



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات لنيل شهادة ماستر في التدريب و التحضير الرياضي

تحديد بعض الخصائص المورفولوجية للاعبي كرة القدم
على حسب خطوط اللعب الثلاث (دفاع، وسط ، هجوم)

دراسة ميدانية أجريت على بعض لاعبي فرق الغرب الجزائري فئة أقل من 18 سنة

إشراف :

د/ حجار محمد

إعداد الطالبان:

* ماحي محمد أمين

* شبيرة عبد القادر

السنة الجامعية: 2016/2017

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

(و قل لإعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) التوبة .105.

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك .. ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك .. ولا

تطيب الآخرة إلا بعفوك .. ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك

الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة .. إلى نبي الرحمة ونور العالمين..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حب..... إلى من كَلَّت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم إلى القلب الكبير (والذي العزيز)

إلى من أرضعتني الحب والحنان..... إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض (والدقي الحبيبة)

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين أخواتي

إلى كل اصدقائي

و إلى كل من ساهم في إنجاز هذه المذكرة من قريب أو بعيد

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

أمين

إهداء

إلى الوالدين الكريمين حبا و عرفانا

إلى كل أفراد العائلة صغيرا و كبيرا

إلى الدكتور حجار محمد

إلى كل الدكاترة و الأساتذة

إلى كل الأصدقاء و من يسعى في طلب العلم

إلى كل هؤلاء نهدي هذه الرسالة

عبد القادر

شكر و تقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم

التنزيل

لئن شكرتم لأزيدنكم ^

ونتقدم مصداقا لقول النبي:

من لم يشكر الناس لم يشكر الله ^

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل.

وبتشكراتنا الخالصة إلى الدكتور المشرف **حجار محمد** الذي سهل

لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين

الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا

خلال السنوات الخمس ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب

أو حتى من بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور .

وفي الأخير نحمد الله جلا و علا الذي أعاننا في إنهاء هذا

العمل

ملخص البحث :

تمثل عنوان دراستنا في تحديد بعض الخصائص المورفولوجية للاعبين كرة القدم على حسب خطوط اللعب الثلاث (دفاع - وسط - هجوم) لفئة أقل من 18 سنة .

و كان الهدف من هذه الدراسة تحديد طبيعة العلاقة الارتباطية لبعض الخصائص المورفولوجية للاعبين كرة القدم حسب خطوط اللعب الثلاث (الدفاع، الوسط، الهجوم) حيث إفترضنا أنه توجد علاقة إرتباطية بين الخصائص المورفولوجية كما أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب و بعض الخصائص المورفولوجية كما أجريت الدراسة على عينة للاعبين كرة القدم اقل من 18 سنة و تمثلت عينة التجربة الإستطلاعية في لاعبي فريق وفاق الدحموني (18 لاعب) والعينتين الرئيسيتين في لاعبي فريق شبيبة تيارت و فريق جمعية وهران (36 لاعب) بطريقة قصدية .

و اعتمدنا في دراستنا على الميزان الالكتروني الذي يقيس الكتلة الدهنية العظمية و العضلية وتوصلت الدراسة الى عدم وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرات المورفولوجية والمتمثلة في (الطول، الوزن، الكتلة الدهنية، الكتلة العظمية، الكتلة العضلية) وكذلك عدم وجود فروق بين خطوط اللعب الثلاث للاعبين كرة القدم اقل من 18 سنة.

وعليه بوصي الطالبان الباحثان على ضرورة توجيه اللاعبين الناشئين في كرة القدم إلى خطوط اللعب وفق متطلباتهم المورفولوجية .

Notre étude représente le titre à identifier certaines des caractéristiques morphologiques des joueurs de football en jouant trois lignes sur la (défense – attaque – central) catégorie moins de 18 ans.

Le but de cette étude était de déterminer la nature de la corrélation de certaines caractéristiques morphologiques des joueurs de football par les trois lignes de jeu (défense, attaque moyenne) où l'on suppose qu'il existe une corrélation entre les caractéristiques morphologiques et qu'il existe des différences importantes entre le jeu des lignes et certaines caractéristiques des différences morphologiques l'étude a été menée sur un échantillon de joueurs de football de moins de 18 ans et représente un échantillon expérience Meu joueurs Aldhmona (18 joueurs) Frbak de et a observé deux acteurs majeurs de l'équipe JS Tyart et une équipe d'Oran Société (36 joueurs) de manière délibérée.

Et nous avons adopté dans notre étude sur la balance électronique, qui mesure l'os gras et la masse musculaire

L'étude a révélé une absence de corrélation entre les variables morphologiques (taille, poids, masse grasse, masse osseuse, la

masse musculaire), ainsi que l'absence de différences entre les trois lignes jouent joueurs de football âgés de moins de 18 ans.

Ainsi, les chercheurs talibans Bossi sur la nécessité de guider les jeunes joueurs dans le football à jouer des lignes en fonction de leurs besoins morphologiques.

Our study represents the title to identify some of the morphological characteristics of football players by playing three lines on the (defense – attack – central) category under 18 years.

The aim of this study was to determine the nature of the correlation of certain morphological characteristics of football players by the three lines of play (defense, average attack) where it is assumed that there is a correlation between the morphological characteristics and 'There are significant differences between the play of lines and certain characteristics of the morphological differences the study was conducted on a sample of football players under 18 years and represents a sample experience Meu Aldhmona (18 players) Frbak and Observed two major players of the JS Tyart team and a team of Oran Society (36 players) deliberately.

And we adopted in our study on the electronic balance, which measures the fat bone and muscle mass

The study revealed an absence of correlation between morphological variables (height, weight, fat mass, bone mass, muscle mass), as well as the lack of differences between the three lines play football players under the age of 18 .

Thus, Bossi Taliban researchers on the need to guide young players in football to play lines according to their morphological needs.

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
72	يمثل الارتباط بين الطول و الوزن عند لاعبي الخطوط الثلاث.	01
74	يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	02
76	يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	03
78	يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	04
80	يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	05
82	يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	06
84	يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	07
86	يمثل الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	08
88	يمثل الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	09
90	يمثل الارتباط بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.	10
92	يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الطول	11
93	يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الطول باستخدام تحليل التباين الأحادي	12

94	يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الوزن	13
95	يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الوزن باستخدام تحليل التباين الأحادي	14
96	يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة الدهنية	15
97	يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة الدهنية باستخدام تحليل التباين الأحادي	16
98	يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العظمية	17
99	يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العظمية باستخدام تحليل التباين الأحادي	18
100	يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العضلية	19
101	يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العضلية باستخدام تحليل التباين الأحادي	20

قائمة الأشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
92	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الطول	01
94	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الوزن	02
96	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة الدهنية	03
98	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العظمية	04
100	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العضلية	05

محتوى البحث

الصفحة	
أ.....	الموضوع
ب.....	الإهداء
ج.....	شكر وتقدير
د.....	ملخص البحث باللغة العربية - الفرنسية - الانجليزية
ه.....	قائمة الجداول
و.....	قائمة الأشكال

قائمة المحتويات

1.....	المقدمة
3.....	المشكلة
4.....	أهداف
4.....	الفرضيات
5.....	مصطلحات البحث
6.....	الدراسات المشابهة

الباب الأول

الخلفية النظرية للموضوع

الفصل الأول : الخصائص المورفولوجية

عناصر الفصل:

17.....	تمهيد
19.....	اهمية الخصائص المرفولوجية
20.....	الخصائص المرفولوجية
21.....	النمو الجسمي
21.....	اهمية بعض القياسات الانتروبيومترية

21.....	الوزن
24.....	السن
24.....	الطول
25.....	الاعراض
25.....	المحيطات
25.....	الاعماق
26.....	قوة القبضة
26.....	سمك الحيوية
26.....	سمك الدهن
26.....	طرق ومحالات القياس الانتروبوميترية
26.....	الاطوال
27.....	المحيطات
28.....	العروض
28.....	الاعماق
29.....	الوزن

الفصل الثاني : كرة القدم و المرحلة العمرية

عناصر الفصل :

الفصل الأول:كرة القدم

30.....	تمهيد
---------	-------

31.....	تعريف كرة القدم.....
31.....	تاريخ ظهور كرة القدم
39.....	نظرة عن تطور كرة القدم.....
43.....	طرق اللعب في كرة القدم.....
45.....	خلاصة.....

المرحلة العمرية

46.....	تمهيد.....
47.....	مفهوم المراهقة
51.....	مراحل المراهقة
53.....	أشكال المراهقة
54.....	خصائص ومميزات المراهقة
63.....	أهمية التربية البدنية للمراهق
68.....	خلاصة

الباب الثاني

الجانب الميداني للموضوع

الفصل الاول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

71.....	منهج البحث
71.....	مجتمع و عينة البحث
71.....	متغيرات البحث
71.....	مجالات البحث
72.....	أدوات البحث
73.....	الدراسات الإحصائية
74.....	الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

78.....	عرض و تحليل النتائج
108.....	استنتاجات
109.....	مناقشة الفرضيات

111..... اقتراحات

112..... خلاصة عامة

113..... المصادر و المراجع

الملاحق

مقدمة :

كرة القدم احدى أشهر وأهم الرياضات و الألعاب التي توليها الجماهير و الوسائل الاعلامية أهمية بالغة ، بحيث دخلت في العالم مرحلة في غاية التعقيد و التحديث في فنيات و طرائق اللعب ، و الى جانبها يتزامن التطور الذي يشمل نواحي متعددة و منها التطور البدني ، من أجل تحقيق أسمى شكل لكرة القدم الذي يهدف الى بلوغ الناشئ أعلى درجات الأداء المهاري المتقن و العطاء الفني الجميل بأقل جهد وهذا ما يسعى اليه المختصون في كرة القدم من خلال البرامج التدريبية المنتهجة علميا .

والوصول الى رياضيي النخبة يعتمد إنتقاء الرياضيين مرفولوجيا من الفئات الصغرى و الهدف من هذا الانتقاء لا يقتصر على تحديد صلاحية الناشئ للعبة معينة و إنما يتعداه إلى إحتمال إكتساب إمكانيات المستقبلية لتلك اللعبة و لذلك يمكن التنبؤ بإمكانية إمتلاكه التكتيك الخاص باللعبة لتحقيق النتائج المطلوبة في مرحلة الطفولة و العمل الأمثل و هو لاعب النخبة .

والخصائص المورفولوجية عملية طويلة لا يمكن وضعها في إطار محدد من الوقت لأن نمو القابليات للناشئين تتغير تحت تأثير العمل التدريبي و كذلك عوامل النمو و المعيشة ، لهذا فإن عملية إعداد رياضيي النخبة للمشاركة في المسابقات الرياضية هي عملية بالغة الاهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها عامل إنتقاء اللاعبين مرفولوجيا إلى الألعاب الرياضية المناسبة حيث لا توجد معايير ثابتة مبنية على أسس علمية لإختيار الرياضيين فهم يعتمدون على الملاحظة و جلب الأطفال الى المشاركة في المنافسات الرياضية .

وقد شملت دراستنا جانبين الجانب النظري يتكون من فصلين ، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى دراسة أهمية الخصائص المرفولوجية وبعض القياسات الإنثروبومترية و تحدثنا فيه عن المراهقة وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في هاته المرحلة والخصائص و الميزات التي تمتاز بها من جميع اجوانب المرفولوجية ، النفسية ، الإجتماعية و العقلية .

أما الفصل الثاني تطرقنا فيه إلى تعريف بكرة القدم مع ذكر نبذة تاريخية و تطورها في العالم و الجزائر ، و المبادئ الأساسية وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم وطرق اللعب في هذه اللعبة .

أما الجانب التطبيقي تكون من فصلين، الفصل الأول تم فيه ذكر الطرق المنهجية للبحث أما الفصل الثاني عرض و تحليل و مناقشة النتائج .

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج الدراسة من خلال تحليل فرضيات البحث و مناقشتها بموضوعية و أمانة علمية مستخلصين في الأخير إقتراحات مناسبة .

المشكلة :

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع ، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراده ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار حيث أنها تساهم في إنشاء علاقات واسعة بشتى الطرق و مختلف أنواعها كالتعاون و المثابرة و التماسك كما أن لها دورا هاما في ترقية المستوى التربوي و الأخلاقي للأفراد كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء بالإضافة إلى مساهمتها في المصالح الاقتصادية و التي تتجسد في الإشهار و التمويل و كذا مداخيل المباريات و المنافسات إضافة إلى أسعار اللاعبين و المدربين

إن المشكلة التي تواجه جميع المدربين والأخصائيين هي تهيئة الناشئين للوصول بهم إلى أعلى المستويات وإن عملية الاهتمام بالناشئين لغرض الاعتماد عليهم مستقبلا يتطلب الاختيار الجيد من جميع النواحي ، و لكن يجب أن نلاحظ قبل هذا أن بعض القياسات و المواصفات التي يجب أن يجتازها الناشئ حتى يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب دون أن نترك مجالا للصدفة في اختبارنا هذا لأن هذه العملية معقدة تحتاج إلى عمل مبرمج على أسس علمية من طرف المختصين ، وانتقاء الناشئين في كرة القدم يعتبر ظاهرة مستمرة غير متصلة لسير العمل التدريبي إلا أن هذه الظاهرة تعتمد على كثير من الجوانب المورفولوجية ، الوظيفية ، البدنية ، المهارية و النفسية للرياضي الناشئ .

لكن من خلال ما لاحظناه في الميدان فإن غالبية الفرق و خاصة لدى الناشئين تعتمد على الملاحظة بالدرجة الأولى ، وعلى الرغم من تناول العديد من الدراسات السابقة للمتغيرات المورفولوجية للرياضيين عموما و للاعبين كرة القدم خصوصا إلا

أنها لم تتناول على حد علم الباحثان أهمية هذه المتغيرات بالنسبة للاعبي كرة القدم حسب خطوط لعبهم.

ومن هنا جاء طرحنا لإشكالية بحثنا هذا :

التساؤل العام :

- ما طبيعة العلاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية و خطوط اللعب الثلاث (دفاع - وسط - هجوم)؟

أهداف البحث :

نهدف من خلال دراستنا إلى :

- التعرف على طبيعة العلاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية على حسب خطوط اللعب الثلاث (دفاع، وسط، هجوم) .

- معرفة إذا ما كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب و بعض الخصائص المورفولوجية .

فرضيات البحث :

- توجد علاقة ارتباطية بين بعض الخصائص المورفولوجية على حسب خطوط اللعب الثلاث .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب الثلاث و بعض الخصائص المورفولوجية .

مصطلحات البحث :

الخصائص :

لغة : خص ، يخص ، خاصة .

اصطلاحا : هي تلك الصفات أو المميزات التي يتصف بها فرد أو جماعة عن غيرهم

المرفولوجية :

نظريا : كلمة يونانية تنقسم إلى قسمين : (مرفو) : تعني الشكل (لوجي) : تعني جسم الإنسان إلا أنها تعني باللغة العربية جسم الإنسان . (حسين علي حسين العلي، 2005).

اجرائيا : هي تلك القياسات المستخدمة في البحث و المتمثلة في قياس الطول ، الوزن، الكتلة الدهنية ، العظمية و العضلية .

كرة القدم:

لغة : كرة القدم football هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون (foot balle) ما يسمى عندهم(ريفي) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى(soccer) (جميل، 1986، صفحة 5).

اصطلاحا : هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع .

خطوط اللعب :

خطوط لغة : من التخطيط - اللعب لغة : لعب ، يلعب ، لعبة .

اصطلاحا : نقصد بها تمركز اللاعبين فوق أرضية الملعب و هي خط الدفاع ، الوسط ، الهجوم.

1- الدراسات المشابهة .

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث ويثري البحث من خلالها والهدف منها هو المقارنة والوصول إلى الإثبات أو النفي وقد اعتمد بحثنا على مجموعة من الدراسات التي أجريت وكان بوسعنا الاطلاع عليها وقد اعتمدنا في تحليلنا لهذه الدراسات على النقاط التي أجريت بها كل دراسة.

1- دراسة دريال فتحي 2014: بعنوان: "مقاييس البناء والتكوين الجسمي وعلاقته مع بعض المتطلبات البدنية والوظيفية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب"، و تمثلت مشكلة بحثه في غياب المؤشرات التي يعتمد عليها المدربون في عملية التدريب بمعنى أن الفريق يتدرب بصفة جماعية دون مراعاة متطلبات وواجبات كل مركز لعب، وهدفت الدراسة الى تحديد البناء والتكوين الجسمي للاعبين كرة القدم حسب أعمارهم ومراكزهم مع تصميم ومعرفة شبكة الشكل الجانبي للقياسات الأنتروبومترية والوظيفية يمكن أن تساهم في التنبؤ ببعض معايير الإنتقاء حسب مراكز اللعب ، و استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتمثلت عينة بحثه في لاعبي كرة القدم الاواسط من 17-19 سنة بمجموع 225 لاعب يمثلون خمسة أندية من القسم المحترف الثاني للجهة الغربية ، و إستخدم الباحث مجموعة من القياسات الأنتروبومترية تمثلت في قياسات الوزن ، الطول محيطات الجسم، قياسات سمك الثنايا الجلدية والمؤشرات المورفولوجية تتمثل في بناء و تكوين الجسم باستخدام مؤشر بوندرال ومعادلة MATEIKA. إضافة إلى الاختبارات والقياسات الوظيفية المتمثلة في قياس الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين VO2max ، قياس السرعة الهوائية VMA، قياس السعة الحيوية CV، قياس الضغط الدموي والنبض القلبي واختبار الاسترجاع روفيه RUFFIE كما استخدم

الاختبارات البدنية وتمثلت في اختبار التحمل بريكسي 5 دقائق ، اختبار السرعة 30 متر، السرعة الانتقالية، اختبار القوة الانفجارية للأطراف السفلية، كما استخدم الباحث في دراسته الاحصائية المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط بيرسون ، تحليل التباين FICHER ، النسبة المئوية والتحليل العاملي باستخدام SPSS، UTILITAIR DANALYSE و توصل في بحثه إلى أن مقاييس البناء والتكوين الجسمي من أهم العوامل التي تحقق كفاءة الأداء من خلال شكل الجسم وحجم وتركيب الجسم بما يتناسب وكرة القدم كما أنها تفرض متطلبات بدنية وظيفية تؤثر وتتأثر به ، وأن نمط الجسم العضلي يتناسب و يرتبط مع اختبارات اللياقة البدنية ضروري في عملية الانتقاء وأن هناك فروق دالة إحصائيا بين مقاييس البناء والتكوين الجسمي والمتطلبات البدنية والوظيفية بين مراكز اللعب وكذلك بين الأعمار الزمنية 17-18 سنة مع استخدام شبكة الشكل الجانبي كوسيلة لمعرفة نقاط القوة والضعف لتحقيق أفضل المستويات وإلى استخلاص بطارية اختبار لكل مركز لعب انطلاقا من واجبات وطبيعة الأداء لكل مركز لعب وعليه يوصي الباحث بضرورة العمل على بناء برامج تدريبية مناسبة للمرحلة العمرية 17-19 سنة وذلك بغرض تطور مقاييس البناء والتكوين الجسمي والمتطلبات البدنية والوظيفية والاهتمام ومتابعة تطور بناء وتكوين الجسم خلال العملية التدريبية كمؤشر دال على ذلك ، استخدام وحدات بطارية الاختبار المستخلصة في انتقاء و تحديد مراكز اللعب ، تصميم استخدام شبكة الشكل الجانبي في المراحل السنية المختلفة ، إجراء مقارنة أشكال البروفيل والجانب الفسيولوجي للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب لأعمار 18 مع لاعبي المستوى العالي.

