

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في تخصص علم الحركة و حركة الانسان.

**أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أساتذ التربية البدنية**

**و الرياضية و تلاميذ الطور المتوسط**

- بحث وصفي أجري على أساتذة الطور المتوسط لولاية غليزان.

إشراف :

إعداد الطالب:

د / مقراني جمال

مصطفى سبع باديس

السنة الجامعية: 2014/ 2015

# إهداء

إلى من يحمل صدارة إهدائي وطني الغالي **الجزائر**  
إلى من اشترت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أعلى اسم نطقه لساني أمي ثم أمي  
ثم أمي "**حورية**" حفظها الله ورعاها وأطال في عمرها  
إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتسير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم القدوة  
أبي "**يوسف**" حفظه الله

لكما يا أعلى ما أملك في الحياة والياديا الكريمين  
إلى كل إخوتي وأخواتي كل باسمه : سفيان و زوجته **jennifer** بفرنسا، أسامة ،  
أسماء، مريم، إلى أخوالي وخالاتي و أعمامي و عماتي وأبنائهم. إلى كل الأصدقاء  
والأحباب نذكر منهم : يوسف، حنتيت، زاوش، الهواري،  
منصوري، ندير، قالة،... سعاد، ليلي، إبتسام،....

الذين جمعتني بهم أيام الدراسة بجامعة مستغانم وكذا زملائي في الأندية التي شاركت  
فيها

إلى جميع الأساتذة الذين تتلمذت على أيديهم من الطور الابتدائي حتى الجامعي  
إلى الذي وجهنا عند الخطأ وشجعنا عند الصواب ولم ينخل علينا بصغيرة ولا بكبير

الأستاذ المشرف "**مقراني جمال**"

إلى كل من لم يجد اسمه فغضب.....

إلى قارئ هذا الإهداء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

**مصطفى سبع باديس**

# شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على عبده ورسوله وخيرته من خلقه

و أمينة على وحيه نبينا وإمامنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

و على آله و أصحابه و من سلك سبيله و من امتدى بهداه إلى يوم الدين.

قال تعالى: " فأذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون " البقرة 152

قال صلى الله عليه و سلم: " من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

تخريج السبوطي عن أبي سعيد الخدري

تحقيق الألباني صحيح الجامعي ص 6541.

والحمد لله على منة أن وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع

كما نتقدم بجزيل الشكر لكل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية

ونخص بالذكر الدكتور المشرف **" مفراني جمال "**

الذي كان موجعا في بحثي هذا و كل

الأساتذة الكرام الذين قدموا لنا العون و لو بالظلمة الطيبة

إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث المتواضع

سواء من قريب أو بعيد.

# المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء
ب	كلمة و تقدير
	قائمة المحتويات
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الأشكال
	التعريف بالبحث
02	المقدمة
04	1-الاشكالية
06	2- أهداف البحث
06	3-فرضيات البحث
06	4-أهمية البحث
07	5-مصطلحات البحث
09	6-الدراسة المشابهة
	الجانب النظري
	الفصل الأول : الاتصال في مجال التربية البدنية و الرياضية
22	تمهيد
23	1- مفهوم الاتصال
25	2- رموز الاتصال
26	3- أساسيات عملية الاتصال
30	4- طبيعة عملية الاتصال
32	5- عملية الاتصال و التفاعل الصفي
34	6-أشكال الاتصال و التفاعل الصفي
34	أ - التعبير
34	ب - التعليم
35	ج - الفهم

35	7-أساليب الاتصال و التفاعل الصفي
35	أ- الاتصال و التفاعل اللفظي
39	ب-الاتصال و التفاعل غير اللفظي
41	8- مبادئ الاتصال الجيد
42	9- إثراء عملية الاتصال و التفاعل
46	10- تنمية مهارات الاتصال للقائد الرياضي
50	11-قياس مهارات الاتصال للقائد الرياضي
56	خلاصة الفصل
	الفصل الثاني : التربية البدنية و الرياضية
59	تمهيد
60	1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
62	2- أهداف التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة
63	3- أهمية تدريس التربية البدنية و الرياضية
64	4-الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط
65	5- الأهداف الخاصة للتربية البدنية و الرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط
67	6-أهداف التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط في إطار المقاربة بالكفاءات
70	خلاصة الفصل
	الفصل الثالث : أستاذ التربية البدنية و الرياضية
72	تمهيد
73	1- ماهية المدرس
74	2- دور المدرس الحديث
75	3- التعريف بأستاذ التربية البدنية و الرياضية
76	4- طبيعة عمل أستاذ التربية البدنية و الرياضية
76	5- مكانة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في العملية التربوية
77	6- الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية و الرياضية
84	7- دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية اتجاه التلاميذ

85	8- دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تخطيط و إعداد البرامج
87	9- دور و مهام أستاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط
89	10- كيفية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية
93	خلاصة الفصل
	الباب الثاني : الجانب التطبيقي
	الفصل الأول : إجراءات البحث
97	تمهيد
98	1- منهج البحث
98	2- الدراسة الاستطلاعية
99	3- مجالات البحث
99	4- عينة البحث و خطوات اختيارها
102	5- أدوات و وسائل جمع البيانات
104	6- المعالجة الإحصائية
107	صدق الأداة
107	الثبات
109	خلاصة الفصل
	الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج
112	1- عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية
152	2- عرض ومناقشة نتائج الاختبار الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية
152	أ- عرض و مناقشة نتائج الاختبار الأول الخاص بمهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية
153	ب- عرض و مناقشة نتائج الاختبار الثاني الخاص بمهارات الاستماع لأستاذ التربية البدنية و الرياضية
154	ج- مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاتصال
155	د- مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاستماع
156	3- مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاتصال و مقياس مهارات الاستماع
158	4- الاستنتاجات

158	أ- الاستنتاج الخاص بالاستبيان الموجه للأساتذة
159	ب- الاستنتاج الخاص باختبار مهارات الاتصال واختبار مهارات الاستماع الموجه للأساتذة
162	5- مناقشة الفرضيات
165	6- خلاصة عامة
169	7- الاقتراحات أو الفرضيات المستقبلية
172	المصادر و المراجع
	الملاحق
	ملخص الدراسة

## قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
01	يبين مهارات الاتصال للقائد الرياضي.	52
02	يبين مهارات الاستماع للقائد الرياضي	54
03	يبين عدد أساتذة التربية البدنية و الرياضية لكل مؤسسة تربوية من عينة البحث و عدد الأساتذة المختبرين و النسبة.	100
04	يبين عدد الاستثمارات التي استرجعت و التي لم تسترجع و النسبة المئوية لكل منها	102
05	يبين الجنس الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	112
06	يبين الفئة العمرية الغالبة لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	114
07	يبين عدد سنوات الخبرة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	116
08	يبين مختلف الشهادات العلمية المتحصل عليها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	118
09	يبين مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان في الندوات البيداغوجية.	120
10	يبين عدد الندوات البيداغوجية التي شارك فيها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	122
11	يبين عدد الندوات البيداغوجية الخاصة بموضوع الاتصال التربوي	124
12	بين ما إذا كان للتأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية تأثير في الاتصال بينه و بين تلاميذه	126
13	يبين مدى و درجة تأثير التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في الاتصال بينه و بين تلاميذه.	128
14	يبين ما إذا كان لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية	130



133	يبين مقدار الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.	15
135	يوضح اجابات حول العوامل التي تآثر علي المسار المهني	16
137	يوضح اجابات الأساتذة حول المنشآت و الامكانيات البيداغجية في احداث عملية التربة أثناء حصة التربة البدنية و الرياضية	17
139	يوضح اجابات الاساتذة حول اهم الوسائل التي تسهل عملية فهم و استيعاب التربوي	18
141	يوضح اجابات الاساتذة حول عناصر المناسبة لإنجاح عملية الاتصال التربوي	19
143	يوضح الاجابات المربين حول اهم الاسباب التي تعيق الاتصال التربوي الجيد	20
145	يبين ما إذا كانت زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه	21
147	يبين درجة و مقدار زيادة التميز بالمهارات الاتصالية في تحسين العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ.	22
149	يبين ما إذا كان التحكم في مهارات الاستماع يحسن الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه.	23
151	يبين درجة و مدى تأثير التحكم في مهارات الاستماع في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه	24
152	بين عرض نتائج الاختبار الأول الخاص بمهارات الاتصال و الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	25
153	يبين عرض نتائج الاختبار الثاني الخاص بمهارات الاستماع و الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	26
154	يبين مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لمقياس مهارات الاتصال	27
155	يبين مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لمقياس مهارات الاستماع.	28
156	يبين مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاتصال و مقياس مهارات الاستماع.	30

## قائمة الأشكال التوضيحية

الصفحة	الاشكال	الرقم
27	رسم تخطيطي يوضح أساسيات عملية الاتصال	أ
30	رسم تخطيطي يوضح عملية الاتصال بين القائد الرياضي و المستقبل عن مارتنز. (1997)	ب
31	رسم تخطيطي يوضح الاتصال المزدوج ما بين القائد و المرؤوس	ج
33	رسم تخطيطي يوضح الاتصال المركب ما بين القائد و المرؤوسين.	د
113	الجنس الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	01
114	مدرج تكراري يمثل الفئة العمرية الغالبة لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	02
117	مدرج تكراري يمثل عدد سنوات الخبرة الخاصة بأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	03
119	مدرج تكراري يبين مختلف التأهيلات العلمية المتحصل عليها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	04
121	مدرج تكراري يمثل مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان في الندوات البيداغوجية	05
122	مدرج تكراري يبين عدد الندوات التي حضرها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	06
124	مدرج تكراري يبين عدد الندوات الخاصة بعملية الاتصال التربوي و مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان	07
126	مدرج تكراري يبين ما إذا كان للتأهيل العلمي تأثير في الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط و تلاميذه	08
128	مدرج تكراري يبين درجة و مدى تأثير التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية	09

	للطور المتوسط في ولاية غليزان في الاتصال بينه وبين تلاميذه.	
131	مدرج تكراري يبين ما إذا كان لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية و الرياضية .	10
133	مدرج تكراري يبين حجم الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية	11
135	يبين النسبة المئوية لإجابات المربين حول العوامل التي تؤثر بها مساهم المهني	12
136	يبين النسب المئوية لإجابات المربين حول دور المنشآت والوسائل البيداغوجية في عملية الاتصال .	13
139	يبين نسبة المئوية للإجابات المربين حول اهم الوسائل التي تسهل عملية الفهم و الاستيعاب الدرس	14
141	يبين النسبة المئوية لإجابات المربين حول الصفة المناسبة لاجح عملية الاتصال التربوي	15
143	يبين النسبة المئوية لإجابات المربين حول اهم الاسباب التي تعيق الاتصال التربوي	16
145	مدرج تكراري يوضح ما إذا كان زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال و العلاقة بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ .	17
147	مدرج تكراري يمثل درجة و مقدار زيادة التميز بالمهارات الاتصالية في تحسين العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ	18
149	مدرج تكراري يوضح ما إذا كان التحكم في مهارات الاستماع يحسن الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه.	19
151	مدرج تكراري يمثل درجة تأثير التحكم في مهارات الاستماع في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه	20

## مقدمة

إن عملية الاتصال من العمليات الهامة في الحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق و ليس لبس المتسبب لها. إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار و استخدم الطرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار و كفاءة فهم واستقبال تصرف الفرد الأخر الذي يستقبل الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف و أداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة و الفوز بتعاون الآخرين، و جعل الأفكار و التعليمات تفهم بوضوح، و إحداث التغييرات المرغوبة في الأداء و النتائج. و لنجاح عملية الاتصال و جب تلاشي العوائق من أمامه و منها مراعات الطرق و الوسائل المستخدمة و درجات التفاهم بين الأستاذ و تلاميذه.

و كما هو معلوم فإن الاتصال له مكانة هامة في تطوير العلاقات و إنجاح درس التربية البدنية و الرياضية في الوسط التعليمي، و قد حاولت تناول هذا الموضوع من خلال دراستي الميدانية هذه.

لهذا الغرض قمت بتقسيم هذه الدراسة إلى بابين كل منهما مكمل للآخر حيث تمثل الباب الأول في الجانب النظري والذي احتوى بدوره على ثلاثة ( 03) فصول هي على التوالي : الاتصال في مجال التربية

البدنية والرياضية، التربية البدنية والرياضية، أستاذ التربية البدنية والرياضية.

في حين تجلى الباب الثاني في الجانب التطبيقي، واشتمل على فصلين وهما علي التوالي الأول خصصته للطرق المنهجية للبحث والثاني خصصته للتحليل ومناقشة المتحصل عليها .

الجانب التمهيدي

- 1- الإشكالية.
- 2- أهداف البحث.
- 3- الفرضيات البحث.
- 4- أهمية البحث.
- 5- تحديد المفاهيم و المصطلحات.
- 6- الدراسات المتشابهة.

## 1-الإشكالية:

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة تسهل أغراض المجتمع البشري من الناحية و تحقيق الهدف الإنساني من ناحية أخرى...

من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دون اتصال يهيئ له هذا الوجود، فالاتصال جزء م الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني و المحافظة عليها و ترحيلها من جيل إلى اخر. (عيساني، 2007-2008)

عند قيام حضارة التجمع البشري، كان و لا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جادته، ووسيلة لتحقيق التناغم و الاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من اقدم اوجه النشاط الانساني إذ يتغير من حوله ممن يتعامل معهم، و الواقع هو أن دائم الاتصال مع الافراد الذين يعيشون و يعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم و يتصلون به ليتعلم و الافادة، و تحقيق الفهم و التأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم و مناقشتهم... (عيساني، مدخل إلى الاعلام و الاتصال، 2007-2008)

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لي أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد داخل الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي و تعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة .

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت تقودني إلى الجماعات الرياضية و التربوية خاصة في مجال التعليم، إذ أن المجتمع التربوي داخل المؤسسة يعتبر أرض خصبة لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالمجتمع التربوي يساهم في التأثير في المجتمع و توجيه سلوكياتهم و تقوية علاقاتهم التواصلية، و التي يمكن أن نعتبر المجتمع التربوي من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظرا لأهمية هذا المجتمع و ما له من إيجابيات و دور هام في بناء الفرد الاجتماعي.

يقال أن الأستاذ الناجح هو الذي يستند و يعتمد في عمله على الاتصال الفعال، فعندما يكون الاتصال صحيحا ينتج لنا فرد صالح و متعلم و تكون النتائج مرضية.

إن الاحتكاك الدائم بين الأستاذ و التلميذ يؤدي إلى وجود علاقة، هذا ما نستخدمه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود منهج أو طريقة لنقل المعلومات و الأفكار من الأستاذ إلى التلميذ.

و انطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لاكتشاف إذا ما كان هناك تواصل بين الأستاذ و التلميذ بصفة عامة و استاذ التربية البدنية بصفة خاصة، و مدى استغلال الاتصال في المجتمع التربوي.

ومن هنا تظهر الحاجة إلى تفكير أكثر تحليلا، وفي المقام الأول إلى بحث أكثر شمولا وانتقادا لظاهرة الاتصال بين الأستاذ والتلميذ، وأخص بالذكر أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط، ومن خلال كل ما سبق واجهت مشكلة سوف أحاول جاهدين الإحاطة بها، وقد تمت صياغة هاته المشكلة على النحو التالي: ما هي أهم العوامل المؤثر في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط ؟

ولقد تفرع عن هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية :

- 1- هل التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر في تفعيل الاتصال بينه و بين تلاميذه ؟
- 2- هل خبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية لها علاقة بتحسين الاتصال مع تلاميذه؟
- 3- هل تميز أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة والاتصال بينه وبين تلاميذه؟
- 4- هل للتحكم في مهارات الاستماع دور في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذه؟

**2- أهداف البحث:**

لكل دراسة أهداف مسطرة، يسعى الباحث من خلال موضوع بحثه للوصول إليه، وتمثل أهداف بحثي هذا في:

- محاولة التعرف على أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط من وجهة نظر الأساتذة.

- إدراك و توضيح مفهوم الاتصال في مجال التربية البدنية والرياضية .

- تعرف علي طريقة الاتصال مع التلميذ وتطويرها لتسهيل عملية التعامل مع التلميذ .

- إبراز المكانة الحقيقية لوسائل الاتصال التربوي التعليمي عامة، والتربية البدنية والرياضية خاصة إذا ما تم استغلالها حسنا وفق الأهداف المسطرة.

**3-فرضيات البحث :**

1- التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر في تفعيل الاتصال بينه وبين تلاميذه.

2- خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لها علاقة بتحسين الاتصال مع تلاميذه.

3- تميز أستاذ التربية البدنية والرياضية بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة والاتصال بينه و بين تلاميذه.

4- للتحكم في مهارات الاستماع دور في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية و تلاميذه.

**4- أهمية البحث:**

من منطلق أن الاتصال في شكله التربوي بالنسبة لأساتذة التربية البدنية والرياضية مع التلاميذ يعد من أهم الخطوات التي تبنى عليها العملية التربوية، وأن إتقان مهارات الاتصال ذو أهمية كبيرة في بلوغ أهداف الرسالة التربوية، حيث أن اتصال الأساتذة بالتلاميذ يتركز على الاستمرارية في التحصيل العلمي لكل ما هو



جديد في التربية البدنية والرياضية، أردت أن أتناول بالدراسة هذا الموضوع الحساس والهام وأحاول الكشف عن أهم العوامل المؤثرة في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط، حتى تكون هذه الدراسة مرجع نظري يضاف إلى المكتبة، يساهم في إثراء و توسيع معارف الطلبة والأساتذة على حد سواء، ومن جهة أخرى يثري الدراسات في هذا المجال, كما تعتبر هذه الدراسة كبحث علمي موجه لتوعية أساتذة التربية البدنية والرياضية بضرورة الاتصال الجيد ومدى أهميته في عملية التعليم في الطور المتوسط. كما هي تقويم لعملية الاتصال وإلي أي مدى نجاح هذه العملية الفعال في مجال التعليم في الطور المتوسط .

## 5-مصطلحات البحث :

### 5- 1 -الاتصال:

#### أ - التعريف اللغوي:

الاتصال هو كلمة مشتقة من مصدر " وصل "الذي يجمع معنيين رئيسيين هما : الأول هو الربط بين كائنين أو شخصين، و ذلك بعكس الانفصال و القطع و البعد، و الثاني هو البلوغ و الانتهاء إلى غاية ما, فالاتصال إذا لغويا هو أساس الصلة و العلاقة و بلوغ غاية ما من تلك الصلة، هذا في اللغة العربية أما وتشمل أنماط مختلفة من، "Communicate" الشائع الاستخدام في اللغة الأجنبية هو كلمة التي تعني في اللغة الإنجليزية "Communist" النشاطات، وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية والتي تفيد معنى "مشترك" أو "اشترك" و جعل الشيء عاما "Commun":

ويعني ذلك، "To Transit" أو نقل "To share" أو تقاسم، to make Commun

ويعني ذلك النمط للاتصال في اللغة الإنجليزية مقاسمة المعنى، وجعله عاما بين شخصين أو بين مجموعة أو

جماعات . (عودة، 1970) وهو علاقة مشتركة بين الطرفين أو أطراف عديدة، الأمر الذي جعل علماء اللغة

العربية يطلقون كلمة اتصال على طرفين بينهما وصلة أي علاقة متبادلة (أبادي)

### ب - التعريف الاصطلاحي:

الاتصال : هو كل علاقة نقيمتها مع طرف آخر له استعداد الاستجابة لهذا الفعل (Pierre Solles,

1970)

يعرف الاتصال بأنه عملية نقل المعلومات و الأفكار و المهارات بواسطة رموز وهو قائم في الأساس

على ترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والتعبير عنها برموز ذات معنى ، وتبادلها مع الآخرين.

### التعريف الإجرائي:

تبادل المعلومات، أو توفير التسلية عن طريق الكلام أو الكتابة أو أية وسائل أخرى، وربما كانت أهم

أنواع الاتصالات هي الاتصالات الشخصية التي تحدث عندما يعبر الناس عن أفكارهم ورغباتهم بعضهم

لبعض. ويتصل الناس بعضهم ببعض من خلال طرق عديدة، ومن ذلك: الكلام، وتحريك أيادهم، وحتى

تعبيرات وجوههم .

### 2-5 - التربية البدنية و الرياضية :

مجموعة من العمليات البيداغوجية، لها أبعاد تربوية، تؤثر في نمو التلميذ من جوانبه النفسية الحركية،

الوجدانية والمعرفية، وهي جزء لا يتجزأ من التربية الشاملة (حماد، 1998)

### 3-5 - درس التربية البدنية و الرياضية:

أ- التعريف اللغوي : الدرس : جمع دروس مقدار ما يدرس من العلم في وقت معين (الوطنية، 2003)

ب - التعريف الاصطلاحي : يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الوحدة الصغيرة

في البرنامج الدراسي، وهو أساس كل مناهج التربية كما يجب أن نراعي فيه حاجات التلاميذ بالإضافة

إلى ميولهم ورغبتهم (قاموس مجاني الطلاب ، 1996 ))

#### 4-5 - أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

أ - التعريف اللغوي : الأستاذ : المعلم - الماهر في الصناعة يعلمها غيره (الصقار)

ب - التعريف الاصطلاحي : هو الشخص الذي يحقق أدورا مثالية في العلاقة بالتلاميذ والمجتمع والمدرسة

ومجال التربية البدنية والرياضية، ويتوقف هذا على بصيرته ونظراته نحو النظام التربوي ومهنته، كما توقف على المناخ المدرسي .

#### 5-5 - التعليم المتوسط:

هو مرحلة دراسية معتمدة من قبل وزارة التربية الوطنية الجزائرية، حيث تقع هذه المرحلة في موقع حساس

في عملية تعليم العلم، فهي تأتي بعد مرحلة التعليم الابتدائي وقبل مرحلة التعليم الثانوي .

#### 6- الدراسات المتشابهة:

#### 1-1 - :دراسة الطالب الباحث ساكر طارق،2000

العنوان : الأسلوب البيداغوجي لأساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي الجزائري.

أهداف البحث:

- التوصل إلى إثبات إن كان التكوين المستمر عنصرا مكملا لعملية التكوين، وعن مدى درجة الاستفادة منه.

- التعرف على نوع الأسلوب البيداغوجي المستعمل من طرف كل من الأساتذة ذوي الخبرة و المبتدئين (ديمقراطي أم تسلطي).

- التعرف على نوع أسلوب الاتصال البيداغوجي المستعمل من طرف الأساتذة ذوي الخبرة و المبتدئين.

-الأدوات المستخدمة: الاستبيان و الملاحظة.

-عينة الدراسة : اشتملت العينة على 70 أستاذا وزعت عليهم الاستمارات، 30 أستاذا ملاحظا متحصلين على شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية و 90 تلميذا النتائج التي توصل إليها البحث:

- بالنسبة للمجموعة التي لها عدد سنوات خبرة أكثر أجددها، تميل إلى استعمال الأسلوب الديمقراطي و ذلك من خلال تنمية روح الجماعة، التعاون، الحوار، التسامح، ..... الخ كما أجددها تستعمل أسلوبا الاتصال البيداغوجي العلاقة و الطريقة.

- في المقابل تميل المجموعة الثانية والتي لها عدد سنوات الخبرة اقل إلى استعمال الأسلوب التسلطي وذلك من خلال تداولها مفاهيم مثل : أحادية التنظيم والتسيير، العقاب، عدم الثقة في قرارات التلاميذ، كما تميل إلى استعمال أسلوب الاتصال البيداغوجي الحركة.

- أظهرت النتائج المتحصل عليها بين المجموعتين، أن عامل الاتصال البيداغوجي الأفكار، كان متساويا بين الفئتين.

- ظهرت الدراسة ما يعيق تبني أسلوب بيداغوجي موحد من طرف أساتذة التربية البدنية و الرياضية يمكن استخلاصها فيما يلي:

- عدم توفير الإمكانيات البيداغوجية الضرورية على مستوى الثانويات لتعليم التربية البدنية والرياضية، عدم وجود الهياكل القاعدية من قاعات، ملاعب مخصصة لترقية مادة التربية البدنية والرياضية.

## 2- دراسة الطالب الباحث بكاي ميلود، 1-2003

العنوان : بيداغوجية الثواب والعقاب وأثرها على الأهداف السلوكية لحصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية.

## أهداف البحث:

- التوصل إلى معرفة التأثيرات التي يتركها الثواب والعقاب على الجوانب الحسية والحركية والانفعالية والاجتماعية عند التلميذ المراهق.

- معرفة الاختلاف في تأثير الثواب والعقاب على هذه الجوانب عند الذكور والإناث .

الأدوات المستخدمة : استخدم الاستبيان كأداة للدراسة.

عينة الدراسة : اشتملت العينة على 200 تلميذ بين ذكور وإناث يمثلون ( 04 ) ثانويات بالجزائر العاصمة وعشرون قسما.

الأساليب الإحصائية المستخدمة : النسبة المئوية، المتوسط الحسابي، التباين، الانحراف المعياري، مربع T .

كا 2، أو ما يسمى بالأساليب الإحصائية الالاعملية أو الالابارومترية ، اختبار.

## النتائج التي توصل إليها البحث:

-على المرابي معرفة نوع المكافأة التي يفضلها التلميذ أو يرغب فيها واستغلال ذلك نحو بذل الجهد وعملية التعلم.

- ضرورة الاهتمام بتقديم المكافآت بمختلف أشكالها، عندما يبدي التلميذ سلوكات مرغوبة.

- يجب على الأستاذ أن يستخدم عقاب السلوك غير المرغوب فيه بهدف مساعدة التلميذ على تحسين

الأداء وتغيير السلوك إلى الأفضل وتجنب استخدامه، كوسيلة للانتقام من التلميذ أو الثأر منه.

## 3-دراسة الطالب الباحث بن عميروش سليمان، 1- 2003 :

عنوان الدراسة : العلاقة مدرب - متدرب و السلوك القيادي لمدربي الرياضات الجماعية و الرياضات

الفردية ( حالة كرة اليد و ألعاب القوى نخبة ) مقارنة سلوكية.

## أهداف البحث:

- التوصل إلى تحديد الملامح البسيكولوجي لكل من مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى.
  - معرفة سمات الشخصية الأساسية في القيادة الرياضية للجماعات الرياضية.
  - معرفة خصائص ومميزات السلوك القيادي لدى مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى و تقويمه.
- الأدوات المستخدمة : استخدم في دراسته الاختبار النفسي اختبار العوامل الستة عشر للشخصية (16p) ( F5) .

عينة الدراسة : اشتملت عينة بحثه على ستة ( 06 ) فرق لكرة اليد (القسم الممتاز ) أي بمجموع 10 مدربين و 42 لاعبا، أما فيما يخص رياضة ألعاب القوى، فشملت العينة 10 مدربين و 40 رياضيا على مستوى ولاية الجزائر.

الأساليب الإحصائية المستخدمة : المتوسط الحسابي، اختبار كا<sup>2</sup> لدلالة الفروق في السلوكيات القيادية بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى.

النتائج التي توصل إليها البحث:

- العملية القيادية للجماعات الرياضية بمختلف أشكالها و مستوياتها تستدعي من المدرب على أن يتوفر على مميزات و خصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه.

- السلوك القيادي للمدربين يختلف من رياضة إلى أخرى ( رياضة جماعية و رياضة فردية )، كما يختلف من موقف إلى آخر.

- هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في بعض نواحي السلوك القيادي بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى خاصة في سلوك التنظيم والعمل، والسلوك الأوتوقراطي والسلوك الديمقراطي.

## 4 - دراسة الطالب الباحث بوحال فيصل ،1- 2002:

عنوان الدراسة : تأثير السلوكيات العاطفية للأساتذة على انفعالات التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية.

## أهداف البحث:

إيجاد علاقة معنوية بين السلوك العاطفي لأستاذ التربية البدنية والرياضية وقدرته على توجيه انفعالية التلاميذ وذلك على ثلاثة مستويات:

- على مستوى الأستاذ نفسه بمعنى تحليل سلوكه العاطفي وهذا إذا كان الأستاذ ذكراً أو أنثى .
- على مستوى التلاميذ أي دراسة انفعالاتهم وهذا إذا ما كان التلميذ ذكراً أو أنثى .
- على مستوى تفاعل عواطف الأستاذ مع انفعالات التلاميذ.

## الأدوات المستخدمة في البحث:

و التي تمثل مجمل السلوكيات البيداغوجية - " Scheiff . A . et Renard S. P " شبكة الملاحظة لأستاذ أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.

الذي يبرز ويعرف انفعالات التلاميذ على أساس مكونات قابلة للملاحظة " Hanin " .

- جدول عينة البحث : اشتملت العينة على 32 تلميذاً 50 % ذكور ، 50 % إناث مقابل ثماني ( 08 ) أساتذة (4 ذكور و 4 إناث).

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- (ANOVA) (التحليل الوصفي و التحليل الكمي ) عدد التكرارات ، مقياس النتائج التي توصل

إليها البحث:

- هناك ثلاث أصناف من الاستجابات، تظهر في السلوكيات العاطفية للأساتذة

والاستجابات الانفعالية للتلاميذ، أغلبية هذه الاستجابات قدرت بالايجابية لأنها عكست نوع من الرضا عند التلاميذ.

- نسبة قليلة من الاستجابات السلبية.
- نسبة معتبرة من الاستجابات الحيادية.
- هناك اختلاف نسب السلوكيات العاطفية لدى الأساتذة و ذلك حسب الجنس.

### 1- 5 - دراسة بن قناب الحاج، 2006

عنوان الدراسة : تقويم تدريس مدرس التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط (كما يراها المدرسين - الموجه - و التلاميذ).

#### أهداف البحث:

- التوصل إلى ما يجب أن يكون عليه المدرس، لتطوير كفاءته، بمعنى عملية التقويم لكفاءات مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة من التعليم، للوصول إلى تقديرات موضوعية تساعد في الحكم على مستوى كفاءته وإبراز نقاط القوة والضعف في عمله التدريسي، مع ذكر ما يجب أن يكون وذلك استنادا إلى عدد كبير من آراء العلماء والمفكرين التربويين والموجهين في هذا المجال، وهذا للوصول إلى مدرس أفضل.

#### الأدوات المستخدمة في البحث:

- الاستمارة، أحدها موجهة للأساتذة والأخرى موجهة للتلاميذ.
  - المقابلة مع موجه التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط بمدينة مستغانم.
- عينة البحث : اشتملت العينة على 80 مدرسا للتربية البدنية و الرياضية و 1380 تلميذا



الأساليب الإحصائية المستخدمة : النسبة المئوية، التباين، الانحراف المعياري، المتوسط، معامل الارتباط

البسيط ل " كارل بيرسون. "

النتائج التي توصل إليها البحث:

- قابلية التكيف والتصرف لدى مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط مقبولة.
- قابلية التحكم لدى مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط في صياغة الأهداف ضعيفة.
- ممارسة عملية التخطيط لدى مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط خلال العملية التربوية ضعيفة، إضافة إلى الممارسات التعليمية خلال الدرس.
- مادة الدرس المقدمة من قبل مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط للتلاميذ غير مشوقة وتعود مشاركة التلاميذ الحماسية.
- طريقة تدريس مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط لا تنمي قدرات التلاميذ، ولا تحثهم على المشاركة الفعالة.
- مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط يحسن التكيف والتصرف خلال الدرس في حين لا يحسن صياغة الأهداف، عدم اهتمامه بعملية التقويم خلال وبعد الدرس، كما لا يستعمل الأساليب والوسائل التعليمية المتاحة خلال الدرس.
- عدم اعتماد مدرس التربية البدنية والرياضية على الاختبارات العلمية المقننة أثناء تقويم مستوى التلاميذ، وهو لا يستعمل الاختبارات النظرية في تقييم الجانب المعرفي لدى تلاميذه.

## 1 - 6 - دراسة (العقارية 1987) :

عنوان الدراسة: الكفاءات التعليمية الضرورية للتدريس في المرحلة الإعدادية.

أهداف البحث:

- تحديد الكفاءات التعليمية الضرورية لمعلمي العلوم في المرحلة الإعدادية في الأردن.
- الكشف عن مدى الاختلاف في درجة ممارستهم لهذه الكفاءات التعليمية نتيجة اختلافهم في المؤهل العلمي و الخبرة التدريسية و الجنس.

الأدوات المستخدمة:

قائمة تتضمن ( 76 ) كفاية تعليمية موزعة على عشرة مجالات هي:

التخطيط للتعليم، وإدارة الصف، وتوجيه السلوك الصفّي، ومادة وأساليب وأنشطة التدريس، والأسئلة الصفية والوسائل التعليمية واستخدام المختبر والتقييم، واتجاهات المعلم نحو الطلاب، وشخصية المعلم واتجاهاته المهنية

عينة البحث : تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات العلوم في المرحلة الإعدادية في مدينة عمان وعددهم ( 248 ) ، وأخذت منهم عينة قوامها ( 80 ) معلما و معلمة.

النتائج التي توصل إليها البحث:

- نسبة ممارسة الكفاية المختلفة بالمستوى المقبول كان ضعيفا بوجه عام، وهذا يدل على الحاجة إلى إعادة النظر في طبيعة تأهيل المعلمين من زاوية الكفاءات التدريسية، حيث أن برامج التأهيل التقليدي لا تأخذ بهذا المنحى في الإعداد والتدريب.

- لمتغير الخبرة التدريسية تأثيرا معنويا واضحا على درجة ممارسة معلمي العلوم للكفاءات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم.

-عدم وجود أي تأثير معنوي لمتغيري المؤهل العلمي والجنس على ذلك.

### 1-7 - دراسة عبد الله مرزوق : لافال كندا 1990

عنوان الدراسة:

فعالية تدريس معلمي التربية البدنية والرياضية المتربصين كما يراها الموجهون والتلاميذ والمعلمون المتربصون.

أهداف البحث:

- تهدف هذه الدراسة انطلاقاً من تصورات الموجهين والمعلمين المتربصين والتلاميذ إلى تحديد أنماط

السلوك التدريسي لدى المعلمين المتربصين.

الأدوات المستخدمة في البحث:

استجابات الشبه المنظم، أسلوب الوقائع النقدية والتقارير اليومي للمدرس، استمارة استبائية.

عينة البحث:

(03) ثلاث فئات وهي معلمي التربية البدنية والرياضية المتربصين، التلاميذ و الموجهون.

النتائج التي توصل إليها البحث:

- أنماط السلوك التدريسي لدى المدرسين تفوق المشاركة الحماسية للتلاميذ خلال درس التربية البدنية

والرياضية في التعليم الثانوي.

### 2- التعليق على الدراسات المتشابهة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة سواء التي أجريت داخل الوطن أو التي أجريت خارجه، أجد أنها

في مجملها تناولت على العموم الأساليب التعليمية والعلاقة البيداغوجية ومختلف التفاعلات بين الأستاذ

والتلميذ خلال الدرس بما فيها طبيعة هذه العلاقة التربوية، وتأثير سلوكات وسمات و مؤهلات الأستاذ

المعرفية و المتعلقة بالخبرة عليها.

كما تناولت تقويم الطلبة لأداء المعلم وتقويمه لنفسه، إضافة إلى تقويم أولياء الأمور لأداء المعلم تبعاً لنتائج مليموسة. وهذه الدراسات بصفة عامة توصلت إلى جملة من النتائج تخص بالدرجة الأولى أستاذ التربية البدنية و الرياضية باعتباره أكثر الأشخاص الفاعلين في العملية التربوية والاهتمام به من جميع النواحي نظراً لمهمته النبيلة التي يتعلق نجاحها على مجموعة من العوامل والتي بدورها تلعب دور حساس في نجاح العملية التربوية ككل وقد استفاد الطالب الباحث من مراجعة الدراسات السابقة المشابهة أو المرتبطة، في تحديد الإطار النظري لموضوع الدراسة الحالية، عينة الدراسة، بناء أداة القياس، زد على ذلك استخدام المنهج العلمي المناسب والمعالجات الإحصائية اللازمة، وبعد الإطلاع والبحث تبين أنه لا توجد دراسة تربوية ميدانية في ولاية غليزان تناولت أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط، ومما لاشك فيه أن القيام بمثل هذه الدراسات سيسلط الضوء على مختلف التفاعلات البيداغوجية والتربوية التي تحدث داخل القسم و أهم العوامل المساعدة على تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط على وجه الخصوص.

و أن جل الدراسات السابقة كانت نتائجها جد أيجابية من حيث إبراز العلاقة بين الأستاذ التربية البدنية وكيفية تطويرها وذلك عن طريق الاتصال من خلال التحكم في عناصره والنظر في ما يعيق عملية الاتصال بين الأستاذ والتلميذ ولهذا أردت من خلال هذا البحث النظر في الأسباب التي تعيق عملية الاتصال من خلال الدراسات السابقة والوقوف على كيفية إيجاد حل لهذه المشاكل في هذا المجال.

