الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم النشاط الحركي المكيف

بحث مقدم ضمن نيل شهادة الماستر تحت عنوان

مدى فاعلية البرنامج المقترح في تعليم المعاقين سمعيا بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

أجريت دراسة تجريبية على الأطفال المعاقين سمعيا لبلدية حجاج

من إعداد الطالبان:
- يحي باي عبد القادر
-تيكور حسين

الأستاذ المؤطر:
- أ.خالد وليد

السنة الدراسية: 2016/2015

** إهـــداء **

إلى أغلى امرأة في الوجود

إلى من غمرتني بعطفها وحنانـها

إلى قرة العين أمي

إلى من كان سببا في وجودي

إلى من وهبني أعز ما أملك

إلى من علمني مبادئ الحياة وقيمها

إلى من ضحى بأعلى ما يملك كي أصل إلى ما وصلت إليه أبي الغالي

إلى إخوتي وأخواتي: محمد،حنان، للوشة، لينة،والى اعز إنسانة في حياتي زوجتي المستقبلية

وكل من له صلة بعائلة يحي باي

إلى جميع الأصدقاء والذين عشت معهم الأيام الحلوة والمرة

إلى رفقاء الدرب: تيكور حسين، كريم،أنور ،المدير

دون أن أنسى الأستاذ القدير والمشرف: خالد وليد

إلى كل الأصدقاء الذين لم أذكر أسماءهم سهوا

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع

يحي باي عبد القادر

** إهـــداء **

أهدي ثمرة عملي المتواضع هذا إلى:

إلى من سهرت الليالي وتعبت من أجلي وروتني من نبع حنانها وسقتني عطفها

أمي العزيزة أطال الله في عمرها.

إلى الغالي الذي تعب وضحى من أجلي وشجعني على مواصلة درب العلم

أبي العزيز أطال الله في عمره.

إلى الذين جمعتني معهم ظلمة الرحم:

إخوتي لحسن,صلاح الدين,والكتكوت الصغير سيد احمد حفظهم الله ورعاهم.

إلى كل الأهل والأقارب كبيرا وصغيرا

إلى كل زملائي وإخوتي

إلى الأستاذ المشرف: خالد وليد.

الى كل من عرفته من قريب أو من بعيد وشاركني الحياة حلوها ومرها

تيكور حسين

شكر وعرفان

نحمد الله عز وجل على توفيقه لنا لإنجاز

هذا العمل

ونتقدم بالشكر إلى الأستاذ : خالد وليد

لإشرافه لنا في إنجاز هذا العمل

وكذا كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل.

ملخص البحث

عنوان الدراسة"مدى فاعلية البرنامج المقترح في تعليم المعاقين سمعيا المهارات الأساسية في الكرة الطائرة"

تهدف أهمية الدراسة كونها من الدراسات القليلة التي تناولت تعليم الأفراد المعاقين سمعيا في لعبة الكرة الطائرة و استخدام برنامج مقترح و القائم على تنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في اللعبة لهذه الفئة من المعاقين. الفرض من الدراسة انه يمكن ل لمعاقين سمعيا التعلم و الاكتساب رغم لطبيعة الإعاقة،و كانت العينة الأطفال المعاقين سمعيا للمدرسة صغار الصم بالحجاج،و قمنا باختيار العينة بعد دراسة استطلاعية بكافة الأقسام و تحديد السن المناسب،حيث تمثل نسبة 20 %من إجمالي المدرسة،و كانت الأداة المستخدمة في البحث عبارة عن اختبارات في المهارات الأساسية في الكرة الطائرة،و أهم الاستنتاج تم التوصل إليه هو أن للبرنامج التعليمي المقترح اثر ايجابي في تعليم المعاقين سمعيا المهارات الأساسية في الكرة الطائرة و أن دوافع الممارسة الرياضية عند الممارسين عالية

الكلمات المفتاحية:

البرنامج المقترح– المعاقين سمعيا– المهارات الأساسية في الكرة الطائرة– دوافع الممارسة الرياضية

Résumé de la recherché

L'étude intitulée «L'efficacité du programme proposé dans l'éducation des compétences de base malentendants dans le volley-ball".

importance Destinée de l'étude étant l'une des rares études qui ont abordé l'éducation des personnes ayant un handicap acoustique dans un jeu de volley-ball et l'utilisation d'un programme et sur la base du développement des compétences de base et quelques attributs physiques dans le jeu pour cette catégorie d'étude.hypothése qu'il peut pour les malentendants apprentissage et l'acquisition, en dépit de la nature du handicap , et a été les enfants handicapés école pèlerins sourds juniors a el hadjedj, et nous avons sélectionné un échantillon après une reconnaissance de toute tompe ompetences et ompetence le bon âge, où 20% du compte total de l'école, et a été l'outil ompete dans la ompetenc est un test de ompetences de base de volley-ball, et la conclusion la plus importante est ompete que le programme ompete un impact positif dans l'éducation des ompetences de base malentendants au volley-ball et que les motifs de la pratique sportive lors de la pratique de haut

-le programme propose – malentendants- compétences de base de volley-ball – la pratique du sport motivés

Research Summary

The study entitled "The effectiveness of the proposed program in the education of hearing-impaired basic skills in volleyball".

Aimed importance of the study being one of the few studies that have addressed the education of individuals with disabilities acoustically in a game of volleyball and use of a proposed program and based on the development of basic skills and some physical attributes in the game for this class study the hypothesis that it can for the hearing impaired learning and acquisition, despite the nature of the disability, and the sample kids hearing-impaired school junior hadjadj, and we selected a sample after a reconnaissance of all sectional study and determine the right age, accounting for 20% of the total school, and was a tool used in the research is a test of basic volleyball skills, and the most important conclusion was reached is that the proposed program a positive impact in the education of hearing-impaired basic skills in volleyball and that the motives of sports practice when practicing high

the proposed program – hearing impaired -based on the development basic volleyball skills -motivated sports practice

الجدول رقم	**عنوان الجدول**	رقم الصفحة
1	دراسة الاعتدالية للاختبارات القبلية للعينتين ذكور و إناث	**50**
2	دراسة التجانس للاختبارات القبلية للعينتين ذكور و إناث	**51**
3	صدق وثبات الاختبارات المطبقة	**54**
4	يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للذكور	**56**
5	يمثل نتائج اختبار الإرسال بالنسبة للذكور	**57**
6	يمثل نتائج الاختبار الثاني في الإرسال بالنسبة للذكور	**58**
7	يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير1 بالنسبة للذكور	**59**
8	يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير بالنسبة للذكور	**60**
9	يمثل نتائج الاختبار الأول في الاستقبال بالنسبة للذكور	**61**
10	يمثل نتائج الاختبار الثاني في الاستقبال بالنسبة للذكور	**62**
11	يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للإناث	**63**
12	يمثل نتائج الاختبار في الارسال1 للإناث	**64**
13	يمثل نتائج الاختبار الثاني في الارسال2 للإناث	**65**
14	يمثل نتائج الاختبار في التمرير1 للإناث	**66**
15	يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير2 للإناث	**67**
16	يمثل نتائج الاختبار 1 في الاستقبال للإناث	**68**
17	يمثل نتائج الاختبار 2 في الاستقبال للإناث	**69**
18	يمثل نتائج الاختبارات بين الذكور و الإناث	**70**
19	يمثل نتائج اختبار الإرسال بين الذكور و الإناث	**71**
20	يمثل نتائج اختبار الارسال2 بين الذكور و الإناث	**72**
21	يمثل نتائج اختبار التمرير1 بين الذكور و الإناث	**73**
22	يمثل نتائج اختبار التمرير2 بين الذكور و الإناث	**74**
23	يمثل نتائج اختبار الاستقبال1 بين الذكور و الإناث	**75**
24	يمثل نتائج اختبار الاستقبال2 بين الذكور و الإناث	**76**

الشكل رقم	**عنوان الشكل**	رقم الصفحة
1	يمثل الأعمدة البيانية لنتائج اختبار الإرسال الأول للذكور	**57**
2	يمثل الأعمدة البيانية لنتائج اختبار الإرسال الثاني للذكور	**58**
3	يمثل الأعمدة البيانية لنتائج اختبار التمرير الأول للذكور	**59**
4	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار التمرير الثاني للذكور	**60**
5	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الأول للذكور	**61**
6	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الثاني للذكور	**62**
7	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الإرسال 1 للإناث	**64**
8	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الإرسال 2 للإناث	**65**
9	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار التمرير 1 للإناث	**66**
10	يمثل أعمدة بيانية لنتائج الاختبار الثاني في التمرير 2 للإناث	**67**
11	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الأول للإناث	**68**
12	يمثل أعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال2 للإناث	**69**
13	يمثل نتائج اختبار الإرسال بين الذكور و الإناث	**71**
14	يمثل نتائج اختبار الارسال2 بين الذكور و الإناث	**72**
15	يمثل نتائج اختبار التمرير 1 بين الذكور و الإناث	**73**
16	نتائج اختبار التمرير 2 بين الذكور و الإناث	**74**
17	يمثل نتائج اختبار الاستقبال 1 بين الذكور و الإناث	**75**
18	يمثل نتائج اختبار الاستقبال 2 بين الذكور و الإناث	**76**

الفهرس

التعريف بالبحث

1- مقدمة 2
2- مشكلة الدراسة 3
3-التساؤلات الجزئية 4
4- الفرضية العامة 4
5-أهمية الدراسة 4
6- أهداف البحث 5
7- تحديد المصطلحات و المفاهيم 5
8- الدراسات السابقة و المرتبطة 6

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: المعاقين سمعيا

1-مقدمة 11
2- القصور السمعي 11
2-1- مدخل اصطلاحي 11
2-2- التعريف 11
2-3- الأنواع 12
2-3-1- القصور السمعي الإرسالي 12
2-3-2- القصور السمعي الإدراكي 12
2-4- الدرجات 12
2-5- أسباب الإعاقة السمعية 12
2-6- الإعاقة السمعية و العوامل الوراثية 13
2-7- آثار القصور السمعي على نمو و الخصائص العامة 13
2-8- الجانب الوجداني العاطفي 14
2-9- الخصائص العامة للطفل ذو القصور السمعي 15

الفصل الثاني: تعليم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

تمهيد 35
1- مفهوم التعليم 35
2- المهارات الفنية الأساسية في الكرة الطائرة 36
2-1- فن الإرسال 36
2-2- فن الاستقبال 37
2-3- فن الإعداد 37
3- طرق تعليم الأساس الفني في الكرة الطائرة 37
4-صفات الطريقة الجيدة في تعليم المهارات الحركية في الكرة الطائرة 38
5-1- مرحلة اكتساب التوافق الأولى 38
5-2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد 38
5-3- مرحلة التثبيت و الإتقان 38
6- الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة 38
6-1- الأساس الفني لمهارة الإرسال 38
6-2- الأساس الفني لمهارة التمرير من الأسفل بالساعدين 39
6-3- الأساس الفني لمهارة التمرير من أعلى بالأصابع 40
الخلاصة 42

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهجية و إجراءات البحث

1- منهج البحث 45
2-مجتمع البحث 45
3- عينة البحث 45
4-متغيرات البحث 45
5-مجالات البحث 46
5-1- المجال البشري 46
5-2- المجال المكاني 46
5-3- المجال الزماني 46
6- أدوات البحث 46
7- الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة 49
8-صعوبات البحث 50

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج

عرض و تحليل النتائج 52
عرض و مناقشة عينة الذكور 52
عرض و مناقشة عينة الإناث 59
المقارنة بين الذكور و الإناث 66
عرض و تحليل نتائج المقارنة بين الفئة الممارسة و الغير الممارسة 69
الاستنتاجات 72
مناقشة الفرضيات 73
المراجع
الملاحق

التعريف بالبحث

1-المقدمة:

تعد عملية التعلم من العمليات التي تنمي مستوى الفكر و السلوك و المهارات،بصفة عامة كل ما يتعلق للإنسان حيث أن يكون لهذه الأخيرة ردود ايجابية و أخرى سلبية لذي يجب على المعلم أن يحسن طريقة إيصال الفكرة كما يجب على المتعلم اخذ الفكرة دون غيرها.كما. و بعد ذكرنا لمادة التعلم نوسع الدائرة إلى المجال الرياضي حيث تعد الأنشطة الرياضية بكافة أشكالها ووسائلها مطلبا أساسيا للمجتمعات و احد المؤشرات لمدى التقدم و التطور و الرقي الذي تحتله الدول المتقدمة وتتنافس عليه كما أنها تعتبر مرآة تعكس مدى الرقي الحضاري والثقافي لأفراد تلك المجتمعات حيث أنها الأداة الفعالة لتوجيه قدرات و إمكانات الأفراد و طاقتهم الكامنة لديهم من خلال تربية الفرد ذهنيا و بدنيا و صحيا.

ومن هنا جاءت فكرة الرياضة للجميع،وذلك لإتاحة الفرصة أمام جميع أفراد المجتمع لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة وفقا لإمكاناتهم و قدراتهم فالرياضة ليست حكرا على شريحة أو فئة من المجتمع دون سواها نظرا للآثار الايجابية التي تعود بالنفع العام على مزاوليها بمن فيهم الأفراد المعاقين.

وبما أن الأفراد المعاقين هم جزء لا يتجزأ من المجتمع لهم حقوق و عليهم واجبات فعلى الدولة أن تقدم لهم أفضل الفرص لممارسة هذه الحقوق بما يتناسب مع إعاقتهم وذلك من خلال إتاحة الفرصة لهم لممارسة الأنشطة الرياضية حيث أن المنظمات الدولية وضعت للأفراد المعاقين برامج رياضية و مهنية تتوافق مع جميع أنواع الإعاقات و التي تتضمنها دساتير بلدانهم.فقد أصبح الاهتمام بتلك القضية عاملا جوهريا يمكن بواسطته إحداث تغيير مرغوب في البناء الاجتماعي و الاقتصادي و الرياضي للمجتمع وذلك باستثمار تلك الطاقات البشرية لإتاحة الفرص لهم كأعضاء نافعين و منتجين ورياضيين.

ومع ازدياد الوعي العالمي بأهمية هذا القطاع البشري من ذوي الإعاقات فقد حرص المجتمع الدولي في الربع الأخير من القرن العشرين على توفير الاهتمام و الرعاية المناسبة لهم من خلال المواثيق و الإعلانات التي تبنتها الجهات الرسمية الإقليمية أو الدولية لضمان حقوقهم و المحافظة عليها في مختلف المجالات ومن أبرزها المجال الرياضي بل تطورت أساليب رعايتهم فأصبحت تشمل الترويح و إتاحة الفرص أمامهم لممارسة مختلف الألعاب الرياضية

و الأنشطة الترفيهية المتنوعة.

تعتبر الكرة الطائرة إحدى ألعاب الكرة بصفة خاصة و الألعاب الجماعية بصفة عامة فهي من الألعاب الراقية التي تمارس في المقابلات الدولية و الأولمبية و المنافسات الوطنية أي ما يعرف بالبطولات.

فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الإثارة ، فهي نسبيا حديثة و حيوية بالمقارنة بالألعاب الرياضية التقليدية فهي منتشرة و انتشرت سريعا و زاد مستواها من حيث الأداء في أنحاء العالم. وعند تحدثنا عن الكرة الطائرة نتطرق للمهارات الفنية الأساسية التي هي حركات التي تتطلبها مجريات اللعب أثناء المباراة، ويجب على اللاعبين إتقان هذه المهارات لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذه واجبه أثناء اللعب.

بما أن قانون اللعبة يسمح بتبديل مراكز اللاعبين فلا يستطيع اللاعب أن يخصص في مركز معين سواء في الدفاع أو في الهجوم و لهذا يجب على كل لاعب أن يعد إعدادا جيدا وان يتقن جميع المبادئ الأساسية لكي يتمكن من التحرك في الملعب باستمرار بخفة ورشاقة وهذا ما تتطلبه اللعبة, لأنها لعبة سريعة ووضع الفريق يتغير من الهجوم إلى الدفاع و بالعكس تبعا لمواقف اللعب المختلفة كالتحرك لتغطية حائط الصد أو أداء عملية الضرب الساحق أو الدفاع عن الملعب وغيرها.

حيث كان إطار بحثنا الذي يتناول عنوان مدى فاعلية البرنامج المقترح في تعليم المعاقين سمعيا المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.مقسما كالتالي:الباب الأول،التعريف بالبحث و الفصل الأول عن المعاقين سمعيا و الفئة العمرية 9-11سنة و من ثم نأتي للفصل الثاني حول التعلم و المهارات الفنية الأساسية في الكرة الطائرة ثم الباب الثاني الذي يتناول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية و عرض و تحليل النتائج.و كان المنهج المتبع في البحث هو المنهج التجريبي حيث كانت العينة الأطفال المعاقين سمعيا لبلدية الحجاج و كانت أدوات جمع البيانات عبارة عن مجموعة اختبارات خاصة بالمهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

2-مشكلة الدراسة:الأمر الذي أخذنا إلى اختيار هذا الموضوع هو انه لم يسبق و أن تناولت البحوث على برامج مقترحة على فئة المعاقين سمعيا في لعبة الكرة الطائرة.

و بحيث تتميز الكرة الطائرة بعدة ميزات أهمها إعداد لاعبين وتكوينهم ،من خلال إكسابهم مهارات وتقنيات تسمح لهم بالرقي بأدائهم إلى المستوى العالمي غير أنه إذا أخذنا بالاعتبار

فئة ذوي الاحتياجات الخاصة و بالأحرى القصور السمعي فانه نجد مجموعة من العوائق والصعوبات في مدى الاكتساب و التعلم نظرا لعدم قدرتهم على فهم المطلوب منهم حتى ولو كانوا قادرين على تنفيذ ، في هذا الخصوص لا يمكن القول أن المعاقين سمعيا ليس لهم قابلية للتعلم بل يمكنهم اكتساب خبرات و مهارات في المجال الرياضي و الحياتي بصفة عامة،لذا ارتأينا أن نبحث لمعرفة ما إذا كان هناك فاعلية في التعلم لذوي القصور السمعي من خلال إدراجنا لبرنامج مقترح لتعليم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

و من هذا المنطلق قمنا بطرح الإشكالية التالية :

"مدى فاعلية البرنامج المقترح في تعليم المعاقين سمعيا المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ؟ "

3- التساؤلات الجزئيّة:

- هل للبرنامج المقترح تأثير في تعليم المعاقين سمعيا(ذكور) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ؟
- هل للبرنامج المقترح تأثير في تعليم المعاقين سمعيا(إناث) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ؟
- هل هناك فروق في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الذكور و الإناث؟

4- **الفرضيّة العامة :**

- يمكن للمعاقين سمعيا التعلم و الاكتساب رغم لطبيعة الإعاقة

1. للبرنامج المقترح تأثير فعال في تعليم المعاقين سمعيا(ذكور)المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.
2. للبرنامج المقترح تأثير فعال في تعليم المعاقين سمعيا(إناث)المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.
3. هناك فروق في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الذكور و الإناث (الاختبارات البعدية).

5- أهميّة الدراسة (أسباب اختيار البحث): تكمن أهمية الدراسة باعتبارها من الدراسات القليلة التي تناولت تعليم الأفراد المعاقين سمعيا في لعبة الكرة الطائرة و استخدام برنامج مقترح و

القائم على تنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في اللعبة لهذه الفئة من المعاقين.

6-أهداف البحث (أهداف الدراسة):

- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي في تنمية مستوى الصفات البدنية في لعبة الكرة الطائرة لدى المعاقين سمعيا.
- استخراج مستوى الأداء المهاري للمعاقين سمعيا في كرة الطائرة .

7- تحديد المفاهيم و المصطلحات :

تعد عملية تحديد المصطلحات عملا علميا منهجيا بتطلبه انجاز أي بحث علمي و لقد ارتأينا تعريف بعض المصطلحات الواردة في بحثنا هذا بعينة لنزع الغموض عنها و كشف ما هو مبهم ، و إبرازها للقارئ لكي يتسنى له فهمها بكل وضوح :

7-1 الإعاقة السمعية:

يعرف المعاق سمعيا بأنه الشخص الذي لديه ضعف شديد جدا بحيث انه لا يستطيع اكتساب المعلومات اللغوية عن طريق حاسة السمع باستخدام أدوات تضخيم الصوت أو بدونها الأمر الذي يؤثر تأثيرا سلبيا على الأداء التربوي.

تصنيف المعاقين سمعيا: يمكن تقسيم الصم على أساس درجة التلف الذي أصاب الجهاز السمعي إلى قسمين:

أ-**الصم الكلي**:ويدل على تعطيل الجهاز السمعي نهائيا عن القيام بوظيفته.

ب- الصم الجزئي:و يكون بسبب فقد الشخص جزءا من السمعية.

