الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم: التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي

طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين في كرة اليد وأثرها على مردود اللاعبين صنف أواسط (أقل من 19 سنة)

بحث وصفي أجري على أواسط كرة اليد لمدينة سيدي بلعباس

إعداد الطالبين:

- براهيم توفيق
- بوسماحة محمد الأمين

إشراف الأستاذ:

مقدس مولاي ادريس

السنة الجامعية: 2013-2014

الإهداء

بسم الله والصلاة والسلام على على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن ولاه

الحمد لله الذي وفقني في إنجاز هذا البحث فلا هادي إلا هو ولا موفق سواه

أما بعد:

إلى التي تخت أقدامها الجنان، وبرضاها يرضي خالق الأكوان، إلي ينبوع الحب والحنان، زهرة العف ومصدر الاطمئنان، إلي أغلي ما في الوجود: **أمي الغالية أطال الله في عمرها الحبيبة.**

إلي الذي كان دوما إلي جانبي، صاحب الفضل ومصدر الرعاية، إلي الذي لا يسعني إلا أن أقف أمامه احتراما وعرفانا وطاعة وحبا، إلي من أخلصت له دواتي: **والدي الحبيب أطال الله في عمره.**

إلي **جدتي أطال الله في عمرها.**

إلي **عمي وزوجته وأولاده.**

إلي **كل الأهل والأقارب وخاصة إخوتي.**

وإلي أخوتي عبد القادر ، ياسر ، عبد الرزاق ، زكرياء ، حفظهم الله وسدد خطاهم .

وإلي قرة عيني أختي : أسماء.

وإلي كل من ساهم معنا في هذه المذكرة من قريب وبعيد وبالأخص إلي صديقي المخلص **براهيم توفيق.**

وأخيرا أهدي تشكراني إلي الأستاذ المشرف :" مقدس مولاي إدريس الذي لم يكن مشرفنا فقط بل أكثر من ذلك إلي كل من جمعني بهم القدر وعرفت معهم قداسة الصداقة.

بوسماحة محمد أمين

إذا كان الاهداء يعبر ولو بجزء من الوفاء فالإهداء

الى معلم البشرية ومنبع العلم **نبينا محمد** (صلى الله عليه وسلم)

إلى.....

من أحمل اسمك بكل فخر

يا من أفتقدك منذ الصغر يا من يرتعش قلبي لذكرك

يا من أودعتني لله أهديك هذا البحث **أبي**

إلـى....

حبيبة قلبي الاولى...**امي الحنونة.**

إلـى....

الحب كل الحب **كل إخوتي وأخواتي**

إلى

كافة الأهل والأصدقاء

إلـى

من مهدوا الطريق أمامي للوصول إلى ذروة العلم

إلى كافة الذين **درسوني في مساري الدراسي**

إلى أصدقائي الذين تسكن صورهم وأصواتهم أجمل اللحظات والأيام التي عشتها

(أمين ، باديس ، بن عودة ، سهلي ، ميلود ، هواري ، طيب ، فتحي، عبد القادر)

إلى كل من ساعدني في انجاز هذا العمل وبالأخص أبناء أخي

مراد و سمية

شكري الجزيل وامتناني إلى الأستاذ المشرف "**مقدس مولاي إدريس**"

براهيم توفيق

شكـــــر و تقديـــــــر

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا إلى انجاز هذا العمل.

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد على انجاز هذا العمل وفي تذليل ما واجهناه من صعوبات

ونخص بالذكر الأستاذ المشرف ***"مقدس مولاي إدريس"*** الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عونا لنا في إتمام هذا البحث.

كما نتوجه بالشكر إلى فرق كرة اليد اواسط لمدينة سيدس بلعباس الذين كانوا متعاونين معنا في اطار انجاز الدراسة الميدانية

ولا يفوتنا أن نشكر كل موظفي :

معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم.

الموضوع رقم الصفحة

إهداء ..... أ

شكر وتقدير ..... ب

قائمة المحتويات:

قائمة الجداول ..... ج

قائمة الأشكال..... د

التعريف بالبحث:

– مقدمة 1

1– المشكلة..... 4

2– الأهداف..... 5

3– الفرضيات..... 6

4– أهمية البحث والماهية إليه 6

5– مصطلحات البحث..... 7

6– الدراسات المشابهة 8

8–1 تعليق على الدراسات المشابهة 13

8–2 نقد الدراسات المشابهة .....

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول: كرة اليد

– تمهيد **17**

1- **لمحة تاريخية عن كرة اليد** **18**

2- **تطور رياضة كرة اليد** **19**

2-1- **تاريخ كرة اليد في الجزائر** **19**

2-2- **كرة اليد بعد الاستقلال** **19**

3-**كرة اليد للميدان** **20**

4- **كرة اليد داخل القاعة** **20**

5- **خصوصيات كرة اليد** **21**

6- **الحركات الأساسية في كرة اليد** **22**

6-1- **مسك الكرة** **22**

6- 2- **التمرير** **22**

6- 3-**الاستسلام** **22**

6-4- **الخداع** **22**

6-5- التصويب 22
6-6- التنطيط 22
7- متطلبات كرة اليد 23
7-1- متطلبات الأداء في كرة اليد 23
7-1-1- صفات بدنية للإعداد البدني العام 23
7-1-2- صفات بدنية للإعداد البدني الخاص 23
7-1-3- صفات بدنية أخرى 23
7-2- المتطلبات المهارية الضرورية لكرة اليد 23
7-2-1- المتطلبات المهارية الهجومية 24
7-2-2- المتطلبات المهارية الدفاعية 24
7-3- المتطلبات الخططية الضرورية لكرة اليد 24
7-3-1- المتطلبات الخططية الهجومية 24
7-3-2- المتطلبات الدفاعية 24
8- مكانة كرة اليد في تصنيفات النشاطات الرياضية 24
- الخاتمة 26

الفصل الثاني:

المدرب الرياضي

– تمهيد **29**

1- **مفهوم المدرب الرياضي** **30**

2- **شخصية المدرب الرياضي وخصائصه** **30**

3- **واجبات المدرب الرياضي في الفريق** **31**

4- **صفات وقدرات المدرب الرياضي** **32**

5- **أنواع المدربين** **33**

5-1- **المدرب المثالي** **33**

5-2- **المدرب المتنقل** **33**

5-3- **المدرب الانتهازي** **34**

5-4- **المدرب الواقعي** **34**

5-5- **المدرب المبرمج** **34**

5- 6- **المدرب المسيطر** **34**

5-7- **المدرب الديمقراطي** **34**

5- 8- **المدرب الموجه** **34**

6- علاقات تعامل المدرب في الفريق الرياضي 34
6-1- علاقة المدرب بإدارة النادي 35
6-2 - علاقة المدرب بمساعديه 35
6- 3- علاقة المدرب باللاعبين 36
6- 4- علاقة المدرب بالجمهور 36
7- دافعية المدرب الرياضي 36
7-1 - دوافع رياضية 37
7- 2- دوافع مهنية 37
7-3- دوافع اجتماعية 37
7- 4- تحقيق أو إثبات الذات 37
7-5 - المكاسب الشخصية 37
7- 6- دافع التعويض 37
8- الاتصال والمدرب الرياضي 37
9- صعوبات عمل المدرب في تحقيق أهداف الفريق 38
9-1- الضغط والمدرب الرياضي 39
9-1-1- ضغوط إدارة النادي 39
9-1-2- ضغوطات اللاعبين 39
9-1-3- ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق 40

– خلاصة 41

الفصل الثالث:

المرحلة العمرية (16-19سنة)

– تمهيد 44

1- تحديد وتعريف فئة الأواسط 45

2-مميزات فئة الأواسط 45

2-1- النمو الجسمي 45

2-2- النمو العقلي 45

2- 3- النمو الاجتماعي 46

2- 4- النمو الحركي 46

2- 5- النمو الانفعالي 46

3- مشاكل فئة الأواسط 46

3-1- المشاكل النفسية 46

3-2- المشاكل الانفعالية 47

3-3- المشاكل الاجتماعية 47

3-3-1- الأسرة كمصدر للسلطة 47

3-3-2- المدرسة كمصدر للسلطة 47

3-3-3- المجتمع كمصدر للسلطة 48

4- الصفات البدنية عند فئة الأواسط 48
4-1- القوة 48
4-2- السرعة 48
4-3- المرونة 48
4-4- التحمل 49
5- دور التغذية الصحية المتزنة في النمو البدني عند فئة الأواسط 49
6- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين فئة الأواسط (16 – 19) 49
7- شروط ممارسة الرياضة عند فئة الأواسط 50
7-1- الشروط الجسدية 50
7-2- الشروط الذاتية 50
7-3- الشروط المادية 50
– الخاتمة 51

الفصل الرابع:

الاتصال في المجال الرياضي

– تمهيد 54
1- مفهوم الاتصال 55
2- طبيعة عملية الاتصال الرياضي 55
3- أركان عملية الاتصال الرياضي 57

3-1- المرسل 57
3-2- الرسالة 58
3-3- قناة الرسالة 58
3- 4- المستقبل 58
4- شبكات الاتصال الرياضي 59
4-1- شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد 59
4-2- شبكة الاتصال ذات الاتجاهين 59
5- أساليب الاتصال الرياضي 60
5-1- الأسلوب الأوتوقراطي 60
5-2- الأسلوب الليبرالي 60
5-3- الأسلوب الديمقراطي 60
6- أنواع الاتصال الرياضي 60
6-1- الاتصال اللفظي 61
6-2- الاتصال غير اللفظي 61
6-2-1- لغة الإشارة 61
6-2-2- لغة الأفعال أو الحركة 61
6-2-3- لغة الأشياء 61
7- كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي 62

8- مراحل الاتصال الرياضي 62
8-1- مرحلة الإدراك 63
8-2- مرحلة الاهتمام 63
8-3- مرحلة التقييم..... 63
8-4- مرحلة المحاولة والتجربة 64
8-5- مرحلة الممارسة..... 64
9- معوقات الاتصال الرياضي..... 64
9-1- معوقات نفسية 64
9-2- معوقات تنظيمية 65
9-3- معوقات بيئية 65
– خلاصة 66

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

– تمهيد 70
1- الدراسة الاستطلاعية..... 70
2- الدراسة الأساسية 70

3- المنهج 70
4- المجتمع 71
5- العينة 71
6- مجالات البحث 72
7- متغيرات البحث 72
8- أدوات البحث 72
9- الأسس العلمية للأداة 73
10- الدراسة الإحصائية 74
11- صعوبات البحث 76

الفصل الثاني:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1- عرض ومناقشة النتائج 78
1-1- عرض ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدربين 78
1-2- عرض ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين 108
2- الاستنتاجات 138
3- مناقشة الفرضيات 139
4- الخلاصة العامة 142

5- **اقتراحات** **143**

– مصادر ومراجع

– ملاحق

– ملخص البحث

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	معرفة مدى مساعدة المدرب للاعبيه في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم	79
02	معرفة المعاملة الحالية للمدرب	81
03	معرفة ما إذا كان المدرب يبتسم مع لاعبيه	83
04	معرفة مزاج المدرب أثناء المباراة	85
05	معرفة مدي تحكم المدرب في غضبه والعودة إلي هدوئه	87
06	معرفة مدي إشراك المدرب لاعبيه في تحديد الأهداف	89
07	معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين أم لا	91
08	معرفة مدي تقبل المدرب لآراء اللاعبين	93
09	معرفة مدي رفض المدرب لمطالب اللاعبين	95
10	معرفة مدي مساعدة المدرب اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة	97
11	معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ	99
12	الوقوف على وضعيات المدرب أثناء المباريات	101

13	الوقوف عند نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ	103
14	معرفة مدي توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب	105
15	معرفة مدي تشجيع المدرب للاعبين أثناء المباراة	107
16	معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية	109
17	معرفة مدي عمل المدرب علي رفع معنويات اللاعبين	111
18	معرفة مدي حرج اللاعبين من تأنيب المدرب	113
19	معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالملل أم لا أثناء العملية التدريبية	115
20	معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية	117
21	معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون"من حيث السلوك"	119
22	معرفة مدى حرج اللاعب من المدرب	121
23	معرفة مدى تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ	123
24	معرفة مدى رضا اللاعبين بقرارات مدربهم	125

25	معرفة مدى احترام اللاعبين لآراء المدربين.	127
26	معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب.	129
27	معرفة مدى اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدي تأثيرها على اللاعبين.	131
28	معرفة مدى تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب.	133
29	معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب.	135
30	معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب.	137

قائمة الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	شبكة الاتصال للمدرب الرياضي.	55
02	يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي.	55
03	يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي.	56
04	يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد.	58
05	يوضح شبكة الاتصال ذات الاتجاهين.	58
06	يوضح كيفية حدوث عملية الاتصال.	61

المقدمة:

نظرا لما من أهمية في الوقت الحالي فإن كرة اليد لم تبقى حبيسة مجال الترفيه، بل تحولت إلى ممارسة تقنية فأنشأت لها معاهد مختصة في تكوين المدربين واللاعبين والإطارات المتخصصة حيث تشمل هذه المعاهد علوم الرياضة منها علم النفس الرياضي، علم التشريح... الخ.

حيث اتفق جميع خبراء الرياضة والمؤرخين على أنها من الرياضات الأكثر شعبية.

وهناك واقع مسلم أن لكرة اليد أهمية كبيرة في حياة الفرد حيث تأتي ضمن الرياضات الأكبر إقبالا عليها في السنوات القليلة الماضية وشعبيتها في تزايد مستمر أصبحت محل اهتمام أصحاب الأموال والشركات العالمية، ووسائل الإعلام باختلاف أنواعها، كما يتجلى هذا الاهتمام في الكم الهائل من المشاهدين والجماهير لمختلف المحافل الدولية(كأس العالم والكؤوس القارية).

بما أن كرة اليد لعبة من الألعاب الجماعية التي تشكل نشاطا جماعيا ذو خصوصيات تفتقد في غيرها من الأنشطة الرياضية فإنها توجب على المدرب إبراز دور الظواهر اللازمة لحياة أفراد الفريق النفسية والاجتماعية، وذلك لأن النشاط الاجتماعي يستوجب تكفل ذاتي لكل فرد وتحمل المسؤولية اتجاه الآخرين وكذلك الإحاطة بالجوانب الوجدانية والانفعالية والاجتماعية بغرض التحكم فيها والسيطرة عليها ثم توجيهها بغية زرع علاقة نفسية، اجتماعية، وبيداغوجية سوية تؤمن لكل فرد حاجاته النفسية، الاجتماعية، البدنية، الحركية والذهنية.

وعلى هذا الأساس تبرز أهمية فهم المدرب لسلوك أفراد الجماعة والذي هو في اتصال دائم معهم سواء في التدريبات أو في المعسكرات أو المنافسات الرسمية في تحسين العلاقات بين أفراد الفريق وتحقيق الوئام، والتفاهم والتخفيف من التوترات التي قد تكون بينه أو بين اللاعبين وحتى يتسنى للمدرب التأثير عليها من خلال الفرد وسلوكه وكذلك التأثير على الفرد، ومن هنا يتبين لنا الدور الكبير الذي يلعبه مدرب كرة اليد فهو بذلك الشخص الذي يربي، يعلم ويشرح، التقني الذي يحلل ويعلل وهو العارف الذي يفرض وجوده بقوة شخصيته وتجربته ودقة ملاحظاته أي هو الذي يقوم ويسهر على عملية تدريب جماعة الفريق الرياضي.

ثم إن عملية التدريب تقتضي جملة من الخصائص الواجب توفرها في المدرب منها الكفاءة في قيادة الأفراد وحسن التنظيم والتخطيط بالإضافة إلى النضج الانفعالي وطريقة الاتصال الفعال، وهذا كله من أجل الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق، وتقويته وتدعيمه بتقنيات جديدة وإظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق.

ومن خلال هذه الخصائص التي يجب توفرها في المدرب، ندرك كذلك بأن المدرب هو بمثابة القائد الحكيم والقائد في العموم هو كل من تقلد سلطة الأمر والنهي والتوجيه داخل جماعة الفريق، وهذا الامتياز للمدرب يكون بمثابة المرشد نحو تحقيق الأهداف المسطرة، والمثل الأعلى في الأفعال والتصرفات بما يثبت بذلك ولائهم وطاعتهم وتعاونهم وتنظيم علاقاتهم وذلك لأن العلاقة المنظمة بين جماعة الفريق دور مهم جدا والذي يتجسد في تنسيق جهودهم وإشباع حاجاتهم الاجتماعية في التعاون والانتماء، وإثبات الذات والمشاركة الوجدانية والشعور بالأمن والرضا والاعتزاز بالجماعة مما يساهم ذلك في تحسين أداء اللاعبين والذي يعود بالفائدة على جماعة الفريق الرياضي.

وعلى هذا الأساس قمنا بتقسيم بحثنا إلى جانبين وهما الجانب النظري فهو الشامل لإشكالية البحث والدراسة مع الفرضيات، كما وضعنا أسباب اختيارنا لهذا البحث وأهدافه مع تحديد المصطلحات الخاصة بالبحث دون أن ننسى الدراسات المشابهة وإن كانت قليلة.

أحتوى الفصل الأول على عدة نقاط يخدم الجانب النظري ويعطي نظرة واضحة عن مفهوم كرة اليد، أما الفصل الثاني فالاهتمام منصب على المدرب الرياضي بمفاهيمه وخصائص شخصيته وصفاته وصولا إلى الأنواع والصعوبات التي تؤثر على العملية التدريبية، وفي الفصل الثالث فتطرقنا فيه إلى الفريق الرياضي من حيث التعاريف والتكوين والصفات والتعاون والتنافس داخل الفريق الرياضي، ليأتي الفصل الرابع والذي تطرقنا فيه إلى الاتصال في المجال الرياضي وحددنا فيه مختلف التعاريف والأنواع وصولا إلى الطبيعة والصعوبات.

ثم يأتي الجانب التطبيقي الذي يوضح لنا ما نريد الوصول إليه لتحقيق الإجابة على التساؤلات التي تطرقنا إليها في الجانب النظري وكل ما يتعلق بخطوات البحث من جانبه التطبيقي وفيه نجد الطرق المنهجية للبحث.

1- المشكلة:

عرف النشاط البدني الرياضي تطورا كبيرا من حيث نوع الممارسة ومن حيث كيفية الممارسة، وكل نشاط بدني رياضي يستدعي مشاركة كل العوامل الأساسية من أجل بلوغ أعلى المستويات الأدائية والمهارية، وتتمثل هذه العوامل في: عوامل بدنية تقنية، تكتيكية، نفسية وعلاقاتية.

كما عرفت رياضة المستوى العالي تحولات غيرت جوانب كثيرة منها: زيادة الحمولة في التدريب، ارتفاع ضغوطات المنافسة والاستثمار الأقصى للرياضي، وبالتاي هذا التحول أثر على عملية أو سيرورة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين، حيث أصبحت هذه العلاقة من خلال تعامل المدرب مع الرياضيين لم تساير هذا القول، وانطلاقا من هذه الزاوية، سنركز دراستنا في إطار العلاقة الاتصالية وهذا من خلال دراسة شخصية المدرب، ولأن هناك دراسات كثيرة اهتمت بهذا الموضوع أي مجال دراسة الشخصية ولكن من جانب دراسة شخصية اللاعبين أيضا وذلك في رياضة كرة اليد.

إن الكلام عن كرة اليد وتطورها يفرض علينا الكلام عن إحدى الركائز التي تعمل على الرفع من مستوى هذه اللعبة ألا وهو المدرب الذي يمثل عامل رئيسي وأساسي في عملية قيادة الفريق الرياضي، وبما أن المدرب في اتصال دائم مع اللاعبين سواء كان في التدريبات اليومية أو التربصات والمعسكرات وكذلك المنافسات الرسمية فإنه يتطلب منه ملامح نفسية ملائمة تساعد وتخدم الجماعة الرياضية أو اللاعبين فيما بينهم، وبالتالي على الفريق الرياضي ككل، وتوفر المؤشرات النفسية الجيدة في المدرب لها تأثير كبير على المجموعة سواء في الأداء وفي العلاقة الاجتماعية، وهذا التأثير يكون إما إيجابي أو سلبي وذلك حسب السمات الشخصية المتوفرة في المدرب.

ثم إن الاتصال والتواجد الدائم بين المدرب واللاعبين يفرض أساليب اتصالية عديدة بين الطرفين فتختلف من مدرب لآخر ومن لاعب لآخر فكل على حدى ولكل أسلوبه الخاص في الاتصال مع غيره، ومنه نقول أن الأسلوب الاتصالي الجيد هو الذي يكون في الصالح العام والخاص والذي يخدم الطرفين.

ومن خلال كل هذا يختلف المدربين واللاعبين في إيصال سلوكهم وتفكيرهم ومشاعرهم وآرائهم كل حسب طبيعته، فيستعملون أساليب ذات طابع لفظي ويكون كلام مباشر، أو ذات طابع غير لفظي وتكون إما إشارات يدوية أو تلميحات بمختلف أجهزة الجسم أو بالأشياء.

وهذا ما جعلنا نحدد مشكلة بحثنا انطلاقا من التساؤل العام التالي:

« ما طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين وما مدى تأثيرها على أداء اللاعبين» ومنه اشتقت التساؤلات الفرعية التالية:

- ما مدى تطور السمات الشخصية لمدربي كرة اليد مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي؟

- ما مدى تطور أسلوب الاتصال بين المدرب واللاعبين مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية؟

- هل يغلب على العملية الاتصالية الرياضية بين المدرب واللاعبين الطابع اللفظي أو غير اللفظي؟

2- أهداف الدراسة:

- محاولة إيجاد بعض العوامل والأسباب التي تؤدي إلى توتر العلاقة بين المدربين واللاعبين.

- معرفة الطرق والمناهج التي يسلكها المدربون للاتصال مع اللاعبين.

- الكشف عن نوع العلاقة الاتصالية الموجودة حاليا بين المدربين واللاعبين.

- محاولة إيجاد بعض الطرق والأساليب التي يجب على المدرب تطبيقها للتعامل مع اللاعبين.

- التعرف على الدور الاتصالي للمدرب في الفريق.

- إنتاج معرفة علمية حول العلاقة الاتصالية داخل الفريق الرياضي.

3- الفرضيات:

3-1- الفرضية العامة:

طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين تحدد بمدى تأثير أسلوب الاتصال المتبع من طرف المدرب على أداء اللاعبين.

3-2- الفرضيات الجزئية:

- الملمح النفسي لمدربي كرة اليد يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي.

- الأساليب النفسية، الاتصالية بين المدرب واللاعبين غير متطورة مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية.

- الطابع اللفظي في العملية الاتصالية وغير اللفظي بين المدرب واللاعبين يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين.

4- أهمية الدراسة:"أهمية البحث والماهية إليه":

تكمن أهمية دراستنا هذه في معالجة:" **طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين وتأثيرها على أداء اللاعبين في كرة اليد**"، وذلك حسب وجهة نظر كل من المدربين واللاعبين، وكذا محاولة معرفة الأسباب المؤدية إلى تدني هذه العلاقة وأسباب ظهور الخلافات داخل الفريق، سواء كان ذلك من طرف المدربين أو اللاعبين ومعرفة مدى تطبيق المدربين للطرق والأساليب الناجعة في العملية الاتصالية الرياضية.

5- ماهية البحث: يمكن تقسيم أسباب اختيارنا لهذا الموضوع إلى أسباب ذاتية وأخرى موضوعية:

5-1- أسباب ذاتية:

- الميل الشخصي لما يقدمه المدرب من مجهودات من أجل اللاعبين والفريق.

- اتساع نطاق سوء المعاملة داخل الفريق الرياضي كوننا عايشنا هذا كلاعبين.

- كوننا لاعبين في كرة اليد جعلنا نختار مجال كرة اليد في هذه الدراسة.

5-2- أسباب موضوعية:

- الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع وخاصة أنه عامل هام لاستقرار الفريق الرياضي.

- خطورة سوء العلاقة داخل الفريق الرياضي يهدد كيان المجموعة الرياضية.

- الرغبة في إفادة الآخرين ببحث علمي عملي.

- توفر المصادر والمراجع حول الموضوع.

6- مصطلحات البحث:

6-1- كرة اليـد:

تعتبر كرة اليد من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية والتي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساسي الذي يسعى إليه الفريق إحراز الأهداف في المرمى. (حسن, كمال عبد الحميد، محمد صبحي، 1998 م، صفحة 163)

ويذكر زكريا محمد حسن وعماد أبو القاسم 2004 م: إن كرة اليد توفر وسائل ممتازة تساعد على تربية اللاعبين على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية واتخاذ القرارات السريعة أثناء المباريات كما تعمل على إكساب اللاعبين السمات الخلقية والإدارية كما تعتبر كرة اليد وسيلة ناجحة لتربية الأفراد على التفكير والتصرف الجماعي فكل فرد من أفراد الفريق يعمل من أجل الجماعة. (عماد أبو القاسم, زكي محمد، محمد حسن،، 2004 م، صفحة 78)

6-2- التدريب الرياضي: هو عملية تربوية منظمة لتحقيق التوازن بين متطلبات النشاط الرياضي الممارس وإمكانات اللاعب وقدراته للوصول به إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي. (الخوجا, مهند حسين بشتاوي، أحمد ابراهيم، 2003، صفحة 27)

6-6- المدرب الرياضي:

هو أداء العملية التدريبية بفعل المعارف والخبرات والمعلومات الرياضية كما أنه شخصية تربوية تتولى قيادة عملية التربية والتعليم ويؤثر مباشرة في التطوير الشامل والمتزن شخصية الرياضي. (حسيني, قاسم حسن، 1998، صفحة 25)

6-7- فئة الأواسط: عبارة عن فئة عمرية تقال أو تستعمل في المجال الرياضي وهي فئة ما قبل فئة الأكابر التي هي آخر فئة.

6-8- الاتصال الرياضي:

عبارة عن عملية تبادل أو نقل المعلومات التي تتم بين اللاعبين أعضاء الفريق الواحد أثناء المباراة من خلال أسلوب تعبيري سواء كان لفظي أو حركي بقصد تحفيز أو نقد عمل ما تم القيان به أو سوف يتم أو عملية تفاهم ما لتنفيذ خطة معينة. (بولص, ساهر حنا، 2006، صفحة 229)

7- الدراسات المشابهة:

هناك بعض الدراسات المشابهة تمكنا من الوصول إليها من خلال البحث المكتبي نذكر فيما يلي:

7-1- الدراسة الأولى:

دراسة من إعداد الباحث: بن عميروش سليمان بعنوان: **" علاقة المدرب والمتدرب والسلوك القيادي لمدربي الرياضات الجماعية والرياضات الفردية (حالة كرة اليد وألعاب القوى نخبة).**

دراسة مقاربة سلوكية، وكان مدير البحث الدكتور: نافي رابح وهي مذكرة ماجستير للسنة الجامعية 2002م – 2003م، وتمثلت مشكلة الباحث في التساؤلات التالية:

- ما مدي تطور سمات شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوي مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية؟

- هل هناك فروق في السلوك القيادي بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوي؟

– هل عملية التمثيل والتقويم القيادي يختلف بين المدربين (لكرة اليد وألعاب القوي)والرياضيين؟

واقترح الباحث كفرضيات كحلول مسبقة لتساؤلاته وكانت كما يلي:

الملمح السيكولوجي لمدربي كرة اليد وألعاب القوي يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية.

هناك فروق في السلوك القيادي من حيث:

– سلوك الاهتمام بالتنظيم والعمل.

– السلوك الأوتوقراطي .

