

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية

عنوان:

فاعلية استخدام الوسائط التعليمية في تعليم بعض المهارات
الأساسية لكرة الطائرة لدى التلاميذ (12 - 14) سنة .

بحث تجريبي أجري على تلاميذ متوسطة الشهيد رحو محمد ولاية سعيدة

إشراف :
* د / خالد وليد

من إعداد الطالبان :
❖ مديوني عمر
❖ راي محمد

السنة الجامعية : 2015 - 2016

الإهداء

إلى من كَلَّمَهُ اللهُ بِالسَّهْبَةِ وَالْوَقَارِ إِلَى مَنْ زَرَعَ فِيَّ تَقْوَى اللهِ مَعْلَمِي الْأَوَّلَ الْمَرْبِيَّ الْمَثَالِيَّ وَ
الأبَّ الْقَدْوَةَ أَبِي عَبْدِ الْمَجِيدِ أَدَامَ اللهُ وَجُودَهُ .إِلَى الَّتِي مِنْ فَيْضِ دَعَائِهَا وَرَجَائِهَا
أَسْتَمَدَّ طَاقَتِي إِلَى بَسْمَةِ الْحَيَاةِ وَسِرِّ الْوُجُودِ وَالذِّتِي الْكَرِيمَةَ شَافَاهَا وَعَافَاهَا لِي اللهُ
وَاطَالَ لِي فِي عَمْرَاهَا، إِلَى مَنْ تَذَوَّقْتِ مَعَهُمْ أَجْمَلَ اللَّحْظَاتِ إِخْوَتِي :إِلَى مَنْ هُوَ أَخِي بِكُلِّ
افْتِخَارٍ ، سِنْدِي وَحَامِلُ هَمِّي أَخِي الْأَكْبَرَ عَلِيَّ حَفْظَهُ اللهُ وَزَادَ فِي نَجَاحِهِ ، إِلَى مَنْ تَطَّلَعَ
إِلَى نَجَاحِي بِنِظَرَاتِ الْأَمَلِ، إِلَى مَنْ أَرَى التَّفَاوُلَ بَعَيْنِيهِ وَالسَّعَادَةَ فِي ضِكْرَتِهِ أَخِي حَمِزَةَ
حَفْظَهُ اللهُ وَرِعَاهُ ، إِلَى الْوَجْهِ الْمَفْعَمِ بِالْبِرَاءَةِ إِلَى مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ رُوحِي مَسَكَ خَتَامَ
عَائِلَتِي عَبْدَ الرَّحْمَانِ جَعَلَهُ اللهُ خَيْرَ خَلْفَةٍ لَخَيْرِ سَلَفَةٍ ، إِلَى مَنْ بِوُجُودِهِ إِكْتَسَبْتُ قُوَّةَ وَ
مَدَبَّةَ لَا حُدُودَ لَهَا أَمِينٌ سَيِّ طَيِّبٌ ، وَلَا أَنْسَى عَائِلَةَ مَدْيُونِي عَبْدَ الْعَالِي ، إِلَى كَلِّ
غَيْرِ وَكَبِيرِ فِي عَائِلَتِي الثَّانِيَةِ عَائِلَةَ مَوْنِ اللهِ أَحْمَدَ . إِلَى رُوحِ جَدَّتِي خَيْرَةَ
الطَّاهِرَةِ وَ إِلَى مَنْ تَفَضَّلَ بِالْإِشْرَافَةِ عَنْ هَذَا الْبَحْثِ الْأَسْتَاذِ خَالِدَ وَلِيِّدِ جَزَاهُ اللهُ عَنِّي
كُلَّ خَيْرٍ وَ لَهُ مَنِّي كَلِّ التَّقْدِيرِ وَالْاحْتِرَامِ ، إِلَى مَنْ عَرَفْتُهُ كَيْفَهُ أَجْدَهُمْ وَ عُلَمَائِي الْأَ
أَضْيَعَهُمْ، إِلَى كَلِّ طَائِفَةٍ صِدْقِيَّةٍ فَايِزُ عَبْدَ الرَّحْمَانِ وَخَاةَ إِلَى مَنْ تَحَلَّى بِالْإِنْخَاءِ وَ تَمَيَّزَ
بِالْوَفَاءِ صَدِيقِي بُوَعْلَامَ أَمِيرِ إِلَى الَّذِينَ حَمَلُوا أَقْدَسَ رِسَالَةَ فِي الْحَيَاةِ: أَسَاتِذَتِي فِي مَعْهَدِ
التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَ الرِّيَاضَةِ بِمَسْتَعْمَانِمْ وَ خَاةَ أَسَاتِذَتِي الْكَرِيمِ : الدَّكْتُورِ بِنِ سَيِّ قُدُورِ
الْحَبِيبِ وَ أَسَاتِذَتِي الْمَحْتَرَمِ كَرُومَ وَلَنْ أَنْسَى يَوْمًا أَنْ أَهْدَيْتَنِي بِحَثِّي إِلَى الشَّمْعِ الَّذِي تَحْتَرِقُ
لِتَضِيءَ عَلَى الْأَخْرَيْنِ طَلِبَةُ مَعْهَدِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَ الرِّيَاضَةِ بِمَسْتَعْمَانِمْ.

مَدْيُونِي عَمْر

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم طيبي و سلم و بارك علي سيدنا محمد و آله و صحبه الكرام

أهدي ثمرة عملي هذا إلى أمي و أبيي .

إلى كامل العائلة الكريمة و أصدقائي الأحرار .

إلى كل من ساعدني خلال هذا المشوار .

نحمد الله كثيرا على منه و عطائه .

راي محمد

شكر و تقدير

نحمد الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا

وننتقدم مصداقاً لقول النبي صلى الله عليه و سلم

" مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ "

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل .

و بتشكراتنا الخاصة إلى الأستاذ المشرف : **فالد وليد** الذي سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال مسيرتنا الدراسية ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور .

وفي الأخير نحمد الله جلا وعلا الذي أماننا في إنهاء هذا العمل .

* **مديوني محمد** *

* **رامي محمد** *

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء	أ.....
شكر و تقدير	ج.....
قائمة الجداول	ط.....
قائمة الأشكال	ي.....

التعريف بالبحث

1- مقدمة البحث	01.....
2- مشكلة البحث	03.....
3- أهداف البحث	04.....
4- الفرضيات	05.....
5- أهمية البحث	05.....
6- مصطلحات البحث	06.....
7- الدراسات المشابهة	07.....

الباب الأول :الدراسة النظرية

الفصل الأول : الوسائط التعليمية

مقدمة	16.....
-------	---------

- 16..... 1- مفهوم الوسائط التعليمية
- 17..... 1- أهمية الوسيلة التعليمية
- 18..... 1-3- إثراء التعلم
- 19..... 1-4- إقتصادية التعلم
- 20..... 3- مميزات الوسائط التعليمية
- 20..... 4- أنواع الوسائط التعليمية
- 21..... 4-2- الوسائط السمعية
- 21..... 4-3- الوسائط المختلفة
- 21..... 4-5- الصور
- 22..... 5- أهمية الوسائط في اكساب بعض المهارات
- 23..... 7- العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائط التعليمية
- 24..... 8- قواعد اختيار الوسائط التعليمية
- 25..... 9- المدارس التي اهتمت بالوسائط التعليمية
- 26..... 10- القواعد العامة لإستخدام الوسائط التعليمية
- 26..... خلاصة

الفصل الثاني: التعلم المهاري في الكرة الطائرة

- 28..... تمهيد

- 1- مفهوم التعلم 28
- 2- العوامل المؤثرة في عملية التعلم 29
- 3- دور المعلم في عملية التعلم 30
- 4- تعلم المهاري 30
- 5- مفهوم المهارات الحركية في المجال الرياضي 31
- 6- تقسيم المهارات في المجال الرياضي 33
- 7- أهمية الكرة الطائرة 34
- 8-1 المهارات الحركية في مجال كرة الطائرة 36
- 8-2 المهارات الأساسية البدنية 36
- 8-3 المهارات الأساسية في الكرة 37
- 9- تعلم المهارات الخاصة بالكرة 40
- 10- تطوير مهارات التلاميذ 42
- الخلاصة 43

الفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية

- تمهيد 45
- 1- المراقبة 45
- 2- أطوار المراقبة 46

47.....	3-مرحلة المراهقة الوسطى
48.....	4-مرحلة المراهقة المتأخرة
49.....	5-النمو الإنفعالي.....
50.....	6- النمو الإجتماعي
52.....	7- النمو الجنسي
53.....	8-مشاكل المراهقة المبكرة
58.....	الخلاصة

الباب الثاني :الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهج البحث و إجراءاته الميدانية

61.....	تمهيد
61.....	1-1- إجراءات البحث الميدانية
62.....	2- متغيرات البحث
63.....	3- المتغيرات المشوشة
65.....	-مجالات البحث.....
66.....	الإختبارات المهارية
66.....	الدراسة الإستطلاعية.....
76.....	البرنامج المقترح.....

78..... صعوبات البحث

82..... خلاصة

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

84..... 1- عرض و مناقشة نتائج عينة التدريس بالوسائط التعليمية

85..... 2- عرض و مناقشة عينة التدريس العادي

86..... 3- مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة و البعديّة لعينتي البحث

98..... 4- المقارنة ما بين العينتين في الإختبار البعدي

108..... الإستنتاجات

109..... مناقشة الفرضيات

112..... الإقتراحات

113..... الخلاصة العامة

المصادر و المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
64	يوضح الإعتدالية و التجانس في الإختبارات المطبقة	01
67	يوضح بطارية الإختبارات المنتقاة من قبل الدكاترة و المختصين	02
69	يوضح قياس و ثبات وصدق الاختبارات على المجموعة التجريبية بالوسائط	03
79	يوضح الأهداف الإجرائية	04
84	نتائج الاختبارات القبليّة و البعدية العينة لعينة التدريس بالوسائط التعليمية	05
85	نتائج الإختبارات القبليّة و البعدية للعينة للتدريس العادي أو التقليدي	06
86	يوضح الفرق بين المتوسطات القبليّة و البعدية لعينتي البحث في الإرسال البسيط	07
88	الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة و البعدية لعينتي البحث في الإرسال 2	08
90	الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة و البعدية في إختبار التمرير 1	09
92	الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة و البعدية في إختبار التمرير 2	10
94	الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة و البعدية في إختبار الإستقبال 1	11
96	الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة و البعدية في إختبار الإستقبال 2	12
98	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث	13
99	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 1	14
100	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 2	15
102	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار التمرير 1	16
104	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار التمرير 2	17
105	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 1	18
107	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 2	19

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يُبين أصناف مختلف الوسائط التعليمية	23
02	نموذج للعوامل التي تؤثر في اختيار الوسائط التعليمية	23
03	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية لعينتي البحث في الإرسال البسيط	87
04	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية لعينتي البحث في الإرسال 2	89
05	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية في إختبار التمرير 1	91
06	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية في إختبار التمرير 2	93
07	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية في إختبار الإستقبال 1	95
08	الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية في إختبار الإستقبال 2	97
09	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 1	100
10	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 2	101
11	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار التمرير 1	103
12	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار التمرير 2	105
13	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 1	106
14	مقارنة نتائج الإختبارات البعدية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 2	108

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : فاعلية استخدام الوسائط التعليمية في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط (12 . 14) سنة.

تهدف الدراسة إلى معرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه الوسائط التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12 - 14 سنة ، بحيث شملت عينة البحث على 22 تلميذ إختيروا بطريقة عشوائية وزعوا على مجموعتين تجريبيتين من إحدى متوسطات ولاية سعيدة كما إعتدنا في بحثنا هذا على المنهج التجريبي و إستخدمنا فيه بطارية مكونة من ستة إختبارات مهارية لكرة الطائرة (إختبارين في مهارة الإرسال، و إختبارين في مهارة الإستقبال، و إختبارين في مهارة التمرير) وأداة لجمع المعلومات الخام للمعالجة الإحصائية ،كما تمحورت هذه الدراسة على الباب الأول الذي تناول الجانب النظري و إنقسم إلى ثلاثة فصول أما الباب الثاني فهو الجانب تطبيقي الذي يحتوي على فصلين ، وكان أهم استنتاج توصل إليه الطالبان الباحثان هو أن تلاميذ المرحلة العمرية 12 -14 سنة بإمكانهم تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة بإستخدام الوسائط التعليمية و التقدم فيها إلى أعلى مستوى وكما اقترح الطالبان الباحثان إلى ضرورة الاهتمام و التركيز على هذه الفئة العمرية و تلقينها المهارات الأساسية في الرياضة بإستخدام البرامج بالوسائط التعليمية من خلال المزيد من البحوث العلمية و الحصص البيداغوجية.

Résumé de la recherche :

Titre de l'étude: l'utilisation efficace du multimédia éducatif dans l'enseignement des compétences de base dans le volley-ball chez les élèves milieu de phase (12-14) ans.

L'étude vise à déterminer le rôle réel des médias éducatifs pour apprendre des compétences de base dans le volley-ball, je suis étudiants âge 12-14 ans, de sorte que inclus une recherche de l'échantillon sur les 22 élèves ont été choisis répartis au hasard sur deux expérimentale de l'un des moyennes du mandat aussi heureux que nous avons adopté dans notre recherche cette approche est expérimentale et nous l'avons utilisé se compose de six tests batterie compétences de volley-ball (deux tests dans la compétence de transmission, et deux tests dans la compétence de la réception, et deux essais dans le curseur) et un outil pour recueillir des informations brutes pour le traitement statistique des compétences, car cette étude a porté sur la première section, qui portait sur le côté théorique et divisée en trois chapitres. la deuxième section est un côté pratique qui contient deux chapitres, et il a été la conclusion la plus importante atteint par les chercheurs talibans est que les étudiants du groupe d'âge 12-14 ans peuvent apprendre les compétences de base dans le volley-ball à l'aide des médias éducatifs et où les progrès à un niveau plus élevé et aussi chercheurs talibans ont suggéré la nécessité de prêter attention et se concentrer sur ce groupe d'âge et d'enseigner les compétences de base en utilisant des programmes éducatifs des médias de sport par la poursuite de la recherche scientifique et le quota pédagogique.

Research Summary :

Study Title: effective use of educational multimedia in teaching some basic skills in volleyball among pupils phase medium (12–14) years.

The study aims to find out the real role of educational media to learn some basic skills in volleyball I have students age 12–14 years, so that included a sample search on the 22 pupils were chosen randomly distributed on two experimental from one of the averages of the mandate as happy as we have adopted in our research this is the experimental approach and we used it consists of six tests skill volle yball battery (two tests in the transmission skill, and two tests in the skill of the reception, and two tests in the slider) and a tool to collect raw information for statistical processing skill, as this study focused on the first section, which dealt with the side theoretical and split into three chapters. the second section is a practical side that contains two chapters, and it was the most important conclusion reached by the Taliban researchers is that the students of the age group 12–14 years old can learn the basic skills in volleyball using educational media and where progress to a higher level and also Taliban researchers suggested the need to pay attention and focus on this age group and teach basic skills in using sports media educational programs through further scientific research and pedagogical quota.

المقدمة:

تحاول الحياة الإنسانية منذ القدم توفير أفضل الوسائل للإنسان لكي يعمل في مسيرته لإثبات الذات حيث يعمل منذ طفولته جاهدا على إجتناج الإرهاق والتعب و المعانات وتحقيق الرضا الذاتية ومازالت تشهده في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية وغيرها بحيث كان لها أثر كبير في رفع حياة الإنسان إلى ما هو أرقى وأحسن مما كانت عليه، و كان للتربية البدنية والرياضية حظ وافر في هذا التطور حيث أصبحت أداة أو وسيلة فاعلة لتحقيق مختلف أغراض المجتمع و لم يأتي هذا التقدم وليد الصدفة بل كان حصيلة أبحاث وتفاعل علوم مختلفة (حسن الريان ، 1995)، حيث شمل هذا التطور كل فئات المجتمع بما فيها تلاميذ مرحلة الطور المتوسط الذين حضو باهتمام كبير باعتبارهم شريحة هامة في المجتمع، ونظرا للتزايد الظاهر في أعداد التلاميذ كل عام داخل المؤسسة التربوية وجب على عاتق المعلم الاهتمام بهذه الفئة وإكسابها معلومات أوفر و ذلك باختيار أحسن طريقة تدريس تتناسب مع قدرات التلاميذ و الامكانيات والوسائل المتوفرة بكل مؤسسة.

تتميز العملية التعليمية بأنها تتناول وتساعد في تطوير شخصية المتعلم من كافة جوانبها وأنه يمكن استخدام مهارة أو أكثر في الموقف التعليمي الواحد لكن هذا لن يتحقق إلا إذا تم استخدام التعلم بالوسائل التعليمية المناسبة والمعروف أن هذه الوسائل تعد أحد الأبعاد المهمة في عملية التعلم الحديثة و قد زاد انتشارها و تطبيقها بعد ان دعمت نتائج البحوث و الدراسات مثل دراسة مصطفى عبد القادر الجليلي سنة 2000 بحيث أنه أكد لنا أن أسلوب الوسائل كان له تأثير في مستوى التحصيل المعرفي عن الأسلوب التقليدي والدور الإيجابي الذي تقوم به في مجال إكتساب و تنمية المهارات الرياضية وأيضا دراسة محسن سنة 2006 ودراسة مرجان اللذان أكدا أن إستخدام الوسائل التعليمية لها دور كبير و فعال في تعليم المبتدئين في مختلف المهارات الأساسية وتساعد في خلق أفكار جديدة لدى المتعلم في المرحلة العمرية (13-15) سنة ورفع من قدراته الفنية والبدنية وتطويرها، ونظرا لأهمية هذه الوسائل التعليمية في عملية التعلم ظهرت عدة مدارس تهتم بهذا الشأن من بينها المدارس

الأكاديمية بحيث يكاد ينحصر دور هذه المدرسة في عملية التعلم ، بالإضافة إلى المدرسة التقدمية التي ظهرت في الفترة الممتدة من 1920 إلى غاية 1930 التي بدورها دعت إلى التعلم المبني على الفهم و التعبير بالإعتماد على الوسائط التعليمية أما بالنسبة للمدرسة البيئية المحلية التي ظهرت سنة 1940 برزت على وجود فكرة أخرى تحت اسم المدرسة البيئية و المحلية التي كانت تحت على مشاركة التلاميذ في العمل الجماعي.

وبعد الإطلاع على بعض الدراسات المهمة بالوسائط التعليمية سنحاول ان نواصل البحث في هذا المجال من أجل تطوير عملية التعلم للمهارات الرياضية لدى التلاميذ في الكرة الطائرة وهذا لكونها من الرياضات الأكثر إستعمالاً للمهارات الحركية وهي من بين الألعاب التي يعتمد فيها الأداء الجماعي على إتقان المهارات الأساسية و أن خصوصيتها تكمن في أنها اللعبة الوحيدة التي لا تستطيع مسك الكرة و الإحتفاظ بها وعدم سقوط الكرة على الأرض أثناء اللعب و أن مهاراتها تعتمد على اللمسة الواحدة (الحسن، 1999، صفحة 162) وأن التعلم في هذه المرحلة العمرية يمكنهم من إتقان هذه المهارات مستقبلاً .

سنحاول من خلال هذا البحث دراسة أهمية استخدام الوسائط التعليمية في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى التلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة وهذا من خلال تقسيم البحث إلى قسمين : الباب الأول الذي سلط فيه الضوء على الجانب النظري الذي كان يتناول ثلاثة فصول الوسائط التعليمية و التعلم المهاري في الكرة الطائرة و خصائص المرحلة العمرية 12-14 سنة أما الباب الثاني والذي هو الجانب التطبيقي فكان محتواه الفصل الأول الذي تناول منهجية البحث و اجراءاته الميدانية أما الفصل الثاني فتناول عرض و تحليل ومناقشة النتائج بحث أننا اعتمدنا المنهج التجريبي كونه الانسب و تكونت عينة البحث من 22 تلميذ من متوسطة الشهيد رحو بولاية سعيدة و أداة بحث مكونة من بطارية إختبارية مهارية، بعد أن عملنا على الإطلاع بكل ما له علاقة بالموضوع من بحوث و منشورات و مراجع قمنا بطرح الإشكالية ووضع

الفرضيات و تحديد المفاهيم و الدراسات السابقة ، حيث سننتقي من الخلفية النظرية ما نحتاجه في الدراسة الميدانية لهذا البحث وعليه سنتطرق في بحثنا هذا الى :
مقدمة نعطي من خلالها لمحة شاملة على البحث و سنتطرق إلى الإشكالية المطروحة و الفرضيات و أهمية الدراسة و الهدف منها و المفاهيم و المصطلحات و الدراسات المشابهة

✓ مشكلة البحث:

نشهد في هذا العصر تطور كبير في مختلف المجالات منها مجال التربية البدنية و الرياضية بحيث تغير دور المدرسة والمعلم في عصر التكنولوجيا والمعرفة، وأصبح تركيزها منصباً على إتاحة الفرصة أمام التلميذ للمشاركة في العملية التعليمية والاعتماد على الذات للتعامل مع الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها في العملية التعليمية ، وكذلك تزويد التلميذ بمهارات البحث الذاتي، وإستنتاج المعلومة اللازمة باستخدام المشاهدة في الحاسوب و الصور بكل كفاءة وفعالية للتماشي مع متطلبات العصر (فتح باب عبد الحليم، صفحة 5 و7) ولتحقيق ذلك بدأت العديد من وزارات التربية والتعليم في دول العالم بدمج وسائط التعلم الإلكترونية في مناهجها ومدارسها، لتفعيل العملية التعليمية خصوصاً في الأنشطة الرياضية التي تمتاز بخاصيتها بأنها المثيرة للاهتمام نتيجة لما توفره من أسباب للتضامن بين المجموعات الرياضية و بما يوفره المتعلم لتطوير مبادئه الإبداعية و تطور لديه إمكانية التفاعل الإيجابي مع مختلف شرائح المجتمع .

ولا شك أن المنظومة التربوية الجزائرية الحديثة تسعى هي الأخرى إلى تنمية مختلف الجوانب نذكر منها الجانب المهاري وذلك بإستخدام وسائل مساعدة في عملية التعلم نجد منها وسيلة الملاحظة و المشاهدة للحركة الفنية المراد تعلمها قبل عملية التطبيق الفعلي ،وبذلك تنتج صورة صحيحة يمكن العمل على تجسيدها بطرق التدريس المختلفة و تزيد من عملية التصور الذهني لدى التلميذ لمختلف المواقف التي لم يسبق حدوثها في الذهن .

التعريف بالبحث

ومن خلال هذه الدراسة سنحاول تسليط الضوء على أهمية الوسائط التعليمية في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة المتوسط 12-14 سنة وعليه جاءت تساؤلات البحث كما يلي :

السؤال الرئيسي:

- هل توظيف الوسائل التعليمية في عملية التعلم يؤدي إلى إكساب و تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة مقارنة بالطريقة التقليدية ؟

التساؤلات الفرعية :

- هل للوسائط التعليمية فاعلية في تعليم تلاميذ الطور المتوسط 12-14 سنة المهارات الأساسية في كرة الطائرة

- هل إستخدام التدريس العادي له فاعلية في عملية تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة ؟

- هل يوجد هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التدريس بالوسائط التعليمية و التدريس العادي ؟

✓ أهداف البحث:

الهدف العام:

معرفة الدرو الحقيقي الذي تلعبه الوسائط التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدي تلاميذ المرحلة العمرية 12 - 14 سنة
✓ أهداف فرعية:

✓ توضيح ضرورة التكامل بين الجوانب العقلية من مكتسبات معرفية للمهارة و العمل على تطبيقها بإستخدام مختلف الوسائط التعليمية .

✓ إبراز أهمية تجسيد صورة للمهارة المراد تعلمها قبل تطبيقها عن طريق البرنامج المعتمد من طرف المعلم

التعريف بالبحث

- ✓ رفع مستوى حس التعلم عند المت مدرس بإشراكه في العملية عن طريق المشاهدة و التحليل والتركيب للصورة و خلق لديه نوع من الرضا والتقبل المسبق لما هو مقدم له من طرف المعلم لخلق دافعية للتعلم ومحاولة الوصول إلى ما هو أفضل و أرقى
- ✓ رفع مستوى التعليم في المنظومة الجزائرية إلى ما هو مطلوب في الساحة العالمية
- ✓ تحسين الأداء المهاري للتلميذ الجزائري في كرة الطائرة
- ✓ إبراز لدى المعلم الجزائري أهمية الوسائط التعليمية في الإسراع من عملية التعلم لمختلف المهارات .

✓ الفرضيات:

الفرض العام:

- يعد توظيف الوسائط التعليمية في عملية التعلم ذو أهمية بالغة لتفعيل إكتساب بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة
- الفرضيات الفرعية:

✓ للوسائط التعليمية فاعلية في تعليم تلاميذ الطور المتوسط 12-14 سنة المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

✓ التدريس العادي له فاعلية في عملية تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة .

✓ هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التدريس بالوسائط التعليمية و التدريس العادي .

✓ أهمية البحث:

تتحرر أهمية البحث في جانبين أساسيين هما:

الأهمية نظرية:

تتمثل في إضافة مرجع جديد في ميدان التربية البدنية والرياضية وإثراء مكتبة المعهد ووضع مقارنة بين التدريس باستخدام الوسائط التعليمية و التدريس العادي ومدى أهميتها وتأثيرها في تحين المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12- 14 سنة .

الأهمية الميدانية:

تتمثل في اكتساب التلاميذ بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة وتحسينها مما يطور لديهم اللياقة البدنية والقدرة الكافية على مواجهة متطلبات الحياة بالإضافة إلى اكتساب خبرة في التعامل مع هذه الفئة العمرية.

مصطلحات البحث:

الوسائط التعليمية :

هي المواد، والأدوات والأجهزة، أو قنوات الاتصال التي تنقل بواسطتها المعرفة إلى الدارسين، ويعرفها آخرون في مجال التعلم مجموعة من المواد تعد إعدادا حسنا لتستثمر في توضيح المادة التعليمية و تثبيت أثرها في أذهان المتعلمين ، وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسة. (وليد أحمد جابر ، 2009، صفحة 361)

■ التعلم :

يقصد بالتعلم على أنه تعديل أو تغيير في سلوك الفرد كإكتساب معارف و معلومات جديدة أو إكتساب القدرة على أداء مهارة معينة (حسن الريان ، 1995) والتعلم عملية معقدة و مستمرة إذ تستغرق حياة الفرد بأكملها و يقسم العلماء أنواع النشاط أو السلوك التي يتعلمها الفرد طبقا للهدف التي ترمى إليه إلى مايلي :

التعلم المهاري : يهدف إلى إكساب الفرد القدرات المهارية و الخطئية

التعلم المعرفي : يهدف إلى إكساب الفرد المعارف و المعلومات و المعاني

المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

المهارات الأساسية لأي نشاط رياضي هي العمود الفقري لتحقيق الهدف من هذا

النشاط كما يؤكد كل من (محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم) وهذه المهارات

الأساسية المدروسة تتمثل في:

- إرسال.

