الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم: النشاط البدني المكيف

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في: النشاط البدني المكيف -رياضة وصحة-
بعنوان:

تمارين مقترحة بالمحاكاة لتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة -جلوس -

بحث أجري مع تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة "رحو محمد"(15-17سنة)
بالرباحية -ولاية سعيدة -

- إعداد الطالبين:
* لقجع حمزة
* نحال محمد

- تحت إشراف:
* د.زابشي نور الدين

- أعضاء لجنة المناقشة:

* رئيس اللجنة: أ.د. صبان محمد

* عضو اللجنة: د.طاهر طاهر

السنة الجامعية: 2016/2015

بسم الله الرحمن الرحيم
١٤٢٠

الإهـــــداء

الحمد لله على إحسانه والشّكر على توفيقه وامتنانه،
والصلاة والسلام على الكريم رسوله،

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى: روح والدتي رحمها الله،
إلى والدي العزيز أطال الله في عمره،
إلى زوجتي العزيزة،
وإلى ابنتي الغالية: منال
وإلى كل الإخوة والأخوات وأزواجهم وأولادهم،
إلى الأستاذ المشرف: زابشي نور الدين
إلى الزميل الغالي: زناقي مراد
إلى كل زملاء متوسطة" رحو محمد" خاصة: زيتوني، هبار
إلى كل دفعة ماستير 2016

حمزة

الإهـــــداء

الحمد لله على إحسانه، والشّكر على توفيقه وامتنانه،
والصلاة والسلام على محمد الكريم رسوله،

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى:
والدَيَّ الكريمين أبي وأمي بارك الله في عمرهما،
عائلتي الصغيرة: زوجتي وطفلَيَّ: ياسر وأميرة حفظهم الله،

وإلى الإخوة والأخوات...
إلى الأستاذ المشرف: زابشي نور الدين.

محمد

شكر وتقدير

الحمد لله على إحسانه والشّكر على توفيقه وامتنانه،
والصلاة والسلام على الكريم رسوله،
نتقدم بالشكر الجزيل إلى الدكتور المشرف زابشي نور الدين على توجيهاته لنا ومتابعته مراحل إنجاز هذا البحث بكل اهتمام ومسؤولية،
وما فتئ يمدنا بالنصائح التي ساعدتنا في التغلب على الصعاب، ويدعونا
واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن نشكر معهد التربية البدنية والرياضية
الذي أمدّنا بفرصة طلب العلم من دكاترة وأساتذة، كما نشكر أيضا مديرة متوسطة "رحو محمد" بالرباحية ولاية سعيدة.
فجزيل الشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد في إنجاز هذا البحث،

وختاما نتوجه بفائق الاحترام والتقدير إلى أعضاء لجنة المناقشة مع إثرائنا

بجملة من الملاحظات العلمية التي تدعم وتزيد من ثقلها العلمي.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حمزة/محمد

الموضوع **الصفحة**

الإهداء ..... أ
الشكر والتقدير ..... ج

قائمة المحتويات

1- مقدمة 02
2- مشكلة البحث 04
3- فروض البحث 04
4- أهداف البحث 05
5- أهمية البحث 05
6- مصطلحات البحث 05
7- الدراسة المشابهة 06

الباب الأول: الدراسة النظرية
الفصل الأول: الكرة الطائرة - جلوس-

تمهيد 10
1-1- تعريف المنظمة العالمية للصحة للإعاقة 10
1-2- الإعاقة 10
1-2-1- المعاق 10
1-2-2- الإعاقة الحركية 11
1-2-2-1- أنواع الإعاقات الحركية 11
1-2-2-1-1- الشلل paralysie 11
1-3- الحالات التي يحق لها المشاركة بالكرة الطائرة للمعاقين 12
1-4- التصنيف الطبي للكرة الطائرة جلوس 12
1-4-1- أهلية المنافسة 12
1-5- الكرة الطائرة –جلوس– (المشلولين والمبتورين) 14
.....
1-6- قانون الكرة الطائرة للمعاقين حركيا – جلوس – 14
1-6-1- مساحة الملعب..... 15
1-6-1-1- مقاسات الملعب 15
1-6-1-2- مسطح الملعب 15
1-6-1-3- خطوط الملعب 15
1-6-1-3-1- جميع خطوط حدود الملعب 15

1-6-1-2-3- خط الوسط 15
1-6-1-4- خطوط المنطقة 16
1-6-1-4-1- خط الهجوم 16
1-6-1-4-2- خط الإرسال 16
1-6-1-4-3- منطقة التبديل 16
1-6-1-4-4- منطقة الإحماء 16
1-6-1-4-5- درجة الحرارة 16
1-6-1-4-6- الإضاءة 16
1-6-2- الشبكة والقوائم 17
1-6-2-1- طول الشبكة 17
1-6-2-2- الأشرطة الجانبية 17
1-6-2-3- العصي الهوائية 17
1-6-2-4- ارتفاع الشبكة..... 17
1-6-2-5- القوائم (الأعمدة) 18
1-6-3- الكرة 18
1-6-3-1- المواصفات 18
1-6-3-2- نظام الثلاث كرات 19
1-6-4- الفِرَق 19
1-6-4-1- التشكيل والتسجيل 19
1-6-4-2- رئيس الفريق 19
1-6-4-3- المدرب 20
1-6-5- تجهيزات اللاعبين 20
1-6-**6- أشكال اللعب** 21
1-6-6-1- لتسجيل نقطة 21
1-6-6-1-1- أخطاء اللعب 21
1-6-6-2- للفوز بشوط 21
1-6-6-3- للفوز بمباراة 21
1-6-6-4- التخلف والفريق غير المكتمل 21
1-6-7- نظام اللعب 22
1-6-7-1- القرعة 22
1-6-7-2- الإحماء 22

1-6-7-3- ترتيب دوران الفريق 22
1-6-7-4- ترتيب الدوران 23
1-6-7-5- وضع اللاعبين والدوران 23
1-6-7-6- الدوران..... 24
1-6-7-7- أخطاء المراكز 24
1-6-7-8- أخطاء الدوران 24
1-6-7-9- تبديل اللاعبين 24
1-6-7-10- التبديل الاستثنائي 25
1-6-7-11- التبديل بسبب الطرد 25
1-6-7-12- التبديل غير القانوني 25
1-6-7-13- اللاعب الليبرو 25
1-6-8- حالات اللعب 27
1-6-8-1- الكرة في اللعب 27
1-6-8-2- الكرة خارج اللعب 27
1-6-8-3- الكرة داخل 27
1-6-8-4- الكرة خارج 27
1-6-9- أخطاء اللعب 27
1-6-9-1- إجراءات الخطأ 28
1-6-10- لعب الكرة 28
1-6-10-1- ضربات الفريق 28
1-6-10-2- اللمسات الفورية 28
1-6-10-3- الضربة المساعدة 29
1-6-10-4- خصائص الضربة 29
1-6-10-5- الأخطاء في لعب الكرة 29
1-6-11- الكرة عند الشبكة 30
1-6-11-1- عبور الكرة الشبكة 30
1-6-11-2- لمس الكرة للشبكة 30
1-6-11-3- الكرة في الشبكة 30
1-6-12- اللاعب عند الشبكة 30
1-6-12-1- منطقة اللعب والمجال 30
1-6-12-2- الوصول خلف الشبكة 30

1-6-12-3- اجتياز أسفل الشبكة 31
1-6-12-4- لمس الشبكة 31
1-6-12-5- أخطاء اللعب عند الشبكة 31
1-6-13- الإرسال 32
1-6-13-1- الإرسال الأول في الشوط 32
1-6-13-2- الإرسال 32
1-6-13-3- السماح بالإرسال 32
1-6-13-4- تنفيذ بالإرسال 33
1-6-13-5- أخطاء بالإرسال 33
1-6-13-6- أخطاء الإرسال بعد ضرب الكرة 33
1-6-13-7- أخطاء الإرسال والمراكز 34
1-6-14- الضربة الهجومية 34
1-6-14-1- لاعبو خط الهجوم الأمامي 34
1-6-14-2- لاعبو خط الهجوم الخلفي 35
1-6-15- حائط الصد 35
1-6-15-1- الصد 35
1-6-15-2- الصد وضربات الفريق 35
1-6-15-3- الصد داخل مجال المنافس 35
1-6-15-4- لمسة الصد 36
1-6-15-5- الاتصال بالملعب 36
1-6-15-6- أخطاء الصد 36
1-6-16- توقفات اللعب القانونية 37
1-6-16-1- توقفات اللعب القانونية 37
1-6-16-2- طلب التوقفات القانونية 37
1-6-16-3- التوقفات المتتالية 37
1-6-16-4-الوقت المستقطع 37
1-6-16-5- تبديل لاعب 37
1-6-16-6- الطلبات غير القانونية 38
1-6-17- تأخيرات اللعب 38
1-6-17-1- أنواع التأخير 38
1-6-17-2- جزاءات التأخير 38

1-6-18- توقفات اللعب الاستثنائية 39
1-6-18-1- الإصابة 39
1-6-18-2- التدخل الخارجي 39
1-6-18-3- التوقفات المطولة 39
1-6-19- فترات الراحة وتغيير الملعب 40
1-6-19-1- فترات الراحة 40
1-6-19-2- تغيير الملعب 40
1-6-20- سوء السلوك 40
1-6-20-1- الأنواع 40
1-6-20-2- الجزاءات 40
1-6-20-3- تطبيق الجزاءات 41
1-6-20-4- سوء السلوك قبل وبين الشوطين 42
1-6-20-5- بطاقات الجزاء 42
1-6-21- هيئة التحكيم والإجراءات 42
1-6-21-1- التشكيل 42
1-6-21-2- الإجراءات 43
1-6-22- الحكم الأول 43
1-6-22-1- مكانه 43
1-6-22-2- سلطاته 43
1-6-23- الحكم الثاني 44
1-6-23-1- مكانه 44
1-6-23-2- سلطاته 44
1-6-23-3- مسؤولياته 45
1-6-24- المسجل 45
1-6-24-1- مكانه 45
1-6-24-2- مسؤولياته 45
1-6-25- مراقبو الخطوط 46
1-6-25-1- أماكنهم 46
1-6-25-2- مسؤولياتهم 47
1-6-26- الإشارات الرسمية 47
1-7- الخاتمة 48

الفصل الثاني: المحاكاة

تمهيد 50
2-1- تاريخ المحاكاة 50
2-1-1- المحاكاة 51
2-2- أقسام المحاكاة 51
2-2-1- محاكاة حركية 51
2-2-2- محاكاة إجرائية 51
2-2-3- محاكاة عملية 51
2-3- الطرق المستخدمة للتعليم بالمحاكاة 51
2-4- الأهداف التعليمية 52
2-5- فوائد ومزايا المحاكاة 52
2-6- سلبيات المحاكاة 53
2-7- المحاكاة في البرامج التعليمية 54
2-8- المحاكاة في الرياضة 54
2-8-1- علاقة المحاكاة بالرياضة 54
2-8-2- خصائص مباراة المحاكاة 55
2-9- الدافعية لاستخدام برامج المحاكاة 58
2-10- الخاتمة 59

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية
الفصل الأول:منهج البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد 62
1-1- منهج البحث 62
1-2- المجتمع وعينة البحث 62
1-3- الضبط الإجرائي للمتغيرات 62
1-4- مجالات البحث 63
1-4-1- المجال البشري 63
1-4-2- المجال الزمني 63
1-4-3- المجال المكاني 63
1-5- أدوات البحث 63
1-6- الدراسة الاستطلاعية 64
1-7- صعوبات البحث 64

1-8- الخاتمة 64

الفصل الثاني: عرض نتائج البحث ومناقشتها

تمهيد 66
2-1- عرض وتفسير نتائج مهارة الإرسال 66
2-1-1- الملاحظة 66
2-1-2- الاستنتاج 67
2-2- عرض وتفسير نتائج مهارة التمرير والاستقبال 67
2-2-1- الملاحظة 67
2-2-2- الاستنتاج 68
2-3- عرض وتفسير نتائج مهارة الدفاع عن المنطقة 69
2-3-1- الملاحظة 69
2-3-2- الاستنتاج 70
2-4- مناقشة الفرضيات 70
2-4-1- الفرضية الأولى 70
2-4-2- الفرضية الثانية 71
2-5- الاستنتاج العام 71
2-6- الاقتراحات 71
2-7- الخلاصة العامة 72
المصادر والمراجع
الملاحق

التعريف بالبحث

1- مقدمة:

نظرا لما توليه الدول المتطورة في كثير من العلوم والتكنولوجيا لأهمية التطور وإجراء تجارب قد تكلفها خسائر بشرية فادحة وخسائر بالملايير من العملات، فارتأت اللجوء إلى طرق أخرى بديلة – إن لم تكن ناجحة – تكون أقل تكلفة مادياً بالدرجة الأولى ولا خسائر بشرية إلى حد كبير، ومن ضمن هذه الطرق "التعلم بالمحاكاة" التي لا تكاد تعدو أن تتجاوز المحيط الذي تُجرى فيه التجربة لأنها لا تكلف الكثير مادياً ولا عناء التنقل ولا حتى خسائر في الأرواح إنْ تعلّق الأمر مثلا بقيادة آلات كالطائرات ...، ولأنها أيضا تحاكي الواقع المفترض دراسته بنسبة كبيرة بينما يبقى على المتعلم نسبة قليلة من اكتساب التعلم تعود للميدان الحقيقي.

إن الاهتمام بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة أصبح مَحَطّ اهتمام كل دولة في العالم فمعيار تطور أي دولة مرتبط بمدى اهتمامها بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

فجميعنا نعلم بأنه توجد من ضمن شرائح المجتمع فئة حرموا نعمة المشي هم المعاقون حركيا حيث كانت هذه الفئة تعيش على هامش الحياة ولم يُعطَ لها أهمية، ولكن تغيرت هذه النظرة في ظل العصر الحديث فقد تداركت الدول المتقدمة أهمية رعاية المعاقين حركيا أو فئة المشلولين، فقامت بإجراء العديد من البحوث والدراسات أعانتها على وضع برامج مفتوحة لهم في مجالات الحياة المختلفة تهدف إلى تعليمهم كيفية الاعتماد على أنفسهم في معظم شؤون حياتهم، ومنها مجال الرياضة.

ومن هنا تُعتبَر هذه الإعاقة مجالا يحد من فرص الممارسة الرياضية، إذ يحتاجون إلى رعاية خاصة حيث ترتكز ألعابهم على الألعاب الأرضية أو المائية والتي تم تكييف قوانينها على حسب درجة إعاقتهم، ويتجلى ذلك في بعض الألعاب مثل رياضة الكرة

الطائرة –جلوس–، التي تكسبهم التقدم في مستوى الأداء لهذه المهارات وتطويرها حتى يتمكن من أداء اللعبة بإتقان.

فالميل والإعجاب نحو ممارسة هذا النشاط البدني من قبل المعاقين سيجعل منهم أناسا قابلين للتكيف مع بقية أفراد المجتمع وذلك حسب رأي الأخصائيين، الاجتماعين، النفسين والرياضيين.

تُعَد رياضة الكرة الطائرة للمعاقين حركيا –جلوس– واحدة من النشاطات التي تمنح المعاق الحيوية وتحافظ على وظائفه الجسمية لكي تُبقي الجسم منتعشا (ابراهيم، 2002، ص123)، حيث تضفي سعادة بالغة عند ممارسيها، حيث تعطيهم شعورا من الانتعاش والحركة وتقوي فيهم روح المنافسة وإحساسهم بانتمائهم إلى المجتمع، فتؤثر على رغباتهم وطموحاتهم وتعمل على اختزال الكثير من العوامل السلبية في سلوكاتهم، ولا يكون هذا إلا في ظل لياقة بدنية جيدة تؤهلهم للقيام بأداء اللعبة بشكل مقبول حيث يساهم في زيادة الثقة في النفس للرياضي، ولتحقيق ذلك تسعى الدولة إلى تكوين إطارات متخصصة في تأطير الأنشطة الرياضية الخاصة بهذه الفئة آملين أن يضيف معرفة وتحصيلاً للطالب حيث تمكننا من التعامل معهم بكيفية تليق وتحصيلهم الحركي والذهني وحتى إدماجهم في الوسط الاجتماعي بما يتطلب منهم ذلك، وعلى حسب استطاعتهم وقدراتهم حتى ينتفع المجتمع منهم لا أن يَكُونوا عالة على الدولة مادياً واجتماعياً ...، وعلى غرار التربصات التي يقيمها الطلبة في شعبة التربية البدينة والرياضية وشعبة التدريب الرياضي خارج الجامعة ارتأينا نحن طلبة هذا التخصص وبأسلوب المحاكاة اقتراح للأساتذة المتربصين تمارين لتعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة –جلوس– للمعاقين حركيا لطلبة السنة الثانية ليسانس LMD دون اللجوء إلى المراكز الاستشفائية أو المدارس التعليمية المتخصصة، باعتبار الطالب مؤطرا (في المستقبل) أحياناً، ويتقمص دور

المعاق أحيانا أخرى، وانطلاقا من عبارة "أعطني إعاقتك"، أي تقريب الواقع لدى الطالب بتكلفة أقل واختصارا للزمن حيث تكون نسبة التعلم أكبر ونتائج الأخطاء أقل مقارنة لو كان العمل مع الفئة الحقيقية فتكون الخسارة أكبر، حيث أن ارتكاب أي خطأ غير مسموح به وقد يزيد من نسبة الإعاقة بدل التخفيف منها.