الفصل الأول : الاتصال في مجال التربية البدنية والرياضية

تمهيد

- 1- مفهوم الاتصال
  - 2- رموز الاتصال
  - 3- أساسيات عملية الاتصال
  - 4- طبيعة عملية الاتصال
  - 5- عملية الاتصال و التفاعل الصفي
  - 6- أشكال الاتصال و التفاعل الصفي
    - أ - التعبير
    - ب - التعليم
    - ج - الفهم
  - 7- أساليب الاتصال و التفاعل الصفي
    - أ- الاتصال و التفاعل اللفظي
    - ب-الاتصال و التفاعل غير اللفظي
  - 8- مبادئ الاتصال الجيد
  - 9- إثراء عملية الاتصال و التفاعل
  - 10- تنمية مهارات الاتصال للقائد الرياضي
  - 11- قياس مهارات الاتصال للقائد الرياضي
- خلاصة الفصل

## تمهيد :

من منطلق أن عملية التدريس هي عملية تفاعل متبادل بين المدرّس والطالب والمادة المتعلّمة (المادة الدراسية ) والتي تعتبر مادة الوصل بين المدرس والطالب. وبما أن المدرّس أهم محور في عملية التدريس والذي يقع على عاتقه تنفيذ هذه العملية، فإن نجاحها يتوقف على معرفة المدرّس التامة بالأهداف التي يريد تحقيقها، وبالمتعلمين الذين سوف يقوم بتعليمهم والمادة الدراسية وأساليب تدريسها وبطرق التقويم التي عن طريقها يمكن قياس مدى تحقيق الأهداف المطلوبة. وهنا تلعب عملية الاتصال بين المعلم و المتعلمين دورا هاما ومحوريا حتى يتمكن المدرّس من الوصول إلى الغايات التربوية المنشودة حيث أردت في هذا الفصل، أن أعطي مفهومها شاملا للاتصال ثم أمر إلى رموز، أساسيات وطبيعية عملية الاتصال لأخوض بعدها في أشكال وأساليب الاتصال والتفاعل الصفي ثم أتطرق إلى مبادئ الاتصال الجيد وكيفية إثرائه وفي الأخير أتعرّف على بعض التوجيهات لتنمية مهارات الاتصال وقياسها للقائد الرياضي على أساس أن مدرس التربية البدنية الرياضية يتولى عملية قيادة تلاميذه.

## 1- مفهوم الاتصال:

أ- لغويًا:

والتي تعني الشيء المشترك "COMMUN" كلمة "اتصال" لفظة مشتقة من كلمة يونانية وانتقلت هذه الكلمة إلى العربية للدلال على الإبلاغ و نقل الخبر بينما نجد أن المعنى الأصلي لهذه الكلمة <sup>٥</sup> ( المنجد الأبجدي ، 1986 ) "COMMUNICATE".المأخوذة من اللغتين الفرنسية والإنجليزية "أي ما يعرف بالاتصال.

ب- اصطلاحًا:

الاتصال هو تعبير عن العلاقات بين الأفراد ، و يعني نقل فكرة معينة أو معنى محدد في ذهن شخص ما إلى ذهن شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص، و عن طريق عملية الاتصال يحدث التفاعل بين الأفراد ، و الاتصال يتم بين الناس عن طريق مجموعة من الرموز المتفق عليها فيما بينهم ، و تتمثل هذه الرموز في : الأصوات و الحركات و الإيماءات و غيرها كعلامات يتحدد معناها طبقا لما هو مرتبط بها.

والاتصال هو الميكانيزم الذي تمارس الجماعة من خلاله التأثير على أعضائها لكي يتوافقوا و يعدلوا منه سلوكياتها اتجاه معاييرها، فالخروج على معايير الجماعة أو عدم الامتثال لها يزداد حين تنقطع صلة الفرد بالجماعة أو عندما ينحرف عن مجراها، ويرجع السبب في ذلك إلى ضعف معدل الاتصال المتبادل بين الفرد و الجماعة (الدين، 2001) ولاتصال الفعال هو أساس النظم الاجتماعية، وهو عماد العلاقات التي تنشأ بين الناس لشقى الأغراض، بحيث يكون الهدف من تلك العلاقات هو العمل على تنمية روح التعاون بين الأفراد و الجماعات.

ج - بعض تعاريف للاتصال :

"الاتصال هو تلك العملية التي يعبر فيها الإنسان عن أفكاره إلى الآخرين بهدف التأثير فيهم. و تعديل اتجاهاتهم أو الإبقاء عليها (اللطيف،)

"قد تشير كلمة اتصال إلى معاني كثيرة لدى كثير من الناس، فالبعض ينظر إليها على أنها علم، والبعض الآخر يعتبرها نشاط، ويرى آخرون أنها مجال دراسة، بينما يعتقد البعض أنها فن وقد تكون نشاطا عفويا لاشعوريا أو عملا مخططا هادفا (Bourbeau, 1998)

ومن جهة أخرى فقد أشار كل من "ريشا رد أركاند و نيكول بوربوا" على المستوى الإنساني بمقدورنا تحديد مفهوم الاتصال على أنه نظام ديناميكي ، و الذي بواسطته يستطيع الإنسان تكوين علاقات مع إنسان آخر بغية نقل وتبادل الأفكار أو المعلومات والعواطف والأحاسيس، وذلك بواسطة اللغة الشفوية أو المكتوبة عن طريق نظام من الرموز والإشارات كالحركات والإيماءات أو الموسيقى والرسم وغيرها..... الخ "ثم يواصلان القول بأن" الاتصال يمكن أن يحدث وجهها لوجه أو بالاستعانة بوسائط أخرى مكتملة ، أو بين شخص و شخص أو بين جماعة و جماعة أو بين جماعة أخرى.

أما العالم " رايت ميلز " فيعرف الاتصال على أنه عملية نقل المعنى أو المغزى بين الأفراد ، كما أن "كارل هوفند " يعرفه على أنه العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد منبهات ويذكر العالم " ستنر " و العالم " برانسون " بأن الاتصال هو عملية نقل المعلومات و الرغبات والمشاعر و المعرفة و التجارب إما شفويا باستعمال الرموز والكلمات والصور وذلك قصد الإقناع أو التأثير في السلوك (زهير، 1993).

كما يعرف الاتصال بأنه عملية نقل المعلومات والأفكار والمهارات بواسطة رموز، وهو قائم في الأساس على ترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والتعبير عنها برموز ذات معنى، و تبادلها مع الآخرين.



و تعتمد فاعلية الاتصال على إجادة المرابي الرياضي أو الأستاذ و مقدرته على الاتصال (التعامل) مع التلاميذ و من ثم تطوير الدافعية مع التلاميذ و توجيههم على نمو جيد من أجل تحقيق أهداف النشاط الرياضي المدرسي (حماد، 1998)

و من خلال هذه الجملة من التعاريف نرى أن موضوع الاتصال واسع و شاسع و موجود في معظم مجالات الحياة و في هذا البحث نحاول التركيز أكثر أو تسليط الضوء على الاتصال الذي يتم بين المدرس و المتدربين أي نعني بذلك عملية الاتصال التي تحدث في الوسط التربوي بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه.

## 2- رموز الإتصال : (الحديث - الحركة)

من المعروف أن أكثر رموز الاتصال شيوعا بين الناس هي الحديث، وهي أكثر الرموز فعالية و كفاءة من حيث قدرته على نقل المعلومات طالما أنه يسمح للمرسل أن يحدد مدى قدرة المستقبل على فهم و تقبل ما يصل إليه من معلومات و توجيهات بالإضافة إلى أن الحديث يتيح لكل من المرسل والمستقبل أن يتبادلا المواقف، حيث يصبح المستقبل مرسلا والمرسل مستقبلا وهذا ما يساعد على زيادة فرص الاتصال ثم التفاعل.

عن أهميتها للاتصال بين الناس ، و ذلك للتعبير *"Meinel"* أما عن الحركة فقد أشار إليها "ما ينل بها عن عواطفهم و أفكارهم و رغباتهم و ميولهم، و هي أولى وسائل الاتصال الاجتماعي التي يعبر بها الرضيع عن احتياجاته و رغباته" (الدين، سيكولوجية الفريق الوطني، 2001)

### 3- أساسيات عملية الاتصال:

إن أداء الاتصال الفاعل من فرد ما الذي يحاول إرسال رسالة إلى فرد آخر يتطلب توافر العوامل الأساسية التالية:

#### 3-1- مصدر الرسالة:

تبدأ عملية الاتصال عندما يقرر فرد ما ( مصدر الرسالة) أنه يريد لفرد آخر أن يعرف معلومة معينة. أو محاولة توجيههم لأداء عمل ما ، فكأن بداية عملية الاتصال تبدأ عندما يقرر مصدر الرسالة إرسال رسالة معينة لفرد آخر أو لأفراد آخرين، وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن مصادر الاتصال الموثوق بها لها قدرة كبيرة على التأثير على الأداء بدرجة أكبر من المصادر غير الموثوق بها، إذ غالبا ما تفسر الرسالة طبقا لنوعية مصدرها.

#### 3-2- ترميز أو صياغة الرسالة:

تتضمن عملية ترميز أو صياغة الرسالة أن يقوم مصدر الرسالة بصياغة الرسالة بصورة يستطيع المستقبل استقبالها بصورة جيدة و واضحة، و هو الأمر الذي يسهم في قدرة المستقبل على فهم مضمون الرسالة.

#### 3-3- إرسال الرسالة عبر قناة الاتصال:

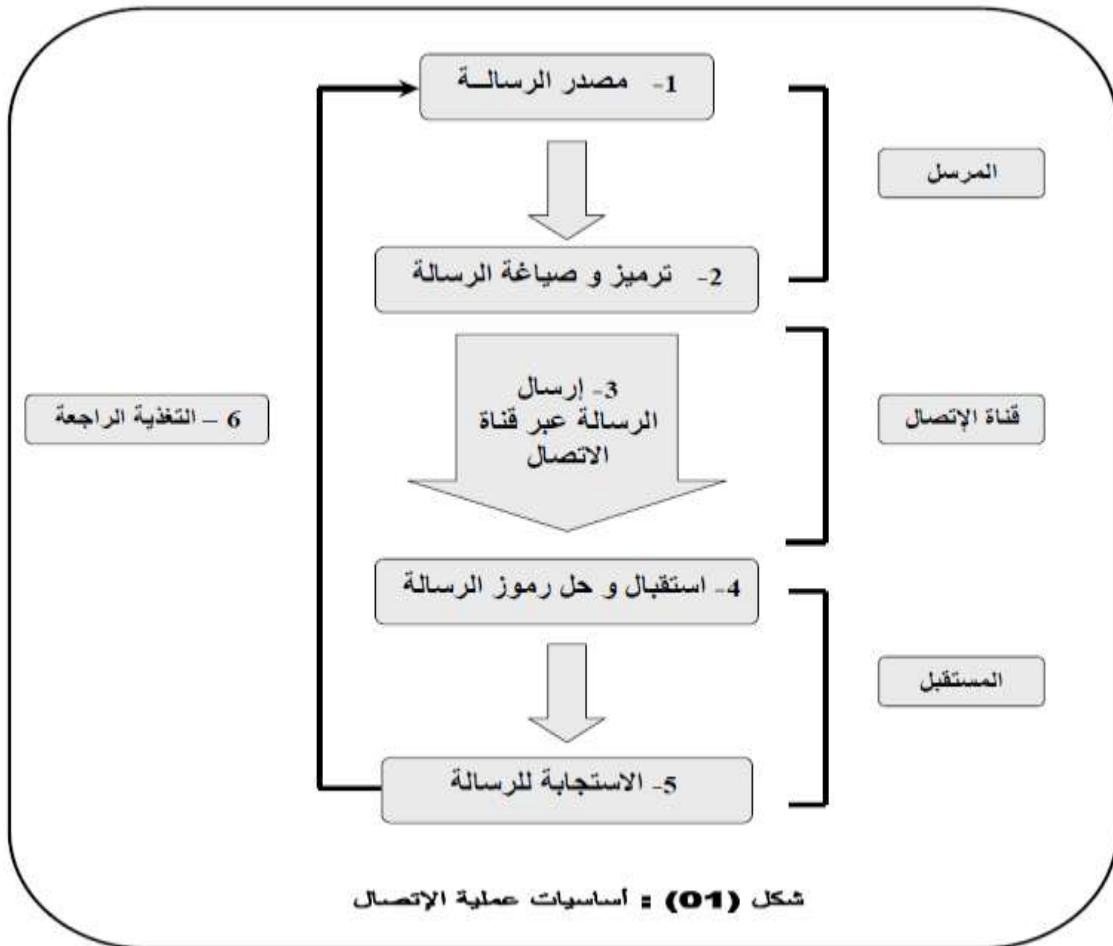
يقوم المرسل (مصدر الرسالة) باختيار الوسيلة أو القناة المناسبة لإرسال رسالته، إذ أن اختيار الوسيلة أو القناة الملائمة للرسالة يعتبر من الأمور الهامة لاستقبال وفهم الرسالة ، فعلى سبيل المثال إذا كانت الرسالة لفظية، فينتج عنها موجات صوتية موجهة إلى أذن المستقبل و هي القناة التي تعبر من خلالها الرسالة.

3-4- استقبال و حل رموز الرسالة:

إن استقبال الرسالة يتطلب من المستقبل حل رموز الرسالة و محاولة تفسيرها فإذا كانت الرسالة لفظية  
مثلا فهذا يعني أن المستقبل قد سمع الرسالة و فهم معناها جيدا.

3-5- الاستجابة للرسالة:

في ضوء فهم المستقبل للرسالة يقوم بالاستجابة طبقا لمضمون الرسالة، فإذا كانت الرسالة مثلا تتضمن  
المطالبة بأداء عمل ما ، فإن قيام المستقبل بأداء هذا العمل يعني أن المستقبل قام بالاستجابة طبقا لمفهومه  
للرسالة.



3-6- التغذية الراجعة:

إن عملية الاتصال الفاعلة لا تنتهي باستقبال الرسالة والاستجابة لها من ناحية المستقبل، ولكنها ترتبط بالتأكد من أن استجابة المستقبل تنطبق مع مضمون ومحتوى الرسالة كما أراد لها مصدر الرسالة، الأمر الذي يمكن التعرف عليه عن طريق ما يسمى بالتغذية الراجعة أي أن مقارنة مضمون ومحتوى الرسالة بمحتوى ومضمون الاستجابة من المستقبل، فإذا تم التطابق بينهما، فهذا يعني أن الاتصال قد تم على ما يرام، وفي حالة عدم التطابق بينهما فيمكن لمصدر الرسالة إعادة عملية الاتصال مرة أخرى. (شكل 1)

ولكي يمكن ضمان جودة الاتصال أي إرسال واستقبال الرسالة بصورة جيدة، ينبغي عدم وجود عوائق في أي مرحلة من المراحل السابقة أي عدم وجود ضوضاء تعوق إرسال أو استقبال الرسالة، ومن بين أهم العوائق أو الضوضاء التي قد تسهم في عدم دقة المراحل السابقة مايلي:

- ✓ افتقار المرسل (مصدر الرسالة) للمهارة اللازمة لصياغة الرسالة أي عدم قدرة المرسل على ترجمة أفكاره إلى ألفاظ واضحة أو عدم قدرته على إظهار مشاعر معينة أو الافتقار لبعض المهارات اللفظية أو غير اللفظية اللازمة لإرسال رسالته.
- ✓ وجود عوائق أو ضوضاء في قناة الاتصال مثل حدوث أصوات خارجية أخرى متداخلة مع صوت رسالتك بحيث تؤثر في قدرة المستقبل على التقاط الرسالة.
- ✓ وجود عوائق لدى المستقبل في سهولة تفسير مضمون رسالتك أو قد يكون المستقبل غير مركز انتباهه لاستقبال الرسالة.

( 1997 ) الى أن عملية الاتصال بين القائد الرياضي و المستقبل *Martens* " كما أشار "مارتنز

لرسالته تتضمن 6 خطوات كما يوضحها (شكل2) على النحو التالي:

- الخطوة الأولى : أنت كقائد رياضي لديك أفكار أو توجيهات أو إرشادات أو تعليمات و غير ذلك مما تؤد أن ترسله أو تعبر عنه.

- الخطوة الثانية : عندئذ تقوم بترجمة ما تريد إرساله في صورة رسالة صالحة للإرسال و لتكن مثلا رسالة لفظية.

- الخطوة الثالثة : يقوم المرسل (القائد الرياضي) بإرسال رسالته من خلال قناة .

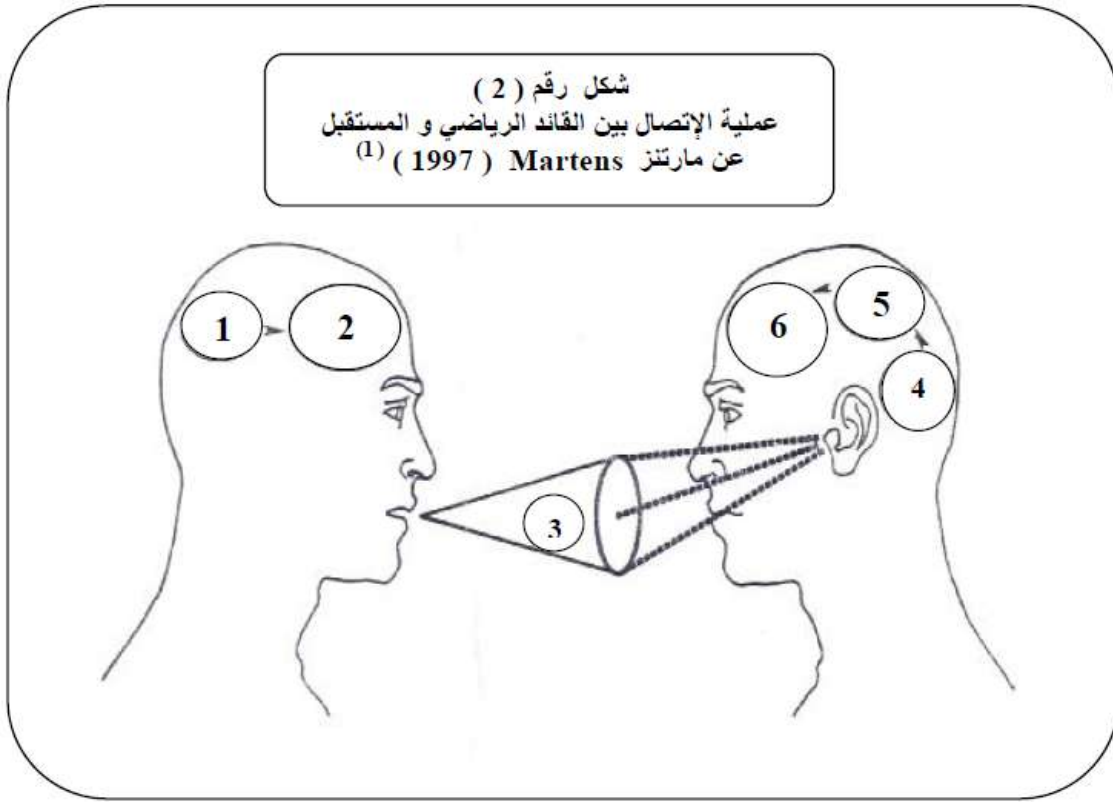
- الخطوة الرابعة : يقوم المستقبل باستقبال الرسالة في حالة انتباهه و استعداده لاستقبالها.

- الخطوة الخامسة : عقب استقبال الرسالة يقوم المستقبل بتفسير معنى الرسالة ، و يعتمد هذا التفسير على مدى استيعاب و فهمه الرسالة.

- الخطوة السادسة : بعد ذلك يقوم المستقبل بالاستجابة لمضمون الرسالة داخليا (أي إعداد نفسه ذهنيا

للاستجابة الفعلية للرسالة و في ضوء هذه الخطوات السابقة يقوم المستقبل بالاستجابة) الفعلية لمضمون

الرسالة (علاوي، 1998)



شكل : 02 عملية الإتصال بين القائد الرياضي و المستقبل عن (مارتنز 1997)

(1997، MARTENS) Martens

#### 4- طبيعة عملية الاتصال:

الاتصال لا يتضمن فقط عملية " إرسال " بل يتضمن أيضا عملية " استقبال " فكأن الاتصال الفاعل

طريق مزدوج لتبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل أي من القائد إلى التابع أو المرؤوس و من المرؤوس

أو التابع إلى القائد.

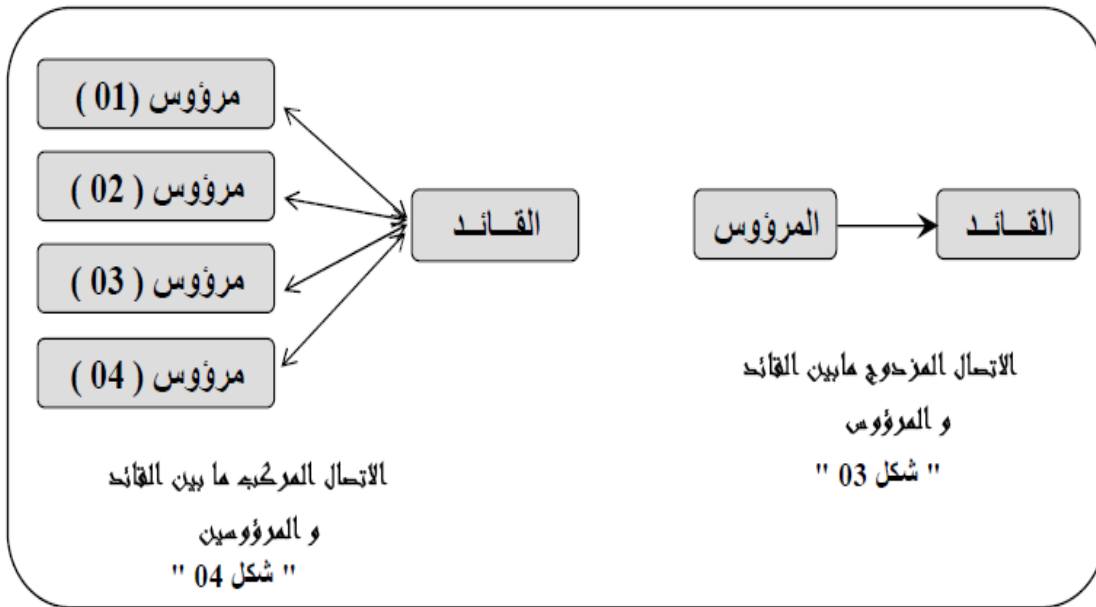
وفي ضوء ذلك ينبغي على القائد الرياضي أن يتقن كل من عملية الإرسال - أي إرسال رسائل للآخرين

و عملية الاستقبال أي استقبال رسائل من الآخرين ، و هذا يعني عملية " الاتصال المزدوج " ما بين القائد

و المرؤوس أو التابع و الذي يتأسس على قيام القائد بإرسال رسالته إلى المرؤوس. أو التابع و كذلك يقوم القائد باستقبال رسالة المرؤوس أو التابع ، كما يوضحها (الشكل 3).

ولا يقتصر الأمر بالنسبة للقائد على " الاتصال المزدوج " بين القائد والتابع أو المرؤوس، بل يتطلب الأمر في كثير من الأحيان الاتصال ما بين القائد ومجموعة من الأفراد وهو ما يعرف ب " :الاتصال المركب " ، ويكون " الاتصال المركب - أي الاتصال متعدد الاتجاهات بين القائد كمرسل وبين التابعين ( مستقبلين، وكذلك بين القائد ( كمستقبل ) و بين التابعين ( كمرسلين) كما في الشكل (4) .

فكأن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال رسائل بل تتضمن أيضا استقبال رسائل و يعرف غالبا(بعملية الاستماع). و في بعض الأحيان يلاحظ أن بعض القادة يميلون إلى إتقان عملية الإرسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال. إلا أنهم قد لا يهتمون بعملية الاستقبال ( عملية الاستماع ) . و هو الأمر الذي يُفقد طبيعة عملية الاتصال مفهومها الحقيقي. (MARTENS, 1997).

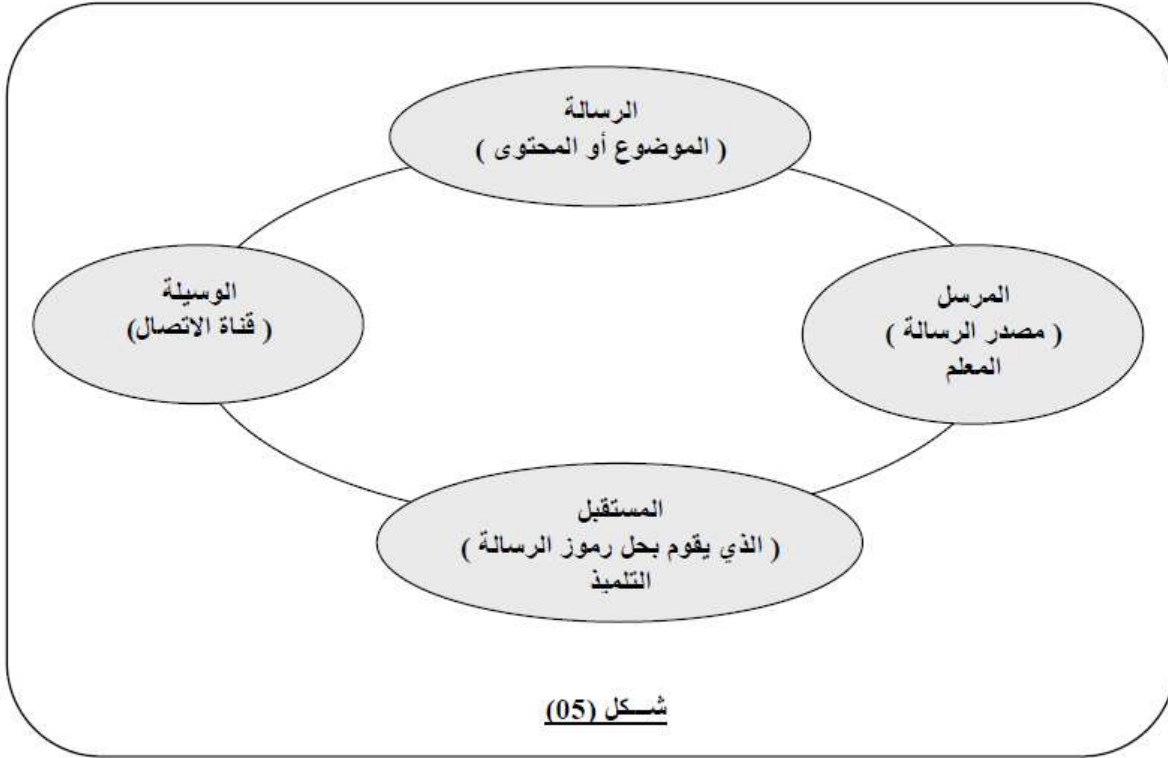


## 5- عملية الاتصال و التفاعل الصفّي:

هي عملية خلق بيئة تعليمية مؤثرة يتطلب من المعلم قدرة هائلة للتفاعل مع التلاميذ بنجاح ، ومن حيث الأهمية تتساوى أساليب التفاعل الصفّي و متغيرات جذب انتباه التلاميذ في خلق و تطوير بيئة تعليمية فعالة . وعملية الاتصال مع التلاميذ تعتبر شيئا مهما وحيويا بالنسبة للمعلم سواء كان هذا الاتصال لفظيا أو غير لفظي كأحد ركائز عمليات التفاعل الصفّي لأنها الوسيلة التي يُنمّي عن طريقها انتقال الخبرة من المعلم إلى التلميذ وتؤدي إلى التفاهم فيما بينها بصورة ديناميكية، وحتى لا تسير عملية الاتصال في اتجاه واحد ( مستقبل ) ، يجب أن يكون هناك اهتمام من المعلم بدور في تحقيق التفاهم بين المرسل والمستقبل وذلك يجعل عملية الاتصال *Fead back* الارتدادات التعليمي عملية دائرية يهتم فيها المعلم بالارتدادات التي تصل إليه من التلاميذ لتقوية أهداف الدرس وفي حدود المجال.

وعملية الاتصال لا تتم إلا إذا توافرت لها عناصرها الأربعة:





وهي جميعا حلقات متصلة في سلسلة واحدة وتنهار عملية الاتصال كليا، إذا اعترت هذه السلسلة  
*Raymond Nixon* "نقطة ضعف معينة في أي حلقة من حلقاتها الأربعة، و يهتم " ريموند نكسون  
 بالعلاقة بين الموقف العام للاتصال و الهدف من العملية الاتصالية و يركز هنا على الهدف الذي يسعى  
 المعلم إلى تحقيقه من العملية التعليمية و يوضح ذلك في عبارته : من يقول ماذا؟ و لمن ؟ و ما هو تأثير ما  
 يقال ؟

وفي أي ظروف و لأي هدف ؟ (الكريم، )

6- أشكال الاتصال والتفاعل الصفي:

أ- التعبير:

يجب أن تصمم خبرات التعلم لكي تسمح بإيضاح أنواع عديدة من الشعور و المزاجات من خلال أنشطة لفظية وغير لفظية، هذه الأنشطة يجب أن تتابع بعناية لأن التحكم الذاتي والاستجابة المناسبة هما هدفان للإيضاح مثل: القصص الحركية، والتمارين التمثيلية يمكن من خلالها أن يعبر التلميذ عن حالته النفسية وذلك بانخراطه في الخيال ولعب الأدوار كما أن التعبيرات بالوجه، وبنبرات الصوت سواء للتلميذ أو المعلم تمد التلاميذ بفرص مستمرة لتعلم نماذج السلوك التعبيري، أيضا الاستحسان والاستنكار لأفعال التلاميذ من خلال التعبيرات بالوجه أو بنغمة الصوت للمعلم أو زميل في الفصل، لها قيمة وأثر إنساني كبير.

ب- التعليم:

الاتصال الفعال بالأهداف التعليمية يعني أن المعلم يجب أن يطور أشكالاً لفظية وغير لفظية ذات معنى للتفاهم مع التلاميذ هذه الأشكال من الاتصال تطبق عندما يشرح المدرس نشاطاً، ويجب أن تكون التفسيرات مختصرة وتستخدم مفردات يفهمها التلاميذ و يكتمل الاتصال اللفظي باستماع التلاميذ والاستجابة الناتجة التي تدل على الفهم، ومن الأهمية أن يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة الاستماع، وعملية التأكد من انتباه التلاميذ عندما يتحدث المعلم تساعد التلاميذ على تنمية مهارة الاستماع، أما إذا كان التلاميذ مازالوا غير متفهمين، فيجب أن يعيد المعلم صياغة الملاحظات. ويمكن أن تتضمن الإيضاحات نموذجاً للحركة، وأن تكون واضحة ومناسبة للخبرة التعليمية، وتؤدي الإيضاحات المفرطة

إلى الفوضى وقد تستهلك أغلب الوقت المتاح في الدرس، والذي يجب أن يُستغل في تدريب التلاميذ واندماجهم في المهمة.

ج - الفهم:

الاتصال من خلال فهم التلاميذ يؤكد أهمية التغذية الرجعية، ويجب على المعلم أن يعطي التلاميذ فرصة ليتفاعلوا مع المهمة قبل إعطاء التغذية الرجعية، مع مراعاة أن تكون التغذية الرجعية من خلال تلميحات تدريسية مصاغة في مصطلحات يسهل تفسيرها ولها معنى لدى التلاميذ، وإذا كانت هذه التلميحات غير فعالة، فيجب على المعلم أن يقدم تغذية رجعية مرئية أو ملموسة لكي يساعد التلميذ على الفهم وأن تكون معلومات التغذية الرجعية للخبرات التمهيديّة و الاكتشافية عامة في طبيعتها بينما يجب أن تكون محددة في اختيار الخبرات، وهناك اعتبارات أخرى تساهم في فهم التلاميذ منها قدرة المعلم على:

- سرد خبرات مألوفة للتلاميذ.

- التوضيح بفاعلية التشابهات للحركات الجديدة بالحركات السابقة.

- تقسيم الأنشطة المعقدة إلى أجزاء ذات معنى واضح (الكرّم، )

7- أساليب الاتصال و التفاعل الصفي:

أ - الاتصال و التفاعل اللفظي:

قبل الاتصال مع التلاميذ يجب على المعلم أن يسترعي انتباه التلاميذ و ينظر إليهم حتى يهدؤوا ثم يتحدث إليهم بصوت مسموع إلى كل منهم، دون أن يصرخ فيهم، ثم يتحدث بطريقة تتفق مع مستوى نضجهم، وتدرّجياً يحاول أن يستخدم المصطلحات التي تسترعي اهتمام الأغلبية، وأن تكون تعبيرات وجههم تعكس

مدى الاهتمام بهم وأن يتذكر دائما أن التلاميذ في حاجة إلى أن يفهموا وأن يفهموا - ولزيادة سرعة التواصل بين المعلم والتلميذ يراعى ما يأتي:

- احترام أسئلة و آراء التلاميذ : عندما يقوم المدرس بتدريس حصص يوميا، غالبا ما يسمع نفس السؤال في كل حصة، ومن السهل أن يفقد صبره عندما يسمع نفس السؤال أكثر من مرة يوميا لكننا نتذكر أنها المرة الأولى التي يوجه فيها التلميذ السؤال، وتربويا يجب علينا أن نشجع التلاميذ على الاستمرار في توجيه الأسئلة، بحيث لا يؤثر على زمن مفردات الدرس وبصفة خاصة في الفصول التي يستمتع فيها التلاميذ بمعرفة المدرس لهم.

أيضا يجب على المعلم أن يحترم رأي التلاميذ ويتجنب اهاناتهم وخاصة المخطئ منهم، على المعلم ألا يبدو مشدودا ولا مندهشا أو يسخر من التلاميذ الذين إجابتهم خاطئة.

- التحدث عن السلوك أكثر من التحدث عن الشخص :عندما يكون المعلم في وضع الحكم أو المقيم لسلوك التلاميذ إذا قال للتلميذ " هذا التصرف كان شيئا بشعا " هنا حكم المعلم على تلميذه متجاهلا أنه ترك للتلميذ انطبعا بأنه " بشع " وكان ينبغي أن يخاطب تلميذه قائلا " كان ينبغي عليك الاستماع لي عندما كنت أخاطبكم " هذه الجملة جديرة من أن تحسن سلوك التلميذ وبعيدة كل البعد عن الشعور عن عدم القيمة، وهذه الجملة تشعرهم برغبتك في مساعدتهم بدلا من إحباطهم ونقدهم.

- لاستخدم السخرية مطلقا : إن إصدار تعليق من المدرس مثل " رمية رائعة . "تجاه تلميذ ألقى الكرة بطريقة غير صحيحة - يسبب له إحراجا ، و يضايق بعض التلاميذ حيث تشير إلى أن السخرية مسموح

بها في حصة هذا المدرس حيث أن التلاميذ لم يخلقوا كي نؤذيتهم و إيقاع الضرر بهم في سلوكياتهم والتقليل من قدراتهم.

- حسن انتقاء الألفاظ : بعض المعلمين في حاجة إلى أن ينتبهوا في انتقائهم للألفاظ و إلى طريقة حديثهم والتي تعبر عن تقبلهم لإجابة التلميذ أو التي تعبر عن رفضهم لتلك الإجابة بما لا يترك انطباعات غير مقبولة لدى التلاميذ، ولذا يجب أن يختار المعلم الأساليب والألفاظ الجيدة وينوع في استخدامها حيث أن ذلك يزيد من فاعلية التلاميذ داخل الصف.

- **كن مستمعا جيدا** : مهارات الاستماع هي أكثر المهارات صعوبة بالنسبة للمعلم فهو قد تدرّب لسنوات عدة ليشرح لتلاميذه وأيضا التلاميذ ينظرون إلى المعلمين على أنهم وجدوا فقط لكي يتكلموا و ليس لكي يستمعوا ، ولذا يختل هنا الاتصال حيث تتلاشى تقريبا مهارة الاستماع، لذا يجب أن يتضاعف الاستماع مع حجم الحديث مثل المقولة التي تقول:

"للإنسان أذنان و لكن فم واحد " وهذا يتطلب أن تكون لدى المعلم مهارة في الاستماع حيث أن:

- المستمع الجيد هو الذي يستمع إلى ما هو خلف حديث المتحدث، حيث أن أغلب التلاميذ و بخاصة الصغار منهم يكونون عاجزين عن التعبير عن مشاعرهم، و الكلمات التي يستخدمونها لا تعبر بدرجة كافية عما يريد هو أن يعبر عنه، ربما يقول أحدهم إنني أكره الألعاب فهو لا يعني هنا كل أنشطة الألعاب فيجب على المعلم أن يبادر بسؤال هل لديك مشكلة مع الألعاب؟ مما يعطي التلميذ انطبعا باهتمام المعلم بمشكلته فيبدأ هو في توضيحها وهذا أحسن من أن يزيد المدرس من إحباط تلاميذه بقوله "أنا لا أحب السماع إلى ذلك."

- المستمع الجيد هو الذي يستطيع إعادة صياغة أفكار التلاميذ وهذا يعني إعادة ما قيل و لكن بألفاظ المعلم نفسه ولذلك إذا كانت إعادة الصياغة صحيحة تعطي انطبعا بأنك فهمت المقصود وهذا ما

يطمئن التلميذ فيشعر بالراحة والرضا عن قدرته على التعبير، أما إذا كان ما صياغته غير مقصودة فسرعان ما يصاب التلميذ بالإحباط.

- المستمع الجيد هو الذي يدرك تلاميذه بأنه يقدر الاستماع إليهم فالذين يستمعون لتلاميذهم يعرفون الكثير عن مشاعرهم لأنهم يستمعون لكل شيء حتى لو كان سلبيا وربما يفصح التلاميذ عن مدى شعورهم عندما ينتقدهم المعلم، إن هذا النمط من الاتصال نمط إيجابي إذا لم يأخذ المعلم بصورة شخصية فهو يعطي المعلم الفرصة للتقييم المستمر والثابت وسيكون بمثابة نقد بناء للنظام أو للخطوات المتبعة وذلك لتحسينها و تصحيحها لاحقا، وإذا كان المعلم غير مستعد لذلك النوع من الاتصال فعليه أن يوصل تلك الرسالة لتلاميذه حتى يتجنب ذلك النمط من التفاعل الذي قد يؤثر على ثقة المعلم.

