

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis
كلية العلوم و التكنولوجيا



Faculté des Sciences et de la Technologie
قسم الهندسة المعمارية و العمران
Département de génie civil et d'architecture



N d'ordre : M/ARCHI/2017

MEMOIRE DE FIN D'ETUDE DE MASTER ACADEMIQUE

Filière : Architecture et urbanisme
Spécialité : Habitat et projets urbains

Thème :

APPART-HÔTEL, Une complexité spatiale entre flat et maisonnette

Présenté par :

- 1- Djalem Ismail
- 2- Chaouche Imane
- 3- Dahmane Khalida

Soutenu le 24/05/2017 devant le jury composé de :

Président :

Mm KADRI Nassima

Examineurs :

- 1- Mm HASSAM Soumaya
- 2- Mr BENSMAIN Mohamed

Encadreur :

Mr CHACHOUR Majid

Année universitaire : 2016 / 2017



Remerciement :

Nous remercions Allah, le tout puissant, le miséricordieux, de nous avoir appris ce que nous ignorons, de nous avoir donné la santé et de nous avoir guidé pour l'accomplissement de ce travail.

Egalement, nous remercions notre encadreur Mr Chachour Majid, pour son encadrement, ses directives et sa disponibilité. Aussi, nous le remercions pour ses encouragements, son indulgence, et sa sympathie tout au long de l'année.

Nos gratitude vont aussi à l'ensemble du membre de jury qui nous a fait l'honneur d'accepter de juger et examiner ce travail, sans oublier tout le corps d'enseignants qui nous accompagné tout le long de notre formation.

Pour faire un bon mémoire, il faut un bon encadreur, un bon jury, mais aussi une bonne source.

Ismail, Imane, Khalida.

Dédicace :

Je dédié ce modeste travail :

A mes chers parents pour leur patience, leur soutien et leurs sacrifices, que dieu les protèges.
Je le dédié à toute ma famille qui a toujours été là pour me soutenir et m'aider à surmonter les
difficultés.

A mon cher frère et mes chères sœurs.

A mes chers amis.

A mes chères collègues **Imane** et **Khalida**.

Je le dédié à tous ce qui m'as donné leur moindre coup de poussé pour le réaliser.

Ismail Djalem

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail :

A mes chers parents pour leur patience, leur soutien et leurs sacrifices, que dieu les protèges.
Je le dédie à toute ma famille qui a toujours été là pour me soutenir et m'aider à surmonter les
difficultés.

A mon cher frère et mes chères sœurs.

A mes chères amies.

A mes chères collègues **Ismail** et **Khalida**.

Je le dédie à tous ce qui m'as donné leur moindre coup de poussé pour le réaliser.

Imane Chaouche

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail :

A mes chers parents pour leur patience, leur soutien et leurs sacrifices, que dieu les protèges.
Je le dédie à toute ma famille qui a toujours été là pour me soutenir et m'aider à surmonter les
difficultés.

A mes chers frères et mes chères sœurs.

A mes chères amies.

A mes chers collègues **Imane** et **Ismail**.

Je le dédie à tous ce qui m'as donné leur moindre coup de poussé pour le réaliser.

Khalida Dahmane

Sommaire :

CHAPITRE I :

PARTIE INTRDUCTIVE :

1/ préambule	02
2/ Introduction	04
3/ Problématique.....	05
4/ Objectifs	06

CHAPITRE II :

PARTIE THEORIQUE :

5/ Pourquoi l'appart hôtel	08
6/ Méthodologie	14
7/ Quelques notions théoriques	15
7.1 Flat.	15
7.2 Maisonnette	16
7.3 Organisation spatiale	18
7.4 Synthèse	21

CHAPITRE III :

L'ETUDE DES CAS CONCRETS :

8/ L'exemple 1 : les apparts hôtels Praroustan, France.....	23
9/ L'exemple 2 : les apparts hôtels de Menzil Dija à Djerba, Tunisie.....	26
10/ Synthèse thématique.....	29

CHAPITRE IV :

PARTIE ANALYTIQUE

11/ Lecture du site d'intervention.....	31
11.1: Situation du site	31
11.1. A à l'échelle de la ville	31
11.1. B à l'échelle du quartier.....	31

11.2 : Analyse de la zone de L’Akid Lotf.....	32
11.2. A Structure urbaine de la zone	32
11.2. B Etat de faits	33
11.2. C Circulation et animation.....	33
11.2. D Trame viaire	34
11.2. E Le système du bâti	34
11.2. F Les repères dans la zone	35
11.3 : Les données du site	36
11.3. A Morphologie du site	36
11.3. B Les données climatiques	37
12/ Synthèse	38
CHAPITRE V :	
PARTIE PROJET :	
13/conception et stratégie de plan de masse	40
13.1 Stratégie de plan de masse	40
13.2 Stratégie d’un nouveau concept de l’espace public	40
13.3 Implantation et schéma de principe	41
14/ plan de masse.....	43
14.1 affectation des espaces entre bâtis et non bâtis	43
14.2 Accessibilité du projet / plan de masse	43
14.3 Programme	44
15/ Ebergement	45
15.1 Volumétrie.....	45
15.2 Les techniques utilisées	52
16 / retour sur ses détails	55
16.1 Vue de dessus	55
16.2 Vue en 3D	55
16.3 Equipement	58
16.4 Vue sur les espaces publics du projet	58
16.5 Les activités extérieures « LOISIR ».....	59
16.6 Les mobiliers urbains.....	60
17 / Bibliographie	61
18 / Annexe	62

CHAPITRE I :
PARTIE INTRODUCTIVE

1. PREAMBULE :

Selon **Gaston Bachelard**¹ :

- ❖ « Car la maison est notre coin du monde. Elle est – on l'a souvent dit – notre premier univers. Elle est vraiment un cosmos. Un cosmos dans toute l'acceptation du terme. »
(p. 24)
- ❖ « l'espace habité est un retour à la maison d'enfance, des souvenirs et des peurs de la cave et du grenier, à travers lesquels l'enfant fait son apprentissage de l'espace. » (p. 58)

Pour Bachelard, la maison est sacrée, est poétique, est intime, ou vit l'homme et crée son univers d'un mode sédentaire est adoptée par une population qui se manifeste par l'établissement permanent dans un habitat occupé en continu, Il recherche des valeurs d'intimité et s'interroge sur les espaces qui les construisent symboliquement pour les habitants. « C'est le chez soi ».

Nous pouvons avoir plusieurs « chez –soi » dans lesquels nous vivons de différentes manières, tels que la maison familiale, l'appartement d'étudiant, celui que nous avons habité à l'étranger, celui d'un petit ami ou d'une petite amie.

Selon **Benoit goetz**² :

- ❖ « Entre maisons et habitants difficile de savoir qui est premier et constitutif .nous faisons des maisons, elles nous font .ces deux fabrications ne se disent pas dans le même sens »
(p. 18)
- ❖ « Personne n'est chez soi » (p. 20)

Le peuple du désert se souvient que sur toute terre, il ne sera à jamais que le locataire. Pourtant dans le désert, séjour inapproprié par excellence, l'humanité surgit car le nomade sait accueillir l'autre et recréer partout une maison éphémère, dépouillée de murs.

Pour Goetz : nous sommes que des passager sur terre et que des invités et Une maison n'est pas une image, C'est, au contraire, à partir de la maison que le monde se dispose pour être éventuellement contemplé en une vision.

C'est pourquoi la question de la définition de l'architecture n'est pas seulement une lubie de philosophe, d'architecte et d'esthéticien.

Elle engage quelque chose du monde et du «sens de la terre».

Le nomade sédentaire par excellence. Celui qui jongle entre l'envie d'avoir une petite vie stable et l'envie de découvrir le monde. En fait, le sédentaire a besoin de mouvement pour s'adapter et le nomade, à la différence de l'errant, sait préserver une permanence.

Donc l'opposition entre nomades et sédentaires est le quotidien des organisations, lieux de rencontre de gens qui ont le temps proche et de gens qui ont le temps lointain.

Benoît Goetz est essentiellement d'inciter à ressentir de nouveau ce que l'existence des maisons a de troublant, d'insolite et d'insoluble - et donc de philosophiquement inépuisable. "Les maisons sont faites de matériaux et de pensées, d'architectures et de philosophies, mais aussi de comportements et de gestes" (p. 08), note-t-il en parlant également des danses et des chorégraphies qui constituent les maisons, comme de la manière dont elles configurent notre vision. Il suggère en effet que les maisons sont des agencements du regard autant que de l'espace.

Finalement, entre maisons et habitants, difficile de savoir qui est premier et constitutif. Nous faisons les maisons, elles nous font. Ces deux fabrications ne se disent pas dans le même sens, mais l'histoire de leur entrelacs est sans fin. Car jamais, en fait, aucune maison n'est achevée ni à proprement parler terminable. Les maisons pensent, à leur manière, indéfiniment, nos trajets, nos départs et retours, nos rêves et repos. Le paradoxe, à l'évidence, est que nous savons cela d'autant mieux que les maisons, aujourd'hui, tendent à disparaître. Les logements, eux, ne pensent pas.

Gaston Bachelard¹ est un philosophe français des sciences, de la poésie et du temps. Il est l'un des principaux représentants de l'école française d'épistémologie historique. 1958

Benoît Goetz² est professeur de philosophie, spécialiste de philosophie contemporaine.

2. INTRODUCTION :

Le logement constitue un besoin fondamental pour l'Homme ; **Charles Abrams**³ le considère comme une nécessité vitale ; pour **Robert Leroux**⁴ le logement répond à trois fonctions :

« La protection de l'individu contre le grand vent, la pluie, la neige, le plein soleil, la protection contre les agresseurs tels que les malfaiteurs et la protection de l'intimité contre les indiscrets » (p.25)

Le logement constitue un facteur d'équilibre essentiel pour la cellule familiale et donc pour la société ; c'est aussi un facteur de sécurité et de stabilité ; c'est un moyen d'insertion, d'intégration à la société ; c'est un indicateur de son niveau culturel et social, ce n'est en aucun cas « une simple machine à abriter ». **Bob Frommes**⁵ écrit à ce sujet : « le logement est l'endroit où les gens doivent pouvoir se sentir chez eux ; ils en prennent possession et y expriment leur personnalité ; ils peuvent s'y identifier de manière optimale ». (p137)

Maryse Bresson⁶ souligne que : « le logement et le droit au logement sont la base de la lutte contre la précarité ».

L'habitat comprend d'abord le logement, quelle que soit sa nature ; il comprend aussi l'ensemble des équipements socio-économiques et les infrastructures de viabilisation.

Le Dictionnaire d'Architecture définit le logement social comme étant : « un habitat subventionné, soumis à des règles particulières de financement et d'attribution ».

Aujourd'hui, de plus en plus de gens d'affaires et les voyageurs sont à la recherche d'un meilleur logement quand ils sont loin de la maison afin d'avoir un séjour confortable pendant leurs voyages d'affaires ou de visites de vacances. En tant que tel, l'industrie a fait des hôtels disponibles et appartements de service pour accueillir ces personnes. Le mot «hôtel» peut sembler commun à la plupart des gens, mais l'appartement de service est toujours un vocabulaire particulier pour les personnes qui ne voyagent pas souvent ou ceux qui ne l'ont pas eu la chance d'obtenir un logement là-bas.

Abrams ³ Charles est avocat, auteur, urbaniste et expert immobilier américain d'origine polonaise qui a créé l'autorité de logement de New York City dans les années 1960.

Robert Leroux ⁴ est professeur de sociologie .il a eu un doctorat en sociologie de l'université Laval (Canada) éd .Eyrolles- 1963.

Bob Frommes ⁵ est auteur du livre Tri lingual Dictionary of housing and planning (Trilingual Dictionnaire du Logement et de la Planification) 1980 - Luxembourg - S.N.B.H.M. p137

3. PROBLEMATIQUE:

Depuis une cinquantaine d'années, l'Algérie est confrontée à un phénomène d'urbanisation accélérée, sans précédent dans l'histoire du pays ; le taux d'urbanisation en 2006, dépasse les 60% ; les statistiques prévoient un taux de 70% en 2010 et 80% à l'horizon 2025.

La politique de l'habitat en Algérie est orientée récemment principalement vers la production massive de logements avec l'objectif d'atteindre des résultats d'ordre quantitatif ,Cette politique qui donne "peu" de considération aux standards de base, surtout ceux liés à la qualité du bâti, reste confrontée à un certain nombre de problèmes dont la qualité du cadre de vie, du foncier, et des questions techniques de production de logements.

Cette croissance urbaine se traduit aussi par un bouleversement des données socio-économiques du pays ; elle se manifeste par une forte demande en logements; elle s'exprime aussi par une forte demande en équipements touristique.

L'hôtellerie, encore très insuffisamment structurée ne pourrait encore révolutionner la destination Algérie. Laisse à l'abandon depuis 1990, l'hôtellerie ressuscite l'intérêt du gouvernement qui vient de lui injecter des milliards pour les mettre aux normes... (Pas aux standards européens) mais n'arrivent cependant pas à concrétiser son discours a sa déclaration ni de son contrôle.

Notre souci est de voir à quel degré la combinaison entre un projet d'habitat et d'hôtellerie Pourra être stimulée pour en créer un modèle jouxtant nomadisme et sédentarisme au sein d'une même entité spatiale, un projet qui valorisera la rentabilité économique et spatial et assurant une viabilité à long terme de cet ensemble résidentiel.

4. LES OBJECTIFS :

Notre projet fixe ses principaux objectifs sur : le rapport entre appartement et hôtel, les pratiques socio-économique.

- **En premier lieu** : trouver un dialogue entre l'esprit nomade et sédentaire au sein du logement.
- **En deuxième lieu** : développer un projet grâce au maintien des potentialités sociales et économiques octroyées.
- **En troisième lieu** : création d'un lieu viable calme et en même temps un endroit d'échange et de communication qui répond au besoin particulier des différents tranche d'âge avec des espaces extérieurs pour les pratiques collectifs des habitants ,leur mouvements fluides et leurs circulations bien appropriés dans une entité bien structurés garantissant évidemment le bon fonctionnement des cités programmées dans notre projet .
- **En quatrième lieu** : intégrer le projet dans une ambiance urbaine et visuelle influencée par les apports valorisant de l'environnement immédiat.
- **En cinquième lieu** : crée un repère architectural moderne, notre futur projet doit avoir une identité et une spécificité par rapports à d'autres projets. Cette spécificité est montrée par l'esprit architectural nouveau et par l'espace commun crée.

Ces objectifs cités visent trois échelles différentes : échelle économique, architecturale et environnemental.

- **L'échelle économique :**
Une nouvelle technique de production de logements.
Développement économique.
- **L'échelle architecturale :**
Créer une nouvelle entité ayant une architecture remarquable de par sa dimension sociale et esthétique, aussi de communication pour retrouver le calme et le contact avec la nature : soleil, eau.
- **L'échelle environnementale :**
Exploitation des sites.
Influence sur l'esthétique de site et sur la qualité de l'environnement naturel général.

CHAPITRE III :

PARTIE THEORIQUE

5. POURQUOI APPART'HOTEL ?

Mais qu'est-ce - "un appartement hôtel " ?

Pour simplifier cette définition, Un hôtel appartement (également l'hôtel résidentiel, ou de séjour prolongé) est un complexe d'appartements avec services qui utilise un système de réservation hôtel de style. Il est similaire à la location d'un appartement, mais sans aucun contrat fixe et les occupants peuvent y partir "check-out" quand ils le souhaitent.

Appartements avec services en Europe sont également connus comme Serviced ou Corporate Apartments (Royaume-Uni), à court permit (UK), Appartement / Apart-Hotels (Europe-large), Boardinghouse (Allemagne), Résidence (France).

En effet, le nom varie selon les pays, entre les différentes langues et même au sein de la même langue, d'ailleurs, les services fournis varient aussi, le flou des descriptions et des concepts produits.

La définition de zonage norme aux États-Unis ?

L'appartement hôtel signifie un bâtiment conçu pour, ou contenant à la fois des appartements et des chambres individuelles ou des logements locatifs, sous la supervision de résident, et qui maintient un lobby interne à travers lequel tous les locataires doivent passer pour accéder aux appartements, chambres ou unités."

Un complexe d'hôtel appartement offre généralement un appartement complet entièrement équipée. Ces complexes sont généralement construits sur mesure, et semblable à un complexe d'hôtel contenant une quantité variée d'appartements. La durée du séjour dans ces hôtels d'appartements est varié avec entre quelques jours à plusieurs mois, voire des années. Les personnes qui séjournent dans les hôtels d'appartements utilisent comme hébergement à long terme ; par conséquent, les hôtels sont souvent équipés de la plupart des choses de la maison moyenne aurait besoin.

Origines :

Les appartements hôtels ont été créés dans les destinations de vacances comme logement pour les familles qui ont besoin de «vivre» dans un appartement plutôt que de "rester" comme ils le feraient dans un hôtel. Les appartements constitueraient une "maison de vacances" mais généralement être réparé. Plus tard, ces appartements ont évolué pour être des maisons

complètes, permettant aux occupants de faire tout ce qu'ils feraient à la maison, tels que le nettoyage, le lavage et la cuisson.

Appartements Hôtels sont destinés aux voyageurs d'affaires sur des missions élargies, les familles, au milieu d'un déménagement, et d'autres dans le besoin de logements temporaires.

