



**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS DE MOSTAGANEM**

**Faculté des langues étrangères
Département de français
Filière français**

**MEMOIRE DE FIN D'ETUDES
Pour l'Obtention du Diplôme de licence en français**

**Parler des jeunes sur les réseaux sociaux
-le cas de face book-**

Etudiants :

Kherroubi faiza

Encadrant(e) :

Taourit basma

Année Universitaire 2014/2015

Remerciements

Je remercie tout particulièrement mon encadreur M^{me} taourit hasma pour son encadrement et son soutien chaleureux qui m'ont permis de bien mener cette recherche.

Un grand merci à toutes les personnes qui se reconnaîtront et qui m'ont aidée et soutenue durant toutes les étapes de ce travail.

Merci enfin à ma famille et mes amies rima, senia, amouni, Hasima, Sahiha, grâce à qui j'ai pu me ressourcer d'une bouffée de chaleur pour avancer grâce à leur présence, leurs conseils et leur soutien moral.

Dédicaces

Avec l'aide de dieu, j'ai pu réaliser ce modeste travail que je dédie à :

Celle qui m'a mise au monde, ma chère et douce « maman » qui m'a appris.

D'être courageuse, patiente et ambitieuse.

A toi papa, tu m'as tendu la main et tu m'as donné la volonté de poursuivre et de réussir dans les moments plus difficiles.

A mes frères et mes sœurs, a mes ami (e) s, sans exceptions.

Sommaire

-Remerciement

-dédicace

-introduction

-l'intérêt de sujet

-l'objectif de cette démarche

- première partie (élément théorique) :

- **-chapitre 01 :**

1-définition d'un réseau social :.....(4)

2-l'évolution des réseaux sociaux :.....(4)

3-Apports :(4)

3-1-développement de l'identité numérique :.....(4)

3-2-prise de contact avec un public plus large :..... (5)

-face book

4-un phénomène des jeunes :.....(6)

5-créativité :.....(7)

- **-chapitre 02 :**

-l'orthographe

1-c'est quoi abréviations msg :.....(9)

2-compensation :.....(10)

3-ajout ou suppression de la dernière voyelle :.....(11)

4-découpage du mot :.....(11)

5-Analogies sonores : on écrit le mot qu'on l'entend :.....(12)

6-c'est quoi un smilie ?:.....(13)

-partie pratique :

1-

Echantillon :.....(15)

2-l'analyse de questionnaire :.....	(16)
3-Présentation du résultat de questionnaire :.....	(16)
-Conclusion :.....	(20)
-Bibliographie	

Introduction :

-Aujourd'hui plus qu'avant nous vivons dans un monde de communication rendu possible par le développement nous précédant des technologies de l'information et de la communication (TICE).

-Tout individu possède son propre réseau social qu'il soit connecté à l'internet ou non, l'internet n'a fait qu'amplifier le phénomène et perfectionner les pratiques liées à ces derniers car les réseaux sociaux sont devenus une partie de la vie quotidienne des internautes.

-Ainsi, Face book le géant américain de communication et des médias sociaux, est devenu indispensable pour les étudiants de l'ère numérique, il propose plusieurs fonctionnalités identifiables, crée en 2004. Par Mark Zuckerberg ou États-Unis est réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier et d'échanger des messages, L'influence de ce dernier a provoqué la naissance d'un nouveau vocabulaire pour gagner du temps.

* Est-ce que la langue française écrite a changé à cause de face book ?

- comment apparaissent ces changements ?

- comment ces changements influencent l'apprentissage de la langue écrite ?

A cause de cette problématique nous proposons ces hypothèses :

-oui peut-être la langue française écrite a changé à cause de face book car les internautes rédigent les messages ont abrègent pour les simplifier.

-peut-être cette simplification aide a gagnée du temps.

Mémoire est constituée de 2 parties : théorique et pratique :

-la première partie les aspects théoriques de notre travail elle est divisée en deux chapitres.

Le premier chapitre se compose de :

-définition des réseaux sociaux

-l'évolution des réseaux sociaux

-force book

-un phénomène des jeunes

-la créativité

-chapitre deux nous définissons ces appellations (abréviation et smilies), ont exposant les différents modèles de ces éléments cités.