2- مشكلة البحث:

لتبسيط الرؤى والمفاهيم الرياضية المتعلقة بهذه الفئة، أردنا في بحثنا هذا إضفاء أسلوب بالمحاكاة عن طريق العمل- مع بعض تلاميذ المتوسط - الذين طلبنا منهم تقمص دور ذوي الاحتياجات الخاصة والإحساس بهم لمعرفة مدى معاناتهم...، وبغية المساهمة في إحداث وتطوير الرياضة عند هذه الفئة ارتأينا طرح الإشكالية أو الأسئلة التالية:

1- هل أسلوب "المحاكاة" ناجح إلى حدّ ما في إعطاء صورة للطلبة عن الواقع الحقيقي؟

2- هل التمارين المقترحة كفيلة بتحسيس الطالب بالعجز الذي يعاني منه المعاق أثناء ممارسته للنشاط الرياضي؟

3- فروض البحث:

1- نجاح الطلبة في أخذ فكرة عن عملهم في الميدان راجع إلى مدى نجاح أسلوب المحاكاة مع لاعبي الكرة الطائرة جلوس (المعاقين حركيا).

2- التمارين المقترحة كفيلة بتحسيس الطالب بالعجز الذي يعاني منه المعاق أثناء ممارسته للنشاط الرياضي؟

4- أهداف البحث:

– أهمية أسلوب المحاكاة بالنسبة لطلبة السنة الثانية ليسانس LMD في الدروس البيداغوجية التطبيقية.

– تقريب المفاهيم وتكوين أفكار مسبقة وكيفية التعامل مع هذه الفئة.

– التأقلم مع فئة المعاقين حركيا ولو نسبيا للتحضير مستقبلا عند التعامل معهم.

– محاولة معرفة أنجح الطرق والأساليب في تطوير مستوى هذه الفئة.

– اقتراح تمارين وبرامج رياضية بالمحاكاة بغية التحضير النفسي والبيداغوجي للطلبة وللمدربين بصفة عامة.

5– أهمية البحث:

– إثراء المكتبة بدراسات جديدة في مجال المحاكاة حتى تكون مصدر دراسات مستقبلية.

– اعتماد أسلوب التعلم بالمحاكاة لأنه عالَم افتراضي يُقرِّب الواقع بأقل تكلفة واختصارا للزمن.

– تقديم برامج بالمحاكاة وتصورات لطلبة السنة الثانية ليسانس LMD عن فئة المعاقين حركيا بصفة خاصة وذووا الاحتياجات الخاصة بصفة عامة.

– توجيه الدعوة للباحثين في الميدان لإجراء بحوث معمقة عن التعلم بأسلوب المحاكاة قصد تطوير ورفع مستوى هذه الشريحة في المجال الرياضي.

6– مصطلحات البحث:

* **المحاكاة:** هي" طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو الموارد البشرية.

* **الإعاقة:** هي حالة من الضرر أو التعطيل البدني أو العقلي بصفة مستديمة أو مؤقتة لأسباب وراثية أو مكتسبة؛ وهي عدم قدرة الشخص على تأدية عمل يستطيع غيره من

الناس تأديته، ويصبح العجز إعاقة عندما يحد من قدرة الفرد على القيام بما هو متوقع منه في مرحلة معينة، والإعاقة هي حالة من الضرر البدني أو العجز (ابراهيم، 2002، ص 15).

* **المعاق:** هو "الفرد المصاب بتلف أو ضعف جسمي أو عقلي أو انفعالي إلى الحد الذي نجد فيه هذه الإصابة تؤثر في توافقه للتوقعات الاجتماعية (محمد، 2008، ص 9).

* **الكرة الطائرة – جلوس**-: رياضة جماعية مقترحة للرياضيين المعاقين حركيا للأطراف السفلى، ويكون الأداء بطريقة الجلوس، بحيث تُعد نشاطا ترويحيا تنافسيا يمارسه المعاقون سواء بسبب الشلل أو البتر جراء حوادث... (ابراهيم، 2002، صفحة 41)، بحيث تنظم هذه اللعبة المنظمة الدولية للكرة الطائرة للمعاقين WOVD.7-

7- الدراسات المشابهة:

1- دراسة: 2002 Michel Calmet, Said Ahmaidi

تحت عنوان:

Approche de l'APA judo à l'aide d'handicaps simulés

مشكلة البحث: أراد الباحثان من خلال بحثهما معرفة هل بإمكان تعليم مهارة الجيدو للمعاقين حركيا أطراف علوية باستعمال رياضيين أسوياء وتطبيق عليهم البرنامج عن طريق أسلوب المحاكاة.

هدف البحث: اعتماد أسلوب المحاكاة كوسيلة تعليمية لوضع المؤطر في وضعيات مشابهة لواقع تعليم أو تدريب ذوي الاحتياجات الخاصة.

فرض البحث: يمكن التعلم عن طريق أسلوب المحاكاة بتقمص الأدوار لذوي الاحتياجات الخاصة.

منهج البحث: استخدم المنهج التجريبي.

عينة البحث: كانت العينة 7 رياضيين أسوياء غير ممارسين في رياضة الجيدو وكان الاختيار عشوائيا.

أدوات البحث: برنامج تجريبي وكذا تطبيق قواعد الرياضة مع تقييد أحد الذراعين.

الاستنتاج:

استنتج الباحثان أنه يمكن للمؤطر اكتساب مهارات في التعلم من خلال تصور معاقين بتر أحد الأطراف ومن ثَمَّ أخذ فكرة عن الواقع وتذليل الصعاب أثناء العمل مع الفئة الحقيقية.

التوصيات:

يوصي الباحثان باعتماد أسلوب المحاكاة كأسلوب ناجح في العملية التعليمية للتقليل من التكلفة.

التعليق:

أوجه التشابه: الاعتماد على المحاكاة كأسلوب تعليمي لأهم المهارات إضافة إلى الاختيار العشوائي للعينة المستخدمة بمنهج تجريبي لرياضيين غير ممارسين، وبرنامج خاص بنوعية الرياضة.

نقد الدراسة: اعتمد الباحثان في تطبيق البرنامج على تقييد الأطراف العلوية، بينما اعتمدنا في بحثنا على إقصاء الأطراف السفلية بحكم قوانين رياضة الكرة الطائرة جلوس.

الباب الأول
الدراسة النظرية

الفصل الأول

الكرة الطائرة جلوس

تمهيد:

اعتُبِرت الكرة الطائرة للمعاقين من الألعاب التأهيلية للمعاقين، لأنها تؤثر إيجابيا على تحسين وظيفة العضلات والأطراف التي أصيبت بالشلل أو البتر مع الحفاظ على ما تبقى من أعضاء سوية، وهي تهدف إلى تنمية الميول النفسية والقدرات العضلية والجسمانية للفرد المعاق لتأهيله وجعله قادرا على مواجهة الحياة.

برزت رياضة الكرة الطائرة للمعاقين عام1920م عندما نظمت روما الدورة الأولمبية والتي اشتركت فيها 400 لاعب معاق (إبراهيم، 2002، ص 40).

1-1- تعريف المنظمة العالمية للصحة للإعاقة:

الإعاقة هي عبارة عن ضرر ناتج عن إصابة أو قصور حيث تمنع الإنسان كليا أو جزئيا من القيام بأعماله العادية والمناسبة لنفسه أو وضعيته بشتى مجالاتها الحياتية (أحمد، 2000، ص 29).

1-2- الإعاقة:

هي عجز يتدخل في أنشطة الحياة اليومية للفرد وقد تكون ناتجة عن خلل خلقي أو فطري يصيب الفرد قبل الولادة، أو مكتسبة ناتجة عن الإصابة بالحوادث أو الأمراض في أي مرحلة عمرية بعد الولادة (إبراهيم، 2002، ص 148).

1-2-1- المعاق:

هو كل فرد مصاب بعجز بدني أو عقلي مستديم (غير قابل للشفاء) بشرط أن يكون هذا العجز سببا في عدم تكيفه مع المجتمع.

وبما أن الإعاقة متعددة فيجب دراسة الإعاقة الحركية أو الجسمية كما وردت في بعض المراجع وتندرج تحت هذا التعريف العديد من مظاهر الاضطرابات الحركية كالشلل الدماغي ووهن أو ضمور العضلات وتصلب متعدد في العمود الفقري والصداع ... الخ (الروسيان، 1998، ص 240).

1-2-2- الإعاقة الحركية:

هي الإعاقة التي تتصل بالعجز في وظيفة الأعضاء الداخلية للجسم سواءا كانت أعضاء متصلة بالحركة كالأطراف أو المفاصل، أو الأعضاء المتصلة بعملية الحياة كالقلب أو الرئتين.

1-2-2-1- أنواع الإعاقات الحركية:

1-2-2-1-1- الشلل: paralysie

يمكن القول عن العضو أنه مشلول إذا لم يستطع أداء الحركات الإرادية المطلوبة من ذلك العضو، وبذلك التوقف المستديم أو المؤقت لأداء العضو كما يكون جزئيا أو كليا.

فأنواع الشلل متعددة وذلك وفقا لمدى إصابة المعاق، كذلك يمكننا أن نقول أن الشلل يحدث في مناطق مختلفة من الجسم ويكون سببه أمراض متنوعة، لذلك نجد أن الأمراض تختلف من حالة لأخرى، كما هو معروف أن الشلل يحدث في أي مرحلة من مراحل العمر، نجد مثلا أن مرحلة الطفولة أو بعد الميلاد، إذ حدث فيها يؤدي إلى تشوه في المخ ونموه، كذلك نقص التغذية والأوكسجين لأنسجة المخ، لذلك تختلف أماكن وأعراض الإصابة لكل نوع حيث يرجع ذلك إلى الأعصاب التي لحقتها هذه الإصابة.

وللشلل عدت أنواع والتي ندرجها فيما يلي:

- **شلل رباعي:** يصيب الأطراف الأربعة من الجسم وهم الذراعين والرجلين.
- **شلل ثلاثي:** ويصيب ثلاثة أطراف من الجسم وهم الرجلين وأحد الذراعين أو العكس.
- **شلل نصف طولي:** ويصيب أطراف أحد جانبي الجسم الأيمن أو الأيسر، أي الطرف العلوي والسفلي واحد.
- **شلل نصفي سفلي:** ويصيب الطرفين السفليين (الرجلين) ويؤدي إلى منع السيطرة الإرادية الحركية ونادرا ما تصاب الأطراف العلوية.

- **شلل أحد الأطراف:** حيث تكون الإصابة في أحد الأطراف العلوية أو السفلية مما يؤدي إلى منع السيطرة الإرادية الحركية.

1-3- الحالات التي يحق لها المشاركة بالكرة الطائرة للمعاقين:

- شلل الأطفال.
- الشلل الدماغي.
- البتر.
- إعاقات أخرى (إبراهيم، 2002، ص 24).

1-4- التصنيف الطبي للكرة الطائرة جلوس:

1-4-1- أهلية المنافسة:

المؤهلون للمنافسة أولئك الرياضيون يمارسون الكرة الطائرة جلوس مع وجود إعاقة في حدها الأدنى كما محدد، ويتم إجراء التصنيف بواسطة مصنِّف طبي مخول لرياضة الكرة الطائرة؛ إن المؤهلين للتنافس بالكرة الطائرة جلوس هم الرياضيون الذين لديهم بتر كما محدد في الجزء الأول مع التغيرات والإضافات التالية:

- بتر الأصبعين الأولين في كلتا اليدين.
- بتر سبعة أصابع أو أكثر في كلتا اليدين.
- بتر في يد واحدة في مفصل والرسغ.
- الأطراف السفلى: بتر في مفصل lisfrance في قدم واحدة.
- بتر في مفصل chopart في قدم واحدة.

أ- **الأطراف العليا:** قصر في أحد الطرفين العلويين أو أكثر في 33% ، يجب أن يكون القصر حقيقياً أو وظيفياً في المسافة ال Acromion ونهاية أطول أصبع مقارنة بالطرف الآخر.

– قوة العضلات: شلل حركي ضعيف أو شلل تام في أحد الأطراف العلوية على ألأقل يكون النقصان في قوة العضلات بمقدار 20 نقطة ليتضمن كِلا الطرفين العلويين عند الاختبار حسب نظام ميزان الدرجات–5 وبدون حساب درجة أو درجتين.

– المفصل: يتم الاختبار بواسطة المنقل "جهاز قياس الزوايا"

– الكتف: الأبعاد والثني "الالتواء" لا يكون أكثر من 90^0 (إبراهيم، 2002، ص 25).

– المرفق: مُتيبِّس بأدنى من الثني قدرها 45 درجة.

ب– الأطراف السفلى: القصر في واحد من الأطراف السفلى بمقدار 7 سم.

قوة العضلات: شلل حركي ضعيف أو شلل تام لأحد الأطراف السفلى ويكون هناك على الأقل نقصان قفي قوة العضلات بمقدار 5 نقاط ليشمل كِلا الطرفين السفليين عند الاختبار على نظام قياس الدرجات 5 بدون احتساب درجتين 1 أو 2.

ملاحظة: لا يكون الرياضي مؤهلا إذا كان مقدار النقصان 5 نقاط على:

* الانثناء "الالتواء" الظهري للكاحل "جانب واحد"
* انثناء "إلتواء" الركبة "جانب واحد"
* انثناء "إلتواء" الورك "جانب واحد"
* إبعاد الورك عن مركزه "جانب واحد"
* تحركية المفصل "قابليته للحركة"
* يتم إجراء الاختبار بمساعدة جهاز المنقل.
* الورك مقدار نقص الانثناء 45 درجة.
* مقدرا نقص الأبعاد عن المركز 30 درجة.
* الركبة: مقدر نقص الانثناء 45 درجة.
* الكاحل: الثني المعروف بانثناء بلا بتر لا يكون أكثر من 5 درجات.

1–5– الكرة الطائرة –جلوس– (المشلولين والمبتورين):

بدأت لعبة الكرة الطائرة –جلوس – في ألمانيا في عام 1953م، حيث أُنشئ أول نادٍ رياضي للمعاقين في هولندا، وفي عام 1956م قدمت لجنة الألعاب الهولندية لعبة جديدة ألا وهي الكرة الطائرة جلوس وهي خليط بين الكرة الطائرة وكرة الجلوس، ومنذ ذلك الحين أصبحت هذه اللعبة من أكثر الألعاب التي مورست في منافسات المعاقين في هولندا ولاقت اهتماما وجاذبية حتى من الهيئات الرياضية الدولية والمحلية واللاعبين الأصحاء، وفي عام 1978م وافق الاتحاد الدولي لرياضة المعاقين على اعتماد هذه اللعبة ضمن البرنامج الرسمي للبطولة الدولية والتي أقيمت في مدينة "**هارلم**" بهولندا تحت مظلة الاتحاد الدولي، وفي عام 1980م تم قبول هذه اللعبة في البرنامج الأولمبي حيث اشتركت 07 دول، وبدأ التطور الدولي لهذه اللعبة بإقامة البطولات القارية والأوربية والعالمية، وأصبحت لعبة الكرة الطائرة جلوس للمشلولين اللعبة الجماعية الرئيسية في البرنامج الأولمبي.

