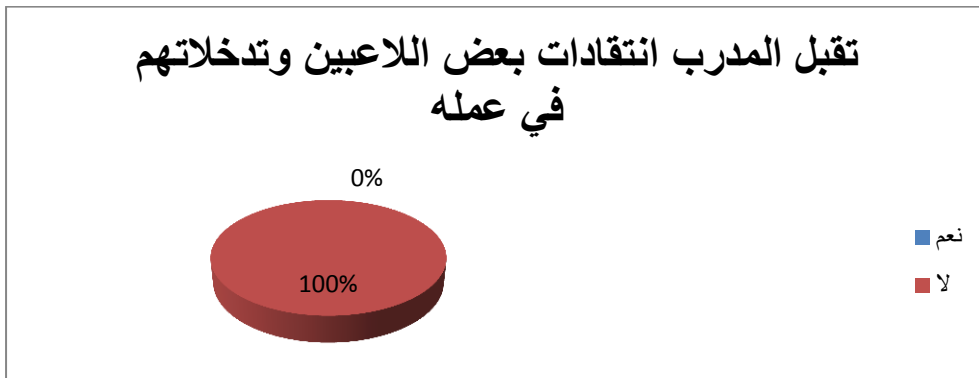
- السؤال الخامس: هل تقبل انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملك؟
 - الغرض من السؤال: معرفة تقبل المدرب انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عمله؟
- الجدول رقم (31) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول تقبل المدرب انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عمله

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	00	00 %	3.84	8	0.05	1	دال
لا	08	100 %					
المجموع	08	100 %					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أنهم يتقبلون انتقادات اللاعبين ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميمنة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 8 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية تقبل انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملهم .

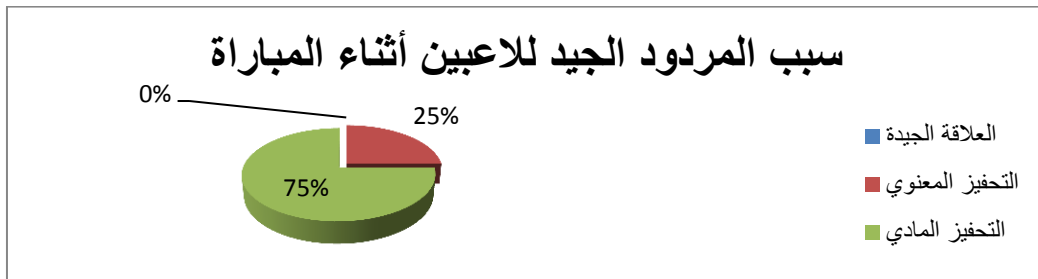
- السؤال السادس: إلام يرجع المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة ؟
- الغرض من السؤال : معرفة سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة
- الجدول رقم (32) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة

المؤشرات	التكرارات	النسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
العلاقة الجيدة	07	87.5	5.99	10.75	0.05	2	دال
التحفيز المعنوي	01	12.5					
التحفيز المادي	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 87.5% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أن العلاقة الجيدة بين المدرب و اللاعبين هي التي أدت إلى تقديم المردود الجيد ، في حين نسبة 12.5% يرون أن التحفيز المعنوي هو الذي يساعد على تقديم المردود الجيد، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميمنة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 10.75 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة يعود للعلاقة الجيدة بين المدرب واللاعبين.

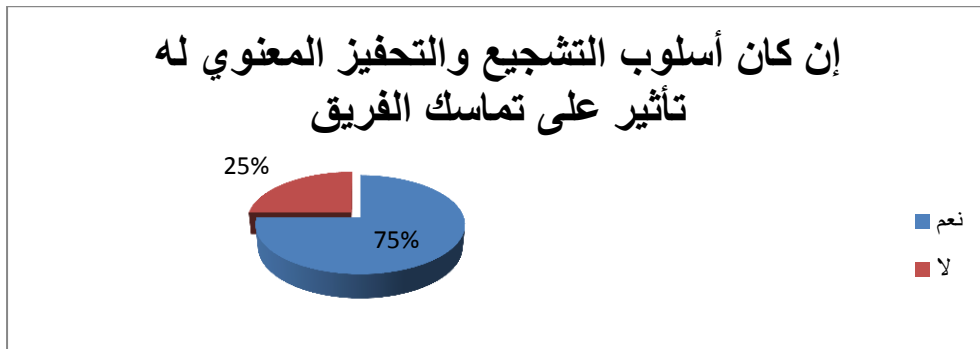
- **السؤال السابع:** هل ترى أن أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق ؟
- **الغرض من السؤال:** معرفة إن كان أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق.
- **الجدول رقم (33) :** يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول إن كان أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق.