- تجنب مواقف هدم التفاعل الإيجابي: هناك أنواع و أنماط من السلوك اللفظي تعطي التلاميذ الانطباع بأن المعلم لن يستمع إليهم أبدا، وتجعلهم يحسون بأنه سيفرض عليهم شروطه و أحاسيسه ومنها ما يأتي:

- التهديد : يستخدم التهديد دائما للتحكم في التلاميذ لفرض السلوك غير المرغوب لديهم على الرغم من معرفة المعلم أنه لن ينفذ تهديده مثل " : إذا لم تفعل ذلك سوف أطرده من الصف " من الصعب تنفيذ هذا التهديد فالمعلم ليس لديه سلطة ليفعل ذلك وإذا ما تعود التلاميذ على سماع تلك التهديدات فقدت مصداقيتها وبدأ التلاميذ في عدم تصديق المعلم.

- إصدار الأوامر: إذ بدأ المعلم وظهر عليه أنهم تسلط بدأ التلاميذ وكأنهم قطع شطرنج ولكن ابدأ في تنفيذ الأنشطة مع شيء من الأدب والجمالة حتى يكون هناك تفاعل إيجابي بينك وبين تلاميذك.

- البحث عن التلميذ الذي بدأ المشكلة : عندما تكون هناك مشكلة (مشادة) بين التلاميذ يريد

المعلم دائما أن يعرف من التلميذ الذي بدأ بالمشادة ؟ أكثر من التفاعل لمشاعر التلاميذ الذين بدؤوا المشادة . إن القليل يمكن الحصول عليه من إجراء العلاج للمشكلة بطريقة ( من بدأ المشكلة )؟ فسرعان ما يبدأ التلاميذ في تبادل الاتهامات و محاولة التخلص من تحمل المسؤولية ومن الأفضل أن تبادر بقولك " : إن المنازعات و المشاحنات و المشادات أمور ليست مرغوبة داخل الصف " ، هذا سيثجع التلاميذ على الحديث عن مشاعرهم بأمانة بدلا من إلقاء اللوم على الغير متبادلين الاتهامات وسيعطيهم ذلك السلوك انطبعا أن المعلم - حتى في حالة ارتكابهم الخطأ- يهتم بهم أيضا.

- رفض الاستماع : كأن يتحدث تلميذ في أمر ما فيرد المعلم بقوله " لتتحدث عنه في وقت لاحق "

بعض الأحيان هذا الرد يكون ضروريا و لكن تكراره ينفر التلاميذ من التفاعل.

- التسمية غير المرغوبة : في بعض الأحيان يسمي المعلم التلاميذ غير المرغوب فيهم عندما يقول لهم " أنتم تتصرفون كالأطفال " هذا ليس إهانة لهم فحسب بل هذا يفقدهم إنسانيتهم، إن استخدام مثل تلك التسميات للتلاميذ أو إخافتهم أو السخرية منهم يقلل من شأنهم. وهو حقا سلوك هادم يترك انطبعا سلبيا لدى التلميذ.

#### ب - الاتصال و التفاعل غير اللفظي:

هو أكثر تأثيرا في التلاميذ بالمقارنة مع تلك الكلمات التي يستخدمها المعلم، وبخاصة المعلمون المبتدئون يحرصون على أن تتماشى لغتهم مع استجابات حسهم ولكن في بعض الأحيان يكون أداء التلاميذ جيدا إلا أن المعلم يظهر انفعالا عكس ذلك مثل " تكشيرة على الوجه - " ماذا يعني ذلك ؟

وأیضا عندما يحاول المعلمون السيطرة على الفصل يضعون أيديهم في جيوبهم و يقفون بطريقة تحدي

بعيدا عن تلاميذهم - ماذا يعني ذلك ؟

إن الاستخدام الفعال للسلوك غير اللفظي بصورة صحيحة مناسبة يزيد من فاعلية وقوة الاتصال اللفظي ومن الأنماط التي يمكن استخدامها عند مدح التلميذ بصورة غير لفظية أثناء الأداء : رفع الأصابع في الهواء للدلالة على التفوق، لمسة خفيفة للظهر للدلالة على الرضا على الأداء، هز الأيدي على العكس إشارة للسلبية، ضم الأصابع إشارة على الفهم وهكذا معاني التكشيرة والحملقة.

عند استخدام السلوك غير اللفظي ينبغي مراعاة الفروق الفردية بين الثقافات إذ أن اختلاف البيئات بين التلاميذ يجعلهم يختلفون فيما بينهم في ترجمة تلك الحركات فمثلا : في مجتمعات ما يعتبر وضع الأيدي على الرأس هو خاص بالوالدين و الأقارب فقط،و إذا فعلها المعلم ينظر إليه على أنه تدخل في مع إظهار طرف الأصبع تعني الموافقة في أمريكا على حين أنها OK الطبيعة الروحية للتلميذ، وكلمة تعني في الثقافات الآسيوية " صفر - لاشيء " أي تعني أن التلميذ يتصرف بطريقة خاطئة فالمعلم الذي يتم تعيينه في منطقة جديدة يجب أن ينتبه إلى سلوكه غير اللفظي ومراعاة الفرق بين الثقافات.

ولكي يكون سلوك المعلم غير اللفظي أكثر بعدا وتأثيرا يجب عليها ممارسته أمام مرآة مستعرضا إحساسات وانفعالات عدة أو أن يمارسه أمام أحد الأشخاص لا يعرفه جيدا ويقوم بأداء أنماط مختلفة من السلوك أمامه فإذا تعرف الشخص على أداء المعلم هذا يعني أنه يؤديه بصورة صحيحة. ومن مظاهر التفاعل غير اللفظي:

- عرض نموذج المهارة : إن طريقة عرض المهارات تسهل الفهم وتظهر جوانب و نقاط الأداء بأسلوب فريد، ومن الأهمية التأكيد من أن كل التلاميذ قد رأوا وسمعوا طريقة الأداء حيث أن أنماط عرض المعلم لنموذج المهارة بصورة جيدة تكون مقبولة و أكثر تأثيرا في فعالية التلاميذ، وتلعب الإمكانيات الجسمية دورا كبيرا في قدرة بعض المعلمين على عرض نموذج المهارة (الكريم، )



8 - مبادئ الاتصال الجيد:

حددت جمعية " إدارة الأعمال الأمريكية " بعض المبادئ للاتصال الجيد وأطلقت عليها الوصايا العشرة للاتصال و يمكن تلخيصها على النحو التالي:

➤ حاول أن تكون رسالتك واضحة قبل الاتصال : يقصد بذلك أن المرسل عليه أن يبدأ التفكير قبل أن يبدأ في الكلام أو إرسال رسالته، فكما يقال إنه لا فائدة إطلاقاً من الصنبور (الحنفية) إذا كان خزان الماء فارغاً.

➤ تحقق من الهدف الحقيقي من الاتصال : ينبغي قبل الاتصال أن تسأل نفسك : ما هو هدفي من الاتصال ؟ وما الذي أرغب في توصيلها للآخرين ؟ وكلما كانت الأهداف قليلة كلما كانت عملية الاتصال مركزة و بالتالي زيادة احتمالات نجاح الاتصال.

➤ مراعاة الظروف الطبيعية و الإنسانية التي يتم فيها الاتصال : ينبغي مراعاة العوامل والظروف الطبيعية والإنسانية التي يتم من خلالها الاتصال ، فلكل موقف -طريقة خاصة في الاتصال وقد لا يصلح لموقف آخر.

➤ حاول إشراك الآخرين في تخطيط الاتصال : إذ أن المشاركين في تخطيط الاتصال سوف يحرصون على منح التأييد الإيجابي لموضوع الاتصال.

➤ حاول أن يتضمن اتصالك شيئاً له قيمة وفائدة للمستقبل: إن محتوى عملية الاتصال التي تتضمن الاهتمام بحاجات ورغبات المستقبل تجد أذانا صاغية

➤ وتشجع المستقبل على الاستجابة و تقبل توجيهات المرسل.

➤ الاهتمام بنبرات الصوت خلال الاتصال : إن لنبرات الصوت والتعبيرات الجسمية أثر واضح على مدى تقبل المستقبل لرسالتك.

➤ ينبغي متابعة نتائج الاتصال : إن متابعة الاتصال من الأهمية بمكان للتعرف على مدى تحقيق الاتصال لأهدافه.

➤ يجب أن يتأسس الاتصال الحالي بخبرات الماضي : فالاتصال لا ينبع من فراغ

➤ ولكنه يتأسس على تراكمات من خبرات الاتصال السابقة.

➤ ينبغي اتفاق سلوكك مع اتصالك : الاتصال الجيد هو الذي يتفق فيها سلوك المرسل مع مضمون

أو محتوى رسالته فينبغي عدم وجود تناقض بين مضمون الرسالة ، وسلوك المرسل مرتبط بهذا المضمون.

ينبغي أن تتعلم كيف تنصت جيدا : لكي ينصت لك المستقبل ينبغي أيضا أن تنصت له جيدا (علاوي،

1998)

## 9- إثراء عملية الاتصال و التفاعل:

كلمات كثيرة يمكن أن تقال لكن القليل منها الذي يمكن إنجازه إذا لم يفهمه التلاميذ.

- والتفاعل أكبر من الاتصال بالكلمات، والاتصال والتفاعل الحقيقيان يفترضان أن هناك فهما قد

حدث والمتغيرات التالية تزيد من فاعلية عملية الاتصال والتفاعل.

- كن نشيطا وحيويا : ليس من الضروري أن تكون متحدثا لبقا ولكن من الضروري أن تكون مثيرا

لانتباه، إن القدرة على الاتصال تكون في أكمل صورتها إذا ما توفرت الرغبة لدى التلاميذ في الاستماع

إلى مدرّسهم، فاستخدم صوتك بفاعلية وغير من نبراتك " ارتفاعا وانخفاضا" هذا بالإضافة إلى استخدامك للاتصال غير اللفظي من حركات العين واليد والجسم وحاول أن تكون مناقشاتك مختصرة بقدر الإمكان.

- قم بالبناء على ما سبق أن قدمته : حاول ربط المناقشة بالمهارات التي تم تعليمها، وبالمعرفة لدى تلاميذك، وإنه لأمر مهم إذا ما أوضحت لتلاميذك مدى التشابه بين أداء المهارات المختلفة أو حتى عدم التشابه، إن العملية التعليمية تكون أكثر نجاحا لو فهم التلاميذ العلاقة بين المعلومة الجديدة وخبراتهم السابقة.

- قدم أفكارك في تسلسل منطقي : يجب تعليم المهارات في نفس السياق والترتيب التي ستؤدي به، إنه لأمر استثنائي لو بدأ المعلم بنقطة حرجة في التمرين ثم بدأ في البناء عليها مثلا : في الجمل الحركية ربما يقدم المعلم أولا أنماط الخطوات ثم يضع التلاميذ مع بعضهم البعض حتى تكتمل أجزاء وأركان الجملة، وعلى أية حال يجب أن يتماشى الأداء مع ترتيب الخطوات وعادة ما يعتقد التلاميذ أن الترتيب الذي يقدم به عرض الأنشطة هو الترتيب الصحيح لتحقيق التقدم في الأداء ولذا كلما صغر عمر الطفل كلما كان ادعى لأن تقدم لها المهمة بخطواتها في ترتيب تسلسلي.

- كن نموذجا و قم بتطبيق ما تتكلم عنه : التلاميذ ملاحظون جيّدون، فهم يتعلمون من كل ما يؤديه المعلم، ربما بدرجة أكبر من تعلمهم عن طريق ما يقوله لهم، وسواء أردنا ذلك أو لم نرد فإن المعلم يمثل نموذجا وقدوة لهؤلاء التلاميذ حيث أن كثير من التلاميذ يمكنهم التعلم من خلال الملاحظة أكثر من التعلم بطريقة الاستماع، و هذا يعطي أهمية لتقديم النماذج و تجنب الأمثلة الخاطئة، فمثلا يمكنهم التعلم بطريقة أسرع لو علمناهم الطريقة الصحيحة للأداء أكثر من توضيح الخطأ في الأداء.

غالبا ما يحاول المعلم أن يصيغ طريقة تقديمه للمهارات و الأنشطة في صورة لفظية إلا أن هذا يجب أن يصحبه إعطاء أمثلة أمامهم مما يسهل الاتصال.

- تجنب التطويل و إعطاء التعليمات : إنه من الأفضل تجنب الإطالة في إعطاء التعليمات واستبدال ذلك باستخدام المؤثرات التعليمية، هناك نقطة أخرى تحدث لبسا لدى التلاميذ و هي خلط المعلم بين التعليمات التي يدير بها الدرس و تلك التي من الواجب تنفيذها.

- خلق مناخ تعليمي آمن : لا يجب على المعلم أن يقلل من أهمية توفير عنصر الأمان داخل البيئة التعليمية، ولاشك إذا تعددت الحوادث نتيجة لعدم الاهتمام بالدرس أو قلة البصارة أو عدم حكمة الخطط التي وضعت كل هذه الأسباب مجتمعة تتسبب في مساءلة المعلم، حيث أن الإصابات عادة تحدث في حصة التربية الرياضية، إلا أن كثرتها ترجع إلى سوء التخطيط و الإعداد و ستجد المعلم هو المسؤول عنها، يجب على المعلم أن يضع في اعتباره المواقف العشوائية التي تؤدي إلى إصابة التلاميذ، إن الطريقة المثلى للتعامل مع الصغار هو أسلوب " الأدوار. "

وطريقة أخرى لذلك هو " العرض الدائري " والإصابات يمكن تجنبها إذا حرصنا دائما على إعداد التلاميذ لأداء التمرين، وأن تسجيل الدرس هو من أهم العناصر التي تثبت أن الدرس قد سار حسب نظام معين كما أن تحسن أداء التلاميذ يعطيهم الثقة بالنفس نظرا لشعورهم بأن لديهم الخلفية الكافية لأداء التمرين.

المحافظة على الأجهزة الرياضية شيء مهم فمثلا الأدوات التي لم تستخدم قبل فترة يجب أن تفحص قبل استعمالها، والأشياء التي تحتاج إلى نظافة يجب تنظيفها حتى نتجنب الأمراض كما أن ذلك يؤكد أن المعلم لن يكون في حاجة إلى أن يوقف الدرس لفحص الأداة إلى جانب الاحتياطات التي تم ذكرها يجب على

المعلم ألا يمنع أداء التمارين التي تحمل في طياتها الخطر فإن من أهم أهداف التربية الرياضية هي وجود روح المغامرة و التغلب على الخوف ولو شعر التلاميذ بأن التمارين أعدت بصورة آمنة تماما لفقدوا عامل حب المغامرة لديهم وبالتالي يؤثر ذلك على عوامل التحدي.

- الملاحظة المستمرة لأداء التلاميذ : إن ملاحظة أداء التلاميذ شيء مهم لمعرفة إذا كان التلاميذ يؤدون الدرس بنجاح أم لا، إن النقطة الأساسية في الملاحظة هو أن تجعل عينيك على جميع التلاميذ، فعادة ما يهتم التلاميذ بالأداء إذا شعروا أن هناك من يهتم بمراقبتهم، هناك افتراض من بعض المعلمين بأن التلاميذ لا يسمعون تعليمات المعلم إلا إذا كان في مكان معين- هذا ليس صحيحا - لأن التلاميذ الذين يشعرون بعدم قدرتهم على أداء التمرين بصورة صحيحة سيقفون عن عمد بعيدا عن المعلم و لذا يكون من الصعب ملاحظتهم، ولذا يفضل أن تبدأ بإعطاء التمارين وبدل مكانك ونوع اتجاهك حتى يصعب على التلاميذ التنبؤ بالمكان الذي ستتواجد فيها لملاحظتهم.

حيث أنه إذا قام المعلم بملاحظة نفسها أثناء حديثه مع تلاميذه لوجد أنه يتحدث مع البعض منهم كثيرا والبعض الآخر لا يتحدث معهم إلا قليلا، وهذا يترك انطباعات عندهم بأن المعلم لا يحبهم ولذا يجب على المعلم تدارك الأمر ويقوم بالحديث مع الآخرين في الدرس المقبل.

وحيث أن حركة المعلم تؤثر في فاعلية الملاحظة يجب تقسيم المنطقة إلى أربعة أقسام يتحرك فيهم المدرس بالتساوي كما أن التعليمات يجب أن تعطى من تلك المناطق (الكريم، )

## 10- تنمية مهارات الاتصال الفاعل للقائد الرياضي:

لضمان قدرتك كقائد رياضي على الاتصال الجيد بالأعضاء أو التابعين أو اللاعبين و بالتالي القدرة على إرسال رسائل واضحة يمكنهم استقبالها وفهمها جيدا وبالتالى ضمان الاستجابة طبقا لمضمون ومحتوى رسالتك، وينبغي مراعاة العديد من النقاط و لعل من أهمها ما يلي:

أن تكون الرسالة واضحة : أي أن رسالتك ينبغي أن تحدد بوضوح ما تريده دون تداخل في المعاني

أو احتمال سوء فهم في الألفاظ.

أن تكون الرسالة مباشرة : و هذا يعني توجيه الرسالة مباشرة إلى الشخص المقصود وأن تتضمن المعنى المراد توصيله له بصورة مباشرة دون محاولة الدخول في تفاصيل و عموميات للوصول إلى المضمون الأصلي للرسالة.

أن تكون الرسالة كاملة : وهذا ينبغي أن تكون الرسالة جملة كاملة وغير متقطعة، فإذا أردت أن تصدر تعليمات معينة فيجب أن تكون هذه التعليمات كاملة وغير منقوصة وعدم إرسالها على مراحل متقطعة بالرغم من أن هذه التعليمات تشكل وحدة واحدة.

أن تكون الرسالة نابعة منك أنت : و هذا يعني عدم استخدام صيغ الجمع في رسالتك .

التركيز على موضوع واحد في المرة الواحدة :ويقصد بذلك عدم القفز أثناء إرسال رسالتك من موضوع إلى آخر دون إكماله، بل ينبغي التركيز على موضوع واحد والانتهاء منه ثم الانتقال إلى موضوع آخر متكامل. ان ترسل رسالتك في الوقت المناسب :ينبغي ضرورة إرسال رسالتك عندما تستدعي الحاجة إليها وفي وقتها المناسب وليس مبكرا أو متأخرا .فعندما يخطئ المرؤوس في أداء مهمة معينة ينبغي فوراً إرسال رسالتك لإصلاح الأخطاء بدلا من الانتظار لوقت آخر وتوجيه انتباهه لهذا الخطأ.

أن تكون رسالتك مساعدة : إذا أردت أن يستمع المستقبل إلى رسالتك بصورة جيدة ينبغي الابتعاد عن الرسائل التي تتضمن الوعيد أو التهديد أو التحقير أو المناقشات السلبية، إذ أن مثل هذه الرسائل قد تثير لديه انفعالات سلبية، الأمر الذي لا يساعد على حسن استقبالها لرسالتك، وعلى ذلك ينبغي أن تكون رسالتك في صورة مساعدة للمستقبل وموجهة ومرشدة له و تنجو نحو الجانب الإيجابي و ليس الجانب السلبي.

أن تتطابق رسالتك اللفظية مع رسالتك غير اللفظية : عندما يقوم القائد بإرسال رسالة لفظية للمستقبل ينبغي الحرص دائما على أن تكون إشاراته أو حركاته أو تعبيراته سواء بالجسم أو الأطراف أو الوجه متطابقة تماما مع رسالته اللفظية حتى لا يقع المستقبل في صراع بين مفهوم رسالتين متعارضتين في نفس الوقت إحداهما لفظية و الأخرى غير لفظية .

- أن تكون رسالتك مختصرة قدر الإمكان : إن الرسالة المطوّلة أو تكرار نفس الرسالة أكثر من مرة دون الحاجة إلى ذلك من الأمور التي لا تساعد المستقبل على حسن استقبال الرسالة ، ولذا ينبغي أن تجعل رسالتك مختصرة بقدر الإمكان دون الإخلال بالمعنى وحاول أن تركز على النقاط الهامة ، إذ أن التحدث طويلا قد لا يساعد المستقبل في التفريق بين ما هو هام و ما هو غير هام في رسالتك.

- ان تكون رسالتك مناسبة لمستوى المستقبل : إن الرسالة الجيدة هي التي تتناسب مع المستوى العمري و الثقافي و المهاري للمستقبل فاستخدام ألفاظ أو كلمات أو مصطلحات مناسبة أو مفهومة للمستقبل يعتبر من الأمور الهامة لحسن استقبال الرسالة بصورة واضحة .

- أن يكون المستقبل مستعدا لاستقبال الرسالة : يجب أن يكون المستقبل مستعدا لسماعك أو رؤيتك قبل أن تبدأ في الحديث أو قبل إعطاء إشاراتك، وهذا لا يعني ضرورة جذب انتباه المستقبل تجاهك ، و هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها في هذا المجال مثل استخدام الصفارة لجلب الانتباه أو برفع اليد أو إعطاء إشارات أو كلمات متفق عليها ومهما كانت الطرق المستخدمة فمن الأهمية بمكان ضمان انتباه المستقبل التام لاستقبال رسالتك، و لذا يجب عزل أو إبعاد ما يتعارض أو يشتت انتباه المستقبل مثل عدم مواجهة وجه المستقبل لأشعة الشمس أو الوقوف بطريقة بحيث تستطيع رؤيته و غير ذلك من الوسائل التي تسهم في حسن استعداد المستقبل لاستقبال رسالتك.

- أن تحسن استخدام صوتك لإرسال رسالتك : إن انتباه المستقبل لرسالة القائد لا يرتبط فقط بمقدار ارتفاع صوته و سماعه له بل ترتبط أيضا بنغمة و إيقاع الصوت لكي يصبح أكثر تأثيرا في عملية الاتصال فالقائد الجيد يقوم بإدخال تغييرات على أنماط صوته لجذب انتباه المستقبل لرسالته و محاولته التأكيد على بعض النقاط الهامة ، ومن المفيد -أحيانا - أن تكون هناك برهة انتظار قبل إرسال بعض التوجيهات الهامة لضمان استعداد المستقبل و محاولته التركيز على استقبال الرسالة التي تعقب برهة الانتظار مباشرة.

- أن تحسن استخدام المهارات غير اللفظية في إرسال رسالتك : الاتصال غير اللفظي من الأهمية بمكان مثله في ذلك مثل الاتصال اللفظي ، و قد تزداد أهمية الاتصال غير اللفظي و خاصة إذا علمنا أن حوالي % 70 من المعلومات بين فردين تنتقل بصورة غير لفظية ومن بين أهم المهارات غير اللفظية " لغة الجسم . " و لغة الجسم تعني كيفية الاتصال من خلال المظهر الجسمي أو القوام أو الإشارات أو سلوك اللمس أو من خلال حركات و تعبيرات الوجه و العينين و الأطراف.



ومهارات الاتصال غير اللفظي التي ترتبط في نفس الوقت بمضمون و محتوى الاتصال اللفظي تسهم بدرجة كبيرة في فهم رسالة المرسل ، إذ أن الاتصال اللفظي يمكن أن يترجم المعلومات التي تحتوي عليها الرسالة، كما يمكن للاتصال غير اللفظي أن يترجم المشاعر والانفعالات المرتبطة بمحتوى ومضمون الرسالة، وكلما كانت معلومات الرسالة اللفظية و انفعالاتها غير اللفظية متطابقة كلما كانت الرسالة أقوى أثرا.

- أن تنمي لديك مهارات الاستماع : يحتاج بعض القادة إلى تنمية مهاراتهم في الاستماع ، فالاتصال الفعال يعني الإرسال وكذلك الاستقبال، فالمرؤوس يرغب في التأكد من أن كل ما يقوله سيتم الاستماع إليه من القائد. والاستماع الجيد عملية صعبة وتتطلب التركيز المكثف والنشاط العقلي من المستمع وفي ضوء ذلك ينبغي على القائد أن يعمل على تنمية مهارات الاستماع لديه و يمكن التوصية باستخدام الأساليب التالية:

- حاول دائما أن تستعد ذهنيا لعملية الاستماع لما يقوله المرؤوس .
- استمع بانتباه و أظهر له بوضوح أنك تستمع إليها، و حاول تشجيعه على التعبير عن وجهة نظره الأمر الذي يعني أنك منتبه إلى ما يقوله.
- استمع بأذنيك مع الملاحظة البصرية لتعبيرات جسم و وجه اللاعب لكي تحدد عما إذا كان حديثه اللفظي ينطبق و يتسق مع تعبيراته غير اللفظية.
- تجنب مقاطعة حديث المتكلم، إذ ينبغي إتاحة الفرصة كاملة للتعبير عن الرسالة التي يريد منك أن تستقبلها.
- في حالة فهمك لرسالة المتكلم حاول أن تظهر له أنك قد فهمت رسالته سواء باستخدامك لإيماءة بالرأس أو بتكرار خلاصة رسالته في كلمات موجزة.

- حاول أن تعزل أو تقلل من مشتتات الانتباه التي قد تسهم في عدم قدرتك على الاستماع مثل محاولتك الاقتراب من المتحدث أو مطالبة الآخرين بالإنصات إلى ما يقوله.
- حاول أن تدرب نفسك على أن تكون مستمعا جيدا .
- ينبغي الحصول على تغذية راجعة : من الضروري للقائد أن يحصل على تغذية راجعة للتأكد من أن رسالته قد تم تفسيرها جيدا عن طريق ملاحظة مدى استجابة المستقبل لرسالته وعمّا إذا كان قد استطاع تفسيرها بدقة وبالتالي الاستجابة الصحيحة طبقا لمحتوى و مضمون رسالة القائد، وفي حالة عدم حصول القائد على تغذية راجعة ايجابية عندئذ يستطيع إرسال رسالته مرة ثانية بعد تقييم الأسباب التي أدت إلى عدم وصول أو استقبال الرسالة أو الاستجابة لها كما ينبغي (علاوي، 1998)

### 11- قياس مهارات الاتصال للقائد الرياضي:

#### 11-1- اختبارات مهارات الاتصال للقائد الرياضي:

صمم "محمد حسن علاوي" مقياسا لمحاولة التعرف على تقييم القائد الرياضي لمهاراته الاتصالية مع الأعضاء من وجهة نظره، وفي نفس الوقت التعرف على تقييم الأعضاء للمهارات الاتصالية للقائد الرياضي من وجهة نظرهم ، ويشتمل الاختبار على صورتين:

الصورة ( أ ) يقوم القائد الرياضي بالإجابة على عباراتها، والصورة(ب) يقوم العضو بالإجابة عليها، وتتضمن كل صورة نفس العبارات وعددها 15 عبارة، وتتم الإجابة على العبارات على مقياس ثلاثي التدرج ( أبدا، أحيانا و غالبا ) و عند تصحيح الاختبار يتم منح الدرجات كمايلي:

أبدا = درجة واحدة ، أحيانا = درجتان ، غالبا 3 = درجات ،

ويتم جمع درجات العبارات كلها و كلما اقتربت الدرجة الكلية من الدرجة 45 كلما دلّ ذلك على

زيادة تميّز القائد الرياضي بالمهارات الاتصالية وفيما يلي تعليمات الاختبار:

بالنسبة للصورة (أ):

فيما يلي بعض العبارات التي توضح كيفية قيامك كقائد رياضي بمحاولة توصيل إرشاداتك وتوجيهاتك

أمام كل عبارة وأسفل ما يتناسب مع (□) للأعضاء، والمطلوب قراءة كل عبارة جيدا ووضع علامة

حدوثها أثناء عملي القيادي الرياضي.

□ لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ولكن المهم هو محاولة الإجابة بكل صدق وأمانة عن

الطريقة التي تتم بها عملية الاتصال بينك كقائد رياضي و بين الأعضاء.

- ر جاء عدم ترك أي عبارة بدون إجابة

### مهارات الاتصال للقائد الرياضي(الصورة أ )

إعداد: محمد حسن علاوي

أنا كقائد رياضي

#### 11-2- قائمة مهارات الاستماع للقائد الرياضي:

قائمة مهارات الاستماع للقائد الرياضي صممها "محمد حسن علاوي" لقياس قدرة القائد الرياضي على

امتلاكه لمهارة الاستماع للأعضاء.

و تتضمن القائمة 20 عبارة و يقوم القائد الرياضي بالاستجابة على العبارات القائمة على مقياس ثلاثي

التدرج ( نعم ، غير متأكد، لا ) و يتم منح الدرجات طبقا لما يلي:

نعم 3 = درجات ، غير متأكد = درجتان ، لا = درجة واحدة.

وكلما ارتفعت درجات القائد الرياضي كلما دل ذلك على حاجته لتنمية مهارته على الاستماع

غالبًا	أحيانًا	أبداً	العبارات
			1 - أعبر بوضوح تام عن إرشاداتي و توجيهاتي.
			2- أرسل رسائل غزيرة المعلومات.
			3 -رسائلي واضحة بصورة دائمة.
			4-أستمع جيدا للأعضاء و أفهم رسائلمهم
			5-أستخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي
			6 -أحاول أن أجعل توجيهاتي لكل عضو في صورة يستطيع فهمها
			7-ألاحظ استجابات الأعضاء لمضمون رسالتي
			8-توجيهاتي أرسلها إلى العضو المقصود و مباشرة.
			9-أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع.
			10 -إشاراتي الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيها كلماتي.
			11-أشجع الأعضاء على تبادل المعلومات معي
			12-أستخدم الاتصال ذو الاتجاهين ( من القائد للعضو و من العضو للقائد)
			13-عندما أوجه رسالتي فيني أركز على موضوع واحد فقط.
			14 - رسائلي مختصرة دائما.
			15-جميع الأعضاء يفهمون كلماتي و إرشاداتي.

و تعليمات القائمة كمايلي : الرجاء قراءة كل عبارة من العبارات التالية ثم قرر:

بين القوسين الموجودين أمام العبارة (✓) إذا كنت تعتقد أن العبارة تنطبق عليك ضع علامة وأسفل

كلمة (نعم).

بين القوسين الموجودين أمام العبارة (✓) إذا كنت تعتقد أن العبارة لا تنطبق عليك ضع علامة وأسفل

كلمة (لا) .

بين القوسين (✓) أما إذا كنت غير متأكد من أن العبارة تنطبق أو لا تنطبق عليك ضع علامة

الموجودين أمام العبارة و أسفل كلمة (غير متأكد) . لاحظ عزيزي القائد الرياضي أن صدقك مع نفسك

في الإجابة على عبارات القائمة يساعدك على التعرف جيدا على مهاراتك في الاستماع و بالتالي تقييم

قدراتك الاتصالية اللازمة لنجاحك في عمك التربوي الرياضي (علاوي، 1998)

علاوي حسن محمد

الرياضي للقائد الاستماع مهارات قائمة

لا	غير متأكد	نعم	أنا كقائد رياضي
			1- أرى أن الاستماع للأعضاء عملية غير مشوقة.
			2 - أركز على طريقة حديث العضو و ليس على محتوى حديثه.
			3 - أرى أن الاستماع موهبة و يصعب تعلمه.
			4- أحاول أن أعطي العضو الانطباع بأنني أنصت إليه في حين إنني قد أفكر في شيء آخر.
			5 - أستمع إلى الموضوعات التي أود سماعها من العضو.
			6 - أستمع إلى حديث العضو و أفكر في الحل في نفس الوقت.
			7- أرى أنه من الصواب الاستماع لحديث العضو لفترة معينة أحدها بنفسه
			8 - أعتقد أن الاستماع عملية سهلة و لا تتطلب التركيز.
			9 - أعتقد أنه ليس من الضروري أن أظهر للعضو أنني أستمع إليه.
			10- لا يهمني تعبيرات جسم ووجه العضو أثناء الاستماع لحديثه و لكن يهمني فقط الألفاظ التي يقولها.
			11 - يمكنني مقاطعة العضو قبل أن يكمل حديثه.
			12- أعتبر نفسي محدثًا جيدًا و لكنني لا أجد الاستماع.
			13- أستمع فقط من الأعضاء إلى الموضوع الذي لا يحتاج إلى قدر كبير من التفكير.
			14- أحاول أن أغير موضوع حديث العضو عندما لا أرتاح إلى حديثه.

			15 - أقاطع حديث العضو عندما يتحدث في موضوعات أعتقد أنها غير هامة
			16- أحاول أن أفسر حديث العضو بأكثر من معنى.
			17 -أعتقد أن الاستماع مهارة يصعب إتقانها.
			18 - لا أرتاح إلى حديث بعض الأعضاء.
			19 - أستمع فقط إلى العضو عندما أطلب منه أن يتحدث.
			20- لست في حاجة إلى تنمية مهاراتي على الاستماع.

## ● خلاصة الفصل :

من خلال ما سبق ذكره نخلص إلى أن العلاقة التربوية في التربية البدنية والرياضية، لا بد أن تتسم بالتقارب بين الأستاذ و التلميذ، و هذا لأن للاتصال قوة هائلة للتأثير في سلوك الإنسان ونشاطه كفرد. كما يعتبر عملية رئيسية وضرورة حتمية في بناء علاقات إنسانية طيبة بين المدرس والتلاميذ مما يساعد على تحقيق الأهداف التربوية والبيداغوجية و العلمية، وهنا لا بد لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكتف بمجهوداته وأن ينمي مهارته الاتصالية من جميع النواحي حتى يتسنى له القيام بمهمته على أحسن وجه.



الفصل الثاني : التربية البدنية و الرياضية

تمهيد

- 1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية.
  - 2- أهداف التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة.
  - 3- أهمية تدريس التربية البدنية و الرياضية.
  - 4-الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط.
  - 5- الأهداف الخاصة للتربية البدنية و الرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط.
  - 6-أهداف التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط في إطار المقاربة بالكفاءات.
- خلاصة الفصل.

## تمهيد :

إن التربية البدنية والرياضية بكل معانيها الحقيقية، تعتبر مادة بالغة الأهمية في تربية الأجيال من النواحي العقلية، الخلقية والجسمية وذلك قصد إثارة انفعالاته وتحريك عواطفه لمحبة القيم الإنسانية السامية، والتشبيث بالمثل العليا للوطن.

لقد تعددت مفاهيم وأغراض ومهام التربية البدنية والرياضية تبعا لطبيعة أهداف وفلسفة المجتمع، ولقد تحددت سياستها وبرامجها لتحقيق هذه الأهداف بما يتماشى مع هذه الفلسفة.

حيث وبالرغم من التطور التكنولوجي والعلمي الذي عرفته البشرية في شتى المجالات إلا أنه مازال هناك غموضا أو بالأحرى فهما خاطئا للتربية البدنية والرياضية، حيث تعددت الآراء واختلفت الأقاويل حول هذا المفهوم، فبعض الأفراد يعتقدون أنها مختلف أنواع الرياضات وآخرون يرون أن "التربية البدنية والرياضية هي عبارة على عضلات وعرق (WOODC، 0948) وهي بالنسبة لمجموعة أخرى تعني "أذرع و أرجل قوية ونوايا حسنة (Meyer, 1949)" ، و يظن الآخرون " أنها تربية للأجسام" (Sara, 1986) . كما أنها بالنسبة للبعض "عبارة عن التمرينات البدنية التي تؤدي بالعد التوقيتي"

ولهذا الغرض أردنا في هذا الفصل أن نعطي مفهوما شاملا للتربية البدنية والرياضية متبوعا بأهدافها بصفة عامة، لنوضح بعدها أهمية تدريس التربية البدنية والرياضية، ثم نتطرق إلى أهدافها في المنظومة التربوية الجزائرية بما فيها الأهداف العامة و أهدافها الخاصة في الطور المتوسط وفي الختام أردنا أن نبرز أهداف التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط في إطار المقاربة بالكفاءات.

## 1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية:

لقد اهتمت الدول الحديثة بالتربية البدنية اهتماما كبيرا لما لها من أهداف بناءة تساعد على اعداد المواطن الصالح إعدادا شاملا لجميع جوانب شخصيته، سواء كانت عقلية أو جسمية أو نفسية أو اجتماعية. حتى أنها أصبحت من المؤشرات الهامة التي تدل على التقدم الحضاري للمجتمع وأصبح تطورها ضرورة من ضروريات الحياة، و واجبا اجتماعيا هاما يجب أن نعمل على تحقيقه، كما أن استخدام التكنولوجيا الحديثة و التقدم العلمي يوضحان مدى أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية في حياة الأفراد والشعوب.

بأنها ذلك الجزء من التربية العامة الذي *NIXON and COZENS* " يعرفها " نيكسون و كزنز يختص بالأنشطة القوية التي تتضمن عمل الجهاز العضلي وما ينتج عن الاشتراك في هذه الأوجه من النشاط من تعلم."

على أنها ذلك الجزء من التربية الذي يتم عن طريق النشاط *SHARMAN* " و يعرفها " شارمان الذي يستخدم الجهاز الحركي لجسم الإنسان والذي ينتج عن أنه يكتسب الفرد بعض الاتجاهات السلوكية."

بأنها ذلك الجزء من *VOLTMER and ESSLINGER* " و يعرفها " فولتمر و ايسلنجر *WILLIAMS* التربية الذي يتم عن طريق النشاط البدني " أما وليامز و براونل و فيرنير فيقول " أن التربية البدنية عبارة عن أوجه نشاط بدنية مختارة *BROWNELL, VERNIER* ، تؤدي بغرض الفوائد التي قد تعود على الفرد نتيجة لممارسة هذه الأوجه من النشاط."

و قد عرفها عبد الفتاح لطفلي بأنها إحدى صور التربية - أي أنها الحياة و المعيشة بذاتها ولا بد من أن نمارس أنشطتها بسبب ما تبعته فينا من شعور الرضا *LIFE and LIVING* و الارتياح."

