

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية

تخصص علم الحركة و حركة الانسان

بعنوان

# قياس بعض أبعاد الطموح لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد

بحث مسحي أجري على تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي (17-18) سنة (علمي - أدبي)

بإشراف:

- د/ كحلي كمال

إعداد الطالبان:

• دحماني أيوب

• شاير عبد القادر

السنة الجامعية 2015 - 2016

اهـءاء

إلى من لا يمكن للكلمات أن توفي حقهما

إلى من لا يمكن للأرقام أن تحصي فضائلهما

إلى والءي العزيزين أءامهما الله لي شاير الميلوء و شاير خيرة

إلى إءوتي و أءواتي و إلى كل الأءءاء

إلى كل طلبة السنة الثانية ماسءر ءخص علم الحركة و حركة الانسان ءفءة  
2016 / 2015

شاير عبء القاءر

اهـءاء

إلى من لا يمكن للكلمات أن توفي حقهما

إلى من لا يمكن للأرقام أن تحصي فضائلهما

إلى والءي العزيزين أءامهما الله لي ءءمائي الجيلالي و مومنين نصيرة

إلى إءوتي و أءواتي و إلى كل الأءءاء

إلى كل طلبة السنة الثانية ماسءر ءءصص علم الحركة و حركة الانسان ءفءة  
2016 / 2015

ءءمائي أيوب

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب ووقفنا إلى انجاز هذا العمل

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على انجاز هذا العمل وفي تذليل ما واجهناه من صعوبات، ونخص بالذكر الأستاذ المشرف الدكتور كحلي كمال الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عوناً لنا في إتمام هذا البحث.

ولا يفوتنا أن نشكر كل موظفي المعهد

كما نتقدم بالشكر إلى عمال مكتبة جامعة عبد الحميد بن باديس و من ساعدنا في كتابة وطباعة هذه المذكرة.

شاير عبد القادر

دحماني أيوب

## ملخص الدراسة

1- باللغة العربية :

"قياس بعض أبعاد الطموح لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد

تهدف الدراسة إلى معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد لشعبي العلمية والأدبية، والفرض من الدراسة معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد بين شعبي علمي وأدبي وعينة البحث 118 تلميذا من المرحلة النهائية للتعليم الثانوي وأختيرت بطريقة العمدية ونسبتها 59% ، تم استخدام المقياس كأداة للبحث إضافة إلى الأدوات الاحصائية التي تمثلت في مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت ، المدى اختبار ، دلالة الفروق ت ستيودنت ، النسبة المئوية، وأهم إستنتاج مستوى الطموح لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع بالنسبة لشعبة العلمية و منخفض بالنسبة للشعبة الأدبية ، و أهم إقتراح اثاره حافز الممارسة الرياضية من خلال اعتماد الأنشطة الرياضية اللاصفية.

Mesurer les dimensions de certains praticiens ambitieux »

parascolaires activités sportives dans l'activité de handball

L'étude vise à déterminer le niveau d'ambition des élèves de la phase finale de l'enseignement secondaire entre les divisions scientifiques et

littéraires praticiens des activités sportives parascolaires activité

handball, et l'hypothèse de l'étude pour connaître le niveau d'ambition

parmi les étudiants de la phase finale des praticiens de

l'enseignement secondaire des activités sportives de l'activité extra-scolaire de handball entre divisions scientifiques et littéraires

l'échantillon de recherche de 118 étudiants de la phase finale de

l'enseignement secondaire et de manière délibérée choisi et

augmentation de 59%, a été l'utilisation de l'échelle comme un outil de

recherche en plus des outils statistiques qui ont été représentés dans

les mesures de tendance centrale, des mesures de dispersion, à long

essai, la signification des différences T. étudiant, le pourcentage, le

plus important de trouver le niveau d'ambition Almmarsien les activités

sportives extra-scolaires dans l'activité de handball de haut pour la

Division de la recherche scientifique et basse pour la division littéraire,

et la proposition la plus importante pour augmenter la pratique de

.sports d'incitation par l'adoption d'activités sportives extra-scolaires

Measuring the dimensions of some ambitious practitioners extra-curricular sports activities in the activity of handball

The study aims to determine the level of ambition among students of the final stage of secondary education among practitioners sports activities extracurricular activity handball scientific and literary divisions, and the hypothesis of the study to know the level of ambition among students of the final stage of secondary education practitioners sports activities extra-curricular activity in handball between scientific and literary Divisions the research sample of 118 students from the final stage of secondary education and chosen deliberate manner and increase of 59%, was the use of the scale as a research tool in addition to the statistical tools which were represented in the measures of central tendency, measures of dispersion, the long test, the significance of differences T. student, the percentage, the most important finding the level of ambition Almmarsien the extra-curricular sports activities in the activity of handball high for the Division of scientific and low for literary Division, and the most important proposal to raise the incentive sports practice through the adoption of extra-curricular sports activities.

قائمة الجدول:

الصفحة	العنوان	التسلسل
55	يوضح توزيع عينة البحث	01
59	أسماء الأساتذة والدكاترة المرشحين	02
60	يوضح ثبات وصدق المقياس (ن=10)	03
63	يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس مستوى الطموح لعينة البحث	04
64	يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	05
67	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة الأبية	06
68	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	07
70	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	08
72	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	09
73	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	10
75	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	11
76	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية	12
79	يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس ابعاد مستوى الطموح لعينة البحث	13
82	يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	14



قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	التسلسل
63	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة العلمية	01
65	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة الآبية	02
67	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز لمستوى الطموح لشعبة العلمية	03
69	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	04
71	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد الثقة بالنفس لمستوى الطموح	05
72	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	06
74	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التفاؤل لمستوى الطموح	07
75	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية	08
78	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس مستوى الطموح	09
81	يبين فارق المتوسطات الحسابية في نتائج قياس ابعاد مستوى الطموح	10
83	يبين متوسط الحسابي	11

## قائمة المحتويات

- الإهداء ج
- الشكر والتقدير د
- ملخص البحث
- قائمة الجداول و
- قائمة الأشكال البيانية ز

## التعريف بالبحث

- 1- مقدمة البحث.....02
- 2- مشكلة البحث.....03
- 3- التساؤلات.....03
- 4- الأهداف .....04
- 5- الفرضيات.....04
- 6- مصطلحات البحث.....05
- 7- الدراسات السابقة.....06

## الباب الأول: الدراسة النظرية

### الفصل الأول : مستوى الطموح و المرحلة العمرية

- التمهيد .....12
- 1- التطور التاريخي.....13
- 2- تعريف مستوى الطموح.....14
- 3- نظريات مستوى الطموح.....15
- 4- العوامل المؤثرة في مستوى الطموح.....18
- 5- خصائص مستوى الطموح.....24
- 6- طبيعة مستوى الطموح.....25

26.....	7- نمو مستوى الطموح.....
29.....	8- المرحلة العمرية.....
29.....	تمهيد.....
29.....	1-8 تعريف المراهقة.....
30.....	2-8 خصائص مرحلة المراهقة(المتأخرة).....
37.....	الخلاصة.....

### الفصل الثاني : الأنشطة الرياضية اللاصفية وكرة اليد

40.....	-المقدمة .....
41.....	1- النشاطات اللاصفية.....
41.....	1-1 مفهوم النشاطات اللاصفية.....
42.....	1-2 أنواع الأنشطة اللاصفية .....
43.....	1-3 أهداف الأنشطة الصفية واللاصفية.....
44.....	1-4 الأنشطة اللاصفية أشكالها وتطبيقاتها.....
47.....	1-5 تصنيف الأنشطة اللاصفية في المدرسة .....
47.....	2- كرة اليد.....
47.....	2-1- الأداء المهاري في كرة اليد .....
47.....	2-2 الاستقبال والتمرير .....
48.....	2-3 استقبال الكرة .....
48.....	2-4 تمرير الكرة .....
48.....	2-5 التصويب .....
49.....	2-6 تنطيط الكرة.....
49.....	2-7 الخداع .....
49.....	2-8 المتطلبات مهارية .....

50.....	1-8-2 متطلبات الأداء في كرة اليد
50.....	2-8-2 المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد
51.....	الخلاصة

## الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

### الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

54.....	التمهيد
54.....	1- منهج المتبع
55.....	2- مجتمع عينة البحث
56.....	3- متغيرات البحث
57.....	4- مجالات البحث
58.....	5- أدوات البحث
60.....	6- الأسس العلمية للمقياس
60.....	7- تجربة الاستطلاعية
62.....	8- الدراسات الإحصائية

### الفصل الثاني: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

64.....	1- عرض و تحليل النتائج
84.....	2- استنتاجات
85.....	3- مناقشة الفرضيات
87.....	4- الاقتراحات
87.....	5- الخلاصة العامة

مصادر والمراجع

الملاحق

قائمة الجدول:

الصفحة	العنوان	التسلسل
55	يوضح توزيع عينة البحث	01
59	أسماء الأساتذة والدكاترة المرشحين	02
60	يوضح ثبات وصدق المقياس (ن=10)	03
63	يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس مستوى الطموح لعينة البحث	04
64	يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	05
67	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة الأبية	06
68	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	07
70	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	08
72	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	09
73	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	10
75	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	11
76	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية	12
79	يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس ابعاد مستوى الطموح لعينة البحث	13
82	يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية	14

## قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	التسلسل
64	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة العلمية	01
66	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة الأبية	02
68	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز لمستوى الطموح لشعبة العلمية	03
70	يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	04
72	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد الثقة بالنفس لمستوى الطموح	05
73	يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية	06
75	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التفاؤل لمستوى الطموح	07
76	يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية	08
79	يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس مستوى الطموح	09
82	يبين فارق المتوسطات الحسابية في نتائج قياس ابعاد مستوى الطموح	10
84	يبين متوسط الحسابي	11

# التعريف بالبحث

إن التقدم العلمي الذي يشهده العالم في الوقت الحاضر يعد أحد الأسباب الأساسية في تقدم الحياة البشرية و في مختلف مجالاتها و منها المجال الرياضي، و أن هذا التقدم لا يتم إلا من خلال دراسات علمية دؤوبة معتمدة على علوم عدة مترابطة فيما بينها و مرتبطة بممارسة الألعاب الرياضية و أن من بين هذه العلوم المساهمة بشكل كبير في تطور الألعاب الرياضية بمختلف أنواعها و عند جميع الفئات الرياضية الممارسة له هو علم النفس الرياضي.

و إن التقدم الحاصل في مجال الرياضة يعد مرآة لتطور جميع الألعاب الرياضية متضمنة التطور في الإعداد البدني و المهاري و النفسي لجميع ممارسي هذه الألعاب و عند مختلف الأعمار و الفئات الرياضية و منهم فئات المراهقين، بإعتبارهم القاعدة الأساسية و الأوسع انتشارا في المؤسسات الرياضية باعتبارهم اليوم هم شباب الغد و رجال المستقبل.

و من أجل الإرتقاء بمستوى المراهقين، لابد من دراسة سلوكهم أثناء سعيهم في تحقيق طموحاتهم عند ممارستهم للتربية البدنية و الرياضية و لكن التمتع بمستوى لائق من الطموح الذي يشير في أبسط معانيه إلى تلك الأهداف الواقعية التي تبناها الفرد في حياته و يحاول الوصول إليها، والذي يختلف من شخص إلى آخر و من موقف إلى آخر، والذي يتأثر بعوامل كثيرة كخبرات الفشل و النجاح والثواب و العقاب هو الذي يمكنه من التغلب عليها، فالشخص الطموح الذي يتصف بالنظرة المتفائلة للحياة والإتجاه نحو التفوق وتحديد الأهداف و الميل إلى الكفاح وتحمل المسؤولية و الإعتماد على النفس وعدم الرضا بالوضع الراهن وعدم الإيمان بالحظ، هي السمات التي تدفع به إلى الصعود و المزيد من التفوق و الإمتياز إن نجاح الفرد في حياته لاسيما الدراسية يعتمد بالضرورة على مستوى طموحه.



ولسعي إلى تحقيق هذه الأهداف بوسائل مختلفة ، ومتفاوتة ، وذلك نظراً للخصوصية التي ينتظم داخلها مجتمع ما .. لكن هناك ثوابت تكاد تكون مشتركة بين المجتمعات ، مع تفاوت أولويات إنجازاتها في إطار فلسفتها التربوية ، مهما تفاوتت أولويات أهدافها في إطار هذه الفلسفة. ولقد كانت أبرز تلك الثوابت المشتركة هي الإعتقاد بالدور البناء للتعليم والنشاط اللامنهجي أو اللاصفي أو الحر بحسب التسميات المختلفة .. ولا أظن هناك مؤسسة تعليمية أو جامعية أو تربوية لا تولي هذا الجانب من الحراك اللاصفي قصارى الإهتمام .. ولا بد بادئ ذي بدء من التعرف على مفاهيم الأنشطة اللاصفية من جهة وتحديد المقصود منها .. ومدى ارتباطها بالأنشطة الصفية إن جاز القياس.

#### ❖ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظتنا للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد وجد أن مستوى الطموح يلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان ، فعلى أساسه يتحدد مستقبل الإنسان و آماله، ومن ثم برزت مشكلة تمكن في صعوبة معرفة مستوى الطموح لتلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى ممارسين الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد لتحديد المساهمة فيما قصدنا بحثه ودراسة أثره لتطرح إشكالية موضوع البحث في سياقها التالي :

#### ❖ التساؤلات :

- 1- هل مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة العلمية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع؟
- 2- هل مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة الادبية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع؟
- 3- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد بين شعبتي علمي وأدبي؟

❖ الأهداف :

يهدف بحثنا إلى ما يلي :

- معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى للممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد.
- معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة العلمية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد
- معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة الادبية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد
- إثراء المكتبة.
- ابراز اهمية الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد في تحديد مستوى الطموح من خلال الممارسة

❖ الفرضيات :

1. قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة العلمية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع
2. قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة الادبية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع
3. لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد بين شعبي علمي وأدبي.

❖ مصطلحات البحث:

1- مستوى الطموح:

التعريف اللغوي: جاء في شرحها المنجد في اللغة العربية المعاصرة كما يلي

طمح: طمح إلى ،طموحا: اتجه إلى الشيء ،وجعله هدفا له ،طمح إلى الكمال : طمح إلى  
المجد

طموح : الرغبة الشديدة في المجد ،في نيل العلى ،في كل ما يعلى اجتماعيا أو فكريا.

ذو الطموح: أرغب بحرارة في النجاح، أو في تجاوز ما هو عادي و مألوف. ما يستطيع إليه،  
رغبات، أمان، أهداف. ( أنطوان نعيمة وآخرون ص534،، 2000)

التعريف الاصطلاحي: يعرف صلاح الدين أبو ناهية مستوى الطموح بأنه "الهدف الممكن الذي  
يضعه الفرد لنفسه في المجال الأكاديمي، يتطلع إليه ويسعى إلى تحقيقه، بالتغلب على ما  
يصادفه من عقبات ومشكلات تنتمي إلى هذا المجال، ويتفق هذا الهدف مع التكوين النفسي  
للفرد وإطاره المرجعي ويتحدد حسب خبرات النجاح و الفشل التي مر بها" (صلاح الدين أبو  
ناهية ص 125، 1981)

التعريف الإجرائي: ونعني به تلك الأهداف الدراسية التي يضعها الطالب لنفسه و مسبقا، و يسعى  
إلى تحقيقها تدريجيا على امتداد مساره الدراسي ويقاس هذا المستوى بالدرجة التي يتحصل  
عليها في مقياس مستوى الطموح.

الدراسات المشابهة:

اخترنا من بين الدراسات الكثيرة و العديدة و التي تناولت معرفة مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى ممارسين الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مايلي :

❖ دراسة محمد بوفاتح من جامعة ورقلة(للماجستير) (2005): بعنوان الضغط النفسي و علاقته بمستوى الطموح الدراسي لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

هدفت الدراسة إلى تحديد الفروق بين التلاميذ في كل من الضغط النفسي ومستوى الطموح باختلاف الجنس و التخصص و الصفة وكذا منطقة الإقامة.منطلقا من الفرضيات مفادها عدم وجود فروق بين التلاميذ في المتغيرات السابقة الذكر، و لتأكد من صحة هذه الفرضيات اعتمد على عينة كونت من 400 تلميذا من مستوى الثالثة ثانوي مختبرا مقياس مستوى الطموح من إعداد، أسفرت النتائج على وجود فروق في مستوى الطموح بين الذكور و الإناث لصالح الإناث وعدم وجود فروق بين التلاميذ فيما يخص متغيرات التخصص و الصفة و منطقة إقامة.

❖ دراسة أحمد مالك حمود من جامعة بابل (دكتوراه) (2008): بعنوان بناء وتقنين مقياس مستوى الطموح الرياضي للاعبين للألعاب الفريقية بأعمار (18-22)سنة لبعض محافظات الفرات الأوسط، وهدفه وضع معايير وتحديد المستويات لمقياس مستوى الطموح للاعبين للألعاب الفريقية بأعمار (18-22)سنة لبعض محافظات الفرات الأوسط.

وشملت عينة البحث على بعض لاعبي الألعاب الفريقية (كرة اليد، كرة الطائرة، كرة السلة، كرة القدم) بأعمار (18-22) سنة في بعض المحافظات الفرات الأوسط،

وتوصلت إلى وجود فروق في مستوى اللاعبين مرتفع نسبيا مقارنة بالوسطالنظري للمقياس، وهناك ميل عند أفراد العينة نحو الارتفاع بمستوى طموحهم.

❖ دراسة زياد بركات ( لدكتوراه ) (2008): التي هدفت إلى معرفة علاقة مفهوم الذات بمستوى الطموح لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في ضوء المتغيرات (الجنس و التخصص و التحصيل الأكاديمي) على عينة مكونة من (378) طالب وطالبة، ولقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق جوهرية دالة في مستوى الطموح تبعا لمتغيرات الجنس. (زياد بركات، 2008، ص220)

❖ وأكدت دراسة ماركوبيانكس (بحث أكاديمي) (MARGORIBANKS 2004): التي هدفت إلى التعرف على قدرة العقلية وسمات الشخصية ومستوى الطموح، وتكونت العينة من (1500) طالب وطالبة من مراحل التعليم الثانوي و الجامعي، وقد خلصت النتائج إلى وجود فروق في مستوى الطموح وكل من متغيري الجنس و التخصص الدراسي لصالح الذكور. (زياد بركات 2009، ص10)

من خلال عرض الدراسات السابقة هناك أوجه التشابه من حيث المبحث مستوى الطموح في ممارسة التربية البدنية والرياضية ، وهناك أوجه اختلاف فيما بينها، هذه اختلافات التي تظهر جليا في أهداف كل دراسة، ومتغيرات والبيئة التي تم فيها تطبيق الدراسة، وفي حجم العينة وطبعا في أساليب الإحصائية، وبالتالي من المنطق أن تكون النتائج مختلفة ومتنوعة.

خلاصة القول فإنه من خلال الدراسات السابقة تمكن الطالبان من استفادة من تلك البحوث و الدراسات حيث شكلت إطار نظريا لموضوع الدراسة الحالية ،كما تم استفادة من إجراءات

## [ التعريف بالبحث ]

---

المستخدمة في تلك البحوث كالمنهجية، اختيار العينات ،أدوات البحث وكذلك الأسلوب الإحصائي المستخدم.

إن أهمية البالغة للدراسات المشابهة تؤكد لطالبان من خلال تجنب أهم الصعاب التي واجهت الطالب في الدراسات السابقة وبالتالي تكون له دعم للبحث كما تم الاستفادة من مسح علمي للدراسات والبحوث السابقة التي تناولت موضوع ممارسة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى الطموح.

## الفصل الاول: مستوى الطموح والمرحلة العمرية

تمهيد

- 1-التطور التاريخي
- 2-تعريف مستوى الطموح
- 3-نظريات مستوى الطموح
- 4-العوامل المؤثرة في مستوى الطموح
- 5-خصائص مستوى الطموح
- 6-طبيعة مستوى الطموح
- 7-نمو و قياس مستوى الطموح
- 8-المرحلة العمرية

## المقدمة :

يعد مستوى الطموح من أهم السمات التي أدت إلى التطور السريع الذي شاهده العالم في الآونة الأخيرة ، فهو الدافع الذي يقوم بشحن الهمم وترتيب الأفكار بالارتقاء بمستوى الحياة من مرحلة إلى أخرى متقدمة ، وما دام الطموح موجود عند الإنسان فلا يوجد سقف للتطور العلمي و الحضاري لأنه من العوامل المهمة و المثةرة فيما يصدر عن الإنسان من نشاطات و أفكار و يعتبر كذلك من المتغيرات التي لها تأثير في الحياة اليومية للفرد من خلال ما يحقق له من توافق و تكيف نفسي اجتماعي.كل ما يدفعنا إلى التساؤل عن ماهية هذا المصطلح ، هذا ما سنحاول معرفته في هذا الفصل.