دراسة بوجمعة بولوفة 2007: بعنوان: "توصيف المتطلبات المورفو- وظيفية للمؤشرات الجسمية وعلاقتها بنوع النشاط"، وتمثلت مشكلة بحثه في غياب المعايير العلمية في رياضة التخصص وفي إعداد البطل الرياضي، و هدف بحثه الى توصيف نماذج مورفو- وظيفية لعينات البحث (كرة القدم - الكرة الطائرة- كرة اليد- الجيدو)- إيجاد العلاقات الارتباطية بين المؤشرات المورفو- وظيفية ورياضة التخصص ومراحلها العمرية ، كما استخدم المنهج المسحي الوصفي ، و تمثلت عينة بحثه في 299 لاعبا من تخصص (كرة القدم - الكرة الطائرة- كرة اليد- الجيدو) من مجموع رياضي البطولات الجهوية الغربية ، كما استخدم الباحث مجموعة من القياسات الأنثروبومترية تمثلت في الوزن، الطول، مساحة الجسم، تقدير نمط الجسم، تحديد مكونات الجسم المطلقة والنسبية باستخدام معادلة MATEIKA ، تحديد VO2max المطلق والنسبي واختبار الاسترجاع ISTH ، كما استخدم الباحث في دراسته الاحصائية المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، التباين، معامل الارتباط لبيرسون التجانس T(STUDENT)، تحليل التباين F(FISHER) ، النسبة المئوية ، و توصل الباحث إلى أن النمط المكون العضلي هو النمط الغالب وأن هناك فروق دالة بين الألعاب الجماعية، هناك علاقة إيجابية بين أنماط الأجسام واختبارات التحمل للأداء الحركي، هناك علاقة بين تزايد قدرة الجسم على التكيف مع متطلبات الجهد البدني وواجباته وسرعة الشفاء، ومن أهم التوصيات التي توصل إليها الباحث هي ضرورة الاهتمام بتحديد معايير المؤشرات المورفو- وظيفية لعينات البحث وتطبيقها على اختصاصات أخرى، اعتماد نتائج القياسات لمؤشرات مكونات الجسم(العضلات ، الدهون العظام) والنمط الجسمي عند التوجيه في الألعاب الرياضية المدرسية.

1-3- بن برنو عثمان 2007: بعنوان: "تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية (كرة اليد ، الكرة الطائرة وكرة السلة)".
و تمثلت مشكلة بحثه في غياب طرق موضوعية لتقويم التلاميذ في التربية البدنية والرياضية وهدف بحثه في اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات الأساسية في

نشاط كرة اليد، الكرة الطائرة وكرة السلة مع استخلاص مستويات معيارية مرفقة بدرجات معيارية وسلم تنقيط تكون مناسبة لهذه المرحلة العمرية. وكذا معرفة مستوى أداء التلاميذ في الألعاب الجماعية من منطقة الى أخرى (منطقة الهضاب ، الساحل والجنوب) مع معرفة الاختلاف الموجود بينهم، و إقتراح طريقة علمية لعملية التقويم تعتمد على برنامج تطبيقي في الإعلام الآلي للألعاب الجماعية المدروسة، كما استخدم الباحث المنهج الوصفي، و تمثلت عينة بحثه في تلاميذ (ذكور و إناث) للسنوات الثلاث من التعليم الثانوي من خمس ولايات لكل منطقة (ساحل، هضاب و جنوب) أي 20 تلميذ وتلميذة لكل سنة دراسية ، و استخدم الباحث في دراسته الاحصائية النسبة المئوية، المتوسط الحسابي، التباين، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (ر) كارل بيرسون، صدق الاختبار، السلم الطبيعي لحساب الرتب ودرجات التنقيط حسب القانون العادي، التوزيع الطبيعي لحساب الدرجات المعيارية والمستويات المعيارية ، و أوصى بإستخدام الطريقة الموضوعية لتقويم التلاميذ في التربية البدنية والرياضية عامة وخاصة في الألعاب الجماعية و إستعمال المعايير والدرجات لتحديد مستويات الأداء المهاري للتلاميذ في الألعاب الجماعية و كذا الاعتماد على البرنامج التطبيقي في الإعلام الآلي المقترح (موجود على القرص) حتى يتسنى للمدرس ربح الوقت والسهولة في التنفيذ.

1-4- دراسة بن قوة علي 2005: بعنوان: "تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم الناشئين (14-16) سنة" ، و هدفت دراسته الى معرفة مستوى الأداء البدني لهذه الفئة من الناشئين حسب كل منطقة من مناطق الوطن (ساحل ، هضاب ، صحراء) حسب بطارية الإختبارات المقترحة و معرفة مستوى الأداء المهاري لهذه الفئة من الناشئين حسب كل منطقة من مناطق الوطن (ساحل هضاب ، صحراء) حسب بطارية الإختبارات المقترحة و كذا معرفة مستوى اللاعب الجزائري من الناحية البدنية والمهارية مقارنة باللاعب الفرنسي حسب بطارية الإختبارات المقترحة، و إستخدم الباحث المنهج المسحي و قد تم إختيار عينة البحث بطريقة عشوائية ، من مجموع المناطق المكونة

لجغرافية الجزائر، وقد بلغت العينة الكلية 162 لاعبا من مختلف المناطق على النحو التالي:

- المناطق الساحلية: 54 لاعب موزعين على ثلاثة أندية من الساحل كل نادي ب 18 لاعب .

- المرتفعات : 54 لاعب موزعين على ثلاثة أندية من المنطقة الداخلية كل نادي ب 18 لاعب .

- المناطق الجنوبية (الصحراوية): 54 لاعب موزعين على ثلاثة أندية من الجنوب كل نادي ب 18 لاعب.

و قد خلصت الى تذبذب مستوى اللاعب الجزائري و وجود فروق كبيرة في المستوى سواء من الناحية المهارية أو البدنية ،إذا ما توزعت بمستوى التوزيع الطبيعي و تأرجح مستوى اللاعب الجزائري مقارنة باللاعب الأجنبي بين المتوسط والضعيف في المهارات والصفات البدنية ، و أوصى الباحث بضرورة استخدام المستويات المعيارية التي توصل إليها الباحث حتى تكون مرجع للعمل الميداني، كذلك الإعتماد على إختبارات الجانب المهاري والبدني للاعبين كرة القدم لهذه الفئة لأنهم يعتبرون خزان للفرق الكبرى

1-5- دراسة فيلالي خليفة، 2005: بعنوان: "إختبارات وقياسات بعض المؤشرات

الوظيفية و المورفولوجية لرياضي سباق الدراجات الهوائية" ، و تمثلت مشكلة دراسته في عدم معرفة المعطيات الفسيولوجية والمورفولوجية لدى رياضي سباق الدراجات لمختلف أعمارهم في الجزائر مع معرفة تأثير رياضة سباق الدراجات على الجانب الفسيولوجي (نبض القلب الضغط الدموي الشرياني، السعة الحيوية على الجانب المورفولوجي (الأطوال ، الكتلة العظمية، الكتلة العضلية مساحة الجسم) في الأصناف المختلفة أصاغر، أشبال و أكابر) مقارنة مع الأشخاص العاديين ، كما هدف بحثه الى تحديد بعض الخصائص الفسيولوجية(نبض القلب، الضغط الدموي الشرياني، السعة الحيوية لرياضي سباق الدراجات) ، و استخدام الباحث المنهج

الوصفي وتمثلت عينة بحثه في 45 رياضي دراج الى جانب 45 غير رياضيين ، كما استخدام الباحث الاختبارات الفسيولوجية لقياس كل من نبض القلب، الضغط الدموي الشرياني و السعة الحيوية) كما استخدم القياسات المورفولوجية لقياس الأطوال الكتلة العظمية، العضلية ومساحة الجسم..، و توصل إلى أن القياسات الفسيولوجية لنبض القلب والضغط الدموي الشرياني و السعة الحيوية عند الدراجين أحسن منها عند الأشخاص العاديين و فيما يخص القياسات المورفولوجية لكل من الأطوال ، الكتلة العظمية ، مساحة الجسم (لدى فئة الأصاغر فقط) عند الرياضيين الدراجين أحسن و لو بقليل من الأشخاص العاديين.

1-6- دراسة هوار عبد اللطيف 2015: بعنوان: "Elaboration d'un programme informatique pour orienter les jeunes footballeurs vers des compartiments de jeu à base du profil morphologique et des attributs de l'aptitude physique et technique"

حيث هدفت دراسته الى تحديد الفروقات الفردية بين لاعبي كرة القدم (15-16) سنة على حسب مراكز اللعب في بعض المؤشرات المورفولوجية، ومكونات اللياقة البدنية والمهارية

و إقتراح برنامج حاسوبي يساعد في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب على شكل قاعدة بيانات ، و استخدم الباحث المنهج الوصفي و أجريت عينة بحثه على (208) لاعبا تم اختيارهم بطريقة تم عمدية من البطولة الجزائرية المحترفة الأولى ، و توصل الباحث الى عدم وجود فروق بين مراكز اللعب الستة في قياس الوزن ومحيط الساق، وفي كل من صفة التحمل ، السرعة الانتقالية بالكرة وبدونها لمسافة (30) م، مرونة عضلات الظهر والساق وفي صفة تحمل السرعة بالكرة على مسافة (150) م ، واوصى بتوجيه اللاعبين إلى مراكز اللعب وفق قدراتهم المورفولوجية ، البدنية والمهارية ، اضافة الى تكوين اللاعبين حسب متطلبات المراكز التي يشغلونها في ميدان كرة القدم ، و ضرورة الإعتماد على قاعدة

البيانات لتسهيل عملية التوجيه وفق المتطلبات المورفولوجية ، البدنية والمهارية المبلورة في شكل برنامج حاسوبي.

2- التعليق على الدراسات المشابهة :

اشتركت جميع الدراسات على ضرورة استخدام الخصائص المورفولوجية والوظيفية لاختيار اللاعبين في كرة القدم ، كما استخدمت جل الدراسات المنهج الوصفي باستثناء دراستين اعتمدت على أسلوب المسحي، و اختيرت عينات الدراسات بطريقة مقصودة حيث شملت لاعبي الفئات الشبانية في كرة القدم. وقد استخدمت اختبارات و قياسات مورفولوجية ووظيفية تتناسب مع طبيعة كل دراسة كقياس الطول والوزن و الكتلة الدهنية واختبارات كاختبار الاستهلاك الأقصى الأوكسجيني والسعة الحيوية....الخ، كما استخدمت الدراسات جل المعالجات الإحصائية الضرورية مثل المتوسط الحسابي الانحراف المعياري معامل الارتباط وهذا ما تشترك فيه جميع الدراسات و التي تتوافق مع دراستنا بشكل كبير.

1- نقد الدراسات المشابهة:

على حسب ما تم عرضه من دراسات مشابهة نستخلص أنها كانت مرجعا مفيدا لبحثنا فقد تناولت معظم الخصائص المورفولوجية للاعبي كرة القدم لكن ما لم تذكره هاته الدراسات وتم ذكره في دراستنا هو طبيعة علاقة هاته الخصائص المورفولوجية مع بعضها البعض و حسب خطوط اللعب الثلاث (الدفاع، الوسط ، الهجوم).

تمهيد :

ان الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية سيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة فالإنسان ينتقل من الطفولة الى الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها وبما اننا ندرس الخصائص المورفولوجية لمرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الانسان التي تتناسب عينة موضوعنا الا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة /9-12/ فلهدا نتطرق الى دراسة الخصائص المورفولوجية والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالاضافة الى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة كما سوف نعرض في هذا الفصل الأسباب التي ادت بالطفل الى الانطواء والعزلة عن بقية الاطفال الاخرين

لقد نال جسم الانسان الرياضي من ناحية شكله وحجمه وكذا اهتمام العلماء والمختصين في المجال الرياضي وذلك منذ امد بعيد بهدف الوقوف على ما ينصف به هذا الجسم من الخصائص يطلق عليها الخصائص المورفولوجية وهي مواصفات معينة ومحددة تجعله مميذا عن الاخرين

ولقد اعطى المتخصصون في المجال الرياضي خاصة متخصصو القياس والتقويم اهمية خاصة للمواصفات والظواهر المورفولوجية باعتبارها احد الخصائص والظواهر الهامة للنجاح في مزاوله الانشطة المختلفة.

تعتبر هذه الانشطة المورفولوجية الحيوية بمثابة صلاحيات اساسية للوصول الى المستويات العالية،حيث تشير ذلك الى ان العلاقة بين صلاحيات التي يحتاجها النشاط الرياضي المعين ومستوى الاداء علاقة طردية كل يؤثر ويتاثر ويأثر بالآخر (حسانين يوسف الحسن، 1996)

1-اهمية الخصائص المورفولوجية :

- ان ممارسة اي نشاط رياضي باستمرار لفترات طويلة يكسب ممارسة خصائص مورفولوجية خاصة تتناسب ونوع النشاط الرياضي الممارس

- ويؤكد عصام حلمي 1987 على ان ممارسة الانشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاضعة وبشكل منتظم ولفترات طويلة تحدث تأثيرا مورفولوجيا على جسم الفرد الممارس ،ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس اجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة اثناء ممارسة هذا النشاط ، حيث ان لها تأثير واطهار للقوة العضلية ،السرعة،التحمل، المرونة،كذلك تجاوب جسم اللاعب بمختلف الظروف المحيطة به وايضا كفاءته البدنية لتحقيق النتائج الرياضية الباهرة (المولى، 1889)

وبذكر دونالد ان المورفولوجي هو علم وصف الشكل الخارجي لجسم الانسان ،وان تأثير الانتروبومتري هو فرع من المورفولوجي

- ويوضح كل من كاروفيتش وسينينغ سبلتر 1974 ان الخصائص المورفولوجية اهمية كبرى للأداء في النشاط الرياضي وترجع هذه الاهمية الى :

- قيام اللاعبين بأداء الحركات بأجسامهم التي تختلف بمقاييسها من فرد الى اخر مما ينتج عنه اختلاف في اداء الحركات الرياضية مما يؤكد ضرورة ملائمة مقاييس اللاعب لمتطلبات النشاط الرياضي الممارس

- ولقد اكد ونسلمان 1973 على ان توافر المواصفات المورفولوجية دون اعداد يؤدي الى تقدم المحدود وبذلك نجد ان الصفات المورفولوجية لازمة للتفوق في النشاط الرياضي الممارس وان التدريب يكمل هذه الصفات .

- ويذكر (محمد حسن علاوي 1982) ان التركيب الجسمي ووزن الجسم وطوله من اهم العوامل التي يتوقف عليها الوصول الى المستويات العالية

- ويؤكد (اسامة راتب 1968) نقلا عن كارتر ان العلاقة الاكيدة بين البناء الجسمي والوظيفة فالقياسات المورفولوجية تعتبر مطلبا هاما .

- للداء الحركي للرياضيين حتى يمكن الوصول الى المستويات الرياضية العالية (الخولي، 1990)

2- الخصائص المورفولوجية :

- يتسم النمو بالبطئ عن دي قبل كما يبدو التمايز بين الجنسين بشكل واضح .
- يستمر نمو الجسم وتحدث زيادة في الطول والعرض والوزن
- تتعدل النسب الجسمية وتصبح قريبة من النسب الجسمية عند الراشد
- يزداد نمو العضلات الصغيرة ويستمر نمو العضلات الكبيرة
- تتضح الفروق بين الجنسين الا انها توجد بعض الفروق البدنية القليلة بينها
- فالبنات في سن بالاضافة الى وجود فوارق في الهيكل العظمي حيث نلاحظ

الزيادة في عظام الحوض بالنسبة للاناث مقارنة بالذكور وتستمر هذه الزيادة حتى سن البلوغ.

3- النمو الجسمي :

ان النمط الجسمي للاعب كرة القدم هو النمط العضلي الذي يتميز بطول الاطراف خاصة الذراعين والرجلين مع كبر اليد واطول سلاميات الاصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة بالنسبة للحارس وقوة القذف وتنوعه ولان كرة القدم تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فان النمط العضلي هو الانسب لمثل هذا النوع من الرياضة . (جرجس، 1994)

4- اهمية بعض القياسات الانثيومتريّة :

4-1- الوزن :

ان الوزن عامل مهم جدا في كرة القدم ويظهره ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر وزن الجسم في 100 / الطول indis de robirtesse

وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك . (claide, 1987) وكذلك يعتبر عنصر هام في الحياة ويتضح ذلك من نتائج بعض الادراسات الطبية التي تشير الى ان زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي لمن تجاوز الاربعين تؤدي

الى قصر العمر فقد وجد ان حدوث زيادة في الوزن بمقدار خمسة كيلوغرام يقلل من العمر بمقدار 8 بالمئة واذا ارتفعت الزيادة على 15 كلغ يقلل العمر بنسبة 30 بالمئة وفي دراسة اخرى ثبت ان 80 بالمئة من المصابين بالنسبة يعانون من ارتفاع شرايين القلب كما وجد ان كل كلغ واحد زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي يعادل ضرورة الناتج من تدخين 25 سيجارة .

هذا وتمثل اي زيادة في الوزن اعباء اضافية على القلب فاشرايين التي تحتويها الجسم يبلغ طولها حوالي 25 كلغ متر فاذا ازداد الوزن كلغ واحد عن معدله الطبيعي تحتم على القلب ان يدع الدم عبر ميلين اضافين من الشرايين لتغذية هذه الزيادة. (حسانين، 2000)

والوزن عنصر هام في النشاط الرياضي ايضا اذ يلعب دورا هاما في جميع الانشطة الرياضية تقريبا لدرجة ان بعض الانشطة تعتمد اساسا على الوزن مما دعا القائمين عليها الى تصنيف متسابقها تبعا لأوزانهم كالمصارعة والملاكمة والجودو ورفع الاثقال (وزن ثقيل -خفيف متوسط ،،،) وهذا يعطي انعكاسا واضحا عن مدى تاثير الوزن في نتائج ومستويات الارقام

وفي هذا الخصوص يقول ميك كيلوى ان زيادة الوزن بمقدار 25 بالمئة عما يجب عليه ان يكون عليه اللاعب في بعض الالعاب يمثل عبئا يؤدي الى سرعة الاصابة

بالتعب كما ثبت من بعض البحوث ان نقص 1 على 30 من وزن اللاعب يعتبر مؤشرا صادقا فالبداية الاجهاد . (حسانين، 1996)

وللوزن اهمية كبيرة في عملية التصنيف حيث اشار الى ذلك مك كيلوى ونيلسون وكازنز حيث ظل الوزن قاسما مشتركا اعظم في المعادلات التي وضعها مك كيلوى واستخدمت بنجاح في الدراسات المختلفة (ابتدائي- ثانوي جامعي) كما نا الوزن كان ضمن العوامل التي تصنفها معادلة نيكسون وكازنز لتصنيف التلاميذ في المراحل المختلفة هذا وقد ثبت علميا ارتباط الوزن بالنمو واللياقة الحركية والاستعداد الحركي عموما واطهرت البحوث ما يعرف بالوزن النسبي والوزن النوعي وكلها اصطلاحات فنية جاءت نتيجة دراسات مستفيضة حول اهمية الوزن في مجال التربية الرياضية وهناك فرق بين الوزن المثالي والوزن الطبيعي فالوزن المثالي هو الوزن الذي يجب ان يكون عليه الفرد تماما ويكون منسوبا الى طوله فاذا اخذنا بالرأي الذي يرى ان الوزن المثالي يساوي الطول 100 فان اصحاب هذ الرأي .

يروون ان الوزن المثالي المذكور يكون مساويا تقريبا لعدد سنتمترات الزائد عن المتر الاول في الطول مقدرا بالكيلوغرامات

وبالنسبة للنساء تقل اوزانهن المثالية عن هذا العمل من 2-5 كلغ زيستثنى من ذلك الرياضيون (ذكورا- اناثا) .

حيث يكونون اكثر في اوزانهم عن هذه المعادلات نظرا لنمو جهازهن العضلي الذي يمثل حوالي 43 بالمئة من وزن الجسم لدى البالغين. (صبحي، 1990)

اما الوزن الطبيعي فهو قيمة محدودة لانحراف الوزن بالنقص او الزيادة عن الوزن المثالي فانحراف الفرد عن الوزن المثالي بالزيادة او النقصان بمل لايزيد عن حوالي 25 بالمئة يجعل الفرد مازال داخلا في حدود الوزن الطبيعي وما يزيد عن ذلك بالنقصان ينتجه الفرد الى النحافة ثم النحالة واذا كان بالزيادة فانه يتجه نحو البدانة ثم السمنة .

والجدير بالذكر ان العلماء قد اختلفوا في تحديد النسبة التي يظل فيها الفرد في حدود الوزن الطبيعي نسبة الى الوزن المثالي فحددها البعض من 15-25 بالمئة والبعض حددها 10 بالمئة فقط والرأي الكاتب هو ان الزيادة او النقصان عن 10 بالمئة من الوزن المثالي تجعل الشخص بعدها في نطاق البدانة او النحافة وتجاوز ذلك الى 20 بالمئة من الوزن المثالي يجعل الشخص بعدها في مستوى السمنة والنحافة .