Réservations :

La réservation d'un séjour dans un hôtel d'appartement diffère légèrement de réserver une chambre d'hôtel. Une approche plus personnelle est nécessaire, car les clients séjournant pendant de longues périodes veulent faire en sorte que l'appartement est à leur goût. Les clients posent des questions sur vue, plan d'étage, étage où se trouve l'appartement, etc. Une autre raison un agent de réservation est nécessaire pour aider un client à la réservation d'un hôtel d'appartements est due à des raisons commerciales simples. Contrairement aux hôtels, où toutes les réservations sont courts et check in et check out dates sont confirmées au moment de la réservation, les hôtels d'appartements essaient souvent pour accueillir les personnes qui ne connaissent pas leur date de départ. Ces séjours comprennent les clients qui attendent leur maison à construire ou à rénover. Pour cette raison, il est difficile d'énumérer ces hôtels d'appartements sur la plupart des sites de réservation communs. Sociétés de réservation spécialisées permettent aux hôtels d'appartements pour accepter ou refuser une demande, plutôt que d'accepter simplement une réservation confirmée, et permettre la communication des détails du séjour avec l'invité avant la réservation sont confirmée.

Le terme «appartement service» est traditionnellement utilisé pour décrire un appartement alternative à l'hébergement en hôtel pour les voyageurs d'affaires à court / long séjour de loisirs ou Résidences - principalement des studios, (une chambre qui peut être utilisé comme espace de vie et de la zone, une petite kitchenette et d'une salle de bains séparée du sommeil), ou deux ou appartements de trois chambres on trouve généralement dans les zones urbaines, allant dans la norme de budget de luxe. Tous sont entièrement meublés et comprennent :

- salles de bains privés
- Cuisine équipée ou une kitchenette
- Salon / salle à manger, y compris parfois un canapé-lit ou déroulez lit
- Espace de travail, bureau, chaise de bureau, accès internet et ligne téléphonique directe

Les services de l'hôtel en général disponibles à partir des appartements comprennent

- Banques d'accueil - certains 24hrs habités, d'autres sur des horaires spécifiques, ou pas du tout.

- Ménage quotidien ou hebdomadaire et un service de blanchisserie. (La plupart des propriétés ont soit partagé service de blanchisserie ou un lave-linge dans l'appartement.

Pourquoi louer un appartement service au lieu d'une chambre d'hôtel ?

Article Publié : 31/01/2013

Vous venez de découvrir les secrets de tous les temps les plus gardés de l'industrie hôtelière ? Non seulement rester dans un appartement service moins coûteux, il vous fournit plus d'espace, plus d'intimité, et plus de liberté que de rester dans une chambre d'hôtel !

Au cours des dernières années, le concept des appartements avec services a poursuivi sa croissance rapide en Europe ; il est maintenant un modèle bien établi en Suède aussi. Les pilotes derrière l'utilisation de l'appartement avec services sont l'espace, la capacité à préparer des repas et le prix. Il y a trois ans, les principaux facteurs sont l'indépendance, confortant la capacité de recevoir des amis. Cela reflète la maturité croissante du secteur et de la compréhension de plus en plus régulièrement parmi les voyageurs d'affaires et des appartements de prestations peuvent offrir sur les hôtels traditionnels.

Résidences vs Chambres :

Les hôtels traditionnels ont un certain nombre d'avantages tels que la recherche facile et une option de réservation, faible écart dans les normes (en particulier dans les hôtels de la chaîne), petit déjeuner inclus, sport et loisirs à l'interne, le service en chambre et le personnel de soutien 24 heures par jour, l'emplacement supérieur en la ville, parking gratuit. Cependant, la plupart de ces avantages ont inconvénient car ils augmentent les tarifs d'hôtel et vous enferment dans une chambre d'espace inférieur à la dépendance constante sur le personnel et les services hôtel. Pour des conclusions objectives, cependant, il existe un besoin pour une comparaison plus détaillée en effet :

« Un habitat loin du domicile » :

Bien qu'un opérateur classique de l'hôtel et une part de fournisseur d'appartement service le même objectif - la vente d'un logement pour une nuit -service fournisseurs appartement tentative de fournir «**une maison loin de la maison**», un service personnalisé et des espaces de vie plus grandes. En outre appartements avec services sont également destinés à des

Personnes souhaitant rester pendant une longue période de temps dans l'hébergement en hôtel. Pour satisfaire les besoins des clients, des appartements ont tendance à être plus grandes que les chambres d'hôtel standard et comprennent des équipements de cuisine. L'attraction des appartements est qu'ils offrent le confort et les installations d'un hôtel, à la vie privée et des installations de la maison.

- Qualité de l'ajustement-out et des équipements :

Contrairement aux hôtels, appartements sont entièrement meublés et contiennent une salle de bains privative, une cuisine équipée ou une kitchenette et un salon / salle de salon qui comprend un canapé-lit. La norme d'une propriété est susceptible de définir le niveau d'équipements fournis. Appartements orientés commercialement fournissent généralement une zone de travail, un bureau et une chaise de bureau. Accès Internet et téléphone direct / lignes de fax sont importants.

- Intimité :

Vous gérez votre appartement librement jusqu'à votre sortie. Ni le propriétaire, ni le service de chambre ne viennent en votre absence à moins d'en avoir convenu. Personne n'a donc accès à vos affaires (tout comme chez vous) et vous êtes donc libre de vous installer et de vous étaler à votre entière discrétion.

- Les espaces publics et services :

En comparaison aux hôtels traditionnels, les espaces publics fournis par les appartements avec services sont généralement limités à une petite réception / hall et, potentiellement, un petit salon commun / salle de petit déjeuner ou pas du tout. Dans le cas où il n'y a pas de réception tout service de service à la clientèle ou le concierge est habituellement seulement un appel téléphonique. Appartements avec services peuvent également fournir une petite salle de réunion ou salles de réunion, mais ce ne sont pas très commun par rapport aux hôtels. Les services offerts par le fournisseur de l'appartement sont généralement limités à nettoyage de l'appartement (généralement une ou deux fois par semaine, avec un service optionnel par jour à un coût supplémentaire), la blanchisserie et la réception. Propriétés haut de gamme peuvent fournir de l'équipement de blanchisserie dans chaque appartement, tandis que les propriétés d'une norme inférieure peuvent donner accès à une blanchisserie commune.

- Alimentation et boissons installations :

Appartements avec services peuvent, dans de rares occasions de fournir une salle de petit-déjeuner, mais en raison de la disponibilité des équipements de cuisine dans l'unité, des appartements meublés à la différence des hôtels n'offrent généralement pas de services supplémentaires, tels que des restaurants et des bars. Si un restaurant / bar est fourni, il est souvent loué ou exploité par un tiers. Dans de nombreux cas, appartements fournisseurs desservis recommandent une gamme de restaurants partenaires situés à proximité.

- Prix et épargne :

Appartements avec services sont généralement moins chers que les chambres d'hôtel reste pour les raisons suivantes : les hôtels ont besoin d'un personnel plus, un service de ménage pour les appartements avec services est généralement fourni moins fréquemment que dans les hôtels, les hôtels ont au moins un restaurant qui est coûteux à gérer, la plupart des tarifs inclure un coût quotidien de petit-déjeuner. De plus, ayant les équipements de cuisine dans l'appartement donne au client la possibilité de manger à la maison au lieu de manger à l'extérieur et ainsi faire une économie instantanée.

- Hébergement en famille préférée :

Un espace plus grand par rapport aux chambres d'hôtel, la possibilité de préparer des repas et le prix font des appartements de type parfait d'hébergement pour les voyageurs de la famille en particulier sur les visites prolongées. Appartements avec services offrent plus d'espace, d'intimité et de confort lorsque vous voyagez avec une famille que ce soit de loisirs ou d'affaires voyages. Dans le cas de ces derniers appartements peut certainement alléger le stress des voyages d'affaires et de réduire la nécessité de revenir chez - une résistance du point de vue de l'employeur de l'entreprise.

Appartements fournisseurs avec services offrent toutes les commodités d'hôtels traditionnels, mais avec l'espace, le confort et l'intimité d'un appartement résidentiel complet. Appartements vous donner la combinaison ultime de l'espace et de la valeur.

-La durée du séjour :

Peut-être la différence importante des prix vient lorsque l'on considère la durée du séjour. Si par exemple vous êtes à rester dans un emplacement temporaire pour quelques mois ou quelques nuits, il sera clair pour voir comment le prix du séjour d'un hôtel peut ajouter.

Appartements avec services d'autre part, viennent avec des gammes de prix flexibles, et ils vont trop dépendre de la durée de votre séjour, mais sont négociables en fonction des budgets. Et des appartements de service peuvent même être mieux si vous êtes à réserver en tant que groupe parce que vous obtenez de partager les coûts que vous appréciez le confort d'une maison loin de la maison. Vous avez la possibilité de préparer vos propres repas et même si cela peut sembler faible, il est un avantage de coût important.

Le Global Serviced Apartments Rapport 2011-12 Industrie, www.traveldailynews.com

6. METHODOLOGIE :

Pour aboutir à des réponses objectives aux questions posées au préalable, notre travail s'effectue selon la méthodologie suivante :

En premier lieu et pour mieux comprendre les définitions et une bonne familiarisation avec le thème, il est judicieux d'effectuer une recherche bibliographique sur les différents termes employés dans ce sujet.

Et pour mieux approfondir notre recherche, nous nous sommes appuyés sur les caractéristiques spatiales entre flat et maisonnette qui définissent la complexité spatiale entre ces deux derniers.

Par la suite on procédera à l'analyse des espaces pour comparer l'organisation spatiale entre flat et maisonnette par la consultation des ouvrages écrits sur le thème abordé.

Évoquer la recherche théorique qui se base sur des données et des opinions des chercheurs, des théoriciens, des philosophes, des architectesce support théorique sera donc basé sur le recueil d'information relative à notre sujet.

En effet pour la partie théorique nous avons choisis d'adopter comme approche de recherche :

L'approche spatiale :

Elle établit la relation entretenue entre l'homme et l'espace ainsi que la communication entre les différents espaces architecturaux.

7. notions théoriques flat et maisonnette :

➤ Caractéristique :

7.1- Flats :

Parmi ses caractéristiques spatiales :

1-1 : l'espace commun : avec multiple fonction qui regroupe plusieurs espaces dans un seul.

Espace commun qui regroupe le séjour et la chambre

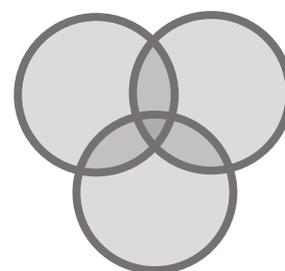
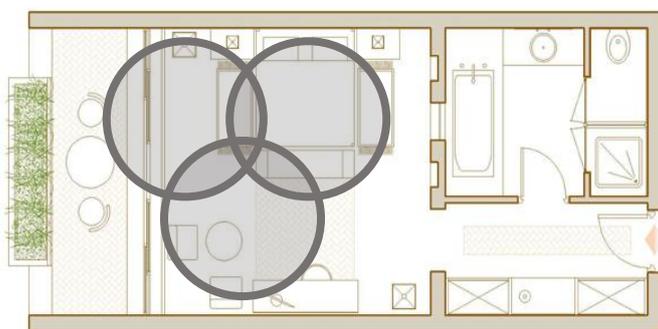


Figure 1 : un espace commun

1-2- : l'espace dilatable : espace flexible dans l'organisation des espaces intérieurs ou on peut contrôler la surface approprié à chaque espace.

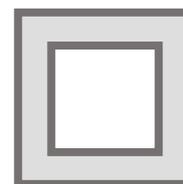
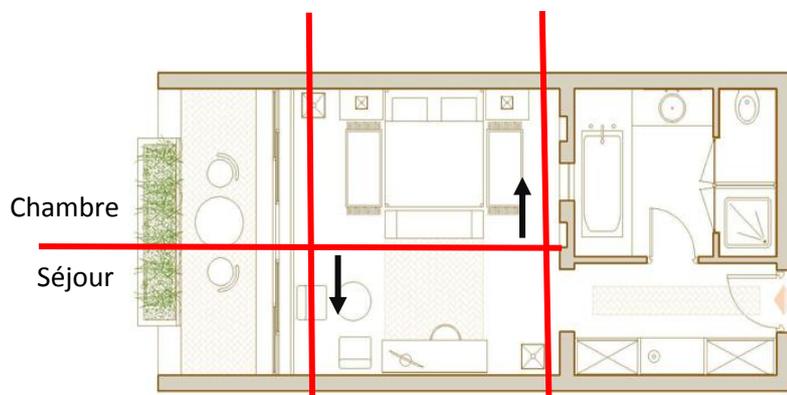


Figure 2 : un espace dilatable

1-3- : Espace aménageable d'une manière très limité : l'aménagement des espaces dans les flats peuvent être des aménagements cachés comme le lit-canapé ou bien la table flexible qui s'ouvre, à cause de leurs petites surfaces.

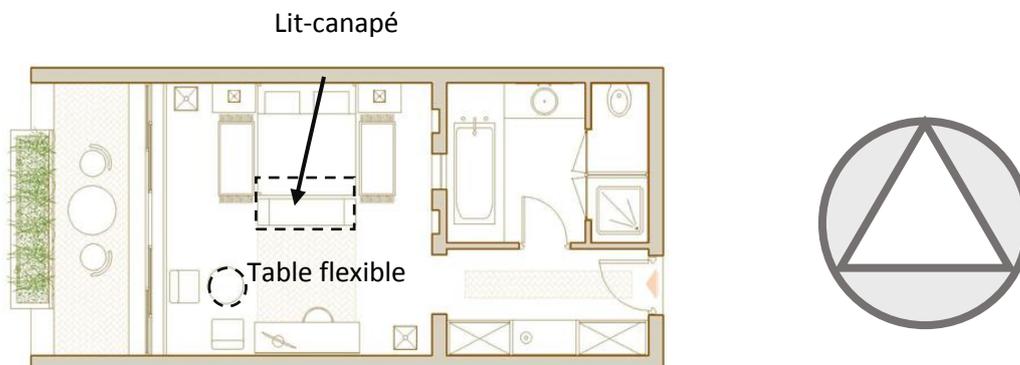


Figure 3 : un espace limité

7.2- Maisonnette :

2-1- : l'espace individualisé : là où chaque espace à sa propre identité.

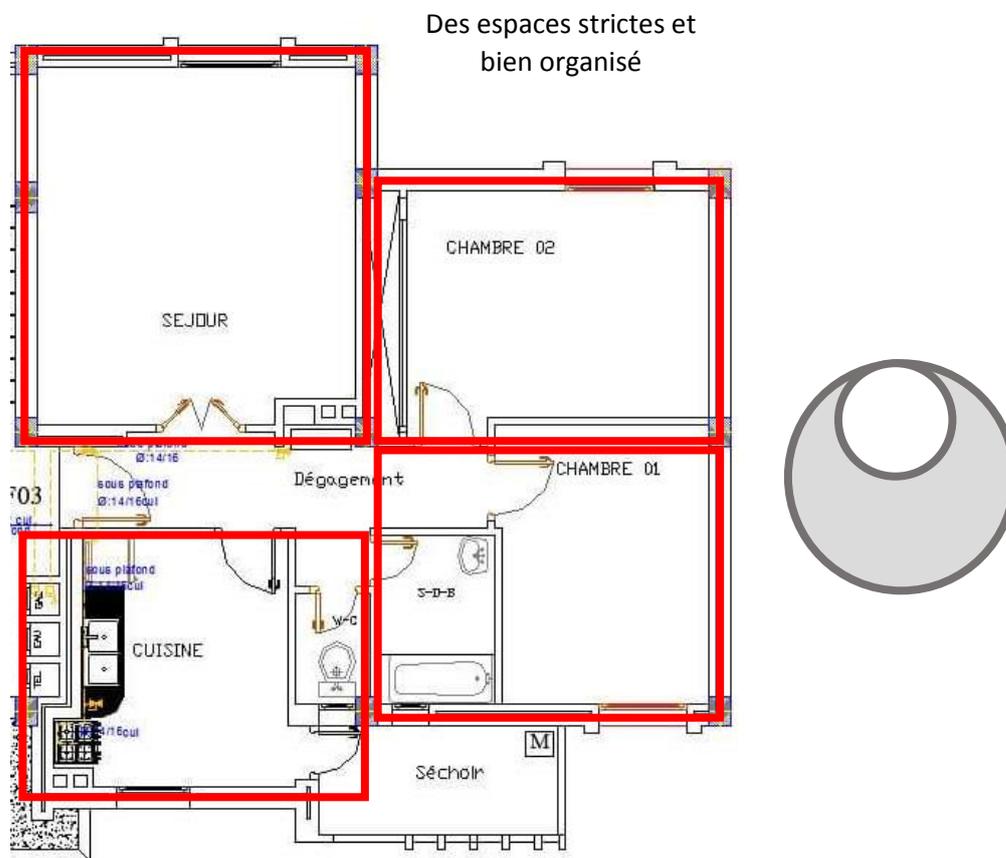


Figure 4 : un espace individualisé

2-2- : l'espace fixe : les espaces sont délimités pas de murs fixes, on ne peut ni modifier leur surface ni contrôler le taux d'interaction entre eux.