## 1- التطور التاريخ لمستوى الطموح :

ظهر مصطلح مستوى الطموح في الدراسات السيكولوجية سنة (1930) ، و يعتبر "هوب (hoppe)" أول من تناوله بالدراسة و التحديد على نحو مباشر ، و كان ذلك في بحث الذي قام به عن علاقة النجاح و الفشل بمستوى الطموح. (أنور محمد الشراقوي،1992،ص269) فحسب "هوب(hoppe)" يشير إلى مستوى الطموح على أنه : "أهداف الشخص أو غايته ، أو ما ينتظر منه القيام به في مهمة معينة. (سهيل كامل أحمد ،1999،ص182)،و يتبين من تعريف هوب أن مستوى طموح الفرد يتوقف على توقعات و تنبؤات الآخرين بدرجة الإنجاز التي قد يحققها الفرد في عمل ما.

لم يكن هذا المصطلح معروفا بهذه التسمية من قبل ، وما كان محددًا تحديدا علميا دقيقا ، حتى جاء ليفين (levin) و هوب (hoppe) اللذان يرجع لها الفضل في تجريد هذا المفهوم من العموميات و الأدبيات التي كان يعرف بها و يتميز بها وميزوه علميا بإخضاعه للقياس و التجربة و توصلا من جراء ذلك إلى إضافة لفظ "مستوى" إلى اصطلاح "الطموح".

كما عرفه كيرت ليفن "(kurtlevin)" 1948 بأن : "هدف الفرد أو طموحه قد يشكل الدافع الرئيسي للقيام بالعمل ، فمستوى الطموح و الإنجاز المرتقب الذي يتوقع العامل إن يصل إليه في مهمة عادية ومع معرفته بمستوى إنجازه السابق. (جمال الدين لعويسات،2002،ص21)

ومذ ذلك الحين أصبح هذا المفهوم أكثر تداولًا وتناولا و عرف بـ"مستوى الطموح" level of aspiration و niveaux de aspiration

## 2- تعريف مستوى الطموح :

قبل إعطاء أي تعريف جديد أو حديث لابد من غرض بعض التعريفات الباحثين الأوائل الذين درسوا هذا المصطلح و هم :

• **تعريف هناء أبو شهبه 1987:** هو درجة نسبية تختلف من الفرد إلى آخر حسب تقدير الفرد لذاته ، وتؤثر هذه الدرجة على خبرته و تتأثر بها وهو أهداف الفرد و محرقة سلوكه. (هناء أبو شهبه، 1987، ص54).

• **تعريف محمد أبو طالب 1988 :** مستوى طموح في رأيه "مستوى معين من الخبرات السابقة و بعض متغيرات الذاتية و البيئية و الإجتماعية ، وهذه السمات من أهم إهتمامات الفرد التي تعمل على تحديد و توجيه سلوكه. (محمد علي أبو طالب، 1988، ص55)

• **تعريف أمال عبد السميع باظة 2004:** مستوى الطموح هو أهداف التي يضعها الفرد لذاته في مجالات التعليمية أو أسرية أو مهنية أو إقتصادية و يحاول تحقيقها ، و تتأثر بالعديد من المؤثرات الخاصة و بشخصية الفرد أو القوى البيئية المحيطة به. (أمال عيد السميع باظة، 2004، ص5)

❖ من هذه التعريف الثلاثة نلاحظ أن هؤلاء الباحثين يحددون مستوى الطموح بأهداف التي يضعها الفرد و يسعى إلى تحقيقها ، و هو سمة ثابتة يتأثر بالخبرات السابقة و كذا تقدير الذات المتغيرات الذاتية و البيئية و الإجتماعية المحيطة به.

من كل التعاريف السابقة الذكر يمكن أن نلخص ما وردة فيها في تعريف **لكميليا عبد الفتاح (1984)** حيث تقول : "أن مستوى الطموح سمة ثابتة ثباتا نسبيا، تفرق بين الأفراد في الوصول إلى مستوى معين يتفق و التكوين النفسي للفرد و إطاره المرجعي ، ويتحدد حسب خبرات النجاح و الفشل التي مر بها". (كامايا عبد الفتاح ، 1984، ص14).

## 3- نظريات المفسرة لمستوى الطموح :

-نظرية أدلر **Adler** : يعتبر أدلر من المدرسة التحليلية و من تلاميذه (فرويد) ، و لكنه إن شق عنه بسبب عدم إنسجامه مع العديد من أفكاره ، و كون مع مجموعة من زملائه ما يسمي بالمدرسة التحليلية الجديدة.

يؤمن أدلر : "بفكرة الكفاح الفرد للوصول إلى سمو و العلو والإرتقاء ، ذلك تعويضا عن مشاعرالنقص ، لقد أصبحت هذه الفكرة من النظريات الشخصية الجديدة ، كما أنه يؤكد على أهمية الذات كفكرة مضادة لفكرة فرويد المتمثل في الأنا الدنيا و الأنا الوسطى و الأنا العليا. كما أكد على أهمية العلاقات الإجتماعية و على أهمية الحاضر بدلا من أهمية الماضي كما فعل فرويد (عبد الرحمن العيساوي،2004،ص101) ، و يعتبر أدلر الإنسان كائنا إجتماعيا تحركه الحوافز الإجتماعية و أهدافه ، يشعر بأسباب سلوكه و بالأهداف التي يحاول بلوغها و ليده القدرة على التخطيط لأعماله و توجيهها .

من مفاهيم الأساسية عنده : الذات الخلاقة ، الكفاح في سبيل التفوق ، أسلوب الحياة ، مشاعر النقص و تعويضها ، الأهداف النهائية و الوهمية .تمثل الذات الخلاقة :نظاما شخصيا وذاتيا للغاية ، تبحث عن الخبرات التي تساعد على تحقيق أسلوبه الشخصي الفريد و المميز في حياته ، و يعتبر أدلر مبدأ الكفاح من أجل التفوق فطريا ، و الفرد يسعى للكفاح من أجل التفوق و ذلك منذ ميلاده حتى وفاته هو الغاية التي يسعى جميع البشر إلى بلوغه و تعتبر الغاية التي ينشط الشخص لتحقيقها عامل حاسم في توجيه سلوكه. (سرحان نظمية،1993،ص114)

كما يؤكد أدلر كذلك أن كل إنسان يتمتع بإرادة فن القوة ، ويدا فعملح نحو السيرة و التفوق ، فإذا وجد أنه ينقصه شيء فإنه ينساق نحو جعل نفسه متفوقا بطريقة ما أو على الأقل نحو زعم نفسه وللآخرين لأنه متفوق ، و مثل هذا الفرد قد يعوض بقصه بجهد صادق

منظم ، و بذلك فإن أدلر يعتقد أن الحافز هو تأكيد للذات و ليس دافع الجنسي ، و هو القوة السائدة الإيجابية في الحياة ، وهو الذي يجعل الفرد في اندفاع دائم الوجود نحو التفوق أو على الأقل ضد النقص. (مجموعة الباحثين، 2003، ج2، ص33).

. نظرية القيمة الذاتية للهدف : ترى إسكالونا (ESCALONA) أنه على أساس قيمة الشيء الذاتية يتقرر الاختيار،بالإضافة إلى احتمالات النجاح والفشل المتوقعة ، والفرد سيضع توقعاته في حدود قدراته ، وتقوم هذه النظرية على ثلاثة حقائق هي :

- هناك ميل لدى الافراد للبحث عن مستوى طموح مرتفع نسبيا.
- كما أن لديهم ميلا لجعل مستوى الطموح يصل إلى حدود معينة.
- أن هناك فروقا كبيرة بين الناس فيما يتعلق بالميل الذي يسيطر عليهم للبحث عن النجاح وتجنب الفشل ، فبعض الناس يظهرون الخوف الشديد من الفشل فيسيطر عليهم ،وهذا ينزل من مستوى القيمة الذاتية للهدف .(سرحان نظمية ،1993: 115)

كما ترى أيضا أن هناك عوامل تقرر الاحتمالات الذاتية للنجاح والفشل في المستقبل أهمها:

الخبرة الشخصية ، وبناء هدف النشاط ، الرغبة والخوف والتوقع ، والمقاييس المرجعية التي تقوم عليها القيمة الذاتية للمستقبل ، والواقعية ، والاستعداد للمخاطرة ووجود الفرد داخل أو خارج منطقة الفشل.

كما تؤكد على الآتي :

- الفشل الحديث يميل إلى إنقاص مستوى الطموح والحالات التي ترفعه بعد الفشل تأتي إما نتيجة لإنقاص الشعور بالواقع أو نتيجة لتقبل الفشل.

- مستوى الطموح يتناقص بشدة بعد الفشل القوي أكثر منه بعد الفشل الضعيف ، ويتزايد بعد النجاح.

- الشخص المعتاد على الفشل يكون لديه درجة اختلاف أقل من الشخص الذي ينجح دائماً.

- البحث عن النجاح والابتعاد عن الفشل هو الأساس في مستوى الطموح.

( كاميليا عبد الفتاح ، 1984 ، ص 45-51 )

**-نظرية المجال لكيرت ليفن (: KURT LEVINE)**

تعتبر نظرية المجال أول نظرية فسرت مستوى الطموح و علاقته بالسلوك الإنساني بصفة عامة ، وهي النظرية الوحيدة التي تعرضت لتفسير مستوى الطموح مباشرة ، وقد يرجع ذلك إلى الأعمال المتعددة التي أسهم بها ليفن و تلاميذه في هذا المجال . ( كاميليا عبد الفتاح ، 1984 ، ص 51 )

و يذكر ليفن عند كلامه عن أثر القوى الدافعة في التركيز المعرفي للمجال ، أن هناك عوامل متعددة من شأنها أن تعمل كدوافع للتعلم في المدرسة ، وقد أجملها فيما سماه بمستوى الطموح ، حيث يعمل هذا المستوى على خلق أهداف جديدة بعد أن يشعر الفرد بحالة الرضا والاعتزاز بالذات ، فيسعى إلى الاستزادة بهذا الشعور المرضي ويطمح في تحقيق أهداف أبعد عن الأولى ، إلا أنها في العادة تكون أصعب وأبعد منالاً ، وتسمى هذه الحالة العقلية بمستوى الطموح . ( الغريب رمزية ، 1999 ، ص 327 )

## 4-العوامل المؤثرة في مستوى الطموح:

## 4-1-العوامل الذاتية:

4-1-1-الثواب والعقاب : الثواب هو "الأثر الذي يتبع الأداء أو الاستجابات ، ويؤدي إلى الشعور بالرضا أو الارتياح وتتمثل حالة الرضا والارتياح في سعي المتعلم للحصول على هذا المثير أو الاحتفاظ به " (عبد القادر كراجه ، 1997: 297) ، فالاستجابة التي نثاب عليها ونكافأ عليها نميل إلى تكرارها لأنها مقبولة للفرد والجماعة ومريحة للشخصية أما الاستجابة التي نعاقب عليها نعمل على تفاديها ، لأنها غير مقبولة من طرف الفرد والجماعة و مهزة للشخصية.

إن التلميذ الذي يطمح إلى الحصول على معدل جيد ، ويحقق أداءه بذلك ، ولكنه لا يتلقى أي دعم أو ثواب أو مدح من المحيطين به سواء كانوا أولياء أو مدرسين ، قد ينخفض مستوى طموحه كرد فعل على الإهمال الذي حصل له ، فالتلميذ يتعلمون بسرعة وفعالية من الثواب أكثر من العقاب ، فمجهوداتهم تزداد إذا ما كفئوا هذا ما يخلق عندهم الاطمئنان .

وقد يؤدي العقاب إلى ظهور مشاكل سلوكية تعيق عملية التعلم "قد تزيد المبالغة في استخدام العقاب من مستوى الطموح لدى الطفل بشكل اصطناعي لا يناسب قدراته ، ويدفعه إلى مواقف حرجة ، وربما يؤدي إلى المزيد من الإحساس بالفشل وأن يصبح الفشل كبعد من أبعاد الشخصية ، وبالتالي تكون الشخصية غير الكفاء " ( عبد المنعم الحنفي ، 1998: 176 )

## 4-1-2-خبرات النجاح و الفشل:

"النجاح يؤدي عادة إلى رفع مستوى الطموح ، بينما الفشل يؤدي إلى خفض ذلك المستوى ، كما أن احتمالات ارتفاع مستوى الطموح تزداد تبعا لزيادة حجم النجاح

واحتمالات انخفاضه تزداد تبعا لزيادة حجم الفشل " (سهير كامل أحمد ، 1999: 191) فالتلميذ الذي ينجح في امتحان البكالوريا يرتفع مستوى طموحه عن التلميذ الذي أخفق فيها ، وهذا ما بينته دراسات (جاكنات 1937 ) JACKNATT على ثلاثين طفلا حيث توصلت إلى " أنه كلما كان النجاح كبيرا كلما كبرت نسبة ارتفاع مستوى الطموح ، وكلما كان الفشل كبيرا كبرت النسبة المئوية لتخفيض مستوى الطموح " . ( كاميليا عبد الفتاح ، 1984 ، ص 51 )

فالتلميذ عندما ينجح ويدرك مقدار نجاحه (مرتفعا أو متوسطا أو ضعيفا ) ، يدفع به إلى الأمام ويعطيه ثقة أكبر بنفسه ، بل يعطيه تعزيزا أكبر لمواصلة العمل والجهد والمثابرة ، وهذا كله يؤدي رفع مستوى الطموح إذا "لا يمكن تصور متعلم يتفوق دون مستوى لائق من الطموح ، لأن الطموح يلعب دورا في الدفع به نحو تحقيق المزيد من التحصيل والتفوق والامتياز والتفرد ". (مدحت عبد الحميد عبد اللطيف ، 1990: 116)

أما عندما يخفق سيشعر باليأس الوصول إلى تحقيق أهدافه بالتالي يخلق لديه نوع من النقص والشك في قدراته مما يؤثر بلا شك على شخصيته ويتولد لديه تشويه في طموحه ، فكلما زاد الفشل انخفض مستوى الطموح.

4-1-3- مفهوم الذات : يعتقد وليام جيمس ( W.James) أن تقدير الشخص لذاته يكون نتيجة عوامل عديدة منها المدى الذي يتقابل فيه نجاح الفرد وتحصيله مع طموحه " . ( محمد عبد المؤمن حسين ، ب س : 119 ) ، ويمثل مفهوم الذات عند جيمس ذلك التقدير الذي يحصل عليه الفرد من تلقاء نفسه ، عندما يشعر أن النجاح الذي حققه يتعادل مع مستوى طموحه .

وباعتبار مفهوم الذات قوة دافعة للسلوك ، فإنها تدفع بمستوى الطموح للارتقاء بالفرد للشعور بكيانه ووجوده ، وهذا يكون في حالة الإدراك الايجابي للذات أما إذا كان الإدراك

للذات سلبية فإنه لا محالة من انخفاض مستوى طموحه ، "فكثيرا ما تكون فكرة الفرد عن نفسه ناقصة أو غير صحيحة ، وبذلك يميل الانسان إلى عدم رؤية عيوبه ، فنحن نرى أنفسنا كما نحب لا كما هي عليها في الواقع ، لكنها عامل بالغ الاثر في توجيه سلوكه ورسوم مستوى طموحه ". ( أحمد عزت راجح ، 1976ص 121 )

القدرة العقلية : يؤكد أبو مصطفى نظمي 1990 أن "كلما ارتفع مستوى الذكاء ارتفع مستوى الطموح ، وكلما انخفض مستوى الذكاء انخفض مستوى الطموح ووجد أن الذكي يميل إلى خفض مستوى طموحه نتيجة فشله ، لأنه يضع لنفسه أهدافا غير واقعية". (فايز الأسود ، 2003ص 97)

و ترى رمزية الغريب أن "مستوى الطموح ودرجته تتوقف على قدرة الفرد العقلية فكلما كان الفرد أكثر قدرة كان بمقدوره القيام بتحقيق أهداف أبعد وأكثر صعوبة ، ولما كانت قدرة الطفل العقلية تزداد بازدياده في العمر حتى يصل إلى مستوى معين ، فإن مستوى طموح الطفل يتغير بتغير عمره الزمني . . ( الغريب رمزية ، 1999، ص 329 )

التوافق النفسي :الإنسان السوي هو الشخص الأكثر استبصارا بذاته وقدراته والعوائق التي تواجهه في تحقيق أهدافه ، وأكثر تقبلا لحدود إمكانياته وذلك بسبب إدراكه الموضوعي لذاته وللعالم ، مما يساعده على رفع مستوى طموح أكاديمي واقعي يتناسب مع إمكانياته وقدراته.

و ترى هيراوك Hurlock1967 أن المضطربين انفعاليا يميلون إلى رفع مستويات طموح مرتفعة جدا - غير واقعية - في حين أن المتوافقين انفعاليا يضعون مستويات طموح واقعية تتفق مع قدراتهم ، وتبين أيضا ان الشخص الذي يعاني قلقا بسيطا يميل إلى وضع مستويات طموح عالية أكثر من الشخص مرتفع القلق وقليل الثقة بخبراته وقدراته . إذا الشخص الواصل من نفسه والمتوافق معها يرتفع من مستوى طموحاته بعد النجاح



ويخفضه بعد الفشل على عكس غيره من الأشخاص المضطربين ، وهذا ما تؤكدُه العديد من الدراسات الإكلينيكية من أن النواحي الانفعالية للشخصية تؤثر في تحديد مستوى الطموح لدى الفرد .(مرحاب صلاح أحمد ، 1984 ص109)

#### 4-2-العوامل الأسرية:

التربية الأسرية : تعتبر الأسرة الخلية الأولى التي عرفها المجتمع الإنساني التي مرت بعدة مراحل وأشكال ، وقد عرفت الأسرة على أنها "جماعة أولية تقوم العلاقات بين أفرادها على أساس الوجه للوجه .ومن هنا أتت خطورة تأثيرها في تنشئة الطفل " (عبد الرحمن سيد سليمان ، 1997 ص528)

فأسلوب التربية عند الأسرة المتضمن القسوى والعقاب والحرمان من إشباع الحاجات النفسية والإهمال وسوء المعاملة ولا يسمح بالتعبير عن أنفسهم بكل حرية سيؤدي حتما إلى انخفاض مستوى طموحهم ، هذا ما توصلت إليه دراسة صابر حجازي المولى 1984حيث أكدت وجود علاقة إيجابية بين مستوى الطموح و بين اتجاهات الآباء في التنشئة الاجتماعية التي تتسم بالتقبل و الديمقراطية و علاقته سلبية بين مستوى الطموح و الاتجاهات التي تتسم بالتسلط و التدليل المفرط"(علاء كفاي، 1999 ص102)

المستوى الاجتماعي و الاقتصادية للأسرة: يؤثر المستوى الاقتصادي و الاجتماعية على مستويات و أنماط الطموح بأن يكون ذو المستويات العليا على قدر عال من الطموح ، لتوفر كل ما يريده بين يديه ، كما أن المستوى الاقتصادي والاجتماعي المنخفض قد يكون دافعا إلى درجة أعلى من الطموح لأنه يشحن من عزيمة الشخص للتحدي وتجاوز الظروف للتغلب عليها واثبات قدراته . ( أسماء التويجري، 198 ص2002)

طموح الوالدين أو الأهل : يؤكد جليل وديع شكور من الآباء في تعاملهم مع أبنائهم يركزون على هذه الأمور ويثيرون ذلك في نفوس أبنائهم بالتشجيع والتركيز ويقول في هذا " يكفي الأب مثلاً أن يقول لولده منذ الصغر إنه سيصبح في المستقبل طبيباً ، و أن يحبب إليه هذه المهنة عند زيارتهما لعيادة الطبيب ، فيبين مركزه الاجتماعي ، و حاجة الناس إليه ، و يبين له أثاث مكتبه الفخم ، و مدخوله ويوضح له كل تبعات هذه المهنة ، أو أية مهنة تشابهها ، ويكفي ذلك لترتسم في مخيلة الطفل معالم الطموح ". ( جليل وديع شكور ، 74ص1997)

كما ترى هيرلوك "Hurlock1967 أن طموح الوالدين له دور مهم في تحديد مستوى طموح الأبناء ، فالوالدين ذو الطموح المنخفض قد يدفعان أبنائهم إلى خفض طموحهم خوفاً من تعرضهم للفشل ، وخوفاً من مشاكلهم في غنى عنها " . (محمد عبد المؤمن حسين ، ب س : 152)