وعرفها "حسن معوض" بأنها "مظاهر من مظاهر التربية تعمل على تحقيق أغراضها البدنية والعقلية

والاجتماعية و النفسية بواسطة النشاط الحركي المختار، بهدف التنمية الشاملة المتزنة وتعديل السلوك تحت

قيادة صالحة" (عزمي، 1996)

وكانت تعرف التربية البدنية والرياضية في الإتحاد السوفيتي سابقا بأنها "عملية توجيه للنمو البدني وقوام

الإنسان باستخدام التمرينات البدنية، والتدابير الصحية وبعض الأساليب الأخرى لغرض اكتساب الصفات

البدنية والمعرفية والمهارات والخبرات التي تحقق متطلبات المجتمع أو حاجات الإنسان التربوية. "

أما في الولايات المتحدة الأمريكية فكانت تعرف ب " : إن التربية البدنية والرياضية هي جزء متكامل من

التربية العامة وميثاق تجربي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية

وذلك عن طريق ألوان من النشاط البدني " (الشاطي، 1992)

ويعرفها تشارلز بيوتشر " قائلاً " : إن المقصود من التربية البدنية والرياضية هي تلك العملية التربوية التي تتم

عند ممارسة أوجه النشاط والتي تنمي وتصون جسم الإنسان (الصالح، 1964).

فحينما يلعب الإنسان أو يسبح أو يمشي أو يتدرب على المتوازي أو يمارس التزحلق أو يياشر أي لون

من النشاط البدني الذي يساعده على تقوية جسمه وسلامته، فإن عملية التربية والاكتساب تتم في نفس

الوقت، فالتربية البدنية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة وهي ليست حاشية مكانة جد هامة

(Rousseau) أو زينة تضاف للبرنامج المدرسي كوسيلة لشغل التلاميذ كما أعطى للتربية البدنية والرياضية

لكونها تعنى بتحسين القدرات البدنية (الحق)

ويقول " عباس احمد السامرائي " في هذا الموضوع " التربية البدنية والرياضية مثلها كمثل المواد المنهجية

الدراسة الأخرى، تعتبر وسيلة من الوسائل التربوية في المجال الدراسي.

والتربية البدنية والرياضية مادة تعليمية، تخضع للنصوص التشريعية للمدرسة الجزائرية وتشارك في تحضير التلميذ لمواجهة المواقف العديدة والمتنوعة في المدرسة والحياة اليومية، وهي وسيلة تربية وليست غاية رياضية، حيث تسمح بتنمية وتطوير سلوكيات التلميذ في مظاهره المعرفية، الحركية والاجتماعية، وتعتبر الفضاء المبجل للحفاظ على الصحة والوقاية من الأخطار الناجمة عن الآفات الاجتماعية، كما تساهم في الحفاظ على البيئة والتطلع إلى الأفاق المستقبلية وهي تشارك بكل فعالية في تنمية وتطوير الكفاءات الشاملة للتلميذ عبر كل مراحل التعلم التي يمر بها. (بسطويس، 1984 .)

ومنه فإن التربية البدنية والرياضية لها دور تساهمي مثل بقية المواد التعليمية تسمح بتحقيق الملمح العام للتلميذ، بناء على محتويات تناسب نموه وتطوره من الجانب النفسي الحركي، الوجداني والمعرفي.

## 2- أهداف التربية البدنية والرياضية بصفة عامة:

يمكن تلخيص أهداف التربية البدنية والرياضية في الجوانب التالية:

**2-01: الجانب البدني :** تسعى التربية البدنية والرياضية إلى تطوير القدرات البدنية والنفسية للفرد، حيث يستطيع التحكم في جسمه، والتكيف مع المحيط بطريقة عقلانية ومنظمة، وكذا تنمي الكفاية البدنية وصيانتها، وممارسة الحياة الصحية السليمة.

**2-02: الجانب الثقافي الاجتماعي :** تعتبر التربية البدنية والرياضية وسيلة لنقل القيم المعنوية والثقافية التي تسير أفعال كل مواطن، وتشارك في تقوية التلاحم الوطني، وتجاوز النفس وتطوير منهج التعاون والمسؤولية، وتسعى كذلك إلى تخفيض شدة الصراعات بين أفراد الجماعة، وتساعد على وضع علاقات إنسانية أكثر امتدادا. وعلى ذلك فهي مدعوة، لأن تكون عنصر للإغناء الثقافي والسرور والغبطة والحماس وتقدم للشباب

والكحول فرصة لاستعمال الوقت لصالح التربية، والترفيه، والتسلية بإعطاء أولوية للوظائف التي تساعد على الانبساط والتطوير البدني والعقلي . (محمد، 1990)

**2-3 0:** الجانب العقلي : عن طريق التربية البدنية و الرياضية و الممارسة المستمرة لها تهدف إلى مايلي :

- تنمية قدرة الفرد على التفكير و التصور و الإبداع.

- تنمية الثقافة البدنية.

**2-4 04:** الجانب النفسي : لقد بينت الدراسات البسيكولوجية الحديثة أن التربية البدنية والرياضية تلعب دورا

بارزا في الصحة النفسية، وعنصر هام في تكوين الشخصية الناضجة السوية (محمد، 1990).

إذن التربية البدنية والرياضية، تهدف إلى تكوين الأفراد تكوينا شاملا من النواحي الشعورية والسلوكية

والعقلية والبدنية، وتوجه التربية البدنية نحو إشباع رغبات الفرد من خلال النشاط البدني الطبيعي على أن يتميز

بإدراك لأغراضه، وأن يتناسب مع مرحلة نموه واحتياجاته، وأن يشبع رغباته في جو صحي.

ولذا كان تعريف التربية البدنية والرياضية يتفق مع هذا الاتجاه " التربية الرياضية هي مجموعة من النشاط

البدني للفرد والتي تختار وتنظم وفقا لقيمتها ونتائجها بما يتناسب وخصائص نموه . (مها، 1987)

### 3 - أهمية تدريس التربية البدنية والرياضية:

تسهم التربية البدنية والرياضية في تنمية وتقدم ثقافة الأمة وتساعد بصفتها لونا من ألوان التربية في العمل

على تحقيق الأهداف التربوية. فهي حلقة في سلسلة من العوامل المؤثرة الكبيرة التي تساعد على تحقيق المثل

العليا للدولة وتسهم في رسالة المجتمع، ولا تقتصر التربية على حدود المدارس فهي أوسع بكثير من ذلك

ولكن المدرسة تمثل المكان الذي تتم فيه أرقى أنواع التربية تنظيما، والغرض من وجود المدارس، هو إكساب

الشباب روح الحياة الديمقراطية والعمل على تربية النظام الاجتماعي السائد كلما أمكن ذلك، فهي المكان

الذي يقضي فيه التلاميذ جزءا كبيرا من وقتهم، كذلك فهي تمثل المكان الذي تجرى فهي المحاولات لتشكيل التلاميذ إلى مواطنين يحافظون على العمل الصالح وخير المجتمع. و تلعب التربية الرياضية في المدرسة الابتدائية دورا هاما في توفير فرص النمو المناسبة في إعداد النشء إعدادا سليما متكاملًا من النواحي البدنية، والعقلية، والنفسية.

فهي تعد عنصرا هاما في عمليتي النمو والتطور كما أنه اتضح من وجهة النظر الوظيفية البحتة، أنه يركز جميع الأطباء على أهمية النشاط الحركي بالنسبة للأطفال والشباب حيث تحتاج أعضاء الجسم وأجهزته الحيوية إلى جزء كبير من التمرينات والأنشطة لجعلها قوية وصيانتها حتى تكون في حالة صحية جيدة. (عزمي، 1996)

#### 4 - الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط:

إن التربية البدنية تشارك في تكوين كل التلاميذ وترقيتهم إلى الميدان الثقافي بممارسة، النشاطات البدنية والرياضية، وتعيد الاعتبار إلى الجسم كقيمة معنوية، والحركية في العلاقة مع المحيط الفيزيائي والإنساني وتعطي الفرصة للطفل التعبير بطريقة مغايرة للوضعية المدرسية البحتة.

وبصفتها مادة تعليمية، فإنها تستعمل في تعليم النشاطات البدنية والرياضية كقاعدة تربوية، يمكن من خلالها:

1-1- الهدف إلى تنمية مجموع الطاقات التي تساعد على تحويل الحركية الموروثة إلى حركية مبلورة ومتطورة وبالسلوكات الحركية التي تتطلبها، فإن التربية البدنية تساعد على:

- المحافظة وإثراء عوامل الفعالية والسهولة الحركية : السرعة، التحمل، القوة، التوافق العضلي، المرونة.

- ازدهار الحياة العلائقية، وأخذ القرارات الفردية والجماعية.

- معرفة وفهم الظواهر المتعلقة بالنشاط الحركي.

1-2- تعلم التلميذ تحصيل المساعي لاختيار و تحريك طاقاته بفعالية لبناء المهارات الحركية .

1-3- تهيئ الفرد لحسن التسيير والتطلع إلى توازن وجداني أفضل. وبالأهداف التي تطمح إليها، فإن التربية

البدنية تندمج في مخطط إنجاز نظام قيم متفتحة، وفي هذا الاتجاه فهي تمثل عنصرا أساسيا في التربية  
و الثقافة و الحياة الأخلاقية و الإجتماعية.

بتبنيها تحسين عوامل الفعالية الحركية، فهي تشبع بهذا رغبة التحرك، والنشاط وتجاوز الذات وتقوي بصفة  
عامة الصحة، ولسماعها بتحصيل المهارات في وضعيات غير سهلة، فهي تعلم الثقة بالنفس والتدريب على  
القدرة في وضع مساعي فعالة لحل إشكاليات، تسمح بالقول بأن التربية البدنية والرياضية تساهم في تطوير  
الاستقلالية (استقلالية الفرد) واختلاف الإجابات التي يمكن للتلميذ اختيارها أمام أنواع المهام المقترحة تهدف  
إلى زرع الإبداع والتعبير عن فردية كل شخص.

ولأنها تجبر على العمل جماعيا في عدة نشاطات، فهي تخلق شروط الوصول إلى المسؤولية والتضامن ( مناهج

التعليم الأساسي للطور الثالث، 1996)

5- الأهداف الخاصة للتربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية الجزائرية في الطور المتوسط:

1-5: المستوى النفسي الحركي :

- تنمية المهارة الحركية.
- اكتساب المهارات الفنية.
- تنمية الجانب النفسي و محاولة التغلب على جميع المشاكل النفسية.
- تحسين الجانب الفيزيولوجي ( الوظيفي ) والمرتبط بشكل كبير مع القدرات البدنية ونمو عضوية الفرد  
وكذا الصحة.
- تهذيب سيرة الفرد بمختلف عناصرها.



2-5 :المستوى العاطفي :

- تقليل حدة الضغوط الخارجية مهما كان نوعها على الفرد.
- إثارة النشاط الانفعالي الديناميكي.
- التعبير عن اللاشعور.
- توطيد العلاقات بين الأفراد ، التعاون و روح المسؤولية.
- تسهيل الاتصال غير الشفهي.
- بعث روح المنافسة في إطار محدود و منظم.
- تنمية الإرادة و الشجاعة لدى التلميذ.

3-5 :المستوى المعرفي :

- وسيلة تعلم القواعد الخاصة بكل رياضة وكذا تاريخها، تزود التربية البدنية والرياضية التلميذ بمجموعة من المعارف.
- تعتبر مكسبا ثقافيا بالغ الأهمية.
- إطلاع التلاميذ على مختلف طرق التعلم.
- استعمال القدرات الفكرية وتكريسها في خدمة الحركة بصفة عامة.
- تعويد التلاميذ على إبداء آرائهم الخاصة، و تعديلها روح النقد ( مناهج التربية البدنية و الرياضية،

(1987

## 6- أهداف التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط في إطار المقاربة بالكفاءات:

السعي من وراء تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في نطاق المقاربة بالكفاءات المعتمدة هو تحقيق النوايا الشاملة في إطار تكاملي مع المواد التعليمية الأخرى.

### 6-1- تنمية الكفاءات الخاصة :

الجانب النفسي الحركي:

- تنمية القدرة الحسية و الفكرية.
- تنمية قدرة الإدراك، التوازن، التنفيذ،التنسيق، إنجاز حركات مختلفة الأشكال و الأحجام.
- القدرة على اتخاذ القرار المناسب للفعل المرغوب فيه.
- تهدف إلى : تنمية المهارات الحركية المختلفة.
- تسمح باكتساب : خبرات حركية تؤهل التلميذ للاستجابة لكل الحالات و الوضعيات المتاحة و التعبير عن إمكانياته الحركية في محيط يسمح له بتنمية و تطوير كفاءاته.

الجانب الوجداني:

- 1/ نفسي عاطفي : التعبير عن الثقة في النفس في التسيير، التنظيم و التحكم في إمكانياته.
  - 2/ اجتماعي عاطفي : التعبير عن قدرة التعايش في الجماعة و قبول القواعد المسيرة و احترامها و كذا احترام أفراد هذه الجماعة، و الاندماج فيها بفضل تبني المسؤوليات و الأدوار المفيدة التي تخدمه.
- تهدف إلى : المشاركة الطوعية في الحياة الاجتماعية.
  - تسمح باكتساب : خبرات علائقية تؤهل التلميذ للاندماج في الجماعة و ممارسة حق العضوية.
  - الرغبة في التكيف مع الوضعيات الصعبة التي تقتضي العلاقات الإيجابية في الجماعة و المجتمع.

الجانب المعرفي:

- القدرة على التعرف على النشاطات البدنية و الرياضية المقترحة.
- القدرة على توظيف المعارف العلمية و المعلومات القبلية و الآنية المرتبطة بهذه النشاطات .
- القدرة على معرفة طرق تنظيم و تسيير العمل و حسن التبليغ.
- تهدف إلى : ضمان الصحة و الوقاية و الأمن.
- تسمح باكتساب : توظيف المعارف عند مواجهة المواقف.
- إمكانية تصور عدة حلول و إجابات باستثمار المعلومات المكتسبة.
- القدرة على تكييف تصرفاته الحركية و المعرفية داخل و خارج الحيز المدرسي.
- يتأتى ذلك عن طريق ممارسة سلوكيات اجتماعية بواسطة النشاطات البدنية و الرياضية.
- تساهم المادة في تنمية الكفاءات المناسبة للأبعاد التربوية في إطار التكوين الشامل للتلميذ:

بعد المواطنة:

- العناصر التنموية : البعد الوطني - البعد العالمي (في إطار العولمة ) البعد الديمقراطي
- الهدف منها : تكوين المواطن الصالح النزيه و المحب لوطنه و المتفتح على العالم.

البعد الاجتماعي:

- العناصر التنموية : التربية البيئية - التربية العلمية - التربية السكانية و التنموية و الاستهلاكية - التربية الصحية و الأمنية و الوقائية.

الهدف منها : توظيف المعارف من خلال المواد التعليمية المقترحة على التلميذ.

البعد الوظيفي:

- **العناصر التنموية:** التمرن على العمل بواسطة الفكر و الحركة - الاعتماد على الحركات الأساسية وتطويرها في مختلف الحالات وأشكال العمل - توظيف الحركية الشاملة في النشاطات المختلفة - تنمية شاملة للجسم و خلق التوازن بين الوظائف الحيوية الكبرى للجسم.

- **الهدف منها:** الاعتماد على زاده الحركي من أجل التكيف مع جميع المواقف المواجهة داخل و خارج المدرسة.

البعد النفعي:

- **العناصر التنموية:** اكتساب الثقافة الرياضية المفيدة لخلق علاقات بين الشعوب والمجتمعات معرف تاريخ الشعوب والمجتمعات من خلال التظاهرات الرياضية الكبرى - استثمار الإمكانيات الذاتية للصالح العام - الاقتصاد في الجهد و ترتيبه في الزمان و المكان - البحث عن الرشاقة و الانسجام و التنسيق الحركي.

- **الهدف منها:** تلاحم العقل و الجسم - استثمار المعارف القبلية و الآنية - استثمار تجارب الآخرين .  
البعد الخلفي:

- **العناصر التنموية:** حسن التعامل مع المحيط والأفراد - التحكم في الانفعالات أمام المواجهة -

حسن التصرف في المواقف الصعبة - دعم الأدوار الإيجابية لفائدة الجماعة

- **الهدف منها:** تنمية قدرات التواصل و الاندماج .(مناهج السنة الأولى من التعليم المتوسط ، 2003)

## خلاصة الفصل:

نظرا لأهمية المفاهيم النظرية لأي موضوع ، قمت بإثراء هذا الفصل من خلال التطرق إلى الإمام بمجموعة من التعاريف و المعاني التي تحمل في طياتها موضوع التربية البدنية والرياضية كما قمت بتوضيح الأهداف العامة والخاصة للتربية البدنية والرياضية وأهمية تدريسها كمادة بيداغوجية قائمة بذاتها وخصصت بالذكر الطور المتوسط لأن عينة الدراسة مأخوذة من هذه الشريحة، ومن خلال كل ما جاء في هذا الفصل خلصت إلى أن مادة التربية البدنية والرياضية لها أهمية بالغة في اكتمال بناء المنظومة التربوية لما تلعبه هذه المادة من دور فعال، ومهم في إعداد المواطن الصالح عقلا و بدنا، ومن ثمة يتوجب على جميع الهيئات الممثلة لهذا القطاع الاهتمام والرعاية بها، والسعي وراء العمل على تطويرها.

ومن خلال العمل الجاد و الفعلي للارتقاء بدرس التربية البدنية والرياضية إلى درجة تؤهله أن يكون نموذجا يقتدى به كغيره من الدروس حتى يساهم في تحقيق الغايات والأهداف التربوية المسطرة من قبل الوزارة المعنية.

## الفصل الثالث: أستاذ التربية البدنية والرياضة

تمهيد.

- 1- ماهية المدرس.
- 2- دور المدرس الحديث.
- 3- التعريف بأستاذ التربية البدنية و الرياضية.
- 4- طبيعة عمل أستاذ التربية البدنية و الرياضية.
- 5- مكانة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في العملية التربوية.
- 7- الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية و الرياضية.
- 8- دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية اتجاه التلاميذ..
- 9- دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تخطيط و إعداد البرامج.
- 10- دور و مهام أستاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط.
- 11- كيفية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية.

خلاصة الفصل.

## تمهيد :

يعتبر الأستاذ أحد أهم العناصر الثلاثة المكونة للعملية التعليمية ( معلم ، متعلم ، مادة تعليمية ) و الذي بدونه يختل ميزان المنظومة التربوية ككل، لما يلعبه من دور فعال و بارز في سيرورة الدروس بصفة عامة.

و بطبيعة الحال يعتبر أستاذ التربية البدنية و الرياضية هو أيضا بدوره من الأعضاء الفاعلين أكثر في تحقيق الغايات و الأهداف التربوية لكل دولة، لذلك ارتأيت في هذا الفصل إلى التطرق إلى هذا المربي و تسليط الضوء على بعض الجوانب و المواضيع المرتبطة به، حيث في البداية تعرضت أولا إلى ماهية المدرس و دوره الحديث، لانتقل بعدها إلى التعريف بأستاذ التربية البدنية و الرياضية و طبيعة عمله كأستاذ و مكانته التربوية لابين فيما بعد مجموع الصفات و الخصائص و المميزات الواجب توفرها فيه، ثم أتت بعد ذلك لاوضح مختلف أدواره و في الأخير تطرقت إلى كيفية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية.

## 01- ماهية المدرس:

المدرس هو المرابي الأمين، الذي إليه يعهد أولياء الأمور بثقة و اطمئنان بفلذات أكبادهم ( التلاميذ ) و بأمل كبير في تلقي هذا النشاء الصاعد بما فيه خير و صلاح و علم و بقدر ما يكون هذا المرابي أهلا للأمانة، و يقدر ما يبذل من عمله و فنه و إخلاصه في إعداد النشاء للحياة، نضمن مستقبل البلاد و تطورها و نهضتها ما بين الأمم.

و يرى ( مكارم حلمي " ) أن الفلسفة الحقيقية في إعداد المدرس تهدف إلى تربية النشاء صحيا و ( اجتماعيا و عقليا و نفسيا و بدنيا " (آخرون، 1991)

و حسب ( انورامين أنور " ) يعتبر الأستاذ ركنا أساسيا من أركان العملية التعليمية

و يحمل أعباء و أدوار كبيرة بالإضافة إلى أنه المصدر الرئيسي لنقل المعرفة و العلم، فهو الذي يساهم في تربية الأجيال الصاعدة و يهيئهم للحياة المستقبلية و مهما حدث من تطورات لا يمكن الاستغناء عنه داخل الوسط التعليمي . (أنور، 1996)

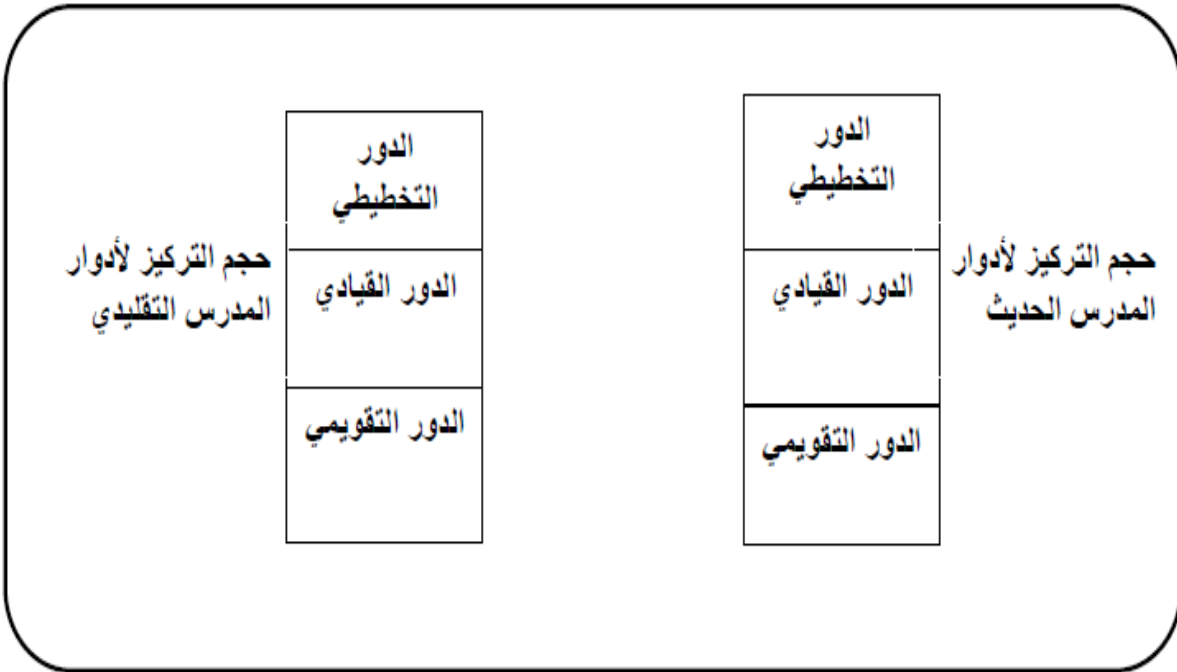
و مما لاشك فيه أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية هو بدوره مطالب بلعب أدوار فعالة

و مهمة في العملية التربوية، بما أنه يعتبر أولا و قبل كل شيء مرابي و صاحب أمانة لا بد أن يؤديها على أكمل وجه. و حتى يتم ذلك لا بد من إعطاء مفهوم شامل و كامل لأستاذ التربية البدنية و الرياضية، حتى يتسنى لي سهولة فهم المميزات و الخصائص و المهام المنوطة به من هو يا ترى أستاذ التربية البدنية و الرياضية؟



2- دور المدرس الحديث:

إن دور المدرس الحديث هو الإرشاد و هذا يتطلب عدة صفات منها التخطيط و التوجيه و التقويم بعملية التدريس، أما دور المدرس التقليدي فيظهر عليه الانضباط المطلق، بينما المدرس الحديث يتميز بالانفتاح و الانضباط الأقل، فأدوار المدرس التقليدي لها صلة بعمليات تتركز على القيادة و أدوار المدرس الحديث تتركز على عمليات التخطيط، و أهمية النسبية للأدوار موضحة في الشكل التالي: (Rink, 1986)



شكل رقم (07) - وضح مقارنة ما بين ادوار المدرس الحديث والتقليدي خلال العملية التدريسية

و بالتالي فإن دور المدرس الحديث أصبح أكثر فاعلية و يتخطى كل انفراد بالدور القيادي فهو يفسح المجال واسعا لإبراز قدرات التلاميذ و مساهمتهم الفعلية في سير و نجاح حصص التربية البدنية و الرياضية.

## 3- التعريف بأستاذ التربية البدنية و الرياضية:

إنه القائد، فهو المنظم و المبادر لوحدة العمل و النشاط في جماعة *Boldy Row* : " يقول بولدريو الفصل، فهو يعمل ليس فقط لاكساب التلاميذ المعلومات و المعارف و المهارات و تقويمهم في النواحي المعرفية و المهارية فحسب، بل يتضمن عمله أيضا تنظيم جماعة الفصل أو العمل على تنميتها تنمية اجتماعية (الخولي) كما يعد مدرس التربية البدنية و الرياضية من ابرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق و القيم الرفيعة و في ظل هذه المعطيات، لا يتوقف دور المدرس على تقييم ألوان النشاط ( البدني و الرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير . (آخرون ع، 1994) و يعتبر الأستاذ أحد الجذور الأساسية في مجال التربية و التعليم، حيث يساعد التلاميذ على التطور في الكثير من الاتجاهات بما فيها الاجتماعية و النفسية. و هو الذي يوجه قواه الطبيعية توجيهها سليما و يهيئ لقواه المكتسبة من البيئة التعليمية الملائمة حتى تتحدد محصلة بمجهودات التلميذ في الاتجاه النافع.

حيث يعتبر الأستاذ الوسيط بين التلميذ و الرياضة و هو سبب ممارسة التلاميذ لمختلف الأنشطة الرياضية والتي ترتبط ارتباطا مباشرا بمدى وعيه و خبرته في تنفيذ و تقويم و تخطيط العملية التربوية بينه و بين تلاميذه و بالإضافة إلى ذلك ، يحاول الأستاذ تمكين التلاميذ من الحصول على العادات الصالحة و إتقان المهارات و بعبارة أخرى تمكين التلميذ من أن يلائم بين نفسه و بين البيئة التي يعيش فيها من الناحية المادية

و الاجتماعية . (المجيد، 1984 )

## 04- طبيعة عمل أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

يعتبر عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية في قطاعات مختلفة، من الأدوار الأكثر عمقا و إثراء للتربية عن سائر مجالات العمل المهني في إطار التربية البدنية و الرياضية بمختلف تخصصاتها، والأستاذ هو الشخص الذي يحقق أدوارا مثالية في الربط بين التربية البدنية و الرياضية كمجال وعلاقتها بالطالب و الثقافة و المجتمع و المدرسة، و يتوقف هذا على حنكة الأستاذ أو المربي و نظرتة نحو النظام الأكاديمي المتكامل وأستاذ التربية البدنية يحقق أهدافه و يمثل أدواره كما يدركها هو شخصيا و ليس كما تصبح هاته الأهداف و الأدوار في أذهان المسؤولين التربويين، لأنه الشخص الذي يعمل في خط المواجهة "المباشرة مع الطلاب في المدارس و المؤسسات التربوية التعليمية، فقد كتبت " ويست بوتشر 1991 " إن للتدريس مزايا عديدة و رسالة نبيلة، تتمثل في الأخذ بيد الشباب و الأطفال و معاونتهم لتشكيل حياة أفضل لهم من خلال الارتقاء بالصحة و تبني أسلوب صحي للحياة

## 05 - مكانة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في العملية التربوية:

يعتبر معلم التربية الرياضية هو الركن الأساسي من أركان العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية المدرسية و حجر الزاوية فيها، فالمعلم الجيد حتى مع اختلاف المناهج التي لا يتناولها التطوير أو التعديل بالشكل الذي يتماشى مع طبيعة العصر، يمكن أن يحدث أثرا أيضا في تلاميذه، حيث أنه يعمل على تنمية القدرات و المهارات المختلفة لدى المتعلمين عن طريق تنظيم العملية التعليمية و معرفة حاجاتهم و طرق تفكيرهم، هذا بالإضافة إلى الدور الذي يلعبه معلم التربية الرياضية، فهو رائد رياضي - اجتماعي يساهم في تطور المجتمع

و تقدمه عن طريق تربية النشء تربية صحيحة تتسم بحب الوطن، كما أنه يعمل على تسليح تلاميذه بطرق العمل الذاتي التي تمكنهم من متابعة اكتساب المعارف و تكوين القدرات و اكتساب المهارات المختلفة وغرس القيم الخلقية و الاجتماعية و الجمالية في أنفسهم . (محمد، 2004).

مما سبق ذكره استخلص إلى أنه لأستاذ التربية البدنية و الرياضية مكانة معتبرة في العملية التربوية هذه الأخيرة التي لا تكتمل أهدافها إلا بحضور مثل هذه المادة البيداغوجية التي تساهم في إعداد الفرد الصالح بدنا و عقلا

### 6 - الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

يجب أن يعرف كل معلم أن كرامة مهنته تتطلب منه أن يمتلك عدد من الصفات الجسمية

و النفسية و العقلية التي تجعله يحافظ على استمرار مهنته و تأمين نموها.

و لهذا يجب أن يتوافر فيه عدد من الصفات لكي يكون صالحا لعمله و منها ما يلي:

### 6-1- التعليم:

ينبغي أن يحصل المعلم على قدر من التعليم يفوق كثيرا ما يعطيه للتلاميذ ، زيادة على أن يكون ملما بطبائع التلاميذ و نفسياتهم و طرق معاملاتهم ، و كيفية توصيل المعلومات إليهم و هذا يحتم عليه أن يكون مطلع على أحدث ما ينشر في مجال تخصصه و أن يعمل على استكمال دراسته العليا و يشترك في المجالات و المطبوعات التي تتعلق بالمهنة.

**6-2- سلامة الجسم و الحواس:**

يجب أن يكون معلم التربية الرياضية خاليا من العيوب و التشوهات القوامية و العاهات مثل " تقوس الساقين - الانحناء الجانبي - فلتحة القدمين - استدارة الظهر - التجويف القطني - الثأأة - الصمم ... الخ " ، و ذلك لأن المعلم ذو العاهة ينفر التلاميذ منه و تجعلهم يسخرون منه.

**6-3- صحة الجسم:**

المعلم ذوالصحة غير السليمة لا يستطيع القيام بمسؤولياته و تحمل المجهودات الشديدة التي يتطلبها عمله في مهنة شاقة كمهنة التربية الرياضية و لذا يجب عليه أن يحافظ على صحته و يهتم بها.

**6-4- النظافة:**

يجب أن يكون المعلم قدوة لتلاميذه و ذلك من حيث العناية بملابسه الرياضية أو الملابس الخاصة و يجب أن يكون ذلك في غير تبرج و لا مغالاة في الأناقة حيث أن التلاميذ يتأثروا به إلى حد كبير.

**6-5- الروح الاجتماعية:**

يجب أن يمتاز المعلم بالروح الرياضية و أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه و زملائه بالمدرسة و لا يتكلف في تصرفاته و أن يكون قدوة حسنة يقتدي به تلاميذه و في نفس الوقت يعمل على بث القيم الاجتماعية السليمة بين تلاميذ المدرسة.

## 6-6- النظام:

يجب أن يدرك المعلم أن كل شيء لا ينتج ولا يؤدي فائدة إلا بالنظام و لذا يجب عليه أن يحافظ على نظام المدرسة، و التقاليد المدرسية و الأساليب التربوية و أن ييث في تلاميذه دائما أن بالنظام يمكن إنجاز أصعب الأعمال مع الاقتصار في المجهود و الوقت.

## 6-7- الخصائص الخلقية:

يجب أن يتحلّى المعلم بالأمانة و الصبر و الكياسة و العطف و التحمل و أن يكون مخلصا في عمله و صادقا في أقواله و أفعاله و متعاوننا مع الجميع و يمتلك القدرة على تحمل المسؤولية.

## 6-8- الخصائص العقلية:

يجب أن يكون المعلم ذكيا ولديه القدرة على حسن التصرف في المواقف المختلفة و يتمتع بصحة عقلية ممتازة و عميق في أفكاره و غير متسرع في استنتاجاته.

## 6-9- المادة التعليمية:

يجب أن يكون المعلم على إلمام جيّد بجميع ما يتعلق بمهنة التربية الرياضية المدرسية

( المهارات الرياضية للأنشطة المختلفة - طرق التدريس و الأساليب الحديثة في التعلم - تنظيم الأنشطة الداخلية.....الخ).

6-10- الثقافة العامة:

يحتاج المعلم إلى الثقافة العامة بجانب الثقافة الخاصة بمهنته و لذا يجب أن يكون ملماً بالنواحي المعرفية في كثير من المواد مثل : اللغة العربية و الموسيقى و التمثيل و اللغات الأجنبية و العلاج الطبيعي كما يجب أن يكون ملماً ببعض الأعمال المهنية المختلفة. (محمد، 2004 )

ومن جهة أخرى تم تقويم الكفاءات الشخصية الوظيفية التي تنشدها باستمرار أنظمة التربية المحلية في كلية المعلمين بكاليفورنيا بالقائمة التالية:

6-11-الكفاءات الشخصية:

1-الاتزان العاطفي 2 - التأدب و اللياقة 3 -الصوت الواضح 4- المعرفة للثقافة التخصصية

5-الصحة و الحيوية 6 -الحماس و المثابرة 7- المظهر الجيد المناسب للعمل .

و يرى الدكتور محمد سعيد عزمي أن أستاذ أو مدرس التربية البدنية و الرياضية يجب أن يتميز بالصفات

التالية

- أن يكون ذو شخصية محبوبة و أن يمتاز بصفات القيادة و الريادة.

- أن يعتني بمظهره الرياضي و سلوكه القويم.

- أن يكون قدوة صالحة يقتدى بها.

- أن يهتم بالصحة الشخصية و مظهره العام.

- أن يتحلّى بالروح الرياضية الحقّة.

- أن يكون ملّمًا بتركيب المجتمع و نظامه.

و الشخصية هي أول العوامل المؤثرة في مدى نجاح مدرّس التربية البدنية و الرياضية .و يتوقف نجاح درس التربية الرياضية إلى حد بعيد على شخصية المدرّس و كفاءته و بالرغم من استحالة حصر الصفات المرغوب فيها بشخصية مدرّس التربية الرياضية إلاّ أن هناك صفات عامة في شخصيته يجب أن يتصف بها منها:

- أن يحب المهنة و يؤمن برسالتها في تربية النشء و الشباب.

- أن يكون مخلصا صادقًا في أقواله و أفعاله.

- أن يكون ملّمًا بالأسس النفسية و الاجتماعية و الثقافية للنشء.

- أن يكون ملّمًا بأصول مادته و ما يتصل بها من حقائق و نظريات.

- أن يكون ذو قدرة عالية على التنظيم و الإدارة.

- أن يستطيع أداء المهارات الحركية بمستوى فوق المتوسط

و بصفة عامة هناك أربعة مبادئ أساسية و هامة يجب على معلم التربية الرياضية أن يلتزم العمل بها، و

ذلك إن أراد لنفسه أن ينجح في عمله و حياته. و المبادئ الأربعة هي:



## 1-احترام الذات:

معلم التربية الرياضية لابد و أن يؤمن أن مهنته التدريسية من أشرف المهن ، و يضع في اعتباره أنه ليس ناقلا للمعرفة و المعلومات و معلم للمهارات فقط ولكنه مريبا رائدا في عمله و مجتمعه و يحمل كل القيم و المثل و المفاهيم، و بالتالي فاحترام الذات ضرورة هامة لمعلم التربية الرياضية، فهذا يجعله أن يعرف أين هو موقعه من العملية التربوية، و التعليمية و يعرف حقوقه وواجباته نحو نفسه و نحو تلاميذه و زملائه في المدرسة و المجتمع، و بالتالي يحدد الإطار العام الذي يمكنه من دوره و واجباته على أكمل وجه.

## 2-احترام المهنة:

احترام المهنة من احترام الذات وعلى معلم التربية الرياضية أن يكون إيمانه قوي بأنه يعمل في مهنة شريفة مقدسة، و إيمانه القوي يركز على احترامه لنفسه، و أن احترام المهنة لا يتأكد إلا إذا كان المعلم ملما بمبادئه العلمية و بكل أبعاد العملية التعليمية، و يكون قادرا على أن يتعامل مع تلاميذه و يتفاعل معهم بكل احترام و تقدير.

## 3-احترام المتعلم:

المتعلم هو المحور الهام في العملية التعليمية و تتوقف عليها نجاح هذه العملية فهو عنصر متصل بالمعلم اتصال تام فيتعاملان و يتفاعلان و ينشأ بينهما ارتباط وثيق مستمر كما ينشأ بينهم علاقات ودية طيبة مبنية على احترام المتعلم و شخصيته و أحاسيسه و مشاعره و عواطفه و ما يحمله من قيم و مواقف و اتجاهات، فلا يجب أن ينظر المعلم إلى تلاميذه بأنهم أداة استسلام للمعرفة بل هم أفراد لهم ميولهم و اهتماماتهم و رغباتهم

و طموحاتهم، فاحترام المعلم لتلاميذه ضرورة حتمية لنجاح العملية التعليمية و هذا بدون شك امتدادا لاحترام المعلم لذاته و لمهنته.