4-2- السن .

4-3- الطول : و يتضمن :

- الطول الكلي للجسم
- طول الذراع
- طول الساعد وطول المرفق وطول الكف

- طول الطرف السفلي

- طول الساق وطول الفخذ وارتفاع القدم وطول القدم

- طول الجذع

ويعتبر الطول ذا اهمية كبرى في العديد من الانشطة الرياضية سوا كان الطول الكلي

للجسم او بعض اطراف الجسم كما هو الحال في كرة القدم .

كما ان تانسق طول الاطراف مع بعضها له اهمية بالغة ف اكتساب التوافقات

العضلية العصبية في معظم الانشطة الرياضية .

وقد تقل اهمية الطول في بعض الانشطة الرياضية حيث يؤدي طول القامة المفرط

الى ضعف القدرة على الاتزان وذلك لبعده مركز الثقل عن الارض .

لذلك يعتبر الافراد قصير القامة اكثر قدرة على الاتزان في معظم الاحوال من الافراد

طويلي القامة كما اثبتت بعض الدراسات ان الاناث اكثر قدرة على الاتزان من

الرجال وذلك تقلهن من قاعدة الاتزان .

هذا وقد اثبتت العديد من البحوث ارتباط الطول بكل من السن والوزن والرشاقة والدقة

والتوازن والذكاء .

4-4- الاعراض : وتتضمن :

عرض المنكبين-عرض الصدر-عرض الكف-عرض الحوض-عرض القدم-عرض

جمجمة الراس.

4-5- المحيطات : وتتضمن :

محيط الصدر- محيط الوسط - محيط الحوض- محيط المرفق- محيط العضد-
محيط الفخذ- محيط سمانة الساق - محيط الرقبة.

4-6- الاعماق : وتتضمن :

عمق الصدر- عمق الحوض- عمق البطن- عمق الرقبة .

4-7- قوة القبضة :

4-8- سمك الحبوثة :

4-9- سمك الدهن :

5- طرق ومجالات القياس والنثروبومترية :

5-1- الأطوال :

لضمان اداء القياسات المتعلقة بالطوال يجب ان يلم المحكمون بالنقاط التشريحية التي

يتم عندها القياس بالنسبة للاطوال التالية :

- اعلى نقطة في الجمجمة

- الحافة الوحشية للنثوء الاخزومي

- الحافة الوحشية للراس السفلي لعظم العضد

- النثوء الغبري لعظم الكعبرة

- النثوء المرقى

-

5-2- طول الساق :

يتم قياس الساق باستخدام شريط الساق من الحافة الوحشية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز الوحشي للكعب هو من الحافة الانسية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز الانسي للكعب .

5-3- طول الطرف السفلي :

يتم قياس طول الطرف السفلي باستخدام شريط القياس من المدور الكبير للراس العليا لمفصل الفخذ حتى الارض

6- المحيطات:

يستخدم شريط القياس في تحديد محيطات اجزاء الجسم المختلفة وفيما يلي توضيح لهاته الأماكن وفقا لترتيبها:

- محيط الرقبة
- محيط الكتفين
- محيط العضد
- محيط الصدر
- محيط الوسط
- محيط الحوض (الهيس)
- محيط الرسغ

- محيط الفخذ محيط الركبة

- محيط سمانة الساق

- محيط انكل القدم

7- العروض : وتتمثل في :

- عرض الكتفين

- عرض العظم المرفقي

- عرض الوركين

ويستخدم في القياس جهاز البلفومتر وهو يشبه الرجل بحيث يثبت عند نقطتي القياس

حيث يعبر التدريج الذي فيه عن عرض المنطقة المقاسة

8- الاعماق :

يستخدم جهاز البلفومتر في قياس الاعماق بنفس الاسلوب السابق ذكره في قياس

الاعراض

هذا ويمكن قياس اعماق بعض المناطق من نقاط محددة كما يلي :

قياس عمق الصدر من نقطتين احدهما في منتصف عظم القص والثانية في نقطة

متوسطة بين عظمي اللوح .

قياس قياس عمق البطن من نقطتين احدهما على السرة وثانيهما في اعلى نقطة من التحوف القطني قياس عمق الحوض من نقطتين يمثلان ابرز مكانيين من الامام والخلف على الحوض .

9- الوزن :

يتم تقدير الوزن باستخدام الميزان الطبي او الميزان القياسي ويجب التاكيد من سلامة الميزان قبل استخدامه وذلك عن طريق تحميله باثقال معروفة القيمة للتأكد من صدق مؤشراتته في التغيير من قيمة الاثقال التي وضعت عليه ويقاس الوزن اما بالرطل او الكيلوغرام ويلاحظ ضرورة ان يقف المختبر في منتصف الميزان تماما عند اجراء القياس وتحديد الوزن المثالي (الوزن المثالي هو الوزن الذي يجب ان يكون عليه الفرد تماما ويكون منسوبا الى طوله).

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة القدم أكثر الرياضات شعبية في العالم إذ بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الرياضات

الأخرى إذ يغلب عليها الطابع التنافسي والحماسي الكبير فأصبحت تكتسي أهمية بالغة عند الشعوب على اختلاف أجناسهم وألسنتهم، وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى وبالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام والتنظيم بين أفراد جماعة الفريق وكذا الاحترام المتبادل والتعاون وتنسيق الجهود، فهي تلعب دورا مهما في إقامة علاقات وطيدة وسوية قائمة على التأثير في إطار ديناميكية جماعية محددة.

وقد مرت كرة القدم بعدة تطورات تاريخية من الناحية القانونية والتنظيمية وطريقة لعبها، فقد أصبحت لها معاهد ومدارس متخصصة في دراستها وتكوين الإطارات المتخصصة بهذه اللعبة، كما ظهرت شهرتها في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدتها في الميادين أو عبر التلفاز أو حتى أو سماع التعليق عبر المذياع.

1-1- تعريف كرة القدم:

1-1-1- التعريف اللغوي:

كرة القدم FOOT BALL : هي كلمة لاتينية ، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى (SOCCER). (جميل، 1986، صفحة 5).

1-1-2- التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية ، تلعب بفريقيين يتكون كل واحد من 11 لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين ادهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط. (فرحات، 2001، صفحة 70)

وقد رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقا من قاعدة أساسية أنشأوها آنذاك ،تم استخدام الأيدي و السواعد باستثناء الحارس.

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ، ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمساك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء ، وتدوم المباراة 90دقيقة ،أي 45 دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم 15دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة ،فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

1-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم :

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديما كانوا يسمونها EPSKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم". (الهزاع ه.، 1992، الصفحات 101-118)

ولقد دارت في انجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم ، هل اللعبة ترجع إلى عصر معين أم أنها شائعة لايمكن حصر ومعرفة بدايتها ؟. (نصر، 1998، صفحة 175)

كما يذهب بعض المؤرخون لهذه اللعبة إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 ق.م وسنة 250 ق.م ، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU، أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما "ثلاثين قدما" مكسوة بالجرائد المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة. (نصر، 1998، الصفحات 176-177)

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

وهناك في ايطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" Calcio، كانت تلعب في فلورونسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون SAN JHON" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد .وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياترا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانمركيين الغزاة، والتكامل برأس القائد الدانمركي. (الجواد، 1984 صفحة 142)

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم ، إلى أن تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هناك لعبتين ،الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجبينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم ، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول : بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد ، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين ، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدانمركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر و الانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة واكتشافها. (Patterson, 1988)

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم ، انتشرت اللعبة عند جارتها ايرلندا وفي عام 1831م بدأت "ايرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية ،وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا، ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الانجليزي عام 1882.

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم ، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت

في أشع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات ، وتشكيلات إدارية وفنية لتقلها إلى أوضاعها الصحيحة.

1-3-1- نظرة عن تطور كرة القدم في العالم:

1-3-1- تطور كرة القدم عالميا:

إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى واكتسبت شهرة كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها تتسم بالارتجال ولا تقوم على أساس التهذيب أو الفن .

وقد اتفق جميع الخبراء في المجال الرياضي والمؤرخين أن كرة القدم بدأت تمارس بين الجيوش الصينية منذ زمن بعيد وكانوا يعتبرونها مكملا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع وكذلك الجيوش الرومانية بعد أن نقلها الشعب الإنجليزي هناك .

ولم تكن هناك قواعد قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن وكانت المباراة تقام بين بلدين أو مدينتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا مستهزئا وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وحتى لشهور حتى يصل أحد الطرفين على هدفه ووقعت حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الكثير أثناء المباراة مما حمل بعض الإمبراطوريات على إصدار قرار يبين اللعب ،أما تاريخيا فإن الباحثين يؤكدون إنها كانت تلعب في القرن الثالث والرابع قبل الميلاد بأسلوب تدريب عسكري في الصين في القرن 250 قبل الميلاد وكانت تسمى Tsu Tchou بمعنى ركل الكرة .

(المذكرة الرياضية، 1998)

فيما يذهب مؤرخون إلى أن لعبة كرة القدم كانت باليابان وسميت "كيماي" KUMARI منذ 14 قرنا مضت وفي ايطاليا هناك لعبة قديمة باسم "كالتشيو" CALCIO تلعب بمناسبة عيد "سان جون " ومن هذه المنافسات التاريخية يتأكد أن ليس هناك نقطة تصلح للاتفاق على نشرة كرة القدم بطريقة معينة يأخذ معالمها التاريخ .

لكن المؤرخون البريطانيون ادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم وحدهم واستدلوا بذلك بواقعة تاريخية حيث غزا الدنمركيون الإنجليز ما بين سنة 1016 إلى سنة 1042 بعد الميلاد حيث قطع الإنجليز رأس القائد الدنمركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يضربونه بأقدامهم وصار هذا تقليداً.

واعتبروا فجر ظهور اللعبة واكتشافها بين 1050-1075 بعد الميلاد و يكتبونها BALL FOOT ويقول المؤرخ "فنيترستين" أن طلاب المدارس عام 1175 في إنجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بكرة القدم.

وقد تم توقيف كرة القدم رسمياً عام 1314 من طرف الملك * إدوارد الثاني وكان هؤلاء الملوك يعتمدونها في ذلك إلى نص مادة عسكرية على أنها لعبة ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تضعف التدريب وعلى نص آخر هي أنها كثير من الضحايا والخسائر بين الناس وهؤلاء الملوك لم يظلموا كرة القدم التي نشأها اليوم ولم تكن كرة القدم يحكمها قانون محترم وهيئات واعية ومتقنة، أما الظهور الرسمي فكان في لندن سنة 1863 تحت اسم جمعية كرة القدم.

إن كرة القدم في العالم تمثلها حلقة متجددة كل أربعة سنوات وحدث خارق للعادة، ويجذب إليه أنظار العالم وهي السيدة الكأس العالمية لكرة القدم، حيث هذه الأخيرة تثير تواتر حاد في الأشهر التي تسبق مبارياتها التي تخفق لها القلوب وتحبس الأنفاس، فمنذ اليوم الذي عرفت فيه كرة القدم تنظيم منافسة على المستوى العالمي وهذه اللعبة تحتل الصدارة.

وفكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم طرحت لأول مرة في عام 1904 م عقب تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم لكن هذه الفكرة قوبلت بمعارضة بعض الدول الأعضاء فعجز الإتحاد الدولي عن تنفيذها ، وفي عام 1920م اقترحت النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا على الإتحاد الدولي إقامة بطولة كروية للمحترفين لأن الألعاب الأولمبية كانت مقصورة على اللاعبين الهواة ، وفي عام 1929م طرح الموضوع مجدداً من قبل سويسرا ، المجر، إيطاليا، السويد، لأورغواي فوافق الإتحاد

الدولي وطلب من لأورغواي تنظيم المسابقة الأولى عام 1930م بمشاركة 13منتخب
04 من أوربا و 09 من أمريكا (أبو العلاء، 1998)

أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت 04-01 لفرنسا وكان شرف تسجيل
أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي *لوصيان لوران * أما أول صاحب
بطولة عالمية فهو لأورغواي على حساب الأرجنتينين 02-04.

هذه بعض التطورات التي مرت بها كرة القدم وهي كافية لإثبات أن كرة القدم قد
تطورت من الخشونة والهمجية إلى الفن ومن الجمود إلى الحركة والتكتيك وكانت من
جميع الدول المحبة للسلام والرياضة والآن ظهرت كرة القدم بصورتها المشرفة
1-3-2- أهم المحطات في تاريخ كرة القدم في العالم:

1845: وضعت جامعة كمبردج القواعد 13 للعبة كرة القدم.

1855: أسس أول نادي لكرة القدم ببريطانيا (نادي شيفيلد يونائيتد).

1863: أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم (أول إتحاد في العالم).

1882: عقد بلندن مؤتمر دولي لماندوبي اتحادات بريطانيا، اسكتلندا، إيرلندا، ويلز

وتقرر فيه إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف
الإتحاد الدولي بهذه الهيئة.

1890: طبقت رمية التماس.

1891: وضع قانون ضربة الجزاء مع وضع تقرير وضع الشبكة خلف

المرمى.

1895: تقرر السماح بالاحتراف في كرة القدم .

1904: تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وتضم حاليا 193 إتحادا وطنيا

تتجمع في اتحادات قارية حسب موقعها الجغرافي مهمتها تنظيم مسابقات عديدة
للنوادي والمنتخبات الوطنية .

1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل. (المولى، 1999

صفحة 73)

1930: فازت الأورغواي بكأس العالم أمام الأرجنتينين (4-2).

- 1934:نظمت في إيطاليا ،القارة الإفريقية مثلت شرفيا بالمنتخب المصري .
- 1935:جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة .
- 1937:استعمال قوس الجزاء بعشر ياردات "9.15متر"موقع علامة الجزاء
- 1938:اشترك 35 منتخب في التصفيات التمهيديّة وانتقل 15منتخب للانضمام إلى منتخب فرنسا في التصفيات النهائية وقد عقد في هذه الدورة نظام الكؤوس والتقى في الدور النهائي إيطاليا والمجر فازت إيطاليا 04-02 .
- 1939:تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الدولية الرسمية بسبب الحرب العالمية الثانية، لتستأنف بعد نهايتها.
- 1942: كان من المقرر أن تنظم الطبعة الرابعة لكأس العالم بالبرازيل لكن اندلاع الحرب العالمية الثانية أدى إلى تأجيلها إلى سنة 1950 بمشاركة 13 منتخبا من بينهم المنتخب الإنجليزي الذي شارك للمرة الأولى اعتمد في هذه المسابقة النظام الدوري حيث وزع المشاركون على أربع مجموعات،شهدت هذه المنافسة أحداث عديدة أبرزها عدم اشتراك دول وسط أوروبا ،نشط النهائي الاروغواي والبرازيل 2-1.
- بعد التغيرات التي حصلت بعد الحرب العالمية الثانية حيث استعادت FIFA ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية وانسحبت كل من الأرجنتين وفرنسا.
- 1949 :أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر المتوسط.
- 1950 :تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم .
- 1954:أقيمت المنافسة الخامسة لكأس العالم بسويسرا و اعتمد النظام الدوري، جرت المقابلة النهائية بين ألمانيا والمجر 3-2.
- 1955:دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط تضم كرة القدم.
- 1959:تنظيم كأس الإتحاد الأوربي.
- 1961: تنظيم كأس رابطة الأبطال الأوروبية.
- 1962: أقيمت المنافسة السابعة لكأس العالم في الشيلي اشترك فيها 16 منتخب كان اللقاء النهائي بين البرازيل و تشيكوسلوفاكيا 3-1.

1966: أقيمت المنافسة الثامنة لكأس العالم في إنجلترا اتبع فيها الوقت الإضافي فازت بها إنجلترا.

1970: أقيمت المنافسة التاسعة لكأس العالم في المكسيك نشط النهائي البرازيل وإيطاليا 1-4 واحتفظت البرازيل بكأس *جون ريمة* لأنهم فازو بها ثلاث مرات .

1982: بطولة كأس العالم بإسبانيا وفيها طبق لأول مرة تعديل نظام البطولة بحيث تأهل للأدوار النهائية 24 فريق من بينهم فريقان عربيان * الجزائر والكويت* أحرز المنتخب الإيطالي كأسه بعد فوزه على إيطاليا 3-2

1986: بطولة كأس العالم في المكسيك وقد تأهل للأدوار النهائية من الفرق العربية المغرب، الجزائر والعراق وفاز ببطولتها الأرجنتين.

1990: أقيمت بإيطاليا عرفت تألق المنتخب الكامروني بفضل الكهل روجي ميلا وهي البطولة التي فاز بها المنتخب الألماني على حساب الأرجنتين.

1994: بطولة كأس العالم في أمريكا تقرر في هذه الدورة منع مسك الكرة باليدين من طرف الحراس عندما يرجعها الزميل إلا عند إرجاعها بالرأس أو الصدر، فازت بها البرازيل على إيطاليا بضربات الترجيح.

1998: بطولة كأس العالم في فرنسا تم استحداث الهدف الذهبي ويعني بعد انتهاء الوقت الرسمي والمرور إلى الوقت الإضافي فالفريق الذي يسجل هدف يفوز مباشرة، وفاز بها البلد المنظم على البرازيل 3-0.

2002 : بطولة كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان تم في هذه الدورة إلغاء العمل بالهدف الذهبي، وفازت بها البرازيل على ألمانيا 2-0.

2006: بطولة كأس العالم في ألمانيا وفازت بها إيطاليا على فرنسا بضربات الترجيح.

2010: ستقام في إفريقيا و لأول مرة حيث ستحتضنها جنوب إفريقيا.

1-4-4- تطور كرة القدم في الجزائر :

إن بداية كرة القدم في الجزائر هي بداية غامضة نظرا للظروف الصعبة التي يعيشها الشعب الجزائري تحت الاحتلال الفرنسي والذي كان محتكرا لكل الميادين ومنها ميدان الرياضة وبالخصوص رياضة كرة القدم والتي تعتبر من بين أولى الرياضات التي ظهرت في بلادنا أما التاريخ الرسمي لكرة القدم في الجزائر فيعود إلى العام 1962 مباشرة بعد الاستقلال، حيث اكتسبت شعبية كبيرة لا نظير لها ويقسم المختصون والمنتبوعون لمشوار كرة القدم الجزائرية تطورها إلى ثلاث مراحل رئيسية قطعتها من خلال سيرتها التطورية .

1-4-1- المرحلة الأولى:(1895-1962).

تم تأسيس أول فريق رسمي جزائري عام 1895 وهذا بفضل الشيخ *عمر بن محمود علي رايس* تحت اسم طليعة "الهواء الطلق" وفي عام 1921م يوم 07 أوت ظهر أول فريق رسمي يتمثل في عميد الأندية الجزائرية مولودية الجزائر "MCA" وألوانها الأخضر والأحمر.

غير إن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة CSC هو أول نادي أسس قبل سنة 1921 ، في ظل غياب تاريخ بدايته ، وبعدها تأسست عدة فرق أخرى منها "غالي معسكر ، الاتحاد الإسلامي لوهران ، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي للجزائر " .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري لقوى أبنائه من أجل الانضمام لصد الاستعمار كانت كرة القدم إحدى الوسائل المحققة لذلك ، ولكن السلطات الفرنسية لم تتفطن إلى أن المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب للتجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، كما حدث في مقابلة مولودية الجزائر وفريق * سانت أوجين * بولوغين حاليا * ، والتي على إثرها أعتقل الكثير من الجزائريين وكان هذا في سنة 1956 .

وفي سنة 1958م كون فريق جبهة التحرير الوطني الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق

سانت إتيان، وكذا كرمالي وزوبا... الخ. وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المناسبات العربية منها أو الدولية.

1-4-2- المرحلة الثانية: (1962-1976)

حيث شهدت تأسيس مجلس الرياضة تحت إشراف الدكتور "محمد معوش" وقد شارك في هذه الدورة ثلاثة أندية مغربية الوداد البيضاوي المغربي، الترجي الرياضي التونسي، إتحاد طرابلس الليبي.