فطموح الوالدين و الأهل عنصر هام وأساسي في تشكيل شخصية الطفل و من ثم على مستوى طموحه ، والذي يرتفع أو ينخفض تبعاً لهذا الأثر الصادر من الوالدين "لأن الأب والأم أو الإثنين معا يرفعان مستوى الطموح عنده ويزكيان فيه ما يريدانه " ( عبد المنعم الحنفي ، 1995ص211)

#### 4-3-العوامل المدرسية:

البيئة المدرسية : تعتبر المدرسة مصدراً لتعليم وتنقيف التلميذ حيث تهدف إلى " العمل على تربية الطفل وتكوين شخصيته من جميع نواحيها ، فالتربية الناجحة في الوقت الحاضر لا تقتصر مهمتها على تزويد التلميذ بالمعارف والمعلومات بل هي مسؤولة كل المسؤولية على أن يحقق التلميذ القدرة على حسن التوافق الاجتماعي والانفعالي ، بالإضافة إلى العناية بالتحصيل العلمي . (محمد مصطفى زيدان ، ب ت، ص150)

فهي اليوم تقوم مقام الوالدين لعدم "تواجد الآباء أمام أبنائهم طوال اليوم حيث أخذتهم أعمالهم بعيدا عن منازلهم". ( سعيد جاسم الأسدي و مروان عبد المجيد ابراهيم 136ص2003)

لتتجح المدرسة في تحقيق أهدافها ومهامها لابد لها من تكوين بيئة تعليمية تربية واسعة المجال لتدريب التلاميذ على ممارسة التفكير والحرية في اختيار ما يروونه مناسباً لهم مما تقع عليه عيونهم من خبرات ، و أن لا يجبرونهم على القصر ويشعر بالاعتزاز بدل الطموح . ( أمال أحمد يعقوب ، ص 93 ، 1989)

ولابد لها أيضا " الموازنة بين ما تعطيه من مقررات وواجبات وتحصيل ، وبين ما يطيق التلاميذ تقبله ، وتمثله آرائهم أي الموازنة بين المقررات والقدرات وبين مستوى التحصيل ومستوى الطموح ، فعدم توازن الهدف المنشود مع الوسيلة المؤدية إليه يؤدي إلى الفشل ". (كمال دسوقي ، ص 345 ، 1984)

شخصية المدرس: يعتبر المعلم أحد الشخصيات التي يتم بها التأثير على التلميذ فهو صاحب التغيير و التشكيل و التأثير على شخصية المتعلم بما يتصف به من صفات ، و بناء على ذلك يتحدد مستوى طموح التلاميذ بين الارتفاع و الانخفاض حسب مميزات المعلم أو المدرس . "فالمدرس هو النموذج و المصدر الذي يستمد منه الطفل النواحي الثقافية و الخلقية التي تساعد على أن يسلك سلوكا سويا " (محمد مصطفى زيدان، ص 149)

وهو من العوامل الهامة التي تؤثر في شخصية التلميذ داخل القسم و خارجه ، فهو الشخص الثاني المهم بعد الأب الذي يكون له التأثير البالغ في شخصية الطفل، كما أن الطفل يحاول أن يتواجد لا شعوريا مع المدرس، و يتفق الجميع تقريبا على قبول فكرة أن

المدرس بسلوكه ، ويعتبر نموذجا يقتدي به الطفل ."(يوسف ميخائيل أسعد ، ب س ، ص142)

4-4- جماعة الرفاق : وحدة اجتماعية تتكون من مجموعة من الأفراد ، بينهم تفاعل اجتماعي متبادل ".(حامد عبد السلام زهران ، 1984، ص 89) ، ومما لاشك فيه أن البيئة المدرسية تعتمد على جماعات متعددة منها جماعة التلاميذ وجماعة النشاط وجماعة القسم ....، هذه الجماعة التي تؤثر على سلوك الفرد في عدة جوانب ، فهي تؤثر على تكوين اتجاهات الفرد وكذلك على أسلوب اتجاهاته للمواقف الاجتماعية المختلفة كما تؤثر على درجة طموح الفرد ".(سلوى عثمان الصديقي وهناء حافظ بدوي ، 1999: 191)

#### 5- خصائص الفرد الطموح:

- لا يقنع بالقليل ، ولا يرضى بمستواه الراهن ويعمل دائما على النهوض به أي : لا يرى أن وضعه الحاضر أحسن ما يمكن أن يصل إليه.
- لا يؤمن بالحظ ، ولا يعتقد أن مستقبل الإنسان محدد لا يمكن تغييره ، ولا يترك الأمور للظروف.
- لا يخشى المغامرة ، أو المنافسة ، أو المسؤولية ، أو الفشل ، أو المجهول.
- لا يجزع إن لم تظهر نتائج جهوده سريعا.
- يشمل الصعاب في سبيل الوصول إلى هدفه ، ولا يثنيه الفشل عند معاودة جهوده ، ويؤمن بأن الجهد والمثابرة كفيلا بالتغلب على الصعاب.

- النظرة المتفائلة إلى الحياة والاتجاه نحو التفوق والميل نحو الكفاح وتحديد الأهداف والخطة ، وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس والمثابرة ، وعدم الإيمان بالحظ . (سرحان ، 1993ص 114)

#### 6- طبيعة مستوى الطموح :

لقد حددت " كاميليا عبد الفتاح " طبيعة مستوى الطموح على النحو التالي:

مستوى الطموح كاستعداد نفسي:

و المقصود بالاستعداد النفسي بالنسبة لمستوى الطموح ، ان البعض من الناس عندهم الميل إلى تقدير و تحديد أهدافهم في الحياة تقديرا يتسم إما بالطموح الزائد أو الطموح المنخفض وفي كلتا الحالتين فان هذا التحديد يتأثر بما لدى الفرد من عوامل التدريب والتربية و التنشئة.

2- مستوى الطموح كإطار تقدير وتقويم الموقف: ويتكون هذا الإطار من عاملين أساسيين:

الأول: التجارب الشخصية التي يمر بها الفرد والتي يعمل على تكوين أساس يحكم به على مختلف المواقف و الأهداف.

الثاني: أثر الظروف و القيم والعادات و اتجاهات الجماعة في تكوين مستوى الطموح.

#### 3 مستوى الطموح كسمة :

و السمة مايميز بين الناس من حيث كيفية تصرفهم وسلوكهم ولهذا نجد استجابات الناس متعددة تجاه موقف واحد، فكل سماته التي تميزه ، ولكن هذه السمة ليست مطلقة بل هي ثابتة نسبيا ، ولهذا نجد تأثير مستوى الطموح بما لدى الفرد من استعداد فطرية و مكتسبة و مالدیه من اتجاهات وعادات وتقاليده يتأثر بها في المواقف والظروف، فهناك ربط بين مستوى طموح الفرد و عوامل أخرى تتعلق بالتكوين النفسي والتدريب والتنشئة الإجتماعية و

ما تحتويه من قيم و عادات وإتجاهات و تقاليد، والتجارب و الخبرات التي يمر بها والتي تشكل إطاره المرجعي، فيتبادل الأثر و التأثير بين هذه العوامل و بين مستوى الطموح ولهذا يعد مستوى الطموح سمة من سمات الشخصية التي تختلف من شخص لآخر وتتغير طبقا للتفاعل المستمر بين العوامل ومستوى طموح الفرد. (كاميليا عبد الفتاح، 1984، ص12-13)

وتؤكد هذا على أمال (2002) في قولها: "إن مستوى الطموح سمة من سمات الشخصية الإنسانية، بمعنى أنها صفة موجودة لدى الكافة تقريبا و لكن بدرجات متفاوتة في الشد والنوع، وهي تعبر عن التطلع لتحقيق أهداف مستقلة قريبة أو بعيدة، ويتم التعبير عن هذه السمة تعبيراً علمياً باستخدام مصطلح مستوى الطموح " (أمال علي، 2002، ص 6 ) من كل هذا يمكن القول أن مستوى الطموح سمة ثابتة نسبياً تتغير طبقاً للتفاعل لى المستمر بين التكوين النفسي للفرد و تجاربه الذاتية و إطاره المرجعي.

#### 7- نمو مستوى الطموح :

يمر الانسان في حياته بمراحل نمائية مختلفة من فترة الاخصاب حتى الممات فيمر مثلالمرحلة الرضاعة ، ثم الطفولة المبكرة ، ثم الطفولة المتأخرة ، و المراهقة ثم مرحلة الرشدو الكهولة ، وكلما مر بمرحلة من تلك المراحل اتسعت مداركة ، وزادت خبراته وتعمق تفكيره ،وتفتحت قدراته ، واصبح يفكر في اشياء لم يكن يفكر فيها من قبل ، واصبح يصبح ينظر للامورغيرالنظرة التي كان ينظر اليها من قبل ..... وكلما أن الانسان ينمو جسديا ، فإنه ينمو عقليا و عاطفيا ،ونفسيا الى غير ذلك من اوجه النمو المختلفة ، وكلما انتقل من مرحلة نهائية الى اخرى ، كلما ساعدذلك على امتلاك الانسان للقدرة على مواجهة الصعاب و تحديها من اجل ان يصل الى مرحلة افضل من تلك التي كان قد وصل اليها من قبل ،

ومستوى الطموح كباقي العمليات الأخرى عند الإنسان ينمو ويتطور من مرحلة نمائية إلى مرحلة أخرى .

فالطفل يطمع في أشياء ..... ولكن هل طموح الطفل مثل طموح المراهق ؟ أو طموح الشيخ ؟

بتأكيد لا ، فلكل منهم طموحه الذي يناسب مستواه ، ويناسب مرحلة العمرية التي يمر بها " وكلما كان الفرد أكثر نضجا ، كان في متناول يده وسائل تحقيق أهداف الطموح ، وكان أقدر في التفكير والوسائل والغايات " ( الغريب ، 1990 ، ص 328 ) .

" ومستوى الطموح ينمو و يتطور بتقدم العمر ، وهذا النمو قد يكون عرضة للتغيرات اذا أعاقته الظروف ، كما يكون عرضة للتطور السريع اذا ساعدته الظروف على ذلك ، كما انه يكون أيضا عرضة للنكوص و الارتداد اذا ما دعا الموقف الى ذلك " ( محمد ، 1980 ص 28 ) .

ويصف ليفن كيفية بزوغ الطموح عند الطفل منذ الصغر في محاولات عشوائية متكررة فيقول " ان مستوى الطموح يظهر عند الاطفال في مرحلة مبكرة من العمر ، فهو يظهر في رغبة الطفل فتخطي الصعوبات مثل محاولته ان يقف على قدميه غير مستعين بأحد وان يمشي وحده ، او محاولته الجلوس على كرسي أو جذب قطعة من الملابس و يعتبر ليفن ذلك دليلا على بزوغ مستوى الطموح . وهو في ذلك يفرق بين مستوى الطموح والمبدئي فيقول " ان رغبة الطفل في عمل أي شيئ بنفسه دون الاستعانة بأحد تعتبر مرحلة تسبق مستوى الطموح الناضج " ( عبد الفتاح ، 1984 ص15)

فالفرق بين الطموح المبدئي ومستوى الطموح هو : اختلاف في الدرجة . فالطفل الصغير يعبر عن طموحه ، برفض مساعدة الآخرين له ، واصرار على تنفيذ ما يريده بنفسه ، وهنا

يأتي دور الاسرة والمجتمع في تعزيز هذه الرغبة عند الطفل .فالطفل الذي يتلقى تدريباً في مهارة معينة ، او تعزيز في موقف ما يكون اكثر رفضاً لمساعدة الاخرين له ، لانه يشعر هنا بالثقة في نفسه وبقدرته على القيام بهذا الامر بنفسه ، لاسيما اذا كان هذا الامر لا يشكل خطراً على حياته ، وهذا ما يسميه ليفن بالطموح المبدئي هذا شكل الطموح المبدئي لهذا الطفل ، ولكن هذا الطموح يتميز و ينمو بنمو الطفل ، ففي مرحلة الشباب يطمح الافراد في بناء بيت او انتهاء الدراسة او تكوين اسرة او الحصول على وظيفة مرموقة ، وهذا ما لم يكن يفكر فيه الطفل من قبل ، حتى ان مستوى الطموح في مرحلة الرشد نفسها يختلف من عام الى عام اخر لاسيما لو كان العام جديد زاخراً بالاحداث السارة ، و مليئاً بالخبرات الناجحة ، فالانسان يمر بخبرات جديدة واحداث ووقائع جديدة ، وهذا ما يرفع من مستوى طموح لاسيما اذا كانت تلك الاحداث و الخبرات ايجابية ، وهذا ما كده ( الشيراوي ، 1981 ص 04 ) بقوله : " ان طموح الفرد قبل العشرينات يقل عنه في الثلاثينات من عمره ، وهذا يؤكد انه كلما زاد عمر الفرد زاد طموحه " ( أبو زايد 1999 ص 17 ) .

وبناء على هذه الدراسات ، فان نمو مستوى الطموح يسير جنباً الى جنب مع النمو العقلي والاجتماعي والعاطفي اذا ما توفرت الظروف المناسبة والمشجعة او المميّنة لنمو الطموح ، لذلك فان مستوى الطموح لا يقف عند حدّ معين ، واذا ما هو دائم النمو ينمو الانسان ، فالعلاقة الطردية بين النمو و بين ارتفاع مستوى الطموح ، ولكن قد يبقى هذا الطموح كامناً في اعماق النفس فلا يستغله الانسان ، او قد يستسلم الانسان وينحصر نشاطه امام متطلبات الحياة ، وعوائقها ومشاكلها ، ويلجأ الى الانحصار والسكون والراحة .



## 8- المرحلة العمرية :

## تمهيد:

كان يعتقد لسنوات عديدة مضت، انما يحدث في مرحلة الرضاعة يشكل حجر الأساس لنمو الشخصية في سنوات العمر اللاحقة وأن الكثير من التأثيرات التي تتركها خبرات السنوات المبكرة يتعذر إلغاؤه. ولكن وإلى جانب ذلك فهناك إقرار متزايد من الخبرات التي تحدث خلال مراحل أخرى حرجة من النمو - خاصة المراهقة - لها أهمية موازية في التأثير على سيحدث في المراحل الأخرى من حياة الإنسان.

فالتكيف الإيجابي في مرحلة المراهقة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنمو الراشد من جهة وبسلامة المجتمع عموماً من جهة أخرى وقد أتاح هذا الإدراك والتقدير الأهمية المراهقة كمرحلة حرجة في النمو إلى تطور الإهتمام بها علمياً (celeman.1984)

## 8. 1 . تعريف المراهقة:

المراهقة المشتقة من فعل راهق بمعنى تدرج نحو النضج. ويقصد به مجموعة من التغيرات يطرأ على الفرد سواء كانت من الناحية البدنية أو الجسمية أو العقلية أو العاطفية أو الإجتماعية من شأنها أن تنقل المرأة من فترة الطفولة إلى مرحلة الشباب والرجولة ولذا تعتبر المراهقة جسراً يعبر عليه المرء من طفولته إلى رجولته الأمر الذي يجعلنا نود فهم كلمة المراهقة بشكل أوسع من مفهوم البلوغ

المراهقة لفظ معناه النمو وقولنا راهق الفتى وراهقت الفتاة بمعنى أنهما نميا نموا مستطرذا أو الإشتقاق اللغوي يغير هذا المعنى فالمراهقة بهذا تعني الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بإكتمال الرشد وتنتع أحيانا أنها فترة إنتقالية تجمع بين خصائص الطفولة وسمات الرجولة (زريق، 1986، صفحة 10)

وتعني المراهقة من الناحية الزمنية فترة إمتداد تبدأ بداية البلوغ وتنتهي بإكتمال النضج (جسماني، 1984، صفحة 169)

كما يعرفها "أوسبل 1955 " بأنها الوقت الذي يحدث فيه التحول في الوضع البيولوجي للفرد

ويرى أن "دورتي روجوز" بأن المراهقة لها تعاريف مختلفة ومتعددة وتحولات نفسية عميقة

ومن خلال هذا يرى الباحث أن المراهقة مرحلة عمرية تبدأ بداية البلوغ وتنتهي بإكتمال الرشد وتتميز بمجموعة من التغيرات والتطورات الجسمية العقلية والعاطفية والإجتماعية وكذا الجنسية من أصعب المراحل من الناحية النفسية

## 8 . 2 . خصائص مرحلة المراهقة (المتأخرة)

تتميز هذه المرحلة كون أن المراهقين يحبذون أداء الحركات والفعاليات التي تتطلب قدرا كبيرا من الشجاعة والمثابرة والإعتماد على النفس (ابراهيم، 1996، صفحة 34)

ومن أهم المميزات الحركية لهذه المرحلة هو مليعا للجدية والإقتصاد وهنا ينظر بشكل واضح في حركات العمل وفي الوقت نفسه يلاحظ فيه غالبا الزيادة في الحركات الجسمية للذكور

والإنثاء ونجدها تقل وتتوازن في السنوات التالية فمجال الحركة وإستعمال السرعة والقوة تتناسب جميعها مع هدف وأسلوب العمل الشخصي كما يظهر أيضا الزيادة في الدقة الحركية وفي ثبات الحركة لمختلف مجالات العمل

كما يقول عبد المقصود في هذه الحركة "يكون أفراد قادرين على تعلم التكنولوجيا الحركية الصعبة وأدائها عند تعلم الوثب وألعاب القفز" (المقصود، 1985، صفحة 248)

ومن هنا يتضح لنا أن هذه المرحلة هي من أحسن المراحل التي يمكن إستثمارها لتعليم الحركات الجديدة والمعقدة لتنمية الصفات البدنية والمهارية لتحقيق نتائج جيدة

### 8 . 3 . النمو الجسمي:

في مرحلة المراهقة المتأخرة (18 - 24 سنة) تكتمل عملية نمو الجسم نسبيا حيث ينخفض معدل الزيادة في معظم متغيرات الجسم كالطول ،الوزن وينضج الجهاز العصبي والحركي وهذا ما يؤكد فؤاد الباهي "أن هذه المرحلة تتميز بإكتمال نسبي ووصول هيئة الجسم للفرد إلى صورة قريبة من الرشد " (سيد، بدون سنة، صفحة 279)

حيث تتأثر الأجهزة الدموية والعصبية والحركية ومختلف الأجهزة الداخلية بالمظاهر الأساسية للنمو حيث ينخفض معدل النمو للطول من 1 إلى 2 ملم خلال السنة حيث يقدر متوسط الطول ب 170.5 سم

أما عن النمو العظمي المستعرض فيتزايد بإتساع المنكبين تبعا لإزدياد النمو يزداد تراكم الدهون في الأماكن المختلفة من الجسم حيث ينخفض معدل الزيادة في الوزن خلال هذه المرحلة إلى 3 كلغ

أما الكتلة العضلية فتزداد حيث يزداد معدلها إلى 40% من وزن الجسم وتبدو آثار الجهاز الدموي في نمو القلب والشرايين ويصل بذلك ضغط الدم عند البنين في سن 18 سنة إلى 11.5 مم كما يكتمل نمو أجزاء الدماغ بما فيها القشرة الدماغية (اللحاء) ومناطق تحت اللحائية (الهيبيو تلامس) خلال نفس المرحلة (المقصود، 1985، صفحة 248)

مما سبق نستخلص أن تطور الجسم ونموه يكتمل بصورة كبيرة في هذه المرحلة وبالتالي ينبغي تطوير بعض الصفات البدنية كالتحمل العام القوة بما يتماشى والإختصاص هذا من جهة ومن جهة أخرى يجب مراعاة نوع التدريب بغية المحافظة على بدنية أخرى كالمرونة والرشاقة.