La deuxième partie est celle du questionnaire qui se compose de 6 questions nous avons fait 30 exemplaires, le questionnaire été attribué a diverses personnes « familles, camarades » et bien sur les étudiants qui poursuivent des études en langue française.

-nous aimerions signaler que tout ou long de ce modeste travail, nous avons rencontré quelques difficultés ou niveau de notre sondage liés au fait que le questionnaire été assai long et que certaines personnes questionnées avaient peu de temps pour reprendre.

-notre recherche vise la communauté des jeunes un groupe homogène ayant des pratiques langagières identiques. Nous avons déterminé le facteur d'âge. On a choisi une catégorie de minimessages produits par des jeunes de notre entourage âgés entre 18-28ans. Ce choix s'est fait pour une raison pratique car ce sont les jeunes de cette tranche d'âge qui sont visés le plus. Aussi le facteur de sexe. Ou le corpus enge table une mixité des jeunes filles et des jeunes garçons.

L'intérêt du sujet :

De tout temps, les générations ont eu leurs lexiques, leurs syntaxes, leurs tics de langage qui les différencient des autres générations celles qui les précèdent ou qui leur succèdent. Nous sommes la première génération confrontée à un phénomène linguistique nommé « langage de face book » raison pour laquelle nous avons choisi de travailler sur ce nouvel usage de langue française.

L'objectif :

L'objectif de cette démarche est d'observer comment les jeunes universitaires arrivent à réinventer un langage propre à eux en toute indépendance des normes d'écriture de la langue française.

parité théorique

chapitre 01

L'historique des reseaux sociaux et l'usage de facebook

1-Qu'est ce qu'un réseau social :

Désigne un ensemble de personnes réunies par un lieu social. À la fin des années 1990. Les réseaux sociaux sont apparus sur internet. Réunissant des personnes via des services d'échanges ,personnalisés chacun pouvant décider de lire des messages de tel ou tel autre utilisateur.

Sources : [www.futura-sciences.com/magazines / high-tech / infos / dico /d/ informatique-reseau-social-10255](http://www.futura-sciences.com/magazines/high-tech/infos/dico/d/informatique-reseau-social-10255)

2-L'évolution des réseaux sociaux :

Nombreuses sont les évolutions à venir dans le monde des réseaux sociaux certains spécialistes sont d'avis que le nombre grandissant de réseaux sociaux est un réel problème pour les utilisateurs. Chaque internaute, s'il veut être visible sur la majorité des réseaux doit créer un profil différent a chaque fois, il se retrouve vite à devoir gérer plus d'une dizaine de réseaux et donc de contacts et autant de profil.

3-Appports :

3-1 Développement de l'identité numérique :

Les réseaux sociaux sont devenus une composante de l'identité numérique au même titre qu'un site internet, ils constituent un moyen de développer sa présence en ligne et de montrer sa maîtrise des nouveaux outils de communication, en d'autres termes, une présence sur les réseaux sociaux peut être perçue comme un gage de modernité nous verrons cependant que tout dépend des modalités de développement de cette présence.

3-2 Prise de contact avec un public plus large :

Les réseaux sociaux permettront de toucher un public nouveau qui n'aurait jamais été accessible auparavant, et ainsi de diffuser de l'information auprès d'un plus grand nombre il peut d'agir d'un public plus jeunes qui ne par forcément le temps de se rendre tous les jours sur un site et qui préfère suivre l'actualité d'une institution ou d'une marque via le réseau social sur lequel il discute avec ses amis.

Parmi les réseaux sociaux plus connus dans notre jour est face book.

Face book est aujourd'hui le seul réseau social qui dépasse le milliard d'utilisateurs actifs non seuls. Sa croissance est encore forte malgré son âge (plus de 10ans) notamment grâce à ceux qui accèdent à face book via mobile.

4-Un phénomène des jeunes :

Le français a une orthographe « difficile » et surtout trop souvent « incompréhensible ».