ونظمت أول بطولة وطنية موسم (1962-1963) توج بها فريق الإتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر ونظمت أول كأس للجمهورية سنة 1963 وفاز بها فريق "وفاق سطيف" وكانت أول مقابلة للفريق الوطني. الجزائري عام 1963 ضد المنتخب البلغاري وانتهت لصالح الجزائر 2-1، أما على مستوى المنافسات الرسمية فقد لعب المنتخب الوطني أول لقاء رسمي له أمام المنتخب التونسي سنة 1964 أما على صعيد الأندية الجزائرية ففريق مولودية الجزائر التي سجلت أول فوز لها وللجزائر لكأس إفريقيا للأندية البطة سنة 1976.

1-4-3- المرحلة الثالثة: (1978):

تعتبر فترة الإصلاح الرياضي وتشييد الملاعب في مختلف ولايات الوطن ومباشرة المسؤولين لسياسة التغيير في أسلوب التأطير الرياضي وبموافقة الاتحادية الدولية سارعت السلطات المعنية بالرياضة في إنشاء الملاعب وتقديم المساعدات المادية والمعنوية، وكذا التمويل السريع للأندية في بلادنا إذ تم إدماج مختلف الأندية في مؤسسات اقتصادية مثلا ضم فريق مولودية الجزائر إلى شركة سونا طراك حيث تحولت إلى اسم مولودية نפט الجزائر ففي ظرف 20 سنة صنعت الجزائر الحدث بجيل جديد المتكون من عصاد، بلومي، فرقاني، ماجر....

عن نتائج هذا الإصلاح لم تتأثر في الظهور لمدة سنة بعد ذلك حصل المنتخب الوطني الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية سنة 1978 كما لعب المنتخب الوطني نهائي إفريقيا بنيجيريا 1980 ووصل إلى مشارف الربع النهائي في الألعاب الأولمبية بموسكو، وتواصلت الانتصارات في هذه المرحلة في تحقيق التأهلين المتتالين للفريق

الجزائري إلى نهائيات كأس العالم سنة 1982 بإسبانيا وسنة 1986 بالمكسيك حيث كانت المشاركة مشرفة في إسبانيا إذ تمكن المنتخب الوطني من الفوز على الألمان 01-02 وفي سنة 1990 أول كأس إفريقيا للجزائر بعد انتصاره على المنتخب النيجيري في اللقاء النهائي بنتيجة (01-00) من إضاء وجاني.
أما على صعيد الأندية ترجمت بتتويج مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية البطلة 1976 .

، وكذا فريق وفاق سطيف وفوزه بكأس الأندية الإفريقية البطلة سنة 1988 والكأس الأفرو الآسيوية سنة 1989 ، وكذا فوز شبيبة القبائل بالكأس الإفريقية البطلة سنة 1981 و 1990 وكذا بالكأس ممتازة سنة 1983 وثلاث كؤوس للكنفيدرالية الإفريقية (كأس الكاف) أعوام 2000، 2001، 2002 وكأس الكؤوس سنة 1995 .
أما على الصعيد العربي فنجد سوى القليل من المشاركات لبعض الأندية الجزائرية لمنافسات الكؤوس ، فبالنسبة لمولودية وهران فتحصلت على ثلاث كؤوس عربية سنوات 1997، 1998 ، 1999 وكذا الكأس العربية الممتازة أما فريق واداد تلمسان فتحصل على الكأس العربية سنة 1997م.

وبهذا تعتبر هذه المرحلة الذهبية في تاريخ كرة القدم الجزائرية حسب العديد من المنتبعين والمختصين لعالم كرة القدم المستديرة حيث تمكنت الكرة الجزائرية من شق الطريق نحو فضاء الكرة الدولية وجسدت وجودها على مستوى المحافل الرياضية العالمية ولعل هذا ما يفسره مشاركة المنتخبات الجزائرية على اختلاف مشاركتها في المنافسات الجهوية والقارية والدولية.

1-5- تلخيص لبعض الأحداث الهامة في كرة القدم الجزائرية:

1917:فتح قسم خاص بكرة القدم.

1921:ميلاد أول فريق في الجزائر (مولودية الجزائر).

1958:تكوين فريق جبهة التحرير الوطني.

1962: تكوين الفدرالية الجزائرية برئاسة "محمد معوش".

1963:تنظيم أول بطولة وكأس فاز بالبطولة إتحاد العاصمة وبالكأس

وفاق سطيف.

1965:أول مشاركة للجزائر في الألعاب الإفريقية ببرازافيل.

1967:أول تأهل للجزائر لكأس إفريقيا للأمم بإثيوبيا وألعاب البحر

الأبيض المتوسط.

1975:أول ميدالية ذهبية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط.

1976 :أول كأس للأندية البطة الإفريقية فاز بها فريق مولودية

الجزائر.

1980:أول نهائي في كأس إفريقيا للأمم ضد نيجيريا.

1980:أول مشاركة للألعاب الاولمبية في موسكو.

1982:أول تأهل للفريق الوطني لنهائيات كأس العالم بإسبانيا.

1990:فوز للفريق الوطني بكأس إفريقيا للأمم لأول مرة.

1997:أول كأس عربية لفريق مولودية وهران بالإسكندرية.

1998:أول تتويج لفريق وداد تلمسان بالكأس العربية للأندية.

2000:أول تتويج لفريق شبيبة القبائل بكأس الكاف.

1-6- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد

في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ

الأساسية للعبة إن أي فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن

يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ويقوم بالتمرير بدقة ويتوقيت

سليم وبمختلف الطرق ويكتم الكرة بسهولة ويسر ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في

المكان والضر وف المناسبين ويحاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء

الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية اتقاناً تاماً. وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام به دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء بالعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي:

- استقبال الكرة.

- المحاورة بالكرة.

- المهاجمة.

- رمية التماس.

- ضرب الكرة.

- لعب الكرة بالرأس.

- حراسة المرمى.

- 1-9- طرق اللعب في كرة القدم:

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فـ'ن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تتناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

1-9-1- طريقة 2-4-4

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1985 م ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

1-9-2- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M :

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين على الأمام ، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم ، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم.

1-9-3- طريقة 3-3-4:

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية وهجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عملية الهجوم على فريق الخصم وكما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة والتدريب.

1-9-4- طريقة 4-3-3:

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط.

1-9-5- الطريقة الدفاعية الإيطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكو هيريرا) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين 1-4-2-3.

1-9-6- الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جمع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع.

1-9-7- الطريقة الهرمية:

ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرما قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى، اثنان دفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين). (الشافعي، 1998م)

1- مفهوم المراهقة:

تعد المراهقة من أخطر المراحل التي يمر بها الإنسان ضمن أطواره المختلفة التي تتسم بالتجدد المستمر والترقي في معارج الصعود نحو الكمال الإنساني الرشيد ، ومكمن الخطر في هذه المرحلة التي تنتقل بالإنسان من الطفولة إلى الرشد ، هي التغييرات في مظاهر النمو الجسمية والفيزيولوجية والعقلية والاجتماعية والانفعالية والدينية والخلقية... الخ وما يعترض الإنسان فيها إلى صراعات متعددة داخلية وخارجية.

لذلك لا بد من تحليل ودراسة الظواهر النفسية والسلوكية التي تعترى الكائن البشري أثناء هذه الفترة العصبية من حياته الانفعالية لاتصالها اتصالا وثيقا بسعادته أو بؤسه أو بصورة أدق وأشمل بسلوكه الاجتماعي.

المعنى اللغوي للمراهقة:

ترجع كلمة المراهقة إلى الفعل العربي (راهق) الذي يعني الاقتراب من الشيء فراهق الغلام فهو مراهق أي : قارب الاحتلام ، ورهق الشيء رهقا ، أي : قربت منه والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج والرشد (علاوي، 1982 صفحة 18)

والفعل (راهق) بمعنى آخر يقصد به مجموعة من التحولات الجسدية والنفسية التي تحدث بين الطفولة والرشد ، فالمراهق بهذا المعنى هو الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج

اصطلاحا:

ومعناها التدرج نحو النضج الجنسي والبدني والعقلي adolescence إن كلمة مراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني .والانفعالي و الاجتماعي ؛ والمراهقة هي الفترة التي تقع ما بين نهاية الطفولة المتأخرة وبداية مرحلة الرشد وليس للمراهقة تعريف دقيق ومحدد ، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها فتعرفها على أنها المرحلة التي تسبق الرشد وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج ؛ والمراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد فهي بذلك عملية فيزيولوجية حيوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها المراهقة بأنها فترة التحولات الجسمية النفسية التي تحدث بين الطفولة و سن -ويعرف : م.ديبيس M.Debesse الرشد ؛ وحسب هذا التعريف الكلاسيكي ، (نصر، 1998، صفحة

175) المراهقة عبارة عن مرحلة عبور تتم فيها تغيرات من جانبين أساسين هما:

1-1 تغيرات جسمية : وتتعلق بالنضج الفيزيولوجي و الجسمي بوجه عام

حيث يكتمل نمو الأعضاء داخليا وخارجيا.

2-1 تغيرات نفسية : تتمثل في ظهور حاجات عاطفية ومشاعر جديدة

خاصة بالغرائز الجنسية إلى جانب نمو الوظائف العقلية كقدرة التفكير المنطقي و

التجريد (بهادر، 1980، صفحة 47)

يرى لوغال أن المراهقة هي البحث عن الاستقلالية النفسية و التحرر من التبعية ،

تعريف لوغال H.Lehall: الأمر الذي يؤدي إلى تغيرات على المستوى الشخصي لا سيما

في علاقاته الجدلية بين الأنا و المحيط فبالنسبة للعالم المراهقة مرحلة جديدة لعملية التحرر الذاتي من مختلف أشكال التبعية ، يبحث المراهق عن الاستقلال التام من كل الجوانب الوجدانية والاجتماعية والاقتصادية. (حسانين، 1979) ترى بأن المراهقة هي فترة للنمو الجسدي ، وظاهرة اجتماعية : تعريف (دورتي روجر Doroty Roger) ومرحلة زمنية ، كما أنها فترة تحولات نفسية عميقة (العيسوي، 1984 صفحة 59)

أما المراهقة في علم النفس فتعني الاقتراب من النضج الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي ولكنه ليس النضج نفسه ، لأن الفرد في هذه المرحلة يبدأ بالنضج العقلي والجسمي والنفسي والاجتماعي ، ولكنه لا يصل إلى اكتمال النضج إلا بعد سنوات عديدة قد تصل إلى عشر سنوات.

هناك فرق بين المراهقة والبلوغ فالبلوغ يقصد به نضج الأعضاء الجنسية واكتمال وظائفها وذلك بنمو الغدد الجنسية وقدرتها على أداء وظائفها ، أما المراهقة فتشير إلى التدرج نحو النضج الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي على ذلك فالبلوغ ليس إلا جانب واحد من جوانب المراهقة . (فلاق، 2001 صفحة 121)

أما السن الذي يحدث فيه البلوغ فإنه يختلف باختلاف الجنس والظروف الاجتماعية والمناخية التي يعيش وسطها المراهق ، وجدير بالذكر أن وصول الفرد إلى النضج الجنسي لا يعني بالضرورة أنه قد وصل إلى النضج العقلي ، وإنما عليه أن يتعلم الكثير ليصبح راشدا وناضجا.

فالمراهق لا يترك عالم الطفولة ويصبح مراهقا بين عشية وضحاها، ولكنه ينتقل من مرحلة الى أخرى انتقالا تدريجيا ، ويتخذ هذا الانتقال شكل نمو وتغير في جسمه وعقله ووجدانه.

والمراهقة و المراهق نموه المتفجر في عقله وفكره وجسمه وإدراكه وانفعالاته ، مما يمكن أن نلخصه بأنه نوع من النمو البركاني، حيث ينمو الجسم من الداخل فيزيولوجيا وهرمونيا وكيمياويا وذهنيا وانفعاليا ، والخارج والداخل معا عضويا.

وفيما يخص الفرق بين الجنسين فإن هذه التغيرات تحدث عند الإناث في سن مبكرة ولا تحدث عند الذكور غالبا قبل اثني عشر سنة.

من خلال هذه التعاريف نقول أن المراهقة هي مرحلة انتقالية من عالم الطفولة إلى الرشد ، تتميز بها التصرفات السلوكية بالعواطف والانفعالات والتوترات ، وعلى العموم من السهل تحديد بداية المراهقة ولكن من الصعب تحديد نهايتها ؛ وتعتبر من المراحل الحساسة في حياة الفرد ، وذلك لما يحدث له فيها من تغيرات نفسية فيزيولوجية تؤثر بصورة بالغة على المراحل اللاحقة من حياته.

2- مراحل المراهقة:

لقد اختلف العلماء في المدة الزمنية التي تسمى (مراهقة) وتختلف من مجتمع الى آخر، ففي بعض المجتمعات تكون قصيرة ، وفي بعضها تكون طويلة ؛كما اختلفوا في تحديد مراحل النمو نظرا لعدم وجود مقياس موضوعي ، فهناك من اتخذ أساس النمو الجسمي

كمعيار وهناك من اتخذ النمو العقلي كمعيار آخر ، ولكنهم اتفقوا مبدئياً على أن فترة المراهقة هي الفترة الواقعة بين أول بلوغ جنسي واكتمال النمو الجسمي للراشد ويميل معظم الناس للتفكير بأن المراهقة مرحلة واحدة ينبغي على الأهل تحملها مع أطفالهم وتوجد في الحقيقة ثلاث مراحل حسب تقسيم الباحثين والعلماء وهي مرحلة المراهقة المبكرة والوسطى والمتأخرة وذلك لتسهيل مجال الدراسة والبحث وضبط كل المتغيرات والمظاهر النفسية والسلوكية التي تحدث في هذه الفترة ، فكل طفل ينمو .وينضج بطريقة مختلفة جسدياً وعقلياً واجتماعياً حسب الظروف الجغرافية و العوامل الاقتصادية و الاجتماعية (Masson.F, 2007)

أ - المراهقة المبكرة الأولى:

تمتد فترة المراهقة المبكرة ما بين عمر 11 و 14 سنة تقريباً وتتميز هذه المرحلة بتغيرات بيولوجية سريعة ففي هذا العمر يتأرجح المراهق بين رغبته في أن يعامل كراشد وبين رغبته في أن يهتم به الأهل مما يجعل الأمر صعباً ومربكاً للوالدين ؛ ففي هذه الفترة يشعر المراهق بضعف الثقة فيما يتعلق بمظهره الخارجي والتغيرات التي تطرأ عليه ويعتقد بأن الجميع ينظر إليه ، ويصعب على الأهل إقناعه بغير ذلك فيبدأ برفض جميع أفكار ومعتقدات الأهل ويشعر بالإحراج إن وجد في مكان واحد مع أهله . وقد يبدو أكثر عصبية وتوتراً كما يبدأ المراهق في هذه المرحلة باكتشاف نفسه جنسياً وتزداد حاجته للخصوصية

والانفراد بنفسه وقد تبدو هذه المرحلة في غاية العشوائية بالنسبة للأهل ولذا عليهم التحلي بالصبر والإصغاء إلى احتياجاتهم ، ودعمهم لتطوير وتنمية شخصيتهم المستقلة والخاصة.

ب - المراهقة الوسطى:

تمتد فترة المراهقة الوسطى ما بين عمر 14 إلى 17 سنة تقريبا ويطلق عليها المرحلة الثانوية ، وهي مرحلة اكتمال التغيرات البيولوجية (زهران، 1982 صفحة 96) ؛ واستمرار النمو الفكري للمراهق في هذه المرحلة ، ويصبح أكثر قدرة على التفكير بشكل موضوعي والتخطيط للمستقبل ، ويجرب الكثير من المراهقين الأمور الممنوعة أو غير المحبذة عند الأهل كالتدخين وشرب الكحول والسهر خارج المنزل ، ومصادقة الأشخاص المشبوهين كنوع من التحدي للأهل ولفرض رأيهم الخاص.

ج - المراهقة المتأخرة:

تمتد فترة المراهقة المتأخرة ما بين عمر 08 إلى 21 سنة ويطلق عليها اسم مرحلة الشباب حيث يصبح الشاب والفتاة إنسانا راشدا بالمظهر والتصرفات ويستطيع معظم الشباب في هذه المرحلة أن يعملوا بطريقة مستقلة ، رغم انهماكهم بقضايا تتعلق برسم ملامح هويتهم وشخصيتهم ، ولأنهم يشعرون بثقة أكبر تجاه قراراتهم وشخصيتهم ، ويعود الكثير منهم لطلب النصيحة والإرشاد من الأهل.

3- أشكال المراهقة :

للمراهقة أشكال مختلفة فلكل فرد شكل خاص به حسب ظروفه الاجتماعية والمادية والجسمية والنفسية ، وكذلك تختلف المراهقة باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق ففي المجتمع البدائي تختلف عنه في المجتمع المتحضر ، وكذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي ، كما تختلف من المجتمع المتمزمت الذي يفرض قيودا وأغلا لا على نشاط المراهق ، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط ، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة وهناك أشكال كثيرة للمراهقة منها:

3-1- المراهقة السوية : وهي المراهقة الهادئة نسبيا خالية من المشكلات والصعوبات

3-2- المراهقة الانسحابية (الانطوائية) : حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ،ومن

مجتمع الأقران، ويفضل الانعزال والانفراد بنفسه والتأمل في القيم الروحية والأخلاقية والاستغراق في أحلام اليقظة

3-3- المراهقة العدوانية : ويتسم فيها سلوك المراهق بالعدوان على نفسه وعلى غيره من

الناس والأشياء كما يميل إلى تأكيد ذاته ، ويظهر سلوكه العدواني إما بصفة مباشرة أو غير مباشرة ، فيتخذ صورة العناد ويرفض كل شيء

3-4- المراهقة الجانحة : يتميز فيها المراهق بالانحلال الخلقي والانهيال النفسي، وعدم

القدرة على التكيف وتشكل المراهقة الجانحة الصورة المتطرفة للشكلين المنسحب والعدواني.

4-خصائص ومميزات المراهقة:

تتميز مرحلة المراهقة عن باقي مراحل النمو في حياة الإنسان بشيء هام ألا وهي التحولات أو التغيرات في مظاهر النمو المختلفة من الناحية الجسمية و الفيزيولوجية والعقلية والنفسية والانفعالية والاجتماعية والحركية التي تؤثر بصورة بالغة على حياته في المراحل اللاحقة ؛لذلك ارتأى الباحث أن يلم بهذه الجوانب التي يتعرض لها المراهق كون المعرفة و الإلمام بها له أهمية خاصة للعاملين في ميدان التربية البدنية والرياضية وبالتالي تحديد ميولهم واحتياجاتهم الأساسية.

4-1-الخصائص الجسمية و الفيزيولوجية : إن الخصائص الجسمية للمراهق تظهر من

ناحيتين:

4-1-1- ناحية فيزيولوجية : والتي تشمل على نشاط الغدد والأجهزة الداخلية التي ترافق

بعض الظواهر الخارجية.

4-1-2- ناحية جسمية : والتي تشمل الزيادة في الطول والوزن ، وتختلف بين الذكور

والإناث فتبدو الفتاة أطول و أثقل من الشاب خلال مرحلة المراهقة الأولى، وعند الذكور

يتسع الكتفان بالنسبة إلى الوركين ، و عند الإناث يتسع الوركين بالنسبة إلى الكتفين و

الخصر ، عند الذكور تكون الساقان طويلتين بالنسبة لبقية الجسد إلا أن نمو الذراعين

يسبق نمو الأرجل و تسبق الأطراف العليا في الجسم الأطراف السفلي في النمو ، وتنمو

العضلات ويزداد وزن الجسم تبعا لنمو العضلات ، ولا يتخذ النمو معدلا واحدا في سرعة

النمو في جميع جوانب الجسم ، ومن هذا النمو السريع غير المنتظم يضطرب التوافق العصبي العضلي فنقل الرشاقة والخفة، ويختلف الذكر عن الأنثى من الناحية التشريحية فتكون عظامه أكثر صلابة وحجما أما كمية النسيج العضلي فتكون عند الذكر أكثر مما يكون عند الأنثى والتي تمتاز بنسيج دهني كثيف وسعة حيوية اقل. ومن أهم التغيرات الجسمية في هذه المرحلة ما يسمى بالأعراض الجنسية نتيجة نمو بعض الغدد.