– سلوك السند الاجتماعي.

– سلوك المكافئة.

بين مدربي كرة اليد (رياضة جماعية) ومدربي ألعاب القوي (رياضة فردية).

– تمثيل وتقويم السلوك القيادي من خلال العلاقة مدرب – متدرب يختلف بين المدربين (لكرة اليد والألعاب القوي) والرياضيين.

ولقد اتبع الباحث المنهج الوصفي ،كمنهج علمي في بحثه وذلك لتحقق من الفروض التي وضعها في الفصل التمهيدي للبحث.

أما عينة البحث فتمثلت في مايلي:

دراسة علي فرق كرة اليد أكابر(رياضة جماعية) وفرق ألعاب القوى (رياضة فردية).

7–2– حجم العينة كالآتي:

7-2-1- فرق كرة اليد أكابر: 06 فرق لكرة اليد (القسم الممتاز) أي بمجموع 06 مدربين و42 لاعبا وبمعدل 08 لاعبين لكل فريق.

7-2-2- ألعاب القوى: 10 مدربين و40 رياضيا.

وقد تلقي الباحث صعوبة في استرجاع أدوات الدراسة، مما اضطر إلى القيام بعملية التوزيع مرة ثانية.

وفي الأخير توصل إلي النتائج التالية:

- **الفرضية الأولى**:

توصل إلي تحديد سمات شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى والتي تمحورت أغلبيتها في المنطقة المتوسطة وهذا ما جعله يقول أنها سمات غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية، مع سمتين متطورتين لدى مدربي ألعاب القوى وهما سمتي اليقظة والاستقلالية نحو الجماعة.

- **الفرضية الثانية**: توصل إلى:

وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوي فيما يخص الاهتمام بسلوك التنظيم والعمل.

وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يتعلق بانتهاج السلوك الأوتوقراطي.

وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوي في انتهاج السلوك الديمقراطي.

افتراض أن هناك فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوي في اهتمام بسلوك السند الاجتماعي.

افتراض أن هناك فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يخص انتهاج سلوك المكافئة.

- **الفرضية الثالثة**:

توصل إلي عدم وجود اختلاف في عملية التمثيل والتقويم للسلوك القيادي من خلال التقويم الذاتي للمدربين وتقويم الرياضيين وذلك من خلال النتائج المتحصل عليها.

8- الدراسة الثانية:

دراسة من إعداد الطالبين: عبد القادر بوكرشاوي ومعمر سعيدي وهي بعنوان:

"العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها علي النتائج"

وكانت تحت إشراف الأستاذ: **علي شريفي** وهي مذكرة لنيل شهادة ليسانس للسنة الجامعية: 2001م – 2002م ، وتمثلت مشكلة الطالبين في السؤال الآتي:

- هل للعلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين تأثير على النتائج الرياضية؟

واقترح الطالبان فرضيات كحلول مسبقة لتساؤلهم وكانت كما يلي:

- الاهتمام بجانب التنظيم والعمل من طرف المدرب له علي النتائج الرياضية في كرة القدم.

- انتهاج السلوك القيادي الديمقراطي من طرف المدرب ينعكس بالإيجاب علي النتائج الرياضية.

- انتهاج الأسلوب القيادي الأوتوقراطي من طرف المدرب ينعكس بالسلب على النتائج الرياضية.

- تؤدي العلاقة القائمة بين اللاعبين كالتعاون والاحترام وعدم الأنانية إلي تحقيق نتائج رياضية مرضية.

ولقد اتبع الطالبان المنهج الوصفي كمنهج علمي في بحثهما وذلك للتحقق من الفروض البحثية التي وضعوها في الفصل التمهيدي للبحث.

8-1- عينة البحث:

دراسة علي فرق كرة القدم وتشمل العينة لاعبين أندية رياضية تنشط في القسم الوطني الثالث، وتضم 80 لاعبا وهي:

- 20لاعبا من نجم بن عكنون.
- 20 لاعبا من شبيبة الأبيار.
- 20لاعبا من وفاق عين البنيان.
- 20لاعبا من أمل حيدرة.

ولقد توصل الباحث في الأخير إلي النتائج الآتية:

- **الفرضية الأولى:**

توصل إلي ضرورة الاهتمام بالتنظيم والعمل مع مراعاة الجانب العلاقاتي والإنساني والذي يتجسد في تنمية روح التعاون والعمل المشترك لتحسين النتائج الرياضية.

- **الفرضية الثانية:**

توصل إلي أن تطبيق المدرب الأسلوب القيادي الديمقراطي الذي يتماشي وخصوصيات أفراد الفريق النفسية والاجتماعية من أجل تحقيق القبول والرضا يعود بالإيجاب على النتائج الرياضية.

- **الفرضية الثالثة:**

توصل إلي أن تطبيق المدرب الأسلوب القيادي الأوتوقراطي يتميز باجتماع السلطة المطلقة في يد القائد المستدبر يؤدي إلي انخفاض الروح المعنوية وانعدام التماسك مما يؤدى افتقار العلاقات اللازمة للتكيف الاجتماعي ويتسبب في تدني النتائج الرياضية.

- **الفرضية الرابعة:**

توصل إلي أن العلاقة القائمة بين جماعة الفريق الرياضي تتأسس من خلال الأدوار الموكلة لكل فرد من الجماعة وتطبيق كل منهم بهذه المهام يساهم في تحقيق النتائج المرضية للفريق.

8-2 التعليق على الدراسات المشابهة:

إن بعض النقاط المشتركة في جميع الدراسات انتهت المنهج الوصفي والعينة التي اعتمدت عليها هاته الدراسات هي اللاعبين وكانت اختياراتها عشوائية دون ترتيب والأدوات المستخدمة في معظمها استمارة استبيانية ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هاته الدراسات وجود علاقة اتصالية بين المدرب واللاعب من حيث الأداء في المردود الرياضي.

8-3 نقد الدراسات المشابهة:

ومن خلال موضوع دراستنا الذي يدرس طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين في كرة اليد والدراسات السابقة أن هناك دراسة معممة علي أصناف الفرق الرياضية ومن حيث شخصية كل مدرب وطبيعة العلاقة السائدة بينه وبين لاعبيه وشخصية كل مدرب وتخصصه في المجال الرياضي.

تمهيد:

تعتبر الرياضة من الجوانب التي تتفرغ إليها المجتمعات لما لها من تأثير في حياة الأفراد فتعدد مجالاتها يتيح الاختيار لكل فرد أن يختار أي نوع من كل تلك الأنواع. ومن بين هذه الأنواع نجد كرة اليد التي تعتبر من بين الرياضات الأكثر شعبية في العالم حيث يعتبرها المجتمعات كمصدر حيوي في ضمان تسييرها للجانب الرياضي لشعبيتها وكذلك لتأثيراتها الإيجابية في توجيهات الأفراد.

أصبحت كرة اليد تلقي العناية الكبيرة من طرف الإعلام وحتى المنتديات أدي ذلك إلي ظهور لاعبين مشهورين، يتقنون بديهيات اللعبة ويوزعون الفرحة في نفوس الجماهير.

1- لمحة تاريخية عن كرة اليد:

ظهر نوعين من كرة اليد واحد داخل القاعة والآخر خارج القاعة أي في الهواء الطلق ، حيث تطورتا اللعبتان في آن واحد لكن تختلفن في قياسات الملعب وعدد اللاعبين .

فكرة اليد نشأت في عام1892 في تشيكوسلوفاكيا، وهذا بعد اقتراح G.klenker لعبة بالكرة سماها CESKA HAZEN، القريبة من كرة اليد الحديثة التي تلعب ب 07 أفراد، ولكن تلعب في هواء الطلق .(Fr.wikipidia.org)

بعد ستة سنوات في الدنمارك نشر HAND BOLD H.NIGLSGN ب 07 أفراد داخل القاعة نظرا للظروف المناخية الصعبة ، أما في ألمانيا تطورت اللعبة ذات 11 فردا إليREGBY وكرة القدم، وفي سنة 1919 KARLSCHLLENZI وضع القوانين التالية:

- **منطقة ستة أمتار لا يدخلها اللاعبين.**
- **انتقال محدد بالكرة.**
- **الاحتكاك مسموح.**

زيادة علي اتحادية كرة السلة وألعاب القوي، نشأت اتحادية كرة اليد سنة 1928 وتسمي الاتحادية الدولية للهواة، وهذا بمناسبة الألعاب الأولمبية بأمستردام وتصبح اتحادية دولية لكرة اليد سنة 1946ومقرها ستوكهولم. (إسماعيل, محمد صبحي حنين وكمال عبد الحميد، 2001، صفحة 22 (إسماعيل, محمد صبحي حنين وكمال عبد الحميد، 2001)

في البداية كلتا اللعبتين تلعبان معا بالتوازي، ولهما قوانين بالنسبة للمنافسات الدولية (لعبة ذات 11 فرد سنة 1926 بألمانيا كرة اليد ب 07 أفراد في سنة 1934 بستوكهولم) وفي سنة 1938تحتضن ألمكاني المنافسة العالمية في كلتا اللعبتين في آن واحد وتستحوذ علي اللقبين ، وبعد ذلك رويدا رويدا لعبة كرة اليد 07 أفراد تسيطر علي اللعبة ذات 11 لاعبا علي شكل مقابلة استعراضية بين الدنمارك والسويد.

كرة اليد واصلت تطورها ب 07 لاعبين حيث أصبحت بذلك رياضة أولمبية سنة 1972في ميونيخ بالنسبة للرجال وسنة 1978 في (مونتريال) بالنسبة للإناث القارات الآسيوية ، الإفريقية الأمريكية تنظم إلي القارة الأوروبية من أجل المشاركة في التصفيات(THOMAS, 1985, p. 218) .

2- تاريخ كرة اليد في الجزائر:

عرف أول ظهور لكرة اليد في الجزائر عام 1942 في المراكز التكوينية للمنشطين (MONITEUR) في عام 1946 كرة اليد ذات 11 لاعب بدأت تأخذ مكانتها الحقيقة، كما بدأت دورات في كرة اليد سنة 1965 بسبعة لاعبين وفي سنة 1965 ظهرت أول بطولة جزائرية ب 07 لاعبين علي غرار كرة اليد ب 11 لاعب التي أخذت مسارا آخر إلي أن اختفت علي الساحة الرياضية.

2-1- تطور كرة اليد في الجزائر:

الحركة الرياضية (RADP) نشأت عن طريق المحاربة من أجل الحرية للشعب الجزائري، ولعبت دورا هاما في تنظيم الشعب الجزائري ولعبت دورا هاما في تنظيمه خاصة في أوساط الشباب ،ولكن بعد الاستقلال بدأت الثقافة البدنية والرياضية وكانت جزءا لا يتجزأ من الثورة الثقافية كما بدأت في تقديم المصالح الصحية للشعب .

2-2- كرة اليد بعد الاستقلال:

انطلقت في البداية بسرعة وتكونت أول رياضة من طرف الفدرالية في 1963، وفي أكتوبر من نفس السنة انضمت الجزائر إلي الاتحادية الدولية لكرة اليد في وقت كانت الجزائر تضم ثلاث منظمات وهم الجزائر وهران قسنطينة ولأول مرة شاركت الجزائر في منافسة دولية حقيقية في ألعاب الصداقة، وفي سنة 1968 نشأت منظمة (LIGUE) رابطة وهي الواحات OASIS والمكتب الفدرالي الذي ينشأ بطولة نصف وطنية وفي سنة 1977 عادت العبارة الجمهورية التي تضم كل الجمعيات المنظمة عن طريق قانون 1901 مع اندماج كل الجمعيات حسب الوحدات الاقتصادية والإدارية.

وفي سنة 1977 بدأت البطولة الوطنية للجمعيات الرياضية التي أخذت مسارا أوسع خاصة بعد دخول الجمعيات الجامعية، وقرر بهذا إنشاء القسم الجهوري الثاني المقسم إلي 03 فرق (وسط، شرق، غرب) مجتمعا

بذلك ستته عشر فريق ، وعشرة من الجهوي الأول (Planification Et Entrenment D'une équipe De Handball De Haute Performance.office Des Publication Universitaire)

3- كرة اليد للميدان:

يطلق علي كرة اليد للميدان "اسم كرة اليد الإحدى عشر فردا" وتعتبر هذه الرياضة الأصل الذي اشتق منه فكرة ممارسة كرة اليد داخل القاعة ب 07 لاعبين.

تمارس كرة اليد للميدان علي ملعب كرة القدم مع وجود اختلاف في طريقة تخطيط المناطق الداخلية لميدان العب طبقا لقواعد القانون الخاص بها وينص القانون علي أن المباراة لا يزيد فريق عن 11 لاعب بالإضافة إلي الحارس مع اللاعبين البدلاء تلعب المباراة بشوطين كل شوط يدوم مدة خمسة وأربعين دقيقة وفترة الراحة عشرة دقائق كما أدرجت كرة اليد للميدان خمس برامج الألعاب الأولمبية لأول مرة في دورة برلين 1936 وكان الأول والأخير، للإدراج لها في هذه الدورات تكاد تقتصر على بعض دول أوروبا فقط وعلي بعض الدول الأخرى.وذلك في فصلي الصيف والربيع حيث ضعف الحماس بين ممارسيها من الشباب وقل إقبال المشاهدين علي مبارياتها كما أن تنظيم مبارياتها أصبح محدودا نظرا لهجرة الممارسين إلي كرة اليد داخل القاعة (محمد صبحي، 2001، صفحة 22)

4- كرة اليد داخل القاعة:

كرة اليد تلعب ب 07 لاعبين حاليا داخل القاعات كانت تمارس تحت اسم كرة اليد للملعب الصغير في الوقت التي مازالت تمارس كرة اليد للميدان في وسط أوروبا.

تمارس هذه اللعبة داخل ملاعب مغلقة علي المستويين الدولي والأوروبي وعلي الملاعب المفتوحة وعلي المستوي المحلي في بعض الدول.

ملعب كرة اليد داخل القاعة يتميز ب 40 مترا طولا و 20مترا عرضا لديه منطقتين محرمتين تعرف بمنطقة ستة أمتار المحصنة للحارس حط 07 أمتار لإجراء الضربات الحرة، وخط 09 أمتار يكون مقطع لإجراء المخالفات المرتكبة، كما يتميز المرمي بثلاثة علي اثنين متر.

تلعب مبارياته من شوطين كل منهما يدوم 30 دقيقة للجنسين ويقدر وقت الراحة ب 10 دقائق وتخطط المنطقة الداخلية للملعب تبعا لنصوص مواد القانون الخاص بها، كما يتكون الفريق من 14 لاعبا، تلعب المباراة ب 07 لاعبين بما فيهم الحارس والباقي في الاحتياط (محمد صبحي، 2001، صفحة 24).

لقد أصبحت كرة اليد ب 07 لاعبين أكثر انتشارا علي المستويات القارية ، الدولية والأولمبية حيث كان أول إدراج له في الألعاب الأولمبية ودورة ميونيخ بألمانيا[39]

5- خصوصيات كرة اليد:

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا، بل عرف هذا التخصص فقرة كبيرة إلي الأمام بالنظر إلي عدد ممارسيها المرتفع بنسبة قليلة، الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي علي المستوي الوطني.

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير، أضحي بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة، إلا أن كرة اليد الممارسة علي الميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا فقد أصبحت وبسرعة كبيرة احدي الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى.

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلي الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية.

"إن لعبة كرة اليد أنيقة وتقنية مع تناوب الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز علي حركات فورية ومتعددة ، يتطلب تركيزا جيدا ودقيقا ، حسن الحكم التقني والتكتيكي ، يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للسباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الريتم"(hersk kailer, 1989, p. 25) وكذلك من خصوصيات كرة اليد:

1- السرعة المضادة في الهجمات

2- القوة والسرعة للرمي والقذف

3- التحمل العام الضروري للحفاظ علي ارتفاع مستوي القدرات لمدة 60 دقيقة .

4- الانتباه العام والخاص لحسن دقة التمريرات والهجمات(Claude Bayer, 1985, p. 08)

6- الحركات الأساسية في كرة اليد:

6-1- مسك الكرة: مسك الكرة أحد أهم الحركات الأساسية ، وبدون إتقان هذا المبدأ لن يستطيع اللاعب أن يصوب أو يمرر أو يستلم الكرة بطريقة صحيحة ، ولذلك فإن ظروف اللعب تقتضي بأن يستلم اللاعب الكرة من زميل ويخطفها من خصمه ، وعليه لأن يحسن مسكها بسهولة، ليستطيع من هذا التصويب حسب ما تقضي الظروف في كرة اليد عكس كرة السلة، حيث يكون مسك الكرة في أغلب الحالات بيد واحدة مع الإشارة إلي ما تقتضيه الظروف مسكها باليدين.

6-2- التمرير: التمرير يعادل أهمية التصويب علي الهدف وبالرغم من أن التصويب هو أساس لعبة كرة اليد فإننا نجد أن الفريق الذي يحسن أفراده التصويب يصعب عليه كسب المباراة إذا كان أفراده لا يحسنون التمرير ، وكرة اليد لعبة جماعية لا يستطيع اللاعب مهما بلغ من مهارة أن يصوب الهدف بمجهوده الفردي فقط أن اللاعب يعتمد علي التمرير للكرة بين لاعبين ينجح إحداهما في التصويب نحو الهدف في المكان المناسب.

6-3- الاستلام: هذا العامل التقني يسمح للاعب بضمان الاحتفاظ بالكرة أثناء ثلاث ثواني القانونية، ويكون الاستلام بكلتا اليدين ويمكن الاستلام بيد واحدة ، ولا يمكن الفصل بين إلا ستلام والتمرير في اللعبة (ياسر دبور، 1997، صفحة 25).

6-4- **الخداع:** هو تقنية خاصة منفذة عن طريق المهاجم المستحوذ علي الكرة أو غير المستحوذ عليها وهي ضرورية للاعب المتقدم كما أنها تكون عاملا هاما للتخلص أو التغلب علي المنافس (ياسر دبور، 1997، صفحة 25).

6-5- **التصويب:** يعتبر الحركة الأكثر أهمية في نجاح أي هجوم ودقة التصويب لها أهمية كبيرة في نجاحا لأهداف (MAN FREED MUHER, 1983, p. 38).

6-6- **التنطيط:** هو العنصر التقني الوحيد الذي يسمح للاعب بالاحتفاظ بالكرة لأكثر من ثلاث ثواني، كما يكون له ضرر باللاعب إذا لم يحسن استعماله بدقة.

إلا في بعض الأحيان استراتيجي وفعال في التنقلات والهجوم المعاكس كما في المزج والخروج من المنطقة وفي المراوغة كذلك التخلص من الخصم (كمال درويش، 1998، صفحة 21.22.23).

7- متطلبات كرة اليد:

7-1- متطلبات الأداء في كرة اليد:

إن التدريب لتنمية وتطوير الصفات البدنية يكون أيضا من خلال التدريب علي المهارات الأساسية والتدريبات الخططية وبذلك ترتبط الياقة البدنية للاعبي كرة اليد بال التمرينات التي تنمي الصفات البدنية تعتبر جزءا ثابتا في برنامج التدريب طوال العام.

ويمكن حصر المتطلبات البدنية الضرورية لكرة اليد فيما يلي:

7-1-1- صفات بدنية للإعداد البدني العام وتتضمن :

- العقل – السرعة – القوة – المرونة – الرشاقة.

7-1-2- صفات بدنية للإعداد البدني الخاص وتتضمن:

القوة المميزة بالسرعة – تحمل القوة – تحمل السرعة

7-1-3- صفات بدنية أخرى مثل:

الأداء – التوافق – التوازن – الدقة

وهي صفات كلها مرتبطة بالأداء البدني المهاري والخططي والتمرينات هي الوسيلة الأساسية لتنمية وتطوير المتطلبات البدنية لكرة اليد حيث تنقسم وفق لذلك إلي:

1- تمرينات إعداد عامة وشامله تؤدي بدون كرة وتكون شامل لكل أجزاء الجسم

2- تمرينات الراحة الإيجابية.

3- تمرينات خاصة بكرة اليد.

7-2- المتطلبات المهارية الضرورية لكرة اليد:

تتصف جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي في إطار قانوني للعبة كرة اليد بهدف الوصول إلي أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد ليراوح الإعداد المهاري الذي يهدف إلي وصول اللاعب إلي الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة.

ويمكن حصر هذه المتطلبات المهارية الضرورية لكرة اليد في مايلي:

7-2-1- المتطلبات المهارية الهجومية باستخدام الكرة أو بدونها وتتضمن:

- الحركات الهجومية – التمرير – التنطيط –التصويب – الخداع – الجري و المتابعة – الرميات الحرة – التحرك للهجوم الخاطف.

7-2-2- المتطلبات المهارية الدفاعية وتتضمن:

- أداء المهاري (كمال درويش، 1998، صفحة 21.22.23).

- التحركات الدفاعية – المهاجمة الدفاعية (التغطية والمتابعة) التسليم والتسلم – المراقبة و العد – التزاحم في اتجاه الكرة.

7-3- المتطلبات الخططية الضرورية لكرة اليد:

7-3-1- المتطلبات الخططية الهجومية وتتضمن:

- خطط هجومية فردية – جماعية – خطط هجومية للفريق – خطط هجومية للحالات الخاصة.

7-3-2-المتطلبات الدفاعية وتتضمن:

خطط دفاعية فردية – جماعية – خطط دفاعية للفريق – خطط دفاعية للحالات الخاصة (كمال درويش، 1998، صفحة 23.24.25.26).

8- مكانة كرة اليد في تصنيفات النشاطات الرياضية:

لقد كان تعداد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها عامل لظهور العديد من طرف التصنيف ، حيث عمد الخبراء إلي إيجاد تصنيفات مختلفة كان الهدف لمعظم منها هي محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية، ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات تصنيف KODYN [49]

1- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين.

2- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم.

3- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم.

4- أنشطة رياضية تتضمن احتمال الإصابة أو الموت.

5- أنشطة رياضية تتضمن توقعا لحركة الغير من الأفراد.

تعتبر كرة اليد من ضمن أنشطة النوع الآخر ضمتها مختلف الألعاب الجماعية وهي التي تلعب بالخطط TACTIQUE فيها دورا بارزا (محمد صبحي حسن، صفحة 21)

تصنيف CHARLES BUCHER إلي:

1- الألعاب الجماعية.

2- الرياضات الفردية والثنائية.

3- أنشطة شكلية في الشتاء.

4- الرياضات المائية.

5- نشاط الخلاء في الشتاء.

6- أنشطة لاختيار المقدرة الذاتية.

7- ألعاب ذات تنظيم بسيط.

8- الجمباز.

9- التابعات.

تقع كرة اليد ضمن النوع الأول للألعاب الجماعية. وهكذا يتضح من تصنيف الخبراء أن كرة اليد تقع ضمن أنشطة الألعاب الكبيرة التي تضم كرة اليد، كرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة.....الخ.

الخاتمة:

يمكن القول أن كرة اليد التي مرت بتحولات عدة من نشأتها إلي الآن، وهذا من أجل تحسينها وتطويرها كلعبة رياضية مقننه فكل المراحل التي مرت بها ساعدتها علي فرض مكانتها ضمن حظيرة الرياضات وأخذت مكانة مرموقة بينهما.

كرة اليد لها شعبية ما يجعلها محل دراسة العديد من اللاعبين ومحل اهتمام العديد من البلدان لتبنيها ضمن مجالات الرياضة، وفي قوانينها وخصوصا لعبها المعروف بالجري والسرعة، التنقل أصبحت منتشرة في معظم أقطار العالم ولفتت إقبالا جماهيريا في جميع البلدان المتواجدة فيه وأخذت مكان أولي من حيث التتويجات والاهتمام، مثل الجزائر التي اتخذت الأوساط الرياضية فيها مكانة هامة، فقد ساهمت في ترقية الرياضة الجزائرية، والتعرف عليها في المحافل الدولية، وهذا عن طريق كل ما حققته الكرة الصغيرة الجزائرية من ألقاب على الساحة الإفريقية ومراتب مشرفة على الساحة العالمية لذا تعتبر كرة اليد من أهم الرياضات الممارسة في الجزائر، تنوع الرابطات والنوادي، أصبح لكرة اليد صدى واسع في الجزائر وأصبحت تمارس في النوادي والمعاهد التربوية، وبذلك أصبحت من الركائز الأساسية.

تمهيد:

يرجع التطور الذي عرفته أغلب الرياضات حسب المختصين إلى تطور أساليب التدريب التي جعلت الرياضة تصل إلى أعلى المستويات، فعمليات التدريب تعتمد في الأساس على مبادئ علمية راسخة استمدت من علم التشريح وعلم وظائف أعضاء الجهد البدني وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي وغيرها من العلوم التي لا يمكن الاستغناء عنها في إعداد المدرب، والذي يعتبر أحد العوامل الأساسية في تطوير الأداء الرياضي والارتقاء به، وذلك لما به من صفات وقدرات لقيادة الفريق الرياضي، والدوافع والمعارف التي ترتبط بشخصية المدرب وطبيعة عمله، حتى يصبح في مقدوره إعداد نفسه لمثل هذا العمل.

1- مفهوم المدرب الرياضي:

المدرب الرياضي هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضا شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين. (ابراهيم, مفتى حماد، 2001، صفحة 31)

المدرب الرياضي هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية تربية الرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل المتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة. (حسين, قاسم حسن، صفحة 24)

2- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه: (حنفي محمود مختار، 1998، صفحة 4،5،6)

تلعب شخصية المدرب الرياضي الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولابد على كل من يريد أن يشغل وظيفة مدرب أن يتصف بخصائص ومميزات نذكر منها:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح.
- المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- المظهر العام الموفي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- اللياقة البدنية والصحية والنفسية.
- الصوت المقنع القوي والواضح.

– القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع المتعاملين معه.

– أن تكون جميع قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع الأفراد المساعدة له.

– أن يكون مثالا صالحا للاعبين من الناحية الخلقية.

– القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم.

3– واجبات المدرب الرياضي في الفريق:

إن تحقيق المدرب الرياضي للهدف الأول من عملية التدريب الرياضي والمتمثل في الأداء المثالي للفريق خلال المباريات أو المنافسات تقابله واجبات يعمل على انجازها ونذكر منها:

– أن يطور مستوى اللياقة العامة للاعبين لأن الحالة البدنية العامة هي الأساس القوي الذي يبني عليها تطور الأداء خلال عملية التدريب.

– أن يطور الصفات البدنية الخاصة في أداء اللاعب بدنيا ومهاريا بما فيها القدرة والتحمل العضلي والمرونة والسرعة.

– الوصول باللاعب إلى مستوى فني في أداء جميع المهارات الأساسية.

– تطوير الأداء الخططي للاعب والفريق والعمل على صحة وإجادة أدائها.

– العمل على صقل الصفات الإدارية للاعب من مراعاة السلوك الجيد والعناية بالإعداد النفسي للاعبين.

– تطوير وثبات الاستعداد المثالي للاعبين كفريق مترابط وذلك بمراعاة الانسجام بينهم وتشجيع العمل الجماعي والتعاون.

– أن يحافظ على الحالة الصحية للاعب وذلك للارتباط الموجود بين التدريب الجاد والحالة الصحية للاعب.

– يجب أن يعمل على سلامة اللاعب وعدم تعرضه للإصابات أثناء التدريب وذلك باتخاذ كل الاحتياطات اللازمة.

– المشاركة الايجابية بين المدرب واللاعب في كل ما يتعلق به من الفهم الواعي للاعب لمتطلبات التدريب وذلك بفهم وإدراك أهداف التدريب. (مختار, حنفي محمود، صفحة 15،16)

– تربية النشء على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ.