- تمرير.

- استقبال.

دراسات و بحوث مشابهة :

تمهيد:

تعتبر أهمية الدراسات المشابهة أو السابقة في معرفة الأبعاد المختلفة التي تحيط

بالمشكلة مع الاستفادة المباشرة سواء في التوجيه أو التخطيط أو ضبط المتغيرات أو

مناقشة نتائج البحث.

ولقد وجدنا أن هناك دراسات تناولت مواضيع حول فاعلية استخدام الوسائط التعليمية

في التربية البدنية والرياضية ولكن لاحظنا أن هناك نقص في الدراسات التي تناولت

العلاقة بين استخدام الوسائط التعليمية وتعليم بعض المهارات في الكرة الطائرة.

وسنعرض فيما يلي بعض الدراسات وذلك وفقا لموضوعاتها:

1- دراسة محمد سعد زغلول و يوسف محمد 1995 :

تحت عنوان أثر استخدام الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من الأعلى والارسال

الموجه من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية في التعليم الاساسي

أهداف الدراسة :

التعرف على أثر إستخدام الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من الأعلى والارسال الموجه من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية في التعليم الاساسي

منهج البحث: أستخدم الباحثان المنهج التجريبي

عينة البحث :

وقد إشتملت عينة البحث على 60 تلميذ من مدرسة صالح سالم

الإختبارات المستخدمة :

جهاز عرض الرسوم المضيئة ، جهاز عرض الشرائح ،جهاز العرض

أهم الإستنتاجات :

نظام الوسائط المتعددة له أثر على إكتساب مهارتي التمرير من الأعلى والارسال

الموجه من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ مما يزيد من درجة إستيعاب المهارة .

2- دراسة صبان محمد 1996:

تحت عنوان إثر الوسائل السمعية -البصرية(الفيديو) على مستوى تعليم السباحة

أهداف الدراسة :

التعرف على أثر الوسائل السمعية -البصرية(الفيديو) على مستوى تعليم السباحة

منهج البحث :إستخدم المنهج التجريبي

عينة البحث :

وقد أشتملت عينة البحث 50 تلميذ من مدرسة ابن خلدون الاساسية بمستغانم وتتراوح

اعمارهم بين 9 و 12 سنة

إختبارات المستخدمة : إختبارات و بطاريات خاصة بالسباحة

أهم الإستنتاجات :

إستنتج الباحث أن الوسائل السمعية -البصرية (الفيديو) أثناء عملية تعلم السباحة الحرة تساعد على تطوير السباحين بشكل ملفت للإنتباه

أهم التوصيات :

الإهتمام بإستخدام الوسائل السمعية -البصرية (الفيديو) أثناء عملية التعلم والتدريب تكوين لإيطارات بالمدارس الرياضية متخصصة في السمي البصري مع تخصيص قاعات العرض لاعداد النظري في مختلف الرياضات

3-دراسة بو داود عبد اليمين (1998)

تحت عنوان أثر الوسائل السمعية -البصرية (الفيديو) في تعلم مهارات الأساسية في المدرسة الجزائرية لكرة القدم

أهداف الدراسة :

معرفة الطريقة الصحيحة و الناحجة التي يمكن أعتماها في المهارات الاساسية في كرة القدم بواسطة الوسائل السمعية البصرية مستعملا الفيديو كوسيلة

منهج البحث: أستخدم الباحث المنهج التجريبي

عينة البحث :

قد شملت عينة البحث 120 لاعب مبتداً المرحلة الاولى في مدارس كرة القدم الجزائرية

أهم الإستنتاجات :

سهولة إكتساب المهارات الأساسية بواسطة التغذية الراجعة عن طريق الوسيلة التعليمية

أهم التوصيات :

المشاركة الفعالة في التطبيق و المشاهدة مع فتح فروع متخصصة في الوسائل السمعية -البصرية في قسم مابعد التدرج في المعاهد الجامعية الجزائرية مع فتح فروع الإعلام الرياضي

التعريف بالبحث

أن يكون الدخول إلى مدارس كرة القدم الجزائرية في السنة السادسة وهو سن الدخول المدرسي وقسم مراحل التعليم في مدارس كرة القدم الجزائرية إلى مراحل : من 6 إلى 8 سنوات .

من 9 إلى 10 سنوات و من 11 إلى 12 سنة .

4-دراسة مصطفى عبد القادر الجيلالي (2000) :

تحت عنوان :تصميم منظومة للوسائط المتعددة و اثرها في تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين
أهداف الدراسة :

تصميم برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة ومعرفة أثرها على تعليم بعض المهارات كرة القدم للمبتدئين

منهج البحث :إستخدم المنهج التجريبي

عينة البحث :

وقد أشتملت عينة البحث 60 مبتدئ من مدرسة كرة القدم من مدينة السادات
إختبارات المستخدمة :

إستخدم البحث مجموعة من اختبارات مهارات البدنية و إختبار تحصيل معرفي
أهم الإستنتاجات :

أسلوب الوسائط المتعددة كان له تأثير أكثر على تعليم مهارات كرة القدم و على مستوى التحصيل المعرفي للمبتدئين عن الاسلوب التقليدي المتبع

5- دراسة نسيم محمد إبراهيم والي

تحت عنوان دراسة فاعلية برنامج لتعلم مهارة التمرير في الكرة الطائرة بإستخدام الوسائل التعليمية المتكاملة في في إيطار أسلوب النظم

أهداف الدراسة :

تهدف إلى التعرف على فاعلية البرنامج في تعليم مهارة التمرير في الكرة الطائرة
منهج البحث: أستخدم الباحث المنهج التجريبي

أهم الإستنتاجات :

وقد أسفرت على ان استخدام الوسائط التعليمية تساعد على إكتساب المعلومات
الخاصة بالمهارة وأن هناك وجود فاعلية بالنسبة للناحية الوجدانية

6- دراسة مصطفى عبد القادر الجيلالي 2000

تحت عنوان تصميم منظومة للوسائط المتعددة و أثرها على تعلم بعض المهارات كرة
القدم للمبتدئين .

أهداف الدراسة :

وتهدف هذه الدراسة الى تصميم برنامج تعليمي بإستخدام أسلوب الوسائط التعليمية في
تحصيل الطلاب

منهج البحث: أستخدم الباحث المنهج التجريبي

عينة البحث: قد شملت عينة البحث 60 طالب

أهم الإستنتاجات :

أسلوب الوسائط كان له تأثير كبير في مستوى التحصيل المعرفي عن الأسلوب
التقليدي

7- دراسة يوسف فتحي

تحت توظيف الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في عملية التدريب الرياضي لتفعيل
تعلم المهارات الحركية عند لاعبي الكرة الطائرة .

أهداف الدراسة :

وتهدف هذه الدراسة لمعرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه الوسائل السمعية البصرية في
تحسين تعلم المهارات الحركية للكرة الطائرة

منهج البحث: أستخدم الباحث المنهج التجريبي

عينة البحث : قد شملت عينة البحث 120 لاعب مبتدئ

أهم الإستنتاجات :

الوسائل التعليمية تعمل بأهمية بالغة على رفع المستوى المهاري لتعلم مهارات كرة الطائرة.

8- دراسة هدى عبد السميع عبد الوهاب 2014

تحت عنوان دراسة تأثير أستخدم بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة
أهداف الدراسة :

التعرف على اثر اساليب الامري والتبادلي والتدريبي في تعلم مهارة الاساسية للكرة الطائرة
أهداف الدراسة :

منهج البحث: أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي
أهم الإستنتاجات :

ان الاساليب التدريسية المستخدمة في البحث (الامري ، التبادلي ، التدريبي) تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة

الاساليب الثلاثة المستخدمة (الامري ، التبادلي ، التدريبي) تأثير ايجابي في تعلم مهارة الاعداد من الاعلى ، استقبال من الاسفل ، الارسال) .
الوحدات التعليمية المقترحة دور فاعل في تطوير مستوى تعلم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة.

9- دراسة غرابلي عبد الوهاب و مديوني عمر سنة 2014

تحت عنوان فاعلية إستخدام الأسلوب الامري و التدريبي في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط .

معرفة أفضل أسلوب من الأسلوبين الذي له تأثير ايجابي في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.

منهج البحث:

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي

إختبارات المستخدمة :

إختبارات و بطاريات خاصة بكرة الطائرة

عينة البحث :

وقد إشتملت عينة البحث على 22 تلميذ من متوسطة الشهيد زيان المهدي عوف.

أهم الإستنتاجات :

لا أفضلية لأي من الأسلوبين علي الآخر بل لهما نفس الفاعلية في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لمرحلة المتوسط. تحليل الدراسات المشابهة :

عند مقارنة الدراسات بالدراسات المشابهة المذكورة سابقا نجد انها قد تشابهت في الأهداف و النتائج المحصل عليها حيث كانت كل الدراسات مهمة بالوسائل التعليمية السمعية

البصرية نظرا لاهميتها بالنسبة للمتعلم كما نلاحظ ان اغلب الدراسات اشتملت على

عينة من الناشئين وان كل الدراسات اتبعت المنهج التجريبي للوصول الى النتائج ،

كما اكدت الدراسات السابقة و الخاصة بالوسائل التعليمية على ضرورة الاهتمام

بمختلف الوسائل التعليمية

التعريف بالبحث

مما سبق و باعتمادنا على نتائج هذه الدراسات نحاول التطرق إلى نوع مهم من الوسائط التعليمية والتي تطرقت إليه هذه البحوث هي الوسائط السمعية البصرية و الصور و الفيديو .

التعليق على الدراسات المشابهة :

لقد اهتمت الدراسات السابقة في مجملها بالتدريس بالوسائط التعليمية و التدريس العادي وربطها بعدة متغيرات حسب نوع الدراسة و كل هذه الدراسات أقيمت في الفترة الممتدة بين 1995 و 2014 وهذا ما يؤكد على أنها دراسات حديثة، ولقد استفاد الباحثان منها من خلال ما قام به من مسح علمي عليها بحيث أنها تناولت فاعلية استخدام الوسائط التعليمية على بعض مهارات كرة الطائرة .

ومن خلال هذه الدراسات نجد علاقة مباشرة ببحثنا من حيث تناولها لموضوع البحث الذي يعتبر المتغير المشترك بينها وأنها أفادتنا في بناء الجانب النظري لقد تميزت دراستنا عن باقي الدراسات بما يلي:

لقد تطرقت دراستنا إلى موضوع فاعلية استخدام الوسائط التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لتلاميذ الطور المتوسط 12-14 سنة بحيث تناولت كيفية استخدام مختلف الوسائط التعليمية في الحصة وعلاقتها بالعملية التعليمية و قد استخدمنا مهارات كرة الطائرة كمقياس جديد لهذا البحث .

تمهيد:

يُعد المجتمع المعلم كي يعهد إليه لتحقيق الأهداف التربوية التي تتبع من تراث وفلسفة وحاجة المجتمع التي من شأنها أن تطور وتحسن مستوى حياة الأفراد في المجتمع وترفعه إلى مصاف الأمم المتحضرة و المتقدمة وعلى ضوء هذا فإن إصلاح مجتمعاتنا رهين بنوع المتعلمين والمعلمات الذين نأمنهم على تربية أبنائنا و بناتنا فتحسين تربية المعلمين هو تحسين التعليم وتحسين التعليم هو تحسين المدارس وتحسين المدارس هو بدوره مرتبط بتوفير جميع متطلبات التعليم من أدوات و وسائط تعليمية مختلفة غير أن هذه الوسائط لاتعي عن المعلم او تحل حله فهي عبارة عن مجرد وسائط معينة ومساعدة على إتمام واجبه ومهنته التعليمية بل انها كثيرا ما تزيد رغباته فيجب اختيارها بعناية فائقة و في وقتها المناسب وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية و أعمق تأثيراً .

1- مفهوم الوسائط التعليمية :

يقصد بالوسائط التعليمية في مجال التعلم مجموعة من المواد تعد إعدادا حسنا لتستثمر في توضيح المادة التعليمية و تثبيت أثرها في أذهان المتعلمين ، وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسة. (2009، صفحة 361)

وتتنوع هذه الوسائط و تختلف باختلاف الأهداف التي يقصد تحقيقها في الموضوعات المختلفة التي تدرس لهم ،و يركز المربون على عدة حقائق تراعي بالنسبة للوسيلة التعليمية ، بعضها يتعلق بالهدف الذي تحققه الوسيلة والأخر يتجه نحو مدى توافرها في البيئة و مناسبة سعرها ،و يهتمون بعرض الوسيلة في اللحظة المناسبة ،ومن ثم حجبها أو إزاحتها ،و يلح بعضهم على شرط يتعلق بسهولة إستعمالها ،و مشاركة المتعلمين في اعدادها و جلبها و يرون أن تنوع أشكالها يزيد من قدرتها ومن فاعلية أثرها التعليمي بالنسبة للطلاب .

كما يعرفها شاكر هي كل وسيلة بشرية كانت أو غير بشرية تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم إلى المتعلم و يساهم إستخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم مهما تعددت أنواعه (شاكر محمود عبد المنعم، 1999).

2- أهمية الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعلم :

إن الوقوف عند عملية التعلم و أسسها البدنية و النفسية و أهم الضروريات الأساسية التي تجعلنا نعرف وبكل ثقة مدى أهمية هذه الوسائط التعليمية في هذه المرحلة في حياة الإنسان و الفئات و المجتمع كان من اللازم التكلم في بداية الامر عن أهم الجوانب النفسية لهذه العوامل كالإستعداد قبل الدافعية ، الإدراك ، الفهم ، التكرار... الخ (شاكر محمود عبد المنعم، 1999) فهذه الوسائط تساعدنا على إستثارة أهتمام التلاميذ و إشباع حاجاتهم للتعلم وكسب الطالب العديد من الخبرات التعليمية التي تغير إهتمامه و تحقق أهدافه التعليمية و إذ كانت هذه الخبرات أقرب إلى الواقعية (إلياس ، عبد الرزاق، 2007، صفحة 12) كما يراها فاروق "بأنها تعمل على نقل المعلومات النظرية و المهارات للمتعلم و توضيحها يغة الوصول الى اهداف باقل جهد ووقت " (فاروق الروماني ، 1989) للوسائط التعليمية أهمية اخرى في مراعاة الفروق الفردية وهذا ما يراه عبد القادر المصري " فتساعد الوسائل التعليمية على تنويع طرق و أساليب التعليم مما يساعد على مواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين فهناك إختلاف بينهم من حيث قدراتهم و استعدادهم و ميولهم و رغباتهم ومن أجل مشكلة عدم التجانس في التربية البدنية يجب إستخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية " (عبد القادر المصري ، 1997) ومما سبق نستخلص ان هذه الوسائل التعليمية تحقق اهداف معرفية ووجدانية و حركية فهذه الوسائط هي عبارة عن نماذج و صور و فيديوات... الخ يدركها التلميذ على حقيقتها بطريقة سليمة وخاصة عندما تخاطب جميع حواسه ناهيكة عن الطريقة القديمة التي تعتمد على الشرح فقط كمانتبع أهمية الوسيلة التعليمية وتتحد مع الأغراض التي تؤديها في عملية التعلم من طبيعة الأهداف التي تختار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للطلاب تعلمها أولا ثم من

مستويات نمو المتعلمين الإدراكية لذا فإننا نرى على سبيل المثال أن كتاب تعليم القراءة للصف الأول يحتوي على تدريبات وسائل تعليمية للمرحلة التي تسمى ما قبل القراءة أو مرحلة التهيئة و تنمية 1 استعدادات الاطفال التربوية وذلك لعدم قدرة الاطفال على القراءة في البداية فقد استعين بصور الاشياء المؤلفوة في بيئتهم مدخلا للقراءة و اشعار التلاميذ بانهم قادرين على البدء بالقراءة ، إن أهمية الوسائل التعليمية في مجال تعلم و تعليم المواد الدراسية تتمثل في :

1- تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم المواد الدراسية ، وشعورهم أن في هذا الأمر متعة وسروراً.

2- توضيح بعض المعاني التي يتعلمها الطفل ، ومساعدتها في عملية التعلم ، وتعلم المفاهيم التي تحتاج إلى خبرات حسية تساعد الوسائل على توفيرها متدرجة بخطوات دقيقة ومتزايدة من شأنها بناء الخطوات التي تثبت المفهوم في أذهان التلاميذ ، و تدريبهم على إعادة بناء الخطوات المكونة له ، مثل توضيح بعض المفاهيم المعينة للتعلم مثل مفهوم الشاطئ أو الجبل أو البحر وغيرها عندما يرى التلاميذ صورها الواضحة الدالة عليها .

1-3- إثراء التعلم :

لقد أصبحت الدراسات و الأبحاث (منذ حركة التعليم السمعي البصري) ومرورا بالعقود التالية متميزة جدا.

بحيث أصبح هذا الدور للوسائط التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الأبحاث حول أهمية الوسائط التعليمية في توسيع الخبرات المتعلم و تسير بناء مفاهيم وتخطي الدود الجغرافية و الطبيعية ولا ريب في هذا الدور تضاعف حالياً سبب التطورات النفسية الملاحظة التي حملت بالبيئة المحيطة للمدرسة وتشكل تحدياً لاساليب التعليم و التعلم المدرسية لما تزخر به هذه البيئة من وسائل الإتصال متنوعة (علاوي، 1992)

1-4- إقتصادية التعلم :

ويقصد بذلك حمل عملية العليم إقتصادية بدرجة أكثر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته فالهدف الرئيسي للوسائط التعليمية تحليل أهداف تعلم قابلة للقياس و بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت و الجهد و المصادر .

1-3 إثارة ميول التلاميذ :

تساعد الوسائط التعليمية على إستثارة إهتمام التلميذ و إشباع حاجة للتعلم باخذ التلميذ من خلال إستخدام الوسائط التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير إهتمامه و تحقيق أهدافه.

وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموسا .

1-4 إثراء الرصيد المعرفي:

تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر إستعدادا للتعلم هذا الإستعداد الذي إذا وصل إليه التلميذ يكون تعلمه في أفضل صورة و مثال على ذلك مشاهدة فلم سينمائي حول بعض الموضوعات الدراسية بحيث تهيئ كل الخبرات اللازمة للتلميذ و تحمله أكثر إستعدادا للتعلم

1-5 التنسيق بين مختلف الحواس:

تساعد الوسائط التعليمية على إشتراك جميع حواس التعلم

1-6- تساعد الوسائط التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية و المقصود باللفظية إستعمال المدرس ألفاظا ليست لها الدلالة التي لها عند المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجرة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صورة مرئية لها في ذهن التلميذ

1-7- يؤدي تنوع في الوسائط التعليمية إلى تكوين مفاهيم سليمة للتلميذ

1-8- تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في إكتساب الخبرة و تنتمي قدرته على التأمل و دقة الملاحظة و إتباع التفكير العلمي الموصول لإحلال المشكلات وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلميذ

1-9- تساعد الوسائط التعليمية في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت المعلومات الصحيحة

1-10- تساعد على تنويع أساليب التدريس لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ

1-11- تساعدنا في ترتيب و إستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ

1-12- تؤدي إلى تعديل السلوك

3- مميزات الوسائط التعليمية :

1- سهولة الإستعمال . 2- متاحة و متوفرة . 3- يمكن السيطرة عليها . 4- توفير الهدوء اللازم . 5- تستخدم في الإضاءة العادية و في الضل . 6- تعرض ذاتية في التعلم الذاتي . 7- تستخدم في المجموعات الكبيرة و الصغيرة . 8- سهولة التخزين وقابلة للتسجيل . 9- مرئية و متحركة ثابتة و ملونة و غير ملونة . 10- مجسمة أو سطحية . 12- ناطقة و غير ناطقة .

4-أنواع الوسائط التعليمية :

يصنف الباحثون التربويين الذين يهتمون بأثر الوسائل على الحواس الخمس، يصنفون وسائل إلى ثلاثة زمر هي:

4-1-الوسائل بصرية : تتضمن الأدوات و الطرق التي تعتمد على حاسة البصر مثل :

أ-الصور المعتمدة و الشرائح و الافلام الثابتة

ب-الافلام المتحركة و الصامتة

ج- الخرائط ، المعارض و المتاحف

د- الكرة الارضية، نماذج و العينات

هـ- اللوحات و البطاقات و الرسوم البيانية

4-2- الوسائط السمعية :

تكون خاصة السمع هي الأساس في تحديد مختلف المثيرات التي تتطلب منا

الإستجابة ومن بينها الإذاعة و أشرطة التسجيل... الخ

4-3- الوسائط المختلطة (السمعية البصرية) :

بحيث تعتمد على حاسة البصر و السمع وتشتمل على الكثير من بينها أجهزة العرض التوضيحي والفيديو وجهاز الصور المتحركة و الناطقة و جهاز الحاسب الإلكتروني (السمرائي، 1984، صفحة 153)

ومما سبق يمكننا ان نشير إلى أن تعدد الوسائل التعليمية يساعد على التعليم فإشتراك حاستي السمع و البصر يساعد في تكوين المفاهيم بصورة أحسن مما قامت حاسة واحدة بإستلام المثير

4-4 الأفلام الثابتة و الأفلام المتحركة :

ويقصد بالأفلام الثابتة شرائح شفافة مطبوع عليها صور تشبه مسودة الصور الفوتوغرافية قبل طبعها و هي شرائح تعرض بواسطة عارض و يمكن ان يستفيد منها في مجال التعبير

4-5- الصور :

وتفيد الصور في بداية تعلم الاطفال للغة فهي تشجعهم على حب الجو المدرسي و تساعدهم على التعبير و تنمي فيهم القدرة على ادراك المؤتلف و المختلف كما تساعدهم على التصنيف و التعميم و تنمي دقة الملاحظة لديهم كما تهين الصور فرصا امام التلاميذ لتسريب بعض الالفاظ و التعابير الفصيحة ، و تكشف عن فروق

في قدرات اللغة بين التلاميذ الى غير ذلك من الاغراض المعرفية و اللغوية و السلوكية التي يمكن ان تحققها الصور في مجال التعلم.

5- أهمية الوسائط التعليمية في إكتساب بعض المهارات لدى التلاميذ :

إن أهمية هذه الوسائط تكمن في إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ إدراك الأشياء على حقيقتها و بإكسابهم المهارات الحسية و الحركية و اتقانها وهذا ما أشار إليه منير النحوي 1977 "على أنها تثير اهتمام التلاميذ و تشويقهم و جذبهم للدرس و تسهم في تدريب التلاميذ على المهارات و إكسابهم كذلك في تكوين الإتجاهات المرغوب فيها و بالتالي تقلل من مقدار النسيان " .

6- الوسائط التعليمية المستخدمة في المجال الرياضي :

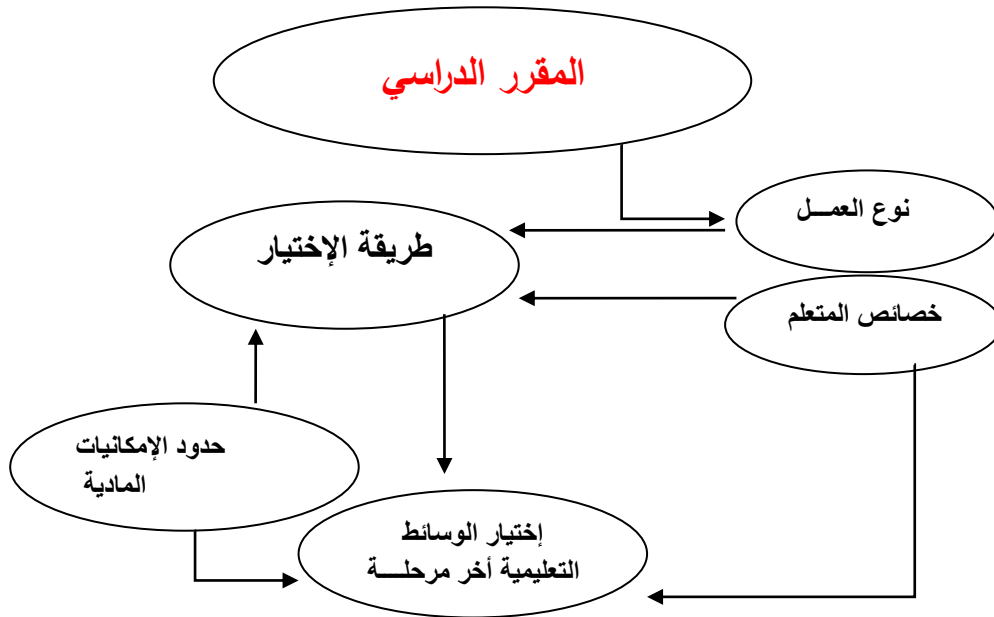
أستخدمت العديد من الوسائط التعليمية في مجال تعلم الحركات و المهارات الرياضية منها ما استخدم كوسائل تعليمية تهدف إلى إكساب المهارات المختلفة في الألعاب الرياضية ومنها ما استخدم كوسائل أمان تساعد التلاميذ على أداء الحركات الصعبة و الخطيرة ففي الجانب الاول أسهمت الوسائل التعليمية في تقديم المساعدة لكثير من التلاميذ في تعليم المهارات



الشكل (1) يبين أصناف مختلف الوسائط التعليمية..

7- العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائط التعليمية:

يمكن أن نلخص أهم العوامل التي تؤثر في إختيار الوسائل التعليمية والتي ذكرها روميسوفكيفي كتابة إختيار الوسائط التعليمية و استخدامها وفق مدخل النظم كما يلي (عثمان، 1987، صفحة 152)



شكل رقم (2) يبين النموذج للعوامل التي تؤثر في إختيار الوسائط التعليمية .

8-قواعد إختيار الوسائط التعليمية :

8-1-التأكد على إختيار الوسائط وفق أسلوب النظم :

إي ان تخضع الوسائط التعليمية لإختيار و إنتاج المواد التعليمية و تشغل الأجهزة التعليمية و إستخدامها ضمن نظام تعليمي متكامل و هذا يعني أن مختلف هذه الوسائط التعليمية لم يعد ينظر إليها على انها ادوات للتدريس يمكن إستخدامها في بعض الأوقات و الإستغناء عنها في بعض الأوقات فالنظرة الحديثة للوسائط ضمن العملية التعليمية تقوم على أساس تصميم وتنفيذ جميع جوانب عملية التعليم و التعلم و نضع الوسائط التعليمية كعنصر من عناصر المظام وهذا يعني أن إختيار الوسائط التعليمية يسير وفق نظام تعليمي متكامل ألا وهو أسلوب النظم والذي يقوم على أربع عمليات أساسية بحيث يضمن إختيار هذه الوسائط التعليمية و إستخدامها لتحقيق أهداف محدد (حسين، 1995، صفحة 333)

8-2-قبل إستخدام الوسيط التعليمي :

أ- تحديد الوسيلة المناسبة . ب- التأكد من توفرها

ج- التأكد من إمكانية الحصول عليها . د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة

و- تهيئة مكان عرض الوسيلة

8-3-قواعد عند إستخدام الوسيط :

أ- التمهيد عند إستخدامها . ب- إستخدامها في الوقت المناسب . ج- عرض الوسيلة

في المكان المناسب . د- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها

. و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها هـ- عدم

المبالغة في استخدامهما تجنب للملل.