#### 8 . 4 . النمو الحركي:

في هذه المرحلة نجد أن الحركة تكون هادفة وإقتصادية أي أن شكل الحركات يكون ثابتا حيث يقول عبد المقصود " أن المستوى يبقى ثابتا لعدة سنوات نسبيا طالما يبدأ الفرد في ممارسة الرياضة" حيث يستطيع الفرد في هذه المرحلة الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية في معظم الأنشطة كما يمكن ممارسة التدريب الذي يتميز بالحمل الأقصى نظرا

لإكمال نمو الأجهزة العضوية الداخلية ويستطيع الفرد في هذه المرحلة التدريب يوميا ويحدد

التخصص النهائي لدى الفرد النهائي (علاوي، 1992، صفحة 156)

تتميز هذه المرحلة بتطور ملحوظ في القدرات الحركية بصفة عامة بالنسبة لصفة القوة لأهم

صفة حركية فوجد تطورا في كل من القوة العظمى والقوة المميزة بالسرعة والتي يتميز بها

الأولاد عن البنات حيث يظهر ذلك واضحا في كثير من المهارات الحركية الإنسانية كالعو

الوثب الطويل وتعتبر تلك المرحلة وخصوصا نهايتها أحسن مرحلة تشهد تطورا في مجال

القوة العضلية أما بالنسبة لعنصر السرعة فيستمر تطوره وبالنسبة للتحمل فيذكر "إيفاترف

1965" أن تطور كبير لهذا العنصر ويعود ذلك إلى تحسين كبير في الجهاز الدوري

التنفسي حيث مستوى التحمل للجنسين (بسطوسي، 1996)

ويتمتع الشباب الرياضي في هذه المرحلة بصحة وقابلية عالية عكس أقرانهم ممن لا

يمارسون الرياضة حيث تتراجع المرونة بالنسبة لغير الرياضيين فأما الرشاقة فتكون ملازمة

لهذه المرحلة وذلك لإقتصادية الحركات وتقدم المهارات وأن الصفات الحركية كدرجة الفاعلية

والسرعة ومجال الحركة وغيرها وتصبح مميزة لكل فرد بشكل متكامل إلى فترة أطول وثابتة

نسبيا

من خلال ما سبق نذكره يمكن القول بأن هذه المرحلة تعتبر جيدة لتعلم وتقدم الإنجاز

المهاري وزيادة قابلية الحركات المعقدة التي تحتاج إلى قوة عالية مع سرعة ودقة في التوجيه

بشكل سريع نسبيا

## 8 . 5 . النمو العقلي:

أن الحياة المعرفية في هذه المرحلة تعرف تطورا ينجو به نحو التمايز وذلك لتكيف الفرد مع بيئته المعقدة وتتطور العمليات العقلية من الطفولة إلى المراهقة حيث يتأثر إدراك الفرد بالنمو العام ويؤدي هذا النمو نحو التطور الذي يرقى به من المستوى الحسي المباشر إلى المستوى المعنوي البعيد ويرتبط ذلك كله بتطوير قدرة الفرد على التركيز العقلي والإنتباه الطويل

يقول "أورتوف قبيح" يصبح الشاب قادرا على فهم المفاهيم المجردة كما يستطيع التعميم من موقف لآخر ويمكن إستخدام الفروض في التنبؤ بما يمكن أن يحدث (قبیح، 1994، صفحة 52)

ويضيف فؤاد الباهي "تنمو عملية التذكر حيث يستطرد النمو بالتذكر المباشر حتى يبلغ ذروته في سن الخامسة عشر ثم يضيف وينقص في سرعته وقوته ومداده ويظل التذكر المعنوي في نموه طول مرحلة المراهقة وترتبط عملية التذكر بقدرة الفرد على الفهم العميق والإنتباه المركز لما يتعلم (سيد، بدون سنة، صفحة 378)

وبصورة عامة فهذه المرحلة تتميز بوصول العمليات العقلية إلى اقصى ذروتها من ناحية عمل الذاكرة والإدراك وكذا فهي المشكلات والبحث عن الحلول مما يجعل الفرد قادرا على تعلم حركات رياضية معقدة وتتطلب قدرات بدنية وعقلية ذات مستوى عالي

## 8. 6 . النمو الانفعالي:

ترجع الإنفعالات في هذه المرحلة إلى الطاقة الحيوية النفسية التي تجد لنفسها ألوان مختلفة ففي هذه المرحلة تقل قابلية الشباب للتهيج الإنفعالي كما تخف الشحنة الإنفعالية وتقبل الأمور بهدوء

ويرى فؤاد الباهي " أن الإنفعالات القوية الحادة تؤثر على صحة الفرد وعلى نشاده العقلي وعلى إتجاهاته النفسية وعاداته المختلفة حيث تعوق نموه وتطوره لذا عليه أن يتعود على ضبط النفس"

## 8. 7 . النمو الإجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأكثر اتساع وشمولا وتمايزا وتباينا وذلك لأن مرحلة المراهقة هي الدعامه الأساسية لحياة الإنسان في رشدها وإكتمال نضجها حيث يتحرر المراهق من قيود الأسرة وتأكيد حريته الشخصية ويتفاعل مع أنماط بيئته الإجتماعية وتتميز هذه المرحلة عن باقي المراحل الأخرى بإزدياد الإهتمام بالحديث والمناقشة مع الإقران الكبار لإكتساب الثقة والمهارة اللازمة لتدعيم الشباب لمكانته الإجتماعية فتميل أحاديث الشباب إلى مواضيع السياسية والرياضة والعلاقة بالجنس الآخر

إن الفرد في هذه المرحلة يخرج من عامة الصغير (الأسرة) إلى العالم الخارجي حيث يتأقلم بسرعة مع البيئة الخارجية الجديدة والإتصال بعالم القيم والمثل العليا كما يهتم الشاب بتأمين

مستقبلية حيث يتم التعود على القيادة وحب الجماعة الإخلاص في العمل وتوفير بيئة جيدة للتعلم والتدريب بسبب إكمال النمو الإجتماعي.

### 8 . 8 . النمو الجنسي:

في هذه المرحلة يطرأ على الفرد تغيرات جنسية كبيرة فالبنات تحصل على نضجها الجنسي قبل الولد بعام تقريبا ففي هذه المرحلة بالذات تتميز بتغير الجسم والحجم والقدرة على الإفراز اللازم لعملية الاخصاب في أعضاء الجهاز التناسلي عند الأنثى أما عند الذكور فينتج لديهم الحيوان المنوي ومن الناحية الجسدية ظهور الشعر على الذقن ونمو الشارب وظهور الشعر أيضا تحت الإبطن وكذلك تضخم الصوت ويقابل هذا التغير عند الإناث إستدارة المنطقة التي تغلو الفخذ (إتساع الحوض) وبروز الثديين وبعض الشعيرات فوق الشفاه العليا (فهمي، 1974، صفحة 221)

وعليه يجب أن يساير النشاط الرياضي في برامج ومخططاته كل مرحلة عمرية بما يتناسب وقدراتها أو خصائصها المختلفة بدنية، عقلية، نفسية، إجتماعية،..



## خلاصة:

من خلال هذا الفصل تبين لنا أن هذه المرحلة تحدث بها تغيرات جسمية، فيزيولوجية، انفعالية، وعقلية تؤثر على شخصية المراهق وعلاقته مع الناس الذين يحيطون به مما يجعله غير ذلك الطفل الصغير، فيصبح بحاجة إلى التقدير والاستقلال الذاتي لذلك تختلف طريقة التعامل معه، وعليه دعا الكثير من الباحثين والمربين إلى الاهتمام بالمراهق كفرد من الأفراد حتى يكون صالحا لمجتمعه يفيد و يستفيد، كون أن أي خلل في هذه المرحلة ينعكس على شخصيته مستقبلا.

## الفصل الثاني: الأنشطة الرياضية اللاصفية و كرة اليد

تمهيد

### 1- النشاطات اللاصفية

1-1 مفهوم النشاطات اللاصفية

1-2 أنواع الأنشطة اللاصفية

1-3 أهداف الأنشطة الصفية واللاصفية

1-4 الأنشطة اللاصفية أشكالها وتطبيقاتها

1-5 تصنيف الأنشطة اللاصفية في المدرسة

### 2- كرة اليد

2-1- الأداء المهاري في كرة اليد

2-2 الاستقبال والتمرير

2-3 استقبال الكرة

2-4 تمرير الكرة

2-5 التصويب

2-6 تنطيط الكرة

2-7 الخداع

2-8 المتطلبات مهارية

2-8-1 متطلبات الأداء في كرة اليد

## 2-8-2 المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد

## المقدمة:

إن المؤسسات التعليمية - بحسب النظرية التربوية المتكاملة - تسعى إلى إنتاج طلاب يشكلون ركيزة أساسية للمجتمع الذي ينتمون إليه ، في إطار قدرة علمية وقيادية وفي حدود الضوابط العليا التي إستقرت في هذه المجتمعات صوناً للأهداف النهائية المشتقة من فلسفة التعليم في مجتمعاتنا العربية الإسلامية .

ولقد إتجهت هذه المجتمعات في إطار تعاقدها مع المؤسسات التعليمية بإدارتها المختلفة ، مركزية أو غير مركزية ، لإنتاج إنسان متكامل ذهنياً وبدنياً ونفسياً واجتماعياً ، قادر على أن يكون في موقع من المجتمع مستقبلاً بناءً متفاعلاً ، منتظماً في السلسلة التي يكون إحدى حلقاتها ، مقدراً موضعه فيها ، ومسؤوليته عنها .

ولقد إتجهت المجتمعات العربية إلى تحقيق هذه الأهداف بوسائل مختلفة ، ومتفاوتة ، وذلك نظراً للخصوصية التي ينتظم داخلها مجتمع ما .. لكن هناك ثوابت تكاد تكون مشتركة بين المجتمعات ، مع تفاوت أولويات إنجازاتها في إطار فلسفتها التربوية ، مهما تفاوتت أولويات أهدافها في إطار هذه الفلسفة. ولقد كانت أبرز تلك الثوابت المشتركة هي الإعتقاد بالدور البناء للتعليم والنشاط اللامنهجي أو اللاصفي أو الحر بحسب التسميات المختلفة .. ولا أظن هناك مؤسسة تعليمية أو جامعية أو تربوية لا تولي هذا الجانب من الحراك اللاصفي قصارى الإهتمام .. ولا بد بادئ ذي بدء من التعرف على مفاهيم الأنشطة اللاصفية من جهة وتحديد المقصود منها .. ومدى إرتباطها بالأنشطة الصفية إن جاز القياس ..

## 1- الأنشطة اللاصفية :

## 1-1 مفهوم النشاطات اللاصفية:

درجت العادة في المؤسسات التعليمية العربية أن تكون العلاقة بين الطلاب ومصادر معرفتهم هي العلاقة القائمة بينهم وبين أساتذتهم في أماكن محددة هي الصفوف .. ومن هنا كان التحصيل الصفّي هو خلاصة ما يصل إلى الطالب من خلال تواجده في مكان ما (صف) في زمان ما مع الأستاذ ويكون ذلك هو عماد التحصيل وأساسه .. لكن هذا المفهوم بهذا التحديد أصابه خلل كبير ، نتيجة لطبيعة التطور التقني في الحياة العامة ، وتطور الإتصالات ، بحيث صارت المعرفة متاحة من غير الصف ، وعن طريق غير الأستاذ ، وفي أوقات حرة غير مرتبطة بأوقات الجامعة أو المدرسة ، وصار التعليم إجمالاً صفياً ولا صفياً .. ومن هنا كان تعريف الأنشطة اللاصفية بحاجة إلى تحديث في المفهوم ، وفي آليات الممارسة وروحها وأجوائها.. (سالم،2002،ص49)

ومن هنا يمكن إستبدال التسمية بحيث لا تجعل الصف / المكان محوراً لها ومميزاً ، ولكن يجعل إرتباطها العضوي بمسئولية الطالب العلمية هو الحد الفاصل بين تسميتها نشاطاً أو تسميتها تحصيلياً .

فكل ما يفعله الطالب مرتبطاً بوجوده في المؤسسة العلمية وغير مرتبط بمسئوليته عنه كمنهاج يدرسه ويؤدي فيه تقييماً أو إمتحاناً هو من الأنشطة دون أن نذكر تحديداً لها ، كأن تكون أنشطة لا صفية .

وأول شروط عدم الإرتباط ، وهو تعريف بالنفي ، أن يكون النشاط حراً ، باختيار فردي أو جماعي يرتبط بممارسات حرة لا يضع أحد الحواجز حول ضفاف الطالب والطلاب ، بل تترك لهم حرية الإختيار والإنتقاء والآليات والتنظيم ، ولكن في حدود القوانين العليا للمجتمع

وللمؤسسة العلمية .. ويترك للطالب تحديد الكم الذي يربط بين نشاطه وبين تحصيله .. وهو حر حتى لو لم يكن هناك أدنى إرتباط...

بهذا المفهوم يكون النشاط .. وتكون ممارسته ، وتكون الفرصة لكي يتحقق به الأهداف التي لا تقننها الجامعة أو المؤسسة تفصيلاً وإنما تكون على أساس من القيم الإنسانية السائدة .. في إطار إعداد المواطن الصحيح ، الصالح..

أعتقد أننا هكذا إتجهنا إلى تسمية الأنشطة اللامنهجية بديلاً للأنشطة اللاصفية ، وحددنا مفهومها بأنها : أنشطة تشمل العديد من الفعاليات المتنوعة التي تغطي جوانب رياضية وثقافية و إجتماعية وأكاديمية كثيرة .

وينبغي أن نضع حداً فاصلاً لمفهوم الأنشطة اللامنهجية ، ومفهوم التعليم الحر "Liberal Education" ، فالتعليم الحر هو إمتداد بشكل أو بآخر للموضوعات التي تسعى الجامعة في كلياتها المتعددة لإيصال المهارات المعرفية بها عن طريق المحاضرات أو عن طريق التكليف بالبحث ، أو عن طريق التواصل مع مصادر التعليم الحر التي غيرتها التقنيات الحديثة كالإنترنت ، والتعليم عن بعد ، والمحاضرات المغلقة وما إلى ذلك ، فالتعليم الحر يساعد وقد يشارك في تخريج جيل طلابي متمكن من تخصصه العلمي وقادر في ذات الوقت على التواصل مع مصادر هذا التعليم ، والإطلاع على آخر مستجداته عن طريق الإتصالات الحديثة ، وهناك من يرى أن هذا النوع من العلم هو نشاط .. لكن بحسب المفاهيم الحديثة هو إتساع في وسائل تحصيل المعرفة ، ولا يقع في إطار الأنشطة اللامنهجية .

## 1-2 أنواع الأنشطة اللاصفية:

الأنشطة اللاصفية متعددة ومتنوعة فمنها: " الأنشطة الشفوية التي يكلف بها الطلاب، ليعدوا أنفسهم لها خارج الصف، والقراءات والعروض العلمية والتجارب والرحلات، والأفلام،

والمشروعات وجمعيات العلوم والآداب، والمعارض والأنشطة الرياضية، والكشفية، والاجتماعية وخدمة البيئة، والأنشطة الثقافية والأنشطة العلمية والأنشطة الدينية والأنشطة الموسمية، والأناشيد والمسرح، والأنشطة الفنية، والأنشطة المنزلية، والأنشطة المهنية والحرفية مثل: أعمال الخشب والخزف والنحت والمعادن والجلد والتجليد والطلاء والدهان والأعمال الزراعية والأعمال التجارية" (2007، ص110، عصام توفيق،)

### 1-3 أهداف الأنشطة الصفية واللاصفية:

إن أهم الأهداف التي تحققها الأنشطة هي :

- توجيه الطلاب ومساعدتهم على كشف قدراتهم، وميولهم، والعمل على تنميتها وتحسينها.
  - توسيع خبرات الطلاب في مجالات عديدة لبناء شخصياتهم وتنميتها.
  - تنمية المهارات والاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب والقيم، وتنمية الاعتماد على النفس، والمبادأة والتجديد والابتكار والتذوق، وإدراك العلاقات وربط المادة الدراسية بواقع الحياة.
  - إكساب الطلاب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل والمثابرة والأناة والدقة من خلال ممارسة الأنشطة المختلفة في مدارسهم وفي خارجها.
  - مساعدة الطلاب على تفهم مناهجهم واستيعابها وتحقيق أهدافها
- الأساس الذي يقوم عليه النشاط الصفي أو اللاصفي:

إن الأساس الذي يقوم عليه النشاط هو المتعلم لأنه أصبح "... محور العملية التعليمية التعليمية بدلا من المادة الدراسية التي أصبح ينظر إليها على أنها وسيلة تتكامل مع غيرها من الوسائل من أجل تحقيق أهداف معينة، ولهذا أصبحت الأنشطة التي يقوم بها المتعلم جوهر عمل مخططي المنهاج والعاملين على تطويرها وتنفيذها"

وهناك مجموعة من المعايير تتحكم باختيار الأنشطة: " المادة الدراسية وطبيعة الموضوع في المادة الدراسية وطبيعة المتعلمين وتوفر الوقت وتوفر الإمكانيات المادية والبشرية، والتعلم القبلي للمتعلمين، والفلسفة التربوية التي ينطلق منها المربون عامة، والمعلم صاحب قرار

الاختيار خاصة، وفلسفة المجتمع، والأهداف المتوخاة، والمكتشفات العلمية، وطريقة تصنيف المحتوى، وطريقة ترتيب المحتوى، وعنصر التقويم، ونوع إعداد المعلم وتأهيله وتدريبه، وظروف المتعلمين الاجتماعية والاقتصادية، ونوعية الفروق بين المتعلمين وغيرها" كل تلك المعايير تؤثر إيجاباً أو سلباً على المتعلم فإن كان غير مخطط لها فهي تؤثر سلباً أما إن كان مخطط لها ومعد لها بالشكل المطلوب الذي يراعي احتياجات المتعلمين ويراعي التطور السريع للتقدم العلمي فإن أثرها سيكون بالإيجاب على المتعلمين. (خالد، البهنساوي، عبد الرؤوف، 2007، ص66)

#### 1-4 الأنشطة اللاصفية أشكالها وتطبيقاتها:

تسلك المجتمعات في كل حقولها المعرفية والاجتماعية والحضارية مسالك تتفق مع الأهداف الأولى للمجتمع ، وينعكس ذلك على الأنشطة اللامنهجية في المجتمعات التربوية ، ويخضع ذلك لتنظيمات مقننة من خلال إدارات في الجامعة والمؤسسات تسند إليها تنظيمات هذه الأنشطة بحسب الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة ، وبحسب الحاجات الماسة للطلبة ولمجتمعاتهم الضيقة المحدودة

ومن المناسب أن نتخذ من جامعة البحرين ، مادماً نتحدث في رحابها ونجتمع تحت مظلتها نموذجاً لنظره .. ونبين مدى الجوانب الإيجابية فيه ... في جامعة البحرين تنهض عمادة شؤون الطلبة بالجوانب الكبيرة في الإهتمامات اللامنهجية في الجامعة ، ولقد وضعت لذلك اللوائح والضوابط والآليات .. من خلال الموضوعة النشاطية ، فإن الجامعة تسمح وبدون تحفظ للكليات في تأسيس الجمعيات العلمية المنتخبة وتمنحها الإمكانيات المطلوبة في حدود الممكن ، وهذه الجمعيات تستقطب الطلاب الناشطين من ذوي الطاقات الفائضة عن الجهد الأكاديمي لاستغلالها في الجوانب اللامنهجية وتتولى هذه الجمعيات إدارة أنشطتها والتخطيط لها وتنفيذها في إطار إمكانيات متاحة لها ويتم تنفيذ الأنشطة بشكل فردي وجماعي

، وبشكل تعاوني بين جمعيتين أو أكثر ، باتفاقيات آنية بين هذه الفاعليات تجعلها أكثر تعمقاً .

ولكل جمعية هيئاتها الإدارية ، ولها قوانينها المستقلة ولها حرية الصرف وتعزيز الموازنة بالطرق الصحيحة والتي تقرها التقاليد الجامعية. وهذه الجمعيات الطلابية، تنحصر عضوية كل منها في طلاب الكلية ذاتها . ونشاطاتها اللامنهجية مسموح بها على مدار العام الجامعي ، وفقاً للمناسبات الوطنية والمحافل الإجتماعية الهامة ، وتلتحم كل الجمعيات والفاعليات الأخرى لكي تركز نشاطاً لانهجياً ، بترابط حميم مع المجتمع وفاعليات أخرى لكي تركز نشاطاً لانهجياً يتعلق بالوضع الوطني والإهتمامات الإجتماعية ، بترابط حميم مع المجتمع وفاعلياته وحركته .. ولأن في الجامعة سبباً من الكليات فيها سبع جمعيات طلابية تمارس الأنشطة اللامنهجية بشكل فردي أو جماعي ، وتحرص دائماً على الإنبثاق من روح الكليات الأكاديمية ، وتطبيقات مستقلة عما يتعلم الطلاب في قاعات الدرس ، وهم يجعلون من تلك القواعد منطلقات لانتاجهم ونشاطهم ..

الأندية الطلابية : حين تشكل إمتدادات للتحصيل الأكاديمي روابط بين الطلاب في كلياتهم المختلفة وتجمع بينهم على أصعدة الجمعيات الطلابية ، فإن هناك مناشط لا علاقة لها مباشرة بالكليات وفاعلياتها التعليمية ، وهي المناشط التي تتشكل بفعل الهويات الحرة تماماً والمستقلة تماماً عن الكليات ، وفاعلياتها التعليمية ، والتي يشترك فيها طلاب جميع الكليات مهما يكن تخصصهم ومدى تحصيلهم ، وهذه هي المواهب المحددة لهويات حرة .. والجامعة تلتفت إلى هذه الهويات وتشكل لها الأندية بموجب اللوائح والضوابط ، وتزود الطلاب في الأندية بالإمكانات المكانية والموازنات المناسبة والإحتياجات الضرورية وتيسر لهم وسائل هذه الهويات ، ومن أبرز الأندية في الجامعة:-



نادي الإعلام ، نادي المسرح ، نادي التصوير ، نادي الموسيقى ، نادي أصدقاء البيئة ، نادي الشطرنج ، نادي الفنون ، وعضويتها مفتوحة لكل طلاب الجامعة ، وحرية الممارسة قائمة في إطار نظام وتعاليم الجامعة .