7-2 الكرة الطائرة: كرة الطائرة هي لعبة من الألعاب الجماعية التي تعتمد في أسسها على سرعة رد الفعل و تمارس على ميدان طوله 18 متر، و عرضه 9 متر و يفصل بينهما في منتصف الميدان شبكة علوها يتراوح حسب الجنس و الصنف يتكون كل صنف من 6 لاعبين و يتبادل الفريقان تمرير الكرة من فوق الشبكة، و يحاول كل منهما إرسالها إلى أرض المنافس بطريقة لا تمكنه من إعادتها و ذلك باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير الاستقبال الإرسال السحق و الصد.

المهارات الفنية الأساسية: هي الحركات التي تتطلبها مجريات اللعب أثناء المباراة، ويجب على اللاعبين إتقان هذه المهارات لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذه واجبه أثناء اللعب.

بما أن قانون اللعبة يسمح بتبديل مراكز اللاعبين فلا يستطيع اللاعب أن يخصص في مركز معين سواء في الدفاع أو في الهجوم و لهذا يجب على كل لاعب أن يعد إعدادا جيدا وان يتقن جميع المبادئ الأساسية لكي يتمكن من التحرك في الملعب باستمرار بخفة ورشاقة وهذا ما تتطلبه اللعبة, لأنها لعبة سريعة ووضع الفريق يتغير من الهجوم إلى الدفاع و بالعكس تبعا لمواقف اللعب المختلفة كالتحرك لتغطية حائط الصد أو أداء عملية الضرب الساحق أو الدفاع عن الملعب وغيرها.

8- الدراسات السابقة والمرتبطة :

8-1-تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث،وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها .

8-2-الدراسات السابقة:

8-2-1- الدراسة الأولى: دراسة بعنوان " أثر النشاط الرياضي الترويحي على المتخلفين عقليا في المراكز النفسية التربوية"، من إعداد الطالب بوسكرة أحمد في إطار التحضير لنيل شهادة الماجستير، معهد التربية البدنية و الرياضية، بجامعة الجزائر، دفعة 2001-2002.

هدفت الدراسة لمعرفة تأثير النشاط الرياضي الترويحي على الأطفال المتخلفون عقليا تخلفا بسيطا في نمو المجالين الحسي الحركي و الإجتماعي العاطفي، و كذا معالج ة النشاط الرياضي الترويحي بالنظر إلى الرعاية الإجتماعية التي تقدم له في مراكز التقنية التربوية و ميوله و رغباته لممارسة هذا النشاط، وما هي الفائدة التي تعود عليه من خلال هذه الممارسة في نمو المجالين الحركي و الإجتماعي العاطفي.

اختار الباحث عينة مكونة من 20 طفلا يمارسون النشاط الرياضي الترويحي، و 20 طفلا آخرا لا تمارس هذا النشاط، تتراوح أعمار العينة ما بين 9-20 سنة ، أستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي بحيث وزع إستمارة استبيان على أولياء و المربين القائمين على أفراد العينة.

بعد تحليل النتائج المحصل عليها من خلال الإستبيان، لاحظ الباحث وجود فروق

ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة مقياس السلوك التكيفي بين المجموعة الممارسة للنشاط الرياضي الترويحي، و المجموعة الغير الممارسة للنشاط، و هذا لصالح المجموعة الممارسة التي لوحظ تطور نموها في المجالين محل الدراسة.

8-2-2- الدراسة الثانية: دراسة بعنوان " أثر ممارسة النشاط الرياضي على سمة القلق لدى طالبات جامعة الملك سعود"، من إعداد الطالبة ماجدة محمد إسماعيل في إطار التحضير لنيل شهادة الماجستير، معهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الملك سعود، السعودية ، دفعة 2010-2011.

هدفت الدراسة لمعرفة مدى تأثير ممارسة النشاط الرياضي على الحالة النفسية للطالبات خصوصا سمة القلق لديهم، اختارت الباحثة عينة مكونة من 80 طالبة تدرس بكليات العلوم، الإدارة ، الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض، أستخدم في هذه الدراسة مقياس "**سبيلبيرجر**" لقياس سمة القلق كخالة و سمة، و الذي أعده بالعربية محمد حسن علاوي.

بينت النتائج على أن مستوى سمة القلق و حالة القلق لدى الممارسات للنشاط الرياضي في وقت الفراغ منخفض مقارنة بما هو عليه لدى الغير الممارسات، كما أشارت النتائج إلى أن ممارسة الأنشطة الرياضية في وقت الفراغ تساهم و بشكل كبير في خفض مستوى القلق كسمة أو حالة لدى كل من ذوات القلق العالي أو المنخفض.

8-2-2- الدراسة الثالثة: دراسة بعنوان " النشاط الحركي المكيف كوسيلة للتواصل مع المعاقين سمعيا في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد"، من إعداد الأستاذ بشير حسام، معهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة أم البواقي- الجزائر ، دفعة جوان 2013.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة واقع ممارسة النشاط الحركي المكيف داخل مراكز المعاقين حركيا، و إثبات أن النشاط الحركي المكيف وسيلة ناجعة و فعالة في إكتساب بعض المهارات الأساسية الرياضية لدى المعاقين حركيا.

اعتمد الباحث في دراسته هذه على المنهج التجريبي، و ذلك بإعداد برنامج تدريبي لتعلم أهم المهارات الأساسية في كرة اليد، كما أن عينة البحث تكونت من عينتين شاهدة و تجريبية لكل واحدة 20 فردا من فئة المعاقين سمعيا.

بعد عرض النتائج و مناقشتها توصل الباحث إلى أن البرنامج التدريب ي المقترح

كنشاط رياضي مكيف وسيلة فعالة للتواصل مع هذه الفئة في تعلم أهم المهارات الأساسية في كرة اليد.

- **التعليق على الدراسات:**

حسب ما ورد في الدراسات فمن الملاحظ أن الدراسات الثلاث كلها كان موضوع دراستها حول النشاط الرياضي المكيف و مدى تأثيره عدة متغيرات من بينها القلق و الحالة النفسية للمعاقين، و تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد، و عليه لخص الطلبة في الجدول الآتي أوجه التشابه و أوجه الإختلاف في الدراسات المشابهة المذكورة و الدراسة التي نحن بصدد تحضيرها:

أوجه التشابه	أوجه الإختلاف
-في كل الدراسات كان موضوع البحث في متغيره المستقل حول النشاط الحركي المكيف. -من حيث الأهداف كان الهدف الأساسي لكل الدراسات إثبات إيجابية ممارسة النشاط الرياضي على الحالة نفسية و البدنية لأفراد العينة.	اختلفت الدراسات في النقاط التالية: -المنهج المتبع في الدراسة الميدانية حيث هناك دراسات إعتمدت على المنهج الوصفي (الإستبيان)، إلا أن في دراستنا تم إعتماد المنهج التجريبي. -العينة المختارة ، هناك من كانت عيتنه متمثلة في المعاقين بإختلاف أصنافهم و هناك من كان أفراد عينته أشخاص عاديون.

الباب الاول

الفصل الاول:
المعاقين سمعياً

1-المقدمة :

يرتبط التعليم واكتساب اللغة بشكل أساسي بحاسة السمع فالإنسان يتلقى معظم المهارات والمعارف من خلال السمع بل أن تقليد الأصوات وتعلم الكلام لا يتم إلا عن طريق السمع فالطفل الأصم لا يستطيع الكلام لعدم قدرته على سماع الأصوات.

لذا فأن لحاسة السمع الأهمية الأولى في التعلم وقدر ورد تقديم حاسة السمع في القرآن الكريم على بقية الحواس في كثير من آيات الذكر الحكيم.

قال تعال (وَجَعَلَ لَكُمُ الْسَّمْعَ وَالأَبْصَارَ وَالأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) (النحل ، 78)

وقال تعالى : (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُولاً) (الإسراء 36)

وقال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ)(المؤمنون 78) ومما يدل على أهمية السمع هو أن حاسة السمع تتكون لدى الإنسان وتستجيب للأصوات منذ الولادة بل أن هناك دراسات تشير إلى وجود هذه الحاسة أثناء وجود الجنين في رحم أمه فالنمو المعرفي والاجتماعي للإنسان خاصة في سنوات العمر الأولى يعتمد على السمع حيث يتفاعل مع الأصوات التي يسمعها ويبدأ في اكتساب مهارات ومعلومات تحقق له التواصل مع المحيطين به.

2-القصور السمعي:

2- 1-مدخل اصطلاحي:يستخدم مجال الاعاقة السمعية عدد من المصطلحات التي يجب ضبطها خاصة و ان تطور البحوث فيها ادى الى تجاوز بعضها لذلك وحتى لا نخوض فيها بما لايفيد في هذا المنهاج اقتصرنا على استعمال المصطلح الاكثر شيوعا و الاكثر ملائمة لعملنا و هو القصور السمعي. (منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا، 2012)

2-2-التعريف : القصور السمعي هو فقدان جزئي او كلي في مقدرة الاذنين على استقبال الاصوات ويكون الصمم اما خفيفا او متوسطا او عميقا وله مضاعفات خطيرة على مستوى اكتساب اللغة خصوصا بالنسبة للاطفال كما يحد من النمو المعرفي و الادراكي. (نفس المرجع السابق)

2-3-:الانواع:يوجد نوعان من القصور السمعي :

2-3-1-القصور السمعي الارسالي: يحدث هذا النوع من القصور نتيجة اصابة الاذن المتوسطة ويخص الطبل و الحزمة العضمية وقناة اوستاش و يمكن علاجه بوسائل طبية او جراحية.

2-3-2-القصور السمعي الادراكي : يحدث هذا القصور السمعي نتيجة اصابة الاذن الداخلية و العصب السمعي.

2-4-الدرجات:

- القصور السمعي الخفيف: عناصر الكلام غير مميزة كليا : عتبة السمع من 20 الى 40 ديسبل .
- القصور السمعي المتوسط : عتبة السمع من 40 الى 70 ديسبل
- القصور السمعي الحاد : تم ادراك الكلام ابتداء من 70 الى 90 ديسبل

القصور السمعي العميق : غياب ادراك الكلام : عتبة السمع 90 ديسبل فما فوق.

(منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا، 2012)

2-5-اسباب الاعاقة السمعية :

يكمن وراء الاعاقة السمعية عدد من الأسباب و التي بعضها وراثي و البعض الاخر يرتبط بعوامل ومؤثرات ليست من اصل جيني.

وبوجه عام يمكن تصنيف العوامل التي تؤدي الى الاعاقة في السمع خلال ثلاثة انواع رئيسية طبقا للزمن التي تحدث فيه الاصابة. (السيد، 1420هـ/2000)

أ- عوامل تحدث قبل الولادة:

تتضمن العوامل التي تلعب دورا فيما قبل الولادة تسمم الحمل،و الولادة المبكرة قبل الموعد الطبيعي و النزيف الذي يحدث قبل الولادة.

ب- عوامل تحدث اثناء الحمل:

وهي الامراض التي تصيب الام اثناء الحمل مثل الحصبة و الالتهابات التي تصيب الغدة التكفية و الزهري و تناول الام بعض المنشطات او العقاقير اثناء الحمل مما يؤثر على الجهاز السمعي عند الجنين.

ج- عوامل تؤثر اثناء الولادة و بعدها:

وهي العوامل التي تصاحب عملية الولادة و تشمل الولادة التي تطول مدتها و الولادة المتعسرة،وعدم وصول الأكسجين الى مخ الجنين والتهاب اغشية المخ.

2-6-العوامل الوراثية و الاعاقة السمعية:

تلعب العوامل الوراثية دورا مهما في التسبب بالاعاقة السمعية حيث تحدث الاعاقة السمعية الناتجة عن العوامل الجينية نتيجة انتقال حالة من الحالات المرضية من الوالدين الى الجنين عن طريق الوراثة حيث ان هذه الحالة تحدث تغيرات في التركيب الكروموسومي سواء الفقد او الاصابة و تغزى الكثير من الامراض و الاعاقات الى تغيرات تحصل في الكروموزومات و هذا النوع من الصم الوراثي يتضمن فقدان السمع بدرجة حادة و هو غير قابل للعلاج و حالات الفقد تكون مزدوجة حيث تصيب الاذنين وتتضمن عيوبا حسية عصبية في نفس الوقت. (عفة، 2004)

2-7- آثار القصور السمعي على نمو و الخصاص العامة :حسب دراسات Dabsyshire (1986)التي اكدت ان الطفل ذو القصور السمعي ينمو بطريقة اكثر بطئا في نفس الفترات التطورية التي يمر بها الطفل غير الاصم لكن من اهم الخصائص و المميزات نجد تلك التي اشار اليها marc bartin (1979) حيث يرى هذا الاخير ان الاختلاف بين الفئتين لايكمن في مستوى طبيعة البدنية لكن توظيف هذه البينة.

و يقصد هنا بالتوظيف .الكيفية التي يعتمدها الطفل في حل مشكلة التبادل ولان الطفل ذو القصور السمعي يعتمد اكثر على المظاهر الشكلية Aspects figuratifs و التقليد لمدة طويلة مما يسبب له هذا التاخر .

كما ان التاخر ذوو القصور السمعي لا يرتبط بغياب اللغة الشفهية فحسب ولكنه مرتبط اكثر بفقر التعزيزات المقدمة من المحيط,وبقلة الخبرة التي يقدمها المحيط العاجز ،زيادة على صعوبة التي نراها و المتمثلة في عدم قدرته على توقع العواقب الا ان بلوغ سن متقدمة وهذا ما يعني انه يبقى لفترة طويلة اسير المؤشرات المدركة مقارنة مع الطفل غير الاصم.

من جهة اخرى غالبا مايتمركز الاطفال ذو القصور السمعي في المرحلة الثانية من مراحل النمو وهي مرحلة الاحتفاظ conservation معتمدين في ذلك على المظاهر

الادراكية للاشياء وفي اثناء هذه المرحلة يبقى تفكير الطفل محدود في قضيتين هما:

- **الانتباه:** لا يستطيع الطفل ذو القصور السمعي على التركيز و الانتباه لفترة طويلة،وتزداد مدة الانتباه تدريجيا مع السن.
- **الذاكرة:**وهي عملية رئيسية في النمو المعرفي لدى الطفل و تشمل اعادة تذكر المعلومات من خلال الزمن اذ لا تكون لدى الطفل ذو القصور السمعي ذاكرة جيدة للاحداث التي يمر بها ويتصف ايضا بعدم القدرة على الاسترجاع التام وهذا نتيجة للعلاقة الوطيدة بين اللغة و الذاكرة.
- **النمو العقلي :**اما بالنسبة للنمو العقلي وادراك الاشكال و الالوان و الاحجام و الاوزان و المسافات و العلاقات المكانية وادراك الزمن فالطفل ذو القصور السمعي يلقى صعوبات في تمييز درجات اللون الواحد.

بالنسبة لادراك الاحجام و الاوزان فيستطيع الطفل ذو القصور السمعي ادراك الاحجام الكبيرة ومن ثم الصغيرة وينتهي الى ادراك الاحجام المتوسطة ويمكن ان يميز بين الالوان المختلفة اختلافا واضحا.

تبقى كيفيات الحياة التي ترتبط بالطفل ذو القصور السمعي لاتغذي باستمرار او على الاقل لاتشجع العادات الفكرية وبالتالي يبقى احتمال ظهور الذكاء المنطقي عند الطفل ذو القصور السمعي.

2-8-الجانب الوجداني العاطفي:

ان فقدان الطفل التحكم في اجزائه و العجز على السيطرة على نفسه يعرضانه الى ايذاء نفسه ويحرمانه من التجربة الناتجة عن الاحتكاك.

كما ان السيطرة غير المتوازنة تثير مشاعر القلق و الاظطراب عند الطفل وتؤدي الى عدد من المشاكل السلوكية فضلا عن اعاقتها النمو المعرفي.

ويمكن تلخيص مميزات الطفل ذو القصور السمعي في هذا الجانب في :

- تاخر اكتشاف الذات (فرديته).

-نادرا ما يتبادل الطفل ذو القصور السمعي مشاعره و احاسيسه مع الاخر كما سلف

ذكره عن الاحباطات التي يمر بها من جراء القصور و المعاملة الوالدية التي قد تكون اما اهمالا او معاملة غير سوية من جراء العزل و الرفض وهذا مايحد من قدرته على التصرف وتلبية حاجياته وميوله و رغباته و اهتماماته.

وعليه يمكن القول ان ما يمز نمو الذكاء الحسي الحركي وكذا الذكاء التمثيلي وما يعكسه من قدرة على التوظيف المعرفي عند الطفل ذو القصور السمعي يعود الى الاتزان النفسي الذي يعد من اهم الركائز بناء الشخصية السليمة المتزنة.

2-9-الخصائص العامة للطفل ذو القصور السمعي :

النمو هو مجموعة التغيرات على المستويات الجسمية و العقلية و الحركية و العاطفية فهو شامل ويؤثر الجانب العاطفي على الجوانب النفسية الحركية و العقلي وهناك عدة عوامل تتدخل في نمو الطفل وهي:

أ-العوامل الوراثية و البيولوجية:

- الكمون الوراثي السليم هو ضمان نمو جيد خال من الاعاقات.
- اهمية توفر شروط الغذاء المتوازن و العلاج و الصحة و النظافة.

ب-الوسط الاجتماعي :توفر الاسرة للطفل الامان و الحب و تطعيه الاحساس بانه مقبول مما يعطيه قيمة و يشكل لديه دافعا قويا للنمو،فالتشخيص و التربية يساعدان على التنشئة الاجتماعية للطفل ويتضمنان تكيفه في وسطه الاسري و الاجتماعي و الثقافي.

ج-العامل النفسي:

لتوجيه الطفل بصورة سليمة يجب معرفة الامكانيات الجسدية و الحركية و النفسية فعندما نتحدث فعندما نتحدث عن الجانب النفسي الحركي فهو مفهوم يشمل الجانبين الحركي و الذهني بالمعنى الواسع لان هذين الجانبين جد مترابطين لدى الطفل اذ ليس هناك تفكير دون جسد ولاموقف ولا حركات و العكس صحيح.

فالحركة تعبر عن نوع من النشاط الذهني فمن غير الممكن محاولة تربية طفل مع اهمال سلوكه الحركي،اذ يجب ادراك الشخص في صورته الاجمالية فشخصية الطفل تستدعي تنظيم وهيكلة الانا مع العالم الخارجي من خلال مفاهيم اولية تكتشف عن طريق صورة الجسد.

د-النمو الحركي: يكون هذا النمو سريعا جدا خلال السنتين الاولى و الثانية ثم يبدا يتباطا،بينما النمو العقلي تتسارع وتيرته(اللغة و الفهم و التفكير)اما النشاطات الحسية الحركية فانها تتاكد و تتنوع بفضل التحكم التدريجي في الجسد (المشي،المهارة اليدوية).

ج-النشاطات الحسية:

يتكمن الطفل من خلال حواسه من معرفة جسده ومحيطه:الاحساس،اللمس،التذوق....وانه من الضروري الاكثار من الفرص التي تسمح للطفل بتنويع خبراته وادراك الفروقات في الاذواق و الاشكال و الاصوات،هذه النشاطات لا تنمي لدى الطفل الحواس فقط و انما الذهن ايضا و النتباه و الحكم و التفريق كما يكتشف الطفل في نفس الوقت جسده و انكانياته والعالم المحيط. (منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا، 2012)

2-10-حجم الاعاقة السمعية:

يقصد بحجم الاعاقة السمعية نسبة الانتشار حيث تعد الاعاقة السمعية من اكثر الاعاقات شيوعا حيث تشير الاحصاءات الى ان اعداد المصابين بالصم على مستوى العالم يصل الى 70 مليون.و تزداد نسبة المعوقين في اي مجتمع بصفة عامة كلما زادت معاناة ذلك المجتمع من فقل و جهل و مرض لذا فالمجتمعات النامية او ما يطلق عليها دول العالم الثالث هي اكثر المجتمعات في زيادة نسبة المعاقين. (الخليفة، 2008)

2-11-حاجات الطفل ذو القصور السمعي:

وهي الحاجات المعروفة التي تحدث عنها كل المختصين وادرجها كل واحد منهم حسب هرم تسلسلي مثلما فعل بلوم و كراوثوول وغيرهما،و نوردها على العموم مفصلة كمايلي:

* **الحاجات الفيزيولوجية:** النظافة، التغذية ،النوم،الامان ،الراحة.
* **الحاجات العاطفية:**ان العلاقات الشخصية مع الكبار و من الاطفال الاخرين هي اساس الحياة في القسم التي تشمل عدة عناصر عاطفية منها:التقدير و الاحترام و الثقة
* **الحاجة للحركة:**

-النشاطات الحركية مع الوسائل و التوابع.