8-4- قواعد بعد الإنتهاء من إستخدام الوسيط :

أ- تقويم الوسيط :

معرفة مدى تفاعل التلاميذ معها ومدى الحاجة لإستخدامها أو عدم إستخدامها مرة ثانية

ج- صيانة الوسيط :

إصلاح ماقد يحدث لها من أعطاب و استبدال ماقد يتلف منها(ماهر اسماعيل ص (173

9- المدارس التي إهتمت بالوسائط التعليمية :

نظرا لأهمية الوسائط التعليمية في عملية التعلم ظهرت عدة مدارس تهتم بإستخدام الوسائط من بينها :

9-1 المدارس الأكاديمية **l'école Académique** : بحيث يكاد ينحصر دور هذه المدرسة في عملية التعلم كونه ناتج عن عهد في طريق التعلم المنظم لتقديم المادة المراد تعليمها بقدرة كبيرة تميل في ذلك للتجربة أكثر من ميلها ألى المحسوس و الجدير في الامر تقنين و تقييم و الشرح و الربط و التذكر (ابراهيم مطلوع 1971ص (05

9-2 المدرسة التقدمية **l'école progressiste** في الفترة الممتدة من 1920 ألى غاية 1930 ظهرت هذه المدرسة التي دعت الى التعلم المبني على الفهم و التعبير بالإعتماد على الوسائط التعليمية السمعية و البصرية و ضرورة القيام بالرحلات و الزيارات

9-3 المدرسة البيئية المحلية **community school** في سنة 1940 برزت على الوجود فكرة اخرى تحت اسم المدرسة البيئية و المحلية كانت تحت على تحسين الظروف

البيئية المدرسية وخلق جو مدرسي جيد يمكن للتلاميذ من المشاركة في العمل الجماعي

4-9 القواعد العامة لإستخدام الوسائط التعليمية : من أهم القواعد العامة لاستخدام الوسائط التعليمية 1- تحديد الغرض من الوسيلة . 2- إختيار الوسيلة الجيدة لإستخدامها كما يجب استعمالها في اللحظة المناسبة . 3- فحص الوسيلة قبل استخدامها لتحقيق الفائدة الموجودة من الوسيلة يتطلب ذلك الاعداد الدقيق من طرف المدرس ،فتأكد من سلامتها و يفكر في كيفية العرض والاثار التي تترتب عن استخدامها .

خلاصة:

تعتبر الوسائط التعليمية جزءا هاما من الأنشطة والإجراءات التي يهيئها المعلم لتحقيق الاهداف و الغايات التي يرمي الى تحقيقها من خلال المحتوى التعليمي لمادة التربية البدنية و الرياضية لذا وجب ان ينظر الى أهمية ما يختار من وسائط في هذا المجال كجزء متمم وموضح و مساعد على تحقيق الاهداف التربوية، و الوسائط التعليمية من هذا المنظور هي جزء اساسي من العملية التعليمية و ليست مجرد امر شكلي يحتاج اليه المعلم من اجل المباهات .

تمهيد:

يُعد التعلم أحد المجالات الرئيسية في علم النفس عمومًا و في علم النفس خاصة ، يتأكد ذلك حينما نعرف أن علم النفس التربوي يُعنى بدراسة سلوك المعلم و المتعلم في الصف وانه يهدف إلى تحسين عملية التعلم، فالتعلم أحد المحاور الرئيسية في علم النفس التربوي بحيث يشكل الأساس النظري للممارسات التعليمية التي يمارسها التلاميذ في مختلف المواقف و التعامل مع مختلف الأنشطة الرياضية مثل الكرة الطائرة التي تعتبر من الألعاب التي لها مبادئها ومهارتها المتعددة وهي بمثابة العمود الفقري لها مع إتباع الأسلوب الجيد والسليم في طرق تعليمها لذا لا بد على مدرس التربية البدنية والرياضية من فهم ومعرفة الكيفية الصحيحة والجيدة لطريقة أدائها بغية إيصالها بالصورة الصحيحة للتلاميذ وفق قواعد ومتطلبات النشاط

1- مفهوم التعلم :

ان الإنسان يولد على الفطرة و هذه حقيقة مسلم بها علميا، لكنه يزود بغرائز و قدرات فطرية تنمو مع نمو جسمه و عقله، و تبدأ عملية التعلم عند الطفل بالتدرج للتعبير عن ذاته و تبيان وجوده و فرض نفسه، و هناك الكثير من التعاريف الخاصة بالتعلم نعرض البعض منها للوقوف على المفهوم الصحيح للتعلم.

يعرف " وينتج " التعلم على انه تغيير نسبي ثابت في الحصيلة السلوكية للكائن الحي الناتج عن الخبرة (أسس علم النفس التربوي، 2002) و قد عرف " ليتس " 1982 التعلم " بأنه يمثل نمو الخبرة التي تعبر عن تغيير في السلوك و التجربة (بسطوسي أحمد بسطوسي، 1996، صفحة 48). في حين يذكر " روشلان " 1975 بأن التعلم يكون عندما يكون الجسم موجودا في أزمة متعددة في نفس الحالة بتغيير طريقته بصفة

منتظمة و مستمرة نسبيا، و التعلم ظاهرة يمكن إحساسها إلا أنه يصعب وصفها بسهولة و يرجع جزء من هذه الصعوبة إلى حقيقة مؤداها بأن التعلم لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة و لكن يمكن الإستدلال عنه من خلال أداء الفرد و سلوكه، و هذا ما نص عليه (وينتج 1981) (بسطوسي احمد البسطوسي، 1996، صفحة 47) أما حسب " فرنسيس عبد النور " 1977 فإن " التعلم هو التغيير أو التعديل في سلوك الكائن الحي يحدث تحت شروط التكرار أو الممارسة لإشباع حاجة التوتر أو الدفع لديه "، كما يشير " جابر عبد الحميد جابر " إلى أن التعلم عملية تشغل جانبا هاما من حياة الفرد، و هي عملية تكفل البقاء للأفراد، و لهذا أنشئت المدارس لكي تتم عملية التعلم بكفاءة "،

و مما سبق نستنتج أن التعلم ما هو إلا تغيير في الاداء أو التعديل في سلوك الأفراد عن طريق الخبرة و التجربة، و أن هذا يحدث أثناء إشباع الفرد لدوافعه و بلوغ أهدافه.

2- العوامل المؤثرة في عملية التعلم :

قد يختلف المتعلمون صغارا كانوا ام كبارا في قدراتهم العقلية تبعا لإختلافهم في درجة نضجهم و يختلفون في خبراتهم ومعارفهم وهذا بدوره يؤثر في استعداداتهم لعملية التعلم وهم أيضا ليسوا سواء في ميولهم و رغباتهم و دوافعهم نحو الخبرات التي يتعلمونها ، و يقسم المربون و علماء النفس العوامل المؤثرة في عملية التعلم إلى اختلاف في (رمزية الغريب التعلم، 1990):

1-النضج

2-الإستعداد

3-الخبرات

4-الدافعية .

3- دور المعلم في عملية التعلم :

لانجاز الصواب كثيرا عندما نقر أن دور المعلم هو من أهم الأدوار في عملية التعلم ،ولعل هذا الفرض مبني على تصور نلخصه في المقولة التالية : لو هبئ لمعلم غير كفاء جاهل في طبيعة المادة التي سيعلمها و أفضل التلاميذ و افضل المناهج التربوية هل ينجح في تحقيق الأهداف العلمية لهؤلاء التلاميذ ان الجواب يكاد يكون كلا إنه غير قادر على نجاح المهمة ،أما بالنسبة للأدوار التي يمكن ان يقوم بها المعلم الجيد في عملية التعلم هي (توفيق مرعي و زميليه، 2001) : 1- القدرة على فهم الأهداف التربوية و معناها .

2- تقديم المادة الدراسية للتلاميذ بطريقة تتفق مع استعدادهم و قدراتهم

3-القدرة على معرفة مستويات النضوج العقلي و الاجتماعي للتلاميذ

4-القدرة على معاملة كل تلميذ على أنه وحدة فريدة دون ان يجد في ذلك عبئا

5-القدرة على فهم و استيعاب دوافع السلوك المعقدة

6-معرفة ان التعلم عملية تدريجية وان التقديم يحتاج فيها وقت

7-القدرة على تقويم تلاميذه تقويما صحيحا بعيدا عن التحيز

8-أن يكون أمينا على مايعرفه عن تلاميذه من معلومات و اخبار

4- التعلم المهاري:

يعتبر التعلم المهاري عملية لا بصرية حيث أننا نرى نتائج التعلم المهاري

عندما يتحسن الأداء

و لكن العملية التعليمية تشكل داخل عقل و جسم اللاعب، إذ أن التعلم يشترك الجهاز العصبي و المخ و الذاكرة، فهما قنما بأداء المهارات الحركية فإن تذكر المحاولات السابقة التي تؤدي بدنيا يؤثر في أداء الحركة مرة أخرى و مع استمرار التدريب فإن وضوح الذاكرة للحركة تشكل حتى يمكن استرجاعها عند الحاجة إليها أن تذكر الحركة التي شكلت في المخ و تسمى البرنامج الحركي أو مجموعة التوجيهات أو التعليمات، فالبرنامج الحركي يبدأ خلال المراحل الأولى للتعلم الحركي (بسطوسي أحمد بسطوسي، 1996)

5- الأداء المهاري:

يشتمل الأداء المهاري دائما على سلسلة منتظمة من الأنشطة فالحصول على نوع واحد من المعلومات أو الانتقباض العضلي البسيط أو إفراز إحدى الغدد من الصعوبة أن يكون مهارة، و لكن سلسلة الحركات السهلة المطلوبة لضرب كرة القدم أو تكامل المعلومات أثناء مباراة للشطرنج تكون مهارة، و يقول **ميتس** أن المهارات تشمل على ناحيتين أساسيتين هما تنظيم سلسلة الحركات المشتركة فيها و تنظيم سلسلة المعلومات الرمزية. و تنظيم الأداء في السلوك المهاري يشتمل على عنصري الزمان و المكان فحركة التقاط التعلم البسيطة تشتمل على مهارة حيث يجب أن تكون الحركة دقيقة في مداها، كما أن الأصابع كي تتمكن من الإمساك بالقلم يجب أن تتحرك بطريقة متوافقة في الوقت المناسب أثناء الوصول إليه (أسس علم النفس التربوي، 2002)

5- مفهوم المهارات الحركية في المجال الرياضي:

يفضل عدد المتخصصين أن يطلق مصطلح مهارة وليس على الحركة، فالفرد هو الماهر وليست الحركة فيؤدي الفرد الماهر الحركة بسهولة وتحكم ودقة دون التأثير

بالعوامل المحيطة، ولكنه يطلق مجازا على الأداء الحركي حين يحقق ما يجب أن يتوفر فيه للوصول للهدف، وعليه فإن المهارات الحركية الرياضية هي المكونات فإن المهارة تعرف بأنها الخاصية الحركية المركبة للرفد والتي تظهر إمكانية التوافق الجيد بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الحركية (حسن، 1992، الصفحات 15-16).

كما تعرف المهارة الحركية الرياضية بأنها "مدى كفاءة الفرد في أداء واجب حركي معين" (حماد، 2002، صفحة 13).

كما يعرفها وايتنينغ بأنها "الكفاءة في أداء الواجبات وأعمال خاصة ومحددة".
(Withing, 1998)

ويعرفها سنجر بأنها ترتبط بالإنجاز في العمل أو نشاط معين وهي تشير إلى مجموعات من الاستجابات الخاصة التي تؤدي في موقف محدد، هذا الموقف يشتمل أساسا في مضمونه معايير الحكم على مستوى أداء في المهارة". (Singer, 1980)

ومن ثم فإن المهارات الحركية لأي نشاط رياضي هي العمود الفقري في تحقيق الهدف من هذا النشاط، فالكرة الطائرة مثلا لعبة جماعية بدون مهارات جيدة يؤديها اللاعبون، فإنها تصبح مملة ولا تستدعي المشاهدة ولا تحقق الهدف من المباراة، بالمثل فإن الأداء الممتاز رفيع المستوى للمهارات الحركية في الجمباز، الغطس والتمرينات الفنية... الخ، تعطي جمالا حركيا وبيعت على المتعة والسرور والمشاهدة، كذلك يعطي إحساسا داخليا عميقا بالسعادة للاعب نفسه. (حسن، 1992، الصفحات 15-16) وأخيرا ومما سبق نستنتج أن المهارة الحركية الرياضية ما هي إلا برنامج ذهني لتنفيذ حركة معينة، يكتسبه الرياضي من خلال التعلم الحركي ويتميز هذا البرنامج الحركي الذهني بالثبات، بحيث يتمكن الرياضي من تنفيذ الحركة بصورة إرادية ثابتة في جميع الظروف والمواقف.

6- تقسم المهارات الحركية في المجال الرياضي:

مصطلح المهارة يستخدم بمفهوم عام للدلالة على البراعة والتفوق في الإنجاز في مجالات عديدة كالطب والموسيقى وبعض الفنون التشكيلية والكتابة واللعب وبعض المهن التي تتطلب الحركة البدنية، وأشرنا إلى أن التفكير والتذكر تمتاز بكونها مهارات عقلية فقط حيث تفتقر إلى المظهر الحركي للمهارة، وهو أهم ما يميزها في المجال الرياضي، وتعتبر المهارات الحركية نوع من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق إنجاز أو أداء بدني، وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة، هذا إضافة إلى كونها تتضمن التفاعل بين عمليات معرفية، عمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، الصفحات 29-30)

6-1- المهارات الحركية في الألعاب:

المهارة في الألعاب الرياضية عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات الأخرى لتشكيل نمط حركي خاص يتحد وفقا للأساليب الفنية والقواعد المنظمة لكل لعبة وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة. وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بالتفرد والخصوصية وفقا لكل نشاط رياضي وكل على حدى، وتتوقف الكفاية في أداء المهارة في الألعاب على التعلم والتدريب الخاص على كل مهارة وكل نشاط وعلى خبرات الفرد الخاصة في ذلك.

المهارة في الألعاب مصطلح يشير إلى الفعل أو العمل الذي يتأسس على الربط بين مجموعات من الحركات التي تتضمن في جوهرها technique هدفا أو مجموعة من الأهداف الخاصة، لذلك يعتبر التكنيك أو ما يطلق عليه الأسلوب الفني للأداء جزءا مكملا لمفهوم بمعنى أن مفهوم المهارة يتضمن قدرة الفرد على استخدام الأساليب الفنية في الأداء المهاري الخاص في مواقف المنافسات وليس في أثناء التدريب مثل

القفز بالزانة، رمي الرمح... كما أن هناك بعض المهارات الحركية التي تعتمد على قدرة الفرد لاستجابة للمثيرات الخارجية، المتعلقة بالآخرين في مواقف المنافسة الفعلية مثل الكرة الطائرة، كرة القدم.

يرى "كتاب" أن المهرة في الألعاب الجماعية تعني قدرة الفرد على استخدام الأساليب الفنية للمهارة في مواقف المنافسة الفعلية، ويرى أيضا أن مضمون المهارة لا يعني فقط تعلم الأساليب الفنية في أدائها ولكنه كذلك يعني تعلم طرق، أساليب وخطط اللعب المختلفة (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987).

7- أهمية الكرة الطائرة:

تعتبر الكرة الطائرة لعبة غير محددة بوقت وتعاقب اللاعبين على أداء مهمات دفاعية وهجومية في نفس الوقت كما تتطلب حركة كبيرة للاعب وهذا لأهميتها ودورها البالغ في تطوير وتنمية الصفات البدنية والحركية والتنافسية إضافة إلى طابعها التربوي والأخلاقي والاجتماعي، ولهذا فإن هناك عدة جوانب ونواحي ساهمت لعبة الكرة الطائرة في إنعاشها.

7-1 الناحية البدنية:

إن لعبة الكرة الطائرة عبارة عن تكامل عدة صفات بدنية مما يؤدي إلى تكيف الناحية الفزيولوجية للجسم في سن مبكرة مع تنمية بعض الصفات مثل القوة، السرعة، التحمل، المرونة والرشاقة فلاعب الكرة الطائرة يعلم جيدا مقدار احتياجه للياقة البدنية بالرغم من صغر الملعب مقارنة مع كبر الملاعب الجماعية الأخرى مختلف هذه الصفات تلعب دورا كبيرا وهاما في إعداد المهارات بمختلف (إرسال، استقبال، تمرير والسحق) - كمون ترجمة هيثم عبد القيس: "سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة".

8- المهارات الحركية الأساسية:

يستخدم مصطلح المهارات الأساسية في مجال التربية البدنية للإشارة إلى بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، المشي، الجري...الدرجة، الترحلق. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 32)

ومن الملاحظ أن الكفاية في أداء تلك الأنماط الحركية يعتمد على عوامل رئيسية لإحداث الحركة مثل القوة العضلية، القدرة العضلية والرشاقة، توافق العين واليد...

ويتفق "مناب" 1977 "وكلايتون" 1982 على أنه طالما كانت المهارة تكتسب بالتعلم وأن المهارات الحركية الأساسية تتأثر بشكل رئيسي بالاستعدادات الوراثية بالنضج، لذلك يميلون إلى عدم اعتبارها مهارات ويفضلون تسميتها باسم الحركات الأساسية. (حسن، 1992، صفحة 17)

8-1 المهارات الحركية في مجال الكرة الطائرة:

المهارات الحركية في الكرة الطائرة تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون لعبة الكرة الطائرة، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها، والمهارات الحركية في الكرة الطائرة تختلف عنها في الألعاب الأخرى بسبب الطبيعة الخاصة للعبة، حيث يتم التعامل مع الكرة بأطراف الأصابع مرة ومرة أخرى بجزء الساعد، ومرة بالكف مفتوح أثناء الضرب والصد والذي ينعكس بالتالي على أسلوب التدريب نظرا لتنوعها وكثرتها وارتباطها بالمهارات الحركية البدنية كالجري، الوثب، الخداع، وتستدعي اللاعب تنوعا في أدائها وفقا لاختلاف ظروف اللعب المستمر من حيث مكان اللاعب في الملعب، والذي يعتبر أصغر اللاعب الألعاب الجماعية مما أضاف إلى اللعب ديناميكية وإثارة خاصة عند مشاهدة مهارات اللعب.

فارتباط اللعب وتحركه وأدائه ضد الخصم رغم وجود الشبكة أو تحركه مع الزميل للتعطية أو الخداع على الشبكة تتطلب سرعة في أداء المهارات مع الدقة والقدرة على تغيير السرعة والاتجاه خاصة في ألعاب الشبكة. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، الصفحات 30-32)

ومنه يرى معظم متخصصي الكرة الطائرة أن المهارات الحركية الأساسية هي:

1- المهارات الأساسية البيئية "بدون كرة".

2- المهارات الأساسية بالكرة.

8-2- المهارات الأساسية البدنية:

هناك مهارات لا بد للاعب أن يتقنها ويداوم التدريب عليها وأهمها:

8-2-1- وقفة الاستعداد:

الوقفة الصحيحة للاستعداد هي التي تتيح للاعب سرعة الحركة وسهولتها في جميع الاتجاهات، مع المحافظة على الاتزان، وهناك ثلاثة مستويات لوقفة الاستعداد وهي:

• وقفة الاستعداد المتوسطة.

• وقفة الاستعداد المرتفعة.

• وقفة الاستعداد العميقة.

8-2-2 التحرك في الملعب:

لا يحتاج اللاعب للتحرك مسافات طويلة لانحصار تحركاته في الملعب في أغلب الحالات في حدود 3، 4 أمتار.

والتحرك السليم للأمام وللخلف وعلى الجانبين مع الوقفة الصحيحة التي تتيح للاعب أن يستقبل الكرات من الفريق الآخر بسهولة تامة.

8-2-3 الوثب:

وهو الارتفاع بجسم اللاعب للوصول يديه إلى أقصى ارتفاع ممكن لأداء الضربات الساحقة وإقامة حائط الصد.

8-2-4 السقوط:

أصبح السقوط يعطي صورة مشوقة للجماهير وحركات السقوط أثناء الدحرجات المختلفة، وكذلك طيران الجسم لتميرير بعض الحركات الصعبة من العوامل التي تبين قوة الفريق. (فهيمى و جورج، 1990، الصفحات 30-31).

8-3- المهارات الأساسية بالكرة:

8-3-1 التميرير:

هو أهم المهارات وأكثرها استخداما في الدفاع والهجوم، ويتوقف استخدام التميرير على مستوى الفريق، فالفرق القوية تستغله كإحدى طرق الهجوم، أما الفرق الضعيفة فتستعمله كوسيلة للدفاع في أغلب الأحيان، ويوجد عدة أنواع من التميريرات منها: عالية، نصف عالية، قصيرة، مستقيمة، خلفية.

8-3-2 الإرسال:

هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد ك خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مغلقة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى جهة الخصم، ويعتبر أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي، ونستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال إلى تصنيفها إلى نوعين رئيسيين وذلك وفقا لوضع الكرة بالنسبة لمستوى الكتف:

8-3-3- الإرسال من أسفل:

- 1- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.
- 2- الإرسال من أسفل الجانبي.
- 3- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

8-3-4- الإرسال من أعلى:

- 1- إرسال من أعلى برؤوس الأصابع.
- 2- إرسال من أعلى المواجه (التنس).
- 3- إرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.
- 4- الإرسال المتموج (الأمريكي والياباني) فلوتر (مصطفى طه، 1999، الصفحات 65-99-112).

8-3-5- استقبال الكرة:

هو رد الكرة المرسله من قبل الفريق الخصم لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين من أسفل أو بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل (مصطفى طه، 1999، الصفحات 65-99-112).

8-3-6- الإعداد:

هو عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من الإرسال أو ضربة ساحقة أو تمريرة، وتغيير اتجاهها لتصل إلى اللاعب المهاجم ليقوم بدوره بوضعها بضربة ساحقة داخل ملعب الخصم، ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية (مصطفى طه، 1999، الصفحات 56-99-112).

8-3-7- الضرب الساحق :

هو ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المناسب بطريقة قانونية، والهدف منه الحصول على نقطة أو الحصول على الإرسال، وتعد مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة المهارة الأساسية الهجومية التي تعمل على تفوق الفرق المتنافسة، وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بالسرعة البدنية وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي والقوة الانفجارية العالية في الوثب والضرب والدقة في الأداء الحركي، وتوجيه الضربات إلى نقطة معينة بالإضافة إلى الهبوط الصحيح، وفي نفس الوقت الاستعداد للدفاع عن موقعه (مصطفى طه، 1999، الصفحات 56-99-112).

وتتلخص خطوات السحق فيما يلي:

1- الاقتراب.

2- الارتقاء (الوثب).

3- الضرب.

4- الهبوط.

8-3-8- الصد:

يعتبر حائط الصد من العناصر المهمة في اللعب، وهو عملية يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب لأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة، ويعتبر وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من تسجيل النقاط وإفشال عملية السحق أو امتصاص قوة الضربة.

8-3-8-1- أنواع حائط الصد:

1-الصد الهجومي.

2-الصد الدفاعي. (مصطفى طه، 1999، صفحة 127)

9- تعليم المهارات الخاصة بالكرة الطائرة:

يعتقد كثير من الناس أن الشروط والمؤهلات الأزيمة لتعليم مهارة ما هو أن يكون لديك القدرة على أدائها، فإذا كنت قادرا على أدائها فإن ذلك يعد عاملا مساعدا لك، ولكن هناك ما هو أكثر من ذلك لكي تقوم بتعليمها بنجاح وحتى ولو لم تكن قد أديت المهارة من قبل فإنك مازلت تستطيع تعلم كيفية تعليمها بنجاح من خلال إتباع الخطوات التالية: (وديع فرج، الصفحات 89-91)

1-تقديم المهارة.

2-عرض المهارة.

3-شرح المهارة.

4-مصاحبة اللاعبين أثناء ممارسة المهارة.

وتعتبر هذه الخطوات الأساسية للتعليم الجيد

9-1 تقديم المهارة:

يحتاج اللاعبون وخاصة الصغار وهؤلاء الذين لم يمارسوا الكرة الطائرة من قبل إلى معرفة ماذا يتعلمون ولماذا يتعلمون، ولذا ينبغي على المدرس اتخاذ هذه الخطوات الثلاثة في كل مرة عند تقديم المهارة.

1-جذب انتباه اللاعبين.

2-تحديد اسم المهارة.

3-توضيح أهمية المهارة.

9-2- عرض المهارة:

يعتبر عرض المهارة هو الخطوة الأكثر أهمية في تعليم المهارات الأساسية للاعبين الذين من المحتمل ألا تكون لهم سابق معرفة بأداء أي شيء مماثل لها، وهو يحتاجون إلى صورة واضحة للمهارة .

وعلى المدرس إتباع هذه النقاط لعرض المهارة بشكل جيد وفعال:

- 1- استخدام الشكل الصحيح للمهارة.
- 2- عرض المهارة عدة مرات بسرعتها الطبيعية.
- 3- البطء في عرض المهارة إذا أمكن أثناء عرضها مرة أو مرتين، بحيث يشاهد اللاعبون كل حركة متضمنة ما فيها.
- 4- أداء المهارة من زوايا مختلفة بحيث يستطيع اللاعبون تصور كامل للمهارة.
- 5- عرض المهارة من كلا جانبيها الأيمن والأيسر.

9-3- شرح المهارة:

يتعلم التلاميذ أو اللاعبون بمزيد من الفاعلية عندما يقدم لهم شرحا مختصرا إلى جنب مع العرض، ويجب استخدام عبارات بسيطة مع ربط المهارة بمهارات أخرى سبق تعلمها إذا كان ذلك ممكنا مع تكرار الشرح، وإعادة ما يكون الفهم أكثر لمهارات معقدة عندما يكون الشرح لأجزاء يسهل تنفيذها، ويمكن اتخاذ الخطوات التالية:

- 1- عرض للاعبين أداء صحيح للمهارة الكلية وتوضح وظيفتها في الكرة الطائرة.
- 2- تجزيء المهارة وشرح كل جزء من مكوناتها للتلاميذ أو اللاعبين.
- 3- جعل التلاميذ أو اللاعبين يعرضون قدراتهم على أداء كل جزء من الأجزاء المكونة للمهارة التي سبق تعليمها لهم، مثل وقفة الاستعداد، لعب الكرة من وضع منخفض، استخدام سطح الساعدين في توجيه الكرة إلى الهدف.
- 4- بعد عرض التلاميذ لقدراتهم في أداء الأجزاء المنفصلة للمهارة على التوالي يمكن إعادة شرح المهارة.