تُعَدُّ لعبة الكرة الطائرة – جلوس – نشاطا ترويحيا تنافسيا يمارسه المعاقون بدنيا "بتر" وَ"شلل"، بهدف تأهيلهم صحيا ونفسيا وشغل أوقات الفراغ ولتحقيق البطولات ويُقبِل عليها المعاقون جسديا بكثرة (إبراهيم، 2002، ص 42).

1-6- قانون الكرة الطائرة للمعاقين حركيا – جلوس:

اعتُمِد هذا القانون في: 1992/09/10م في برشلونة باسبانيا وقد صدرت اللوائح والنظم بتنظيم البطولات والدورات بواسطة المنظمة الدولية للكرة الطائرة للمعاقين WOVD.

1-6-1- مساحة الملعب:

1-6-1-1- **مقاسات الملعب:**

الملعب مستطيل الشكل 6م عرض×10م طول، ويكون خاليا من العوائق، الارتفاع 7م (الشرقاوي، 2014، ص 39).

1-6-1-2- **مسطح الملعب:**

يجب أن تكون أرضية الملعب خشبية أو من الألياف الصناعية فقط، وأي أرض أخرى يجب أن تكون معتمدة مسبقا من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، ويجب أن تكون رضية الملعب لا تشكل على اللاعبين وبمنع اللعب على الأرضيات الخشنة أو الزلقة، وتُمنَع خطوط الملعب المصنوعة من مواد صلبة (إبراهيم، 2002، ص 195)، تكون أرضية الملعب بلون فاتح في الملاعب المغلقة وفي المنافسات العالمية للإتحاد الدولي للكرة الطائرة، ويتطلب أن تكون ألوان الخطوط بلون أبيض والألوان الأخرى للملعب والمنطقة الحرة مختلفة.

1-6-1-3- **خطوط الملعب:**

1-6-1-3-1- **جميع خطوط حدود الملعب:**

يُحَدَّد الملعب بخطّين جانبيين وخطين للنهاية ويُرسَم كل من خطي النهاية والجانب ضمن مقاسات أرض الملعب (حسن، 2012، ص 17).

1-6-1-3-2- **خط الوسط:**

يُقسَّم الملعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف، حيث يكون مساحة كل نصف منهما قدرها 5×6م عرض، ويمتد خط المنتصف أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي الآخر.

1-6-1-4- **خطوط المنطقة:**

1-6-1-4-1- **خط الهجوم:** (المنطقة الأمامية)

يُرْسَمُ موازيا إلى خط المنتصف ويبعد مسافة 2م عن خط المنتصف (إبراهيم، 2002، ص 196).

1-6-1-4-2- **خط الإرسال:**

يُعلَّم بخطَّيْن كل خط طوله 15 سم ويوضع داخل منطقة الإرسال في نهاية كل ملعب بمسافة 20سم عموديا على خط النهاية، وخط يُرسَم بامتداد الخط الأيمن للملعب ويبعد عن خط النهاية 20 سم، والآخر بمسافة 2م إلى اليسار وكِلا الخطّين من ضمن عرض المنطقة، وتمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة (إبراهيم، 2002، ص 196).

1-6-1-4-3- **منطقة التبديل:**

تمتد منطقة التبديل بالامتداد الوهمي لخطي الهجوم حتى منضدة المسجل (حسن، 2012 ، ص 18).

1-6-1-4-4- **منطقة الإحماء:**

للمنافسات العالمية تقاس منطقة الإحماء بحوالي 3×3م، وتوجد في الأركان الجانبية للمقاعد خلف المنطقة الحرة (حسن، 2012، ص19).

1-6-1-4-5- **درجة الحرارة:**

في الملاعب المغلقة يجب ألا تزيد درجة الحرارة عن 25^0م، والحد الأدنى لا يقل عن16^0م.

1-6-1-4-6- **الإضاءة:**

بالمنافسات العالمية وفي الملاعب المغلقة يجب أن تكون الإضاءة على مساحة الملعب ما بين 1000 وَ 1500 "لوس"، تُقاس على ارتفاع متر واحد فوق سطح الملعب (إبراهيم، 2002، ص 197).

1-6-2- الشبكة والقوائم:

1-6-2-1- **طول الشبكة:**

طول الشبكة 6.5م وعرضها 80سم ومساحة الفتحات لا تزيد عن 15سم×15سم وتُصنع من خطوط سوداء، ويوجد شريط أفقي أبيض عند حافتها العليا بعرض 5سم مصنوع من قطعتين مطويتين من القماش الأبيض ومُخاط بطول الحبل بالكامل، وعند كل من نهايتي هذا الشريط يوجد ثقب يمر من خلاله حبل لتثبيت الشريط بالقوائم ليحافظ على شد الحافة العليا للشبكة، كما يوجد سلك مرن داخل الشريط لتثبيت الشبكة بالقوائم المحافظة على شد حافتها العليا (إبراهيم، 2002، ص 197).

1-6-2-2- **الأشرطة الجانبية:**

يُثبَّت شريطان من القماش الأبيض بعرض 5سم وبطول 80سم على جانبي الشبكة بحيث يكون عموديا مع تقاطع الخط الجانبي وخط المنتصف ويُعتبَران جزءا من الشبكة.

1-6-2-3- **العصى الهوائية**:antenne

العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طوله 01.80م وقطرها 1سم، مصنوعة من الفايبر كلاس، ولابد من تلوينها بألوان فاتحة متباينة بخطوط عرضها 15 سم، ويفضل اللون الأحمر والأبيض، وتعتبر العصي الهوائية جزءا من الشبكة وتحددان جانبيا مجال العبور (إبراهيم، 2002، ص 198).

1-6-2-4- **ارتفاع الشبكة:**

- المنافسات **للرجال** يكون ارتفاعها 1.15 م من أرض الملعب.
- المنافسات **للسيدات** يكون ارتفاعها 1.05 م من أرض الملعب (الشرقاوي، 2014، ص 39).

– يقاس ارتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب بواسطة عصا قياس، ويجب أن تكون نهايتا الشبكة (أعلى خطوط الجانب) بنفس الارتفاع من سطح أرض الملعب ولا يجوز أن تزيد عن الارتفاع القانوني بأكثر من 2سم (إبراهيم، 2002، ص 198).

1-6-2-5- **القوائم (الأعمدة):**

يجب أن يكون القائمان المثبتان للشبكة مستديرين وأملسيْن وبارتفاع 1.25م لكل واحد منهما، ولابد أن يكون العمود مثبتا بأرضية الملعب بمسافة قدرها 1م على الأقل من الخطوط الجانبية (إبراهيم، 2002، ص 198).

1-6-**3**- **الكرة:**

1-6-3-1- **المواصفات:**

جميع الكرات المستعملة في المباريات لابد أن تكون لها نفس القطر والمميزات والوزن والدفع ويجب أن تكون الكرة مستديرة الشكل، مصنوعة من غلاف جلدي مرن بداخله كيس هوائي مصنوع من المطاط أو أي مادة مشابهة.

* **اللون:** أبيض

* **المحيط:**65 سم-67 سم

* **الوزن:** 260 غ – 280 غ.

* **الضغط الداخلي:** 0.3-0.325 كلغ/سم^2. أو (4.26-4.61) رطل لكل بوصة مربعة، (حسن، 2012، ص 21).

يجب أن تُلعَب المنافسات العالمية أو الدولية للكرة المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) (إبراهيم، 2002، ص 199).

1-6-2-3- نظام الثلاث كرات:

للمنافسات العالمية للإتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب استخدام ثلاث كرات، وفي هذه الحالة يجب وضع ستة ملتقطي الكرات، يقف كل واحد منهم عند كل ركن من أركان المنطقة الحرة وواحد خلف كل حكم (حسن، 2012، ص 21).

1-6-4- الفِرَق:

1-6-4-1- التشكيل والتسجيل:

- يتكون الفريق من 12 لاعبا على الأكثر ومدرب ومساعد مدرب وطبيب ومعالج طبي.
- يجوز للاعبين المسجلين في استمارة التسجيل فقط الاشتراك في المباراة.
- لا يمكن تغيير اللاعبين المسجلين بعد توقيع رئيس الفريق والمدرب على استمارة التسجيل.

1-6-4-2- رئيس الفريق:

- يجوز أن يُشار بوضوح لرئيس الفريق في استمارة التسجيل.
- يميز رئيس الفريق بوضع شريط بقياس 2×8 سم ويكون مختلفاً عن لون الفانيلة (القميص) ويوضع أسفل الرقم الموجود على الصدر.
- عندما لا يتواجد رئيس الفريق في الملعب يعتبر المدرب أو رئيس للفريق نفسه لاعبا آخر للعمل كرئيس للشوط.
- قبل المباراة يقوم رئيس الفريق بالآتي:

أ- التوقيع على استمارة التسجيل.

ب- تمثيل فريقه في أجزاء القرعة.

ج- يطلب السماح بتغيير الملابس والأدوات.

د- التحقق من مراكز الفريقين.

هـ- فحص الأرض، الشبكة، الكرة،...إلخ.

و- يطلب توقفات عادية للعب.

عند نهاية المباراة يقوم رئيس الفريق بالتوقيع على استمارة التسجيل للتصديق (إبراهيم، 2002، ص 200).

1-6-4-3- المدرب:

- قبل المباراة يسجل المدرب أو يتأكد من أسماء وأرقام لاعبيه في استمارة التسجيل ثم التوقيع عليها.

1-6-5- تجهيزات اللاعبين:

- يسمح للاعبين ارتداء الشورتات الطويلة "تراكسوت" وكذلك استعمال أربطة الضغط، ولكن إذا كانت هذه الأربطة حادة الأطراف أو تتميز بأنها خطيرة على اللاعبين الآخرين في الملعب فلا يسمح بها من قبل حكم المباراة.
- لا يسمح للاعب بالجلوس على مادة سميكة أو يرتدي شورت سميك.
- يجب أن تكون الفانيلات والتراكوستات موحدة ومن نفس اللون.
- يجب أن تكون الأحذية خفيفة ومرنة وذات نعل من المطاط أو الجلد وبدون كعوب.
- يجب أن يشمل ترقيم الفانيلات للاعبين من 1-20.
- يوضع الرقم في منتصف الصدر والظهر.
- تكون الأرقام من ألوان متناسقة لألوان الفانيلات وبارتفاع لا يقل عن 15 سم على الصدر و5 سم على الظهر (إبراهيم، 2002، ص 202).

1-6-6- أشكال اللعب:

1-6-6-1- **لتسجيل نقطة:**

1-1-6-6-1- **أخطاء اللعب:**

عندما يقوم الفريق بأداء لعب مخالف لهذه القواعد أو بطريقة أخرى تناقضها، يقوم أحد الحكام بإطلاق صفارة خطأ، يميز الحكام الأخطاء وتحديد الجزاءات طبقا لهذه القواعد.

أ- إذا تم ارتكاب خطأين أو أكثر على التوالي، فإن الخطأ الأول هو الذي يحتسب فقط.

ب- إذا تم ارتكاب خطأين أو أكثر بين متنافسين في نفس الوقت يحتسب خطأ مزدوج ويعاد تداول الكرة.

1-6-6-2- **للفوز بشوط:**

يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل 25 نقطة متقدما بنقطتين على الأقل، وفي حالة تعادل (24-24) يستمر اللعب حتى يتحقق التقدم بنقطتين (26-24) أو(27-25).

1-6-6-3- **للفوز بمباراة:**

- يفوز بالمباراة الفريق الذي يكسب ثلاثة أشواط.

- في حالة التعادل 2-2- يلعب الشوط الخامس من 15 نقطة بالتقدم بنقطتين على الأقل.

1-6-6-4- **التخلف والفريق غير المكتمل:**

- إذا رفض الفريق اللعب بعد أن طُلِب منه ذلك فإنه يعتبر متخلفا ويخسر المباراة بنتيجة (3-0)، (25-0) لكل شوط (حسن، 2012، ص 27).

- إذا لم يتواجد الفريق على أرض الملعب في الوقت دون عذر مشروع يعتبر متخلفا وبنفس النتيجة كما في الفقرة أعلاه (حسن، 2012، ص 27).

– إذا أصبح الفريق غير مكتمل في الشوط أو المباراة فإنه يخسر الشوط أو المباراة، يعطى للفريق المنافس النقاط أو الأشواط المطلوبة للفوز بالشوط أو المباراة ويحتفظ الفريق غير المكتمل بنقاطه وأشواطه.

1-6-7- نظام اللعب:

1-6-7-1- **القرعة:**

يقوم الحكم الأول بإجراء القرعة بحضور رئيس الفريقين والفائز بالقرعة يختار:

أ- إما الحق في الإرسال أو الاستقبال أو جانب الملعب.

ب- يأخذ الفريق الخاسر بالقرعة الاختيار المتبقي (حسن، 2012، ص 27).

ج- إذا لعب الشوط الفاصل، يجري الحكم الأول قرعة أخرى.

1-6-7-2- **الإحماء:**

– قبل المباراة يُعطَى لكل فريق فترة إحماء على الشبكة مدتها 06 دقائق إذا كان هناك ملعب آخر تحت تصرف الفريقين عند الشبكة، أما إذا لم يتوفر يجوز لكل فريق فترة 10 دقائق (حسن، 2012، ص 27).

1-6-7-3- **ترتيب دوران الفريق:**

– قبل بداية كل شوط يسلم المدرب الدوران الأساسي لفريقه في ورقة ترتيب الدوران، موقعة منه إلى الحكم الثاني أو المسجل، هذا وأن اللاعبين غير المسجلين في ترتيب الدوران الأساسي للشوط هم احتياطيون لذلك الشوط (إبراهيم، 2002، ص204).

– بمجرد تسليم ورقة ترتيب الدوران لا يسمح بأي تغيير في ترتيب الدوران.

– يجب أن يتواجد دائما 06 لاعبين للفريق في الملعب.

– ترتيب دوران الفريق أساسي، بحيث يُحدَّد الترتيب في الملعب ويظل الترتيب خلال الشوط.

– عندما يستخدم فريق الاختيار لتسجيل لاعب مدافع "ليبرو" فيجب تحديد رقم الليبرو في ورقة ترتيب الدوران للشوط الأول مع أرقام الستة لاعبين الأساسيين.

– يجب تحديد ال(M–D) أقل إعاقة وتسجيل اسم اللاعب في ورقة التسجيل.

1–6–7–4– ترتيب الدوران:

– يظل ترتيب الدوران المحدد في ترتيب الدوران الأساسي كما هو أثناء ذلك الشوط.

– يجب أن يتواجد دائما 06 لاعبين للفريق في الملعب.

1–6–7–5– وضع اللاعبين والدوران:

– يحدد وضع اللاعبين بناءا على مكان أرداف اللاعبين (هذا يعني أنه من الممكن أن تكون الأرجل أو الأيدي في منطقة الهجوم أو المنطقة الحرة خارج الملعب).

– وضع اللاعبين قبل بداية الشوط: يجب أن تكون أرداف لاعبي الخط الأمامي قريبة من خط المنتصف عن أرداف لاعبي الخط الخلفي.

– يجب أن تكون أرداف لاعبي الأجناب قريبة من الخط الأيسر أو الأيمن أرداف لاعب الوسط.

– في لحظة قيام المرسل بضرب الكرة يجب أن يكون كل فريق في ملعبه (فيما عدا المرسل) في صفين من ثلاثة لاعبين ويجوز أن تكون هذه الصفوف متعرجة.

– اللاعبون الثلاثة الموجودون على امتداد الشبكة هم لاعبو الصف الأمامي ويشغلون المراكز (4: لاعب اليسار)، (3: لاعب الوسط)، (2: لاعب الوسط)، (1: لاعب اليسار)، (6: لاعب الوسط)، (1: لاعب اليمين) (إبراهيم، 2002، صفحة 205)، ويجب على كل لاعب من الصف الخلفي أن يكون في مركز أبعد إلى خط الوسط من اللاعب المناظر له في الصف الأمامي.

1-6-7-6- **الدوران:**

عندما يكسب الفريق المستقبل حق الإرسال فيجب على لاعبيه الدوران مركزاً واحداً في اتجاه عقرب الساعة، اللاعب في المركز(2) ينتقل إلى المركز(1) للقيام بالإرسال واللاعب في المركز(1) ينتقل إلى المركز(6)...(حسن، 2012، ص 29).

1-6-7-7- **أخطاء المراكز:**

- يرتكب لاعبو الفريق خطأ إذا لم يقفوا في مراكزهم الصحيحة في اللحظة التي تضرب الكرة.