-الدوائر
- الالعاب الراقصة
- اوقات الراحة
- اللعب في الساحة

* **الحاجة للعب و الاستمتاع:**

- لعبة المحاكات
- لعب الرمل و الماء
- العاب رمزية

2-12-اللغة و الكلام لدى الصم:

إن لغة الإشارة لا يمكن أن تترجم كل ماهو منطوق كما أنها لا تفهم بسرعة مثل الكلام والايدى لا يمكن أن تترجم الإشارات بالسرعة التى يقوم بها اللسان والعين لا يمكن أن تفهم الإشارات بسرعة الأذن عند سماع الصوت كما أن إخفاق الطفل الأصم في الكلام في السن العادي، وعدم قدرته علي تفهم كلام الآخرين، وانعدام تجاوبه وتمييزه للأصوات، يجعل هذا الطفل يدخل المدرسة دون رصيد لغوي ويعتمد ذلك بصفه أساسية علي تنبيه حواسه، وتدريب أعضاء النطق لديه، ولذا فإن فقدان السمع يؤثر ليس فقط علي القدرة اللفظية لأصوات الكلام بل يغير أيضاً من القدرة علي تعلم إيقاع Rhythm الكلام وهو التعبير الشفوي عن اللغة ويتوقف نمو كل عناصر اللغة علي تغيرات النمو للجهاز العصبي المركزي،وإن من الطبيعي إذا لم يسمع شخص ما اللغة المنطوقة العادية فإنه لا يستطيع أن يتكلم بفهم وإدراك، ويشوب كلامه ضجيج بدائي تميزه نغمات مشحونة بالانفعالات، ومن ثم فإن طبيعة اللغة لدي الأطفال الصم تعتمد علي تحليل نوع الأخطاء التي يرتكبها هؤلاء الأطفال، وعددها أثناء كتابتهم للغة المحصلة وحيث أن اللغة وسيلة لتفاعل الإنسان مع بيئته التي يعبر من خلالها عن أفكاره ورغباته وميوله، فإن السمع هو حاله وسيطة للكلمة، والتي تعبر عن معني هو نتاج العقل وليس الخيال، ومعاناة الصم من صعوبات تتعلق بالمعاني الكلية للكلمات بسبب أن حاسة السمع هي النافذة الأولي لاستقبال المعاني والتصورات الكلية من هؤلاء الأطفال من حدثت إعاقته في سن مبكرة، ومنهم من حدث صممه في سن متأخرة بعد أن تعلم الكلام، وهذا النوع من الصمم يقتصر أثره علي عدم

القدرة علي فهم الكلام المسموع وصعوبة في التعبير عن أفكاره بصورة مناسبة بالإضافة إلي الحرمان من تعلم مفردات وكلمات جديد اللغة المكتوبة وبصفة عامة يؤثر الصمم على اللغة المكتوبة لدى الأصم بمايلى:

- الجمل لدى الأصم اقصر من تلك التى لدى العادي.
- الأصم يقوم بتكوين وبناء جمل بسيطة وغير مركبة.
- لا يستخدم الأصم جملا كثيرة فى الكتابة.
- التركيبات اللغوية للأصم غير مترابطة ومفككة.
- الأصم يقع فى الكثير من الأخطاء اللغوية عند الكتابة.

ويتضح : أن الطفل الأصم قد يتسم بضعف لغة الحديث لديه، ومرجع ذلك لوجود خلل واضطراب في إيقاع الكلمة وقوتها وطبقتها إلا إن تدريب الطفل علي بعض العلامات الإيقاعية للكلام باستخدام حاسة البصر مع المبالغة في حركة الشفاه، تعد طريقاً لتمرين الطفل علي اللغة بمدركاتها ، فالطفل الأصم يتذكر الكلمات التي لها مقابل في لغة الإشارة كما أن لديه القدرة علي تذكر الأشكال أكثر من تذكره الأرقام ، وهو يشعر بذبذبات الصوت عن طريق الجلد والعظام من خلال مرورها في الجهاز العصبي ، إلا أن هناك فئات يستطيعون من خلال التدريبات والتمرين اكتساب قدرة كبيرة علي الكلام بالرغم من كونهم من الصم.

ويرجع الخلل الحادث في التواصل لدي المعاقين سمعيا إلى التالي:

أولاً ::محدودية القدرات التعبيرية :إذ تكون القدرات التعبيرية لدي ذوي الإعاقة السمعية محدودة بسبب تأخر مستواهم اللغوي وأخطاء النطق لديهم كما أنهم كثيراً لا يلقون التشجيع الكافي ليشاركوا في الحوار، وكذلك بأن بعضهم ليست لديه القدرة علي نقل الرسائل والأفكار بشكل متسلسل علي النقاط المهمة في الموضوع أو كيفية استخلاص العبرة منه بالإضافة لكونهم لا يتقنون إعطاء التعليمات

ثانياً:محدودية القدرات الاستقبالية

وتكمن محدودية القدرات الاستقبالية في عده عوامل أهمها:

– عوامل متعلقة بالإعاقة ذاتها:إذ يتأثر كثيراً استقبال المعاقين سمعيا للكلام بسبب

إعاقتهم ويزداد ذلك التأثير كلما زادت حده الإعاقة السمعية.

-عوامل تتعلق بالمتكلم: تزيد صعوبة الفهم لدى المعاقين سمعيا عندما لا يستعمل الشريك في الحوار طرقاً مساعدة ليفهم المعاق سمعيا ما يقوله: كأن يكون كثير الحركة أو لا يتكلم بوضوح أو يتكلم بمستوي لغوي غير مناسب للمعاق سمعيا كما أنه قد يغير مواضيع الحوار بشكل مفاجئ أو يتحدث عن أمور غير واضحة للمعاقين سمعيا.

-عوامل تتعلق بالبيئة المحيطة:

إن التواصل مع الآخرين يتأثر أيضاً بظروف البيئةالمحيطة ويصبح أصعب كلما ساءت الظروف المحيطة من حيث وجود الضجيج أوضعف الإثارة أو كثرة عدد المتحدثين .

ثالثاً: محدودية المعلومات العامة :إن القاعدة المعلوماتية لدي المعاقين سمعيا محدودة عادة وذلك لقلة المعلومات التي يتلقونها من الأهل والمدرسين والزملاء ووسائل الإعلام والمجتمع عموماً.

3- التعريف بالمرحلة العمرية (11 - 13) سنة

* **التعريف اللغوي** : البلوغ هي كلمة لاتينية الأصل" puberte " أو " mubilite " معناها الوصول إلى البلوغ والإدراك وسن البلوغ هو سن التأهل إلى الزواج.

* **التعريف الاصطلاحي**: مرحلة النضج هي من 11 – 12 سنة بالنسبة للبنات ومن 12 – 13- سنة للذكور وهي الممتدة بين مرحلة السن المدرسي المتأخر ومرحلة البلوغ المتأخر " pubertaire " ، ذكور من 14- 15 سنة، بنات من 13 – 14 سنة، وهي مرحلة بطيئة النمو تستقر فيها الانفعالات، يظهر فيها الطفل طاقة كبيرة وسرعة في النشاط الحركي، يظهر ضعف القدرة على المثابرة والجهد والانفرادية، حيث هي مرحلة إتقان للخبرة والمهارات العقلية والحركات، وبذلك ينتقل من الكسب إلى مرحلة الإتقان ويزداد ميله لحب المغامرة والمنافسة القوية، حيث تظهر اختلافات ملحوظة من الناحية الجنسية بين الذكور والإناث، وهذا ما ينجر عنه توجه الذكور إلى الألعاب العضلية العنيفة والبنات العكس "السن الأفضل للتعلم الحركي تسمح باكتساب التقنيات الرياضية القاعدية على شكل عناصر واحتمال أكبر معالجة (الانحراف العلائقي الموجه) وتعدد التوسعات للمؤشرات الحركية، تمتاز قدرات التعليم في هذه الفترة بكونها مستعملة دفعة واحدة من أجل استيعاب

الحركات الدقيقة كل مرة، يجب العمل بحذر في النهاية كي لا نجعل الحركات الغير مكيفة آلية (أخطاء حركية) وتجنب الاستمرار في التعلم مع التقوية"(weineck, 1997) .

– يقول لديسلاف" la dislav.H " أن هذه المرحلة تتطلب تطوير التوافق وتعلم الحركات السهلة والصبغة من خلال التمرينات المطبقة(la dislave, 1984) .

– ويقول أيضا كورت" korte" انطلاقا من وجهة نظر التطور الحركي فإن هذا العمر هو أفضل عمر زمني يجب استثماره لتطوير القابلية الحركية المتنوعة الوجوه(kort, 1997) .

3-1- خصائص ومميزات الطفل خلال مرحلة (11- 13) سنة

3-1-1 – النمو العقلي:

لا يقتصر النمو في المراهقة على التغيرات الجسمية والفيزيولوجية إنما تتميز فترة المراهقة من الناحية النفسية بأنها فترة نضج في القدرات والنمو العقلي عموما، وهنا يجب أن تيسر إشارة خاصة إلى ظهور الفروق الفردية في مرحلة المراهقة بشكل واضح، ويقصد بهذه الفروق أن توزيع الذكاء يختلف من شخص إلى آخر.

وفي هذه المرحلة نستطيع أن نقول أن الطفل يفكر ويستعمل التحليل للظواهر الاجتماعية والمواقف التي بها يقول محمد **حسين علاوي** : "يزداد نضج العمليات العقلية كالتذكر والتفكير إذ ينتقل الطفل من طور تفكير الخيال إلى طور الواقعية كما تزداد قدرته على الانتباه والتركيز من حيث المدى والمدة".

* **الذكاء:** هو القدرة العقلية الفطرية والمعرفية العامة يلاحظ عنه نموا كبيرا وتظهر فيه الفروق الفردية حيث يمكن كشف شيء من الدقة عن قدرات أفراد هذه المرحلة وبالتالي يمكننا توجيههم تعليميا حسب استعداداتهم العقلية.

***الانتباه:** تزداد قدرة البالغ على الانتباه سواء في مدته أو مداه.

* **التذكر:** يبني تذكر المراهق على أسس الفهم والميل، فتعمد عملية التذكر على القدرة في استنتاج العلاقات الجديدة، فلا يتذكرون موضوعا إلا إذا فهموه وربطوه بغيره من المواضع . (الحافظ، 1990)

3-1-2- الخصائص المعرفية:

يوضح بيرأوليرون (1988) أن المقصود باستعمال كلمة معرفة أو معرفي يفهم ضمنيا إلا أن بعض المراقبين أمثال (Hayes 1987) قد فرق بين أن يكون الهدف التعليمي

سلوكيا وأن يكون معرفيا باعتبار أن التعبير يشمل على الاعتبارات الخاصة بميكانيزمات العملية التابعة للسلوك، وهناك قدر من الاختلاف في وجهات النظر حول المعنى الحقيقي للمصطلح فقد طرحت عدة تفسيرات في المعنى.

فبعض المؤلفين يفسرونه كاعتبارات خاصة بتكوين المعلومات بينما يرى الآخرون أنه المقصود بوصف تتابع العمليات التي يمكن التعبير عنها بنتائج أو مخططات . (عدنان، 1988)

ويقترحهGuilford في المجال الرياضي: " المعرفة تسهل الوعي بالمعلومات أو اكتشافها مباشرة أو إعادة اكتشافها أو التعرف عليها". إذن هنا الإدراك والتعرف على المعلومات واكتشافها بالتذكر والتعلم والتفكير وبما يتحصل الرياضي على الشعور والإدراك الذي يتم بالتمارين والانجاز الرياضي.

– ففي هذه المرحلة يحكم نشاط الطفل النشاط العقلي وهو مبدأ هام ويعقد تقدم الطفل في العمل ويتأثر من حيث المستوى بظروف المواقف التي يتعرض لها.

فالذكاء الذي يعتبر كحالة التوازن تستهدفها تراكيب أخرى تبدأ بالإدراك الحسي والعمليات الحركية الأولية وبذلك فهو مصطلح نوعي يشير إلى الصور العليا من التنظيم أو التوازن في التراكيب المعرفية للطفل. (المنعم، 1983)

والذكاء الرياضي للطفل والقدرة على التعلم يتمثل فيما تتضمنه العمليات العقلية المعرفية من كفاية ومدى فجسم الرياضي في هذه المرحلة مزود بأنظمة متخصصة في جميع المعلومات تسمى بالحواس أو الأجهزة الحسية التي يمكن بواسطتها التقاط المعطيات، بحيث يتمكن الرياضي من التخطيط في سلوكه والتحرك بموجبه، ويتم تجهيز المعلومات بواسطة الحواس من مواضيع كثيرة من الجهاز الحسي والعصبي، وتعد تلك المستلزمات مشاريع خططية دائمة في كرة القدم أو الألعاب الجماعية وفي إطار كشف بعض الأفلام والأشكال والرسوم والمصادر العلمية ذات الأهمية الخاصة.

ففعالية التعلم والتدريب الكامل والإنجاز الرياضي يزداد بواسطة المعلومات التي تعرف عليها الطفل حيث تعد التمارين الرياضية مستلزمات أو معارف أساسية للنجاح أثناء بناء شكل مضمون ومعروف فجميع مراحل التصرف ومكوناته يتم أداؤها بالشعور والإدراك خاصة في هذه المرحلة وتعلم الإدراك والشعور يتم بالتمارين والتطبيق الرياضي. (حسين،

1988)

3-1-3- الخصائص النفسية: في هذه يحب الأطفال اللعب بشدة لذا يجب على المربي أن يأخذ بعين الاعتبار تعطشهم الشديد للعب وميلهم الطبيعي لهم ، فالطفل يحتاج إلى المربي كي يسطر له أهداف النشاط .

الأطفال هذه المرحلة العمرية يميلون إلى أفكار وانجازات الآخرين في المهارات الحركية وكذا إلى المخاطرة في أنشطتهم وإلى إظهار الرغبة في المزيد من الإستقلالية ويزيد الاعتماد عليهم في تحمل المسؤولية، هناك رغبة شديدة لممارسة ألعاب الفرق خاصة التي تتطلب أنشطة عنيفة ويؤثر الطفل على ما يطلبه منه الكبار، إذ يشعر بأنه موضع استحقاق الآخرين، هذا ما يدفعه إلى تقدم أسرته عامة والشك في حكمة أبيه وأمه.

ويميل إلى التعاون مع الآخرين عمليا حتى يتسنى له معرفة شيء من قدراته وبما أنه يسعى للحصول على مكانة له ويصبح بحاجة إلى أن يفهم أعضاء هذه الجماعة فيساعده على ممارسة قدراته ومهاراته والتعرف عليها، هذا يؤدي إلى زيادة الثقة بالنفس، وتزداد الرغبة في هذه المرحلة إلى اللعب الجماعي والاستجابة الجيدة للألعاب المنظمة، ويكون لدى الأطفال من كلا الجنسين العزيمة والإرادة للتمرن على المهارات الحركية بغرض تحسين قدراتهم في اللعب.

في هذه المرحلة يبدأ الميل إلى الجنس الآخر ومحاولة لفت نظرته وإثارة انتباهه، كما يظهر الأطفال اهتمامهم بالمظهر الجسماني والمشكلات المتصلة بالجنس والإنجاب وعموما يرغب أطفال هذا السن إلى إيجاد الزميل الذي يشتركون معه في اللعب، ويكون الوعي الذاتي نحوى تعلم المهارات الجديدة واضحا، ويحتفظ الأطفال برغبة شديدة للألعاب والأنشطة الأكثر عنفا وقوة. (الين، 1996)

ويميل الطفل إلى حب الاستطلاع واكتساب المعرفة ولذلك يكثر من التساؤل عن كثير من الأمور التي تحيط به.

في مرحلة الطفولة هذه " خيال الطفل يصبح قويا جدا وقد تفوق قوته الواقع نفسه وتمتزج عنده الحقيقة بالخيال ويتم بالقوة والجنوح". (عيساوي، 1984)

3-1-4 النمو الحركي

حسبJ.M BALAU" هي مرحلة نسبية لا بد منها "، نفس المؤلف يدعم الشكل الجسمي الذي هو نسبيا منظم في نهاية الطفولة ويتأثر بالتزايد المتسارع نتيجة التجارب اليومية التي يتعرض لها الطفل.(Balau, 1985)

ويقول أيضا جيرجان : عند بداية هذه المرحلة نستطيع وبعمل مكيف تعلم التحكم في الحركات التي تكون بعض الأحيان ذات مستوى عال جدا في الصعوبة. (jurgen, 1985)

وفي هذه المرحلة يتزايد التطور الحركي في صورة ملحوظة إذ نجد أن الطفل يتمكن بدرجة كبيرة من توجيه الهدف لحركاته ومن القدرة على التحكم، كما يذكر " ماينل" أن التعلم الحركي لهذه المرحلة لا يحدث عن طريق التحليل الإدراكي التفكيري للمهارة الحركية كما هو الحال غالبا بالنسبة للبالغين، إذن الأطفال لا يقومون بالتأمل والتفكير لفترة طويلة في جزئيات المهارة الحركية.(tomas, 1987)

وفي هذه المرحلة بالذات يجب على المربي أن يأخذ بعين الاعتبار تعليم اللعب باليدين والرجلين لأنها تلعب دورا كبيرا في مستقبل الرياضي، ونشير إلى أنه في هذه الفترة يكسب الطفل حوالي 90% من حجم المهارات الحركية خلال كل حياته، إذن الاكتساب الجيد والمتطور للتحكم في التقنيات الرياضية المختارة تستلزم حجم الحركة التي يتعلمها الطفل خلال هذه الفترة.(vers, 1986)

*** الخصائص الحركية:**

يستطيع الناشئ في هذه المرحلة أن يتحكم في حركاته وأن يوجهها نحو الهدف سواء في نشاطه اليومي أو نشاطه الرياضي،ولذلك فهذه هي الفترة المثلى للتعليم الحركي ويرجع ذلك إلى :

- **التحمل:** فيه تحسن ظاهر.

- **القوة:** تتحسن ولكن يبقى الناشئ ضعيفا بشكل ملفت للنظر وخاصة في أطرافه العليا وذلك بسبب عملية النمو السريعة التي تعرض لها.

- **التوافق:** يستطيع الناشئ أن يؤدي عددا كبيرا من المهارات بشكل آلي لا يحتاج فيه إلى تشغيل للمراكز العليا بالمخ، بل ويمكنه التحكم في مدى واتجاه الحركات، ويفل التوافق في

أواخر هذه المرحلة ويكون أقصى تطور في سن 12 سنة.

– **السرعة**: تزداد سرعة الناشئ ولكن بالرغم من ذلك يحتاج إلى كثير من القوة لتحريك أطرافه الطويلة .

*** الخصائص البدنية:**

الشكل العام: مرحلة انتقال من النمو المستقر في مبدؤها إلى النمو السريع ويدخل البعض في مرحلة تفجير المراهقة.

الهيكل العظمي: العظام مازالت لينة ولكن يوجد تقدم في مرحلة التعظم.

الطول والوزن: درجة النمو تتعلق بالفرد نفسه ولكن الزيادة ثابتة بشكل عام، وقد يتعرض البعض لزيادة في الوزن إلا أنه في أواخر المرحلة (12 – 14) نرى الأولاد نحافا طوالا ويضعف هذا النمو قوى اللاعب نوعا ما ويعرضه للتعب.

القلب والرئتان: تتناسب أولا مع الطول والوزن ولكن في أواخر المرحلة يزداد نمو القلب بشكل كبير، لذا كان من اللازم تجنب اللاعب للنشاط التنافسي العنيف، إذن إن نسبة القلب إلى الشرايين لا تكون متعادلة.

ضغط الدم: يقترب من ضغط البالغين.

الصحة: ممتازة ومقاومة الألم عالية.

هذا وتبدأ المظاهر الجنسية في الظهور في أواخر هذه المرحلة، وهنا ترتبط درجة النمو البدني بالنمو الجنسي فنلاحظ مثلا أن القوة العضلية للناشئ تتساوى مع النمو، لذلك فالناشئ في هذه المرحلة يجب أن يعامل وفقا للفروق الفردية.

*** النمو الاجتماعي :**

عندما نتحدث عن النمو أو الواقع الإجتماعي للطفل فإنما نتحدث عنه وهو يتم في بيئة فالمدرب بيئة اجتماعية للطفل مما يكون تفاعل بين الطفل من جهة وبين سائر المدربين أو المعلمين وجميع الأطفال من جهة أخرى فالواقع الإجتماعي في هذه الحالة وبالأخص هذه المرحلة ينشيء نتيجة العلاقة الإنسانية .

والنشأة الاجتماعية والنمو يعنيان شيئا واحد وإن الجانبين عملية تعلم إجتماعي فالطفل يكتب صفاته الإجتماعية عن طريق التعلم والتدريب المتواصل وذلك باستخلاص العادات الإجتماعية المقبولة وبهذا يتحول الشاب من مجرد فرد إلى شخصية اجتماعية إذن

التكون الاجتماعي لدى الطفل هو مجرد فرد وجود فهو بذلك العملية التي يصبح فيها الفرد عضوا في مجتمع الكبار يشاركهم نشاطاتهم ويمارس معهم حقوقه وواجباته ، فإن الحالة الاجتماعية ونمو الطفل في هذه المرحلة يكون مصحوبا بنمو نفسي عنده وآخر خلقي وثالث ديني ورابع واقعي وخامس فكري ...