وزيادة في تكريس أهمية الأنشطة اللامنهجية ، فإن الجامعة تستقطب عدداً من الأساتذة في الأنشطة ليكونوا بمثابة الموجهين والمنسقين في بلورة هذه الأنشطة وتنميتها وتوجيهها الوجهة المثمرة حتى لا تتبعثر ، بل لتكون أنشطة تراكمية .

وهناك أخصائيون للفنون التشكيلية وأخصائيون لفنون المسرح ولفن الموسيقى ، ولفن التصوير ولنشاط الإعلام وهناك موجهون لبقية الجمعيات والأندية من أساتذة الجامعة ، وذلك لضمان الإستمرارية الجيدة في العمل اللامنهجي في الجامعة.

وتقام معارض سنوية ومشاركات موسمية لكل الفاعليات النشاطية والجامعية، وهناك تعاون بناء بين الجامعة والفاعليات المماثلة في المجتمع .

وتحظى الأنشطة الرياضية الجامعية باهتمام كبير ، وهناك نية لتحويل هذه الأنشطة إلى إدارة مستقلة لأهميتها ولاتساع المشاركين فيها ، وللجامعة فرق مختلفة في كثير من الألعاب الفردية والجماعية ، ومن الجامعة خرج لاعبون بارزون حققوا بطولات إقليمية ودولية لافتة ، ومنهم على سبيل المثال الطالبة رقية الغسرة البطلة الإقليمية والدولية في سباق الجري .

ولتحقيق العمل التطوعي والنظامي والترابط مع المجتمع فإن هناك فرقة للجوالة والجوالات ستنهض بمهام إنسانية واجتماعية كبيرة وواسعة. ويضيق المجال عن الحديث من كل هذه الجوانب ولكن لا بد من الإشارة إلى أن مجلس الطلبة المنتخب على مستوى الجامعة ينهض بأنشطة لامنهجية كثيرة يعدها وينظمها وينفذها في المناسبات المختلفة .(عزاز عبدالعزيز

عبدالرحمن،2010،ص133)

## 1-5 ويمكن تصنيف الأنشطة اللاصفية في المدرسة كالتالي:-

-النشاط الرياضي.

-النشاط الثقافي .

-النشاط الإجتماعي والرحلات .

-النشاط الفني .

-الأنشطة العلمية.

## 2- كرة اليد:

## 2-1 الأداء المهاري في كرة اليد :

الأداء المهاري في كرة اليد يشمل المهارات الحركية الهجومية والدفاعية، وتعتبر هذه المهارة بتدريباتها التطبيقية بمثابة الفقري للعبة، ويلتحم بها الجانب البدني والخططي بجانب الناحية النفسية والإعداد الذهني ركن المهارات الحركية يعتبر أهم هذه الأركان وأثرها حساسية فهو عادة يأخذ الوقت الأطول على مدار فترات التدريب، كما ينال المدرب الكثير من الجهد والتفكير ولاغنى عنه للاعب سواء المبتدئ، فالمهارة الأساسية بالنسبة له، وكذا اللاعب المتقدم فهو يطمح أن يتمكن منها بدرجة أعلى في إتقان تسهل له أو فريقه إحراز الهدف.

## 2-2-1 الاستقبال والتمرير:

الاستقبال وتمرير مهارتان متلازمتان ( البيضة أولاً أم الدجاجة ... ) ولا يمكن الفصل بينهما إلا لتوضيح الناحية التعليمية لكل منهما فكلتاها تؤثر في الأخرى وتتأثر بها، وتعتبر هاتان المهارتان القاعدة الأساسية التي تبنى عليها باقي المهارات الأخرى، فليس هناك تنطيط للكرة أو خداع أو تصويب إلا إذا سبقه تمرير وإستقبال، كما أن الخطأ خلال ادعائهما معناه فقط حيازة الكرة وانتقال الفريق من مهاجم إلى مدافع . (منير جرسى إبراهيم : 1994 ، ص 103 .)

## 2-2-2 استقبال الكرة :

يجب على اللاعب إتقان الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها وجعلها لعب، وكقاعدة عامة يحب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كلما أنمك بالإضافة إلى قدرته على استقبال الكرة وبيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر إليها.

كما يجب على اللاعب الذي يقوم بلقف الكرة أن يتخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة تأمين الكرة وتمنع المنافس من الاشتراك فيها أو تشتيتها

وتنقسم مهارة استقبال الكرة إلى مايلي: (منير حرجس إبراهيم، ص96-97)

## لقف الكرة - إيقاف الكرة - إلتقاط الكرة

## 2-2-3 تمرير الكرة :

وهو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها طبقا لطبيعة اللعب، والظروف التي يفرضها الموقف المتشكل مستخدما في ذلك أي نوع من أنواع التمرير التي تحقق الهدف من استخدام التمرير خلال استمرار سير اللعب، ودون مخالفة القواعد للعب ذاتها. (كمال عبد الحميد، زينب فهمي، ص143).

وينقسم التمرير إلى :- التمرير الكبراجية- التمريرة البندولية (المرجحة) التمريرة الصدرية

## 2-2-4 التصويب :

إن غرض المباراة كرة اليد هو إصابة الهدف والفريق الفائز هو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق الخصم بعدد أكبر من أهداف، ولذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصر و الهزيمة بل إن المهارات الأساسية والخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى إذ لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف، هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل من اللاعب والمتفرج وتحدهم أكثر من المهارات الأخرى.

-التصويب البعيد -التصويب القريب

## 2-2-5 تنطيط الكرة:

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة إنفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعي السرعة القصوى فيتنطيط الكرة للوصول إلى الدائرة الهدف للتصويب.

ولأداء هذه المهارة يراعي أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة وأساسا من رسغ اليدين مع مراعاة ارتخائه ومرونته، وتدفع الكرة باليد المفتوحة لتتطيها إلى الأرض أماما مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض.

## 2-2-6 الخداع :

يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة المنافسه ويعتبر من المهارات الحركية الهامة والذي يعتمد نجاحه على مدى إتقان اللاعب للمهارات السابقة وينقسم الخداع إلى:خداع بدون كرة ، خداع بالكرة.

## 2-3-3 متطلبات الأداء في كرة اليد :

### 2-3-1- المتطلبات المهارية :

المتطلبات المهارية في كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري الذي يهدف إلى وصول اللاعب إلى دقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية تحت أي ظرف من الظروف المباراة. (محمد حسن العلاوي وآخرون،ص33).

فكرة اليد تحتل مركزا متقدما بين جميع الألعاب الرياضية بما يميزها بتعدد المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها اللاعب وبواسطتها يمكن تنفيذ الكثير من المهارات الفنية عند توتر الحد المطلوب من اللياقة البدنية، وعلى ذلك فإن جميع اللاعبين لابد لهم من امتلاك عدد كبير من الخبرات الحركية المتنوعة، وهي خاصية تتميز بها لعبة كرة اليد. (محمد حسن العلاوي وآخرون، ص33).

### 2-3-2- المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد :

يحتاج اللاعب عن ممارسة رياضة كرة اليد إلى طاقة كيميائية حيوية تظهر في الملعب على هيئة مجهود بدني و للطاقة المميزة لمجهود اللاعب في كرة اليد صورتين أساسيتين هما الطاقة الحيوية اللاهوائية (في غياب الأكسجين) وهي طاقة الناتجة عن بداية مجهود في التدريب أو المباريات و لفترة وجيزة زمنية ثم تليها مباشرة الطاقة الحيوية الهوائية و تستمر في فترات التدريب و المباريات و تعتمد على وجود الأكسجين لاستكمال خطواتها الكيميائية في الجسم كما تعتبر كفاءة الجهاز الدوري التنفسي و القوة العضلية العصبية للاعب و السرعة و التوافق العضلي العصبي من أهم المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد من رياضات الجهاز الدوري التنفسي و تأتي هنا أهمية الاختبارات الفسيولوجية خاصة اختبار تحديد أقصى استهلاك الأكسجين للاعب لتوضح لنا اللاعب المناسب لرياضة كرة اليد بصورة سيئة كما نستطيع التفريق بين اللاعبين لإيضاح الفرق في مستوى لياقتهم البدنية العامة و التي تفيد المدرب و الإداري و النادي و الإتحاد و تساعدهم في إنتقاء أفضل العناصر لتمثيل النادي كما أنها تشير أيضا لأهمية الارتقاء بمستوى العمليات الكيميائية الحيوية و اللاهوائية بالجسم و الاختبارات اللازمة لمعرفة مثل اختبار تحديد كمية حامض اللاكتيكي في الدم حيث يفيد أيضا في التعرف على لياقة اللاعب في كرة (أسامة رياض، ص89-

## خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل قياس الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد بصفة عامة تمر بعدة مراحل حتي يتمكن اللاعب من إتقانه و تتميته سواء كان في كرة اليد أو في أي رياضة أخرى و لا يمكننا إهمال بعض الجوانب النفسية التي يمر بها اللاعب في كرة اليد أثناء تعليم المهارات و محاولة تثبيتها من ضغط نفسي و كذا في بعض الأحيان قد تجعله يفكر بالانسحاب من المنافسة أو التدريب و من هنا و حسب وجهة نظرنا فإن المسؤولية تقع على المحيط الخارجي الذي يحاط به اللاعب المتمثل في المدرب و كذا أعضاء الفريق في محاولة تشجيع هذا اللاعب و الرفع من دافعية بغرض الإستثمار في إكتساب المهارات و تثبيتها و رفع التحديات و المعوقات سواء كانت خارجية أئية من المحيط الخارجي أو داخلية نفسية و فيسيولوجية.

## الباب الثاني: الجانب التطبيقي

### الفصل الاول: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### تمهيد:

إن الدراسة والبحث في المجال العلمي يتطلب توافق الجانب النظري لجانبها التطبيقي، حيث نأتي في هذا الفصل إلى تحديد وسائل وأدوات بحث صدق فرضيات ما طرح مسبقاً، إضافة إلى تقديم منهج المبحث المستخدم وتعريف له، أداه البحث المستعمل في الدراسة وأسس استخدامها أثناء البحث مع إبراز التقنيات الإحصائية المناسبة لهذه الدراسة.

#### 1-1- منهج البحث:

يرتبط استخدام الباحث لمنهج دون غيره بطبيعة الموضوع الذي تطرق إليه، وفي دراستنا إتبع الباحثان المنهج الوصفي وهذا لكونها المنهج الملائم لطبيعة المشكلة المطروحة في هذه الدراسة، وهذا الاختيار نابع أساساً من كون هذا المنهج يساعد على الحصول على المعلومات الشاملة حول متغيرات المشكلة واستطلاع الموقف العلمي أو الميداني الذي يجري فيه قصد تحديدها وصياغتها صياغة علمية دقيقة.

"ويقوم المنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى على عدة مراحل أهمها التعرف مشكلة البحث وتحديدها ووضع الفروض واختيار الفئة المناسبة واختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها ووضع قواعد لتصنيف البيانات، ووضع النتائج وتحليلها في عبارات واضحة، ومحاولة استخلاص تعميمات ذات مغزى تؤدي إلى تقدم المعرفة" (ديو لدان دالين ترجمة

محمد نبيل و نوفل و آخرون، 1984، صفحة 313)

أما بشير صالح الرشيدي فيعرف المنهج الوصفي "بأنه مجموعة من الاجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا الاستخلاصالوصول إلى نتائج وتعميما عن الظاهرة أي الموضوع محل البحث" (بشير صالح الرشيدي، 2000، صفحة 59)

## 1-2- مجتمع عينة البحث:

أن اختيار عينة البحث على جانب كبير من الأهمية بحيث تتوقف عليها أمور كثيرة فعليها تتوقف كل القياسات والنتائج التي يخرج بها الباحث من بحثه وفي الكثير من الأحيان يضطر الباحث إلى إجراء بحثه على عينة صغيرة من المجتمع لأن إجراء البحث على المجتمع كله يكلف جهدا ومالا كثيرين فالبحث عن طريق العينة هو في الحقيقة اختصار للوقت والجهد والمال وهذا من شأنه تخفيض تكاليف البحث إضافة إلى استخدام أسلوب العينة يسهل من عملية السرعة في جمع وتحليل وتلخيص البيانات للحصول على النتائج بسرعة ممكنة. (مصطفى، الضغط النفسي و تأثيره على أداء الرياضي خلال المنافسة، 2008-2009، صفحة 59).

حيث تمثل مجتمع عينة البحث لدينا والتي اختيرتالعشوائية من تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانويالتي جاءت ممثلة في الجدول الموالي: المجتمع الكلي للأقسام النهائية بالثانويتين العلمي و الادبي أما العينة تم اختيارها بالطريقة العمدية أي فقط التلاميذ الممارسين للنشاط الرياضي اللاصفي المنخرطين في الفرق الرياضية المدرسية كرة اليد.



### جدول رقم 01 يوضح توزيع عينة البحث

أدبي	علمي	
31	29	ثانوية سلطاني سنوسي
29	29	ثانوية عطاء الله الحبيب
60	58	المجموع
118		المجموع الكلي

1-3- ضبط متغيرات البحث: إن أي دراسة تتطلب ضبط للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة، وعزل بقية المتغيرات الأخرى حتى لا تؤثر في نتائج البحث، وبدون هذا تصبح النتائج التي توصل إليها الطالبان مستعصية على التحليل والتصنيف والتفسير، ويذكر محمد حسن علاوى وأسامة كامل راتب انه يصعب على الباحث أن يعترض على المسببات الحقيقية للنتائج، بدون الممارسة لإجراءات الضبط الصحيحة (تواتي، 2008).

أشتمل بحثنا على متغيرين هما المتغير التابع والمتغير المستقل والمتغير التابع هو نتيجة متغير مستقل.

- المتغير المستقل: الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد
- المتغير التابع: مستوى الطموح
- المتغيرات المشوشة:

حاول الطالبان التحكم في المتغيرات المشوشة أو المحرجة، وذلك بضبطها وتحديد السيطرة عليها، وهذا ما يؤكده (مكاوي، 1987) بأنّ المتغير الدخيل نوع من المتغير الذي لا يدخل في تصميم البحث، ولا يخضع لسيطرة الباحث، ولكن يؤثر في نتائج البحث تأثيراً غير مرغوب فيه، ولا يستطيع ملاحظة المتغير الدخيل أو قياسه، لكن يفترض وجود عدد من المتغيرات الدخيلة وتؤخذ بعين الاعتبار عند مناقشة النتائج وتفسيرها، وقصد ضبها عمل الطالبان على ما يلي:

- استخدام الأداة نفسها مع عينة الدراسة.
- تم الإشراف على توزيع واسترجاع أدوات القياس من طرف الطالبان شخصياً.
- توحيد طريقة شرح كيفية الإجابة على عبارات أداة البحث.
- طمأنة المبحوثين على سرية المعلومات وأنها ستستخدم فقط للبحث العلمي من أجل أهمية النتائج في الدراسة.
- توحيد الجنس في عينة البحث بالذكور فقط.

#### 1-4- مجالات البحث:

- **المجال البشري:** أجريت الدراسة من تلاميذ الاقسام النهائية بالتعليم الثانوي المنخرطين في الفرق الرياضية المدرسية لولاية معسكر و المقدر ب: 118 تلميذ
- **المجال المكاني:** أجريت الدراسة بثنانويتي (سلطاني سنوسي-عطاء الله الحبيب) بولاية معسكر لدائرة الحشم
- **المجال الزمني:** بدأت الفترة في ضبط اداة القياس في 20/09/2015 وتم توزيعها على عينة البحث في 23/02/2016 لغاية 16/05/2016.

## 1-5- أدوات البحث: لإجراء أي بحث لابد من الاستعانة بمجموعة من الوسائل والأدوات

التي تؤدي إلى انجاز هذا البحث فقد اعتمدنا في بحثنا هذا على أدوات تمثلت فيما يلي:

• **المصادر والمراجع:**الإلمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شبكة الانترنت، معرض الكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية.

• **مقياس:** يعد من الأدوات المسحية الهامة لتجميع البيانات المرتبطة بموضوع معين من خلال إعداد مجموعة من الأسئلة المكتوبة يقوم المبحوث بالإجابة عليها بنفسه ومن أهم التعريفات والتفسيرات المذكورة في مجال البحث لمصطلح المقياس ما يلي:

- إن مقياس في أبسط صورة عبارة عن عدد من الأسئلة المحددة تعرض على عينة من الأفراد ويطلب إليهم الإجابة عنها كتابة فلا يتطلب الأمر شرحا شفويا مباشرا أو

تفسيرا من الباحث وتكتب الأسئلة وتطبع على ما يسمى استمارة المقياس (د.ياسين)

- وعرف الدكتور جمال زكي والسيد ياسين المقياس بأنه وسيلة من وسائل جمع

البيانات وتعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة ترسل بواسطة

البريد أو تسلم إلى الأشخاص الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل

الإجابات على الأسئلة الواردة به وإعادته مرة ثانية ويتم كل ذلك بدون مساعدة الباحث

للأفراد سواء في فهم الأسئلة أو تسجيل الإجابات عليها (زكي، طرق و مناهج البحث

العلمي، صفحة 146)

- يعتبر المقياس أقل وسائل جمع البيانات تكلفة سواء في الجهد المبذول والمال ولا يحتاج تنفيذه إلى جهاز كبير من الباحثين المدربين نظرا لأن الإجابة على الأسئلة وتسجيلها متروك للفرد ذاته

- **مواصفات المقياس** : يساعد المقياس في الحصول على بيانات قد يصعب للطالبين الحصول عليها إذا ما استخدم وسائل أخرى، وقد استخدم الطالبان مقياس ل(كيرتليفين) لقياس الطموح وهو يشمل الأبعاد التالية:

- التوجه نحو المستقبل والممارسة الرياضية

- التوجه للمنافسة والفوز

- الثقة بالنفس والممارسة الرياضية

- التفاؤل والممارسة الرياضية

تضمن المقياس 29 عبارة بما يتناسب وموضوع الدراسة وكل بعد من الأبعاد الأربعة السابق توضيحها تمثله في عبارات محددة ويقوم الفرد بالإجابة على عبارات الاستخبار على مقياس ثلاثي الدرجات بعبارات موجبة تصح بتدريج التنقيط التالي (3 دائما و2 أحيانا 1 نادرا) وأخرى سالبة تصح بتدريج التنقيط التالي (1 دائما 2 أحيانا و3 نادرا).

- بعد التوجه نحو المستقبل والممارسة الرياضية تتضمن 8 عبارات (1 5 8 سالبة، 2 3 4 6 7 موجبة)

- بعد التوجه للمنافسة والفوز تتضمن 8 عبارات (3 4 6 7 8 سالبة، 1 2 5 موجبة)

- بعد الثقة بالنفس والممارسة الرياضيةتضمن 6 عبارات (3 5 سالبة، 1 2 4 6 موجبة)

- بعد التفاؤل والممارسة الرياضية تضمن 7 عبارات (5 6 7 سالبة، 1 2 3 4 موجبة)

• **الأسس العلمية للمقياس:** من أجل ضبط الأسس العلمية المقياس من صدق وثبات وموضوعية قمنا بتوزيع هذا المقياس على بعض الدكاترة والأساتذة في معهد التربية البدنية والرياضية وهذا خدمة للبحث من اجل صدق المحكمينوكذا التحقق من ان العبارات المنتقاة من المقياس الاصيلي تصلح وتخدم موضوع الدراسة.

#### جدول رقم 02 أسماء الأساتذة والدكاترة المرشحين

الاسم واللقب	الرقم
د/جبوري بن عمر	1
د/مقراني جمال	2
د/ بلكببش قادة	3
د/ زيتوني عبد القادر	4
د/ حرشاوي عبد الحميد	5

- التجربة الاستطلاعية: في إطار ضبط إجراءات البحث وتحديد طريقة سيره قام الطالبان بالتوجه الى تنفيذ التجربة الاستطلاعية التي جاءت مقدمة للدراسة الميدانية الرئيسية حيث

وزع الطالبان المقياس بعد تحكيمه على مجموعة من تلاميذ المرحلة النهائية الثانوية والذين كان عددهم 10 لتتم دراسة القصد منها ما يلي:

- **ثبات وصدق المقياس:** وزع الطالبان المقياس بغرض التعرف على مدى صدق وثبات الاداة المستخدمة في هذا البحث العلمي من خلال القياس وإعادة القياس بعد فترة زمنية قليلة محددة قدرت بأسبوع مع الحفاظ على بعض الظروف الممكن الحفاظ عليها والتي جاءت نتائجها كالتالي:

**جدول رقم 03 يوضح ثبات وصدق المقياس (ن=10)**

معامل الصدق	معامل الثبات	المعالجات الإحصائية للمقياس
0.89	0.79	البعد الاول
0.91	0.82	البعد الثاني
0.92	0.84	البعد الثالث
0.87	0.75	البعد الرابع

**مستوى الدلالة عند (0.01) = 0.592 عند (0.05) = 0.441**

يتضح من خلال الجدول رقم (03) أن معاملات الارتباط بين درجات القياس الأول ودرجات القياس الثاني لكل بعد دالة معنويًا مما يؤكد على أن المقياس على درجة عالية من الثبات والصدق.