وقد يصحب ظهور هذه الأعراض المزيد من المشكلات التي تعترض الأفراد كخشونة الصوت أو السمنة أو النحافة ، وغالبا ما تعزي أسباب ظهور الأعراض الجنسية الثانوية الى نشاط الغدد الجنسية ونضجها بالإضافة إلى علاقتها بغيرها من الغدد كالغدة النخامية ، والغدة الدرقية .ويلاحظ أن هذه التغيرات الجسمانية و الفيزيولوجية السابقة ترتبط بالعديد من التغيرات النفسية والسلوكية التي تتميز بها هذه المرحلة ؛ فظهور الدورة الشهرية عند الإناث يمكن أن يكون لها ردة فعل معقدة تكون عبارة عن مزيج من الشعور بالمفاجأة والخوف والانزعاج .

4-2- الخصائص الحركية:

إن حركات المراهق خلال المرحلة الأولى للمراهقة تتميز بالاختلال في التوازن والدقة والاضطراب في نواحي التوافق والتناسق والانسجام ، نتيجة النمو غير المتوازن في العظام والعضلات ويرى (ميكلمان نوبهارس) في هذه الفترة أنها فترة الاضطراب والفوضى الحركية ، إذ أنها تحمل في طياتها بعض الاضطرابات التي تمتد إلى فترة معينة بالنسبة

إلى النواحي النوعية للنمو الحركي. كما يلاحظ على المراهق في هذه الفترة أن حركاته يميزها الكثير من الاضطراب والارتباك ، وهذا الاضطراب يحمل الطابع الوقتي إذ لا يلبث المراهق في غضون مرحلة الفتوة حتى تتبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما من ذي قبل ؛ وكثيرا ما نجد أن الحركات العادية للمراهق ترتبط بدرجة كبيرة ببعض الحركات الجانبية الزائدة ، ويتضح ذلك عند ملاحظة يديه أثناء الجري ، ونعني بذلك عدم قدرته على الاقتصاد الحركي ونقص هادفية الحركات (علاوي. 1994 صفحة 167)

فترى عدم استطاعة المراهق مثلا توجيه حركة أطرافه لتحقيق هدف معين أو القدرة على أداء بعض الأنشطة التي تتطلب قدرا كبيرا من الدقة والتوازن وفي بعض الأحيان يجد المراهق صعوبة بالغة في استخدام قوته لكي تناسب الواجب الحركي فيؤدي الكثير من الحركات باستخدام قدر كبير من التوتر والتقلص ، وهذا يعني عدم قدرته على ضبط القوى المحركة للمعضلات.

ونجد أن المراهق يجد صعوبة في اكتساب بعض المهارات الحركية الجديدة ، كما يظهر عليه الخوف بصورة أكثر مما يساهم في عدم اكتسابه و إستعابه للحركات الجديدة. أما فيما يخص مرحلة المراهقة الوسطى و التي تمتد من 15 إلى 17 سنة ، فيظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك الحركي والاضطراب وتأخذ مختلف النواحي الحركية في التحسن والرقى لتصل إلى درجة عالية من الجودة كما يرتقي التوافق العضلي العصبي بدرجة كاملة ، و يستطيع المراهق فيها اكتساب وتعلم الحركات وإتقانها وتثبيتها بسرعة؛

إضافة إلى ذلك فإن عمل قوة العضلات التي يتميز بها الشاب يساعد على ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية وكذلك مرونة الفتاة في عضلاتها تساهم في قدرتها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية كالجمباز الرياضي و الجمباز الحديث... الخ ، كما نستطيع في هذه المرحلة الوصول بالتدريب إلى أعلى المستويات الرياضية.

أما من السن 18 إلى 21 سنة، يصل إلى اكتمال الصفات البدنية كالقوة العضلية والمرونة والرشاقة، ويستطيع الوصول الى أعلى مستوى رياضي؛ في بعض الأنشطة الرياضية كألعاب القوى والجمباز ... الخ

4-3- الخصائص الاجتماعية:

إن المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه المراهق يفرض عليه قوانين وتقاليد وعادات يجب عليه احترامها ، لكنه لا يريد التمسك بها والخضوع لها لأنها تحد من حريته وبالتالي يحاول التمرد عليها ، ويخضع سلوكه لعدة تغيرات تتميز بأنواع من التحول تشير إلى نمو الحساسية الاجتماعية فيبدأ في إعادة تنظيم العلاقات الاجتماعية بمستوى النضج الذي وصل إليه، كما تظهر هناك فروق أساسية بين اتجاهات المراهقين في الطبقة الاجتماعية، ويظهر في سلوكه الاهتمام المتزايد بالمظهر الشخصي والترعة الاستقلالية والانتقال من الاعتماد على الغير الى الاعتماد على النفس، وينمو لديه الوعي بالمسؤولية الاجتماعية ، وهناك عدة عوامل تؤثر في السلوك الاجتماعي للمراهق، وتتمثل في الاستعدادات

والاتجاهات العائلية(الاتجاهات الدينية والعادات والتقاليد ...) وجماعة الرفاق في المدرسة

(حسانين، 1973 ص 66)

وتعتبر المنافسة من مظاهر العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة وخاصة التي يشترك فيها الجنسين ويشعر المراهق في هذه المرحلة بالبلوغ مما يرغمه على إتباع سلوكيات معينة كمحاولة التحرر من القيود التي يفرضها عليه الوالدين في البيت أو الأستاذ في المدرسة و يعتبرها تجاهلا لكفاءته و مقدرته كما يحاول دائما تقليد الكبار و خاصة النجوم ؛ وكثيرا ما يتعرض المراهق إلى الإحباط والصراع ، صراع بين الاستقلال عن الأسرة والاعتماد عليها وصراع بين مخلفات الطفولة ومتطلبات الرجولة والأنوثة ، وصراعات بين طموحاته المتزايدة ، وبين تقصيره الواضح في التزاماته ، وصراع بين غرائزه الداخلية وبين التقاليد الاجتماعية ، وصراعه الثقافي بين جيله الذي يعيش فيه بما له من آراء وأفكار و الجيل السابق لذا يلجأ إلى اختيار صديق ناضج يجيب عن تساؤلاته بتفهم وعطف وصراحة ، صديق يستمع إليه حتى النهاية دون مقاطعة أو سخرية أو شك ، يوجهه ويساعده في حل مشاكله ؛ لذا فإن هذه المرحلة تتطلب توجيهها سليما حتى يكون هذا المراهق نافعا لنفسه ولمجتمعه.

4-4- الخصائص النفسية:

إن التحولات الهرمونية والتغيرات الجسدية تفاجئ المراهق وتسبب له الكثير من القلق والاضطراب ، وتعتبر هذه الفترة أزمة حقيقية يعاني منها المراهق ، وتجدر الإشارة إلى أن

كثيرا من الدراسات العلمية تشير إلى وجود علاقة قوية بين وظيفة الهرمونات الجنسية والتفاعل العاطفي عند المراهقين ، بمعنى أن المستويات الهرمونية المرتفعة خلال هذه المرحلة تؤدي إلى تفاعلات مزاجية كبيرة على شكل غضب وإثارة وحدة طبع عند الذكور وغضب واكتئاب عند الإناث وتميل الإناث إلى تكوين صداقات مع الجنس الآخر ، وشعورها بالقلق والرغبة عند حدوث أول دورة من دورات الطمث ؛ وينتج عن سرعة النمو هذه إحساس المراهق بالخمول والكسل والتراخي إذا قام بمجهود عقلي أو بدني وهنا ينبغي أن يراعى حجم الدروس وفيما يجب أن يكلف به المراهق من أعمال مختلفة

4-5- الخصائص الانفعالية:

تتصف الانفعالات في هذه المرحلة بأنها انفعالات عنيفة متهورة لا تتناسب مع مثيراتها و لا يستطيع المراهق التحكم فيها ولا في المظاهر الخارجية لها ويظهر التذبذب الانفعالي في سطحية الانفعال وفي تقلب سلوكه بين سلوك الأطفال و تصرفات الكبار ويشكل النمو الانفعالي جانبا أساسيا في عملية النمو في مرحلة المراهقة وتعتبر دراسة هامة جدا وضرورية ليس فقط لفهم الحياة الانفعالية للمراهق ، بل لتحديد وتوجيه مسار شخصيته ككل وللخوض في أعماق ذاته المتحولة بكل ما تحمله من عواطف وأفكار و تتميز هذه الفترة بقلق انفعالي نتيجة التغيرات النفسية والجسمية والتي تؤدي الى القلق الجنسي ؛ ويلاحظ عدم الثبات الانفعالي للمراهق وتغير شعوره بين الحب والكره والشجاعة والخوف وبين الانشراح والاكنتاب وبين التدين و الإلحاد و بين الانعزالية و بين الحماس و

اللامبالاة ، ومن المظاهر الانفعالية في هذه المرحلة - : الاهتمام الشديد بالجسم والقلق للتغيرات المفاجئة في النمو.

- مرحلة اضطراب انفعالي وحساسية شديدة للنقد وخاصة فيما يتعلق بمظهر الصوت والجسم

- اهتمام الأفراد في هذه المرحلة بالملابس الزاهية (مظهرهم الشخصي) وبطريقة الجلوس والشعور بأن له الحق في إبداء رأيه ويكون عواطف اتجاه الأشياء الجميلة.
- يبدأ من التخلص من الأنانية الفردية التي كان يركز فيها نحو نفسه حتى يحصل على مكانة في الجماعة

- الرغبة في محاكاة الأفراد أكثر من الرغبة في الاستجابة لتوجيهات الكبار.

- يزداد عنده الاعتزاز بالنفس و تعتبر مشاعر الحب من أهم مظاهر الحياة الانفعالية للمراهق فهو يحب الآخرين ويحتاج إلى حب الآخرين له ، و الحب تتنوع موضوعاته و أبعاده بين الحب الوالدي وحب الاخوة والأخوات وحب الجنسي و الحب الرومانسي المشوب بالإعجاب والاحترام وحب الأصدقاء وحب البشرية وحب القضية و المثل العليا.

4-6- الخصائص العقلية:

النمو العقلي من الخصائص المهمة لأن فهم ومعرفة ما يحدث للمراهق على المستوى العقلي يساعدنا على فهم شخصيته وتوظيف المعارف والمعلومات في العملية التربوية ، وتشير معظم الدراسات أن منحنيات نمو الذكاء في هذه الفترة لا تظهر على هيئة قفزة

سريعة كما هو الحال في النمو الجسمي .كما يلاحظ في هذه الفترة القدرة على اكتساب المهارات وعلى التفكير والاستنتاج كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية بالوضوح ، وتبدأ قدرة المراهق واستعداداته في الظهور خاصة قدرة الانتباه والملاحظة والإدراك والنقد، ويتضح ذلك من خلال انتقاله من النمط المشخص الى النمط المجرد ، حيث نجد أن الطفل عندما يستعمل منطقته يستعين بالأشياء المحسوسة بينما المراهق يتعدى هذا المستوى من التفكير باعتباره يستعمل المنطق في الأمور التي ليس لها علاقة بالمحسوس و بالخاص معنى ذلك انه يفهم ويدرك ما هو مجرد ؛ ويعود لنظرية (جون بياجى) الدور الأكبر في بيان طبيعة النمو العقلي بكثير من الوضوح بحيث يحدده في المراحل التالية:

-المرحلة الحسية الحركية يتم التعلم فيها بالأفعال والمعالجات اليدوية.

-المرحلة الرمزية ويحدث التعلم فيها باللغة والرموز .

- مرحلة العمليات المجردة ويتطور فيها التفكير المنطقي

تعتبر مرحلة العمليات المجردة من أهم المراحل التي يبدأ فيها المراهق ممارسة أكثر العمليات المعرفية أو العقلية ؛ والقدرة على التفكير التجريدي ترتبط ارتباطا وثيقا بفهم العلاقات الكيفية للأشياء وتشكل الجانب الهام .والضروري من النضج الذهني والعاطفي من الجوانب التي نتطرق إليها في خصائص النمو العقلي في هذه المرحلة ما يلي:

- الذكاء :هو القدرة العقلية العامة التي تبين المستوى العام للفرد ، ويعرفه (بيرت) :بأنه

القدرة العقلية والمعرفية العامة ويقصد به عدم تأثره بالنواحي الجسدية بل تأثره بالنواحي

الإدراكية ، وفي هذه المرحلة يجب استخدام اختبارات الذكاء والقدرات والاستعدادات لتحديد مستوى العمل المدرسي من جهة، واكتشاف إمكانيات وقدرات التلميذ المراهق من جهة أخرى لنضمن له بدء التعمق الدراسي وبالأخص التوافق الدراسي .

- الإدراك : إدراك المراهق للعلاقات المجردة والغامضة والمعنوية والرمزية.

- الانتباه : يزداد الانتباه عند المراهق بشكل واضح في مداه ومدته وعليه فإنه يستطيع

فهم مشكلات طويلة ومعقدة

- التفكير: يتأثر تفكير المراهق بالبيئة ، وهذا ما يجعله يلجأ الى مختلف الطرق لحل

مشاكله ورغم أنه يرتفع عن التفكير الحسي ، ويرتقي الى مرحلة التفكير المجرد إلا أنه يستخدم فيه الاستدلال بنوعيه:

- الاستقراء والاستنتاج : وما يهمه هو أن يكون تفكيره دائما مبنيا على افتراضات

للوصول إلى حل لمشكلات.

- التذكر : تؤكد الأبحاث الحديثة أن الطفولة ليست هي المرحلة الذهبية للتذكر ، ذلك

أن هذه الأخيرة تنمو أيضا في مرحلة المراهقة ، وتنمو معها قدرة الفرد على الاستيعاب والتعرف والقدرة على الاحتفاظ ، وترتبط عملية التذكر بنمو قدرة الفرد على الانتباه بدرجة ميله نحوها أو عزوفه عنها.

-التخيل : يتسم خيال المراهق بأنه الوسيلة التي يتجاوز من خلالها حواجز الزمان
والمكان ويحقق له عدة وظائف فهو أداة ترويحوية كما أنه مسرح للمطامح غير المحققة ،
وهو يرتبط بالتفكير ذلك أن الخيال يعتبر وسيلة هامة .للمراهق لتحقيق الانفعالات

5-أهمية التربية البدنية والرياضية للمراهق:

تظهر أهمية التربية البدنية والرياضية كمادة مساعدة ومنشطة ومكيفة لشخصية ونفسية
المراهق لكي تحقق له فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيد رغبته وتفاعلا
في الحياة فتجعله يتحصل على القيم النبيلة التي يعجز المتزل على توفيرها له ، وتقوم
بصقل مواهبه وقدراته البدنية والعقلية بما يتماشى مع متطلبات هذا العصر, إن الممارسة
الرياضية تكسب المراهق المميزات والقدرات العقلية والنفسية ، و التي تلعب دورا هاما في
عملية اندماج واحتكاك مع الجماعة وهذا ما يسمح له اكتساب التوازن النفسي الاجتماعي.
حسب العالمان الروسيان (فزاز يارون، صاك) أن التلاميذ يتفوقون من حيث القوة
البدنية من نفس السن ؛ هم أكثر ديناميكية من حيث النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي
، كما لاحظ الباحث النفساني(روتر) أن التلاميذ الذين يتحصلون على نتائج دراسية جيدة
يتمتعون بنمو بدني جيد ونفس الملاحظة أثبتت على تلاميذ مراهقين في إحدى المدارس
الألمانية في مدينة بون (KHROLE، 1993) ، ويتفق (ريتشارد ادلمان) مع(فروي)
في اعتبار أن اللعب والنشاط الرياضي كمخفض للقلق والتوتر الذي هو وليد الإحباط
وبفضل اللعب والنشاط الرياضي يتمكن المراهق من تقييم وتقويم إمكاناته الفكرية والعاطفية

والبدنية ومحاولة تطويرها باستمرار بفضل ممارسة التربية البدنية والرياضية يخفف المراهق الضغوطات الداخلية ذات المنشأ الفيزيولوجي، ويعبر عن مشاكله وطموحاته، كما تجعله يعطي صورة حسنة لكيونته الشخصية وحضوره الجسدي الى غاية تحقيق رغبة التفوق والهيمنة ، وذلك بغرض إثبات صورة أنه المثالية على الآخرين.

كما تساعد التربية البدنية و الرياضية المراهق على التعرف عن قدراته البدنية والعقلية ، ويكشف من خلالها عن مواهبه بالإضافة إلى اكتسابه للسلوك السوي حيث أن ممارسة النشاط البدني الرياضي المدرسي وسيلة تربوية لها تأثير ايجابي على سلوك التلاميذ في مرحلة المراهقة من حيث اكتساب القيم الأخلاقية (الروح الرياضية ، قيمة اللعب النظيف ، الالتزام بتطبيق القوانين وقواعد اللعب ، تحمل المسؤولية ، والتنافس في سياق تعاوني) ؛ لذا يجب أن يهتم المربي الرياضي بتقديم الأنشطة الرياضية وفق قواعد تربوية تؤكد على إظهار الجوانب الإيجابية للسلوك واكتساب القيم الأخلاقية. (العلوي، 1987 صفحة 83)

من خلال هذه التجارب العلمية والنفسية تجدر لنا الإشارة أن سلامة البدن والنمو الجسمي السليم يعني سلامة العقل والتفكير ، هذا ما يؤدي الى هدوء النفس وشعور الفرد يكون واضحا على سلوكه النفسي والاجتماعي.

كما أن هذه المرحلة تتميز بالإتقان بسبب الزيادة في سرعة الرجوع وهو الزمن الفاصل بين المثير والاستجابة؛ وهذا ما يجعل قابلية المراهق للتعلم كبيرة، فمن مظاهر هذه الفترة زيادة المهارات الحسية والحركية بصفة عامة .

هذا ما يجعل تنمية بعض القدرات ضرورية كالقوة والتحمل لأنها تعتبر أحسن مرحلة لتعليم المهارات الحركية وتنمية القوة.

خلاصة:

المراهقة مرحلة انتقالية بين الطفولة والرشد ، وتعتبر من المراحل الحساسة وذلك لما يحدث فيها من تغيرات فيزيولوجية وجسمية ونفسية تؤثر بصورة بالغة على الفرد في المراحل التالية من عمره . وتتسم هذه المرحلة بمحاولة وصول المراهق الى التوافق النفسي والاجتماعي والاندماج الاجتماعي قصد تحقيق الذات والحصول على مكانته الاجتماعية ، وذلك بالاستقلال الاقتصادي عن الأسرة ، أي الانتقال من الاعتماد على الغير الى الاعتماد على النفس ، والانتماء الى جماعات وذلك حتى يكتشف قواه الحقيقية ، ويفهم ميوله ورغباته واهتماماته الأساسية ، وبالتالي يتقبل ذلك ويثق في نفسه ويلبي حاجاته.

واستخلصنا كذلك أن المراهقة تختلف باختلاف الزمان والمكان ومن جماعة الى أخرى ، ومن فرد الى آخر وبالتالي فلا يمكن أن نحكم نفس الأحكام على نفس المراهقين لأن المراهقة تتأثر بالأنماط الثقافية والمواقع الجغرافية ، وتتدخل فيها العوامل الوراثية والبيولوجية ، وهكذا فهي عبارة عن تفاعل كلي للمراهق بينه وبين ذاته من جهة وبينه وبين مجتمعه وثقافته من جهة أخرى كما يبين أن الاشتراك في النشاطات الرياضية يعد عملية تنفيس وترويح لكلا الجنسين ، بحيث يهيب المراهقين نوعا ما التداوي الفكري والبدني وتجعلهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم التي تتصف بالاضطراب والقلق عن طريق حركات رياضية متوازية منسجمة ومتناسقة تخدم وتنمي أجهزتهم الوظيفية والعضوية

والنفسية على حد سواء ، وتضعهم في مجتمع سليم خال من العيوب والتشوهات تملأه
الرفاهية والارتياح وبالتالي تنشأ أمة قوية متحضرة راقية.

تمهيد:

نحاول التطرق للجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نتمكن من إعطاء المنهجية العلمية حقها وكذا تطابق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السابقة الذكر ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الإختبارات التي تم إجرائها على لاعبي كرة القدم فئة أقل من 18 سنة .

ولقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري أو رفضها ، لابد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث، وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

1- منهج البحث :

إن اختيار منهج البحث يعتبر من أهم المراحل في عملية البحث العلمي إذ نجد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس وإنطلاقاً من موضوع البحث والذي يهتم بتحديد بعض الخصائص المورفولوجية للاعبين كرة القدم على حسب خطوط اللعب الثلاث اتبعنا المنهج الوصفي.