فهو شخصية متكاملة لكن يتطلب البناء ويستدعي من يتعده بالرعاية والإرشاد ، فالمعلم يقتصر على تعليمه تقنية أو تمرين معين .

3-1-5- الخصائص الإجتماعية : يميل المراهق إلى إظهار مظهره ، ويتميز بالصراحة التامة والخلاص فمسايرة الجماعة تقل شيئا فشيئا ، وتحل محل الشعور اتجاه آخر يقوم أساسا على تأكيد الذات والرغبة في الاغتراف به كفرد يعمل وسط جماعة وذلك نظرا النضجة العقلي والإجتماعي السبب الذي يدعوه للإنسجام في الجماعة في أول مرحلة المراهقة هو تجنب سلوك الرغبة في تأكيد الذات إذ أنه يسعى لأن يكون له مركز بين الجماعة وتعترف هذه الأخيرة بشخصيته ، حيث أنه يميل إلى القيام بالأعمال التي تجلب الانتباه كما يحاول التصنع في طريقة كلامه ويشعر المراهق كذلك أنه عليه مسؤوليات نحو الجماعة أو الجماعات التي ينتمي إليها إذ أنه يحاول القيام لآرائه فيعتقد أنه تريد تحطيم عبقريته.

كما أن سلوك المراهق يمتاز بالرغبة في مقاومة السلطة سواء كانت أسرية أو مدرسية اجتماعية، فهو يتشوق لأن يجد نفسه في عالم آخر خارج البيئة المنزلية، عالة الاتجاهات الجديدة، الاستقلال، فإذا تطلع لكل هؤلاء يجد والديه، المدرسة والمجتمع عقبة في سبيل تحقيق أمانيه، فتأخذ السلطة أشكالا عديدة كالغضب، العصيان، الهروب، التهديد، والسلطة تمتد إلى المدرسة لأن هذه الأخيرة امتداد للأسرة ورمز لخدمة حريته. (فهمي، 1974)

3-1-6-الخصائص المرفولوجية:

تتميز مرحلة ما قبل المراهقة بالنمو السريع في الطول والوزن وتمس خاصة الأطراف السفلية، وفي فترة المراهقة يبدأ النمو البدني والعضلي وكذلك تزداد القوة أكثر.(Laptev) لقد أثبتت دراسات أجريت حول المراهقين أن مظاهر الجسم تنالها طفرة نمو قوية في فترة ما بين العاشرة والرابعة عشر، وأن هذه الفترة تكون مبكرة عند الإناث ومتأخرة عند الذكور ومن الأمور التي يمكن ملاحظتها في فترة المراهقة هي درجة النمو السريعة والمتغيرات

الجسمية الظاهرة التي تحدث في فترة ما بعد البلوغ مباشرة وتستمر بدرجة أقل بعد الخامسة عشر، فنلاحظ أن البالغ تقدم بدرجة ملحوظة في الطول وظهرت عليه معالم النضج الجنسي ففي المسح العام الذي أجرته الإدارة العامة للصحة المدرسية في مصر ونشرته في عام 1991 م تبين لنا أن نمو الطفل يسير سيرا مضطربا حتى سن الخامسة عشر عند البنين.

في هذه المرحلة تصبح لدى الطفل القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة ويستطيع القيام بنشاط يتطلب استخدام هذه العضلات، وتظهر أيضا زيادة في القدرة على التوازن الديناميكي، ونلاحظ أيضا النمو السريع للبنا من الناحية الجسمية وكذا نمو طولي في الرجلين وفي أنسجة العضلات مما يساعد على الزيادة الكبيرة في القوة.

ونلاحظ أن قوة الأولاد أكثر من الأولاد وكذا أكثر منهن طولا ووزنا ويزداد الصدر عرضا ويتغير شكل الأضلاع من الوضع الأفقي إلى الوضع المائل لدى الجنسين أثناء هذه الفترة إذ لم تكن العظام قوية بالدرجة التي تمكنها من مقاومة الضغوط فإنه تحدث تشوهات في الصدر، وبالرغم من أن العظام تميل إلى أن تكون أقل مرونة من الفترة السابقة إلا أن مرونة الجسم مازالت مستمرة أثناء هذه المرحلة.

تظهر الفروق الفردية في معدل نمو الأطفال في هذه السن ثم تصبح أكثر وضوحا في سن الثانية عشر.

وهناك اختلاف في النسب الجسمية بين الأطراف وتكون البنات بين 11 – 14 سنة أطول من الأولاد الذين في نفس السن عامة.

ويدخل أولاد 11 سنة فترة الاقتراب نحو النضج والمراهقة التي يسبقها نمو انفجاري مختصر في طول الرجلين، ويصاحب ذلك اتساعا في عرض الفخضين لدى البنات بينما يتميز الأولاد بزيادة في عرض الكتفين.

في هذه الفترة يكون التطور منظم لكل الأنظمة العضوية حيث يزداد الطول بـ: 4 – 5 سم أما الوزن فيزداد بـ : 1.5 – 3 كلغ سنويا، يفقد الطفل شكله المكور حيث يظهر نحيفا لكنه في الحقيقة يزداد طولا. (الين، خبرات في الالعاب للكبار و الصغار، 1996)

3-1-7-الخصائص التشريحية:

تظهر مع كل سنة مجموعة من الخصائص المشتركة التي تبدو متشابهة، لزمن معين في النمو، وتوجد توابع قوانين النمو من النشأة حتى النضج فحسب جون ميشال بلان 1985 " إذا كان الأطفال يظهرون اختلافات في هيأتهم البدنية والوظيفية والنفسية إلا أنهم يظهرون لكل فئة أو سن خصائص عامة تظهر في آن واحد خلال فترات النمو نتيجة القوانين التي تميز التنمية من الولاة حتى البلوغ"

كذلك تأثير التدريب على الأطفال من هذه الناحية بالغ الأهمية حيث يساعد على تقوية العضلات أثناء النشاط، ونتيجة لذلك يزيد حجم العضلات أثناء النشاط وتزداد قوتها تبعا لكبر حجمها، فأثناء البلوغ الكتلة العضلية تزداد حوالي 41.8 % عند الأطفال الذكور و 35.8% عند الإناث من كتلة الجسم الكلية.

وكذلك تزيد سرعة ورود الدم كما تساعد على التخلص من الدم الفاسد الموجود في العضلات، ونلاحظ في هذه المرحلة أن الضيق في القفص الصدري لا يسمح للقلب بالنمو المنسجم، والتناسق، ولكن النمو يكون متدرج حسب Aplateve فإن وزن القلب لدى الأطفال والمراهقين من 8- 14 سنة يكون من 96- 200 غ ومن هنا نستنتج أن قلب الأطفال والمراهقين صغير ويبدأ نموه طوليا في المراحل الأولى من الطفولة، وعند بداية سن المراهقة ينمو عرضيا وكذلك من ناحية السمك، ومن هنا نستنتج تباطؤ النبضات القلبية في الحالة العادية كلما تقدم في السن حيث تكون 90ن /د في سن 8 سنوات و 78 ن/د في سن 14 سنة لهذا نلاحظ تغيير سريع أثناء بذل مجهود بدني كبير، وتبعا لذلك يزداد حجم القلب وجدرانه ، حيث يكون حجم قلب الأطفال ذكور 180 سم^3 وحجم الدم في سن 10 سنوات 29.5 ملم في النبضة القلبية الواحدة وفي سن 14 سنة 38.5 ملم في النبضة الواحدة وقدرة التهوئة الرئوية تكون ما بين 1500 – 1600 سم^3(weineck j.)

3-1-8-النمو الفيزيولوجي:

لعل من أبرز التغييرات الفيزيولوجية في هذه الفترة من حياة الطفل النضوج الجنسي لكل من الذكر والأنثى على حد سواء إلى جانب التغييرات الأخرى التي تلازم وتصاحب هذه المرحلة ويمكن تقسيمه إلى:

3-1-9-النمو الجنسي:

تعرف هذه العملية باسم البلوغ وهي تخضع لعدة عوامل داخلية تتمثل في الجنس وطبيعة الفرد نفسه، وخارجية متمثلة في البيئة، ودلت الأبحاث التي قام بها (كيو باشك) أن حوالي 50% من الإناث ينضجن جنسيا ما بين 12- 15 سنة، معنى هذا أن الاختلاف في الجنس قبل الولادة بعام تقريبا، إلا أنه لا يجب إهمال أكثر العوامل البيئية كالتغذية، الجو والأمراض في عملية النضج الجنسي لهذه المرحلة التي تتميز بتغيير في الجسم والقدرة كذا أعضاء التناسل تبدأ في إنتاج البويضة، أما عند الذكور فهي تنتج الحيوان المني ويمكن ملاحظة تغييرا آخر عند الأنثى كبروز الثديين ، أما عند الذكور فيقابل هذا التغير ظهور الشعر عند الذقن.

3-1-10-تغييرات في الغدد الصماء:

التي تؤدي "الهرمونات" إلى استشارة النمو بوجه عام وتنظيم الشكل الخارجي للإنسان، وأهم هذه الغدد تأثيرا في هذه المرحلة هي الغدة النخامية الفص الأمامي منها، ثم الغدة الكظرية وخاصة قشرتها، أما الغدتين الصنبريتين والسعترية فتظهران في المراهقة.

3-1-11-تغييرات في الأجهزة الداخلية:

فالقلب ينمو والشرايين تتسع ويزداد ضغط الدم من 8 سم^3 للطفل في السادسة من عمره إلى 12 سم^3 عند البنات في أوائل المراهقة ثم يعود إلى 10.5 سم^3 في التاسعة عشر، وعند البنين يصل إلى 12 سم^3 في أوائل المراهقة.

تنمو الأجهزة الداخلية للطفل بالتوافق مع استجابتها الوظيفية فكلما تقدم الطفل في العمر كبر حجم قلبه واتسعت أوعيته الدموية بحيث يتضاعف حجم القلب من (10 إلى 12 مرة) من مرحلة ما بعد الولادة إلى إكتمال النمو، بينما يكون ازدياد محيط الشرايين 3 مرات ويتناسب هذا مع نمو العضلات والغضاريف وكذلك يؤثر على النمو العظامي خاصة إذا كان المجهود أكبر من المتعود عليه.

3-2-العوامل الفيزيولوجية:

3-2-1الاستهلاك الأقصى للأكسجين:

إن ارتفاع الأكسوجين 0_2 يتم تدريجيا حسب السن الذي يتراوح 6 – 12 سنة لدى الأطفال، واثنا سن البلوغ نلاحظ استقرار وحتى انخفاض في كمية الأكسوجين 0_2 ، يتم قياس قدرة العمل بالدرجة الأرقومترية ذات ذبذبة قلبية F.C تقدر 170 / د.

في إطار القيمة المطلقة تزداد هذه القدرة تدريجيا مع السن وفي إطار وحدة الوزن البدني تطرأ عليه تغييرات مماثلة لتلك التي تحدث في الحجم الأقصى للأكسوجين VO_2 MAX (ملم / كلغ ثا) في السن الذي يتراوح بين 11 – 14 سنة لدى الأطفال نلاحظ انخفاضا في القدرة على العمل وهذا راجع إلى التغييرات البدنية التي تميز هذه المرحلة، والقدرة الضعيفة المتعلقة بالغليكوليك اللاهوائي لدى الأطفال يتم تعويضها بأكبر قدر على استعمال الأكسوجين، هذا ما يفسر بالكمية المتعلقة بالأنزيمات السكرية وتزداد هذه القدرة تدريجيا أثناء البلوغ وهذا بسبب بالجلب المعتبر للأكسوجين خلال هذه المرحلة والقدرات الخاصة والتحولات الغذائية لنمو الكتلة العضلية.

3-2-2-القدرة اللاهوائية:

إن كافة استطاعات العمل بين 50 و 100 % للحد الأقصى من كمية الأكسوجين (VO_2 MAX) التركيز على الاكتات البلازماتية أقل لد الطفل بالنسبة للمراهق وهذا الفرق ينخفض ليتوقف عند السادسة عشر سنة وتفسر هذه القدرة الضعيفة لواحد من أنزيمات الغليكوليز اللاهوائي والفوسفو فركتوكيناز تتسبب في إنتاج الحمض اللاكتيكي، ولا يستطيع الأطفال مواصلة التمارين ذو PH عضلي ودموي منخفض وهذا ما يحفظ الطفل من زيادة الحموضية ويبني على الكميات المخزنة من الغليكوجان.(jurgan)

3-3- احتياجات الطفل خلال مرحلة (11-13) سنة .

3-3-1 الاحتياجات المعرفية :

يحتاج الطفل في هذه المرحلة أولا إلى المعرفة العلمية وهي المعرفة التي يتحصل عليها عن طريق الحواس أولا ثم التحليل العقلي المجرد ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية أو العقلية .

ويحتاج إلى المعرفة الرياضية وذلك باكتسابها ،بحيث تتألف من معرفة حسية تتأثر بها

الحواس مباشرة ، فترد المؤثرات الحسية إلى العقل يتولى تنظيمها والربط بين الحركات الرياضية فيما بينها ليصوغ منها المعرفة العلمية ، أما الأجهزة الحديثة التي تستخدم في التدريب الرياضي المعرفة العلمية ، أما الأجهزة الحديثة التي تستخدم في التدريب الرياضي فقد وفرت للعقل الرياضي كثير من الجهر والوقت ويؤلف الرياضي جوهرين أولهما حسي وثانيهما مجرد .

فالمعرفة التي يتوصل إليها في هذه المرحلة حسب حسن حسين هي :

1- النوع الذي يمكن الجزم معه بما يحدث بعد فترة قصيرة أو طويلة من التعلم والتدريب .

2- امتداده من الماضي البعيد فهو خارج من النطاق التجريبي ولا يمكن إعادته مثل تقنية الموهوب الرياضي الصغير ويتم بناء هذه النظرية على الأدلة التي تجمعت من الدراسات المختلفة كعلم التشريع الوراثة ، القياسات البدنية. (حسين ق.، 1998)

ويرى البعض أن تكون القدرات العقلية وتشكيل الوظائف المعرفية لدى الطفل يتطلب أن يتوفر لديه العمليات العقلية الملائمة فإن ذلك يتحقق بأن تبنى لديه هذه العمليات العقلية بطريقة فعالة. (منصور، 1989)

3-3-2 الاحتياجات البدنية :

تتميز هذه المرحلة بالمراهقة الابتدائية حيث تحص فيها تغيرات على الأجهزة العضوية الداخلية وتنعكس على القوة الحركية ،فهناك أراء مختلفة حول تأثير مرحلة المراهقة على التطور للحركة حيث تشير المصادر العلمية لعدم التأثير على التطور الحركي بينما يرى الآخرون انسجام حركات الطفل في عمر 12-15 سنة وتأثيرها على تطور المراهقة .

إذن يعد عمر المراهق الزمن الأفضل في تعلم الأداء الحركي وتطور القوة البدنية والبيئة الجسمانية حيث يظهر تحسن القوة البدنية ومحيط التوجيه ويؤكد WEINECH (1980) أن هذه المرحلة تزداد فيها السرعة والمرونة أكثر بينما HARRE (1979) أكد على زيادة نمو قيام قابلية مستوى القوة العضلية والبدنية في هذه الفترة .

احتياجات الطفل البدنية في هذه المرحلة كلاعب تعتبر القاعدة الصلبة القوية التي تتركز عليها صحة الأداء الفني للاعب فالمهارة كي تؤدي بطريقة سليمة يجب أن يكون هناك سريان إنساني في مسار القوة التي تؤدي بها الحركة ولا يأتي هذا إلا إذا ساعدت العضلات المقابلة في ذلك وإن تدربت هذه العضلات يحقق هذا العمل المساعد، ولذا

يحتاج إلى القوة العامة والسرعة والتحمل العام والمرونة لجميع مفاصل الجسم ثم اكتساب اللاعب درجة عالية من التوافق بحيث تصل به إلى تحقيق جسم رياضي متناسق خال من العيوب الجسمانية مما يكون له أحسن الأثر في أداء المهارات. (مختار، 1990)

3-3-3 الاحتياجات النفسية الحركية:

إن علم النفس النمو على سبيل المثال يهتم بالعلاقة بين المظاهر البيولوجية والنفسية لنمو الفرد . فالطفل الناشيء في هذه المرحلة يحتاج إلى وسائل التدخل المناسبة للتقويم ولهذا فالتربية البدنية تكسبه فيمة بارزة في النمو الحيوي النفسي ، والنمو المتناسق بين نفسية وحركية الطفل وتساعد على سرعة التكوين الذهني والإجتماعي والخلقي ومنحه الثقة بالنفس .

وكما يحتاج أيضا إلى استغلال ذاتي نفسي بدني لكي يكون الطفل قادر على الإحساس بحريته وعلى مواصلة أهدافه وتطور وتحقيق أهدافه .

إذن الرياضة هي تربية للبدن التي يحتاجها الطفل لإزالة أسباب الأمراض الطارئة ، وأنها كل ما يلزم لجعل نمو الفرد حركيا وهرمونيا .

فتطبيقها بشكل صحيح وسهل يؤثر إيجابيا على الاحتياجات الأخرى للطفل ، وأن يشعر بنفسه بدنيا ، نفسيا وروحيا.

كما يحتاج أيضا إلى الأهمية التربوية للمجال النفسي حركي من النظر إلى التربية كعملية شاملة تستهدف النمو المتكامل للشخصية بكافة جوانبها والحركية المعرفية والانفعالية والاجتماعية ، ويحتل الجانب الحركي والبدني مكانة هامة وأساسية في إطار مفهوم التربية الشاملة .

حيث أن هذه التربية الشاملة تؤكد على وحدة الفرد الكاملة وتنظر إلى السلوك بمختلف مظاهره والجوانب الحركية والمعرفية الحركية .

كما تبين أيضا أهمية النشاط الحركي والمهارات النفسي حركية في مجالات متنوعة من التعليم ، لذا يحتاج الطفل لعملية التعليم والتعلم فيها على إتقان مهارات نفسية حركية مثل التعلم الفني (التربية الفنية) .

3-3-4 الاحتياجات الإجتماعيــة :

إن الطفل يحتاج إلى ماهو المعنى الذي يتضمنه " التكوين الاجتماعي" بحيث تضم عند فروبل "FROBEL " استمرارية النمو الإجتماعي والتكوين ، وبالتالي أهمية وخصوصية كل لحظة من اللحظات النمو التي تتطلب اهتماما تربويا لشكل إنسانية الطفل " فالطمأنينة والفرح والابتسامة تظهر ما بداخل الطفل "

وكما أن البحث الأنثربولوجي يصف احتياج الطفل للتكيف الثقافي بالتدفق المحترم للقوى الإجتماعية على المؤسسات التربوية التي تنظم سلوك الطفل ، فعن طريق وساطة الكبار يدخل الشأن بهذا الشكل في علاقة مع " خطوط القوة " للمجموعة الإجتماعية التي تحتاج إلى فهم قيمتها لكي تواصل مسيرتها في الحياة والرياضة والتقدم عامة.

وهنا نوضح بأن هذه الوساطة من جانب الكبار بالإضافة إلى الأبعاد الدقيقة للتكيف الثقافي في المجتمع وفيما يحتاج إلى الإحساس والتصرف من خلال الخبرات الاجتماعية.

إن عملية التربية عنصر هام وأساسي في حياة الطفل بحيث تهدف إلى تشكيل شخصية الفرد واكتساب الصفة الاجتماعية والنفسية عن طريق التعلم، فمن هذه المرحلة الحساسة يبدأ تعلم الاستجابات الصحيحة لمطالب المجتمع وتوقعات الآخرين في المواقف المختلفة. (eles, 1968)

كما يحتاج إلى اكتساب التوقعات السلوكية المرتبطة بالدور الاجتماعي، ويؤكد GEDRGE MEAD على أهمية اللعب في اكتساب الدور والمهارات المرتبطة بالرياضة مما يساعد على عملية النشأة الاجتماعية.(Mead, 1997)

خلاصة:

هذه المرحلة حساسة وهامة في حياة الطفل كونها أسمى المراحل فهي تحدد مستقبل الطفل الرياضي.

النشاط البدني الرياضي له مكانة هامة في حياة الطفل ونموه وهذا لدوره الهام في تنمية مختلف الأنظمة من أجل نمو متناسق مما يحتم الأخذ بعين الاعتبار معرفة مختلف التحولات أثناء ممارسة هذا النشاط.

أثناء هذه المرحلة تحدث تغيرات في أجهزة الجسم المختلفة، وهذه التغيرات تتوافق مع نمو الجسم وترتبط فيما بينها بصفة متكاملة لتشكل وحدة كاملة.

فالطفل أو اللاعب الناشئ يحتاج إلى تنمية وتوفير احتياجاته المختلفة كي يستطيع التأقلم مع نظام محدد من المعرف والمكتسبات لمعرفة التصرف كفرد في المجتمع وكلاعب في الفريق ، أملا في مستقبل أرقى.