9-4- مصاحبة اللاعبين أثناء ممارسة المهارة:

إن الجزء الهام من تعليم المدرس للتلاميذ اللاعبين يتضمن ملاحظة أداء اللاعبين الصحيحة والفاشلة بصورة دقيقة ومحكمة حيث يجب اكتشاف الأخطاء وتصحيحها باستخدام التغذية المرتدة الذي يكون له تأثير كبير على دافعية اللاعبين نحو التعلم وتحسين مهاراتهم. (وديع فرج، الصفحات 94-95).

9-5- تطوير مهارات التلاميذ:

إن أحد الواجبات الأساسية في التعليم هو مكافأة السلوك الإيجابي والذي يعني التنفيذ الناجح للمهارة عند مشاهدته، فإذا أدى التلميذ مثلاً تمريرة جيدة في أثناء المران فإن على الأستاذ أو المدرب أن يقول فوراً "تمريرة جيدة"، "حسناً عليك أن تستخدم أصابعك أكثر من راحة اليد"، "لقد كانت صحيحة تجاه الهدف"، هذا بالإضافة إلى ابتسامة إذ أن هذا يسفر عن مسار طويل تجاه تعزيز وتقوية هذه التقنية ويمكن إتباع التوجيهات التالية لتطوير المهارة:

- 1- التفكير قليلاً في البداية ومكافأة العلامات الأولى للسلوك الذي يقترب من السلوك المرغوب مع استخدام السلطة في المكافأة كي يتطور السلوك الذي نبحث عنه.
- 2- تجزئة المهارات إلى خطوات صغيرة، فمثلاً عند تعليم الإرسال من اعلي وقام أحد التلاميذ بأداء مرجحة ذراع جيدة ولكن قذفه للكرة كان غير ثابت، فانه على الأستاذ تقوية وتعزيز التقنية الصحيحة للمرجحة، ثم تعليمه كيف يؤدي قذف الكرة بشكل ثابت، وعندما يتقن ذلك نركز معه على أداء الإرسال إلى مناطق معينة في الملعب.
- 3- طور مكوناً واحداً فقط من المهارة في وقت واحد ولا تحاول تطوير مكونين معاً في المرة الواحدة فمثلاً عند استقبال الإرسال يجب أن يتحرك اللاعبون إلى المكان الصحيح أولاً ثم يأخذون وضع الاستعداد وتنفيذ المهارة، وعليهم التركيز على مظهر واحد أولاً (التحرك إلى المكان الصحيح).

- 4- كلما أصبح اللاعبون أكثر خبرة بمهارة ما، فإنه علينا تقويتهم على فترات، ويكون ذلك في نماذج السلوك المهاري الأفضل فقط، ومع التركيز على النماذج الأفضل فقط فإنك سوف تساعدهم على الاستمرار في التحسين بمجرد إتقانهم الأساسيات.
- 5- عندما يحاول اللاعبون إتقان مهارة جديدة فإنه ينبغي خفض المعايير في كيفية مكافأة مؤقتا، وأثناء تركيزهم على المهارة الجديدة أو محاولة إدماجها مع مهارات أخرى فإن المهارات السابق تعلمها يمكن أن تضعف لفترة ما.
- 6- عادة ما يكون لدى المدرس أو المدرب لاعبون أكثر مهارة في مد زملائهم بتغذية مرتدة أثناء المران على المهارات، وهذا يمكن أن يكون فعالا ولكنه يقدم ويعامل بحذر، إذ يجب أن تعرف هؤلاء اللاعبين المهرة ما يبحثون عنه بالضبط عندما يقوم زملائهم بأداء المهارات، ويجب أن تذكر لهم التصحيح الخاص بالأخطاء الشائعة في المهارة. (وديع فرج، صفحة 95)

خلاصة:

قد تطرقنا في هذا الفصل إلى ماهية التعلم المهاري ودوره في تعليم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، إضافة إلى هذا شاهدنا مراحل تطور هذه اللعبة منذ ظهورها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى ومن ناحية قوانينها التي شهدت تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها، كما يزداد الاهتمام بها يوما بعد يوم ولم تقتصر هذه الاهتمامات على الجانب البدني أو المهارات أو الخططي فحسب بل تعددت إلى الجانب النفسي والاجتماعي.

تمهيد:

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة فترة المراهقة تكون لاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المرحلة لاعتبارات عملية نفعية تجعلنا أقدر على التعامل مع المراهق من جهة، وعلى فهم ذاتنا والأصول النفسية من جهة أخرى. فالمرحلة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكونها تشمل على عدة تغييرات عقلية وجسمية، إذ تتفرد بخاصية النمو السريع غير المنتظم وقلة التوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل. وعلى هذا الأساس يجب دراسة الظواهر النفسية والسلوكية للمراهق وكذا ما يحدث في جسمه من تغييرات فيزيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينجر عنها من نتائج سلبية أو إيجابية. فهذه الفترة قد تكون المحطة الأخيرة للفرد كي يعدل سلوكه ويتم شخصيته في ظل الخبرات الجديدة في حياته.

ومن هذا المنظور ارتأينا في هذا الفصل التطرق إلى مفهوم المراهقة، وأطوار المراهقة، وخصائص الفئة العمرية (12-14) سنة ومشاكل المراهقة المبكرة، حتى يتسنى لنا الإلمام بجميع جوانب الموضوع .

1- المراهقة:

يدل مفهوم كلمة المراهقة في علم النفس على مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مراحل أخرى من النمو (المراهقة) (الوافي و زيان سعيد، صفحة 49)، وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغييرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو، وليس للمراهقة تعريفا دقيقا محددًا، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

1-1 لغة:

تفيد كلمة "المراهقة" من الناحية اللغوية الاقتراب والدنو من الحلم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم "راهق" بمعنى اقترب من الحلم ودنا من (الزعيلاوي، محمد السيد ، 1998 ، صفحة 14)، والمراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني " Adolescere " وتعني الاقتراب والنمو والدنو من النضج والاكتمال (السيد، 1975 ، صفحة 275).

2-1 اصطلاحا:

والمراهقة من الناحية الاصطلاحية حسب "ستانلي هول" هي تلك الفترة الزمنية التي تستمر حتى سن الخامسة والعشرون والتي تقوده لمرحلة الرشد (عبد المنعم ، حلمي المليجي، 1973 ، صفحة 1973)، ويرى مصطفى زيدان في المراهقة: "تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالتوقف العام للنمو، تبدأ من الطفولة وتنتهي في سن الرشد وتستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات". (محمد مصطفى زيدان، 1995 ، صفحة 31).

وحسب "دورتي روجرز"، المراهقة هي فترة نمو جسدي وظاهرة اجتماعية، تختلف هذه الفترة في بدايتها ونهايتها باختلاف المجتمعات الحضارية والمجتمعات الأكثر تمدنا والأكثر برودة (محمد صطفى زيدان ، صفحة 152 و158).

2-أطوار المراهقة:

1-2- مرحلة المراهقة المبكرة:

ويطلق عليها أيضا أسم المراهقة الأولى، وهي تبدأ من سن 12 إلى سن 14 سنة من العمر (عبد الرحمان و زيان سعيد، صفحة 51).

وتتمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات الفزيولوجية الجديدة بعام تقريبا، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبحدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء والمدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقاءه وصحابته الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم في أنماط سلوكهم.

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الاضطرابات الانفعالية المصاحبة للتغيرات الفزيولوجية ووضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماحها أو السيطرة عليها (القذافي، رمضان محمد، صفحة 353 و 354)

2-2- مرحلة المراهقة الوسطى:

وهي تبدأ من سن 14 إلى 17 سنة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والاستقلال الذاتي نسبيا، كما تتضح له كل المظاهر المميزة والخاصة بمرحلة المراهقة الوسطى (عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد ، صفحة 54).

و يتميز المراهق في هذه الفترة بالخصائص التالية:

- النمو البطيء.
- زيادة القوة والتحمل.
- التوافق العضلي والعصبي.
- المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات. (خطاية، 1997، صفحة 72 و 73)

2-3- مرحلة المراهقة المتأخرة:

تبدأ من سن 17 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب (عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد ، صفحة 59)، وهي كذلك فترة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متألّفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته. و يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة والشعور بالاستقلال، وبوضوح الهوية، وبالالتزام، بعد أن يكون قد استقر على مجموعة من الاختيارات المحددة. (القذافي، رمضان محمد، صفحة 357)

3- خصائص الفئة العمرية (12-14) سنة :

3-1 النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام و السرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع منكبيه، اشتداد في عضلاته، واستطالة ليديه، وقدمه، وخشونة صوته و الطلائع الأولى للحية و الشارب من الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوة على الإفرازات المنوية، إلى جانب التغيرات الفيزيولوجية كانهخفاض معدل النبض بعد البلوغ و الارتفاع للضغط الدموي و انخفاض استهلاك الجسم للأكسجين. الشعور بالتعب والتخاذل وعدم القدرة على بذل المجهود البدني الشاق و تصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم، والشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي ، الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات محاولات المراهق التكيف معها (محمد عبدالله، 2003، صفحة 256).

3-2 النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنظم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير والنمو وذلك كلما تقدم الطفل في مراحل العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة ونجد

هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة في كل الوظائف العقلية ولاشك إن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية ويساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدراته عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات والميول... الخ.

كما أن النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئة وما لديه هذه الإمكانيات الشخصية ومن أبرز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر ولكن لا تبدو فيه الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يستمر النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق بهدوء ويصل الذكاء إلى اكتمال نضجه في بين سن 15_18 سنة وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع إما المتفوقين أو الأذكاء فإن نسبة ذكائهم تتوقف في ما بين سن 20_21 سنة ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم والاكتساب فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته.

وتصبح القدرات العقلية أوضح ظهورًا في مرحلة المراهقة. ومن هذه القدرات العددية القدرة على التصور البصري المكاني، القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية وغير الحركية.

كما ينمو الإدراك والانتباه والتذكر والتخيل والتفكير... الخ. وتزيد القدرة على التخيل ويظهر الابتكار، ويميل المراهق إلى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به، كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة.

3-3 النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي، ولذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة، في بدايتها يبرز الميل للمرح وتنمو لديه الاتجاهات الوجدانية، ومظاهر الثورة الخارجية، ويتعلم كيف يتنازل عن حاجاته العاجلة التي

تغضب والديه وتعتبر هذه المرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي مر بها الطفل وتلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية، وإذا ما تعرض الطفل هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف وعدم الأمن أدى ذلك إلى القلق الذي يؤثر تأثير قويا على النمو الفسيولوجي والعقلي والاجتماعي للطفل لقد قرر كثير من علماء النفس أن المراهقة تتسم بالتوتر الانفعالي والقلق والاضطراب أو هي فترة تتسم بتقلبات انفعالية عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة والتمرد على الوالدين والمحيطين به، تذبذب بين الانفعالي الشديد والتبلى أو الهدوء الزائد، التناقض الواضح في انفعالاته بين الواضح والحزن والانقباض والتهيج، وتفسير ذلك انه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئيا من حياة الطفولة ودخل جزئيا إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين .

وتبعا لمفهوم الكبار وملاحظاتهم فان التعبير الانفعالي عند المراهقين دائما يكون غير ملائم، فهو تعبير يتسم بأنه شديد وقوي، صارخ بنسبة تفوق الواقع والمقبول، وهو تعبير شديد وكثيف، فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاخبة من الغضب ولقد وصفى HURLOCK انفعالات المراهقين كالآتي:

- عدم الثبات الانفعالي وقلة دوامها .
 - عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح.
 - الشدة والكثافة.
 - نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية والولاء والوقار، وكذلك نمو نزعات دينية صوفية
- (محمد عبدالله، 2003)

3-4 النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلا مغايرا لما كان عليه في فترات العمر السابقة، فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته، ومنذ

ارتباطه في السنوات الأولى بذات، التي تتمثل فيها جميع مقومات حياته، فهي مصدر غذائه ومصدر أمنه وراحته وهي الملجأ الذي يحتضنه، أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له. ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة ثم الأقارب وأطفال الجيران ... وهكذا. إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ويخرج الطفل عن هذه الدائرة ليكون لنفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة.

وحتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران، نجد إن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار حتى أثناء لعبه، فأبي شجار يحدث بين الأطفال إنما يحسمه الكبار.. الأب أو الأم أو غيرهما من الكبار أفراد الأسرة، وعند أي اعتداء يقع على الطفل فإنه يهرع إلى البيت شاكياً، وتنتهي مشكلته بمجرد إن تربت الأم على كتفيه، أو تأخذه في أحضانها وتمسح له دموعه .

تتكون علاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره وبجماعات معينة يشد ويزداد ولائه لها، وتكون هذه العلاقات والارتباطات - في العادة - وهذا على حساب اندماجه للأسرة وإحساسه بلا أمن وبراحة تقوي رغبة المراهق في الاستقلال والتحرر من سلطة الأبوين والكبار عموماً كما تزيل رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير، ومن ثم يجب أن يسر على معاملته للكبار على معاملته للأطفال ويزيد من لجوئه إلى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته وتعامله على المساوات ومن انتمائه إليها .

وهناك خصائص اجتماعية بارزة تميز المراهق، تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات أزعامه والمثل العليا وهذا هو سبب تسمية هذه المرحلة - مرحلة المراهقة - بمرحلة عبادة الأبطال. (قناوي، هدى محمد، صفحة 19)

3-5 النمو الجنسي:

من أهم التطورات التي تظهر على أن المراهق يوجد في موقف خطر أو أنه يمشي بخطوات سليمة وحذرة للخروج من هذه المرحلة التي يبدأ فيها العمل الغريزي الجنسي.

وهنا يظهر على المراهق نوع من الميل إلى التجميل قصد لفت الانتباه إلى الجنس الآخر وهو بذلك في بحث دائم عن رفيق من الجنس الآخر، وهذا هو أصعب الأمور لان الغرض هو التلذذ والظهور وليس الغرض قصد آخر وهذه الغريزة هي التي تجعله يندفع وراء الانفعال وسلوكات غير مستحبة لا عند المجتمع ولا عند الطرف الآخر. ونتيجة الحتمية أن المراهق يقع في حالة الرفض للكبت فيظهر في شكل آخر، التزمت الديني ونبذ المجتمع وبالأخرى الجنس الآخر وإما الهروب إلى بعض التعرضات الجنسية كالاستمناء أو ربما إلى البحث عن اللذة مغايرة المظهر متطابقة المضمون (قناوي، هدى محمد، صفحة 259)

3-6 النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم المراهقة ينمو الجسم نموا سريعا " طفرة النمو" فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولا خاملا قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة (الطفولة المتأخرة) التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب. وذلك لأن النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة، فالمراهق في بدء هذه المرحلة يكون توافقه الحركي غير دقيق. فالحركات تتميز بعدم الاتساق فنجد أن المراهق كثير الاصطدام بالأشياء التي تعترض سبيله أثناء تحركاته، وكثيرا ما تسقط من بين يديه الأشياء التي يمسك بها ويساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه، وتعرضه لنقد

الكبار وتعليقاتهم وتحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية، مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان، وعندما يصل المراهق قدرا من النضج، تصبح حركاته أكثر توافقا وانسجاما، فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج إلى الدقة والتأزر الحركي مثل: العزف على الآلات الموسيقية، وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة، والكتابة على الآلة الكاتبة (قناوي، هدى محمد، صفحة 29)

4- مشاكل المراهقة المبكرة:

تتميز مرحلة المراهقة المبكرة بالفوضى والتناقض فيبحث الفرد عن هوية جديدة، يحاول تجاوز هذه الأزمات والتأثرات بالرياضة والأعمال الفنية، في الأول الأزمة تبدأ ببطء ثم تتفجر، ويعود سببها إلى الإحساس بالخوف والخجل والخطأ، فهي مرتبطة بمستوى الذكاء كما يمكن إرجاع هذه المشاكل لعدة عوامل من بينها عوامل نفسية كالعزلة وعوامل اجتماعية كعدم الامتثال للمجتمع (العدوانية) وقد يكون يبحث أيضا على الامتثالية فيتجنب العادات والذات فيكون له القلق وهذا نجده عند الشباب وستلخص أهم هذه العوامل في النقاط التالية: (عوض، خليل ميخائيل، 1971، صفحة 72).

4-1 المشكلات النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق انطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقرار وثورته لتحقيقه بشتى الطرق، والأساليب، فهو لا يخضع لقيود البيئة وتعاليم وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويزينها بتفكيره وعقله، وعندما يشعر المراهق بان البيئة تتسارع معه ولا تقدر موافقة ولا تحس بأحاسيسه الجديدة، لهذا فهو يسعى دون قصد في انه يؤكد بنفسه وثورته وتمرده وعناده، فإذا

كانت كل من المدرسة، الأسرة، والأصدقاء لا يفهمونه ولا يقدرّون قدراته ومواهبه، ولا يذكر ويعترف الكل بقدرته وقيّمته.

4-2 المشكلات الصحية:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص، فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهقين على أفراد مع الطبيب النفساني للاستماع إلى متاعبهم وهو في ذاته جوهر العلاج لأن عند المراهق أحاسيس خاطئة ولأن أهله لا يفهمونه (عوض، خليل ميخائيل، 1971، صفحة 72)

4-3 المشكلات الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحاً في عنف انفعاله وحدتها واندفاعاتها، وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسية نفسية خالصة، بل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسميّة، فإحساس المراهق ينمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجل وصوته قد أصبح خشناً فيشعر المراهق بالزهو والافتخار وكذلك يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ.

4-4 المشكلات الاجتماعية:

يحاول المراهق أن يمثل رجل المستقبل، امرأة المستقبل، بالرغم من وجود نضج على مستوى الجسم، وإلا أن تصرفاته تبقى غير ناضجة، وهذا التصادم بين الراغبين يؤدي إلى عدة مظاهر انفعالية وإلى عدة مشاكل نفسية ويمكن أن نبرز السلوك الاجتماعي عند المراهق ما يلي:

إن الفترة الأولى من المراهقة يفضل فيها العزلة بعيدا عن الأصحاب، وهذه نتيجة لحالة القلق أو الانسحاب من العالم المحيط به، والتركيز على تمديد الذات والسلوك الانفعالي المرتبط بمجموعة محدودة غالبا ما تكون من نفس الجنس.

4-5 مشاكل الرغبات الجنسية:

من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل الشديد للجنس الآخر، ولكن التقاليد في مجتمعه تقف حائلا دون أن ينال ما ينبغي، فعندما يفصل المجتمع الجنسية فإنه يعمل على إعاقة الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق تجاه الجنس الآخر وإحباطها، وقد يتعرض لانحرافات وغيرها من السلوك المنحرف، بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى أساليب ملتوية لا يقرها المجتمع كعكاسة الجنس الآخر للتشهير بهم أو الغرق في بعض العادات والأساليب المنحرفة. (نعمي عادل و آخرون ، 2008، صفحة 95 و 96).

4-6- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها، والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث "رويدك" أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين:

4-6-1- دوافع مباشرة :

- الإحساس بالرضى والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي نتيجة الحركة.
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد .
- الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية .

4-6-2- دوافع غير مباشرة :

- محاولة اكتساب الصحة والياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة

- الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس، انقباض الوزن الزائد
- الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي.
- تحقيق النمو العقلي والنفسي. (caga, 1993, p. 227)
- 5- دور الرياضة في مرحلة المراهقة:

الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلا وجسما، وجدانا، فلا يستطيع القيام بتجربة حركية لوحدها بل لابد من عملية التفكير والتنسيق بين ذلك من الفعال والتصرف إزاء هذا الموقف أصبحت الرياضة تهدف للتنمية لدى الناشئ تنمية كاملة من الناحية الصحية جسما وعقلا ومن الناحية الاجتماعية والنهوض به إلى المستوى الذي يصبح به فعالا في مجتمعه ومحيطه ووطنه لذا استرعت في ذلك المراحل التي يمر بها الفرد في فترة النمو وقسمت بحيث وضعت برامج للاعتماد عليها كي يتحقق الهدف من ورائها ضمن أغراضها العامة والتي ندرجها كما يلي :

- تنمية الكفاءة البدنية.
- تنمية الكفاءة العقلية.
- تنمية العلاقات الاجتماعية.
- 5-1- تنمية الكفاءة البدنية:

المقصود بها الجسم السليم من الناحية الفيزيولوجية أي سلامة الجهاز الدوراني التنفسي وكذا الجهاز العصبي والعظام والمفاصل خالبا من التشوهات الجسمية أو الأمراض الوراثية المكتسبة بالإضافة للنظام الغذائي المتوازن والنظافة الجسمية بما يناسبه من تدريبات للمرحلة السنية لتقوية العضلات والمفاصل وتنمية القدرة الوظيفية للأجهزة.

5-2- تنمية الكفاءة الحركية:

تؤثر خاصة في الناحية البدنية التي تؤهل لجسم لتأدية جميع الحركات بكفاءة منقطعة النضير وأثرها ما اكتسبه الجسم من خفة ورشاقة ومرونة وقوة التحمل وسلامة آلية التنفس وغيرها من عناصر اللياقة البدنية وقدرات الدراسة كيفية التنمية للقدرة الحركية برنامج خاص أيضا "العمر -الجنس"

5-3- تنمية الكفاءة العقلية:

سلامة البدن لها تأثير اكبر على الخلايا الجسمانية وتحديدتها المتواصل مما يجعل الأعضاء بدورها بشكل سليم فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية والتفكير العميق ليأتي بصورة مرضية إلا أن كان الجسم سليما تماما حيث إن الجسم هو الوسط للتعبير عن العقل والإرادة وان مجال الألعاب المختلفة الممارسة المهارات وطريقة اللعب والخطط المتبعة فيها تتطلب قدرا من التفكير وتشغيل العقل

5-4- تنمية العلاقات الاجتماعية:

أغراضها تربية تتصف بأهداف يمكن للفرد اكتسابها عن طريق الألعاب المختلفة حيث يكتسب منها عادات وصفات خلقية حميدة " كالصبر، قوت التحمل، الاعتماد على النفس، الطاعة وغيرها من الصفات التي تعدل من سلوك الفرد وتقوم شخصيته وتهذيبها هذا الشيء البسيط فقط من ممارسة النشاط الرياضي. (زعيتر بهاء الدين و آخرون ، 2007، صفحة 16).

خلاصة:

من خلال ما طرح في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بعدة مراحل في عمره وأهمها هي مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياته، وذلك بما تتميز به من متغيرات الفزيولوجية و المرفولوجية التي لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه. ووجب على المربي أو الأستاذ أن يعرف خصائص واحتياجات ومتطلبات المراهق الضرورية ليحقق نموا متزنا ويكون شخصية قوية ومتزنة في حياته.

تمهيد:

لاشك في ان البحث العلمي مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفة التي تجري وقائعها بين أجنان العلم و هذه المغامرة تستدعي الصبر الموضوعي والجهد الكبير المتواصل، التنظيم التحليل، الفطنة، قابلية التحكم في الظروف الجديدة التي غير من ذلك العناصر الضرورية لنجاح البحث ولهذا سنحاول في هذا الفصل أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية من أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها وتهدف البحوث العلمية إلى تسليط الضوء عن حقائق وتمكن قيمة هذه البحوث وأهمها في المنهجية المتبعة.

1-1- إجراءات البحث الميدانية:

1-1-1- منهج البحث:

لكي نصل إلى حل المشكلة المطروحة في بحثنا هذا استعملنا المنهج التجريبي باعتباره أكثر المناهج وثوقا من نتائجه، وملائمته لطبيعة مشكلة البحث وتحقيقه لأهدافه بطريقة عملية دقيقة و صحيحة وموضوعية.

فالمنهج التجريبي كما يعرفه عمار بوحوش ومحمود ذنبيات على أنه الطريقة التي يعتمدها الباحث في دراسة مشكلة لاكتشاف الحقيقة، كما أن هذا المنهج يمثل الاقتراب الأكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة علمية ونظرية بالإضافة إلى إسهامه في تقديم البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ومن بينها علم الرياضة.

وقد تم استخدام الاختبار القبلي والبعدي في هذه الدراسة لمعرفة فاعلية استخدام الوسائط التعليمية في تدريس بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة

1-1-2مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث في بحثنا هذا من تلاميذ التعليم المتوسط (12-14) بمتوسطة الشهيد رحو محمد ولاية سعيدة لموسم 2015-2016 حيث بلغ عددهم 160 تلميذ.

1-1-2-1-1-عينة البحث:

تعد العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف الأساسي منها هو الحصول على المعلومات والبيانات على المجتمع الأصلي.

تكونت عينة البحث من 22 تلميذ تراوحت أعمارهم بين 12-14 سنة وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية حيث قسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين بإستخدام الوسائط التعليمية والتدريس العادي وتتكون كل مجموعة من 11 تلميذ.

1-3- متغيرات البحث :

❖ المتغير المستقل:

هو الذي يجري معرفة تأثيره وهو البرنامج المطبق بالوسائط التعليمية

❖ المتغير التابع:

هو الذي يجري معرفة مقدار تأثيره بالمتغير المستقل وهو المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

1-4- المتغيرات المشوشة :

1. الحالة الاجتماعية والثقافية حيث قمنا باختيار تلاميذ يقطنون في بيئة واحدة ولهم نفس الثقافات.
2. عامل الجنس حيث قمنا باختيار الذكور وقسمنا الإيئات بالتساوي لسهولة التعامل معهم.
3. ضبط السن حيث قمنا باختيار تلاميذ متقاربين في السن ما بين (12-14) سنة.
4. الحالة الجسمية حيث قمنا باختيار تلاميذ لهم نفس الطول والوزن لجميع العينات.
5. الحالة الأسرية حيث قمنا باختيار تلاميذ من نفس الطبقة تقريبا.