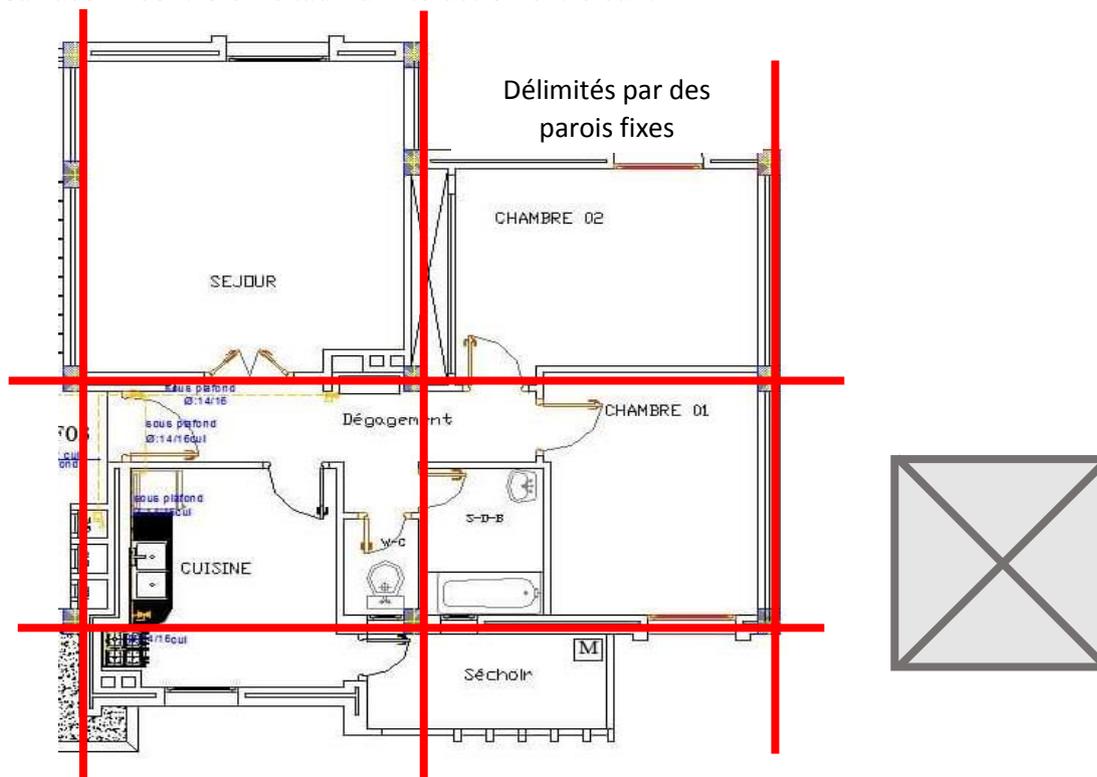


Figure 5 : un espace fixe

2-3- : l'espace aménageable d'une manière libre : la grande surface des espace nous permis une liberté d'aménagement.

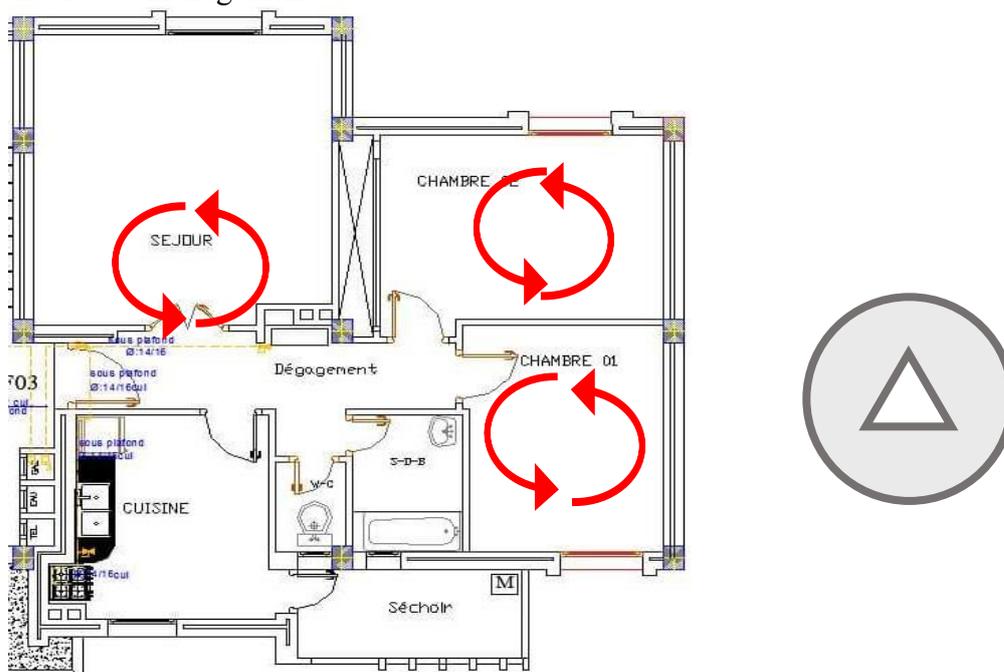


Figure 6 : un aménagement libre

7.3-Organisation spatiale :

1. Flats :

La chambre d'hôtel, avec seulement 2 espaces strictes : espace mixte pour dormir et séjour et un espace S.D.B, n'offre pas des espace de service ni une hiérarchisation des espace.

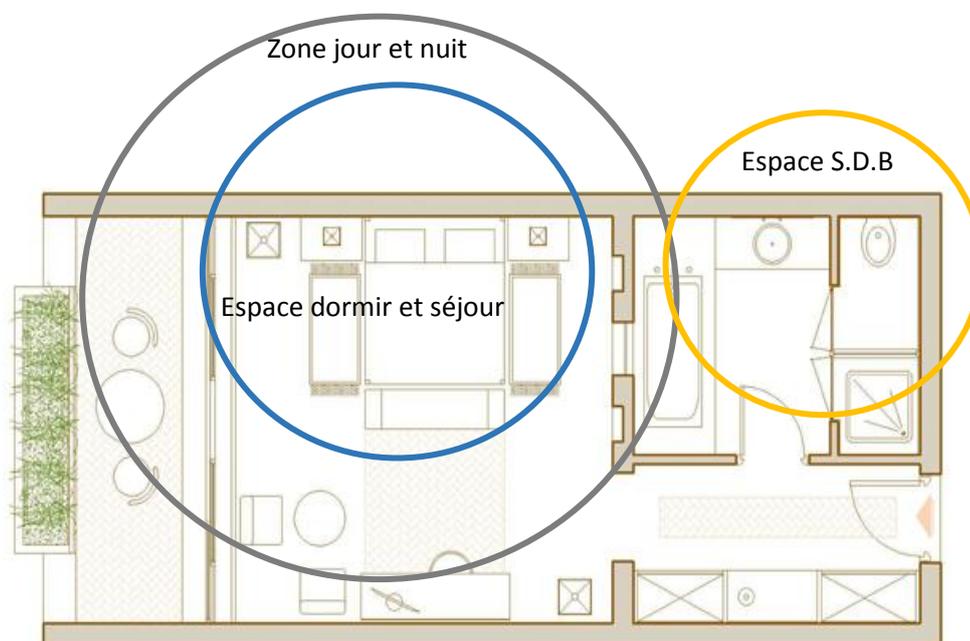


Figure 7 : un aménagement libre

2. Maisonnette :

La maisonnette désigne généralement des appartements plus spacieux répartis sur deux étages ou plus d'un immeuble d'habitation relié par des escaliers à l'intérieur de la maisonnette.

Au Royaume-Uni, le terme «maisonnette» peut être utilisé pour distinguer les logements qui ont leur propre entrée indépendante du reste d'un bloc à plusieurs étages et qui se trouvent au-dessus d'un magasin ou d'un autre établissement de vente au détail. Ceci est différent des appartements, qui sont habituellement atteints par des portes d'entrée partagées, des escaliers ou des couloirs. Cette définition de maisonnette comprend de plus petites maisonnettes occupant un seul étage d'un bloc, y compris des dessins aussi connus sous le nom de chalets et d'appartements Tyneside.

La maisonnette peut être découpée en "zones" selon l'angle sous lequel elle est observée : espaces jour/nuit, parent/enfant, privé/public, etc... Ces zones sont reliées entre elles par des circulations horizontales appelées "dégagement et des circulations verticales (escaliers).

Les déplacements dans la maison se font le plus souvent par le **hall** et les **couloirs** (appelés "**dégagement**" en jargon architecte).

Couloirs

Les couloirs sont situés dans la partie "privée" de l'habitation, leur largeur se limite à une "unité de passage" soit une largeur de porte à 1 vantail.

Hall

Le hall reçoit les visiteurs (public), qui doivent pouvoir se croiser, la largeur correspond à deux "unités de passage" soit une porte à deux vantaux.

L'habitation contient des **zones** virtuelles dont il convient d'anticiper le fonctionnement notamment dans le temps.

Le concept le plus connu est celui de zones jour/nuit qui s'explique de lui-même par l'usage différent qui est fait des pièces au cours des 24 heures de la journée.

Les remarques quant à l'orientation, la vue, l'ensoleillement, formulées pour les pièces, s'appliquent aux zones.

Le zonage parents/enfants et public/intime complète la notion jour/nuit et le zonage service/agrément prend en compte l'intégration des pièces de service et garages par rapport aux pièces de vie ainsi que le conflit possible à l'extérieur entre accès automobile et terrasse d'agrément.

Bien que chacun se doit de mener une réflexion très personnelle sur ces notions, il est peut-être nécessaire de donner des exemples.

1- cas d'un plan libre :

- Pas de hall entrée directement dans le séjour, ou se passe la circulation.
- Une relation directe entre salon, cuisine et S.A. Manger (zone agrément).
- On place le WC entre la partie jour et la partie nuit pour en permettre l'utilisation par des visiteurs sans nuire à l'intimité des chambres (public/privé).

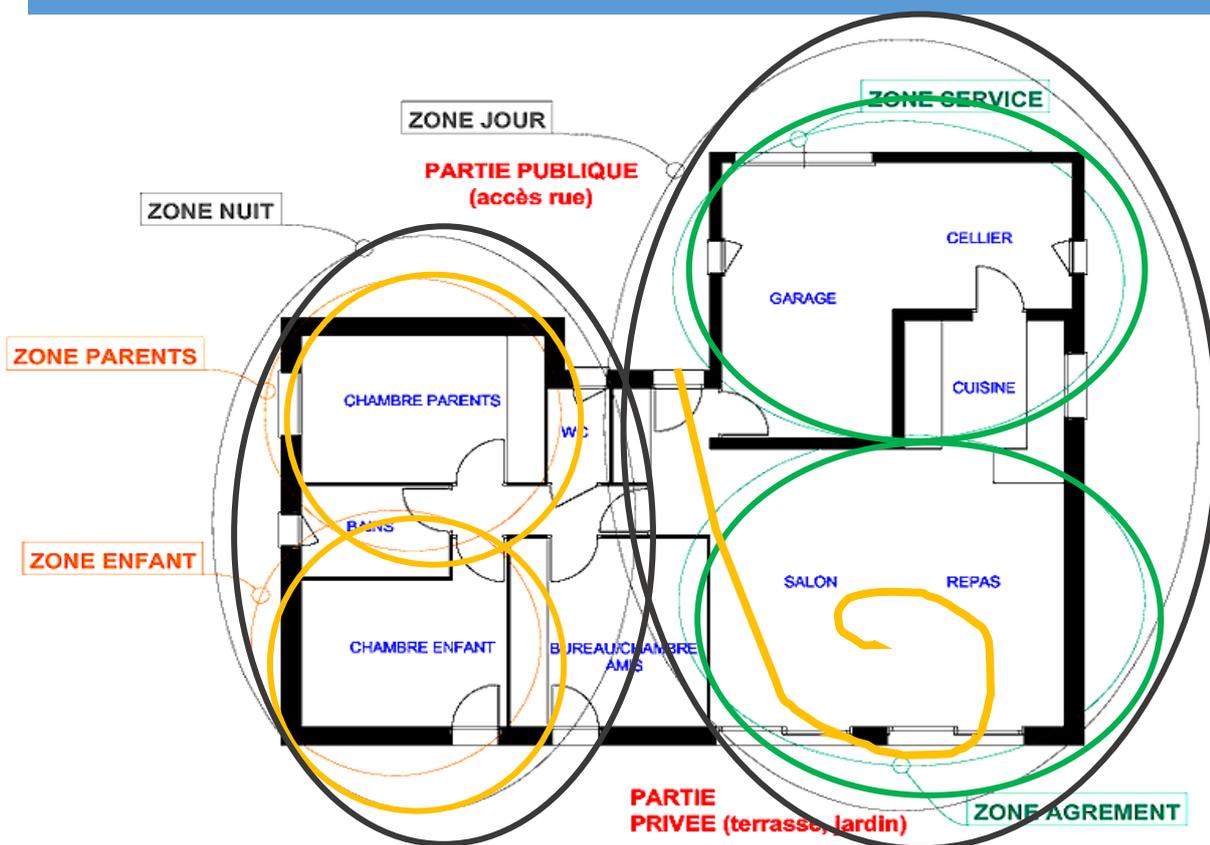


Figure 8 : un plan libre

2-cas d'un plan contrairement au plan libre :

- Un couloir d'entrée, ou se passe la circulation.
- Séparation entre cuisine salon et S.A. Manger (zone agrément).

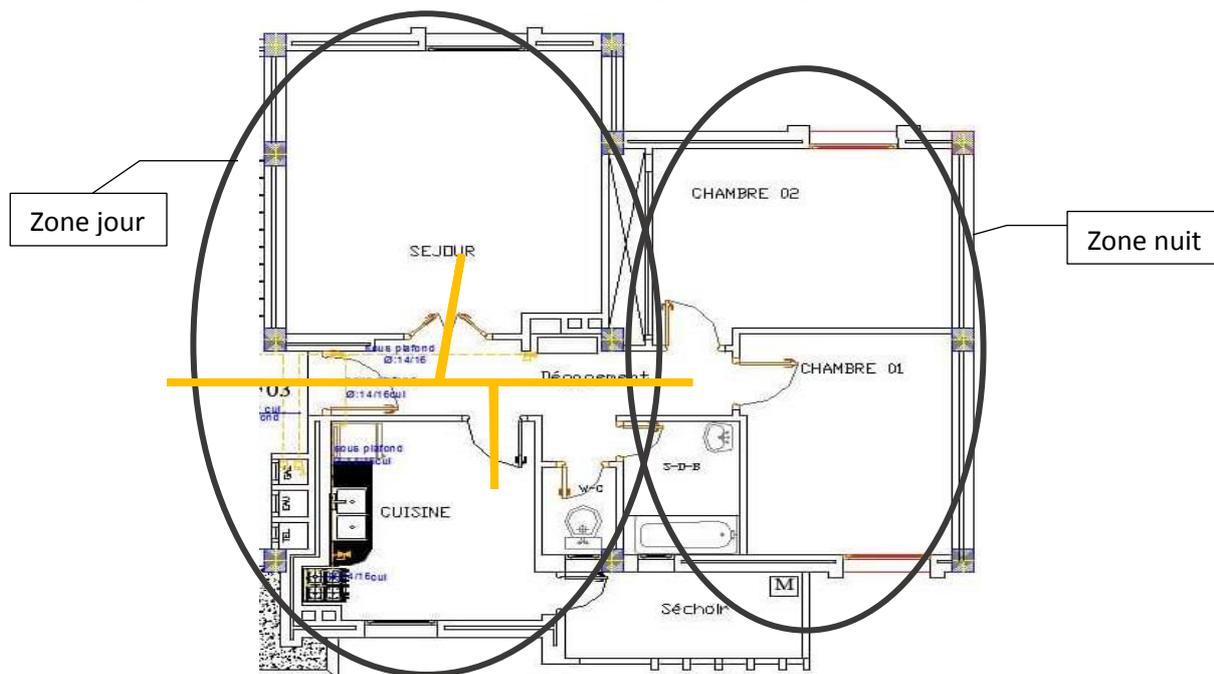


Figure 9 : un aménagement séparatif

7.4-Synthèse :

Pour finir avec la partie théorique on va essayer de synthétiser tous les points les plus importants quand va-les intégré dans notre future projection.

D'après l'analyse que nous avons fait précédemment entre flat et maisonnette, notre point essentiel c'est de basé sur les espaces qui vont accueillir les gens et d'assurer une bonne transition entre l'espace commun et privé.

Donc L'appart-Hôtel, comme un concept entre les deux précédents, espace entre deux, ni l'un ni l'autre, est un espace ni grand ni petit, ni le mien ni le vôtre, un espace neutre.

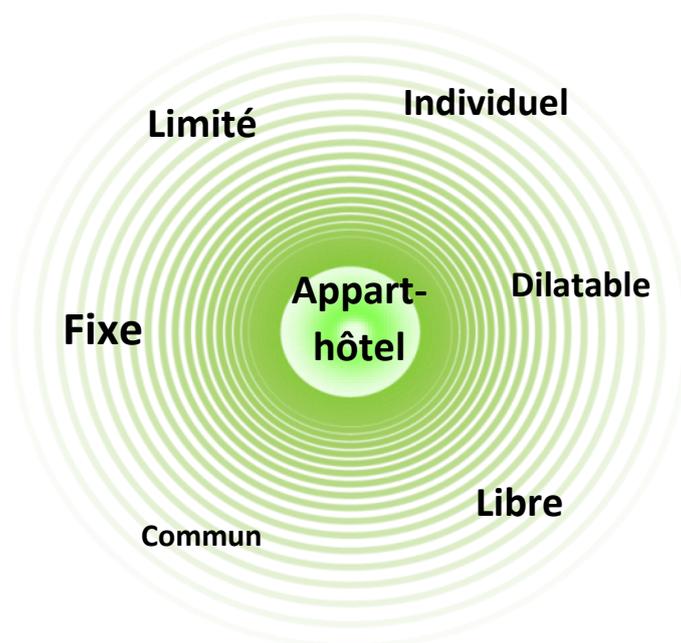


Figure 10 : schéma de concept

CHAPITRE III :

L'ETUDE DES CAS CONCRETS

8. Exemple thématique N 01 :

Les apparts hôtel de Praroustan, France

Le projet se situe au sud-est de la France dans la vallée de l'Ubaye. La station de Pra Loup bénéficie d'une situation géographique idéale pour allier neige de montagne et douceur provençale. Située à 7 km de Barcelonnette, cette station à la fois typique et moderne offre l'un des plus grands domaines skiabiles des Alpes du Sud.



Image 01 : Plan de situation.