الفصل الثاني

تعليم المهارات الأساسية في كرة الطائرة

1-تمهيد:

التعليم هو الوسيلة الاساسية التي تستخدمها الامم في تكوين ابنائها في جميع المجالات ،و على كل المستويات.هذا التكوين الذي يشتمل على تعريفهم بعقائدهم و مبادئهم و تراث أمتهم،و رؤيتها العامة للحياة كما يشتمل على تزويدهم بالخبرات و المهارات التي تمكنهم من فهم عصرهم و الاسهام في دفع عجلة التقدم....و الذي سيقوم بكل ذلك هو المعلم الذي ينبغي لن يكون مستوعبا لمضمون الرسالة التي سيوصلها لطلابه على نحو يمكنه من الارتقاء بهم و دفعهم الى السير الحسن حتى نهاية الطريق. (بكار، 2011م/1432هـ)

هو عبارة عن نظام يعمل مع عدد من النظم الحياتية المفتوحة لذا فان نتائجه ليست مضمونة دائما و على المعلم ان يبذل جهد و يعد عدة كافية للنجاح. (نفس المرجع)

المعلم: ان كل معلم بمعنى ما (مصلح) و المصلحون في هذه الامة هم اناس حققوا الصلاح في انفسهم.وتملكوا من الطاقة و الخبرة و المقتصد الحسن ما يمكنهم من اشاعة الخير و الاستقامة و المعرفة في مجتمعاتهم و مهامهم في الحياة من مهام نبيهم.

2-المهارات الفنية الاساسية في كرة الطائرة :

المهارات الفنية الاساسية هي الحركات التي تتطلبها مجريات اللعب اثناء المبارات,ويجب على اللاعبين اتقان هذه المهارات لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذه واجبه اثناء اللعب.

بما ان قانون اللعبة يسمح بتبديل مراكز اللاعبين فلا يستطيع اللاعب ان يخصص في مركز معين سواء في الدفاع او في الهجوم و لهذا يجب على كل لاعب ان يعد اعدادا جيدا وان يتقن جميع المبادئ الاساسية لكي يتمكن من التحرك في الملعب باستمرار بخفة ورشاقة وهذا ما تتطلبه اللعبة,لانها لعبة سريعة ووضع الفريق يتغير من الهجوم الى الدفاع و بالعكس تبعا لمواقف اللعب المختلفة كالتحرك لتغطية حائط الصد او اداء عملية الضرب الساحق او الدفاععن الملعب وغيرها. (ساهرة، الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة، 2006)

و المهارات الفنية الاساسية او المبادئ الاساسية التي تتكون منها لعبة كرة الطائرة هي:

اولا – فن مهارة الارسال.

ثانيا – فن مهارة الاسقبال.

ثالثا – فن مهارة الاعداد.

رابعا – فن مهارة الهجوم الساحق.

خامسا – فن مهارة حائط الصد .

سادسا – فن مهارة الدفاع عن الملعب .

2-1- فن الارسال(Serve) :

الارسال هو اولى المهارات التي يبدا بها اللعب في المبارات و ينفذ بواسطة اللاعب الذي يشغل مركز رقم 1 من الخط الخلفي بعد اشارة الحكم و ادخال الكرة في الملعب و تضرب الكرة بذراع واحدة حتى يتم عبورها الى ملعب الخصم

الارسال هو احدى المهارات التي لها طابع هجومي في الكرة الطائرة و له تاثير فعال ايجابي لفريق المرسل و سلبي لفريق الخصم اذا تم تنفيذه بطريقة سليمة

انواع الارسال:

- الارسال من الاسفل و يشمل:

أ-الارسال من الاسفل المواجه.

ب-الارسال من اسفل الجانب المرتفع

- ارسال التنس:

أ-التنس العادي

ب- التنس القوي

ج-التنس القوي من القفز

د-التنس المتموج

- الارسال الجانبي من الاعلى ويشمل:

أ-الارسال الجانبي العادي

ب-الارسال الجانبي القوي من الاعلى

ج-الارسال الجانبي من الاعلى المتموج (بولص، 2006)

2-2-فن مهارة الاستقبال: الاستقبال هو الدفاع عن الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس و يطلق عليه التمريرة من الاسفل لتهيئة الكرة للاعب او الزميل في الملعب و تعد من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة كرة الطائرة وظهرت طريقة الاستقبال في السنوات الاخيرة بلاعبين متخصصين في كل فريق لهذه المهمة لانها صعبة و مهمة على ضوء المستويات العالية الفنية للفرق المتقدمة في اداء الارسالات المتنوعة وتحتل مهارة الاستقبال 12% تقريبا بالنسبة لبقية مهارات الكرة.

2-3-فن مهارة الاعداد Set:

يعتبر الاعداد(تمريرة الكرة من الاعلى)من المهارات الاساسية و المهمة في لعبة الكرة الطائرة حيث تحتل نسبة 20% من مجموع المهارات وتسلسلها ثالث مهارة الا انها تعد اول مهارة في تعلم اللعبة كونها اول مهارة عرفها الانسان ومارسها قبل غيرها من المهارات.

و اللاعب الذي يتولى الاعداد لابد ان يمتلك مواصفات خاصة تميزه عن غيره من اللاعبين لان الاعداد يعتبر محرك الفريق ويشترط في المعد ان يكون ممتازا في الاعداد من الوقوف ومن الحركة و بطرق مختلفة و يمتلك التوقيت السليم في الجري للاعداد و الرجوع الى الخلف للمشاركة في الدفاع(سرعة رد الفعل)ويتفن الهجوم الجيد من خط الهجوم ومعرفة مميزات زملائه المهاجمين بتسهيل عملية الهجوم لهم وغالبا ما يكون المعد رئيسا للفريق وموجها لهم.

3-طرق تعليم الاساس الفني في الكرة الطائرة:

الطريقة هي الاسلوب الذي يقوم به المعلم او المدرب لتحقيق الهدف من العملية التعليمية،ونجاح الطريقة في التعليم اي المهارة يتوقف عليهم....و على المتعلم و مدى قدرة كل منهما على تفهم الاخر و الاستجابة له،و لذا تعتبر الطريقة جانبا هاما من الجوانب العملية التعليمية لاي مهارة من مهارات الكرة الطائرة.

و طرق التعلم مختلفة لم تخلق من الفراغ و لكن كل طريقة تعتبر من النتائج التي ثبت صحتها من النظريات و البحوث العلمية و مهما اختلفت تلك الطرق و تعددت فالغاية واحدة وتتمثل في البحث عن افضل الطرق التي يتعلم بها المتعلمون المهارات الحركية المختلفة.

4- صفات الطريقة الجيدة في تعليم مهارات الكرة الطائرة:

هناك بعض الطرق المميزة للطريقة الجيدة في تعليم مهارات الكرة الطائرة و التي التتمثل فيما يلي:

- تراعي مستوى و نضج خبرة المتعلمين.
- تراعي الاسس الفنية و التعليمية.
- تعلم المتعلمين كيفية التفكير المنطقي.
- تعمل على استغلال نشاط المتعلم ذاته.
- تعلم المتعلمين الاعتماد على النفس و الثقة بالنفس.
- تتمشى مع الغرض المراد تحقيقه.

5-مراحل تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة:

تتمثل مراحل تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة فيما يلي:

5-1-مرحلة اكتساب التوافق الاولى: يحتاج تعليم اي مهارة جديدة الى مجهود و يختلف هذا المجهود تبعا لقدرة المبتدئ على اكتساب تلك المهارة و لذا نلاحظ عدم الدقة في حركات المتعلمين في بداية تعليم اي مهارة جديدة و انهم يبذلون مجهودا كبيرا اثناء الأداء.

5-2 مرحلة اكتساب التوافق الجيد: تهدف هذه المرحلة الى تطوير شكل الحركة التي اكتسبها المتعلم في مرحلة التوافق الاولى ويكون ذلك من خلال التخلص من الاخطاء و الزوائد و البعد عن وجود القواطع اثناء سريانها،وبعد ذلك يقوم كل متعلم بتكرار المهارة حي يصل الى ادائها بصورة انسانية وعلى المدرب او المعلم ان يلاحظ اداء المهارة ويصحح اخطاء المتعلم.

5-3 مرحلة التثبيت و الاتقان :تصبح المهارة الحركية في مرحلة التثبيت و الاتقان اكثر دقة و استقرارا و يمكن التقدم بالمهارة من خلال اضافة واجبات اخرى مثل استخدام المهارة في ظروف و مواقف مختلفة او زيادة دقة الاداء او المسافة. (السيد م.، 2001م/1421هـ)

6-الاسس الفنية لمهارت الكرة الطائرة:

6-1-الاساس الفني لمهارة الارسال: الارسال الصحيح هو الذي يكون في اللحظة التي لايخطئ فيها اللاعب المرسل حيث انه يملك كل المقومات و الفرص لتسجيل النقاط فيستطيع من خلال مهارته الشخصية و نظامه الفني ان يختار لحظة الارسال المناسبة و

اسلوب الاداء.

و من الطبيعي ان يختار المرسل بين اسلوبين لاداء الارسال اما من الثبات او الوثب ...و كل اسلوب له مميزاته المختلفة و يتطلب عدة عوامل يجب مراعاتها عند استخدامه و عليه ان يقرر اي من الاسلوبين سيؤديه في المبارة

ان الاساس الفني في الارسال يكون الى لاعب لايجيد الاستقبال ا والى المكان الخالي...واستمرار ذلك التوجيه طوال المبارات لا يمكن ان يكون ايجابيا لاكتشاف الفريق المستقبل ذلك و تغيير مراقفه الدفاعية و هنا يجب على المرسل تغيير ارساله الى لاعب أخر.

❖ **وضعية تنفيذ الارسال:**

- النظر موجه الى الكرة
- مرجحة الذراع من مفصل اليد
- الذراع و اليد الضاربة مشدودتان
- انثناء بسيط في مفصلي الركبتين
- وضعية اخذ الخطوة و المسافة تساوي مسافة عرض الكتفين
- اليد الضاربة مقوسة و مشدودة
- تحويل ثقل الجسم الى الرجل الامامية. (السيد م.، 2001)

6-2-الاساس الفني لمهارة التمرير من أسفل بالساعدين:

يتوقف نجاح الفريق او فشله الى حد كبير على مهارته في تمرير الكرة من الاسفل بالساعدين حيث انها أأمن الطرق في جميع الحالات و مواقف اللعب

و يجب ان نميز بين ثلاث انواع من التمرير من الاسفل بالساعدين:

* عند استقبال الارسال.
* عند التمرير (تغطية الدفاع و الهجوم و لعب الكرات المرتدة من الشبكة).
* عند الدفاع المنخفض.

و يتوقف الهجوم الناجح على استقبال الكرة جيدا ،فاذا كان الاستقبال غير جيد ضاعت الفرصة في القيام بهجوم فعال و مؤثر حيث يكون الاعداد غير متقن و تذهب الكرة سهلة

الى الفريق المنافس تتاح معه فرصة قيامه بهجوم مضاد ناجح.
و يمثل التمرير من اسفل بالساعدين قدرة المبادرة في العمل الهجومي نتيجة وقوع المنافس في الخطا–و بمعنى اخر يعد محافظة على المبادرة الهجومية من حيث:
الفريق المرسل يقوم باداء الارسال ..فهو في حالة مبادرة هجومية ،و بعدها يقوم باداء حائط الصد ثم تغطية دفاعية لهذا الحائط باتخدام الساعدين من اسفل و بالتالي فهو يعمل على المحافظة على مبادرته الهجومية.
الفريق المستقبل يحاول استخلاص المبادرة اولا من الفريق المرسل من خلال استقبال الارسال مستخدما الساعدين من اسفل ثم يقوم بعدها بالهجوم مع تغطية هذا الهجوم مستخدما الساعدين من اسفل ايضا فهو يعمل على المحافظة على استخلاصه المبادرة الهجومية من الفريق المرسل.

❖ **وضعية تنفيذ التمرير من اسفل بالساعدين:**

–الكتفان مرتخيان و متجهان قليلا الى الامام.
– المرفقان امام الجسم و منثنيتان قليلا.
– الركبتان منثنيتان بوضعية متوسطة
– المسافة بعرض الكتفان مع وضعية خطوة قصيرة
– ثقل الجسم على مشطى القدمين

6–3–الاساس الفني لمهارة التمرير من اعلى بالاصابع:

التمرير من اعلى بالاصابع هي اللمسة الهامة التي يجب ان تتقن اتقانا تاما الامر الذي يؤدي لوصول الكرة الى الزميل بطريقة تمكنه من احراز نقطة او كسب ارسال.
و الاعداد كاحدى صور التمرير من اعلى بالاصابع فهو اساس الانطلاق في لعبة كرة الطائرة لان نجاح الفريق يتوقف على مدى قدرت لاعبيه في التحكم في تمرير الكرة و توجيهها في كافة الاتجاهات بطريقة سليمة.
و من اهل العوامل التي يجب مراعاتها في الاعداد مايلي:
– قوس التمريرة
– الدقة

- التوقيت
- الفروق الفردية بين الضاربين

فهناك ثلاثة مستويات لقوس الكرة في الاعداد هي المرتفع الذي يستخدم في حالة الهجوم من اللمسة الاولى و الموسطة الارتفاع و هو اكثر حالات الهجوم استخداما و المنخفض الذي يستخدم في الهجوم السريع.

ان ضبط التوقيت خلال الاعداد يؤثر بشكل حاسم في نجاح الضرب الساحق،هذه الدقة في التوقيت تتوقف الى حد كبير على طريقة اداء الضربة الساحقة و يتطلب هذا معرفة الفروق الفردية للضاربين. (زغلول، 2001)

❖ **وضعية تنفيذ التمرير بالاصابع:**

- النظر موجه عبر المثلث (الابهامان و السباباتان الى الكرة)
- الاصابع متباعدة لتحيط بالكرة
- ثني مفصلي اليدنين الى الخلف
- المرفقان متجهان للامام خارجا و اعلى من مستوى الكتفين
- انثناء متوسط الورك و الركبة
- ثقل الجسم على مشطى القدمين
- المسافة بين القدمين بمسافة عرض الكتفين و توضع الخطوة بسيطة

الخلاصة : تعتبر الكرة الطائرة احد الألعاب الجماعيّة العريقة ، بمعنى أخر تلك اللعبة التي تعتمد على الأداء الجماعي و الذي يعني أن لكل لاعب مركزا معينا و مهام و متطلبات وواجبات معروفة يتطلبها هذا المركز ، عليه ان يؤديه بكل دقة و إتقان و ساعد زملائه في أداء واجباتهم ، و الموزع هو أكثر اللاعبين مسؤوليّة في فريق الكرة الطائرة ، الأمر الذي يتطلب من هذا اللاعب أن يتصف بمجموعة من الخصائص التي تميزه عن غيره من اللاعبين ، و لابد أن يتصف هذا اللاعب بصفة الطول المعتدل مع الرشاقة و القدرة على الوثب ، كذلك القدرة على التركيز و سرعة الاستجابة ، فالموزع هو المحور الأساسي الذي يرتكز عليه فريق الكرة الطائرة و هو من يصنع اللعب .

الباب الثاني:
الجانب التطبيقي

الفصل الاول:

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

-**تمهيد**:بعد تطرقنا للجانب النظري الذي يتناول المعارف الخاصة بموضوع سننتقل الى الجانب التطبيقي للدراسة و الذي يحتوي على الدراسة الميدانية و كل ما قمنا به من إجراءات في ارض الواقع.و تطبيقنا للبرنامج و الوحدات التعليمية.

1-منهج البحث:المنهاج المستخدم في البحث هو المنهج التجريبي لأنه الأنسب لمثل هذه المواضيع.

2-مجتمع البحث: الأطفال المعاقين سمعيا لبلدية الحجاج و الذي يقدر مجموعهم ب58 تلميذ 44 ذكور و 14 إناث

3-عينة البحث: قسم السنة الخامسة للطور الابتدائي،حيث تم الانتقاء على أساس الفئة العمرية 13/11 سنة حيث تمثل نسبة 20% من إجمالي المدرسة 11 ذكور و 7اناث،وتم تحديد العينة بعد القيام بجولة استطلاعية بالمؤسسة و تحديد السن و الأفراد المناسبين للاختبارات.

4- طريقة التواصل مع العينة : كانت طريقة التواصل بالإشارات، كون عينة البحث تتمثل في فئة المعاقين سمعيا، أي أن التواصل معهم كان بالإشارة، كما أن التمارين تم شرحها و القيام بها أمام مرآى من العينة ليتسنى لأفراد العينة إعادتها.

4-متغيرات البحث:

- **المتغير المستقل**:هو البرنامج المقترح.

-**المتغير التابع**:بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

-**ضبط المتغيرات (المشوشة)**:**الاعتدالية**:

الذكور				الاناث	
		معامل الالتواء	المجال	معامل الالتواء	المجال
الإرسال	1	-1.03	ينتمي	-1.21	ينتمي
	2	0.38	ينتمي	-1.16	ينتمي
التمرير	1	-1.87	ينتمي	-0.97	ينتمي
	2	-1.34	ينتمي	-0.43	ينتمي
	1	0.22	ينتمي	-1.21	ينتمي

الاستقبال	2	-1.58	ينتمي	-1.16		ينتمي

الجدول رقم 1:يمثل دراسة الاعتدالية للاختبارات القبلية للعينتين ذكور و اناث

التحليل:من خلال الجدول اعلاه يتضح ان قيم معامل الالتواء للاختبارات المهارية للعينتين ذكور و اناث انها تتراوح مابين(1.87-**الى**0.22)و كلها جاءت تنتمي الى المجال من(3الى3-).

الاستنتاج:يوجد اعتدالية.

التجانس:

		الذكور التباين	الاناث التباين	ف التباين الكبير/التباين الصغير	ف الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
الارسال	1	0.29	0.14	2.07	4,08	17	0.05	غير دال
	2	0.49	0.57	1.16				غير دال
التمرير	1	35.61	19.61	1.81				غير دال
	2	80	16.28	4.91				دال
الاستقبال	1	22.65	0.14	161.78				دال
	2	7.67	0.57	13.45				دال

الجدول رقم2:يمثل الجدول دراسة التجانس للاختبارات القبلية للعينتين ذكور و اناث.

التحليل:من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن النسبة الفائية للعينتين الذكور و الاناث قد تراوحت مابين الى وهي كلها تقريبا

5-مجالات البحث:

5-1- المجال البشري:الأطفال المعاقين سمعيا

5-2- المجال المكاني:مدرسة الأطفال المعاقين سمعيا لبلدية الحجاج.

5-3-المجال الزماني: إمتدت دراستنا من الفترة الممتدة من 2016/02/12 إلى 2016/05/23.

6-أدوات البحث: اختبارات حول المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

اختبارات التمرير من أعلى

الاختبار الأول:اختبار تكرار التمرير مع الحائط

الهدف:قياس قدرات المختبر على سرعة التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أعلى بالاصابع و من الثبات

طريقة الاداء:يقف المختبر على الخط الذي يبعد على الحائط بمقدار 180سم على ان يمك الكرة باليدين امام الوجه ثم يقوم بالتمرير باتجاه الحائط و اعلى الخط المرسوم عليها على ان ترتد الكرة لتصل اليه مرة اخرى خلف خط التمرير لمتابعة التمرير من اعلى باصابع اليدين يستمر المختبر في اداء هذا العمل لمدة نصف دقيقة

طريقة القياس:يحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال 30ثانية المقررة للاختبار و لاتحسب اي محاولة تخالف الشروط السابق ذكرها و تعتبر الدرجة النهائية للمختبر هي عدد المحاولات الصحيحة في 30ثانية.

الادوات:حائط اللمس مرسوم عليه خط موازي بارتفاع 3 امتار من سطح الارض يرسم خط موازي للحائط و يبعد عنه 180سم–كرة الطائرة–ساعة ايقاف

الاختبار الثاني:الاداء الصحيح لمهارة التمرير من اعلى.

الهدف:قياس القدرة على اداء مهارة التمرير من اعلى بشكل صحيح.

طريقة الاداء :يقف المختبر في مربع مخصص له(3م*3م)ثم يقوم بالتمرير باليدين من اعلى لمدة 30 ثانية.

طريقة القياس:يسجل المختبر عدد التمريرات الصحيحة حيث مقابل كل خطا(1–)من الاخطاء التالية:

–العمل براحة اليد.

–ضرب الكرة بالاصابع

–دفع الكرة على مستوى الصدر

الدرجة النهائية هي عدد المحاولات الصحيحة

الادوات:كرة الطائرة –ملعب كرة الطائرة –ساعة ايقاف

اختبارات التمرير من اسفل بالذراعين(الاستقبال):

الاختبار الاول:اختبار التمرير من اسفل بالذراعين.