## 2- عرض وتحليل النتائج

### 2-1- عرض وتحليل نتائج قياس ابعاد مستوى الطموح للعينة للبحث لشعبي علمي/ أدبي

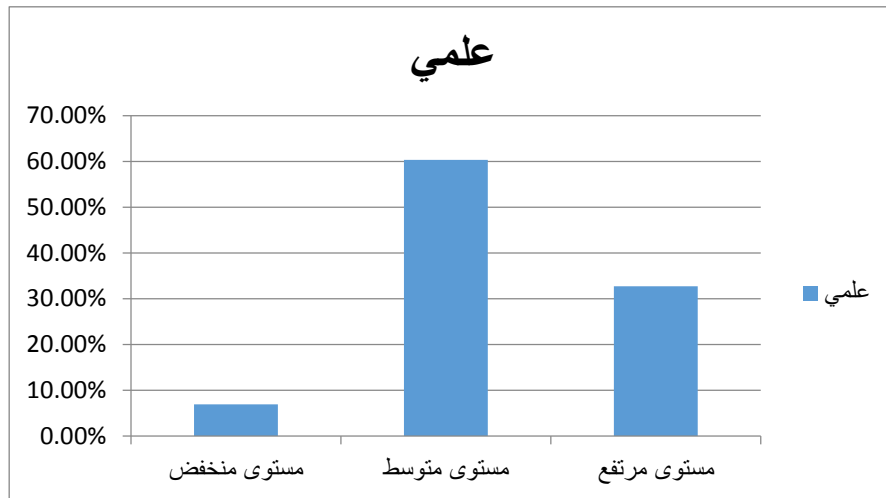
- البعد 1: التوجه نحو المستقبل
- عينة البحث لشعبية العلمية

جدول رقم 04 يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية

التقييم العالي	الوسيط	المتوسط الحسابي	
67.33%	18	19.03	علمي
24 19 13 08 مرتفع متوسط منخفض		علمي	مستويات التقييم
		6.89%	منخفض
		60.34%	متوسط
		32.75%	مرتفع

شكل رقم 01 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح لشعبة

### العلمية





من خلال الجدول رقم 04 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التوجه نحو المستقبل لعينة البحث لشعبة العلمية حيث جاء المتوسط الحسابي مقدر بـ 19.03 و بانحراف معياري قدر بـ 1.76 لتحديد نسبة التقييم العالي بـ 67.33% استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 18 ،في حين كانت نسب التقييم على أساس مستوى القياس النظري المعد استنادا على المدى و فارق الفئات بنسبة 6.89% للمستوى المنخفض و نسبة 60.34% للمستوى المتوسط و نسبة 32.75% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة العلمية .

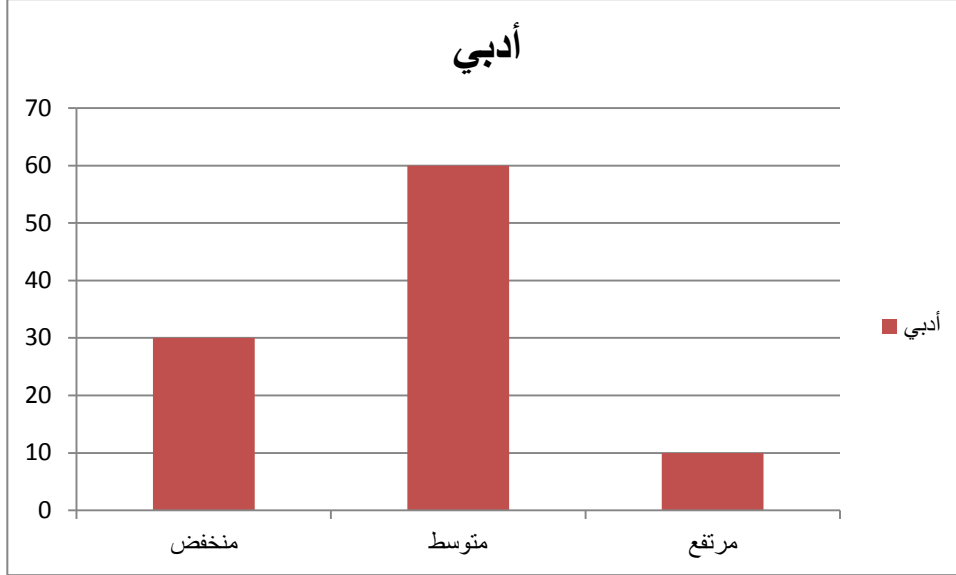
• عينة البحث أدبي

جدول رقم 05 يوضح نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية

التقييم العالي	الوسيط	الانحراف المعياري	
61.67%	16	1.81	ادبي
24 19 13 08 منخفض متوسط مرتفع		أدبي	مستويات التقييم
		18.33%	منخفض
		66.66%	متوسط
		15%	مرتفع

شكل رقم 02 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه نحو المستقبل لمستوى الطموح

### لشعبة الأبية



من خلال الجدول رقم 05 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التوجه نحو المستقبل لعينة البحث لشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في قياس هذا البعد بـ 16.65 بانحراف معياري قدره 1.81 لتحديد نسبة التقييم العالي استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 16 بـ 61.67%، في حين كان التقييم على أساس قياس المستوى النظري محدد بنسبة 18.33% للمستوى المنخفض و بنسبة 66.66% للمستوى المتوسط و بنسبة 15% للمستوى المرتفع من إجمالي نسبة تلاميذ الشعبة الأدبية.

## الإستنتاج :

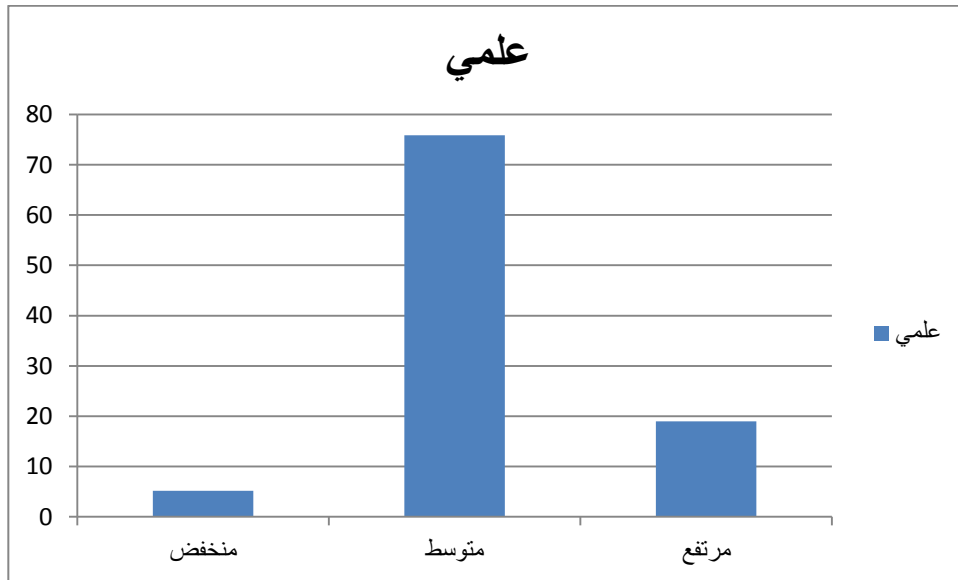
هذا طبعا يمكن اسناده الى التوجه في التخصص نحو المستقبل لممارسة مختلف المهن التي تعتبر ذات الصعوبة في الممارسة من وجهة نظر التلاميذ طبعا ،كذلك الاقبال على شهادة التعليم الثانوي في مواد علمية أساسية تتطلب المواصلة في اكتساب مراحل التأهيل لهذه المواد بشكل متسلسل و دون انقطاع باعتباره مواد تبحث أساسا عن الحلول في المجال العلمي اعتمادا على أساسيا و قواعد في هذا المجال ،عكس تلاميذ الشعبة الأدبية الذين يرون ان مواد الامتحان المقبلين عليها تعتمد أساسا على قدر كبير من الحفظ الحرفي لمحتويات المنهاج الدراسي في جل المواد المكتسبة أي ان البعض منهم لا يولي الأهمية البالغة خلال فترات محددة باستثناء بعض التلاميذ الذين يتجهون مستقبلا الى التخصص اللغوي في احدى اللغات الأجنبية ،حيث ان لهذه التأثيرات المذكورة سابقا لها التأثير إضافة الى الممارسة الرياضة للنشاطات اللاصفية التي تعمل على احداث التوازن النفسي لتحقيق الأهداف المستقبلية عبر درجات يلزم العبور عليها، و هذا ما يجعل القياس في هذا البعد و الممارسة الرياضية له اثر في ما سبق ذكره ، و هو ما تحدده نسب التقييم للمستويات الثلاث على أساس مستوى القياس النظري لنسب العينة في كل مستوى و المبينة في الشكل البياني رقم 01 و 02 .

- البعد 2: التوجه للمنافسة والفوز
- عينة البحث العلمية

جدول رقم 06 يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية

التقييم العالي	الوسيط	المتوسط الحسابي	
70.66%	15	15.48	علمي
24 19 13 08 مرتفع متوسط منخفض		علمي	مستويات التقييم
		5.17%	منخفض
		75.86%	متوسط
		18.96%	مرتفع

شكل رقم 03 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز لمستوى الطموح لشعبة العلمية



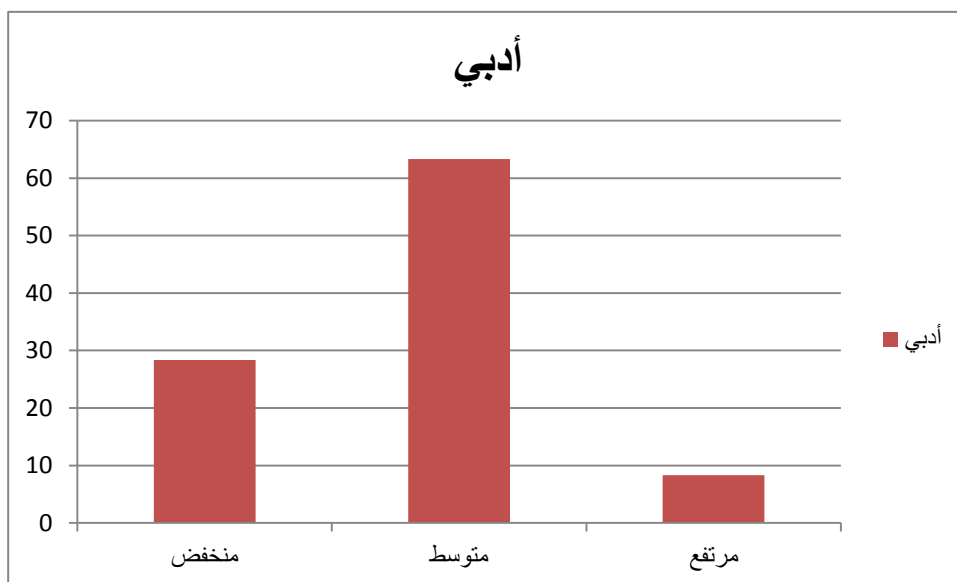
من خلال الجدول رقم 06 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التوجه للمنافسة و الفوز لعينة البحث لشعبة العلمية حيث جاء المتوسط الحسابي مقدر بـ 15.48 و بانحراف معياري قدر بـ 1.82 لتحدد نسبة التقييم العالي بـ 70.66% استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 15 ،في حين كانت نسب التقييم على أساس مستوى القياس النظري المعد استنادا على المدى و فارق الفئات بنسبة 5.17% للمستوى المنخفض و نسبة 75.86% للمستوى المتوسط و نسبة 18.96% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة العلمية.

• عينة البحث أدبي

جدول رقم 07 يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية

التقييم العالي	الوسيط	الانحراف المعياري	
71.32%	13	1.80	ادبي
24 19 13 08 مرتفع متوسط منخفض		أدبي	مستويات التقييم
		28.33%	منخفض
		63.33%	متوسط
		8.33%	مرتفع

شكل رقم 04 يوضح نتائج قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية



من خلال الجدول رقم 07 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التوجه نحو المستقبل لعينة البحث لشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في قياس هذا البعد ب 13.98 بانحراف معياري قدره 1.80 لتحديد نسبة التقييم العالي استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 13 ب 71.32%، في حين كان التقييم على أساس قياس المستوى النظري محدد بنسبة 28.33% للمستوى المنخفض و بنسبة 63.33% للمستوى المتوسط و بنسبة 8.33% للمستوى المرتفع من إجمالي نسبة تلاميذ الشعبة الأدبية .

## الإستنتاج :

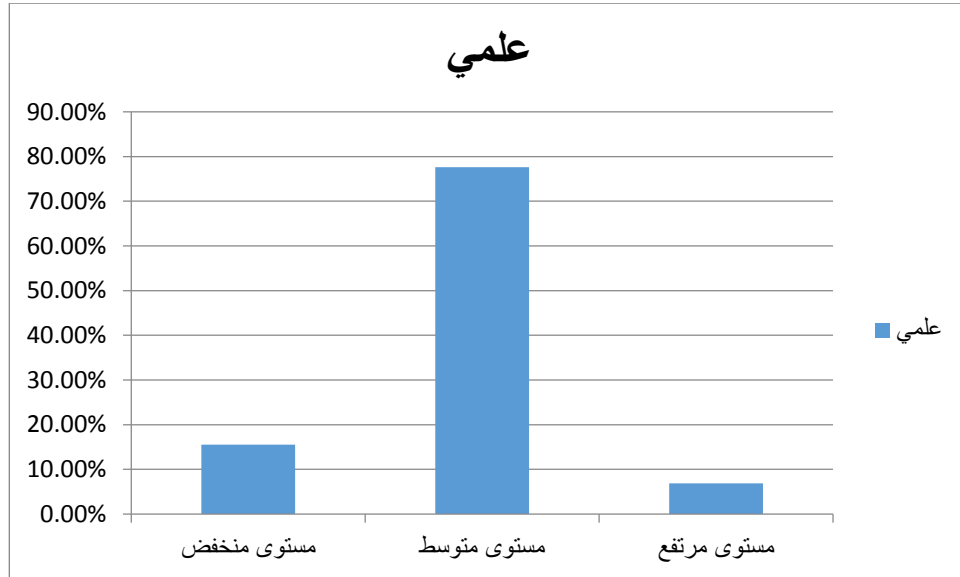
و هذا توجه طبيعي للعينة قصد تحقيق الأهداف المحددة الا انه هناك تفاوت في النسب للتوجه للمنافسة و الفوز بين تلاميذ الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية راجع لما ذكرناه سابقا بالنسبة للعينة الشعبة العلمية لكن بالإضافة بالنسبة للشعبة الأدبية ان المنافسة و الفوز من خلال الممارسة الرياضية مجرد لعبة قد لا تنطبق معطياتها بالمثل على الحياة الواقعية خلال الدراسة و الامتحان و غير ذلك و هو ما جعل نسب التقييم لهم ترتفع قليلا في هذا البعد و هو ما يوضحه الشكل البياني رقم 03 و 04 .

- البعد 3: الثقة بالنفس والممارسة الرياضية
- عينة البحث لشعبة العلمية :

جدول رقم 08 يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية

التقييم العالي	الوسيط	المتوسط الحسابي	
73.33%	12	12.10	علمي
18 14 10 06 مرتفع متوسط منخفض		علمي	مستويات التقييم
		15.51%	منخفض
		77.58%	متوسط
		6.89%	مرتفع

شكل رقم 05 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد الثقة بالنفس لمستوى الطموح



من خلال الجدول رقم 08 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد الثقة بالنفس لعينة البحث لشعبة العلمية حيث جاء المتوسط الحسابي مقدر ب 12.10 و بانحراف معياري قدر ب 1.36 لتحدد نسبة التقييم العالي ب 73.33% استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 12 ،في حين كانت نسب التقييم على أساس مستوى القياس النظري المعد استنادا على المدى و فارق الفئات بنسبة 15.51% للمستوى المنخفض و نسبة 77.58% للمستوى المتوسط و نسبة 6.89% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة العلمية.

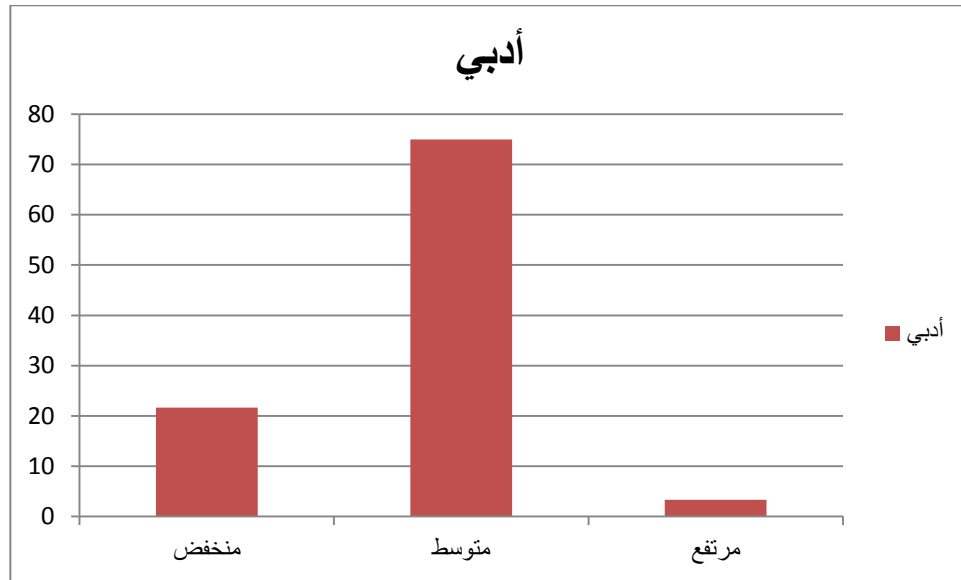


• عينة البحث لشعبة الأدبية :

جدول رقم 09 يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية

التقييم العالي	الوسيط	الانحراف المعياري	
70.63%	10	1.33	ادبي
18      14      10      06	منخفض      متوسط      مرتفع	أدبي	مستويات التقييم
		21.66%	منخفض
		75%	متوسط
		3.33%	مرتفع

شكل رقم 06 يوضح نتائج قياس بعد الثقة بالنفس في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الأدبية



من خلال الجدول رقم 09 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد الثقة بالنفس لعينة البحث لشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في قياس هذا البعد ب 10.23 بانحراف معياري قدره 1.33 لتحديد نسبة التقييم العالي استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 10 ب 70.63%، في حين كان التقييم على أساس قياس المستوى النظري محدد

بنسبة 21.66% للمستوى المنخفض و بنسبة 75% للمستوى المتوسط و بنسبة 3.33% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة الأدبية .

### الإستنتاج :

حيث ان تلاميذ الشعبة العلمية يعتمدون على قواعد يشكل ادراكها حافز للثقة بالنفس باعتبار التخصص اثر على الممارسة الرياضية في حين تلاميذ الشعبة الأدبية قد فصلوا بين الممارسة الرياضية و الدراسة أي ان الثقة بالنفس تفرعت لكل على حدى ، و يبين الشكل البياني الموالي فارق نسب التقييم لمستوى القياس في هذا البعد على أساس مستوى القياس النظري نسب التلاميذ في كل مستوى.