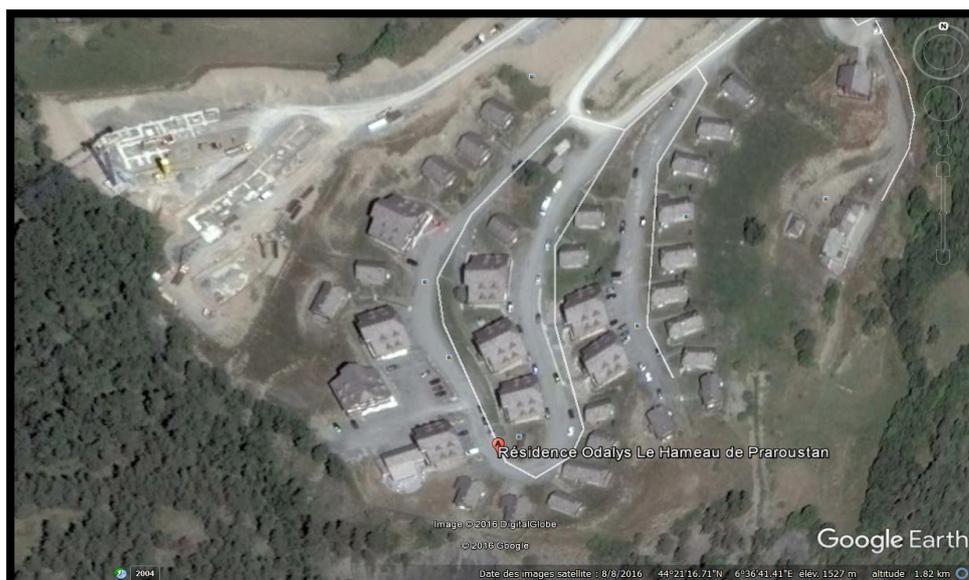


Image 02: Plan de masse du projet.



Image 03: vue général du projet.

La station de Pra Loup, sur la commune d'Uvernet-Fours à 7 km de Barcelonnette, est divisée en deux parties séparées de 2 km : Pra Loup 1500 est une station-village, pleine de charme, à l'environnement tranquille et décompressant. Un peu plus haut que Pra Loup 1500, vous trouverez la station Pra Loup 1600, aux infrastructures plus récentes, équipée d'une galerie commerciale, avec de nombreuses boutiques et commerces, restaurants, discothèques. Le Domaine skiable Espace Lumière Pra Loup / Val d'Allos 1800 - La Foux s'étend sur 180 kilomètres et comprend pas moins de 81 pistes dont 13 vertes, 31 bleues, 32 rouges et 5 noires.

Equipé de 43 remontées mécaniques et de plus de 252 canons à neige, la station promet aux skieurs tous niveaux de véritables instants de glisse quel que soit les conditions climatiques ou l'affluence des pistes. Les amateurs de ski nordique ne sont pas en reste puisque deux espaces leur sont dédiés à Larche et à Saint Paul sur Ubaye (à 40 minutes en voiture), pour plus de 45 kilomètres de pistes balisées entre les mélèzes du Parc du Mercantour.

Son label « famille plus montagne » garantit des installations pour petits et grands dans une nature préservée, à quelques kilomètres seulement du parc du Mercantour.

Programme :

- Accueil
- piscine chauffée avec spa intégré
- terrasse et solarium
- Hammam
- salle de Fitness.
- T2 et T3 pour vacance seulement



**Image 04 : Les activités extérieures
du projet.**

9. Exemple thématique N02 :

Les apparts hôtel de Menzel Dija à Djerba, Tunisie

Situé à Midoun, l'établissement Menzel Dija Appart-Hôtel se trouve en liaison directe avec l'aéroport et dans la même région que Synagogue El Ghriba, Erriadh, Tunisie et Bordj El K'bir Fort. Cet appart-hôtel au bord de la plage se trouve dans la même région que Houmt Souq Harbour et Guellala Museum.



Image 05: plan de situation du projet

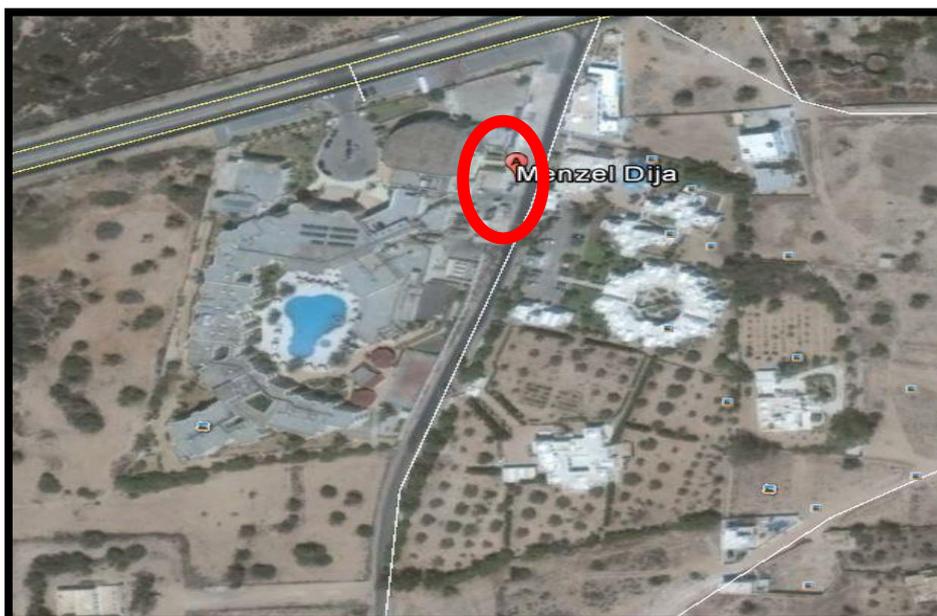


Image06: plan de masse du projet

Les services :

- Petit déjeuner gratuit
- Wifi gratuit
- Accessibilité
- Bureau de change
- Piscine extérieure
- Air conditionné
- Réception ouverte 24h/24
- Coffre-fort
- Parking gratuit
- Plage privée
- Terrasse/Patio
- Centre d'affaires
- Lits pour enfant
- Laverie
- Salles de réunion/banquet
- Service en chambre
- Piscine enfants
- Restaurant
- Bar/Salon
- Télévision par câble ou satellite
- Café
- Coin cuisine
- Internet gratuit
- Animaux interdits
- Voiturier gratuit



**Image 07 : vue extérieur du projet
(grande jardins public)**

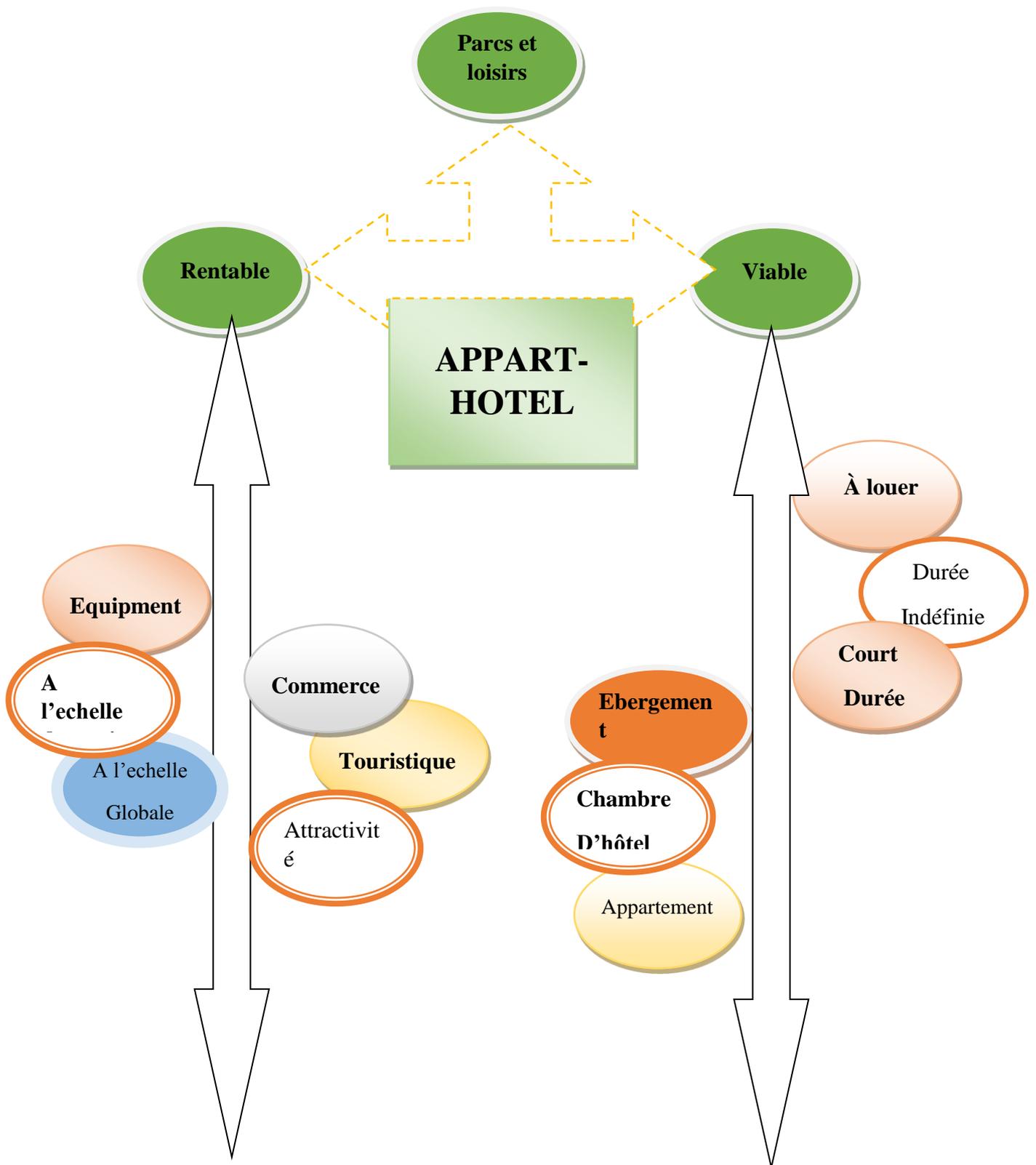
Programme :

- Accueil
- piscine intérieur et extérieur
- Centre d'affaires
- Restaurants
- centre commercial
- T2 et T3 et T4 pour vivre ou pour des vacances



Image 08: piscine extérieure

10. Synthèse thématique :



CHAPITRE IV :

PARTIE ANALYTIQUE

11. Lecture du site d'intervention :

11-1- : Situation du site :

11.1. A à l'échelle de la ville :

Le site se situe à l'Est d'Oran dans la zone de conurbation entre le centre d'Oran et le nouveau pôle urbain nommé Bir El Djir, il est repérable par les grands équipements à proximité comme l'hôtel Le Méridien et le palais de convention.



Figure 11 : situation de site et repères.

11.1. B à l'échelle du quartier :

Le site se situe exactement dans le quartier de l'Akid Lotfi relié avec le centre-ville par la CW 75 et il est limité par :

- Du côté nord-ouest par la route CW75 et le nouveau jardin public.
- Du côté nord-est par un terrain vierge.
- Du côté sud-ouest par des habitations.
- Du côté sud-est par des équipements à projeté.



Figure 12: situation de site à l'échelle du quartier.

11-2 Analyse de la zone de L'Akid Lotfi :

11-2-A Structure urbaine de la zone :

Selon les principes de Kevin Lynch, le site est délimité par 3 nœuds, 2 voies structurantes longitudinales et une voie structurante transversale, A l'intérieur du cartier on marque l'existante des voies secondaires pénétrantes transversales et longitudinales.



Figure 13 : structure urbaine de la zone.

11-2-B Etat de faits :

La fonction dominante du site est l'habitat collectif et individuel sauf quelques équipements : (Équipement administratif, équipement sanitaire, équipement resservent des publiques, équipement éducatif, mosquée, protection civil).



Figure 14: état de fait.

11-2-C Circulation et animation :

La zone est très animée à cause de la forte présence des activités commerciales.

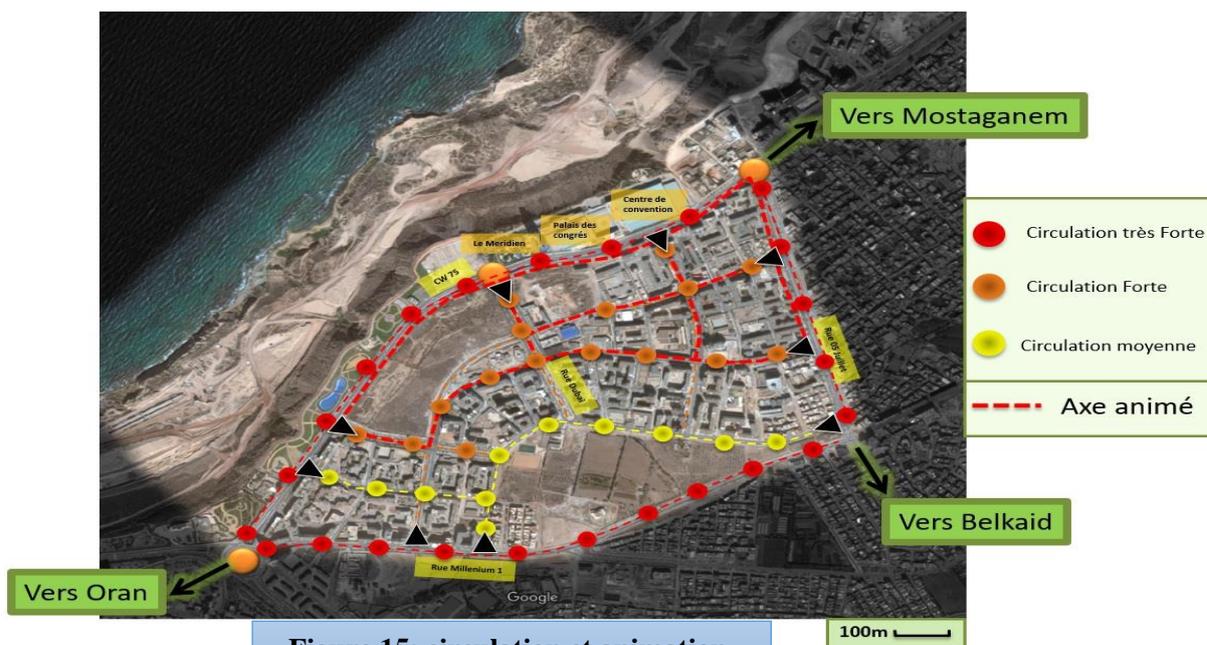


Figure 15: circulation et animation.

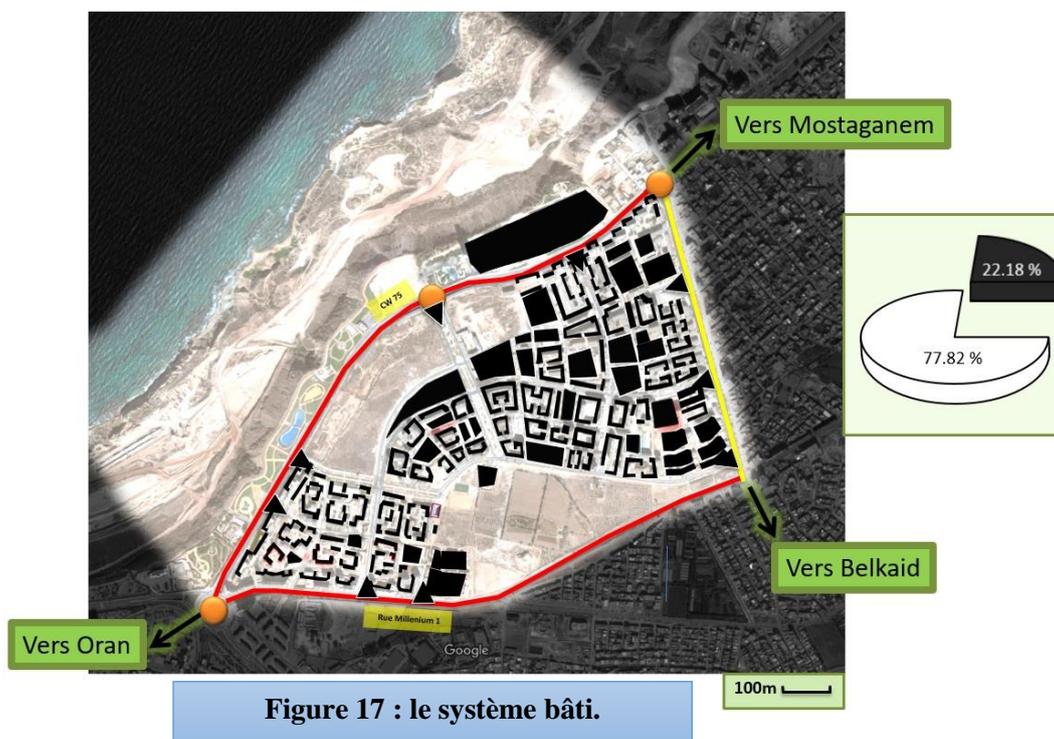
11-2-D : Trame viaire :

Une trame quadrillée qui suit la logique des parallèles et des perpendiculaires sur les axes structurants.



11-2-E: Le système du bâti :

La zone est pratiquement vide avec 77.82 pourcentage du vide et 22.18.



11-2-F Les repères dans la zone :

La zone possède une richesse des équipements de grand envergure comme : l'hôtel le Méridien, le palais des congrès, le centre de convention, et le grand jardin public qui se situent tous au bord de la CW75 en relation direct avec le site.



Figure 18: les repères dans la zone.

11-3 : Les données du site :

11-3-A Morphologie du site :

Le site occupe une surface de 111247 m² et élevé par 144 mètre sur le niveau de la mer avec une pente légère de 6%.



Figure 19: la morphologie du site.

11-3-B Les données climatiques :

D'après **Wind Finder** (rapport de la station météo locale) le site profite d'un climat agréable pendant toute l'année avec une température moyenne de 22 degré celcus, et un vent dominant par le nord pendant l'été et par le sud-ouest pendant l'hiver.