– إكساب وتنمية القدرات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف لدى اللاعب الرياضي.

– تشكيل مختلف الدوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء بها في صورة تستهدف أساس الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. (علاوي, محمود حسن، 2002)

4– صفات وقدرات المدرب الرياضي لقيادة الفريق:

يتصف المدرب بمجموعة من الصفات والقدرات الضرورية والتي بواسطتها يحسن قيادة الفريق الرياضي والمتمثلة في قدراته الفنية وتنظيمه للعلاقات داخل الفريق، وكذا تعزيز هيبته كمدرب للفريق والسيطرة على النفس، وهذه الصفات تتنوع وفقا لمهامه ونذكر منها:

– الإلمام الجيد بواجبات التدريب الأساسي ومتطلبات كل مباراة.

– القدرة على توجيه اللاعبين وتنفيذ متطلبات التدريب والعمل على استيعابهم لخطط المباريات وطرق اللعب.

– الشجاعة والجرأة في إيجاد الحلول الفعالة للمشاكل وعدم التردد في اتخاذ القرارات.

– الاتصال المباشر بينه وبين لاعبي الفريق واحترام شخصية كل لاعب والثقة به وبكل قدراته.

– القدرة على استثارة الصفات الإرادية للاعبين خاصة أثناء المباريات.

- العزيمة والإصرار على تحقيق أهداف ومتطلبات عملية التدريب.

- القدرة على تحقيق متطلبات اللاعب المشروعة وتحقيق مبادئ النظام مع مراعاة نظام الجماعة.

- التمالك الدائم لأعصابه والابتعاد عن فقدان الأعصاب في الحالات الحرجة.

- التصرف بعقلانية وحكمة في كل الحالات التي يواجهها.

- السيطرة على النفس وتركيز الانتباه والاتزان الانفعالي في كل الأحوال. (مختار, حنفي محمود، صفحة 24.25)

- النضج الاجتماعي والقدرة على تحمل المسؤولية والرغبة في القيادة الناجحة.

- القدرة على الإطلاع على أحدث المعلومات والأساليب في مجال التدريب.

- القدرة على الارتفاع بمستوى علاقاته مع أفراد الفريق.

- مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين.

- المكانة الاجتماعية المتميزة في المجتمع عامة والمجتمع الرياضي خاصة. (حسين, زكي محمد، 1997، الصفحات 132-134)

5- أنواع المدربين:

5-1- المدرب المثالي: هو ذلك المدرب الذي لديه القناعة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع اهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق وكذلك يعطي هذا المدرب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.

5-2- المدرب المتنقل: يتميز هذا المدرب في عدم الاستقرار في فريق واحد ويفضل الانتقال من فريق لآخر، كما يغلب على هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم إبداء القناعة في المركز الحالي.

5-3- المدرب الانتهازي: هذا النوع من المدربين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول إلى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرب الحقيقي وهنا تكون كلمة الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول للقمة " الغاية تبرر الوسيلة ".

5-4- المدرب الواقعي: هو المدرب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائما يسعى إلى العمل الجيد والارتقاء بصفوف فريقه إلى أفضل المستويات.

5-5- المدرب المبرمج: هو المدرب الذي برمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك على أسلوب والمحافظة على إستراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثنيه عن عزمه أو تغيير تفكيره. (سكر, ناهد رسن، 2002، الصفحات 21-23)

5-6- المدرب المسيطر: من أهم ملامح هذا المدرب هي استخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة كما يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

5-7- المدرب الديمقراطي: وهو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لأراء اللاعبين واحترام وجهات نظرهم وكما يضفي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

5-8- المدرب الموجه: هو المدرب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات الثواب والمكافأة عند تحقيق الإنجازات، ويتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبيتها بقدر الإمكان، ولديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين. (علاوي, محمد حسن، الصفحات 83-84)

6- علاقات تعامل المدرب في الفريق:

يتعامل المدرب مع مجموعة من الأفراد خلال سير عملية التدريب أو خلال المباريات والتنقلات لذلك يجب عليه أن يحدد أسلوب التعامل مع هؤلاء لتحقيق النجاح في عمله.

6-1- علاقة المدرب بإدارة النادي:

بمجرد استلام المدرب مسؤولية التدريب من طرف إدارة النادي باعتباره المسؤول الوحيد عن اختيار المدرب، يصبح هو المسؤول الأول عن كل ما يتعلق بالفريق وأفراده، إذ لا يمكن أن يتدخل مجلس الإدارة أو الأعضاء في عمل المدرب وفقا للعقد الذي يبرم بين المدرب ومجلس الإدارة، ويكون هذا التدخل مسموح به في نهاية الموسم، ولأن تدخلهم في عمل المدرب يحدث بلبلة داخل الفريق، ويضعف من موقف المدرب، وهذا لأن عملية التدريب عملية فنية لا يدرك معناها أي شخص خارج الجهاز الفني حتى وإن كان قد مارس لعبة كرة اليد، ومع ذلك يجب أن تكون هناك علاقة حسنة وجيدة بين المدرب وأعضاء مجلس الإدارة حتى لا يكون هناك أي نوع من العرقلة في سير عملية التدريب، وهذه العلاقة يجب أن تكون مبنية على أساس الأخوة، التفاهم، التسامح، التعاون، من أجل تحسين ورفع مستوى أداء الفريق. (مختار, حنفي محمود، الصفحات 8 - 9)

6-2- علاقة المدرب بمساعديه:

من أهم الأدوار الهامة التي يمكن أن نضعها في اعتبارنا عند تناولنا هذه العلاقة هو القدرة والإدارة التي يتمتع بها المدرب الرئيسي لإدارة جهازه الفني وبطريقة تجعل من مساعديهم جزءا مكملا من البرنامج الكلي، مع أنه كلما كان عدد أفراد مجموعة جهاز التدريب كبيرة كلما تعقدت هذه العلاقة بسبب الشخصيات العديدة والمختلفة الموجودة فيها،كذلك كلما زاد عدد أفراد مجموعة التدريب كلما زادت الحاجة لخلق الشعور بالاتحاد بين أفرادها، ويجب أن نضع في الاعتبار أن كل مدرب في هذه المجموعة له طموحه وآماله وأحلامه وأهدافه...، وأنه لمن المهم أيضا أن نضيف أن المساعدات التي يقدمها المدربون والمساعدون من أجل البرنامج يجب أن تعرف بكياسة ولباقة من جانب المدرب الرئيسي المدرك لعمله ويكون جزءا في هذا الأمر ولا يجب مطلقا أن يضيع أي فرصة لإظهار تقديره لذلك المساعد حول ما يقدمه من عون من أجل نجاح الجميع والفريق (حسن, زكي محمد، صفحة 82).

6 –3– علاقة المدرب باللاعبين:

يعتبر تعامل المدرب مع اللاعبين من أهم أنواع الاتصالات بين المدرب والأجهزة المتصلة بعملية التدريب، وذلك لأن التعامل مع اللاعبين يظهر أثره مباشرة، إذ تحكمه اعتبارات متباينة بين مجموعة اللاعبين تكون أحيانا متشابهة وأحيانا غير متشابهة كما يمكن أن تكون في أوقات جماعية وأحيانا فردية وأحيانا اجتماعية وأحيانا أخرى فنية وتدريبية.

ونجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على إقامة اتصال جيد مع اللاعبين والتعامل معهم كمجموعة وكأفراد بحكمة وذكاء اجتماعي إذ من الضروري أن يعمل بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من أجل كسب ثقتهم وطاعتهم له بدون تردد وبالتالي الإقبال على التدريب بإخلاص ومع كل هذا فإنه لا يجب أن يكون متساهلا في الأخطاء التي تظهر في عدم الطاعة لتوجيهات ومتطلبات عملية التدريب.

6–4– علاقة المدرب بالجمهور:

تلعب الجماهير دورا هاما في رفع المعنويات والصفات الإرادية للاعبي الفريق، إن حماس الجماهير يدفع باللاعبين إلى بذل جهد أكبر من أجل تحقيق الفوز ومن هذا المنطلق يجب على المدرب لأن يعمل على إيجاد علاقة حسنة بينه وبين الجماهير ومشجعي الفريق وذلك بعقد مقابلات أسبوعية بين جماهير النادي وأحد لاعبي الفريق وكذا مصور مشجعي النادي للاجتماعات الأسبوعية التي يعقدها الفريق لأنها تخلق رابطة محبة وتفاهم بين الجماهير والفريق، وتبعد شائعات قد تضر بالنادي. (مختار, حنفي محمود، الصفحات 12 - 14)

7– دافعية المدرب الرياضي:

تتغير دوافع المدرب الرياضي في كل مرحلة من مراحل عمله التدريبي حتى يمكن أن يحقق مطالب واحتياجات هذه المرحلة، كما أن دوافع المدرب الرياضي تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي إذ يختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب أو فريق الدرجة الأولى والتي تختلف بالتالي عن دوافع المدرب الرياضي لإحدى الفرق القومية أو اللاعبين الدوليين وهذه بعض الدوافع التي يمكن اعتبارها من أهم دوافع المدرب الرياضي نذكر:

7-1- دوافع رياضية: قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبهم السهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية والارتقاء بمستوياتهم الرياضية.

7-2- دوافع مهنية: كثيرا ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراستهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم الناسبة لطبيعة دراستهم.

7-3- دوافع اجتماعية: مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية ومحاولة تكوين علاقات وصداقات اجتماعية والسعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

7-4- تحقيق أو إثبات الذات: قد يرى المدرب أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات الذات في إحدى المجالات التي يرى أنه كفء لها، وكذا الشعور بمدى أهميته وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

7-5- المكاسب الشخصية: مثل المكاسب المادية أو المعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة معينة ومميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، والاعتراف من الآخرين.

7-6- دافع التعويض: قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده نتيجة اعتزاله للعب، كما قد يتخذ اللاعب الذي يحقق مستويات عالية في ممارسة الرياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب. (علاوي, محمد حسن، الصفحات 28 - 30)

8- الاتصال والمدرب الرياضي:

هناك العديد من المدربين الرياضيين الذين يمتلكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي وخطط اللعب، وكذلك توجيه وإرشاد ورعاية اللاعبين في الممارسات الرياضية ويكون نجاحهم إذا كانت لديهم القدرة الفاعلة على إيصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم إلى اللاعبين، فنجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفاعل مع اللاعبين.

ولهذا نجد أن عملية الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعبين ومختلف الأجهزة التي يتعامل معها تحمل أهمية قصوى لنجاح وفاعلية المدرب الرياضي في عمله.

إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير لفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدربون المساعدون وإداريو الفريق....

بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فان هناك أيضا ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي فيقصد بالأول عملية الاتصال بين المدرب وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب كما يقوم المدرب باستقبال رسالة اللاعب، أما الاتصال الجماعي فيتكون بين المدرب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل بإرسال رسالة معينة للاعبين في حين يستقبل المدرب رسائلهم. (علاوي, محمد حسن، 1988، صفحة 147)

بما أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال مع أنواع مختلفة من الأشخاص فانه يعمل على شرح وتعليم وتوجيه، تنظيم ومناقشة وغير ذلك من الأمور التي تتطلب دائما عملية الاتصال وإرسال رسائل واضحة واستقبال العديد من الرسائل، ثم إن مهارات الاتصال مثلها في ذلك مثل المهارات الأخرى كالمهارات الحركية يمكن تعلمها واكتسابها وإتقانها، إذ أن كل فرد له القدرات الكافية لتدريب وتحسين قدراته على الاتصال باستخدام الأساليب المناسبة ورغم الاختلاف الفردي في مستوياتهم العمرية والثقافية والاجتماعية والمهارية. (علاوي, محمد حسن، صفحة 142،143)

9- صعوبات عمل المدرب في تحقيق أهداف الفريق:

يلاحظ في العديد من المهن والأعمال والوظائف المختلفة توافر درجات متفاوتة ومتباينة من الصعوبات والأعباء المرتبطة بها، ففي المجال الرياضي يمكن اعتبار مهنة التدريب من المهن التي ترتبط بصورة واضحة بالعديد من الصعوبات على مختلف أنواعها،إذ يرتبط عمل المدرب الرياضي بعوامل متعددة تتميز بالانفعالات الحادة كالقلق والتوتر والضغط والتي قد تساهم في إنهاك قوى وقدرات المدرب الرياضي، وتعمل على إضعاف ثقته في نفسه، كما قد يشعر بأعراض مرضية وصراعات نفسية، وكل هذه المظاهر التي تقع على كاهل بعض المدربين تكون نتائجها اعتزال مهنة التدريب وتؤثر على اللاعب المعتزل وتبعده عن الانخراط في سلك التدريب الرياضي ومن بين هذه الصعوبات التي تعترض طريقه نذكر بعض الضغوطات التي تعيق عمله:

9-1- الضغط والمدرب الرياضي:

هناك العديد من مصادر الضغوط التي يمكن أن يصادفها المدرب الرياضي في إطار عمله، وقد أشارت نتائج بعض الدراسات لعلم النفس الرياضي إلى أن مصادر الضغوط لدى المدرب الرياضي عديدة ومتنوعة نذكر منها:

9-1-1- ضغوط إدارة النادي:

- عدم اقتناع إدارة النادي بكفاءة المدرب أو عدم تقديرها المادي والمعنوي له.

- التدخل في صميم العمل الفني ومحاولة السيطرة عليه والتأثير في قراراته ووضع العراقيل والعقبات في طريقه باستخدام بعض القرارات السيادية أو عدم تلبية احتياجاته من عوامل وإمكانيات مادية أو إجراءات فنية (رفض إقامة منافسات أو معسكرات داخلية أو خارجية).

- شعور المدرب بأنه مهدد بالاستغناء عنه من قبل الإدارة أو شعوره بالحد من اختصاصاته وسلطاته.

9-1-2- ضغوطات اللاعبين:

من بين أهم الضغوطات التي قد يعاني منها المدرب الرياضي والتي ترتبط بعلاقاته مع اللاعبين أو الفريق الرياضي ما يلي:

- عدم احترام اللاعبين للمدرب الرياضي بصورة كافية.

- عدم تقدير اللاعبين للجهد المبذول من طرف المدرب لمحاولة الارتقاء بمستواهم الرياضي، أو عدم الاعتراف بالدور الرئيسي له في تطوير قدراتهم ومهاراتهم الرياضية.

- شعور المدرب بوجود علاقات فاترة مع اللاعبين أو وجود صراعات بين أفراد الفريق.

- عدم تحقيق الفريق الرياضي أو اللاعبين لنتائج المرجوة وعدم توافر دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

9-1-3- ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق:

- الهتافات العدائية من جانب المشجعين والتي قد تمس المدرب الرياضي بالدرجة الأولى.

- محاولة الاعتداء البدني أو اللفظي على المدرب الرياضي من بعض أنصار الفريق المتعصبين لسبب أو لآخر.

- مقاطعة المتفرجين لمشاهدة المنافسات التي يشارك فيها فريق المدرب الرياضي كوسيلة احتجاج ربما لضعف الأداء أو كثرة الهزائم. (علاوي, محمد حسن، الصفحات 185 - 187)

خلاصة:

إن المدرب الرياضي له مكانة خاصة في تكوين الفريق الرياضي من حيث أنه يتولى قيادة عملية تربية وتعليم اللاعبين الرياضيين، ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومتزنة وتتأسس عملية تربية وتعليم الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرب من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات ودوافع والتي تشترط توافرها فيه حتى يمكن أن يكتب لعمله ولفريقه كل النجاح والتوفيق.

تمهيد:

تعتبر المراهقة مرحلة يمر بها الإنسان في حياته أين تتأثر هذه الأخيرة بعوامل داخلية فيزيولوجية عقلية وكذا جسمية وسلوكه، وكذا على شخصيته في المستقبل. ولهذا أولى علماء النفس و التربية أهمية كبيرة لها حيث ضرورة تكييف البرامج التربوية والتعليمية لخدمة متطلبات هذه المرحلة بما يخدم مصلحة المراهق

1- تحديد وتعريف فئة الأواسط:

إذا كنا بصدد التحدث عن سن الأواسط اقل من 19سنة سنة فإننا نسلط الضوء على مرحلة جد حاسمة وهامة في حياة الفرد، وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة وما هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب عن المرحلة السابقة وتأكيد لها ، إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابع آخر وفيها يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه، ويلاءم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية ليحدد موقعه مع هؤلاء الناضجين، محاولا التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية، وتتوسع علاقاته مع تحديد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية وإزاء العمل الذي يسعى إليه.

2- مميزات فئة الأواسط:

2-1- النمو الجسمي:

يؤدي النمو الجسمي إلى الاهتمام بالجنس الآخر ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهاراته الحركية لما تحمله من أهمية في التوافق الاجتماعي، وإذا لاحظ المراهق أي انحراف في مظهره فإنه يبذل قصارى جهده لتصحيح الوضع،وإذا أخفق ينتابه الضيق والقلق وقد يؤدي ذلك إلى الانطواء والانسحاب (نور الحافظ، 1990، صفحة 48)

وتعتبر كذلك هذه المرحلة دورة جديدة للنمو الحركي ويستطيع المراهق اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها بالإضافة إلى ذلك فإن عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به الفتى في هذه المرحلة يساعده كثيرا على إمكانية ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية .

2-2- النمو العقلي:

من الملاحظ لفترة المراهقة أن الحدث يسيطر في نموه العقلي في جهات عديدة، فهو سيتمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وتقويمها، كما ينمو أيضا في القابلية على التعلم وهو إلى جانب ذلك يتميز بزيادة قابليته على إدراك العلاقة بين الأشياء وعلى حل المشكلات التي تتميز بالصعوبة والتعقيد، بالإضافة إلى كل هذا سيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة (نور الحافظ، صفحة 69)

حيث يتميز ببحثه المستمر عن ما وراء الطبيعة وبظهور سمات المنطق في التفكير، وهذا راجع لنمو الذكاء فيه ونضج الجهاز العصبي، وهذا ما يؤدي به إلى محاولة فهم كل ما يثير فضوله وتساؤله، كما تتسم الحياة العقلية لدى المراهق بما تتجه نحو التمايز، إذ تكتسب حياته نوع من الفعالية تساعده للتكيف مع البيئة الأخلاقية الثقافية والاجتماعية التي يعيش فيها.

2-3- النمو الاجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد ، وفي مرحلة المراهقة ينطلق المراهق لحياة أوسع محاولا التخلص من الخضوع الكلي للأسرة ، ويصبح قاد ا ر للانتماء للجماعة (محي الدين مختار، 1982، الصفحات 162- 33)

ويظهر هذا التغير في النشاط الذي يمارسه المراهق في اختياره لزملائه وفي أحكامه الأخلاقية وكذلك أسلوب تعامله مع الغير فمن مظاهر هذا التحول التفطن للفروق الاجتماعية ونقده لنفسه ، وكذلك بإدراكه لد ور ومسؤولية الفرد الواحد داخل الجماعة مما يساعد على التكيف بصفة سوية كما تتكون لديه فكرة الأحكام الأخلاقية على أنها مزيج من أحكام الراشدين والعادات السائدة والمعروفة في المؤسسة (محي الدين مختار، الصفحات 33 - 162).

2-4- النمو الحركي:

يتفق معنى النمو الحركي إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط متكامل خلال حياة الإنسان، ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه وقد جاء تعريف التي قدمت تعريف النمو "MOTOR DEVELOPMENT ACADIMY" أكاديمية النمو الحركي أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان. والعمليات المسئولة عن هذه التغيرات، ومن مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقا وانسجاما، ويزداد نشاطه وقوته ويزداد عنده" زمن الرجع "وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة (حامد عبد السلام زهوان، صفحة 339)

2-5- النمو الانفعالي:

في هذه المرحلة يدرك أن معاملاته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج وبلوغ ومن جهة نجد أن البيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة لا تولي اهتماما لهذا التطور ولا تقدر رجولته وحقوقه كفرد له ذاته.

3- مشاكل فئة الأواسط:

إن مشاكل المراهقة من المشكلات الرئيسية التي تواجه المراهقين في هذه الفترة والسبب يعود إلى المجتمع نفسه والمدرسة والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة.

3-1- المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق وانطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطع المراهق نحو التجديد والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لأمور البيئة وتعاملها وأحكام المجتمع والقيمة الخلقية والاجتماعية بل أصبح يفحص الأمور ويزنها بتفكيره وعقله. وعندما يشعر المراهق بأن

البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقعه ولا تحس إحساسه الذي يسعى دون قصده لأن يؤكد نفسه وبثروته وتردده وعناده فإن كل من الأسرة والمدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل ولا تسبع فيه حاجياته الأساسية في حين فهو يحب أن يحس بذاته وأن يعترف الكل بقدراته (معوض، 1971، صفحة 73)

3-2- المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة الفرد يبدو واضحا في عنف الانفعالات وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس له أسباب نفسية خاصة، كل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية للمراهق حيث ينمو جسمه وشعوره حيث أن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال، وأن ص وته أصبح خشنا فيشعر المراهق بالفخر، وكذلك في الوقت نفسه يشعر بالخجل والحياء من هذا النمو الطارئ كما يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في سلوكه وتصرفاته.

3-3- المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ عن الاحتياجات الأساسية مثل الحصول عل الحصول على مركز أو مكافحة في المجتمع كمصدر السلطة على المراهقة.

3-3-1- الأسرة كمصدر للسلطة:

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل إلى الاستقلال والحرية والتحرر من عا لم الطفولة وعندما تتدخل الأسرة في شأنه يعتبر هذا الموقف تصغى ا ر في شأنه واحتقار لقدراته كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار لذلك نجد ميل المراهق إلى نقد ومناقشة كل ما يعرض عليه من آراء .وأفكار، ولا يتقبل كل ما يقال له بل يصبح له مواقف وأفكار يتعصب لها أحيانا لعناده (ميخائيل خليل معوض، صفحة 163)

إن شخصية المراهق تتأثر بالصراعات والنزاعات والموجودة بينه وبين أسرته وتكون نتيجة هذا الصراع خضوع هذا المراهق وامتثاله أو تمرده وعدم استسلامه، فالمراهق يريد التحرر من أسرته فلا يقبل التدخل في شأنه، فهو يريد الاستقلال والتحرر من جميع القيود التي تكبله من قبل الأسرة.

3-3-2- المدرسة كمصدر للسلطة:

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهق أوقاته وسلطة المدرسة تتعارض من سلطة المراهق فالطالب يحاول أن يحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر بل أنه يرى السلطة المدرسية أشد من من سلطة الأسرة، فلا يستطيع المراهق أن يفعل ما يريد في المدرسة ولهذا فهو يأخذ مظهرا سلبيا للتعبير عن ثورته كاصطناع الغرور أو

الاستهانة بالدرس أو قد تصل الثورة أحيانا لدرجة التمرد والخروج عن السلطة المدرسية والمدرسين بوجه خاص لدرجة تصل إلى العدوان.

3-3-3- المجتمع كمصدر للسلطة:

إن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية أو العزلة فالبعض منهم يمكنه عقد صلات اجتماعية بسهولة التمتع بمهارات اجتماعية تمكنه من كسب الأصدقاء والبعض الآخر يميل إلى العزلة والابتعاد عن الآخرون لظروف اجتماعية نفسية، وكل ما يمكن قوله

في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقته (ميخائيل خليل معوض، صفحة 163) الاجتماعية لا بد أن يكون محبوب من الآخرين وأن يكون له أصدقاء وليشعر بتقبل الآخرين له .

4- الصفات البدنية عند فئة الأواسط:

4-1- القوة:

تزداد القوة المطلقة عند الأولاد بصورة أسرع وعند بلوغ سن (19) سنة يصل الفرق في مستواها عند الذكور والإناث إلى% 40 ، وبالإضافة إلى ذلك يتم بلوغ الحد الأعلى لتطور القوة النفسية أي التي تزداد بكيلوجرام في كتلة الجسم عند الإناث، ويبلغ الحد الأعلى للقوة المطلقة عند الذكور، كما نلاحظ تطور القوة الانفجارية، وتتضح أيضا كفاءات المراهق للتغلب على المقاومة بسرعة كبيرة للتقلص العضلي.

4-2- السرعة:

ترتبط بتغيرات حركة العمليات العصبية التي يعبر عنها في اكتمال سير عمليات الإثارة في أجزاء مختلفة للجهاز العصبي، ومستوى التناسق العصبي والعضلي، ومرونة والتواء الألياف العضلية وفعالية التناسق في العضلة مع تغير مستوى القوة والمرونة والكفاءة التناسقية للصفات الإرادية.

4-3- المرونة:

تتصف هذه الصفة عند المراهق بوصولها لأكبر قابلية تحرك للمفاصل نتيجة لتأثير القوة الخارجية، وتكون مؤشرات المرونة الخاملة أعلى من مؤشرات المرونة النشطة دائما ويتم تحديد مستوى المرونة عن طريق قابلية تحرك المفاصل، وصفات المرونة للعضلات والأربطة وعن طريق مقاييس الضخامة العضلية وتأثير الجهاز العصبي المركزي (ريسان خريبط محمد، 1998، الصفحات 34 - 35- 37- 38).

4-4- التحمل:

يتم بلوغ المستوى العالي في التحمل عند المراهق بعد بلوغ المستوى الأعظم للسرعة والرشاقة والمرونة، وفي التحول العام تفهم كفاءة المراهق للقيام بالعمل الطويل بشكل فعال ومستمر والذي يشارك فيه الجزء الأعظم من الجهاز العضلي نتيجة للتفاعلات الكيميائية التي تستند إلى استخدام .ثلاث أنواع من مصادر تكون الطاقة اللاأسيدية اللاغازية، أسيدية لاغازية وغازية. (ريسان خريبط محمد، صفحة 39)

5- دور التغذية الصحية المتزنة في النمو البدني عند فئة الأواسط:

تتميز فترة المراهقة بزيادة الشهية في الطعام مع زيادة معدل النمو المصحوب كبيرة في الطاقة المستهلكة يوميا وكل ذلك يؤدي إلى زيادة كمية الطعام.

وتتصف تلك المرحلة من النمو بزيادة سريعة في نمو العظام والعضلات وخاصة عند الذكور بدرجة أكبر من الإناث، ويجب الاهتمام بتقديم الأطعمة الغنية بالكلسيوم والبروتين واللبن والجبن أما بالنسبة للبنات فيجب أن تقدم لهنّ الأغذية الغنية بالحديد في فترة البلوغ حيث تفقد كمية كبيرة منه.

خلال الدورة الشهرية، ومن الأطعمة الغنية بالحديد نجد الكبد، اللحم، الخضر، البيض، ويجب .تقديمها بصورة منتظمة.

6- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين فئة الأواسط أقل من 19سنة

إن الرياضة عملية تسلية وترويح لكلا الجنسين، هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريا وبدنيا،كما تزود من المهارات والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية عند انفجارها، فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية. (معروف رزيق، 1986، صفحة 15)

كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي وقدراته النفسية والبدنية فمتطلبات العصر، وأنجح منهج لذلك هو تكييف الحصص الرياضية من أجل شغل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق والملل، وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا (معروف رزيق، صفحة 16)

ويستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول ويضيع وقته فيها لا يرضي الله ولا النفس ولا المجتمع، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها (معروف رزيق، صفحة 17).

7- شروط ممارسة الرياضة عند فئة الأواسط:

7-1- الشروط الجسدية:

وتتمثل في سلامة الجسم وذلك بدراسة صفات الفرد الجسمية وقدراته لممارسة أي نشاط رياضي، وتتضمن سلامة الجسم ككل من النظر، الشم، اللوزتان، الغدد، القلب، الرئتان، الدم العضلات، الطول، الوزن، الحالات الغذائية، الجهاز العصبي.