- إذا ارتكب المرسل خطأ في الإرسال لحظة ضرب الكرة فإن هذا الخطأ يسبق خطأ المركز ويستوجب الجزاء، أما إذا حدث خطأ في الإرسال بعد ضرب الكرة فإنه يكون خطأ المركز الذي يستوجب الجزاء ويجازَى الخطأ بفقدان تداول الكرة ويعود اللاعبون إلى مراكزهم (حسن، 2012، ص 29).

1-6-7-8- **أخطاء الدوران:**

- يُرتكب خطأ الدوران عندما لا يُؤدَّى الإرسال طبقا لترتيب الدوران ويُعتبَر ذلك خطأ مركز ويجب تصحيح الخطأ ويُجازَى الفريق المخطئ كما جاء في الفقرة السابقة.

- يقوم المسجل بتحديد اللحظة الفعلية التي ارتُكِب فيها الخطأ بدقة، ويجب أن تلغي جميع النقاط التي حصل عليها الفريق المخطئ، ويحتفظ المنافس بنقاطه؛ أما إذا تعذر تحديد النقاط التي سجلت نتيجة لخطأ المركز أو مخالفة اللاعبين لترتيب الدوران في الإرسال فالجزاء الوحيد هو خسارة التداول (حسن، 2012، ص 30).

1-6-7-9- **تبديل اللاعبين:**

- يُسمح بإجراء ستة تبديلات على الأكثر لكل فريق في كل شوط ويجوز تبديل لاعب واحد أو أكثر في نفس الوقت.

– يجوز للاعب الذي بدأ في ترتيب الدوران الأساسي مغادرة اللعب والعودة ولكن لمرة واحدة فقط في الشوط وفي مركزه السابق في ورقة ترتيب الدوران.

– يجوز للاعب البديل أن يدخل اللعب مرة واحدة في الشوط مكان اللاعب الذي بدأ في ترتيب الدوران الأساسي ويمكنه فقط أن يحل محله اللاعب الذي استبدل معه (إبراهيم، 2002، ص207).

1-6-7-10- **التبديل الاستثنائي:**

– يتم تبديل اللاعب المصاب الذي لا يستطيع مواصلة اللعب تبديلا قانونياً، وإذا لم يكن ذلك ممكناً، فيجب على الفريق إجراء تبديل استثنائي في حدود الفقرات السابقة 'تبديل اللاعبين'.

1-6-7-11- **التبديل بسبب الطرد:**

– يجب أن يُستبدَل اللاعب المطرود أو المستبعد من خلال تبديل قانوني، وإذا لم يكن ذلك ممكناً يُعلَن عدم اكتمال الفريق.

1-6-7-12- **التبديل غير القانوني:**

– يكون التبديل غير قانوني إذا زاد عن الحدود المشار إليها في قاعدة تبديل اللاعبين، وعندما يجري الفريق تبديلا غير قانوني ويُستأنَف اللعب فيجب إتباع الإجراءات التالية:

أ– يجازَى الفريق بنقطة والإرسال للمنافس.

ب– يجب تصحيح الخطأ (التبديل) (حسن، 2012، ص 42).

ج– تُلغَى النقاط التي سجلها الفريق المخطئ بعد ارتكاب الخطأ ويحتفظ المنافس بنقاطه.

1-6-7-13- **اللاعب الليبرو:**

* لكل فريق حق الاختيار لتسجيل لاعبين حُرَّيْن متخصص في الدفاع 'ليبرو' ضمن القائمة النهائية لـ: 12 لاعب.

* يجب تسجيل اللاعبين الحُرَّيْن على استمارة التسجيل قبل المباراة في الحقل المخصص لذلك كما يحق للاعب حر واحد فقط التواجد على أرض الملعب وفي أي وقت (حسن، 2012، ص 45).

*** القواعد المحددة للاعب الحر كالآتي:**

أ- اللاعب المخصص للأداء كلاعب صف خلفي ولا يسمح له إكمال ضربة هجومية من أي مكان (متضمنا أرض الملعب والمنطقة الحرة)؛ إذا كانت لحظة لمس الكرة 'ضربها' تكون بالكامل أعلى من الحافة العليا للشبكة.

ب- لا يحق له الإرسال أو الصد أو محاولة الصد (حسن، 2012، ص 45).

ج- الكرة الآتية من تمريرة من أعلى الأصابع من اللاعب الليبرو وفي المنطقة الأمامية أو امتدادها لا يجوز ضربها هجوميا أعلى من الحافة العليا للشبكة، وإذا قام الليبرو وبنفس الحركة من خلف المنطقة الأمامية يجوز ضرب الكرة هجوميا بحرية.

د- يجب أن يلبس الليبرو ملابس مختلفة الألوان (فانيلة أو جاكيت متناسقة مع أفراد الفريق الآخرين).

هـ- التبديلات الخاصة بالليبرو لا يُحتسَب كالتبديلات الطبيعية وغير محددة العدد ولكن يجب أن يتم التداول بين اثنين منهم، ويمكن أن تؤدى فقط عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل صفارة الإرسال 'حتى قبل بدء الشوط'.

و- يجوز لليبرو دخول الملعب أو الخروج منه من خلال الخط الجانبي أمام فريقه بين خط الهجوم وخط النهاية.

* تغيير اللاعب المصاب:

أ- بموافقة مسبقة من الحكم الأول يجوز تغيير الليبرو المصاب أثناء المباراة بأي لاعب مسجل، ولا يجوز لليبرو المصاب إعادة دخوله للعب للفترة المتبقية من المباراة.

ب- اللاعب المحدد ليحل محل الليبرو المصاب سيُخصَّص للأداء كالليبرو وحتى الباقي من المباراة.

1-6-8- حالات اللعب:

1-6-8-1- **الكرة في اللعب:**

تُعتبَر الكرة في اللعب ابتداءا من ضربة الإرسال وبعد صافرة الحكم الأول (حسن، 2012، ص 31).

1-6-8-2- **الكرة خارج اللعب:**

ينتهي تداول الكرة مع صافرة أحد الحكمين إذا كانت الصافرة نتيجة لحدوث خطأ في اللعب فإن الكرة تُعتبَر خارج اللعب منذ لحظة ارتكاب الخطأ.

1-6-8-3- **الكرة داخل:**

تُعتبَر الكرة في الداخل عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية (إبراهيم، 2002، ص 209).

1-6-8-4- **الكرة خارج:**

تُعتبَر الكرة خارجا عندما:

أ- يكون جزء الكرة الذي يلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.

ب- تلمس جسم خارج الملعب أو السقف أو شخص خارج الملعب.

ج- تلمس العصا الهوائية أو الحبال أو القائم أو الشبكة نفسها خارج العصا الهوائية.

د- تَعْبُر المستوى العمودي للشبكة كليا أو جزئيا خارج مجال العبور.

هـ- تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة (حسن، 2012، ص 31).

1-6-9- أخطاء اللعب:

إنّ أي حركة في اللّعب تناقض القواعد تُعتبَر خطأ في اللعب ويقوم الحكام بتقدير الأخطاء وتحديد الجزاءات وفقا لهذه القواعد.

1-6-9-1- إجراءات الخطأ:

- هناك جزاء للخطأ يترتب عليه فقدان تداول الكرة، يفوز منافس الفريق الذي ارتكب الخطأ بتداول اللعب وفقا للقاعدة لخاصة في الأشواط الأربعة الأولى والسالفة الذكر، وللقاعدة الخاصة في الشوط الفاصل.

- إذا ارتُكِب خطآن أو أكثر على التوالي فإن الخطأ الأول هو الذي يحتسَبُ.

- إذا ارتُكِب خطآن أو أكثر من الفريقين المتنافسين في نفس الوقت يحتسَبُ خطأ مزدوجا ويعاد تداول الكرة (إبراهيم، 2002، ص 210).

1-6-10- لعب الكرة:

1-6-10-1- ضربات الفريق:

- يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى "إضافة للصد" إعادة الكرة فوق الشبكة.

- ضربات الفريق لا تتضمن فقط الضربات المتعمدة من اللاعب ولكن أيضا اللمسات غير المتعمدة للكرة.

- لا يجوز للاعب ضرب الكرة مرتين متتاليتين "ماعدا الصد".

1-6-10-2- اللمسات الفورية:

- يجوز أن يلمس لاعبان أو ثلاثة لاعبين الكرة في نفس الوقت.

- عندما يلامس زميلان أو ثلاثة الكرة في نفس الوقت يعتبر ذلك ضربتين (ثلاثة) باستثناء حالة الصد، وإذا شارك لاعبان أو ثلاثة ولكن لمسها أحدهم فإن ذلك يحتسب ضربة واحدة، أما إذا حدث تصادم بين اللاعبين فإن ذلك لا يحتسب خطأً.

- إذا استقرت الكرة نتيجة لمسات متزامنة بين لاعبين متنافسين، لا يعتبر ذلك خطأ بل يستمر اللعب(حسن، 2012، ص 32).

1-6-10-3- الضربة المساعدة:

- لا يسمح للاعب في منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي جسم عائق بغرض الوصول إلى الكرة.

- يجوز للاعب مسك أو إيقاف زميل له على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط الوسط ...) (إبراهيم، 2002، ص 211).

1-6-10-4- خصائص الضربة:

- يجب أن تلمسك الكرة أي جزء من جسم.

- يجب أن تُضرب الكرة بوضوح وألاّ تستقر (يشمل ذلك رفعها، دفعها، حملها أو قذفها).

- يجوز أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم بشرط أ، تحدث اللمسات في نفس الوقت ويُستثنىَ من ذلك ما يلي:

- أثناء الصد يمكن حدوث عدة لمسات متتالية من لاعب أو أكثر من القائمين بالصد بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.
- أثناء اللمسة الأولى للفريق يجوز أن يلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.

1-6-10-5- الأخطاء في لعب الكرة:

- أربع ضربات: إذا ضرب فريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.

- الضربة المساعدة: إذا حصل اللاعب على مساعدة من زميل أو أي جسم أو عائق بغرض الوصول إلى الكرة داخل منطقة اللعب.

- المسك: تُمسك أو تُرمى الكرة ولا ترتد من الضربة (حسن، 2012، ص 32).

- الكرة المزدوجة: إذا ضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين أو لمست الكرة أجزاءً مختلفة من جسمه على التوالي (إبراهيم، 2002، ص 212).

1-6-11- الكرة عند الشبكة:

1-6-11-1- **عبور الكرة الشبكة:**

- يجب أن تعبر الكرة المُرسَلة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور وهو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي:

أ- من الأسفل بواسطة الحافة العليا للشبكة.

ب- من الجوانب بالعصى الهوائية وامتدادها الوهمي.

ج- من الأعلى بواسطة السقف.

- يجوز استعادة الكرة المتجهة إلى ملعب المنافس كليا أو جزئيا من خلال المجال الخارجي لمجال العبور (حسن، 2012، ص 33).

- تعتبر الكرة (خارج) عندما تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة

1-6-11-2- **لمس الكرة للشبكة:**

- يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها(حسن، 2012، ص 33).

1-6-11-3- **الكرة في الشبكة (غير كرة الإرسال):**

- يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة من خلال الثلاث ضربات المحدد للفريق.

- إذا مزقت الكرة فتحات الشبكة أو أسقطتها يُلغَى تداول الكرة ويعاد (إبراهيم، 2002، ص 213).

1-6-12- اللاعب عند الشبكة:

1-6-12-1- **منطقة اللعب والمجال:**

- يجب على كل فريق أن يلعب في منطقة ومجال اللعب الخاص به ويمكن استعادة الكرة من خلف المنطقة الحرة.

1-6-12-2- **الوصول خلف الشبكة:**

- أثناء الصد يجوز للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة في مجال ملعب المنافس على ألا يعيق اللعب المنافس قبل وأثناء الضربة الهجومية (حسن، 2012، ص 34).

– يسمح بمرور الأيدي فوق الشبكة بعد الضربة الهجومية بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه.

1-6-12-3- **اجتياز أسفل الشبكة:**

– يسمح لمس ملعب الخصم بواسطة اليد، القدم، الأرجل في أي وقت أثناء اللعب في حالة ما إذا لم يتداخل مع الخصم، ولا بد أن يرجع اللاعب يده، قدمه، أرجله إلى ملعبه فوراً.

– يسمح للاعب بتخطي منطقة الخصم تحت الشبكة في حالة ما إذا لم يتداخل مع الخصم.

– يجوز للاعب دخول ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج الملعب.

– يجوز للاعب أن يختار المنطقة الحرة للمنافس بشرط ألاّ يعيق ذلك لعبه.

1-6-12-4- **لمس الشبكة:**

– يحتسَب لمس الشبكة خطأ عندما تكون حركة لعب الكرة في المنطقة الأمامية فقط.

– بمجرد ضرب الكرة يجوز للاعب لمس القوائم أو الحبال أو أي جسم آخر خارج طول الشبكة بالكامل بشرط ألاّ يعيق ذلك اللعب.

– عندما تصطدم الكرة بالشبكة وينتج عن ذلك لمس الشبكة للمنافس فإن ذلك لا يحتسَب خطأً.

1-6-12-5- **أخطاء اللعب عند الشبكة:**

– يلمس اللاعب الكرة في مجال ملعب المنافس قبل أو أثناء قيامه بالضربة الهجومية.

– يجتاز اللاعب مجال المنافس تحت الشبكة متداخلا في لعبهم.

– يجتاز اللاعب ملعب المنافس متعمدا.

– يلمس اللاعب الشبكة (إبراهيم، 2002، ص 215).

1-6-13- الإرسال:

الإرسال هو وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب (1) لاعب الصف الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال، ويضرب الكرة بيد واحدة بالكف أو بالذراع.

1-6-13-1- الإرسال الأول في الشوط:

- يؤدَّى الإرسال الأول في الشوطين الأول والخامس بمعرفة الفريق الذي حددته القرعة بالإرسال.

- تبدأ الأشواط الأخرى بإعطاء الإرسال للفريق الذي لم يؤدِّ الإرسال في الشوط السابق (إبراهيم، 2002، ص 215).

1-6-13-2- الإرسال:

- يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.

- بعد الإرسال الأول في الشوط الأول يحدد اللاعب الذي سيقوم بالإرسال كالتالي:

* عندما يفوز الفريق المرسل بتداول الكرة يؤدي اللاعب الذي قام بالإرسال مسبقاً أو بديله الإرسال مرة أخرى.

- عندما يفوز الفريق المستقبل بتداول الكرة يحقّ له أداء الإرسال والدوران ويقوم بالإرسال اللاعب الذي ينتقل من مركز الصف الأمامي الأيمن إلى مركز الصف الخلفي الأيمن(حسن، 2012، ص 35).

1-6-13-3- السماح بالإرسال:

- يَسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أنّ المرسل مستحوذ على الكرة وأنّ الفريقين مستعدان للعب.

1-6-13-4- تنفيذ الإرسال:

- عند تنفيذ ضربة الإرسال لابدّ من تنفيذها من منطقة الإرسال وأن تكون أرداف اللاعبين خلف خط النهاية وغير ملامسة له في لحظة إرسال الكرة ويُسمَح بإدخال الأرجل داخل حدود الملعب.

- يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال ثمانِ (8) ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال (حسن، 2012، ص 36).

- يُلغَى الإرسال الذي يتم قبل صافرة الحكم ويعاد.

- يجب أن تُضرب الكرة بوضوح بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد وقبل أن تلمس سطح الكرة (إبراهيم، 2002، ص 216).

1-6-13-5- أخطاء بالإرسال:

- يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسيهم من رؤية المرسل أو مسار الكرة من خلال إخفاء الإرسال.

- يقوم اللاعب من الفريق المرسل بإخفاء إرسال فردي إذا قام بتحريك ذراعيه أو الوثب أو التحرك من جانب لآخر ... إلخ عند تنفيذ الإرسال وأُرسِلت الكرة من فوقه.

- يقوم الفريق بإخفاء إرسال جماعي عندما يختفي المرسل خلف مجموعة من لاعبَيْن أو أكثر من زملائه وأرسلت الكرة من فوقهم.

أما الأخطاء التالية تتطلب تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه إذا:

- أُخِلّ بترتيب الإرسال.
- لم يُنفَّذ الإرسال بصورة صحيحة.