المؤشرات	التكرارات	نسب %	ك2 الجدولية	ك2 المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	08	100	3.84	8	0.05	1	دال
لا	00	00					
المجموع	08	100					

تحليل نتائج الجدول :

من خلال الجدول يتبين لنا أن 100% اللاعبين أقروا بأن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² و الميمنة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 8 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائياً .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق .

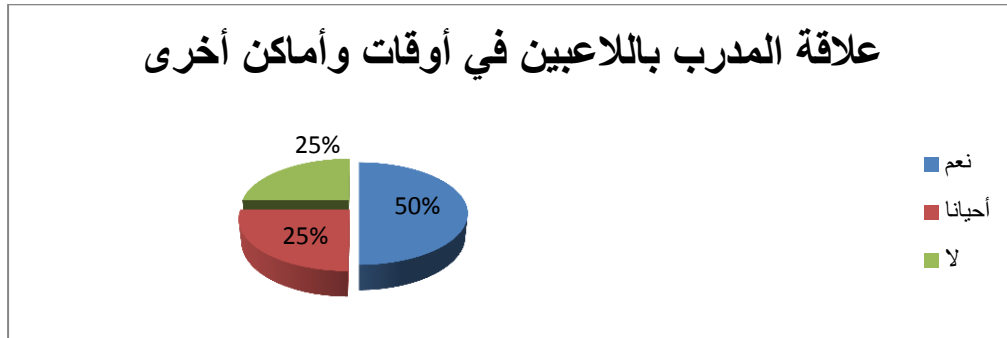
- السؤال الثامن: هل تجتمع وكامل الفريق في أوقات وأماكن أخرى؟
- الغرض من السؤال: معرفة علاقة المدرب باللاعبين في أوقات وأماكن أخرى
- الجدول رقم (34): يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول علاقة المدرب باللاعبين في أوقات وأماكن أخرى.

المؤشرات	تكرارات	نسب %	ك ² الجدولية	ك ² المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	06	75	5.99	6.25	0.05	2	دال
أحيانا	01	12.5					
لا	01	12.5					
المجموع	04	100					

تحليل نتائج الجدول :

نرى من خلال الجدول أن نسبة 75% أجابوا بالاجتماع وكامل الفريق في أوقات وأماكن أخرى بينما 12.5% أجابوا بأحيانا و 12.5% بلا ، والتمثيل البياني يوضح ذلك .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² والمبين في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة تساوي 6.25 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولية 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن هو دال إحصائيا .



نستنتج من خلال إجابات المدربين والدلالة الإحصائية أن المدربين مجتمع وكامل الفريق في أوقات وأماكن أخرى.

- الاستنتاجات:

- في ضوء الدراسة الإحصائية ومن خلال ما تم عرضه من تحليل ومناقشة النتائج توصلنا إلى ما يلي :
- أن اللاعب يرى لشخصية المدرب دور في تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق حيث العلاقة بين المدرب وعناصر الفريق في ضوء التقارب والانسجام بينهم يساعد في نجاح الفريق ومقاومة المنافس وكذا قيادته، سيطرته، تنظيمه وحسن تخطيطه للوصول إلى القمة ، وهذا ما أثبتته النتائج.
 - من خلال المقابلة المباشرة مع المدربين توصلنا إلى أن التواصل الجيد للمدرب بعناصر الفريق عامل مهم في تماسكه أي أن تواصلهم باللاعبين يكون بحسن التعامل ومساعدتهم لقبول الهزيمة والسيطرة على النفس في حال الانفعال والغضب وكذلك عند التعرض للنقد أو الحاجة للنصح وحتى الاهتمام بالمظهر الخارجي.
 - العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعبين تساهم بشكل كبير على تماسك الفريق حيث شملت إجابات اللاعبين والمدربين عدة عناصر توضح نتيجة حسن العلاقة بينهم على غرار جودة العلاقة، الشعور بوجود المدرب وتقبل قراراته واحترامه من جهة، ومن جهة أخرى الاستماع إلى اللاعبين وتبادل الآراء معهم، التشجيع والتحفيز، وحتى العلاقة بينهم خارج أوقات وأماكن اللعب.