الهدف:قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير و مقدار تمكنه من مهارة التمرير من اسفل

باليدين مع الحركة(الاستقبال).

طريقة الاداء:يحسب عدد ملامسة الكرة للحائط في مدة 30ثانية(المحاولات الصحيحة فقط)و الدرجة النهائية للاختبار هي عدد المحاولات الصحيحة في 30 ثانية.

الادوات:حائط املس- يرسم على الارض خط موازي للحائط يبعد عنه 180سم -خط التمرير-كرة الطائرة-ساعة ايقاف.

الاختبار الثاني:اختبار التمرير من اسفل بالذراعين.

الهدف:

القدرة على الاداء الصحيح لمهارة التمرير من اسفل بالذراعين.

طريقة الاداء:

على المختبر ان يعمل داخل منتصف الملعب و يقوم بالتمرير من اسفل بالذراعين و ذلك لمدة 30 ثانية.

طريقة القياس:

تحسب عدد التمريرات الصحيحة.

اختبارات الارسال:

الاختبار الاول:اختبار الارسال من اسفل

الهدف:

قياس مهارة الارسال من اسفل

طريقة الاداء:يقف المختبر في منطقة الارسال و يقوم باداء المهارة الى نصف الملعب المقابل باداء مهارة الارسال من الاسفل.

طريقة القياس:يحصل اللاعب درجات حسب المحاولات الممنوحة (3محاولات)و تحسب عدد المحاولات الصحيحة مع الوضعية الصحيحة.

الادوات:الملعب-3كرات-شبكة تحدد منطقة الارسال في النصف الثاني من الملعب.

الاختبار الثاني:اختبار الارسال من الاسفل

الهدف:قياس دقة الارسال من الاسفل.

طريقة الاداء:يقوم المختبر باداء ثلاث محاولات متتالية من الاسفل محاولا توجيه الكرة نحو المربعات المرسومة في النصف الثاني من الملعب

طريقة القياس:يسجل المختبر الدرجات المحصل عليها في المحاولات الثلاث و اذا خرجت الكرة خارج الملعب يحصل على العلامة صفر.

الأدوات: الملعب- مناطق محددة على محيط نصف الملعب-شبكة.كرات الطائرة 3.

7-الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

دراسة الصدق و الثبات

		"ر" المحسوبة الثبات	"ر" الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية	الصدق
الارسال	1	0.64	0,70	0.05	7	غير دال	0,8
	2	0.67				غير دال	0,81
التمرير	1	0,95				دال	0,97
	2	0,98				دال	0,98
الاستقبال	1	0,97				دال	0,98
	2	0,95				دال	0,97

الجدول رقم3:يمثل صدق وثبات الاختبارات المطبقة.

التحليل:من خلال الجدول اعلاه نلاحظ ان قيم معاملات الارتباط الخاصة بكل اختبار جاءت دالة و بقيم كبيرة حيث بلغت(0,64-0,67-0,95-0,98-0,97-0,95) و هي اكبر من راء الجدولية التي بلغت 0.70 عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية 7 مما يدل على أن هناك ارتباط في النتائج بين التطبيق الأول و الثاني اي ان الاختبارات المطبقة تتمتع بمقدار عالي من الثبات .و من خلال نفس الجدول يتضح ان قيم الصدق قد تراوحت بين 0,8 الى 0،98 ما يدل على ان الاختبارات تتمتع بمقدار عالي من الصدق.

8-الوسائل الإحصائية:

المتوسط الحسابي: س =مجموع س/ن

الانحراف المعياري

اختبار التوزيع ت ستيودنت

معامل الارتباط بيرسون

معالج الجداول Excel

9- صعوبات البحث:

- نقص المراجع و المصادر في مجال النشاط الرياضي المكيف و فئة المعاقين.
- صعوبة التواصل مع عينة البحث ، بإعتبارها تعاني من الصمم مما يتطلب مجهود اكبر في توجيه التعليمات لهم.
- نقص الإمكانيات المادية كالعتاد الرياضي على مستوى المراكز.

خلاصة:

لقد شمل هذا الفصل المنهجية المتبعة أثناء البحث بالإضافة الى إجراءات ما قبل التجربة،اختبارات بدنية و تقنية و عينات البحث و مجالاته و كذا الدراسات الإحصائية. حيث ان هذه الإجراءات تعبر عن أسلوب منهجي لاي بحث،بالاضافة الى انها تساعد الباحث على تحليل النتائج التي توصل اليها هذا من جهة،ومن جهة اخرى تجعلنا نثبت بتدرج العمل الميداني في الاسلوب المنهجي الذي يتبعه اي بحث منهجي.

الفصل الثاني
عرض و تحليل النتائج

تمهيد:بعد جمع البيانات الخاصة بالاختبارات القبلية و البعدية المطبقة على الاطفال المعاقين سمعيا (ذكور واناث) و التي كانت عبارة عن اختبارات خاصة ببعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة(الارسال و التمرير،الاستقبال)،سنتطرق الى عرض و تحليل النتائج المحصل عليها.

عرض و مناقشة نتائج الذكور:

		القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع					
الارسال	1	0.90	0.53	1.90	0.7	4.28				دال
	2	1.09	0.7	2.27	0.64	5.22				دال
التمرير	1	26.27	5.96	30.45	6.13	3.68				دال
	2	22	8.94	23.81	8.63	4.82				دال
الاستقبال	1	10.36	4.75	14.45	5.64	4.18	2.22	10	0.05	دال
	2	8.54	2.76	18.18	5.99	6.01				دال

الجدول رقم 4:يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للذكور.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 4 الذي يوضح النتائج القبلية و البعدية للذكور يتضح ان قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قدرت من 3.68الى6.01وهي كلها اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.22ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الاختبارات البعدية.

الاستنتاج:وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الاختبارات البعدية

نتائج اختبار الارسال1:

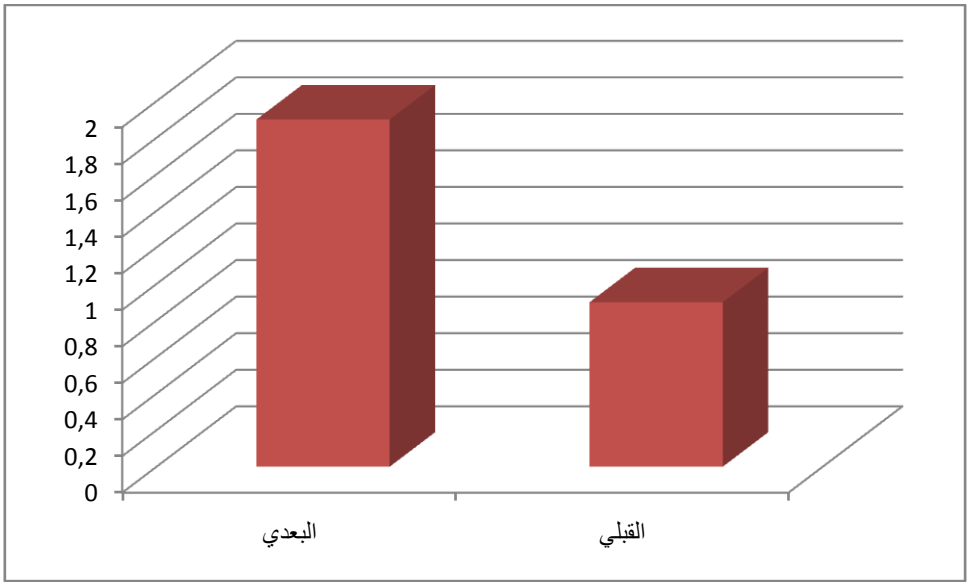
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال1	0.90	0.53	1.90	0.7	4.28	2.22	10	0.05	دال

الجدول رقم5:يمثل نتائج اختبارالارسال بالنسبة للذكور

التحليل :

من خلال النتائج المدونة اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قد قدرت ب 4.28 وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22عند درجة حرية 10و مستوى الدلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي.

الاستنتاج:الاطفال المعاقين سمعيا تحسنوا في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل المتمثل في البرنامج التعليمي المقترح و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني التالي:



الشكل رقم1:يمثل الاعمدة البيانية لنتائج اختبار الارسال الاول للذكور

نتائج اختبار الارسال2:

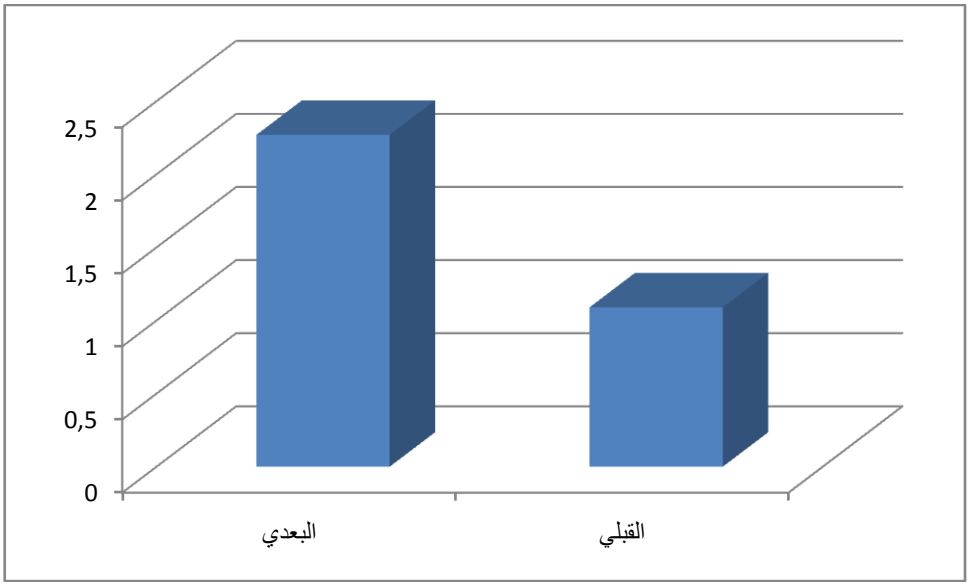
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال2	1,09	0,7	2,27	0,64	5.22	2,22	10	0,05	دال

الجدول رقم6 :يمثل نتائج الاختبار الثاني في الارسال بالنسبة للذكور

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 5,22وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22 عند درجة حرية 10مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر .

الاستنتاج:الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني:



الشكل رقم2:يمثل الاعمدة البيانية لنتائج اختبار الارسال الثاني للذكور

نتائج اختبار التمرير 1:

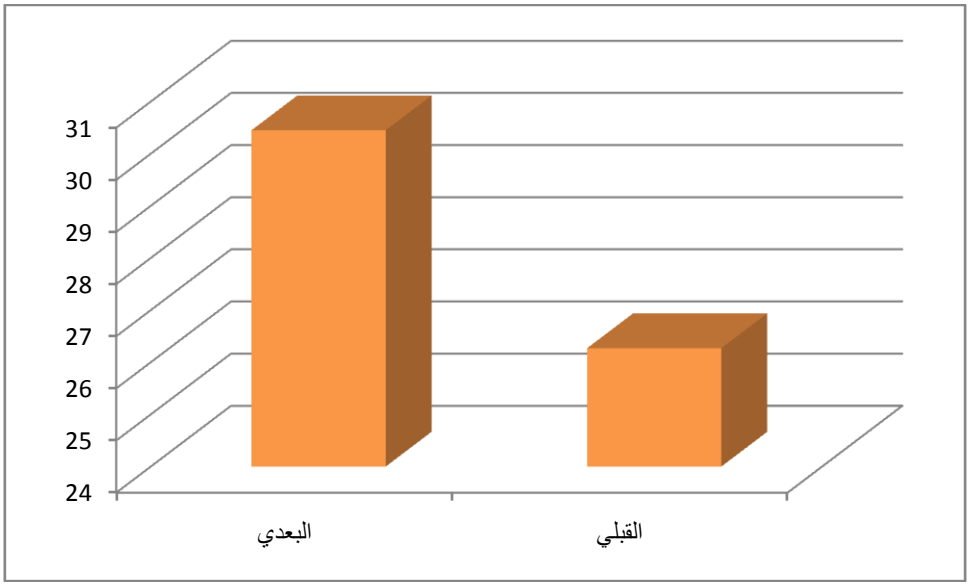
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير 1	26,27	5,96	30,45	6,13	3,68	2,22	10	0,05	دال

الجدول رقم7 :يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير 1 بالنسبة للذكور

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 3,68وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22 عند درجة حرية 10مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج:ان المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني:



الشكل رقم3:يمثل الاعمدة البيانية لنتائج اختبار التمرير الاول للذكور

نتائج اختبار التمرير2:

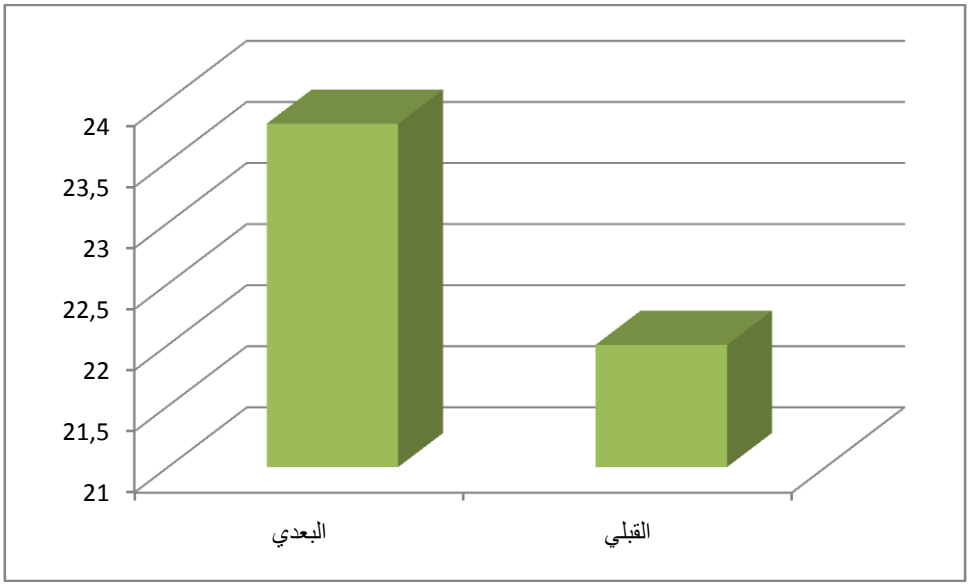
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير2	22	8,94	23,81	8,63	4,82	2,22	10	0,05	دال

الجدول رقم8 :يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير بالنسبة للذكور

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 4,82وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22 عند درجة حرية 10مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج:ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني:



الشكل رقم4:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار التمرير الثاني للذكور

نتائج اختبار الاستقبال1:

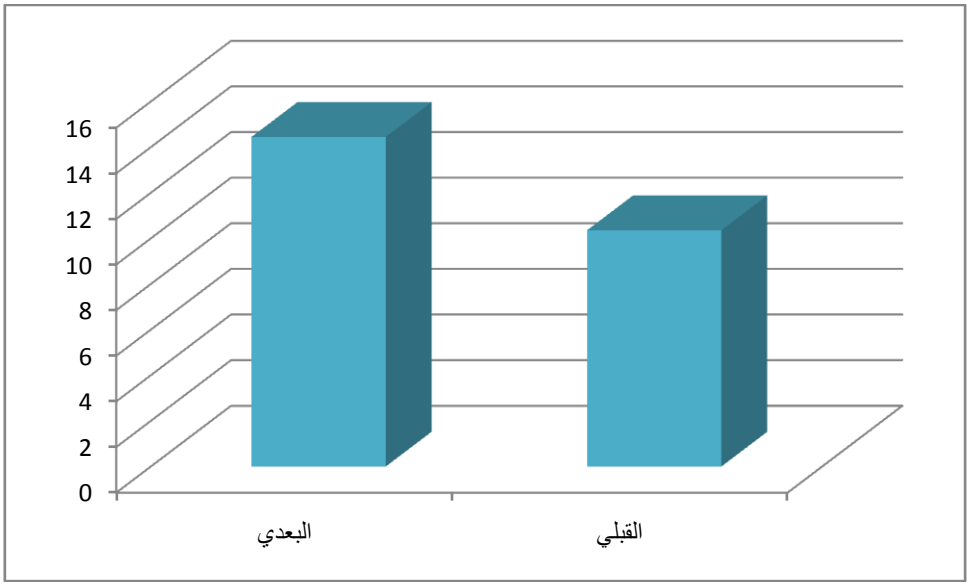
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال1	10,36	4,75	14,45	5,64	4,18	2,22	10	0,05	دال

الجدول رقم9 :يمثل نتائج الاختبار الاول في الاستقبال بالنسبة للذكور

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 4,18وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22 عند درجة حرية 10مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم5:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الاول للذكور

نتائج اختبار الاستقبال2:

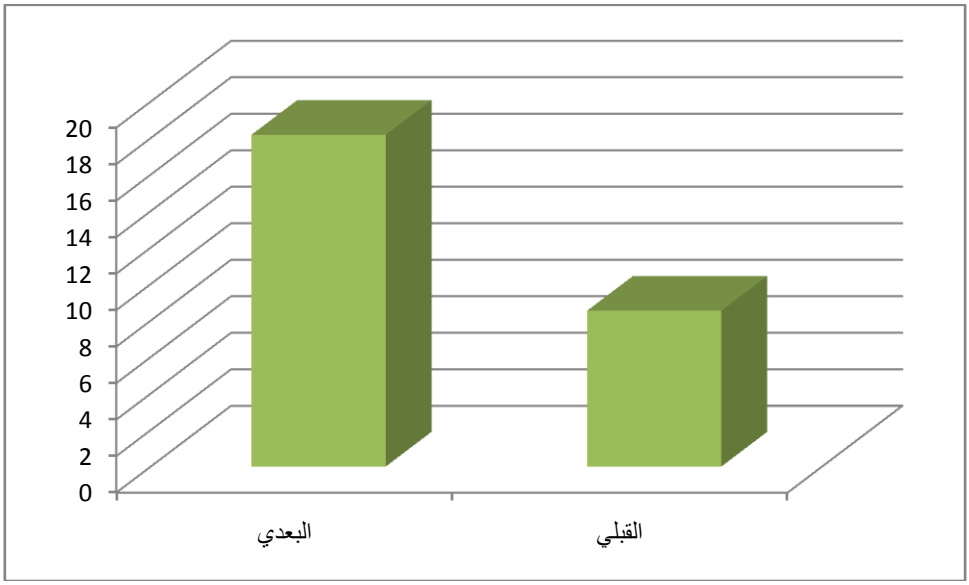
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال2	8,54	22,76	18,18	5,99	6,01	2,22	10	0,05	دال

الجدول رقم 10:يمثل نتائج الاختبار الثاني في الاستقبال بالنسبة للذكور

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 6,01وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,22 عند درجة حرية 10مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم6: يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الثاني للذكور

عرض وتحليل النتائج للاناث:

		القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع					
الارسال	1	0.85	0.37	1.85	0.86	3.24	2.44	6	0.05	دال
	2	0.71	0.75	1.57	0.52	3.28				دال
التمرير	1	17.57	4.42	20.85	1.50	2.55				دال
	2	8.42	4.03	11.57	2.69	3.18				دال
الاستقبال	1	7.28	1.97	10	2.94	3.24				دال
	2	5,14	1,80	10,28	4,23	4.5				دال

الجدول رقم11:يمثل نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للاناث

التحليل:

من خلال الجدول رقم الذي يوضح النتائج القبلية و البعدية للاناث يتضح ان قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قدرت من 2,55الى4,5وهي كلها اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.44ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الاختبارات البعدية.