1-6-13-6- أخطاء الإرسال بعد ضرب الكرة:

بعد ضرب الإرسال بصورة صحيحة يصبح الإرسال خطأ ما لم يكن أحد اللاعبين خارج مركزه إذا كانت الكرة:

– لمست لاعبا من الفريق المرسل أو لم تعبر المستوى العمودي للشبكة.

– خرجت خارج الملعب.

– مرت فوق إخفاء إرسال فردي أو جماعي.

1-6-13-7- أخطاء الإرسال والمراكز:

– إذا قام المرسل بخطأ في الإرسال (تنفيذ غير صحيح أو ترتيب دوران خاطئ ...إلخ)، ويكون المنافس في غير مركزه فإن خطأ الإرسال هو الذي يُجازَى.

– إذا كان الإرسال صحيحا ولكن توابع الإرسال أصبحت خطأ (لمس الشبكة، إخفاء الإرسال، الكرة خارج، ...إلخ) فإن خطأ الدوران هو الذي أولا ويُجازَى.

1-6-14- الضربة الهجومية:

– تعتبر جميع الحركات لتوجيه الكرة باتجاه المنافس ضربات هجومية فيما عدا الإرسال والصد (حسن، 2012، ص 37).

– تُعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت لحظة عبور الكرة بالكامل للمستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس (إبراهيم، 2002، ص 218).

1-6-14-1- لاعبو خط الهجوم الأمامي:

– لا يجوز للعب الصف الأمامي تكملة الضربة الهجومية من أي ارتفاع بشرط أن تكون الضربة قد تمت في مجال ملعبه.

– غير مسموح للاعبين برفع الأرداف عن أرضية الملعب عندما يستعد للعب لأي ضربة.

– مسموح للاعب خط الهجوم الأمامي بضربة ساحقة لإرسال الخصم مباشرة عندما تكون في المنطقة وأعلى من أعلى نقطة في الشبكة.

1-6-14-2- لاعبو خط الهجوم الخلفي:

- غير مسموح للاعبين برفع الأرداف عن أرضية الملعب وفي حالة استعداده للعب لأي كرة.

- مسموح للاعب الخط الخلفي لعب بالضربات الساحقة من أي ارتفاع في حالة ما إذا كان اللاعب أثناء الضربة لم يتعدَّ خط الهجوم بأردافه.

1-6-15- حائط الصد:

1-6-15-1- الصد: هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة لاعتراض الكرة القادمة من المنافس للوصول لأعلى الحافة العليا للشبكة.

- محاولة الصد: هو الأداء للصد بدون لمس الكرة.

- الصد المكتمل: يكتمل الصد عندما تلمس الكرة القائم بالصد ويسمح فقط لاعبي الصف الأمامي القائم بالصد.

- الصد الجماعي: ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة (حسن، 2012، ص 38).

1-6-15-2- الصّد وضربات الفريق:

أ- لمسة الصد لا تحتسب كضربة فريق.

ب- بعد لمسة الصد يحق للفريق ثلاث ضربات لإعادة الكرة.

ج- الضربة الأولى بعد الصد يجوز أن يؤديها أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة عند الصد (إبراهيم، 2002، ص 219).

1-6-15-3- الصد داخل مجال المنافس:

- عند الصد يجوز للاعب وضع يديه أو ذراعيه فيما وراء الشبكة بشرط ألا تتدخل حركته في لعب المنافس، وعلى ذلك فإنه لا يسمح بلمس الكرة فيما وراء الشبكة إلا بعد قيام المنافس بتنفيذ الضربة الهجومية (حسن، 2012، ص 38).

1-6-15-4- **لمسة الصد:**

- يجوز أن تحدث لمسات متتالية "سريعة ومستمرة" من لاعب صد أو أكثر بشرط أن تكون اللمسات قد تمت أثناء حركة واحدة.

- يجوز أداء هذه اللمسات بأي جزء من الجسم.

1-6-15-5- **الاتصال بالملعب:**

- لابد أن يلمس الجزء السفلي من الجسم أرض الملعب في كل الأوقات أثناء اللعب ويمنع تماما الوقوف أو رفع الجسم.

- في حالة الدفاع لإنقاذ الكرة في المنطقة الخلفية فترة قصيرة من فقدان ملامسة الجسم لأرضية الملعب المسموح به، ومسموح أيضا بارتداد الكرة مباشرة إلى ملعب الخصم.

- فترة قصيرة من فقدان ملامسة الجسم لأرضية الملعب مسموح به في حالة الدفاع "لإنقاذ الكرة" في المنطقة الأمامية (ليس حائط الصد) ومسموح أيضا بارتداد الكرة مباشرة إلى ملعب الخصم.

1-6-15-6- **أخطاء أداء الصد:**

- يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.

- تلمس الكرة القائم بالصد أسفل الركبة.

- يقوم لاعب الصف الأمامي بالصد، أو يشارك في صد محتمَل.

- يصد الكرة في مجال المنافس.

- يصد إرسال المنافس.

- ترسَل الكرة "خارجا"من الصد (إبراهيم، 2002، ص 221).

1-6-16- توقفات اللعب القانونية:

1-16-6-1- توقفات اللعب القانونية:

هي الأوقات المستقطعة للراحة وتبديلات اللاعبين وتحدد بوقتين مستقطعين وستة تبديلات للاعبين لكل فريق كحد أقصى في الشوط (حسن، 2012، ص 40).

1-16-6-2- طلب التوقفات القانونية:

يجوز طلب التوقفات القانونية فقط بواسطة المدرب أو رئيس الشوط عندما تكون الكرة خارج اللعب، وقبل صافرة الحكم الأول للإرسال، وبأداء إشارة اليد الخاصة بذلك، ويسمح بطلب التبديل قبل بداية الشوط ويجب تسجيله كتوقف عادي للعب في ذلك الشوط.

1-16-6-3- التوقفات المتتالية:

يجوز لأي فريق طلب وقت أو وقتين مستقطعتين للراحة وتبديل واحد على أن يلي أي منهما الآخر دون الحاجة إلى استئناف اللعب، ولا يسمح للفريق بطلب توقفات متتالية لتبديل لاعب إلا بعد استئناف اللعب، وعلى كل يجوز تبديل لاعبيْن أو أكثر أثناء نفس التوقف.

1-16-6-4- الوقت المستقطع:

الوقت المستقطع مدته ثلاثون ثانية، وأثناء الوقت المستقطع يجب على اللاعبين عدم مغادرة الملعب.

1-16-6-5- تبديل لاعب:

يستغرق التبديل فقط الوقت اللازم لتسجيل التبديل في استمارة التسجيل أو السماح بدخول وخروج اللاعبين.

- إذا قصد المدرب لإجراء أكثر من تبديل واحد يجب عليه أن يشير بالعدد عند طلبه، وفي هذه الحالة فإن التبديلات يجب أن تؤدى على التوالي.

– عند لحظة طلب التبديل يجب أن يكون اللاعب مستعدا للدخول واقفا بجوار المدرب، وإذا لم يكن اللاعب في مثل هذه الحالة فلا يمنح التبديل ويجازَى الفريق بالتأخير.

– يجب أن يتم التبديل في منطقة التبديل.

1-6-16-6- **الطلبات غير القانونية:**

* خلافا لما جاء سابقا يكون الطلب خاطئا عند:

– أثناء التداول أو في لحظة أو بعد صافرة الإرسال.

– بواسطة عضو في الفريق غير مصرح له بذلك.

– تبديل لاعب مثل استئناف اللعب من تبديل سابق لنفس الفريق.

– بعد استنفاذ الأعداد المصرح بها للأوقات المستقطعة أو التبديلات المسموح.

– يجب أن يُرفَض كل طلب خاطئ لا يؤثر ولا يؤخر اللعب بدون جزاء إلا في حالة تكراره في نفس الشوط (إبراهيم، 2002، ص 222).

1-6-17- تأخيرات اللعب:

1-7-17-1- **أنواع التأخير:**

الأداء الخاطئ للفريق والذي يؤثر على استئناف اللعب يعتبر تأخيرا ويتضمن ما يلي:

– تأخير التبديل.

– إطالة التوقفات الأخرى بعد أن يكون قد طلب منه استئناف اللعب.

– طلب تبديل غير قانوني.

– تكرار الطلب الخاطئ في نفس الشوط.

1-6-17-2- **جزاءات التأخير:**

– يجازَى التأخير الأول للفريق في الشوط بلفت نظر ويعتبر جزاء لفت النظر للتأخير جزاء للفريق.

– يحتسب التأخير الثاني والتأخيرات التي تليه من أي نوع بواسطة أي لاعب أو أي عضو آخر من نفس الفريق في نفس الشوط كخطأ ويجازَى بإنذار للتأخير "نقطة والإرسال للمنافس (حسن، 2012، ص 43).

1-6-18- توقفات اللعب الاستثنائية:

1-6-18-1- **الإصابة:**

– إذا وقع حادث خطير عندما تكون الكرة في اللعب يجب أن يوقف الحكم اللعب فورا ويسمح للمساعدة الطبية بدخول الملعب عندئذ يعاد تداول الكرة.

– إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب قانونيا أو استثنائيا فيعطي للاعب03 دقائق للعلاج، ولكن ليس لأكثر من مرة واحد ة لنفس اللاعب في المباراة.

1-6-18-2- **التدخل الخارجي:**

إذا حدث أي تدخل خارجي أثناء اللعب يوقَف اللعب ويعاد تداول الكرة.

1-6-18-3- **التوقفات المطولة:**

إذا حالت الظروف الطارئة لإيقاف المباراة فإن: الحكم الأول، المنظم أو لجنة المراقبة (إذا تواجد أحدهم) يقرر الخطوات التي تُتّخَذ لإعادة الظروف الطبيعية.

– في حالة حدوث توقف واحد أو أكثر لمدة لا تزيد في مجموعها عن أربع ساعات:

- إذا استؤنفت المباراة على نفس الملعب فإن الشوط المتوقف يستمر طبيعيا بنفس النتيجة ونفس اللاعبين ومراكزهم (باستثناء المطرود أو المستبعد) والجزاءات باقية ويحتفظ بنتائج الأشواط السابقة التي لعبت من قبل(حسن، 2012، ص 44).
- إذا استؤنفت المباراة على ملعب آخر يلغَى الشوط الذي حدث فيه التوقف ويعاد لعبه بنفس ترتيب الدوران الأساسي ويحتفظ بنتائج الأشواط التي لعبت من قبل.

– في حالة حدوث توقف أو أكثر للمباراة لمدة تزيد عن أربع ساعات تعاد المباراة بالكامل (حسن، 2012، ص 44).

1-6-19- فترات الراحة وتغيير الملعب:

1-6-19-1- **فترات الراحة:**

فترات الراحة بين الأشواط بما في ذلك ما بين الشوطين الرابع والخامس مدتها ثلاث دقائق وخلال هذه الفترة من الزمن يتم تغيير الملاعب وتسجيل ترتيب دوران الفرق على استمارة التسجيل (إبراهيم، 2002، ص 224).

1-6-19-2- **تغيير الملعب:**

- يغير الفريقين ملعبهما بعد كل شوط فيما عدا الشوط الفاصل، ويغير باقي أعضاء الفريقين مقاعدهم.

- عندما يصل أحد الفريقين للنقطة (8) في الشوط الفاصل، يقوم الفريقان بتغيير الملاعب بدون تأخير وتظل مراكزهم كما هي، وفي حالة عدم إتمام التغيير في الوقت الصحيح يتم إجراؤه فور اكتشاف الخطأ، وتظل النتيجة التي تمت وقت التغيير كما هي (حسن، 2012، ص 44).

1-6-20- سوء السلوك:

1-6-20-1- **الأنواع:**

- السلوك غير الرياضي (عدائي): التهديد، الجدال، ... إلخ.
- السلوك غير المهذب: التصرف المنافي للسلوك الحسن أو المبادئ الأخلاقية.
- السلوك العدائي: كلمات أو إشارات جارحة تمس الكرامة الشخصية.
- الاعتداء: اعتداء بدني حقيقي أو الشروع بالعدوان.

1-6-20-2- **الجزاءات:**

استنادا إلى درجة سوء السلوك وتبعا لتقدير الحكم الأول تُطبق الجزاءات التالية:

- لفت نظر لسوء السلوك: السلوك غير الرياضي لا يعطي جزاءا ولكن ينذر عضو الفريق المعني عند التكرار في نفس الشوط ويسجل لفت النظر في استمارة التسجيل.

- الإنذار لسوء السلوك: السلوك غير المهذب يجازَى بنقطة والإرسال للمنافس (حسن، 2012، ص 49).

- الطرد:

- السلوك الخشن في المباراة من نفس اللاعب، يجازَى بالطرد لشوط وعضو الفريق الذي يجازَى بالطرد يمكنه أن يظل جالسا على مقاعد فريقه.
- السلوك العدائي "المسيء" الأول بواسطة أي عضو في الفريق يجازى بالطرد لشوط لهذا العضو.
- الطرد الثاني لنفس عضو الفريق يستبعد ضمنا.
- يسجل الجزاء في ورقة التسجيل.

- الاستبعاد:

* السلوك العدواني: التالي في المباراة من نفس عضو الفريق يجازَى.

* الاعتداء يجازَى بالاستبعاد.

* عضو الفريق الذي يجازَى بالاستبعاد يجب عليه ترك المناطق العامة للمسابقة لبقية المباراة.

* يسجل الجزاء في ورقة التسجيل.

1-6-20-3- **تطبيق الجزاءات:**

- تكرار سوء السلوك من نفس عضو الفريق في نفس الشوط أو المباراة يجازى تصاعديا "تدريجيا (إبراهيم، 2002، ص 226)".

- تكرار سوء السلوك من عضو آخر في الفريق في نفس المباراة يجازَى طبقاً للخطأ نفسه، فيما عدا لو شرعت القوانين "حددت" جزاءا مشددا على أخطاء تالية مماثلة لأعضاء الفريق الآخرين.

- الاستبعاد نتيجة للاعتداء لا يتطلب جزاءا سابقاَ.
- تشديد الجزاء ضد سوء السلوك الأول يجب أن يتطابق مع خطورة سوء السلوك.
- سوء السلوك العدائي يجازى تصاعديا "تراكميا" (كل خطأ متتالي يستحق جزاءا أكبر على المخطئ).
- جميع الجزاءات بما فيها جزاءات التأخير تظل سارية المفعول لكل المباراة.
- جميع الجزاءات بما فيها التحذير تسجل في ورقة التسجيل.

1-6-20-4- سوء السلوك قبل وبين الشوطين:

أي سوء سلوك يحدث قبل أو بين الأشواط يجازَى طبقا للقاعدة 20-2 ويطبق الجزاء في الشوط التالي.

1-6-20-5- بطاقات الجزاء:

لفت نظر: بدون جزاء المرحلة 01 لفن نظر شفوي، المرحلة 2: بطاقة صفراء.

إنذار: بطاقة حمراء.

طرد: البطاقتان الصفراء والحمراء معاً.

استبعاد: البطاقتان الصفراء والحمراء منفصلتين(حسن، 2012، ص 50).

1-6-21- هيئة التحكيم والإجراءات:

1-6-21-1- التشكيل:

تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الحكام التاليِّين (إبراهيم، 2002، ص227):

- الحكم الأول.
- الحكم الثاني.
- المسجل.
- اثنان مراقباَ خطوط وأحيانا أربعة وتكون أماكنهم في الزوايا المقابلة للحكم الأول

1-6-21-2- **الإجراءات:**

- يحق للحكمين الأول والثاني فقط إطلاق الصافرة خلال المباراة:

* يعطي الحكم الأول إشارة الإرسال لبدء تداول الكرة.

* يشير الحكمان الأول والثاني إلى نهاية تداول الكرة بشرط أن يتأكدا من حدوث الخطأ وتحديد طبيعته.

- يجوز لهما إطلاق الصافرة أثناء توقف اللعب للإيضاح بأنهما موافِقاَ أو رَفَضاَ طلب الفريق.

- بعد أن يطلق الحكم صافرته للإشارة بانتهاء تداول الكرة يجب عليه فوراً التوضيح بإشارات اليد الرسمية:

- طبيعة الخطأ.
- اللاعب المخطئ.
- الفريق الذي سيقوم بالإرسال.

1-6-22- الحكم الأول:

1-6-22-1- **مكانه:**

يؤدي الحكم الأول واجباته واقفا بجوار القائميْن الحديدييْن لأن اللاعبين في وضع الجلوس.