1-2- مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع الدراسة في ناشئي كرة القدم للمسم الرياضي 2016-2017 للبطولة الجهوية القسم الثاني رابطة سعيدة و وهران.

إذ تم اختيار العينة قصدياً وقد شملت على 36 لاعبا لكرة القدم

- 18 لاعبا من فريق شبيبة تيارت (أقل من 18 سنة) .

- 18 لاعبا من فريق جمعية وهران (أقل من 18 سنة) .

-

النسبة المئوية	العدد	
100%	400	مجتمع الدراسة
9%	36	عينة الدراسة

جدول يمثل مجتمع و عينة البحث

1-3- متغيرات البحث:

إستناداً إلى فرضيات البحث تبين لنا جلياً أنه هناك متغيرين الأول مستقل ،

والثاني تابع .

1-3-1 المتغير المستقل: الخصائص المورفولوجية .

1-3-2 المتغير التابع: خطوط اللعب الثلاث .

1-4- مجالات البحث :

المجال البشري :

أجري البحث على 36 لاعب من فريقي شبيبة تيارت و جمعية وهران .

1-4-1 المجال المكاني:

أجري البحث الميداني في كل من :

- ملعب آيت عبد الرحيم بتيارت .
- ملعب الحبيب بوعقل بوهران .

1-4-2 المجال الزمني:

إنقسم المجال الدراسي الذي قمنا به في هذه الدراسة إلى مرحلتين:

- المرحلة الأولى: قسم خاص بالجانب النظري والذي شرعنا في إنجازه في فترة امتدت من (بداية جانفي إلى غاية منتصف مارس 2017).
- المرحلة الثانية : قسم خاص بالجانب التطبيقي امتدت من تاريخ إنجاز الاختبارات للفرق المعنية وذلك بتاريخ 15 مارس 2017 إلى غاية 26 مارس 2017 .

- المرحلة الثالثة: معالجة النتائج احصائيا 12 ماي إلى 25 ماي 2017.

1-5- أدوات البحث :

1- قياس الطول الكلي للجسم:

يستخدم جهاز الرستاميتير وهو عبارة عن قائم مثبت عموديا على حافة قاعدة خشبية والقائم طوله 250 سم بحيث يكون الصفر (0) على سطح القاعدة الخشبية ويوجد حامل مثبت أفقيا على القائم بحيث يقبل الحركة للأعلى وللأسفل ويقف المفحوص على القاعدة وظهره مواجه للقائم والنظر للأمام ويتم انزال الحامل حتى يلامس الحافة العليا للجمجمة ويعتبر الرقم المواجه للحامل عن طول المفحوص.

2- قياس الوزن:

باستخدام الجهاز الالكتروني لقياس الوزن la balance d'analyse corporelle ويتم قياس المفحوص من الوقوف على القدمين حافيتين وبملابس خفيفة على الميزان ويعطى الوزن مباشرة بعد تدوين الطول و السن.

3- قياس نسب الكتلة الدهنية والعظمية و العضلية:

باستخدام الميزان الالكتروني la balance d'analyse corporelle ، حيث يتم تدوين عليه الطول و السن فيعطيك مباشرة بعد صعود المفحوص على الميزان حافي القدمين الوزن ونسب كل من الكتلة الدهنية العظمية والعضلية.

4- الوسائل الإحصائية:

إن الهدف من استعمال التقنيات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتفسير و التأويل و الحكم ، حيث استعملنا جهاز الإعلام الآلي، برنامج اكسل (excel)، و قد اعتمدنا في هذه الدراسة على المعادلات الإحصائية التالية:

-**المتوسط الحسابي:** هو أحد مقاييس النزعة المركزية ويعبر عنه بمجموع الدرجات على

عدد الأفراد

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$\bar{x} = \text{المتوسط الحسابي}$$

$$\sum = \text{رمز المجموع}$$

$$X = \text{القيم} \quad n = \text{عدد أفراد العينة .}$$

-**الانحراف المعياري:** هو من أهم مقاييس التشتت، يبين لنا مدى إبتعاد درجة المفحوص

عن نقطة المركزية (حلمي، 1992، صفحة 98).

إذا كان لدينا مجموعة من الدرجات فإن الجذر التربيعي لمجموع مربعات هذه الانحرافات

بالنسبة لعدد أفراد المجموعة يعرف بالانحراف المعياري و يحسب بالمعادلة التالية :

$$\sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{(n-1)}}$$

S= حيث:

S: الانحراف المعياري

Σ : رمز المجموع

\bar{x} : المتوسط الحسابي

X: القيم

n: عدد أفراد العينة.

$$r = \frac{(\sum (X - \bar{X})^2) - \frac{(\sum (X - \bar{X}))^2}{n}}{\sum (X - \bar{X})^2}$$

- معامل الارتباط برسون:

الصدق الذاتي: (رضوان، 1988، صفحة 350)

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{الصدق الذاتي}$$

- التباين = مجموع (س - الوسط الحسابي)² / (ن - 1)

إعتمدنا على البرنامج الإحصائي SPSS

الأسس العلمية للاختبارات :

الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجانبيها..... الخ ، وأفادت هذه الدراسة في التعرف على بعض الأشياء الإيجابية التي ساعدتنا في تحقيق هذه الدراسة نذكر البعض منها:

- التعرف على الميدان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.

- التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني.

قبل البدء في إجراء التجربة الاستطلاعية قمنا بزيارة ميدانية لتفقد الوسائل المستعملة ومعرفة أوقات تدريب الفريقين وبعد ذلك قمنا بدراسة الإمكانيات المتوفرة ومستوى الفريقين، وهذا من أجل التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل والمشاكل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني ، حيث قابلنا الطاقم المسؤول وكذا المدربين لكلا الفريقين وتم الاتفاق على الوقت المخصص لإجراء الاختبارات.

وبعد الانتهاء من جمع كل المعلومات والمعطيات التي نحتاجها تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (18) لاعبين كرة القدم صنف أقل من 18 سنة من فريق وفاق الدحموني قصد إخضاعها للتجربة الاستطلاعية وقد كان ذلك على النحو التالي:

اولا - ثبات الإختبارات :

لايجاد معامل الثبات قام الطالبان باستخدام طريقة تطبيق القياس ثم اعادته بفاصل زمني قدره (05) ايام بين التطبيقين على نفس العينة الاستطلاعية وعددها 18 لاعب وهي عينة من خارج عينة الدراسة الاصلية وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني باستخدام معامل الارتباط بيرسون .

ثانيا - صدق الإختبارات :

قام الطالبان بحساب صدق الإختبارات البدنية باستخدام الصدق الذاتي وذلك بايجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات من تطبيق القياسات و اعادتها.

ثالثا - موضوعية الإختبارات :

القياسات المورفولوجية التي تخص البحث تم اختيارها من طرف مجموعة من المختصين في مجال التدريب الرياضي واجمع معظمهم على موضوعية القياسات وبعدها عن التحيز . كما أن جميع القياسات قيست بنفس الاجهزة لكلا من القياس القبلي والبعدي و تحت نفس الظروف المكانية والزمانية كما قمنا بالقياسات شخصيا .

معامل الصدق	القيمة المحسوبة لمعامل الارتباط (معامل ثبات الاختبار)	حجم العينة	الإختبارات
1	1	18	الطول
1	1		الوزن
1	1		الكتلة العظمية
1	1		الكتلة الدهنية
1	1		الكتلة العضلية

جدول يوضح معامل صدق وثبات القياسات.

- عرض، تحليل ومناقشة النتائج.

2-1- عرض، تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

- طبيعة العلاقة الارتباطية بين بعض الخصائص المورفولوجية على حسب خطوط اللعب الثلاث (دفاع وسط هجوم).

2-1-1- عرض نتائج الارتباط بين الطول و الوزن عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدلالة الإحصائية عند 0.05	الإرتباط الجدولي	الإرتباط	الإنحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			الوزن	الطول	الوزن	الطول	
غير دال	0.55	0.027	1.82	3.58	69.66	168.5	الدفاع
دال	0.55	0.82	2.87	4.09	71.83	170.25	الوسط
دال	0.55	0.68	1.62	3.20	70.5	171.66	الهجوم

الجدول رقم (01) يمثل الارتباط بين الطول و الوزن عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للطول 168.5 والوزن 69.66 عند لاعبي

الدفاع والإنحراف المعياري للطول 3.58 و الوزن 1.72.

- قيمة معامل الإرتباط عند لاعبي الدفاع بين الطول و الوزن قدرت ب 0.027

و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند

مستوى لدلالة 0.05

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الطول 170.25 والوزن 71.083 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للطول 4.09 و الوزن 2.87 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الطول و الوزن 0.82 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للطول 171.66 و الوزن 70.5 وقيمة الانحراف المعياري للطول 3.20 و الوزن 1.62 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الطول و الوزن قدرت ب 0.68 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

و هذا ما يبين عدم وجود علاقة بين اختبار الطول و الوزن عند لاعبي الدفاع في حين لا توجد علاقة بين اختبار الطول و الوزن عند لاعبي الوسط و الهجوم.

2-1-2- عرض نتائج الارتباط بين الطول و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدلالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الإنحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			الكتلة الدهنية	الطول	الكتلة الدهنية	الطول	
غير دال	0.55	0.10	1.39	3.58	12.85	168.5	الدفاع
غير دال	0.55	-0.075	1.52	4.09	12.78	170.25	الوسط
غير دال	0.55	-0.071	1.20	3.20	13.41	171.66	الهجوم

الجدول رقم (02) يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للطول 168.5 والكتلة الدهنية 12.85 عند لاعبي الدفاع والإنحراف المعياري للطول 3.58 و الكتلة الدهنية 1.39 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الطول و الكتلة الدهنية قدرت ب 0.10 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الطول 170.25 وكتلة الدهنية 12.78 و بلغت قيمة الإنحراف المعياري للطول 4.09 و الكتلة الدهنية 1.52 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الطول و الكتلة الدهنية -0.075 وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للطول 171.66 و الكتلة الدهنية 13.41 وقيمة الانحراف المعياري للطول 3.20 و الكتلة الدهنية 1.20 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الطول و الكتلة الدهنية -0.071 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الطول و الكتلة الدهنية عند لاعبي خطوط اللعب الثلاث .

2-1-3- عرض نتائج الارتباط بين الطول و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدلالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.العظمية	الطول	ك.العظمية	الطول	
غير دال	0.55	0.10	0.53	3.58	14.025	168.5	الدفاع
غير دال	0.55	0.41	0.93	4.09	13.7	170.25	الوسط
غير دال	0.55	0.028	1.30	3.20	14	171.66	الهجوم

الجدول رقم (03) يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول:

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للطول 168.5 والكتلة العظمية 14.025 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للطول 3.58 و الكتلة العظمية 0.53.
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الطول و الكتلة العظمية قدرت ب 0.10 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الطول 170.25 والكتلة العظمية 13.7 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للطول 4.09 و الكتلة العظمية 0.93 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الطول و الكتلة العظمية -0.41 -
وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى
الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للطول 171.66 و
الكتلة العظمية 14 وقيمة الانحراف المعياري للطول 3.20 و الكتلة العظمية 1.30 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الطول و الكتلة العظمية
 -0.028

و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند
مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الطول و الكتلة العظمية عند
لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-4- عرض نتائج الارتباط بين الطول و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدلالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك. العضلية	الطول	ك. العضلية	الطول	
غير دال	0.55	0.21	2.18	3.58	44.98	168.5	الدفاع
غير دال	0.55	-0.24	1.92	4.09	45.39	17.025	الوسط
غير دال	0.55	-0.27	1.92	3.20	44.43	171.66	الهجوم

الجدول رقم (04) يمثل الارتباط بين الطول و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول:

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للطول 168.5 والكتلة العضلية 44.98 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للطول 3.58 و الكتلة العضلية 2.18 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الطول و الكتلة العضلية قدرت ب 0.21 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الطول 170.25 والكتلة العضلية 45.39 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للطول 4.09 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الطول و الكتلة العضلية -0.21-
وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى
الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للطول 171.66 و
الكتلة العضلية 44.43 وقيمة الإنحراف المعياري للطول 3.20 و الكتلة العضلية
1.92.

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الطول و الكتلة العضلية -0.27-
و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند
مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الطول و الكتلة العضلية عند
لاعبي الخطوط الثلاثة .

2-1-5- عرض نتائج الارتباط بين الوزن و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.الدهنية	الوزن	ك.الدهنية	الوزن	
غير دال	0.55	-0.14	1.39	1.82	12.85	69.66	الدفاع
غير دال	0.55	-0.16	1.52	2.87	12.78	71.083	الوسط
غير دال	0.55	0.26	1.20	1.62	13.41	70.5	الهجوم

الجدول رقم (05) يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للوزن 69.66 والكتلة الدهنية 12.85 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للوزن 1.82 و الكتلة الدهنية 1.39 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الوزن و الكتلة الدهنية قدرت ب -0.14 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الوزن 71.083 والكتلة الدهنية 12.78 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للوزن 2.87 و الكتلة الدهنية 1.52 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الوزن و الكتلة الدهنية -0.16 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للوزن 70.5 و الكتلة الدهنية 13.41 وقيمة الانحراف المعياري للوزن 1.62 و الكتلة الدهنية 1.20 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الوزن و الكتلة الدهنية 0.26 . و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الوزن و الكتلة الدهنية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-6- عرض نتائج الارتباط بين الوزن و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدلالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.العظمية	الوزن	ك.العظمية	الوزن	
غير دال	0.55	-0.046	0.53	1.82	14.52	69.66	الدفاع
غير دال	0.55	-0.063	0.93	2.87	13.7	71.83	الوسط
غير دال	0.55	0.32	1.30	1.62	14	70.05	الهجوم

الجدول رقم (06) يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للوزن 69.66 والكتلة العظمية 14.025 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للوزن 1.82 و الكتلة العظمية 0.53 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الوزن و الكتلة العظمية قدرت ب -0.046 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة للوزن 71.083 والكتلة العظمية 13.7 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للوزن 2.87 و الكتلة العظمية 0.93 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الوزن و الكتلة العظمية -0.063 وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للوزن 70.5 و الكتلة العظمية 14 وقيمة الانحراف المعياري للوزن 1.62 و الكتلة العظمية 1.30 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الوزن و الكتلة العظمية 0.32 .
و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الوزن و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-7- عرض نتائج الارتباط بين الوزن و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث:

الدالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك. العضلية	الوزن	ك. العضلية	الوزن	
غير دال	0.55	0.35	2.18	1.82	44.98	69.66	الدفاع
غير دال	0.55	-0.045	1.92	2.87	45.39	71.083	الوسط
غير دال	0.55	-0.16	1.92	1.62	44.43	70.5	الهجوم

الجدول رقم (07) يمثل الارتباط بين الوزن و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للوزن 69.66 والكتلة العضلية 44.98 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للوزن 1.82 و الكتلة العضلية 2.18 .
- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الوزن و الكتلة العضلية قدرت ب 0.35 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة للوزن 71.083 والكتلة العضلية 45.39 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للوزن 2.87 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الوزن و الكتلة العضلية -0.045 وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للوزن 70.5 و الكتلة العضلية 44.43 وقيمة الانحراف المعياري للوزن 1.62 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الوزن و الكتلة العضلية -0.16 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الوزن و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-8- عرض نتائج الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط

الثلاث:

الدالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.العظمية	ك.الدهنية	ك.العظمية	ك.الدهنية	
غير دال	0.55	0.49	0.53	1.39	14.025	12.85	الدفاع
غير دال	0.55	0.30	0.93	1.52	13.7	12.78	الوسط
غير دال	0.55	0.042	1.30	1.20	14	13.41	الهجوم

الجدول رقم (08) يمثل الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للكتلة الدهنية 12.85 والكتلة العظمية 14.025 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.39 و الكتلة العظمية 0.53 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية قدرت ب 0.49 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الكتلة الدهنية 12.78 والكتلة العظمية 13.7 و بلغت قيمة الإنحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.52 و الكتلة العظمية 0.93 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية 0.03 وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للكتلة الدهنية 13.41 و الكتلة العظمية 14 وقيمة الإنحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.20 و الكتلة العظمية 1.30 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية 0.042 . و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الكتلة الدهنية و الكتلة العظمية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-9- عرض نتائج الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط
الثلاث:

الدالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.العضلية	ك.الدهنية	ك.العضلية	ك.الدهنية	
غير دال	0.55	-0.07	2.18	1.39	44.98	12.85	الدفاع
غير دال	0.55	-0.063	1.92	1.52	45.39	12.78	الوسط
غير دال	0.55	0.17	1.92	1.20	44.43	13.41	الهجوم

الجدول رقم (09) يمثل الارتباط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للكتلة الدهنية 12.85 والكتلة العضلية 44.98 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.39 و الكتلة العضلية 2.18 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية قدرت ب 0.07 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة الكتلة الدهنية 12.78 والكتلة العضلية 45.39 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.52 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية -0.036 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للكتلة الدهنية 13.41 و الكتلة العضلية 44.43 وقيمة الانحراف المعياري للكتلة الدهنية 1.20 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية 0.17 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الكتلة الدهنية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-1-10- عرض نتائج الارتباط بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط
الثلاث:

الدالة الإحصائية عند 0.05	الارتباط الجدولي	الارتباط	الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		خطوط اللعب
			ك.العضلية	ك.العظمية	ك.العضلية	ك.العظمية	
غير دال	0.55	-0.31	2.18	0.53	44.98	14.025	الدفاع
غير دال	0.55	0.17	1.92	0.93.	45.39	13.7	الوسط
غير دال	0.55	-0.52	1.92	1.30	44.43	14	الهجوم

الجدول رقم(10) يمثل الارتباط بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث.

◀ الدفاع : من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي للكتلة العظمية 14.025 والكتلة العضلية 44.98 عند لاعبي الدفاع والانحراف المعياري للكتلة العظمية 0.53 و الكتلة العضلية 2.18 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الدفاع بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية قدرت ب -0.31 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الوسط: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الوسط بالنسبة للكتلة العظمية 13.7 والكتلة العضلية 45.39 و بلغت قيمة الانحراف المعياري للكتلة العظمية 0.93 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الوسط بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية 0.17 وقدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

◀ الهجوم: من خلال الجدول

- بلغت قيمة المتوسط الحسابي عند لاعبي الهجوم بالنسبة للكتلة العظمية 14 و الكتلة العضلية 44.43 وقيمة الانحراف المعياري للكتلة العظمية 1.30 و الكتلة العضلية 1.92 .

- قيمة معامل الارتباط عند لاعبي الهجوم بين الكتلة العظمية و الكتلة العضلية -0.52 و قدرت قيمة الارتباط الجدولي ب 0.55 و هذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

ومنه نستنتج أنه لا توجد علاقة بين إختبار الكتلة العظمية و الكتلة العضلية عند لاعبي الخطوط الثلاث .

2-2- عرض، تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب وبعض الخصائص

المورفولوجية

• تحليل إختبار الطول:

2-2-1- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الطول .