Mois de l'année	janv.	févr.	mars	avril	mai	juin	juil.	août	sept.	oct.	nov.	déc.	Année
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	1-12
Vitesse du vent moyenne (kts) 1 Kts : Noeuds -> 1.852 Km/h	9	11	10	10	10	10	10	10	9	8	9	8	9
Temp. de l'air moyenne (°C)	13	13	17	20	22	26	29	30	26	23	18	14	20

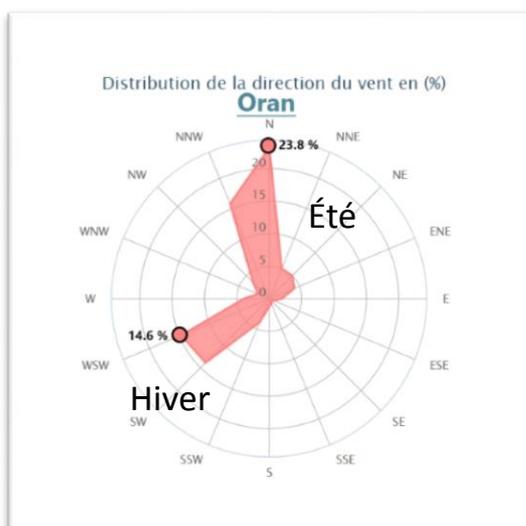


Figure 20: les données climatiques.

12. Synthèse :

Points forts

Zone entre Oran et Bir El Djir et la présence d'un axe (CW75) comme liaison

L'ouverture sur la mer (vue panoramique)

La présence de grands équipements d'attraction (palais des congrès, le Méridien, le commerce intégré)

La présence de deux parcs urbains

Un climat agréable durant toute l'année

Points faibles

L'isolation du site par rapport à la zone (relation faible et indirect avec les équipements à proximité.

Le problème de circulation au niveau de la voie structurante qui peut résoudre à un problème d'accessibilité

Le site présente une repture urbaine qui avec sa grande surface.

Manque de sécurité qui peut affecté le nombre de touristes visiteurs a cette zone.

Un manque intolérable des équipements de loisir a grand echel.



CHAPITRE V :

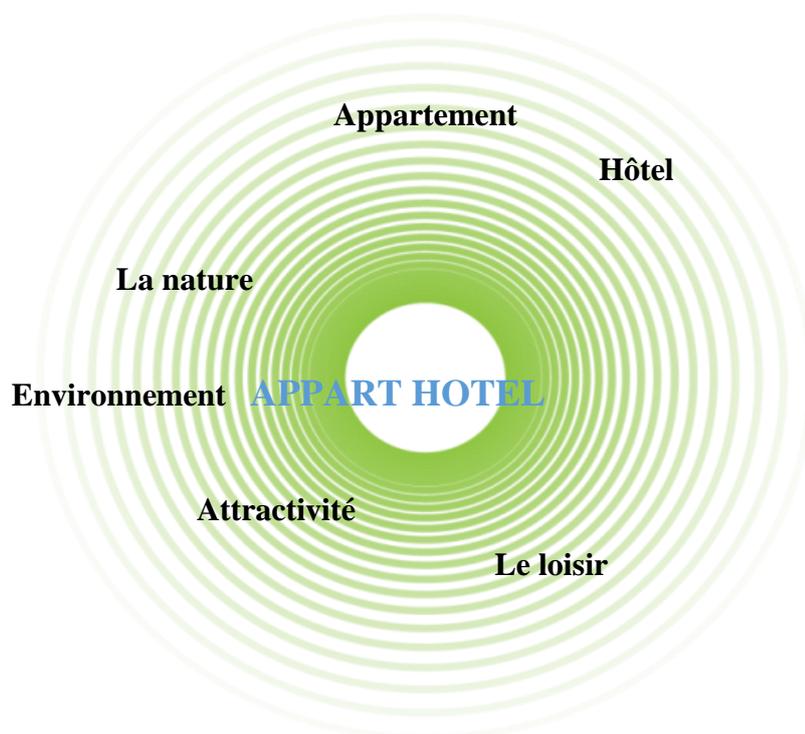
PARTIE PROJET

13. conception et stratégie de plan de masse :

13.1 Stratégie de plan de masse :

Harmonie avec l'environnement Naturel.

Creation à Oran d'un Nouveau type de mode de vie et d'un point de repère dans le bassin Mediterranean.



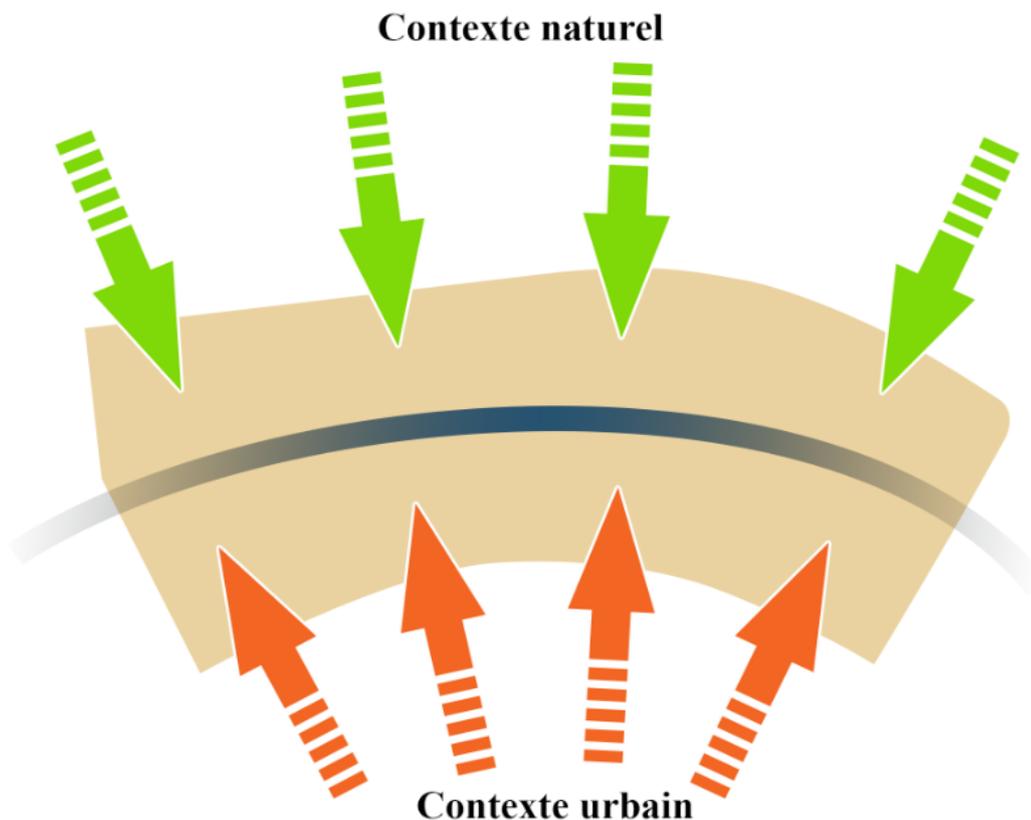
13.2 Stratégie d'un nouveau concept de l'espace public:



Mise en valeur par la création d'un grand axe piétonnier.

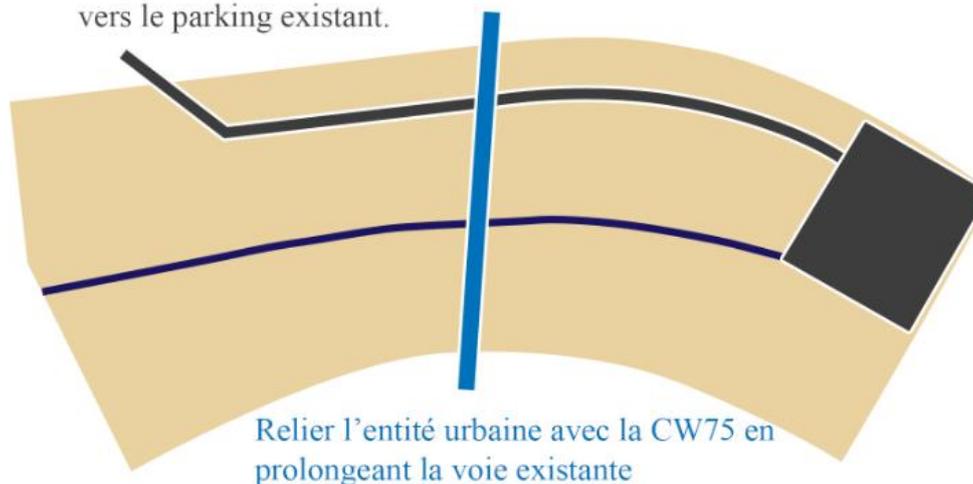
Renforcement avec des places publiques.

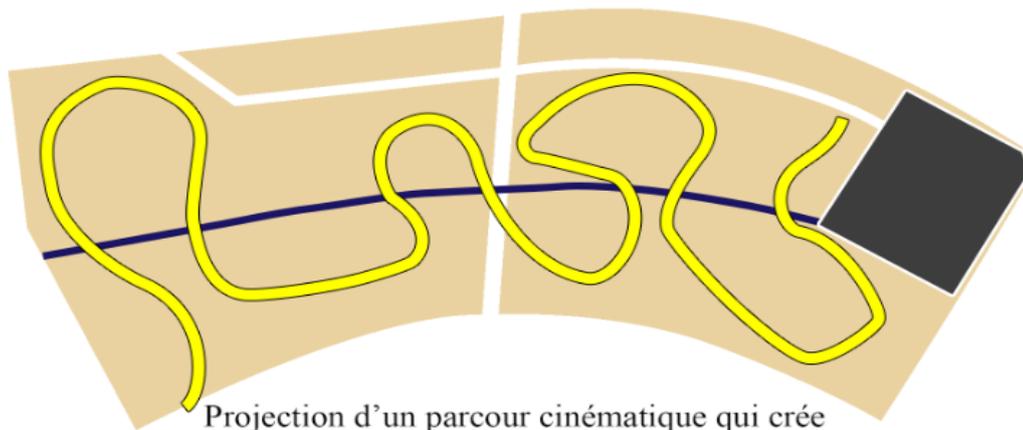
13.3 Implantation et schéma de principe :



Projection d'un parcours piéton qui dévise le site sur 2 selon les contextes urbain et naturel, cette projection épouse la côte.

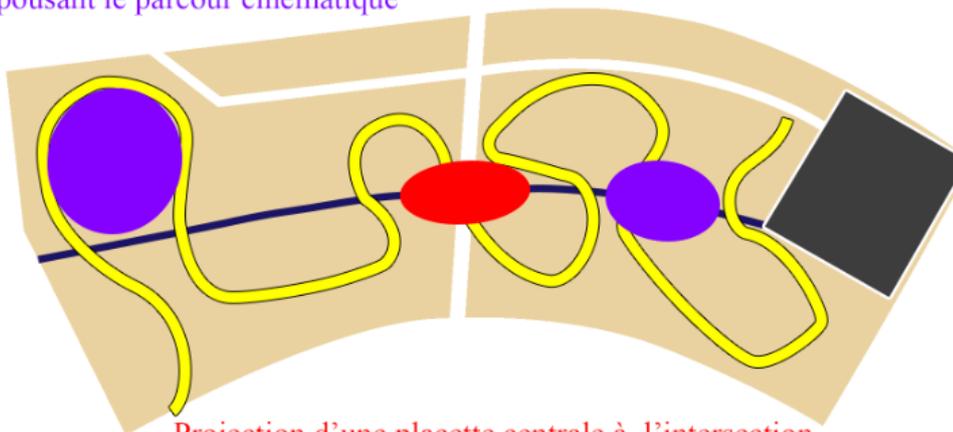
Projection d'une voie de décélération vers le parking existant.





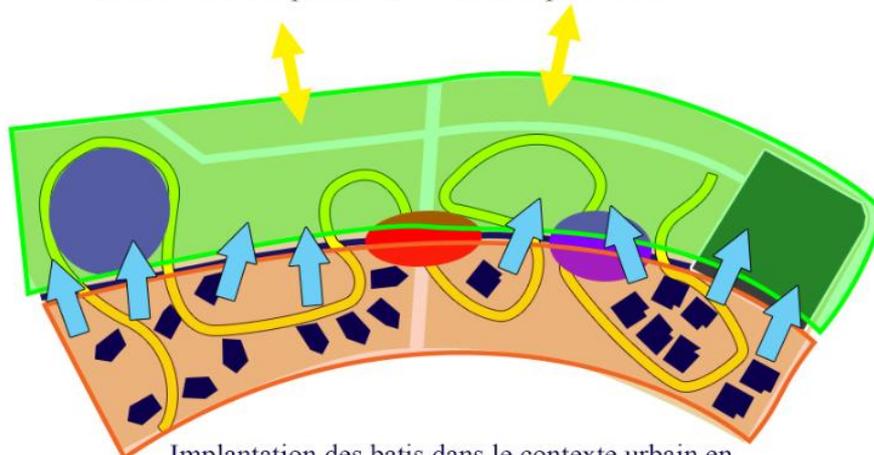
Projection d'un parcours cinématique qui crée une balade architectural

Implantation des équipement en épousant le parcours cinématique



Projection d'une placette centrale à l'intersection des parcours.

La projection des aménagements dans le contexte naturel en reliant le site avec le parcs urbain avec des passerelle



Implantation des batis dans le contexte urbain en suivant le parcours cinématique pour maximiser les façades sur la mer.

14. plan de masse :

14.1 affectation des espaces entre bâtis et non bâtis :

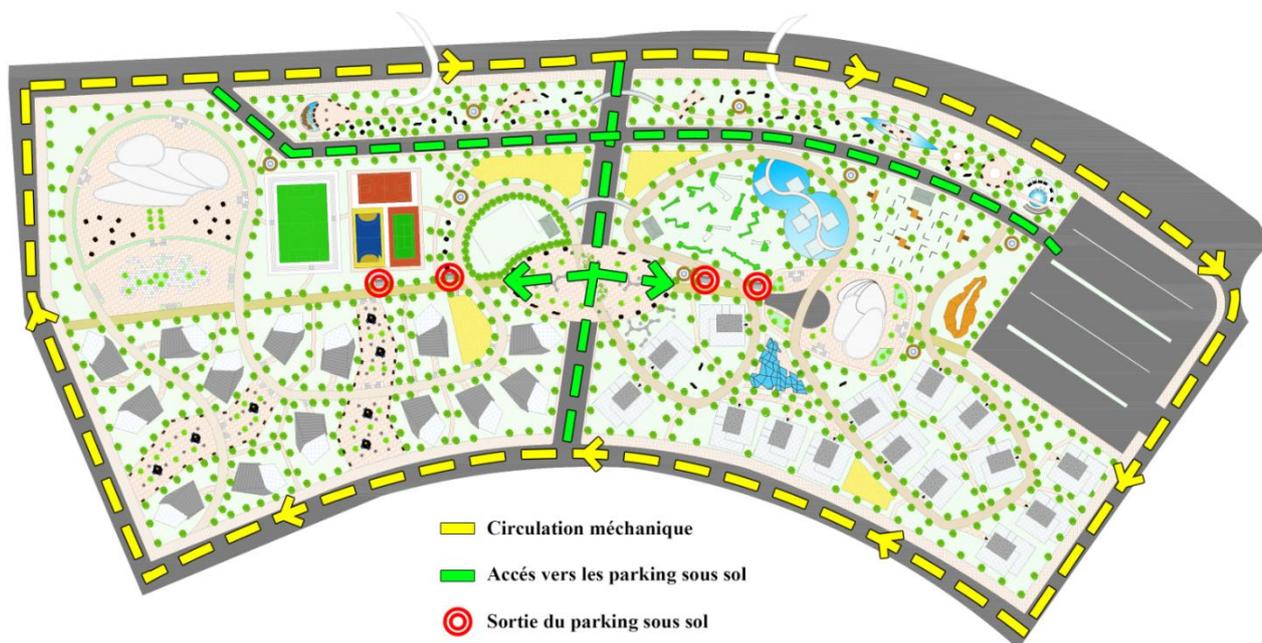
Dans cette phase du projet on devrait avoir un découpage parcellaire qui répond à la fois à des intentions architecturales, paysagères et environnementales, qui visent :

- La création des lieux de transition entre le quartier et l'environnement voisin.
- Des passages guidés par les bâtiments et qui devraient être des rues ouvertes et non pas des corridors qui nous mènent vers la placette.
- Ouvrir l'ilot par des percées visuelles à l'échelle humaine dans leurs dimensions.
- Compléter la composition volumétrique par des parallélépipèdes massives pour donner un bon rapport entre les éléments verticaux et horizontaux.