1-6-22-2- **سلطاته:**

أ- يدير الحكم الأول المباراة من البداية وحتى النهاية، وله السلطة على جميع أعضاء هيئة التحكيم وأعضاء الفريقين وتكون قراراته قطعية خلال المباراة، وله السلطة في رفض هيئة التحكيم الآخرين إذا لاحظ أنها غير صحيحة، كما يجوز له استبدال أي من أعضاء هيئة التحكيم الذي لا يؤدي واجباته بصورة سليمة (إبراهيم، 2002، ص69).

ب- أثناء المباراة تكون السلطة والقرار النهائي للحكم الأول: مجازاة سوء السلوك والتأخيرات ويقرر ما يلي:

* أخطاء المرسل ومراكز الفريق المستقبل بما فيها أخطاء الإرسال.

* الأخطاء في لعب الكرة.

* الأخطاء فوق الشبكة والجزء العلوي منها.

1-6-23- الحكم الثاني:

1-6-23-1- **مكانه:**

يؤدي الحكم الثاني واجباته واقفا بجوار القائم الحديدي المقابل للحكم الأول ومواجها له (حسن، 2012، ص 55).

1-6-23-2- **سلطاته:**

- مساعدة الحكم الأول وله الاختصاصات الخاصة به، وفي حالة عدم قدرة الحكم الأول على الاستمرار في عمله لأي سبب من الأسباب فيحق له أن يحل محله.
- يمكنه الإشارة دون إطلاق الصافرة على أخطاء خارج اختصاصاته ولكن لا يحق له الإصرار عليها (إبراهيم، 2002، ص 229).
- يشرف على عمل المسجل.
- يشرف على أعضاء الفريقين الجالسين على مقاعد الاحتياط ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم.
- يراقب اللاعبين في منطقتي الإحماء.
- يسمح بالتوقفات ويشرف على فتراتها ويرفض الطلبات الخاطئة.
- يحسب عدد الأوقات المستقطعة والتبديلات المستخدمة لكل فريق، ويبلغ الحكم الأول والمدرب المختص بعد الوقت المستقطع الثاني والتبديلين الخامس والسادس.
- يسمح بالتبديل أو الوقت المحدد للعلاج في حالة إصابة لاعب.

– يتأكد من حالة الأرضية خصوصاً في المنطقة الأمامية، كما يتأكد أيضا أثناء المباراة من أن الكرات مازالت مستوفية للشروط القانونية(حسن، 2012، ص 55).

1-6-23-3- مسؤولياته:

– عند بداية كل شوط وعند تغيير الملعبين في الشوط الفاصل وعند الضرورة يتأكد من أن مراكز اللاعبين الفعلية في الملعب مطابقة لورقة ترتيب الدوران.

– يقرر الحكم الثاني أثناء المباراة بالصافرة والإشارات ما يلي:

* أخطاء المركز للفريق المستقبل للكرة.

* لمس اللاعب للشبكة أو العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.

* الاجتياز داخل ملعب المنافس والمجال تحت الشبكة.

* أخطاء الضربة الهجومية أو الصد للاعبي الصف الخلفي.

* الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور أو التي تلمس العصا الهوائية من جانبه في الملعب.

* لمس الكرة لجسم خارجي أو الأرض عندما يكون الحكم الأول في وضع لا يمكنه رؤية اللمسة.

1-6-24- المسجل:

1-6-24-1- مكانه:

يؤدي المسجل واجباته جالسا على طاولة التسجيل في الجهة المقابلة ومواجها الحكم الأول.

1-6-24-2- مسؤولياته:

– يحتفظ باستمارة التسجيل طبقا للقواعد ومتعاونا مع الحكم الثاني ويقوم قبل المباراة أو الشوط بما يلي:

- تسجيل البيانات الخاصة بالمباراة والفريقين طبقا للإجراءات المصرح بها كما يحص على توقيعات رئيس الفريقين والمدربين (إبراهيم، 2002، ص 231).
- يسجل ترتيب الدوران الأساسي لكل فريق من ورقة ترتيب الدوران، وإذا لم يتمكن من استلام ورقة ترتيب الدوران في الوقت المحدد يقوم بإبلاغ الحكم الثاني بهذه الواقعة فوراً، ويجب عدم إظهار ترتيب الدوران لأي شخص فيما عدا الحكام.

– يقوم المسجل أثناء المباراة بالتالي:

- تسجيل النقاط التي سُجِلت ويتأكد من أن لوحة النتائج تشير إلى النتيجة الصحيحة.
- يراقب ترتيب الإرسال لكل فريق ويشير للحكام بالأخطاء فيها فوراً بعد الإرسال.
- تسجيل تبديلات اللاعبين والأوقات المستقطعة وتحديد أعدادها وإبلاغها للحكم الثاني.
- يبلغ الحكام بطلب التوقيت الخاطئ.
- يعلن للحكام نهاية الأشواط وعند تسجيل النقطة الثامنة في الشوط الفاصل.
- تسجيل الجزاءات ولفت النظر والإنذارات.

– يقوم المسجل عند نهاية المباراة بالتالي:

- تسجيل النتيجة النهائية.
- بعد توقيع على استمارة التسجيل يستحصل توقيعات رئيس الفريقين ثم الحكام.
- في حالة الاحتجاج يكتب أو يسمح لرئيس الفريق بالكتابة على استمارة التسجيل عن الواقعة المحتج عليها.

1-6-25- مراقبو الخطوط:

1-6-25-1- أماكنهم:

– يُعتبر وجود أربعة مراقبين للخطوط إجباريا في المباريات الدولية الرسمية، وتكون مواقعهم في المنطقة الحرة على مسافة تتراوح من 1م-3م من كل ركن من أركان الملعب

على الامتداد الوهمي للخط الذي يقومون بمراقبته، وتتم مراقبة الخطوط الخلفية من ركن الإرسال والخطوط الجانبية من الركن العكسي المقابل.

– في حالة استخدام مراقبيْن خط أثنين فقط يقفان عند ركني الملعب في الجانب الأيمن من خط النهاية قطريا بميل من 1م–2م من الركن ويكون عمله مراقبة خطي النهاية والجانب من ناحيته (إبراهيم، 2002، ص 232).

1-6-25-2- مسؤولياتهم:

– يؤدي مراقبو الخطوط واجباتهم باستخدام رايات أبعادها (40سم×40سم):

- يشيرون على الكرة (داخل/خارج) عندما تسقط قريبا من خطوطهم.
- يشيرون للكرات الملموسة الخارجية من الفريق المستقبل للكرة.
- يشيرون للكرات عندما تعبر الكرة الشبكة خارج مجال العبور وملامسة العصا الهوائية، كرة الإرسال، والضربة الثالثة خارج مجال العبور(حسن، 2012، ص 59).
- مراقبو الخطوط المسؤولون عن خطوط النهاية يشرون إلى أخطاء قدم المرسل أو أردافه.

– يجب على مراقب الخط تكرار إشاراته عندما يطلُب منه الحكم الأول ذلك.

1-6-26- الإشارات الرسمية:

يجب على الحكام ومراقبي الخطوط أن يُبيّنوا بإشارات اليد الرسمية طبيعة الخطأ المعني، أو الغرض من التوقف المسموح بالطريقة التالية:

– تظل الإشارة لبرهة من الوقت وإذا نُفّذت الإشارة بيد واحدة فتُستخدَم اليد المواجهة للفريق الذي ارتكب الخطأ أو المتقدم بالطلب.

– يشير الحكم بعد ذلك إلى اللاعب الذي ارتكب الخطأ أو الفريق الذي تقدم بالطلب.

– ينهي الحكم الإشارة بتحديد الفريق الذي سيقوم بالإرسال التالي (إبراهيم، 2002، ص 233).

1-7- الخاتمة:

من خلال هذا الفصل عملنا على تقريب بعض المفاهيم وخاصة رياضة الكرة الطائرة – جلوس– لهذه الفئة التي تُعتبَر أكثر شيوعا في وسطهم الرياضي وذلك بالرغم من وجود بعض الاختلافات الطفيفة في قواعد ممارستها عند الباحثين في هذا المجال، فرعاية المعاقين وتأهيلهم وتدريبهم في المجتمع رسالة سامية ذات أبعاد إنسانية شريفة ونبيلة، كما أنها أمانة في أعناقنا جميعاً، تستلزم تضافر كافة جهود المؤسسات والهيئات الحكومية والإدارية، لتؤكد قيمة ومكانة الفرد بدون النظر لمستوى قدراته وإمكاناته، مع الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في رعاية المعاقين وتطبيقها بما يتناسب ومجتمعاتنا وحالة كل معاق.

الفصل الثاني
المحاكاة

تمهيد:

كثيرا ما تُصادفنا في حياتنا اليومية – وخاصة أثناء التعامل مع فئة المعاقين– صعوبات لا يمكن التماشي معها وفقا للمعطيات التي تتوفر لدينا فإما أن نخطئ أكثر مما نصيب ويتطلب التعلم منا وقتا ليس بالقليل، أو نتسبب في خسائر بشرية، فبدلا من التقليل من الإعاقة نتحول إلى مساهمين فيها سواءا بالحوادث المباشرة أو غير المباشرة عن طريق أخطائنا، فنلجأ إلى الاستعانة بمن هم أكثر منّا خبرة وتجربة، غير أنه في كثير من الظروف لا نجد من هو أقرب منا أو بعبارة أخرى نحتاج المساعدة في الوقت الذي لا نجد الوقت الكافي لطلبها، وعليه كان لزاما علينا أخذ فكرة عنها ولو بأسلوب المحاكاة أو حدثٌ يمكن توقعه حتى نكون أقرب للواقع.

2-1- تاريخ المحاكاة:

تُعدُّ أول محاكاة في التاريخ هي ما حدث مع قابيل بعد قتله لأخيه هابيل، إذ تعذر عليه مواراة سوءة أخيه، فبعث الله غرابين فاقتتلا أمام قابيل فقتل أحدهما الآخر، فعمد إلى الأرض يحفر له بمنقاره فيها، ثم ألقاه ودفنه، وجعل يرمي عليه التراب حتى واراه، عندها حاكى قابيل ما قام به الغراب وأورى سوءة أخيه.

إن الأصل اللغوي لكلمة" محاكاة "هو الفعل" حكى"، فيقال :حكى الشيء – حكاية أي أتى بمثله وشابهه والمضارع يحكي أي يشابه ويماثل وحاكاه أي شابهه في القول والفعل أو غيرهما، أما بخصوص المعنى الاصطلاحي فلا يوجد تعريف شامل وجامع لهذا المفهوم فقد تم تعريفه في معجم التقنيات التربوية بأنها: "نظام بديل يستعمل أنشطة بحيث تجعل المواد والتدريبات المستخدمة أقرب ما تكون إلى الوضع الطبيعي الذي تمارس فيه هذه العمليات"، وعُرّفت المحاكاة بأنها ببساطة عبارة عن عمل "نموذج" أو مثال لموقف من المواقف الواقعية ليسند لكل من يسهم فيها دوراً خاصاً محدداً يواجه

فيه ظروفا معينة، وعليه أن يقوم بتقديم الحلول للمشكلات التي تواجهه في هذه الظروف واتخاذ القرارات المناسبة.

2-1-1- المحاكاة: Simulation

هي "وضع شبيه للواقع الفعلي المراد دراسته دون المساس به وإجراء التجارب عليه في ظروف مختلفة، والاستفادة من جميع الموارد البشرية والمادية". (الأختر، 2011، ص 22)

هي "طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو الموارد البشرية" استيتية وسرحان،2007، ص305).

2-2- أقسام المحاكاة:

2-2-1- محاكاة حركية: يستخدم هذا النوع لمحاكاة مهارات حركية وأدائية معينة وتتم عن طريق استخدام أدوات يتم إضافتها إلى الكمبيوتر ليكون الموقف مشابه تماماً بالواقع مثل محاكاة قيادة الطائرة.

2-2-2- محاكاة إجرائية: تعتمد غالباً على التعلم من خلال شاشة الكمبيوتر حيث يتم تصميم موقف تعليمي يشبه ما يتم في الواقع مثل محاكاة تجربة عملية.

2-2-3- محاكاة عملية: وتبني هذه المحاكاة على هيئة نموذج يوضح ظاهرة لا يمكن رؤيتها في حالتها الطبيعية لظروف ما مثل حركة الإلكترون داخل الذرة. (علام، 2011، ص 625) نقلاً عن (Windschie&Andre,2000)

2-3- الطرق المستخدمة للتعليم بالمحاكاة:

- العصف ذهني.
- مجموعات عمل ومناقشة.
- العروض الإيضاحية.

- العرض بالحاسب أو جهاز الإسقاط.

- مواد تعليمية مطبوعة يتم استخدامها في التعليم الذاتي وتعليم الأقران المواضيع الأساسية.

2-4- الأهداف التعليمية:

- تعريف المحاكاة وتمثيل الأدوار.

- تحديد مجالات استخدام المحاكاة وتمثيل الأدوار بشكل فعال في التعليم.

- تحديد مزايا وعيوب طريقة المحاكاة وتمثيل الأدوار في التعليم.

- شرح مراحل العمل عند استخدام المحاكاة وتمثيل الأدوار في التعليم.

- شرح دور المدرب و المتدرب في استخدام المحاكاة وتمثيل الأدوار بالتعليم.

- تحديد الشروط اللازمة حتى يكون استخدام المحاكاة وتمثيل الأدوار فعالا.

2-5- فوائد ومزايا المحاكاة:

- تساعد في تجنب المخاطر والتكاليف الكبيرة في حل المشاكل من خلال إعداد تجربة من دون التطرق إلى المشكلة الحقيقية وإنما تمثيل المشكلة وتوليد البيانات عنها.

- زيادة الدافعية باستخدام المحاكاة التي تستثير وتجذب اهتمامهم نحو التعلم.

- يساعد أسلوب المحاكاة لتوفر زمن أقصر في حل المشاكل إذ أن المشاكل التي تواجهنا على صعيد الواقع تأخذ مُدداً طويلة كلها.

- من المعروف أن التجارب الحقيقية قد يكون من الصعب إجراء أي تغيير عليها لكن المحاكاة توفر مرونة أكثر مقارنة بالواقع للتغير الذي ينشده الباحث.

- يساعد أسلوب المحاكاة في التعرف على الصعوبات التي تواجه حل المشكلة كما يهيئ لمتخذ القرار ملاحظة التغيرات التي تطرأ على صياغة المشكلة في حال تنفيذها.

– تلعب المحاكاة دوراً مهما في دراسة وحل المشاكل المعقدة والمتداخلة عن طريق دراستها ومشاهدة نتائجها بصورة واضحة مما يسهل اتخاذ الإجراءات لتطوير تلك الدراسة (الحمداني، 2002، ص 60).

– تساعد المتعلم على اكتساب المعلومات التي تمثل خطوة بالنسبة لهم أثناء دراستها من خلال الواقع الفعلي.

– تساعد المتعلم على اكتشاف المعلومات بطريقة تفاعلية ديناميكية.

– تولد جواً من التشويق والإثارة بالموقف التعليمي (علام، 2011، ص 264).

– أن من أهم مزايا برامج المحاكاة كونها تقدم مواقف تعليمية غير تقليدية بالنسبة للمتعلم وذلك بطريقة تثير تفكيره وتحفزه للتعلم (عبدالعزيز، 2013، ص 278).

– التقويم الذاتي، حيث تقدم المحاكاة معلومات عن التعلم والمتعلم أثناء استخدامه للبرنامج، حيث يتم تسجيل استجاباته في كل مرة يستخدم فيها البرنامج، ومن ثَمَّ فهي توفر للمتعلم تقويماً ذاتياً جيداً سريعاً لأدائه أولاً بأول.

– ترفع من النمو المعرفي للمتعلمين والمتدربين، وتحسين عملية التذكر، وبقاء أثر التعلم بسهولة، وانتقاله إلى مواقف جديدة، وتجعل المتعلم يتعلم من أخطائه.

– التمثيل المرئي للمعلومات حيث تؤكد الأبحاث على أن الإنسان يتعلم أساساً بالبصر، لذلك فإن المحاكاة تقدم للمتعلمين الصوت والصورة والحركة والنص، وتعطي للمتعلم فرصة رؤية المعلومات التي تمثل المفاهيم والمهارات والاتجاهات المختلفة.