7-2- الشروط الذاتية:

تتمثل في الاستعداد النفسي، أي استعداد الفرد" ميله، ورغبته "في ممارسة النشاط الرياضي حيث أن ممارسة أي نشاط بدني ورياضي يكون مرتبط بمدى أو ميل الفرد لأداء هذا النوع من الرياضة والإقبال عليه.

7-3- الشروط المادية:

تتمثل في توفير الشروط البيداغوجية كالملاعب والقاعات الرياضية والوسائل الرياضية، مناهج التخطيط والتنظيم، ولكي تحقق نشاطا مناسبا يجب م ا رعاة السن، والجنس، حيث يتسنى للجماعة الممارسة، وعدم الإرهاق في النمو البدني والفكري.

الخلاصة:

إن مرحلة الأواسط أو المراهقة المتأخرة تحدث فيها تغيرات جسمية و فيزيولوجية وانفعالية تؤثر في علاقة المراهق مع محيطه مما يجعله غير ذلك الطفل.

وبما أن اللاعب في الأواسط يكون دائما محاطا من طرف الجمهور على اختلاف توجهاته فإنه بذلك وجب على المدرب أو المربي في تحضير وفهم اللعب العمل على إعطاء اللاعب كل ما يحتاجه من عمل نفسي وفيزيولوجي قصد الحفاظ على تركيزه أثناء المباريات.

تمهيد:

لم يعد خافيا أننا عصر الاتصال الجماهيري والمعلوماتي فقد تقدمت تقنيات الاتصال بشكل مثير وتعددت وسائله وتطبيقاته، إذ يشتمل على أركان بواسطتها تتم عملية الاتصال وفي شبكات مختلفة لتتنوع فيها أساليب الاتصال، كما أنه يتميز بالنوع اللفظي وغير اللفظي، فقد شمل الاتصال مؤسسات ومنظمات وإدارات كبيرة في الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية، الدينية، الرياضية، ومن ثم نال موضوع الاتصال اهتماما واسعا ومتزايدا من قبل الباحثين في ميدان العلوم الإنسانية بوصفها عملية اجتماعية ضرورية لاستمرار الحياة الاجتماعية، وازداد الاهتمام بتطبيق مناهج البحث الحديثة في هذا المجال وذلك لأغراض عديدة تربوية وسياسية ورياضية.....

1- مفهوم الاتصال:

حسب " فضيل دليو 2003 ": في القديم كانت كلمة الاتصال تحمل معاني عدة منها الوصول والبلوغ ويقال لها في اللغتين الإنجليزية والفرنسية باللفظ communication وفي اللغة اللاتينية باللفظ communis ويقصدون بها عملية التبادل للمعاني بين طرفين هما المرسل والمستقبل. (دليو، 2003)

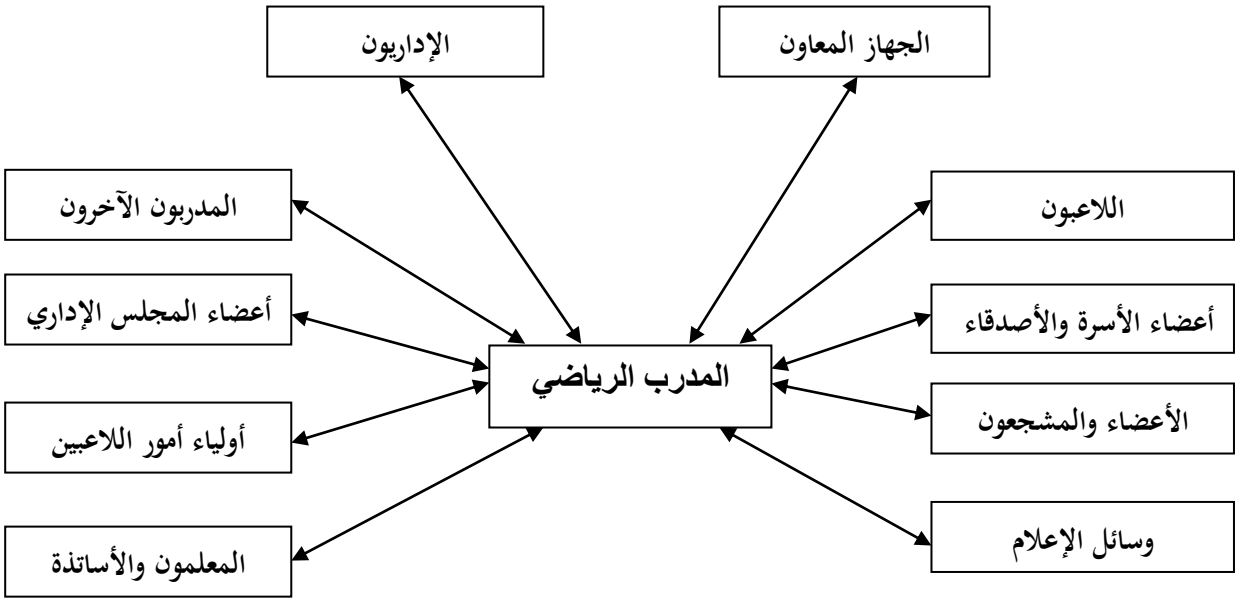
وفي مجال التدريب الرياضي فالاتصال عملية ذات بين اتجاهين بين اللاعبين والمدرب، وتساعد على اكتساب الدافعية ووضع الأهداف وتعلم المهارات والنجاحات في التدريب ويعتمد بدرجة كبيرة على قدرة الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد من جميع المستويات والأعمار. (علاوي م.، مرجع سابق)

ويعرف الاتصال في التربية بأنه عملية المشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهما، مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية أي أن عملية التعليم ليست عملية إلقاء أو تلقين معلومات ولكنها لقاء ضربتين حول موضوع الدرس.خبرة المعلم التي اكتسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة أكسبته هذه الخبرة، وخبرة الطفل التي إما إنها معدومة أو جزئية ولكنها غالبا لا تساوي خبرة المعلم ومن الضروري على المعلم أن يهيىء الفرصة للطفل ينمي مجال خبرته حتى تشبه أو تقترب من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهنا يتحقق الاتصال. (محمد, مصطفى عبد السميع، 2003، صفحة 61)

2- طبيعة عملية الاتصال الرياضي:

يعتبر " محمد حسن علاوي " أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل وإداريين وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات أو المؤسسات وبهذا الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال الرسائل، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير والتي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان هناك بعض المدربين يميلون إلى عملية إتقان الإرسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاستقبال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي، بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فإن هناك ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي.

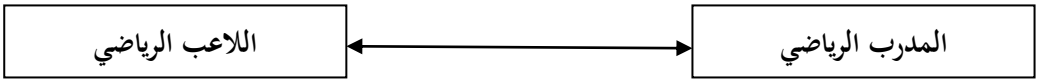
شكل رقم (01): شبكة الاتصال للمدرب الرياضي.



المصدر:" محمد حسن علاوي، مرجع سبق ذكره، ص 143.

ويقصد بالاتصال الفردي عملية ما بين المدرب الرياضي وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب، وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسالة اللاعب كما في الشكل.

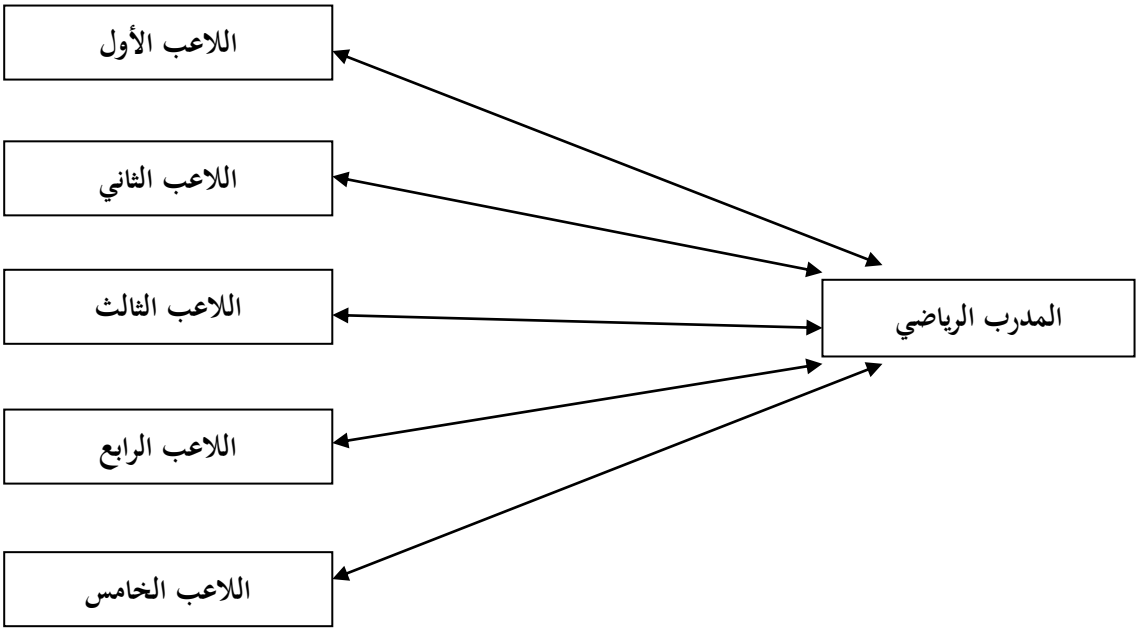
الشكل رقم 2: يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي.



المصدر: محمد حسن علاوي، مرجع سبق ذكره، ص144.

ويقصد بالاتصال الجماعي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل عن طريق إرسال رسالة معينة للاعبين وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسائلهم كما هو موضح في الشكل.

شكل رقم 3: يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي.



المصدر: محمد حسن علاوي، مرجع سبق ذكره، ص145.

3- أركان عملية التدريب الرياضي:

إن الاتصال الفاعل من شخص ما "كالمدرب الرياضي" الذي يحاول إرسال رسالة إلى شخص آخر "كاللاعب الرياضي" يتطلب توفر الأركان الأساسية لهذه العملية وتتمثل في:

3-1- المرسل:

هو الشخص الذي يبادر بإرسال الرسالة، وهو محور عملية الاتصال حيث تتوفر لديه معاني يرغب في نقلها إلى غيره مستعملا في ذلك عدة عمليات عقلية يمكن تلخيصها فيما يلي: الإدراك، الاختبار، الترميز والإلقاء....وبطبيعة الحال ينبغي أن يكون هدف الرسالة واضحا في ذهن المرسل حتى يمكن نقلها إلى المستقبل على أتم وجه. فالمرسل هو مصدر الاتصال حيث تصدر منه الرسالة التي هي موجهة إلى طرف آخر. (احدادن, زهير، 1993، صفحة 13)

3-2- الرسالة: هي المحتوى الذي يلقيه المرسل على المستقبل وتختلف باختلاف الهدف وتكون على شكل يقين، حوار، أوامر...الخ، وينبغي على مراعاة الشروط التالية عند نقل الرسالة:

- صياغة الرسالة بشكل يساعد المستقبل على فهمها واستيعابها مع مراعاة الظروف البيئية للمستقبل ومدى فهمه وإدراكه.

- أن يربط مضمون الرسالة بالهدف منها، وأن تتسم الرسالة بالوضوح بعيدا عن الغموض.

- أن تكون الرسالة مختصرة ومحددة لأن الإطاحة تؤدي إلى ملل المستقبل وانصرافه عنها.

3-3- قناة الرسالة:

وهي الوسيلة التي تربط المرسل بالمستقبل ويتم نقل الرسالة وبواسطتها، وتتمثل هذه الأداة في الرموز ذات المعنى المفهوم سواء كانت تتمثل في ألفة أو في الأشكال أو في الصور ولا تقتصر عملية الاتصال على اللغة، إنما تشمل الوسائل.

كحاجة البصر وأيضا الرموز التي يمكن من خلالها نقل معاني محددة إلى المرسل إليه، مثال على ذلك عن استعمال رسالة لفظية تعبر للمستقبل من خلال الأذن، والرسالة الغير اللفظية تعبر عن المستقبل من خلال العين، هكذا تختلف قنوات الاتصال طبقا لطبيعة الرسالة.

3-4- المستقبل:

وهو العنصر أو الشخص الذي يتلقى الرسالة معتمدا في ذلك على عدة عمليات حسية وعقلية كالالتقاط والاستقبال، فك الرموز، الإدراك، الترسيخ، ويتولى المستقبل حل الرموز للتعرف على معاني الرسالة ويتخذ منها موقفا سلوكيا محددا سواء كان سلبي أو إيجابي، وقد يفهم المستقبل معنى الرسالة الصادرة من المرسل، لكن قد يفهمها بشكل آخر من القصد الذي يريده المرسل ويرجع ذلك إلى اختلاف الرقي في درجة التعلم والثقافة. (العبدلي, قحطان بدر، 1996، صفحة 55)

4- شبكات الاتصال الرياضي: (العبدلي, قحطان بدر، صفحة 27)

تتعدد شبكات الاتصال وتتميز بعض هذه الشبكات بالبساطة والوضوح بينما تتميز الأخرى بالتعقيد والتشابك.

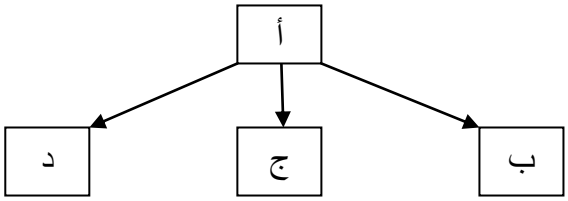
فحسب "flanon" في كتاب " الترويج والإعلان" لقحطان العبدلي" فإن شبكة الاتصال هي مجموعة من قنوات الاتصال الموجودة في جماعة معينة فيقصد بالقناة ذلك الممر الذي يتم عن طريقه نقل المعلومات.

أما الأبحاث التي قام بها "alex bawelas" بالو.م.الأمريكية فيتضح أن نوع الشبكة يحدد سلوكيات الأفراد أي استجابات الأفراد تؤثر فيها شبكة الاتصالات بنسبة كبيرة وتنقسم شبكة الاتصال إلى:

4-1- شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد:

وهي الشبكة التي فيها الاتصال مباشرة من المدرب إلى اللاعبين دون أي وسيط حيث ينقل المدرب تعليماته بشكل مباشر إلى اللاعبين وذلك بدون إعطائهم الفرصة لتبادل الرأي والاستيضاح.

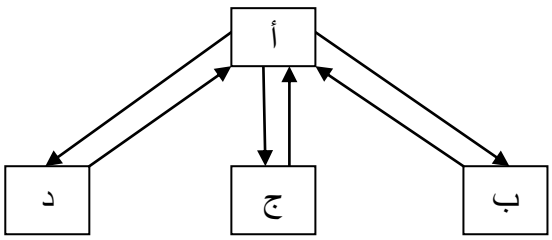
شكل رقم 4: يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد.



4-2- شبكة الاتصال ذات الاتجاهين:

وهي الشبكة التي يتم فيها التبادل حيث يقوم المدرب بإلقاء تعليمات وأوامر يتقبل هو أيضا وجهة نظر اللاعبين فيما يخص العمل المقدم.

شكل رقم 5: يوضح شبكة الاتصال ذات الاتجاهين.



5- أساليب الاتصال الرياضي: (علاوي, محمد حسن، 1977، صفحة 198)

لا شك أن إنتاج جماعة وعملها يتأثر بنوع القيادة والأسلوب المتبع في الاتصال معها ويمكن أن نميز ثلاث أنواع من الأساليب حسب محمد حسن علاوي:

5-1- الأسلوب الأوتوقراطي:

يقوم المدرب بتحديد العمل وإجلاء خطواته كما يحدد نوع العمل الذي يقوم به كل لاعب ويقوم صاحب هذا النوع من القيادة شخصيا في نقده عمل كل لاعب ولا يشارك فعليا مع الفريق إلا نادرا فهو يفرض المناهج ويحدد النشاط وما على الطرف الآخر إلا الخضوع وبالتالي العلاقة تكون في اتجاه واحد لذا يجعل الرياضي تابعا وبالتالي لا يعود عليه بالمنفعة.

5-2- الأسلوب الليبرالي:

هو عكس الصنف الأوتوقراطي تماما لأنه لا يقوم بأي عمل ولا يعلق على أعمال اللاعبين الآخرين ولا يحاول تنظيم مجرى العمل، ولكن مع هذا فهو مفيد خاصة من ناحية التبادلات فتستطيع أن تؤدي معه محادثة بنيوية وهذا الأسلوب يؤدي إلى نقص فعالية المدرب وبالتالي نقص الانضباط الرياضي.

5-3- الأسلوب الديمقراطي:

هذا الصنف يحاول المحافظة على مزايا الأصناف السابقة وتجنب مساوئها فيقوم المدرب بتشجيع اللاعبين وهو يحاورهم ويقدم مشورتهم كلما احتاجها الفريق وهو موضوعي في مدحه ويترك الحرية للاعبين في اختيار العمل الذي يناسبهم وبغض النظر عن آراءه وضمان حضور مستمر لهم وخلق استقبال وتعاطف وهو يساعد على النفع النفسي والتقني للرياضي.

6- أنواع الاتصال الرياضي: (البدوي, هناء حافظ، الصفحات 132 - 135)

تعتبر اللغة من أهم العمليات الاتصالية في المجتمع إذ يتطلب بناء أية جماعة إنسانية بوحداتها وتصنيفاتها ضروبا مختلفة من الاتصال وقد تبدو الجماعة الإنسانية في الظاهر مجرد مجموعة ثابتة من النظم الاجتماعية في الحين أنها

تتحرك وتتغير بفضل عمليات اتصال مستمرة تتم بين الأفراد والجماعات وعلى ذلك يمكن تقسيم الاتصال الإنساني حسب اللغة المستخدمة إلى نوعين:

6-1- الاتصال اللفظي:

وهو الاتصال الذي يستخدم فيه اللفظ كوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل فيدركه بحاسة السمع وقد تكون اللغة اللفظية مكتوبة، ومن الأمثلة لاستخدام اللغة اللفظية في المحاضرات والندوات والمناقشات والمقابلات الاجتماعية وغيرها...، ومن أمثلة الرسائل التي تستخدم فيها اللغة اللفظية المكتوبة: الكتب والمجلات والصحف اليومية والتقارير وغيرها...

6-2- الاتصال غير اللفظي:

ويشمل كل أنواع الاتصال الذي لا يعتمد على اللغة اللفظية بل اللغة غير اللفظية والمتمثلة في الإشارات والحركات التي يستخدمها الإنسان لنقل فكرة أو معنى معين إلى إنسان آخر، ويقسم بعض العلماء اللغة غير اللفظية التي يستخدمها الإنسان في التعبير عما يجول في ذهنه من معاني إلى 3 لغات وهي:

6-2-1- لغة الإشارة: وهي تكون من الإشارات المختلفة التي يقوم بها الإنسان في التفاهم مع غيره ابتدءا من الإشارات البسيطة الأحادية إلى الإشارات المعقدة كإشارات التفاهم مع الصم.

6-2-2- لغة الأفعال أو الحركة:

وتتضمن هذه اللغة مجموعة الحركات التي يقوم بها الإنسان لينقل إلى الغير ما يريده من معاني وأحاسيس ومن أمثلة ذلك ما يؤديه الممثل من حركات على المسرح دون أن يصاحبها ألفاظ ورغم ذلك تستطيع أن تفهم ما يعنيه.

6-2-3- لغة الأشياء:

ويقصد بالأشياء ما يستخدمه مصدر الاتصال غير الإشارة والحركة للتعبير عن معاني أو أحاسيس يريد نقلها إلى المستقبل فارتداء اللون الأسود في كثير من المجتمعات يقصد به إشعار الآخرين بالحزن الذي يعيش فيه.

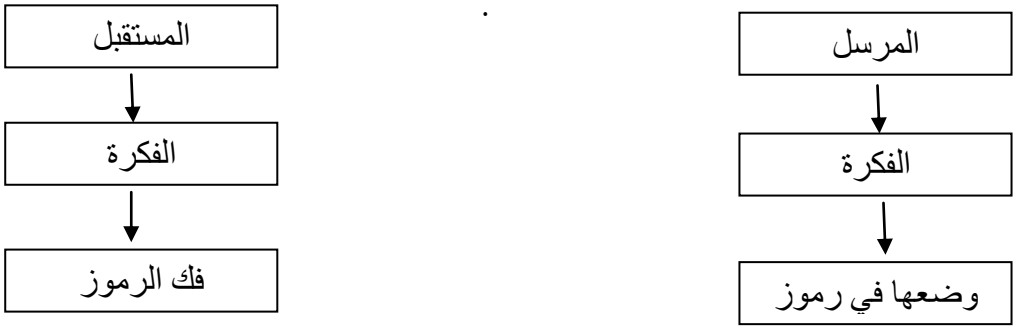
7- كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي:

لنا أن نتصور أن شخصا ما (مرسل) لديه فكرة أو مجموعة من الأفكار(رسالة) ويود أن ينقلها إلى شخص آخر(مستقبل) لكي يؤثر فيه.

ففي هذه الحالة يقوم المرسل بتحديد الفكرة تحديدا دقيقا وجمع المعلومات المتصلة بهذه الفكرة ثم يقوم بوضعها في رموز معينة أو أشكال معينة أو في الاثنين معا أي بمعنى آخر يقوم بترجمة الفكرة إلى رمز أو مجموعة من الرموز، وعندما تصل إلى حاسة أو أكثر من حواس المستقبل (السمع، البصر) فانه يقوم بفك الرموز التي تتضمنها الرسالة ويخرج منها بفكرة، فإذا حدث وكانت الفكرة التي خرج بها المستقبل مماثلة للفكرة التي كانت عند المرسل وعندئذ نقول أن الاتصال قد حدث بنجاح لأن كل من المرسل والمستقبل أصبحا مشتركان في الفكرة.

بينما إذا حدث وكانت الفكرة التي خرج بها المستقبل غير متماثلة مع الفكرة التي كانت لدى المرسل حينئذ نقول أن الاتصال قد فشل أو كأنه لم يحدث لأن المرسل والمستقبل لم يصبحا مشتركان في الفكرة. (بدوي, هناء حافظ، صفحة 41)

والشكل الآتي يوضح ذلك: **الشكل رقم(06): يوضح كيفية حدوث عملية الاتصال**



8- المراحل التي تقوم بها عملية الاتصال الرياضي:

إن تقبل أي فكرة جديدة أو ممارسة أي وسيلة جديدة على خطوات أو مراحل متعددة والشخص الذي يقوم بعملية الاتصال غالبا ما يمر بكل أو بعض المراحل، وقد يطول أو يقصر الوقت الذي يقضيه الشخص في كل

مرحلة طبقا لظروفه الخاصة، وفيما يلي توضيح لكل مرحلة من مراحل الاتصال علما بأن كل مرحلة تتطلب أسلوبا خاصا في الاتصال سواء المباشر أو الغير مباشر على النحو التالي:

8-1- مرحلة الإدراك:

في هذه المرحلة يسمع المرء(المستقبل) عن الوسيلة الجديدة وعن الغرض منها، وعما يمكن أن تحققه من أهداف، ولكي يوصل الإنسان الرسالة يجب رجوعه إلى المدركات التي يجب أن تكون مرتبة ومنظمة.

عند الذهاب إلى المدركات هناك عملية الانتقاء ثم الانتقال إلى عملية الترتيب وتنظيم المعاني ثم إلى عملية الترميز ثم بعد ذلك تأتي عملية الانتقاء.

8-2- مرحلة الاهتمام:

يهتم المستقبل في هذه المرحلة بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي يسمح عنها، ومن خصائص هذه الوسيلة ومدى ما يمكن أن تحققه من الأهداف والأغراض المختلفة التي تستعمل من أجلها ويرتكز دور برامج الإعلام والتوعية والإقناع في هذه المرحلة على تزويد الأشخاص المهتمين بمعلومات وحقائق تفصيلية عن الوسيلة وطرق استعمالها وأماكن الحصول عليها وتكاليفها.

ويمكن تحقيق ذلك عن طريق عقد الاجتماعات والمناقشات أو الزيارات ويمكن الاستعانة في تزويدهم بكافة الوسائل السمعية والتعبيرية كالأفلام أو الرسومات أو النماذج أو الصور، ويجب أن لا يعتمد برنامج التوعية والإقناع بشكل أساسي على وسائل الإعلام الجماهيرية في هذه المرحلة،بل يكون الاعتماد على تزويد المهتمين بالمعلومات اللازمة عن طريق الاتصال الشخصي.

8-3- مرحلة التقييم:

أما في مرحلة التقييم فيقوم الشخص بتقييم المعلومات التفضيلية التي فصل عليها عن طريق الوسيلة وغالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات مع أقاربه أو أصدقاءه المقربين الذين يثق فيهم أو مع غيرهم من القادة المحليين أو ذوي الخبرة الذين يعتز برأيهم.

وبعد أن ينتهي الشخص من تقييم المعلومات التي حصل عليها ويقتنع بصحتها ويتأكد من صلاحية الوسيلة لتحقيق أغراضه فانه يتقبل الوسيلة، ويبدأ في اتخاذ القرار بتجريبها، وفي هذا الوقت يجب أن يترك الشخص يتخذ قراره بنفسه دون ضغط خارجي.

ويقوم المرسل بتشجيع المستقبل بطريقة غير مباشرة على اتخاذ قراره وذلك بتزويده بالمزيد من الإيضاحات والمعلومات والحقائق عن الوسيلة وإزالة ما قد يكون عنده من شكوك أو استفسارات عنها، ويجب أن يتم ذلك عن طريق عملية الاتصال المباشر وعن الاجتماعات أو المقابلات الفردية.

8-4- مرحلة المحاولة والتجربة:

وفي هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة ومحاولة استعمالها بتحفظ ويكون دور المرسل فيها هو تشجيع المستقبل وطمأنته معاملة حسنة والعناية والاهتمام به، ولن يتحقق ذلك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة والزيارات الفردية التي يشرح فيها الاستفسارات أو الغموض حول الرسالة المراد توصيلها.

8-5- مرحلة الممارسة:

وفي هذه المرحلة يقوم الفرد فعلا باستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على أن يستمر الاتصال الشخصي دوريا وبانتظام في مقابلات تتابعية، حتى يتأكد من إشباع المستقبل بالفكرة وممارستها من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف الذي خططا للوصول إليه. (بدوي, هناء حافظ، الصفحات 56 - 58)

9- معوقات الاتصال الرياضي:

كثيرا ما يصادف المدرب الرياضي عدة مشاكل ومن بينها عدم فهم اللاعبين لمطالب وأوامر المدرب المختلفة وهذا يكون راجعا إلى نوعية الاتصال بينهما، وكل هذا يؤدي إلى صعوبات الاتصال التي تعيق هذه العملية الضرورية وتختلف هذه المعوقات باختلاف نوعية اللاعبين ونذكر منها:

9-1- معوقات نفسية: مرتبطة بالمستوى التعليمي والمستوى الفهمي الإدراكي ومرتبطة أيضا بالدوافع الشخصية وعدم التوافق المعرفي.

9-2- معوقات تنظيمية: ومثل هذه المعوقات تكون راجعا أساسا إلى عدم وجود هيكل تنظيمي يخطط الاتصال داخل النادي.

9-3- معوقات بيئية: ونقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد والقيم التي تحدد معنى التفاهم والتعاون والتضامن في مجتمع معين.