الإعتدالية و التجانس في الاختبارات المطبقة على العينتين :

الاختبارات	اختبار القبلي	معامل الالتواء	المجال [3-؛ 3]	التباين	ف محسوبة	ف جدولية	الدالة الإحصائية				
اختبار 1	و.ت	-0.92	ينتمي	5.65	1.82	2.98	غير دال				
	ت.ع	0.16	ينتمي	10.33				الإستقبال			
اختبار 2	و.ت	-1.25	ينتمي	2.8	2.75		2.98	غير دال			
	ت.ع	-0.1	ينتمي	7.71					الإستقبال		
اختبار 1	و.ت	-0,7	ينتمي	12.14	2.69			2.98	غير دال		
	ت.ع	0.42	ينتمي	32.69						التمرير	
اختبار 2	و.ت	-1.33	ينتمي	9.50	4				2.98	دال	
	ت.ع	-1.02	ينتمي	38.08							التمرير
اختبار 1	و.ت	0.19	ينتمي	1.90	1.32					2.98	غير دال
	ت.ع	-0.36	ينتمي	2.51							
اختبار 2	و.ت	1.33	ينتمي	2.04	0.93	2.98					غير دال
	ت.ع	0.19	ينتمي	1.90							

جدول رقم (01) يوضح الاعتدالية و التجانس

التحليل:

من خلال الجدول رقم 01 نلاحظ أن جميع قيم معامل الالتواء للعينتين بالأسلوبين ابتداءً من أصغر قيمة -0.36 واكبر قيمة 1.33 كلها محصورة بين [-3 ; 3].

التجانس : من خلال الجدول (01) نلاحظ أن جميع قيم ف المحسوبة للعينتين التجريبتين أصغر من قيمة ف الجدولية (2,98) المحصورة بين 0.93 كأصغر قيمة و 2.69 كأقصى قيمة.

الاستنتاج: تتوفر عينتي البحث على الاعتدالية والتجانس.

1-5- مجلات البحث:

1-5-1- المجال البشري : تم اختيار العينة بطريقة عشوائية والتي تمثلت في تلاميذ الأولى متوسط والذي بلغ عددهم 22 تلميذ.

1-5-2- المجال المكاني: أجريت الاختبارات الأساسية لمهارات كرة الطائرة القبلية و البعدية في متوسطة الشهيد رحو محمد ولاية سعيدة .

1-5-3- المجال الزمني :

- أجري البحث في الفترة الممتدة من 2015/12/13 إلى غاية 2016/03/15.
- حيث أجريت الدراسة الاستطلاعية في 2015/12/13
- تم تطبيق الاختبار القبلي على العينتين 2016/01/03.
- تم الوحدات التعليمية 2016/01/03 إلى غاية 2016/03/15.
- تم تطبيق الاختبار البعدي على العينتين يوم 2016/03/15

1-6- أدوات البحث:

هي جميع ما يستعمله الباحثون للحصول إلى النتيجة او كشف الحقيقة التي يبنى عليه البحث لذلك استخدمنا عدة وسائل لتجميع المعلومات والكشف عن حدوث البحث وتحديدها وهي كما يلي:

1- المصادر والمراجع باللغة العربية والأجنبية.

2- الأدوات البيداغوجية ونقصد بها تلك الأدوات والأجهزة المستعملة سواء في تنفيذ الوحدات التعليمية أو في القيام بالاختبارات والمتمثلة فيما يلي: كرات بكل أنواعها، شواخص، ميقايتية، شريط قياس، الطباشور ملعب كرة الطائرة.جهاز العرض التوضيحي و صور و الكمبيوتر

3- المقابلات الشخصية تمت مع مجموعة من الأساتذة والدكاترة من جامعة مستغانم من أجل تحديد الموضوع وكشف جوانبه.

4- فريق عمل مكون من الباحثين ومدرس المادة بالمؤسسة.

1-6-1 الاختبارات المهارية:

وهي 6 اختبارات دقيقة و مقننة أعدها الطالبان لقياس المهارات الأساسية في كرة الطائرة وذلك بعد الإطلاع على المصادر والمراجع وتحكيمها من قبل المختصين في هذا المجال والتأكد من مدى صلاحيتها من خلال دراسة أسسها العلمية في الدراسة الاستطلاعية حيث ثبت الطالبان مدى ثبات وصدق وموضوعية هذه الاختبارات والتي شملت اختبارات قبلية وبعديّة للعيّنة باستخدام مختلف الوسائط التعليمية

الدراسة الإستطلاعية :

الأسس العلمية للإختبارات :

1- الصدق:

1-1 صدق المحكمين:

لقد قام الطالبان باعداد استمارة إستبائية لمجموعة من الاختبارات الخاصة ببعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة مقدرة ب 09 اختبارات، حيث كل ثلاث اختبارات خاصة بمهارة، تم تحكيم الاختبارات عند مجموعة من الأساتذة والمختصين وذلك

لغرض اختيار أنسب الاختبارات للفئة المدروسة ومدى تلاؤمها معها، و أجريت هذه الإختبارات في متوسطة الشهيد رحو (الراحية) ولاية سعيدة بعد استرجاع الاستمارات وتفريغها ثم الخروج في النهاية ببطارية اختبارات شملت 06 اختبارات وهي كما يلي:

الإختبارات المنتقاة	موافقة المحكمين	الإختبارات المقترحة	
✓	2	الإختبار رقم 1	التمرير
✓	2	الإختبار رقم 2	
	0	الإختبار رقم 3	
✓	3	الإختبار رقم 1	الإستقبال
✓	1	الإختبار رقم 2	
	0	الإختبار رقم 3	
✓	3	الإختبار رقم 1	الإرسال
✓	1	الإختبار رقم 2	
	0	الإختبار رقم 3	

للسير الحسن لتجربة البحث قام الطالبان بإجراء تجربة استطلاعية والغرض

منها الوقوف على الصعوبات التي تواجه التلاميذ في تحسين مهارات كرة الطائرة.

حيث فمنا بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم 2015/12/13 للتأكد من:

- ✓ صدق وثبات الاختبار.
- ✓ اكتشاف الصعوبات التي من الممكن أن تحدث أثناء تنفيذ اختبارات وإيجاد حلول مناسبة لها.
- ✓ تقييم عينة البحث للاختبارات.
- ✓ شرح الهدف من البحث وتحديد القياسات المطلوبة.
- ✓ التعرف على الأدوات والأجهزة وطريقة استخدامها في الاختبارات.

ثبات الاختبار: (عبد الهادي، 1999، صفحة 171)

يقصد بثبات الاختبار أو الاعتمادية هو درجة ركون على النتائج على المقياس ودرجة الثقة في هذه النتائج فضلا على ثبات النتائج وعدم تغييرها.

أي أنه يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد وتحت نفس الظروف ويذكر نبيل عبد الهادي أن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد استخدامه مرة أخرى.

قام الطالبان باستخدام معامل الارتباط بيرسون بعد كشف جدول الدلالة عند

درجة الحرية 9 (ن-2) ومستوى الدلالة 0.05

ثانيا: صدق الاختبار: ومن أجل التأكد من صدق الاختبارات استخدم الباحثان معامل الصدق الذاتي باعتبار الصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقة التي خلصتها من شوائبها أخطاء القياس والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات الاختبار. (عبد الفتاح محمد دويدار ، 2005 ، صفحة 166)

قياس ثبات وصدق الاختبارات على المجموعة التجريبية بالوسائط التعليمية

الصدق	دلالة إحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-2	ر الجدولية	الثبات	الاختبارات
0.83	دال				0.70	استقبال 1
0.87	دال				0.76	استقبال 2
0.93	دال				0.88	تمرير 1
0.81	دال	0,05	09	0,52	0.66	تمرير 2
0.66	دال				0.44	ارسال 1
0.80	دال				0,65	ارسال 2

• جدول رقم (03) يوضح ثبات وصدق الاختبارات.

التحليل:

الجدول رقم (03) والذي وضح لنا أن القيم المحسوبة لمعامل الارتباط تراوحت بين (0.44) كأدنى قيمة و(0.88) كأقصى قيمة هي كلها أكبر من القيمة ر الجدولية المقدره بـ (0.52) وهذا ما بين الارتباط القوي بين نتائج الاختبار الأول والثاني في التجربة الاستطلاعية كما تظهر من خلال نفس الجدول ان التأكد من صدق الاختبار استخدمنا معامل الصدق الذاتي والذي يقاس بالجذر التربيعي ولمعامل الثبات للاختبار يقاس حسابه سابقا وهذا بحكم ان كل المؤشرات الصدق تراوحت بين (0.66) كأدنى

قيمة و (0.93) كأقصى قيمة وكلها أكبر من القيمة الجدولية وعليه فالاختبارات للمهارات الأساسية صادقة تماما.

❖ الاستنتاج:

كل الاختبارات المطبقة تتمتع بقدر جيد من الصدق والثبات.

اختبار الإرسال من الأسفل 1:

01	الرقم																
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.	الأدوات																
قياس دقة الإرسال لمناطق محددة.	العرض																
الشكل	طريقة الأداء																
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td></td> </tr> </table>			3			X	1	2			3				4		لكل لاعب عشر محاولات
		3															
	X	1	2														
		3															
		4															
لكل لاعب عشر محاولات	الشروط																
يأخذ اللاعب درجة كل منطقة تقع بها الكرة مع دقة الأداء الصحيح.	التسجيل																

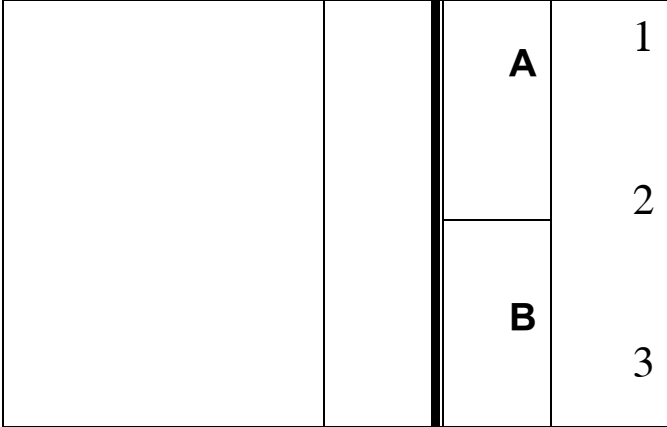
اختبار الإرسال من الأسفل 2:

02	الرقم												
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.	الأدوات												
قياس دقة الإرسال من الأسفل	العرض												
يقف اللاعب خلق خط نهاية الملعب حيث يقوم بأداء خمس إرسالات متتالية من الأسفل محاولا توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب فيها أعلى درجة.	الوصف												
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">x</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </table>	x								3	2	4		الشكل
x													
		3	2	4									
لكل لاعب عشر محاولات	الشروط												
يسجل للمختبر الحركات التي حصل عليها في المحاولات الخمس التي قام بها علما أن الدرجة النهائية من 20 درجة.	التسجيل												

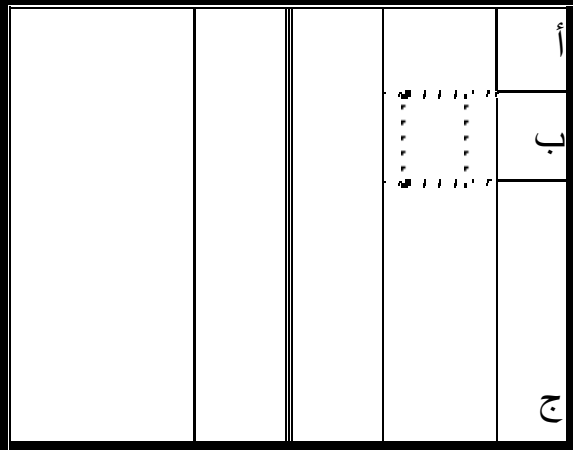
اختبار التمرير من أعلى 1

01	الرقم				
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.	الأدوات				
قياس القدرة على التمرير باليدين من الأعلى.	العرض				
يقف اللاعب عند العلامة x ليستقبل الكرة من المدرب الذي يقف عند العلامة y عن طريق الإرسال من الأسفل ليقوم بتوجيهها بالتمرير من أعلى إلى المنطقة التي كتب فيها أعلى درجة.	طريقة الأداء				
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	X	2	3	4	الوصف
X	2	3	4		
	الشكل				
لكل لاعب عشر محاولات	الشروط				
يسجل اللاعب الدرجات التي تحصل عليها في المحاولات الخمس.	التسجيل				

اختبار التمرير من أعلى 2:

01	الرقم
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.	الأدوات
قياس قدرة اللاعب على أداء مهارة التمرير من أعلى من المنطقة الخلفية نحو الشبكة.	العرض
يقف اللاعب في المنطقة رقم 1 ليقوم باستقبال الكرة من المدرب الذي يقف في الجهة الأخرى من الملعب ليقوم بتمرير الكرة إلى المنطقتين من A و B ثم من المنطقة رقم 2 ثم رقم 3.	طريقة الأداء
	الوصف
الشكل	
لكل لاعب عشر محاولات من كل منطقة (1.2.3)	الشروط
تحتسب نقطة لكل محاولة تمر فيها الكرة فوق الحبل وندخل المنطقة حيث يوضع الحبل فوق خط الهجوم وموازي له حسب ارتفاع الشبكة. يقوم المدرب برمي الكرة لتمر فوق الحبل وتصل للاعب في وضع يسمح له بتمريرها لأعلى.	التسجيل

اختبار الاستقبال 1

الرقم	1
الأدوات	ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة منضدة.
العرض	قياس دقة الاستقبال للمساعدين.
طريقة الأداء	الوصف ف يقف اللاعب في المنطقة أ- ويستقبل الكرة من المدرب الذي يقف في الجهة الأخرى من الملعب ثم يحاول توجيه الكرة إلى المنضدة التي يقف عليها اللاعب كهدف، نفس الأداء من المنطقة ب- ثم ج-.
الشكل	
الشروط	لكل لاعب عشر محاولات من كل منطقة.
التسجيل	الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف ﴿3 نقاط﴾ الكرة التي تلمس أطراف الهدف ﴿2 نقاط﴾ الكرة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم ﴿1 نقاط﴾

مهارة استقبال 2

02	الرقم							
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة .	الأدوات							
قياس دقة الاستقبال بالمساعدين.	العرض							
يقف اللاعب في العلامة X مواجه الشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه وهو عند العلامة Y ليقوم باستقبالها بالساعدين محاولا توجيهها إلى داخل أي منطقة من المناطق الثلاث.	طريقة الأداء							
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;">Y</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;">4</td> <td rowspan="3" style="width: 40px; height: 120px; vertical-align: middle;">X</td> </tr> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;">3</td> </tr> </table> </div> </div>		4	X		2		3	الشكل
	4	X						
	2							
	3							
لكل لاعب عشر محاولات .	الشروط							
<p>الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف (1) يمنح 4 درجات.</p> <p>الكرة التي تلمس أطراف الهدف (2) يمنح 2 درجات.</p> <p>الكرة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم (3) يمنح 4 درجات.</p>	التسجيل							

البرنامج المقترح :

إن لموافقة الخبراء والدكاترة المختصين بالإجماع على الاختبارات ومفرداتها تبعد عنها الشك والتأويل إذ تجدها ضمن أهداف الوحدات التعليمية وهذا ما يمنحها موضوعية ومصداقية جيدة يعني الموضوعية أي الفرد يحصل على نفس نتائج الاختبار لو اختلفت المحكمين إن الاختبارات التي اعتمدنا عليها في بحثنا واضحة وسهلة بعيدة عن التأويل لا تتسم بالغموض سهلة التطبيق وتم اختيارها بعد الإطلاع على مجموعة من الكتب والدراسات وتم تأكيد ذلك من طرف المشرف والمحكمين ولهذا يمكن أن سنتخلص أن الاختبارات التي استعملناها تتميز بدرجة ثبات وصدق وموضوعية مما يجعلها مناسبة وقابلة لقياس ما وضعت من أجله .

أما بالنسبة للعينتين فكلاهما طبق عليهما البرنامج التعليمي وكان الإختلاف فقط في ان العينة الأولى تم التدريس عليها بإستخدام مختلف الوسائط التعليمية أي الصور و الفيديوهات و استعمال الوسائل التكنولوجية مثل جهاز العرض التوضيحي و جهاز الكمبيوتر أما العينة الثانية فكانت عملية التدريس عليها تقليدية أي بدون استخدام اي وسيلة من الوسائل المذكورة سابقا بحيث استخدم فيها الأسلوب الأمري أي ان الأستاذ يتدخل في جميع مراحل الدرس (التمهيدية و الرئيسية و الختامية) فكانت كالآتي :

أ- مرحلة ما قبل الدرس (التمهيدية):

إن الغرض من القرارات التي تتخذ في مرحلة ما قبل الدرس هو التخطيط لعملية التفاعل بين الأستاذ والتلميذ، و إن دوره هو اتخاذ القرارات حول الفقرات التي تم تحديدها (المراحل)، وهذا استنادا على قول العالم موسكا م وسارة يجب على المدرس في مرحلة التخطيط أن يراعي النقاط المهمة التالية :

أولا تحديد الموضوع (الهدف التعليمي) ثم يجب تحديد مجمل أهداف الدرس، و يقصد بها جميع الجمل الرئيسية التي توضح أهداف الدرس والإنجاز المتوقع من التلميذ ثم يليه تحديد الأسلوب الذي من خلاله سوف يتم التوصل إلى الأهداف ثم مراعات و احترام الوقت و تسجيل الملاحظات وهي خاصة بردود الأفعال التي تظهر أثناء التنفيذ لتفاديها في الدرس القادم.

(ب) مرحلة الدرس (المرحلة الرئيسية) :

وتعني هذه المرحلة الوقت المخصص للتنفيذ، إن الغرض من مجموعة القرارات التي تتخذ في مرحلة الأداء هو مشاركة جميع التلاميذ في الفعالية والالتزام بالقرارات الخاصة بهذه المرحلة، والتي من خلالها يتم تحويل الهدف النظري للمهارات إلى حيز التطبيق العلمي، في الأسلوب كما هو الحال في جميع الأساليب الأخرى ووجب علينا اتخاذ سلسلة من القرارات لتهيئة وإعداد المشهد أو وحدة التدريس ضمن الأسلوب الأمري وذلك عن طريق العناصر التالية:

- توضيح الأدوار لكل من المدرسي والتلميذ.
- شرح موضوع الدرس.
- توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

(ج) مرحلة ما بعد الدرس (التقويم أو الختامية) :

إن القرارات التي اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) وفرت علينا التغذية العكسية حول أداء المهارات، وذلك حول مستوى أداء التلاميذ ودورهم في الالتزام بالقرارات التي يتخذها الاستاذ.

صعوبات البحث:

- عدم توفر قاعات رياضية في المدارس التعليمية
- ضعفنا اللغوي في اللغة الأجنبية
- صعوبة التعامل والتواصل مع هذه الفئة العمرية.
- افتقار التلاميذ في هذه المرحلة للمعلومات الرياضية
- ضيق الوقت
- قلة في العتاد الرياضي بشكل كبير
- صعوبات في استخدام جهاز العرض التوضيحي في الملعب
- عدم إهتمام بعض مسؤولي المدارس التربوية بهذه المادة

الأهداف التعليمية المطبقة :

رقم المذكرة	الهدف التعليمي	التاريخ
01	كشف مستوى التلاميذ لتسيطر أهداف المجال (تقويم شخصي)	2016.01.03
02	تعلم تقنية التمير من الأعلى بالأصابع	2016.01.05
03	تحسين تمرير الكرة	2016.01.10
04	تعلم تقنية التمير للزميل	2016.01.12
05	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين.	2016.01.24
06	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تمارين مختلفة	2016.01.26
07	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تتنوع التمارين.	2016.01.31
08	إتقان تقنية إستقبال تمرير	2016.02.07
09	تعلم تقنية الإرسال من الخلف.	2016.02.09
10	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تمارين مختلفة	2016.02.16
11	تحسين تقنية الإرسال البسيط من الخلف تنوع تمارين	2016.02.21
12	إتقان تقنية إرسال - إستقبال	2016.03.02
13	إتقان تقنية ارسال - تمرير	2016.03.06
14	إتقان تقنيات - إرسال - استقبال - تمرير	2016.03.13
15	منافسة نهائية بين التلاميذ - تقويم تحصيلي.	2016.03.15

جدول رقم (04) يوضح الأهداف الإجرائية

• الدراسات الإحصائية :

إن الهدف من استعمال المعادلات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتفسير والتأويل والحكم على مختلف المشاكل باختلاف نوع المشكلة وتبعاً لهدف الدراسة حيث يقول (محمد صبحي أو صالح وآخرون) "إن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحديدتها واتخاذ القرارات بناءاً عليها ومن هذا المنطلق تم الاعتماد في هذا البحث على الوسائل الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي : (عبد الرحمان عيسوي ، 1989)

الهدف منه هو الحصول على متوسط المختبرين في الاختبارات البدنية زيادة على أنه ضروري لحساب الانحراف المعياري.

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

معامل الارتباط (ر) كارل بارسون (محمد يوسف ، 1989)

الهدف منه معرفة مدى العلاقة الارتباطية بين الاختبارين بالرجوع إلى جدول الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط بارسون (ر) إذا كانت النتيجة أكبر من القيمة الجدولية فإن الترابط يكون قويا والعكس صحيح.

$$r = \frac{\text{مجم (ح س} \times \text{ح ص)}}{\sqrt{\text{مجم (ح س)}^2 \times \text{مجم (ح ص)}^2}}$$

صدق الاختبار:

ويحسب عن طريق عملية تجذير معامل الارتباط وبالتالي فإن:

$$\text{معامل صدق الاختبار} = \frac{\text{الثبات}}{\text{الثبات}}$$

اختبار ستيودنت (ت-T): في هذا البحث يتم استخدام معادلتين لـ T ستيودنت:

- الأول تستخدم لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للعينتين وكذلك تستعمل لمعرفة مدى التجانس بين العينتين الضابطة والتجريبية لنتائج الاختبار القبلي وهي كالتالي:

-القانون الأول: (عبد الرحمان عبس)

$$T = \frac{\bar{m}}{\sqrt{\frac{\text{مج}^2(\text{ح}^2 \text{س})}{\text{ن} - 1}}}$$

-القانون الثاني:

$$T = \frac{|\bar{s}_1 - \bar{s}_2|}{\sqrt{\frac{\text{ع}_1^2 + \text{ع}_2^2}{\text{ن} - 1}}}$$

خلاصة:

لقد تضمن هذا الفصل التعريف بالبحث ومنهجه وإجراءاته الميدانية وطرحنا من خلاله مشكلة البحث بشكل مباشر مرتكزين في ذلك على المعايير الميدانية للمشكلة وتم تثمينها بدراسة استطلاعية وضعت بمثابة قاعدة حتى نعرف أنها موجودة فعلا. ولأجل التحقق من المشكلة وضعنا طرقا مختلفة ووسائل مساعدة بهدف كشف الحقيقة، فاعتمدنا على خطة تم بناؤها بإظهار المنهج المستخدم والأدوات المساعدة لكشف هذه الحقيقة المطروحة في البحث وتم معالجة النتائج المتوصل إليها عن طريق دراسة إحصائية مناسبة للتحقق من صحة الفرضيات المطروحة.

1- عرض و مناقشة نتائج عينة التدريس بالوسائط التعليمية

العينة التجريبية الأولى بالوسائط التعليمية									الاختبار	
الدالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات	
					ع	س	ع	س		
دال	0.05	10	1.81	7.91	3.96	16.81	3.68	10	اختبار الإرسال 1	
دال				8.5	4.69	13.54	3.68	6,18	اختبار الإرسال 2	
دال				6.44	5.36	33.27	8.78	22	اختبار الاستقبال 1	
دال				3.61	10.0	3	36.54	9.27	27.09	اختبار الاستقبال 2
دال				5.92	12.7	8	44.81	6.98	23.36	اختبار التمرير 1
دال				4.12	9.1	35.45	7.75	27	اختبار التمرير 2	

• جدول رقم (05) يوضح نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لعينة التدريس بالوسائط.

2- عرض و مناقشة نتائج عينة التدريس العادي:

العينة التجريبية الأولى التدريس العادي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات
					ع	س	ع	س	
غير دال	0.05	10	1,81	1,17	3.92	10,72	3.64	9,54	اختبار الإرسال 1
غير دال				0.49	3.67	6.90	3.96	6,54	اختبار الإرسال 2
دال				3.98	6.32	29.18	8.09	22,36	اختبار الاستقبال 1
غير دال				-0.03	5.53	31.9	8.53	32	اختبار الاستقبال 2
دال				2.09	5.69	34.26	9.55	28.72	اختبار التمرير 1
دال				1.87	3.01	33.9	9.55	28,72	اختبار التمرير 2

• جدول رقم (06) يوضح نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للعينة التدريس العادي

3- مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لعينتي البحث:

3-1- عرض وتحليل نتائج اختبار الإرسال البسيط رقم (1):

اختبار الإرسال البسيط رقم (1)									الاختبار
الدلالة الإحصائية العينات	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
الوسائط التعليمية	دال			7.91	3.96	16.81	3.68	10	
التدريس العادي	غير دال	0.05	10	1,81	1,17	3.92	9.54	3.64	10.72

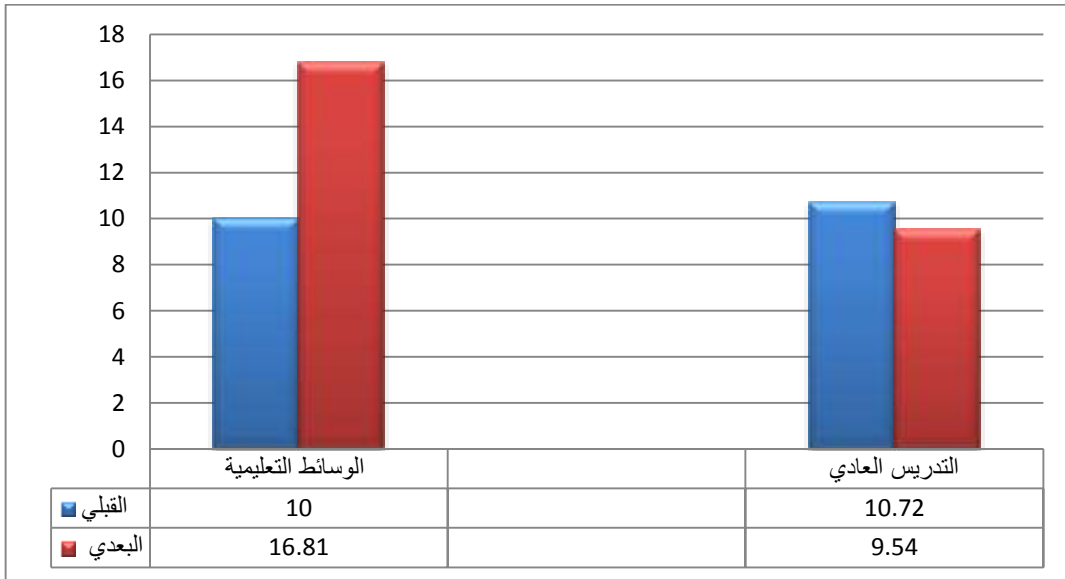
جدول رقم (07) يبين الفرق بين المتوسطات القبلية والبعدي لعينتي البحث في الإرسال البسيط

التحليل:

من خلال الجدول رقم 07 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإرسال لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 7.91 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 16.81 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 10 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإرسال في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الطالبان الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في

مهارة الإرسال لعينة التدريس التقليدي قدرت بـ 1.17 وهي أصغر من نتائج الجدولية المقدر بـ 1.81 وهذا ما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا ما يعني أنه لا يوجد يوجد فروق في مهارة الإرسال بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإرسال .



شكل بياني رقم 03 يبين الفرق بين المتوسطات القبليّة والبعديّة لعينتي البحث في الإرسال البسيط

الإستنتاج :

- هناك تحسن في مهارة الإرسال بالنسبة لمن تلقوا تعليماً بالوسائط التعليمية .
- لا يوجد تحسن في مهارة الإرسال بالنسبة لمن تلقوا تدريساً عادياً .

3-2- عرض وتحليل نتائج الاختبار الإرسال من الأعلى (2):

الإرسال من الأعلى (2)								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
دال									الوسائط التعليمية
				8.50	4.69	13.54	3.68	6.18	التدريس العادي
غير دال	0.05	10	1,81	0.49	3.67	6.9	3.69	6.54	

• جدول رقم (08) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية والبعدي لعينتي البحث

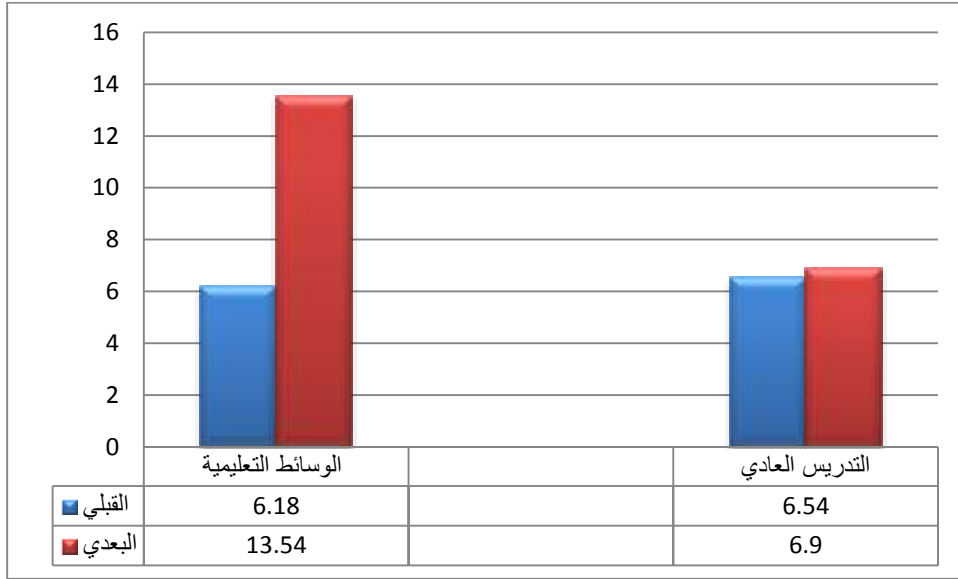
في اختبار الإرسال

التحليل:

من خلال الجدول رقم 08 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإرسال من الأعلى لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 8.50 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 13.54 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 6.18 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإرسال من الأعلى في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإرسال من الأعلى لعينة التدريس التقليدي قدرت ب 0.49 وهي

أصغر من ت الجدولية المقدرة ب 1.81 وهذا مايشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا مايعني أنه لا يوجد يوجد فروق في مهارة الإرسال من الأعلى بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإرسال من الأعلى .



شكل بياني رقم 04 يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة لعينتي البحث في اختبار الإرسال)

الاستنتاج:

- هناك تحسن في مهارة الإرسال بالنسبة لمن تلقوا تعليماً بالوسائط التعليمية .
- لا يوجد تحسن في مهارة الإرسال بالنسبة لمن تلقوا تدريساً عادياً .

3-3- عرض وتحليل نتائج اختبار التمرير (1):

التمرير (1)									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
دال				5.92	12.78	44.8	6.98	23.36	التدريس بالوسائط
دال	0.05	10	1.81	5.79	5.69	34.2	8.17	24.09	التدريس العادي

الجدول رقم (09) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة اختبار التمرير (1)

التحليل:

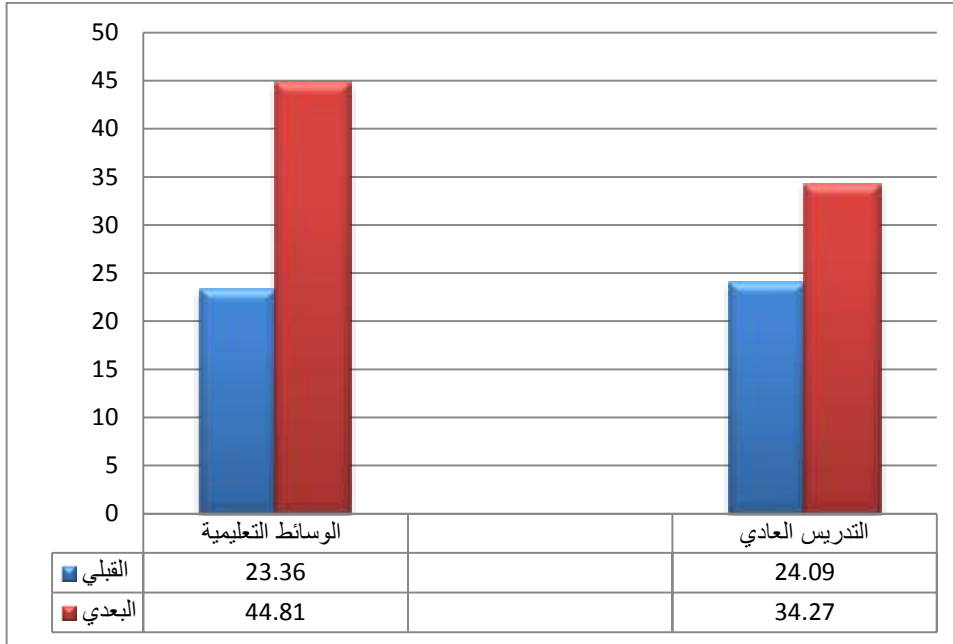
من خلال الجدول رقم 09 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة التمرير لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 5.92 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 44.81 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 23.36 مايعني أن مستوى العينة في مهارة التمرير 1 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة التمرير لعينة التدريس التقليدي قدرت ب 5.79 وهي أكبر من ت الجدولية المقدر ب 1.81 وهذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا مايعني

أنه يوجد يوجد فروق في مهارة التمرير بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر 34.27 أكبر من القبلي المقدر بـ 24.09 مايعني أن مستوى العينة في مهارة التمرير 1 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي وهذا التحسن يرجعه الطالبان الى البرنامج المطبق بالتدريس العادي.

الإستنتاج :

- هناك تحسن في مهارة التمرير 1 بالنسبة لمن تلقوا تعليما بالوسائط التعليمية .
- هناك تحسن في مهارة التمرير 1 بالنسبة لمن تلقوا تدريسا عاديا .



الشكل البياني رقم 05 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة اختبارالتمرير (1)

3-4- عرض وتحليل نتائج اختبار التمرير رقم (2)

التمرير (2)							الاختبار		
المقاييس الإحصائية	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوي الدلالة الإحصائية	الدلالة الإحصائية	العينات	
								س1	ع1
الوسائط التعليمية	7.75	35.45	3.01	4.12			دال	27	
التدريس التقليدي	9.55	33.9	6.95	1.87	1.81	0.05	دال	28.72	10

الجدول رقم (10) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية والبعدي التمرير رقم (02).

التحليل:

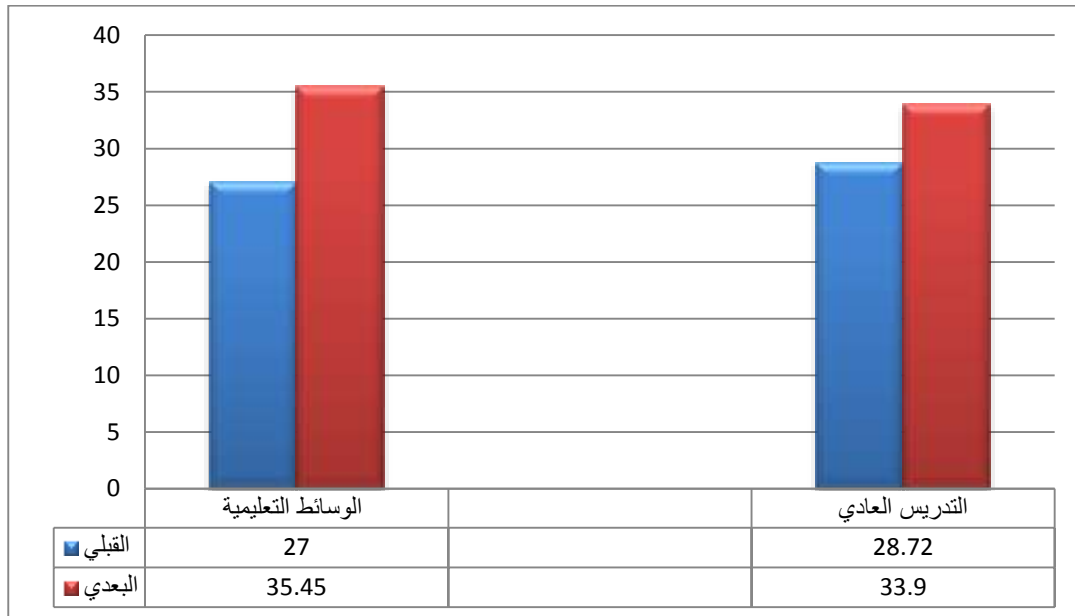
من خلال الجدول رقم 10 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة التمرير لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 4.12 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 35.45 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 27 مايعني أن مستوى العينة في مهارة التمرير 2 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة التمرير 2 لعينة التدريس التقليدي قدرت ب 1.87 وهي أكبر من ت الجدولية المقدر ب 1.81 وهذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا مايعني

أنه يوجد يوجد فروق في مهارة التمرير 2 بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر 33.9 أكبر من القبلي المقدر بـ 28.72 مايعني أن مستوى العينة في مهارة التمرير 2 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي وهذا التحسن يرجعه الطالبان الى البرنامج المطبق بالتدريس العادي.

الإستنتاج :

- هناك تحسن في مهارة التمرير 2 بالنسبة لمن تلقوا تعليما بالوسائط التعليمية .
- هناك تحسن في مهارة التمرير 2 بالنسبة لمن تلقوا تدريسا عاديا .



الشكل البياني رقم 06 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة اختبارالتمرير (2)

3-5- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال (1)

الاختبار							الاستقبال (1)			
المقاييس الإحصائية العينات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوي الدلالة	الدلالة الإحصائية	
	س1	ع1	س2	ع2						
الوسائط التعليمية	22	8.78	33.27	5.36	6.44	1,81	10	0.05	دال	
التدريس العادي	22.36	8.09	29.18	6.32	3.98				دال	

• الجدول رقم (11) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة للاستقبال (1)

التحليل:

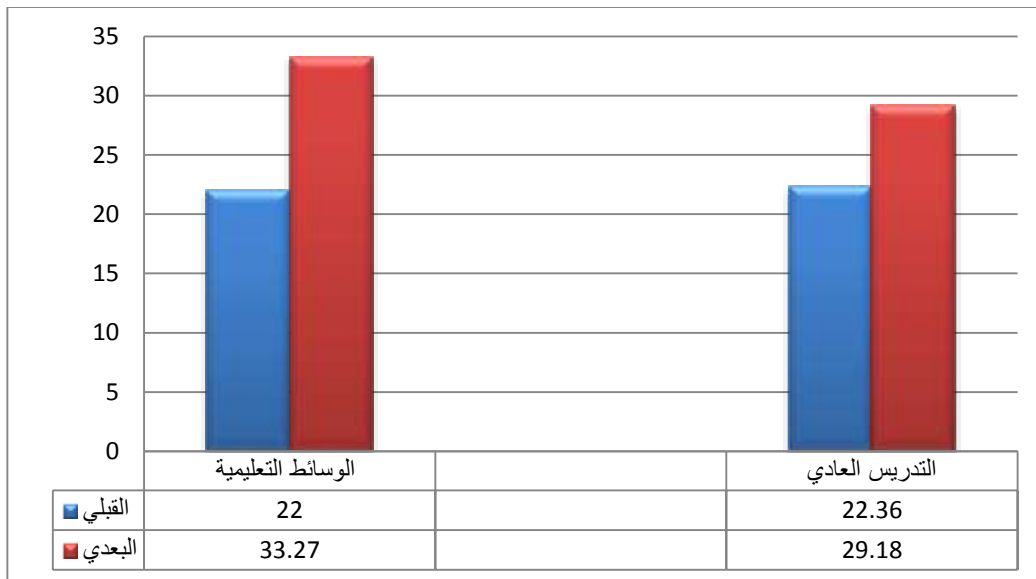
من خلال الجدول رقم 11 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإستقبال 1 لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 6.44 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 33.27 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 22 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإستقبال 1 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإستقبال 1 لعينة التدريس التقليدي قدرت ب 3.98 وهي أكبر من ت الجدولية المقدر ب 1.81 وهذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا مايعني

أنه يوجد فروق في مهارة الإستقبال 1 بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر 29.18 أكبر من القبلي المقدر بـ 22.36 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإستقبال 1 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي وهذا التحسن يرجعه الطالبان الى البرنامج المطبق بالتدريس العادي.

الإستنتاج :

- هناك تحسن في مهارة الإستقبال 1 بالنسبة لمن تلقوا تعليما بالوسائط التعليمية .
- هناك تحسن في مهارة الإستقبال رقم 1 بالنسبة لمن تلقوا تدريسا عاديا .



الشكل البياني رقم 07 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة اختبار الإستقبال 1

3-6- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (2)

الاختبار									
الاستقبال (2)									
المقاييس الإحصائية	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية ن-1	مستوي الدلالة الإحصائية	الدلالة الإحصائية	العينات	
								س1	ع1
التدريس بالوسائط	27.09	9.27	36.54	10.03	3.61	10	دال	1,81	
التدريس العادي	32	8.53	31.9	5.53	-0.03				

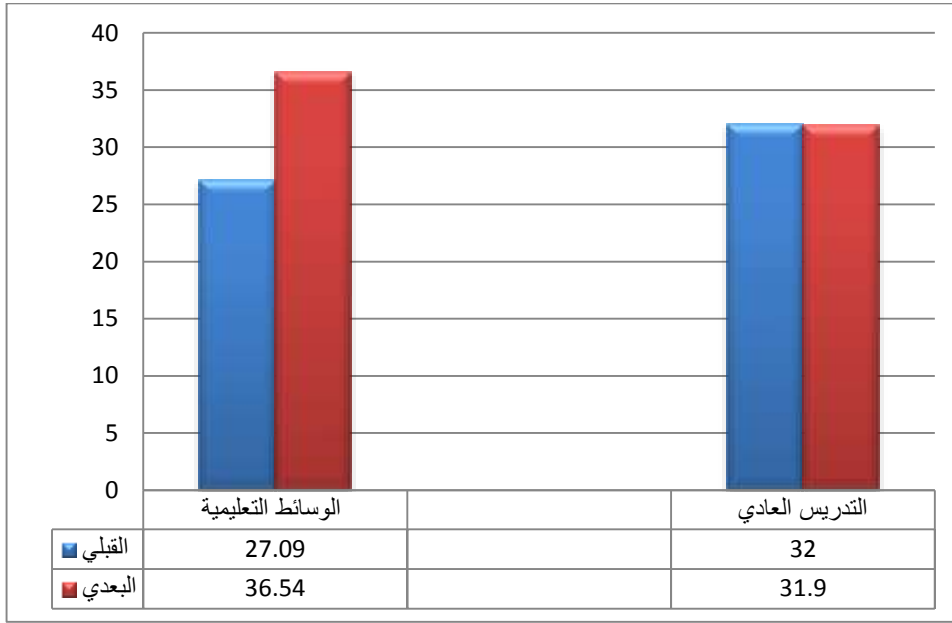
• الجدول رقم (12) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية والبعديّة الاستقبال رقم(2)

التحليل:

من خلال الجدول رقم 12 يتضح أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2 لعينة الوسائط التعليمية قد قدرة ب 10.03 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدره ب 1.81 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للإختبارين يبين لنا أن المتوسط الحسابي البعدي المقدر ب 36.54 أكبر من المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 27.09 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإستقبال بالساعدين 2 في الإختبار البعدي أحسن منه في الإختبار القبلي ، هذا التحسن الذي يرجعه الطالبان الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية ومن خلال الجدول نفسه يتضح لنا أن ت المحسوبة بين الإختبار القبلي و البعدي في مهارة الإستقبال بالساعدين 2 لعينة التدريس التقليدي قدرت ب -0.03 وهي أصغر من ت الجدولية المقدره ب 1.81 وهذا مايشير إلى عدم

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين وهذا مايعني أنه لا يوجد يوجد فروق في مهارة الإستقبال بالساعدين 2 بين القبلي و البعدي لدى العينة التي طبق عليها البرنامج بالتدريس التقليدي أو العادي أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2.



الشكل البياني 08 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة اختبار الإستقبال (2)

الإستنتاج :

- هناك تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2 بالنسبة لمن تلقوا تعليماً بالوسائط التعليمية .
- لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2 بالنسبة لمن تلقوا تدريساً عادياً .

4- المقارنة ما بين العينتين في الاختبار البعدي :

المقارنة بين العينتين في الإختبار البعدي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		التدريس بالوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					ع	س	ع	س	
دال	0.05	20	1.72	3.61	3.92	10.72	3.96	16.81	اختبار الارسال 1
دال				3.69	3.67	6.9	4.69	13.54	اختبار الارسال 2
غير دال				1.63	6.32	29.1 8	5.36	33.27	اختبار الاستقبال 1
غير دال				1.34	5.53	31.9 0	10.0 3	36.54	اختبار الاستقبال 2
دال				2.49	5.69	34.2 7	12.7 8	44.81	اختبار التمرير 1
غير دال				0.53	3.01	33.9	9.10	35.45	اختبار التمرير 2

• الجدول رقم (13) يوضح مقارنة نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

1-4 - عرض و تحليل نتائج اختبار الإرسال البسيط1:

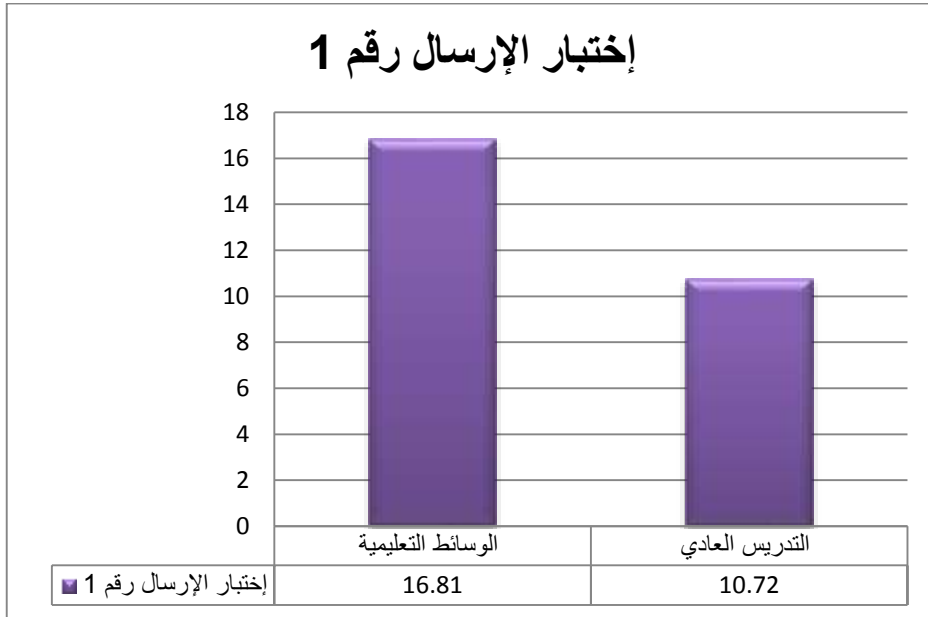
المقارنة بين العينتين								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-ن	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	0.05	20	1.72	3.61	3.92	10.72	3.96	16.81	اختبار الإرسال 1

• الجدول رقم (14) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 14 يتضح أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة في مهارة الإرسال البسيط 1 قد قدرة ب 3.61 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدر ب 1.72 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للعينتين يبين لنا أن المتوسط الحسابي لعينة التدريس بالوسائط التعليمية قد قدر ب 16.81 أكبر من المتوسط الحسابي لعينة التدريس العادي المقدر ب 10.72 ما يعني أن مستوى العينة في مهارة الإرسال البسيط لأفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية أحسن من أفراد عينة التدريس العادي أو التقليدي ، هذا التحسن الذي يرجعه الطالبان الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية



الشكل البياني رقم 09 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

- إن أفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية قد تحسناوا تحسن واضحا في مهارة الإرسال البسيط مقارنة بعينة التدريس العادي .

4-2- عرض وتحليل نتائج اختبار الإرسال من الأعلى رقم (2)

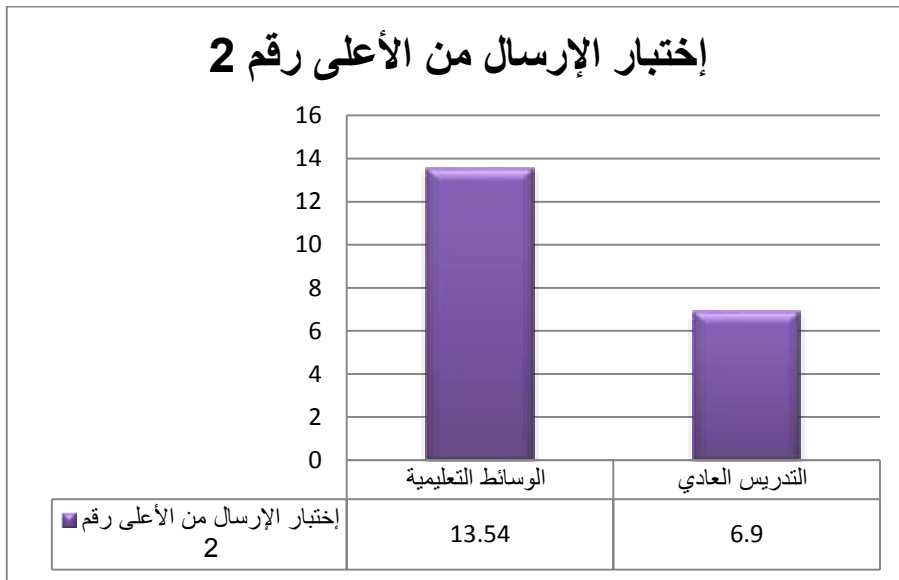
المقارنة بين العينتين في الاختبار البعدي							الاختبار		
الدالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
		2ن- 2							العينات
دال	0.05	20	1.72	3.69	3.67	6.9	4.47	13.54	اختبار الإرسال 2

• الجدول رقم (15) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 15 يتضح أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة
الظابطة في مهارة الإرسال من الأعلى 2 قد قدرة ب 3.69 وهي أكبر من قيمة ت
الجدولية المقدره ب 1.72 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين
لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للعينتين يبين لنا أن المتوسط الحسابي لعينة
التدريس بالوسائط التعليمية المقدره ب 13.54 أكبر من المتوسط الحسابي لعينة
التدريس العادي المقدره ب 6.9 مايعني أن مستوى العينة في مهارة الإرسال من
الأعلى لأفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية أحسن من أفراد عينة التدريس العادي
أو التقليدي ، هذا التحسن الذي يرجعه الطالبان الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق
بالوسائط التعليمية



الشكل البياني رقم 10 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

- أفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية قد تحسنو في مهارة الإرسال من

الأعلى (2) بشكل كبير و ملاحظ

4-3- عرض و تحليل نتائج لاختبار التمرير رقم (1):

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	0.05	20	1.72	2.49	5.69	34.2	12.7	44.8	اختبار التمرير 1
						7	8	1	

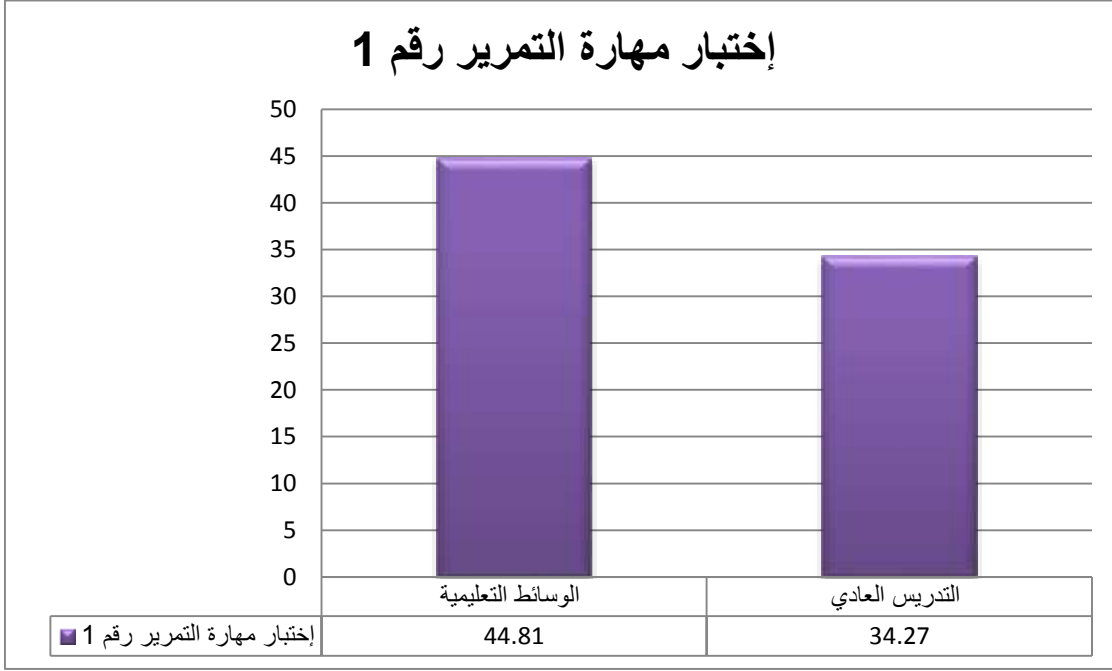
• الجدول رقم (16) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 16 يتضح أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة في مهارة التمرير رقم 1 قد قدرة ب 2.49 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية المقدره ب 1.72 هذا مايشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين لصالح المتوسط الحسابي الأكبر .