#### 4 -العلاقات الطيبة:

احترام المعلم لكل ما ذكرناه سابقا يتطور و يحدث له نمو داخل إطار تكوين و بناء علاقات طيبة و محببة مع كل الأفراد المكونين للعملية التعليمية، فيجب على المعلم أن يبني جسرا من العلاقات الطيبة مع كل من زملائه في المدرسة و في المهنة و مع أسر تلاميذه و مع جماعة المجتمع الذي يعيش فيه و مع ذلك فإن المعلم في التربية الرياضية يتمتع بثقة تلاميذه و حبهم له و لمادته و هذا يستوجب منه أن يتعامل بحسن التصرف و يعاملهم بميزان العدل و المساواة و يغرس بينهم فضائل التعاون و جماعية العمل ويتحدث معهم بأسلوب مهذب و يتحكم في تصرفاته تجاه تلاميذه عند الغضب . (محمد، 2004)

و في دراسات أخرى قامت بها مجلة الجمعية الأمريكية للتربية البدنية و الرياضية، لاحظت أن هناك صفات لا بد من توفرها في مدرس التربية البدنية و الرياضية و هي أن يكون مكونا تكويننا جيدا لأداء مهمته كمربي و مدرس ذو تربية عالية تجعله مقياسا في الأدب و الاحترام، متقبلا للأفكار الجديدة، وبدون عقدة، و أن يكون على علم بالأهداف التربوية للتربية البدنية و الرياضية و المجتمع الذي يعيش فيه . ( Journal nouvelles confidences ، 1988/08/04) كما أن مدرس التربية البدنية و الرياضية يبذل مجهودات جبارة رغم نقص شروط التعليم و لكن لا ننسى أيضا أن هناك بعض المدرسين يحبون عملهم و تتوفر فيهم الصفات الحسنة التي يجب أن تتوفر في كل مدرس للتربية البدنية و هي أن يكون سليما من كل

نقص جسمي، قوي السمع و متين الأعصاب، أن يكون ملما بالمادة التي يدرسها، محبا لها، مؤمنا بها، شديد الرغبة في تجديد معلوماته (PIERRE, 1964).

أستنتج من المعطيات السالفة الذكر انه حتى يكون أستاذ التربية البدنية و الرياضية مؤهلا لشغل هذا المنصب لابد من توفره على جملة من الشروط والصفات والمميزات و الخصائص التي تلعب دور جد هام في تلقين هذه المادة التربوية.

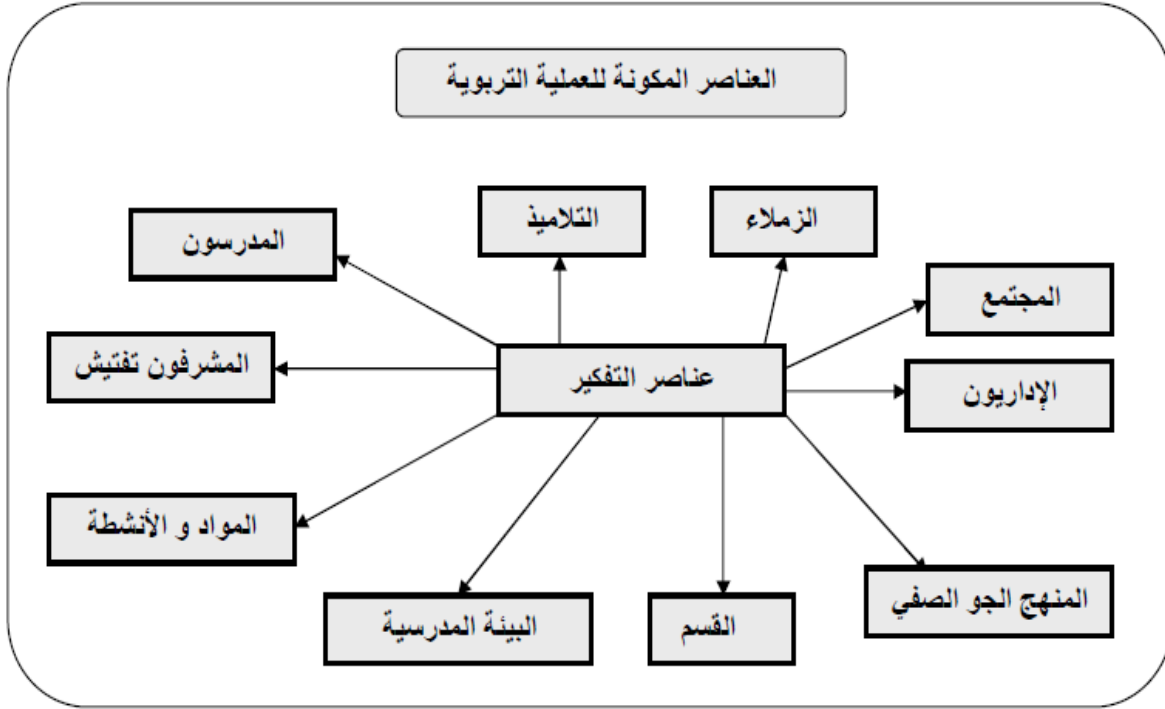
### 7- دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية اتجاه التلاميذ:

يمكن تلخيص دور مدرس التربية البدنية و الرياضية اتجاه التلاميذ وفقا لمايلي:

- 1- القدرة على فهم خصائص نمو التلاميذ البدنية و العقلية و الانفعالية و الإجتماعية و النفسية
- 2 - المساهمة في النمو الشامل المتزن الذي يساعد على ممارسة الحياة العملية.
- 3 - مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في جميع الجوانب البدنية و النفسية و الاجتماعية و اختيار الأنشطة المناسبة لذلك.
- 4 - اكتشاف ما لدى التلاميذ من مواهب رياضية و تشجيعهم على تنمية هذه المواهب.
- 5 - تنفيذ منهج التربية البدنية و الرياضية.
- 6 - التعاون مع إدارة المدرسة و أعضاء هيئة التدريس في حل مشاكل الطلبة.
- 7- الإشراف على النشاط الرياضي و توجيه كل تلميذ لما يرغبه.

8- عمل تقويم دوري للتلاميذ.

08 - دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تخطيط و إعداد البرامج



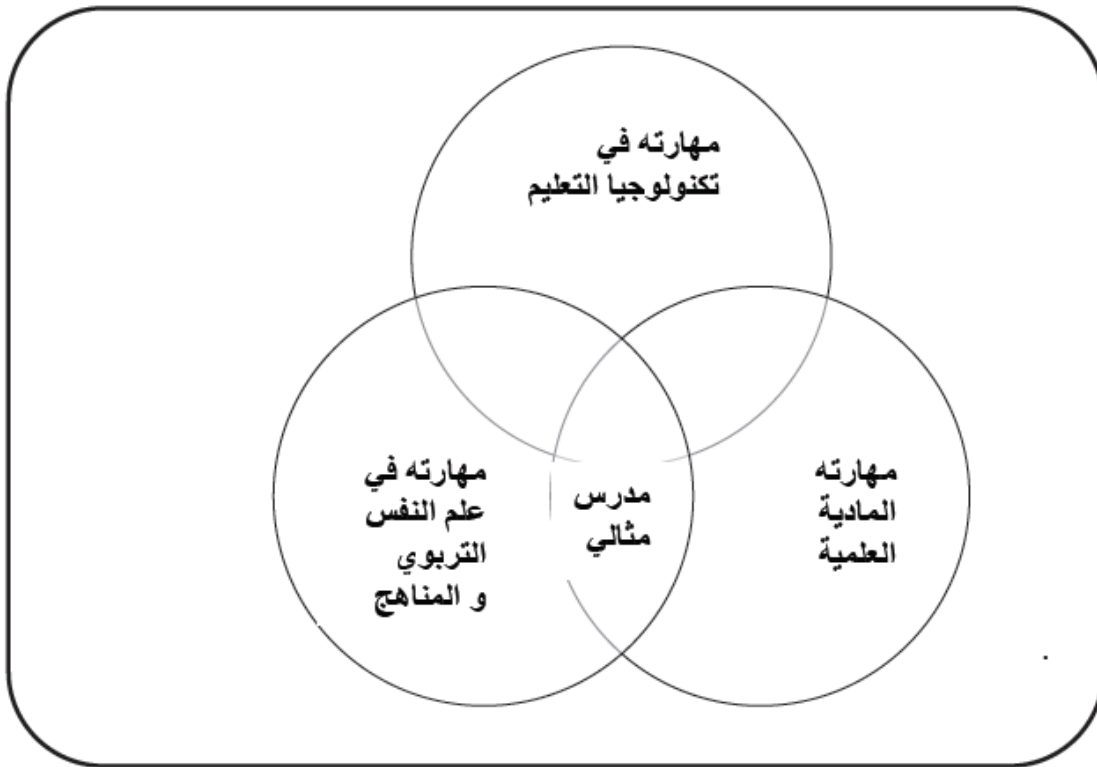
شكل رقم - ( 08 )

هذه العوامل أوالعناصر هي المجال الذي يعلمه المدرس حتى يكون تدريسه علميا و منطقيا و منتجا، و بعدها يمكن له أن يلج عملية الإعداد و التحضير لأي نشاط تعليمي أو تعليمي، بعد تدريب مكثف على تقنيات الإعداد و التحضير للموضوعات المقرر تقديمها و معالجتها بمعية التلاميذ الموضوعين تحت مسؤوليته طيلة سنة دراسية أو مرحلة كاملة . (لبصيص)

" ويرى وليام (William clark) أن المدرس يعد مصمم لبيئة التعليم، فهو الذي يتتدع الأنظمة التعليمية، ويحدد أهداف الدرس، و يقوم بإعداد المواقف التعليمية و التربوية، و يقرر الإستراتيجية التي يسير

عليها المتعلم، ليتم التفاعل بينه و بين معطيات هذه المواقف التعليمية لكي يتم التعلم و كذلك يجد (بونبوار - Bonboir) مستويات الأداء المراد إنجازها من قبل المتعلم، وأساليب تقويم الأداء هنا ويشير إلى أن مكونات المهنة التربوية من خلال وحدتها و علاقاتها المترابطة تعطي لنشاط المدرس اتجاهها محدودا و تطبع عمله بأسلوب المرئي، لذا فالاختبار المهني لدور وظيفي متخصص يتطلب وجود ارتباط بين طبيعة هذا الدور متطلباته من قدرات و كفاءات تخصص مناسباته.

و بذلك" يتضح دور مدرس التربية البدنية والرياضية اتجاه تحقيق البرامج لأهدافها التعليمية والتربوية والتي تتطلب مدرسا على مستوى عال من الكفاءة و من المهارات الفكرية و الفنية و الإنسانية " (الخولي)



شكل رقم : ( 09 ) بين مكونات المهنة التربوية و وحدتها و علاقتها

**09- دور و مهام أستاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط:**

للتمكن من توظيف الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية (وظيفية) على المعلم أن يظهر كفاءات مهنية عديدة و اهمها المذكورة أدناه. و للتمكن من أدائه كمرّي و مكّون، على معلم التربية البدنية القدرة على:

- التصرّو .
- التنظيم .
- القيادة(السير أو السعي .)
- التقييم .

**1-9- التصوّر :**

- تصوّر مخطط التكوين لكل المستويات الدراسية التي أسندت إليه.
- تحديد و ضبط الأهداف التربوية على شكل قدرات و كفاءات و المراد تطويرها عند التلميذ.
- تحديد المعارف المراد تدريسها للتلاميذ مع إعداد المهام التي يجب إنجازها أو تحقيقها.

**2-9- التنظيم :**

- انتقاء طرائق التكوين(التعليم عن طريق الملاحظة، عن طريق التجريب، عن طريق التقليد أو التدريب، عن طريق التوثيق، عن طريق البحث).
- اختيار نماذج أو أنماط التكوين(تعلم جماعي، فردي، متميّز، مشخص).

- برمجة حصص في المدى و المجال (مخطط استعمال الأجهزة - المنشآت - الدورات - حصص التقييم)

### 9-3- القيادة (السعي):

- الإشراف على حصص التعلم.
- قبولية تدخله البيداغوجي.
- تكيف الأهداف و الوسائل.
- التصحيح، المساعدة والتحفيز!.... الخ.

### 9-4- التقييم :

- اختيار وسائل التقييم الملائمة (شبكات و مقاييس) حسب الأهداف و المحتويات.
  - بلاغ التلاميذ بكيفيات أو صيغات التقييم من أجل تنشيط فعالية عقود التعلم.
  - إطلاع التلاميذ على صيغ التقييم لتنشيط تعليم تفاوضي
  - اختيار النشاطات و برمجتها (المشروع البيداغوجي في التربية البدنية والرياضية):
- للفريق التربوي أو المعلم المسؤولة في اختيار النشاطات التي يعلمونها و يجب أن يتم هذا الاختيار بمراعاة الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية، وشروط ممارسة النشاطات الرياضية والبدنية.
- و لهذا فليس من الضروري ولا من المستحب وضع قائمة للنشاطات البدنية والرياضية لكل مستوى من التعليم.

فالإحصاء الدقيق يمكن أن يلغي بعض النشاطات التي لها فائدة تربوية: و قد يتعرض إلى حصر أو صعوبة اختيار يطابق خصوصيات المؤسسة (مناهج التعليم الأساسي للطور الثالث ، 1996)

### 10- كيفية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

أصبحت عملية إعداد معلم التربية الرياضية من القضايا الهامة، التي تلقى اهتماما كبيرا من جانب المسؤولين عن التعلم في مجال التربية الرياضية و اهتمام المسؤولين الذي يعزى إلى أهمية الدور الذي يقوم به معلم التربية الرياضية في المجتمع .

و بصفة عامة كان دور المعلم في الماضي يقتصر فقط على توصيل المعلومات ونقل المعرفة للتلاميذ، ولكن اليوم مع المستجدات الحديثة ومع تحديات العصر الحديث، أصبح دور المعلم الماضي يتغير ويتحدد بواسطة برامج إعداد حديثة تتماشى مع تحديات هذا العصر .(محمد، 2004)

أيسمح لأحد بممارسة مهنة التعليم ما لم يعد إعدادا " Charles Merrill " يقول شارلز ميريل أكاديميا خاصا بها حين أنها تتطلب من القائمين بهذا التخصص الدقيق في المادة العلمية، والإلمام التام بأساليب و طرق تدريسها، كما ينبغي أن يكون خبيرا بالأسس النفسية والاجتماعية التي تهتم بحاجات التلاميذ دوافعهم و ميولهم حتى يتمكن من التعامل معهم و إرشادهم و توجيههم.

و حيث أن لمعلم التربية الرياضية دورا هاما في إعداد المتعلم ، لهذا كان من الضروري إعداد هذا المعلم إعدادا مهنيا وأكاديميا وثقافيا وعلميا، و بالنسبة للإعداد المهني لمدرس التربية الرياضية، فإنها يشمل كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الفرد في مراحل إعداد كمدرس.



كما أن شخصيته وكفاءته تؤثران تأثيرا كبيرا في إنجاح منهج التربية الرياضية و قد تؤثر بعض المواد في إعداد المعلم للعمل في هذا المجال، مثل مواد التربية و علم النفس و طرق التدريس و المناهج و التربية الصحية و التشريح و الفسيولوجي و خلافها تأثيرا مباشرا في إعداد مهني، فمثلا مادة التربية تزوّده بالثقافة الأساسية في الميدان التربوي من حيث تطوّر الفكر التربوي ونظرياته ومجالاته المتعددة، و علم النفس يزوّده بالإلمام بطبيعة عملية التعلم و نظرياتها و أسسها ووسائل التقويم والقياس، و مواد طرق التدريس و المناهج تعملان على رسم الطريق الصحيح في تدريسه لأنواع النشاط المناسبة لقدرات التلاميذ و استعداداتهم.

كما يعد التدريب العملي تطبيقا للدراسات التربوية التي يمر بها المعلم على المستوى النظري، فهي جوهر عملية إعداد المعلم مهنيًا عن طريق تطوير سلوكه المهني وذلك باكتساب الخبرات الأولية للعملية التربوية من خلال تنمية مهاراته الحركية والمهنية والاتجاهات السوية والأنماط اللازمة لرفع كفاءته الانجازية، فهي المصب الذي نصب من الخبرات الأساسية والمهنية حيث تمتزج بعضها مع بعض مكونة وحدة إنتاجية شاملة تتفاعل داخليا فتعطي سلوكا مهنيًا تربويًا متكاملًا .

و قد تبني المسؤولين عن برامج إعداد معلمي التربية الرياضية وتدريبه قبل الخدمة و أثناءها نماذج كثيرة

لإعداد المعلم، إلا أن هناك نموذجين هامين في إعداد المعلم

و تدريبه هما:

1 - نموذج الخبرة.

2 - النموذج القائم على كفاءات التدريس .

و قد أظهرت نتائج العديد من الدراسات و البحوث في مجال إعداد المعلم أن التركيز على أنماط محددة من السلوك في تدريب المعلم أكثر فاعلية في تغيير سلوك المعلم و أدائه من مجرد الاعتماد على أساليب وطرق التدريس التقليدية، أما برنامج إعداد المعلم القائم على الكفاءات و يهتم بتحديد الكفاءات التي يجب أن يعرفها المعلم

و يجعل المعايير واضحة للتطبيق ، و عند استخدام التقييم كذلك .

والمعلم بصفة عامة يجب أن يمتلك كفاءات معينة، هذه الكفاءات يشترك فيها جميع المعلمين و لكن إلى جانب ذلك هناك كفاءات تدريسية تخصصية يجب أن يمتلكها معلم التربية الرياضية و هي :

- كفاءات تدريسية .

- كفاءات تكنولوجيا التعليم .

### 1- الكفاءات التدريسية تتضمن :

أ) - الأدوار المستهدفة للمتعلم و مطالب كل دور .

ب) - الأداء الذي ينبغي أن يقوم به المتعلم، ما يرتبط بهذا الأداء من معارف و مفاهيم

و مهارات و اتجاهات .

د) - قدرة المتعلم على أداء هذه المهام .

هـ) - المعايير التي يقاس بها هذا الأداء.

## 2 - كفاءات تكنولوجيا التعليم :

المقصود بها المعلومات و المهارات و الاتجاهات الخاصة بمجال تكنولوجيا التعليم و اللازمة لإعداد معلم التربية الرياضية .

و في مجال كفاءات تكنولوجيا التعليم فقد تبين أن معظم برامج إعداد معلمي التربية الرياضية لا تزال محدودة

و مرتبطة بالأداء المعرفي و الأكاديمي أكثر منها بالجانب المهني . (محمد، 2004)

من خلال ما تقدم اخلص إلى أنه حتى يكون مدرس التربية البدنية و الرياضية فعالا

و كفوًا في مهنته لابد له من إعداد أكاديمي و تطبيقي ، جيد دون أن اهمل أيّ منهما .

## خلاصة الفصل:

من خلال هذا الفصل يمكن القول أن أستاذ التربية البدنية والرياضية له مكانة معتبرة في العملية التربوية، ونظرا لطبيعة عمله كمربي وملقن للمعلومات بل أكثر من ذلك، فإن هذا يستوجب توفر فيه جملة من الخصائص والصفات التي تؤهله لأداء مهامه من أجل مردودية أفضل و الوصول إلى الغايات التربوية المنشودة. و لأجل هذا فالاهتمام بإعداد و تأهيل مدرس التربية البدنية و الرياضية أصبح ضرورة التمسك به .

الفصل الأول: الطرق المنهجية للبحث

تمهيد.

- 1- منهج البحث.
- 2- دراسة الاستطلاعية.
- 3- عينة البحث.
- 4- أدوات البحث ووسائل جمع البيانات.
- 5- المعالجة الإحصائية.
- 6- صدق الأدوات.
- 7- ثبات.

## تمهيد :

يعتبر هذا الفصل ( إجراءات البحث ) بمثابة العمود الفقري لتصميم و بناء بحث علمي، حيث قمت في بدايته بتعيين منهج البحث المستخدم في الدراسة، لا تطرق بعدها إلى الدراسة الاستطلاعية و ما تحمل في طياتها من أهداف ونتائج، بعدها حددت مختلف مجالات البحث ( المجال الزمني، المجال المكاني، المجال البشري ) ، عينة البحث و خطوات اختيارها.

وفي الأخير تم ذكر الأدوات والوسائل المستعملة في هذا البحث ومختلف المعالجات الإحصائية.

## 1- منهج البحث:

منهج الدراسة هو " الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة، واكتشاف الحقيقة و الإجابة على الأسئلة والاستفسارات التي يثيرها موضوع البحث وطبيعة ونوع المشكلة المطروحة للدراسة ، وهي تحديد نوع المنهج الذي يتبع من بين المناهج المتبعة " (الغمام، 1974 )

واستجابة لطبيعة موضوع بحثي هذا، وبالنظر إلى المشكلة المطروحة، فان هذا يقتضي استعمال المنهج الوصفي، لأنه كما يقول رايح تركي " المنهج الوصفي يقوم بجمع البيانات وتصنيفها، ومحاولة تفسيرها وتحليلها من اجل قياس ومعرفة اثر وتأثير العوامل على هذه الظاهرة محل الدراسة، بهدف استخلاص النتائج ومعرفة كيفية الضبط والتحكم في هذه العوامل " (تركي، 1984 )

حيث أحاول من خلال دراستي هذه وصف وتبيان أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط.

## 2 – الدراسة الاستطلاعية:

لتدعيم وتسهيل الدراسة الميدانية وقبل التطبيق النهائي لأدوات البحث وقصد التحقق من صلاحية الأدوات المستعملة ومدى وضوح عباراتها، تم القيام بدراسة استطلاعية على مستوى 10 متوسطات حيث تم توزيع 15 استمارة على 15 أستاذ للتربية البدنية والرياضية وهذا تحضيراً واستعداداً للوقوف على مختلف العوائق والصعوبات التي قد تواجهني في الدراسة الأساسية، إضافة إلى فهم واستيعاب أداة القياس وتصحيح المفردات وإعادة صياغتها لأحصل في الأخير على استبيان شامل واضح المفردات وقريب ومجسد لإشكالية البحث لاستخدامه في الدراسة الأساسية.

و مما سبق توصلت إلى صياغة أداة القياس كما يبدو في الملحق.

## 3 - مجالات البحث:

المجال الزمني : أجريت هذه الدراسة من 2015/02/01 إلى غاية 2015/02/15 .

المجال المكاني : أجريت هذه الدراسة على مستوى متوسطات ولاية غليزان.

المجال البشري : أجريت هذه الدراسة مع أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط.

## 4 - عينة البحث:

عينة البحث تعتبر أساس العمل في البحث الوصفي، حيث أن العينة هي مجموعة من الأفراد يبي

الباحث عمله عليها وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي وتكون ممثلة تمثيلا صادقا . (محمد، 1995)

ومرحلة اختيار العينة هي من أهم المراحل وأبرزها في عمر البحث العلمي، فعليها تتركز اهتمامات

الباحث، حيث تم تحديد مجتمع بحثي هذا من أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين يشرفون على تدريس

مادة التربية البدنية والرياضية بمتوسطات ولاية غليزان ولذلك قمنا باختيار وبطريقة قصدية 32 أستاذا

موزعين على 23متوسطة، بنسبة %25,55من مجموع الأساتذة الموزعين على 90 متوسطة على مستوى

ولاية غليزان والبالغ عددهم 160 أستاذا للموسم الدراسي 2014-2015

ويتكون أساتذة التربية البدنية و الرياضية لكل مؤسسة تربوية حسب مديرية التربية كمايلي:



الرقم	المتوسطات	عدد الاساتذة	عدد	النسبة
		التربية البدنية و الرياضية	الأساتذة المختبرين	المئوية
01	متوسطة صادق عبد الوهاب	02	01	%50
02	متوسطة العربي بن مهدي	02	02	%100
03	متوسطة مديونة الجديدة	02	02	%100
04	متوسطة 16 افريل	02	01	%50
05	متوسطة خالد بن عيس السمن	01	01	%100
06	متوسطة تحي باي عيسي	01	01	%100
07	متوسطة الاخوة غرنوط	01	01	%100
08	متوسطة متفخ بلمهل	01	01	%100
09	متوسطة بن عمارة	01	01	%100

10	متوسطة بن هني هني	01	01	%100
11	متوسطة اخوة هني	01	01	%100
12	متوسطة عالم عبد الرحمان	02	02	%100
13	متوسطة نوار عبد القادر	02	02	%100
14	متوسطة اخوة طويل	02	02	%100
15	متوسطة سبع العربي	01	01	%100
16	متوسطة ابن راشد	02	02	%100
17	متوسطة مصطفى نعيمة	02	02	%100
18	متوسطة بن بكونة احمد	01	01	%100
19	متوسطة الشهيذة مليكة	01	01	%100

20	متوسطة قديمة واريزان	02	01	50%
21	متوسطة أهل عابد واريزان	02	02	100%
22	متوسطة تومي عبد القادر	01	01	100%
23	متوسطة القطار الجديدة	02	02	100%
المجموع	23	34	32	94,11

الجدول(02):

عينة البحث		الاستمارات التي استرجعت		الاستمارات التي لم تسترجع	
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
32	100	32	100	00	00

الجدول(03):

#### 5- أدوات و وسائل جمع البيانات:

من أجل التأكد والتحقق من الإشكالية المطروحة، ونظرا لطبيعة الدراسة والمنهج المتبع و الأهداف المراد

الوصول إليها تم الاعتماد على الوسائل التالية:

أ- التحليل البيليوغرافي:

وهي عملية سرد للمعطيات النظرية والمعارف وفقا للمنهج الدراسي المتبع، والتي تساير أهداف البحث لإزالة الغموض وإعطاء صيغة علمية لهذه الدراسة والتي تعد جد ضرورية لإضفاء الطابع الأصلي والجديد لعملنا هذا. (راتب، 1987)

ب- الاستبيان:

يعد من أهم أدوات المسح الهامة لتجميع المعلومات و البيانات المرتبطة بموضوع معين، حيث يُعرّفه الدكتور "محمد علي محمد بانه": " نموذج يضم مجموعة أسئلة توجه إلى أفراد من أجل الحصول على معلومات حول موضوع، أو مشكلة معينة ". (محمد م.، 1983) وتساعد هذه الطريقة على جمع أكبر عدد من المعلومات ممتدة مباشرة من المصدر، تهدف إلى الكشف عن الحقائق في الميدان من خلال مجموعة من الأسئلة موجهة لأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بغرض الإجابة عنها بكل أمانة و صدق.

حيث اشتمل استبيان الدراسة على محور للمعلومات الشخصية ومحور آخر خاص بعملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية يضم 11 سؤالاً.

ج - الإختبار:

بالنظر إلى أن إثبات العلاقة الارتباطية بين متغيرين لا يمكن قياسها عن طريق الاستبيان فقط، فإنه تمت الاستعانة باختبارات صممها الدكتور "محمد حسن علاوي" تخص موضوع الاتصال في المجال الرياضي، حيث يهتم الأول بقياس مهارات الاتصال للقائد الرياضي وباعتبار أستاذ التربية البدنية والرياضية هو القائد والمسير الرئيسي لحصة التربية البدنية والرياضية. تم إخضاعه لهذا الاختبار بهدف التعرف على تقييم الأستاذ

لمهاراته الاتصالية مع تلاميذه من وجهة نظره. حيث يشتمل الاختبار على 15 عبارة، تتم الإجابة عنها على مقياس ثلاثي التدرج : (أبدا ، أحيانا ، غالبا ) وعند تصحيح الاختبار يتم منح الدرجات كمايلي:

-أبدا = درجة واحدة

-أحيانا = درجتان

-غالبا 3 = درجات

ويتم جمع درجات العبارات كلها، و كلما اقتربت الدرجة الكلية من الدرجة 45 كلما دل ذلك على زيادة تميّز أستاذ التربية البدنية والرياضية بالمهارات الاتصالية وبالتالي هناك تفعيل للاتصال بينه وبين تلاميذه.

وبالمقابل يهتم الاختبار الثاني بقياس مهارات الاستماع للقائد الرياضي ، صممه الدكتور " محمد حسن علاوي " على شكل قائمة تتضمن 20 عبارة ، يقوم أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالإجابة عنهما، على مقياس ثلاثي التدرج ( نعم ، غير متأكد ، لا ) ويتم منح الدرجات طبقا لمايلي:

-نعم 3 = درجات.

-غير متأكد = درجتان.

-لا = درجة واحدة.

وكلما ارتفعت درجات القائد الرياضي . كلما دل ذلك على حاجته لتنمية مهاراته على الاستماع.

## 6- المعالجة الإحصائية:

إن الهدف من استخدام التقنيات الإحصائية، هوالتوصل إلى مؤشرات كمية تساعدني على التحليل والتحويل والحكم، حيث يتضمن هذا الجزء كل ما استخدمه الباحث من إجراءات

و معادلات إحصائية و في هذا الصدد، اشير إلى أنه يجب على الباحث اختيار الأفضل من بين الأساليب الإحصائية المتعددة، بما يتناسب مع مضمون الدراسة (البحث) ، و للتحقق من فروض الدراسة ( البحث (غويس، 2004) وفي بحثي هذا اعتمدت على بعض تقنيات منهج الإحصاء الرياضي في تحليل الجداول و استخدمت النسبة المئوية و تحسب كالتالي:

$$\text{س} \% = \frac{100 \times \text{ن}}{\text{ن}} \quad \text{حيث قيمة ن 1}$$

← القيمة ن  
←  
س %

س = % النسبة المئوية المحسوبة.

ن = المجموع الكلي للعينة.

ن = 1 العدد الكلي لعينة النسبة المئوية س. %

و لقد استعملنا النسبة المئوية لمعرفة أولوية العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطّور المتوسّط.

كم تم استخدام الوسائل الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي :يرمز له بالرمز "س" و يكتب بالصيغة التالية:

$$\text{س} = \frac{\text{مجم س}}{\text{ن}} \quad (\text{رضوان، 1996})$$

ن

مجم س : مجموعة القيم ( س + 1 س + 2 س + 3 س + ..... + 4 س ن )

- الانحراف المعياري :

يُحسب لمعرفة مدى تباعد أو تقارب المجموعة عن الوسط الحسابي ويرمز له بالرمز "ع" و يكتب بالصيغة

التالية:

$$\text{ع} = \frac{\sqrt{\text{مج (س - س̄)}^2}}{\text{ن}}$$

حيث ع = الانحراف المعياري

س = عدد مفردات العينة (قيم عددية).

س̄ = المتوسط الحسابي.

(س - س̄) : مجموع مربع هذه الانحرافات.

ن : عدد طبيعي.

-معامل الارتباط (R)

$$R = \frac{\text{ن مج} \cdot (\text{س} \times \text{ص}) - \text{مج س} \times \text{مج ص}}{\sqrt{(\text{ن مج} - 2 \text{مج س} - 2 \text{مج ص}) \times (\text{ن مج} - 2 \text{مج س} - 2 \text{مج ص})}}$$

(الرحمان، 1998)

حيث ن : عدد أفراد العينة.

مج س : مجموع قيم للمتغير "س".

مج ص : مجموع قيم للمتغير "ص".

مج س<sup>2</sup> : مجموع مربعات قيم المتغير "س".

مج ص 2 : مجموع مربعات قيم المتغير " ص . "

مج س × ص = حاصل ضرب الدرجات المتقابلة في الاختبارات .

### صدق الأداة :

للتأكد من وضوح الاستبيان ومدى تحقيقه للغرض الذي وضع من أجله يمكن استخدام (صدق المحكمين) ، و هو عرض عبارات الاستبيان على مجموعة من الخبراء و الأساتذة المتخصصين في مجال الدراسة بفروعها المختلفة، يراعى في اختيارهم أن يكونوا من الحاصلين على أعلى المؤهلات العلمية والخبرات الميدانية والتطبيقية (مرسي، 1995) و يعتبر صدق الاختبار من أهم المقاييس التي يحرص الباحث على مراعاتها عند القيام بالبحث ضمانا لعامل الموضوعية حتى يمكن التحكم في الجوانب الذاتية. و يقصد بالصدق " صحة الاختبار لقياس ما وضع لقياسه " . (مقدم، 1993) و لأجل هذا تم عرض أداة القياس على مجموعة من الأساتذة المحكمين من ذوي الاختصاص حيث أن الباحث طلب من المحكمين تزويدهم بآرائهم من حيث ملائمة الفقرات للمجال الذي اندرجت تحته، و مدى وضوح الصياغة اللغوية للفقرات، و على ضوء ملاحظات المحكمين تم حذف عدة أسئلة من الاستبيان، وكذا تقديم وتأخير بعض الأسئلة. لأتحصل في الأخير على أداة قياس مكونة من استبيان واختبار كما هو موضح في الملاحق.

### - الثبات :

الثبات يمثل العامل الثاني في الأهمية بعد الصدق، ويقصد بمفهوم عامل الثبات هو أن تكون الاختبارات وأدوات التقويم على درجة عالية من الدقة والإتقان فيما تزودت به من معلومات عن سلوك الشخص الرياضي.



و للتحقق من ثبات أداة القياس، قمنا بالتطبيق و إعادة التطبيق للأداة في نفس المكان و نفس الشروط، وبعد معالجة و مقارنة النتائج الأولى و النتائج الثانية تبين أن هناك تطابق كلي بينهما وعليه تم استنتاج أن الأداة تتمتع بثبات عال حيث تبين أن نتائج الاختبار كانت تقريبا نفسها وهذا ما يوضحه معامل الارتباط الذي وصل في الاختبار الأول الخاص بمهارات الاتصال إلى 0.98 و في الاختبار الثاني الخاص بمهارات الاستماع وصل إلى 0.99 .

● خلاصة الفصل :

استعملت في هذه الدراسة المنهج الوصفي ويهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختبار فروض والإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة بأفراد عينة البحث، و من خلال المنهجية المتبعة، استنتج أنه لإجراء أي بحث علمي يجب أن يكون مضبوطا ومدروسا بدقة ومنهجية وإجراءات بحث علمية تتماشى ونوعية الموضوع المدروس.

الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج

1- عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية .

2- مناقشة وتحليل النتائج علي ضوء الفرضيات.

3- خلاصة.

4- خاتمة .

5- معلومات عامة.

1- عرض و مناقشة نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية:

I - محور المعلومات الشخصية :

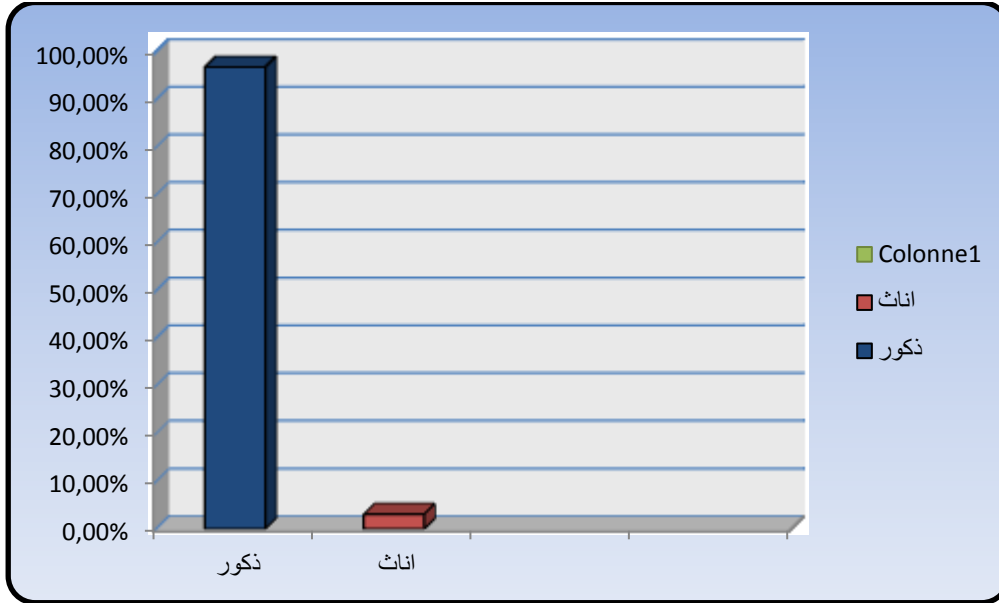
01-الجنس: الغرض منه : التعرف على الجنس الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية

في الطور المتوسط لولاية غليزان

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
ذكور	31	96.87 %
إناث	01	3,13 %
المجموع	32	100 %

جدول رقم 01 : يبين الجنس الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية للطور

المتوسط في ولاية غليزان .



المدرج رقم 01: الجنس الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط

في لولاية غليزان

- تحليل ومناقشة المدرج رقم (01):

تحليل:

● ألاحظ من الجدول أعلاه أن أكبر نسبة ( 96,87%) تعود إلى الذكور وتليها نسبة (3,13%)

للإناث حيث أن نسبة الذكور كاسحة علي نسبة الإناث.

- مناقشة:

تعود هذه إلى عدة أسباب منها نظرة الإناث السلبية إلى الرياضة و أيضا الشريعة الإسلامية و العادات

والتقاليد التي أصبحت تمنع الإناث من ممارسة الرياضة.

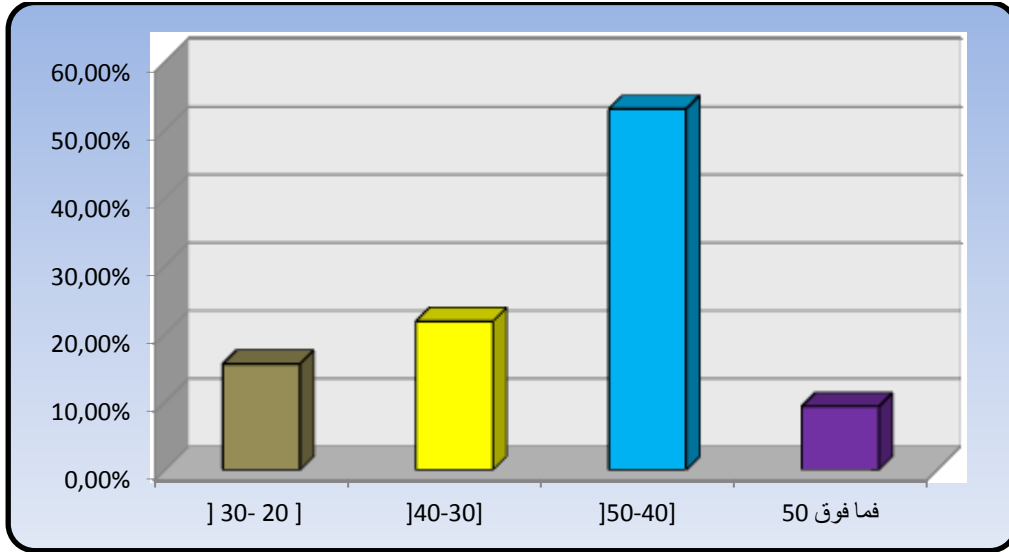
02- السن :الغرض منه : التعرف على السنّ الغالب في تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية في الطور

المتوسط في ولاية غليزان.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
[ 20-30 سنة ]	05	% 15.62
[ 3-40 سنة ]	07	%21.87
[ 40-50 سنة ]	17	%53.12
50 فما فوق	03	%9.37
المجموع	32	%100

جدول رقم 02 : يبين مختلف الفئات العمرية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور

المتوسط لولاية غليزان



المدرج رقم 02: الفئات العمرية لأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان.