كما أن هناك عوامل كثيرة تعتبر بمثابة معوقات وعقبات تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة والتي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ومن بينها ما يلي:

- عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى ومضمون الرسالة نتيجة افتقاد الخلفية السليمة من التعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة.

- عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها.

- قد تتضمن الرسالة التي تم إتباعها بعض الأخطاء وبعض المواد التي تقلل من وضوح الموضوع كالتشويش والعوائق التي ترتبط بالمؤثرات الخارجية مثل الضوضاء وارتفاع درجة الحرارة وغيرها التي تحول دون إمكانية حدوث الاتصال بصورة جيدة.

- عدم فاعلية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة بمعنى أنها لا تتفق الظروف المحيطة ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.

- يميل الأفراد إلى رفض الأفكار الجديدة وخاصة إذا تعارضت مع معتقداتهم السابقة.

- التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.

- سوء العلاقات وفقدان الثقة بين المستويات المشتركة في عملية الاتصال.

- الإفراط في استخدام وسائل الاتصال وقد يكون عبئا كبيرا على المستقبل. (بدوي, هناء حافظ، الصفحات 62 - 63)

خلاصة:

بعد تطرقنا إلى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد.

ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية والسياسية كانت أو الثقافية أو الرياضية، فهو أيضا بحاجة إلى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال.

تمهيد:

إن عملية إخضاع الظواهر إلي القياس أي من حالتها الكمية، تعد عملية أساسية في فهمنا وتفسيرنا للنتائج من حيث دلالتها الإحصائية، وذلك اعتمادا علي أساليب إحصائية متنوعة قصد بلوغ أكبر قدر ممكن من الموضوعية ، ومن هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في البحوث الميدانية من خلال التساؤلات المطروحة والوقوف علي مدي التحقق من الفرضيات.

وعليه سنتناول في هذا الجانب التطبيقي ، المنهج المستعمل والدراسة الاستطلاعية ، وعينة البحث وطرق اختيارها وكذا إجراءات الدراسة ، والمنهج الإحصائي المطبق.

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولي التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلي التأكد من ملائمة دراسة البحث، والتحقق من صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن لمناسب والمتطلب لإجرائها في هذه الدراسة والتي تتناول موضوع دراستنا، وقد اخترنا ثلاثة فرق من الرابطة الولائية لكرة اليد بمدينة سيدس بلعباس: النادي الرياضي الكرة ، النادي الرياضي للهواة الوفاق ، النادي الرياضي للهواة الباهية.

ومدربين من نفس القسم " المستوي " من أجل توزيع الاستبيان بغية تشخيص وجمع الأفكار التي ترتبط مباشرة بموضوع بحثنا.

2- الدراسة الأساسية:

3- منهج البحث: إن مناهج البحث تختلف في البحوث الاجتماعية لاختلاف مشكلة البحث وأهدافها، فالمنهج هو عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق الهدف من بحثه ، أو بغية اختبار والتحقق من الفرضيات (زرواتي, رشيد، 2002)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد الباحث باختيار المنهج السليم والصحيح.

ونظرا لطبيعة موضوع بحثنا والمتمثل في " **طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين في كرة اليد وأثرها على مردود اللاعبين** " فإن المنهج المتبع هو المنهج الوصفي كونه يناسب دراسة بحثنا الذي يعتمد علي جمع البيانات الميدانية، ويعرف المنهج الوصفي بأنه " عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة أو في مكان معين ووقت محدد بحيث يحاول الباحث كشف ووضع الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في التخطيط للمستقبل (محمد زيان عمر، 1993، صفحة 113) "

4- المجتمع الإحصائي:

فيما يخص المجتمع الإحصائي فإننا نميز في بحثنا هذا مجتمعين إحصائيين أصليين وهما:

4-1- المجتمع الإحصائي الأول: وهو مجتمع اللاعبين الذين يلعبون في فرق كرة اليد للرابطة الولائية لمدينة سيدي بلعباس والمقدر عددهم 180 لاعب صنف أواسط ذكور.

4-2- المجتمع الإحصائي الثاني: وهو مجتمع المدربين ويظم المدربين الذين يدربون فرق كرة اليد في الرابطة الولائية لمدينة سيدي بلعباس صنف" أواسط ذكور"، المقدر عددهم 25 مدربين أي لكل فريق مدرب رئيسي.

5- مجتمع عينة البحث :

العينة: هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وتعتبر جزء من الكل ، بمعني أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع علي أن تكون ممثلة لمجتمع البحث (رشيد زرواتي، 2007، صفحة 334).

وهي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية تكون عينة البحث دائما أشخاص.

ونظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، يتم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي .

5-1- العينة الأولى:

وهي عينة المدربين التي تم اختيارها بطريقة عشوائية من المجتمع الإحصائي الأصلي الأول وشملت 15 مدربين.

5-2- العينة الثانية:

وهي عينة اللاعبين التي تم اختيارها بشكل عشوائي من المجتمع الإحصائي الأصلي الثاني وشملت 180 لاعبا من الرابطة الولائية لكرة اليد بمدينة سيدي بلعباس.

6- مجالات البحث:

6-1- المجال البشري: 180 لاعب و 25 مدرب.

6-2- المجال المكاني:

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى جمع المعلومات الخاصة بالدراسة النظرية ولقد اعتمدنا على مختلف المكتبات للحصول على المراجع سواء كتب أو مذكرات تخرج بالإضافة إلي الانترنت أم فيما يخص الدراسة الميدانية فكلن اعتمادنا على

- 09 فرق من الرابطة الولائية لكرة اليد أواسط صنف ذكور لمدينة سيدي بلعباس.

وتم توزيع الاستمارات الاستبيانية عليهم علي مستوي الملاعب التي يتدربون فيها.

6-3- المجال الزمني:

كانت بداية بحثنا منذ أوائل شهر جانفي 2013م ، فيما يخص البحث في الجانب النظري، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارة الاستبيانية علي كل من المدربين واللاعبين خلال الفترة الممتدة مابين 2014/04/13 إلي غاية 2014/04/30 وتم جمع هذه الاستمارات.

7- متغيرات البحث:

7-1- المتغير المستقل: طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب.

7-2- المتغير التابع: مردود الاتصال على اللاعبين.

8- أدوات الدراسة:

8-1- الاستبيان: يعتبر الاستبيان احد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات أو معلومات تتعلق بأحوال الناس وميولهم واتجاهاتهم، ودوافعهم أو معتقداتهم وتأتي أهمية الاستبيان

كأداة عملية وعلمية، تعتبر من بين وسائل الاستقصاء لجمع المعلومات. (سامي عريفج و آخرون، 1999، صفحة 67)

8-2- استبيان خاص بالمدربين:

تحتوي استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين علي مجموعة من الأسئلة ، تمت صياغتها لإيجاد حلول لمشكلة البحث تبعا للمنهج العلمي الذي اتبعناه في هذه الدراسة، وقد تم تصميم هذا الاستبيان وصياغة الأسئلة والعبارات وكتابتها استنادا الي أراء وتوجيهات الأستاذ المشرف بما يتماشى مع موضوع وإشكالية البحث وفروضه ، ولقد احتوي الاستبيان في مضمونه علي ثلاث محاور في كل محور خمسة أسئلة .

8-3- استبيان خاص باللاعبين:

و تحتوي استمارة الاستبيان الموجه للاعبين علي مجموعة من الأسئلة وعددها 15 منها أسئلة مكونة في ثلاث محاور.

8-4-كيفية بناء الاستبيان الخاص بالمدربين:

لقد قمنا بتقسيم الاستبيان الي ثلاث محاور رئيسية وكل محور يتعلق بفرضية من الفرضيات الثلاث المراد التحقق من صحتها.

المحور الأول: يضم الأسئلة من 1 – 5 من الاستبيان الموجه للمدربين وتخدم الفرضية الأولى.

المحور الثاني: يضم الأسئلة من 6 – 10 من الاستبيان الموجه للمدربين وتخدم الفرضية الثانية.

المحور الثالث: يضم الاسئلة من 11 – 15 من الاستبيان الموجه للمدربين وتخدم الفرضية الثالثة.

8-5-كيفية بناء الاستبيان الموجه للاعبين:

المحور الأول: يضم الاسئلة من 1 – 5 من الاستبيان الموجه للاعبين وتخدم الفرضية الأولى.

المحور الثاني: يضم الأسئلة من 6 – 10 من الاستبيان الموجه للاعبين وتخدم الفرضية الثانية.

المحور الثالث: يضم الاسئلة من 11 – 15 من الاستبيان الموجه للاعبين وتخدم الفرضية الثالثة

9- الأسس العلمية:

9-1- ثبات الاستبيان الموجه للمدربين: للتأكد من ثبات الاستبيان الموجه للمدربين قمنا باختيار 05 مدربين ، ثم قمنا بتوزيع الاستبيان عليهم للمرة الأولي وبعد مرور أسبوعين أعدنا توزيع نفس الاستبيان علي نفس المدربين وبعدها قمنا بحساب معامل ارتباط "بيرسون" للدرجات بين التوزيع الأول والثاني فكان معامل الارتباط هو ر= 0.83 وهو معامل ارتباط عال بالتالي يمكن أن نقول أن الاستبيان يتميز بثبات مرتفع.

9-2- صدق الاستبيان الموجه للمدربين: للتأكد من صدق الاستبيان الموجه للمدربين قمنا بحساب معامل الصدق الذاتي والذي يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات:

معامل الصدق الذاتي= $\sqrt{\text{معامل الثبات}}$

$$\sqrt{0.83}=$$

$$0.91 =$$

وبالتالي فالاستبيان يتميز بالصدق.

9-3- ثبات الاستبيان الموجه للاعبين: للتأكد من ثبات الاستبيان الموجه للاعبين قمنا باختيار 25 لاعبا ، ثم قمنا بتوزيع الاستبيان عليهم للمرة الأولي وبعد مرور أسبوعين أعدنا توزيع الاستبيان على نفس اللاعبين وبعدها قمنا بحساب معامل ارتباط "بيرسون " للدرجات بين التوزيع الأول والثاني فكان معامل الارتباط هو ر= 0.72 وهو معامل ارتباط عال، يمكن أن نقول الاستبيان يتميز بثبات مرتفع.

9-4- صدق الاستبيان الموجه للاعبين: للتأكد من صدق الاستبيان الموجه للاعبين قمنا بحساب معامل الصدق الذاتي والذي يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات:

معامل الصدق الذاتي = $\sqrt{\text{معامل الثبات}}$

$$\sqrt{0.72} =$$

$$0.84 =$$

وبالتالي فالاستبيان يتميز بالصدق.

10- الدراسات الإحصائية :تعتبر الوسيلة الإحصائية من أنجح الطرق لتحويل المعلومات المتحصل عليها إلي نتائج عديدة يكمن توظيفها في التحليل ، لذا تطرقنا إلي استخدام النسبة المؤوية الذي يعطي بدقة عدد تكرارات رأي من الآراء نتمكن من الفصل بينهما وكذلك اختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الإحصائية.

10-1- المعالجة الوصفية :

$$\textbf{النسبة المؤوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{عدد العينة}}$$

10-2- المعالجة التحليلية:

حساب كا^2 الجدولية لدرجة الحرية dd_1 عند مستوي الدلالة 0.05.

- في حالة ما إذا كانت كا^2 المحسوبة أكبر أو تساوي كا^2 الجدولية يمكن القول أنه توجد دلالة احصائية معبرة

- في حالة ما إذا كانت **كا^2** المحسوبة أقل من **كا^2** الجدولية فهنا نستطيع القول أنه لا توجد دلالة احصائية أي غير دال احصائيا.

وتتمثل صيغة **كا^2** فيما يلي:

$$\text{كا}^2 = (\text{ن}_1 - \text{ن}_2)/\ \text{ن}_1/$$

$\sum$: يمثل المجموع.

ن : القيمة الملاحظة

ن/: القيمة المتوقعة

ولحساب " **ن/**" المتوقعة نستعمل القانون التالي:

$$\text{ن}/ = \frac{\text{مجموع المقابل} \times \text{عمود المقابل}}{\text{مجموع الكلي}}$$

11- صعوبات البحث:

عند قيامنا بهذا البحث واجهنا عدة صعوبات ومشاكل منها :

11-1- صعوبات الجانب النظري:

- الخلط في أرقام الكتب والمذكرات .

- قلة الدراسات السابقة بالنسبة لموضوع بحثنا و إن توفرت فهي سطحية وغير معمقة.

- مشكلة استخراج المراجع من المكتبة.

- ضياع بعض أجزاء المحاور من المذكرات.

11-2- صعوبات الجانب التطبيقي :

إن أول وأكبر صعوبة واجهتنا في الجانب التطبيقي وكذا في البحث كله ، هو توقيت التدريبات لفئة أواسط مدينة سيدي بلعباس لكرة اليد .

مما صعب لنا التنقل لإجراء المقابلة المباشرة مع اللاعبين والمدربين في الإجابة علي الاستبيان الموجه إلي كليهما.

1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

1-1- عرض ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدربين.

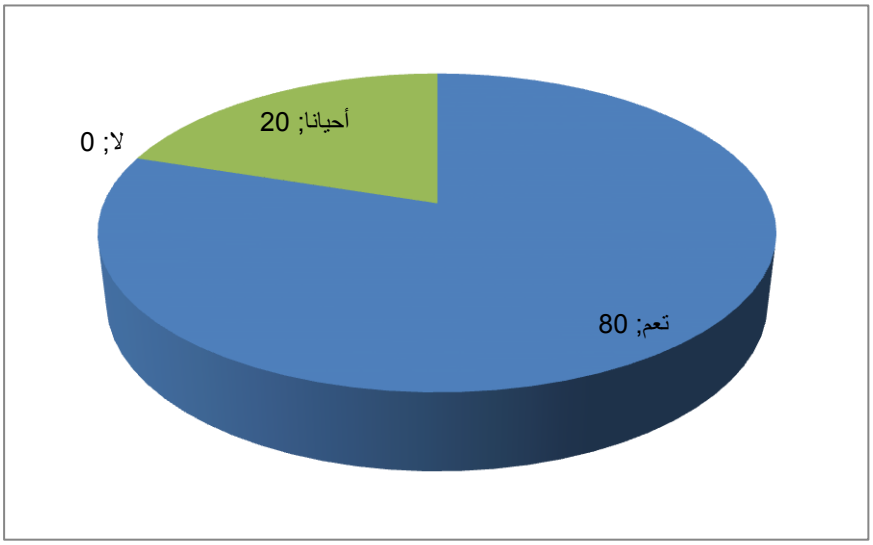
المحور الأول:

الملمح النفسي لدي مدربي كرة اليد ومدي تطوره مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي:

السؤال الأول : هل تعمل على مساعدة اللاعبين في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى مساعدة المدرب للاعبيه في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	13	80%	15.6	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	02	20%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم (01): تبين نسبة معرفة المدربين للاعبيهم في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي مساعدة المدرب للاعبيه في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 15.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن هناك اختلاف جوهري في مساعدة المدربين للاعبيهم بين التكرارات التي توضح مساعدة المدرب اللاعب في التخلص من الضغوطات النفسية بصفة دائمة مقارنة بالمساعدة التي تكون في بعض الأحيان من عدمها.

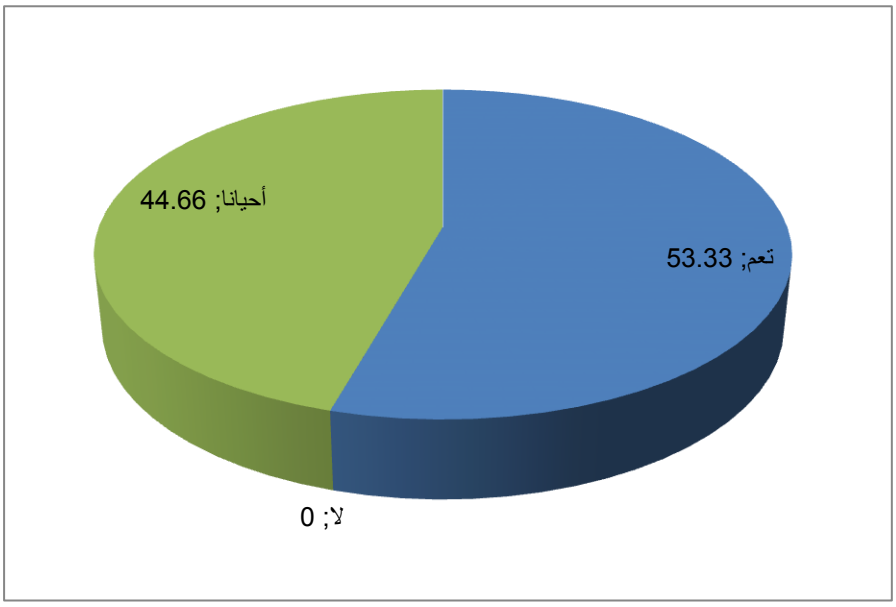
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الأول تبين أن نسبة كبيرة أجابوا ب نعم وتقدر ب 80% ،و 20%، أجابوا ب أحيانا ، من عينة البحث وهي نسبة توضح بأن أغلبية المدربين يعملون على مساعدة لاعبيهم في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم.

استنتاج مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الأول الخاص بالمحور الأول الذي يبين معرفة مدى مساعدة المدرب للاعبيه في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم نستنتج ان أغلبية المدربين يعملون على مساعدة لاعبيهم في التخلص من الضغوطات النفسية المحيطة بهم.

السؤال الثاني: هل تعامل اللاعبين بود؟

الغرض من السؤال: معرفة المعاملة الحالية للمدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	08	53.33%	7.6	5.99	0.05	02
لا	0	0				
أحيانا	07	44.66%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(02): تبين نسبة معرفة المعاملة الحالية للمدربين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة المعاملة الحالية للمدرب أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 7.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن المعاملة الودية من طرف المدربين للاعبيهم يمثل اختلاف جوهري بين التكرارات من حيث المعاملة الدائمة بالود ، والمعاملة الودية التي تكون أحيانا.

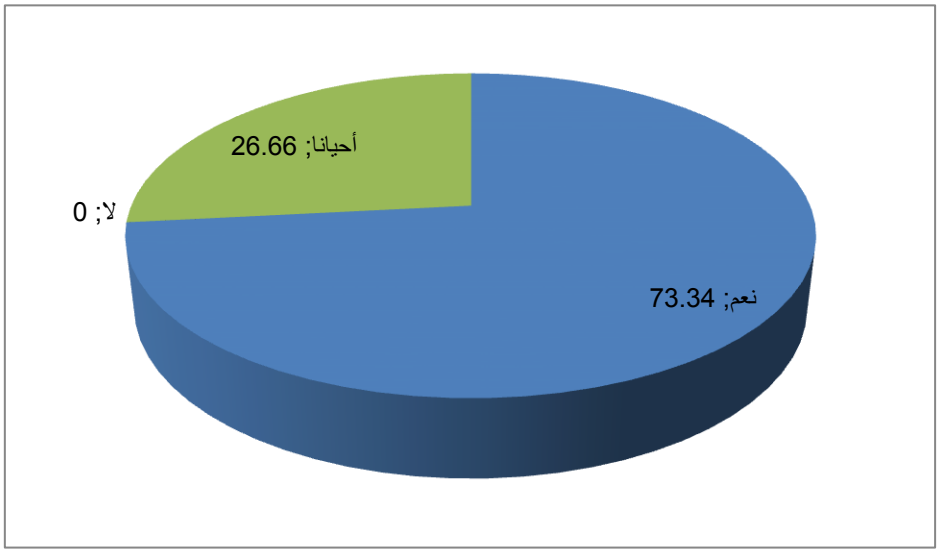
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن نسبة 53.33% يعاملون لاعبيهم بود بصفة دائمة ، 44.66% من عينة المدربين يكون الود في تعاملهم أحيانا.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الأول الذي يبين معرفة المعاملة الحالية للمدرب نستنتج أن هناك اختلاف طفيف بين المدربين لمعاملتهم بالود مع اللاعبين وهذا راجع لنفسية المدرب وطبيعة المعاملة الخارجية .

السؤال الثالث: هل تبتسم مع اللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يبتسم مع لاعبيه.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	11	73.34%	12.4	5.99	0.05	02
لا	0	0				
أحيانا	04	26.66				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(03): تبين نسبة معرفة ما إذا كان المدرب يبتسم مع لاعبيه

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة ما إذا كان المدرب يبتسم مع لاعبيه ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 12.4وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن ابتسام المدرب مع لاعبيه يختلف جوهريا بين التكرارات من حيث الابتسام دائما وأحيانا.

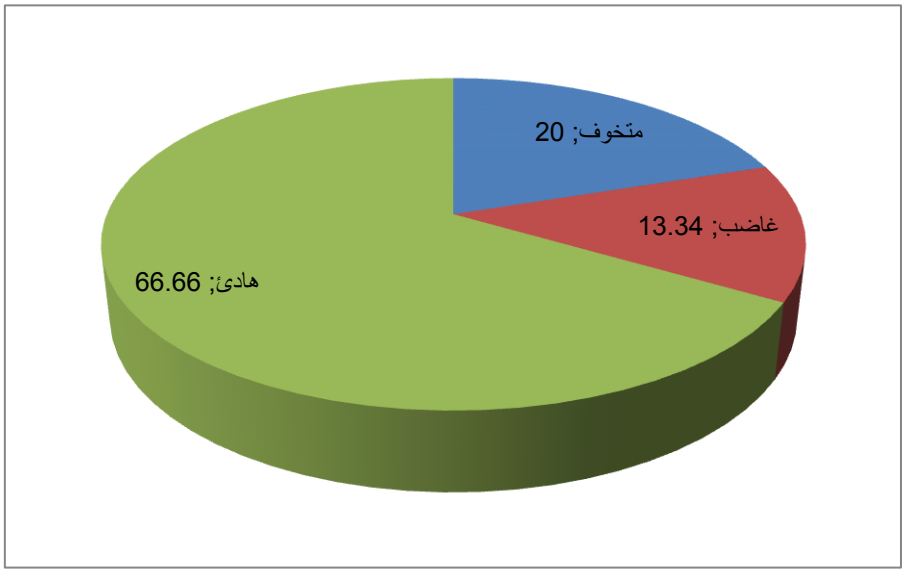
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن نسبة 73.34 يبتسمون مع لاعبيهم بصفة دائمة ، 26.66 من عينة المدربين يبتسمون مع لاعبيهم أحيانا.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الأول الذي يبين معرفة ما إذا كان المدرب يبتسم مع لاعبيه استنتجنا أن معظم المدربين يبتسمون مع لاعبيهم وهذا لتوطيد العلاقة الاتصالية بين هم وبين لاعبيهم.

السؤال الرابع: كيف يكون مزاجك خلال المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة مزاج المدرب أثناء المباراة.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
متخوف	03	20%	7.6	5.99	0.05	02
غاضب	02	13.34%				
هادئ	10	66.66%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(04): تبين نسبة معرفة مزاج المدرب أثناء المباراة.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مزاج المدرب أثناء المباراة ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجدولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 7.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن مزاج المدربين أثناء تسيريهم للمباريات يختلف جوهريا بين التخوف والهدوء.

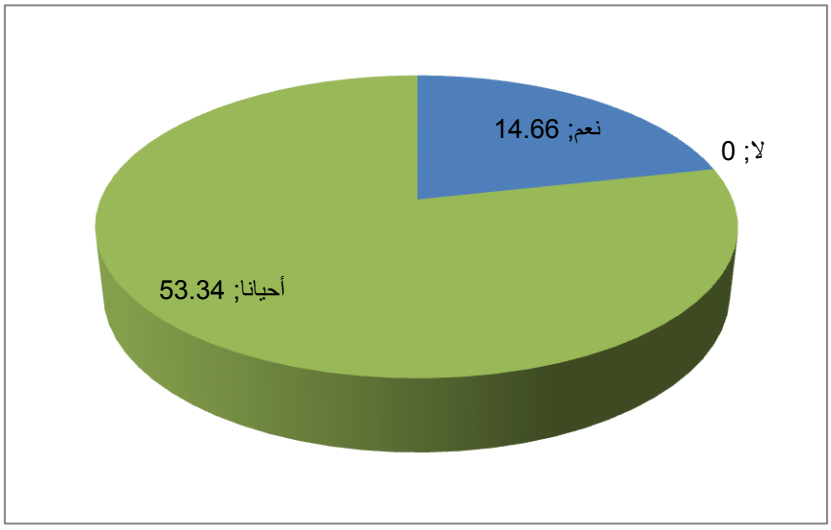
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الرابع تبين أن النسب 20% متخوف، 13.34% غاضب ، 66.66% هادئ. من العينة والتي تبين بأن المدرب يتحكم في نفسه أثناء أطوار المباراة.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الرابع الخاص بالمحور الأول الذي يبين معرفة مزاج المدرب أثناء المباراة نستنتج ان معظم المدربين يغلب عليهم طابع الهدوء اثناء المباراة .

السؤال الخامس: عند إثارة غضبك هل تعود إلي هدوئك بسرعة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدي تحكم المدرب في غضبه والعودة إلي هدوئه.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	07	14.66%	7.6	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	08	53.34%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(05): تبين نسبة معرفة مدى تحكم المدرب في غضبه والعودة إلي هدوئه.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي تحكم المدرب في غضبه والعودة إلي هدوئه،

أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 7.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن هناك اختلاف دال إحصائيا ، وبالتالي هناك اختلاف جوهري في التكرارات من حيث تحكم المدرب في غضبه والعودة إليه مقارنة بعدم التحكم بنفسه.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن نسبة 14.66% نعم ، 53.34% أحيانا.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الخامس الخاص بالمحور الأول الذي يبين معرفة مدي تحكم المدرب في غضبه والعودة إلي هدوئه توصلنا إلى أن المدرب لايستطيع التحكم في أعصابه بصفة دائمة.

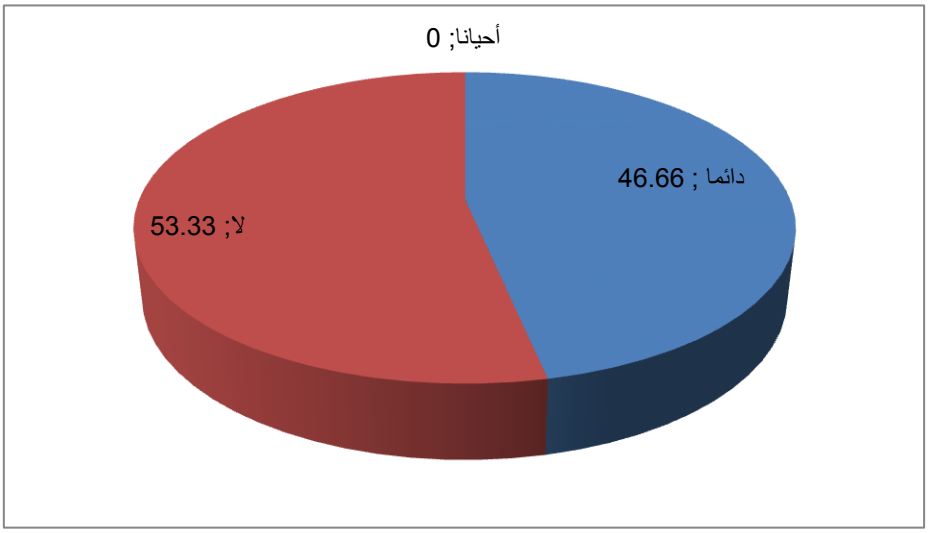
المحور الثاني:

أسلوب الاتصال بين المدرب واللاعبين ومدى تطوره مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية.