6- تحليل ومناقشة الفرضيات:

6-1- الفرضية الأولى:

- من أجل التحقق من صحة الفرضية الأولى، ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة (1- 8) المتعلقة بالأسئلة الخاصة باللاعبين، فإننا توصلنا إلى إثبات الفرضية الأولى والتي مفادها " يرى اللاعب أن لشخصية المدرب دور في تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق"، فكلمة تفاعل يعني التقارب والانسجام بين أفراد الفريق ويحقق المدرب ذلك من خلال قيادته وتنظيمه وحسن تخطيطه للوصول إلى القمة. يرى اللاعب أن لشخصية المدرب دور في تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق

6-2- الفرضية الثانية: يعتبر التواصل الجيد للمدرب بعناصر الفريق عامل مهم في تماسكه

- من خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة (9-16) المتعلقة بالمقابلة المباشرة مع المدربين، فإننا توصلنا إلى إثبات الفرضية الثانية والتي مفادها " يعتبر التواصل الجيد للمدرب بعناصر الفريق عامل مهم في تماسكه " فتواصل المدرب الجيد باللاعبين يظهر في طريقة الكلام والتعامل معهم ومساعدتهم في الملعب وحتى خارجه مما يؤثر ذلك في تماسك الفريق.

6-3- الفرضية الثالثة:

- من خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة (17-32) المتعلقة بالأسئلة الخاصة باللاعبين والمقابلة مع المدربين توصلنا إلى إثبات الفرضية الثالثة والتي مفادها " تساهم العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعبين على تماسك الفريق " فمردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب، حيث أن المدرب يعمل جاهدا من أجل توطيد العلاقة بينه و بين اللاعب من خلال الاستماع

للاعب و تفهم انشغالاته، وتقبل آراء اللاعب و تدخلاته و اقتراحاته، وذلك من أجل التقرب من اللاعب، و تجاوز كل العوائق التي قد تؤثر سلبا على علاقة المدرب باللاعب من أجل الإسهام في الارتقاء بمردود الفريق نحو الأفضل و تحقيق النتائج .

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين و مقابلة المدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و منه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

خلاصة عامة :

تعد ظاهرة تماسك الفريق الرياضي من أهم الظواهر النفسية الاجتماعية التي استحوذت على اهتمام وفكر الباحثين في المجال الرياضي حيث تعتبر هذه الظاهرة انعكاسا حقيقيا لطبيعة السلوك الرياضي خلال مواقف التدريب والمنافسة الرياضية .

ومن أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق الرياضي وبناء تماسكه يتمثل في القيادة الفنية للفريق أي شخصية المدرب الرياضي الذي يعتبر في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وتؤثر شخصية المدرب في عملية قيادته نظرا لسمات شخصيته القوية إضافة إلى الكفاءة العلمية كالثقة بالنفس وتقدير الذات والثبات الانفعالي والتناغم الوجداني مع اللاعبين بالإضافة إلى سمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا والقُدوة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل.

في بحثنا هذا اتجهنا إلى دراسة ميدانية مسحية للاعبين ومدربي فرق القسم الجهوي - رابطة سعيدة لمعرفة مدى أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي .

أظهرت النتائج أن تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق يساعد على تماسك الفريق متمثلاً في التقارب والانسجام بين أفرادهم ويحقق المدرب ذلك من خلال قيادته وتنظيمه وحسن أي بشخصيته، كما يعد تواصل المدرب الجيد باللاعبين من أسباب تماسكه يظهر في طريقة الكلام والتعامل معهم ومساعدتهم وما إلى ذلك، ولا ننسى أن للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب تزيد من تماسك الفريق حيث أن المدرب يعمل جاهداً من أجل توطيد العلاقة بينه و بين اللاعب من خلال الاستماع للاعب و تفهم انشغالاته، هذا ما يساهم في الارتقاء بمردود الفريق نحو الأفضل و تحقيق النتائج .

- الاقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، وعلى ضوء النتائج المسجلة من خلال أسئلة الاختبار الموجهة للاعبين والمقابلة الخاصة بالمدرسين والتي نأمل أن تكون بناءة لتخدم كل من يهيمه الأمر سواء كان مدرباً أو لاعباً لتساعدهم في الوصول بالفريق إلى النجاح، فهناك ما قد يعيق اللاعبين والمدربين في المضي قدماً لتحقيق ذلك، ولهذا يجب على المدرب البحث في مختلف الوسائل والطرق لضمان وحدة الفريق، وخلق الجو المناسب لخوض غمار المنافسات وتحقيق نتائج إيجابية ومن أجل هذا نتقدم بهذه الاقتراحات :

1- وجوب التوازن في الشخصية، فعلى المدرب تأدية واجباتهم كاملة والتصرف اللائق تجاه اللاعبين وتقوية العلاقة بينه وبينهم.

2- ضرورة تبادل الإحترام بين المدرب واللاعبين والإدارة.

3- تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.

- 4- ضرورة وجود تفاهم وتماسك بين اللاعبين للوصول إلى نتائج مقبولة وحسنة أثناء المنافسات.
- 5- ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لما له من دور وأهمية خلال المنافسات.
- 6- يجب الاهتمام بالجانب المادي بالأخص المنح نظرا لأهميتها في الرفع من مردود اللاعبين.
- 7- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي قد تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- 8- العمل على تجنب الانشغال والتفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقا وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة.
- 9- يجب على المدرب التعامل مع اللاعبين وخلق جو أخوي داخل الفريق.
- 10- ضرورة غرس الظواهر الإيجابية كتماسك الفريق ابتداء من الفئات الصغرى.

الاقتراحات

- الاقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، وعلى ضوء النتائج المسجلة من خلال أسئلة الاختبار الموجهة للاعبين والمقابلة الخاصة بالمدرين والتي نأمل أن تكون بناءة لتخدم كل من يهيمه الأمر سواء كان مدرباً أو لاعباً لتساعدهم في الوصول بالفريق إلى النجاح، فهناك ما قد يعيق اللاعبين والمدربين في المضي قدماً لتحقيق ذلك، ولهذا يجب على المدرب البحث في مختلف الوسائل والطرق لضمان وحدة الفريق، وخلق الجو المناسب لخوض غمار المنافسات وتحقيق نتائج إيجابية ومن أجل هذا نتقدم بهذه الاقتراحات :

- 1- وجوب التوازن في الشخصية، فعلى المدرب تأدية واجباتهم كاملة والتصرف اللائق تجاه اللاعبين وتقوية العلاقة بينه وبينهم.
- 2- ضرورة تبادل الإحترام بين المدرب واللاعبين والإدارة.
- 3- تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.
- 4- ضرورة وجود تفاهم و تماسك بين اللاعبين للوصول إلى نتائج مقبولة وحسنة أثناء المنافسات.
- 5- ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لما له من دور وأهمية خلال المنافسات.
- 6- يجب الاهتمام بالجانب المادي بالأخص المنح نظراً لأهميتها في الرفع من مردود اللاعبين.
- 7- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي قد تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- 8- العمل على تجنب الانشغال والتفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقاً وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة.
- 9- يجب على المدرب التعامل مع اللاعبين وخلق جو أخوي داخل الفريق.
- 10- ضرورة غرس الظواهر الإيجابية كتماسك الفريق ابتداء من الفئات الصغرى.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع بالعربية:

1. ابراهيم شعلان. (2001). كرة القدم للناشئين. مصر: مركز الكتاب للنشر.
2. احمد فوزي وطارق بدر الدين. (2001، ص 15). سيكولوجية الفريق الرياضي. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
3. احمد فوزي وطارق بدر الدين. (ص23). سيكولوجية الفريق الرياضي. مرجع سابق.
4. إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي. (سنة 2000، ص 171). طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي. القاهرة.
5. اشرف جابر، صبري العلوي. (1996). كرة القدم. مصر: مطبعة الكلية التربية الرياضية.
6. الدكتور باسم فاضل عباس. (ص92/93). محاضرة.
7. المذكرة الرياضية الجديدة. (1988). المركز الوطني للاعلام والوثائق.
8. أمر الله البسطاني. (1980). التدريب والاعداد البدني في كرة القدم. مصر: مطبعة الاسكندرية.
9. اوجيفلي و توتكو. (1981، ص47).
10. بطرس رزق الله. (1992). متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية. مصر: مطبعة الاسكندرية.
11. تامر محسن، واثق ناجي. (1989). كرة القدم وعناصرها الاساسية. العراق: مطبعة بغداد.
12. حامد عبد السلام زهران. (ص323). علم النفس النمو والطفولة والمراهقة. مرجع سابق.
13. حنفي محمود مختار. (1988، ص74). دار النشر العربي.
14. حنفي محمود مختار. (1994). الاسس العلمية في كرة القدم. مصر: دار الفكر العربي.
15. رمضان محمد القايي. (سنة 1993، ص 27). الشخصية (نظراتها ، واختياراتها وأساليب قياسها). ينغازي (ليبيا).
16. رومي جميل. (1986، ص50). كرة القدم. لبنان: دار النقائص، ط1، بيروت.
17. ريمون توماس. (1983، ص156).
18. عبد الرحمان محمد عيسوي. (2003).

19. عتيل. (1981.ص4). الاسس لبعلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
20. علي فهمي البيك وآخرون. (2003ص15). المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية. الطبعة الأولى.
21. مجلة الحوادث . (1986). مصر .
22. محمد الأفندي. (1965، ص445). علم النفس الرياضي والأسس النفسية للتربية البدنية. مصر: عالم الكتب، القاهرة.
23. محمد حازم. (2005). أسس اختيار الناشئين في كرة القدم. مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
24. حمد حسن علاوي. (1972). علم التدريب الرياضي. مصر: دار المعارف.
25. محمد حسن علاوي. (1998، ص37،52،53). سيكولوجيا الجماعات الرياضية. مصر: مركز الكتاب، ط1، القاهرة.
26. محمد حسن علاوي. (1998، ص407). موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين. مصر: مركز الكتاب، ط1، القاهرة.
27. محمد حسن علاوي. (1998، ص37). سيكولوجية الجماعات الرياضية. القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة.
28. محمد حسن علاوي. (ص57-59). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مرجع سابق.
29. محمد حسن علاوي. (ص52). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مرجع سابق.
30. محمد حسن علاوي. (ص56). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مرجع سابق.
31. محمد حسن علاوي. (ص60). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مرجع سابق.
32. محمد حسن علاوي. (ص62). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مرجع سابق.
33. محمد حسن علاوي . (2002، ص93). سيكولوجية المدرب الرياضي. مصر: دار الفكر العربي ، ط1.
34. محمد صبحي حسنين. (1987). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة . القاهرة : دار الفكر العربي .

35. محمد صبحي حسنين. (1987). طرق بناء وتطبيق الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية والرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي .
36. محمد ريان عمر. (سنة 1993 ، ص 113). لبحث العلمي (مناهجه وتقنياته) . القاهرة: ديوان المطبوعات الجامعية .
37. محمد نصر الدين رضوان, محمد حسن علاوي. (2000). القياس في التربية البدنية وعلم النفس الرياضي . القاهرة : دار الفكر العربي .
38. مخطار سالم. (1988). كرة القدم لعبة الملايين. بيروت: مكتبة المعارف ط2.
39. مفتي ابراهيم حماد. (2001 ص.30). التدريب الرياضي الحديث تخطيط و تطبيق و قيادة. القاهرة: دار الفكر العربي .
40. مفتي إبراهيم حماد. (ص47). التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة. مرجع سابق، ط2

المراجع بالأجنبية:

Crevoisier.J ,1985) .p.33 .(*enseignement du jeu sportif . vigot..*

Ferruccio et Salvani ,1978) .p.249.(.