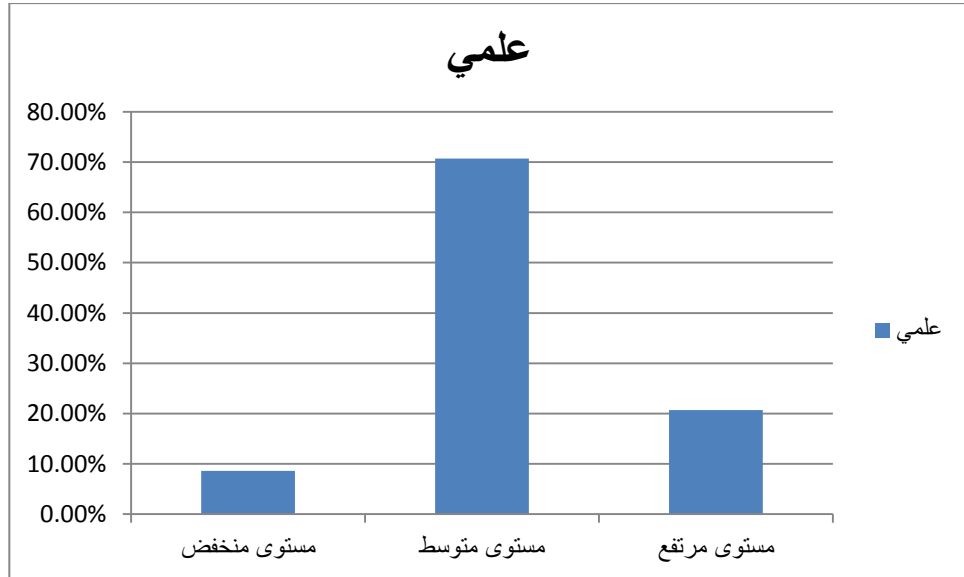
• البعد 4: التفاؤل والممارسة الرياضية

• عينة البحث لشعبة العلمية :

جدول رقم 10 يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة العلمية

التقييم العالي	الوسيط	المتوسط الحسابي		
69.66%	14	15.20	علمي	
21      16      12      07 مرتفع      متوسط      منخفض			علمي	
			8.62%	منخفض
			70.68%	متوسط
			20.68%	مرتفع

شكل رقم 07 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس بعد التفاؤل لمستوى الطموح



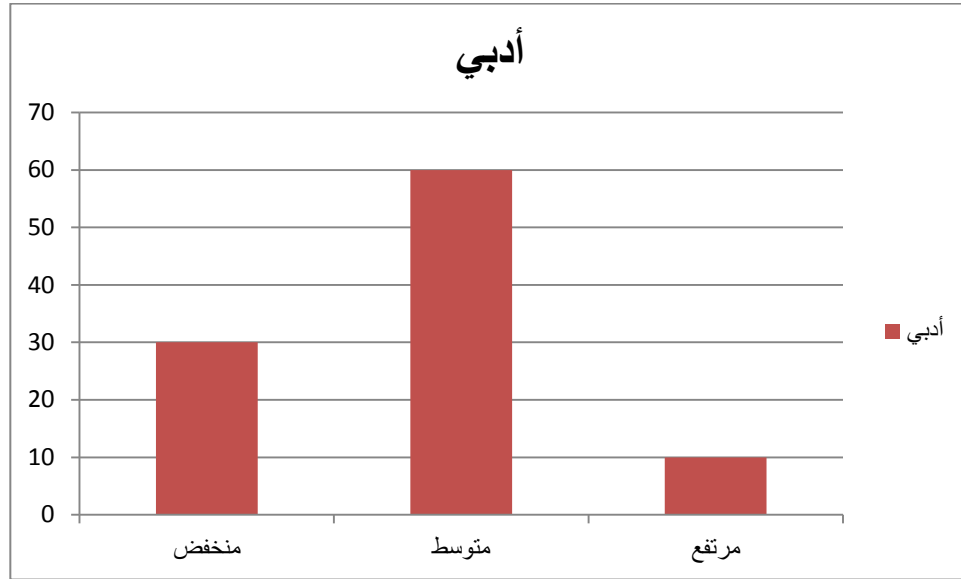
من خلال الجدول رقم 07 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التفاؤل لعينة البحث لشعبة العلمية حيث جاء المتوسط الحسابي لمقدر بـ 15.20 و بانحراف معياري قدر بـ 1.51 لتحدد نسبة التقييم العالي بـ 69.66% استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 14، في حين كانت نسب التقييم على أساس مستوى القياس النظري المعد استنادا على المدى و فارق الفئات بنسبة 8.62% للمستوى المنخفض و نسبة 70.68% للمستوى المتوسط و نسبة 20.68% للمستوى المرتفع من إجمالي نسبة تلاميذ الشعبة العلمية .

• عينة البحث لشعبة الأدبية :

جدول رقم 11 يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية

التقييم العالي	الوسيط	الانحراف المعياري	
71.64%	12	1.50	ادبي
21      16      12      07	منخفض متوسط مرتفع	أدبي	مستويات التقييم
		30%	منخفض
		60%	متوسط
		10%	مرتفع

شكل رقم 08 يوضح نتائج قياس بعد التفاؤل في مستوى الطموح لعينة البحث لشعبة الادبية



من خلال الجدول رقم 11 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح في بعد التفاؤل لعينة البحث لشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في قياس هذا البعد ب 12.78 بانحراف معياري قدره 1.50 لتحدد نسبة التقييم العالي استنادا على قيمة الوسيط الحسابي

12 بـ 71.64% ، في حين كان التقييم على أساس قياس المستوى النظري محدد بنسبة 30% للمستوى المنخفض و بنسبة 60% للمستوى المتوسط و بنسبة 10% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة الأدبية .

### الإستنتاج :

اذ ان التفاؤل كما ذكرنا يعتمد على قواعد و إيجاد حلول بالنسبة للتلاميذ الشعبة العلمية أي ان العملية تعتمد على إحصاءات علمية للتفاؤل و هو طبيعي جدا بالنسبة لهذه الفئة و هذا لطبيعة التخصص في الدراسة عكس تلاميذ الشعبة الأدبية الذين يرون ان التفاؤل سمة شخصية و يجب اكتسابها حتى حين الخسارة و هو ما انتقل بصفة طبيعة حين قياسنا لهذا البعد و الممارسة الرياضية ، و الشكل البياني الموالي يبين فارق النسب في التقييم على المستويات الثلاث على أساس المستوى النظري لنسب التلاميذ في كل مستوى .

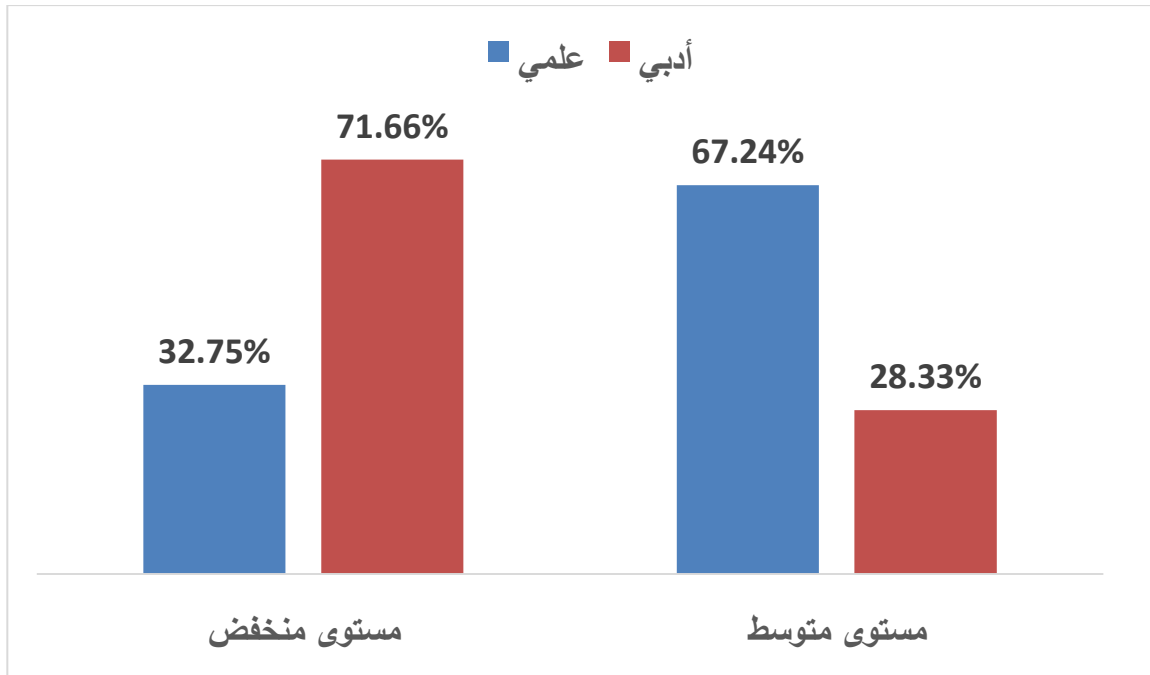
### 2-2- عرض وتحليل نتائج قياس مستوى الطموح للعينة علمي/ ادبي

#### جدول رقم 12 يوضح نتائج قياس مستوى الطموح لعينة البحث

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	التقييم العالي
61.82	2.01	59	68.66%
53.65	1.95	52	64.76%
علمي	أدبي	29	58
32.75%	71.66%	منخفض	مرتفع
67.24%	28.33%		

من خلال الجدول رقم 12 أعلاه و الموضح لنتائج قياس مستوى الطموح لعينة البحث بمجموعتيها العلمية و الأدبية حيث جاء المتوسط الحسابي لأولاهما مقدر بـ 61.82 و بانحراف معياري قدر بـ 2.01 لتحدد نسبة التقييم العالي بـ 68.66% استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 59 ،في حين كانت نسب التقييم على أساس مستوى القياس النظري المعد استنادا على المدى و فارق الفئات بنسبة 32.75% للمستوى المنخفض و نسبة 67.24% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة العلمية ،أما ثانيها و التي هي الشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في هذا القياس بـ 53.65 بانحراف معياري قدره 1.95 لتحدد نسبة التقييم العالي استنادا على قيمة الوسيط الحسابي 52 بـ 64.76% ،في حين كان التقييم على أساس قياس المستوى النظري محدد بنسبة 71.66% للمستوى المنخفض و بنسبة 28.33% للمستوى المرتفع من اجمالي نسبة تلاميذ الشعبة الأدبية ، و يتضح هنا تفوق تلاميذ الشعبة العلمية في نسب مستوى القياس على تلاميذ الشعبة الأدبية و هذا لتميز اولاهما باعتماد القواعد و الإحصاءات في التميز أي اعتماد المادة العلمية في الرؤية المستقبلية عكس تلاميذ الشعبة الأدبية الذين يؤسسون الرؤية المستقبلية بشكل نسبي أي يمكن و لا يمكن ،بسببنا او دون سببنا ،و هذا طبيعي جدا بالنسبة للتلاميذ خاصة خلال هذه المرحلة العمرية التي يسعون فيها لاكتساب متطلبات صناعة الشخصية مما يجعل التأثير بمكتسبات المواد العلمية و التخصص المدروس يعتمد عليه في بحث هذه المتطلبات الواجبة لبناء الشخصية و الشكل البياني الموالي يبين فراق النسب في التقييم بين المرتفع و المنخفض على أساس القياس النظري لنسب التلاميذ في كل مستوى.

شكل رقم 09 يبين نسب التلاميذ في نتائج قياس مستوى الطموح



3-2- عرض وتحليل نتائج اختبار دلالة الفروق في قياس ابعاد مستوى الطموح للعينة علمي/

ادبي

جدول رقم 13 يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس ابعاد مستوى الطموح لعينة البحث

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	القيمة الجدولية	الدلالة الاحصائية
بعد التوجه نحو المستقبل				
علمي	19.03	1.76	28.55	1.98
ادبي	16.65	1.81		
بعد التوجه للمنافسة والفوز				
علمي	15.48	1.82	19.73	1.98
ادبي	13.98	1.80		
بعد الثقة بالنفس				
علمي	12.10	1.36	17.32	1.98
ادبي	10.23	1.33		
بعد التفاؤل				
علمي	15.20	1.51	21.81	1.98
ادبي	12.78	1.50		

مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 116

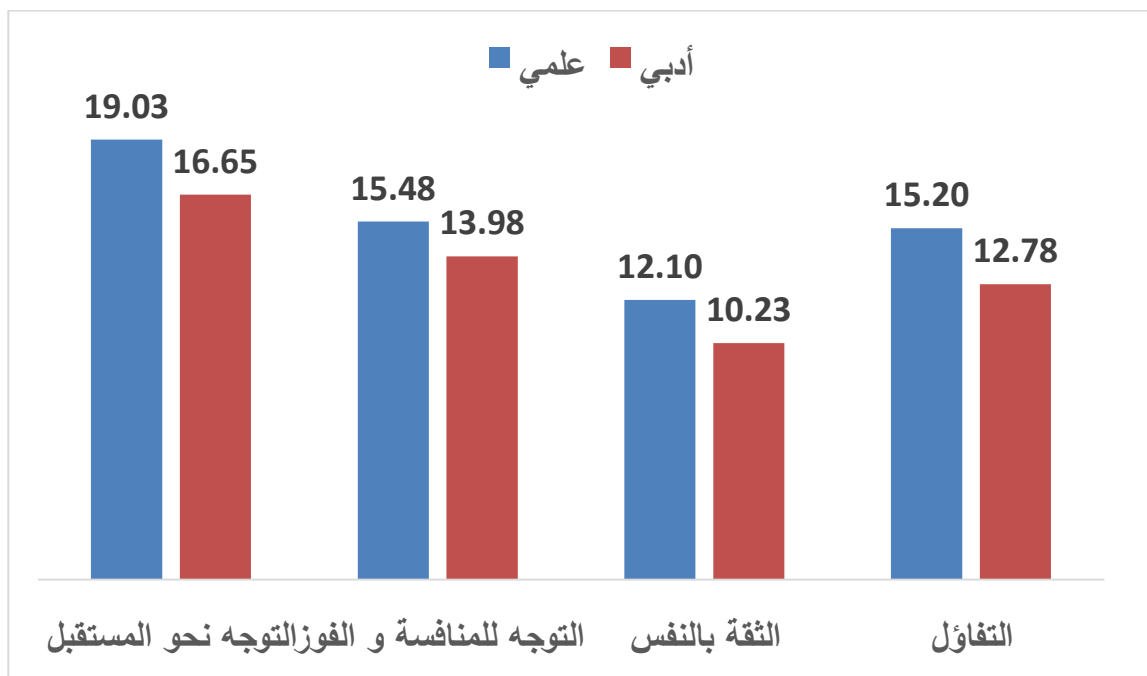
من خلال الجدول رقم 13 أعلاه و الموضح لنتائج اختبار دلالة الفروق في قياس ابعاد مستوى الطموح لعينة البحث بين مجموعتيها العلمية و الأدبية حيث جاء المتوسط



الحسابي في بعد التوجه نحو المستقبل لأولاهما و التي هي الشعبة العلمية مقدر ب 19.03 و بانحراف معياري قدر ب 1.76 ،أما ثانيها و التي هي الشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في هذا القياس ب 16.65 بانحراف معياري قدره 1.81 ،ليأتي ناتج قيمة اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و المحدد بقيمة ت المحسوبة 28.55 اكبر من القيمة الجدولية لها عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 116 و هو ما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعينة البحث في الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية في هذا البعد لصالح تلاميذ الشعبة العلمية ،كذا بعد التوجه للمنافسة و الفوز و الذي جاءت فيه قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة العلمية مقدر ب 15.48 بانحراف قدره 1.82 ،في حين حددت قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة الأدبية ب 13.98 و بانحراف قدره 1.80 ،ليأتي ناتج قيمة اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و المحدد بقيمة ت المحسوبة 19.73 اكبر من القيمة الجدولية لها عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 116 و هو ما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعينة البحث في الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية في هذا البعد كذلك لصالح تلاميذ الشعبة العلمية ، أيضا بعد الثقة بالنفس و الذي جاءت فيه قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة العلمية مقدر ب 12.10 بانحراف قدره 1.36 ،في حين حددت قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة الأدبية ب 10.23 و بانحراف قدره 1.33 ،ليأتي ناتج قيمة اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و المحدد بقيمة ت المحسوبة 17.32 اكبر من القيمة الجدولية لها عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 116 و هو ما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعينة البحث في الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية في هذا البعد لصالح تلاميذ الشعبة العلمية ،

كذلك بعد التفاؤل و الذي جاءت فيه قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة العلمية مقدر ب 15.20 بانحراف قدره 1.51 ،في حين حددت قيمة المتوسط الحسابي للعينة الشعبة الأدبية ب 12.78 و بانحراف قدره 1.50 ،ليأتي ناتج قيمة اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و المحدد بقيمة ت المحسوبة 21.81 اكبر من القيمة الجدولية لها عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 116 و هو ما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعينة البحث في الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية في هذا البعد أيضا لصالح تلاميذ الشعبة العلمية ، ليبين الشكل البياني الموالي فارق المتوسطات الحسابية في نتائج قياس ابعاد مستوى الطموح.

شكل رقم10يبين فارق المتوسطات الحسابية في نتائج قياس ابعاد مستوى الطموح



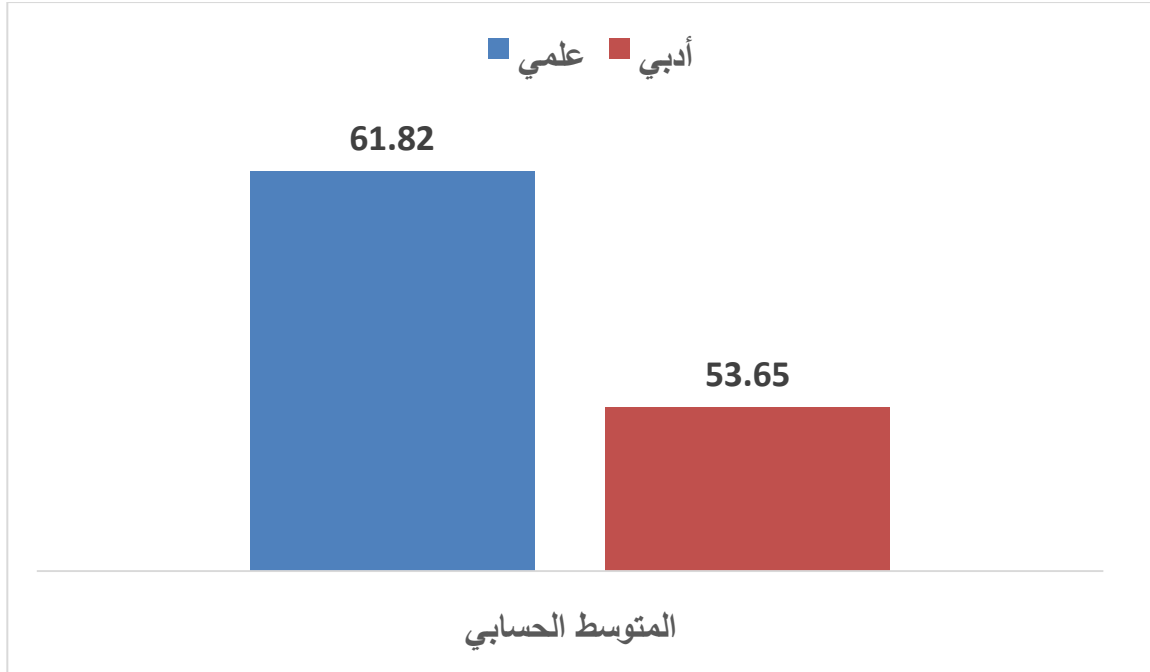
4-2- عرض وتحليل نتائج اختبار دلالة الفروق في قياس مستوى الطموح للعينة علمي/ ادبي

جدول رقم 14 يوضح نتائج اختبار دلالة الفروق لقياس مستوى الطموح لعينة البحث

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	القيمة الجدولية	الدلالة الاحصائية
علمي	61.82	2.01	1.98	دال
ادبي	53.65	1.95		

مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 116

من خلال الجدول رقم 14 أعلاه و الموضح لنتائج اختبار دلالة الفروق في قياس مستوى الطموح لعينة البحث بين مجموعتيها العلمية و الأدبية حيث جاء المتوسط الحسابي لأولاهما مقدر بـ 61.82 و بانحراف معياري قدر بـ 2.01 ،أما ثانيها و التي هي الشعبة الأدبية فقد قدر المتوسط الحسابي لها في هذا القياس بـ 53.65 بانحراف معياري قدره 1.95 ،ليأتي ناتج قيمة اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و المحدد بقيمة ت المحسوبة 13.87 اكبر من القيمة الجدولية لها عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 116 و هو ما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعينة البحث في الشعبة العلمية و الشعبة الأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية، وهذا للفروق في الأسباب السابقة الذكر حين تحليل جداول قياس ابعاد مستوى الطموح و الشكل الباني الموالي يبين فارق المتوسطات بين تلاميذ الشعبة العلمية و الأدبية خلال قياس مستوى الطموح.