2-6- سلبيات المحاكاة:

– كونها وسيلة تقديرية تعطي حلولاً تقريبية للمشكلات المطلوب دراستها وليست دقيقة كالنماذج الرياضية التي لها القدر (غالباً) على إيجاد الحلول المثلى للمشكلات. (رمضان، 2007، ص 16)

2-7- المحاكاة في البرامج التعليمية:

إن تطبيق أسلوب المحاكاة في العملية التعليمية يعمل على تحقيق الأغراض الآتية:

- تشكل البيئة الافتراضية أقل البيئات خطرا في الممارسة كما أنها من الممكن تطويرها لمستويات أكثر تركيبا حسب مستوى المادة العلمية إضافة لكونها تشكل تغذية راجعة سريعة يستفيد منها المتعلم.
- المحاكاة تزيد من فرص تسريع التعلم، والحصول على متابعة وانتباهٍ عالٍ من المتعلم.
- المحاكاة تمثل تطبيقا لمفهوم التعليم التجريبي، أو التعلم القائم على التجربة.

2-8- المحاكاة في الرياضة:

« Prête-moi ton handicap » ce fut d'abord « prête-moi ta méthode de vivre »

"**أعطني إعاقتك**" يستلزم أولا: "**أعطني طريقتك في العيش** "

2-8-1- علاقة المحاكاة بالرياضة:

لقد أصبح أسلوب "المحاكاة" أحد طرق التعلم وذلك لأنه يساعد المتعلم على اكتشاف ما يُراد تعلُّمه دون خوف بحيث يقلل المخاطر بل يزيد من فرص التعلم، هذا ناهيك عن تقليل الزمن الذي أصبح العلماء والباحثون في صراع معه.

واقتراح تمارين رياضية بالمحاكاة في الرياضة وبالتحديد رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة "الإعاقة الحركية للأطراف السفلى" عن طريق إجراء مباريات بالمحاكاة بين لاعبين أو فريقين يتنافسون في حدود قوانين معينة، وتقوم اللعبة على مبدأ الفعل ورد الفعل المتبادلين، وتتميز المباراة بالخصائص التالية:

- لها أهداف واضحة ومحددة مسبقا.

- للمشتركين فيها أدوار محددة وواضحة.
- لها قواعد وقوانين يلتزم بها اللاعبون.
- لها معايير خاصة لقياس جودة اللعب.

وعندما تبدأ المباراة يقوم المشتركون بأدوار تشبه الحقيقة، حيث يتخذون القرارات ويسعون للوصول إلى الأهداف، ويحاولون الانتصار وفق قواعد اللعبة المحددة والمعروفة لهم، وفي نهاية المقابلة يقوم كل من المدرب والمتدربين بتحليل اللعبة تحليلا دقيقا، ويتم التركيز خلاله على توجيه انتباه المتدربين إلى المفاهيم والقوانين والعمليات التي تم عرضها.

2-8-2- خصائص مباراة المحاكاة:

- وجود هدف أو أهداف اجتماعية أو رياضية تستخدم فيها مفاهيم وعمليات مختلفة.
- ليست المباراة لعبة فحسب، لكنها طريقة للتعلم تدمج بين تقديم المعلومات والمتعة بآن واحد، وكلما اندمج المتدربون في الأداء بادروا إلى إضفاء جو أكثر عفوية وفائدة.
- إن عملية التعلم تتم لكلا الطرفين:

* المتدربون الذين يؤدون المباراة حيث يتعلمون من خلال فَهْمٍ عميق لأهداف المباراة وقواعدها وقوانينها، ومن خلال تمثيلهم لموقف افتراضي مشابه للواقع، فهم بذلك يأخذون المعلومات من خلال فهم عميق لمغزاها.

* المتدربون الذين يشاهدون ما يجري أمامهم وتفاعلهم وانفعالاتهم مع الأحداث والمواقف والتصريحات التي يقوم بها زملائهم من جهة، ومن خلال نقد وتقييم كل ما يُعرَض فيها من مفاهيم وعمليات مختلفة من جهة ثانية - (تحليل اللعبة تحليلا دقيقا)

– التحضيرات التي تسبق المباراة تدفع المشتركين إلى التفاعل الإيجابي، حيث يقوم كل منهم بدور محدد ومعروف وهادف، ويسعى جهده إلى إضافة مبادرات مثيرة وممتعة تَفي بالأداء.

– تمثل المباراة الحقيقية والواقع، ويشترك من خلالها كل متدرب في عملية اتخاذ القرار ويعيش نتائج قراراته.

– وجود التغذية الراجعة بين المتدربين المشاهدين والمعلم ويُمَكن المتدربون المشاركون في المباراة من رؤية نتائج قراراتهم واتخاذ قرارات جديدة بناء على ذلك.

– تُبعِد مباراة المحاكاة المتدربين عن تفضيلات أو تأثيرات المدرب الخاصة، وتعطيهم خيارات واسعة لاتخاذ مواقف وقرارات خاصة بهم ومفاهيم تعكس مواقفهم ومعارفهم وسلوكياتهم وردود أفعالهم، أو مستلزمات خاصة، أو جهدا كبيرا طويلا.

– لا تستلزم في إعدادها وتنفيذها وقتا.

– تُشابِه مباراة المحاكاة ما يحدث مع المتدربين فيكسب معارفهم خلال الحياة، حيث يتعلم الأفراد الأشياء من خلال الأفعال، وهذا ما يحدث عندما يتم تصميم المباراة كموقف افتراضي يعكس الواقع أو الحقيقة، ويعيشها الطلاب ويشتركون فيها بشكل فعال.

– وجود دافع قوي لدى المتدربين يجعلهم يتعلمون بشكل أفضل، ويشتركون بأداء أدوارهم بشكل فعال.

– تدفع مباراة المحاكاة إلى قيام المتدربين بالتفكير النقدي، والتحليل العميق للتصرفات والمواقف والأقوال التي يقوم بها الطرف الآخر، والتخطيط الهادف والمشابه إلى ما يحدث في الواقع والحقيقة للقيام بالتحركات المضادة وإطلاق المفاهيم الملائمة.

– تُظهِر مباراة المحاكاة أثر الفروق الفردية بين الطلاب، وينعكس ذلك على مواقفهم وردود أفعالهم كما يمكن أن يحدث في حياة كل شخص، ومن جهة ثانية فإن هذا يحث

ويحرض المتدرب البطيء للمشاركة بفعالية أكبر، والمتدرب السريع على الإبداع والابتكار.

– تُعلِّم مباراة المحاكاة المتدربين كيف تسير الأمور على أرض الواقع، وكيف يجب أن يكون لكل إنسان في أي موقف يمر فيه إستراتيجية محددة وبدائل (أو خطط بعيدة المدى بديلة في اتخاذ القرار)، ويبين ذلك للمتدرب كيف يمكن التحكم في المواقف والظروف المحيطة من خلال التخطيط الدقيق والتحليل العميق لها.

– تُؤدِّي مباريات المحاكاة إلى الانضباط الذاتي لدى المتدربين، وبعبارة أخرى تصحيح الأخطاء التي يرتكبوها من خلال تعديل الخطط الموضوعة وعلى إثر التقييم الذاتي المباشر لما يقوله ويفعله.

– تُنمّي مباريات المحاكاة العلاقة بين المدرب والمتدربين وتجعلها علاقة تشاركية يُبدِي فيها لكل منهم دوره الهام والمؤثر والفعال في نجاح العملية التعليمية.

– تنمي مباريات المحاكاة العلاقة بين المتدربين أنفسهم، وتزيد من تفاعلهم الإيجابي الهادف.

2-9- الدافعية لاستخدام برامج المحاكاة:

– حيث يرى عبد العزيز أن من أهم مزايا برامج المحاكاة كونها تقدم مواقف تعليمية غير تقليدية بالنسبة للمتعلم وذلك بطريقة تثير تفكيره وتحفزه للتعلم (عبدالعزيز، 2013، ص 278).

* للمحاكاة الافتراضية أثر إيجابي في زيادة الرضا من التعلم واكتساب المهارات، وذلك بسبب أن عرض نموذج المحاكاة الحركية لطريقة افتراض وتقمص الدور قد تساعد في تقليل وقت الشرح وأضاف أن المحاكاة التفاعلية التي يقوم فيها المتعلم بتقمص الأدوار في برنامج المحاكاة قد يعطي المتعلم الجرأة للتجريب على أرض الواقع دون خوف، مضيفا بأن البيئة الآمنة ساهمت في تشجيع المتعلم على المحاولة أكثر من مرة حتى

تصل إلى الطريقة الصحيحة، فالنموذج المحاكي ساهم في تقريب الصورة وعرضها على المتعلم وتدريبه على العمل دون الحاجة لتوفر الأدوات على الرغم من أنه لا غنى عن التطبيق العملي (العجب وآخرون، 2013، ص167)

* حب الاستطلاع: الرغبة في اكتشاف حقائق الأمور الغامضة.

* المثابرة: الإصرار على تحقيق هدفه رغم الصعوبات.

* الاستمتاع: الشعور بالسعادة في وجود أهداف يسعى إلى تحقيقها.

* الطموح: الرغبة في زيادة معارفه ومهاراته وذلك بالتطلع للمستقبل بما هو أرقى.

* تجنب الفشل: يعني البحث عن الإجراءات التي تمنع فشله (سحر،2012، ص421).

2-10- الخاتمة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى أسلوب المحاكاة الذي يُعتبر أسلوبا من الأساليب التعليمية الجديدة في طرق التعلم وتم التعرف على الأهداف والفوائد المتوخاة من هذا الأسلوب وكذا مزاياه وسلبياته.

الباب الثاني
الدراسة الميدانية

الفصل الأول

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

- تمهيد:

في هذا الفصل سيتم التطرق إلى مراحل إجراء التمارين وتطبيق المذكرات التعليمية ومعرفة وسائل وأدوات العمل، حيث اعتمدنا في بحثنا هذا على عينة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط، كما استخدمنا كوسيلة لمعالجة البحث ومعرفة ماهية المشكلة على شبكة الملاحظة تعتمد على مدى استعداد العينة للعمل والتكيف والتعلم والصعوبات التي واجهتها.

1-1- منهج البحث:

ومن خلال المشكلة التي نحن بصدد دراستها رأينا أن المنهج الشبه تجريبي هو أكثر المناهج الملائمة لحل هذه المشكلة بطريقة علمية سليمة، كونه يتضمن وحدات تعليمية لأسلوب المحاكاة الذي يعتمد على الملاحظة والاستنتاج.

1-2- المجتمع وعينة البحث:

تتكون عينة البحث من أقسام السنة الرابعة متوسط، حيث كان عددها 12 تلميذا يمثلون العينة الأساسية بنسبة 10 % ، وعينة استطلاعية بلغ عدد أفرادها 06 تلاميذ، وهي عينة عشوائية من مجتمع كلي بلغ عدد أفراده 120 تلميذ.

1-3- الضبط الإجرائي للمتغيرات:

تتطلب الدراسة ضبطا للمتغيرات قصد التحكم فيها قدر الإمكان من جهة وعزل بقية المتغيرات من جهة أخرى، ويتمثل المتغير المستقل في الوحدات التعليمية المقترحة بالمحاكاة في الكرة الطائرة جلوس، أما المتغير التابع فهو المهارات الأساسية للكرة الطائرة عند التلاميذ الغير ممارسين لهذه الرياضة.

أما التحكم في المتغير فهو على النحو التالي:

- يجب أن تكون العينة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط الغير ممارسين لهذه الرياضة.
- التقيد أثناء تطبيق الوحدات التعليمة بعدم الاعتماد على الأطراف السفلية.

1-4- مجالات البحث:

1-4-1- المجال البشري:

أجريت الدراسة على مجموعة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط، حيث تضمنت العينة 12 تلميذ، إضافة إلى عينة الدراسة الاستطلاعية.

1-4-2- المجال الزمني:

تم عرض التمارين في الفترة الممتدة ما بين 27 سبتمبر 2015م إلى 06 نوفمبر 2015م.

1-4-3- المجال المكاني:

متوسطة "رحو محمد" الرباحية ولاية سعيدة.

1-5- أدوات البحث:

تلعب أدوات البحث دورا هاما في الدراسة من أجل التعرف على جوانب البحث، وقد استعملنا جملة من الوسائل التي ساعدتنا على كشف جوانبه.

* المصادر والمراجع: كتب... اعتمدنا عليها في توضيح الموضوع وكشف جوانبه.

* الوسائل البيداغوجية: صافرة، ميقاتي، إشارات، قمصان تدريب، ملعب الكرة الطائرة المعتمد قانونا، الكرات القانونية للعبة.

* مجموعة من التمارين المقترحة في شكل 10 مذكرات تعليمية، وكانت كالآتي: (4) مذكرات خاصة بمهارة بالإرسال، مذكرتين اثنتين (2) خاصة بمهارة التمرير بالأصابع، مذكرتين اثنتين (2) خاصة بمهارة الاستقبال بالساعدين، مذكرتين اثنتين (2) خاصة بمهارة الدفاع عن المنطقة.

* شبكة ملاحظة وتضم: - الاستعداد - التكيف - التعلم - الصعوبات

* المعارف السابقة والمكتسبات القبلية.

1-6- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية إحدى الطرق التمهيدية الهامة والتي الغرض منها إعداد الأرضية المناسبة للعمل وضمان السير الحسن لتجربة البحث من أجل إجراء الاختبارات في أفضل الظروف والوقوف على الصعوبات التي تواجهنا في البحث. فقد أنجزت تجربتنا الاستطلاعية وفق الخطوات التالية:

الاعتماد على شبكة ملاحظة تعتمد في أساسها على مدى استعداد العينة للعمل وكيفية تكيفها مع قوانين اللعبة ونسبة التعلم لديها والصعوبات التي واجهتها.

1-7- صعوبات البحث:

لا يكاد يخلو أي بحث من البحوث العلمية من صعوبات وعراقيل، ولابد أن يتجاوزها الباحث بطريقته الخاصة حيث واجهنا في دراستنا هذه بعض الصعوبات نذكر منها ما يلي:

- عدم توفر المراجع خاصة برامج المحاكاة.
- قلة البحوث المشابهة والدراسات السابقة في هذا المجال.

1-8- خاتمة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى الاهتمام بمنهج البحث وإجراءاته الميدانية التي أنجزت خلال الدراسة الاستطلاعية والأساسية، حيث تناولنا في بداية هذا الفصل المنهجية المتبعة في بحثنا، وكذا مجالاته، إضافة إلى الصعوبات التي واجهتنا في دراستنا.

الفصل الثاني
عرض وتفسير النتائج

تمهيد:

سنلجأ في هذا الفصل إلى معالجة النتائج المحصل عليها باستخدام مجموعة من الملاحظات المعتمدة على الاستعداد والتكيف والتعلم ثم الصعوبات من خلال عرضها ثم تحليلها ومناقشتها لنستخلص مجموعة من النتائج.

2-1- عرض وتفسير نتائج مهارة الإرسال:

2-1-1- الملاحظة:

أ - الاستعداد:

- الشعور بالفرح لدى القائم بالإرسال في حالة تجاوز الكرة الشبكة ووصولها إلى منطقة الخصم وحالة هستيريا من الضحك لدى الفريقين.

- الشعور بالإحباط واليأس عند عدم تجاوز الكرة الشبكة أو في حالة خروجها عن المنطقة مما يسبب الشعور بالذنب.

ب - التكيف:

- في حالة خروج الكرة عن المنطقة نلاحظ وقوف بعض التلاميذ على أقدامهم ومحاولة استرجاع الكرة دون شعور.

- حيث وبعد عدد من التكرارات والمحاولات نلاحظ استجابة التلاميذ في تعلم الإرسال.

- ازدياد عنصر التشويق والاستعراض الرياضي مع جدّية في تقمص شخصية المعاق لدى التلاميذ.

ج - التعلم:

- رغبة التلاميذ في التعلم والانتصار والفوز.

- نجاح في تجاوز الكرة الشبكة لأكثر من مرة مع الاحتفاظ بشروط المحاكاة وقواعد اللعبة.

د – الصعوبات:

– نلاحظ صعوبة المعاق المحاكى في اتخاذ الوضعية المفترضة ومحاولة تحريك الرجلين بدون شعور، وذلك نتيجة عدم حصول المعاق على قوة كافية للإرسال مما يجبره على تحريك الرجلين محاولا إضافة شيئا من القوة محاولة منه إيصال الكرة إلى منطقة الخصم.