Ferruccio et Salvani ,1978) .p.249 .(*personol control and stress .*
jornal of personality.

GRAVITY . M , 1984) .p 149 .(*Méthode des sciences sociales .*

Paris :édition DLLOZ. .

www.phy_edu.net .(يوم 2009/02/02 على الساعة 15:27).

WWW.FAF.DZ.(2007) .

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم علم الحركة وحركة الإنسان

دور المدرب في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم

(دراسة ميدانية لبعض نوادي الجهوي الأول - رابطة سعيدة)

-1- استبيان خاص باللاعبين

ملاحظة:

في إطار مذكرة لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان :

" أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي عند لاعبي كرة القدم "

(دراسة ميدانية لبعض نوادي الجهوي الأول - رابطة سعيدة)

نرجو منكم أن تجيبوا على الاستبيان وذلك بوضع علامة (X) أمام الإجابة المناسبة .

● معلومات خاصة باللاعبين:

- السن :

- المستوى الدراسي :

- الفريق :

ولكم جزيل الشكر

1 - الأسئلة :

المحور الأول: يرى اللاعب أن لشخصية المدرب دور في تعزيز التفاعل بين أفراد الفريق

1- ما هي درجة العلاقة بين مدربك وأفراد فريقك ؟

- علاقة قوية جدا

- علاقة ضعيفة

- عدم وجود علاقة

2- ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام بين المدرب واللاعبين داخل الفريق ؟

- مرتفع جدا

- منخفض

- منخفض جدا

3- ما مدى تأثير المدرب في إحساس أفراد الفريق بنجاحهم ؟

- قوي

- متوسط

- ضعيف

4- ما مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) في فريقك ؟

- متوفرة تماما

- غير متوفرة تماما

5- كيف تقييم درجة كفاءة مدربك في قيادة الفريق ؟

- جيدة

- متوسطة

- ضعيفة

6- ما مدى قدرة مدربك على السيطرة على أفراد الفريق؟

- قوية

- متوسطة

- ضعيفة

7- ما مدى إصرار مدربك على الوصول إلى القمة؟

- كبير

- متوسط

- ضعيف

8- هل ترى أن نجاح الفريق متعلق بحسن تنظيم وتخطيط المدرب؟

- نعم

- أحيانا

- لا

2- المقابلة المباشرة : مع المدربين

المحور الثاني: يعتبر التواصل الجيد للمدرب بعناصر الفريق عامل مهم في تماسكه

- الشهادة المتحصل عليها :

- سنوات الخبرة :

1- هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين؟

- نعم

- أحيانا

- لا

2- هل علمت أفراد الفريق قبول الهزيمة أحيانا دون مرارة كبيرة؟

- نعم

- لا

3- هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال تجاه اللاعبين؟

- نعم

- لا

4- هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه؟

- نعم

- أحيانا

- لا

5- هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد؟

- نعم

- لا

6- طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة ، هل تقدمها؟

- نعم

- أحيانا

- لا

7- هل تخطر اللاعبين بتشاورك أو تفاؤلك قبل المباريات؟

- نعم

- لا

8- هل تهم بمظهرك ومظهر اللاعبين الخارجيين؟

- نعم

- لا

المحور الثالث: تساهم العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعبين على تماسك الفريق

-1- استبيان خاص باللاعبين

1- كيف ترى علاقتك مع مدربك؟

- ممتازة

- جيدة

- متوسطة

- سيئة

2- ما هي نظرتك لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

- ايجابية

- سلبية

- عادية

3- هل تتقبلون قرارات المدرب عند المنافسة؟

- نعم

- لا

4- ما شعورك عند وجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

- مرتاح

- متوتر

5- كيف تشعر في الحصة التدريبية؟

- الفرح

- الملل

- القلق

- الراحة

6- في رأيك ، هل عدم احترام اللاعبين للمدرب فوق الميدان راجع إلى :