14.2 Accessibilité du projet / plan de masse :

a)_accessibilité mécanique :

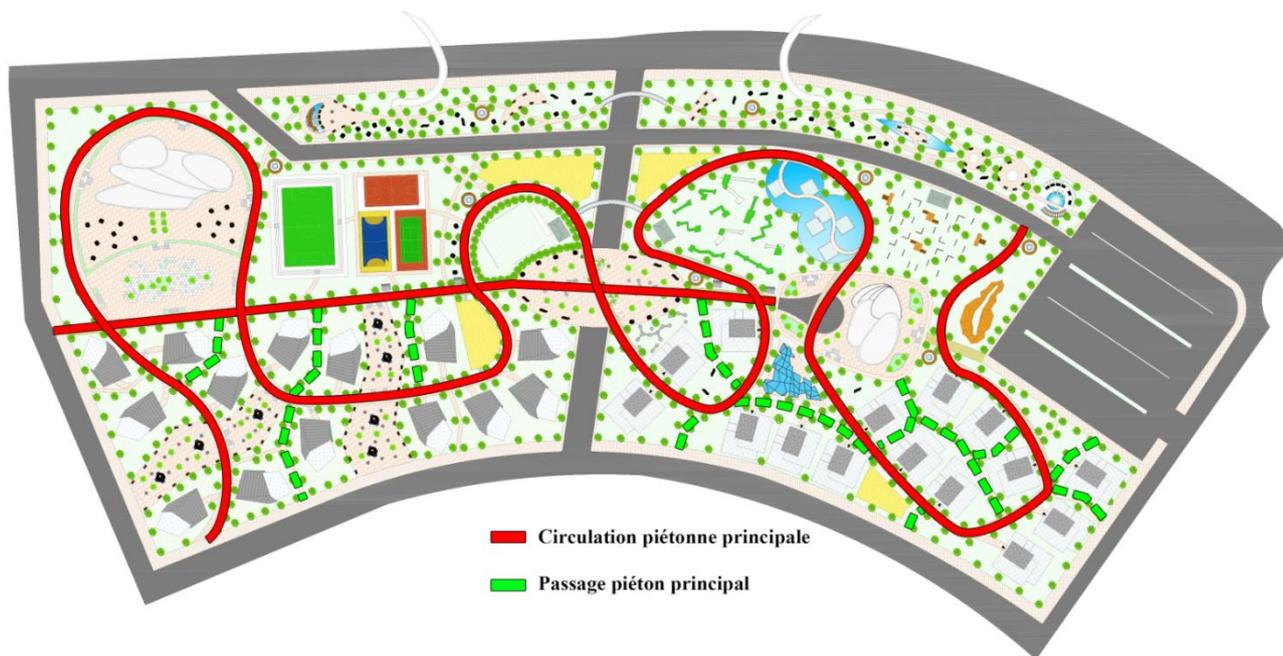
Elle est assurée par 03 accès : accès principal à partir de la route CW75, accès qui devise le site verticalement et accès libre au parking niveau sous-sol.





b) _les accès piétons :

L'accès principal par la voie de décélération, c'est l'accès le plus important au projet, et l'un des éléments de notre projection ou se trouve plusieurs sous accès.



14.3 Programme :

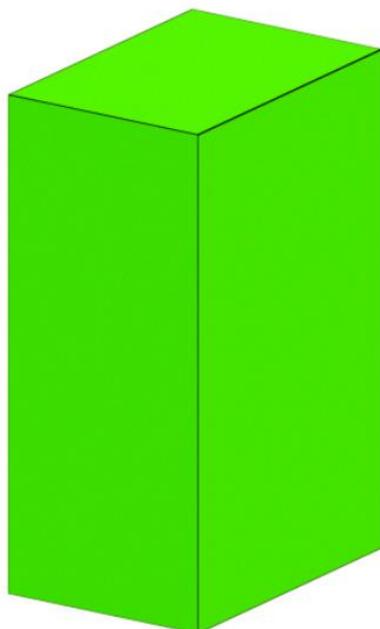
BERGEMENT	EQUIPEMENT	LOISIR
Les apparts hôtels	Administration, Centre commercial et restauration Salle de sport et spa Poste police	Tennis, basket, mini-golf, archerie, Mur d'escalade Paint Ball.

15 EBERGEMENT :

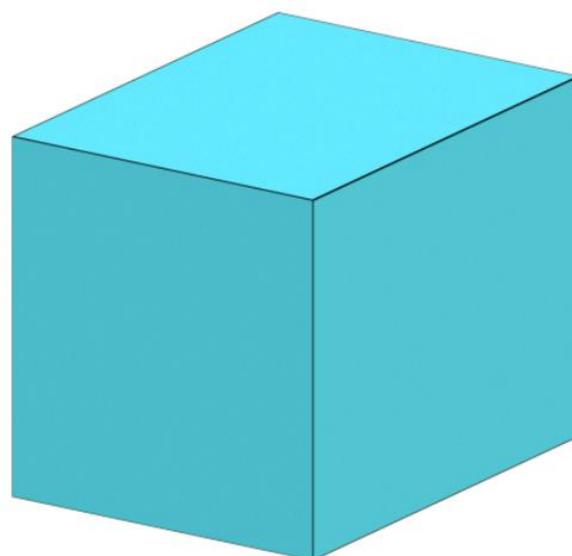
VARIANTE	NOMBRE DE BLOC	SURFACE m ²	HAUTEUR
VOLUME 01	15	510	R+6
VOLUME 02	16	380	R+5

15.1 Volumétrie :

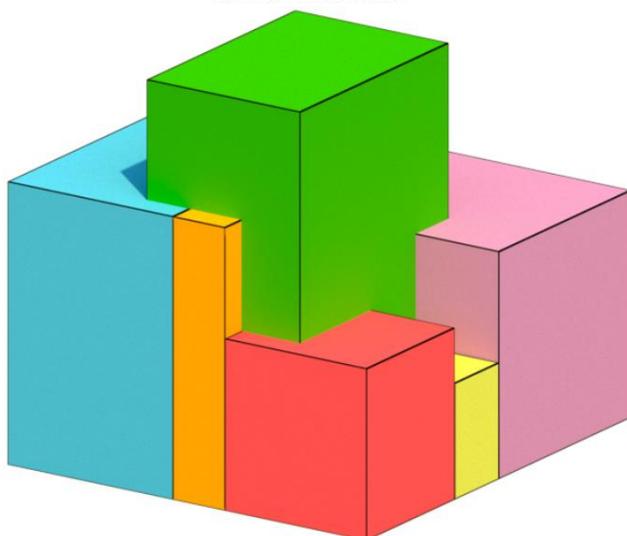
a) volume 01 :



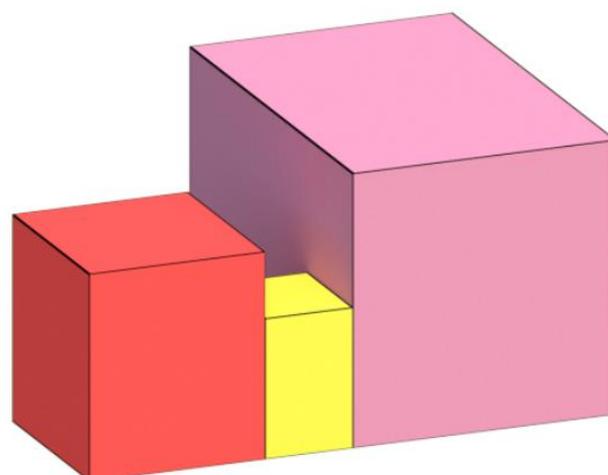
Un volume centrale en R+6 qui regroupe tous les volumes et contient la circulation verticale et horizontale



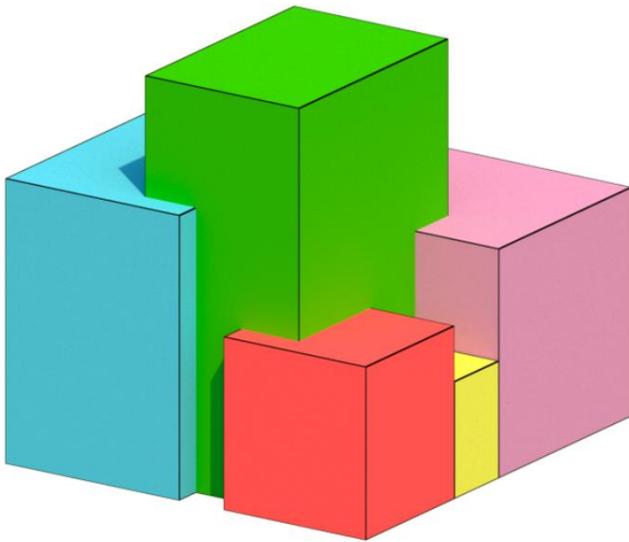
Un volume en R+5 avec une terrasse accessible la plus haute.



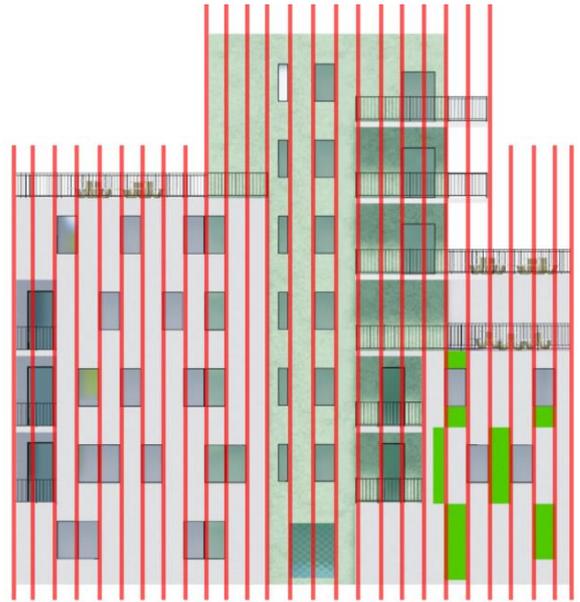
Enlever une partie du volume pour marquer l'accès principale.



3 volumes dégradés en créant un jeu de niveau sur les terrasse



Volumetrie finale : un jeu de niveau pour les terrasses.



Une façade libre tramée avec un module de 0.8m en suivant le style moderne



Façade principale



Façade arriere



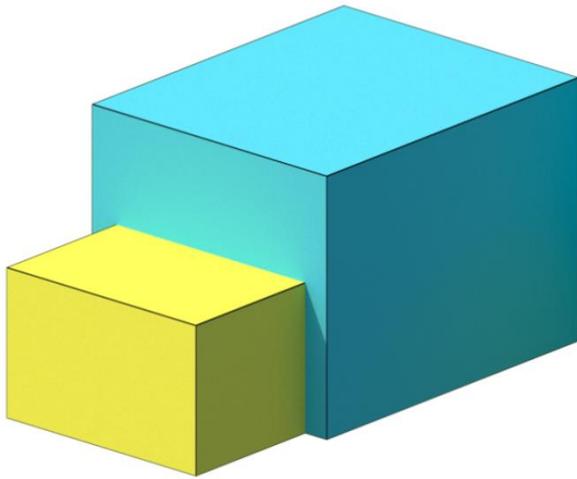
Façade droite



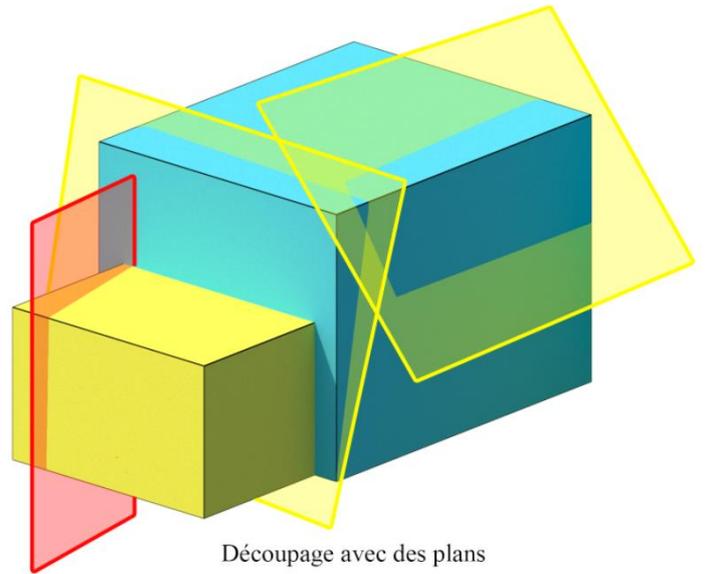
Façade gauche



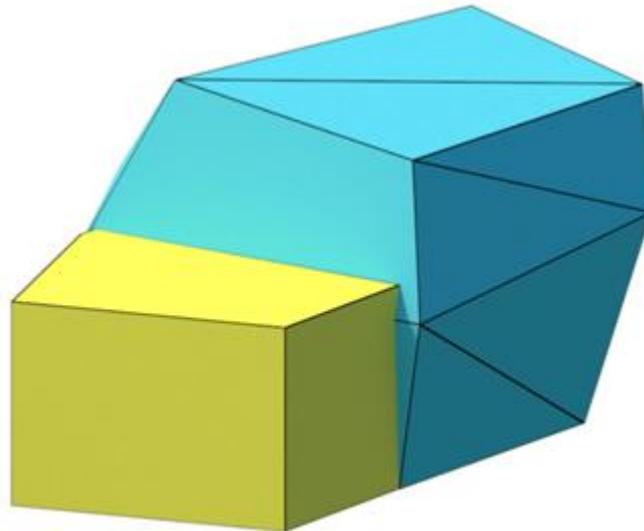
b) volume 02 :



Commencer avec 2 volumes de base



Découpage avec des plans



Volume final





Façade principale



Façade gauche



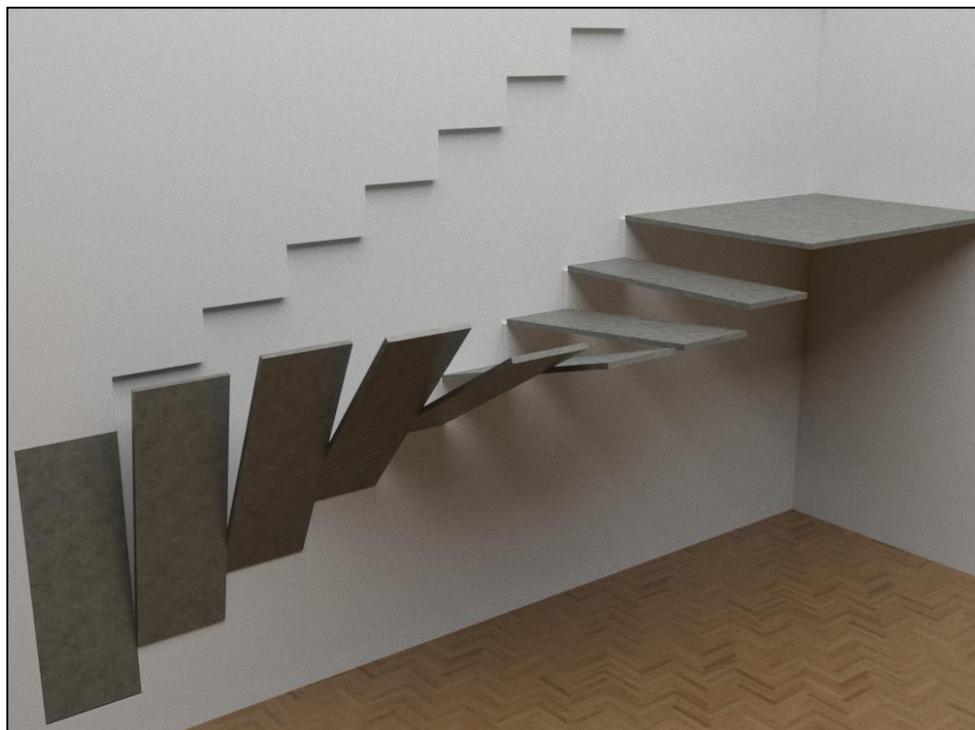
Façade droite



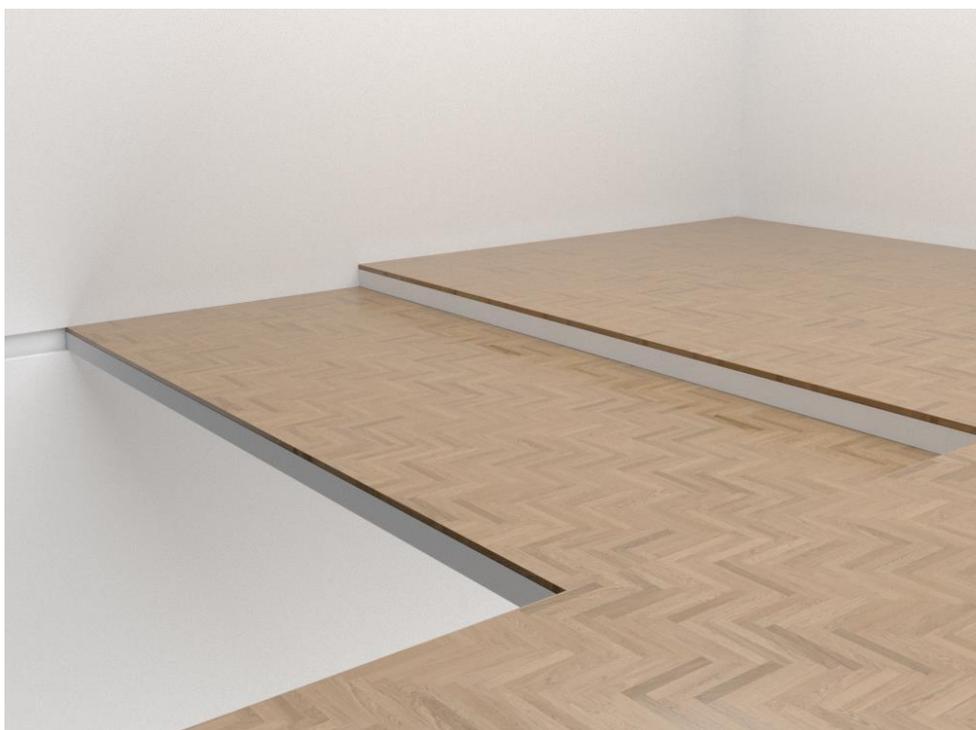
Façade arriere

15.2 Les techniques utilisées :

Pour aboutir à un appartement modelable, l'utilisation des techniques moderne est nécessaire :