السؤال الأول: هل تشارك اللاعبين في تحديد الأهداف؟

الغرض من السؤال: معرفة مدي إشراك المدرب لاعبيه في تحديد الأهداف.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	07	46.66%	7.6	5.99	0.05	02
لا	08	53.33				
أحيانا	00	00				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(06): تبين نسبة معرفة مدى إشراك المدرب لاعبيه في تحديد الأهداف.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدى إشراك المدرب للاعبيه في تحديد الأهداف ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 7.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن هناك اختلاف دال إحصائيا، وبالتالي هناك اختلاف جوهري في التكرارات من حيث عدم إشراكهم والاعتماد عليهم بصفة شبه دائمة في تحديد الأهداف مقارنة بالاعتماد عليهم.

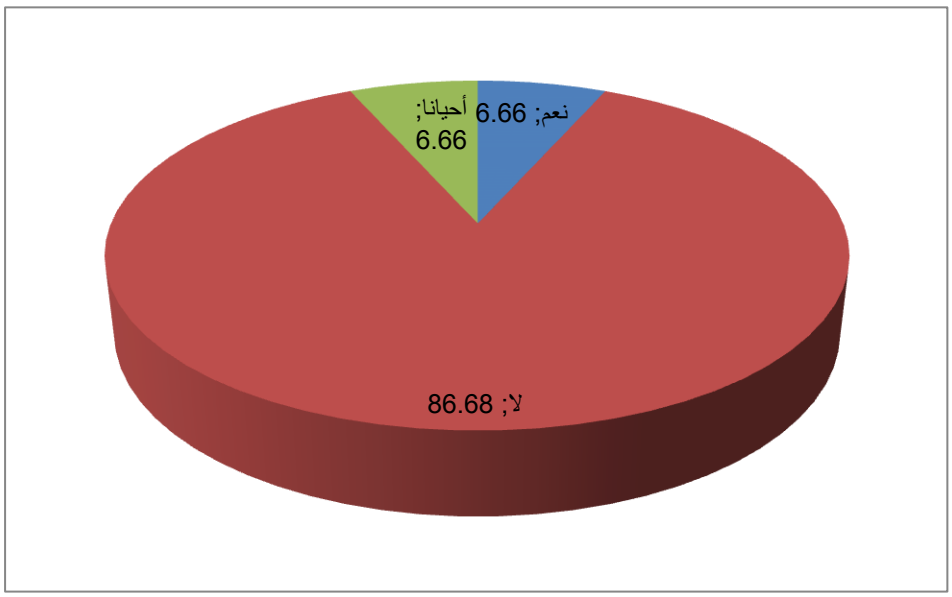
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الأول تبين أن نسبة 46.66% دائما ، 53.33% لا ،. من العينة التي تبين مدي إشراك المدرب للاعبيه في تحديد الأهداف.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدى إشراك المدرب للاعبيه في تحديد الأهداف نستنتج أن هناك بعض المدربين لايعتمدون على لاعبيهم فى تحديد الأهداف مقارنة بالاعتماد عليهم .

السؤال الثاني: هل تتفادى المناقشة مع اللاعبين؟

الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	01	6.66%	10.2	5.99	0.05	02
لا	13	86.68%				
أحيانا	01	6.66%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(07): تبين نسبة معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين أم لا.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 10.2 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن المدرب يتفادى المناقشة مع اللاعبين مقارنة بمناقشتهم، ومناقشتهم أحيانا

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن نسبة 6.66% نعم، 86.68% لا ، 6.66% أحيانا. من العينة التي تبين ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين أم لا.

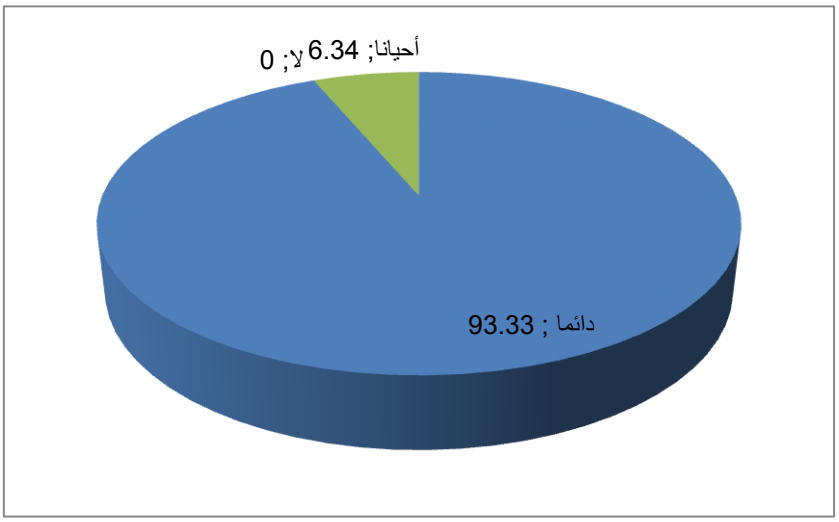
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثاني

والذي يبين معرفة ما إذا كان المدرب يناقش اللاعبين نستنتج ان المدرب يتفادي المناقشة مع اللاعبين .

السؤال الثالث: هل تتقبل آراء اللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تقبل المدرب لآراء اللاعبين.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	14	93.33%	24.4	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	01	6.34%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(08): تبين نسبة معرفة مدى تقبل المدرب لآراء اللاعبين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي تقبل المدرب لآراء اللاعبين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 24.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن تقبل المدرب لآراء اللاعبين يختلف جوهريا بين التقبل الذي يكون دائما وعدم التقبل

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن نسبة 93.33% نعم ،0 لا ، 6.34% أحيانا. من العينة التي تبين مدى تقبل المدربين لآراء لاعبيهم.

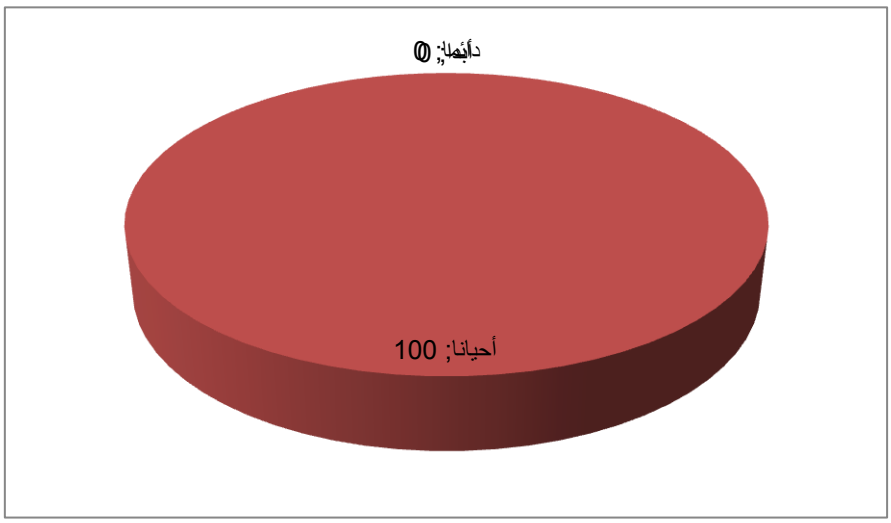
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثاني

والذي يبين معرفة مدي تقبل المدرب لآراء اللاعبين نستنتج ان هناك نسبة كبيرة من المدربين يتقبلون آراء اللاعبين.

السؤال الرابع: هل ترفض مطالب اللاعبين؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى رفض المدرب لمطالب اللاعبين.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	00	00	30	5.99	0.05	02
أحيانا	15	100%				
أبدا	00	00				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(09): تبين نسبة معرفة مدى رفض المدرب لمطالب اللاعبين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي رفض المدرب لمطالب اللاعبين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 30 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن رفض المدرب لمطالب اللاعبين يختلف جوهريا بين الرفض الدائم الذي يكون أحيانا من طرف المدرب لمطالب اللاعبين مقارنة الرفض من عدمه.

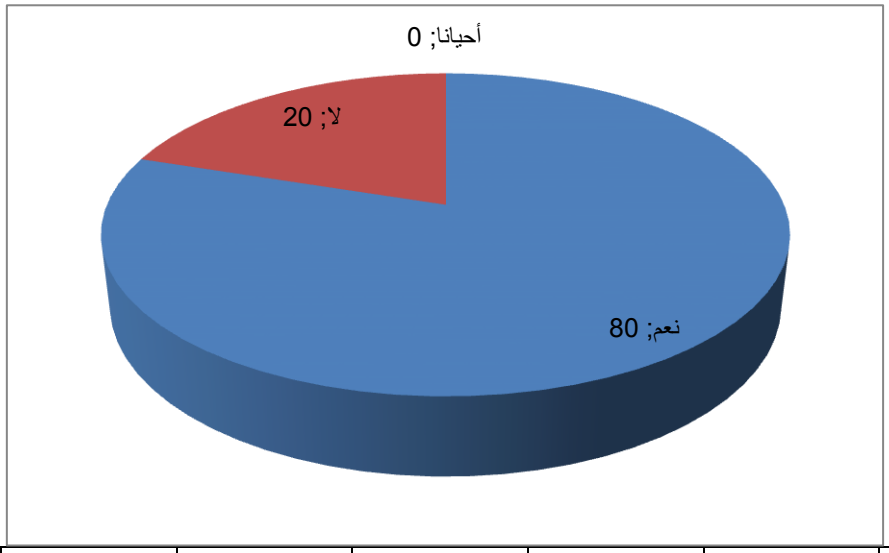
من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الرابع تبين أن نسبة 100% أحيانا. من العينة التي تبين مدي رفض المدرب لمطالب اللاعبين.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدي رفض المدرب لمطالب اللاعبين نستنتج ان كل المدربين يرفضون أحيانا مطالب اللاعبين.

السؤال الخامس: هل تعمل على مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى مساعدة المدرب اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	13	80%	15.6	5.99	0.05	02
لا	02	20%				
أحيانا	00	00				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(10): تبين نسبة معرفة مدى مساعدة المدرب اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي مساعدة المدرب للاعبين في حل مشاكلهم الخاصة ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 15.6 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي نقول أن هناك اختلاف دال إحصائيا، وبالتالي هناك اختلاف جوهري في التكرارات، لصفة مساهمة المدربين في حل مشاكل اللاعبين الخاصة بين مساهم وغير مساهم مقارنة أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن نسبة 80% نعم ، 20% لا ، 0 أحيانا. من العينة التي تبين مدي مساهمة المدرب في حل مشاكل اللاعبين الخاصة.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدي مساعدة المدرب للاعبين في حل مشاكلهم الخاصة نستنتج ان أغلبية المدربين يعملون على مساعدة اللاعبين فى حل مشاكلهم الخاصة.

المحور الثالث:

الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية واختلافه حسب طبيعة المدربين و اللاعبين.

السؤال الأول: هل تلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الأخطاء ؟

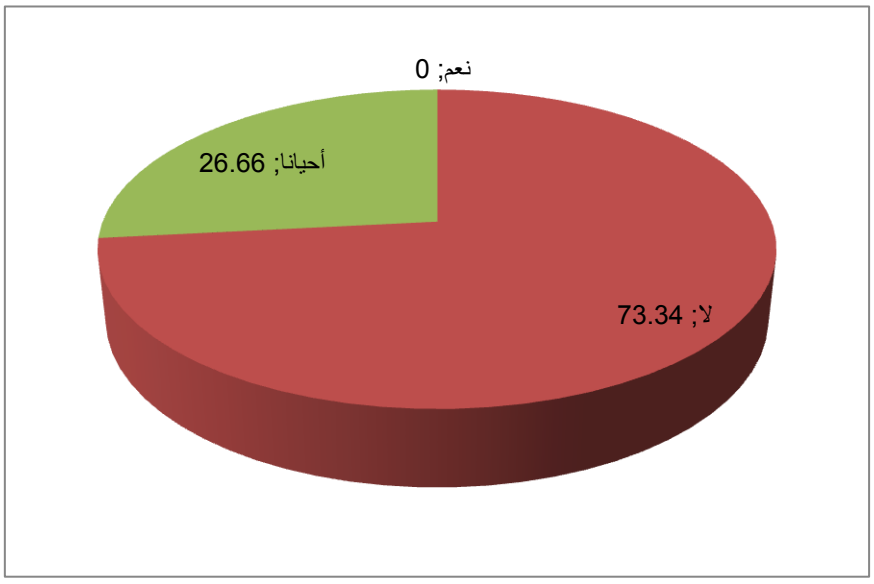
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	0	0	12.4	5.99	0.05	02
لا	11	73.34%				
أحيانا	04	26.66%				
المجموع	15	100%				

دائرة نسبية رقم(11): تبين نسبة **معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ.**

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ. أردنا معرفة مدي اختلاف أو تطابق التكرارات ، فقمنا بحساب **كا²** وهو ما يؤكد مقدار **كا²** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا²** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا²** المحسوبة



والتي تقدر ب 12.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، وبالتالي صفة الالتزام بالصمت لدي المدرب في حال ارتكاب اللاعبين للخطأ تختلف جوهريا من حيث صنفي الصمت، سوءا كان لا أم أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الأول تبين أن النسب.

73.34% أجابوا ب لا ، 26.66% أجابوا ب أحيانا ، من العينة والتي تبين معرفة ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث

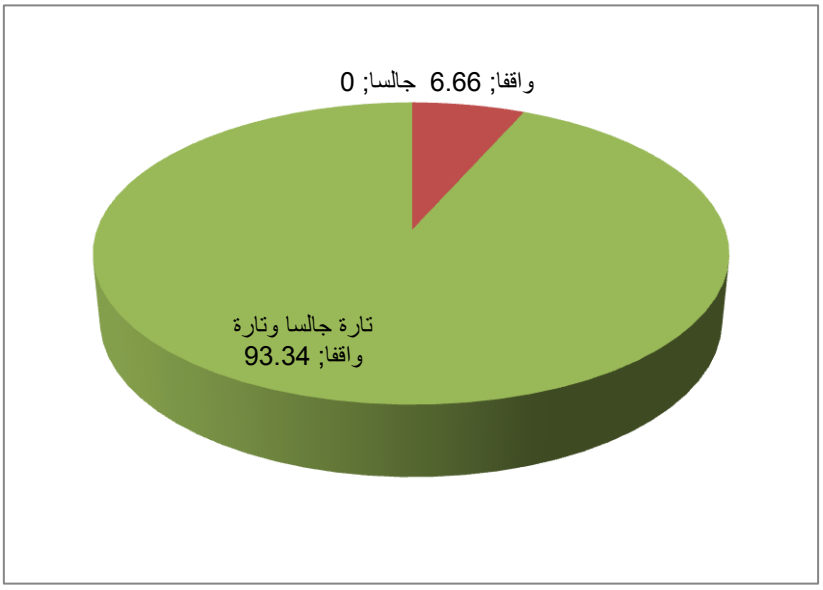
والذي يبين معرفة مدي ما إذا كان المدرب يلتزم بالصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ نستنتج ان معظم المدربين لا يلتزمون الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين للخطأ.

السؤال الثاني: كيف تكون وضعيتك أثناء إدارتك للمباراة؟

الغرض من السؤال: الوقوف على وضعيات المدرب أثناء المباريات.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية

جالسا	00	0	24.4	5.99	0.05	02
واقفا	01	6.66%				
تارة جالسا وتارة واقفا	14	93.34%				
المجموع	15	100%				



رقم(12): دائرة نسبية تبين نسبة الوقوف على المدرب أثناء وضعيات المباريات.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين وضعية المدرب أثناء المباراة ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا²** وهو ما يؤكد مقدار **كا²** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا²** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا²** المحسوبة والتي تقدر ب 24.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن وضعية المدرب أثناء المباراة تختلف جوهريا بين الوقوف، و لخلط بينهما لصالح الأخيرة مقارنة بعدم الجلوس.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن النسب:

6.66% أجابوا ب واقف ، و 93.34% أجابوا ب تارة جالسا وتارة واقفا من العينة والتي تبين وضعية المدرب أثناء المباراة.

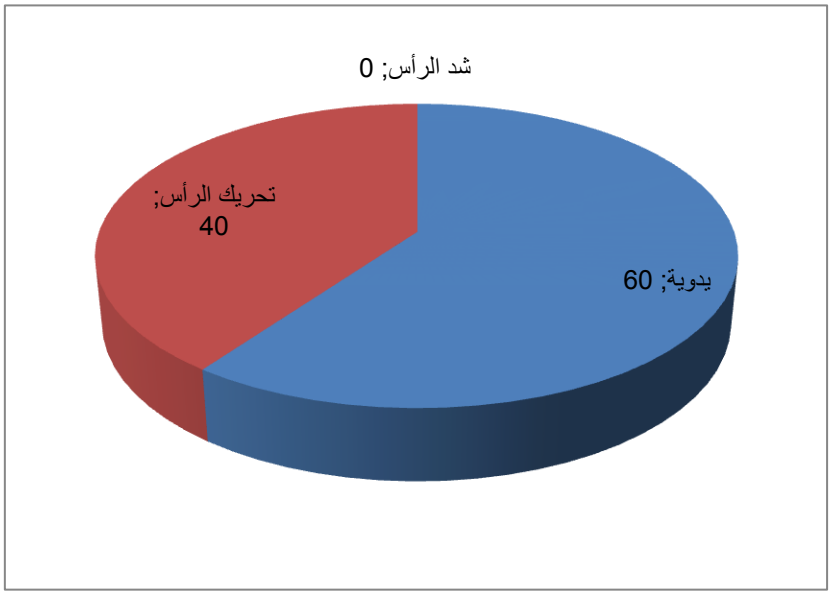
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثالث

والذي يبين معرفة وضعية المدرب أثناء المباراة نستنتج ان اغلبية المدربين تكون وضعيتهم بين الوقوف تارة والجلوس تارة اخري نتيجة الضغوطات المصاحبة للمباراة.

السؤال الثالث: ما هي الإشارات ل التي تقوم بها في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ؟

الغرض من السؤال: الوقوف عند نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
يدوية	09	60%	8.4	5.99	0.05	02
تحريك الرأس	06	40%				
شد الرأس	00	0				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(13):

تبين نسبة الوقوف عند نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 8.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري بين التكرارات في نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب أثناء ارتكاب لاعبيه الخطأ من حيث الإشارات اليدوية وتحريك الرأس، أو شد الرأس.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن النسب:

60% أجابوا ب إشارة يدوية ، 40% أجابوا ب تحريك الرأس من العينة التي تبين معرفة نوع الإشارة التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعب للخطأ.

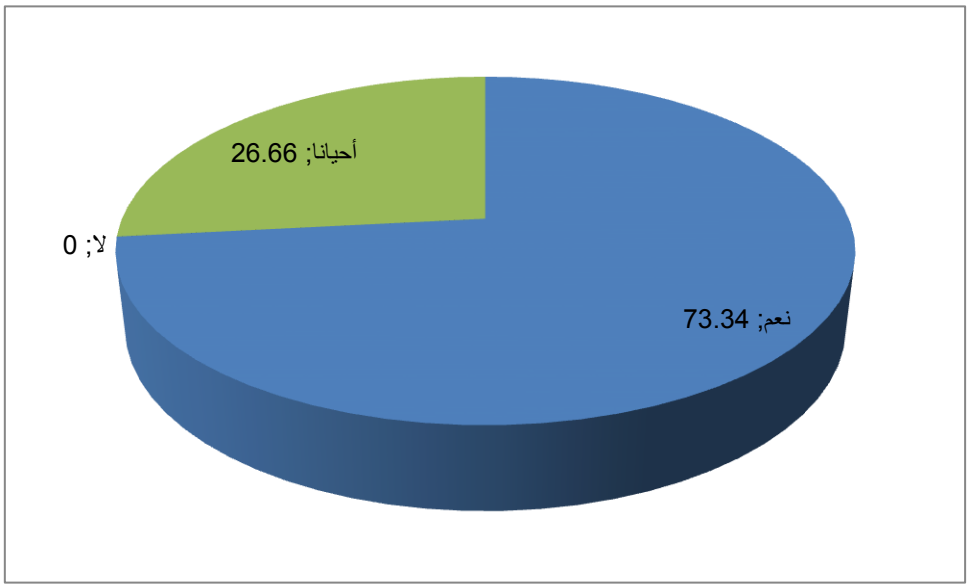
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثالث

والذي يبين معرفة نوع الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين للخطأ نستنتج ان اغلبية المدربين تكون اشاراتهم بين يدوية وتحريك الرأس.

السؤال الرابع: هل تلتزم بالصرامة طيلة عملية التدريب؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب .

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	11	73.34%	12.4	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	04	26.66%				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية

رقم(14): تبين نسبة معرفة مدى توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 12.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، وبالتالي التزام الصرامة بين المدربين للاعبين الدائم دال إحصائيا مقارنة بالصرامة التي تكون أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الرابع تبين أن النسب:

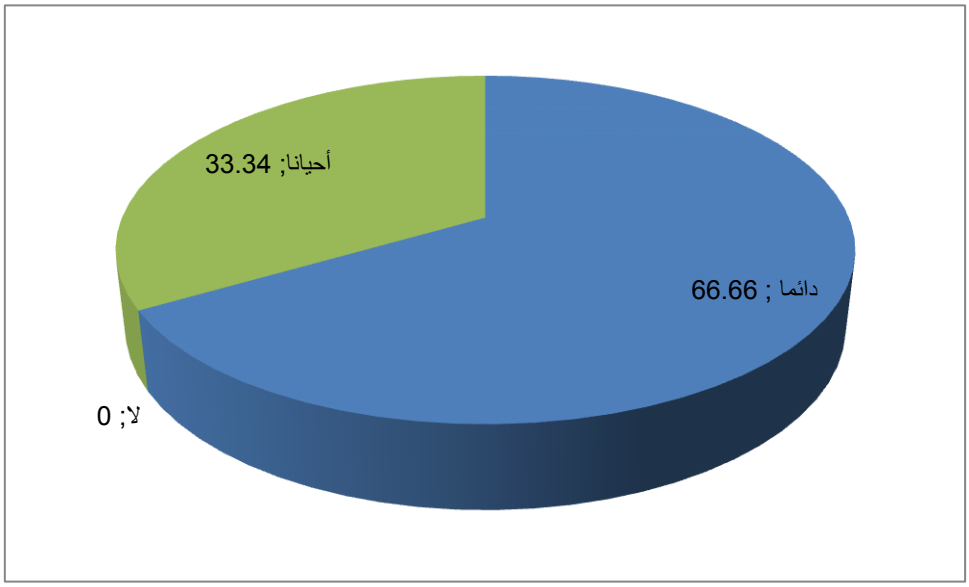
73.34% أجابوا ب نعم ، 26.66% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثالث والذي يبين معرفة مدي توفر الصرامة طيلة التدريب عند المدرب نستنتج أن أغلبية المدربين يلتزمون الصرامة أثناء العملية التدريبية .

السؤال الخامس: هل تشجع اللاعبين أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تشجيع المدرب للاعبين أثناء المباراة.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	10	66.66%	10	5.99	0.05	02
أحيانا	05	33.34%				
لا	00	00				
المجموع	15	100%				



دائرة نسبية رقم(15): تبين نسبة معرفة تشجيع المدرب للاعبين أثناء المباراة.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي تشجيع المدرب للاعبين أثناء المباراة ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 10 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، وبالتالي تشجيع المدربين للاعبين الدائم دال إحصائيا مقارنة بالتشجيع الذي يكون أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن النسب:

66.66% أجابوا ب دائما ، 33.34% أجابوا ب أحيانا من العينة التي تبين مدي تشجيع المدربين للاعبين أثناء المباراة.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثالث والذي يبين معرفة مدي تشجيع المدرب للاعبين أثناء المباراة ، نستنتج ان معظم المدربين يعملون على تشجيع اللاعبين أثناء المباراة من أجل تقديم نتيجة أحسن.

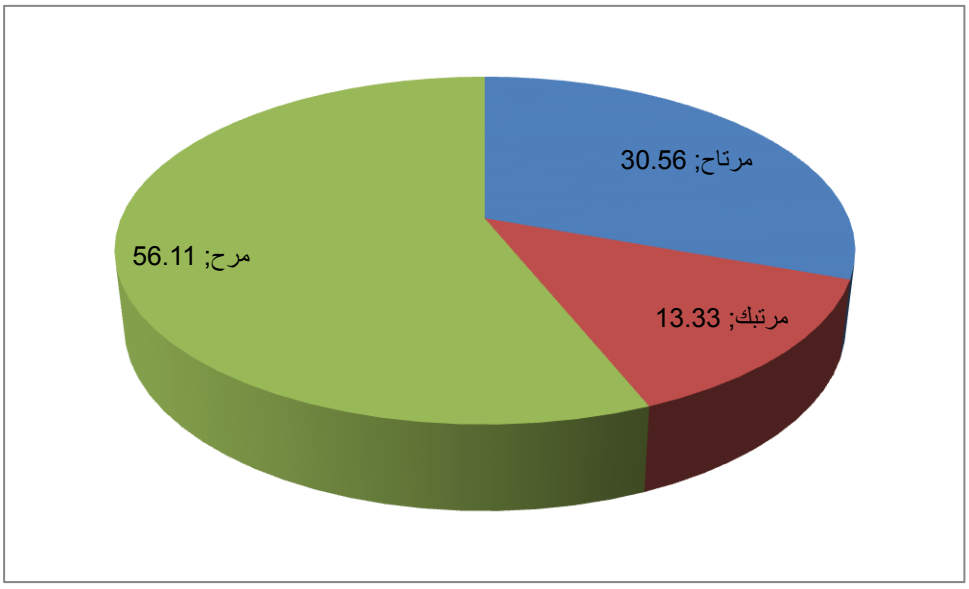
1-2- عرض مناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين

المحور الأول: الملمح النفسي لد لاعبي كرة اليد ومدي تطوره مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي.

السؤال الأول: كيف تكون حالتك النفسية أثناء الحصص التدريبية؟

الغرض من السؤال: معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية .

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
مرتاح	55	30.56%	50.03	5.99	0.05	02
مرتبك	24	13.33%				
مرح	101	56.11%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(16): تبين نسبة معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 50.03 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن الحالة النفسية للاعبين أثناء الحصص التدريبية تشكل اختلاف جوهري بين اللاعبين بين حالات الارتياح والارتباك والمرح.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الأول تبين أن النسب.

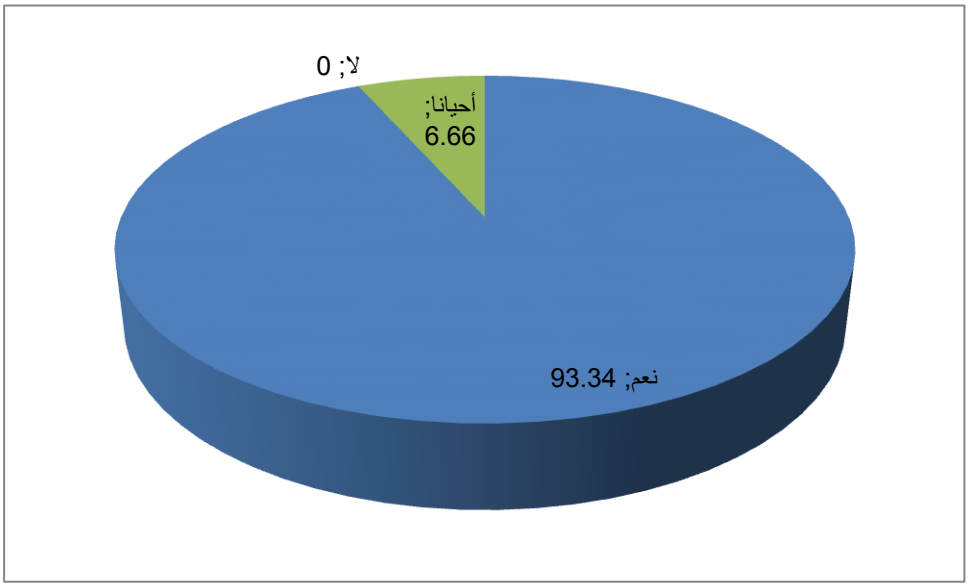
ا30.56% أجابوا ب مرتاح ، 13.33% أجابوا ب مرتبك و56.11% أجابوا ب مرح ، من العينة التي تبين معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الأول والذي يبين معرفة الحالة النفسية للاعب أثناء الحصص التدريبية ، نستنتج ان الحالة النفسية للاعب اثناء العملية التدريبية تكون طبيعية ومترنحة بين الارتياح والمرح مقارنة ببعض اللاعبين الذي يظهر عليهم الارتباك .