- طريقة المدرب في المعاملة
- نقص خبرة المدرب
- ضعف شخصية المدرب

7- هل يعامل المدرب اللاعبين بإنصاف ؟

- نعم
- لا

8- هل يهتم المدرب بشؤون اللاعبين الخاصة ؟

- نعم
- أحيانا
- لا

-2- المقابلة المباشرة : مع المدربين

1- هل تستمع جيدا للاعبين وتفهم انشغالاتهم ؟

- نعم
- لا

2- هل تتبادل الآراء مع اللاعبين ؟

- دائما
- أحيانا
- نادرا
- مطلقا

3- هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين؟

- نعم
- لا

4- كيف تقيم علاقتك مع اللاعبين ؟

- ممتازة
- جيدة
- متوسطة
- سيئة

5- هل تقبل انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملك ؟

- نعم
- لا

6- هل ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة إلى :

- العلاقة الجيدة
- التحفيز المعنوي
- التحفيز المادي

7- هل ترى أن أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على تماسك الفريق؟

- نعم
- لا

8- هل تجتمع وكامل الفريق في أوقات وأماكن أخرى؟

- نعم
- أحيانا
- لا

ملخص البحث:

جاءت هذه الدراسة بعنوان " أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - صنف أواسط(17-19سنة) "، وقد هدفت إلى مدى أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي تحقيقا لفرضيتنا العامة والتي تنص " لشخصية المدرب أهمية كبيرة في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم "، اشتملت عينة الدراسة على 60 لاعبا و8 مدربين من القسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة من 4 فرق هي : أولمبيك مدرسة، اتحاد السوقر، اتحاد الفايجة وشباب فيلاج باكير، وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، وقد استخدم المنهج المسحي، وكأداة لجمع البيانات استخدمنا الاستمارات الإستبائية والمقابلات المباشرة، ولحساب المعلومات الإحصائية تم استخدام النسبة المئوية واختبار كاي²، وقد أظهرت النتائج أن لشخصية المدرب أهمية كبيرة في تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، ونوصي بالاهتمام بهذا الجانب ابتداء من الفئات الصغرى ومواصلة الدراسات في ذلك.

الكلمات المفتاحية:

شخصية المدرب - تماسك الفريق - كرة القدم.

Résumé:

Cet étude intitulé " l'importance de la personnalité de l'entraîneur dans la cohésion de l'équipe sportive chez les joueurs de football " catégorie juniore (17-19ans) a été faite pour viser le thème et qui réalise notre hypothèse générale qui dit que " la personnalité de l'entraîneur a une grande importance dans la cohésion de l'équipe sportive chez les joueurs de football ". Notre étude est faite sur un échantillon qui comprend 60 joueurs et 08 entraîneurs de la 1^{ère} division régional de la ligue de SAIDA qui contient 04 équipe qui sont : Olympique Medrissa, Union Sougueur, Union Faija et jeunesse Filage Bakir. L'échantillon de notre étude a été choisi d'une façon aléatoire où on a utilisé la méthode descriptive et comme outil utilisé pour la collecte des schémas, nous avons utilisé des questionnaires et des entretiens directs, et pour calculer l'information statistiques on a utilisé le pourcentage et le teste khi deux. Les résultats ont montré que la personnalité de l'entraîneur a une grande importance dans la cohésion de l'équipe sportive chez les joueurs de football, et nous recommandons de s'occuper de ce coté de les petites catégories et de poursuivre les études dans ce thème.

Les mots clés :

La personnalité de l'entraîneur -la cohésion de l'équipe sportive- le football.

Abstract :

This research paper goes over the important of the coach`s personality in maintaining the football team aged between 17-19 years old. As well the study aimed to see to what extent the role of the coach is crucial in shaping the football team atmosphere and meet their needs. All along the study, we selected a group of people to get to work closely to understand this problematic, we picked up 60 players and 08 coaches from the first regional division of SAIDA team from 04 groups: Medrissa Olympic, Sougueur united, Faidja United and Fillage Bakir Youth. The letters have been elected at random using the theatre stage. Yet, we used the questionnaire, the interviews and the descriptive method and we used the percentage and Khi two test to count the statistics. As the result we came up with a conclusion which is infect the coach has a significant role in keeping up the harmony and the balance of his football team, we advocate that in order to get a playful team, the coach should develop this at early beginning.

key word:

The coach`s personality – The Maintaining of team -The football.