وبالنظر إلى قيمة المتوسط الحسابي للعينتين يبين لنا أن المتوسط الحسابي لعينة التدريس بالوسائط التعليمية المقدره ب 44.81 أكبر من المتوسط الحسابي لعينة التدريس العادي المقدره ب 34.27 مايعني أن مستوى العينة في مهارة التمرير رقم 1

لأفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية أحسن من أفراد عينة التدريس العادي أو التقليدي ، وهذا التحسن الذي يرجعه الطالبان الباحثان إلى البرنامج التعليمي المطبق بالوسائط التعليمية



الشكل البياني رقم 11 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

- إن أفراد عينة التدريس بالوسائط التعليمية قد تحسنوا بشكل كبير وملاحظ

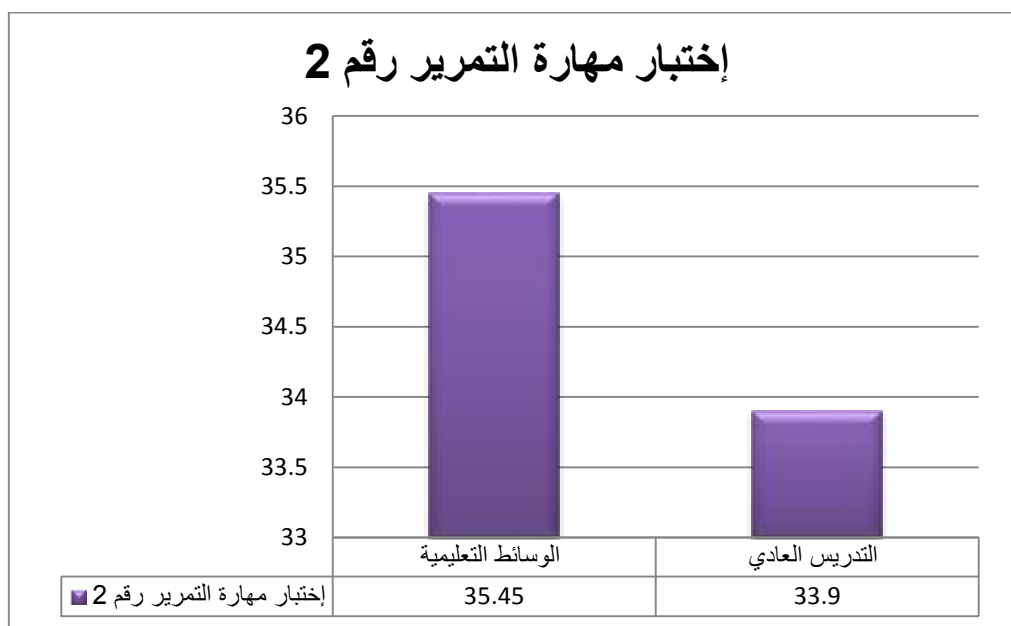
4-4- عرض وتحليل نتائج لاختبار التمرير رقم (2):

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	20	1.72	0.53	3.01	33.9	9.1	35.45	اختبار التمرير 2

• الجدول رقم (17) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدي لعينتي البحث.

التحليل:

ومن خلال الجدول رقم 17 يتضح لنا أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة في مهارة التمرير رقم 2 قدرت ب 0.53 وهي أصغر من قيمة ت الجدولية المقدره ب 1.72 وهذا مايشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين وهذا مايعني أنه لا يوجد يوجد فروق في مهارة التمرير رقم 2 بين أفراد العينتين أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2.



الشكل البياني رقم 12 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

أفراد العينة التدريس بالوسائط التعليمية قد سُجِّلَ عليهم تحسن في مهارة التمرير

(2) على عكس العينة بالأسلوب الأمري التي لم يسجل عليها أي تقدم .

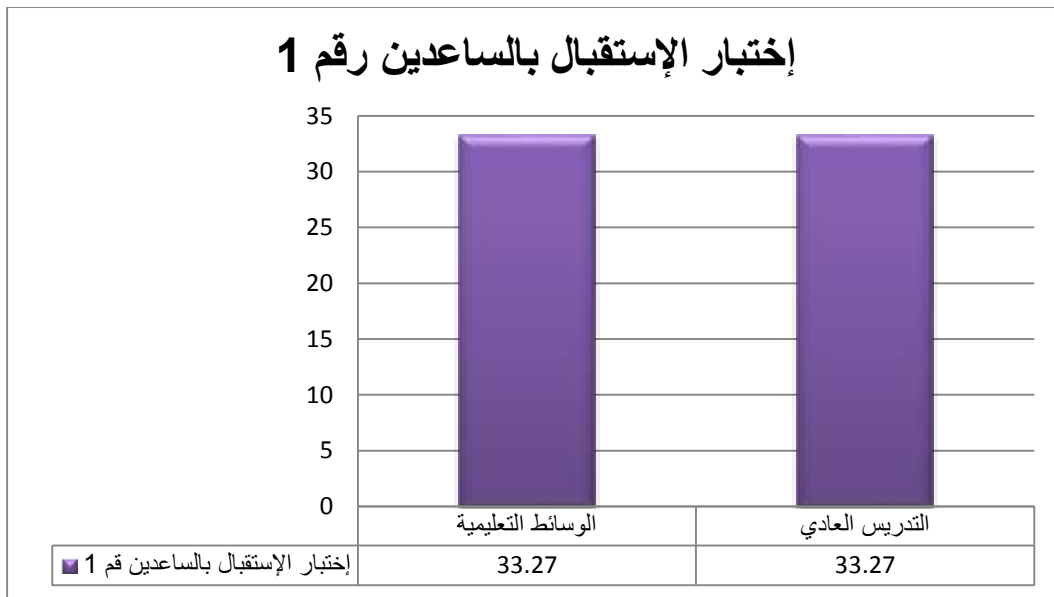
4-5- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (1)

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي							الاختبار		
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	20	1.72	1.63	5.3 6	33.2 7	6.32	33.27	اختبار الإستقبال 1

• الجدول رقم (18) يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

ومن خلال الجدول رقم 18 يتضح لنا أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة الظابطة في مهارة الإستقبال بالساعدين 1 قدرت ب 1.63 وهي أصغر من قيمة ت الجدولية المقدره ب 1.72 وهذا مايشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين وهذا مايعني أنه لا يوجد فروق في مهارة الإستقبال بالساعدين 1 بين أفراد العينتين أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 1.



الشكل البياني رقم 13 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

- لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين لمن تلقوا تدريسا بالوسائط التعليمية و التدريس العادي .

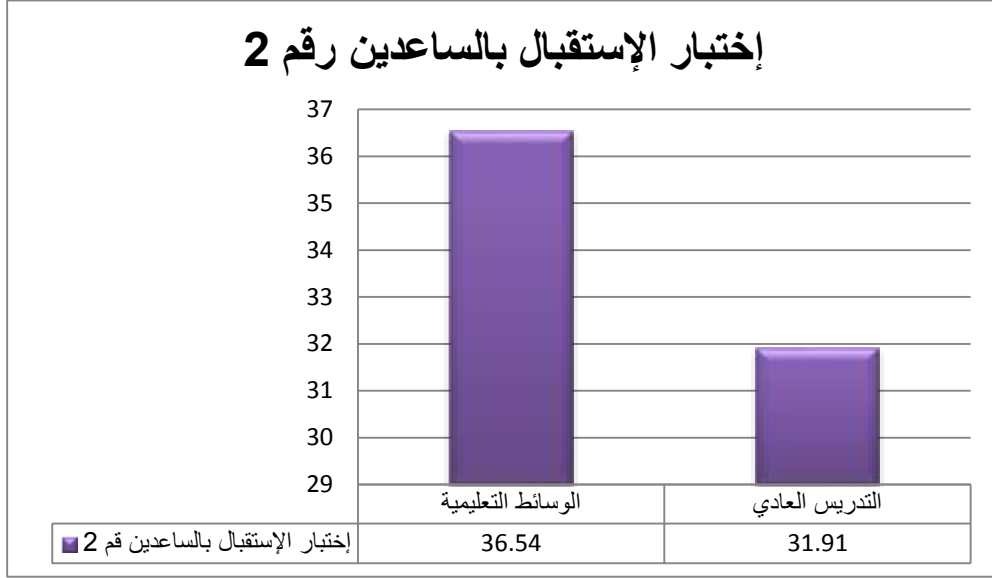
4-6- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (2)

المقارنة بين العينتين في الاختبار البعدي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	التدريس العادي		الوسائط التعليمية		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	العينات
غير دال	0.05	20	1.72	1.34	5.3	31.9	10.0	36.5	اختبار الإستقبال 2
					5	1	3	4	

• الجدول رقم (19) يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

ومن خلال الجدول رقم 19 يتضح لنا أن ت المحسوبة بين العينة التجريبية و العينة الضابطة في مهارة الإستقبال بالساعدين 2 قدرت ب 1.34 وهي أصغر من قيمة ت الجدولية المقدره ب 1.72 وهذا مايشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين وهذا مايعني أنه لا يوجد فروق في مهارة الإستقبال بالساعدين 2 بين أفراد العينتين أي أنه لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين رقم 2.



الشكل البياني رقم 14 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

❖ الاستنتاج:

- لا يوجد تحسن في مهارة الإستقبال بالساعدين لمن تلقوا تدريساً بالوسائط التعليمية و التدريس العادي .

الاستنتاجات:

من خلال العمل الميداني للباحثين مع تلاميذ الطور المتوسط 12-14 سنة طيلة أربعة أشهر و بالإطلاع على الدراسات المشابهة و السابقة التي تناولت هذه الفئة العمرية يمكن ان نستنتج مايلي :

- إن التدريس بإستخدام الوسائط التعليمية ذو فاعلية اكبر مع فترة زمنية اكبر لا تقل عن شهرين .
- البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية ذو تاثير فعال في تطوير بعض المهارات الاساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية .

- حقق درس التربية الرياضية التقليدي تطورا في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى تلاميذ المجموعة الضابطة .
- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

مناقشة فرضيات البحث:

الفرضية الاولى:

والتي تنص على أن توظيف الوسائط التعليمية في عملية التعليم ذو أهمية بالغة لتفعيل إكتساب و تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة.

من خلال الجدول رقم 05 الذي يوضح نتائج الإختبارات القبالية و البعدية لعينة التدريس بالوسائط التعليمية يتضح ان ت المحسوبة للاختبارات المطبقة على المهارات الاساسية الثلاثة قد انحصرت بين 3.61 كأدنى قيمة و 8.5 كأكبر قيمة و هي كلها اكبر من ت الجدولية المقدره ب 1.81 عند درجة الحرية 9 و مستوى الدلالة 0.05 و هذا مايشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي او في الاختبارات الست ،بمعنى ان هناك فرق في مهارات الارسال و الاستقبال والتمرير لدى العينة قبل تطبيق البرنامج وبعده و هذا الفرق لصالح الاختبار البعدي اي بعد تطبيق البرنامج و هذا مايدلنا على ان البرنامج المطبق بالوسائط قد اثر ايجابيا في تعليم المهارات الاساسية المذكورة و بالتالي يمكننا القول ان الوسائط التعليمية وسيلة فعالة في عملية التعلم المهاري و الامر الذي اتضح من خلال ماتقدم ، وهو الامر ذاته الذي ذهب اليه واكده كل من الدكتور ابو داود عبد اليمين في دراسته عام 1998

حيث اشار الى ان الوسائط السمعية البصرية تساهم من اكتساب المهارة في كرة القدم إضافة إلى ما اكده الدكتور صبان محمد سنة 1996 حيث اكد ان الوسائل السمعية تساعد على تطوير الباحثين بشكل ملفت للانتباه و من خلال ماتقدم ذكره يتضح جليا ان الوسائط التعليمية تلعب دورا ايجابيا في تعلم المهارات المختلفة للتلاميذ و بشكل فعال كما اشار العديد من الباحثين على غرار الباحث شاكر محمود عبد المنعم والباحث عبد القادر المصري وان الوسائط التعليمية لها كل الاهمية في العملية التعليمية في مختلف المهارات الرياضية لدى مختلف الفئات العمرية و هو مايقودنا الى القول ان الفرضية قد تحققت.

الفرضية الثانية:

- والتي تنص على أن استخدام التدريس العادي له فاعلية في عملية تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة ؟

من خلال رقم 06 الذي يوضح نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة لعينة التدريس العادي يتضح ان ت المحسوبة للاختبارات المطبقة على المهارات الاساسية الثلاثة قد انحصرت بين -0.03 كأدنى قيمة و 3.98 كأكبر قيمة، حيث لاحظنا ان قيمة ت المحسوبة في مهارة الإرسال و الإستقبال رقم 2 كلها أصغر من ت الجدولية المقدره ب 1.81 عند درجة الحرية 9 و مستوى الدلالة 0.05 و هذا مايشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي او في الاختبارات الثلاثة ، بمعنى انه لا يوجد فرق في مهارات الإستقبال رقم 2 و إختباري الإرسال لدى العينة قبل تطبيق البرنامج وبعده و هذا الفرق لصالح الاختبار البعدي اي بعد تطبيق البرنامج و هذا مايدلنا على ان البرنامج المطبق بالتدريس العادي قد اثر ايجابيا في تعليم

المهارات الاساسية المذكورة و بالتالي يمكننا القول ان التدريس العادي وسيلة فعالة في عملية التعلم المهاري و الأمر الذي اتضح من خلال ماتقدم ، وهو الامر ذاته الذي ذهب اليه وأكدته كل من الباحثة هدى عبد السميع عبد الوهاب 2014 تحت عنوان تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة ، ودراسة عبد الوهاب غرابلي 2014 تحت عنوان فاعلية استخدام الأسلوب الامري و التدريبي في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط و من خلال ماتقدم ذكره يتضح جليا ان التدريس العادي يلعب دورا ايجابيا في تعلم المهارات المختلفة للتلاميذ و بشكل جيد كما اشار العديد من الباحثين على غرار عباس أحمد السمراني و عبد الكريم محمود السامرائي والباحثة أشوورت سارة ان التدريس الأمري له كل الاهمية في العملية التعليمية في مختلف المهارات الرياضية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط وهو مايقودنا الى القول ان الفرضية قد تحققت.

الفرضية الثالثة:

والتي تنص على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التدريس بالوسائط التعليمية و التدريس العادي.

من خلال الجدول رقم (13) الذي يوضح مقارنة ما بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث يتبين لنا أن قيمة ت المحسوبة في مهارتي الإستقبال و مهارة التمير رقم 2 محصورة ما بين (0.53) و(1.63) وهي كلها أصغر من ت الجدولية المقدر ب (1.72) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (20) وهذا مايشير إلى عدم وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين باستخدام الوسائط التعليمية و التدريس العادي في تعلم هذه المهارات المذكورة ، أما بالنسبة لمهارتي الإرسال 1 و 2 ومهارة التمير رقم 1 فقد لاحظنا أن قيمة ت المحسوبة قد إنحصرت ما بين (2.49)

و(3.69) وكلها أكبر من ت الجدولية المقدره ب (1.72) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (20) وهذا ما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين باستخدام الوسائط التعليمية و التدريس العادي في تعلم هذه المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة وهو مايقودنا الى القول ان الفرضية الثالثة قد تحققت.

الاقتراحات:

- ✓ استخدام وحدات تعليمية باستخدام الوسائط التعليمية كنموذج لسير الحسن في دروس التربية البدنية و الرياضية حسب ماتقتضيه طبيعة الأهداف و التي تصب في تعلم التلاميذ .
- ✓ اعتماد مبدأ التدرج في تعلم المهارات الأساسية من الصعب إلى السهل ومن الجزئية إلى الكلية لضمان دقة التعلم ولإكساب المتعلم الخبرة والدراية الكاملة بالأداء والجوانب المعرفية .
- ✓ اعتماد التقنيات الحديثة بالعملية التعليمية لأهميتها في تحسين وتطوير الأداء وإتقانه
- ✓ التقليل من الإستخدام السائد للتدريس أسلوب الأمري مع ضرورة فتح المجال للإستقلالية و الإبداع في العمل الميداني مع التلاميذ .
- ✓ إعطاء أهمية كبيرة لمادة التربية البدنية ورياضية بالنسبة لتلاميذ الفئة العمرية المدروسة .
- ✓ ضرورة الاهتمام بهذه الفئات العمرية الصغيرة التي تتراوح ما بين 12-14 سنة.
- ✓ تنويع مصادر التعلم وتوفير المعلومات بما يتيح للمتعلم الإطلاع عليها للتقليل من الفروقات الفردية.

الخلاصة العامة:

إن طاقة هذه الفئة العمرية الصغيرة في الطور المتوسط والتي تتركز معظم أعمارها بين 12-14 سنة جد كبيرة على تعلم بعض المهارات الأساسية الخاصة في الرياضات الجماعية مثل كرة الطائرة وصقلها نظرا لتطور البيئة الفيزيولوجية والإستراتيجية لهذه الفئة الصغيرة في هذه المرحلة الهامة من التعلم المهاري والذي ظهر جليا في بحثنا هذا حيث سجلنا تحسنا معتبرا في نتائج الاختبارات المدروسة في مدة زمنية قليلة نوعا ما.

لذلك يجب علينا أن نكثف من بحوثنا و دراساتنا التي من خلالها ترتقي أو نقدم شيء ما لهذه الفئة العمرية من الناحية مهارية و الذهنية ونوفر لها المزيد من الوسائل التعليمية اللازمة.

رقم المذكرة: 01	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رجو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	منافسة كشف المستوى لتسطير أهداف المجال (تقويم شخصي)		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
			التوصيات
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01: جمع الأفراد في خط مستقيم من البداية.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p>الموقف 02:</p> <p>جري خفيف حول الملعب ثم القيام بعملية الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	08 د	<p>- التنظيم الجيد.</p> <p>- انجاز الحركات السليمة.</p> <p>- إعطاء أهمية لتمرين الإحمائية.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03:</p> <p>- القيام بلعبة التمريرات العشر بين أفراد الفوج 5 ضد 5 مع عدم إعادة الكرة لنفس الزميل.</p> <p>الموقف 04:</p> <p>- بإضافة أفراد آخرين يقوم التلاميذ بلعب مقابلة حرة في كرة الطائرة مع المتابعة الجيدة من طرف الباحثان لمعرفة القدرات الفردية والجماعية للفوج.</p>	30 د	<p>- التأكد من إيصال الكرة بشكل سليم.</p> <p>- المشاركة الفعالة داخل الفوج.</p> <p>- إبراز التلميذ مهاراته الفنية.</p> <p>- عدم التخوف في الكرة في التعامل معها.</p>
المرحلة النهائية	<p>الموقف 05:</p> <p>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمرين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة</p>	08 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية.</p>
			<p>- الانتباه.</p> <p>- تجنب وضعيات خطيرة.</p> <p>- تفادي التدخلات الخشنة.</p> <p>- عدم التكتل حول الكرة لتفادي الاصطدام.</p> <p>- العمل على إسقاط الكرة في منطقة الخصم.</p>
			<p>- التقويم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 09	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رجو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الموقف 01: جمع التلاميذ مراقبة البدلة. -جري حول الملعب والقيام بتمرينات الإحماء العام ثم الإحماء الخاص لمختلف الأطراف.	08 د	-التنظيم الجيد. -المشاركة الجماعية. -إنجاز الحركات السليمة.
المرحلة الرئيسية	الموقف 02: - شرح المهارة المراد تعليمها على شكل فوجين متقابلين، يقوم كل تلميذ بالإرسال البسيط لفوج المقابل له ثم الرجوع إلى الخلف (05 أمتار). (06 أمتار). (07 م) الموقف 03: -نفس الشكل السابق ولكن هذه المرة يكون الفوج المستقبل للإرسال خلف الشبكة. الموقف 04: إجراء منافسة تطبيقية للوقوف على مدى تحقيق هدف الإجرائي.	30 د	- إرسال الكرة بالطريقة الصحيحة. - المشي في الملعب والشعور بالمسؤولية. -التأكد من اللعب الجماعي. -إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة. -تطبيق التقنية المدروسة.
المرحلة التقييمية	الموقف 05:- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. -القيام بتمارين الاسترخاء والاسترجاع. -تقييم الحصة مع التحفيز للحصة القادمة.	08 د	-الرجوع للحالة الطبيعية. -إبراز الحالات التصرفية مثل التكتلات.

رقم المذكرة: 10	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	مياقتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رجو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تمارين مختلفة.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الموقف 1: جمع التلاميذ مراقبة البذلة. -جري حول الملعب والقيام بتمرينات الإحماء لمختلف الأطراف.	08 د	- الانتشار الجيد داخل الملعب. -تشكيل نصف دائرة والقيام بالإحماء.
المرحلة الرئيسية	الموقف 02: -يقف الفوجين على حافة الإرسال بشكل قاطرة ويحاول التلاميذ إرسال الكرة بنفسه الإرسال المنخفض على أن تمر الكرة فوق الشبكة وتسقط في المنطقة المعادلة. الموقف 03: -الوقوف في نفس خط الإرسال بشكل قاطرة حيث يقوم التلميذ بإرسال الكرة إلى المنطقة المقابلة المقسمة إلى منطقتين دفاع(نقطة) والهجوم (نقطتين) مع حساب مجموع النقاط لكل فوج. الموقف 04: -إجراء منافسة تطبيقية بين التلاميذ مع الحرص على التقنية المتعلمة سابقا.	30 د	- إرسال الكرة بالطريقة الصحيحة. - المشي في الملعب والشعور بالمسؤولية. - التأكيد من اللعب الجماعي. -إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة. -تطبيق التقنية المدروسة.
المرحلة التقييمية	الموقف 05: -جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. -القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.	08 د	-الرجوع للحالة الطبيعية للمجاميع العضلية
			-التقييم الذاتي والجماعي.

رقم المذكرة: 11	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تحسين تقنية الإرسال البسيط من الخلف تنويع التمارين		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01: - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p>الموقف 02: - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء العام ثم الخاص بالنشاط.</p>	08 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03: - تقسيم المجموعة إلى فوجين من 5 أفراد يقابلهم حائط على بعد 3 أمتار مرسوم فيه مربع 1 متر مربع ويحاول كل تلميذ إرسال الكرة عن طريق الإرسال البسيط وإيصاله داخل المربع ويكون ذلك على شكل منافسة تحسب نقطة واحدة لكل إصابة.</p> <p>الموقف 04: - يقف التلميذ خلف خط الإرسال وفي الجهة المقابلة من الملعب يقف ثلاثة تلاميذ كل واحد في مكانه أم التلميذ المنفذ للإرسال يحاول إصابة الأماكن الشاغرة.</p> <p>الموقف 05: - مقابلة نظيفة بين التلاميذ مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p>	30 د	<p>- التحكم الجيد في الكرة.</p> <p>- المتعة في اللعب.</p> <p>- المحافظة على المسافة المسموحة.</p> <p>- إيصال الكرة في المكان المرغوب.</p> <p>- إصابة الأماكن الشاغرة.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- التقيد بالتعليمات المعطاة.</p>
المرحلة التقييمية	<p>الموقف 06: - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p> <p>- التحفيز للحصة القادمة.</p>	07 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 05	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><u>الموقف 1</u> جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><u>الموقف 02</u> :- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأعضاء الخاصة بالنشاط.</p>	08 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الرئيسية	<p><u>الموقف 03</u>:- القيام بلعبة التمريرات العشرة الفريق الذي ينهي التمريرات بدون أن تسقط أو تقطع منهم الكرة هو الفريق الفائز.</p> <p><u>الموقف 04</u>:- العمل بفوجين قاطرتين متقابلتين.</p> <p>- يمرر التلميذ الأول بطريقة الإرسال المنخفض للزميل المقابل الذي يقوم بالاستقبال الكرة بالساعدين على بعد 03 م</p> <p><u>الموقف 05</u>:- مقابلة نظيفة بين التلاميذ مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p> <p><u>الموقف 06</u>:- منافسة تطبيقية بين التلاميذ.</p> <p>- مقابلة حرة في الكرة الطائرة مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p>	30 د	<p>- إيصال الكرة للزميل المناسب.</p> <p>- أخذ الوضعية الصحيحة للاستقبال.</p> <p>- استعمال عضلات الساعدين الديناميكية في التعامل مع الكرة.</p> <p>- تطبيق التقنيات المدروسة.</p> <p>- عدم التكتلات وتفادي الخشونة.</p> <p>- تمديد الذراعين عند ضرب الكرة.</p> <p>- الجدية في العمل.</p>
المرحلة التقييمية	<p><u>الموقف 07</u>:- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p>	07 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 06	النشاط	المدة	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رجو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تمارين مختلفة		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01: جمع التلاميذ مراقبة البذلة. -شرح هذه الحصة.</p> <p>الموقف 02: - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف.</p>	08 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- أثناء الجري.</p> <p>- احترام الزميل.</p> <p>- المسير.</p> <p>- المشاركة الفعالة.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03: - القيام بلعبة التمريرات العشرة.</p> <p>- الفوج الذي ينهي عشرة تمريرات صحيحة دون أن تسقط أو تقطع الكرة هو الفائز.</p> <p>الموقف 04: - يقف التلميذ داخل دائرة مشكلة من التلاميذ باستقبال الكرة من الزميل بالساعدين بالتتابع حتى ينتهي ثم تبديل الأدوار.</p> <p>الموقف 05: - نفس عمل الموقف 01 ولكن هذه المرة بتشكيل مربع يتوسطه تلميذ للاستقبال الكرة بالساعدين مع الزملاء الأربعة ثم تبديل الأدوار.</p> <p>الموقف 06: - إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- إيصال الكرة بالشكل الصحيح.</p> <p>- المحافظة على النظام.</p> <p>- الشعور بالمتعة في اكتساب المهارة.</p> <p>- الاستقبال بوجه الساعدين.</p> <p>- عدم التخوف من الكرة في التعامل معها.</p> <p>- التعامل الجيد على الكرة والعمل الجماعي.</p> <p>- عدم التكتلات وتفاذي الخشونة.</p> <p>- تمديد الذراعين عند ضرب الكرة.</p> <p>- الجدية في العمل.</p>
المرحلة التقييمية	<p>الموقف 07: - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- التركيز في اللعب على التقنية الاستقبال.</p>

رقم المذكرة: 07	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	مقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تنوع التمارين.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 1 جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p>الموقف 02 :- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الإحماء الخاص بالنشاط.</p>	08 د	<p>- التفهيم الجيد داخل الملعب.</p> <p>- الإحماء الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03:- تقسيم الفوج إلى قاطرتين متقابلتين بينهم الشبكة حيث يقوم التلميذ بالإرسال إلى الزميل المقابل ليستقبلها برفعها بالساعدين إلى الأعلى ثم مسكها وإرجاعها إلى الزميل المقابل بنفس الطريقة.</p> <p>الموقف 04:- يقف التلميذ في منطقة الدفاع ليستقبل الكرة من الزميل الموجود عند خط الإرسال من الجهة المقابلة ليقوم بدورة استقبال الكرة بالساعدين وتوجيهها للزميل الموجود أمامه على بعد 03 أمتار.</p> <p>الموقف 05: إجراء مقابلة في كرة الطائرة بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- المتعة في العب.</p> <p>- المحافظة على النظام.</p> <p>- إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة فوق الشبكة.</p> <p>- التحرك لاستقبال الكرة.</p> <p>- الاستقبال بوجه الساعدين.</p> <p>- تطبيق القوانين المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p>الموقف 06:- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	08 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
			<p>- احترام الزميل.</p> <p>- عدم التداخل أثناء الجري.</p> <p>- عدم التكتلات وتفادي الخشونة.</p> <p>- تمديد الذراعين عند ضرب الكرة.</p> <p>- الجدية في العمل.</p>