السؤال الثاني: هل يعمل مدربكم علي رفع معنوياتكم ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى عمل المدرب علي رفع معنويات اللاعبين.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	168	93.34%	292.8	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	12	6.66%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(17): تبين نسبة معرفة عمل المدرب علي رفع معنويات اللاعبين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي عمل المدرب على رفع معنويات اللاعبين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 292.8 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، وبالتالي رفع المدربين لمعنويات اللاعبين الدائم دال إحصائيا مقارنة برفعها الذي يكون أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن النسب:

93.34% أجابوا ب نعم ، و 6.66% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي عمل المدرب على رفع معنويات اللاعبين.

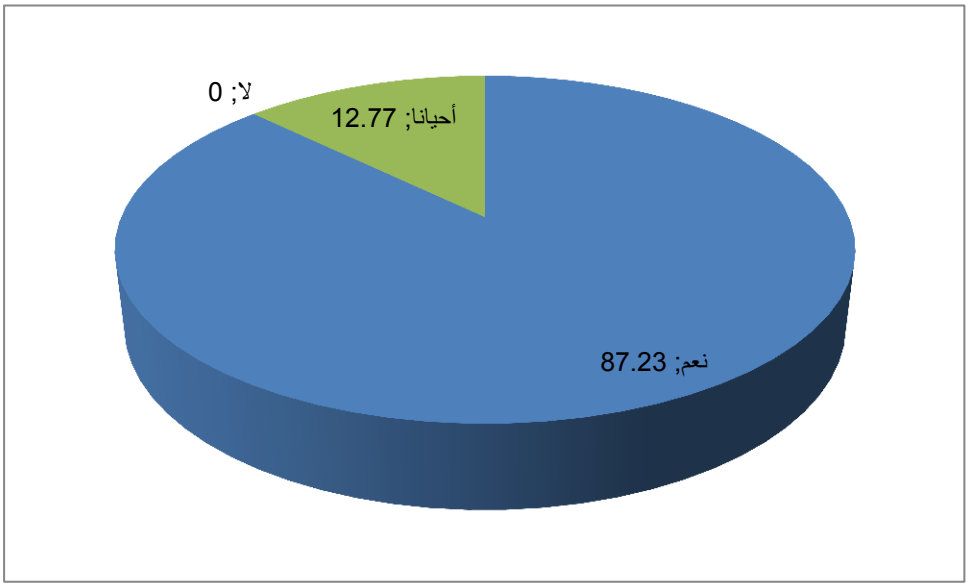
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الأول

والذي يبين معرفة مدي عمل المدرب على رفع معنويات اللاعبين ، نستنتج ان أغلبية اللاعبين يلقون الدعم والمساعدة من طرف المدربين .

السؤال الثالث: هل يحرجك تأنيب مدربك ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى حرج اللاعبين من تأنيب المدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	157	87.23%	239.63	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	12	12.77%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(18): تبين نسبة معرفة حرج اللاعبين من تأنيب المدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي حرج اللاعبين من تأنيب مدربهم ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 239.63 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري بين المدربين في رفع من معنويات لاعبيهم لصالح نعم بصفة دائمة مقارنة بعدم رفع معنويات المدرب للاعبين.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن النسب.

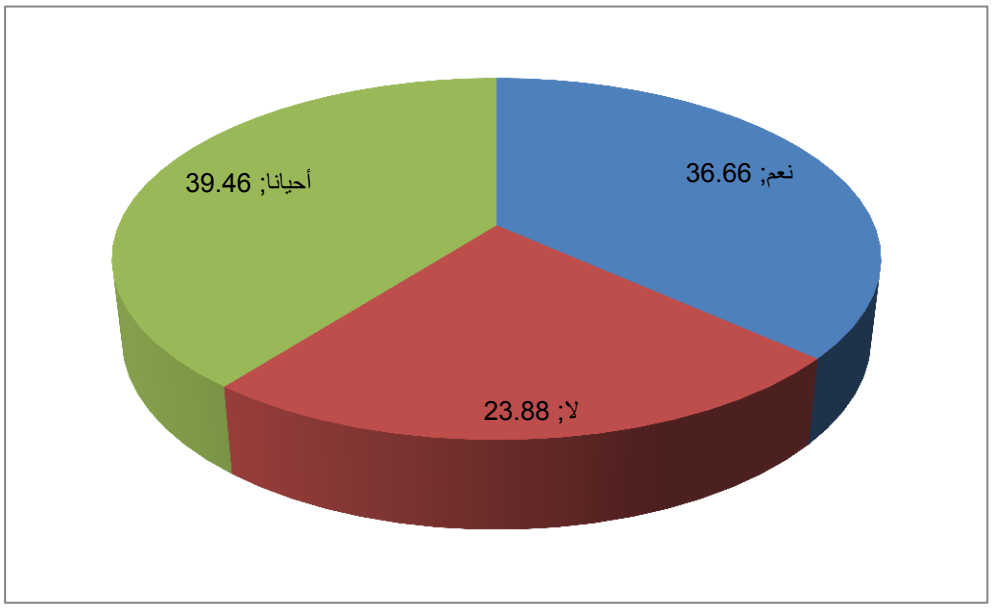
87.23% أجابوا ب نعم ، و 12.77% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي حرج اللاعبين من تأنيب مدربهم.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الأول والذي يبين معرفة مدي حرج اللاعبين من تأنيب مدربهم نستنتج ، ان معظم اللاعبين يحترمون تأنيب المدرب

السؤال الرابع: هل تحس بالملل أثناء العملية التدريبية ؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالملل أم لا أثناء العملية التدريبية.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	66	36.66%	7.43	5.99	0.05	02
لا	43	23.88%				
أحيانا	71	39.46%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(19): تبين نسبة معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالملل أم لا أثناء العملية التدريبية.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالملل أثناء العملية التدريبية. ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 7.43 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن إحساس اللاعب بالملل أثناء الحصص التدريبية أحيانا دال إحصائيا مقارنة بوجود الملل أثناء الحصص من عدمه.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الرابع تبين أن النسب:

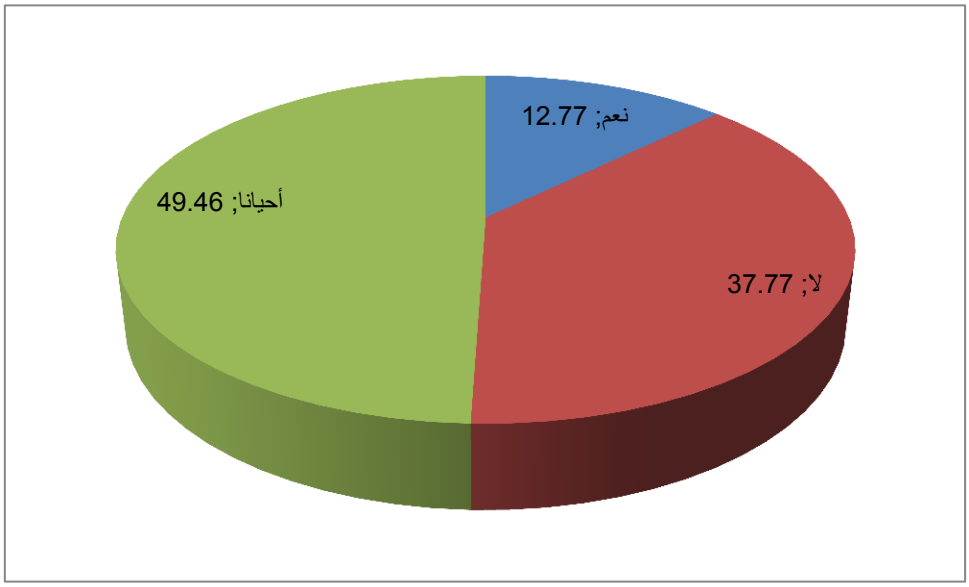
ا36.66% أجابوا ب نعم ، 23.88% أجابوا ب لا و 39.46% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة ما إذا كان يحس اللاعب بالملل أم لا أثناء العملية التدريبية.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الرابع الخاص بالمحور الأول والذي يبين يبين معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالملل أثناء العملية التدريبية ، نستنتج ان هناك ملل مقارنة بعدم وجوده نتيجة الاستمرارية في التدريب .

السؤال الخامس: هل تحس بالإرهاق النفسي أثناء الحصص التدريبية ؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	23	12.77%	37.9	5.99	0.05	02
لا	68	37.77%				
أحيانا	89	49.46%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية

رقم(20): تبين نسبة معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 37.9 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن إحساس اللاعب بالملل أثناء الحصص التدريبية أحيانا دال إحصائيا مقارنة بوجود الملل أثناء الحصص من عدمه.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن النسب.

12.77% أجابوا ب نعم ، 37.77% أجابوا ب لا و 49.46% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة ما إذا كان يحس اللاعب بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية.

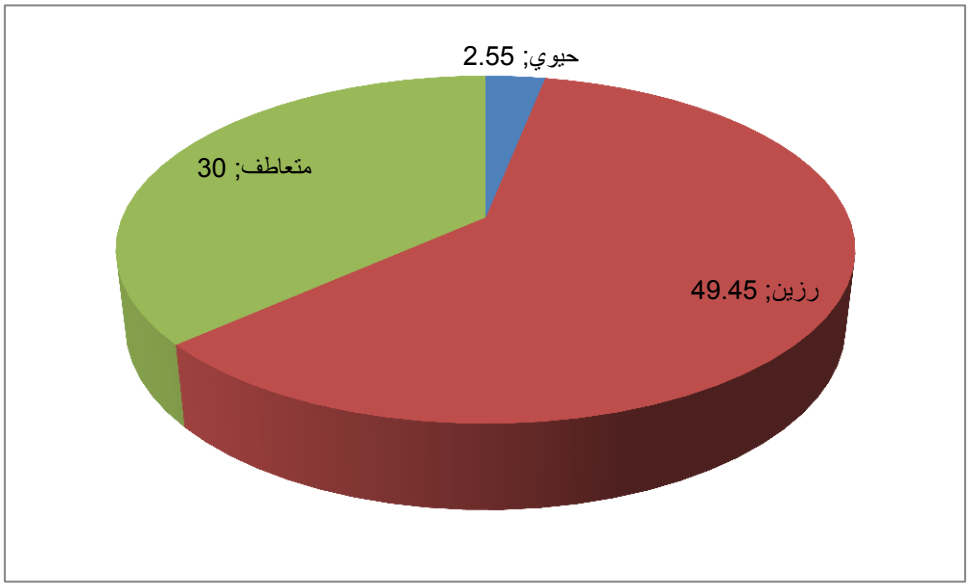
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الرابع الخاص بالمحور الأول والذي يبين معرفة ما إذا كان اللاعب يحس بالإرهاق النفسي أم لا أثناء الحصص التدريبية نستنتج ان هناك احساس بعض اللاعبين بالارهاق وهذا راجع لطبيعة برمجة الحصص التدريبية بالنسبة للمدربين .

المحور الثاني: أسلوب الاتصال بين اللاعب و المدرب مدي تطوره مقارنة بالعملية الاتصالية

السؤال الأول: كيف تريد أن يكون مدربكم؟

الغرض من السؤال: معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون " من حيث السلوك ".

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
حيوي	37	20.55%	23.43	5.99	0.05	02
رزين	89	49.45%				
متعاطف	54	30%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(21): تبين نسبة معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون "من حيث السلوك".

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون " من حيث السلوك" ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 23.43 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن نوعية المدربين المقترحة على اللاعبين تشكل اختلاف جوهري بين التكرارات لصالح رزين مقارنة ب التكرارات الأخرى.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال االأول تبين أن النسب.

20.55% أجابوا ب حيوي ، 49.45% أجابوا ب رزين و 30% أجابوا ب متعاطف، من العينة التي تبين معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون " من حيث السلوك".

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثاني

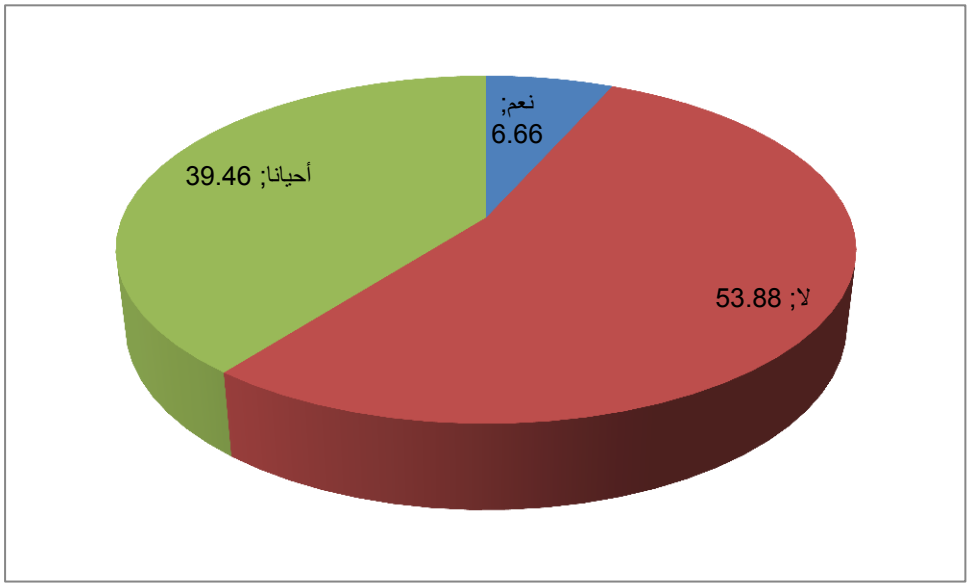
والذي يبين معرفة نوع المدرب الذي يفضله اللاعبون نستنتج ان معظم اللاعبين يفضلون المدرب الرزين والمتعاطف مقارنة بالمدرب الحيوي .

السؤال الثاني: هل يحرجك الوقوف أمام مدربكم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى حرج اللاعب من المدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	12	6.66%	63.23	5.99	0.05	0
لا	97	53.88%				
أحيانا	71	39.46%				
المجموع	180	100%				2

دائرة نسبية



رقم(22): تبين نسبة معرفة حرج اللاعب من المدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي حرج اللاعب من المدرب ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 63.23 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 37.9 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن حرج اللاعبين عند الوقوف أمام مدربهم هو حرج دال إحصائيا مقارنة بعدم حرج اللاعبين عند الوقوف أمام المدرب.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن النسب:

6.66% أجابوا ب نعم ، 53.88% أجابوا ب لا و 39.46% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي حرج اللاعب من المدرب.

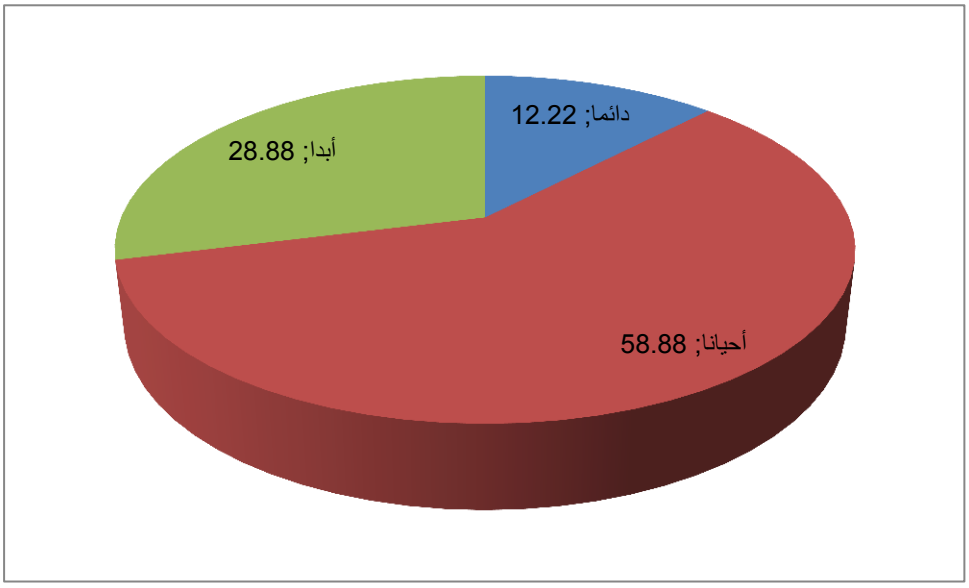
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثاني

والذي يبين معرفة مدي حرج اللاعب من المدرب نستنتج ان هناك معظم اللاعبين لا يحرجون امام مدربهم وهذا راجع لطبيعة العلاقة الاتصالية المتبادلة بينهم.

السؤال الثالث: هل يتساهل المدرب معك عند الخطأ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
دائما	22	12.22%	60.4	5.99	0.05	02
أحيانا	106	58.88%				
أبدا	52	28.88%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(23): تبين نسبة معرفة تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 60.4 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري في التساهل الدائم لأخطاء اللاعبين من طرف المدرب مقارنة بتساهله أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن النسب:

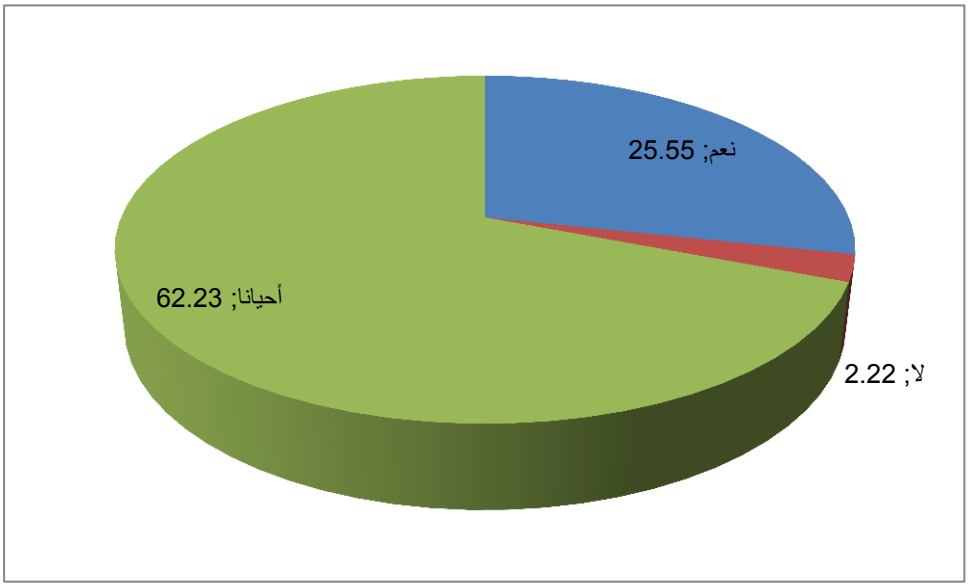
12.22% أجابوا ب دائما ، و 58.88% أجابوا ب أحيانا ،و 28.88% أجابوا ب أبدا من العينة التي تبين معرفة مدي تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدي تساهل المدرب في حالة ارتكاب اللاعب الخطأ نستنتج ان ارتكاب الاخطاء من طرف اللاعبين يلاقيه التغاضي في بعض الاحيان وعدم التغاضى بصفة دائمة مقارنة بقلة من المدربين الذين يتغاضون عن الاخطاء، وهذا راجع بطبيعة الحال لطبيعة المرحلة العمرية للاعبين .

السؤال الرابع: هل ترضى دائما بقرارات مدربك ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى رضا اللاعبين بقرارات مدربهم .

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	64	35.55%	63.23	5.99	0.05	02
لا	04	2.22%				
أحيانا	112	62.23%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(24): تبين نسبة معرفة رضا اللاعبين بقرارات مدربهم .

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي رضا اللاعبين بقرارات مدربهم ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 63.23 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 63.23 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن الرضا المتواجد لدي اللاعبين فيما يخص القرارات التي يدلي بها المدرب هو رضا دال إحصائيا مقارنة بعدم رضا اللاعبين على قرارات مدربهم.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الرابع تبين أن النسب.

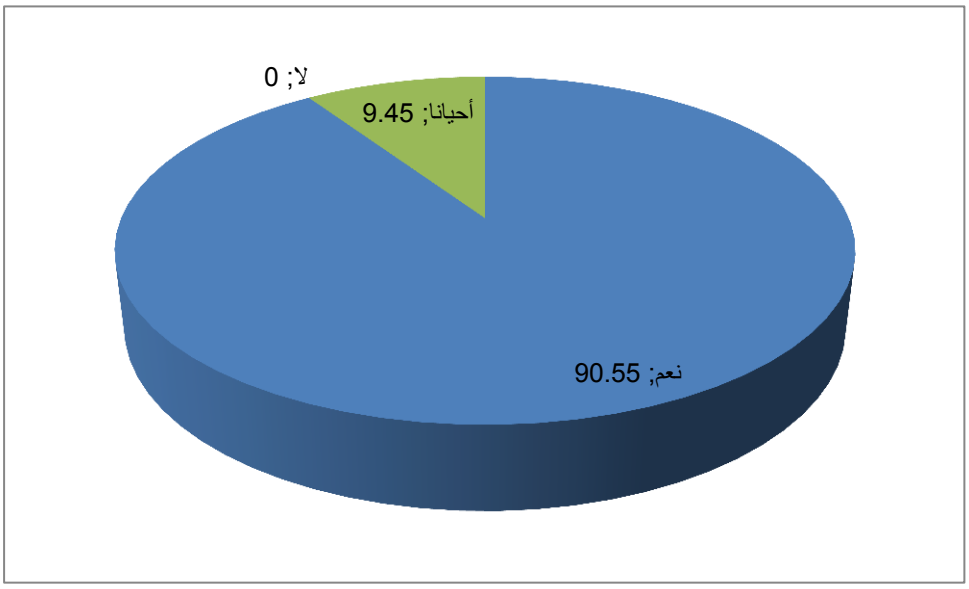
35.55% أجابوا ب نعم ، 2.22% أجابوا ب لا و 62.23% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي رضا اللاعبين بقرارات مدربهم.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدي رضا اللاعبين بقرارات مدربهم نستنتج ان جل اللاعبين يرضون بقرارات مدربهم.

السؤال الخامس: هل تحترم آراء المدربين ؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى احترام اللاعبين لآراء المدربين ؟

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	163	90.55%	267.63	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	17	9.45%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(25): تبين نسبة معرفة احترام اللاعبين لآراء المدربين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي احترام اللاعبين لآراء المدربين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 63.23 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 267.63 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري في احترام اللاعبين لآراء مدربهم بين الاحترام الدائم والاحترام الذي يكون أحيانا .

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن النسب:

90.55% أجابوا ب نعم ، و 9.45% أجابوا ب أحيانا ، من العينة التي تبين معرفة مدي احترام اللاعبين لآراء المدربين.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثاني والذي يبين معرفة مدي احترام اللاعبين لآراء المدربين نستنتج ان جل اللاعبين يحترمون آراء مدربيهم.

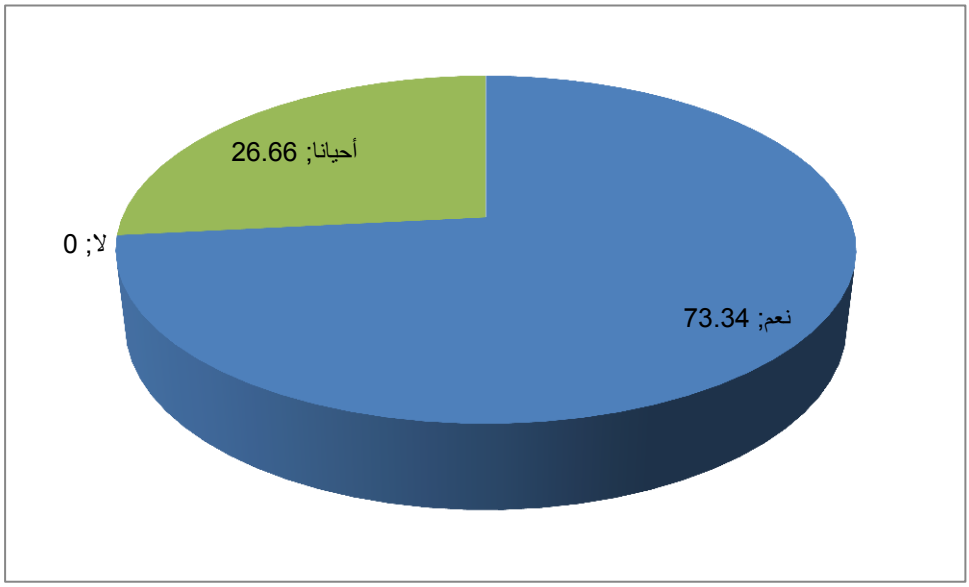
المحور الثالث:

الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية واختلافه حسب طبيعة اللاعبين والمدربين.

السؤال الأول: هل أسلوب المعاملة مع مدربك جيدة؟

الغرض من السؤال : معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	132	73.34%	148.8	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	48	26.66%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(26): تبين نسبة معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 148.8 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، وبالتالي نقول أن جودة أسلوب المعاملة بين اللاعبين والمدربين تشكل اختلاف جوهري من حيث المعاملة الجيدة للمدربين مقارنة بالمعاملة الجيدة التي تكون أحيانا.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الأول تبين أن النسب.

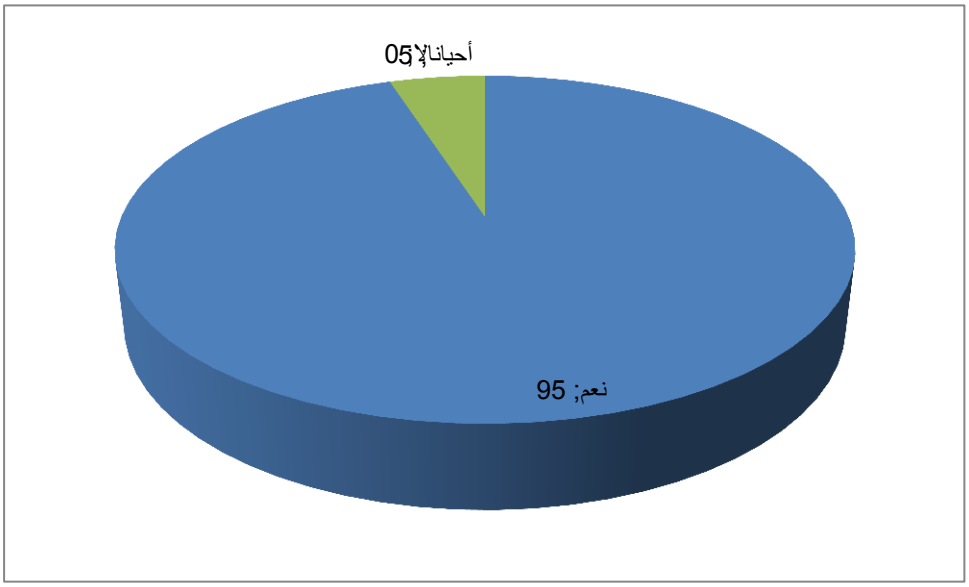
73.34% أجابوا ب نعم ، 26.66% ب لا ، من العينة والتي تبين معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث والذي يبين معرفة أسلوب المعاملة بين اللاعب والمدرب نستنتج ان معظم اللاعبين يلقون معاملة جيدة من طرف مدربيهم.