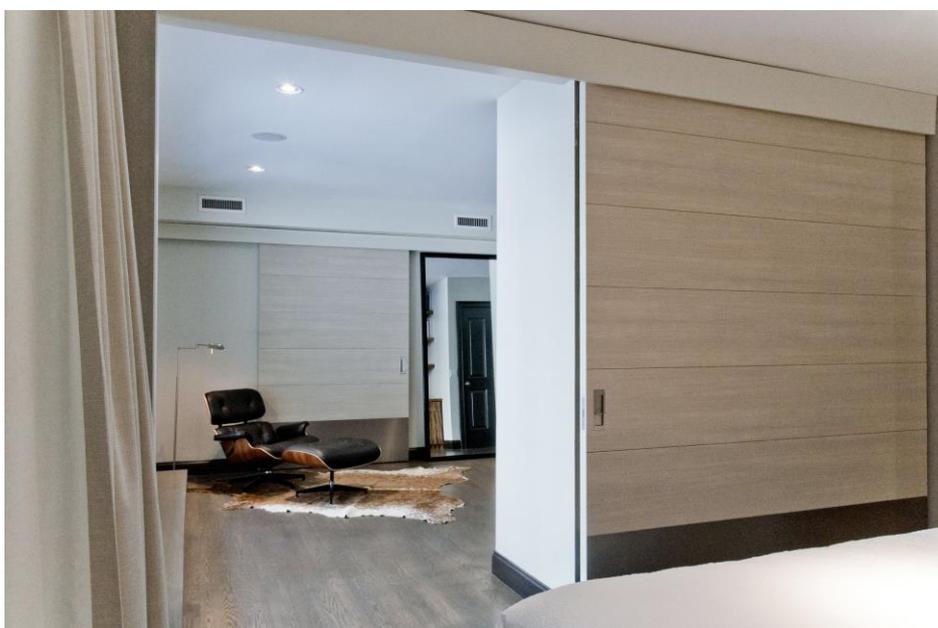
Escalier amovible



Plancher amovible



Panneau amovible



Mur amovible



Mur rétractible

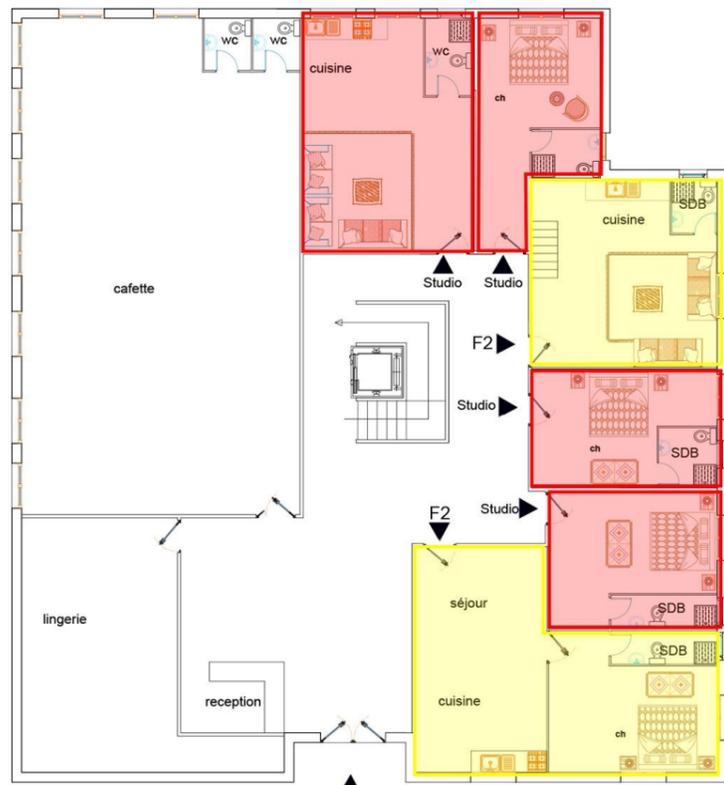


Table amovible

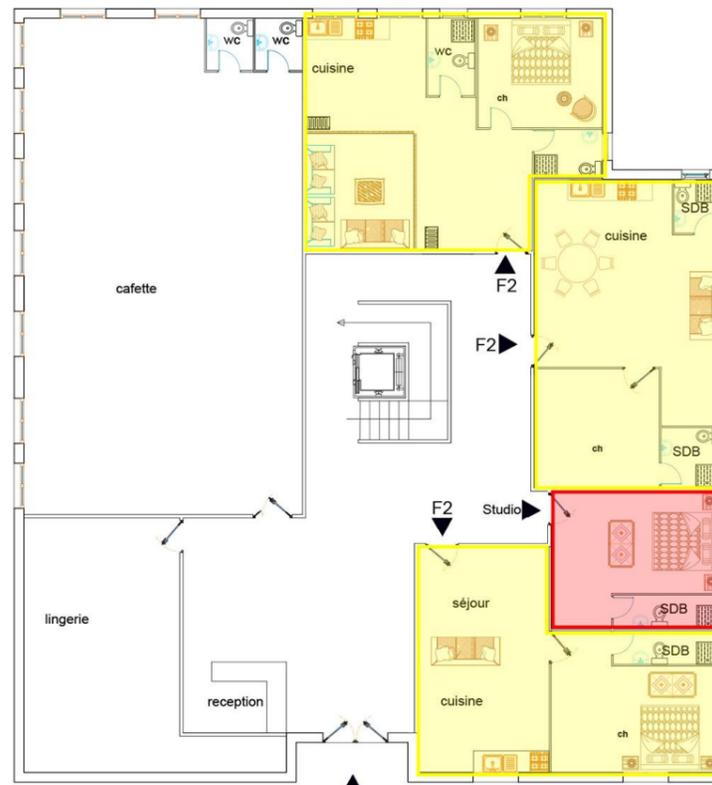


Lit-canapé

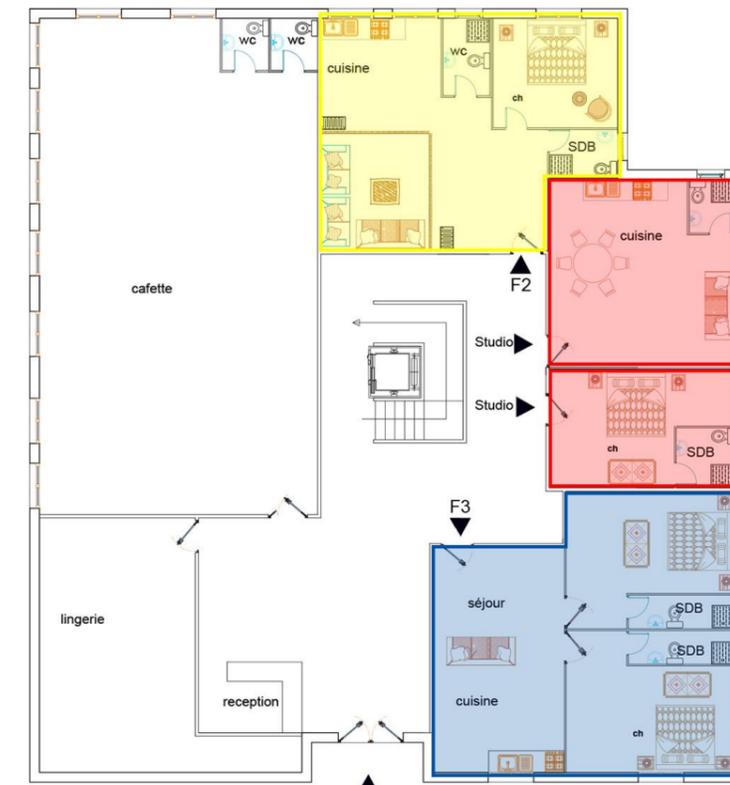
R.D.C



V1



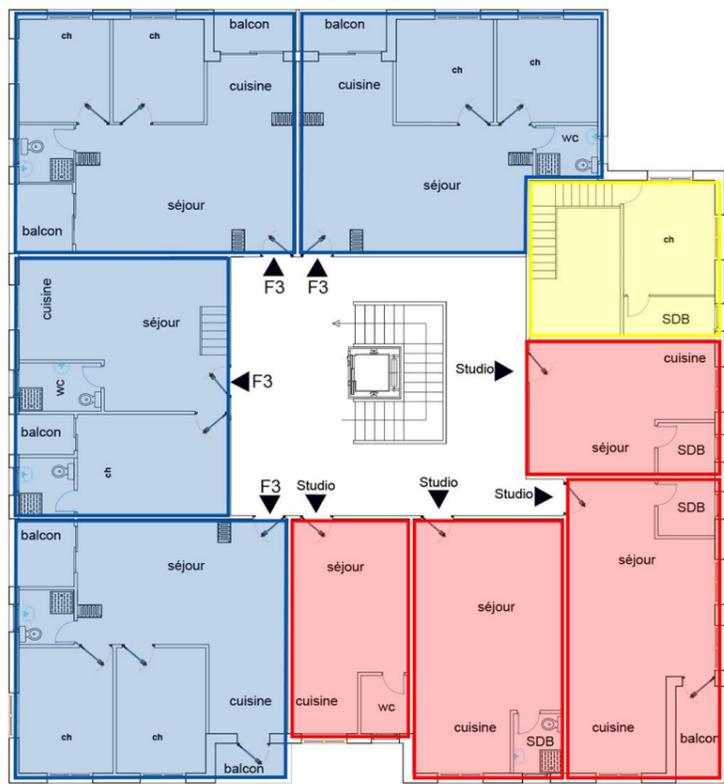
V2



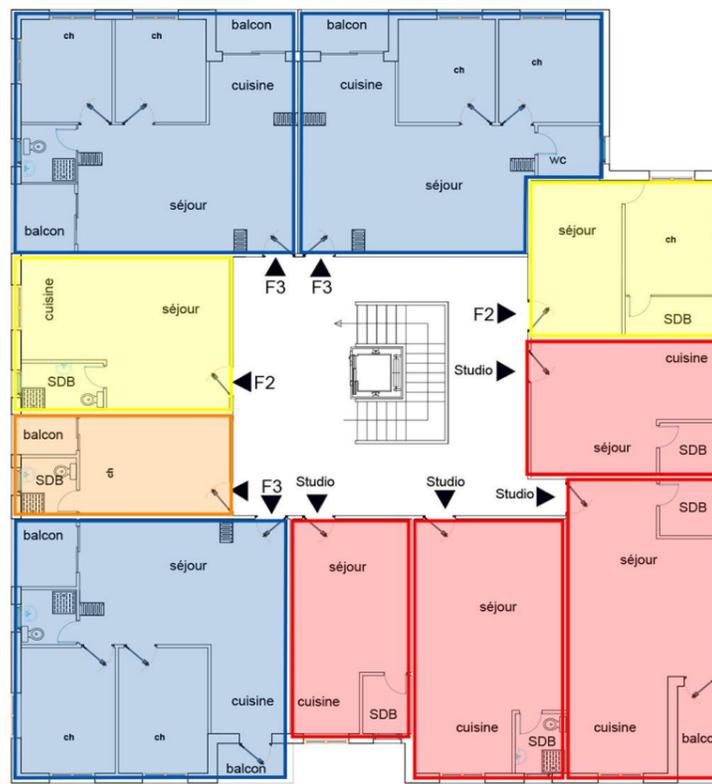
V3

ECH
1/200

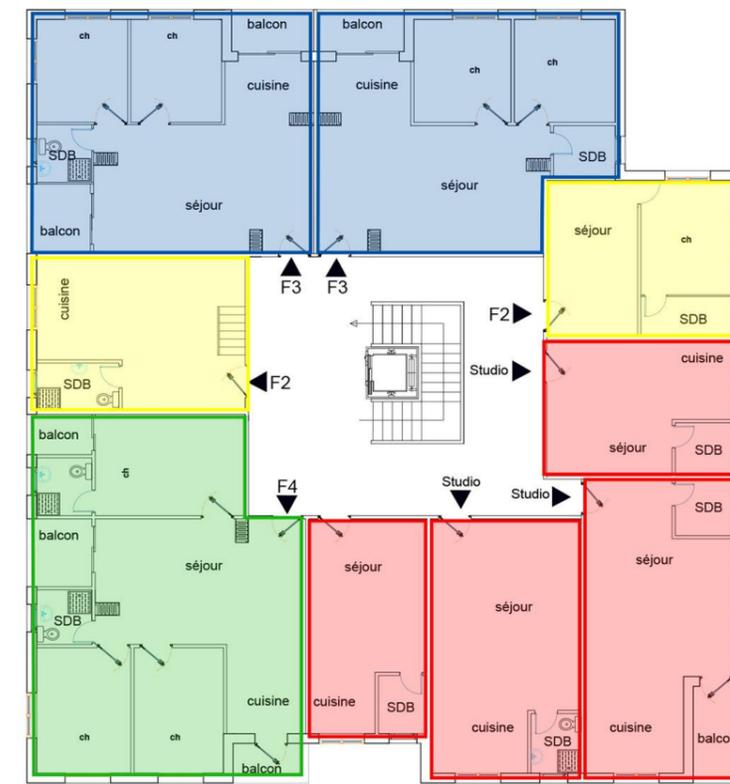
1^{er} étage



V1

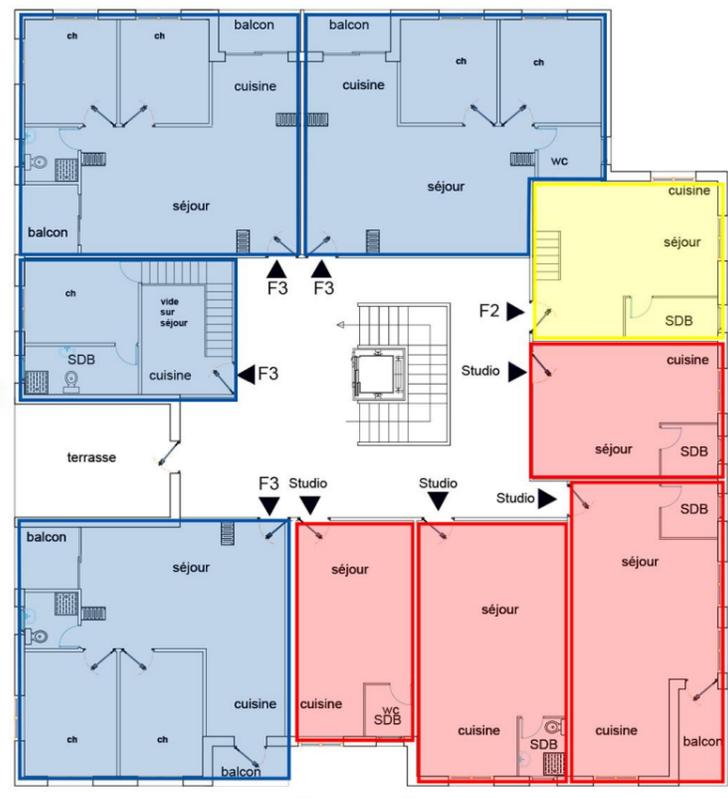


V2

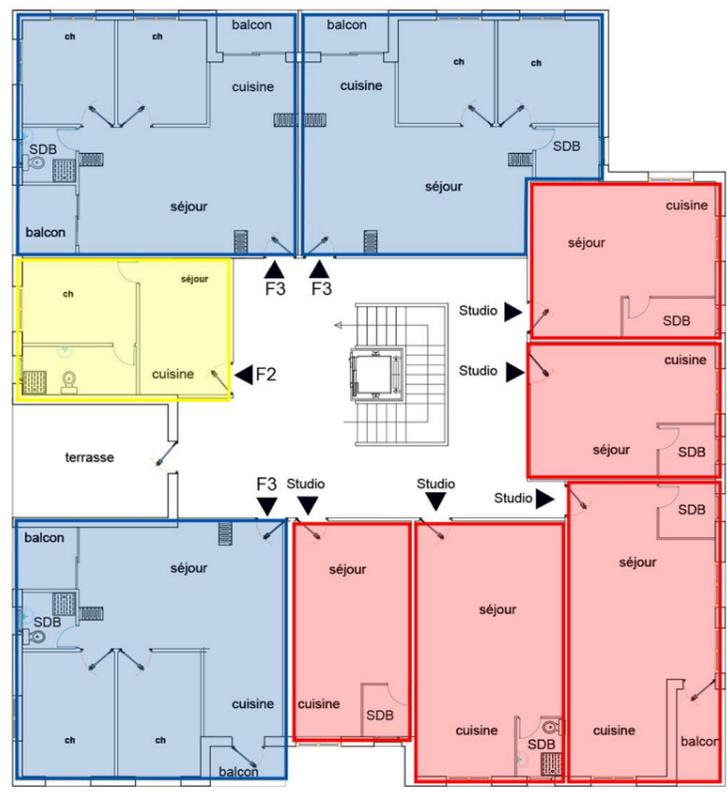


V3

2^{eme} étage



V1

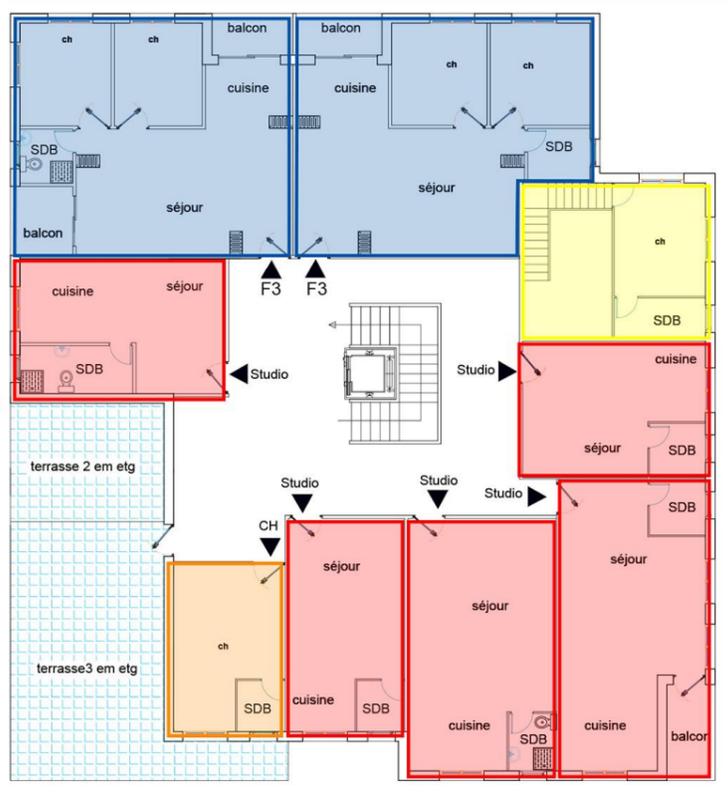


V2

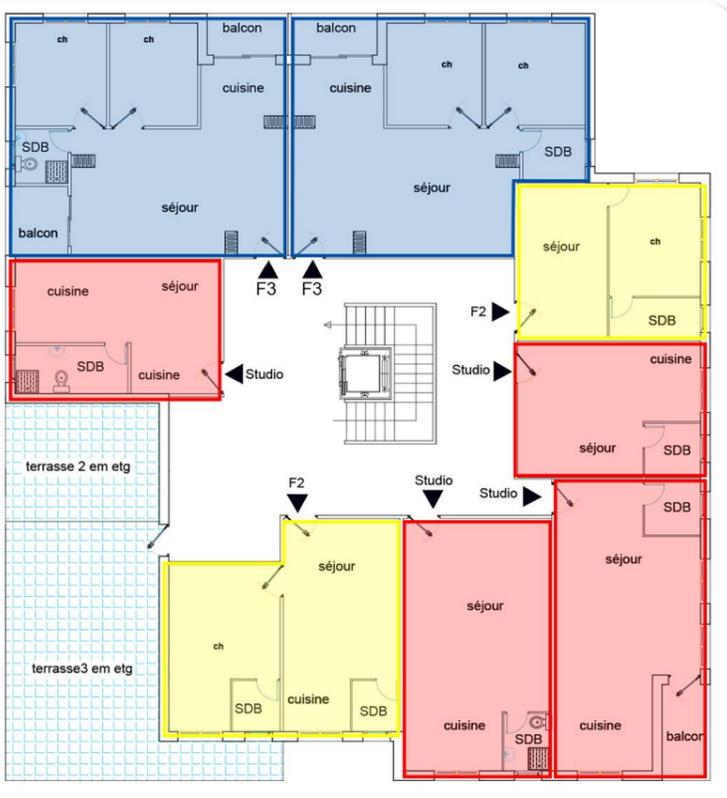
	Studio	1 personne/ Couple
	Chambre	1 personne/ couple
	F 2	Famille de 2 à 3 personne
	F 3	Famille de 3 à 4 personne
	F 4	Famille de 4 à 5 personne