2-1-2- الاستنتاج:

نستنتج أنه لدى التلاميذ رغبة في التعلم والانتصار والفوز مهما كانت ظروف لياقتهم فإصابتهم بالملل وشعورهم بالإحباط نتيجة عدم إيصال الكرة لمنطقة الخصم من جراء تقييدهم لعمل الرجلين في تكوين حركة كاملة لإرسال الكرة مما يترجم ذلك الشعور بالإحباط بطريقة هستيرية مضحكة بينما شبه فشل مقارنة وإمكاناته وقدراته الحركية في حالته العادية، ولكسر حاجز الملل من جراء ضياع الكرة، يمكن مساعدة المعاق على عدم الوقوف وجلب الكرة بل جلب الكرة له في حالة سواءً من طرف المدرب أو أحد مساعديه.

– تسهيل جلب ووضع الكرة في يد المعاق لإعادة الإرسال.

– منع اللاعب من الوقوف أو حتى ثني الركبتين.

2-2- عرض وتفسير نتائج مهارة التمرير والاستقبال:

2-2-1- الملاحظة:

أ – الاستعداد:

– الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في إيصال الكرة للزميل وعدم تضييعها.

ب – التكيف:

– محاولة تمرير الكرة على مستوى الصدر للزميل مع عدم النهوض.

ج – التعلم:

– ارتماء التلميذ على ظهره في حالة ابتعاد الكرة عنه عند استقبالها.

– حسن اقتناص واستقبال الكرة على مستوى الصدر وإعادة التمرير مع دقة في التمرير بنسب متفاوتة.

– الزحف خلفا/أماما/جانبا بالارتكاز على –اليدين لالتقاط الكرة.

د – الصعوبات:

– ابتعاد الكرة وراء الظهر مما يصعب عليه الرجوع خلفا ظنا منه أنه واقف.

– تقييد عمل الرجلين يزيد من صعوبة عملية التنقل لاستقبال الكرة وبالتالي يستلقي على الظهر.

– عدم ضبط ودقة تمرير الكرة للزميل مما يسبب ضياعها المتتالي (الاعتماد على حركة الرجلين).

– فقدان التوازن والسقوط على أحد الجانبين أو الظهر نتيجة نسيان عمل الرجلين.

– صعوبة جلب الكرة أثناء ضياعها.

2-2-2- الاستنتاج:

– أثناء عملية التعلم لاحظنا اعتماد التلاميذ على طريقة التمرير والاستقبال للأشخاص العاديين أي بمجرد تمرير الكرة للزميل على مستوى الرأس لتسهيل استقبالها من طرف زميله، يعتمد الزميل المُمَرِّر للكرة على التمرير البعيد مما يصعب عملية استقباله لها ظنا منه أن زميله يمكن اللحاق بها (أي الاعتماد على حركة الرجلين).

– عدم دقة التمرير للكرة حيث يختلف التمرير عنه بالنسبة للاعب السوي حيث يعتمد هذا الأخير في حالة ابتعادها على اللحاق بها على رجليه، في حين أن المعاق يجب تمريرها له بدقة جيدة.

– بقاء التلميذ مستلقيا على ظهره عند ضياع الكرة مع اعتقاده الجازم أنها محاولة يائسة.

إن تحدي التلاميذ للإعاقة المفترضة الواضح في تقمصهم شخصية المعاق باعتمادهم على ما تبقى من أعضاءهم المسموح لهم باستخدامها ويتجلى ذلك في محاولاتهم المتكررة فاكتسابهم خبرة في دقة تمرير الكرة للزميل لتجنب ضياعها لأنه ممنوع من استقبالها عن طريق الوقوف والتحرك باتجاهها، حيث يتجلى ذلك في اعتماده على طريقة الزحف حسب اتجاه الكرة (يمينا، يسارا، خلفا، أماما) مع الارتكاز على يديه أحيانا، أو ثني ركبتيه والزحف بالمقعدة أحيانا أخرى وتُعتبَر هذه الأخيرة ممنوعة قانونا.

2-3- عرض وتفسير نتائج مهارة الدفاع عن المنطقة:

من خلال التحليل الحركي للبطاقة الفنية الثالثة والتي كان هدفها الإجرائي تعلم كيفية الدفاع عن المنطقة.

الملعب: يتم الإجراء في الملعب القانوني المعتمد.

* بعد شرح أهمية العمل للتلاميذ العينة وشرح كيفية التمرير والاستقبال.

2-3-1- الملاحظة:

أ - الاستعداد:

- حيرة المدافع في كيفية الوصول للكرة والتقاطها والبقاء دون حركة أحياناً أو الميلان وانتظار السقوط جانبا نحو اتجاه الكرة مع يأسه في عدم الوصول إليها أحياناً أخرى.

ب - التكيف:

- الزحف التدريجي (البطيء) نحو الكرة مع إمكانية الوصول إليها أحيانا.

- تدخل المؤطر بضرورة إنهاء الحركة بدحرجة جانبية في حالة بُعْد الكرة، وذلك سعيا منه للوصول إليها ومنعها من السقوط داخل المنطقة.

ج – التعلم:

– ينجح التلاميذ نسبيا في إنهاء الحركة بالدحرجة ومحاولة صد الكرة دون معرفة أهمية اتجاهها، سواءً كانت خارج الخط أو عادت إلى منطقة الخصم أو حتى بتمريره العشوائي اتجاه زميله.

– النجاح في صد الكرة بأداء دحرجة تجاه الكرة.

د – الصعوبات:

– صعوبة التنقل نحو الكرة زحفا وبسرعة نتيجة عدم التعود الزحف.

2-3-2- الاستنتاج:

نستنتج أنه في حالة زيادة درجة صعوبة التمارين وقلة الاعتماد على الأعضاء الممنوع استعمالها فإن التلاميذ يصابون بالإحباط والملل وسرعان ما يذهب هذا الملل عند التدخل المباشر من طرف المؤطر في إيجاد الحل وبمجرد التعرف عليه تستمر عملية التقبل للرياضة ومعرفة العوائق والصعوبات لكي يتم تجاوزها.

2-4- مناقشة الفرضيات:

بعد أن استخلص الباحثان الاستنتاجات من خلال تحليل نتائج الملاحظات ثم مقارنتها مع الفرضيات وذلك لأجل التوصل إلى ثبات وصدق الفرضيات تبين ما يلي:

2-4-1- الفرضية الأولى:

اعتماد أسلوب المحاكاة كأسلوب علمي في التدريس وهذا ما كان واضحا في مدى الدافعية للعينة في تقمص الأدوار وافتراض إشكاليات ثم الخروج منها.

2-4-2- الفرضية الثانية:

أثناء العمل مع العينة تبين أن الوحدات المقترحة زادت من المعرفة التي كانت تنعدم قبل التجربة.

2-5- الاستنتاج العام:

من خلال عملنا مع العينة لاحظنا أنه يمكن التعلم عن طريق برنامج المحاكاة إذ زادت الثقة بالنفس إضافة إلى طابع الإبداع الذي نجم عن عدم الخوف من الفئة المتعامل معها، وحيث أن العمل مع الفئة الحقيقية يكون بحذر شديد الأمر الذي يقلل من عملية الإبداع خوفا من تزايد الإصابات أو تسبب في مضاعفات جانبية، وبالتالي فإن برنامج المحاكاة ناجح إلى حد ما ويمكنه إضافة المعارف والمكتسبات الميدانية إلى الطلبة حيث ظهر جليا من خلال الوحدات التعليمية المقترحة على العينة.

2-6- الاقتراحات:

بناءا على ما قام به الباحثان من دراسة ميدانية تم استخلاص جملة من التوصيات منها:

- اعتماد أسلوب المحاكاة كأسلوب تعليمي في التدريس باعتباره أقل تكلفة ماديا أو بشريا.
- إعادة النظر في محتوى البيداغوجيا التطبيقية للسنة الثانية ليسانس باعتبارها تُخصص للأسوياء للتربية البدنية والرياضية في حين تُعتبر مادة موجهة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- تخصيص هذا البرنامج لطلبة السنة الثانية ماستر في الجامعة كبرنامج للتربص دون التخلي عن إقامة التربص مع الفئة الحقيقية إن توفر ذلك.
- إجراء دراسات أخرى ولأنواع أخرى من رياضات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمحاكاة.

2-7- الخلاصة العامة:

إن افتراض الواقع وتقمص الأدوار في هذه الرياضة ساعد على تغيير النظرة الموجهة للمعاقين ومعرفة مدى معاناتهم وممارستهم للحياة اليومية، فانطلاقا من "أعطني إعاقتك" والتي تعني أريد التعرف على طريقتك في الاستمرار في الحياة ومجابهتها، ومعرفة العوائق والعراقيل التي تصاحبك في حياتك اليومية ومنها معرفة كيفية التعامل معها لاسيما في المجال الرياضي الذي يعتبر المتنفس الوحيد حيث تلتقي كل الإعاقات (حسب التصنيفات العالمية) وتتساوى فيه فرص النجاح ومحاولة فرض الذات عن طريق سرعة التعلم وبالتالي تذوق نشوة الفوز والانتصار، وإعادة الأمل خاصة اكتشاف القدرات الحركية والشخصية بعد الإصابة بحادث نتج عنه فقدان للأمل أو مرض مزمن منعه من ممارسة بعض الأنشطة سواء كانت مهنية أو رياضية كسائر أقرانه، فمهما كانت درجة الإعاقة فإن الشخص المعاق يمكنه التعلم كسائر الأشخاص الأسوياء ويساهم في بناء المجتمع حسب طاقته، إذ من اللاعدل أن نحمِّل طفلا رفع ثِقْلٍ يتجاوز طاقته وعُمْرَه فيبقى عائقا بذاته، بدل رفع ثقل يستطيع رفعَه فيساهم فيما أُسنِد إليه من عمل، "فمُتعة الحياة في أخذ دور فيها".

"عِش أحسن ولأطول مدة" جعلت الكثير من العلماء والباحثين في تطوير الأبحاث الأكاديمية لكي يعيش الإنسان في أكثر رفاهية وبأقل التكاليف ولمدة أطول، – كأسلوب المحاكاة الذي يعتمد على تقمص الأدوار وافتراض واقعٍ غير الواقع الحقيقي الذي نعيش فيه – إلى حد ما في ممارسة الحياة اليومية بطريقة حسنة، وذلك في اختصار للزمن والخروج بأقل الخسائر مهما كان نوعها.

إن اعتماد أسلوب المحاكاة زاد من تعلم المهارات وجعل من التلاميذ عامل تغيير أو التمكن من الأداء بأقل التكاليف بعد الانتهاء من عملية التدريب.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

باللغة العربية:

1- الأختر عبد الرحمن عبد الله وآخرون، المحاكاة بالحاسب الآلي لتفعيل العمليات الإدارية بمدارس التعليم العام بمحافظة الخرمة، 2011 ، نشر بمجلة الثقافة والتنمية العدد50 .

2- الحمداني رفاه شهاب، المحاكاة الحاسوبية، دار المنهاج للنشر والتوزيع، الأردن. 2002.

3- السيد فهمي علي محمد، الإعاقات الحركية بين التشخيص والتأهيل وبحوث التدخل"رؤية نفسية" الإسكندرية دار الجامعة الجديدة للنشر.2008

4- العجب محمد العجب وَ **الآخرون**، أثر النمذجة الإلكترونية القائمة على المحاكاة الافتراضية في تنمية مهارات صيانة الحاسب الآلي وتحسين الرضا عن التعلم لدى طالبات كلية التربية جامعة الدمام 2013، نشرت في مجلة العلوم التربوية والنفسية المجلد 14 العدد 4.

5- خالد يوسف عبد الرحمن الشرقاوي، الإصابات الرياضية الشائعة لدى لاعبي الكرة الطائرة للمعاقين -جلوس- مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة، 2014.

6- رمضان حسام بن محمد، أساسيات المحاكاة الحاسوبية، مكتبة الملك فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية، 2007.

7- سحر عبده محمد، برنامج قائم على محاكاة الهندسة التفاعلية بالحاسوب وأثره في التحصيل وتنمية الدافع للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، 2012، نشر في مجلة كلية التربية بجامعة بورسعيد العدد12 .

8- عدي جاسب حسن، القواعد الرسمية للكرة الطائرة، العراق، 2013م.

9- عبد العزيز حمدي أحمد، تصميم بيئة تعلم إلكترونية قائمة على المحاكاة الحاسوبية وأثرها في تنمية بعض مهارات الأعمال المكتبية وتحسين مهارات عمق التعلم لدى طلاب المدارس الثانوية التجارية،2013 ، نشر بالمجلة الأردنية في العلوم التربوي المجلد9 عدد3 .

10- عصام حمدي الصفدي، الإعاقة الحركية والشلل الدماغي، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ط1، الأردن 2007.

11- علام إسلام جابر احمد، فاعلية برنامج المحاكاة الكمبيوترية والعروض العملية في تنمية بعض مهارات صيانة الحاسب الآلي لدى الطلاب المعلمين بالمملكة العربية السعودية، 2011، بحث غير منشور.

12- مروان عبد المجيد إبراهيم، الكرة الطائرة للمعاقين حركيا – جلوس، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ط1، عمان 2002.

13- مروان عبد المجيد إبراهيم، التربية الرياضية للإعاقة البصرية، الدار العلمية للنشر والتوزيع، ط1، الأردن 2002م.

14- مروان عبد المجيد إبراهيم، التمارين البدينة العلاجية لتشوهات المكفوفين القوامية، ط1، الأردن، 2002.

15- مروان عبد المجيد إبراهيم، التصنيف الطبي والقانون الدولي بالكرة الطائرة للمعاقين حركيا جلوس، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع ط1، عمان، 2002 .

المراجع باللغة الفرنسية:

16 - François Laco, Prête-moi ton handicap, Nantes, Paris, 2007

17 - Michel Calmet, Said Ahmaidi, Approche de l'APA judo à l'aide d'handicaps simulés, Faculté des Sciences du Sport, France.

الملاحق

شبكة الملاحظة

الأهداف	المؤشرات	المحتوى
	الاستعداد	
	التكيف	
	التعلم	
	الصعوبات	

الاستنتاجات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملخص البحث:

تهدف الدراسة إلى وضع برنامج تعليمي بأسلوب المحاكاة وتقديمه إلى طلبة السنة الثانية ليسانس نشاط بدني مكيف كدرس في البيداغوجيا التطبيقية كبديل عن التربص والغرض منه تقريب هدف التربص والذي يكمن في ذوي الاحتياجات الخاصة باعتبارهم هدف الاختصاص، وقد كانت العينة التي تقمصت دور ذوي الاحتياجات الخاصة مجموعة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط المقدر عددهم بـ:12 تلميذا حيث تم تطبيق عليها برنامجا يحوي 10 مذكرات تعليمية، وقد استنتج الباحثان أنه يمكن تطبيق برنامج المحاكاة بتقمص الأدوار حيث يقترح الباحثان تطبيق أسلوب المحاكاة كوسيلة للتقليل من التكلفة بتجنب الإصابات في أوساط ذوي الاحتياجات الخاصة.

الكلمات المفتاحية:

- الكرة الطائرة جلوس- المحاكاة.

The sumery :

The study aims to develop an educational program in a mannoi simulation and submib its to the students of the secend year of the bachelor of physical activity condition lesson in applied pedagogy a substitute for the intern ship and the pupose of its nouded the goal of the intern ship, which lies in the people with special needs to be included as a goal juridiction, and may the simple which played a role special needs group of students of the fourth year the average of the estimated 12 students were applying the program contains 10 leaving diary, and researchers have conncluded that it can simulation soft were assume the role of application were researchers propse the application of simulation method as a way to recluce the cost to aroidcasvalties among people special needs.

Résumé:

L’étude vise à développer un programme éducatif dans une simulation de la manière et le soumettre aux étudiants de la deuxième du baccalauréat an activité physique adapté au leçon de conditionnement dans la pédagogie appliqué entant que substitut pour le stage et le but de celui-ci arrondi le but du stage, qui se trouve dans les personnes ayant des besoins spéciaux à inclure comme une juridiction de but, et peut l’échantillon, qui à joué un rôle spécial groupe d’étudiants de la quatrième année de la moyenne des quelque 12 élève appliquaient le programme des besoins contient 10 d’apprentissage journal et les chercheurs ont conclu qu’il peut simuler logiciel assumer les rôles d’application ou les chercheurs proposent l’application de la méthode de simulation comme un moyen de réduire le cout pour éviter les victimes parmi les personnes des besoins spéciaux.