Certains exhortent une simplification de cette orthographe et d'autres, au contraire, s'insurgent contre la moindre remise en cause d'une règle orthographique. Mais les spécialistes ne seraient-ils pas enfermés dans leur tour d'ivoire ou sont-ils aveugles ou point de ne pas réaliser qu'une réforme est entrain de se faire sans eux. Et par qui ? Les jeune, tous les jeunes quelle que soit leur origine géographique ou sociale.

*cette révolution (n'ayons pas peur des mots) est née avec la nouvelle technologie de l'information et de la communication et notamment à travers les messages lorsque la technologie des messages était inventée, les créateurs pensaient que seuls les journalistes auront l'habilité de l'utiliser. L'ancien directeur du journal le monde le justifier selon les propos suivants : le phénomène est perceptible au niveau de la presse écrite (et, bien souvent, on le relève à la radio et même à la télévision) »¹

Mais chose étonnante, ce sont aujourd'hui les adolescents qui utilisent le plus cette technologie. Cette nouvelle création du langage face book convient à

beaucoup de jeunes parce qu'il n'est plus nécessaire de s'occuper des ponctuations d'orthographe ...etc. Dans le langage face book tout permis pourvu que le message soit compréhensible. Une autre raison pour laquelle les jeunes sont très susceptibles à l'utilisation de ce langage est le fait qu'ils ne soient pas pe Donc ici, nous parlons du langage des jeunent fonctionnait comme une langue de communication de tous les jeunes parce que ce sont surtout les jeunes générations qui sont le plus productive quant à l'enrichissement de la langue. Comme dit schonwasser : un véritable langage s'est crée qui évolue au gré de l'imagination et des situations rencontrées »²


rfectionnes comme des usagers de la langue.

¹DJABALLAHBekacem .ah cene, le quotidien d'Oran, le « mal-écrire »et le «mal-parler » !un « mal-être »,jeudi29/11/2012.6.


²Schonwasser, marianne, de la jactance à la tchathe .le monde de l'éducation .n°324, avril2004, p.4

5- La créativité :

La créativité correspond une pratique plutôt ludique , c'est « l'aptitude du sujet parlant à produire ,spontanément et à comprendre un nombre infini de phrases qu'il n'a jamais prononcés ou entendues auparavant »(J.DEBOIS ,M.GIACOMO,L.GUESPIN,C.MARCELLESI,J.B.MARCELLESI,J.P.MERVEL,1994 :126) nous retrouvons ce jour dans les graffitis dans les rues , dans le langage quotidien ,etc. Cette créativité est une activité appartenant particulièrement aux jeunes, ce jour consiste aussi pour les jeunes à créer des formes cryptées, c'est en cela qu'il peut-être amusant, par exemple au lieu d'écrire « à un de ces quatre », préfère écrire « a 12c4 ».L'exemple suivant demande au lecteur de décrypter dans un premier temps la langue utilisée, et dans un second temps de devenir chaque mot en l'associant au contexte pour pouvoir le comprendre ce mélange de langues est d'ailleurs très intéressant à étudier en termes de créativité Dans la partie analytique :

 « Bonjour Zina **hztiniklbilyoum** : rani twahachtekbzafwilabaryanedahmek**ghadwabonui** » (Bonjour Zina **tu as blessé mon cœur aujourd'hui** : tu m'as manqué .est-ce que tu veux que je passe **demain**. Bonne nuit)

Le second exemple consiste à deviner le mot qui se cache derrière les chiffres

 « SLT ! yakoi**29** ?l te pass le bjrzoZ,l ta di s ke tu px passé **2m1** je veu te voir....ok bizbiz ! a+ » (Salut ! il y a quoi **de neuf** ? elle te passe le bonjour zozo , elle te dit : « est ce que tu peux passer **demain** je veux te voir ».....d'accord .grosse bise ! a plus.)

Les messages envoyés par un réseau social face book contenant un code miscing sont très intéressants à étudier en termes de créativité, le va et vient des

langages dans un message peut donner naissance à un langage spécial propre aux jeunes qui demande au destinataire un décodage.