**ECH
1/200**

3^{eme} étage

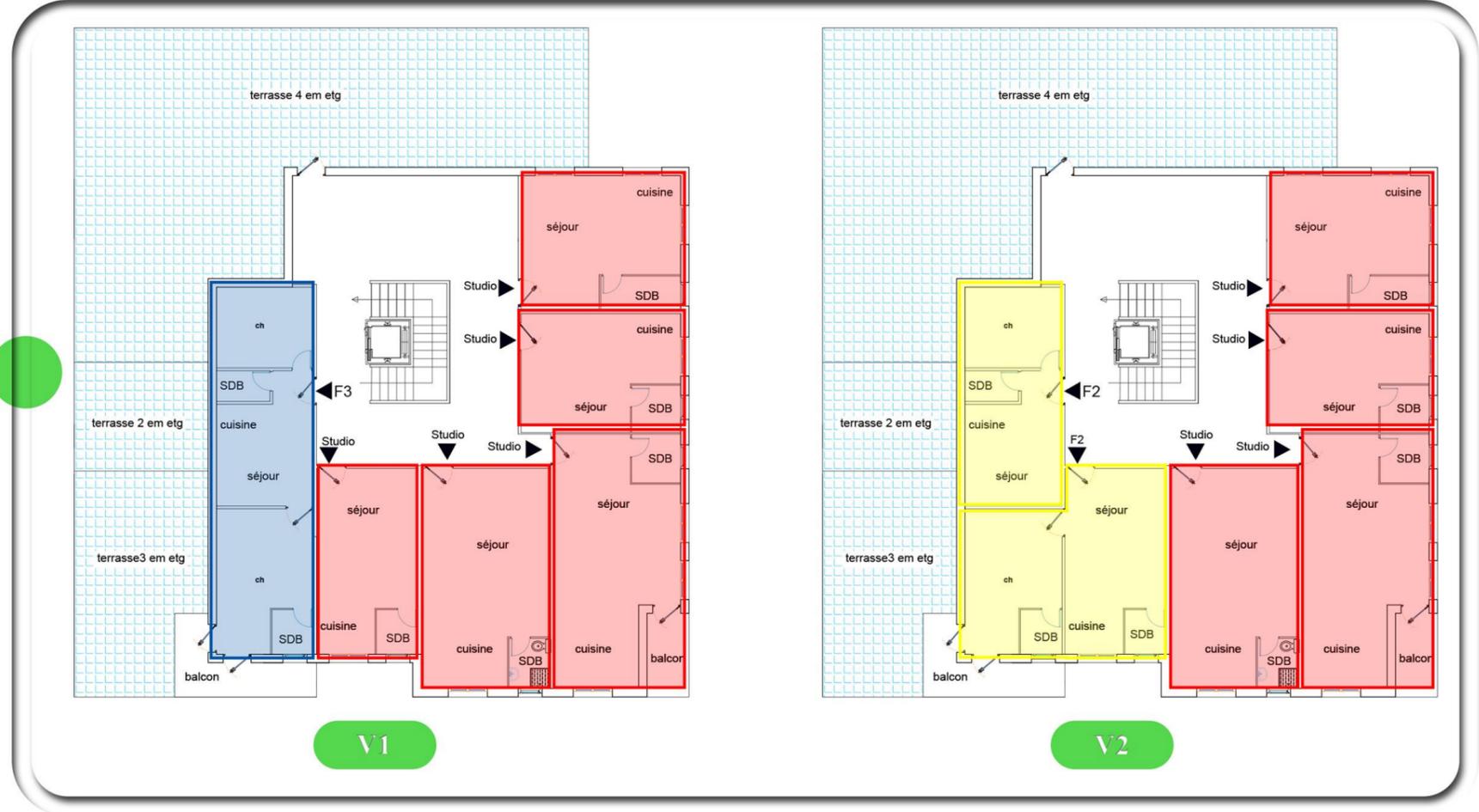


V1



V2

4^{eme} étage



ECH
1/200

5^{eme}, 6^{eme}
étage

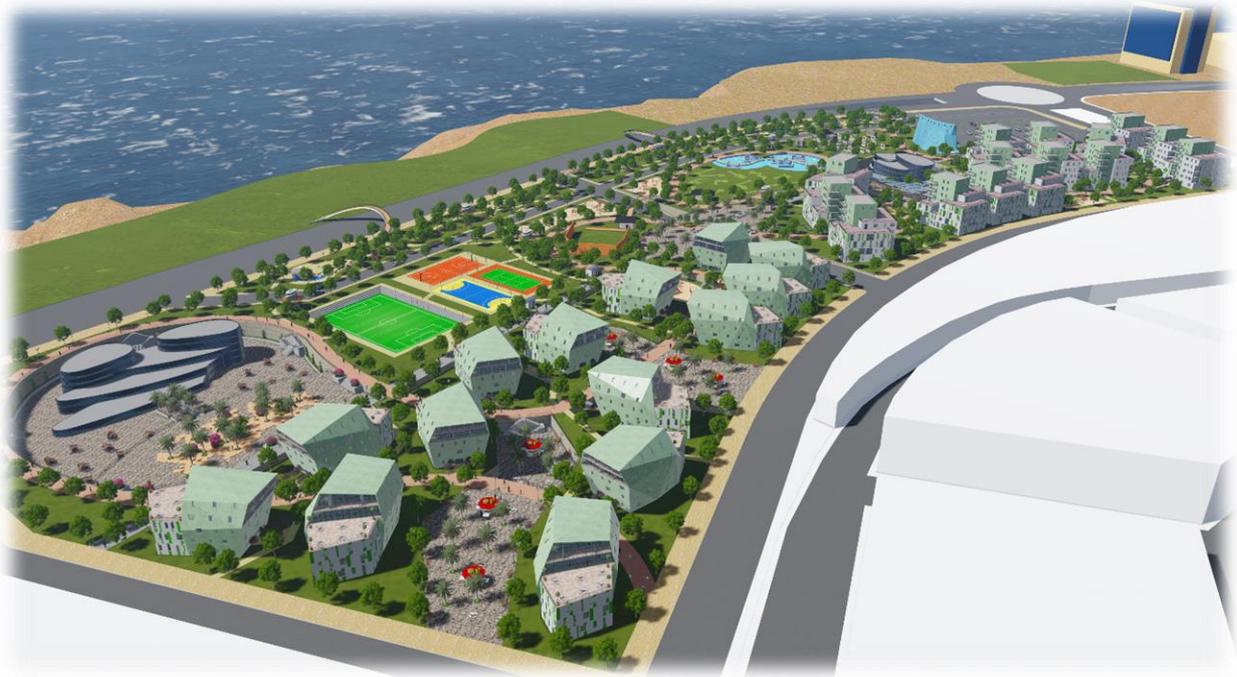


16. retour sur ses détails :

16.1 Vue de dessus :



16.2 Vue en 3D :



APPART HOTEL : UNE COMPLEXITE SPATIALE ENTRE FLAT ET MAISONNETTE.





16.3 EQUIPEMENT :



Salle de sport et spa



centre commercial et administration

16.4 Vue sur les espaces publics du projet :



Placette de l'eau



Kiosque



Placette de pigeon



placette du rocher



Placette des palmiers



placette des fleurs

16.5 Les activités extérieures « LOISIR »:



Aire de jeux

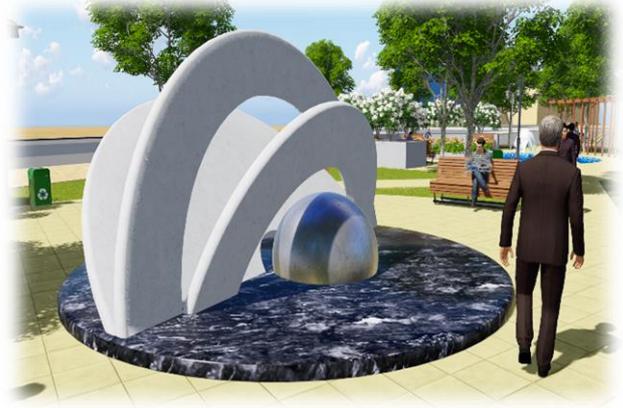


Paint Ball



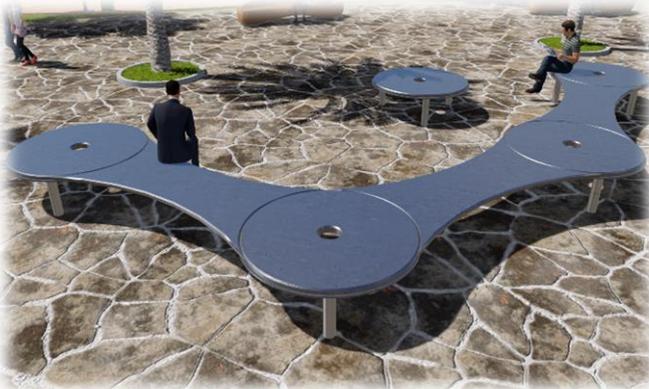
Archerie

16.6 Les mobiliers urbains:



Monument 01

monument 02



17. Bibliographie :

17.1 Ouvrages :

- Gaston Bachelard (1958), « la poétique de l'espace » .Paris : Quadrige / Presses Universitaires de France.
- Benoit Goetz, « théorie des maisons, l'habitation, la surprise. Paris » Edition Verdier, Coll 'Art et Architecture, 2011.
- Bob Frommes « Tri lingual Dictionary of housing and planning » (Trilingue Dictionnaire du Logement et de la Planification) 1980 - Luxembourg.
- Abrams Charles, « l'autorité de logement de New York City dans les années 1960 ».
- Georg Simmel; La tragédie de la culture; Rivage poche / petite bibliothèque.
- -Heidegger, habiter penser bâtir, conférence prononcée au mois d'août 1951 à Darmstadt.
- Analyse urbaine Philippe Pannerai –Jean Charles.
- Journal officiel (règlement d'hôtellerie) 2000.

17.2 Site web :

- Le Global Serviced Apartments Rapport 2011-12 Industrie
- <http://www.interior design.Net>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/habiter>
- http://www.habiter-autrement.org/01_tendances/contributions-01/Habiter-Demeurer-Appartenir.pdf
- Wikipédia /définition Appart hôtel.
- www.agoda.com
- <http://www.traveldailynews.com/columns/article/46495/global-serviced-apartments-industry-report>
- www.booking.com/Hotel-Centra
- www.adagio-city.com/fr/aparthotel/concept.shtm
- www.appartinlille.com/notre-systeme-de-reservation
- www.maisonsnomades.net/
- www.vie-nomade.com/2013/logement-et-deplacements/

18. Annexe :

Les définitions des termes :

- **A) Notion d'habitat :**

Pour **J. E .Havel** : l'habitat est toute l'aire que fréquente un individu, qu'il y circule, y travaille, s'y divertisse, y mange, s'y repose ou dorme.

En ce sens l'habitat est le sujet de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire.

Pour **R.Lerouse** : l'habitat doit répondre à certaine exigence du dualisme par l'homme du milieu où il vit.

Pour **Pierre George** : l'habitat n'est pas seulement l'exercice d'une fonction organique mais d'un élément fondamentale de la liaison de la famille ou de l'individu avec un milieu sociale qui est un milieu de culture et de civilisation, le contact quotidien avec un cadre historique, esthétique et fonctionnel donné, façonnée un type d'homme.

Pour **Clair et Michel Du Duplay** : l'habitat est défini suivant deux point de vue :

- ❖ Point de vue fonctionnel : l'habitat est l'ensemble de forme par le logement, ses prolongements extérieurs, les lieux de travail secondaires.
- ❖ Point de vue morphologique : l'habitat est l'ensemble des systèmes en évolution qui créent le lieu de ces différentes activités.

- **B) Notion d'habiter :**

La notion d'habiter met en relation le concept d'appropriations d'identité et d'attachement pour un lieu habiter quelque part implique qu'un rapport significatif c'est établi entre un être humain et un bien donné. Le rapport consiste en un acte d'identification c'est-à-dire connaître son appartement à un certain bien , par cet acte l'habitant s'approprie un monde , et installation correspond à la découverte du bien même et à la définition dans son être dans son espace .

Selon Bachelard l'espace habite est un retour à la maison d'enfance, des souvenir et des pures de la cave et du grenier, à travers les quels l'enfant fait son apprentissage de l'espace il recherche les valeurs d'intimité et s'interroge sur les espace qui les construisent symboliquement pour les habitants.

Selon Lefebvre l'habiter de la maison est fonde sur l'intimité domestique, les objets familiares, les relations de voisinage il est différent de l'habiter de la ville défini par la notion d'appropriation. Il analyse l'habitat comme niveau de la réalité urbaine, l'inscrit dans un devenir en formulation et à forger tous l'ensemble afin de construire une société « l'appropriation est le dut, le sens, la finalité de la vie sociale sans d'appropriation, il peut y avoir croissance économique et technique, mais le développement sociale proprement dit reste nul »

Habiter : « faire sa demeure en un lieu » LAROUSSE e.1971

Habitation : « c'est le lieu où l'on habit, domicile, logement, maison » LARROUSSE e.1971

Habitabilité : « faire d’être habitable qualité de ce qui est habitable » LARROUSSE e.1971

Habitant : « personne qui réside habituellement en un lieu » LARROUSSE e.1971

L’espace public :

On peut considérer l’espace public comme la partie non bâti d’un espace, affectée à des usages publics.

Celui-ci est moins défini comme un territoire appartenant à la collectivité comme un lieu traversé par des usages et marqué par des stratégies collectives et/ou individuelles d’appropriation et de cohabitation .En ce sens l’espace public est d’abord un espace collectif.

L’intimité :

Partie la plus profonde, la plus secrète de quelque chose. Etymologiquement « intimité » renvoie à ce que je fais entrer, synonyme d’intérieur. Il ne s’agit pas forcément d’un espace tangible mais d’un concept opératoire (mon chez moi, mon moi spirituel, mon corps, Ets...)

Hôtel : Un établissement qui offre aux voyageurs un hébergement payant et d'autres services à la clientèle. Selon la taille, l'emplacement et les commodités, les hôtels sont généralement classés de une étoile à cinq étoiles, mais la lettre de classement (de "A" à "F") et d'autres systèmes de notation sont également utilisés pour classer les hôtels à travers le monde.

Appartement : Aussi connu comme flat (britannique), un appartement est une unité d'hébergement autonome situé dans un bâtiment contenant un certain nombre de ces unités.

Chambres d'hôtes : A Bed and Breakfast (B & B) est un établissement d'hébergement géré de manière indépendante intime, où le petit déjeuner est inclus dans le prix de la chambre.

Appart hôtel : Un choix judicieux pour de longue durée, hébergement appart hôtel ou des appartements allient le confort et l'indépendance d'un appartement privé avec les services d'un hôtel. Un espace plus grand par rapport aux chambres d'hôtel, la possibilité de préparer des repas et le prix font des appartements de type parfait d'hébergement pour les voyageurs de la famille en particulier sur les visites prolongées. Appartements avec services offrent plus d'espace, d'intimité et de confort lorsque vous voyagez avec une famille que ce soit de loisirs ou d'affaires voyages. Dans le cas de ces derniers appartements peut certainement alléger le stress des voyages d'affaires et de réduire la nécessité de revenir chez une résistance du point de vue de l'employeur de l'entreprise.