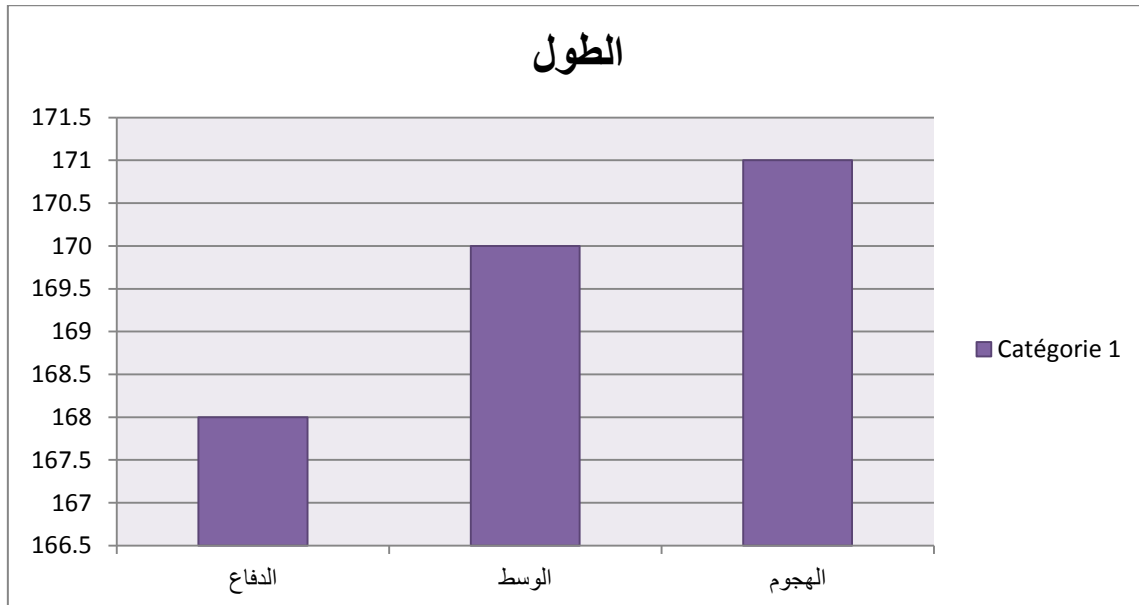
Descriptives

الطول

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
					الدفاع	12		
الوسط	12	170.2500	4.09268	1.18145	167.6496	172.8504	165.00	177.00
الهجوم	12	171.6667	3.20038	.92387	169.6332	173.7001	169.00	180.00
Total	36	170.1389	3.77323	.62887	168.8622	171.4156	160.00	180.00

الجدول رقم(11) يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الطول

الشكل البياني رقم(01) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الطول :



- من خلال الجدول رقم(11) حقق لاعبو الدفاع متوسط حسابي قدره 168.5 وانحراف معياري قدره 3.58 بينما حقق لاعبو الوسط متوسط حسابي قدره 170.25 وانحراف معياري قدره 4.09 و حقق لاعبو الهجوم متوسط حسابي قدره 171.6 وانحراف معياري قدره 3.20 .

-2-2- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الطول باستخدام تحليل التباين الاحادي

ANOVA à 1 facteur

الطول

	Somme des carrés	Ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	60.389	2	30.194	2.275	.119
Intra-groupes	437.917	33	13.270		
Total	498.306	35			

الجدول رقم (12) يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الطول باستخدام تحليل التباين الأحادي

- من خلال الجدول رقم(12) الذي يوضح مقارنة بين الخطوط الثلاث في متغير الطول بلغت قيمة تحليل التباين أحادي 2.275 وبلغت قيمة دلالة إحصائية 0.119 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق بين خطوط اللعب الثلاث في متغير الطول .

• تحليل إختبار الوزن :

2-2-2- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الوزن :

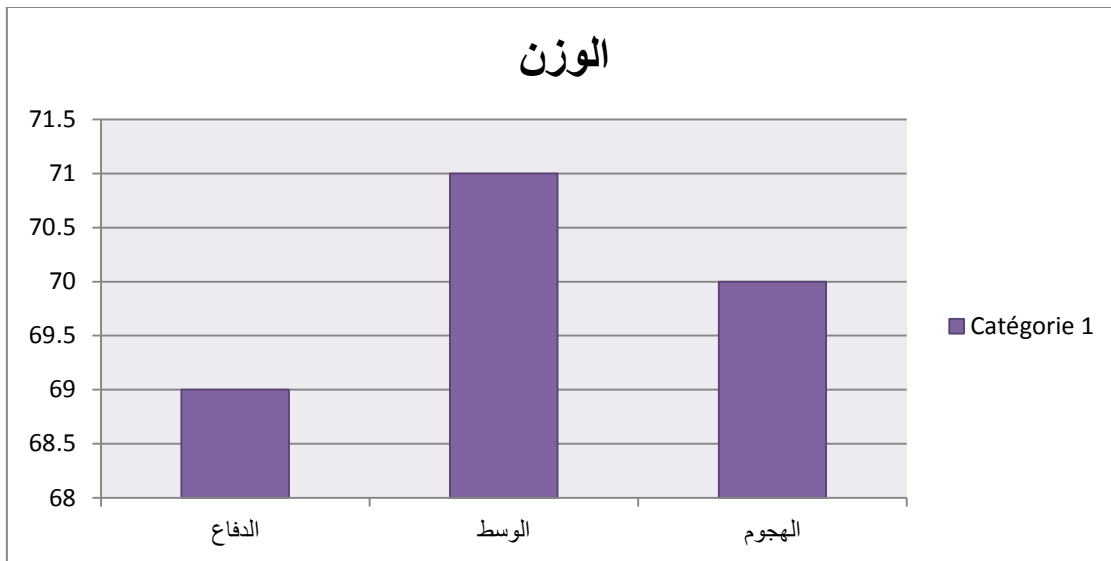
Descriptives

الوزن

	N	Moyenn e	Ecart- type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimu m	Maximu m
					Borne inférieure	Borne supérieure		
1.00	12	69.6667	1.82574	.52705	68.5066	70.8267	66.00	72.00
2.00	12	71.0833	2.87492	.82992	69.2567	72.9100	67.00	77.00
3.00	12	70.5000	1.62369	.46872	69.4684	71.5316	68.00	74.00
Total	36	70.4167	2.19578	.36596	69.6737	71.1596	66.00	77.00

الجدول رقم(13) يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الوزن

الشكل البياني رقم(02) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الوزن :



• من خلال الجدول رقم(13) حقق لاعبو الدفاع متوسط حسابي قدره 69.66 وانحراف معياري قدره 1.82 بينما حقق لاعبو الوسط متوسط حسابي قدره 71.08 وانحراف معياري قدره 2.87 و حقق لاعبو الهجوم متوسط حسابي قدره 70.5 وانحراف معياري قدره 1.62 .

• -2-2- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الوزن باستخدام تحليل التباين الاحادي

ANOVA à 1 facteur

الوزن

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	12.167	2	6.083	1.282	.291
Intra-groupes	156.583	33	4.745		
Total	168.750	35			

الجدول رقم (14) يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الوزن باستخدام تحليل التباين الأحادي

من خلال الجدول رقم (14) الذي يوضح مقارنة بين الخطوط الثلاث في متغير الوزن بلغت قيمة تحليل التباين أحادي 1.282 وبلغت قيمة دلالة إحصائية 0.291 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق بين خطوط اللعب الثلاث في متغير الوزن .

• تحليل إختبار الكتلة الدهنية :

2-2-3- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة الدهنية :

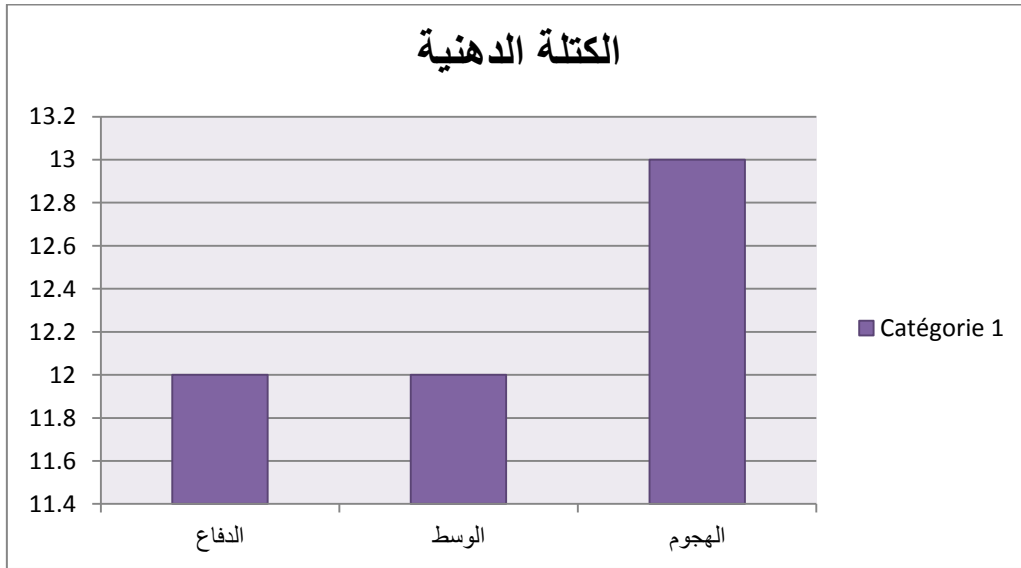
Descriptives

كالدهنية

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
1.00	12	12.8583	1.39444	.40254	11.9723	13.7443	10.70	14.80
2.00	12	12.7833	1.52365	.43984	11.8153	13.7514	11.10	16.10
3.00	12	13.4167	1.20968	.34921	12.6481	14.1853	11.90	16.10
Total	36	13.0194	1.37213	.22869	12.5552	13.4837	10.70	16.10

الجدول رقم(15) يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة الدهنية

الشكل البياني رقم(03) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة الدهنية :



• من خلال الجدول رقم(15) حقق لاعبو الدفاع متوسط حسابي قدره 12.85

وإنحراف معياري قدره 1.39 بينما حقق لاعبو الوسط متوسط حسابي قدره 12.78

وإنحراف معياري قدره 1.58 و حقق لاعبو الهجوم متوسط حسابي قدره 13.41

وإنحراف معياري قدره 1.20 .

- -2-3- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة الدهنية باستخدام تحليل التباين الأحادي:

ANOVA à 1 facteur

كالدهنية

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	2.874	2	1.437	.752	.479
Intra-groupes	63.023	33	1.910		
Total	65.896	35			

الجدول رقم (16) يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة الدهنية باستخدام تحليل التباين الأحادي

من خلال الجدول رقم (16) الذي يوضح مقارنة بين الخطوط الثلاث في متغير الكتلة الدهنية بلغت قيمة تحليل التباين أحادي 0.752 وبلغت قيمة دلالة إحصائية 0.479 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق بين خطوط اللعب الثلاث في متغير الكتلة الدهنية .

• تحليل إختبار الكتلة العظمية :

2-2-4- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العظمية :

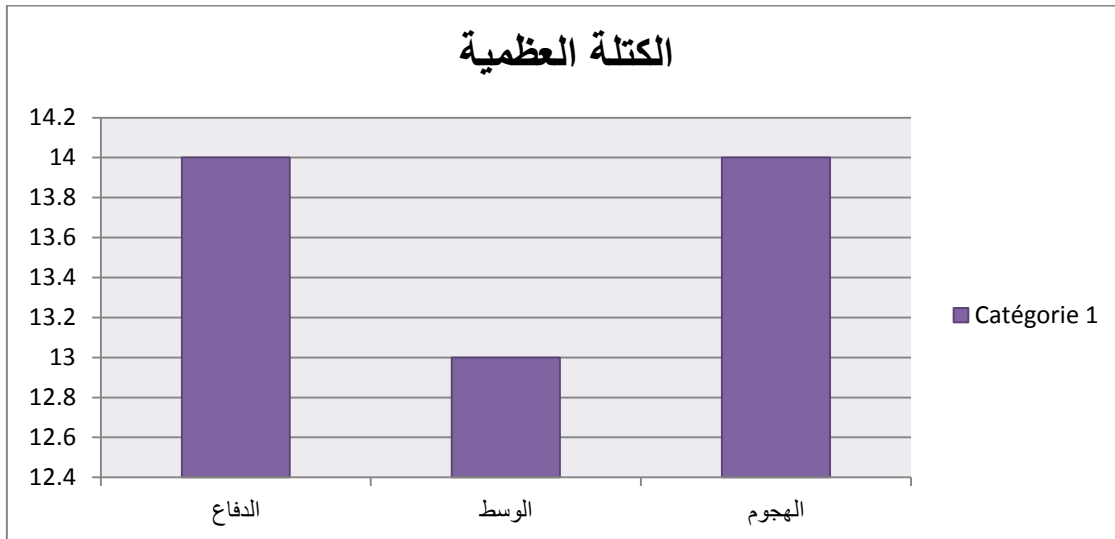
Descriptives

كالعظمية

	N	Moyenn e	Ecart- type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimu m	Maxi mum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
1.00	12	14.0250	.53788	.15527	13.6832	14.3668	13.20	14.80
2.00	12	13.7000	.93905	.27108	13.1034	14.2966	12.10	14.80
3.00	12	14.0000	1.30175	.37578	13.1729	14.8271	11.10	16.10
Total	36	13.9083	.96077	.16013	13.5833	14.2334	11.10	16.10

الجدول رقم(17) يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العظمية

الشكل البياني رقم(04) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العظمية :



• من خلال الجدول رقم(17) حقق لاعبو الدفاع متوسط حسابي قدره 14.02 وانحراف معياري قدره 0.53 بينما حقق لاعبو الوسط متوسط حسابي قدره 13.70 وانحراف معياري قدره 0.93 و حقق لاعبو الهجوم متوسط حسابي قدره 14 وانحراف معياري قدره 1.30 .

2-4- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العظمية باستخدام تحليل التباين

الإحادي:

ANOVA à 1 facteur

كالعظمية

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	.785	2	.392	.411	.666
Intra-groupes	31.523	33	.955		
Total	32.308	35			

الجدول رقم (18) يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العظمية باستخدام تحليل التباين الأحادي

من خلال الجدول رقم (18) الذي يوضح مقارنة بين الخطوط الثلاث في متغير الكتلة العظمية بلغت قيمة تحليل التباين أحادي 0.411 وبلغت قيمة دلالة إحصائية 0.666 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق بين خطوط اللعب الثلاث في متغير الكتلة العظمية .

• تحليل إختبار الكتلة العضلية :

2-2-5- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العضلية :

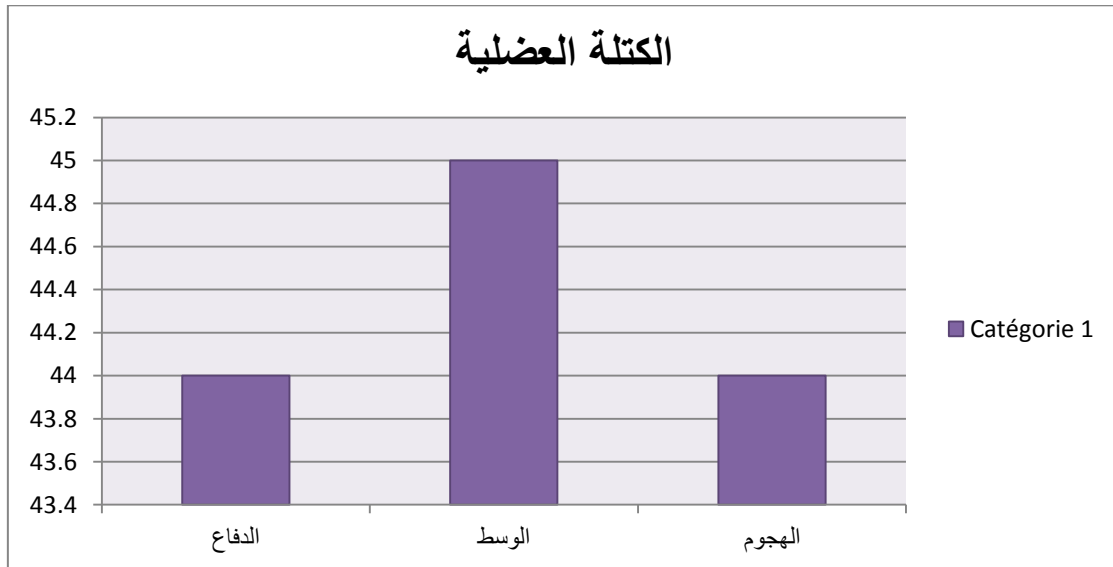
Descriptives

العضلية

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la moyenne		Minimum	Maximum
					Borne inférieure	Borne supérieure		
					1.00	12		
2.00	12	45.3917	1.92423	.55548	44.1691	46.6143	42.80	47.90
3.00	12	44.4333	1.92653	.55614	43.2093	45.6574	41.50	47.80
Total	36	44.9361	1.99716	.33286	44.2604	45.6119	41.50	48.60

الجدول رقم (19) يوضح الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العضلية

الشكل البياني رقم (05) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغير الكتلة العضلية:



• من خلال الجدول رقم (19) حقق لاعبو الدفاع متوسط حسابي قدره 44.98 وانحراف معياري قدره 2.18 بينما حقق لاعبو الوسط متوسط حسابي قدره 45.39

وانحراف معياري قدره 1.92 و حقق لاعبوا الهجوم متوسط حسابي قدره 44.43 وانحراف معياري قدره 1.92 .

2-4- تحليل المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العضلية باستخدام تحليل التباين الاحادي:

ANOVA à 1 facteur

العضلية

	Somme des carrés	ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	5.551	2	2.775	.683	.512
Intra-groupes	134.053	33	4.062		
Total	139.603	35			

الجدول رقم (20) يوضح المقارنة بين الخطوط في متغير الكتلة العضلية باستخدام تحليل التباين الأحادي

من خلال الجدول رقم(20) الذي يوضح مقارنة بين الخطوط الثلاث في متغير الكتلة العضلية بلغت قيمة تحليل التباين الأحادي 0.683 وبلغت قيمة دلالة الإحصائية 0.512 وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق بين خطوط اللعب الثلاث في متغير الكتلة العضلية .

إستنتاجات:

في حدود إجراءات البحث، وفي ضوء أهدافه ومن خلال التحليل الإحصائي للنتائج المتحصل عليها أمكن التوصل إلى الإستنتاجات الآتية :

- لا توجد علاقة ارتباطية بين متغير الطول و الوزن و هذا ما يفسر عدم ارتباط الخصائص المورفولوجية فيما بعضها .
- يعتبر الطول و الكتلة الدهنية خاصيتان مورفولوجيتان مهمتان لبنية اللاعبين لكن رغم ذلك ليس هناك رابط يجمع بينهما .
- ليس هناك ما يربط الطول بالكتلة العظمية بالرغم من كونهما خصائص ضرورية للاعب كرة القدم .
- العلاقة المنعدمة بين متغير الطول و الكتلة العضلية تنفي الارتباط المزعوم بينها و بين خطوط اللعب الثلاث .
- خطوط اللعب الثلاث في كرة القدم لا تعتمد بالضرورة على وزن اللاعب و نسبة الدهون التي يحتويها جسمه وهو ما يوضح الانفصال التام بين متغير الوزن و الكتلة الدهنية .
- الوزن الاجمالي لجسم اللاعب في كرة القدم لا يتأثر بالخصائص المورفولوجية أي أنه لا توجد علاقة بينه و بين الكتلة العظمية .

مناقشة الفرضيات:

على ضوء الاستنتاجات المتحصل عليها من خلال عرض ومناقشة النتائج، قمنا بمقارنتها بفرضيات البحث الأولى والثانية :

- توجد علاقة ارتباطية بين بعض الخصائص المورفولوجية على حسب خطوط اللعب الثلاث .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خطوط اللعب الثلاث و بعض الخصائص المورفولوجية .
ولإثبات هذا يتبين لنا من الجداول رقم :

1،2،3،4،5،6،7،8،9،10 أن قيم معامل الارتباط والدلالة الإحصائية بين المتغيرات المورفولوجية للاعبين كرة القدم حسب الخطوط الثلاث غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 .

وعليه نقول أن فرضية البحث الأولى لم تتحقق.

و كما بينته الجداول : 11،12،13،14، 15،16،17،18،19،20 أن قيم تحليل التباين الأحادي وقيم الدلالة الإحصائية للمتغيرات المورفولوجية بين خطوط اللعب الثلاث يتبين لنا أن هاته القيم غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05.

وعليه نقول أن فرضية البحث الثانية لم تتحقق.

وعليه يرى الطالبان أن عدم تحقق فرضيات البحث راجع إلى:

غياب المؤشرات التي يعتمد عليها المدربون في عملية التدريب بمعنى أن الفريق يتدرب بصفة جماعية دون مراعاة متطلبات وواجبات كل مركز لعب.

كما أن الاهتمام بتحديد المعايير المرفولوجية ضروري إذا تم تطبيقه على اختصاصات أخرى غير كرة القدم و اعتماد نتائج القياسات لمؤشرات مكونات الجسم و النمط الجسمي عند التوجيه في الالعاب الرياضية .

بالإضافة إلى التطور الحاصل في عالم كرة القدم الحديثة إذ ظهرت ما تسمى بالكرة الشاملة والتي تعتمد على جماعية اللعب وتعدد المراكز داخل الملعب والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم، وهذا ما يفرض على اللاعبين تأدية عدة واجبات ومهام في مراكز مختلفة من الملعب.