³Le décryptage est « la transcription ou clair d'un message dont on ignore le code, c'est par métonymie que « décryptage » est parfois utilisé comme synonyme de « décodage ». En linguistique la situation de décryptage est celle du linguiste confronté à un texte dont il ne connaît pas le système d'écriture ou la langue. Les techniques de la cryptanalyse ayant réussi pour le déchiffrement de certaines écritures, on a proposé de les appliquer à l'étude des systèmes phonologiques et des langues dont on ignore le sens (étrusque) » (J.DUBOIS, M.GIACOMO, L.GUESPIN, C.MARCELLESI, J.B.MARCELLESI, J.P.MEVEL, 1994 :131

chapitre 02

AU TOUR DE LANGUE DE FACEBOOK

L'orthographe phonétique est une autre méthode fréquente pour économiser le temps et la place. Cette méthode consiste entre autres à omettre les syllabes non prononcées du mot, y compris les lettres muettes et latentes .il y en a beaucoup d'exemples dans la phrase suivante :

Sam Hali : cococinette euh oui mai dur combien de temp pour le lemomen pour toicococinette euh oui mais ça dure combien de temps pour le moment pour toi ?

-à L'orthographe phonétique .appartient aussi l'usage d'abréviationshomophoniques. Cette méthode se base sure le fait qu'un phonème peut-être réalisé graphiquement dans plusieurs manières, les facebookeur utilisent souvent la manière la plus rapide et économique.de place.

Par exemple : c koile match ou fait ? ———>C'est quoi le match ou fait ?

-L'orthographe consonantique est une autre stratégie fréquente dans le facebook , c-àd qu'on omet les voyelles (et parfois aussi certaines consonnes) du mot , par exemple tt(tout) ,bcp(beaucoup),bjr(bonjour),pbl(problème).dans l'exemple suivant l'orthographe consonantique est employée deux fois :

Slt tt le monde ———>Salut tout le monde.

Tous ces traits ou profit du temps et de place ont pour effet que langage de facebook se distingue de la langue écrite traditionnelle

1-C'est quoi abréviations msg :

Vous en avez raz le bol de votre lenteur au clavier ou en discussion instantanées ? alors utilisez les abréviations, mais bien les connaitre c'est mieux : si non votre interlocuteur ne vas rien comprendre a vos phrases.

2-compensation :

A cause du fait que le médium,entre les utilisateurs du face book, estgraphique, les chateurs n'ont pas la possibilité d'utiliser la mimique et la gestualité pour montrer leurs émotions et leur humeur.

De plus, ils ne peuvent pas l'utiliser la mise de voire pour indiquer le ton et l'intention du message.

C'est pourquoi ils utilisent plusieurs stratégies pour compenser pour les manques du langage face book.

L'une des stratégies les plus fréquentes est l'utilisation de smileys souvent posés après les messages et fonctionnent comme une forme d'instruction de lecture, c.à.d.ils aident le destinataire à savoir comment interpréter le message.

Samihassamiha : té pagenti tuc b'b f q a e g

En outre, les chateurs utilisent diverses stratégies pour indiquer la puissance vocale et l'intensité des messages. L'une de ces stratégies est l'utilisation de lettres majuscules qui soulignent que le message doit être lu en élevant la voix.de cette manière, le chateur peut souligner qu'il crie ou parle fort :

ALLEZ TOUT LE MONDE SE REVEILLE AVANT

-Finalement, la manipulation de signes souligne également l'intensité du msg. la manipulation marque une prolongation des sons.par ce moyen, l'intensité du message se renfort.

Katia bourahla : saluuuuuuuuuuuuutmabelle.tela.

Gibsouma : ouuuuuuuuuuuuuui ma puce.

-A cause des stratégies ci-dessus, leschateurs savent comment interpréter les messages reçu.de plus , les stratégies ont pour conséquence que le langage de face book se distingue de la langue écrite traditionnelle dans laquelle on ne voit pas ces traits .

3-ajout ou suppression de la dernière voyelle :

Sur certains mots, on peut considérer qu'un -e muet a été ajouté ou bien que la dernière voyelle a été soustraite avant de commencer le processus. C'est loin d'être systématique, mais on peut constater la tendance d'une transformation des mots mono- et trisyllabiques en des mots dissyllabiques.