- تحليل ومناقشة المدرج رقم (02):

تحليل:

من خلال نتائج الجدول رقم ( 06 ) ألاحظ أن معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان تتراوح أعمارهم بين (40-50) سنة قدرت النسبة ب : 53.1 % يليها أساتذة تتراوح أعمارهم بين(30-40) سنة بنسبة 21.87 % يليها لأساتذة الذين تتراوح أعمارهم بين(20-30) سنة بنسبة 15.62% في حين يمثل الأساتذة التي أعمارهم 50 سنة فما فوق أضعف نسبة قدرت ب9.37%.

- مناقشة:

تدل النتائج إن معظم الأساتذة التربية البدنية لولاية غليزان في سن متقدم علي عكس فئة الشباب التي هي بنسبة قليلة وهذا راجع إلي عدة أسباب من أهمها سن التقاعد المرتفع و قلت أساتذة التربية البدنية .

## 3 - عدد سنوات الخبرة:

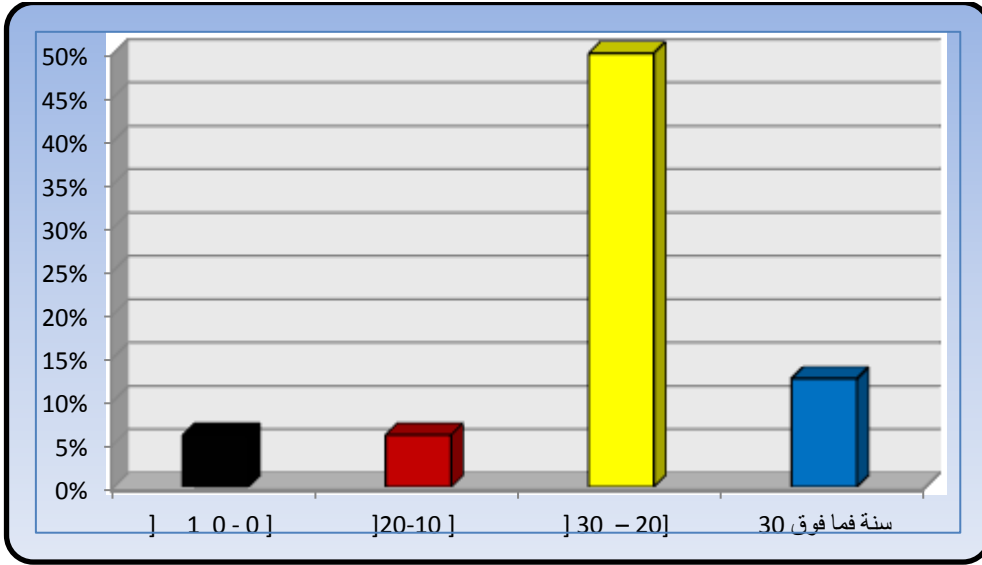
الغرض منه: معرفة عدد سنوات الخبرة الخاصة بأساتذة التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط في ولاية غليزان.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
[ 0 - 10 سنة ]	06	18.75 %
[ 10 - 20 سنة ]	06	18.75 %
[ 20 - 30 سنة ]	16	50 %
30 سنة فما فوق	04	12.5 %
المجموع	32	100 %

جدول رقم 03: يبين عدد سنوات الخبرة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في

ولاية غليزان





المدرج رقم 03 : عدد سنوات الخبرة الخاصة بأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور

المتوسط في لولاية غليزان

- تحليل ومناقشة المدرج رقم 03 :

تحليل:

من خلال النتائج الموضحة أعلاه يتبين لي أن نسبة 50 % من أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان لهم سنوات خبرة تتراوح بين 20-30 سنة في حين نسبة 18,87% منهم يتراوح عدد سنوات خبرتهم ما بين 0-10 سنة و 20-10 سنة و تمثل نسبة الأساتذة الذين تفوق عدد سنوات خبرتهم 30 سنة 12.5%.

مناقشة:

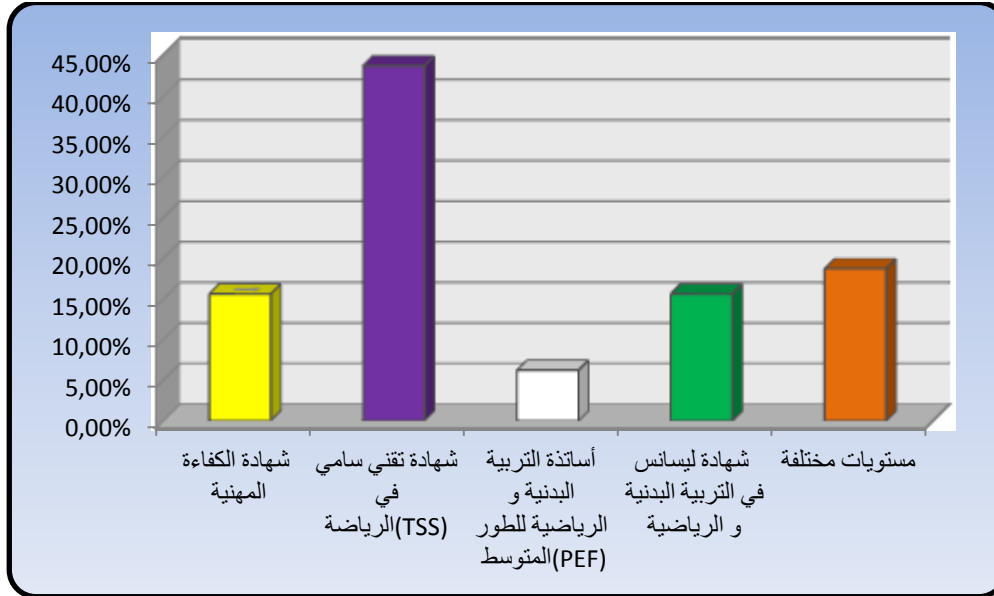
تدل النتائج المتوصل إليها إن معظم الأساتذة يتمتعون بخبرة لا بأس بها في المجال التربوية البدنية والرياضية في ولاية غليزان هذا يدل على إن الأساتذة يتمتعون بكفاءة عالية في عملية التدريس هذه المادة وطريقة إيصال معلومات إلى التلميذ .

4- التأهيل العلمي: العرض منه: التعرف على الشهادة العلمية المتوفرة بكثرة لتدريس مادة التربية البدنية و الرياضية في ولاية غليزان.

النسبة المئوية	عدد الأساتذة	التأهيل العلمي
15.62 %	05	شهادة الكفاءة المهنية
43.75 %	14	شهادة تقني سامي في الرياضة (TSS)
6.25 %	02	أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط (PEF)
15.62 %	05	شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية
18.75 %	06	مستويات مختلفة
100 %	32	المجموع

جدول رقم 4 0: يبين مختلف الشهادات العلمية المتحصل عليها أساتذة التربية البدنية و الرياضية

للطور المتوسط لولاية غليزان



المدرج 04 : يبين مختلف التأهيلات العلمية المتحصل عليها أساتذة التربية البدنية و الرياضية

للطور المتوسط ولاية غليزان

- تحليل ومناقشة المدرج رقم 04:

تحليل:

من خلال نتائج الجدول رقم ( 04 ) يتضح أن معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان المتحصلون على شهادة تقني سامي في الرياضة حيث بلغت النسبة 43.75% يأتي بعدها الأساتذة المتحصلون على مستويات مختلفة بنسبة 18.75 % يليها الأساتذة المتحصلون على شهادة الكفاءة المهنية و الأساتذة المتحصلون على شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية بنفس النسبة 15.62 % وتأتي في الأخير نسبة الأساتذة المتحصلون على شهادة أستاذ التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط قدرت ب : 6.25%.

- مناقشة:

ومن خلال هذه النتائج أقول أن تأهيل العلمي لأساتذة التربية البدنية و الرياضية لا بأس به بحيث يمتلكون مؤهلات تسمح لهم بتقديم مستوى جيد والتعامل مع التلاميذ الطور المتوسط بطريقة جيدة تمكنهم من الانسجام في ما بينهم .

## II- محور عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية:

أ - القسم الخاص بالتأهيل العلمي و الخبرة:

س 1: هل شاركتم في ندوات بيداغوجية تخص التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط ؟

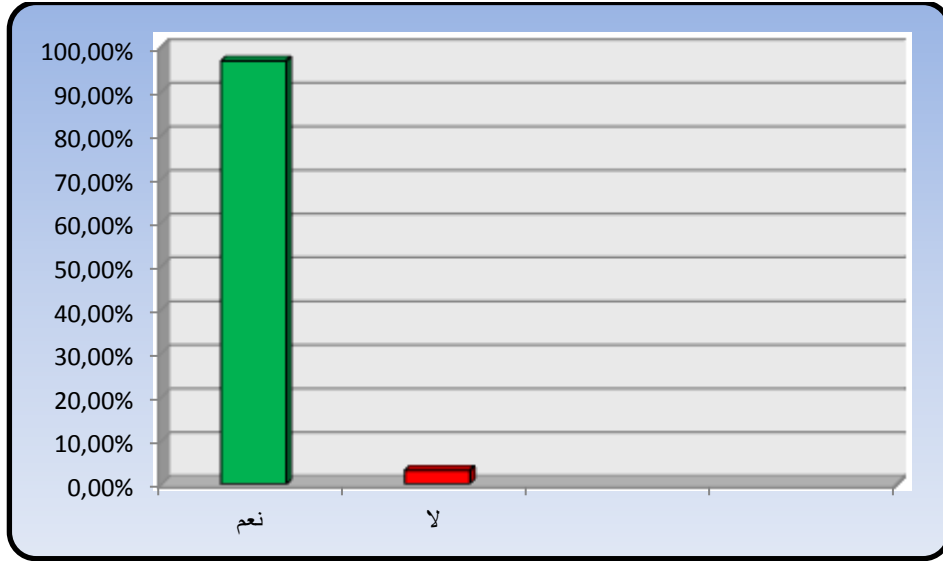
الغرض منه : معرفة ما إذا كانت هناك ندوات بيداغوجية تخص أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور

لولاية غليزان.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	31	% 96.87
لا	01	%3.12
المجموع	32	%100

جدول رقم 05 : يبين مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان

في الندوات البيداغوجية



مدرج رقم 05 : مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان في الندوات البيداغوجية.

- تحليل ومناقشة المدرج رقم 05:

تحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها تبين أن معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان شاركوا في ندوات بيداغوجية تخص التربية البدنية و الرياضية و هذا بنسبة 96.87 % في حين نسبة 3.12 % فقط لم يشاركوا في ندوات بيداغوجية.

- مناقشة:

من خلال النتائج يمكن القول إن الأساتذة التربية البدنية و الرياضية لولاية غليزان في صلة مباشرة مع مواكبة التطور و عصرنه في عملية الاتصال وذلك بتطويرها عن طرق ندوات بيداغوجية التي تسعى إلى التوضيح كيف كيفية التعامل وتطوير قنوات الاتصال التي تساعد علي تعامل وانسجام مع تلاميذ .

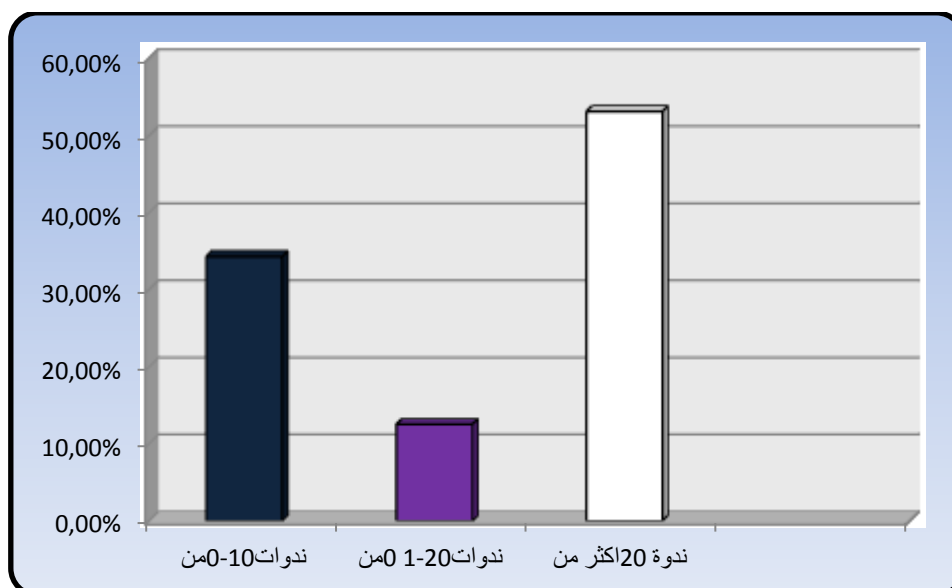
س 2 : إذا كانت الإجابة بنعم ، كم عددها

- الغرض منه : معرفة عدد الندوات التي شارك فيها الأساتذة.

الإجابة	العدد	النسبة
من 0 - 10 ندوات	11	34.37%
من 10 - 20 ندوة	04	12.5%
أكثر من 20 ندوة	17	53.12%
المجموع	32	100%

جدول رقم 06 : يبين عدد الندوات التي شارك فيها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور لولاية

غليزان



المدرج رقم 06 : عدد الندوات التي شارك فيها أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط

في ولاية غليزان

## - تحليل و المناقشة مدرج رقم 06 :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول تبين أن معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان ، شاركوا في أكثر من 20 ندوة و هذا بنسبة 53.12 % في حين نسبة 34.37 % - 0 - 10 ندوات، و في الأخير مثلت نسبة الأساتذة الذين شاركوا في ما بين 10 - 20 شاركوا في ما بين 10 ندوة 12.5 %.

## مناقشة:

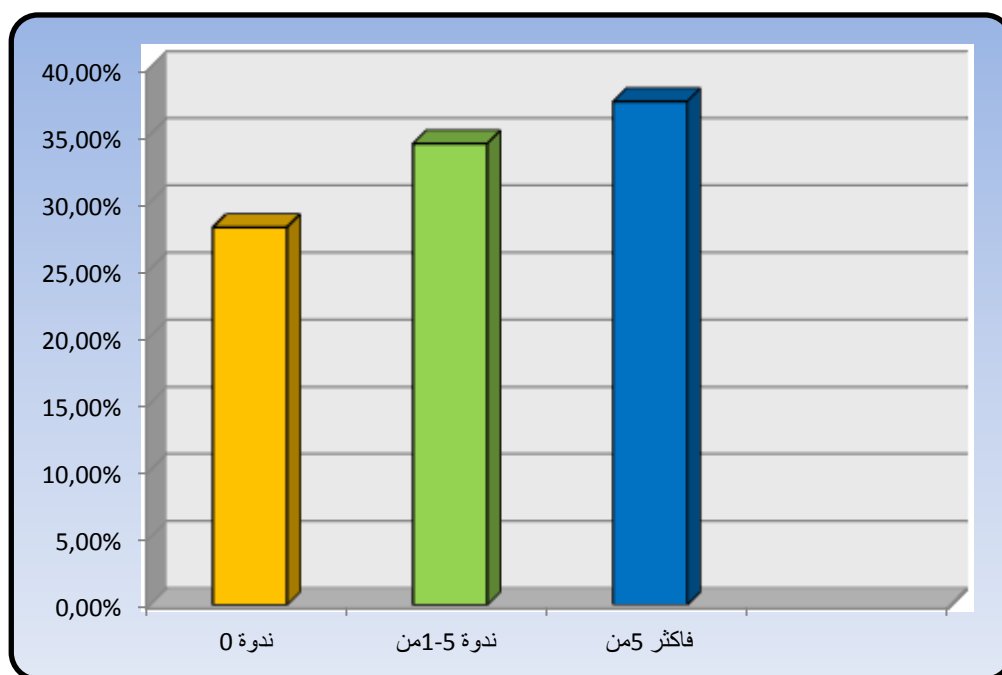
من خلال هذه النتائج المحصل عليها يمكن القول الندوات البيداغوجية أصبح لها أهمية كبيرة في بنسبة أستاذ التربية البدنية من اجل تطوير و اكتساب معلومات تساعده علي عملية الاتصال وتطوير هذا الأخير ليتمكن من الانسجام مع التلاميذ. حيث كلما زادت مشاركة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في ندوات بيداغوجية كلما زادت معلوماته و ثقافته في الميدان الذي يشغله .

س 3: كم العدد من هذه الندوات الخاص بعملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية ؟

الغرض منه :معرفة عدد الندوات البيداغوجية التي تناولت موضوع الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
0 ندوة	09	28.12 %
من 1-5 ندوة	11	34.37 %
من 5 فاكثر	12	37.5 %
المجموع	32	100 %

جدول رقم 07 : يبين عدد الندوات البيداغوجية الخاصة بموضوع الاتصال التربوي



الشكل رقم 07 : عدد الندوات الخاصة بعملية الاتصال التربوي و مشاركة أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان .



## تحليل ومناقشة المدرج رقم 07:

## تحليل:

من خلال الجدول رقم (07) يتضح بأن نسبة 37.5 % من أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان شاركوا في أكثر من 5 ندوات تخص عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية، في حين نسبة 34.37 % شاركوا فيما بين 1 - 5 ندوات بيداغوجية تخص عملية الاتصال التربوي، و قدرت نسبة الأساتذة الذين لم يشاركوا في أي ندوة بيداغوجية تخص عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية ب: 28.12% .

## مناقشة:

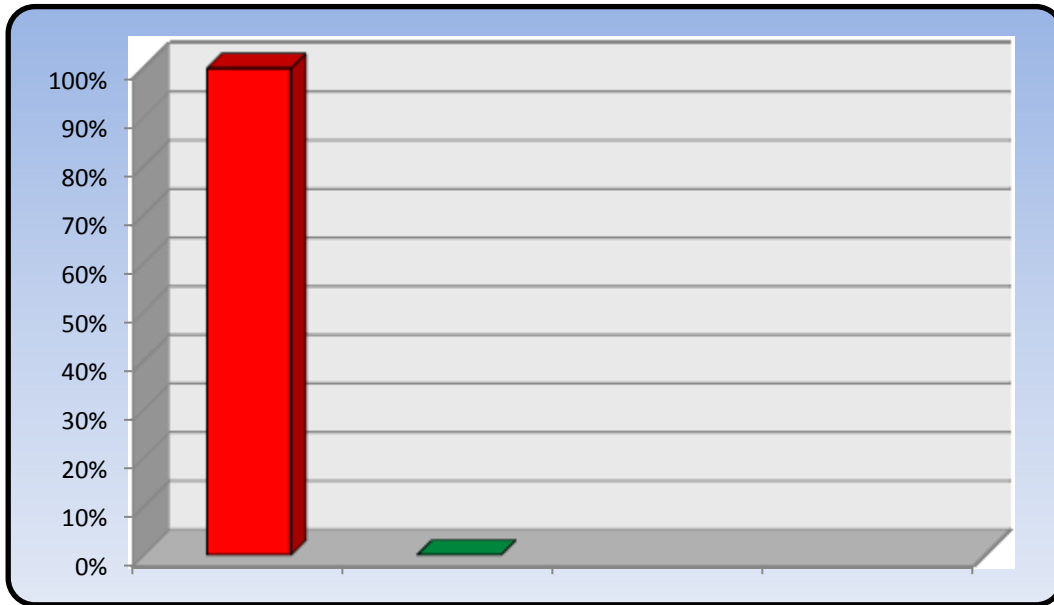
من نتائج يتضح أن كلما زادت نسبة مشاركة أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط في ندوات بيداغوجية ، تخص عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية كلما زاد هذا إثراء وتنمية و إلماما بالجوانب المختلفة لموضوع الاتصال التربوي. و استنتج أن غالبية أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان قد شاركوا في ندوات بيداغوجية تخص عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية ولكن عدد هذه الندوات قليل .

س 4 : هل ترى أن التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية يؤثر في التعامل بينه

الغرض منه : معرفة ما إذا كان للتأهيل العلمي تأثيرا في التعامل و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط و تلاميذه .

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	32	100 %
لا	00	00 %
المجموع	32	100 %

جدول رقم 08: يبين ما إذا كان للتأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية تأثيراً في التعامل و الاتصال بينه و بين تلاميذه.



المدرج 08 : تأثير التأهيل العلمي في التعامل و الاتصال بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط و تلاميذه

## تحليل ومناقشة جدول رقم 08:

## تحليل:

من خلال الجدول تبين أن للتأهيل العلمي تأثيراً في التعامل و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية و الرياضيه 100% للطور المتوسط وتلاميذه

## مناقشة :

من خلال نتائج تبين أن كل أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط يرون أن للتأهيل العلمي تأثيراً في التعامل و الاتصال بينهم و بين تلاميذهم خلال حصة التربية البدنية و الرياضية حيث قدرت النسبة ب 100 % مما يدل على أن للتأهيل العلمي دوراً كبيراً و فعالاً في تحسين و تفعيل عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

في حين نجد من خلال النتائج التي توصل إليها العقارية ( 1987 ) في دراسته، أنه لا يوجد أي تأثير معنوي لمتغير المؤهل العلمي على درجة ممارسة معلمي العلوم في المرحلة الإعدادية في الأردن للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم ، في المقابل جاء في دراسة بن عميروش سليمان ( 2003 ) أن العملية القيادية للجماعات الرياضية بمختلف أشكالها و مستوياتها تستدعي من المدرب على أن يتوفر على مميزات و خصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه.

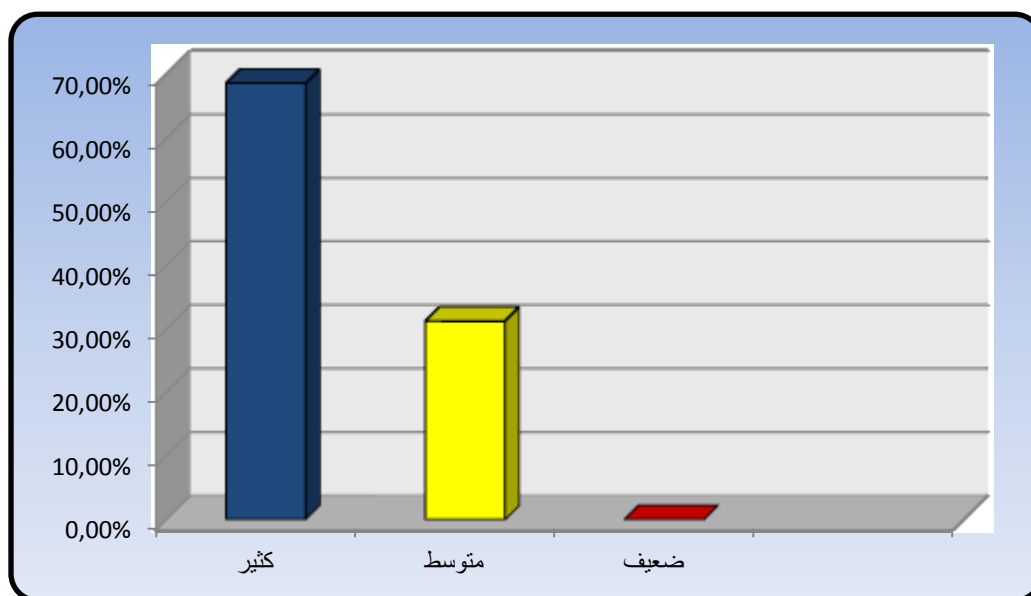
ومنه يمكن القول أن للتأهيل العلمي دوراً كبيراً في التعامل و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه .

س 5 : إذا كانت الإجابة بنعم . فهل هذا التأثير ؟ كبير - متوسط - ضعيف

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
كثير	22	% 68.75
متوسط	10	%31.25
ضعيف	00	%00
المجموع	32	%100

جدول رقم 09: يبين مدى و درجة تأثير التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في التعامل

و الاتصال بينه و بين تلاميذه .



مدرج رقم 09: درجة و مدى تأثير التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط

لولاية غليزان في الاتصال بينه و بين التلاميذ

## تحليل ومناقشة جدول رقم 09:

## تحليل:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (13) تبين لي أن معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان يرون أن للتأهيل العلمي تأثيرا كبيرا في التعامل و الاتصال بينهم و بين تلاميذهم و هذا بنسبة 68.75 % في حين نسبة 31.25 % منهم يرون أن هذا التأثير متوسط و في المقابل لا يرى أي أستاذ تربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في لولاية غليزان أن التأهيل العلمي له تأثير ضعيف.

## مناقشة:

أن تأهيل العلمي الجيد يمكن الأستاذ من توظيف معارفه ومعلوماته في مجال تخصصه مما يسمه هذا الأخير من انسجام مع التلميذ ويسهل من عملية الاتصال بينه وبين التلميذ وهذا ما يراه أساتذة التربية البدنية والرياضية لتربية البدنية والرياضية لولاية غليزان أن التأهيل العلمي يؤثر بدرجة كبيرة على التعامل و الاتصال بينهم و بين تلاميذهم .

بالمقابل نجد في دراسة العقارية ( 1987 ) ، و من خلال النتائج التي توصل إليها ، أنه لا يوجد أي تأثير معنوي لمتغير المؤهل العلمي على درجة ممارسة معلمي العلوم في المرحلة الإعدادية في الأردن للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم.

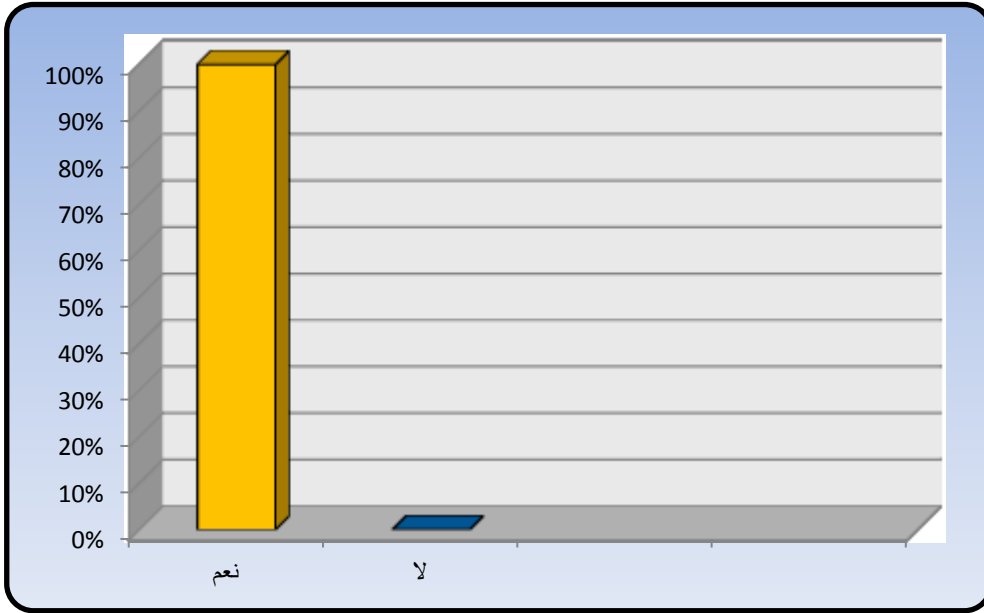
س 6: هل تظن أن لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية و الرياضية ؟

الغرض منه : معرفة ما إذا كان لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	32	%100
لا	00	%00
المجموع	32	%100

جدول رقم 10: يبين ما إذا كان لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا في تحسين الاتصال

بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.



**المدرج 10 :** درجة و مدى تأثير الخبرة المهنية لأستاذ التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط و دورها في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه.

مناقشة وتحليل الجدول رقم 10:

تحليل:

ألاحظ أن نسبة تأثير الخبرة المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط في تحسين الاتصال بينه وبين تلاميذ قد بلغت نسبة 100% إما عدم التأثير فإنها معدومة .

مناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (10) تبين أن جل أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط في لولاية غليزان، يرون أن لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية و الرياضية، حيث قدرت النسبة ب: 100 % مما يدل على الدور الكبير و الجدهام الذي تلعبه خبرة الأستاذ في تحسين و تفعيل الاتصال التربوي خلال حصة التربية ( البدنية و الرياضية ، و هذا يتماشى مع النتائج التي وردت في دراسة الطالب الباحث ساكر طارق ) 2000 حيث وجد أن مجموعة أساتذة التربية البدنية و الرياضية ، الذين لديهم عدد سنوات خبرة أكثر يميلون إلى استعمال الأسلوب الديمقراطي ، و ذلك من خلال تنمية روح الجماعة ، التعاون ، الحوار ، التسامح ، كما أجدهم يستعملون أسلوبا الاتصال البيداغوجي ، العلاقة و الطريقة ، في المقابل تميل المجموعة الثانية و 130 التي لها عدد سنوات الخبرة أقل إلى استعمال الأسلوب التسلطي و ذلك من خلال تداولها مفاهيم مثل : أحادية التنظيم و التسيير، العقاب ، عدم الثقة في قرارات التلاميذ ، كما تميل إلى استعمال أسلوب الاتصال البيداغوجي الحركة ، و يتماشى هذا أيضا مع ما ورد في دراسة العقارية ( 1987 ) ، أن لمتغير الخبرة التدريسية تأثيرا معنويا واضحا على درجة ممارسة معلمي العلوم للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم .

س 7: إذا كانت الإجابة بنعم، فهل هذا الدور: صغير أم كبير؟

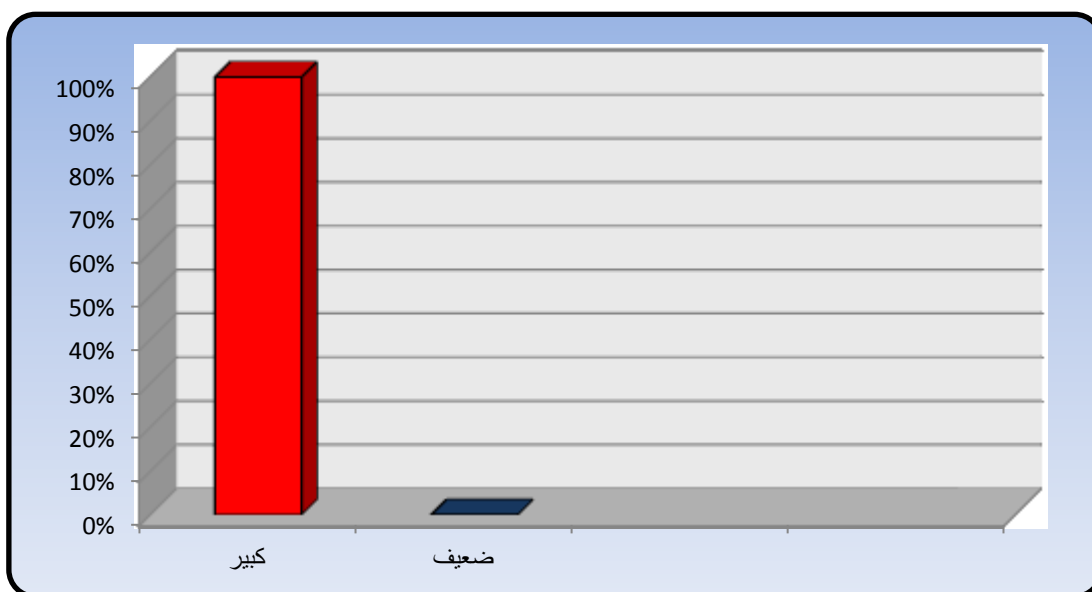
الغرض منه : معرفة حجم و مقدار الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.



الإجابة	العدد	النسبة المئوية
كبير	32	%100
ضعيف	00	%00
المجموع	32	%100

جدول رقم 11: يبين مقدار الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين

الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية



المدرج رقم 11 : حجم الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين

الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

## تحليل و مناقشة جدول رقم 11:

## تحليل:

ألاحظ من الجدول أن حجم الدور الذي تلعبه خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين الاتصال بينه و بين تلاميذه خلال حصة التربية البدنية و الرياضية قد بلغت نسبة 100% اي بنسبة كبيرة أما نسبة ضعيف فقد انعدمت.

## مناقشة:

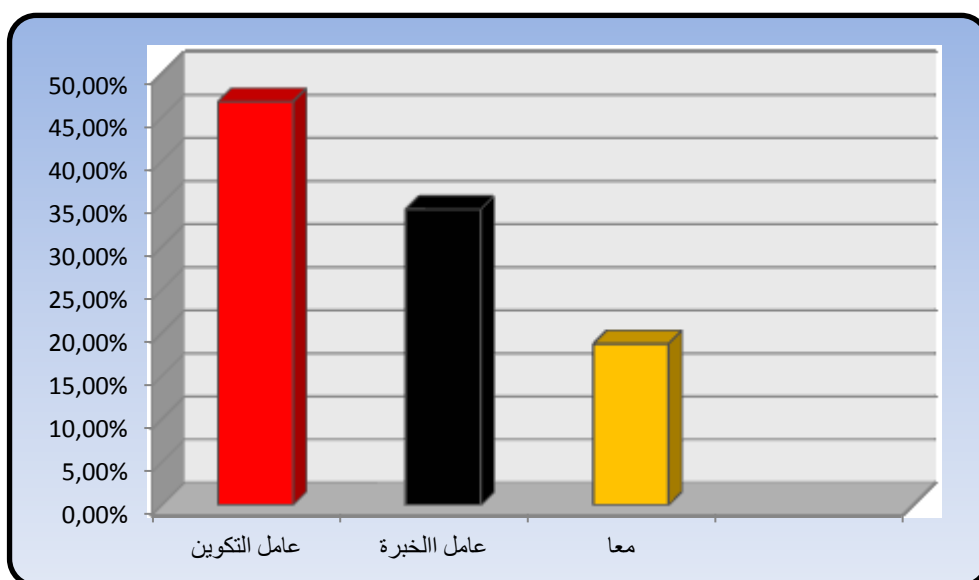
من هنا يتضح أن كل أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان يرون أن خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية تلعب دورا كبيرا في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية و الرياضية وهذا بنسبة 100 % من مجموع الأساتذة مما يدل على الأهمية الكبيرة لخبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تفعيل و تحسين و الاتصال خلال درس التربية البدنية و الرياضية ، و هذا ما يتماشى مع ما جاء في دراسة العقاربة ( 1987 ) أن لمتغير الخبرة التدريسية ، تأثيرا معنويا واضحا على درجة ممارسة معلمي العلوم للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم .

س7: حسب رأيكم، ما هي العوامل التي يتأثر بها المستوى المهني للأستاذ؟

الهدف من : معرفة العوامل التي يتأثر بها المستوى المهني الأستاذ ت.ب.ر .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
46,87 %	15	عامل التكوين
34,37 %	11	عامل الخبرة
18,75 %	06	معاً
100 %	32	المجموع

الجدول رقم 12 : يوضح إجابات الأساتذة حول العوامل التي يتأثر بها مستواهم المهني.



مدرج 12 : يبين النسب المئوية لإجابات المربين حول العوامل التي يتأثر بها مستواهم المهني.

## تحليل ومناقشة الجدول 12:

## تحليل:

من خلال الجدول أجد أن نسبة 46,87 % تمثل الأساتذة اللذين يرون أن عامل التكوين يؤثر على مستواهم المهني، أما نسبة 34,37 % تمثل الأساتذة اللذين يرون أن المستوى المهني للأستاذ يتأثر بعامل الخبرة وحده، في حين تبقى النسبة المتبقية 18,75 % تمثل الأساتذة اللذين يرون أن المستوى المهني للأستاذ يتأثر بالعاملين معاً.

## - مناقشة:

ما يمكن قوله من خلال النسب الموضحة في الجدول أن أغلبية الأساتذة يرون أن العامل الأول الذي يتأثر به مستواهم المهني هو عامل التكوين، ومنه استنتج أن التكوين التربوي للأساتذة يلعب دور هام في أداء مهمته على أكمل وجه لأنه إذا كان نقص في هذا التكوين فلا يستطيع تحديد وإنجاز الأهداف المسطرة للمادة أي غير مؤهل للمهام المعطاة إليه. أما عامل الخبرة له كذلك التأثير على المستوى المهني للأستاذ لأن الخبرة تأتي بعد التكوين والخبرة تدخل أو تلعب دور في إتقان الأستاذ لمهامه.