## 2-5- الاستنتاجات

- مستوى قياس بعد التوجه نحو المستقبل مرتفع لتلاميذ الشعبة العلمية 67.33
- مستوى قياس بعد التوجه نحو المستقبل متوسط لتلاميذ الشعبة الادبية 61.67
- مستوى قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز متوسط لتلاميذ الشعبة العلمية 70.60%
- مستوى قياس بعد التوجه للمنافسة والفوز متوسط لتلاميذ الشعبة الادبية 71.32%
- مستوى قياس بعد الثقة بالنفس متوسط لتلاميذ الشعبة العلمية 73.33%
- مستوى قياس بعد الثقة بالنفس متوسط لتلاميذ الشعبة الادبية 70.63%
- مستوى قياس بعد التفاؤل متوسط لتلاميذ الشعبة العلمية 69.66%
- مستوى قياس بعد التفاؤل متوسط لتلاميذ الشعبة الادبية 71.64%

- مستوى قياس الطموح مرتفع لتلاميذ الشعبة العلمية 68.66%
- مستوى قياس الطموح منخفض (اقل من المتوسط) لتلاميذ الشعبة الأدبية 64.76%
- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لقياس بعد التوجه نحو المستقبل بين تلاميذ الشعبة العلمية والأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية
- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لقياس بعد التوجه للمنافسة والفوز بين تلاميذ الشعبة العلمية والأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية
- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لقياس بعد الثقة بالنفس بين تلاميذ الشعبة العلمية والأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية
- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لقياس بعد التفاؤل بين تلاميذ الشعبة العلمية والأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية
- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لقياس مستوى الطموح بين تلاميذ الشعبة العلمية والأدبية لصالح تلاميذ الشعبة العلمية

## 2-6- مناقشة الفرضيات

- الفرض 1: قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة العلمية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع

من خلال المعالجة الإحصائية للجداول (03 الى 10) يتأكد لنا الفرض المدون أعلاه في ان قياس مستوى الطموح بأبعاده المحددة لدى تلاميذ المرحلة النهائية الثانوية للشعبة

العلمية الممارسين للنشاطات اللاصفية ت ب ر مرتفع، وهذا استنادا على ما تم تحليل في الجداول المذكورة أعلاه بخصوصية المواد التعليمية وأثرها على مستوى الطموح لهؤلاء التلاميذ

• **الفرض 2: قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لشعبة الادبية لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد مرتفع**

من خلال المعالجة الإحصائية للجداول (04 الى 13) يتأكد لنا نفي الفرض الصفري المدون أعلاه وهو ما يؤكد تحقيق الفرض البديل والذي يدلي ان قياس مستوى الطموح بأبعاده المحددة لدى تلاميذ المرحلة النهائية الثانوية للشعبة العلمية الممارسين للنشاطات اللاصفية ت ب ر متوسط، وهذا استنادا على ما تم تحليل في الجداول المذكورة أعلاه بخصوصية المواد التعليمية كذلك وطبيعة تأثيرها على مستوى الطموح لهؤلاء التلاميذ.

• **الفرض 3: هناك فروق ذات دلالة إحصائية في قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد بين شعبي علمي وأدبي**

من خلال المعالجة الإحصائية للجداول رقم (04 الى 13) يتأكد لنا تحقيق الفرض المدون أعلاه بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في قياس مستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة النهائية الثانوية الممارسين للنشاطات اللاصفية ت ب ر بين شعبي العلمي والأدبي.

## 2-7- الاقتراحات

- اعتماد مثل هذه المقاييس للمراقبة الدورية لتلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي
- برمجة المنافسات الرياضية اللاصفية خلال أوقات مؤثرة على قياس مستوى الطموح

- ضبط الوضعيات الاندماجية لكل تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي للممارسة الرياضية من خلال الأنشطة الرياضية اللاصفية
- اثارة حافز الممارسة الرياضية من خلال اعتماد الأنشطة الرياضية اللاصفية

## 2-8- خلاصة عامة

ان الدراسة و البحث في المجال النفسي الرياضي التربوي واسع ،اتجهنا للبحث فيه قصد توضيح و تفسير تساؤلات طرحها الطالبان كإسناد لبناء مشكلة البحث التي جاءت خاصة بالمرحلة العمرية الاساسية في تكوين الفرد داخل مجتمعه حيث كان اصل المشكلة هو التساؤل حول استفادة التلميذ من الانتقال الى الرحلة المتوسطة و المرور بأطوارها في تحديد قياس مستوى الطموح من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد،لذا اتينا الى المقارنة بين الابعاد المحددة للتلاميذ في نشاط كرة اليد .

اعتمدنا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي باعتماد توزيع المقياس المعد و المقنن سابقا بدرجة عالية من الثبات و الصدق و الموضوعية الذي صممه ل(كيرت ليفين) لقياس الطموح ،و قد بلغت عينة البحث 118 تلميذ و تلميذة من السنة الثالثة ثانوي حيث كان اختيار العينة مقصود ،كما استعنا بادوات احصائية تمثلت في مقاييس النزعة المركزية مقاييس النزعة المركزية\*مقاييس التشتت\*المدى\*اختبار دلالة الفروق ت ستودونت

\*النسبة المئوية لإثبات الفرضيات المطروحة سابقا في المقارنة بين المتوسطات الحسابية لابعاد قياس مستوى الطموح لعينة البحث حيث اتت النتائج بتحديد مستوى الطموح للعينة الممارسة للأبعاد لبعء التوجه نحو المستقبل ،لبعء التوجه نحو المنافسة الرياضية المدرسية، لبعء الثقة بالنفس ، لبعء التفاؤل ، كما حددت الذلالة في الفارق بين المتوسطات الحسابية للعينة البحث في الابعاد التالية الذكر (لبعء التوجه نحو المستقبل ، التوجه نحو المنافسة الرياضية المدرسية، الثقة بالنفس ،التفاؤل) حيث كانت هذه هي نتائج دراستنا التي اوصى من خلالها الطالبان في اتمام البحث مستوى الطموح .



## المصادر و المراجع :

1. انطوان نعيمة وآخرون (2000) المنجد في اللغة العربية المعاصرة الطبعة الأولى .بيروت دار المشرق.
2. جلال بس (1970). علم النفس .(1. éd.)القاهرة.
3. جابر ج. ع .(1969). العلاقة بين الذات و التوافق النفسي .جامعة عين الشمس
4. جسماني، ع. ا. (1984). سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الاساسية .الدار العربية للعلوم.
5. . دسوقي، ك. (1972). علم النفس و دراسة التوافق .(2. éd.)بيروت :دراسة النهضة العربية
6. كاميليا عبد الفتاح.(1984) مستوى الطموح والشخصية بيروت دار النهضة العربية .
7. زياد بركات (2004) علاقة مفهوم الذات بمستوى الطموح لدى طلبة جامعة القدس .
8. زريق، م. (1986). خفايا المراهقة .دمشق: دار الفكر العربي.
9. زيدان محمد مصطفى: النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية، الجامعة اللبنانية، ط1، 1972
10. المقصود، ع. (1985). تطور حركة الانسان واسسها.
11. محمد حسان علاوي:"علم النفس للتدريب والمنافسة الرياضية"، دار الفكر العربي، ب ط، مصر،
12. علاوي، محمد. حسن. (2008). علم النفس الرياضي .القاهرة : مصر الجديدة 21شارع الخليفة المأمون.
13. عبد الرحمن عيساوي:"سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية، ب ط، لبنان،1980.
14. عبد الغني الإيدي:"التحليل النفسي للمراهقة"، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع،ب ط، لبنان، ب س.
15. عبد الغني الإيدي:"ظواهر المراهق وخفاياه"، دار الفكر للملايين، ط1، بدون بلد، 1995.
16. عدنان درويش و آخرون .(1994). التربية البدنية المدرسية - طبعة - 3دار الفكر العربي.

17. فهمي، م. (1974). سيكولوجية الطفولة والمراهقة. مصر: مكتبة.
18. صلاح الدين أبو ناهية (1981) دراسة لبعض العوامل المؤثرة في مستوى الطموح الأكاديمي القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



UNIVERSITE  
Abdellatif Ibn Badis  
MOSTAGANEM



UNIVERSITE  
Abdellatif Ibn Badis  
MOSTAGANEM

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية

تخصص علم الحركة و حركة الانسان

بعنوان

# قياس بعض أبعاد الطموح لدى الممارسين للأنشطة الرياضية اللاصفية في نشاط كرة اليد

بحث مسحي أجري على تلاميذ المرحلة النهائية للتعليم الثانوي (17-18) سنة (علمي - أدبي)

بإشراف:

إعداد الطالبان:

- د/ كحلي كمال

• دحماني أيوب

• شاير عبد القادر

السنة الجامعية 2015 - 2016

## الملحق رقم (1)

إعادة صياغة	الصلاحية		فقرات	إعادة صياغة	الصلاحية		المجالات	الرقم
	لا يصلح	يصلح			لا يصلح	يصلح		
			1- إذا وجهت مشاكل في اللعبة التي أمارسها أتركها وأمارس غيرها				1-التوجه نحو التخصص	
			2-أذهب إلى مكان التدريب حتى وإن كان بعيد عني-					
			3-اللعبة التي أمارسها تفيدنيصحيا و معرفيا و بدنيا-					
			4-ممارسة للعبة تساعدني في إكتساب الأصدقاء-					
			5-حي للعبة تجعلني أستمر في ممارستها -					
			6- ممارستي للعبة تجعل نظرة الناس نظرة جيدة -					
			7- أطمح بأن أكون ضمن التشكيلة للمنتخب الوطني					
			8- النجاح في أي شيء يعتمد على الحظ أكثر من الجهد المبذول -				2-التوجه نحو المستقبل	
			9-أسعى جاهدا لجعل حياتي في المستقبل أفضل مما هي عليه الآن					
			10أنفذ كل شيء من أجل أن تكون حياتي القادمة حياة سعيدة					
			11أسعى إلى أن أكون بمستوى المدرب أو أفضل منه					
			12 أشعر بخيبة أمل كلما فكرت بالمستقبل					
			13 أو من بأن مفتاح النجاح هو السعي بالعمل					
			14 أرغب بالزواج عندما أكبر بقليل					
			15 أعيش يومي بيومي ولا أفكر					

			بالغد				
			16 أطمح بأن أكون لاعب من فئة المتقدمين				
			17 أكتفي بالفوز للمرة الواحدة				3- التوجه نحو المنافسة و الفوز
			18 أسعى للمشاركة في المنافسات الصعبة و المهمة و الحاسمة				
			19 أطمح في الحصول على الجوائز				
			20 أفضل الإنسحاب إذا شعرت بأني سأخسر في المنافسة				
			21 أفضل المشاركة بالمنافسات حتى لأن كنت مريضا أو مصابا				
			22 أسعى للمشاركة في المنافسات الدولية				
			23 أشارك بالمنافسات حتى وإن كنت مريضا أو مصابا				
			24 في بداية المنافسات الصعبة أفضل أن أكون من اللاعبين الإحتياط و ليس من الأساسيين				
			25 يقل اهتمامي بالمنافسة عندما أشعر بأن مستواي أعلى من مستوى المنافس				
			26 أبذل قصارى جهدي في التدريب و المنافسات الرياضية				
			27 أتدرب فقط قبل المنافسات بأيام قليلة				
			28 أثق بقدراتي في مواجهة المواقف المفاجئة و الصعبة				4-الثقة بالنفس
			29 إمكنياتي لا تساعدني في تحقيق الفوز و المفاجئات السارة				
			30 تساعدني إمكنياتي في حل مشاكل الآخرين				

			31 أستطيع تنفيذ جميع الواجبات الرياضية العائلية					
			32 أستطيع مقارنة أدائي مع أداء اللاعبين الآخرين					
			33 إذا وجهت منافس قوي أحكم على نفسي بالخسارة					
			34 أعتبر نفسي من اللاعبين الجيدين و القادرين على تحقيق طموحاتهم					
			35 أتق في قدراتي في تحقيق طموحاتي					
			36 أشعر بالملل عندما أتدري بشكل مستمر				5-التفاوض	
			37 أفرح عندما أساهم في أداء المهارات الواجبات الصعبة					
			38 أخشى من أن تتغير حياتي نحو الأسوء					
			39 أنا محبوب من قبل اللاعبين و المدرب وهذا ما يشجعني في التواصل باللعب					
			40 يساعدني الخسارة على كشف أخطائي و تصحيحها					
			41 الفوز و النجاح بكل ما أقوم به من أعمال هما مصدر تفاؤلي بالحياة					
			42 أنا سعيد في حياتي وهذا مايشجعني في المزيد من التدريب					
			43 لا أجد الرغبة بالتدريب لوقت طويل					
			44 الخسارة تقلل من إمكانياتي وطموحتي					



## الملحق رقم (2)

المحور الأول

التوجه نحو المستقبل

الرقم	الفقرات	دائما	أحيانا	أبدا	الملاحظة
01	النجاح في أي شيء يعتمد على الحظ أكثر من الجهد المبذول	6	48	4	-
02	أسعى جاهدا لجعل حياتي في المستقبل أفضل مما هي عليه الآن	46	12	0	+
03	أنفذ كل شيء من أجل أن تكون حياتي القادمة حياة سعيدة	48	10	0	+
04	أسعى إلى أن أكون بمستوى الأستاذ أو أفضل منه	46	12	0	+
05	أشعر بخيبة أمل كلما فكرت بالمستقبل	0	36	22	-
06	أؤمن بأن مفتاح النجاح هو السعي بالعمل	52	6	0	+
07	أعيش يومي بيومي ولا أفكر بالغد	16	26	16	+
08	أطمح بأن أكون لاعب من فئة المتقدمين	40	14	4	-

## المحور الثاني

التوجه نحو المنافسة الرياضية المدرسية

الملاحظة	أبدا	أحيانا	دائما	الفقرات	الرقم
+	38	8	12	أكتفي بالفوز لمرة الواحدة	01
+	0	28	30	أسعى للمشاركة في المسابقات الصعبة و المهمة و الحاسمة	02
-	0	16	42	أطمح في الحصول على الجوائز	03
-	28	26	4	أفضل الانسحاب إذا شعرت بأني سأخسر المنافسة في المسابقة	04
+	16	32	10	أفضل المشاركة في المسابقات أكثر من التنافس فيها	05
-	12	30	16	أشارك في حصة التربية البدنية حتى وإن كنت مريضا أو مصابا	06
-	38	18	2	في بداية المسابقات في المنافسات الصعبة أفضل أن أكون من اللاعبين الإحتياط و ليس من الأساسيين	07
-	0	16	42	أبذل قصارى جهدي في حصة التربية البدنية و الرياضية	08

المحور الثالث :

الثقة بالنفس و الممارسة الرياضية

الملاحظة	أبدا	أحيانا	دائما	الفقرات	الرقم
+	0	12	46	أثق بقدراتي في مواجهة المواقف المفاجئة و الصعبة	01
+	20	32	6	إمكانياتي لا تساعدني في تحقيق الفوز في المسابقات	02
-	0	30	28	أستطيع تنفيذ جميع النشاطات الرياضية	03
+	34	24	0	إذا وجهت منافس قوي في المسابقات الرياضية أحكم على نفسي بالخسارة	04
-	6	28	24	أعتبر نفسي من الرياضيين الجيدين في المدرسة	05
+	0	4	54	أثق بقدراتي في تحقيق طموحاتي	06

## المحور الرابع

### التفاؤل و الممارسة الرياضية

الملاحظة	أبدا	أحيانا	دائما	الفقرات	الرقم
+	38	18	2	أشعر بالممل في حصة التربية البدنية و الرياضية	01
+	0	10	48	أفرح عندما أساهم في أداء النشاطات و المهارات الصعبة	02
+	6	34	18	أخشى من أنت تتغير حياتي نحو الأسوأ	03
+	2	18	38	أنا محبوب من قبل زملاء والأستاذ وهذا ما يشجعني في التواصل باللعب	04
-	0	16	42	الفوز و النجاح بكل ما أقوم به من أعمال هما مصدر تفاؤلي بالحياة	05
-	34	22	2	لا أجد الرغبة بممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية لوقت طويل	06
-	26	26	6	الخسارة تقلل من إمكانياتي و طموحاتي في المسابقات	07

المحور الأول

التوجه نحو المستقبل

الرقم	الفقرات	دائما	أحيانا	أبدا	الملاحظة
01	النجاح في أي شيء يعتمد على الحظ أكثر من الجهد المبذول	7	37	11	-
02	أسعى جاهدا لجعل حياتي في المستقبل أفضل مما هي عليه الآن	53	1	0	+
03	أنفذ كل شيء من أجل أن تكون حياتي القادمة حياة سعيدة	37	15	2	+
04	أسعى إلى أن أكون بمستوى الأستاذ أو أفضل منه	33	17	4	+
05	أشعر بخيبة أمل كلما فكرت بالمستقبل	7	27	20	-
06	أؤمن بأن مفتاح النجاح هو السعي بالعمل	49	1	4	+
07	أعيش يومي بيومي ولا أفكر بالغد	7	21	26	+
08	أطمح بأن أكون لاعب من فئة المتقدمين	33	15	6	-

المحور الثاني

التوجه نحو المنافسة الرياضية المدرسية

الرقم	الفقرات	دائما	أحيانا	أبدا	الملاحظة
01	أكتفي بالفوز لمرة الواحدة	9	7	38	+
02	أسعى المشاركة في المسابقات الصعبة و المهمة و الحاسمة	19	31	4	+
03	أطمح في الحصول على الجوائز	41	7	6	-
04	أفضل الانسحاب إذا شعرت بأني سأحسر المنافسة في المسابقة	7	11	38	-
05	أفضل المشاركة في المسابقات أكثر من التنافس فيها	23	21	10	+
06	أشارك في حصة التربية البدنية حتى وإن كنت مريضا أو مصابا	25	23	6	-
07	في بداية المسابقات في المنافسات الصعبة أفضل أن أكون من اللاعبين الإحتياط و ليس من الأساسيين	0	14	40	-
08	أبذل قصارى جهدي في حصة التربية البدنية و الرياضية	45	9	00	-

المحور الثالث :

الثقة بالنفس و الممارسة الرياضية

الملاحظة	أبدا	أحيانا	دائما	الفقرات	الرقم
+	0	9	45	أثق بقدراتي في مواجهة المواقف المفاجئة و الصعبة	01
+	21	33	00	إمكانياتي لا تساعدني في تحقيق الفوز في المسابقات	02
-	4	15	35	أستطيع تنفيذ جميع النشاطات الرياضية	03
+	42	9	3	إذا وجهت منافس قوي في المسابقات الرياضية أحكم على نفسي بالخسارة	04
-	10	13	31	أعتبر نفسي من الرياضيين الجيدين في المدرسة	05
+	0	3	51	أثق بقدراتي في تحقيق طموحاتي	06

المحور الرابع

الملاحظة	أبدا	أحيانا	دائما	الفقرات	الرقم
+	42	11	1	أشعر بالممل في حصة التربية البدنية و الرياضية	01
+	2	15	37	أفرح عندما أساهم في أداء النشاطات و المهارات الصعبة	02
+	18	29	7	أخشى من أنت تتغير حياتي نحو الأسوأ	03
+	2	21	31	أنا محبوب من قبل زملاء والأستاذ وهذا ما يشجعني في التواصل باللعب	04
-	2	5	47	الفوز و النجاح بكل ما أقوم به من أعمال هما مصدر تفاؤلي بالحياة	05
-	28	25	1	لا أجد الرغبة بممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية لوقت طويل	06
-	24	23	7	الخسارة تقلل من إمكانياتي و طموحاتي في المسابقات	07





مستغانم :

03 05 2016

قسم: تربية بدنية و رياضية

الرقم 948 / 05 / 2016

إلى السيد (ة): مدير ثانوية سلطاني سنوسي

الموضوع : طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة

الطالبان:

- دحماني ايوب

- شاير عبد القادر

- المسجلان في السنة الثانية ماستر علم الحركة و حركية الإنسان للسنة الجامعية 2015-2016.

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام.

رئيس القسم



رئيس قسم التربية البدنية  
والرياضية  
امضاء: د/مقراني جمال

*(Handwritten signature)*



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

شهادة التحكيم

(صدق المحكمين)



قائمة أسماء الاساتذة المحكمين للاستمارة الاستبائية بخصوص شهادة ماستر تحت عنوان :  
"ممارسة التربية البدنية الرياضية وعلاقتها بمستوى الطموح لدى تلاميذ المرحلة الثانوية 17-  
18 سنة"

- قائمة الأساتذة المحكمين -

التوقيع	الدرجة العلمية	اسم ولقب الأستاذ
  	أ.م. ب. " أ.م. أ. " " استاذ، شام بلال	دا جويدي بن عمر مقرًا في جمال دا بليسي فادك دا زينوني عبد النادر أ.د مرسانة لوف