Soussou Semsouma : jt lés bonnenuit é biz → je te laisse bonne nuit et bizou

Mouni Mamita : ma chéri j ssenerv → chérie je suis énervée

Rima Exceptional : ses rêv en plénlumie → ses rêves en pleine lumière.

4-Découpage du mot :

Le mot ou expression est découpé en deux parties. C'est l'usage et la facilité à prononcer le mot final qui semblent être les principaux facteurs déterminant l'endroit de cette coupe.

On peut trouver quelques règles, qui ne sont pas toujours vérifiées : la séparation se situe en général avant la syllabe accentuée sur les mots de plus de deux syllabes, les deux parties sont de taille approximativement égale. Sur les mots de deux syllabes, la séparation se situe presque toujours entre les deux syllabes.

Nina : va-z y parle moi → vazy parle moi.

Zack Fair : je travaille à la de-fonc → je travaille à la défonce.

5-Analogies sonores : on écrit le mot tel qu'on l'entend :

Des lettres majuscules et des chiffres sont utilisés pour traduire des sons :
elle : L-aime : M -c'est, ces : C-j'ai : G-de : -2-des : D

Exemple : je vi 12 = je viens de

-tu vas véu6r = tu vas réussir

-il tadi 2 = il t'a dit de

-koi 2 9 = quoi de neuf

-2m1 = demain

-o q p = occupé

-NRJ= énergie

-GHT = j'ai acheté

-@2m1, a2m = à demain

-b1 sur = bien sur.

Cependant, ce qui peut engendrer une certaine ambiguïté c'est l'utilisateur de plusieurs langues. Lire l'arabe ou le kabyle dans un clavier latin n'est pas toujours facile, l'utilisation de l'arabe dans le message qui suit le maintient, la suppression des voyelles dans le mot « ntlkaw » (ou se retrouve) n'est pas facile à devenir : « hbibintlakaw f lasalKharoubiala 4 » (Mon ami, on se retrouve dans la salle kharoubi à 16h) .

6-C'est quoi un smile :

C'est une petite animée obtenue avec quelques caractères de clavier qui reproduisent des émotions et l'état d'esprit, ils permettent de nuancer vos propos tempèrent les points de vue alors via l'écrit, c'est amusant et cela évite bien des malentendus ... tellement la conversation est rapide en message instantané.

-nous allons ajouter que les smileys sont aussi utilisés dans les messages pour compenser pour l'absence de la mimique de la gestualité mais dans les messages nous regardant les smileys en tournant la tête vers la gauche. Les smileys les plus connus sont les suivants :), :-), :-(, ;-), :) , :-) : D :-*

Exemple :

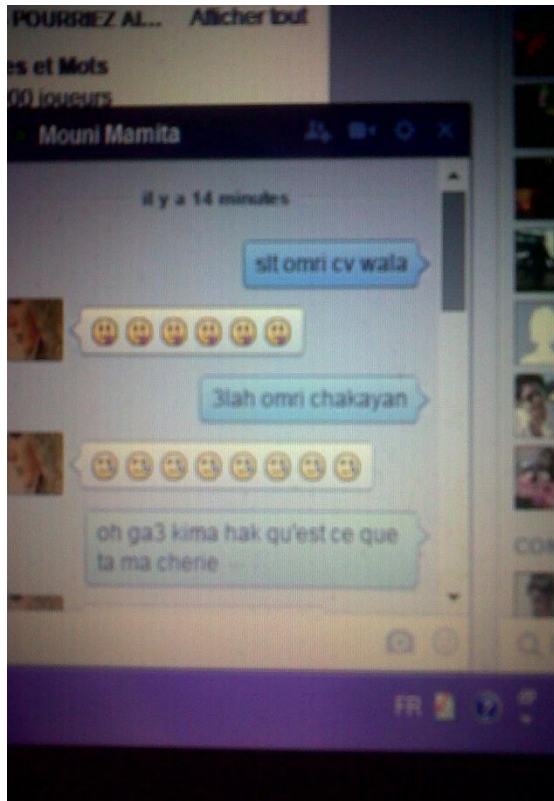
té

la : !