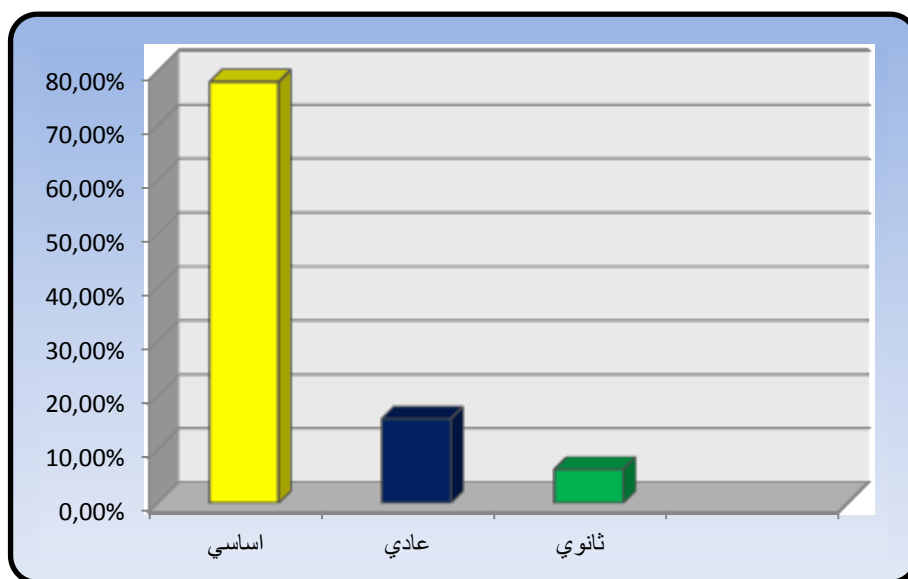
س8: ما هو الدور الذي تلعبه المنشآت والإمكانيات البيداغوجية في إحداث عملية الاتصال التربوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

الهدف منه : معرفة دور المنشآت والإمكانيات البيداغوجية في إحداث عملية الاتصال التربوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
78,12%	25	أساسي
15,62%	05	عادي
6,25%	02	ثانوي
100%	32	المجموع

الجدول رقم 13: يوضح إجابات الأساتذة حول دور المنشآت والإمكانات البيداغوجية في إحداث

عملية الاتصال التربوي أثناء حصة ت.ب.ر .



مدرج رقم 13 : يبين النسب المئوية لإجابات المربين حول دور المنشآت والوسائل البيداغوجية في عملية

الاتصال .

## تحليل و المناقشة جدول رقم 13:

## تحليل:

تبين لي من خلال تحليل نتائج الجدول أن نسبة 78,12 % من الأساتذة يقرون بأهمية توفر بصفة أساسية للمنشآت والإمكانيات البيداغوجية وذلك لنجاح عملية الاتصال التربوي، ونسبة 15,62% يقرون بتوفرهم بصفة عادية، في حين نسبة 6,25 % يعتبرونها ثانوية .

## مناقشة:

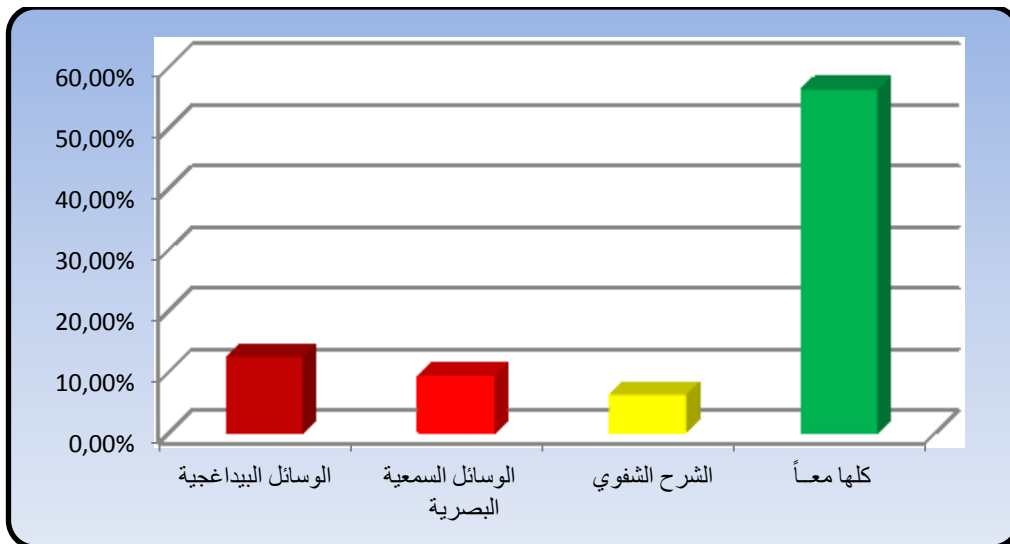
ما يمكن استنتاجه هو أن أغلبية المستجوبين من الأساتذة يؤكدون على ضرورة توفير المنشآت والإمكانيات البيداغوجية لنجاح عملية الاتصال التربوي الجيد أثناء حصة التربية البدنية والرياضية لأنها تهيئ لهم الظروف وتساعدهم على تطبيق محتوى البرامج بسهولة.

س9: ما هي الوسائل التي بإمكانها أن تسهل عملية فهم واستيعاب الدرس لدى التلاميذ ؟

الهدف منه: معرفة الوسائل التي تسهل عملية فهم واستيعاب الدرس .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
12,5 %	04	الوسائل البيداغوجية
9,37 %	03	الوسائل السمعية البصرية
6,25 %	02	الشرح الشفوي
15,62 %	05	الشرح والعرض
56,25 %	18	كلها معاً
100 %	32	المجموع

الجدول رقم 14 : يوضح إجابات الأساتذة حول أهم الوسائل التي تسهل عملية فهم واستيعاب الدرس



مدرج رقم 14 : يبين النسب المئوية لإجابات المربين حول أهم الوسائل التي تسهل عملية فهم و

استيعاب الدرس

## تحليل و مناقشة الجدول رقم 14:

## تحليل:

تبين لي من خلال تحليل نتائج الجدول أن نسبة 12,5 % من الأساتذة يقرون أن الوسائل البيداغوجية هي التي تساعد التلاميذ على فهم واستيعاب الدرس، ونسبة 9,37% يجذون الوسائل السمعية البصرية، ونسبة 6,25% يجذون الشرح الشفوي، ونسبة 15,62% يفضلون الشرح والعرض، ونسبة 56,25% يقرون بالجمع بينهم لكي يتسنى للتلاميذ فهم واستيعاب الدرس على أكمل وجه.

## مناقشة:

ما يمكن قوله هو أن أغلبية الأساتذة يؤكدون على ضرورة الجمع بين الوسائل البيداغوجية والوسائل السمعية البصرية وطريقة الشرح والعرض والشرح الشفوي لكي يتسنى لجميع التلاميذ حسب قدراتهم فهم واستيعاب درس التربية البدنية والرياضية ، فهي جميعها مكملة لبعضها البعض.

س10 : ما هي الصفة التي ترونها مناسبة حتى تكون عملية الاتصال التربوي فعالة أثناء حصة التربية

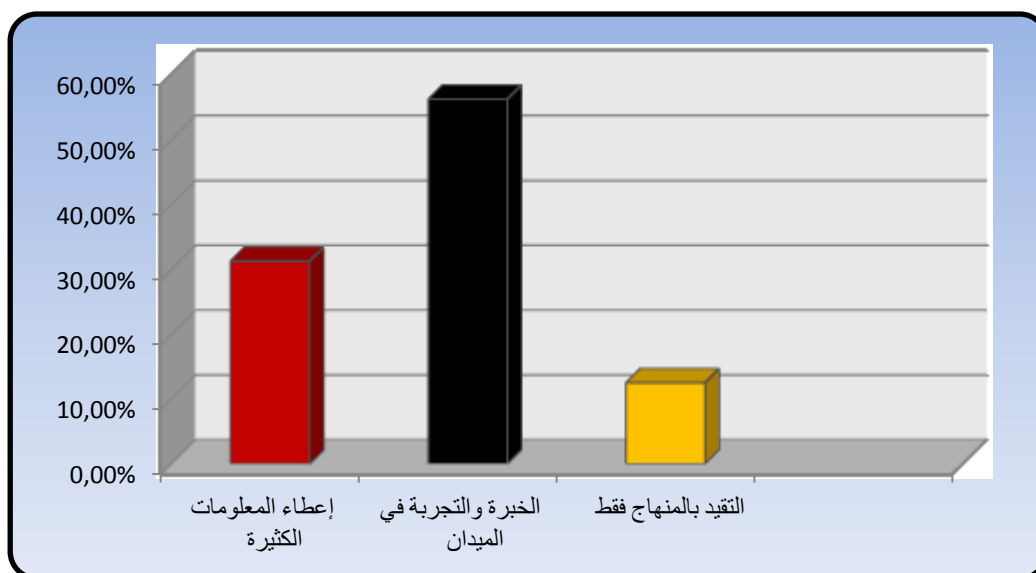
## البدنية والرياضية؟

الهدف منه : معرفة الصفة المناسبة لنجاح عملية الاتصال التربوي بفعالية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .



النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
31,25%	10	إعطاء المعلومات الكثيرة
56,25%	18	الخبرة والتجربة في الميدان
12,5%	04	التقيد بالمنهاج فقط
100%	32	المجموع

الجدول رقم 15 : يوضح إجابات الأساتذة حول المناسبة لنجاح عملية الاتصال التربوي



المدرج رقم 15 : يبين النسب المئوية لإجابات المرين حول الصفة المناسبة لإنجاح عملية الاتصال التربوي

## التحليل و المناقشة الجدول رقم 15:

## التحليل:

تبين لي من خلال نتائج الجدول أن نسبة 31,25 % من الأساتذة يرون أن صفة إعطاء المعلومات الكثيرة هي أحسن صفة لنجاح عملية الاتصال، ونسبة 56,25 % يرون أن الخبرة والتجربة في الميدان هي التي تساعد في ذلك، في حين نسبة 12,5% يرون أن نجاح عملية الاتصال يكون بتقديدهم للمنهاج.

## مناقشة:

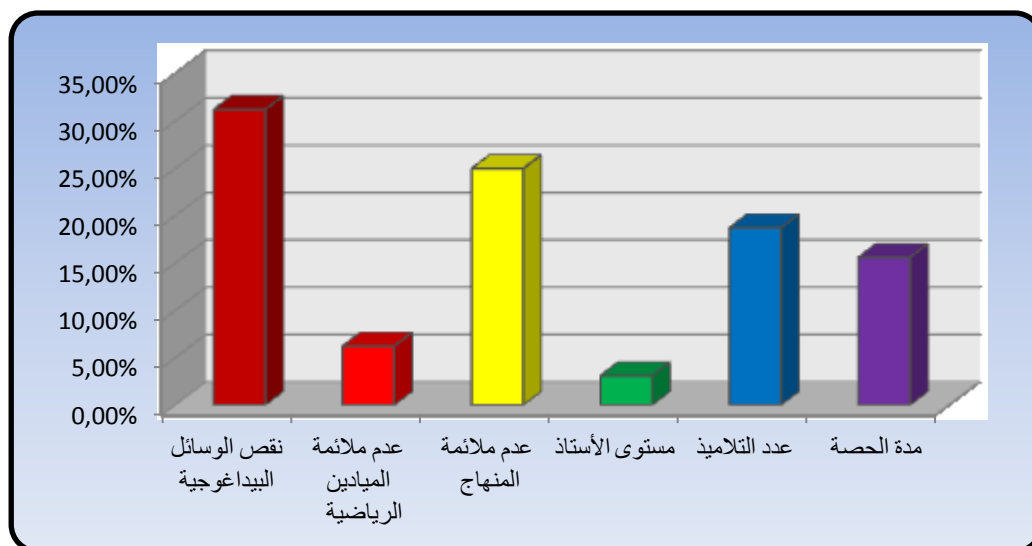
وما يمكن قوله هو أن أغلبية الأساتذة يؤكدون على أن الخبرة والتجربة الميدانية هي الأساس لعملية الاتصال وذلك لكثرة تعامل الأساتذة ذوي الخبرة الميدانية مع التلاميذ بمختلف المراحل السنوية تساعدهم على إنجاح عملية الاتصال التربوي بسهولة و تعطي الأساتذة فكرة حول كيفية الاتصال بالمعلومات بالطريقة التي يمكن التلاميذ من استيعابها.

س11 : في نظركم، ما هي المشاكل التي تحول دون الوصول إلى تحقيق الاتصال الجيد في العملية التعليمية وبالتالي عرقلة سير حصة ت.ب.ر؟

الهدف منه : معرفة الأسباب التي تحول دون تحقيق الاتصال التربوي أثناء العملية التعليمية.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
31,25%	10	نقص الوسائل البيداغوجية
6,25%	2	عدم ملائمة الميادين الرياضية
25%	8	عدم ملائمة المنهاج
3,12%	1	مستوى الأستاذ
18,75%	6	عدد التلاميذ
15,62%	5	مدة الحصة
100%	32	المجموع

الجدول رقم 16 : يوضح إجابات المربين حول أهم الأسباب التي تعيق الاتصال التربوي الجيد.



المدرج رقم 16 : يبين النسب المئوية لإجابات المربين حول أهم الأسباب التي تعيق الاتصال التربوي.

## تحليل ومناقشة النتائج جدول رقم 16:

## تحليل:

تبين لي من خلال مناقشة الجدول أن نسبة 31,25 % من الأساتذة يرون أن أهم سبب الذي يعيق عملية الاتصال التربوي هو نقص الوسائل البيداغوجية، ونسبة 25 % يقرون بعدم ملائمة المناهج، ونسبة 18,75 % يقرون بعدد التلاميذ، كما أنهم يقرون بنسبة 15,62 % بمدة الحصص، في حين تبقى نسبة 6,25 % بعدم ملائمة الميادين الرياضية و نسبة 3,12 % بمستوى الأستاذ.

## مناقشة:

من خلال الجدول أرى أن أغلبية المستجوبين من الأساتذة يؤكدون على ضرورة توفر الوسائل البيداغوجية والميادين الرياضية وكذا إعادة النظر في تكييف المناهج المطبقة مع الواقع المعاش. كما أن من أهم العوامل والأسباب التي تعرقل سير حصص التربية البدنية والرياضية كذلك هو العدد الكبير للتلاميذ داخل الصف الواحد، وبدرجة أقل مستوى الأستاذ ومدة الحصص كعائق في السير الحسن لحصص التربية البدنية والرياضية.

ب : القسم الخاص بمهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية باعتباره قائدا للحصص:

س 12: حسب رأيك ، هل زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة والاتصال بين أستاذ

التربية البدنية و الرياضية و التلميذ ؟

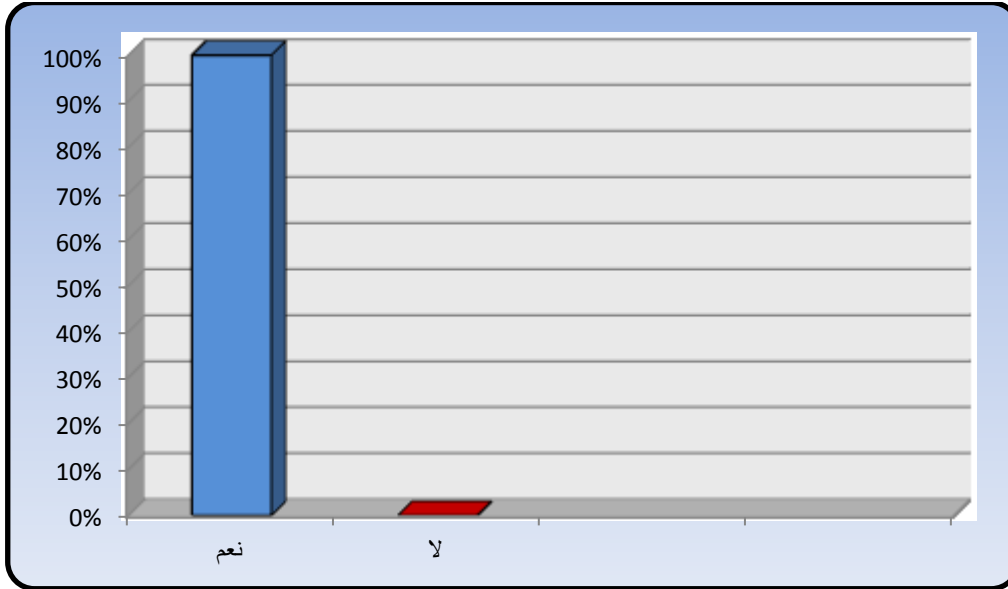
الغرض منه : معرفة ما إذا كانت زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	32	%100
لا	00	%00
المجموع	32	%100

جدول رقم 17: يبين ما إذا كانت زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بين

أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور

المتوسط لولاية غليزان .



المدرج رقم 17 : درجة و مدى تأثير زيادة التميز بالمهارات الاتصالية على الاتصال بين أستاذ

التربية البدنية و الرياضية و التلميذ .

## تحليل و المناقشة نتائج الجدول رقم 17:

## تحليل:

ألاحظ من الجدول أن نسبة الإجابة بنعم قد بلغت 100% أما الإجابة بلا قد انعدمت 100% .

## مناقشة:

يمكن القول أن معظم الأساتذة يرون أن زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بينهم و بين تلاميذهم مما يدل على أن زيادة تمتع أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمهارات الاتصالية يساهم في تفعيل الاتصال التربوي خلال درس التربية البدنية و الرياضية كما انه يساعد في عملية الانسجام والتنسيق بين التلاميذ والأستاذ .

13 س : إذا كانت الإجابة بنعم ، فهل درجة تحسين العلاقة و الاتصال بينما ، ضعيفة ، متوسطة ،

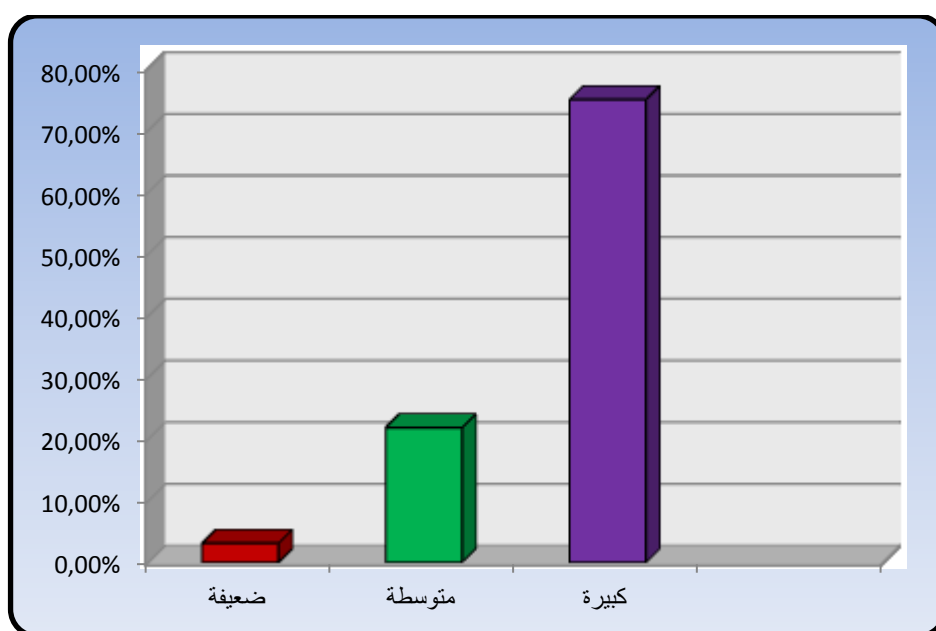
كبيرة ؟

الغرض منه : معرفة درجة زيادة التميز بالمهارات الاتصالية في تحسين العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
ضعيفة	01	%3.12
متوسطة	07	%21.87
كبيرة	24	%75
المجموع	32	%100

جدول رقم 18: يبين درجة و مقدار زيادة التميز بالمهارات الاتصالية في تحسين العلاقة و الاتصال بين

أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ



المدرج رقم 18: درجة و مقدار زيادة التميز بالمهارات الاتصالية في تحسين العلاقة و الاتصال

بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ .

## تحليل ومناقشة النتائج جدول رقم 18:

## تحليل:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم ( 22 ) تبين لي أن معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في لولاية غليزان يرون أن زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ بدرجة كبيرة، حيث وصلت النسبة إلى 75 % في حين نسبة 21.87 % يرون أن درجة تحسين الاتصال متوسطة و في الأخير 3.12 % من الأساتذة فقط يرون أن درجة التحسين ضعيفة.

## مناقشة:

إن طريقة الاتصال بين الأستاذ و التلاميذ لها أهمية في عملية التدريس و التميز بالمهارات الاتصالية يساعد الأستاذ في التوفيق في عملية إيصال المعلومة بطريقة جيد وبدرجة كبيرة كما إن الزيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التلميذ بدرجة كبيرة ومنه يمكن القول إن هذه المهارات الاتصالية تعتبر فن من فنون التدريس .

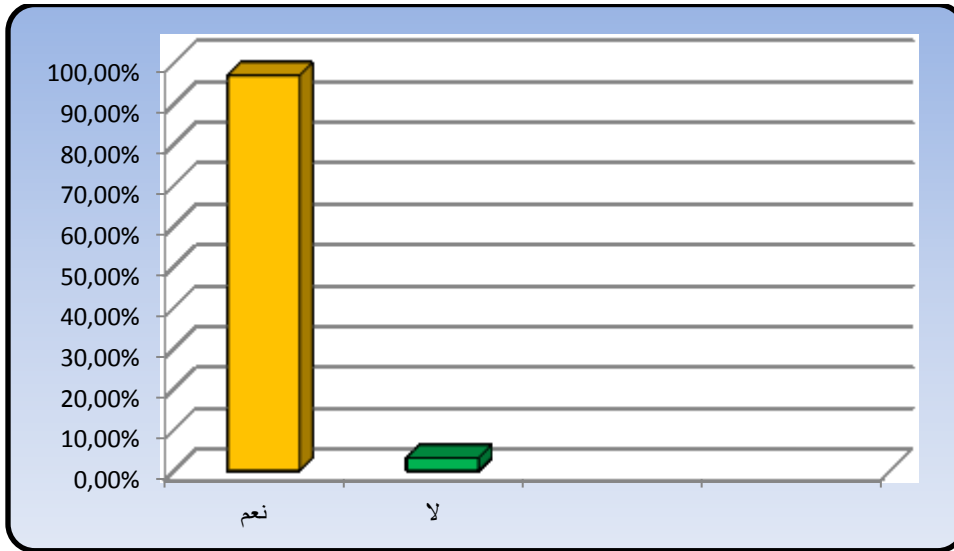
س 14 : هل تعتقد أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه ؟

الغرض منه : معرفة ما إذا كان التحكم في مهارات الاستماع يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه.



الإجابة	العدد	النسبة المئوية
نعم	31	%96,87
لا	01	%3,13
المجموع	32	%100

جدول رقم 19: يبين ما إذا كان التحكم في مهارات الاستماع يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه حسب وجهة نظر أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط في ولاية غليزان .



المدرج رقم 19 : التحكم في مهارات الاستماع و دوره في تحسين العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية

البدنية و الرياضية و التلميذ.

## تحليل ومناقشة النتائج جدول رقم 19:

## تحليل:

من الجدول ألاحظ أن نسبة الإجابة بنعم قد بلغت **86,87%** أي بنسبة كاسحة أما الإجابة بلا قد

بلغت

3,13%.

## مناقشة:

تعتبر مهارات الاستماع عنصر أساسي في عملية الاتصال وهذا ما يؤكد معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن العلاقة و الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه، و هذا بنسبة كبيرة منهم، في حين باقي الأساتذة يرون أن التحكم في مهارات الاستماع لا يحسن هذا الاتصال. و منه نخلص إلى أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن العلاقة و الاتصال التربوي بين أستاذ التربية البدنية والرياضية و تلميذه .

س 15 : إذا كانت الإجابة بنعم ، فهل هذا التحكم يحسن العلاقة و الاتصال بينهما بدرجة :

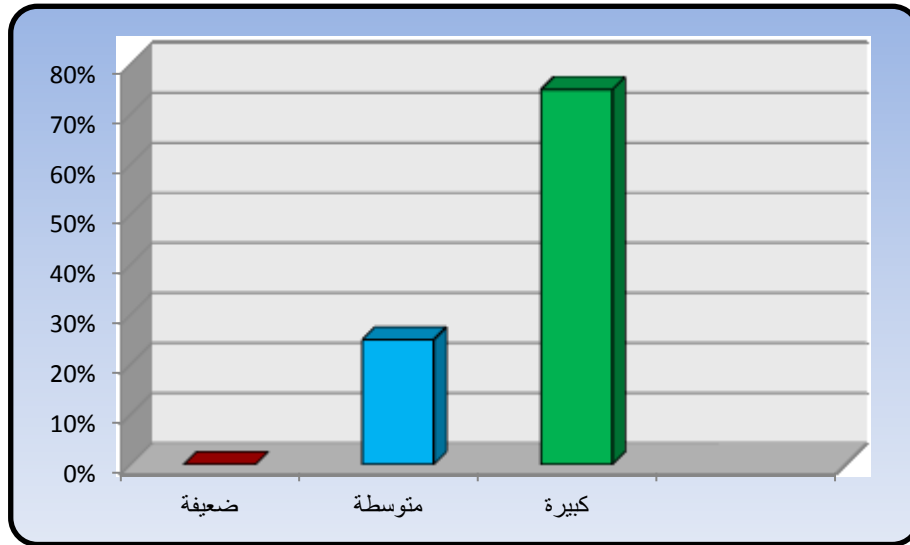
ضعيفة ، متوسطة ، كبيرة ؟

الغرض منه : معرفة درجة و مدى تأثير التحكم في مهارات الاستماع في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه .

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
ضعيفة	00	% 00
متوسطة	08	% 25
كبيرة	24	%75
المجموع	32	%100

جدول رقم 20: يبين مدى و درجة تأثير التحكم في مهارات الاستماع في تحسين الاتصال بين أستاذ

التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه



المدرج رقم 20: درجة تأثير التحكم في مهارات الاستماع و دوره في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية

البدنية و الرياضية و التلميذ .

تحليل والمناقشة جدول رقم 20:

تحليل :

ألاحظ من الجدول أن الإجابة بنسبة كثيرة قد بلغت 75 % أما نسبة الإجابة بمتوسطة قد بلغت 25% أما الإجابة بضعيفة فهي بنسبة معدومة .

مناقشة:

إن التحكم في مهارات الاستماع تؤثر بشكل كبير في عملية الاتصال كما أن التحكم في مهارات الاستماع دور كبير في تحسين الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه . مما ينعكس إيجاباً على مردودية الأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية .

2- عرض و مناقشة نتائج الاختبار الموجه للأساتذة التربية البدنية و الرياضية:

أ/ عرض ومناقشة نتائج الاختبار الأول الخاص بمهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية الرياضية:

- جدول رقم ( 21 ) الخاص بمهارات الاتصال :

الاختبار	عدد الأساتذة	مجموع الدرجات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الخاص بمهارات الاتصال	32	1225	38.28	3.95

مناقشة النتائج:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم ( 21 ) ألاحظ أن أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان يتمتعون بزيادة تميزهم بالمهارات الاتصالية على اعتبار أن الوسط الحسابي 38.28 ،

و هو قريب من الدرجة 45 ،و ذلك بعد حصر المجال للدرجات المحصّل عليها

بعد إجراء الاختبار حيث كانت محصورة بين [ 26-43 ] و منه فإن زيادة تميز أستاذ التربية البدنية

و الرياضية بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال و العلاقة بينه و بين تلاميذه .

ب/ عرض و مناقشة نتائج الاختبار الثاني الخاص بمهارات الاستماع لأستاذ التربية البدنية و

الرياضية:

- جدول رقم ( 22 ) الخاص بمهارات الاستماع :

الاختبار	عدد الأساتذة	مجموع الدرجات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الخاص بمهارات الاستماع	32	1185	37.03	4.57

مناقشة النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (22) ألاحظ أن أساتذة التربية البدنية و الرياضية لطور المتوسط لولاية غليزان ، لا يتمتعون بدرجة كبيرة من مهارات الاستماع و هذا انطلاقا من المتوسط الحسابي المحصل عليه، و الذي وصل إلى 37.03 على اعتبار أنه كلما ارتفعت درجات القائد الرياضي كلما دلّ ذلك على حاجته لتنمية مهاراته على الاستماع، و ذلك بعد حصر مجال الدرجات المحصّل [27-44] وبالتالي فإن عدم تحكم أستاذ التربية البدنية و الرياضية في مهارات الاستماع يؤثر سلبا على عملية الاتصال بينه و بين تلاميذه و هذا ما يفرض عليه تنمية مهاراته على الاستماع .

ج/ مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاتصال:

جدول رقم ( 23 ):

عدد الأساتذة	اختبار قبلي		اختبار بعدي		معامل الارتباط
32	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	0.98054
	الحسابي	المعياري	الحسابي	المعياري	
	40.3	3.00167	40	3.19374	

- مناقشة النتائج:

تشير نتائج الجدول الخاص باختبار مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية باعتباره قائدا للحصة إلى وجود ارتباط بين الاختبارين القبلي و البعدي، وصل إلى 0.98054 مما يدل على وجود ثبات في الاختبار حيث أن نسبة الارتباط قريبة من الواحد (1) .

د/ مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الإختبار البعدي لمقياس مهارات الاستماع :

- جدول رقم ( 24 ):

عدد الأساتذة	اختبار قبلي		اختبار بعدي		معامل الارتباط
32	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	0.998026
	الحسابي	المعياري	الحسابي	المعياري	
	35.2	4.30813	35.4	4.005	

مناقشة النتائج:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه الخاص باختبار مهارات الاستماع لأستاذ التربية البدنية والرياضية باعتباره قائدا للحصة، ألاحظ وجود ارتباط بين الاختبارين القبلي والبعدي وصل إلى 0.998026 مما يدل على وجود ثبات في الاختبار على أساس أن نسبة الارتباط قريبة من الواحد (1).

هـ/ مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمقياس مهارات الاتصال و مقياس مهارات الاستماع.

الاختبار	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
اختبار مهارات الاتصال	40.3	40
اختبار مهارات الاستماع	35.2	35.4
المتوسط الحسابي للاختبارين	37.75	37.7
الانحراف المعياري للاختبارين	2.0822	1.87809
معامل الارتباط	0.999715	

- مناقشة النتائج:

أظهرت نتائج الجدول أعلاه الخاص بكل من اختباري مهارات الاتصال و مهارات الاستماع على أن هناك ارتباط بين الاختبارين القبلي و البعدي على أساس أن نسبة ارتباطهما و صلت إلى 0.999715 و هي نسبة قريبة من الواحد ( 1 ) و هذا ما يؤكد درجة ثبات الاختبار .



## ➤ الاستنتاجات:

بعد عرض ومناقشة نتائج الاستبيان و الاختبار الموجهين لأساتذة التربية البدنية والرياضية و من خلال كل ما توصلت إليه من نتائج، خلصت إلى جملة من الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات التي نوضحها كالتالي:

### أ/ الاستنتاج الخاص بالاستبيان الموجه للأساتذة:

يعد موضوع الاتصال التربوي بين المعلم و المتعلم من أكثر المواضيع أهمية في ميدان التربية والتعليم بصفة عامة، مما جعل الكثير من الباحثين الاهتمام به ، مستعملين في ذلك مختلف الوسائل والطرق والأدوات. حيث ومن خلال دراستي هذه المتواضعة، و بعد استعمال الاستبيان كأحد أدوات للبحث، تبين بعد عرض ومناقشة النتائج أن:

- معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان متحصلون على شهادة تقني سامي في الرياضة، يليهم أساتذة متحصلون على مستويات مختلفة، بعد ذلك أساتذة متحصلون على شهادة الكفاءة المهنية، أساتذة متحصلون على شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية و في الأخير أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط.

- معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان لهم سنوات خبرة كبيرة تتراوح بين [20سنة-30سنة] .

- أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان معظمهم شاركوا في أكثر من 20 ندوة بيداغوجية تخص التربية البدنية و الرياضية.

- غالبية أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط شاركوا في أكثر من 5 ندوات بيداغوجية تخص عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

- جل الأساتذة يرون أن التأهيل العلمي يؤثر في الاتصال والتعامل بينهم وبين تلاميذهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية، ومعظمهم يتفوقون على أن هذا التأثير كبير.

- كل أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان أجمعوا على أن الخبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في تحسين الاتصال خلال الحصة، وهذا بدرجة كبيرة.

- أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان كلهم اتفقوا على أن زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال و العلاقة بين أستاذ التربية البدنية والرياضية والتلميذ وبدرجة كبيرة.

- أغلبية أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان، يرون أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذه وهذا بدرجة كبيرة.

**ب/ الاستنتاج الخاص باختبار مهارات الاتصال و اختبار مهارات الاستماع الموجه للأساتذة :**

الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية يلعب دورا كبيرا في سيورة و نجاح درس التربية البدنية والرياضية، حيث يعتبر عنصر أساسي لتبليغ الرسالة التربوية للتلاميذ باختلاف مستوياتهم. من هذا المنطلق، ركزت في دراستي هذه على هذا التفاعل الذي يحدث بين كل من الأستاذ والتلميذ وأردت البحث عن أهم العوامل المؤثرة في تحسين الاتصال بينهما، وتم تسليط الضوء أكثر على أساتذة التربية البدنية والرياضية باعتبارهم أكثر الفاعلين في عملية الاتصال التربوي.

حيث وبعد استعمال الاختبار الذي صممه "محمد حسن علاوي" الخاص بمهارات الاتصال ومهارات الاستماع للقائد الرياضي ( أستاذ التربية البدنية والرياضية باعتباره قائدا ومسيرا للحصة ) توصلت إلى النتائج التالية:

- أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان يتمتعون بزيادة التميز بالمهارات الاتصالية، مما يساهم في تفعيل وتحسين الاتصال بينهم وبين تلاميذهم وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة.

- أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان لا يتمتعون بدرجة كبيرة من مهارات الاستماع مما يدل ذلك على زيادة حاجتهم لتنمية هذه المهارات، حيث ينعكس هذا سلبا على عملية الاتصال بينهم وبين تلاميذهم و بالتالي على المردود التربوي والعلمي.

## ➤ مناقشة فرضيات البحث:

بغية توظيف البيانات والنتائج التي توصلت إليها في الدراسة الميدانية ولإيجاد حل للمشكلة المطروحة سوف أقوم بمناقشة النتائج بالفرضيات.

### 1 مناقشة فرضية البحث الأولى:

من خلال فرضية البحث الأولى التي تشير إلى أن هناك فروق دالة إحصائية في التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية والرياضية على تفعيل الاتصال بينه وبين تلاميذه.

ومن خلال نتائج البحث التي توصلت إليها في دراستي من خلال الجدول رقم (04) والجدول رقم (07) حيث أن هناك فرق دالة إحصائية بالنسبة لاستبيان الأساتذة، بحيث أن التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثرت في تفعيل الاتصال بينه وبين تلاميذه، و من خلال كل هذا تبين لي أن الفرضية الأولى محققة.

### 2 مناقشة فرضية البحث الثانية:

من خلال فرضية البحث الثانية التي تشير إلى أن هناك فروق دالة إحصائية في تأثير خبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية على إيصال المعلومة لتلاميذ الطور المتوسط.

ومن خلال نتائج البحث التي توصلت إليها في دراستي من خلال الجدول رقم (03) والجدول رقم (10) حيث أن هناك فرق دالة إحصائية بالنسبة لاستبيان الأساتذة، بحيث أن تأثير خبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية أثرت في إيصال المعلومة للتلاميذ، ومن خلال كل هذا تبين لي أن الفرضية الأولى محققة.

### 3 مناقشة فرضية البحث الثالثة:

من خلال فرضية البحث الثالثة التي تشير إلى أن هناك فروق دالة إحصائية في تأثير المهارات الاتصالية للأستاذ التربية البدنية والرياضية يحسن العلاقة والاتصال بينه وبين تلاميذه.

ومن خلال نتائج البحث التي توصلت إليها في دراستي من خلال الجدول رقم (17) و الجدول رقم (18) حيث أن هناك فرق دالة إحصائية بالنسبة لاستبيان الأساتذة، بحيث أن تأثير المهارات لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثرت في سلوك التلاميذ الأخلاقي وبالتالي ضبطه، ومن خلال كل هذا تبين لي أن الفرضية الأولى محققة.

### 4 مناقشة فرضية البحث الرابعة:

من خلال فرضية البحث الرابعة التي تشير إلى أن هناك فروق دالة إحصائية في تأثير مهارات الاستماع في دور الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ.

ومن خلال نتائج البحث التي توصلت إليها في دراستي من خلال الجدول رقم (19) والجدول رقم (20) حيث أن هناك فرق دالة إحصائية بالنسبة لاستبيان الأساتذة، بحيث أن تأثير مهارات الاستماع في دور الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ. وبالتالي ضبطه، ومن خلال كل هذا تبين لي أن الفرضية الأولى محققة.

## ➤ خلاصة عامة:

إن التربية البدنية والرياضية من المواد التعليمية التي تنصدر مكانة مرموقة ضمن النظام الأكاديمي عند معظم الدول المتحضرة، لاسيما التي خاض مفكروها جاهدين على تحليل ألوان الأنشطة البدنية من خلال الدراسات العلمية المكثفة و المركزة حسب كل اختصاص.

ويعتبر المجال التربوي من أهم النقاط التي ركز عليها الباحثين الغرب نظرا لأهميتها في أولى مراحل التعليم، إلا أن أهم النتائج التي توصلوا إليها بينت أن إدراك المحتوى وطرق التدريس لهاته المادة ضروري، وأن تحسين المربين لطرق الاتصال أهم بكثير ، على أساس أن الاتصال عنصر أساسي و جد هام لتبليغ الرسالة التربوية للتلاميذ باختلاف أعمارهم و أجناسهم و مستوياتهم.