الاستنتاج:وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الاختبارات البعدية

نتائج اختبار الارسال 1 للاناث:

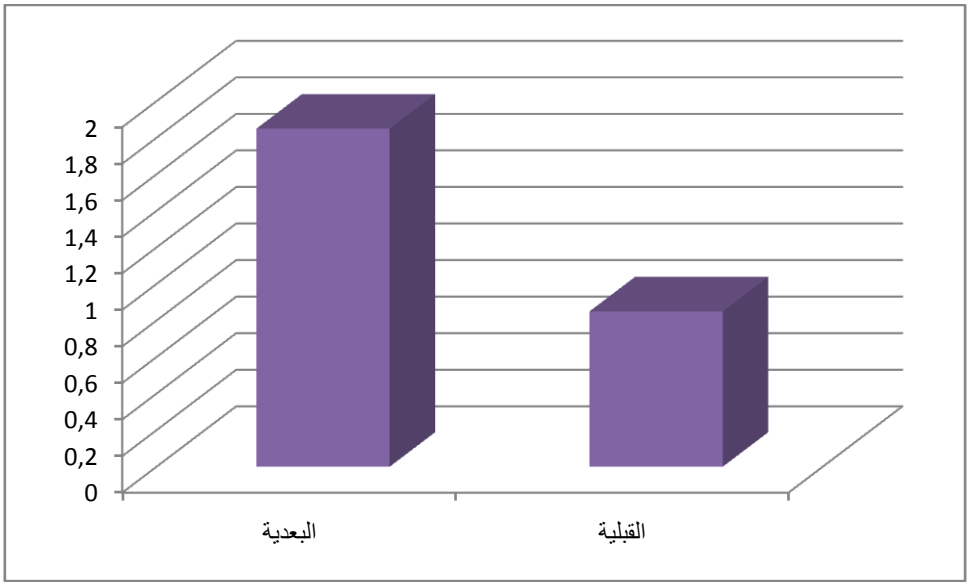
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال1	0,85	0,37	1,85	0,68	3,24	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم 12:يمثل نتائج الاختبار في الارسال1 للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 3,24وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم7:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الارسال 1 للاناث

نتائج اختبار الارسال 2 للاناث:

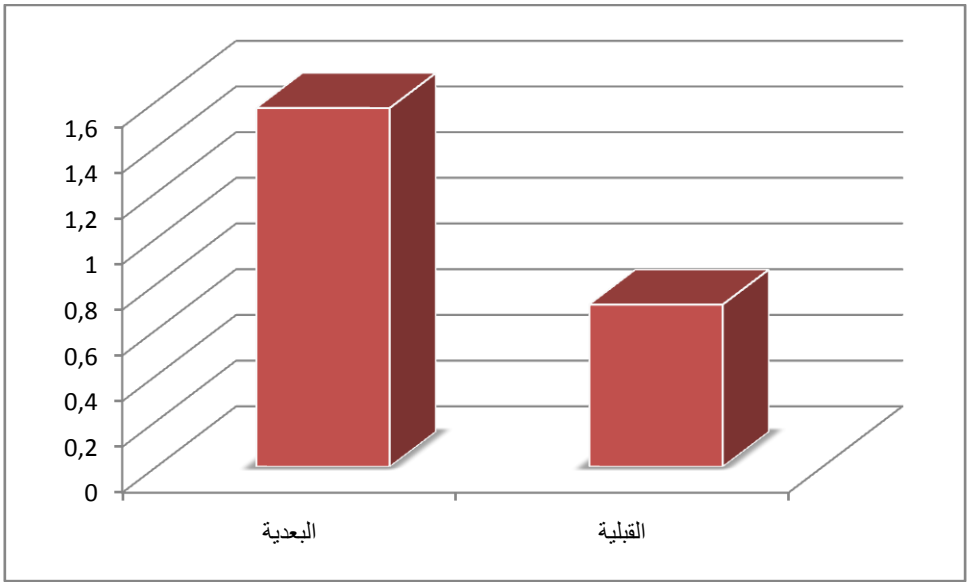
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال2	0,71	0,75	1,57	0,52	3,28	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم 13:يمثل نتائج الاختبار الثاني في الارسال2 للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 3,28وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6 مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 8:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الارسال 2 للاناث

نتائج اختبار التمرير 1 للاناث:

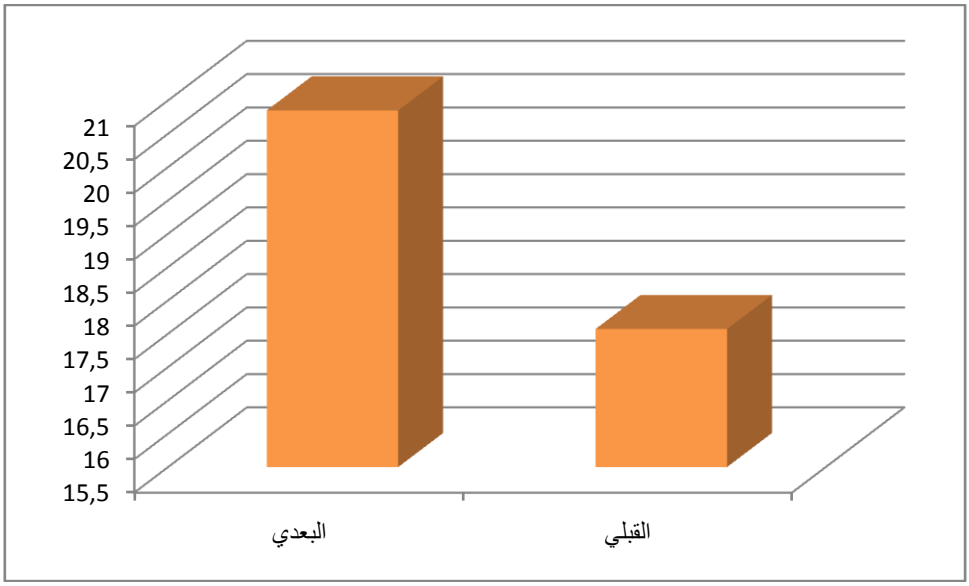
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير 1	17,57	4,42	20,85	1,50	2,55	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم14 :يمثل نتائج الاختبار في التمرير 1 للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 2,55وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6 مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم9:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار التمرير 1 للاناث

نتائج اختبار التمرير2 للاناث:

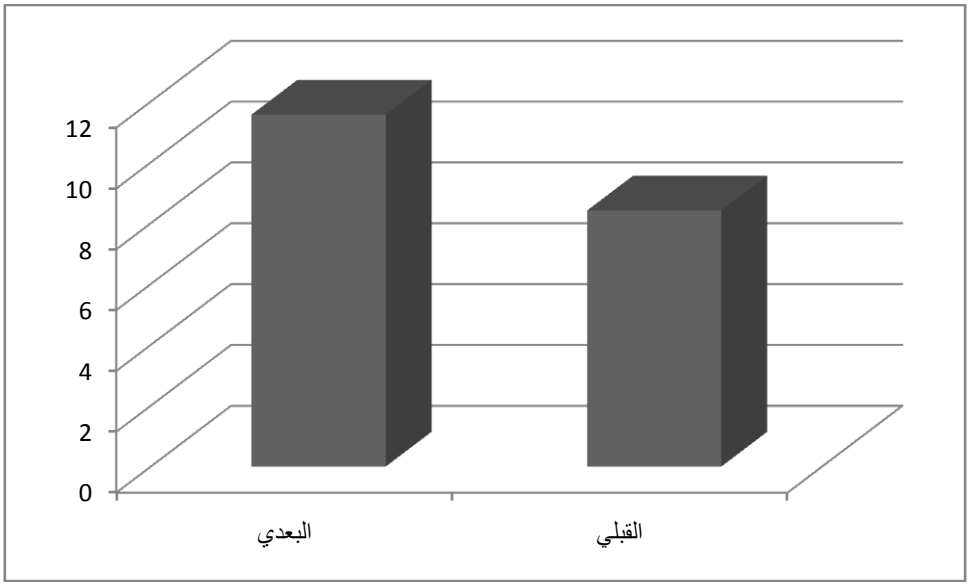
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير2	8,42	4,03	11,57	2,69	3,18	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم 15:يمثل نتائج الاختبار الثاني في التمرير2 للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 3,18وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6 مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 10:يمثل اعمدة بيانية لنتائج الاختبار الثاني في التمرير2 للاناث

نتائج اختبار الاستقبال1 للاناث:

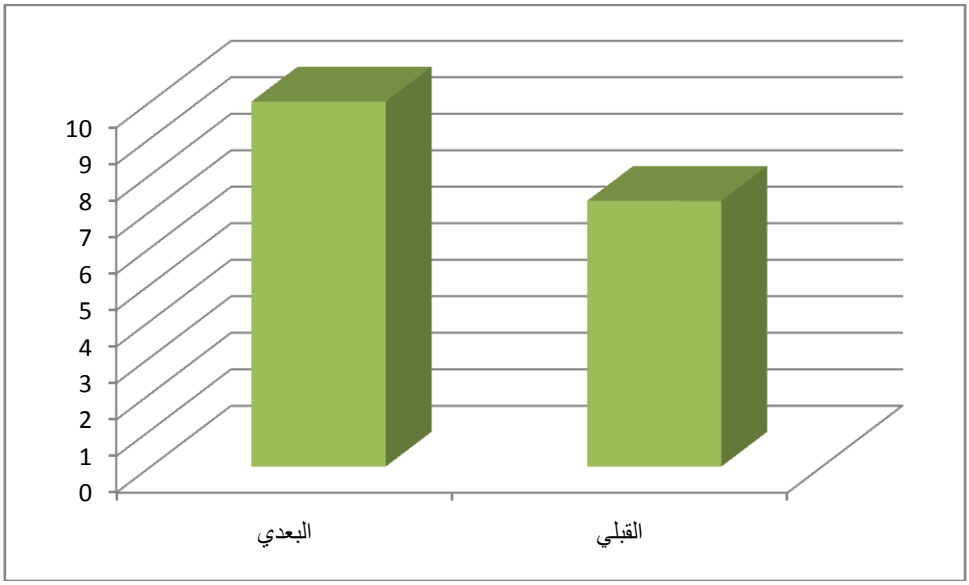
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال1	7,28	1,97	10	2,94	3,24	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم 16:يمثل نتائج الاختبار 1 في الاستقبال للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 3,24وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم11:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال الاول للاناث

نتائج اختبار الاستقبال2 للاناث:

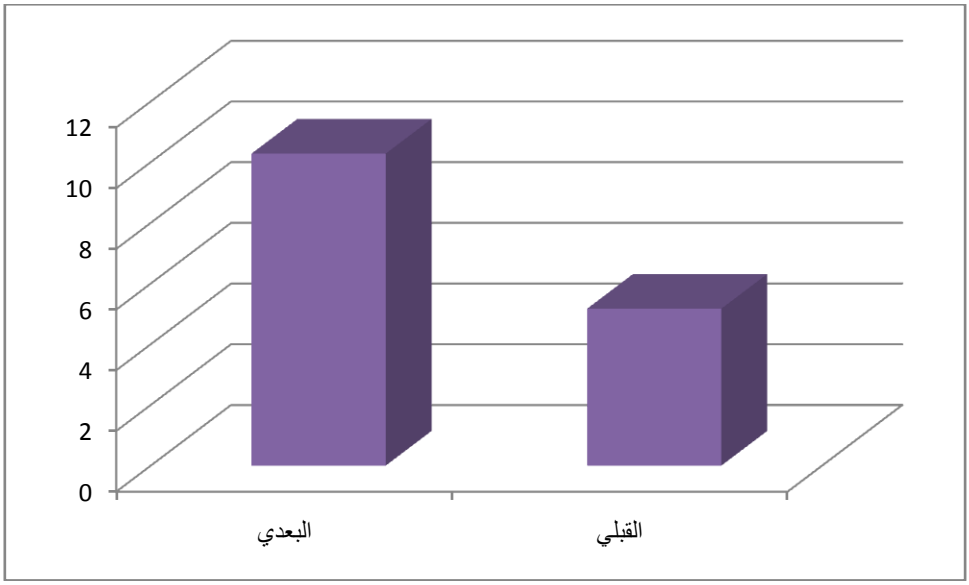
	القبلي		البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال2	5,14	1,80	10,28	4,23	4,5	2,44	6	0,05	دال

الجدول رقم17 :يمثل نتائج الاختبار 2 في الاستقبال للاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت ب 4,5وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,44 عند درجة حرية 6مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: ان الاطفال المعاقين سمعيا قد تحسنوا في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم12:يمثل اعمدة بيانية لنتائج اختبار الاستقبال2 للاناث

المقارنة بين الذكور و الاناث :

		الذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع					
الارسال	1	1.90	0.7	1.85	0.68	4,28	2.16	17	0.05	دال
	2	2.27	0.64	1.57	0.52	2.49				دال
التمرير	1	14.45	5.64	10	2.94	2.19				دال
	2	18.18	5.99	10.28	2.05	4.01				دال
الاستقبال	1	30.45	6.13	20.85	1.67	4.90				دال
	2	23.81	6.89	11.57	2.69	4.37				دال

الجدول رقم 18:يمثل نتائج الاختبارات بين الذكور و الاناث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم الذي يوضح النتائج المقارنة بين الذكور والاناث في الاختبارات المهارية يتضح ان قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قدرت من 2,19الى4,90 وهي كلها تقريبا اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.16ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الذكور.

الاستنتاج:وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل الاختبارات لصالح الذكور.

مقارنة نتائج الاختبار الإرسال بين الذكور و الإناث :

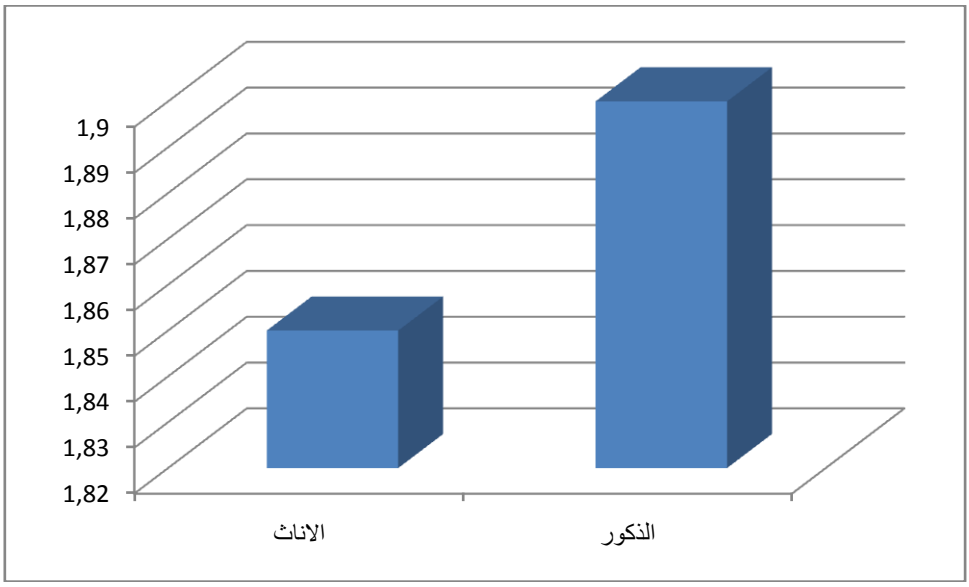
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال1	1.90	0,7	1,85	0,68	4,28	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم 19:يمثل نتائج اختبار الارسال بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 4,28وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 13:يمثل نتائج اختبار الارسال بين الذكور و الاناث

مقارنة نتائج الاختبار الارسال2 بين الذكور و الاناث :

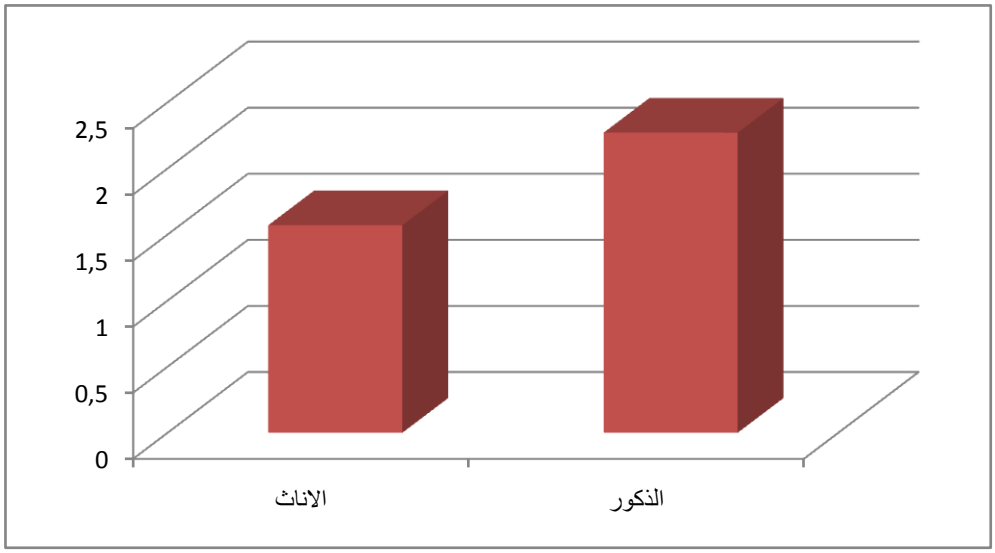
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الارسال2	2,27	0,64	1,57	0,52	2,49	2,16	17	0,05	دال
الارسال2	2,27	0,64	1,57	0,52	2,49	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم 20:يمثل نتائج اختبار الارسال2 بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 2,49وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة الارسال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم14 :يمثل نتائج اختبار الارسال2 بين الذكور و الاناث

مقارنة نتائج الاختبار التمرير1 بين الذكور و الاناث :

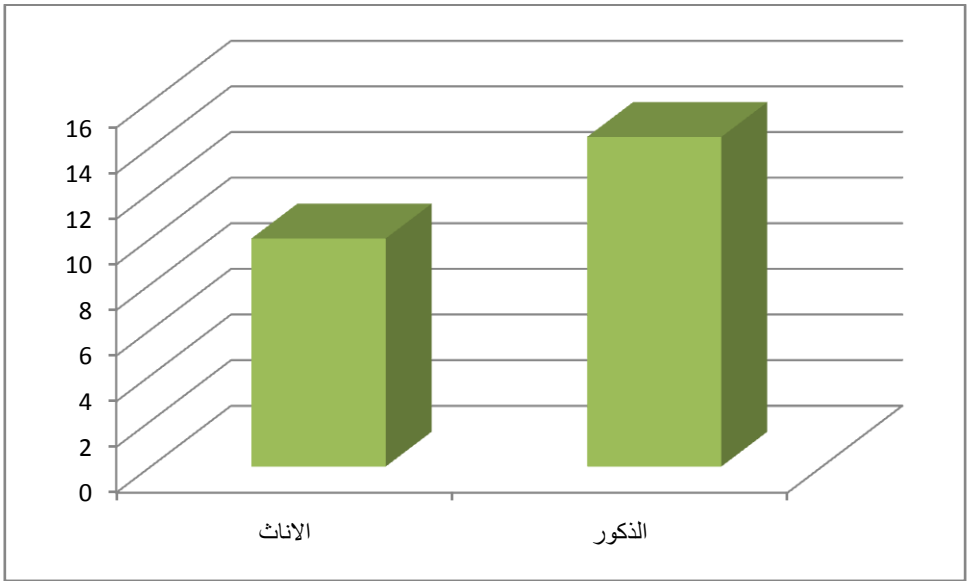
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير1	14,45	5,64	10	2,94	2,19	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم 21:يمثل نتائج اختبار التمرير 1 بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 2,19 وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 15:يمثل نتائج اختبار التمرير 1 بين الذكور و الاناث

مقارنة نتائج الاختبار التمرير2 بين الذكور و الاناث :

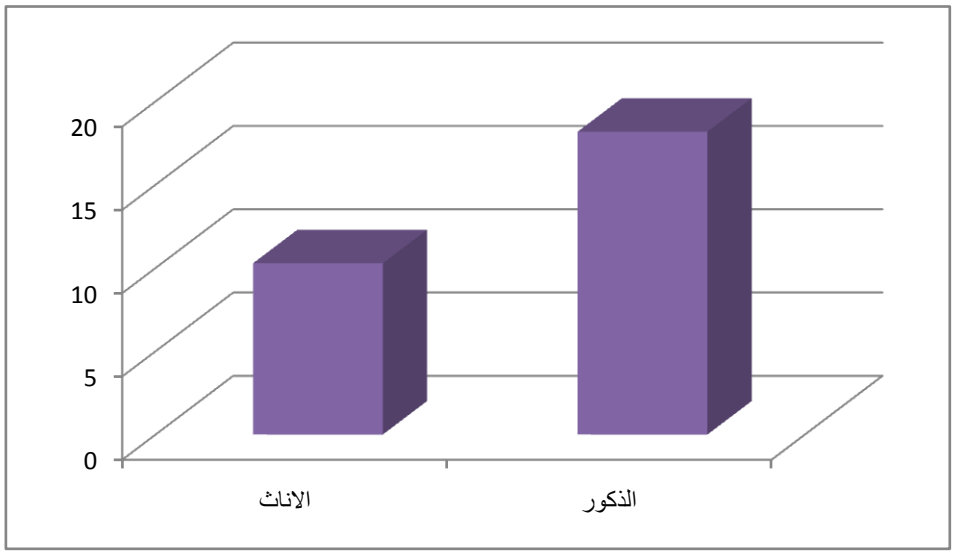
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التمرير2	18,18	5,99	10,28	2,05	4,01	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم22 :يمثل نتائج اختبار التمرير2 بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 4,01 وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة التمرير بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 16:يمثل نتائج اختبار التمرير2 بين الذكور و الاناث

مقارنة نتائج الاختبار الاستقبال 1 بين الذكور و الاناث :