Répond

moi 😞





partie pratique

1-Echantillon :

A partir des réponses obtenues du questionnaire qui à été distribué à un échantillon de 30 personnes âgée entre 18 et 28ans et d'une diversité de statut (étudiant, camarade et quelques membre de famille)

Donc je vais analyser chaque question dans un tableau avec un pourcentage.

2-La présentation des résultats :

Pour procéder au dépoulement du questionnaire et facilite la compréhension, nous avons élaboré pour chaque résultat obtenu d'une question un tableau.

Tableau n°1 : Répartition des sujets selon le sexe.

Sexe	Nombre de personne	%
Féminin	25	75%
Masculin	5	25%
Total	30	100

Le tableau n°1 ci-dessus indique que sur un total de 30 sujets enquêtés 25 sujets soit 75% sont de sexe féminin tandis que 5 sujets, soit 25% sont de sexe masculin.

Tableau n°2 :Répartition des sujets selon le niveau d'étude.

Niveau d'études	Membre de personne	%
L M D 1	18	60%
Camarade	6	20%
membre de famille	6	20%
Total	30	100

-Le tableau n°2 ci-dessus nous montre que sur un total de 30 sujets enquêtes :

18 sujets soit 60% sont de LMD1.

-6 sujets soit 20% sont des camarades.

-6 sujets soit 20% sont quelque membre de famille.

Tableau n°3 : Répartition des sujets selon l'âge :

Age	Membre de personne	%
18 à 24ans	25	75%
25 à 28ans	5	25%
Total	30	100

Notre tableau n°3 peut se lire comme suit :

Sur un total de 30 enquêtes : 25sujets soit 75% d'étudiants sont de tranche d'âge allant de 18 à 24ans, 5 sujets soit d'étudiants sont de tranche d'âge allant de 25 à 28ans.

3-présentation des résultats du questionnaire :

Présenter, analyser et interpréter les résultats d'un travail est un exercice obligatoire qu'un chercheur doit emprunter pour clarifier son travail de recherche, de cette façon, nous présentons les résultats de notre enquête de la manière suivante :

-question n°1 : utilisez-vous la langue courante dans une communication par réseau social « face book » ?

Tableau n°4 : membre détaillé la langue courante dans une communication par réseaux sociaux.

Réponses des sujets	Membre de personne	%
Oui	20	73%
Non	10	27%
Total	30	100

Ce tableau nous montre que sur un total de 30 sujets enquêtes 20 sujets soit 73% utilisent la langue courante dans une communication par réseau social »face book » tandis que 10 sujets soit 27% n'utilisent pas la langue courantes par réseau social « face book ».

-Les résultats étalés ci-dessus nous montrent que 37% de nos sujets utilisent la langue courante dans une communication par réseau social.

Question n°2 : utilisez-vous des abréviations dans une communication par réseau social.

Tableau n°5 : utilisation des abréviations.

Réponses des sujets	Membre de personne	%
Oui	26	80%
Non	4	20%
Total	30	100

Le tableau ci-dessus nous montre que sur un total de 30 sujets enquêtes 26 sujets soit 80% utilisent des abréviations dans une communication par réseau social et 4 sujets soit 20% n'utilisent pas des abréviations dans une communication par réseau social.

De ce résultat, nous affirmons que la majorité d'étudiants utilisent préalable des abréviations dans une communication par réseau social.

Question n°3 : pour quoi utilisez-vous des smilyes ?

A cette question concernant l'utilisation des smilyes, les réponses de nos différentes enquêtes peuvent être regroupées par une liste ci-dessus :

- -pour décrire mon état simplement
- -pour simplifier la situation dans laquelle je me trouve.
- -facile et mieux que l'écrire par des mots.

-question n°4 :as-tu des difficultés d'écrire en français ?si oui pourquoi ?

Tableau n°6 : difficulté d'écrire en français.

Réponses des sujets	Membre de personne	%
Oui	25	75%
Non	5	25%
Total	30	100

Les informations du tableau ci-dessus peuvent être lus que 25 sujets soit 75% prouvent qui ont des difficultés d'écrire en français et 5 sujets seulement soit 25% sur enquêtes s'y opposent qui ont pas des difficultés en français.