ويظهر هذا جليا في طريقة لعب العديد من الفرق والمنتخبات العالمية نذكر على سبيل المثال لا الحصر فرق هولندا واسبانيا وألمانيا وغيرها .

كما أن أهمية بعض المؤشرات المورفولوجية أصبحت غير مهمة بدرجة كبيرة في اختيار مناصب اللاعبين ومراكزهم داخل المجموعة إذ أصبح اللاعب قصير القامة يمكنه اللعب في الدفاع ويتحول إلى الهجوم كما يصبح صانع ألعاب وممرر حاسم للكرات و هو شأن العديد من اللاعبين نذكر منهم فليب لام (بايرن ميونخ) مارسيلو (ريال مدريد) جوردي ألبا (برشلونة) .

اقتراحات:

- 1- تكوين وتدريب اللاعبين على عدم التقيد بمراكزهم الاصلية تماشياً و خطط اللعب .
- 2- ضرورة الاعتماد على قاعدة بيانات علمية لتسهيل عملية اختيار اللاعبين في كرة القدم وفق الخصائص المورفولوجية و خصوصا الفئات الشبانية.
- 3- إجراء دراسات أخرى للبحث عن عوامل أخرى يمكن أن تكون مساهمة في الارتباط بين المتغيرات.
- 4- الاهتمام بالمواهب و صقلها وعدم اخضاع اللاعب للتقيد بمركز معين حسب خصائصه المورفولوجية .
- 5- الاعتماد على التدريب الجماعي لتمكين اللاعب من شغل عدة مناصب في الملعب.

قائمة المصادر و المراجع :

باللغة العربية :

- أبو العلا محمد عبد الفتاح ،محمد صبحي حسانين . (1996). *فيزيولوجيا الرياضي و طرق القياس و التقويم (المجلد)*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- احمد فلاق. (2001). *تأثير الإعلام التلفزيوني على دوافع المراهقين لممارسة الرياضة*. الجزائر.
- البهى فؤاد السيد. (1975). *الأسس النفسية للنمو*. القاهرة ، مصر : دار الفكر العربي .
- بن برنو عثمان (2007) . *تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات بتقويم بعض المهارات الاساسية في الالعب الجماعية* .
- بوجمعة بولوفة (2007) . *توصيف المتطلبات المورفوفوظيفية للمؤشرات الجسمية و علاقتها بنوع النشاط* .
- بن قوة علي (2005) . *تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية عند لاعبي كرة القدم الناشئين 14-16* .
- حسانين. (1979). *مذكرة الاختلاف في نسبة الشحوم وأثره في بعض المتغيرات الفسيولوجية لدى عينة من الأطفال*.
- حامد عبد السلام زهران. (1982) . *علم نفس النمو - الطفولة و المراهقة* . القاهرة ، مصر.
- دربال فتحي (2014) *مقاييس البناء و التكوين الجسمي و علاقتهم مع بعض المتطلبات البدنية و الوظيفية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب* .
- رضوان، محمد نصر. (1998). *طرق قياس الجهد البدني في الرياضة*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

- روجي جميل. (1986). *كرة القدم*. بيروت، لبنان: دار النفائس، ط1.
- رومي جميل. (1986). *كرة القدم*. بيروت، لبنان: دار النفائس ط1.
- سعد جلال، محمد حسن علاوي. (1982). *علم النفس الرياضي*. بيروت، لبنان: دار النهضة العربية.
- سعدية محمد علي بهادر. (1980). *سيكولوجية المراقبة*. الكويت: دار البحوث العلمية.
- عبد الحميد نشواتي. (1987). *علم النفس التربوي*. الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع .
- عبدالفتاح أبو العلا. (1998). *بيولوجيا الرياضة وصحة الرياضي*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد الرحمان العيسوي. (1984). *سيكولوجية الجراح*. لبنان : دار النهضة العربية للطباعة.
- عبد القادر بن محمد. (1973). *دروس في التربية وعلم النفس*. الجزائر: دار الطباعة للبحث الوطني الشعبي.
- علي بشير الفاندي، إبراهيم رحومة زايد، فؤاد عبد الوهاب. (بلا تاريخ). *المرشد الرياضي التربوي*. طرابلس ، ليبيا: المنشأة العامة للنشر و التوزيع و الإعلان.
- قاسم حسن حسين. (1987). *علم التدريب الرياضي للمرحلة*. بغداد، العراق.
- فيلالى خليفة (2005) *اختبارات و قياسات بعض المؤشرات الوظيفية و المورفولوجية لرياضي سباق الدراجات الهوائية* .
- كمال ألد سوقي. (1879). *النمو التربوي للطفل والمراهق*. بيروت، لبنان: دار النهضة العربية.

- كمال محمد محمد عويضة. (1996). علم النفس النمو، دار الكتب العلمية. بيروت، لبنان.
- كورت منيل. (1987). التعلم الحركي. (ترجمة عبد العالي نصيف، المترجمون) بغداد ، العراق.
- ليلي السيد فرحات. (2001). القياس والاختبار في التربية البدنية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- مالك سليمان مخول. (1981). علم النفس الطفولة والمراهقة. القاهرة، مصر: مطابع مؤسسة الوحدة .
- محمد الأفندي. (1965). علم النفس الرياضي والأسس التربوية البدنية. القاهرة، مصر.
- محمد الحمادي ،أمين الخولي. (1990). أسس بناء برامج التربية الرياضية . القاهرة: دار الفكر العربي ط2 .
- محمد حازم ،محمد أبو يوسف. (بلا تاريخ). أسس إختيار الناشئين في كرة القدم. الإسكندرية ، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر ط1 .
- محمد حسن علاوي. (1994). علم النفس الرياضي. القاهرة ، مصر: دار المعارف.
- محمد حسن علاوي. (1998). سيكولوجية النمو للمربي الرياضي. لقاهرة ، مصر: مركز الكتاب للنشر.
- محمد صبحي حسانين. (1990). الرياضة للجميع (المجلد ،). القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد صبحي حسانين. (2000). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية . القاهرة: دار الفكر العربي .
- محمد مصطفى زيدان. (1979). النمو النفسي للطفل المراهق- أسس الصحة النفسية (المجلد). جدة ، المملكة العربية السعودية: دار الشروق .

- مصطفى فهمي. (1974). سيكولوجية الطفولة والمراهقة. مصر: دار مصر للطباعة.
- منير جرجس. (1994). كرة القدم للجميع. القاهرة: دار الفكر، ط4 .
- ميخائيل إبراهيم أسعد. (1991). مشكلات الطفولة و المراهقة . بيروت، لبنان : منشورات دار الآفاق الجديدة .
- هزاع محمد الهزاع. (1992). التقويم الفسيولوجي - ضرورة أم ترف؟ كتاب وقائع الدورة التدريبية السادسة في الطب الرياضي. الرياض: الاتحاد السعودي للطب الرياضي.

المصادر بالفرنسية:

- Abdelatif houare "Elaboration d'un programme informatique pour orienter les jeunes footballeurs vers des compartiments de jeu à base du profil morphologique et des attributs de l'aptitude physique et technique"
- Bangsbo.J. (1994). *the physiology of soccer, with special référence to intense intermittent exercice (thèse de physiologie de l'exercice)*. Université de Copenhague.
- Bangsbo.J .(2008) . .Futbol: entrenamiento de la condicion Fisica en elfutbol. Eds .,Paidotrivo.
- Bell.W et Rhodes.G .(1974) .the morphologicals characteristics of the association football player . England , Cardiff,Wales: Département of physical education.
- Casajus.J.A .(2001) .seasonal variation in fitness variables in professional soccer payers .Sports Med phys fitness.
- Chibane.S .(2010) .les dimensions corporelles en tant que critères de sélection des jeunes footballeurs algériens de 15–16 ans (U17.(

الملاحق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم-

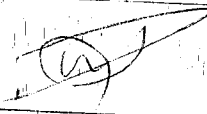
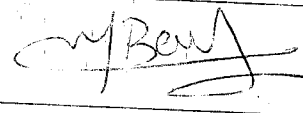
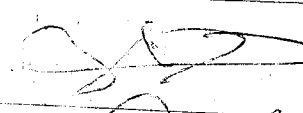
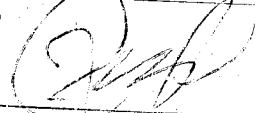

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم تربية بدنية و رياضية

مقياس لغرض التحكيم خاصة بالاساتذة

يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة
بغرض الإجابة عنها قصد استخدامها في إنجاز مذكرة الماستر في التربية البدنية
و الرياضية تحت عنوان

"إختيار لاعبي كرة القدم وفق بعض المحددات المورفولوجية حسب خطوط
اللاعب الثالث"

التوقيع	الدرجة العلمية	الاسم ولقب الأستاذ
	دكتوراه ام 1	محمدي موهبي م. بوهاسون
	دكتوراه ام 1	محمد بن دهبية
	دكتوراه ام 1	مسالي كهر
	دكتوراه ام 1	أرواح محمد
	استاذ تاهل عالي	عالي بن موه

إشراف الاستاذ:

*أ/د حجار محمد

إعداد الطالبين:

*ماحي محمد أمين

*شبيبة عبد القادر

السنة الجامعية : 2016-2017

اسم النادي : جمعية وعسران

التاريخ : 2071/04/13

المكان : ملحق الحبيب بوعقل

القياسات المورفولوجية

الرقم	الاسم واللقب	الطول	الوزن	الكتلة الدماغية	الكتلة العظمية	الكتلة العضلية
01	بطل عادل	170	72	12,6	14,6	14,6
02	بن هلال هشام	174	69	14,6	14,8	13,9
03	سليم تيميل	165	66	11,6	13,9	12,1
04	بلال احمد	168	70	10,7	13,2	17,2
05	شامو تيميل	172	70	14,8	13,8	14,8
06	بوحسرة أسامة	171	69	13,9	13,9	13,6
07	بلقا سم أسامة	166	68	12,6	14,6	17,3
08	بن ناصر شمس الدين	177	77	11,2	12,1	17,2
09	كوريش عبد الدين	175	75	13,2	12,4	13,8
10	بن هاشم عواد	169	71	13,7	14,2	17,9
11	بن عيسى سفيان	170	72	11,4	12,6	14,2
12	قادي محمد	177	71	12,4	14,6	13,8
13	بن خالد محمد	173	70	11,9	14,8	14,6
14	بلعبره يامين	169	70	13,8	14,3	11,6
15	لمول عبد النور	170	71	16,1	16,10	13,7
16	بن خليف تيميل	171	69	12,7	12,10	14,6
17	بن شراف وليد	172	69	14,8	11,10	17,8
18	بوعبد الله حسام الدين	169	70	13,2	14,6	14,6

القوائم الوظيفية

الرقم: 17/10/1/13
 الاسم: محمد بن عبد الله
 الوظيفة: مدير

Capacité vitale	Ruffié Dickson				Test luc léger 20m	الاسم واللقب	الرقم
	P3	P2	P1	secondes			
2,70	140	180	70	12,06,20	14	محمد بن عبد الله	01
2,80	120	160	60	12,17,81	15	محمد بن عبد الله	02
3,40	120	180	80	12,02,47	13	محمد بن عبد الله	03
2,50	140	170	80	10,03,18	11	محمد بن عبد الله	04
2,30	140	170	70	11,21,03	12	محمد بن عبد الله	05
3,60	120	160	60	10,31,63	11	محمد بن عبد الله	06
2,90	100	160	70	07,31,65	8	محمد بن عبد الله	07
4,20	120	170	60	09,09,36	10	محمد بن عبد الله	08
3,10	120	180	80	7,45,64	9	محمد بن عبد الله	09
3,30	120	180	80	6,22,16	7	محمد بن عبد الله	10
2,40	120	180	70	9,02,26	10	محمد بن عبد الله	11
3,90	120	170	70	6,34,42	7	محمد بن عبد الله	12
3,30	120	170	70	11,36,80	12	محمد بن عبد الله	13
4,60	150	190	60	10,24,66	11	محمد بن عبد الله	14
2,80	140	180	70	11,14,33	13	محمد بن عبد الله	15
2,30	100	170	60	9,10,02	10	محمد بن عبد الله	16
4,60	100	160	80	8,39,11	9	محمد بن عبد الله	17
	100	170	70	8,33,60	9	محمد بن عبد الله	18

اسم النادي : جمعية مصران

التاريخ : 2017/04/13

العبئة : 117

التجربة الرئيسية

خط اللعب	تاريخ الازدياد	الاسم واللقب	الرقم
من افق مصر	2001	بجاول عادل	01
من افق مصر	2000	بذهل هشام	02
طهير أمين	1999	سبيح نيل	03
طهير ياسر	2000	بدم أحمد	04
طهير ياسر	2000	سناشو فيصل	05
طهير أمين	2000	بوعشرة أسامة	06
وسط ميدان دفاي	2000	طهاسم أسامة	07
وسط ميدان دفاي	2001	بناصر شمس الدين	08
جناح أمين	1999	كورتينا عز الدين	09
جناح أمين	2000	بن طائبة عواد	10
جناح ياسر	2000	بن عبينة سفيان	11
وسط ميدان مهاجم	2000	قارير محمد	12
مهاجم	2000	بناظر محمد	13
مهاجم	2002	بلمبرية ياسر	14
مهاجم	1999	لمويل عبد النور	15
مهاجم	1999	بذهل سيف	16
مهاجم	2000	بناشر خالد	17
مهاجم	2000	نوعيد الله حسام الدين	18

العينة: 17

اسم النادي: وفاق الدخونبي

التاريخ: 10 - 04 - 2017

القياسات المورفولوجية

المكان: الملعب الجديد

الرقم	الاسم واللقب	الطول	الوزن	الكتلة الدهنية	الكتلة العظمية	الكتلة العضلية
1	محمد محمد أميني	1,65	64	19,3	14,2	45,8
2	برعمامة عايد	1,68	69	14,7	13,8	48,8
3	شمس تيمال صبياء الديك	1,71	72	12,6	13,5	41,5
4	بن حيموش محمد	1,75	74	11,9	14,1	47,2
5	فاية ولد	1,66	64	10,5	13,2	43,4
6	مسعودي حسين	1,76	71	16,6	13,8	43,5
7	الحامدة توييم	1,63	60	10,8	14,2	42,6
8	رائد عايم	1,65	63	14,4	13,4	42,1
9	صباحي محمد	1,69	65	13,9	13,6	43,6
10	حميوق عبايكا	1,73	70	13,7	14,8	44,5
11	نورالدين محمد	1,64	62	13,8	14,6	47,7
12	باري مصطفى	1,65	65	12,4	14,2	47,4
13	روني كمال	1,76	75	11,7	13,9	42,6
14	حواش كمال	1,74	71	13,4	13,4	43,4
15	سويدي راجح	1,80	78	11,8	14,8	47,5
16	روني كمال	1,78	75	13,4	14,6	44,8
17	ريك مسعود	1,75	72	16,1	14,5	43,6
18	سويدي سعيد	1,75	71	11,20	13,1	44,8

الرقم القياسي للوقت في الدقيقة

الموقع البريدي

Capacité vitale

الرقم	الاسم واللقب	Test Luc léger 20m			Ruffié Dickson		
		palier	secondes	P1	P2	P3	vitale
01	صبراد محمد أحميد	10	9,45,32	80	180	140	3,60
02	رعامة عمار	11	10,13,48	70	160	130	2,40
03	نعم شاميا صبياء الامينة	8	7,51,32	70	150	130	2,10
04	بني صبريش محمد	10	9,32,51	80	180	130	3,70
05	نايفة ولسم	9	8,43,15	60	140	120	4,20
06	صعودي خديم	12	11,36,60	70	150	100	2,20
07	الفاطمة أبو بيم	10	9,10,24	80	170	180	3,30
08	راسم شالم	10	9,30,02	60	150	130	4,150
09	حصاني محمد	11	10,24,86	70	160	130	3,70
10	محمد عساي	9	8,31,09	80	180	140	3,150
11	نايا محمد طي	10	9,15,64	80	180	140	4,10
12	فلاش جمال	10	9,02,43	70	170	130	4,20
13	صديش جمال	11	10,34,17	60	150	100	3,80
14	سعودي ربيع	10	9,09,36	60	160	180	2,90
15	بنة فاطمة راضي	13	12,02,47	80	170	130	2,20
16	نورانية محمد	12	11,21,16	70	170	140	3,40
17	بم ايلى سلهيا	10	9,23,42	70	160	120	2,120
18	شوراري عمار	12	11,29,13	80	180	140	3,60

القوائم الوظيفية

المكان:
 التاريخ:
 الإسم:
 الوظيفة:

Capacité vitale	Ruffié Dickson			Test luc léger 20m		الإسم واللقب	الرقم
	P3	P2	P1	secondes	palier		
2,80	140	200	70	8,30,15	9g	صبراد محمد آيتي	01
3,40	100	140	60	9,13,05	10	دو عامر عامر	02
2,50	140	170	70	7,35,12	8	مشتاقا فهد الدين	03
2,30	140	180	80	8,45,20	9	عبد شمس محمد	04
2,10	120	160	60	6,30,19	7	بانية دارة	05
3,60	110	160	60	9,56,03	10	مباردي شيم	06
3,30	90	150	70	8,15,16	9	علي طرية نويم	07
3,70	140	180	80	9,38,01	10	ياسين عامر	08
2,90	140	160	70	9,26,21	10	صبردي محمد	09
2,40	120	200	70	6,51,12	7	محمد عامر	10
4,80	100	160	70	10,24,14	11	نوينة محمد	11
3,60	140	160	60	7,03,27	8	ناري مصطفى	12
2,80	120	150	60	8,20,04	9	لواتي خالد	13
3,10	110	140	70	9,17,23	10	محمد خالد	14
3,30	110	140	80	9,05,43	10	سودي ربيع	15
4,60	120	140	80	11,30,03	12	سعد حطاب زكري	16
3,30	110	150	70	8,03,34	9	مبارك سليمان	17
3,90	120	160	70	9,42,23	10	سودي عامر	18

اسم النادي: وفاق المحموني

التاريخ: 08 - 04 - 2017

الغينة: U17

التجربة الاستطلاعية

الرقم	الاسم واللقب	تاريخ الازدياد	خط اللعب
1	حمزة محمد أمين	2001	مدافع محوري
2	لوقمانه سار	2000	مدافع محوري
3	شيم شفاق صبيح الدين	2000	ظهير أيسر
4	بن حبيش محمد	2000	ظهير أيسر
5	باية وليد	1999	ظهير أيسر
6	مصغاري صتيير	2000	مدافع محوري
7	المنظارية زويير	2001	وسط ميدان دفاعي
8	راسي عالم	1999	وسط ميدان دفاعي
9	سباني محمد	2001	جناح أيسر
10	محيوت عبادي	2000	وسط ميدان مهاجم
11	بو نامة محمد	2000	جناح أيسر
12	ناري مرططافي	2001	جناح أيسر
13	لوف كمال	1999	مهاجم
14	حواش كمال	1999	مهاجم
15	برودي راج	2000	مهاجم
16	بن فرحات راجي	2000	مهاجم
17	برايك سليمان	2001	مهاجم
18	قوراري عبادي	2000	مهاجم



تسميم: تدريب رياضي

لرقم: 2017/02 / 2016

مستغانم:

إلى السيد: رئيس نادي جمعية وهران

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس أن يتقدم إلى سيادتكم
لمحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- ماحي محمد أمين

- شبيرة عبد القادر

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب و تحضير بدني للسنة الجامعية 2017/2016
و هذا قصد إجراء اختبارات ميدانية لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم



موافقة رئيس النادي



قسم: تدريب رياضي

الرقم: 7/ت.ر/ 2017/02

مستغانم: 2017

إلى السيد: رئيس نادي دحموني لولاية تيارت

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- ماحي محمد أمين

- شبيورة عبد القادر

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب و تحضير بدني للسنة الجامعية 2017/2016.

و هذا قصد إجراء تجربة استطلاعية لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

رئيس القسم



موافقة رئيس النادي



قسم: تدريب رياضي

الرقم: 02 / 2017

مستغانم:

إلى السيد: رئيس نادي شبيبة تيارت

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- ماحي محمد أمين

- شبيبة عبد القادر

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب و تحضير بدني للسنة الجامعية 2017/2016
و هذا قصد إجراء اختبارات ميدانية لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير

رئيس القسم

موافقة رئيس النادي