فالاتصال يعتبر أساس التفاعلات الاجتماعية من منطلق أنه يمثل تبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر وذلك عن طريق التفاهم بين المرسل والمرسل إليه، ويكون هذا الاتصال عادة حول موضوعات إنسانية وفنية . و وسائله متعددة ، فهناك الاتصال الشخصي اللفظي، وهناك الرسائل وهناك الاتصال غير اللفظي أو ما يعرف بـ " لغة الجسم و الإشارات". (العديلي، 1995)

من هذا المنطلق قمت بهذه الدراسة المتواضعة، على أمل أن تكون قد ساهمت ولو بالقليل في إثراء هذا الموضوع القائم بذاته و الهام في المجال التربوي بصفة عامة، حيث من خلال بحثي هذا وبعد استعمال التحليل البيولوجرافي، الاستبيان، الاختبار، كأدوات للتعلم في هذا الموضوع توصلنا إلى مايلي:

- جل أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان يرون أن التأهيل العلمي يؤثر في الاتصال بينهم وبين تلاميذهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية وهذا بدرجة كبيرة، مما يؤكد صحة الفرضية الأولى، في حين أجد من خلال النتائج التي توصلت إليها دراسة العقارية(1987) أنها لا يوجد

أي تأثير معنوي لمتغير المؤهل العلمي على درجة ممارسة معلمي العلوم في المرحلة الإعدادية في الأردن للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم، كما جاء في دراسة بن عميروش سليما ( 2003 ) ، أن العملية القيادية للجماعات الرياضية بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب على أن يتوفر على مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه.

- كل أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان أجمعوا على أن لخبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية دورا كبيرا في تحسين الاتصال خلال الحصص، وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثانية، كما ورد في دراسة الطالب الباحث ساكر طارق ( 2000 ) أن مجموعة أساتذة التربية البدنية والرياضية، الذين لديهم عدد سنوات خبرة أكثر، يميلون إلى استعمال الأسلوب الديمقراطي، وذلك من خلال تنمية روح الجماعة، التعاون، الحوار، التسامح ..... كما أجدهم يستعملون أسلوبا الاتصال البيداغوجي، العلاقة والطريقة . في المقابل تميل المجموعة الثانية والتي لها عدد سنوات الخبرة أقل إلى استعمال الأسلوب التسلسلي وذلك من خلال تداولها مفاهيم مثل:

أحادية التنظيم، التسيير، العقاب، عدم الثقة في قرارات التلاميذ، كما تميل إلى استعمال أسلوب الاتصال البيداغوجي الحركة. و من جهة أخرى جاء في دراسة العقارية ( 1987 ) أن لمتغير الخبرة التدريسية تأثيرا معنويا واضحا على درجة ممارسة معلمي العلوم للكفايات التعليمية الضرورية لتدريس العلوم. مما يدل على الأهمية الكبيرة التي يلعبها متغير الخبرة في تفعيل الاتصال خلال الدرس بين الأستاذ والتلميذ.

- أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان، كلهم اتفقوا على أن زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال والعلاقة بينهم وبين تلاميذهم وهذا بدرجة كبيرة، في حين أظهرت نتائج الاختبار الخاص بمهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية باعتباره قائدا للحصص، زيادة تميزهم

بالمهارات الاتصالية، مما يساهم في تفعيل وتحسين الاتصال بين الأستاذ وتلاميذه، وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة.

ولقد ورد في دراسة الطالب الباحث بكاي ميلود ( 2003 ) أنه على المرابي معرفة نوع المكافأة التي يفضلها التلميذ أو يرغب فيها واستغلال ذلك نحو بذل الجهد وعملية التعلم، إضافة إلى ضرورة الاهتمام بتقديم المكافآت بمختلف أشكالها عندما يبدي التلميذ سلوكيات مرغوبة، مثل هذه الأمور يحسن الاتصال بين الأستاذ وتلميذه ويزيد الأستاذ تميزا بمهارات اتصال إيجابية وفعالة.

- أغلبية أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان يرون أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن الاتصال بينهم و بين تلاميذهم بدرجة كبيرة، وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الرابعة. في حين بينت نتائج الاختبار الخاص بمهارات الاستماع لأستاذ التربية البدنية والرياضية باعتباره قائدا للحصة، أن أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط بولاية غليزان لا يتمتعون بدرجة كبيرة من مهارات الاستماع، مما يدل ذلك على زيادة حاجاتهم لتنمية هذه المهارات، لأن هذا النقص ينعكس سلبا على عملية الاتصال بينهم و بين تلاميذهم.

ومهما كانت نتائج هذا البحث، فإنها تبقى نسبية إلى حد ما ، لأنها مرتبطة بالعينة المدروسة مما يجعلها تترك مجالات أخرى للبحث في هذا الموضوع حتى نستفيد منها جميعا.

ويبقى رجائي من الله عز و جل أن أكون بدراستي هذه قد أسهمت ولو بالقليل في تزويد الطلبة والأساتذة و الباحثين في هذا الميدان ببعض المعارف والمعلومات، وأكون قد أثريت المكتبة الجزائرية بمنتوج لأبناء هذا الشعب، والله وليّ التوفيق و الحمد لله رب العالمين.



## ➤ الاقتراحات:

بعد إتمام الدراسة التي قمت بها، وبالنظر إلى المعطيات والنتائج التي توصلت إليها كان من الواجب وضع بعض الاقتراحات والتوصيات التي ارجو أن تؤخذ بعين الاعتبار من طرف أساتذتي الكرام للطور المتوسط و الجهات المعنية بمجال التربية والتعليم.

يمكن تلخيص هذه الاقتراحات و التوصيات فيما يلي:

- تكثيف الدورات التكوينية و الملتقيات والندوات البيداغوجية الخاصة بعملية الاتصال التربوي، لإثراء و توسيع معلومات و ثقافة أستاذ التربية البدنية والرياضية في هذا المجال.
- إقامة تربصات للأساتذة و تعميق معارفهم حول أهمية الاتصال .
- فتح قنوات الاتصال الحقيقية والفعلية بين المعلم والمتعلم مما يسهل المهمة التربوية وبالتالي نجاح درس التربية البدنية والرياضية.
- العمل على ترسيخ ثقافة الحوار و الاتصال بين الأستاذ وتلاميذه .
- توعية الأساتذة بواجب التطلع على المستجدات التي تتعلق بموضوع الاتصال بصفة عامة والاستفادة من كل ما هو جديد في هذا الميدان الهام.
- ضرورة تكثيف البحوث العلمية الخاصة بهذا الموضوع وإدراجها ضمن برامج تكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- إعداد وإصلاح المناهج حتى تخدم هذا الموضوع بطريقة فعالة، ومحاولة الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة.

- تشجيع سياسة الاحترام المتبادل بين الأستاذ والتلميذ، ومراعاة كل منهما لحقوقه وواجباته خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

- توعية أساتذة التربية البدنية والرياضية بضرورة الاستماع للتلميذ و الاهتمام بآرائه وأفكاره وتحسيسه بأنه عنصر فعال ومهم لاكتمال عملية الاتصال.

- التوسع والتعمق في مثل هذه الدراسة، باستخدام متغيرات أخرى لم يُتطرق لها من قبل، حيث تساهم في اغناء هذا الموضوع وتكون تكملة له.

- ضرورة الإطلاع على المستجدات الفكرية في مجال الاتصال التربوي، ومحاولة تكييفها لإحداث الوضعية الملائمة للواقع وفق التطور الحاصل في المرحلة المتوسطة الجزائرية.

- إعطاء العناية الكاملة والاهتمام الكبير في تكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية وتأهيلهم من جميع الجوانب المعرفية والنفسية والاجتماعية.

❖ المراجع باللغة العربية :

- ✓ (1996) قاموس مجاني الطلاب Dans . قاموس مجاني الطلاب . (p. 31) بيروت : دار  
المجاني .
- ✓ (عيساني، 2007-2008)
- (عيساني، مدخل إلى الاعلام و الاتصال، 2007-2008)
- ✓ القاموس المحيط Dans م. ا. أبادي، القاموس المحيط . (p. 9 6) لبنان : دار الكتاب العربي
- ✓ الصقار ، غ. ا. التربية البدنية و الرياضية Dans . غ. ا. الصقار ، التربية البدنية و الرياضية (p. 209).
- ✓ (2003) مناهج السنة الأولى من التعليم المتوسط Dans و. ا. الوطنية ، مناهج السنة  
الأولى من التعليم المتوسط . (p. 76) مديرية التعليم الأساسي .
- ✓ حماد ، م. إ. (1998) . التدريب الرياضي الحديث Dans م. إ. حماد ، التدريب الرياضي  
الحديث . (p. 251) مصر : دار الفكر العربي .
- ✓ (1970) أساليب الاتصال و التعبير الاجتماعي Dans م. عودة ، أساليب الاتصال و  
التعبير الاجتماعي . (p. 16) بيروت : دار النهضة العربية.
- ✓ محمد سعيد عزمي . (1996) . أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم  
الأساسي بين النظري و التطبيقي . تأليف محمد سعيد عزمي ، أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية  
الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري و التطبيقي (صفحة 18 ، 17) . الإسكندرية:  
منشأة المعارف .
- ✓ (1986) المنجد الأبجدي Dans المنجد الأبجدي . (p. 61) بيروت : دار المشرق .

- ✓ الدين ،أ.أ. (2001). سيكولوجية الفريق الرياضي Dans أ.أ. الدين ,سيكولوجية الفريق الرياضي. مصر :دار الفكر العربي.
- ✓ الدين ،أ.أ. (2001). سيكولوجية الفريق الوطني Dans أ.أ. الدين ,سيكولوجية الفريق الوطني. (p. 39)مصر :دار الفكر العربي .
- ✓ الكريم ,م .ع .( ). ديناميكية تدريس التربية الرياضية Dans م .ع .الكريم ,ديناميكية تدريس التربية الرياضية (p. 301) ، (302مصر :مركز الكتاب للنشر.
- ✓ اللطيف ,ر .أ. ( ). الاتصال في الخدمة الاجتماعية Dans ر .أ. اللطيف ,الاتصال في الخدمة الاجتماعية (p. 110)مصر :مركز نشر و توزيع الكتاب الجامعي .
- ✓ حمّاد ,م .إ. (1998) . لتدريب الرياضي الحديث Dans م .إ. حمّاد ,التدريب الرياضي الحديث (p. 25)مصر :دار الفكر العربي .
- ✓ زهير ,ح .(1993) .مدخل لعلوم الإعلام و الاتصال Dans ح .زهير ,مدخل لعلوم الإعلام و الاتصال (p. 41)الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.
- ✓ علاوي ,م .ح .(1998) .سيكولوجية القيادة الرياضية Dans م .ح .علاوي ,سيكولوجية القيادة الرياضية (p. 148)مصر :مركز الكتاب للنشر.
- ✓ مناهج التربية البدنية و الرياضية (1987). وزارة التربية الوطنية 8 ، ، 6 ، 4، 3.
- ✓ مناهج التعليم الأساسي للطور الثالث (1996). وزارة التربية الوطنية . 57 ,

- ✓ الحق, ل. ع. مكانة و دور التربية البدنية و الرياضية في الجهاز التربوي الجزائري Dans ل. ج. ع. الحق, مكانة و دور التربية البدنية و الرياضية في الجهاز التربوي الجزائري. (p. 20) رسالة ماجستير .
- ✓ الشاطي, م. ب. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية و الرياضية Dans م. ب. الشاطي, نظريات و طرق التربية البدنية و الرياضية. (p. 18) الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- ✓ الصالح, ت. ح. (1964). أسس التربية البدنية و الرياضية Dans ح. م. الصالح, أسس التربية البدنية و الرياضية. (p. 19) القاهرة: مكتبة الانجلو مصرية .
- ✓ بسطويس, ع. ا. (1984). طرق التدريس في التربية البدنية الرياضية Dans ع. ا. بسطويس, طرق التدريس في التربية البدنية الرياضية. (p. 68) بغداد .
- ✓ عزمي, م. س. (1996). أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري و التطبيقي Dans م. س. عزمي, أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري و التطبيقي. (p. 17.18) الاسكندرية: منشأة المعارف.
- ✓ محمد, ا. (1990). اسس بناء برامج التربية البدنية و الرياضية Dans ا. محمد, أسس بناء برامج التربية البدنية و الرياضية. (p. 35) مصر: دار الفكر العربي .
- ✓ مناهج السنة الأولى من التعليم المتوسط. (2003). وزارة التربية الوطنية. 78 . 79 ,
- ✓ مناهج, ف. (1987). التربية الرياضية الحديثة Dans ف. مناهج, التربية الرياضية الحديثة (p. 51) ليبيا: دار طرابلس للترجمة و النشر .

- ✓ مناهج التعليم الأساسي للطور الثالث (1996). وزارة التربية الوطنية 65، 66.
- ✓ آخرون، ع. د. (1994). التربية الرياضية المدرسية Dans ع. د. آخرون، التربية الرياضية المدرسية (p. 23). القاهرة: دار الفكر العربي .
- ✓ آخرون، م. ح. (1991). طرق التدريس في مجال التربية الرياضية .: 1. Dans آخرون، طرق التدريس في مجال التربية الرياضية (p. 111). القاهرة: دار الحراء .
- ✓ الخولي، م. أ. أسس بناء برنامج التربية البدنية و الرياضية Dans م. أ. الخولي، أسس بناء برنامج التربية البدنية و الرياضية (p. 97)، (p. 96) دار الفكر العربي .
- ✓ المجيد، ص. ع. (1984). التربية و طرق التدريس Dans ص. ع. المجيد، التربية و طرق التدريس (p. 15). القاهرة: دار المعارف .
- ✓ أنور، أ. أ. (1996). أصول التربية البدنية و الرياضية المهنية و الإعداد المهني و النظام الأكاديمي Dans أ. أ. أنور، أصول التربية البدنية و الرياضية المهنية و الإعداد المهني و النظام الأكاديمي (p. 167). مصر: دار الفكر العربي.
- ✓ لبصيص، خ. التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف Dans خ. لبصيص، التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف (p. 91). الجزائر: دارالتنوير .
- ✓ محمد، م. س. (2004). تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية البدنية و الرياضية Dans م. س. محمد، تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية البدنية و الرياضية (p. 11). الإسكندرية: دار الوفاء .

- ✓ الرحمان , ع . ع . (1998). مبادئ الإحصاء في التربية و علم النفس Dans . ع . ع .  
الرحمان , مبادئ الإحصاء في التربية و علم النفس . (p. 178) مكتبة دار الفكر العربي.
- ✓ الغنام , ا . و . (1974). مناهج البحث في التربية Dans ا . و . الغنام , مناهج البحث في  
التربية . (p. 51) بغداد : مطبعة العاني .
- ✓ تركي , ر . ( 1984 ) . مناهج البحث في علوم التربية و علم النفس Dans ر . تركي , مناهج  
البحث في علوم التربية و علم النفس . (p. 21) الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب .
- ✓ راتب , م . ح . (1987). البحث العلمي في المجال الرياضي Dans م . ح . راتب , البحث  
العلمي في المجال الرياضي . (p. 91) دار الفكر العربي .
- ✓ رضوان , م . ح . (1996). القياس في التربية البدنية و الرياضية و علم النفس الرياضي Dans .  
م . ح . رضوان , القياس في التربية البدنية و الرياضية و علم النفس الرياضي . (p. 225) القاهرة :  
دار الفكر العربي .
- ✓ غويس , خ . ا . (2004). دليل البحث العلمي Dans خ . ا . غويس , دليل البحث العلمي ،  
178: (p. 178) دار الفكر العربي .
- ✓ محمد , ر . (1995). محاضرات في منهجية البحث العلمي لطلبة الماجستير Dans ر . محمد ،  
رومان محمد ، محاضرات في منهجية البحث العلمي لطلبة الماجستير . (p. 101) مستغانم :  
المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية.
- ✓ محمد , م . ع . (1983). مقدمة البحث الاجتماعي Dans م . ع . محمد , مقدمة البحث  
الاجتماعي . (p. 349) بيروت : دار النهضة العربية .

- ✓ مرسي , ح .أ. (1995). مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية و الرياضية Dans ح .أ. .  
مرسي , مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية و الرياضية (p. 20). الإسكندرية : منشأة  
المعارف .
- ✓ مقدم , ع .أ. (1993). الإحصاء و القياس النفسي و التربوي Dans ع .أ. مقدم ,  
الإحصاء و القياس النفسي و التربوي (p. 19). الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.

❖ المراجع باللغة الأجنبية:

- ✓ Pierre Solles, Y. V. (1970). L'expression et la communication dans la vie et professionnelle. Dans Y. V. Pierre Solles, L'expression et la communication dans la vie et professionnelle (p. 4). paris: dunos.
- ✓ Bourbeau, R. A. (1998). La communication efficace. Dans R. A. Bourbeau, La communication efficace (p. 13). belgique: de boeck université .
- ✓ MARTENS. (1997). . Successful coaching . Dans MARTENS, Successful coaching. :Human Kinetics.
- ✓ Meyer, A. P. (1949). développement of Education in the twentieth centry prentice. Dans A. P. Meyer, développement of Education in the twentieth centry prentice (p. 455). New York: hall.
- ✓ Sara, M. M. (1986). Teaching physical education – 3 rd Education . Dans M. M. Sara, Teaching physical education – 3 rd Education . (p. 31). Sydney: Merill Publishinf.



- ✓ WOODC, D. E. (0948). Successful Teaching in physical Education . Dans D. E. WOODC, Successful Teaching in physical Education (p. 49 ). New York .
- ✓ Journal nouvelles confidences . (04/08/1988). Entreprise publique du journal , 17 .
- ✓ PIERRE, W. E. (1964). Education physique pour tous. Dans W. E. PIERRE, Education physique pour tous (p. 38). Paris: Dunot .
- ✓ Rink, J. .. ( 1986). Teaching Physical Education for learning . Dans J. .. Rink, Teaching Physical Education for learning (p. 121).

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة استبيان موجهة للأساتذة

زملائي الاساتذة ...

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

يسرني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة الاستبيان بقصد الإجابة عليها بتأني ووضوح و بكل موضوعية ،  
وذلك خدمة للفائدة العلمية لأنني من وراء هذا العمل انجاز رسالة ماستر تحت عنوان : (أهم العوامل المؤثرة  
في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضة والتلاميذ الطور المتوسط).

لذا أرجوا من سيادتكم مساعدتي و الاجابة بكل موضوعية بوضع علامة (x) في المكان المناسب ،علما أن  
آرائكم الدقيقة و القيمة ستزيد البحث قيمة علمية كبيرة .

ولكم مني جزيل الشكر و الاحترام على مساعدتكم لي.

السن:

انثى

ذكر الجنس:

عدد سنوات الخبرة:

التأهيل العلمي (الشهادة المحصل عليها) :

المؤسسة الحالية:

## II - محاور عملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية :

أ - المحور الخاص بالتأهيل العلمي و الخبرة:

1- هل شاركتكم في ندوات بيداغوجية تخص التربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط ؟

نعم  لا

2- إذا كانت الإجابة بنعم ، كم عددها ؟

3- كم العدد من هذه الندوات الخاص بعملية الاتصال التربوي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية ؟

4- هل ترى أن التأهيل العلمي للأستاذ التربية البدنية و الرياضية يؤثر في الاتصال بينه و بين تلاميذه ؟

نعم  لا

5- إذا كانت الإجابة بنعم، فهل هذا التأثير ؟

كبير  متوسط  ضعيف

6- هل تظن أن خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا في تحسين الاتصال خلال حصة التربية البدنية

والرياضية ؟

نعم  لا

7- إذا كانت الإجابة بنعم ، فهل هذا الدور ؟

كبير  ضعيف

8- حسب رأيكم هل المستوى المهني يتأثر بالعوامل:

عامل الخبرة  عامل التكوين  معا

ب- المحور الخاص بمهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية باعتباره قائدا للحصة:

9- ما هو الدور الذي تلعبه المنشآت و الإمكانيات البيداغوجية في إحداث عملية الاتصال التربوي أثناء حصة

التربية البدنية و الرياضية ؟

اساسي  عادي  ثانوي

10- ما هي الوسائل التي بإمكانها أن تسهل عملية فهم و استيعاب الدرس لدي التلاميذ ؟

الوسائل البيداغوجية  الوسائل السمعية  البصرية الشرح الشفوي   
الشرح و العرض  كلها معا

11- ماهي الصفة التي ترونها مناسبة حتى تكون عملية الاتصال التربوي فعالة أثناء حصة التربية البدنية

والرياضية؟

اعطاء المعلومات الكبيرة  الخبرة والتجربة في الميدان  التقيد بالمناهج فقط

12- في نظركم ما هي المشاكل التي تحول دون الوصول الي تحقيق الاتصال الجيد في عملية التعليم و بالتالي عرقلة

سير حصة التربية البدنية و الرياضية ؟

- نقص الوسائل البيداغجية  مستوي الأستاذ  عدم ملائمة المنهاج
- عدم ملائمة الميادين الرياضية  عدد التلاميذ  مدة الحصة

13- حسب رأيك هل زيادة التميّز بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال والعلاقة بين أستاذ التربية البدنية

والرياضية و التلاميذ ؟

- نعم  لا

14- إذا كانت الإجابة ب " نعم " فهل درجة تحسين الإتصال ؟

- ضعيف  متوسط  كبير

15- هل تعتقد أن التحكم في مهارات الاستماع يحسن الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذه ؟

- نعم  لا

16- إذا كانت الإجابة ب "نعم "، فهل هذا التحكم يحسن الاتصال بدرجة ؟

- نعم  لا

فيما يلي بعض العبارات التي توضح كيفية قيامك كقائد للحصة بمحاولة توصيل إرشاداتك أمام كل عبارة

و توجيهاتك للأعضاء ( التلاميذ )، و المطلوب قراءة كل عبارة جيدا ، و وضع علامة (x) أسفل ما يتناسب

مع حدوثها أثناء عملك القيادي الرياضي.

\* لا توجد إجابات صحيحة و أخرى خاطئة و لكن المهم هو محاولة الإجابة بكل صدق و أمانة عن الطريقة

التي تتم بها عملية الإتصال بينك كقائد للحصة و بين التلاميذ.

\* رجاء عدم ترك أي عبارة دون إجابة ؟

غالبا	أحيانا	أبدا	العبارات
			1 - أعبّر بوضوح تام عن إرشاداتي و توجيهاتي.
			2- أرسل رسائل غزيرة المعلومات.
			3 -رسائلي واضحة بصورة دائمة.
			4-أستمع جيدا للأعضاء و أفهم رسائلهم
			5-أستخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي
			6 -أحاول أن أجعل توجيهاتي لكل عضو في صورة يستطيع فهمها
			7-ألاحظ استجابات الأعضاء لمضمون رسالتي
			8-توجيهاتي أرسلها إلى العضو المقصود و مباشرة.
			9-أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع.
			10 -إشاراتي الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي.
			11-أشجع الأعضاء على تبادل المعلومات معي
			12-أستخدم الاتصال ذو الاتجاهين ( من القائد للعضو و من العضو للقائد)
			13-عندما أوجه رسالتي فإني أركز على موضوع واحد فقط.
			14 - رسائلي مختصرة دائما.
			15-جميع الأعضاء يفهمون كلماتي و إرشاداتي.

أنا كقائد رياضي ( قائد لخدمة التربية البدنية و الرياضية):

– المحور الخاص بمهارات الاستماع لأستاذ التربية البدنية و الرياضية باعتباره قائدا للخدمة:

إذا كنت تعتقد أن العبارة تنطبق عليك ضع علامة (x) بين القوسين الموجودين أمام العبارة وأسفل كلمة نعم  
إذا كنت تعتقد أن العبارة لا تنطبق عليك ضع علامة (x) بين القوسين الموجودين أمام العبارة وأسفل كلمة لا.  
أما إذا كنت غير متأكد من أن العبارة تنطبق أو لا تنطبق عليك، فضع علامة (x) بين القوسين الموجودين أمام العبارة و أسفل كلمة ( غير متأكد ).

لاحظ عزيزي أستاذ التربية البدنية و الرياضية أن صدقك مع نفسك في الإجابة على عبارات القائمة يساعدك على التعرف جيدا على مهاراتك في الاستماع و بالتالي تقييم قدراتك الاتصالية اللازمة لنجاحك في عملك التربوي الرياضي

لا	غير متأكد	نعم	أنا كقائد رياضي
			1- أرى أن الاستماع للأعضاء عملية غير مشوقة.
			2 - أركز على طريقة حديث العضو و ليس على محتوى حديثه.
			3 - أرى أن الاستماع موهبة و يصعب تعلمه.
			4- أحاول أن أعطي العضو الانطباع بأنني أنصت إليه في حين أنني قد أفكر في شيء آخر.
			5 - أستمع إلى الموضوعات التي أود سماعها من العضو.
			6 - أستمع إلى حديث العضو و أفكر في الحل في نفس الوقت.

			7- أرى أنه من الصواب الاستماع لحديث العضو لفترة معينة أحدها بنفسه
			8 - أعتقد أن الاستماع عملية سهلة و لا تتطلب التركيز.
			9 - أعتقد أنه ليس من الضروري أن أظهر للعضو أنني أستمع إليه.
			10- لا يهمني تعبيرات جسم ووجه العضو أثناء الاستماع لحديثه و لكن يهمني فقط الألفاظ التي يقولها.
			11 - يمكنني مقاطعة العضو قبل أن يكمل حديثه.
			12- أعتبر نفسي محدثًا جيدًا و لكنني لا أجد الاستماع.
			13- أستمع فقط من الأعضاء إلى الموضوع الذي لا يحتاج إلى قدر كبير من التفكير.
			14- أحاول أن أغير موضوع حديث العضو عندما لا أرتاح إلى حديثه.
			15 - أقاطع حديث العضو عندما يتحدث في موضوعات أعتقد أنها غير هامة
			16- أحاول أن أفسر حديث العضو بأكثر من معنى.
			17 -أعتقد أن الاستماع مهارة يصعب إتقانها.
			18 - لا أرتاح إلى حديث بعض الأعضاء.
			19 - أستمع فقط إلى العضو عندما أطلب منه أن يتحدث.
			20- لست في حاجة إلى تنمية مهاراتي على الاستماع.



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة استبيان للتحكيم

يشرفني ان اوجه الي سيادتكم الموقرة بهذه الوثيقة العلمية بين أيديكم بغية اخذ رأيكم حول موضوع بحثي المدرج

ضمن الاعداد لمذكرة نيل شهادة الماستر وذلك من خلال تطابق الإشكاليات والفرضيات هذا البحث مع

الاستبيان المنطبق علي الموضوع : أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية

و تلاميذ الطور المتوسط .

كما أذكركم بإشكالية بحثي و المتمثلة في : ما هي أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية

والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط ؟

الفرضية العامة :

العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط.

تحت إشراف الدكتور : مقراني جمال.

الامضاء	راي المحكم	الدرجة العلمية	الاستاذ المحكم

**abstract:**

**The title of the study:**

"the most important factors affecting the activation of contact between Professor of Physics Culture and Sport, the average."

**Study problem:**

"what are the most important factors in the activation influential communication between the teacher, physical culture and the average student progress (scene) sports?"

**The objectives of the study:**

Knowing (Knowing)

The way (the way) of contact with the student Facilitate the process of treating the student.

Highlight (Highlight) the true caliber of education (Education) General media education, physical culture, sports, especially if it was exploited well as objectives set.

An attempt to identify the most important factors influencing the contact, Professor of Physical Culture and Sport And Students Step average and the view of the teachers.

Highlight (Highlight) the concept of physical culture, sports, public and private goals.

Aware of the communication concept of clarity in the field of physical culture, sport.

**Study Assumptions:**

Professor of physical culture, sport science Rehabilitation impact Activate contact between him and the students.

Professor of physical education, sports related to improving communication with his experience with his students.

Professor of excellence for education and sports forever communication skills of intent to improve the relationship and communication between him and his students.

To control the role of listening skills in activating the connection between faith always professor of Education and Sports and its students.

### **The importance of research:**

Contact in the form of education for physical education teachers, sports with students is one of the most important steps that build on the educational process.

Mastering communication skills with greater importance to the objectives of the educational message.

Students contact professors focused on continuity in the education of all that is new in the physical education, sport.

### **The procedures of the field study:**

Example: Example: Find the community was selected distributors and deliberate manner of a professor EXPRE 32 average 23 wilaya of Relizane on 90 medium and 160 teacher school season 2014-2015

Temporal and spatial domain: This study was conducted with teachers of physical education and sports for the average developed for a term of Relizane.

Study Methodology: based on the descriptive method as befits the nature of the research to be done or done or a problem.

### **The obtained results:**

- The majority of teachers believe Degree affects communication and treat each other and share their students through physical education, sport.

- All physical education teachers and sports phase of the mandate of the Relizan Average agreed that the physical experience of Professor Education

And the role of sport in improving communication through action, and it basically.

Physical education teachers and athletic middle phase Relizane mandate all agreed that increasing the excellence of communication improves communication skills and the relationship between the teacher of sports and physical culture disciple, and many more .

- Most sport and physical education teachers average phase Relizane mandate more years experience.

## **Conclusions and suggestions:**

Intensify training sessions, forums and symposiums own communication pedagogical educational process, enrich and expand the information and the culture of physics teacher education and sports in this area.

Terpsat stay for faculty and deepen their knowledge about the importance of communication.

Open channels of communication between the real and actual teacher and the educational mission of the learner, making it easier and therefore the success he studied physical education and sports.

Work on the establishment of a culture of dialogue and communication between the teacher and his students.

Sensitization of teachers committed to ensuring the development on the subject of communication in general, and enjoy all that is new in this important area.

Awareness teachers of physical education and sport need to listen to students and attention to his views and thoughts and reactions as an effective and important element of the completion of the communication process.

## **Résumé :**

Le titre de l'étude : "les facteurs les plus importants affectant l'activation de contact entre Professeur de Culture physique et Sport, la moyenne."

### **Étude problématique :**

"quels sont les facteurs les plus importants dans l'activation de communication influente entre le professeur, la culture physique et la moyenne d'élèves d'étape(de scène) sportive ?"

### **Les objectifs de l'étude :**

Savoir(Connaître)

La façon(Le chemin) de contact avec l'élève Faciliter le processus de traiter l'étudiant.

Mettez en évidence(Surlignez) le vrai calibre l'enseignement(éducation) général éducatif médiatique, la culture physique, le sport, particulièrement s'il a été exploité bien selon les objectifs exposés.

Une tentative d'identifier les facteurs les plus importants influençant le Contact, Professeur de Culture physique et Sport Et Élèves en moyenne L'étape et le point de vue des professeurs.

Mettez en évidence(Surlignez) le concept de la culture physique, le sport , objectifs publics et privés.

Conscient de la clarté de concept de communication dans le domaine de la culture physique, le sport.

### **Étude d'Hypothèses :**

Professeur de la culture physique, le sport Réadaptation scientifique impact Activez contact entre lui et élèves .

Professeur d'éducation physique, les sports liée à l'amélioration de la communication avec son expérience avec ses élèves.

Professeur de l'excellence de l'éducation et de sport pour toujours les compétences de communication d'intention d'améliorer la relation et la communication entre lui et ses élèves.

Pour contrôler le rôle des compétences d'écoute dans l'activation de la connexion entre la foi toujours professeur de l'éducation et des sports et de ses élèves.

### **L'importance de la recherche:**

Contactez sous la forme de l'enseignement pour les professeurs d'éducation physique, les sports avec les étudiants est l'une des étapes les plus importantes qui misent sur le processus éducatif.

La maîtrise des compétences de communication avec une plus grande importance à la réalisation des objectifs du message éducatif.

Élèves professeurs de contact axés sur la continuité dans le niveau de scolarité de tout ce qui est nouveau dans l'éducation physique, le sport.

### **Les procédures de l'étude sur le terrain:**

Exemple: Exemple: Trouver la communauté a été choisi et délibérées distributeurs de professeur d'un façon expré 32 moyen niveau 23 wilaya de Relizane sur 90 moyen et 160 professeur de la saison scolaire 2014-2015

Domaine temporel et spatial: Cette étude a été menée avec des professeurs d'éducation physique et des sports pour la moyenne développé pour un mandat de Relizane.

Méthodologie de l'étude: basée sur la méthode descriptive comme il convient la nature de la recherche à faire ou fait Ou un problème.

### **Les résultats obtenus:**

- La majeure partie des professeurs croient que Degré affecte la communication et de traiter entre eux et leurs élèves se partagent à travers l'éducation physique, le sport.

- Tous les professeurs d'éducation physique et de la phase des sports de la mandat de la Relizan Moyenne ont convenu que l'expérience physique du professeur Education

Et le rôle du sport dans l'amélioration de la communication à travers l'action, et cela essentiellement.

Professeurs d'éducation physique et sportive phase moyenne du mandat de Relizane ont tous convenu que l'augmentation de l'excellence de la communication améliore les compétences de communication et la relation entre le professeur de culture de disciple physique et sportive, et beaucoup plus grand.

- La plupart des professeurs d'éducation physique et sportive phase moyenne du mandat de Relizane années les éprouvent plus.

### **Conclusions et suggestions:**

Intensifier les séances de formation, forums et symposiums propre communication de processus éducatif pédagogique, d'enrichir et d'élargir l'information et de la culture de l'éducation professeur de physique et des sports dans ce domaine.

Terpsat rester pour les professeurs et d'approfondir leurs connaissances sur l'importance de la communication.

Ouvrir des voies de communication entre l'enseignant réelle et actuelle et de la mission éducative de l'apprenant, qui rend plus facile et donc le succès il a étudié l'éducation physique et des sports.

Les travaux sur l'établissement d'une culture de dialogue et de communication entre le professeur et ses étudiants.

Sensibilisation des professeurs devoir de veiller à l'évolution sur le sujet de la communication en général, et de profiter de tout ce qui est nouveau dans ce domaine important.

Professeurs de sensibilisation de l'éducation physique et les sports ont besoin d'écouter les étudiants et l'attention à ses vues et pensées et réactions comme un élément efficace et important de l'achèvement du processus de communication.



# ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: " أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضة طور المتوسط."  
إشكالية الدراسة: " ماهي أهم العوامل المؤثر في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية وتلاميذ الطور المتوسط ؟ "

## أهداف الدراسة:

- تعرف علي طريقة الاتصال مع التلميذ وتطويرها لتسهيل عملية التعامل مع التلميذ.
- إبراز المكانة الحقيقية لوسائل الاتصال التربوي التعليمي عامة، والتربية البدنية والرياضية خاصة إذا ما تم استغلالها حسنا وفق الأهداف المسطرة.
- محاولة التعرف على أهم العوامل المؤثرة في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية والرياضية و تلاميذ الطور المتوسط من و وجهة نظر الأساتذة.

إدراك و توضيح مفهوم الاتصال في مجال التربية البدنية والرياضية.

## فرضيات الدراسة:

- التأهيل العلمي لأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر في تفعيل الاتصال بينه و بين تلاميذه.
- خبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية لها علاقة بتحسين الاتصال مع تلاميذه.
- تميز أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالمهارات الاتصالية يحسن العلاقة و الاتصال بينه وبين تلاميذه.
- للتحكم في مهارات الاستماع دور في تفعيل الاتصال بين أستاذ التربية البدنية و الرياضية و تلاميذه.

## أهمية البحث:

- الاتصال في شكله التربوي بالنسبة لأساتذة التربية البدنية والرياضية مع التلاميذ يعد من أهم الخطوات التي تبنى عليها العملية التربوية.
- إتقان مهارات الاتصال ذو أهمية كبيرة في بلوغ أهداف الرسالة التربوية.
- اتصال الأساتذة بالتلاميذ يتركز على الاستمرارية في التحصيل العلمي لكل ما هو جديد في التربية البدنية والرياضية.

## إجراءات الدراسة الميدانية:

العينة: العينة: تم اختيار مجتمع البحث و بطريقة قصدية 32 أستاذا موزعين على 23 متوسطة على مستوى ولاية غليزان من

أصل 90متوسطة و160 أستاذا للموسم الدراسي 2014-2015

المجال الزمني : أجريت هذه الدراسة من 2015/02/01 إلى غاية 2015/02/15.

المجال المكاني: أجريت هذه الدراسة مع أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان.

منهج الدراسة: اعتمدت على المنهج الوصفي وذلك ملائمة لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به.

الأدوات المستعملة: تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أجمع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع

## النائج المتوصل إليها:

– جل الأساتذة يرون أن التأهيل العلمي يؤثر في الاتصال والتعامل بينهم وبين تلاميذهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية .

– كل أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان أجمعوا على أن خبرة أستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في تحسين الاتصال خلال الحصة، وهذا بدرجة كبيرة.

– أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان كلهم اتفقوا على أن زيادة التميز بالمهارات الاتصالية يحسن الاتصال والعلاقة بين أستاذ التربية البدنية والرياضية والتلميذ وبدرجة كبيرة.

– معظم أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط لولاية غليزان لهم سنوات خبرة كبيرة.

## الاستخلاصات والاقتراحات:

– تكثيف الدورات التكوينية والملتقيات والندوات البيداغوجية الخاصة بعملية الاتصال التربوي، لإثراء وتوسيع معلومات وثقافة أستاذ التربية البدنية و الرياضية في هذا المجال .

– إقامة تریصات للأساتذة و تعميق معارفهم حول أهمية الاتصال.

– فتح قنوات الاتصال الحقيقية و الفعلية بين المعلم و المتعلم مما يسهل المهمة التربوية و بالتالي نجاح درس التربية البدنية والرياضية.

– العمل على ترسيخ ثقافة الحوار و الاتصال بين الأستاذ و تلاميذه.

– توعية الأساتذة بواجب التطلع على المستجدات التي تتعلق بموضوع الاتصال بصفة عامة و الاستفادة من كل ما هو جديد في هذا الميدان الهام.

– توعية أساتذة التربية البدنية و الرياضية بضرورة الاستماع للتلميذ و الاهتمام بأرائه وأفكاره و تحسيسه بأنه عنصر فعال و مهم لاكتمال عملية الاتصال.