Les réponses à la question n°5 aux avis des enquêtes peuvent être regroupées comme suit :

- Car je ne maîtrise pas le français come il faut.
- Surtout dans la grammaire.
- Car il y a des mots difficiles à comprendre.
- Par fois je fais des fautes d'orthograpes.

Question n°5 : avez-vous intégré inconsciemment des formules linguistiques que vous utilisez dans les réseaux sociaux ?

A cette question concernant intégration inconsciemment des formules linguistiques dans les réseaux sociaux, les réponses de nos différentes enquêtes peuvent être regroupées par une liste ci-dessus :

- C'est devenu une habitude.
- Des fois à cause l'influence d'écriture dans les réseaux sociaux.
- Question d'habitude, et c'est une façon qu'on l'utilisé tjrs.
- Jamais.

Question n°6 : est-ce que cette habitude d'écrire dans un langage spécifique aux réseaux sociaux influe l'apprentissage du français ?

Tableau n°7 : réseaux sociaux influe l'apprentissage du français.

Réponses des sujets	Membre de personne	%
Oui	28	90%
Non	2	10%
Total	30	100

Le tableau ci-dessus nous montre que sur un total de 30 sujets enquêtes 28 sujets soit 90% affirme que cette habitude d'écrire dans un langage spécifique aux réseaux sociaux influe l'apprentissage du français et 2 sujets soit 10% voir que cette habitude d'écrire dans un langage spécifique aux réseaux sociaux n'influe pas l'apprentissage du français.

Conclusion

Conclusion :

Face book à une influence sur la langue c'est certain on ne peut pas imaginer qu'on tel média soit linguistiquement montre .bien sur.

Il y a les mots nouveaux, propres à la pratique d'internet, et les anglicismes, ce que nous croyons, c'est qu'internet offre un immense espace public à la production familière, où français non surveillé, à l'écrit non note. Bref a l'écriture libre et libérée.

Les blogues (un franc succès à remarquer).les formes, les chats/clavardages, globalement permettent à tout le monde ou presque d'écrire et de publier mondialement et immédiatement cet écrit. Ce qui est donc intéressant, c'est que l'écrit. Théoriquement plus soutenu que l'oral en français- devient familier, ou plutôt qu'à côté de l'écrit surveillé se développe une immense production libre ;de fait de manière générale, l'écrit s'oralise(il hérite des propriétés de l'oral si l'on peut dire) exemple : (jtm en l'écrit comme on prononce, koi....etc.

Ca ne change pas directement la langue. Parce que la langue, comme unité homogène, ça n'existe pas. Mais ça rapproche très certainement une partie de l'écrit vers l'oral (voir par exemple le cas des courriers électroniques : Tout le formalisme de la lettre passe à la trappe).

Je dirais que ça enrichi (pour le pire ou pour le meilleur, c'est un autre sujet) l'espace d'expression de la langue, la capacité expressive de l'écrit. On peut faire avec l'écrit parce qu'internet-existe des choses qu'on ne pouvait pas faire avant.

Je pense au passage qu'il faut systématiquement éviter les analyses polémiques genre : internet (et les msg) font l'orthographe par terre : un/e agrégé/e de grammaire normalement constitué/e et pas prisonnier/ère de son savoir ni dogmatique, enverra des msg comme tout le monde quand il/elle demande à sa femme/à son mari s'il reste du pain à la maison.

Bibliographie

- www.futura-sciences.com/ magazines / high-tech / infos / dico /d/ informatique-réseau-social-10255

-DJABALLAH Bekacem .ah cene, le quotidien d'Oran, le « mal-écrire » et le « mal-parler » ! un « mal-être », jeudi 29/11/2012.6.

-Schonwasser, marianne, de la jactance à la tchatche .le monde de l'éducation .n°324, avril 2004, p.44.

(J.DUBOIS, M.GIACOMO , L.GUESPIN, C.MARCELLESI, J.B.MARCELLESI, J.P.MEVEL, 1994 :131)