رقم المذكرة: 02	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	مقياتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية التمير من أعلى بالأصابع.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01: - جمع التلاميذ مراقبة البدلة.</p> <p>- شرح هدف الحصة.</p> <p>الموقف 02: - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الإحماء الخاص بالأطراف العلوية.</p>	08 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- التنظيم.</p>
	<p>الموقف 03: - تقسيم الفوج إلى قاطرتين متقابلتين بينهم الشبكة حيث يقوم التلميذ بالإرسال إلى الزميل المقابل ليستقبلها برفعها بالساعدين إلى الأعلى ثم مسكها وإرجاعها إلى الزميل المقابل بنفس الطريقة.</p> <p>الموقف 04: - نفس العمل السابق ولكن هذه المرة مع الزيادة في المسافة بين التلاميذ.</p> <p>الموقف 05: - نفس العمل ولكن هذه المرة تمرير الكرة بالأصابع من فوق الشبكة للجهة المقابلة للملعب.</p> <p>الموقف 6 إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- المحافظة على النظام مع تتبع الأدوار.</p> <p>- استعمال أصابع اليد.</p> <p>- دفع الكرة وليس ضربها.</p> <p>- تطبيق القوانين المدروسة.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 07: -</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07 د	<p>- إبراز بعض الحالات التصرفية مثل التكتلات.</p> <p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>

رقم المذكرة: 03	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تحسين تمرير الكرة		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><u>الموقف 01</u>: - جمع التلاميذ مراقبة البدلة.</p> <p>- شرح هدف الحصة.</p> <p><u>الموقف 02</u> :- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين التسخين لمختلف الأطراف.</p>	08 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
	<p><u>الموقف 03</u>: - على شكل دائرة من التلاميذ يتوسطهم تلميذ يقوم بالاستقبال الكرة من الزميل وإعادته له بالتمرير بالأصابع وهكذا حتى ينتهي بالعمل مع جميع الزملاء ثم تعيد الأدوار.</p> <p><u>الموقف 4</u> يقف التلميذ مقابل للحائط ليقوم بالعمل مع الحائط يضربها عليه بنفسه التمرير بالأصابع مع التحرك لمسافة 03 أمتار.</p> <p><u>الموقف 05</u> : إجراء مقابلة حرة في كرة الطائرة بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- استعمال أصابع اليد.</p> <p>- دفع الكرة وليس ضربها.</p> <p>- عدم التخوف من الكرة أثناء التعامل معها.</p> <p>- تطبيق الهدف المقرر.</p>
المرحلة الرئيسية	<p><u>الموقف 06</u>:</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07 د	<p>- إبراز بعض الحالات التصرفية مثل التكتلات.</p> <p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
المرحلة الجدية في العمل.	<p>- الجدية في العمل.</p> <p>- الرؤية الجيدة لمكان الزميل.</p> <p>- المحافظة على المسافة القانونية.</p> <p>- تذكير التلاميذ بالهدف.</p>		

رقم المذكرة: 04	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	تعلم تقنية التمير للزميل		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الموقف 01: شرح هدف الحصة. الموقف 02: - جري حول محيط الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف المعنية بالنشاط.	10 د	- التنظيم الجيد. - إعطاء أهمية لتمرين الإحمائية.
المرحلة الرئيسية	الموقف 03: - يقوم كل تلميذ بالوقوف مقابلا زميلا له مسافة 03 أمتار الواقفين في خط مستقيم حيث يعمل على إرجاع الكرة بالأصابع اليد (تقنية التمير) لزميله الممرّر بالترتيب ثم يغير الأدوار. الموقف 04: - يقف التلميذ في منطقة الدفاع ليرسل الكرة للزميل الموجود في منطقة الهجوم وظهره للشبكة ليقوم هو بدوره بتمرير الكرة بالأصابع مرة للزميل الموجود على اليمين مع التغيير في الأدوار. الموقف 05: - إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ واستعمال التقنيات المتعلمة.	30 د	- المحافظة على النظام مع تتبع الأدوار. - الرغبة في تعلم التقنيات لإنجاح الفريق. - التركيز وعدم التسرع في توجيه الكرة. - الرؤية الجيدة لمكان الزميل. - العمل الجماعي والتقيد بالتعليمات.
المرحلة التقييمية	الموقف 06: - القيام بتمارين التمطية والاسترجاع. - تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.	07 د	- إبراز بعض الحالات التصرفية مثل التكتلات. - الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.

رقم المذكرة: 12	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	إتقان تقنية إرسال - استقبال.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الموقف 01: - جمع التلاميذ مراقبة البداية. الموقف 02 : - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف.	10 د	- الانتشار الجيد داخل الملعب. - التسخين الجيد لتفادي الإصابات.
المرحلة الرئيسية	الموقف 03: - كل تلميذين معهم كرة على مسافة قريبة بينهم ليقوم أحدهم بتقنية الإرسال البسيط ويقوم الثاني الاستقبال بالساعدين مع الزيادة من المسافة تدريجيا. الموقف 04: - نفس العمل السابق ولكن هذه المرة وجود شبكة بين التلميذين. الموقف 05: - إجراء مقابلة حرة بين التلاميذ	30 د	- المتعة في اللعب. - الاستقبال بوجه الساعدين. - إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة فوق الشبكة. - تطبيق التقنية المدروسة.
المرحلة التقييمية	الموقف 06: - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. - القيام بتمارين الاسترخاء والاسترجاع. - تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.	08 د	- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.
التوصيات			- تجنب وضعيات خطيرة ومرهقة أثناء العمل. - استيعاب المسافة بين التلاميذ. - التحرك لاستقبال الكرة. - العمل الجماعي داخل الملعب.

رقم المذكرة: 13	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	إتقان تقنية إرسال - تمرير		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01:</p> <p>- جمع التلاميذ مراقبة البداية.</p> <p>الموقف 02 :</p> <p>- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء.</p>	10 د	<p>- التنظيم الجيد.</p> <p>- إعطاء أهمية للتمرينات الإحمائية.</p> <p>- الانتباه.</p> <p>- تسلسل الحركات الإحمائية.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03: - العمل يكون ثنائي على مسافة 05 أمتار ليقوم التلميذ الأول بالإرسال الكرة بتقنية الإرسال البسيط ويقوم القاني باستقبالها بالأصابع اليد إلى أعلى.</p> <p>الموقف 04: - نفس العمل السابق مع وجود الشبكة بين التلاميذ.</p> <p>الموقف 05:</p> <p>- إجراء مقابلة تطبيقية بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- المحافظة على النظام وتوجيه الكرة إلى الزميل.</p> <p>- إعطاء القوة اللازمة للكرة لتمر فوق الشبكة.</p> <p>- الحفاظ على المسافة.</p> <p>- تقدير مسار إرسال الكرة.</p> <p>- العمل الجماعي لإنجاح الفريق.</p> <p>- تطبيق التقنية المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p>الموقف 06: - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p>	08 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 08	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميفاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	إتقان تقنيات استقبال - تمرير		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	الموقف 01: - جمع التلاميذ مراقبة البداية. الموقف 02: - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأطراف الخاصة بالنشاط.	10 د	- التنظيم الجيد. - إنجاز الحركات السليمة. - إعطاء أهمية للتمرينات التسخين.
	الموقف 03: - كرة لكل تلميذ على مسافة قريبة بينهم ليقوم أحدهم بالتمرير من أعلى والثاني بالاستقبال بالساعدين مع عدم إسقاط الكرة مع الزيادة في المسافة تدريجيا. الموقف 04: - نفس العمل السابق ولكن هذه المرة مع وجود الشبكة بين التلميذين.	30 د	- إيصال الكرة للزميل. - وصول الكرة بالشكل الصحيح. - رفع الكرة قبل تمريرها. - تطبيق التقنية المدروسة.
المرحلة الرئيسية	الموقف 05: - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. - القيام بتمارين التغطية والاسترجاع. - تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.	08 د	- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم. - التقييم الذاتي والجماعي.

رقم المذكرة: 14	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	إتقان تقنيات - إرسال - استقبال - تمرير		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p>الموقف 01:- جمع التلاميذ مراقبة البداية. -شرح هذه الحصة.</p> <p>الموقف 02 :- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأطراف الخاصة بالنشاط.</p>	10 د	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- الإحماء الجيد لتقادي الإصابات.</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الموقف 03:- يقف ثلاثة تلاميذ على خط مستقيم بين كل تلميذ والآخر 03 أمتار على الشكل التالي 1-2-3 ليقوم رقم 01 بإرسال الكرة إلى الرقم 03 بتقنية الإرسال المنخفضة ليقوم هو بدوره بالاستقبال الكرة بالساعدين إلى الرقم 02 ليقوم بالاستقبال بتقنية التمرير إلى الأعلى بالأصابع.</p> <p>الموقف 04:- يقف تلميذ عند خط الإرسال ليقوم التلميذ الثاني بالاستقبال الكرة بالساعدين ويكون موجود في منطقة ويكون في منطقة الدفاع بالجهة الأخرى من الملعب ويمررها للتلميذ الثالث الموجود في منطقة الهجوم مقابل للتلميذ الثاني ليقوم بدوره بتمرير الكرة بالأصابع لأحد التلميذين الموجودين أحد على اليمين والآخر على اليسار ليقوم الآخر بسحق الكرة داخل منطقة الخصم.</p> <p>الموقف 05:- إجراء مقابلة تصفية بين التلاميذ.</p>	30 د	<p>- فهم كيفية العمل.</p> <p>- الحفاظ على النظام أثناء العمل.</p> <p>- أخذ المسؤولية أثناء العمل.</p> <p>- الربط والتوافق بين مختلف التقنيات.</p> <p>- تطبيق القوانين والتقنيات المدروسة في كرة الطائرة عند لعب المقابلة.</p> <p>- إبراز العمل الفردي والجماعي وعدم التنقل قبل معرفة اتجاه الكرة.</p> <p>- تجنب العمل العشوائي.</p>
المرحلة التقييمية	<p>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمثية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- إبراز بعض التصرفات السلوكية</p>

رقم المذكرة: 15	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
أولى متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاني + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	متوسطة الشهيد رحو محمد - سعيدة		
الهدف الإجرائي	منافسة نهائية بين التلاميذ - تقويم تحصيلي.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><u>الموقف 01</u>: - جمع التلاميذ مراقبة البداية.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><u>الموقف 02</u> :- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	10 د	<p>- التنظيم الجيد أثناء العمل.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الرئيسية	<p><u>الموقف 03</u>:</p> <p>- لعب التمريبات العشرة الفريق الذي ينهي عشرة تمرينات متتالية دون انقطاع أو سقوط الكرة هو الفريق الفائز.</p> <p><u>الموقف 04</u>: لعب مباراة في الكرة الطائرة من شوتين محاولين إبراز كل القدرات الفردية والجماعية وكل التقنيات والمهارات المدروسة.</p>	30 د	<p>- البحث عن الزميل المناسب.</p> <p>- تطبيق كل ما هو مدروس أثناء المقابلة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><u>الموقف 05</u>: جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمدية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ على ممارسة كرة الطائرة.</p>	08 د	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
التوصيات	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- تجنب التدخلات الخشنة.</p> <p>- اللعب الجماعي لإنجاح الفريق.</p>		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة عبد الحميد ابن باديس بمستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

إستبيان موجه للأساتذة

في اطار البحث العلمي نتوجه اليك سيدي الأستاذ بهذا الإستبيان قصد تحكيمه من قبلكم حتى يكون صالحا لجمع المعلومات الخام من العينة المجرب عليها في بحثنا هذا تحت عنوان " فاعلية إستخدام الوسائط التعليمية في تعليم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط من 12- 14 سنة. "

و الذي صيغنا له الفرضيات التالية :

- للوسائط التعليمية فاعلية في تعليم تلاميذ الطور المتوسط 12-14 سنة المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

- التدريس العادي له فاعلية في عملية تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة العمرية 12-14 سنة .

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التدريس بالوسائط التعليمية و التدريس العادي

و لهذا نرجوا منك توجيهنا و إرشادنا لإختيار أحسن و أدق للإختبارات التي تقيم مهارات كرة الطائرة

وفي الأخير لك منا خالص الإحترام والتقدير .

إعداد الطالبان :

- مديوني عمر

- راي محمد

السنة الجامعية : 2015 – 2016

التدريس باستخدام الوسائط التعليمية												أسماء التلاميذ
نتائج الإختبار البعدي						نتائج الإختبار القبلي						
الإرسال		التمرير		الإستقبال		الإرسال		التمرير		الإستقبال		المهارات
إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	الإختبارات
19	25	49	60	37	35	10	16	35	29	19	12	ثبدي العوني
18	19	50	65	55	42	10	9	32	30	40	39	دراوش عبد الرحمان
16	18	40	50	45	41	11	12	25	26	18	29	هزيل محمد الامين
17	16	30	59	37	30	8	14	29	12	28	18	منداس الطيب
20	19	46	36	38	32	6	10	36	25	42	24	عمارة محمد
11	15	29	42	31	37	5	8	21	19	29	26	سيويخي نصر الدين
9	18	33	46	50	31	4	11	30	30	37	23	بومبخل أبوب
14	18	30	45	30	33	9	13	34	33	29	30	سحانين إكرام
9	10	30	34	23	30	2	8	22	19	17	14	حمادوش إكرام
9	12	28	28	30	23	0	4	23	20	20	10	برحو رفيدة
7	15	25	28	26	32	3	5	10	14	19	17	مخطاري دنيا

التدريس التقليدي												أسماء التلاميذ
نتائج الإختبار البعدي						نتائج الإختبار القبلي						
الإرسال		التمرير		الإستقبال		الإرسال		التمرير		الإستقبال		المهارات
إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	الإختبارات
9	10	32	35	35	25	7	8	34	30	30	20	قديدش إسماعيل
7	13	36	38	39	37	10	15	29	26	36	35	كروم محمد
8	12	37	39	37	34	8	11	32	27	30	29	فلجي صلاح الدين
11	13	33	45	39	35	12	12	28	43	39	28	نابي محمد
10	12	35	28	29	33	10	14	39	28	40	22	طالب بن خلوف
9	15	37	37	36	27	7	10	40	21	39	21	محمد الصوفي
6	12	34	35	29	36	8	11	37	22	39	24	راي بلخير
8	10	33	35	24	28	5	9	29	21	36	10	دهان ريمة
8	12	37	31	30	23	3	7	15	13	28	18	نحال إكرام
0	0	32	25	29	17	2	5	10	18	13	9	بوقار شيماء
0	9	27	29	24	26	0	3	23	16	22	30	مسكين أمال

مهارة التمرير

الإختبار الأول:

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : حائط ،كرات الطائرة،ميفاتي

طريقة الاداء : يقف التلميذ امام الحائط على بعد 1.5م ويقوم

بضرب الكرة من الأعلى

على الحائط بدون راحة لمدة 30 ثانية مع حساب عدد التمريرات مع الحائط.

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل تمريرة .

الاختبار الثاني :

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف اللاعب عند العلامة X ليستقبل الكرة

من المدرب y عن طريق الارسال ليقوم بتوجيهها بالتمرير

من الاعلى الى المنطقة التي كتب فيها الدرجة علما ان عدد المحاولات 5

طريقة القياس : يسجل لتلميذ الدرجات التي حصل عليها في المحاولات 5

الاختبار الثالث :

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ في الملعب ويبدا في رفع

الكرة

من الاعلى حيث لا يخرج من نصف الملعب

المخصص

له في زمن 30 ثانية مع حساب عدد الرفعات

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل رفعة.

X

X		2	3 y	4
---	--	---	--------	---

X

مهارة الاستقبال

ضع علامة (X) أمام الإختبارين الأكثر دقة في :

مهارة الاستقبال

الإختبار الأول:

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : حائط ،كرات الطائرة،ميفاتي

x

طريقة الاداء : يقف التلميذ امام الحائط على بعد 1.5م ويقوم بضرب الكرة من الاسفل بالذراعين بدون راحة لمدة 30ثانية مع حساب عدد الضربات مع الحائط.

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل إستقبال .

الإختبار الثاني

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : ملعب كرة طائرة ،كرات الطائرة.

طريقة الاداء : يقف اللاعب عند المناطق أ.ب.ج، ليستقبل

الكرة من المدرب y عن طريق الارسال ليقوم بتوجيهها

بالاستقبال من الاسفل الى المنطقة - و - علما ان لكل

منطقة وقوف 3 محاولات

طريقة القياس : يسجل لتلميذ درجتان عند الاصابة في المنطقة - و - ودرجة اذا اخطا .

الاختبار الثالث:

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : ملعب كرة طائرة ،كرات الطائرة.

طريقة الاداء : يقف التلميذ في الملعب ويبدا في رفع

الكرة

الى الاعلى بالساعدين حيث لا يخرج من نصف

الملعب

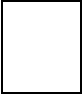
المخصص له في زمن 30ثانية مع حساب عدد الرفعات

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل رفعة.

أ		y
ب	و	
ج		

	x
--	---

مهارة الارسال



مهارة الارسال الاختبار الاول:

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاسفل

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ، X

يقوم باداء 5 إرسالات من الاسفل محاولا توجيه

الكرة الى المنطقة المحددة بأعلى درجة .

طريقة القياس : يأخذ التلميذ علامة كل منطقة .

الاختبار الثاني:

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى *تنس*

الادوات: الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ،

يقوم باداء 5 إرسالات من الاعلى محاولا توجيه

الكرة الى المنطقة المحددة بأعلى درجة .

طريقة القياس : يأخذ التلميذ علامة كل منطقة .

التمرين الثالث :

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاسفل

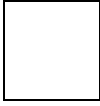
الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ،Xيقوم

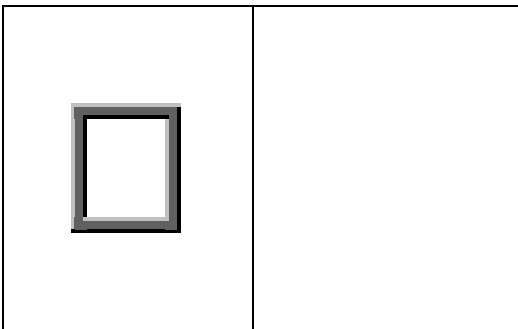
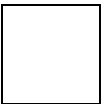
باداء 10 إرسالات محاولا توجيه الكرة الى المنطقة y

طريقة القياس : يأخذ التلميذ نقطتان على كل اصابة هدف ونقطة خارج المنطقة .

3	2	4	
	1		
	2		



3	2	4	
---	---	---	--



نتائج الخام للإختبارات المستخدمة												أسماء التلاميذ
نتائج الحصة رقم 2						نتائج الحصة رقم 1						
الإرسال		التمرير		الإستقبال		الإرسال		التمرير		الإستقبال		المهارات
إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	الإختبارات
5	4	27	23	18	17	2	3	22	18	15	14	ثبدي العوني
1	3	25	20	16	12	1	1	20	16	14	8	دراوش عبد الرحمان
3	3	22	25	17	15	1	0	23	18	15	12	هزيل محمد الامين
3	4	24	20	14	15	1	2	16	15	10	8	منداس الطيب
3	1	19	18	17	12	3	1	16	12	11	6	عمارة محمد
5	3	20	12	15	9	3	1	15	8	10	8	سيويخي نصر الدين
2	4	18	20	20	15	1	2	20	19	16	9	بومبخل أيوب
1	3	23	20	17	15	1	2	20	18	14	13	سحانين إكرام
1	3	18	14	15	12	1	1	14	10	11	8	حمادوش إكرام
2	1	20	18	17	13	2	1	16	14	14	10	برحو رفيدة
0	2	25	21	18	14	1	2	22	19	12	10	مخطاري دنيا

المصادر والمراجع:

أ- المصادر والمراجع باللغة العربية :

- 1- أسامة كامل راتب . (1990). النمو الحركي 15. القاهرة : دار الفكر العربي.
- 2- حسن الريان . (1995). التدريس أهدافه وأساليبه. لقاهرة: عالم الكتاب.
- 3- عزيز سمارة ، عصام النمر ، هشام الحسن. (1999). سيكولوجية الطفولة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 4- عطاء الله أحمد. (2006). أساليب وطرائق التدريس في ت.ب.ر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- 5- عطاء الله أحمد. (2006). أساليب وطرائق التدريس في ت.ب.ر. 24. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 6- علاوي محمد حسن. (2002). علم النفس التدريب و المنافسة الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 7- فتح باب عبد الحليم. (1976). وسائل التعلم و الإعلام ط2. القاهرة: دار المعارف.
- 8- محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم . (1986). الأسس العلمية لكرة الطائرة و طرق التقويم في التربية البدنية ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 9- وليد أحمد جابر. (2009). طرق التدريس العامة. دار الفكر.
- 10- أسس علم النفس التربوي. (2002).
- 11- بسطوسي احمد البسطوسي. (1996). أسس و نظريات الحركة.
- 12- بسطوسي أحمد بسطوسي. (1996). أسس و نظريات الحركة ط1. دار الفكر العربي.
- 13- توفيق مرعي و زميليه. (2001). المناهج التربوية الحديثة. عمان: دار المسيرة.
- 14- رمزية الغريب التعلم. (1990). مصر: مكتبة الأنجلو المصرية
- 15- أكرم زاكي خطاية. (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ط . 1. عمان: دار الفكر.
- 16- البهي فؤاد السيد. (1975). الأسس النفسية للنمو . القاهرة: دار الفكر العربي.
- 17- الزعيلوي، محمد السيد . (1998). خصائص النمو. مكتبة التوبة.
- 18- القذافي، رمضان محمد. علم النفس الطفولة و المراهقة. الإسكندرية: المكتبة الجامعية الحديثة.

- 19- زعيتر بهاء الدين و آخرون . (2007). دور الرياضة كرة القدم في تنمية جانب الإجتماعي لدى المراهقين مذكرة ليسانس . جامعة المسيلة : قسم الإدارة و التسيير الرياضي كلية العلوم الإقتصادية و علوم التسيير و العلوم التجارية .
- 20- عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد . النمو من الطفولة إلى المراهقة . الإسكندرية: الخنساء للنشر ..
- 21- عبد الرحمان و زيان سعيد. النمو من الطفولة إلى المراهقة . الخنساء للنشر و التوزيع .
- 22- عبد المنعم ،حلمي المليجي. (1973). النمو النفسي. دار النهضة العربية.
- 23- عوض، خليل ميخائيل. (1971). مشكلات المراهقة في المدن و الريف. مصر: دار المعارف.
- 24- مجدي أحمد محمد عبد الله. (2003). النمو النفسي بين السواء و المرض . دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر .
- 25- محمد عبدالله. (2003). النمو النفسي بين السواء و المرض. دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر.
- 26- حسن م. (1992). الكرة الطائرة بناء مهارات الفنية الخططية .الإسكندرية :منشأ المعارف.
- 27- السيد ،ا. ف. (1975). الأسس النفسية للنمو . القاهرة :دار الفكر العربي.
- 28- الله م. أ. النمو النفسي بين السواء و المرض . دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر .
- 29- خطاية ،أ. ز. (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ط . 1. عمان :دار الفكر.
- 30- عبد الرحمان و زيان سعيد .النمو من الطفولة إلى المراهقة . الخنساء للنشر و التوزيع .
- 31- عبد المنعم ،حلمي المليجي. (1973). النمو النفسي .دار النهضة العربية.
- 32- عوض ،خليل ميخائيل . (1971). مشكلات المراهقة في المدن و الريف .مصر :دار المعارف.
- 33- نعمي عادل و آخرون . (2008) . أهمية المراقبة الطبية و الصحية لدى لاعبين كرة القدم فئة أصاغر مذكرة ليسانس .جامعة المسيلة :كلية العلوم الإقتصادية و علوم التجارية و علوم التسيير قسم الإدارة و التسيير الرياضي .
- 34- عبد الرحمان عيسوي (1989) الإحصاء السيكولوجي التطبيقي بيروت : دار النهضة العربية
- 35- محمد يوسف (1989) الإحصاء في البحوث التعليمية ، المكتبة الأكاديمية
- 36- السمراي. (1984). تطور مستوى الأداء الحركي أثناء عملية تعاليم سباحة الصدر. بغداد.

- 37-إلياس ،عبد الرزاق .(2007). المعوق في الإدماج الثقافي و الإجتماعي المؤسسة الوطنية للفنون الطبيعية. الجزائر.
- 38-إلين وديع فرج. "أسس تدريب الطائرة للناشئين". الإسكندرية: منشأة المعارف.
- 39-زكي محمد حسن. (1992). "كرة الطائرة" بناء المهارات الفنية الخطية. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- 40-زينب فهمي، و إسكندر جورج. (1990). "كرة الطائرة".
- 42-شاكر محمود عبد المنعم. (1999). الوسائل التعليمية في تدريس المواد الإجتماعية.
- 43- عبد القادر المصراني . (1997). تنمية الاستعداد النظري عند الاطفال.
- 44- عثمان. (1987). التعلم الحركي و التدريب الرياضي (المجلد دار القلم). الكويت.
- 45- علي مصطفى طه. (1999). "كرة الطائرة (تاريخ، تعلم، تدريب، تحليل، قانون).
- 46- فاروق الروماني . (1989). قضايا و مشكلات التربية . عمان: دار الفكر العربي .
- 47- محمد حسن علاوي. (1992). علم النفس الرياضي. القاهرة : دار المعارف.
- 48- محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. دار الفكر العربي.
- 49- محمد صبحي حسين. (1995). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية الجزء الاول. القاهرة : دار الفكر العربي.
- 50- مفتي إبراهيم حماد. (2002). "المهارات الرياضية". القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 51- وليد أحمد جابر. (2009). طرق التدريس العامة. دار الفكر.

ب- المصادر والمراجع باللغة الاجنبية :

53-singer. (1980). *motor leaving and humen performance and aplication to motor* . . manulelen piblishing.

54-Singer, R. (1980). *Motor leaving and humen performance and application to motor Skills and mouvement behaviouvers*. 3rd manullen, publishing Go,INC.

55-whiting. (1975). *the human movment series*.

56-Withing, H. (. (1998). *The leaving and humen performance and application to motor, skills and mouvement behavioucers*, . 3rd manullen, publishing Go,INC.

57-Singer, R. (1980). *Motor leaving and humen performance and application to motor Skills and mouvement behaviouvers*. 3rd manullen, publishing Go,INC

58-H.T (editor) Withing .(1998) .36-*The leaving and humen performance and application to motor, skills and mouvement behavioucers3* . rd manullen, publishing Go,INC.