السؤال الثاني: هل تهتم لإشارات المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدي تأثيرها على اللاعبين.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	171	95%	308.7	5.99	0.05	02
لا	00	00				
أحيانا	09	5%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(27): تبين نسبة معرفة اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدى تأثيرها على اللاعبين.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدي تأثيرها على اللاعبين ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 308.7 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول اهتمام اللاعبين لإشارات المدرب يختلف جوهريا بين الاهتمام الدائم و الاهتمام الذي يكون أحيانا .

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثاني تبين أن النسب.

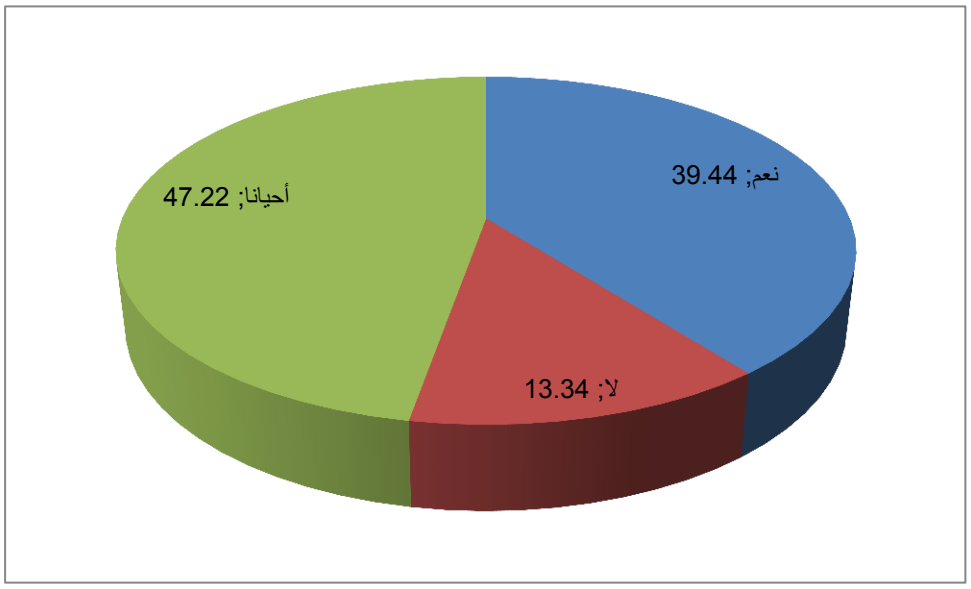
95% أجابوا ب نعم ، و5% ب أحيانا ، من العينة والتي تبين مدي اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدي تأثيرها على اللاعبين.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثالث والذي يبين مدي اهتمام للإشارات التي يقوم بها المدرب ومدي تأثيرها على اللاعبين نستنتج ان جل اللاعبين يهتمون لاشارات المدرب .

السؤال الثالث: هل يهددك المدرب أثناء العملية التدريبية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	71	39.44%	34.03	5.99	0.05	02
لا	24	13.34%				
أحيانا	85	47.22%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(28): تبين نسبة معرفة تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة مدي تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا**^{2} وهو ما يؤكد مقدار **كا**^{2} عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا**^{2} الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا**^{2} المحسوبة والتي تقدر ب 34.03 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري من حيث تهديد المدربين للاعبيهم أثناء الحصص التدريبية الذي يكون أحيانا مقارنة بوجود التهديد من عدمه.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الثالث تبين أن النسب:

39.44% أجابوا ب نعم ، و13.34% ب لا ، و47.22% أجابوا ب أحيانا من العينة والتي تبين معرفة مدي تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب.

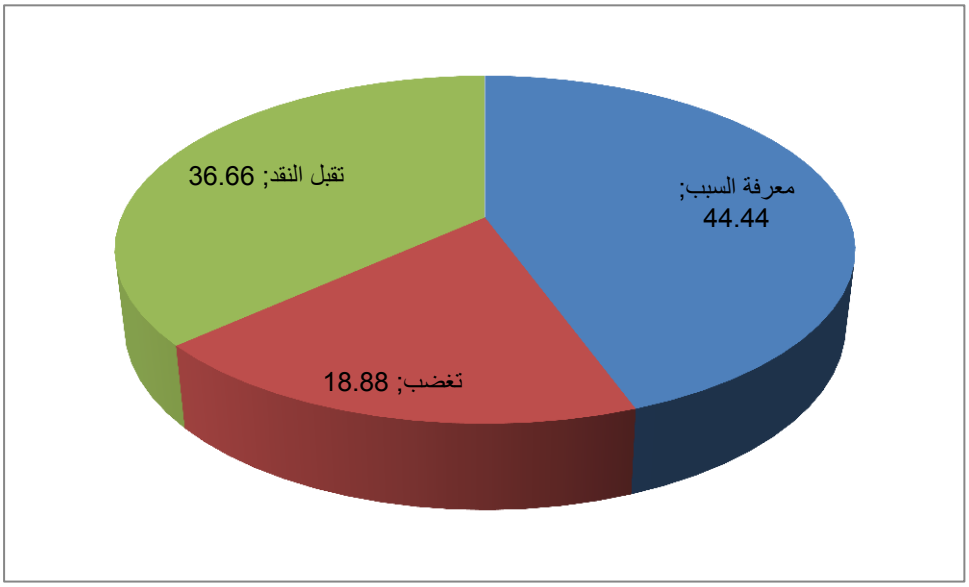
استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث

والذي يبين معرفة مدي تهديد المدرب للاعبين أثناء التدريب نستنتج ان هناك بعض التهديدات يلقونها اللاعبين اثناء العملية التربية وهذا راجع لطبيعة وشخصية المدرب في ادارة العملية التدريبية .

السؤال الرابع: كيف يكون رد فعلك ندما ينتقدك المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
معرفة السبب	80	44.44%	18.53	5.99	0.05	02
تغضب	34	18.88%				
تقبل النقد	66	36.66%				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(29): تبين نسبة معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب. ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 18.53 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات ، ومنه نقول أن رد فعل اللاعبين جراء نقد مدربهم يختلف جوهريا بين معرفة السبب والغضب وتقبل النقد.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن النسب:

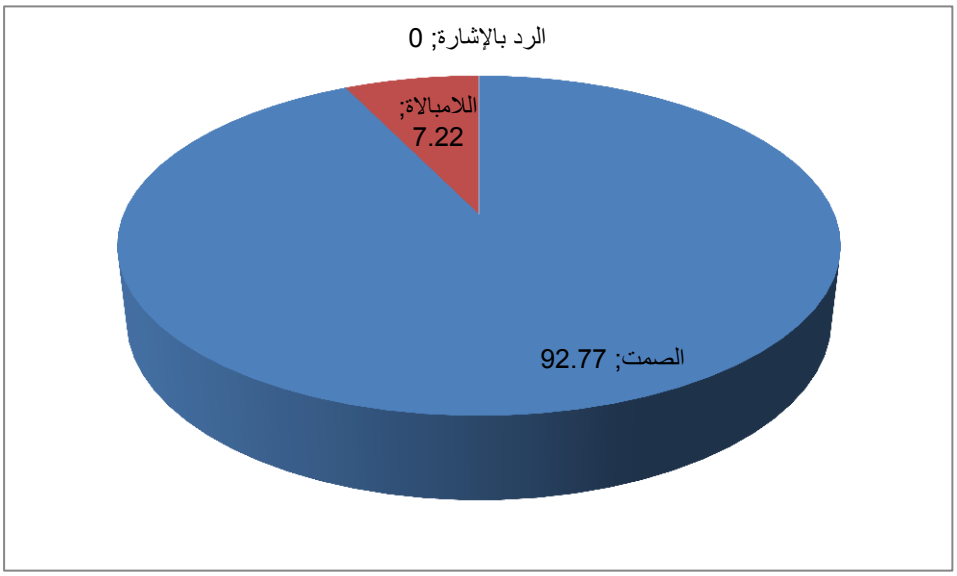
44.44% أجابوا ب معرفة السبب ، و18.88% بالغضب ، و36.66% أجابوا ب تقبل النقد من العينة والتي تبين معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث والذي يبين معرفة رد فعل اللاعب أثناء نقده من طرف المدرب نستنتج ان قلة من اللاعبين الذين يشعرون بالغضب اثناء النقد اما الباقي يتأرجحون بين معرفة السبب وتقبل النقد وهذا راجع لنفسية هذه المرحلة.

السؤال الخامس: ما هي التصرفات التي تقوم بها عندما يوبخك المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب.

الجواب	التكرار	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الصمت	167	92.77%	287.63	5.99	0.05	02
اللامبالاة	13	7.22%				
الرد بالإشارة	00	00				
المجموع	180	100%				



دائرة نسبية رقم(30): تبين نسبة معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب ، أردنا معرفة مدي تطابق أو اختلاف التكرارات ، فقمنا بحساب **كا^2** وهو ما يؤكد مقدار **كا^2** عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 كانت قيمة **كا^2** الجد ولية 5.99 اصغر من قيمة **كا^2** المحسوبة والتي تقدر ب 287.63 وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

وبالتالي هناك اختلاف دال إحصائيا بين التكرارات، ومنه نقول أن هناك اختلاف جوهري بين نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين عند توبيخهم من رف المدرب، والمنحصرة بين الصمت واللامبالاة وعدم الرد بالإشارة

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول أعلاه يتضح أن نسبة الإجابات حول السؤال الخامس تبين أن النسب:

92.77% أجابوا ب الصمت ، 7.22% أجابوا ب اللامبالاة ، من النسب التي تبين معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب.

استنتاج: مما سبق وبعد المعالجة الوصفية باستخدام النسبة المئوية الذي يعطي بدقة عدد التكرارات واختبار كاف تربيع لبيان الدلالة الاحصائية وتوصلنا إلى نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث

والذي معرفة نوع التصرفات التي يقوم بها اللاعبين جراء توبيخ المدرب نستنتج ان جل اللاعبين يلتزمون الصمت اثناء توبيخهم من طرف المدرب بسبب الاحترام.

المراجع باللغة العربية:

- حسن, كمال عبد الحميد، محمد صبحي، 1998 م، صفحة 163، حارس مرمى كرة اليد، القاهرة، مصر، مركز الكتاب للنشر.

- عماد أبو القاسم, زكي محمد، محمد حسن،، 2004 م، صفحة 78، مركز التحكم في الألعاب الجماعية، الإسكندرية، مصر، المكتبة المصرية.

- الخوجا, مهند حسين بشتاوي، أحمد ابراهيم، 2003، صفحة 27، مبادئ التدريب الرياضي،ط1، الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع.

- ماجيستير, دماس بودحماني بشيرة، رسالة، 2007-2008، علاقة الملمح النفسي بالتكيف الاجتماعي للتلميذ الرياضي، دراسة حالات بعد نفسي اجتماعي، سيدي عبد الله، معهد ت-ب-ر.

- علاوي, محمد حسن، 1998، صفحة 185، سيكولوجية القيادة الرياضية ط1، مصر، مركز الكتاب للنشر.
- علاوي, محمد حسن، 1998، صفحة 185، مرجع سابق.

- حسيني, قاسم حسن، 1998، صفحة 25، أسس التدريب الرياضي ط1، الأردن، دار الفكر.

- بولص, ساهر حنا، 2006، صفحة 229، الاتصال الرياضي في لعبة الكرة الطائرة ط1، الأردن، دار مجدلاوي للنشر.

- إسماعيل, محمد صبحي حنين وكمال عبد الحميد، 2001، صفحة 22 ،رباعية كرة اليد الحديثة،مصر، دار النشر.

- محمد صبحي، 2001، صفحة 22، رباعية كرة اليد الحديثة، مصر، دار النشر.

- محمد صبحي، 2001، صفحة 24، مرجع سابق.

- ياسر دبور، 1997، صفحة 25، كرة اليد الحديثة، الاسكندرية، نشأة المعارف.

-كمال درويش، 1998، صفحة 21.22.23، الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد، مصر، مركز الكتاب للنشر.

-كمال درويش، 1998، صفحة 23.24.25.26، الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد، مصر، مركز الكتاب للنشر.

- محمد صبحي حسن، صفحة 21، رباعية كرة اليد الحديثة، دار النشر.

- ابراهيم, مفتى حماد، 2001، صفحة 31، التدريب الرياضي الحديث، د ط1، دار الفكر العربي.

- حسين, قاسم حسن، صفحة 24، مرجع سابق.

- حنفي محمود مختار، 1998، صفحة 4،5،6، المدير الفني لكرة اليد، مصر،مركز الكتاب للنشر.

- مختار, حنفي محمود، صفحة 15،16، مرجع سابق.

- مختار, حنفي محمود، صفحة 24.25، مرجع سابق.

- حسين, زكي محمد، 1997، الصفحات 132-134، المدرب الرياضي- أسس العمل في مهنة التدريب، مصر، منشأة المعارف.

- سكر, ناهد رسن، 2002، الصفحات 21-23، علم النفس في التدريب والمنافسة،ط1، الأردن، دار الثقافة.

- علاوي, محمد حسن، الصفحات 83-84، مرجع سابق.

- مختار, حنفي محمود، الصفحات 8 – 9، مرجع سابق.

- حسن, زكي محمد، صفحة 82، مرجع سابق.

- مختار, حنفي محمود، الصفحات 12 – 14، المرجع السابق.

- علاوي, محمد حسن، الصفحات 28 – 30، مرجع سابق.

- علاوي, محمد حسن، 1988، صفحة 147، سيكولوجية القيادة الرياضية، مصر، مركز الكتاب للنشر.

- علاوي, محمد حسن، صفحة 142،143، مرجع سابق.

- علاوي, محمد حسن، الصفحات 185 – 187، مرجع سابق.

- نور الحافظ، صفحة 69، مرجع سابق.

- محي الدين مختار، 1982، الصفحات 162- 33، محاضرات علم النفس الاجتماعي، الجزائر، ديوان المطبوعات الجزائرية.

- محي الدين مختار، الصفحات 33 – 162، مرجع سابق.

- حامد عبد السلام زهوان، صفحة 339، علم النفس نمو الطفولة والمراهقة ،القاهرة ، علم الكتاب.

- ميخائيل خليل معوض، 1971، صفحة 73، مشكلات المراهقة في المدن والريف، القاهرة، دار المعارف.

- ميخائيل خليل معوض، صفحة 163، المرجع السابق.

- ميخائيل خليل معوض، صفحة 163، مرجع سابق.

- ريسان خريبط محمد، 1998، الصفحات 34 - 35- 37- 38، النظريات العامة في التدريب الرياضي.

- ريسان خريبط محمد، صفحة 39، مرجع سابق.

- معروف رزيق، 1986، صفحة 15، خطايا المراهقة، دمشق، دار الفكرية.

- معروف رزيق، صفحة 16 مرجع سابق.

- معروف رزيق، صفحة 17، مرجع سابق.

- محمد, مصطفى عبد السميع، 2003، صفحة 61، مهارات الاتصال في عملية التعليم والتعلم، الأردن، دار الفكر.

- احدادن, زهير، 1993، صفحة 13، مدخل لعلوم الاتصال2، الجزائر، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية.

- العبدلي, قحطان بدر، 1996، صفحة 55، الترويج والاعلان، زهران للنشر والتوزيع.

- العبدلي, قحطان بدر، صفحة 27، مرجع سابق.

- علاوي, محمد حسن، 1977، صفحة 198، سيكولوجية التدريب والمنافسات، مصر، مركز الكتاب للنشر.

- البدوي, هناء حافظ، الصفحات 132 – 135، مرجع سابق.

- بدوي, هناء حافظ، صفحة 41، مرجع سبق ذكره.

- بدوي, هناء حافظ، الصفحات 56 – 58، مرجع سابق.

- بدوي, هناء حافظ، الصفحات 62 – 63، مرجع سابق.

باللغة الفرنسية:

- (Fr.wikipidia.org), handball .

- THOMAS, 1985, p. 21. Manuel d'éducteur sportifs.

- Planification Et Entrenment D'une équipe De Handball De Haute Performance.office Des Publication Universitaire, alger,opu,algeria.

- hersk kailer, 1989, p. 25, le hand ball de l'apprentissage à la composition,paris, ED. VIGOT.

- Claude Bayer, 1985, p. 08, formation de joueurs, paris, ED. VIGOT.

- MAN FREED MUHER, 1983, p. 38, manuel de la spécialisation en handball.

2- الاستنتاجات:

2-1- استنتاج عام:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج دراستنا ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب أن يتوفر علي مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه ، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية ، بدنية ، تقنية ، شخصية ، كلها أساسية في نجاح العملية الاتصالية الرياضية ، و حتى وإن كانت وجهة بحثنا متوجهة نحو متغيرات محددة والتي تمثلت في دراسة الملامح النفسية لشخصية مدربي كرة اليد وعلاقتها بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي ، وتوصلنا إلي أن سمات شخصية مدربي كرة اليد الجزائرية ومن خلال نتائج الملمح النفسي أن معظمها غير متطورة ، وهذا يعود بالطبع إلي خصائص شخصية المدرب الجزائري وذلك ضمن محيطه الاجتماعي والثقافي والذي يلعب دورا أساسيا في رسم معالم الشخصية للفرد ، ومن هنا نستطيع القول بأن فرضيتنا الأولي قد تحققت.

أما فيما يخص الفرضية الثانية من البحث فما نستنتجه هو أن أسلوب الاتصال بين المدرب واللاعبين غير متطور مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية.

وفيما يخص الفرضية الثالثة والمتمثلة في اختلاف طبيعة كل من المدربين واللاعبين في العملية الاتصالية فيما يخص استعمالهم للطابع اللفظي وغير اللفظي ، ومن خلال النتائج تبين أن هناك اختلاف جوهري في نوع الطابع الاتصالي المتبع ، وذلك لأن ميدان الجماعات الرياضية يعتبر ميدانا للتفاعلات الاجتماعية المعقدة والمختلفة من من مدرب لآخر ، ودلك لاختلاف شخصية الأفراد وكذا اختلاف المواقف ، وهذا ما يجرنا للقول بأن الفرضية الثالثة قد تحققت .

وبناءا علي نتائج الدراسة الميدانية والتي كان الهدف منها التحقق من صحة الفرضيات المقترحة كإجابات مسبقة لتساؤلات بحثنا ، تبين أن النتائج المتحصل عليها تحقق كل من الفرضيات الثلاث المطروحة .

إذن من خلال ما سبق نقول إن الفرضية العامة محققة ، أي طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين تحدد فعلا مدي تأثير أسلوب الاتصال المتبع من طرف المدرب علي اللاعبين .

3- مناقشة الفرضيات:

3-1- مناقشة الفرضية الأولى:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الأول والخاص: **الملمح النفسي لدي مدربي كرة اليد ومدي تطوره مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي "**.

اتضح لنا ان معظم المستجوبين من المدربين أدلو بإجابات لا تتماشي والسمات الشخصية الحقيقية التي يجب أن تتوفر في المدرب الرياضي لكرة اليد ، وان ملامحه النفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي ومنه نستنتج أن أغلب المدربين لا يولون الاهتمام للأشياء الضرورية في التدريب الرياضي منها ما هي نفسية وما هي اجتماعية ورياضية ، ومنه تبين لنا أنه كلما كان المدرب يفتقر إلى مثل هذه المتطلبات والملامح النفسية الرياضية يؤدي به إلى عدم تحقيق أهداف الفريق بصفة عامة ، بما فيها العلاقات الجيدة بين اللاعبين وأيضا النتائج المحققة.

ومنه نقول أن الفرضية الأولي للبحث تحققت.

3-2- مناقشة الفرضية الثانية:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الثاني والخاص ب : " **أسلوب الاتصال بين المدرب واللاعبين ومدي تطوره مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية** ".

اتضح لنا أن الاسلوب الاتصالي السائد بين المدرب واللاعبين غير متطور مقارنة بالعملية الاتصالية الرياضية التي يجب ان تتوفر داخل المجموعة الرياضية او الفريق الرياضي.

ومنه نستنتج أن اغلبية المدربين واللاعبين لا يهتمون ولا يطبقون الاساليب الاتصالية التي تتماشي والاتصال الرياضي الفعال ، والتي تلعب دورا هاما في استقرار ونجاح الفريق .

ومنه نقول أن الفرضية الثانية تحققت.

3-3- مناقشة الفرضية الثالثة:

بعد عرض وتحليل النتائج الخاصة بالمحور الثالث والخاص بـ :"**الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية واختلافه حسب طبيعة المدربين واللاعبين**".

اتضح لنا أن العملية الاتصالية تختلف من مدرب إلى آخر ومن لاعب لآخر ، وكل حسب طبيعة وتفكيره و أخلاقه، كما أنها تختلف بينهما باختلاف المدربين واللاعبين في استعمالهم للطابع اللفظي والمتمثل في الالفاظ والكلمات سواء كانت ايجابية أو سلبية ، والطابع غير اللفظي من إشارات وحركات وغيرها.

ومنه أن كل من المدرب واللاعبين يستعملون الطابع اللفظي وغير اللفظي أثناء العملية الاتصالية ، وذلك حسب طبيعتهم وحسب الظروف أو الحالات التي تصدر هذه الأنواع من الاتصال.

وبالتالي الفرضية الثالثة للبحث قد تحققت.

5- الخلاصة:

من خلال بحثنا هذا الذي قمنا به والدراسة الميدانية تبين لنا أنه هناك ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نقول أن العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب واللاعب أن يتوفر علي مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه ، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية ، بدنية ، تقنية ، شخصية ، كلها أساسية في نجاح العملية الاتصالية الرياضية ، و حتى وإن كانت وجهة بحثنا متوجهة نحو متغيرات محددة والتي تمثلت في دراسة الملامح النفسية لشخصية مدربي ولاعبي كرة اليد وعلاقتها بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي. وبناءا علي نتائج الدراسة الميدانية والتي كان الهدف منها التحقق من صحة الفرضيات المقترحة كإجابات مسبقة لتساؤلات بحثنا ، تبين أن النتائج المتحصل عليها تحقق كل من الفرضيات الثلاث المطروحة .

إذن من خلال ما سبق نقول أن الفرضية العامة محققة ، أي طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين تحدد فعلا مدي تأثير أسلوب الاتصال المتبع من طرف المدرب علي اللاعبين .

6- الاقتراحات:

بعد تناولنا لدراسة موضوع بحثنا : "**طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين في كرة اليد وأثرها على مردود اللاعبين فئة أواسط ذكور (أقل من 19 سنة)** واستخلاصنا ما يمكن استخلاصه من خلال الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علينا إثراء موضوع بحثنا بمجموعة من الاقتراحات والتي نأمل ان تساهم في إعطاء دفعة قوية لموضوعنا نذكر منها :

- دراسة تفسيرية لطبيعة اتصال المدربين ضمن اطارها النفسي الاجتماعي الثقافي .

- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية و التكتيكية ان يكون ملما بمبادئ السلوك الاتصالي.

- يجب على المدرب ان يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عنصر في الفريق.

- ضرورة انتهاج الأساليب الاتصالية وفقا للسمات الشخصية المكونة لأعضاء الفريق ومؤهلاتهم وتجاربهم.

- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقاتي والإنساني في العملية الاتصالية.

- يجب اعتبار اللاعب كائنا ذا شخصية ثلاثية " بدني، فكري، نفسي".

- ضرورة تنمية القدرات الشخصية والنفسية للمدربين واللاعبين.

- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة كما في ذلك من تأثير على اللاعبين في الأداء أثناء المباريات.

Résumé de l'étude
Titre de l'étude Nature communicative de la relation entre l'entraîneur et les joueurs Et son impact sur les joueurs de gain **L'étude vise à** Détection Sur le type de relation de communication qui prévaut actuellement entre le coach et les joueurs et leurs effets sur les joueurs de gain En termes de performance **Le but de l'étude** La tendance pour son entraîneur personnel des efforts Pour les joueurs et l'équipe Le besoin urgent d'aborder cette question Et d'autant plus que c'est un facteur important La stabilité des sports d'équipe **échantillon** Font partie d'une étude de la communauté Réunis à partir de données de terrain La partie du total C'était comme suit Joueurs et entraîneurs de handball les hommes d'âge moyen **Comment sélectionnée** A été choisi comme l'échantillon dans aléatoire **L'augmentation de l'échantillon** 180 joueur et entraîneur 25 **l'outil utilisé** Un questionnaire Réalisé chacun des Les joueurs et les entraîneurs **la conclusion la plus importante** À la lumière des conclusions de la Les résultats de notre étude Il est pendant hypothèses Soulevé peut être conclu que la relation de communication entre l'entraîneur et les joueurs dans leurs différentes formes et niveaux d'appel pour le formateur soit disponible sur les caractéristiques et les caractéristiques lui permettant de remplir sa mission avec le meilleur visage, Ces caractéristiques, si cognitif, physique, technique, personnel, tout Essentiel à la réussite de processus de communication de sport **la proposition la plus importante** L'entraîneur doit augmenter l'expertise technique et tactique doit se familiariser avec les principes de comportement de communication.

Summary of the Study

Study Title Communicative nature of the relationship between the coach and the players and their impact on the payoff players **The study aims to** Disclosure of the type of relationship communication currently prevailing between the coach and the players and their effects on the payoff players In terms of performance **The purpose of the study** The tendency for its personal trainer of efforts In order to players and team The urgent need to address this issue And especially as it is an important factor for the stability of the team sports **Sample** Are part of a community study Gathered from field data The portion of total And were as follows for the players and coaches Handball Mid males How selected The sample was selected In Random The increase of the sample 180 player and coach 25 **The tool used** A questionnaire form Addressed to each of the players and coaches The most important conclusion In light of the findings of the results of our study and through the hypotheses put forward can be concluded that the relationship of communication between the coach and the players in their various forms and levels of calls from his coach that is available on the features and characteristics enable it to perform its mission with the best face, these characteristics, whether cognitive, physical, technical, personal, are all essential to the success of sports communication process **The most important proposal** The coach must increase the expertise and tactical should be familiar with the principles of communication behavior.

– ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين وأثرها على مردود اللاعبين **تهدف الدراسة إلى** الكشف عن نوع العلاقة الاتصالية السائدة حاليا بين المدرب واللاعبين وتأثيراتها على مردود اللاعبين من ناحية الأداء، **الغرض من الدراسة** الميل الشخصي لما يقدمه المدرب من مجهودات وذلك من أجل اللاعبين والفريق، الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع وخاصة أنه عامل هام لاستقرار الفريق الرياضي. **العينة** هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وتعتبر جزء من الكل، وكانت كالتالي لاعبي ومدربي كرة اليد أواسط ذكور، **كيفية اختيارها** تم اختيار العينة بصفة عشوائية، **العينة ونسبتها** 180 لاعب و25 مدرب، **الأداة المستخدمة** استمارة استبيانية موجهة لكل من اللاعبين والمدربين، **أهم استنتاج** في ضوء ما توصلت إليه نتائج دراستنا ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب أن يتوفر علي مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه ، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية ، بدنية ، تقنية ، شخصية ، كلها أساسية في نجاح العملية الاتصالية الرياضية، **أهم اقتراح** يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية و التكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الاتصالي.