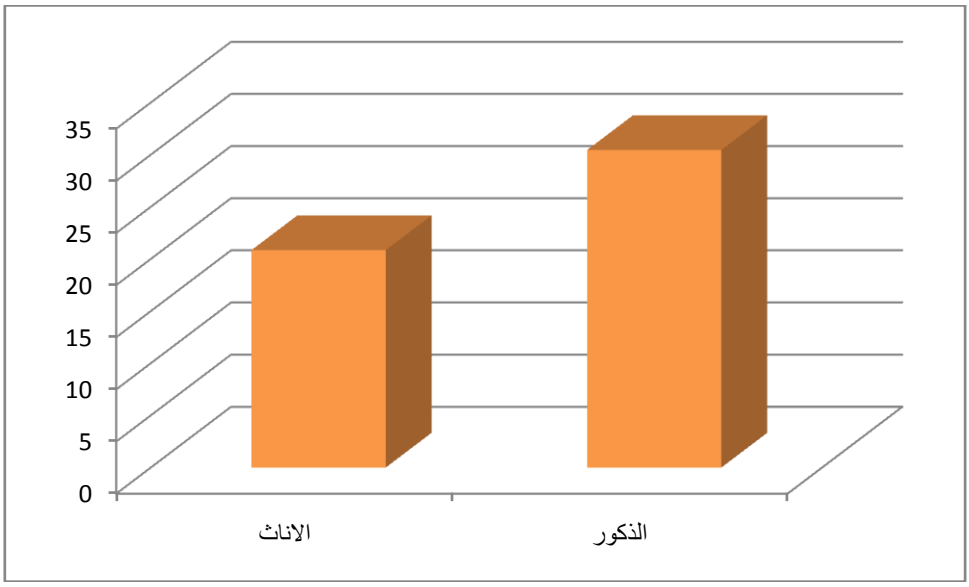
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال1	30,45	6,13	20,85	1,67	4,90	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم23 :يمثل نتائج اختبار الاستقبال1 بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 4,90 وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم 17:يمثل نتائج اختبار الاستقبال 1 بين الذكور و الاناث

مقارنة نتائج الاختبار الاستقبال 2 بين الذكور و الاناث :

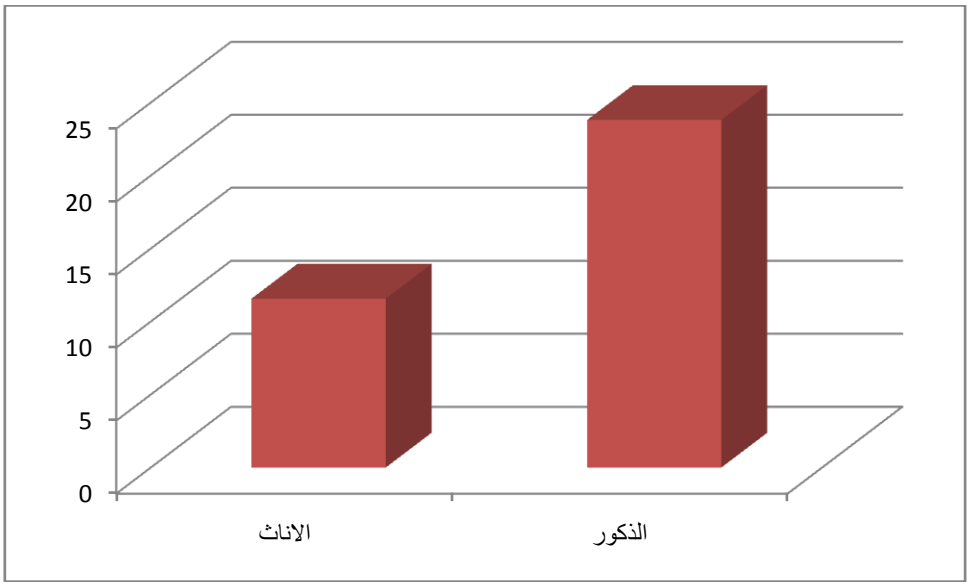
	ذكور		الاناث		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الاستقبال2	23,81	6,89	11,57	2,69	4,37	2,16	17	0,05	دال

الجدول رقم 24:يمثل نتائج اختبار الاستقبال2 بين الذكور و الاناث

التحليل:

من خلال النتائج المدونة في الجدول اعلاه يتضح ان ت المحسوبة قدرت 4,37 وهي اكبر من ت الجدولية التي قدرت ب 2,16 عند درجة حرية 17مستوى دلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث لصالح الذكور من منطلق المتوسط الحسابي الاكبر

الاستنتاج: يمكن القول ان الذكور افضل من الاناث في مهارة الاستقبال بتاثير المتغير المستقل و هو الامر الذي يوضحه الرسم البياني



الشكل رقم18 :يمثل نتائج اختبار الاستقبال 2 بين الذكور و الاناث

مناقشة الفرضيات:

قمنا في بحثنا بتسليط الضوء على البرنامج التعليم المقترح و تأثيره على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى الاطفال المعاقين سمعيا لبلدية الحجاج.

و قد قمنا في هذا الاطار بالتحقق من الفرضيات المقدمة من قبل حيث تركزت الفرضية العامة على ان الاطفال المعاقين لهم قابلية للتعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة و عرضنا مجموعة فرضيات،الفرضية الاولى هي ان للبرنامج المقترح اثر ايجابي في تعليم الذكور بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة و الفرضية الثانية ان البرنامج ينطبق ايضا على فئة الاناث و كانت الفرضية الثالثة هي انه توجد فروق في التعلم بين الذكور و الاناث و كانت الفرضية الرابعة انه هناك فروق بين الممارسين و الغير الممارسين في دوافع الممارسة الرياضية.

التحقق من صحة الفرضية الاولى:

للبرنامج المقترح تأثير فعال في تعليم المعاقين سمعيا (الذكور) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

من خلال الجدول(4) الذي يوضح نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للذكور يتضح ان قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قد قدرت من 3,68الى6,01 و هي كلها اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2,22 عند درجة الحرية 10 و مستوى الدلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل الاختبارات لصالح الاختبارات البعدية و هذا مايقودنا الى القول ان البرنامج المقترح قد اثر ايجابا على الذكور المعاقين سمعيا و كان له دور ايجابي في عملية النعليم حيث اننا نلاحظ من خلال ماتقدم ان الاطفال المعاقين (ذكور) قد تحسموا في المهارات الثلاث حيث ان كل الاختبارات كانت لصالح الاختبارات البعدية،و في الأخير يمكننا أن نلخص القول ان للبرنامج المقترح تأثير ايجابي في تعليم الأطفال المعاقين (ذكور) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ما يعني ان الفرضية تحققت.

و فعلا فكذلك توصل الباحث في الدراسة الثالثة من الدراسات المشابهة إلى وجود فرق إحصائي في تعلم مهارات كرة اليد بين الأشخاص الممارسين للنشاط الرياضي المكيف و بين الأشخاص الغير ممارسين.

مناقشة الفرضية الثانية:

للبرنامج المقترح تأثير فعال في تعليم المعاقين سمعيا (إناث) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

من خلال الجدول رقم(11) و الذي يوضح نتائج الاختبارات المهارية القبلية و البعدية للإناث يتضح أن قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قد قدرت من 2,55الى 4,5 و هي كلها اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2,44 عند درجة حرية 6 و مستوى الدلالة 0,05 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل الاختبارات البعدية وهذا مايقودنا الى القول أن البرنامج المقترح قد اثر إيجابا على الإناث المعاقين سمعيا و كان له دور ايجابي في عملية التعليم حيث أننا نلاحظ من خلال ما تقدم أن الأطفال المعاقين سمعيا (ذكور) قد تحسنوا في المهارات الثلاث حيث أن كل الاختبارات كانت لصالح الاختبارات البعدية.و يمكننا القول أن للبرنامج المقترح اثر ايجابي في تعليم الإناث المعاقين سمعيا المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ما يعني أن الفرضية تحققت. و هذا نفس النتيجة التي توصل إليها الباحث الأستاذ حسام بشير في دراسته حول تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد.

مناقشة الفرضية الثالثة:

هناك فروق في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الذكور و الإناث في الاختبارات البعدية.

من خلال الجدول رقم(18) الذي يوضح النتائج المقارنة بين الذكور والإناث في الاختبارات المهارية يتضح أن قيم ت المحسوبة للاختبارات الستة قدرت من 2,19 الى 4,90 وهي كلها تقريبا اكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.16 ما يشير الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات لصالح الذكور.و هذا مايقودنا الى القول أن هناك فروق في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الذكور و الإناث ومن خلال ماتقدم يمكننا أن نلخص القول أن الفرضية تحققت.

كما تجدر الإشارة إلى أن ما توصلنا إليه في مناقشة هذه الفرضية هو نفسه ما توصل إليه الباحث في الدراسة الثالثة المدونة في الدراسات المشابهة و التي قام بها الأستاذ بشير حسام حيث توصل إلى أن النشاط الحركي المكيف وسيلة ناجعة و فعالة في إكتساب بعض المهارات الأساسية الرياضية لدى المعاقين حركيا.

الاقتراحات:

* مراع فئة المعاقين و بالأخص المعاقين سمعيا و إقحامهم في جل الميادين الرياضية
* تطبيق بحوث و برامج مماثلة في سياق تأهيل المعاقين سمعيا و الرفع من مستواهم الفكري و البدني.
* النتائج المتحصل عليها في دراستنا تحتوي على نتائج مأخوذة من الميدان لذا يمكن الأخذ بها في دراسات مماثلة.

الخلاصة العامة:

ان الهدف الاساسي من عملية البحث العلمي هي تقديم ماهو جديد في المجال الفكري و يهدف الى رفع مستوى التعليم و اعداد نشئ سليمة و مبنية على اسس فكرية سليمة،اي ان البحث العلمي يستهدف بالدرجة الاولى المتعلم،و باعتبار المعاقين من فئات مجتمعنا فيمكن لهذه الفئة ان تساهم بشكل فعال بشكل ايجابي في المجتمع،فيجب الاهتمام بالافراد المعاقين و الوقوف عند متطلبات هذه الفئة و معرفة قدراتهم و انشغالاتهم باعتبارهم جزء من الكل،و بما ان رياضة الكرة الطائرة من الرياضات الجماعية التي تشهد اكثر انتشار نظرا لشعبيتها و كثرة ممارسيها و التي تتميز باداء مهاري، تعددت البحوث في هذا المجال وفي هذا الاطار نتطرق الى بحث من البحوث و الذي نتناول فيه مدى فاعلية البرنامج المقترح في تعليم المعاقين سمعيا المهارات الاساسية في الكرة الطائرة و دوافع الممارسة الرياضية و قد جائت هذه الدراسة لكي نلاحظ مدى فاعلية البرنامج المقترح لتعلم مهارة الارسال و الاستقبال ة التمرير لدى الاطفال المعاقين سمعيا وقد شمل البحث على دراسة نظرية تناولنا فيها فصلين الفصل الاول و هو حول المعاقين سمعيا و الفئة العمرية 11-13سنة و الفصل الثالث حول تعليم المهارات الاساسية

اما الدراسة التطبيقية فشملت فصلين اولهما:فصل المنهجية للبحث و فصل عرض و تحليل ومناقشة النتائج حيث احتوت هذه الدراسة على عينتين ذكور و اناث 11ذكور و 8 اناث و عينة استطلاعية شملت 8 تلاميذ ، واجريت الاختبارات القبلية و البعدية و في النهاية بعد حصولنا على مختلف نتا ئج الاختبارات لجانا الى عرضها و تحليلها ومناقشتها، و اعتمادا على هذه النتائج توصلنا الى ان البرنامج التعليمي المقترح اثر في تعلم المهارات الاساسية

في الكرة الطائرة و ان الفئة الممارسة لها دافع كبير في الممارسة الرياضية.
و في الاخير يمكن القول بان البرنامج المقترحة في شتى الميادين الرياضية لها اهمية كبيرة في تعلم المهارات الاساسية في رياضة معينة لدى فئة المعاقين سمعيا.

قائمة المصادر و المراجع

المراجع باللغة العربية:

1. أ.د.عبد الكريم بكار. (2011م/1432ه). التربية و التعليم. دمشق: دار القلم.
2. امين الخولي-محمود عدنان. (1988). المعرفة الرياضية. مصر: دار الفكر العربي.
3. بولص ساهرة. (2006). الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة. عمان: دار مجد لاوي.
4. حمدي عبد المنعم. (1983). بناء اختبار معرفي. عمان الاردن: دار الفكر.
5. حنفي محمود مختار. (1990). التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم. مصر: دار الفكر العربي.
6. ساهرة حنا بولص. (2006). الاتصال الرياضي في لعبة الكرة الطائرة. عمان: مجد لاوي.
7. سعد مراد علي ووليد السيد احمد الخليفة. (2008). كيف يتعلم مخ الاصم. الاسكندرية مصر: دار الوفاء.
8. طلعت منصور. (1989). تنشيط نمو الطفل. الكويت: مجلة علم الفكر.
9. عبد الرحمان عيساوي. (1984). معالم علم النفس. بيروت لبنان: دار النهضة العربية للطباعة و النشر.
10. عبيد ماجدة السيد. (1420ه/2000). تعليم الاطفال ذوي الحاجات الخاصة . عمان الاردن: دار الصفاء ط1.
11. قاسم حسن حسين. (1988). علم التدريب الرياضي. عمان الاردن: دار الفكر.
12. قاسم حسين. (1998). علم التدريب الرياضي. مصر: دار الفكر.
13. قرشم احمد عفة. (2004). مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة. مركز الكتاب للنشر.
14. لطفي محمد السيد ومحمد سعد زغلول. (2001). الاسس الفنية لمهارة الكرة الطائرة للمعلم و المدرب. القاهرة مصر: مركز الكتاب للنشر.
15. محمد سعد زغلول محمد لطفي السيد. (2001). الاسس الفنية لمهارة الكرة الطائرة للمعلم و المدرب. القاهرة مصر: مركزالكتاب للنشر.
16. محمد سعد زغلول و محمد لطفي السيد. (2001م/1421ه). الاسس الفنية لمهارة الكرة الطائرة للمغلم و المدرب. القاهرة مصر: مركز الكتاب للنشر.
17. مصطفى فهمي. (1974). سيكولوجية الطفولة و المراهقة. مصر: مكتبة مصر.
18. منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا. (2012). قسنطينة الجزائر.
19. منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا. (2012).
20. منهاج التربية المبكرة و التربية التحضيرية للطفل القاصر سمعيا. (2012). قسنطينة الجزائر.
21. نفس المرجع.
22. نفس المرجع السابق.
23. نور الحافظ. (1990). المراهق. بيروت لبنان: دار الفارس للنشر ط2.
24. وديع فرج الين. (1996). خبرات في الالعاب للصغار و الكبار. مصر الاسكندرية: منشاة المعارف.
25. وديع فرج الين. (1996). خبرات في الالعاب للكبار و الصغار. الاسكندرية مصر: منشاة المعارف.

المرجع باللغة اللاتينية:

1. A.P Laptev .etude des caractéristiques des exrecices spécifiques gardian de but différent niveau .édition vigot: paris france.
2. alexink eles .(1968) .social structure and child socialisation .by jhon chausen edition al bostion litte brown.
3. george Mead .(1997) .gensesis of the self and social in scort the sociological perspective .usa: edition litte brown.
4. j.m Balau .(1985) .sciencebiologiques et engment sportif .paris france : édition doin.
5. jean pterre bonnet et vers .(1986) .une pédagogie de l arte moleur .paris france :édition vigot.
6. jurgen weineck .IPID.
7. kort .(1997) .paris france :édition vigot.
8. la dislave .(1984) .lyon paris :édition groupe ESC.
9. taill tomas .(1987) .manuelle du l indication sportif préparation au brevet a l état .PARIS :édition.
10. ujrgen weineck .(1997) .biologie du sport .paris france :édition vigot.
11. weineck jurgan .IPID.
12. weinek jurgen .(1985) .biologiedu sport .paris france :édition amphora.

الاساتذة:يحي باي -تيكور

السنة الدراسية:2015-2016

المستوى:ابتدائي	النشاط البدني:الكرة الطائرة	مدة الانجاز :1سا	مكان النجاز :ملعب الكرة الطائرة	وسائل الانجاز :ميقاتي-الكرات
الكفاءة القاعدية	بناء ساوكات جديدة و ترتيبها			
الهدف التعلمي رقم:1	ان يتعلم التلميذ الوضعية الصحيحة للارسال			

حالات وفترات التعلم	الاهداف الاجرائية	وضعيات التعلم	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
الحالة التعلمية الاولى مرحلة التحضير	تهيئ التلميذ نفسيا و بدنيا للحصة	التحضير النفسي:مراقبة البدلة-الشرح التحضير العام:جري خفيف حول الملعب التحضير الخاص:تسخين خاص للطراف العلوية جري جانبي مع رفع اليدين على طول الشبكة تمرين التمديدات العضلية	15د	القيام بمختلف الحركات للاطراف العلوية احرام مراحل التسخين	التركيز على التسخين ترك المسافات بين الاعضاء
الحالة التعلمية الثانية مرحلة الانجاز	ان يفهم التلميذ مختلف الوضعيات ان يتعلم التلميذ الوضعية الصحيحة للارسال	الموقف1:يقف التلاميذ في نصف دائرة ليقوم الاستاذ بوضعية الارسال دون الكرة الموقف2:يقف التلاميذ في صف على خط الملعب وعند الاشارة يقومون بتنفيذ الوضعية وذلك دون الكرة	35د	الالتزام بالصمت والانضباط ا	احترام الادوار مشاركة الجميع
المرحلة التعلمية الثالثة مرحلة التقييم	المشاركة في التقييم	تصحيح الاخطاء-المناقشة -الانصراف	10د	مشاركة التلاميذ في المناقشة	القيام بالاسترخاء

الاساتذة:يحي باي -تيكور

السنة الدراسية:2016-2015

المستوى:ابتدائي	النشاط البدني:الكرة الطائرة	مدة الانجاز :1سا	مكان الانجاز :ملعب الكرة الطائرة	وسائل الانجاز :ميقاتي-كرات
الكفاءة القاعدية	بناء سلوكات جديدة و ترتيبها			
الهدف التعلمي 2	ان يتعلم التلميذ الارسال من الاسفل			

حالات وفترات التعلم	الاهداف الاجرائية	وضعيات التعلم	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
الحالة التعلمية الاولى مرحلة التحضير	ان يتهيئ التلميذ نفسيا وبدنيا للحصة	التحضير النفسي:مراقبة البدلة-شرح المضمون التحضير العام:جري خفيف حول الملعب لمدة4الى5د التحير الخاص:تسخين الاطراف العلوية –جري جانبي مع رفع اليدين على طول الشبكة القيام بتمارين التمديدات العضلية	15د	القيام بالحركات الخاصة بالاطراف العلوية احترام مراحل التسخين	التركيز على التسخين ترك المسافات بين الاعضاء
المرحلة التعلمية الثانية مرحلة الانجاز	فهم التلميذ مختلف الوضعيات تعلم التلميذ الارال من الأسفل	الموقف1:يقف التلاميذ على شكل صفين متقابلين في منطقة الارسال وتفصل بينهما الشبكة و عند الاشارة يحاول التلميذ تمرير الكرة فوق الشبكة نحو الزميل المقابا الموقف2:ياخذ التلاميذ شكل قاطرات امام الحائط وعند الاشارة يقوم التلاميذ بالاستعداد للارسال والي ينفذ التمرير يرجع للخلف	35د	الالتزام بالصمتو الانضباط مشاركة الجميع في التمارين	احترام الادوار الحرص على مشاركة الجميع
المرحلة التعلمية الثالثة مرحلة التقييم	المشاركة في التقييم	جمع التلاميذ للمناقشة-تصحيح الاخطاء-الاسترجاع-الانصراف	10د	مشاركة التلاميذ في المناقشة	القيام بالاسترخاء

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportives

معة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
د التربية البدنية و الرياضية

مستغانم: 17 JAN 2016

م:النشاط البدني المكيف
قم:..19../01/2016

إلى السيد(ة):رئيس مركز صغار الصم بحجاج –ولاية مستغانم–

ضوع: طـــلب تسهيل مهمة

يشرف السيد رئيس قسم النشاط البدني المكيف بمعهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة مستغانم، أن يتقدم إلى

ادتكم المحترمة بهذا الطلب و المتمثل في السماح لطالبان :

ي باي عبد القادر

كور حسين

المسجلان في السنة الثانية ماستر تخصص النشاط البدني المكيف السماح لهما بإجراء بحث ميداني، و هذا في

ر إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر

تقبلـــوا سيدي فائق عبارات الشكر و التقدير

جامعة مستغانم
قسم رئيس القسم
النشاط البدني المكيف
معهد التربية البدنية و الرياضية

رئيس قسم النشاط البدني المكيف
إمضاء: د/ زيتني نور الدين

وزارة التضامن الوطني و الأسرة
مديرية الطفولة المسوقن بمجاج
- مستغانم -

معهـــد التربيـــة البدنيـــة و الرياضيـــة – جامعـــة مستغانـــم خروبـــة
ع.ب 002 مستغـانم – 27000 الجزائـــر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz