

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التدريب والتحضير الرياضي تحت

عنوان:

دراسة الرياضات القتالية وتأثيرها على السلوك العدواني

الجازم لدى الرياضيين الممارسين اقل من 17 سنة

بحث مسحي وصفي أجري على بعض الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية اقل من 17 سنة
(الجيدو ، الكاراتي دو ، الملاكمة موزعين على ولاية مستغانم).

من إعداد الطالبان

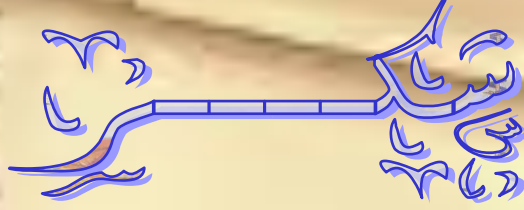
رابحي عبدالهادي

عمراني عبدالقادر

تحت إشراف:

أ / د: بن قلاوز تواتي

السنة الجامعية : 2017 / 2018



اللهم صلّ على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)، النور الذاتي والسر

الساري في سائر الأسماء و الصفات وعلى آله و صحبه وسلم .

قال تعالى : (ولئن شكرتم لأزيدنكم) الآية 07 سورة إبراهيم

لك الحمد ربّي حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ، لك الحمد حمدا كثيرا طيبا
مباركا فيه على جميع نعمك كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك لما وفقنا
إليه .

يسرنا أن نتقدم بالشكر الجزيل وأجلّ عرفان إلى الدكتور المشرف بن قلاوز ، الذي
دعمنا بنصائحه وإرشاداته وتوجيهاته القيمة ؛ فشكرا لما بذلت و تبذل ؛ في سبيل
تحرير عقولنا من عبودية الجهل إلى نور اليقين ، فكان نتاجها النجاح المغمور بالثناء
و العرفان.

كما نتقدم بالشكر الجزيل لكل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية ، الذين قدموا
لنا يد العون و المساعدة ، فجزاهم الله عنا خير الجزاء.

كما لا يفوتنا تقديم جزيل الشكر إلى كل زملاء الدرب لعونهم لنا وفي الأخير نضع
ثمرة جهدنا وعصارة فكرنا بين أيديكم عسا أن يعين طالب علم فيجد فيه مبتغاه .

عمراني محمد رابحي عبد الهادي

الإسراء

إلى اللذان بعثنا في نور الحياة ، اللذان قال فيهما تعالى : (وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا

رَبَّيَانِي صَغِيرًا) الآية (24) سورة الإسراء

إلى التي غمرتني بحنانها وزرعت في قلبي العطف والحنان ،

إلى التي قال فيها صلى الله عليه وسلم : (الجنة تحت أقدام الأمهات) ، إلى أمي الغالية

أطال الله في عمرها

إلى الذي تحدى الدنيا وتعب وشقاً ولم يفرط في تعليمي حتى وصولي إلى هذا المستوى

، أبي العزيز (أحمد) أطال الله في عمره

إلى أخي العزيز محمد ، إلى أخي مصطفى ، إلى أختي الصغيرة دون نسيان أختي الكبيرة ،

و زوج أختي العيد و مولوده الجديد أمير ، إلى ابنة خالتي ، إلى كل أخوالي والجدتين

الكريمتين ، إلى كل الأهل والأحباب ، إلى كل الأصدقاء كل باسمه ، إلى الدكتور المشرف

مساليتي لخضر ، وكل من ساهم في إنجاز هذا العمل خاصة قاسم بشارفة و كريمة

إلى رفقاء الحياة الجامعية وشركي في هذا العمل : رابحي عبد الهادي

إلى كل الأصدقاء : (سيد أحمد ، خالد ، إبراهيم ، عثمان ، مراد ، ميلود ، عزيز ، فيصل ،

شريف ، محمد ، فتحي ، أمين ، رحمان ، منصور)

إلى كل من عرفتهم في الجامعة

إلى كل عزيز لم يذكر اسمه من خلال هذا الإهداء فاسمه مكتوب في قلبي

محمد

السر

أحمد الله و أشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، و أهدي ثمرة جهدي ...
إلى معننى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح إلى نبع الحنان والعطف
و الأمل تلك هي " أمي الغالية " أطال الله عمرها...
إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود و جاد علي بالموجود، و تحدى
لأجلي كل الصعاب " أبي الغالي " أطال الله في عمره...
دون أن أنسى شموع حياتي و صنّاع ابتسامتي في جميع أوقاتي ...
إلى إخوتي محمد، الطاهر، تواتي، الشارفة و زوجته، أختي العزيزة فاطمة،
والكتاكيت خولة عماد أمينة و فريال
إلى جدتي أطال الله عمرها فاطمة ... إلى جميع أخواي و خالاتي ... و إلى أبنائهم
... إلى أعمامي وعماتي ... و أبنائهم...
إلى شريكتي في هذا العمل يوسف
إلى أصدقائي: احمد، إبراهيم، عبد الحفيظ، نورالدين، العجال، زوبير، منصور
عبد الصمد، محمد، منصور، رشيد، مولود، عبد الوهاب، خالد، علي، جمال
، بلقاسم.
إلى كل من أحببتهم و أحبوني... إلى كل من ذكرهم لسانني ولم يذكرهم قلبي
... إلى كل من اتسع لهم صدري ولم تتسع لهم صفحتي ...

عبد الهادي

الموضوع :	رقم الصفحة.
-إهداء	أ
- شكر و تقدير	ب
قائمة المحتويات	
- قائمة الجداول	ج
- قائمة الأشكال	د

التعريف بالبحث:

مقدمة.....	01
1-مشكلة البحث.....	02
2- أهداف البحث.....	02
3- فرضيات البحث.....	03
4-أهمية البحث.....	03
5-تحديد والمفاهيم المصطلحات.....	04
6-الدراسات المشابهة والسابقة.....	05
7-التعليق على الدراسات.....	06

- 18..... مفهوم العدوان في المجال الرياضي..... 2-1-3
- 18..... أسباب السلوك العدواني 2-3
- 18..... الأسباب النفسية 1-2-3
- 18.....الحرمان.....1-1-2-3
- 19.....الإحباط.....2-1-2-3
- 19.....3 الغيرة..... 1-2-3
- 19.....الشعور بالنقص.....4-1-2-3
- 20..... الأسباب الاجتماعية 3-3
- 20..... الأسرة 1-3-3
- 21..... المدرسة : 2-3-3
- 21..... العدوان عن طريق النموذج: 4-3
- 21..... نظريات السلوك العدواني: 5-3
- 22..... نظرية العدوان كغزيرة 1-5-3
- 22..... نظرية الإحباط العدواني: 2-5-3
- 23..... نظرية التعلم الاجتماعي: 3-5-3
- 23..... نظرية التنفيس (التفريغ انفعالات المبكرة) : 4-5-3
- 24..... تحليل ظاهرة السلوك العدواني في الرياضة..... 4
- 24.....العوامل المرتبطة بخصائص الأنشطة الرياضية..... 5
- 24..... العدوان كسمة و كحالة..... 6

- 7- أنواع العدوان.....25
- 7-1- العدوان كغاية.....25
- 7-2- العدوان كوسيلة.....25
- 7-3- العدوان الجازم.....25
- 8 - أبعاد السلوك العدواني في الظاهر التعبيرية.....26
- 9- منشأ السلوك العدواني.....27
- 9-1- العدوان الفطري.....27
- 9-2- العدوان كسلوك اجتماعي متعلم.....28
- 10- العوامل المثيرة للعدوان.....28
- 10-1- الشعور بالألم.....28
- 10-2- المهاجمة أو الإهانة الشخصية.....28
- 10-3- الإحباط :.....29
- 10-4- الشعور بعد الراحة.....29
- 10-5- الاستثارة و الغضب و الأفكار العدائية:29
- 11- مقياس العدوان30
- 11-1 - مقياس العدوان العام.....30
- 11-1-1- الثبات.....30
- 11-1-2- الصدق.....30
- 11-2- مقياس العدوان الرياضي.....31
- 11-2-1- الثبات.....31
- 11-2-2- الصدق.....31
- 11-3- مقياس العدوان الجازم.....31
- 11-3-1- الثبات.....32
- 11-3-2- الصدق.....32

- 12- السلوك العدواني والتوتر.....32
- 13- السلوك العدواني والاشتباك.....32
- خاتمة.....34

الفصل الثاني: الرياضات القتالية

- تمهيد.....36
- تعريف الرياضات القتالية.....31
- 2-تعلم الفنون القتالية.....37
- 1-3- الأهداف العامة للرياضات النزالية أو الفنون القتالية37
- 2- الفنون القتالية العربية.....38
- 2-1- دور الرياضات القتالية في نمو شخصية الطالب الثانوي38
- 3- أنواع الإصابات وطرق تجنبها.....38
- 3-1- التدريب العادي:38
- 3-2- القتال :38
- 4- أشهر إصابات الفنون القتالية وكيفية تجنبها.....39
- 4-1- إصابات الرأس.....39
- 4-2- التواءات الكاحل والمرفق.....39
- 4-3- سحق أصابع اليد والقدم.....40
- 4-4- الجروح و الكدمات.....40
- 5- أهم أنواع الرياضات القتالية40
- 5-1- الكاراتيه.....40

44.....	2-5- الملائمة.....
46.....	3-5- الجو دو.....
48.....	4-5- المصارعة :.....
49.....	5-5- الكونج فو :.....
51.....	6-5- رياضة التايكوندو :.....
51.....	7-5- رياضة الجوجيتسو :.....
52.....	6- العلاقة الموجودة بين السلوك العدواني و الرياضات القتالية.....
53.....	خاتمة.....

الباب الثاني : الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

56.....	تمهيد.....
57.....	1- الدراسة الاستطلاعية.....
59.....	2- منهج البحث.....
59.....	3- مجتمع البحث.....
59.....	4- مجالات البحث.....
59.....	4-1- المجال المكاني.....
60.....	4-2- المجال الزمني.....
60.....	5- ادوات البحث.....
60.....	5-1- شروط قياس الأداة العلمية.....

60.....5-1 ضبط متغيرات الدراسة

60.....6-الدراسات الإحصائية

62.....7-صعوبات البحث

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

64.....تمهيد

65.....1-1-عرض نتائج المقياس الخاص بالسلوك العدوان الجازم

72.....2- الاستنتاجات

72.....3-مقارنة النتائج بالفرضيات

74.....4-توصيات و الاقتراحات

76.....خاتمة

77.....مصادر و مراجع

.....ملاحق

إهداء

إلى اللذان بعثا فيّ نور الحياة ، اللذان قال فيهما تعالى : (وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي

صَغِيرًا) الآية (24) سورة الإسراء

إلى النبي محمد الذي بعثنا بها وزرعته في قلبي العطف والعنان ،

إلى النبي قال فيها صلى الله عليه وسلم : (الجنة تحت أقدام الأمهات) ، إلى أمي الغالية أطال الله
في عمرها

إلى الذي تعدى الدنيا وتعبه وشقها ولم يفرط في تعليمي حتى وصولي إلى هذا المستوى ، أبي
العزیز (أحمد) أطال الله في عمره

إلى أخي العزيز محمد ، إلى أخي مصطفى ، إلى أختي الصغيرة داون نسيان أختي الكبيرة ، وزوج
أختي العبد و مولوده الجديد أمير ، إلى ابنة خالتي ، إلى كل أخوالي والجدّتين الكريمتين ،
إلى كل الأهل والأحباب ، إلى كل الأصدقاء كل باسمه ، إلى الدكتور المشرف مساليتي لخضر ،
وكل من ساهم في إنجاز هذا العمل خاصة قاسم بشارفة و كريمة

إلى رفقاء الحياة الجامعية وشركي في هذا العمل : رابحي عبد الهادي

إلى كل الأصدقاء

(سيد أحمد، خالد، إبراهيم، عثمان، مراد، ميلود، عزيز، فيصل، شريف، محمد، فتحي، أمين، رحمان، منذ

ور)

إلى كل من عرفتهم في الجامعة

إلى كل عزيز لم يذكر اسمه من خلال هذا الإهداء فاسمه مكتوب في قلبي؛

عمر

إهداء

أحمد الله وأشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، و أهدي ثمرة بصدي ...

إلى معنَى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درج النجاج إلى نبع الجنان والعطفه و

الأمل تلك هي " أمي الغالية " أطال الله عمرها...

إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وباد علي بالمرجود، و تحدي لأجلي كل

الصعاب " أبي الغالي " أطال الله في عمره...

دون أن أنسى شموع حياتي وكنائج ابتسامتي في جميع أوقاتي ...

إلى إخوتي محمد، الطاهر، تواتي، الشارفة، والكناكيتة خولة عماد أمينة و فريال

... إلى جميع أخوالي و خالاتي ... و إلى أبنائهم ... إلى أعمامي وعماتي ... و أبنائهم...

إلى شريكتي في هذا العمل محمد

إلى أصدقائي: احمد، إبراهيم، عبد الحفيظ، نورالدين، العجال، زوبير، منصور، عبد

الصفد، محمد، رشيد، مولود، عبد الوهاب، خالد، علي، جمال، بلقاسم.

إلى كل من أحببتهم و أحبوني... إلى كل من ذكرهم لسانني ولم يذكرهم قلبي ... إلى

كل من اتسع لهم صدري ولم تتسع لهم صفتي ..

عبر (طاوي)

قائمة الجداول :

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل معامل الثبات و الصدق للمقياس المقترح .	58
02	يوضح الفرق فيالسلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الجيدو .	65
03	يوضح الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الكراتي .	67
04	يوضح الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الجيدو و الرياضيين الكراتي .	69
05	يوضح اختبار التحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق (ANOVA) عند الرياضات القتالية(الملاكمة،الكراتي دو، الجيدو) ذكور .	71

ب

قائمة الأشكال:

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
66	يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الملاكمة و الرياضيين الجيدو عند السلوك العدوانى الجازم.	01
68	يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الملاكمة و الرياضيين الكراتى عند السلوك العدوانى الجازم.	02
70	يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الكراتى و الرياضيين الجيدو عند السلوك العدوانى الجازم.	03

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
66	نتائج إجابات السؤال الخاص بسن أفراد العينة	01
67	نتائج إجابات السؤال الخاص بمدّة التدريب لأفراد العينة	02
68	يوضح نتائج إجابات السؤال الخاص بالعوامل التي دفعت اللاعبين لممارسة كرة القدم	03
69	يوضح نتائج إجابات السؤال الخاص بنسبة رضاء اللاعب على اختياره للعبة	04
70	يوضح نتائج إجابات السؤال: 05	05
71	يوضح نتائج إجابات السؤال: 06	06
72	يوضح نتائج إجابات السؤال: 07	07
73	يوضح نتائج إجابات السؤال: 08	08
74	يوضح نتائج إجابات السؤال: 09	09
76	يوضح نتائج إجابات السؤال: 10	10
77	يوضح نتائج إجابات السؤال: 11	11
78	يوضح نتائج إجابات السؤال: 12	12
79	يوضح نتائج إجابات السؤال: 13	13
80	يوضح نتائج إجابات السؤال: 14	14
81	يوضح نتائج إجابات السؤال: 15	15
82	يوضح نتائج إجابات السؤال: 16	16
83	يوضح نتائج إجابات السؤال: 17	17
84	يوضح نتائج إجابات السؤال: 18	18
85	يوضح نتائج إجابات السؤال: 19	19
86	يوضح نتائج إجابات السؤال: 20	20
87	يوضح نتائج إجابات السؤال: 21	21
88	يوضح نتائج إجابات السؤال: 22	22
89	يوضح نتائج إجابات السؤال: 23	23
90	يوضح نتائج إجابات السؤال: 24	24
91	يوضح نتائج إجابات السؤال: 25	25
92	يوضح نتائج إجابات السؤال: 26	26
93	يوضح نتائج إجابات السؤال: 27	27

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
66	يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير السن	01
67	يمثل مدة التدريب لأفراد العينة	02
68	يمثل الدوافع و العوامل التي دفعت اللاعبين لممارسة كرة القدم	03
69	يمثلنسبة رضاء اللاعب على اختياره للعبة	04
70	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 05	05
71	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 06	06
72	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 07	07
73	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 08	08
74	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 09	09
76	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 10	10
77	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 11	11
78	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 12	12
79	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 13	13
80	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 14	14
81	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 15	15
82	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 16	16
83	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 17	17
84	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 18	18
85	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 19	19
86	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 20	20
87	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 21	21
88	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 22	22
89	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 23	23
90	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 24	24
91	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 25	25
92	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 26	26
93	التمثيل البياني لأجوبة السؤال رقم : 27	27

مقدمة:

إن تنوع الأنشطة الرياضية عامة و الرياضات القتالية بصفة خاصة تعد أنجع وسيلة لتربية الشخص من جميع النواحي وخاصة النفسية منها من خلال اكتسابه التوازن النفسي كإنماء لقدراته العقلية والانفعالية وتخليصه من العقد النفسية، ومن بين هذه العقد تلك الغرائز العدوانية خاصة في مرحلة المراهقة ، وفي هذا النطاق يعرف السلوك العدواني الجازم بأنه التعبير عن الأفكار والمشاعر والاحتياجات بصدق وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالاجابية أي انه سلوك ايجابي ومن جهة أخرى فان معظم الدراسات والبحوث العلمية الحديثة منها والقديمة تؤكد أن ممارسة الرياضات القتالية تقلل من السلوكات العدوانية وتكسب سلوكات عدوانية جازمة ، وبحكم رياضة الكاراتي دو، الجيدو،الملاكمةمن بين الرياضات القتالية التي تعتمد على استعراض قوة المصارع ومزاياه العقلية كالا احترام القواعد وروح الجماعة لكي يشعر بالسعادة والصحة والأخوة والتعارف خاصة لتحقيق الفوز ،وعلى ضوء هذا قمنا بإجراء هذه الدراسة التي تدرس ما مدى تأثير الرياضات القتالية على السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين الكاراتي دو الجيدو الملاكمة صنف أواسط أقل من 17سنة.

وقد اعتمدنا في دراستنا على هذه على تناول خطة شملت جانبين جانب نظري وجانب تطبيقي، الباب الأول تطرقنا فيه إلى فصلين الفصل الأول السلوك العدواني الجازم تعريفه ، خصائصه،أهميته،معوقاته أما الفصل الثاني الرياضات القتالية تعريفها ، أهدافها، دورها...الخ

أما في الباب الثاني تطرقنا إلى فصلين الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية تطرقنا فيه إلى منهج الحث، مجتمع وعينة البحث، متغيرات البحث، مجالات البحث، أدوات

البحث، أما الفصل الثاني فقد اشتمل على عرض وتحليل النتائج من خلال جداول وأشكال بيانية ، واستنتاجات ومناقشة فرضيات وفي الأخير اقتراحات وتوصيات يخرج بها الطالبان من خلال ما توصل اليه في البحث.

1 - مشكلة البحث :

يعتبر العدوان في المجال الرياضي من المواضيع الهامة في مجال علم النفس الرياضي ، وهو من المواضيع الجديرة بالبحث حيث يرى الكثيرين من الرياضيين الباحثين ان السلوك العدواني هو سلوك متعدد الأبعاد متشابك المتغيرات متباين الأسباب يتأثر بنوع المجال ففي المجال الرياضي بالأخص يختلف باختلاف طبيعة النشاط الممارس، بل يمكن القول على أن العدوان يختلف في دلالاته من رياضة إلى أخرى، كما يمكن تقسيم الأنشطة الرياضية في ضوء درجة العدوان الذي يتضمنه كل نوع من هذه الأنشطة، وقد احتدم الجدل حول بعض الرياضات التي ترتبط بقدر كبير بالعدوان والعنف وبصفة خاصة الرياضات القتالية أو الفنون القتالية (علاوي، سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة، 2004).

ان احد العوامل المسببة للعدوان هو ميل الفرد ليتعامل مع المواقف الاستفزازية او المأذية بشكل عدواني وتتولد غالبيتها استجابات انفعالية وقد تختلف من فرد الى اخر في درجة الاستعداد وقابلية للاستجابة الانفعالية . من خلال ملاحظتنا للممارسين لشتى الرياضات فردية او جماعية فان معظم الرياضيين يسلكون السلوك العدواني المؤذي سواء كان اتجاه زملائهم الرياضيين او اتجاه الحكام و لآكن من خلال الزيارات الميدانية التي اجريناها على بعض النوادي للرياضات القتالية لاحظنا أنهم اقل عدوانا من اقرانهم سواء كانوا في الرياضات الجماعية او فردية بل يتميزون بسلوكات ايجابية والثقة بالنفس التي تتماشى مع قوانين اللعبة وعدم التأثير على سير المنافسات بما يسمى بالسلوك العدواني الجازم حيث يقول محمد حسن علاوي ان السلوك العدواني الجازم هو " السلوك الجازم هو سلوك تدعمه لغة الجسم من حركات وإشارات وتعبيرات الوجه التي تدعم وتوضح ما يقول " (حسن، 1998)

وعلى هذا الاساس ارتأى الطالبان الباحثان الى التطرق الى هذه الدراسة لمعرفة درجة وتأثير السلوك العدواني الجازم عند مختلف المصارعين في الرياضات القتالية(الملاكمة،الجيدو،الكراتي)ومنه يمكن طرح التساؤل العام:

1-1- التساؤل العام:

- هل للسلوك العدواني الجازم للرياضات القتالية تأثير على الممارسين الرياضيين صنف أواسط أقل من 17سنة ؟

1-2- التساؤلات الفرعية:

- ما مستوى السلوك العدواني الجازم لدى الملاكمين بالمقارنة مع أقرانهم بالرياضات القتالية الأخرى(جيدو،كاراتي دو)؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية ؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الجيدو لصالح الملاكمين؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الكراتي لصالح الملاكمين؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الجيدو و الكراتي؟

2- أهداف البحث: يهدف البحث إلى التعرف على:

- مدى تأثير السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أواسط أقل من 17سنة .

- دراسة مقارنة للسلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أواسط أقل من 17سنة .

- معرفة دور السلوك العدواني الجازم في التأثير على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أوسط أقل من 17 سنة .

3- فرضيات البحث:

3-1- الفرضية العامة:

- السلوك العدواني الجازم له تأثير على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أوسط أقل من 17 سنة.

3-2- الفرضيات الجزئية:

- مستوى السلوك العدواني الجازم لدى الملاكمين مرتفع بالمقارنة مع أقرانهم بالرياضات القتالية الأخرى (جيدو، كراتي دو).

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية لصالح الملاكمة.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الجيدو لصالح الملاكمين.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الكراتي لصالح الملاكمين.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك العدواني الجازم بين الجيدو و الكراتي.

4- أسباب اختيار الموضوع:

إن اختيارنا لهذا الموضوع راجع لأسباب ذاتية و موضوعية :

- اهتمامنا لدراسة السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين وخاصة المراهقين وتجسد هذا الاهتمام في العديد من الأسباب التي دفعت الباحثان لاختيار البحث في هذا المجال ولعل أولها هو القناعة التامة بجدى الممارسة الرياضية عامة والرياضات

القتالية بشكل خاص باعتبارها مجال التخصص الشخصي في تعديل أو كبح السلوك العدواني عند هذه الفئة من المجتمع.

- ابراز درجة تأثير السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية.

- ميولنا و رغبتنا في خوض هذا الموضوع .

- زيادة الاهتمام بالمرهقين وكل ما يتعلق بهم من انشغالات، نتيجة الوعي بأهمية وخصوصية هذه المرحلة، باعتبارهم طاقات حيوية يعتمد عليها.

5- أهمية البحث:

وصل المهتمين بالدراسات النفسية في الرياضة إلى إيجاد مقاييس مستخدمة لمعرفة مدى تأثير السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية ، فقد استعملنا مقياس السلوك الجازم الذي ترجمه محمد حسن علاوي المكون 20 عبارة لقياس السلوك الجازم فمن خلال هذا هدفنا من البحث هو معرفة درجة تأثير السلوك العدواني الجازم للممارسين للرياضات القتالية على الرياضيين صنف أواسط أقل من 17 سنة .

فبالقاء الضوء على هذا الموضوع الذي له أهمية بالغة خاصة عند المدربين، في تقديم الدعم الايجابي للاستجابات الملائمة لدى التلاميذ والذين لهم دور كبير في توجيههم نحو المزيد من الإدراك الايجابي اتجاه المتنافسين. بينما التدعيم السلبي ورفضه يؤدي إلى نقص السلوك العدواني حيث أن التركيز على القيم التربوية الايجابية يؤدي إلى توفير مناخ تربوي وبيئة اجتماعية أفضل.

6- صعوبات البحث:

في بحثنا هذا صادفنا بعض الصعوبات نذكر منها ما يلي:

* قلة المراجع المتعلقة بالبحث و المصادر التي لها علاقة بموضوع بحثنا.

* قلة النوادي التي تمارس النشاطات المتخصصة في الفنون القتالية.

* صعوبة إيجاد متغيرات للفرضيات الخاصة للبحث.

7- مصطلحات البحث :

7-1- السلوك العدواني الجازم :

السلوك الجازم هو أن تعبر عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالإيجابية أي أنه سلوك إيجابي (عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، 2005، صفحة 54)

7-2- الرياضات القتالية :

هي إحدى أنواع الرياضات الفردية وهي الفنون القتالية بكل أنواعها، أو هي تلك الفنون للدفاع عن النفس وضعت لها أسس وقواعد وقوانين تحكمها وتشرف عليها.

7-3- المراهقة :

وهي المرحلة التي تسبق الرشد وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج، فهي بهذا الصدد عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها .

8- الدراسات السابقة:

8-1- دراسة "بوزيد اسماعيل وربيع عبدالقادر وبن معزير خالد"

أجريت هذه الدراسة سنة 2008 بجامعة عبد الحميد ابن باديس ، معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم موضوعها : دور الرياضة الجماعية في التقليل من السلوكيات العدوانية لدى المراهقين الفئة العمرية (12-15) سنة وكانت أهدافها كالتالي:

- دور الرياضة الجماعية في التقليل من السلوكيات العدوانية.

- اظهار ايجابيات ممارسة الرياضة الجماعية.

- البحث عن العلاقة بين الرياضة الجماعية بالسلوك العدواني.

- دراسة السلوك العدواني للممارسين بمقارنته بغير الممارسين.

وكانت النتائج كالتالي:

- إن اللاعبين الأواسط لا يمتازون بالسلوك العدواني خلال ممارستهم النشاط الرياضي وإنما يمتازون ببعض جوانبه .

- إن الألعاب الجماعية تؤثر في اللاعبين وتحد من سلوكهم العدواني.

إن الرياضة الجماعية تؤثر في نفسية اللاعبين بحيث تجعلهم لا يعتدون على أي شخص بدون وجود سبب معقول.

8-2- دراسة شمومة شريف وآخرون:

" دراسة وقياس درجة السلوك العدواني عند لاعبي كرة القدم" مذكرة لنيل شهادة التعليم العالي في التدريب الرياضي، معهد الرياضي بمستغانم 2005.
أهداف البحث:

- قياس درجة السلوك العدواني بين لاعبي الدفاع والهجوم.

- قياس مدى التفاوت الموجود في درجة العدوانية حسب المستويات.

- تقديم نصائح وإرشادات وتوجيهات المدرسين بشكل عام.

عينة البحث: تم إختيار العينة من أقسام وطنية لكرة القدم صنف أكابر بلغ عددهم 72 لاعبا إختبروا من ثلاث مستويات وهي قسم وطني أول وثاني وما بين الرابطات.

- م. وهران: ج. الشلف.

- ج. وهران: سريع محمديّة.

- و. مستغانم : ش. واد ارهيو.

الإستنتاج: خلال النتائج المحصل عليها ظهرت بعض التصرفات الغير رياضية، وظهر السلوكات العدوانية لأغلبية الرياضة خاصة في موقف الإحتكاك (أثناء المنافسة) وتختلف درجة السلوك العدواني من لاعب لأخر.

8-3- دراسة عبد السلام رزيقة:

مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في تخصص النشاط الرياضي التربوي دفعة

2012/2011 تحت عنوان " الرياضات النزالية وتأثيرها على السلوك العدواني عند

المراهقين "

أهداف البحث:

قياس العدوان العام بأبعاده الأربعة عند التلاميذ الممارسين وغير الممارسين للرياضات القتالية.

دراسة العلاقة بين ممارسة الرياضات القتالية والعدوان .

- عينة البحث:

أجريت البحوث على عينتين بلغ عددهم الاجمالي 41 فرد وتلميذ موزعين كالاتي :
أفراد ممارسين للرياضات القتالية 17 من فرع الملاكمة سريع شباب مليانة ولاية عين
الدفلى.

التلاميذ غير ممارسين للرياضة 24 من ثانوية حمزة بن عبد المطلب بخميس مليانة
ولاية عين الدفلى.

تراوحت أعمار العينتين ما بين 16 . 18 سنة .

استنتاج: وجود فرق ذات دلالة إحصائية لكل من العينة الممارسة للرياضات القتالية
والعين الغير ممارسة في نتائج بعد العدان البدني لصالح أفراد العينة الأولى.

4-8- دراسة قانا جمال وآخرون:

" دراسة مقارنة العدوان بين الرياضيين " مذكرة لنيل شهادة ليسانس في التربية
البدنية والرياضية - معهد الرياضي بمستغانم دفعة 2002-2003.

أهداف البحث:

- مقارنة أبعاد العدوان الرياضي الجازم بين رياضي نشاط كرة اليد ورياضي نشاط كرة
الطائرة

- معرفة أبعاد الميزة للسلوك الرياضي التي يتميز بها رياضي نشاط كرة اليد
ورياضي نشاط كرة الطائرة.

عينة البحث: قد تم إجراء القياس على كل من:

- فريق وفاق مزهران لكرة اليد(صنف أكابر).

- فريق حاسي مماش لكرة الطائرة (صنف أكابر).

الإستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها ظهر هناك فروق ضئيلة وهناك خفض في درجة السلوك العدواني بين الفريقين وأغلبية لصالح فريق كرة الطائرة حيث يتميز بدرجة من العدوانية لكن بنسبة قليلة جدا.

8- التعليق على الدراسات السابقة :

لقد تطرقت الدراسات السالفة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بالسلوك العدواني ولقد تناولته من عدة جوانب : فدراسة "بوزيد اسماعيل وربيح عبدالقادر وبن معزير خالد تطرقت إلى موضوع "دور الرياضة الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين الفئة العمرية (12-15) سنة، حيث ركزت الدراسة على تقديم دراسة علمية حول دراسة السلوك العدواني للممارسين بمقارنته بغير الممارسين، وكذلك البحث العلاقة بين الرياضة الجماعية بالسلوك العدواني.

وأما دراسة عبد السلام رزيقة تطرقت إلى " الرياضات النزالية وتأثيرها على السلوك العدواني عند المراهقين" حيث ركزت على قياس العدوان العام بأبعاده الأربعة عند التلاميذ الممارسين وغير الممارسين للرياضات القتالية.

وأما دراسة قانا جمال وآخرون: تطرقت إلى " دراسة مقارنة العدوان بين الرياضيين " دراسة مقارنة أبعاد العدوان الرياضي الجازم بين رياضي نشاط كرة اليد ورياضي نشاط كرة الطائرة.

وعلى هذا الأساس تمحورت دراستنا حول " دراسة السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية (الجيدو، الكاراتي دو ، الملاكمة) وقد استفدنا من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الطلبة الباحثين ، وكذلك الاستفادة منها وأخذ العبر من الأخطاء التي وقع فيها الطلبة الباحثين ، وهذا ما سمح لنا بالإلمام و الربط ببحوثات الموضوع ، وضبط متغيرات الدراسة و قد أفادت

هذه الدراسات في الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة و كذا تحديد المنهج العلمي لهذه الدراسة .

تمهيد:

لقد كان يبدو أن هناك بعض القصور في الحصول على الإحصاءات الحقيقية في مجال العدوان الرياضية في العديد من البلدان لعدم وجود دراسات أو بحوث كافية عن هذه الظواهر لذلك أصبحت تحتل ظاهرة العدوان مكانة واضحة من اهتمامات الباحثين في مجال علم النفس الرياضي نظرا لأنها مظاهر على جانب كبير من الأهمية في مداولاته وتأثيراتها، كما أن أسبابها متعددة الجوانب ومتشعبة الوجوه.

وقد أشار بعض المؤرخين في مجال الرياضي على أنه منذ أن وجدت الرياضة كان العدوان ملازم لها سواء في ألعاب الإغريق القدامى أو الرومان الجادة لتهدّي الرياضة وأصبحت لها قوانينها ولوائحها وأنظمتها ومؤسساتها التي تحاول الحد إلى الأقصى مدى من مظاهر العدوان. وتكمن أهمية دراسة مظاهر العدوان في الرياضة نظرا لأن الرياضة في عصرنا الحالي أصبحت ظاهرة اجتماعية واسعة النطاق تغوص جذورها بعمق في حياة الأطفال والشباب والبالغين والمسنين والعاملين والمجندين والمعاقين للجنسين ممارسة ومشاهدة وترويجا، صحة وقوة ولياقة، تعليما وتربية وثقافة. ولم تعد الرياضة بمفهومها الصحيح عدوانا أو تعصبا أو تعريفا لانفعالات مكبوتة إذ أن الرياضة خلق وتعاون وتفاهم ومحبة وصدقة وتنافس شريف.

1-1- السلوك العدواني الجازم :

السلوك الجازم هو أن تعبر عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالإيجابية أي أنه سلوك إيجابي (عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، 2005، صفحة 54).

1-1-1- خصائص السلوك العدواني الجازم:

ويحدد توماس كويك صفات الشخص ذي السلوك الجازم عندما يتصل بالآخرين ويتعامل معهم، في النقاط التالية:
يعتقد في داخل نفسه أن له الحق في التعبير عن احتياجاته وأفكاره ورغباته للذين يتعامل معهم.

عندما ينشأ خلاف أو صراع مع الآخرين، يعتقد إن الآخرين عموماً مستعدون لتسوية الصراع بعقلانية.

يستطيع التعبير عن نفسه حتى في حالة الغضب والتوتر إذ يمارس ضبط النفس والتفكير الإيجابي الموضوعي.

يتخذ خطوات عملية لتغيير الظروف التي لا يريدتها أو يغري الآخرين لتغييرها أي أنه لا يستسلم للظروف.

في حالة الصراع، يركز على موضوع الصراع وليس على الشخص الآخر.

يعتبر نفسه خبيراً بالنسبة لشعوره ومفهومه للأشياء ويعتبر الآخرين على نفس المستوى.

تعود على إحترام وثقة الآخرين له.

يعطي الطرف الآخر وقتاً كافياً للتعبير عن مشاعره (في حالة النزاع بينهما) ويشجعه على ذلك حتى وإن كان غاضباً.

يعتقد أن السلوك الجازم الثابت يجعله أهلاً للثقة والمصداقية من قبل من يتعامل معهم. يعلم أن سلوكه الجازم تدعمه لغة الجسم من حركات وإشارات وتعبيرات الوجه التي تدعم وتوضح ما يقول (علاوي م.، بسيكولوجية العنف والعدان، 1998، الصفحات 11-13).

1-1-2 أهمية السلوك الجازم:

تأتي أهمية السلوك الجازم كما توردها . نلداشلتون وشارون بيرتون- في النقاط التالية:-

إكتساب إحترام الذات (الإعتزاز بالنفس).

إكتساب الثقة بالنفس.

الدفاع عن النفس.

التفاوض والتفكر مع الآخرين بفعالية.

ترقية النمو الشخصي وإشباع الرغبات.

إدارة النفس بإتباع أسلوب يعبر عن الإحتياجات والأفكار والرغبات.

تحمل مسئولية العلاقات مع الآخرين.

1-1-3 فوائد السلوك الجازم:

من فوائد السلوك الجازم أنه يساعد على التالي:-

طلب ما تريد بثقة وأمانة.

عدم الشعور بالذنب (عند التعبير عن رأيك ومشاعرك وإحتياجاتك).

عدم السماح للآخرين بتهميشك.

إحترام الفردية والذات.

المرونة.

الإعتراف بالأخطاء.

تحمل المسئولية الشخصية.

جعل الآخرين يعرفون توقعاتك.

التعبير عن مرئياتك.

1-1-4- النظرة الفردية للسلوك الجازم:

حاول إقناع نفسك باقناعك التالية:

أنا أتقبل كل شخص كما هو.

لا يمكنني أن أغير من سلوك شخص آخر.
 أتقبل أن تكون طريقة الإتصال لكل شخص مختلفة عن شخص آخر، بناءً على
 الفروقات البيئية، خلفية الشخص والقيم التي يؤمن بها.
 أتحمّل مسؤولية نفسي وليس مسؤولية الغير.
 أنا مسئول عن جانبي في العلاقات مع الآخرين.
 أتقبل أنه من حق كل شخص أن يكون جازماً، غير جازم أو عدواني.
 لدى الخيار أن أكون جازماً، غير جازم أو عدواني.
 كما يجب أن تقتنع بحقك في أن:

- 1- تعامل باحترام.
- 2- يقدرك الآخرون.
- 3- تعبر عن مشاعرك وأفكارك بطريقة صادقة، مباشرة ولائقة.
- 4- تختلف مع الآخرين وتعبر عن آرائك بطريقة تساعد على حل الصراع.
- 5- تضع اسبقياتك بنفسك.
- 6- تقول " لا " دون الشعور بالذنب.
- 7- التعبير عن إحتياجاتك ورغباتك.
- 8- ترتكب بعض الأخطاء وتكون مسئولاً عنها.

1-1-5- معوقات السلوك الجازم:

تتكون معوقات السلوك الجازم من ثلاثة عناصر، هي:

- 1- التقليل من القدر/ القيمة الشخصية.
- 2- عدم القدرة على التعامل مع الصراع.
- 3- ضعف مهارات الإتصال.

ونتناول أدناه تلك العناصر بشيء من التفصيل:

التقليل من القدر:

يتكون هذا الشعور من شقين:

أ- الصورة الذهنية عن الذات أي ما يتصوره ويعتقده الفرد عن نفسه وإذا كان هذا الشعور إيجابياً ينبع منه شعور داخلي بالقدر والقيمة للإنسان، كما ينبع منه إحترام الذات والذي يؤثر في سلوك الفرد بإيجابية، لذلك لو كان شعور الفرد وصورته الذهنية عن نفسه سلبية فينتج عن ذلك تقليله من قدر نفسه وعزته مما ينعكس سلباً على سلوكية وبالتالي يحول دون السلوك الجازم ويعيقه في تعامله مع الآخرين الذين ربما يتعاملون معه بنوع من التعميش وعدم الإهتمام والاستغلال أحياناً، وبالاختصار يكون الإنسان - في هذه الحالة - ضعيف الشخصية إن لم نقل فاقدا لها.

- التفكير السلبي وهذا يقود إلى أفعال وتصرفات سلبية تحد من استغلال الخيارات أمام الفرد. وبالطبع إذا كان الإنسان يقلل من قدر نفسه ولا يحترمها فلا بد أن يكون تفكيره سلبياً وأفعاله سلبية.

عدم القدرة على التعامل مع الصراع:

العنصر الثاني الذي يعيق السلوك الجازم هو أن يكون الشخص غير قادر على التعامل مع الصراع. فالإنسان خلال اتصاله مع الآخرين لا بد أن يواجه بعض الصراع الذي ينشأ من تباين وجهات النظر، واختلاف في الإدراك والسلوك، حب الآخرين للسيطرة وفرض أنفسهم وإرادتهم على الآخرين.. إلخ.

والناس الذي يخشون الصراع ويفضلون تفاديه غالباً ما يتجنبون السلوك الجازم في موقف يشوبه التوتر والنزاع والصراع (شحاتة، 2004، الصفحات 209-208).

ولقد ذكرنا انفا السلوك العدواني ويجدر هنا أن نلفت انتباه لعدم الخلط بين السلوك الجازم والسلوك العدواني فالأول يعبر عن الثقة و احترام الذات واحترام الآخرين أما الثاني - السلوك العدواني - فغالباً ما يقود إلى الصراع ويكون سبباً له.

1-1-6- ضعف مهارات الاتصال:

إذا كانت مهارات الاتصال الفعال ضعيفه فهذا يعني أن الشخص لا يستطيع التعامل مع الآخرين بطريقة مفيدة ويكون اتصاله ليس ذي معنى ويعبر عن سلبية في الأفكار والمشاعر.

وللتذكير نسرده أدناه عناصر مهارات الاتصال فيما يختص بالاستماع الفعال:
النظر إلى الشخص الذي تحدث.

الابتسام.

عدم المقاطعة.

الإيماءة بالموافقة.

إعادة سرد النقاط المهمة.

طلب توضيح أكثر لبعض النقاط.

تسجيل الملاحظات الهامة.

أما بالنسبة للحديث فيكون الإتصال فعالاً في حالة:

إختيار الألفاظ المناسبة وتجنب الكلمات الحساسة أو التعابير المحرجة.

مراعاة نبرة الصوت من حيث السرعة، القوة، الوضوح، والعلو والإنخفاض ويتفق خبراء السلوكيات على أنه في حالة الإتصال الفعال ان 20% من الرسالة يتم توصيلها عبر الإتصال المباشر (وجها لوجه) 45% عن طريق نبرة الصوت والباقي عن طريق لغة الجسم (الحركات والإيماءات والإشارات).

1-1-7- التعامل مع الصراع:

لا بد وأن ينشأ صراع بين الناس لأسباب تتعلق بسلوكياتهم وآرائهم ومشاعرهم التي لا يتقبلها الطرف الآخر أو بالعكس وقد يبدأ الصراع بخلاف بسيط في وجهات النظر يقود إلى ما يسمى "سوء تفاهم" ثم ينمو ويزيد إلى أن يتطور إلى درجة متقدمة من الحدة والعدوانية اللفظية، وربما الجسمانية (عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، 2005).

ويجب إلا ينظر إلى الصراع على أنه مدمر وهادم ومضر في كل الحالات إذ أن بعضه مفيد خاصة في حالة السلوك الجازم من طرفي النزاع إذ يكون الطرفان المتصارعان مستعدين لسماع وجهات نظر كل منهما ووزن الأمور بعقلانية وصدق و أمانة. هنا يكون الصراع ظاهرة صحية ومحبيب ومفيد. ومن ضمن نتائج الصراع الإيجابية والهادفة ما يلي:-

زيادة الدافعية والطاقة لتنفيذ مهمة ما.

زيادة التفكير الإبداعي نتيجة لتباين الآراء.

1- زيادة فهم الطرفين المتنازعين لوجهات نظر كل منهما وتقديرها.

1-1-8- أسباب الصراع:

انعدام الإتصال بين الطرفين وكل يرى الآخر بشكل لا يقبله.

إختلاف وجهات النظر إلى الأشياء.

تباين النتائج المرجوة والمتوقعة.

1-1-9- أوجه التصرف حيال الصراع:

1- التنافس: كل طرف يشعر أنه متأكد من صحة موقفه ويريد أن يكسب الجولة.

2- التعاون: الشعور بأن الصراع يمكن أن يحل عن طريق التعاون بين الطرفين المتصارعين.

3- التقبل: الشعور بالتقدير والإحترام من كل طرف للطرف الآخر والإستعداد لتقبل وجهات نظره.

4- التجنب: الشعور بعدم الرغبة في الدخول في صراع أو مواجهة.

أنماط السلوك تجاه الصراع:

نتناول أدناه بشيء من التفصيل أنماط السلوك (الجازم/ غير الجازم/العدواني)

تجاه الصراع:

1-1-10- السلوك الجازم تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك الجازم مع الصراع على النحو التالي:

يعبر عن آرائه و مشاعره بصراحة حيث تستمر عملية الإتصال بين الطرفين المتنازعين.

لا ينظر إلى الموقف على أن هناك طرفاً يربح و طرفاً يخسر وإنما الطرفان يربحان.

يتقبل أن يغضب الطرف الآخر ولكن في حدود التعبير عن مشاعره.

يحاول التفاوض والتفاهم لحل المشكلة أصل الصراع في جو يسوده الإحترام المتبادل بين الطرفين المتصارعين.

- 1- يدافع عن حقوقه في التعبير عن إحتياجاته وآرائه و مشاعره ولكنه أيضاً يقر بحقوق الطرف الآخر في التعبير عن إحتياجاته وآرائه ومشاعره ويحترمها.
- 2- يركز على الموضوع مثار الصراع وليس على الشخص نفسه.
- 3- يستعمل عبارات غير عدوانية بل تعبر عن موقفه مثل "هذا رأي" و "هذا شعوري" "أنا أعتقد كذا" .. إلخ

2- السلوك العدواني غير الجازم:

هو عدم القدرة على التعبير عن أفكارك ومشاعرك وإحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة. ويتصف هذا السلوك بالسلبية أي أنه سلوك سلبي.

1-2 السلوك غير الجازم تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك غير الجازم مع الصراع على النحو التالي: - يستسلم لآراء الطرف الآخر ليتفادي الصراع معه (يتجنب الصراع).
-يفترض أن الطرف الآخر على حق ولا يرى أهمية لشعور الشخص وآرائه.
-غالباً ما ينهي الموقف على أنه الخاسر.

يمكن إستغلاله بسهولة بواسطة شخص عدواني السلوك.

لا يعبر عن غضبه ومشاعره الساخطة بصراحه ووضوح.

- يستعمل عبارات إستسلامية مثل "كيف لي أن أعرف ذلك" "لم أفكر في

الموضوع بهذه الطريقة" .. إلخ.

2-2 السلوك العدواني تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك العدواني مع الصراع على النحو التالي:

يقف موقفاً دفاعياً.

لا يهتم بشعور الطرف الآخر.

يفترض أن موقفه هو الأصح.

4 يهتم بأن يكون المنتصر حتى ولو على حساب العلاقة مع الطرف الآخر.

يستعمل الغضب للسيطرة على الموقف والشخص الآخر.

يراوغ.

يستعمل عبارات قوية تعبر عن حب السيطرة مثل "أنا أقول تكمل المهمة اليوم ولا يهمني إلتزامات الأخرى.. إلخ.
ونخلص بعد استعراض الأساليب الثلاثة أعلاه إلى أن الصراع يمكن تفاديه والتعامل معه بايجابية على النحو التالي:
تجنب الهجوم الشخصي وركز على الموضوع محل الخلاف.
عبر عن آرائك و مشاعرك بأمانة وبطريقة مباشرة نحو الطرف الآخر.
ركز على النقاط الإيجابية التي تتفق فيها مع الآخر كاسات للمناقشة.
كن مرنا وتجنب موقف "الرابح/ الخاسر".
فكر في حلول وليس القاء اللوم.
اتفق مع الطرف الآخر على وسائل وطرق للتفاوض والتفكير والعمل على حل الصراع.

3- السلوك العدواني :

يعتبر السلوك العدواني أحد الموضوعات التي اختلف العلماء في تحديد مفهومها تحديدا دقيقا ولإعطاء مفهوم شامل للعدوان اخترنا عدة تعاريف تطرقت إليه وهي كالتالي:

3-1-1- مفهوم العدوان من وجهة نظر العلماء :

دارتاهتمامات باحثين السلوك العدواني في المجال العلوم الإنسانية بصفة عامة و في علم النفس بصفة خاصة، حيث اختلفت وجهات نظر العلماء في شرح وتفسير الذي يتحدد في اتجاهات ثلاثة وهي:

- إما قسوة فطرية إستعدادية، أو مثيرات خارجية، أو ارتباطات شرطية مقرونة بنماذج العلم الاجتماعي (خليل أبو قدرة) 1996.

- أما من خلال التعاريف التي قدمها الباحثين يكاد يتفق العديد منهم على أن يكون تعريف السلوك العدواني كالتالي "العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر" (العلوي، 2004، صفحة 11).

أما من الناحية البيولوجية تعتبر العدوانية شيء أساس عند كل حي فنجد أن العدوان عند الحيوانات والإنسان مرتبط بالغريزة "ونعني بالعدوانية" تلك التي تسمح للجسم باستخدام كل ما يحيط به من أجل إشباع حاجاته الضرورية للحياة" (doco, 1998, p. 83).

- حيث يرى "SYKES" بأنه الشروع في التشاجر والتحضر للمهاجمة أو التعارك مع الآخر أو الميل للعدوان أو التدمير.

- ويعرفه "Chaplin" العدوان بأنه الهجوم أو فعل معاد موجه نحو شخص ما أو شيء ما هو إظهار الرغبة في التفوق على الأشخاص الآخرين استجابة للإحباط".

- ويعرفه مصطفى كامل أن العدوان المباشر هو أحد الدفاعات التي يستخدمها الفرد للفرد للدفاع عن ذاته و استمرار الاحتفاظ بعلاقاته بالواقع المادي والنفسي والعدوان يولد من النتائج المباشرة للإحباط فالفرد هو يسعى إلى تحقيق أهدافه يشرع إلى العدوان إذا ما وجد عائق يعطل من تحقيق هذا الهدف.

- ونعني به ذلك السلوك الناجم عن الفرد من أجل الضرر، أما للنفس كانتحار أو إيذاء الآخرين أو إتلاف ممتلكاتهم، أو هي استجابة طبيعية للإحباط ويمكن تعريف العدوانية أيضا بأنها السلوك المؤدي لإلحاق الأذى الشخصي بالغير وقد يكون الأذى نفسيا أي على شكل اهانة أو تحفيز ويكون جسما كالصرب والركل وهو استجابة طبيعية لدى الأطفال وهي شرط من شروط النمو البنيوي.

كما تعرف هي الأخرى على أنها ناتجة عن الدوافع الإشباع بعض الحاجات الضرورية للإنسان فتظهر على شكل سلوكيات سيئة، الهدف منها إلحاق الضرر والأذى بالآخرين.

كما يقول "هليجارڊ **hilgard** نشاط هدام تخريبي من أي نوع أو أن نشاط يقوم به الفرد لإلحاق الأذى بشخص آخر إما عن طريق الاستهزاء والسخرية - ويعرفه "سكوت 1950" العدوانية ترجع بالضبط إلى طابع المصارعة التي يستخدم فيها وسائل معينة للقيام بالتهجم و القتال " (B.Ahdeman, 1986, pp. 260-261)

-وعرف واطس - WATSON - 1979" هو مجموعة من المشاعر والاتجاهات التي تدل على الكراهية والغضب والسخرية من الآخرين ويأخذ العدوان أشكالاً متعددة قد تكون خفية في حالة توجيهها بسلطة ما أو تكون عنادا عبوسا في وجه الآخرين " (القوى، 1995، صفحة 28).

دل هذا التعريف على أن السلوك العدواني ينبع من المشاعر ويشمل الاتجاهات أيضا. - وعرفه "باس 1961" العدوان على أنه سلوك يصدره الفرد لفظيا أو بدنيا. - ويعرفه أدلر **ADLER**" أن العدوان أي مظهر بإرادة القوة. - ويعرفه دولار **DOULLAR**" و هو جمهرة من السلوكيين فعلا يمثل استجابة تهدف إلى إلحاق الأذى بكائن أو بديلة بينما يرى آخرون أنه تلك الاستجابة الناجمة عن الإحباط ".

وترى ممدوحة سلامة 1990 " أن العدوان هو الشعور الداخلي بالغضب والاستياء والعداوة ويعبر عنها ظاهريا في صورة فعل أو سلوك يقصد به إقاع الأذى وإلحاق الضرر أو شيء من هذا القبيل، كما يوجه أحيانا إلى الذات ويظهر في شكل عدواني لفظي أو بدني ".

- ويعرف على أنه هو ذلك الفعل أوكل فعل يتسم للعداء تجاه الموضوع أو الذات للهدم والتدمير نقيضا للحياة في متصل من التسلط إلى المركب أو القصى.
- وعرف فاخر عاقل السلوك العدواني هو أفعال ومشاعر عدوانية وهو حافظ يثيره الإحباط - أو التثبيط أو تسببه الإثارة الغريزية (عقل، 1979، صفحة 15).
- وعرف "سعدية بهارون" السلوك العدواني هو السلوك الهجومي الذي يصاحب الغضب، وهو السلوك الذي يتجه نحو إحداث إصابة مادية لفرد آخر " (بهاور، 1977، صفحة 246).

3-1-2- مفهوم العدوان في المجال الرياضي :

يعتمد في الأصل تفسير السلوك العدواني في المجال الرياضي على كون الرياضة ميدانا مناسباً لتصرف العدائي و على أساس كونها وسيلة هامة للسيطرة على العنف في مجتمعنا، حيث يرى "لوريتز 1966" في هذا المجال الدور الأساسي للرياضة اليوم على التخلص أو التحضر الإيجابي من الاندفاع العدواني، غير أن لا الملاحظة الدقيقة ولا البحوث العديدة التي أجريت في هذا الموضوع وفقت على النظرية".

ويرى "ليفين وارييل" 1962 "أن الطفل إذا لم يعاقب في بداية الفترات اللعب لديه على سلوكاته العدوانية، أصبح أكثر فأكثر عدوانية".

- ويرى "موسن وروت فورد" 1961 زيادة درة العدوانية لدى الرياضي الذي يكثرون من مشاهدة الأفلام العنيفة.

- ويرى سيلفا إلى شرح مفهوم العدوان على أساس الهدف منه وفي ذلك يقسم العدوان إلى نوعان هما كغاية وكوسيلة وقد أشار سيلفا **Silva 1991** إلى أن هناك بعض الصعوبات التي تكمن عند محاولة التمييز بين كل من العدوان العدائي و العدوان الو

سيلي والسلوك الجازم في الرياضة " (علاوي م.،، بسلوكولوجية العدوان والعنف في الرياضة، 2004، صفحة 16).

3-2- أسباب السلوك العدواني:

أن السلوكات الإنسانية لا يمكن حدوثها إلا بتوفر جملة من الأسباب وإذا ما تكلمنا عن السلوك العدواني فإننا نجد أن هناك عدة عوامل تتداخل لتوفر السبب والفرصة لحدوث مثل هذه السلوكات العدوانية فهناك أسباب نفسية وأخرى اجتماعية وأخرى بيولوجية ومن خلال هذا المبحث نحاول عرض هذه الأسباب بالتفصيل.

3-2-1- الأسباب النفسية:

إن الأسباب النفسية متعددة ومتنوعة ونأخذ منها الحرمان والإحباط والغيرة والشعور بالنقص.

3-2-1-1- الحرمان:

فهو شعور ينتج عن عدم إشباع رغبة معينة وقد يكون مادي كما يمكن أن يكون معنويًا (العيسوي، 1989، صفحة 82).

ويعتبر الحرمان من بين احد الأسباب المؤدية إلى السلوك العدواني لأن هذا الأخير ماهو إلا تعبير ورد فعل عن الحرمان من العطف والحنان والرعاية والحاجات الأساسية فإن شعور المراهق بهذا الحرمان فيحاول التعويض عنه من خلال تصرفات وسلوكات عدوانية قد تكون في بعض الأحيان لاشعورية قصد التعويض عن هذا النقص والحرمان الذي يعاني منه (محمد ح.، 1983، الصفحات 79-80).

3-2-1-2- الإحباط:

وهو احد الأسباب الرئيسية للسلوك العدواني وكل مواقف الإحباط تعرقل أهداف الفرد وتبقى رغباته دون تحقق وهذا ما يثير لديه الغضب والانفعال والقلق مما يدفعه إلى سلك سلوكات عدوانية.

وقد بين كل من ميلر Miller - ودولارد Dollard. أن السلوك العدواني هو استجابة نموذجية للإحباط وان هناك علاقة سببية بين الإحباط والعدوان وهذا يعني أن ظهور سلوك عدواني عند شخص ما يستلزم وجود إحباط (منصور، 1981، الصفحات 164-165).

يعتبر السلوك العدواني استجابة حتمية ومخرج ضروري للمواقف الإحباطية التي لا محالة منها في مختلف مراحل النمو خاصة في مرحلة المراهقة فهي عتاب تحول دون إشباع الدوافع وتحقيقها ودون الوصول إلى الأهداف التي سطرها المراهق والتي غالبا لا تتماشى مع واقعه.

3-2-1-3 - الغيرة:

هي حالة انفعالية يشعر بها الشخص وتظهر متمثلة في الثورة والنقد والعصيان والهيياج وقد تظهر كذلك على شكل انطواء وانعزال مع الامتناع عن المشاركة كما تظهر في شكل سلبي للغاية كالاعتداء والضرب والتخريب ونجد أنها تحمل صيغة القسوى وتمهد للهدم والتدمير وكل هذه الأشكال من مظاهر السلوك العدواني.

وتتجم الغيرة من متغيرات عديدة كالخوف وانخفاض الثقة في النفس وعدم الإحساس بالقيمة الذاتية فالمرهق الغيور مثلا لا يرتاح لنجاح غيره ومن الصعب عليه الانسجام والتعاون معهم وهذا ما يؤدي به إلى الانطواء والانسحاب كاستجابة أولا ثم رد فعل عدواني فاستجابة نهائية وقد يتولد هذا الشعور من عدم القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة وهذا ما يجعله يلجأ إلى أسلوب التعويض كأن يتوهم بأنه متوقف مع غيره وهذا الشعور يقلل من قدرته على التكيف والتعامل مع غيره وديا فيقف منهم موقف عدائي ونجد أن المراهقين الذين يؤتون رفاق وأصدقاء لهم من الطبقات ومستويات اجتماعية عالية تفوق أسرهم، يعانون من مشاعر الغيرة حيث إنهم يصعب عليهم مجاراتهم وبالتالي يظهرون لهم سلوك عدوانية كاستجابة للغيرة والشعور بالنقص ويرى

"أدلر Adler" إن الغيرة والشعور بالنقص أساسا للعدوانية حيث أن المراهق الذي يشعر بقصور في علاقته مع الآخرين والمحيط الذي يعيش فيه يستجيب بسلوك عدواني كإثبات لوجوده ومحاكاة للآخرين ومناستهم في قدراتهم.

3-2-1-4 الشعور بالنقص :

أو ما يعرف بالإحساس بالدونية وهو حالة انفعالية تكون عادة دائمة ناجمة عن الخوف المرتبط بإعاقه حقيقية أو من تربية تسلطية اضطهادية والشعور بالنقص منتشر بكثرة سواء كان جسمي أو عقلي أو حقيقي أو خيالي وهو يمثل دائما فقدان جانب مهم من الناحية العاطفية وبالتالي يؤدي إلى الانطواء وعدم المشاركة ومنه إلى استجابات عدوانية اتجاه من يشعر نحوهم بالنقص والسلوك العدواني هنا يهدف إلى إعادة شيء من الاعتبار إلى الذات وإحساسها بقدرتها وسيطرتها على طرفها الوجودي بدل أن تدرج تحت مشاعر النقص والدونية.

فالمراهق الذي يعاني من الشعور بالنقص يعوض ذلك بالسلوك العدواني من أجل جعل نفسه تحس بأنه متفوق على غيره من الأقران.

من خلال التطرق للأسباب النفسية للسلوك العدواني نجد إن هذا الأخير يتأثر وبدرجة كبيرة بهذه الأسباب والتي حصرت في الإحباط والشعور بالنقص والغيرة غير أن الأسباب النفسية وحدها لا تكفي لكي نستطيع إعطاء تفسير لسبب حدوث السلوك العدواني (بوبر، 2006، صفحة 93).

3-3- الأسباب الاجتماعية:

تعتبر الأسباب الاجتماعية من بين احد الأسباب التي تسهم وتتدخل في نشوء وتكوين سلوك عدواني حيث أن البيئة والظروف الاجتماعية والأسرية لها تأثير قوي وبالغ على نمو الفرد بحيث أنه كلما كانت التنشئة الاجتماعية والعوامل المحيطة به

سليمة وملائمة لاحتياجات الطفل كانت شخصية سوية وقوية وسليمة ومن بين هذه الأسباب هي:

3-3-1- الأسرة:

الأسرة تعتبر الأسرة من بين مصادر التكوين القاعدية التي تلعب دور كبير في سيرورة التنشئة الاجتماعية للطفل بحيث إنها تزوده بالمفاهيم والمواقف غير العمومية ، وتصلقه بقلب الأسرة في ظل العلاقات السائدة بين أفرادها ولثقافة الأسرة دور كبير في تحديد مسؤوليات العدوان التي يجب أن يتخذها الطفل تجاه وما يواجهه فالفرد يكتسب منها أصوله الأولى واتجاهاته وقيمه وذلك من خلال ما يشاهده من أساليب عملية وممارسات يظل يراقبها وهو طفل والملاحظ أن هذه الأخيرة تعمل على تنشئته وتكوين شخصيته في اتجاهين:

-الاتجاه الأول : تطبيعه بالسلوكات التي تتماشى مع ثقافة الأسرة وبالتالي إذا كانت ثقافتها تتنافى مع العدوان فإن الفرد ينشأ غير عدوانيا إما إذا كان مورث الأسرة الثقافي يشجع ويدعم السلوكات العدوانية فإن الفرد ينشأ حتما عدوانيا.

- الاتجاه الثاني: توجيه نمو الفرد خلال كل مراحل هذه الأخير في داخل احد الإطارين بالاتجاهات التي تكافئ عليها الأسرة ويرتبط هذا بالعلاقة السائدة داخلها والتي تؤثر بشدة في حياة الطفل وشخصيته (نافية و عالية، 1989، صفحة 90)

حيث أن العلاقات داخل الأسرة لها الدور البارز والأثر البالغ في دعم السلوك العدواني للمراهق فعلاقة الوالدين ببعضهما أو مع الطفل هي وحدها التي تحدد معالم سلوك الطفل نحو العدوانية ويمكن القول أن الجو الأسري المليء بالسلوك العدواني يؤثر سلبا على شخصية أفرادها وخاصة الأبناء (الشربيني، صفحة 90).

3-3-2 المدرسة:

هي الفضاء الثاني للطفل والتي هي عبارة عن امتداد لسلطة الأسرة التي ينشأ فيها الطفل ولكن هذه السلطة الثانية أكثر شدة على حياة الطفل لما فيها من قوانين وأنظمة وضوابط تفرض عليه ولا مجال للتساهل أو تعدي هذه الضوابط أو الحدود فهي تضع حدود لحريته التي كان يمارسها داخل الأسرة (أيوب، صفحة 139).

وهذه الضوابط والحدود والقيود تجعل الطفل مصدوما بحياة لم يألفها من قبل لذلك فانه يلجأ إلى الأسرة ليجعل منها نافذة حينما يتسلل منها إلى الانحرافات السلوكية ومختلف الاضطرابات والتي منها السلوكيات العدوانية وبالتالي فان هذه السلوكيات تصبح متنفسا وإفراغا لمكبوتات المشكلة أساسا من القوانين والصرامة المدرسية (غيارى و سلامة، 1989، صفحة 121).

بالإضافة إلى هذا فالأساليب المدرسية التي تعتمد على القسوة بحق الطفل تؤثر على نزعتة العدوانية وهذا ما يدفعه إلى الاستجابة بسلوك عدواني حيث انه يبدأ بهروبه من المدرسة وإهماله لواجباتها والانضمام إلى رفاقه ليشكلوا مجموعة أشرار يمارسون العدوان الجماعي على التجهيزات المدرسية (محمد ش.،، صفحة 197).

وكذلك يظهر في بعض الحالات السلوك العدواني عند التلميذ بسبب سوء تكيفه المدرسي ويلاحظ من خلال عمله الدراسي فالطفل الذي يعاني من تأخر دراسي يدفعه إلى الشعور بالنقص وعدم الثقة بالنفس لذا نجده يخلو من القدرة على المشاركة مع الجماعة في نشاطهم وكل هذا راجع إلى فشله في دروسه مع الإهمال الذي يتلقاه من قبل المدرسة أو حتى الرفاق هذا ما يدفعه لاستعمال أساليب للتعويض والمتمثلة في السلوكات العدوانية وذلك دون وعي منه وهدفه في إثبات ذاته وجذب انتباه الآخرين وتأكيد أهميته كفرد منهم .

3-4- العدوان عن طريق النموذج:

انطلاقاً من مبدأ الكبار فالطفل يتعلم العدوان بمجرد مشاهدته نماذج لأشخاص يتصرفون بالسلوكات عدوانية وكلما تعرضوا لمواقف كلما زاد إظهارهم لمثل هذه السلوكات (قطافي و عالية، 1989، صفحة 197).

وقد بينت عدة دراسات نذكر منها دراسة " بان دورا Babura (1973) أن الطفل يتعلم بالتقليد.

3-5- نظريات السلوك العدواني:

هناك بعض النظريات والافتراضات التي قدمها العديد من الباحثين لمحاولة تفسير السلوك العدواني على أنه غريزة فطرية أو استجابة للإحباط أو نتيجة لعملية التعلم والتطبيع الاجتماعي أو على أساس محاولة تفريغ الانفعالات المكتوبة داخل الفرد. وفيما يلي عرض موجز لأنهم نظريات وافتراضات السلوك العدواني التالية :

* نظرية العدوان كغريزة **Instinst theory**

* نظرية الإحباط – العدوان **Prustration – Aggression**

* نظرية التعلم الاجتماعي **Social learning**

* نظرية التنفيس (تفريغ الانفعالات المكتوبة) **Catharsis**

3-5-1- نظرية العدوان كغريزة :

ترجع جذور هذه النظرية إلى فرويد « Freud » الذي أشار إلى أن العدوان غريزة نظرية و في رأي فرويد الغرائز هي قوى الدافعة للشخصية تحديد الاتجاه الذي يحدد السلوك أي أن الغريزة تمارس التحكم الاختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات (علاوي م.، 2004، صفحة 21).

ويرى لريتر 1966 وماليف 1972 وكمال جرجس 1985 إلى السلوك العدواني

ينتج من نزعة نظرية تستهدف محافظة الكائن الحي على استمرار مقومات الحياة

وتطورها ونموها، كما يرى ما كد وجال أن العدوان غريزة تهدف بغريزة المقاتلة حيث يكون الغضب هو الانفعال الذي يكمن وراء هذه الغرائز.

كما أشار لها كل من الدرمان **alderman 1979** وفيشر **Ficher 1986** على أن هذه النظرية. تحمل في حياتها إمكانية عدم القدرة على السيطرة على العدوان. كما أنها تشير إلى طبيعة الفرد غير قابلة للتعديل أو التغيير الأمر الذي لم تؤيده العديد من الدراسات والبحوث في المجال سلوك الإنسان .

وفي ضوء هذه النظرية يبدو العدوان غريزة فطرية لا بد من إشباعها أو محاولة تعديلها و السيطرة عليها، وفي هذا الإطار يرى بعض الباحثين أن ممارسة الرياضة التنافسية أو مشاهدة المنافسات الرياضية يمكن أن تسهم في إشباع أو تعديل أو السيطرة على هذه الغريزة .

وقد ثار حول نظرية الغرائز الكثيرة من الجدل وعارضها بعض الباحثين على أساس أن هذه النظرية وإن كانت تصدق على الحيوان إلا أنه يصعب تعميمها على الإنسان لأن الطفل البشري عند ميلاده يولد في جماعة ويتعلم منذ اللحظة الأولى حاجته للجماعة ويكتسب عن طريقها دوافع توجهه، كما أن هذه النظرية تعتبر نظرية "غيبية" و ليس "علمية" أي تفتقر إلى التفسير العلمي للسلوك الإنساني (فوزي، القلق والعدوان في الرياضة، 2004، صفحة 43).

3-5-2- نظرية الإحباط العدواني:

قد أجمع أصحاب هذه النظرية "دولار" وزملائه 1939 أن العدوان هو نتيجة للإحباط (إعاقة تحقيق الفرد لأهدافه) وأن العلاقة بين العدوان والإحباط والعدوان فيما يلي:

تختلف شدة الرغبة في السلوك العدواني باختلاف كمية الإحباط .
يوجه العدوان أولاً نحو الشخص المسؤول عن الإحباط .

أن العقاب المتكرر للسلوك العدواني قد يزيد شدة الرغبة في العدوان. قد يوجد العدوان إلى الذات إذا اعتقد الفرد إن مسؤوليته عن الإحباط أكبر من مسؤولية أي فرد آخر أو إذا اعتقد أنه غير قادر على توجيه العدوان للمصدر الخارجي للإحباط .

5- أن قوة الكبح لأي عمل عدوا ترتبط إيجابيا بمقدار العقاب المتوقع من العدوان وقد التي أجريت في هذا المجال أن الانفعال العدوانية غالبا ما يتم توجيهها نحو هدف لا يتوقع منه أن يقتص لنفسه أم يقتصر أحد له.

6- يختلف الأفراد فيما بينهم في مدى تحملهم للإحباط، فإذا زاد الإحباط عن القدر الذي يتحملة الفرد ظهر السلوك العدواني، و من ثم فإن درجة تتضج الفرد هي أحد المؤشرات التي تحدد استعدادة للعدوان.

- يمكن أن يؤدي الإحباط إلى صور عديدة من السلوك، فنحن عندما نحبط فإننا قد لا نعمل شيء، و أحيانا نأوم أنفسنا، وأحيانا نحلم في الانتقام، وأيضا نعمل بطريقة أفضل لكي نتغلب على العواقب التي كانت سبب الإحباط. و يتوقف ذلك على درجة النضج والمستوى الثقافي للفرد.

3-5-3 - نظرية التعلم الاجتماعي:

ويعتبر عنها باندور 1973 هو المنظر الرئيسي لنظرية التعلم الاجتماعي في العدوان وتقوم طيات هذه النظرية على ثلاث رؤوس أساسية في نشأة جذور العدوان بأسلوب التعلم والملاحظة التقليد والدفاع الخارجي المحرض على العدوان وتعزيز العدوان، كما أشار بعض الباحثين إلى أنه هو السلوك المكتسب لدى الأفراد كنتيجة لعملية التعلم الشرطي ومن جهة أخرى أظهرت بعض الدراسات أن العدوان يمكن تعلمه واكتسابه عن طريق مشاهدة الآخرين وهم يقومون بفعل سوك العدواني .

3-5-4 - نظرية التنفيس (التفريغ انفعالات المبكرة) :

نقصد بالتنفس في مجال علم النفس تفرغ أو إطلاق المشاعر أو التسامي بها الأمر الذي يؤدي إلى تفرغ تحقيق هذه المشاعر أو الانفعالات نظرا لأن كبتها بسبب حدوث بعض اضطرابات النفس الجسمية لدى الفرد ويعتمد أنصار نظرية التنفيس من الباحثين من مجال علم النفس الرياضي أن الأنشطة الرياضية التي تتضمن درجة كبيرة من الاحتكاك البدني يمكن أن يمكن أن تكون بمثابة متنفس السلوك العدواني، كما أن السلوك العدواني لدى المشاهدين لبعض الأنشطة الرياضية قد يكون تفرغا لبعض الانفعالات المكتوبة لسبب أخرى خارج مجال الرياضة كالعوامل الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو غيرها من العوامل الأخرى.

تحليل ظاهرة السلوك العدواني في الرياضة :

يعد السلوك العدواني مثله مثل أي نمط سلوك آخر يقوم به الفرد هو نتيجة لعدة عوامل ومتغيرات تتكامل مع بعضها البعض لتعطي هذا النمط من السلوك، حيث لا يوجد متغير واحد فقط وهذا الذي ينتج عنه السلوك العدواني، وليس هناك حالة واحدة يمكن عن طريقها استنباط السلوك و التنبؤ به (فوزي، 2004، الصفحات 44-45).

4-العوامل المرتبطة بخصائص الأنشطة الرياضية :

تبدوا بعض الأنشطة الرياضية التي تحمل بين طياتها خصائص نفسية تشجع العدوانية حيث من المفترض بأن هناك أنشطة. رياضية تتميز بدرجة عالية من العدوانية والتي تسمح قوانينها بالاحتكاك المباشر وربما الاشتباك والالتحام والضرب مع المنافس ومن المحتمل أن مثل هذه الأنشطة تجذب نحوها الأفراد اللذين يتميزون بارتفاع درجة العدوانية، ونذهب بالرغم من عدم رغبتهم ذلك لأي مثل هذه الاستجابات العدوانية في بعض الأنشطة الرياضية على أساس درجة العدوانية التي تتميز بها اللعبة الرياضية في حدود القانون المحكم عليها كما يلي:

• أنشطة رياضية تشجع العدوان المباشر (ملاكمة، جو دو).

• أنشطة رياضية تشجع العدوان غير المباشر بدرجة محدودة (ك الطائرة، ك التنس).

• أنشطة رياضية تشجع العدوان الغير المباشر (ك القدم، ك السلة)

• أنشطة رياضية تتضمن العدوان المباشر والغير المباشر (تمارين حرة)(علاوي م، 2004، الصفحات 24-25).

6 - العدوان كسمة و كحالة :

أشار العديد من الباحثين في مجال علم النفس إلى أنه يمكن تقسيم العدوان إلى نوعين هما:

• **Trait aggression** العدوان كسمة

• **Stote aggression** العدوان كحالة

يمكن تفسير سمة العدوان على أساس الفروق الفردية الثابتة نفسيا والميزة للشخصية من حيث اختلاف الناس في نزعتهم نحو السلوك العدواني في مواقف متعددة ومختلفة. أما حالة العدوانية هي حالة انتقالية أو وقتية لدى الفرد وتختلف في شدتها وتتغير من الوقت الآخر.

حيث يبدو العدوان كسمة لدى الأفراد الرياضيين اللذين يتسمون بصفة العدوانية فني عدد كبير نسبيا من المواقف سواء مواقف رياضية المنافسة أو أثناء تعاملهم مع الآخرين في الحياة اليومية، كما يبدو كحالة لدى الأفراد الرياضيين اللذين يلاحظ عليهم بالأداء العدواني في أثناء المنافسة في حين نجدهم نادرا يقومون بهذا الفعل في الحياة اليومية ويعرف "كوكس" 1994 على هذا النوع من العدوان على أنه عدوان موقفي أي أنه يرتبط. بموقف نوعي معين ولا يرتبط بموقف آخر(فوزي، 2004، صفحة 46).

7- أنواع العدوان :

بعد الدراسات والأبحاث الذي قام بها الباحثين الذين يحاولون من خلالها النظر إلى العدوانية على أساس تهدف له (الهدف) أو على أساس النتيجة التي يتوقعها الفرد المعتدي من أداء السلوك العدواني ويمكن توضيح ذلك في ثلاثة أنواع من العدوان:

7-1- العدوان كغاية :

يعتبر الباحث " سيلفا " أن العدوانية كغاية في حد ذاتها حيث كون الهدف منها هو إلحاق الضرر أو الأذى النفسي أو البدني نحو الشخص الآخر مع الشعور بالرضا و التمتع نتيجة إلحاق الأذى(علاوي م.، الصفحات 29-30).

وتحدث مثل هذه العدوانية في الصف الرياضي في الكثير من المواقف التنافسية مثل قيام مدافع في كرة القدم محاولة إصابة الطرف الآخر من الخصم من أجل قيام تغطية بالكرة و المرور بها من أجل تسديد الهدف أو محالة لاعب كرة السلة دفع منافسه باليد للسقوط على الأرض أثناء مراقبته له.

7-2- العدوان كوسيلة :

لقد أشارت دراسة كل من الباحثين "واينبرج" 1984 وبل 1993 **bulle** إلى أن العدوان كوسيلة بمعنى السلوك الذي يحاول إصابة كائن حي آخر لإحداث الألم و الأذى أو المعاناة للشخص الآخر بهدف مشاهدة مدى معاناة المعتدي عليه وفي هذه الحالة يكون السلوك العدواني وسيلة للغاية معينة على الثواب أو حافز خارجي .

لتمييز بين السلوك العدواني الو سيلبي و السلوك العدواني كغاية يكون صعبا، فغالبا ما يتحول العدواني الو سيلبي إلى عدوان غائي لأي سبب أو أثر تأثير أي عامل من العوامل المثيرة لذلك(الله و خليفة، بدون سنة، الصفحات 250-651) .

7-3- العدوان الجازم:

في أغلب الدراسات النفسية في علم النفس الرياضي تقصد بالسلوك الجازم نوع من السلوك البدني أو اللفظي الذي يقوم به اللاعب الرياضي أثناء المنافسة الرياضية

والذي تكون مميزاته مصحوبة بشدة، القوة، الحزم، التصميم، الكفاح في إطار لوائح وقواعد معترف بها من أجل الفوز كما ينظر إليه سيلفا لا يقصد منه إيقاع الأذى بالشخص الآخر، فضلا عن أنه لا يخرج عن القواعد والقوانين الخاصة باللعبة أو الرياضة ويصف "جاك وجودي" 1982 أن السلوك الجازم للرياضيين يتميز بمايلي:

•زيادة الدافعية.

•زيادة الطاقة البدنية.

•عدم الخوف من الفشل.

•عدم الخوف من حدوث الإصابة(علاوي م.، 2004، صفحة 13).

8- أبعاد السلوك العدواني في الظاهر التعبيرية :

يعد **BUSS** باس من الأولين من أقدم المصنفين للعدوان في ثمان فئات " 08

فئات" تتركز على ثلاثة محاور أساسية هي :

العدوان النشاط المقابل العدوان السلبي، و العدوان المباشر مقابل الغير المباشر، والعدوان البدني مقابل اللفظي (كضرب الهدف) والبدني النشاط الغير المباشر (المداعبة الجسمية) والبدني السلبي المباشر (الوقوف لإعاقة المرور) والبدني السلبي الغير المباشر (رفض أداء العمل) واللفظي السلبي المباشر (رفض الكلام) واللفظي السلبي الغير المباشر (رفض الموافقة نطقا أو فعلا) .

كما مثل التنسيق السابق " لبياس" نقطة انطلاق للعديد من تصنيفات أبعاد السلوك العدواني، قدم "إدموندز **EDMUNDS 1978**" تصنيف للسلوك العدواني يركز على محورين هما : الو سيلبي و العدواني، وعدوان الإستجابي مبادئه عدوانية، وقدم هو الآخر العالم "زلمان **ZILMAN 1979**" تصنيفا يمثل أربعة أبعاد تتفاوت في المظاهر التعبيرية وهي :

•العدوان البدني.

• العدائية .

• التهديدات العدائية.

• السلوك التعبيري (حسين، السلوك العدواني ومظاهره لدى جمعيات، 1983، صفحة 127).

وقد أوضح التحليل العامل الذي أجراه محي الدين حسين 1983: 127.97 1 لقياس العدوان من وجود خمس عوامل هي :

* العدوان العام .

* العدوان النشاط الخارجي الضريح في مقابل العدوان السلبي الداخلي

. الصمتي .

* العدوان المباشر في مقابل العدوان الغير المباشر.

* التوتر العدائي.

* العدوان اللفظي مقابل البدني .

أما في دراسة كلا من الباحثين باس وبيري . **BUSS PERRY 452.459**.

1992 لتحقيق الكفاءة السيكومتيريا بقائمة العدائية فقد توصل الباحثان إلى وجود

أربعة عوامل أساسية وهي:

•العدوان البدني.

•العدوان اللفظي.

• الغضب.

• العدائية.

كما قد يأخذ السلوك العدواني الصورة البدنية " كصرب "أو الصورة اللفظية " الشتم " و تمثل من النوعان المكون الحركي و السلوك العدواني .

-كما قد يوجه السلوك العدواني إلى الفرد الآخر بصورة مباشرة " الدعاية

والإشاعات".

ويمثل الغضب المكون الانفعالي أو الوجداني السلوك العدواني فهو يشمل على الاستشارة الفسيولوجية و الاستعداد للعدوان .

وتمثل العدائية الجانب المعرفي له التي تشمل العناصر الثلاثة المتممة لها مثل الظلم والحق 1992 من أشهرها، أما في البيئة العربية فكان: معتز عبد الله وصالح أبو عبادة 1995 وحسين قايد 1996 ومعتز عبد الله.

وفي البيئة الأجنبية فنجد: **kopper et Epperson 1996**

.gall et smiter 1999

9- منشأ السلوك العدواني:

كانت ظاهرة السلوك العدواني محل جدل وخلاف بين العلماء والباحثين حيث لم يتفقوا حول ما إذا كان العدوان فطريا أم مورثا أم ظاهرة غريزية أو أنه شكل من أشكال السلوك الذي يتم تعلمه.

حيث لم يكون هذا الخلاف بالحدث الجديد إذ أنه يرجع لعدة قرون، فمن ناحية أشار "توماس هوبز" 1651 إلى وجود غريزة طبيعية للعدوان لدى الإنسان وأوضح أن الإنسان بصفته كائن وحشي لا يمكن كبه إلا بالقوة والقانون والنظام في المجتمع، ومن ناحية أخرى أشار "جاك روسو" 1762 مفهومه الخاص بالوحش النبيل مفترضا أن الإنسان في حالته الطبيعية مخلوق رقيق ولطيف وأن قيود المجتمع هي التي تجبره على أن يصبح عدوانيا.

واستمر هذا الجدل والخلاف بين ادعاء إن العدوان غريزي أو أنه متعلم ويتم اكتسابه من البيئة أو المحيط الذي يحتك به من أفراد.

9-1- العدوان الفطري:

-دارة محاولة الإجابة عن السؤال المطروح الخاص بالعدوان ما إذا كان فطريا لاتجاهين أساسيين، حيث إفتراضالاتجاه الأول على أنه عبارة عن غريزة تقف وراء السلوك العدواني.

بينما إفتراضالاتجاه الثاني على أنه وراثية عن طريق انتقال بعض المورثات وذلك على النحو التالي:

•الغريزة سبب العدوان.

•الوراثة سبب العدوان(حسين، 1983، صفحة 139).

9-2-العدوان كسلوك اجتماعي متعلم:

يرى أنصار نظرية التعلم الاجتماعي على أن الفرد البشري لا يولد بكثرة الاستجابة المثيرة للعدوان لكن يتعلمها من خلال مختلف أنواع السلوكيات الاجتماعية المعقدة الأخرى ويتحقق المفهوم الجيد لطبيعة هذا السلوك من خلال النظر إلى كل موضوعاته الرئيسية، وهي الأسلوب الذي يتم به اكتساب السلوكيات المكافئة أو العقاب الذي يرتبط بهذا والعوامل الاجتماعية والبيئة المؤثرة فيه، لذا بين هذا الاتجاهوذلك التضارب في الآراء حول الفطرية و الغريزة كما يمكننا اعتباره وراثي إلى حد ما.

حيث تنتج من خلال دراسات عدوانية الآباء ينجبون أطفال يمتازون بالعدوانية أكبر من غيرهم هذا من جهة أما من جهة أخرى لا يمكن إنكار دور البيئة والمجتمع في ذلك من خلال بعض البرامج التي تشجع على العنف كما أن الاستقرار الأسري له دور في ذلك ومن جهة المجال الرياضي فنجد الفرد الذي يمارس الأنشطة الرياضية التي تساهم في رفع درجة العدوانية الأخرى مثل: الملاكمة، المصارعة، الجو دو، والكاراتيه حيث نجدها قليلة وبنسبة عالية عند ممارسي الأنشطة الرياضية الأخرى مثل كرة الطائرة و كرة السلة(اللطيف و خليفة، 2000، صفحة 626).

ونستنتج من خلال هذا أن هناك علاقة متكاملة بين عاملي الفكرة والتعليم الاجتماعي للعامل.

10- العوامل المثيرة للعدوان :

بينت العديد من المراجع والكتب والملاحق العلمية إلى أن هناك الكثير من الخبرات البغيضة أو الغير السار التي تمكن من استشارة السلوك العدواني والتي من بينها نعرض ما يلي:

10-1- الشعور بالألم :

أشار "ليونر بركو" دفتر **Barbour 1989** إلا أن الشعور بالألم سواء النفسي أو البدني يمكن أن يحض على المزيد من الجوانب الانفعالية والتالي إمكانية حدوث السلوك العدواني.

وفي المجال الرياضي يمكن ملاحظة ذلك عند إصابة لاعب المنافسة إصابة بدنية أو محاولة إصابته نفسياً عن طريق السخرية منه والشعور هذا المنافس بالألم البدني أو النفسي فقد يمكن توقع استجابة هذا المنافس بصورة عدوانية تجاه الأعب المتسبب في حدوث هذا الألم، كما قد يدخل في إطار ذلك أيضاً شعور اللاعب بالألم الناتج الإجهاد والإرهاق الذي قد يدفعه إلى ارتكاب السلوك العدواني لأقل مثير (علاوي م،، 2004، صفحة 25).

10-2- المهاجمة أو الإهانة الشخصية:

عندما يهاجم أو يهان شخص ما فإنه قد يكون في موقف مثير ومشجع على السلوك العدواني تجاه الشخص الذي قام بمهاجمته أو إهنته في ضوء العين بالعين والسن بالسن والبادئ أظلم. صدق الله العظيم .

وقد نجد في المجال الرياضي بعض أنواع من العدوان من بعض اللاعبين ضد منافسيهم كنتيجة لها بالعنف من هؤلاء المنافسين أو كنتيجة لشعورهم بالإهانة منهم .

10-3 - الإحباط:

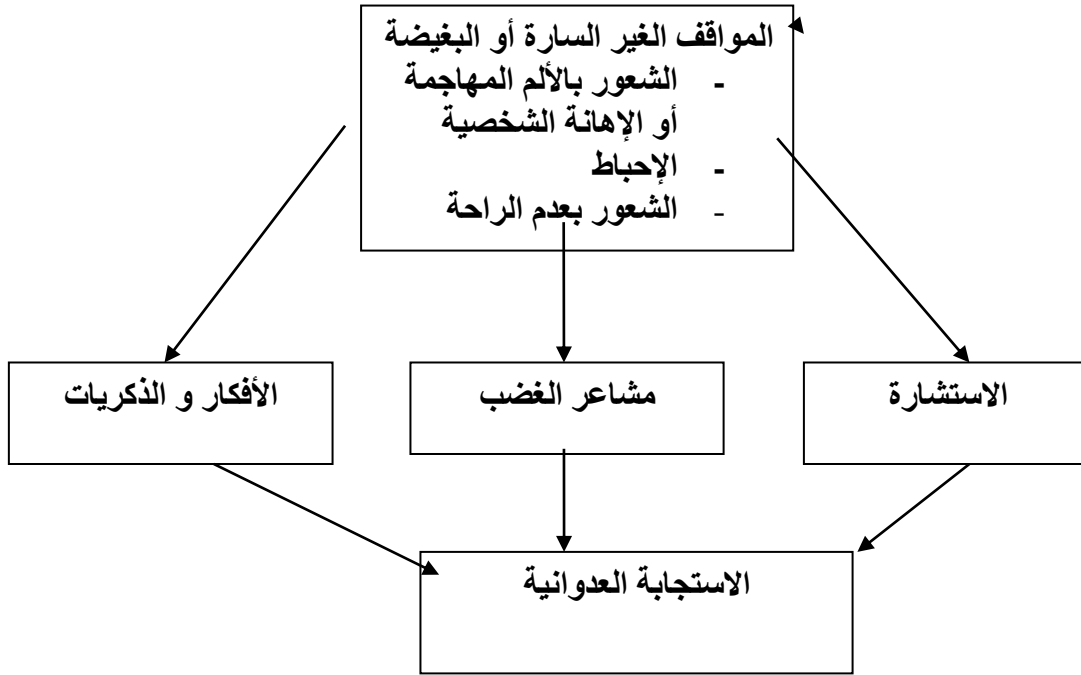
يقصد به إعاقة الفرد عن محاولة تحقيق هدف ما و أصحاب نظرية الإحباط - العدوان يرون أن الإحباط يؤدي إلى السلوك العدواني موجها نحو المصدر والإحباط أو قد يتجه نحو مصدر آخر كبديل للمصدر الأصلي المسبب للإحباط. وقد نلاحظ في المجال الرياضي حدوث السلوك العدواني من بعض اللاعبين من نتيجة لعدم قدرتهم على مواجهة منافسيهم بإعاقتهم من تحقيق هدفهم.

10-4 - الشعور بعد الراحة :

أشارت نتائج بعض الدراسات إلى أن الشعور بعدم الراحة مثل التواجد في أماكن مزدوجة أو مكان مغلق أو سكن غير مريح أو التواجد مع جماعة غريبة عن الفرد وغير ذلك من الموافق التي تثير لدى الفرد الضيق وعدم الراحة يمكن اعتبارها من العوامل التي تشكل نوعا من الضغوط على الفرد وبالتالي قد تساهم في إثارة السلوك العدواني لديه وفي ضوء ذلك تتصح بضرورة توفير الشعور بالراحة للاعبين وبصفة خاصة قبيل اشتراكهم في منافسات رياضية حتى يمكن بذلك الابتعاد عن بعض العوامل التي قد تثير السلوك العدواني لدى اللاعبين.

10-5 - الاستثارة و الغضب و الأفكار العدائية:

أشار "دافيد ميرز" 1996 إلى أن العوامل السابق و أن ذكرت تؤدي إلى الاستثارة أو الغضب أو الأفكار أو الذكريات العدائية لدى الفرد وهو الأمر الذي قد يحدث الاستجابات العدواني (علاوي م.، 1998، الصفحات 132-135-136).



عوامل السلوك العدواني عند ميرز 1996

11- مقياس العدوان :

1-11 - مقياس العدوان العام :

صمم هذا المقياس أرنو لديس وأن دوركي: بعنوان "hostility inventory"

يهدف قياس الجوانب المختلفة للعدوان و قام بإعداد صورته العربية .

د - محمد حسين علاوي والقائمة الأصلية تتضمن ثمانية أبعاد تم تحديدها في

ضوء العديد من الدراسات و هذه الأبعاد هي :

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1- التهجم | 5- الغيظ - الحقد |
| 2- العدوان غير المباشر | 6- الشك |
| 3- سرعة القابلية للاستشارة | 7- العدوان اللفظي |
| 4- الرفض السلبية | 8- الشعور بالإثم |

أو الذنب(علاوي و رضوان، 1987، صفحة 657).

11-1-1- الثبات:

أشارت نتائج الدراسات التي أجريت في البيئات الأجنبية التي تميز القائمة بالثبات بدرجة كبيرة عن طريق إعادة الاختبار، كما أظهرت النتائج أن القائمة تتميز من الاتساق الداخلي.

وفي البيئة المصرية أظهرت نتائج تطبيق الصورة العربية المعدلة إلى توافر معاملات ثبات القائمة عند تطبيقها على عينة كبيرة نسبيا من الرياضيين 50 رياضيا و تراوحت ما بين 0.71 إلى 0.88 بالنسبة لأبعاد القائمة .

والقائمة ككل باستخدام طريقة إعادة تطبيق القائمة بعد ثلاث أسابيع من التطبيق الأول.

11-1-2- الصدق:

الصورة الأصلية للمقياس هما معاملات صدق عالية عن طريق التحليل العاملي و تم إيجاد صدق الصورة المعادلة باستخدام صدق المحتوى عن طريق خبراء محكمين وكذلك باستخدام الصدق التلازمي مع بعض العدوان في قائمة التفصيل الشخصي لإردوادر، كما أتضح أن معاملات الارتباط بين أبعاد القائمة منخفضة نسبيا الأمر الذي يشير إلى أن كل بعد من أبعاد القائمة جانبا مختلفا عن البعد الآخر.

11-2- مقياس العدوان الرياضي :

وضع هذه القائمة الدكتور محمد حسن علاوي في ضوء بعض الدراسات التي تناولت السلوك العدواني بصفة عامة في المجال الرياضي بصفة خاصة بهدف قياس أربعة أبعاد للسلوك العدواني لأكثر ارتباطا بالمجال الرياضي و في ضوء التحديد الوصفي لمفهوم كل بعد صيغة عبارات للمقياس مع مراعاة صياغة كل عبارة بحيث تشمل على فكرة واحدة كلما أمكن ذلك وأن تمثل حالة اللاعب التربوية أو الانفعالية

مع استخدام الكلمات قبل أو أثناء أو بعد المنافسة أمام العبارات لتحديد المواقف ومحاولة استخدام الكلمات الوصفية للسلوك العدواني وتتمثل أبعاد العدوان فيما يلي :

1- التهجم

2- سرعة القابلية للاستشارة

4_العدوان الغير المباشر

5- العدوان اللفظي

11-2-1-الثبات :

تم إيجاد ثبات المقياس بطريقة إعادة التطبيق على عينتين رياضيتين فأشارت نتائج تطبيقية على اللاعبين الناشئين إذا توافر معاملات ثبات مقبولة تتراوح ما بين 0.77 إلى 0.89 بالنسبة للأبعاد 0.74 بالنسبة للمقياس ككل وكانت معاملات ثبات النتائج التطبيقية على الدرجة الأولى وتتراوح ما بين 0.72 إلى 0.78 بالنسبة للأبعاد، بالنسبة للمقياس ككل.

11-2-2-الصدق:

تم إيجاد الصدق للمقياس بالطرق الآتية :

أ : الصدق المنطقي عن طريق مجموعة من الخبراء المحكمين

ب : الانتصاف الداخلي الارتباط بين العبارة والمجموع الكلي الذي ينتمي إليه.

صدق التكوين الرياضي وتم إيجاده بثلاث طرق :

1- الارتباط بين البعد والدرجة الكلية للمقياس .

2- استخدام المجموع الكلي للمقياس كمحك ميزان داخلي لإجراء المقارنة الطرفية .

3- استخدام المجموعات المتضادة مجموعة عدوانية، و أخرى غير عدوانية.

تم تحديدها في ضوء آراء المدرسين والإداريين بعد شرح أبعاد المقياس لهم.

11-3 - مقياس العدوان الجازم :

مقياس السلوك الجازم في الرياضة قام بإعداد صورته العربية الدكتور "محمد حسن علاوي" لقياس سلوك اللاعب الذي يتميز باللاعب الرجولي والقوة في إطار لوائح وقوانين وقواعد اللاعب وهو يقيس سبعة أبعاد تتمثل فيما يلي :

- 1- التهجم.
- 2- العدوان.
- 3- الحقد اللفظي.
- 4- الشك.
- 5- سرعة القابلية للاستشارة.
- 6- الرفض.
- 7- العدوان اللفظي (علاوي و رضوان، 1987، صفحة 659).

11-3-1 - الثبات:

أشارت نتائج تطبيق المقياس في البيئة الأجنبية إلى تمييزه بالثبات العالي الاتساق الداخلي أما في البيئة المصرية فقد تشير نتائج تطبيقه على عينة من الرياضيين للاستخدام الصورة العربية حيث توافرت معاملات ثبات مقبولة باستخدام إعادة تطبيق المقياس وتراوح ما بين 0.68 إلى 0.87 بالنسبة للمقياس ككل.

11-3-2- الصدق :

أشارت نتائج تطبيق المقياس في البيئة الأجنبية إلى ما تميزه بالصدق المنطقي عن طريق بعض المحكمين الخبراء وكذلك بصدق تلازمي مع نتائج ملاحظة بعض اللاعبين في غضون المنافسات الرياضية، أما في البيئة المصرية فقد تم إيجاد صدق صورة عربية عن طريق :

1-الصدق المنطقي عن طريق بعض الخبراء المحكمين

2-الصدق التكويني الفرضي بطريقتين:

أ: الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس

ب: الاختبار "تا" دلالة الفرق بين نتائج تطبيق المقياس على عينتين من الرياضيين أحدهما عدوانية، والأخرى غير عدوانية، وافترض أن لاعبي المجموعة التي يسجلون درجات أعلى على المقياس من أعلى مجموعة ثانية.

ج: مصفوفة الارتباط بين أبعاد المقياس.

12 - السلوك العدواني والتوتر:

"يعرف ولمان **Wolman** التوتر على أنه حالة من القلق والشعور بعدم الارتياح التي تحدث في مواقف تهديد أو حينما يتأهب الفرد لأداء فعل معين من شأنه إعادة التوازن النفسي أو العضوي بينه و بين بيئته، أو عندما يسعى لتحقيق أهداف معينة وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن التوتر هو أحد العوامل المهيأة للسلوك العدواني أو الباعث له في كثير من الأحيان ويبدو هنا أن التوتر والسلوك العدواني ومثيرات التوتر المتعددة منها تغيرات البيئة الطبيعية واختلاف سلوك الفرد(اللطيف م.، 2001، صفحة 661).

13 - السلوك العدواني والاشتباك:

تتجلى هنا الصعوبة القصوى في إيجاد التعريف المناسب للاكتئاب بحيث له معان كثيرة فيستخدم الكثير من الناس لوصف إنفعلاتهم عند الشعور بالحزن أو قلة النشاط حين يعرفه " إنجروم " **ingrom 1994** أنه اضطراب مزاجي أو وجداني يتسم بخرافات مزاجية تفوق التقلبات المزاجية الأخرى .

ويرى "فيلاي **vloy**" وآخرون 1993، 1994 وجد أن التفاعل الكبير بين التغيرات العدوان تؤدي إلى زيادة درجة الاكتئاب، وتعتبر ضغوط الحياة أهم هذه المتغيرات وأحد تلك المتغيرات أيضا هي فترة الغضب والتعبير عنها.

خاتمة:

من خلال ما سبق تبين أن السلوك العدواني الجازم كغيره من السلوكيات الإنسانية، وقد يتميز بها الفرد عامة والرياضي خاصة، فبعد إلقاء الضوء على هذا السلوك من قبل العلماء الباحثين ودراسة دقيقة توصلوا إلى أن السلوك العدواني الجازم عند الإنسان الفكري بامتلاكها لميولات باطنية ضد البيئة والمحيط كما تبين أن العدوان عند الرياضي يكون كغاية أو وسيلة سلبية كما أنه يكون سلوك عدواني جازم إيجابي الهدف من وراءه هو "إحراز الفوز في المنافسة أو المباراة ولكن في إطار لوائح وقوانين اللعبة وهذا ما يجعل من الرياضة عاملاً إيجابياً في توجيه وتعديل السلوك العدواني السلبي لدى الفرد.

تمهيد:

إن الرياضات القتالية أنشطة تتميز بالجمع بين الجمالي لحركات ممارستها والتناسق في تتابع الحركات ولها أهداف سامية ترمي إلى الدفاع عن النفس إذ ظهرت هذه الرياضات نتيجة لعدة دراسات وغايات بعيدة المدى فأصبحت فنا عريقا يتميز بجمال وبراعة ورشاقة حركته إضافة إلى اعتنائها بالجوانب النفسية والفكرية والجسدية وخلق فرد يتسم بالصفات البدنية تمنحه ثقة النفس ورجاحة في العقل كل هذه الميزات و الفوائد وللتعرف أكثر على هذه الرياضات سنحاول في هذا الفصل إن ندرس جميع الجوانب التي تمس بالرياضات القتالية.

1-1- تعريف الرياضات القتالية :

بالإنجليزية Martial Arts : هي عبارة عن مجموعة من التمارين المنظمة والعادات الحربية التي يستطيع الإنسان من خلالها اكتساب مهارات تمكنه من الدفاع عن نفسه والمهاجمة، وهي تختلف من بلد إلى آخر. ومنها ما يستخدم الأسلحة كالسيوف والرماح والسكاكين والأسهم وغيرها، والأخرى تعتمد على المهارات الجسدية اعتماداً كاملاً، كاللكم والركل والرمي ولي المفاصل وغيرها، ومنها كذلك ما يستخدم المنهاتين الجسدية ومهارة استخدام السلاح. والفنون القتالية الحديثة مبنية على أساليب القتال القديمة التي كانت شائعة في بلاد الصين واليابان. وهي غالباً تمارس اليوم كنوع من الرياضة، أو كطريقة للحفاظ على اللياقة البدنية أو للدفاع عن النفس. يستغرق تعلم الفنون القتالية الكثير من الوقت وهي تركز على تربية القوة والانضباط لدى الطلاب.

1-2- تعلم الفنون القتالية:

تدرس الفنون القتالية اليوم في مدارس خاصة حول العالم. يبدأ الطلاب جميعهم من المستوى ذاته ويتعلمون الحركات تدريجياً على مدى سنوات عدة. يطلق على الشخص المتمرس في الفنون القتالية لقب الـ "معلم".

1-3- الأهداف العامة للرياضات النزالية أو الفنون القتالية :

من المؤكد معرفة الأهداف التي من أجلها دخلت الأنشطة الرياضية حياة الشعوب في مختلف الثقافات والعصور. فمن بداية الخلق وحتى عصرنا ها فالنشاط الرياضي عامة و الرياضات القتالية خاصة تلعب دوراً حيوياً في حياة الإنسان، ففي بعض العصور كان الدافع من النشاط الرياضي القتالي حب البقاء والاستمرار الذي فرض على الإنسان أن يكون قوياً ونشطاً، وان يتسم بالصبر حتى يستطيع الحصول على طعامه وان يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد الأعداء والحيوانات المفترسة. بينما نجد

أن الدافع في العصور أخرى كان لإعداد المحاربين وتدريب الجيوش للدفاع عن الأرض أو تحقيق توسعات. وقد كان الدافع عند بعض الشعوب هو ممارسة النشاط الرياضي من أجل اللياقة البدنية والصحة الجسمية والترويح. وقد تغيرت أهداف النشاط الرياضي (التربية البدنية والرياضة) على مر العصور حتى أصبحت في الوقت الحاضر موجهة إلى تنمية الفرد من جميع النواحي والجوانب العقلية، البدنية، النفسية والاجتماعية. كما تهدف الفنون القتالية كغيرها من الأنشطة الرياضية إلى الارتقاء بالأداء البدني والوظيفي للإنسان و لأنه يتصل بصحة الإنسان ولياقته البدنية؛ فإنه يهتم بتطوير وتحسين وظائف الجسم من خلال ممارسة الأنشطة البدنية المختارة، بالإضافة إلى هذه الأهداف فهناك بعض الرياضات مثل رياضة الكونغ فو (وهي فن من فنون القتال) والتي تهدف إلى الحفاظ على الجسم في حالة صحية جيدة وذلك لان من أسباب المرض هو عدم الحركة والخمول للجسم فقد كانوا قداماء الصين يلجئون إلى استخدام تمارين علاجية خفيفة وقد اتصفت هذه التمارين بالتركيز الذهني الشديد ووضعت قواعد معينة للتنفس وتنظيمه (شلتوت، 2008، الصفحات 14-15-55).

2- الفنون القتالية العربية :

* كانت تمارس المبارزة والمصارعة عند العرب بالعصور الوسطى. كان العرب القدامى يمارسون المبارزة بالسيف والرمح كما يمارسون المصارعة كذلك توجد في الحجاز لعبة المزمارة وهي عبارة عن فن يتضمن القتال بالعصا.

1-2 دور الرياضات القتالية في نمو شخصية الطالب الثانوي :

تعد ممارسة الفنون القتالية والتدريب عليها طريقه مثاليه للمحافظة على رشاقة الجسد و توازنه ومرونته ومهارات الطالب الممارس لها وحصوله على القوة البدنية التي تجعله يتميز على غيره من زملائه من حيث تركيبية جسمه وشكله الحسن و ينعكس ذلك على تصرفاته المباشرة والغير مباشرة. مما يزيد مكانته أمام زملائه وزميلاته، و بالنظر

للفنون القتالية وفوائدها، يجد المهتمين بها أن فوائدها لا تقتصر فقط على تنمية القدرات الجسدية، بل تتخطى المرحلة الجسدية والمادية لتنمى التركيز و سرعة البديهة لدى ممارسيها (العجال، 1992، الصفحات 10-15).

فضلاً عن دور هذه الفنون في تنمية قدرات المتدرب على أن يكون أكثر انتباهاً كما يحدث أثناء تسديد لكمة أو ركلة أو تفادى أي ضربة مفاجئة يحاول تسديدها خصمه خلال التدريب أو أثناء المنافسة. مما يمكنه القيام بالتزاماته وواجباته بسرعة وبشكل عادي وغير ذلك من المميزات والصفات التي يتفوق بها الطالب الممارس للرياضات القتالية عن غير الممارس، كما انه لا يتعب بنفس السرعة التي يتعب بها زميله الغير رياضي.

وعلى الرغم من خطر التعرض الذي يمكن أن يواجهه ممارس فنون الدفاع عن النفس شأنه شأن أي رياضي آخر، فإن ممارسة الفنون القتالية تتميز بالكثير من الفوائد والأمور الممتعة وعلى رأسها تنمية الشعور بالثقة بالنفس والقوه والتركيز وغيرها، لذلك فإنه من الذكاء الحفاظ على هذا الجانب الممتع لتلك الرياضات من خلال تجنب الإصابات وذلك بالإحماء قبل التدريب وكذلك اتخاذ الاحتياطات اللازمة أثناء التدريب أو المنافسة.

3- أنواع الإصابات وطرق تجنبها:

هناك قسمان من الإصابات في الفنون القتالية: قسم يكون في القتال، وقسم يكون في التدريب العادي خارج القتال.

3-1 التدريب العادي:

في التدريب العادي هناك عدد من الإصابات مثل: الالتواءات، والشد العضلي، والتمزق العضلي، وشد الأوتار والأربطة...

3-2 القتال:

على عكس التدريب العادي الذي يمكن للاعب ولسنيين أن يتجنب فيه الإصابات، فإن حدوث الإصابات في القتال مثل الكدمات والرياضات والقطع الالتواءات، وما شابه ذلك لا يمكن تجنبه بسبب الاحتكاك المباشر والتصادم بين العظام.

4- أشهر إصابات الفنون القتالية وكيفية تجنبها :

أن التعرف على أكثر الإصابات شيوعاً في عالم الفنون القتالية وكيفية التعامل معها يبقى ضرورياً لتحقيق قدر أكبر من الحماية المبنية على المعرفة السليمة والواقعية، كما أنه ينبغي التعريف بالاحتياطات اللازمة والواجب اتخاذها أثناء التدريب لتفادي هذه الإصابات .

4-1 إصابات الرأس:

إصابات الرأس تمثل جزءاً كبيراً من الإصابات الشائعة بين متدربي الفنون القتالية، والتي يمكن أن تصبح إصابات خطيرة في بعض الأحيان، و تعد الإصابة بالارتجاج أحد أهم إصابات الرأس وأكثرها خطورة أيضاً، و التي عادةً ما يصاب بها الممارس أثناء التدريب و أثناء خوض بعض المنافسات.

ويرى معظم المتخصصين في عدم الاعتياد على التزود بالتجهيزات اللازمة وارتداء معدات الوقاية لهذا الغرض، كالخوذة على سبيل المثال، سبباً رئيسياً في الإصابة بالارتجاج. لذا فإن أول الاحتياطات الواجبة لحماية الرأس والفك وتجنب إصابة أيهما منهما تتمثل في ارتداء الخوذة أثناء التدريب أو المشاركة في مسابقات الفن القتالي الذي تمارسه.

4-2 التواءات الكاحل والمرفق:

الإصابات الالتواءات أيضاً في أنحاء متفرقة من الجسم تمثل جانباً آخر من إصابات هذه الرياضات. وتمثل التواءات الكاحل والمرفق وأصابع القدمين أكثر صور

الالتواءات شيوعاً والتي عادةً ما يصاب بها ممارسي الفنون القتالية أثناء التدريب على الركض أو الجري على أسطح ناعمة جداً كالحشيشة القديمة في بعض أماكن التدريب، أو التدريب على أسطح غير مستوية كالتمرين على خشبات غير مستوية تتميز بتفاوت الفراغات فيما بينها.

كذلك فإن معظم التواءات الكاحل التي تحدث أثناء التمرين تكون نتيجة التوزيع الخاطئ لوزن الجسم أثناء تسديد بعض الركلات. لذلك فإنه من المفضل الحفاظ على التوازن والاستقرار أثناء تأدية أي تمرين، كما يجب التأكد من سلامة حشية التدريب وكونها في حاله جيده قبل بدء الممارسة.

أما التواء المرفق فعادةً ما يحدث نتيجة التمديد المفرط والمفاجئ أو نتيجة تنفيذ إحدى تقنيات التلاعب بالمفاصل والعمل على شلها من خلال الإمساك المحكم وهو ما يتم تنفيذه عادةً عن طريق تضفير يد أو رجل الممارس حول يد أو رجل خصمه أو العكس مما يمكن أن يؤدي لالتواء أحد المرافق أو الكسر على الأسوأ في حال مقاومة الممارس الذي يتعرض لمثل هذا الاعتراض البدني القوي.

من هنا، فإنه يجب الاحتياط أثناء تنفيذ هذه التقنيات والاحتفاظ بانحناء بسيطة للمفصل الذي يستخدم لتنفيذ إحدى تقنيات اللكم أو الركض معظم الوقت لتفادي الالتواء أو الكسر، كما يلزم عدم التمادي في مقاومة الإمساك بالمرافق ومحاولة الفرار دون الالتفات لاحتمالات الكسر أو الالتواء التي يمكن أن تحدث للمرفق الممسك به والذي من الممكن جداً ألا يكون قوياً أو مرناً بشكل كافي لاحتمال الضغط أو محاولة في عكس اتجاهه الطبيعي. أيضاً يجب التأكد من موازنة سرعة الأداء مقارنةً بسرعة الخصم، كما يجب على الممارس عدم الإصرار على مجابهة الخصم أو محاولة التملص من أي اشتباك حال شعوره بالألم أثناء فعله ذلك لمحاولة تفادي الإصابة (الحسنات ع.، 2008، الصفحات 99-103).

4-3 سحق أصابع اليد والقدم:

تحدث هذه الإصابات عادةً أثناء قيام أحد الممارسين بتسديد ركله أو لكمة للخصم الذي يرد بدوره باعتراض الضربة الموجهة إليه وأثناء فعل ذلك يقوم الأخير بممارسة ضغط شديد على أصابع القدمين أو اليدين، ويمكن أيضاً أن تحدث تلك الإصابة أثناء التمرين المنفرد على ضرب الأكياس .

يتعين في الحالة الأولى أثناء اللكم أو تأدية إحدى تقنيات اليد المفتوحة الاحتفاظ بقبضه قويه مع الإبقاء على سلامة وضع الأصابع، أو الإبقاء على راحة اليد مفتوحة بشكل كامل مع ضمان ضغط الأصابع معاً بشكل جيد ومستقيمجنباً إلى جنب. والحفاظ على وضع مناسب وسليم لقبضة اليد والأصابع لا يهدف فقط لتجنب الإصابات، بل يضمن أيضاً تنفيذ التقنية التي يؤديها الممارس بشكل سليم وبالتالي أكثر فعالية.

4-4- الجروح و الكدمات :

تتشارك إصابات الجروح و الكدمات وإصابات الرأس السبب الرئيسي وهو عدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة وارتداء المعدات اللازمة أثناء التدريب وخاصةً أثناء تبادل اللكمات. وتختلف أسباب الإصابة بالجروح والكدمات بين إتباع البعض العنف كأسلوب للقتال أكثر مما ينبغي أو عدم التركيز فيما يقومون به من تقنيات أو ضربات يحاولون تسديدها بشكل خاطئ يفنقر للتركيز بشكل أساسي. من هنا فإنه يتعين على المتدربين مراعاة التركيز أثناء الممارسة والانتباه لمستوى الاحتكاك بالخصم بحيث يتم تجنب الإصابة بقدر المستطاع .

5- أهم أنواع الرياضات القتالية :

5-1 الكاراتيه

* الكاراتيه نوع من أنواع الفنون القتالية اليابانية وتستخدم فيه الأيدي والأقدام والركب والمرافق كأسلحة. وهو فن الدفاع عن النفس دفاع فردي لاستمرارية الحياة وصراع للبقاء وهو تلك القدرة الخارقة لتحطيم الأشياء الصلبة والسميكة بضربة قاسية تصاحبها صرخة حادة (سرور، دون تاريخ، صفحة 11).

5-1-1-نشأة:

* أن أصل نشأة الكاراتيه في اليابان على جزيرة اوкинаوا وسبب موقعها الجغرافي الممتاز، حيث قرابتها على الصين أدى إلى تفاعل تجارة ناجحة مع جرائها الصينيين مما جعل بعضا من ثقافته الجزيرة متأثر قليلا بثقافة الصين وفنونها القتالية حيث كان الاوكيناويين يسافرون إلى الصين لتعلم فنون القتال وبالذات الوشوو حيث طوروا الكاراتيه من فنونهم القتالية المحلية وبعض من فنون قتالية صينية وهي الوشوو . اوкинаوا كانت محكومة في تلك الفترة بنظام اقطاعي، حيث كانت الحروب الأهلية كثيرة في اليابان وعندما أرادت اليابان التوحد في فترة مييجي وإسقاط الحكم الاقطاعي في جميع اليابان هناك بعض المناطق في اليابان كانت لا بد وان توحد بالقوة ومن هذه المناطق أرخبيل ريوكو الذي يوجد فيه ولاية اوкинаوا التي ظهر فيها فن الكاراتيه فقد هاجمتها قوات هائلة من الساموراي عام 1600م وأسقطت النظام الاقطاعي الحاكم للأرخبيل وعندا ذلك أطرت قوات الساموراي عملية حظر السلاح على ساكن الجزيرة خوفا من الثورات ضدهم فأراد الاوكيناويين أن يستعملوا أعضاء جسدكم كالسلاح لدفاع عن النفس على جزيرة اوкинаوا وبعد ذلك وحدتها الحكومة اليابانية في فترة حكم الإمبراطور "مييجي" عام 1879م وبعد أن ارجع أرخبيل ريوكو وجزيرة اوкинаوا إلى الحكم الياباني أراد "فوناكشي" ومجموعة من خبراء فنون القتال أليابانية في طوكيو أن

يجعلوا الكاراتيه فن قتالي عسكري ياباني مؤكد من جمعية اليابان لفنون القتال وبعد ذلك أسس الخبراء اليابانيون للكاراتيه وفو ناكشي جيشين جمعية اليابان للكاراتيه (Japan Karate Association) ومن هذا المنطلق أشاعوا اليابانيون الكاراتيه في جميع اليابان على الجزر الرئيسية والعالم الخارجي.

5-1-2- وهناك بعض المدارس و الأساليب :

- 1- الكيوكشن: وهي إحدى الأساليب الأكثر عنفا في الكاراتيه والمشهورة في اليابان أسسها السنسي اوياما.
 - 2- الشوتوكان: وهي إحدى أكثر أساليب الكاراتيه شيوعا في العالم أسسها المعلم فوناكشي جيشين.
 - 3- جوجو ريو: وهو أسلوب عنيف نوعا ما يمتاز بلوى مفاصل الجسم أسسه الأستاذ شوجين مياج .
 - 4- وادو ريو: وهو أسلوب شهير في اليابان ويمتاز بأنه انحدر من الفن الياباني جوجيستو طوره الأستاذ كينوا ماينوني .
 - 5- شيدوكيكان: وهو من أساليب الفول كونتكت العنيفة وهو مشهور في اليابان وأمريكا وأوروبا.
- ### 5-1-3- التسمية :

* كلمة كاراتيه كلمة يابانية تتكون من مقطعين (كارا بمعنى فارغ) و(تية بمعنى اليد أو القبضة) بذلك تصبح اليد الخالية وسبب التسمية هو عندما منعت قوات الساموراي ساكن جزيرة او كيناوا من امتلاك الأسلحة وبذلك أدى إلى استعمال أهل الجزيرة إلى استعمال أعضاء أجسامهم كأطراف الأصابع و قبضة اليد والركلات مع بعض أدوات الزراعة كأسلحة لردع عن النفس.

5-1-4- التدريب :

* ينقسم التدريب إلى 3 مجالات: الكيهون والكاتا والكوميتي. الكيهون تدريب الحركات الأساسية في الكاراتيه والتي تساعد في تدريب الكاتا والكوميتية فهي تعتبر البنية الأساسية. الكاتا السلسلة من الحركات أو القتال الوهمي حيث نتخيل وجود خصوم في الاتجاهات الأربعة والقيام بحركات الدفاع والهجوم في الاتجاهات الأربعة ومعنى الكوميتيه القتال الحقيقي بين اثنين فقط. أو عن طريق فرق ولكن كل مباراة يتم اللعب بين اثنين فقط و يعتبر الكاراتيه أكثر فنون القتال انتشارا في العالم وذلك بسبب سفر الخبراء اليابانيين تلاميذ مستر فونا كوشي (جيتشين فونا كوشي) لنشر الفن في مختلف أنحاء العالم وفي مصر مثلا 460000 لاعب كاراتيه (الزبيدي، 2007، الصفحات 169-174).

5-1-5- زي لاعب الكاراتيه:

* يتألف زي لاعب الكاراتيه من جكيت أبيض مع بنطال أبيض على ألا يتوسط البنطال بين الركبة والكعب وان يتوسط الكم اليد بين المرفق والرسغ والجاكت يكون بين نصف الفخذ والركبة. و يوجد به أحزمة متعددة وملونة حسب مستوى المتدرب وتختلف عدد الأحزمة من دولة إلى أخرى، وهذا الزي هو في الأساس من رياضة الجو دو واللون الأبيض للزي يعبر عن النوايا النقية يرفض الأفكار الشريرة المرهبة.

5-1-6- حزام الكاراتيه:

* يختلف ترتيب الأحزمة من مدرسة إلى أخرى أو من بلد إلى آخر يربط جاكيت الكاراتيه بحزام، ويكون هذا الحزام من ألوان مختلفة للدلالة على مستوى المهارة القتالية التي وصل إليها مرتدي الحزام، والتي تتراوح بين المستوى المبتدئ "كيو" KYU والمستوى المتقدم "دان" DAN

5-1-7- مدارس الكاراتيه:

هم 4 مدارس مشهورة:

الشوتوكان

الشوتوريو

الوادوريو

الجوجوريو

الشوتوكان من أشهر المدارس ومن أكثرها لاعبين وبها 26 كاتا منا 2 كانا إجبارية وهم الجى يون والكنكوداي وبها مجموعه الهيان وهم خمس كاتات ويطلق عليهم أيضا المجموعة الأساسية لوجوب تعلمهم أولا :

1. هيان شودان
2. هيان نيدان
3. هيان سندان
- 4.
- هيان يوندان .. 5. هيان جودان .

وباقى الكاتات كما يلى: بساي داي، بساي شو، جى اون، جى إن، جى تى
كنكوداي، كنجوشو كوجوشييهو شو، كوجوشييهو داي تكي شودان، تكي نيدان، تكي
سندان مكيو، سوتشن، هنجتسو، ونكان، نجيجهو، أنسو، جنكاكو، شنتيه، امبي
(أحمد، 1993، صفحة 10).

5-1-8- فترات التدريب:

* يحصل المتدرب على المراتب التالية بعد اجتيازه لامتحانات المخصصة ويتم

الحصول عليها بالترتيب عادة:

مبتدئ - حزام أبيض

حزام أصفر (حزامان)

حزام برتقالي (حزامان)

حزام أخضر

حزام أزرق

1. حزام بني (حزامان).

دان 1- حزام اسود الدرجة الأولى

دان 2- حزام اسود الدرجة الثانية

دان 3- حزام اسود الدرجة الثالثة

دان 4- حزام اسود الدرجة رابعة.

دان 5- حزام اسود الدرجة خامسة

دان 6- حزام اسود الدرجة سادسة

دان 7- حزام اسود الدرجة سابعة

دان 8- حزام اسود الدرجة ثامنة

دان 9- حزام اسود الدرجة تاسعة

دان 10- حزام اسود الدرجة عاشرة (سعد، 1999، صفحة 185).

ويندر عدد الذين يحملون أحزمة سوداء متقدمة، لأن عدد المتدربين يقل عندما يصلون إلى درجات الأحزمة المتقدمة وذلك لظروف العمر أو الصحة أو عوا مل أخرى، وفي حالة وصول أحد المتدربين إلى الحزام الأسود من الدرجة السادسة (دان 6) له الخيار في ارتداء حزام أحمر وأبيض أثناء التمارين للدلالة أنه وصل إلى مرحلة متقدمة في التدريب.

5-1-9- الاتجاهات الحديثة لانتقاء لاعبي رياضة الكاراتيه:

* وفقا لطبيعة الحمل التدريبي والتنافسي خلال مسابقات رياضة الكاراتيه، المليئة

بالمواقف المتغيرة والتي يتعرض لها اللاعب أو اللاعبة خلال ادوار اللعب

المتعددة، هناك بعض الاتجاهات الحديثة والتي قد تساهم في عملية الانتقاء والتصنيف

اللاعب وذلك بواسطة الفحوصات الطبية التالية :

* دليل توتر إيقاع القلب.

*الرسم الكهربى للإيقاعات البيولوجية للقشرة المخية.

*البصمة الجينية ودلالاتها.

*الإيقاع الحيوي ومؤثراته.

5-2- الملاكمة:

* تعتبر رياضة الملاكمة رياضة مواجهة بين شخصين أو خصمين متنافسين بواسطة قبضة اليد المغلقة بقفاز جلدي محشو من الداخل. تستغرق المباراة مدة من الزمن مقسمة إلى ثلاث أو خمس عشرة جولة كل جولة منها تدوم ثلاث دقائق. كل لاعب ينهزم بالضربة القاضية **K.O** حينما لا ينهض بعد سقوطه على الحلبة لمدة 10 ثواني (هشام، دون سنة، الصفحات 60-61).

5-2-1- تاريخ الملاكمة:

* أصل رياضة الملاكمة يعود إلى نوع المواجهة من دون استعمال السلاح. كانت تمارس في العصر القديم. ونجدها عند بعض الشعوب البدائية. بالنسبة للملاكمة الحديثة فقد ولدت في إنجلترا بين قرني السادس والسابع عشر. وقد وضعت القوانين الأولى لهذه الرياضة من طرف جيمس فيغ **James fig** - أستاذ في رياضة المسابقة و الملاكمة- وذلك في مطلع القرن الثامن عشر. في عام 1743 قوانين الحلبة الخاصة بجائزة لندن ثم نشرها و تطبيقها إلى غاية 1838. أما فيما يتعلق بأسس قوانين الملاكمة الحديثة فقدتم إنشائها عام 1866 من طرف ماركس أوف كوينسبيري **marquess of queensberry** (قوانين الملاكمة بواسطة القفاز) (الزبيدي، 2007، الصفحات 221-223).

في أوسط القرن التاسع عشر تم الفصل بين الملاكمة الهاوية والمحترفة. كما ولد قانون جديد ضمن هذه الرياضة في شهر فيفري 1880 بانكلترا السنة التي نشأت فيها جمعية الملاكمين للهواة. وبتاريخ 24 اوت 1920 نشأت الفيدرالية الدولية للملاكمين الهواة (**FIBA**) والتي تولدت عنها الجمعية الدولية للملاكمين الهواة عام 1945.

5-2-2- أ ص ن ا ف الم لا ك م ي ن وأ و ز ا ن ه م :

- *الوزن الثقيل أكثر من 86كلغ .
- * الوزن نصف الثقيل إلي غاية 80 كلغ .
- *الوزن المتوسط إلي غاية 73 كلغ .
- *الوزن نصف المتوسط إلي غاية 67 كلغ .
- *الوزن الخفيف إلي غاية 61 كلغ .
- *الوزن الريشة إلي غاية 57 كلغ .
- *وزن الديكة إلي غاية 54 كلغ .
- *وزن الذبابة إلي غاية 51 كلغ (houchi & guriev, 1985, p. 8).

5-2-3- الم بار اة و الم ن ا ف س ا ت :

* م بار اة الم لا ك م ي ن للم ح ت ر ف ي ن ت ج ذ ب ا ه ت م ا م ا ل ج م ه و ر لإ ث ا ر ت ه ا ، أ م ا ا ل ج ا ن زة ا ل ت ي ا ح ص ل ع ل ي ه ا الم لا ك م ا ل ف ا ن ز ذ ا ت ق ي مة ع ا ل ية ج د ا . و ل ك ن إ ل ي غ ا ية الأ ن لا ت و ج د ه ي ئة د و ل ية ل ل م لا ك مة م ع ت ر ف ب ه ا م ن ط ر ف ا ل ج م ي ع و ت ع د د ا ل ت ح ا د ي ا ت ف ي ه ذ ا الم ج ا ل ا ف ق د ه ا خ ل ا ل ا ل س ن و ا ت الأ خ ي رة الك ث ي ر م ن م ص د ا ق ي ت ه ا **WBO.IBF.WBC.WBA**

5-2-4- م ن ق و ا ن ي ن الم لا ك مة :

- إ ش ا رة ا ل ا ن ط ل ا ق أو م و ا ص لة الم بار اة **BOX**.
- ف ص ل الم لا ك م ي ن و ع و دة ك ل و ا ح د م ن ه م ا إ ل ي الخ ل ف خ ط وة و ا ح دة . و ت ت و ا ص ل الم لا ك مة د و ن أ ي ر م ز و ي ط ل ق ع ل ي ه ذ ه e م ل ية **Break**.
- و ق ف الم بار اة **STOP**.
- e د : ي ت م ف ي e ا دة ب a l l g e a n g l i z i e و a l ي غ ا ية ت س عة و إ ذ ا م ا س ق ط الم لا ك م ع ل ي أ ر ض ية a l h b e . و م ن ث م ف ه و a l م ن ه ز م ب و ا س طة a l ض ر بة a l ق ا ض ية **K.O**.
- ي و ق ف a l ح ك م الم بار اة ف ي ح a lة : a l ض ر بة a l ق ا ض ية **K.O** .

- تسوية بدلة الرياضي لمدة دقيقة.
- * تدخل طبيب الحلبة واجب .وفي استطاعته أن يقترح علي الحكم وقف المباراة في حالة وجود خطر علي صحة الملاكمين (خضر، 1996، صفحة 50).
- 5-2-5-حركات ممنوعة أثناء المباراة : (هشام، دون سنة، صفحة 61).
- مصك الخصم .
- دفع الخصم وجره .
- مسك الخصم من عنقه أو خنقه .
- توجيه ضربة تحت حزام الخصم.
- توجيه ضربة بعد إصدار أمر من الحكم.
- ضربة للرأس أو الكتفين . علي الرقبة وعلي مستوي الكتفين .
- ضربة من الخلف أو من الأسفل.
- ضربة بواسطة الوجه الداخلي للقفاز .
- ملاكمة سلبية.
- تغيير الاتجاه.
- رفض الملاكمة.
- سقوط واقي الأسنان .
- تقييم المباراة.
- الفوز عن طريق استسلام الخصم .
- الفوز من دون مباراة (غياب الخصم).
- التعادل بالخصمين .
- الفوز بالنقاط.
- الفوز بواسطة وقف المباراة .

- الفوز بالضربة القاضية.

- الفوز بانعدام الأهلية لدى الخصم .

5-2-6- بعض أبطال الملاكمة

*جورج كاربونتيه George Carpentier

*مارسيل سردان Marcel Cerdan

*جون كلودبوتيه Jean Claude Bouttier

*مارفين هاغلير Marvin Hagler

*راي تسوغر روبنسون Ray Sugar Robinso

*روكي مارتشيانو Rocky Marciano

*مايك تايزون Mike Tyson

*ايفا ندر هوليفيلد Evander Holy Field

5-3- الجودو:

* تعتبر رياضة الجودو رياضة مصارعة-وفن من فنون القتال-أصلها من اليابان.

وهي مستمدة من رياضة الجيوجيتسو Jiu Jitsu الذي كان يمارسه بعض المحاربين

اليابانيين الذين كان يطلق عليهم الساموراي. وترتكز هذه الرياضة على تقنية فن الدفاع

عن النفس مع منع توجيه الضربات الخطيرة (هشام، دون سنة، الصفحات 62-63)

5-3-1- تاريخ رياضة الجودو:

* ظهرت رياضة الجودو عام 1882 حيث قام المعلم الياباني جيجورو كانو

بتحويل فن الجيوجيتسو من أسلوب المصارعة إلى رياضة سماها الجودو. وهو الذي

اقر أحسن الفنون لجيو جيتسو، وحذف الفنون الخشنة والخطرة منها في نظام مرتب،

وأسس أيضا قواعد صارمة في آداب المعاملة، واعتبر الجودو من أشكال التهذيب

الفكري كنوع من الرياضة وطريقة للدفاع عن النفس، وكذلك تبادل النفع والفائدة،

وتعني كلمة الجو دو الطريقة اللطيفة، اعترف العالم به كرياضة رئيسية عام 1964 عندما أصبح جزءا من الألعاب الاولمبية (الزيدي، 2007، صفحة 104).
بإمكاننا التمييز بين تمارين هذه الرياضة وفق مايلي: السقطات. المسكات. ومحاولة إيقاع الخصم أرضا عن طريق الإخلال بتوازنه.

الهدف:

* من مبادئ الجو دو الأساسية أن يقوم المصارع بخلخلة توازن خصمه وإسقاطه أرضا لمدة تستغرق في الحد الأدنى 30 ثانية.

5-3-2-تقنيات الجو دو:

للجودو ثلاث تقنيات :

- 1-ناجيوزا: تشمل رميات اليد .ورميات الورك وعرقلة الساق ورميات الجنب والماخرة.
- 2-كاتاميوزا: تتضمن طرق الخنق والمسك والتثبيت على البساط .
- 3-انيميوزا: تتضمن فنون الضرب على أجزاء مختلفة من الجسم لإلحاق الأذى بالخصم أو حتى الموت *حيث تستعمل هذه الطرق في حالة الدفاع عن النفس ولا تستعمل في المباريات ابدا .

5-3-3-المباراة والمنافسات:

* هناك نوعان من منافسات الجو دو (كاتا) و (راندوري).

1 . كاتا: يؤدي المتنافسون في منافسات كاتا فنون الجو دو على طراز خاص.وهم يحاسبون على الإبداع الفني والدقة.

2- راندوري: يستعمل المنافسون في راندوري أو النافسة الحرة أية فنون يرغبون بها ويقسم المتنافسون إلى مجموعات حسب العمر والمرتبة والوزن.

5-3-4-الحكم:

- * يراقب معظم مباريات الجو دو 4حكام ليتأكدوا تطبيق المتنافسين لقوانين اللعبة . من قواعد الرياضة ينحني المتنافسان أحدهما للأخر في بداية المنافسة.
- * الحكم هو الذي يبدأ المباراة وهو الذي ينهيها .ويمنح نقاطا للأداء الصحيح للفنون .يقدر الحكم والقضاة الفائز في المنافسة في حالة عدم إحراز أي واحد منهما للنقاط .

- * تسمح قواعد الجو دو للاعبين من عمر 13 سنة فأكثر فقط باستعمال فنون الخنق. وهناك قواعد خاصة تتحكم في استعمال مسكات المرفق .

5-3-5-مدة المباراة :

- * تستغرق فترة 4 دقائق. يفوز المتنافس في المنافسة بإحراز نقطة أو نصف نقطة. فيمكن للمتنافس مثلا أن يحرز نقطة برمي الخصم أو بتثييته لمدة 30 ثانية. كذلك يمكن له أن يفوز بمسكه المرفق أو مسكه الخنق لإجبار الخصم علي الاستسلام (مرعي و يونس، دون سنة، الصفحات 15-20).

5-4-المصارعة:

- * هي من الرياضات القتالية تمارس عادة ما بين خصمين متنافسين وهي من أشهر وأكثر الرياضات شعبية خلال الألعاب الاولمبية. كما تعتمد رياضة المصارعة على مبدأ الإطاحة بالخصم أرضا بعد الإخلال بتوازنه. كما يفرض على المصارع الذي يتطلع إلى الفوز أن يثبت كتفي خصمه ملتصقتين بالأرض. وبإمكانه إحراز النصر أيضا عن طريق تسجيل أكبر عدد من النقاط أثناء الهجوم (مرعي و يونس، دون سنة، الصفحات 15-20).

5-4-1- تاريخ رياضة المصارعة:

* يعود تاريخ المصارعة إلى عصور ما قبل التاريخ فالرسومات والنقوش التي عثر عليها في الكهوف المصرية والتي ترجع إلى فترة تتراوح ما بين 2320/2480 ق.م - تصور المصارعين في أوضاع مختلفة- وقد دخلت المصارعة ضمن الألعاب الأولمبية لأول مرة عام 708 ق.م في اليونان. وعرفت بمصارعة السومو في اليابان قبل الثامن ميلادي، وكانت تقام منافساتها تحت رعاية إمبراطور اليابان حتى عام 1185م. دخلت هذه الرياضة الألعاب الأولمبية الحديثة -مقتصرة على جنس الرجال- ابتداء من عام 1896م. وفي عام 1904م أضيفت المصارعة الحرة.

أما في الدول العربية فقد ظهرت في مصر منذ عام 1905م. * كان المصارعون إلى غاية مطلع القرن الماضي يمارسون هذه الرياضة على ضوء قواعد حرة؛ لقد اختلفت هذه الطريقة في الوقت الراهن لفسح المجال لطريقة جديدة تعتمد خاصة على عنصر الاستعراض والفرحة؛ ونقصد بها رياضة الكاتش **Le catch** (رياض، 2001، صفحة 7...10).

5-4-2- الأنواع الرئيسية للمصارعة :

1- المصارعة الاغريقو - رومانية (المصارعة الكلاسيكية): تكون فيها المسكات المسموحة من الرأس إلى الحزام، وهي أكثر أنواع المصارعة شيوعا في كل أنحاء أوروبا.

2- المصارعة الحرة: المسكات المسموح بها ضمن هذا الصنف من المصارعة تسري على كل أنحاء الجسم خاصة ناحية الرجلين، وهي أكثر شيوعا في العالم وأقدمها، فقد تطورت أساليب هذا النوع من المصارعة عد أن قام الروم بغزو اليونان وادخلوا تعديلات عليها.

* حيث تشمل المنافسات الدولية بما في ذلك المنافسات الأولمبية كلا النوعين من المصارعة (سعد، 1999، صفحة 245).

5-4-3- رياضة المصارعة:

* تجري على بساط دائري الشكل قطره 9 أمتار. يتنافس فيها خصمان يحاول كل منهما تثبيت كتف الآخر فوق أرضية الحلبة؛ ويستخدم الخصمان مناورات حركية تسمى المسكات، للامساك بالخصم والسيطرة عليه. هناك أكثر من 50 نوع؛ ولكل نوع قواعده الخاصة ولا تحتاج كل هذه الأنواع تثبيتاً للكتف لتحقيق الفوز.

كما توجد هناك عدة أصناف من المصارعين يتم تحديده بحسب وزن المصارع وهي صنف اقل من 48 كلغ ثم اقل من 52 كلغ. 57. 62. 68. 74. 82. 90. 100. و 130 كلغ. بالإضافة إلى ذلك هناك نوعين: مصارعة الهواة و مصارعة المحترفين (محمد، 2006، صفحة 200).

5-4-4- قواعد اللعب :

*معظم قواعد وإجراءات اللعب في المصارعة هي نفسها في كلا النوعين. ويكمن الاختلاف بينهما في استخدام الرجلين. ففي المصارعة الحرة، يستطيع المصارعون استخدام أرجلهم لتثبيت ذراعي الخصم أو رجليه أو لعرقلته أو إيقافه، أما في المصارعة الاغريقو-رومانية فانه لا يسمح للمصارع بان يهجم على رجلي خصمه أو أن يستخدم رجليه هو نفسه في الهجوم. بينما يسمح باستخدام الرجلين في الارتكاز عليهما فقط، وبذلك تصبح قوة الجزء الأعلى من الجسم. ومراكز القوة هما العاملين الرئيسيين للعب.

5-4-5- المنافسات الدولية :

* تشمل المنافسات الدولية؛ بما في ذلك المنافسات الاولمبية، على 10 فئات من الأوزان في كلا النوعين، تبدأ هذه الفئات من وزن 48 كغ أو اقل وتنتهي بفئة لا تتجاوز 130 كغ. يقسم المشاركون عن طريق القرعة إلى مجموعتين وتجري المباريات داخل كل مجموعة باعتبارها دورة منفصلة ثم يلتقي الفائزون من المجموعتين في نهائيات البطولة.

تتكون كل مباراة من جولة واحدة مدتها 5 دقائق.
يبدأ المصارعان الجولة وقفا متقابلين وجها أوجه من الركنين المتقابلين للحلبة،
ويكون البساط على شكل دائري قطره 9 م وتحيط به منطقة ثمانية الحواف تسمى
بمنطقة الوقاية عرضها بين 150/120 سم، يبلغ طول قطر السطح المركزي للحلبة 7
أمتار ويفصل بين هذا السطح وبين منطقة الوقاية شريط احمر عرضه متر واحد
ويسمي المنطقة السلبية.
وينبغي علي الحكم أن يعاين المتصارعين قبل بدء التحرك، وذلك ليتحقق من إنهما
يرتديان الزي (رياض، 2001، الصفحات 11-12).

5-4-6- بعض أبطال المصارعة :

* الروسيان الكسندر كارلين **Alescandr Karelin** ومارتينوف **Martyno**

* أسلان خادرتسيف **Aslan Khadartsev**

* غاني يالوز **Ghani Yalouz** (بطل أوروبا 1992/1995)

* وايفون ريمي **Yvon Riemer** (بطل العالم 1995) (هشام، دون سنة، صفحة
164).

5-5- الكونغ فو :

* هو فن قتالي صيني نشأ في الصين بمعبد شاو لين الشهير من مئات السنين
وذلك لتقوية جسد وفكر الرهبان الصينيين في ذلك الوقت بمنظومة الروح والعقل
والجسد ويعد الكونغ فو من أقدم الفنون القتالية في العالم وهو باختصار فن السيطرة
والحكمة متمثلان بالقتال باللكمات والركلات وخطوات القدم الثابتة والمتحركة والكسر
والطرح أرضاً ويمكن أن نقول أن نظريات الفلسفة الصينية الشهيرة تطبق داخل رياضة
الكونغ فو فمثلا نظرية ين و ينج الشهيرة ممكن أن تطبق في الكونغ فو بالشكل الآتي

أن كل هجوم يمكن أن يحول إلي دفاع وكل دفاع يمكن أن يحول إلي هجوم، والكونج هو دعوة لمعرفة الطاقة الخارجية للإنسان المتمثلة في معرفة منظمه للجسد والطاقة الداخلية المتمثلة بطاقة العقل ومعرفة الذات (الزبيدي، 2007، الصفحات 211-212).

5-5-1- بعض من أنواع فنون ورياضة الكونج فو الشهيرة :

- 1- الوشو، فن القتال الصيني الاستعراضى الاتحاد الدول .
- 2- قتال الشاولين باستخدام الأساليب القتالية للحيوانات. (النمر، النسر، التين، الأفعى... الخ).
- 3- الونج تسوان: هو فن القتال المغلق ذو المسافة القصيرة يستخدم به اللكم والكسر والطرح.
- 4- فوت شاولين القتالي : القتال بالزاوية والدوائر.
- 5- السان شو : فن القتال باللكم والركل والطرح الاتحاد الدولي
- 6- بعض الفنون القتالية المستخدمة في الطب الصيني التقليدي: ألتاي شي (فن قتالي روحاني يستخدم في الأغراض العلاجية) التشي كونغ (أيضا من فنون القتالية المستخدمة في الطب الصيني) (علي).

5-5-2- مشاهير في السينما العالمية والعربية الممارسين للكونج فو:

- الذين مارسوا الكونج فو وطبقوا أهدافه والروح القتالية له :
- 1- بروس لي. 2- جاكى شان. 3- جان كلود فان دام. 4- جيت لي
 - 5- يوسف منصور . 6- أحمد رمزي.

5-5-3- كلمة للكونج فو :

إذا أردت أن تعرف معنى القوى والثقة والرحمة والتعاون والحكمة والاحترام عليك أن تعرف الكونج فو (علي ب.).

بالإضافة إلى هذه الرياضات هناك رياضات أخرى نذكر منها ما يلي :
 -رياضة الايكيدو : الايكيدو كلمة يابانية تعني اتحاد الأضداد أو البحث عن السلام
 و تعتبر هذه الرياضة واحدة من الفنون القتالية التي تركز على مبدأ التحكم في النفس
 وحسن استعمال قوى الخصم.

نشأت على يد الياباني موريهاي اوشبا **Morihei Ueshiba** ومن أهدافه بلوغ
 اتحاد النفس مع الآخر ثم بعد ذلك مع الطاقة الجوهرية التي أطلق عليها مصطلح
 الكي **LEKI** .

واسم الايكيدو ينقسم إلى 3 معاني : أي **AI** - الانسجام.

كي **KI** - الطاقة

الروحية.

دو **DO** - الطريق.

* التقنيات الأساسية لرياضة الايكيدو تقوم على حركات التقافية ودائرية للجسم، و
 كذا على وسيلة لهذا الخصم عن طريق مسكات على المفاصل تدعى "المفاتيح"
 وتنتهي المسكات بحركة مناورة تطرح من خلالها الخصم أرضا (الزييدي، 2007،
 الصفحات 23-24).

* هناك أربع طرق أساسية للتمرينات هي كالتالي :

- تاشي.وازا **Tachi.Waza** (الوقوف)

- هامني.هانتاشي وازا **Hamni.Hantachi.Waza** (الوقوف على الركبة)

- سواربي وازا **Suwari.Waza** (على الركبة) .

- بوكي وازا **Bukki.Waza** (تقنيات الأسلحة)

5-6- رياضة التايكوندو:

كلمة التايكوندو كلمة كورية تعني (طريق الرجل واليد). تنقسم إلى ثلاث أقسام:
التاي- وتعني القدم كون- وتعني القبضة دو- تعني

الأسلوب

* إن رياضة التايكوندو رياضة قتالية حيث تستعمل فيها ضربات اليد بقوة. لكن وفق قوانين وضوابط صارمة. بالنسبة لضربات القدم فينبغي إن تحدد ما فوق الحزام (شلتوت، 2008، صفحة 13).

نشأة هذه الرياضة القتالية التايكوندو أو الكاراتيه الكوري في أعقاب الحرب العالمية الثانية وهي تجمع كل فنون القتال الكوري. وقد جرى منعها من قبل المحتل الياباني منذ 1910 ويعتبر الضابط الكوري شوا هونغ هي **Choi Hong-Hi** أول من وضع قواعد هذه الرياضة التي تفرعت من رياضة التايكيون
* في عام 1973 ضم التايكوندو إلى المنافسات الدولية اثر ميلاد الفدرالية الدولية التايكوندو.

5-6-1- المنافسات الرياضية :

تجرى منافسات التايكوندو خلال مدة زمنية تقدر بثلاث دقائق يتخللها استراحة مدتها دقيقة ويحدد الفوز بواسطة حركة **UNOCH-OUT** (صرع الخصم) أو بالنقاط يرتدي رياضي التايكوندو كيم ونو ابيض اللون يدعى (دوبوك **Doboj**) وقفاز وقناع يسمى (هوغو **Hogoo**) إضافة إلى صدرية تقي من الضربات الخطيرة. لون الحزام (تي - **Ty**) يعكس مستوى الرياضي أما مكان التدريب والمصارعة فيطلق عليه اسم (دوجونغ **Dojog**) (الزيدي، 2007، صفحة 45) .

5-7- رياضة الجوجيتسو :

تعتبر رياضة الجوجيتسو إحدى فنون القتال التي كان يمارسها قدماء الساموراي اليابانيين وتعني (فن الرشاقة). وحسب إحدى الأساطير فان الطبيب الياباني يوشيطوكي Yoshitoki يكون قد تعلم في الصين تقنية في المبارزة بدون اللجوء إلى استعمال الأسلحة. وقد استنتج هذا الطبيب إن قوى معتبرة كانت ضرورية للتحكم في تقنيات هذه المبارزة، وبعد عودته إلى اليابان أبصر خلال يوم شتوي كيف إن أغصان شجرة صفصاف انحنى تحت ثقل الثلج. فيما بقيت الأشجار رغم أغصانها القوية انسحقت تحت وطأة هذا الثلج، الطبيب يوشيطوكي تأثر بهذه الصورة الرمزية قام بتطوير تقنية خاصة في المبارزة تركز أساساً على مبدأ "الانتصار عن طريق الانحناء".

* إن رياضة الجوجيتسو التي لا يستعمل فيها السلاح ولا القوة تتميز بالسرعة والرشاقة في المبارزة ولهذا ابرز ما يلاحظ لدى ممارسي هذا النوع من الرياضات القتالية خفة اليدين ودقة توجيه الضربات إلى الخصم (الزيدي، 2007، صفحة 46) الخ من الرياضات القتالية .

6- العلاقة الموجودة بين السلوك العدواني و الرياضات القتالية :

* قد أشار بعض المؤرخين في المجال الرياضي إلى أن منذ أن كان للرياضة وجود كان العدوان ملازماً لها، في أي رياضة كانت سواء في الرياضات الجماعية ككرة القدم.السلة.واليد...الخ. أو في الرياضات الفردية على الأخص الرياضات القتالية (الكاراتيه. الجو دو. الملاكمة).

ويختلف أشكال العدوان طبقاً لطبيعة النشاط الرياضي الممارس بل يمكن أن نقول أن العدوان والعنف يختلفان في دلالتهما من رياضة لأخرى، كما يمكن تقسيم الأنشطة

الرياضية في ضوء درجة العدوان الذي يتضمنه كل نشاط فعلى سبيل المثال لا يمكن مقارنة العدوان الرياضي في الملاكمة بالعدوان الرياضي في كرة القدم. وقد احتدم الجدل حول بعض الرياضات التي ترتبط بقدر كبير من العدوان والعنف وبصفة خاصة الرياضات القتالية ونخص بالذكر رياضة الملاكمة. حيث أشارت الجمعية الطبية العالمية والجمعية الأمريكية إلى أن الرياضة القتالية عامة والملاكمة خاصة هي الرياضة الوحيدة التي تهدف إلى إصابة المنافس (هشام، دون سنة، صفحة 46).

وتوجد أكثر مظاهر السلوك العدواني في الرياضة خاصة بالمنافسات الرياضية، حيث أصبحت كظاهرة اجتماعية واسعة النطاق إذ تكون عن طريق التهجم أو احتكاك بدني بالمنافسة أو المنازلة. أما في العصر الحديث فقد بذلت الجهود والمحاولات لجعل الرياضة كسلوك مهذب و سلمي لا سلوك عدواني وعدائي، وأصبحت لها قواعد وقوانين. بمؤسساتها التي تحاول الحد إلى أقصى درجة من العدوان. إذ تكون هناك أو بالأحرى تبين لنا العلاقة و على المصعب الواسع على أن السلوك العدواني و الرياضة عاملان يمشيان سويا عند الممارسين لها و لكن تتفاوت نسبهم بدرجات متعددة (علاوي، 2004، صفحة 46).

خاتمة:

ويمكن أن نلخص هذا الفصل فيما كتبناه حتى الآن، فهناك مجموعة من الفوائد التي تعود على الشخص خاصة عند اشتراكه في الأنشطة الرياضية، وأول هذه الفوائد تتعكس على القدرة الحركية والفسولوجية وهذا بالطبع يساعد الشخص على مواجهة ظروف الحياة بأسلوب سهل، فالإنسان في الحياة اليومية يحتاج إلى المشي وقد يظهر حمل بعض الأمتعة وأحيانا أخرى إلى الهرولة والجري، وبالرغم أن الحياة الحديثة قاست كثيرا من الاستخدام العضلي للجسم فلا زالت هناك متطلبات من الإنسان العصري تجعله يحتاج إلى قدرة حركية وفسولوجية. ومن أهم فوائد الرياضة للخاص هو إعطاء المشترك قدرا لباس به من الثقة بالنفس، ويتوقف هذا النوع من النشاط وقدرة لاشتراك على النجاح فيه لذلك من الأهم أن يكون الرائد واعيا لهذه النقطة .

تمهيد:

بعد تطرقنا إلى الجانب النظري في بحثنا لابد من التطرق إلى الجانب التطبيقي والذي نحاول من خلاله إيجاد حل للإشكالية المطروحة مسبقا و ذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بتوزيع المقياس السلوك العدواني الجازم على العينة التي تم اختيارها ثم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من أجل استخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس و في طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة و المتمثلة في المجال المكاني و الزماني و كذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات والمعلومات الميدانية التي تهتم بموضوع البحث والتي سنتطرق إليها بالتفصيل.

1- الدراسة الاستطلاعية :

تمت الدراسة الاستطلاعية يوم: 2018/03/01 بعد توزيع المقياس على عينة مقصودة قصد إيجاد المعاملات العلمية الآتية:

- أجريت الدراسة الاستطلاعية على رياضيين ممارسين للرياضات القتالية وفق التوزيع الآتي :

- عينة الدراسة الاستطلاعية : 10 ممارسين.

- المجتمع : ملاكمين .

الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة:

- الثبات : يقصد بثبات الاختبار مدى الدقة او الاتساق او استقرار نتائجه فيم لو طبق على عينة من الافراد في مناسبتين مختلفتين. (مقدم، 1993، صفحة 152)

كما يقول فان فالين (Van Valin) عن ثبات الاختبار "إن الاختبار يعتبر ثابتا إذا كان يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما تكرر على نفس المفحوصين و تحت نفس الشروط. (حسانين م، 1995، صفحة 193)

واستخدام الطالبان الباحثان إحدى طرق حساب ثبات الاختبار وهي طريقة "تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه" (معامل الارتباط Test - Retest) للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار. وعلى هذا أساس قمنا بإجراء الاختبار على مرحلتين بفاصل زمني قدره أسبوع مع تثبيت كل المتغيرات (نفس العينة، نفس الأماكن، نفس التوقيت، نفس النشاط البدني).

-الصدق:

صدق الاختبار أو المقياس يشير إلى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع من أجله فالاختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها. (حسنيين، 1995ص193) وباستعمال الوسائل الاحصائية التالية تم حساب ثبات و صدق الاختبار.

معامل الارتباط "ر" لبيرسون

- حساب معامل الثبات:

- معامل الثبات و الصدق للمقياس:

الجدول (01) يمثل معامل الثبات و الصدق للمقياس المقترح .

المقياس	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل الثبات	معامل الصدق	ر.جدولية
تأثير السلوك العدواني على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية	10	09	0.05	0.88	0.94	0.602

قيمة "ر" الجدولية 0.602 عند مستوى الدلالة 0.05

ن=10

يتبين من خلال هذا الجدول أن قيم معامل الارتباط للمقياس تراوحت (محصورة) ما بين (0.93-0.95) بالنسبة الى الصدق و(0.87-0.89) بالنسبة الى الثبات بالرجوع إلى جدول الدلالات الارتباط البسيط لبيرسون لمعرفة ثبات و الصدق الاختبار عند مستوى الدلالة 0.05 و هذه القيم دالة احصائيا بالمقارنة مع "ر" الجدولية التي بلغت 0.602 وعليه يتبين للطالبان الباحثان أن المقياس الذي تم بناءه بغرض قياس مدى تأثير السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية يتميز بدرجة ثبات و صدق عاليتين عند مستوى الدلالة 0.05

- الموضوعية: تعتبر الموضوعية من أكثر المشاكل التي تؤثر في الثبات لذلك لابد من الدقة المتناهية في إجراء الاختبار وتسجيل النتائج (فرحات، 2003، صفحة 170) ويعرفها محمد حسن علاوي: "هي مدى تحرر المحكم أو الفاحص من العوامل الذاتية كالتحيز". (علاوي و محمد، 1986، صفحة 169)

إن الطالبان الباحثان استخدم في بحثه هذا المقياس بعد تقديمه إلى مجموعة من المحكمين الذين تتوفر فيهم درجة الدكتوراه فما فوق على مستوى معهد التربية البدنية و الرياضية التابع لجامعة مستغانم، وذلك بغرض التحكيم ثم بعد ذلك تقديمها على مجموعة من الممارسين وذلك لقياس مدى صعوبة عباراتها، (مقياس تأثير السلوك العدوانى الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية)، فتبين أن فقرات وعبارات أداة القياس التي تم بناءها سهلة وفي متناول المختبرين. وبناء على الخطوات السابقة يمكن للطالبان الباحثان أن يستخلص أن أداة الدراسة (مقياس تأثير السلوك العدوانى الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية) تتميز بدرجة عالية من الثبات والصدق و الموضوعية.

2-منهج البحث :

2-1 تعريف المنهج الوصفي:

إن المنهج في البحث العلمى يعنى مجموعة من القواعد التي يتم السير عليها واحترام خطواتها من اجل الوصول في الأخير إلى الحقيقة وقد استخدمنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي

يعرف عمار بوحوش ومحمد دنيبات المنهج الوصفي كما يلي "المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية معينة" (محمد، 1995، صفحة 136) أو "هو وسيلة للحصول على إجابات عن عدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج يعد لهذا الغرض ويقوم عليه بنفسه" (ياسين، 1996، صفحة 01)

3- مجتمع البحث:

ممارسي الرياضات القتالية (الكاراتيدو، الجيدو، الملاكمة) صنف أوسط من ولاية مستغانم بلغ عددهم 90 رياضي.

عينة البحث: في دراسة بحثنا قمنا بتحديد عينة البحث التي شملت مجموعة من ممارسي الرياضات القتالية على مستو ولاية مستغانم والتي بلغ عددهم 90 رياضي موزعين على ثلاث:

- 30ملاكم، 30جيدو، 30كاراتي دو.

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: هو العامل الذي يريد الباحث قياسه مدى تأثير في المدروسة عامة يعرف بالمتغير ويتمثل في دراستنا في السلوك العدوانى الجازم.

المتغير التابع: وهذا المتغير هو نتاج العامل المستقل في الظاهرة و المتغير التابع في دراستنا هو الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أوسط أقل من 17سنة.

4-مجالات البحث:

4-1 المجال المكاني: قمنا بانجاز البحث على مستوى الفرع للملاكمين في عشعاشة تم توزيع المقياس على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أوسط أقل من 17سنة.

- الجيدو - الكاراتي دو - الملاكمة.

4-2 المجال الزماني:

بدأت دراستنا لهذا الموضوع ابتداء من شهر جانفي إلى غاية أواخر شهر أفريل وتخللت هذه الفترة توزيع مقياس السلوك الجازم على عينة البحث ثم جمعها وتحليل النتائج باستعمال الطرق الإحصائية واستخلاص الاستنتاجات .

المجال البشري:

أجريت الدراسة على عينة قدرت ب 30 رياضي في الجيدو ، 30 رياضي في الكاراتي دو ، و 30 رياضي في الملاكمة.

5-أدوات البحث:

يعتمد المنهج الوصفي في البحث على البيانات الخاصة بالظواهر والموضوعات التي يدرسها وعلى وسائل وأدوات القياس التي تساعد على جمع البيانات وتصنيفها تمهيدا لتحليلها واستخلاص النتائج منها،ولهذا اعتمدنا على مقياس تتضمن مجموعة من الأسئلة موجهة إلى الرياضيين.

مقياس السلوك الجازم : موجه إلى الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية (الجيدو، الكاراتي دو، الملاكمة) من إعداد محمد حسن علاوي يتكون من 20 عبارة 5-1 شروط قياس الأداة العلمية :

الصدق: صدق المقياس يعني التأكد من انه سوف يقيس ما أعد لقياسه .

الثبات: لمعرفة درجة ثبات الأداة تم توزيع الاستبيان على اللاعبين وبعد أسبوع تم توزيع الأسئلة على نفس اللاعبين ومن خلال هذا تم معرفة درجة ثبات الأداة.

5-2 ضبط متغيرات الدراسة:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على الأقل على متغيرين أولهما يسمى المتغير المستقل والآخر المتغير التابع.

المتغير المستقل: هو العامل الذي يريد الباحث قياسه مدى تأثير في المدروسة عامة

يعرف بالمتغير ويتمثل في دراستنا في دراسة

السلوك العدواني الجازم.

المتغير التابع: وهذا المتغير هو نتاج العامل المستقل في الظاهرة و المتغير التابع في

دراستنا هو الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أواسط أقل من 17 سنة.

6- الدراسات الإحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق وتحليل نتائج القياس بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي.

6-1- معامل الارتباط "ر" لبيرسون:

وهذا لمعرفة ثبات الاختبار عن طريق حساب قيمة معامل الثبات، الذي يحدد ما إذا كان الاختبار ذو درجة عالية من الثبات أو لا.

ثم حساب قيمة معامل الصدق عن طريق الجذر التربيعي لمعامل الثبات. ويحسب معامل الارتباط سبيرمان و هفة، العلاقة الآتية:

$$r = \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص}}{\text{مج (س ص)}} \sqrt{\frac{\left[\frac{\text{مج ص}^2}{\text{ن}} - 2 \frac{\text{مج ص} \times \text{مج (س)}}{\text{ن}} + \frac{\text{مج (س)}^2}{\text{ن}} \right] \left[\frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}} - 2 \frac{\text{مج س} \times \text{مج (ص)}}{\text{ن}} + \frac{\text{مج (ص)}^2}{\text{ن}} \right]}}$$

مج س = مجموع قيم الإختبار الأول.

مج ص = مجموع قيم الإختبار الثاني.

مج س² = مجموع مربع الإختبار الأول.

مج ص² = مجموع مربع الإختبار الثاني.

مج (س)² = مربع مجموع الإختبار الأول.

مج (ص)² = مربع مجموع الإختبار الثاني.

ن = عدد الأفراد

الصدق الذاتي: = $\sqrt{\text{الثبات}}$

6-2- النسبة المئوية :

وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهي تتلخص في المعادلة التالية:(السامرائي، 1977، صفحة 75)

$$\text{النسبة المئوية} = \text{عدد التكرارات} / \text{مجموع التكرارات} \times (100)$$

-6

3- اختبار حسن المطابقة (كا²) :

يستخدم اختبار كا² بنوع خاص في اختبار حدي لدلالة الفرق، بين تكرار حصل عليه الباحث (خيرى، 1999).

و يتم حسابه بالطريقة التالية :

حيث أن م: المجموع - ك ش : التكرار المشاهد-ك ت : التكرار المتوقع

$$كا^2 = \frac{(\text{كت} - \text{كش})^2}{\text{مج}}$$

السامرائى، ع . ع . (1977). طرق الإحصاء في التربية البدنية و الرياضية . بغداد ، العراق.

خيرى م . (1999). طرق الإحصاء في التربية البدنية و الرياضية .

م . ح . القياس في التربية البدنية والرياضية، وعلم النفس الرياضي . القاهرة.

محمد، ع . ب . (1995). مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث . الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.

- مرسي ح. ا. (1995). مبادئ البحث العلمي و التربية البدنية و الرياضية .
الإسكندرية : منشأة المعارف.
- ياسين ك. (1996). المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم الرياضة .

خاتمة

لقد أصبحت التربية البدنية والرياضية مرتبطة بجميع مجالات الحياة وهذا ما اضطر القائمين على مختلف الدول إلى إيجاد صيغة توافقية بين البرامج والمناهج المعتمدة في المنظومة التربوية، وما يقابلها من رهانات كبرى في الحياة اليومية للفرد خارج أسوار المؤسسة التربوية. وتمخض عن سلسلة من الدراسات والاجتهادات ظهور عدة برامج لعدة أنشطة رياضية تراعي بعين الاعتبار الجانب التربوي البيداغوجي الذي تمارس فيه، وهو ما انتهجه القائمون على برامج الفنون القتالية، بحيث إعداد وتوجيه سلوك الممارس بغية إيجاد سلوك سوي خال من الاضطرابات النفسية لعل أبرزها هو السلوك العدواني الجازم أو تعديل سلوكه إلى الأفضل على الأقل، هذا الطموح يتطلب تهيئة واسعة، وتخطيط وتنظيم مسبق وتوفير جو مناسب في البيئة الرياضية، وهو ما واجه مشاكل وصعوبات كثيرة أثناء التطبيق هذا إن تحدثنا على المراكز والمعاهد العليا المختصة في مجال النشاط البدني الرياضي بكل أشكاله، أما الحديث عن ممارسة الرياضات القتالية في المنظومة التربوية وعلى مستوى كل المستويات السفلى (الابتدائي، المتوسط، الثانوي) فأغلب الظن أننا بعيدون عدة مراحل قبل الوصول إلى التفكير في اعتماد هذه النشاطات في منظومتنا والممارسة داخل أسوار مؤسساتنا.

حيث أن الرياضة تعد متنفس لكثير من الدوافع العدوانية الناتجة عن عوامل كالإحباط والفشل التي يمر بها الإنسان في حياته اليومية ولا يستطيع تجنبها، ولأن فرص النجاح في الرياضة لا تتمثل فقط في إحراز النقاط أو أهداف، إنما مجرد أداء مهارة بشكل جيد يعد نجاحا، فإن الرياضة علاج اجتماعي ناجح.

تمهيد:

تتطلب منهجية البحث عرض وتحليل النتائج ومناقشتها، وعلى هذا الأساس اقتضى الأمر عرض وتحليل النتائج التي ألت إليها الدراسة وفق طبيعة البحث و اجراءاته .حيث قام الطالبان الباحثان بتفريغ المقياس في جداول قصد معالجة نتائجها الخام إحصائياً.

1- عرض نتائج المقياس الخاص بالسلوك العدواني الجازم:

على ضوء أهداف البحث و فروضه يعرض الطالبان الباحثان نتائج البحث في جداول تبين المقارنة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى الرياضيين السلوك العدواني الجازم ذكورا وإناثا على النحو التالي:

1-1- الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الجيدو.

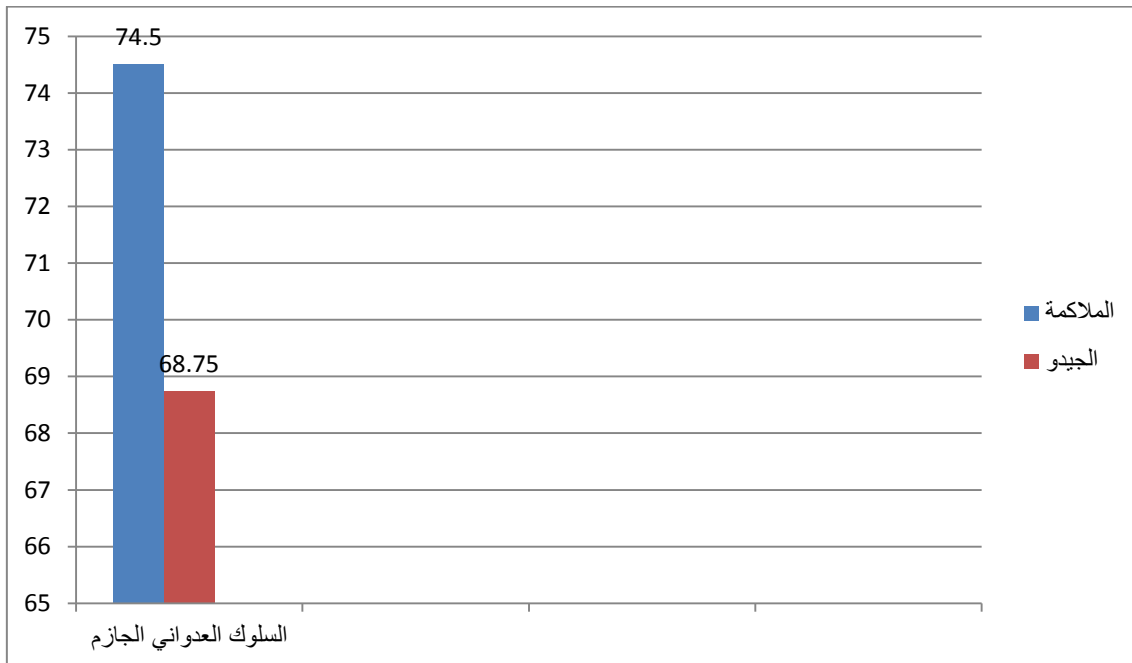
جدول (01) يوضح الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الجيدو .

الرياضيين	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	معامل الالتواء	النسبة المئوية %	ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة
الملاكمين السلوك العدواني الجازم	59,6	3,20	59,5	0,09	74,5%	3,34	1,73	الفرق دال
	55	2,94	55	00	68,75%			

بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الملاكمة (59,6) وبانحراف معياري (3,20) وهذا ما يبين ان النتائج متمركزة حول المتوسط الحسابي، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 0,09 وهذه القيمة محصورة ما بين (-3.3) ما يبين أن النتائج تنتزع توزيعا

اعتداليا، وبلغت النسبة المئوية (74,5%). فيما بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الجيدو (55) وبانحراف معياري 2.94، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 00 وهذه القيمة محصورة ما بين (-3.3) ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعا اعتداليا، وبلغت النسبة المئوية (68.75%)، . ولمعرفة دلالة الفرق بين العينتين استخدم الطالبان الباحثان اختبار "ت-ستودنت" حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (3,34). وهذه قيمة اكبر من قيمة-ت- الجدولية المقدرة ب(1.73) عند مستوي الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 18 أي درجة الثقة 95% ودرجة الشك 5% وهذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الرياضيين الملاكمة.

ومنه يستنتج الطالبان الباحثان أن الملاكمين الرياضيين يتميزون بسلوك عدواني جازم ايجابي أكثر من نظرائهم الرياضيين للجيدو رغم تميز الملاكمة بالاحتكاك المباشر عن المصارعين لرياضة الجيدو ويتجلى ذلك من خلال المتوسطات الحسابية .



الشكل رقم (01) يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الملاكمة و الرياضيين الجيدو عند السلوك العدواني الجازم.

1-2- الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الكاراتي

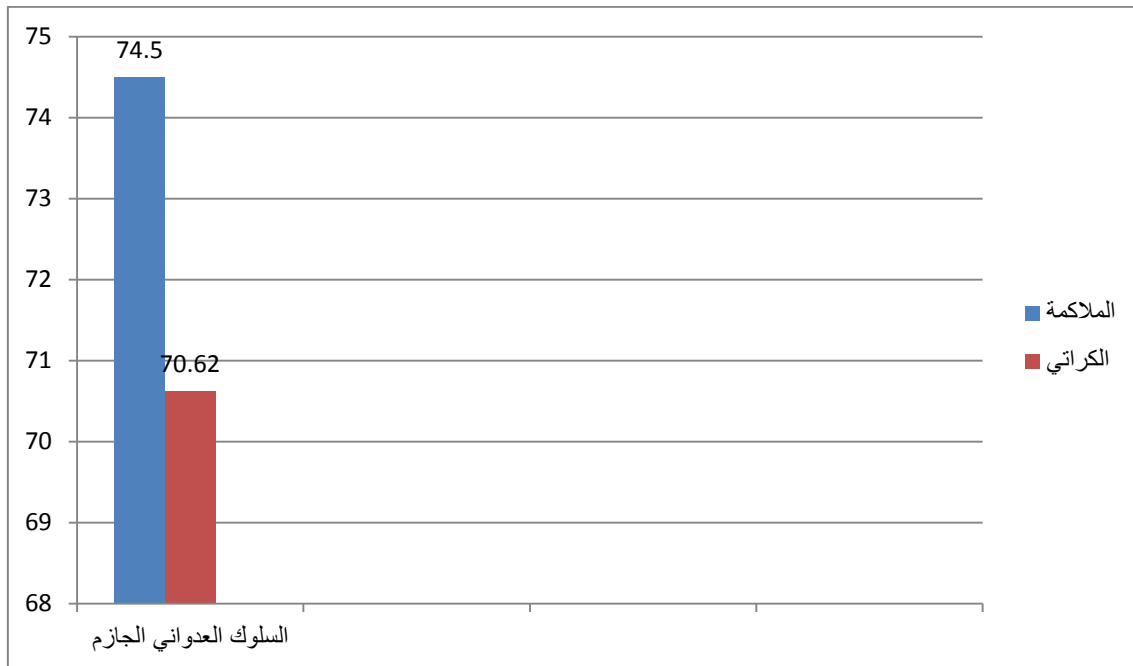
جدول (2) يوضح الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الكراتي.

الرياضيين	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	معامل الالتواء	النسبة المئوية %	ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة
الملاكمين	59,6	3,20	59,5	0,09	5,74 %		1,73	الفرق دال
الكراتي	56,5	1,58	56,5	00	62% 70	2,74		

بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الملاكمة (59,6) وبانحراف معياري (3,20) وهذا ما يبين أن النتائج متمركزة حول المتوسط الحسابي، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 0,09 وهذه القيمة محصورة ما بين (-3.3) ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعا اعتداليا، وبلغت النسبة المئوية (5,74%)، فيما بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الكراتي (56.5) وبانحراف

معياري 1.58، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 00 وهذه القيمة محصورة ما بين (-) 3.3) ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعاً اعتدالياً، وبلغت النسبة المئوية (70.62%)، ولمعرفة دلالة الفرق بين العينتين استخدم الطالبان الباحثان اختبار "ت-ستودنت" حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (2.74). وهذه قيمة أكبر من قيمة-ت- الجدولية المقدر ب(1.73) عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 18 أي درجة الثقة 95% ودرجة الشك 5% وهذا ما يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الرياضيين الملاكمة.

ومنه يستنتج الطالبان الباحثان أن الملاكمين الرياضيين يتميزون بسلوك عدواني جازم أكثر من نظرائهم الرياضيين الكراتي رغم تميز الملاكمة بالاحتكاك المباشر عن المصارعين لرياضة الكراتي و يتجلى ذلك من خلال المتوسطات الحسابية .



الشكل رقم (02) يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الملاكمة و الرياضيين الكراتي عند السلوك العدواني الجازم.

1-3- الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الجيدو و الكراتي.

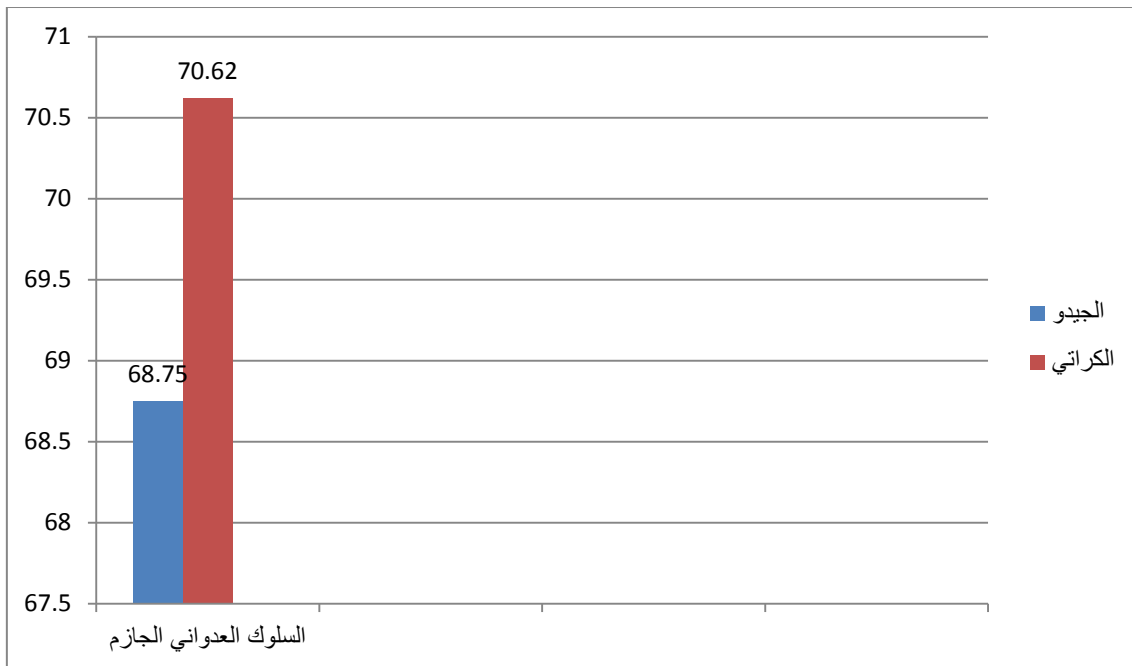
جدول (3) يوضح الفرق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الجيدو و الرياضيين الكراتي.

الرياضيين	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	معامل الالتواء	النسبة المئوية %	ت المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة
الجيدو	55	2,94	55	00	%	1,42	1,73	الفرق غير دال
					68,75			
الكراتي	56,5	1,58	56'5	00	%	1,42	1,73	الفرق غير دال
					70,62			

بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الجيدو (55) وبانحراف معياري (2.94) وهذا ما يبين ان النتائج متمركزة حول المتوسط الحسابي، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 00 وهذه القيمة محصورة ما بين (-3.3) ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعا اعتداليا، وبلغت النسبة المئوية (68.75 %). فيما بلغ المتوسط الحسابي لدى الرياضيين الكراتي (56.5) وبانحراف معياري 1.58، كما بلغ معامل الالتواء لدى هذه العينة 00 وهذه القيمة محصورة ما بين (-3.3) ما يبين أن النتائج تتوزع توزيعا اعتداليا، وبلغت النسبة المئوية (70.62 %). ولمعرفة دلالة الفرق بين العينتين استخدم الطالبان الباحثان اختبار "ت-ستيوننت" حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (1.42).

وهذه قيمة اصغر من قيمة-ت- الجدولية المقدرة ب(1.73) عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 18 أي درجة الثقة 95% ودرجة الشك 5% وهذا ما يبين أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

ومنه يستنتج الطالبان الباحثان أن كلا الرياضيين (الجيديو، الكراتي) لديهم سلوك عدواني منخفض و يتجلى من خلال المتوسطات الحسابية.



الشكل رقم (03) يبين الفروق في النسب المئوية للرياضيين الكراتي و الرياضيين الجيديو عند السلوك العدواني الجازم

1-3- الفروق في السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين للرياضات القتالية(الملاكمة، الكراتي، الجيدو).

جدول(4) يوضح اختبار التحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق (ANOVA) عند الرياضات القتالية(الملاكمة، الكراتي دو، الجيدو) ذكور .

الدلالة	ف جدولية	ف محسوبة	متوسط مربعات	درجة الحرية	مجموع مربعات	مصدر التباين	
الفرق دال	2.20	7.70	55.03	2	110.07	بين المجموعات	(الملاكمة، الكراتي، الجيدو)
			7.14	27	192.9	داخل المجموعات	
				29	302.97	المجموع	

حيث يمثل الجدول أعلاه مصدر التباين و مجموع المربعات و درجات الحرية ومتوسط

المربعات وقيمة ف و مستوى الدلالة حسب الرياضات القتالية (الملاكمة، الكراتي، الجيدو)، بعد المعالجة الإحصائية لدرجة الخام المتحصل باستعمال اختبار تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق (فيشر) في السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين للرياضات القتالية(الملاكمة، الكراتي، الجيدو).

يتضح لنا وجود فرق ذات دلالة إحصائية لدى الرياضيين الملاكمين وعليه يتم تفصيل هذه على النحو التالي :

الرياضات القتالية: (الملاكمة، الكراتي، الجيدو) كانت ف المحسوبة 7.70 حيث اكبر من ف الجدولية التي قدرت ب 2.20 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية (2،27) و عليه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الرياضات القتالية لصالح الرياضيين الملاكمين.

2- الاستنتاجات:

- تقييم الكلي لمستوى السلوك العدواني الجازم أعلى درجة بالمقارنة مع أقرانهم الرياضات القتالية الأخرى الملاكمين والكراتي و الجيدو ، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة (74.5% للملاكمة، 70.62% للكراتي، 68.75% للجيدو) تعبيراً عن الدرجة الكلية للسلوك العدواني الجازم.
- توجد الفروق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الجيدو لصالح الرياضيين الملاكمة بمستوى مرتفع
- توجد الفروق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الملاكمين و الرياضيين الكراتي لصالح الرياضيين الملاكمة بمستوى مرتفع
- توجد الفروق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضيين الجيدو و الرياضيين الكراتي.
- هناك الفروق في السلوك العدواني الجازم بين الرياضات القتالية الثلاث (الملاكمة، الكراتي، الجيدو) لصالح الرياضيين الملاكمة.

3- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات :

مناقشة الفرضية الأولى :

- إن مستوى سلوك العدواني الجازم لدى الرياضات القتالية الثلاث (الملاكمة، الجيدو، الكراتي) يتميز بدرجة عالية وينسب متفاوتة خاصة عند الرياضة الملاكمة.
- بعد المعالجة الإحصائية وذلك بحساب المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدى السلوك العدواني الجازم عند الرياضات القتالية تبين لنا جلياً وفق الأرقام الجداول رقم (1,2,3) والتي تظهر مدى تعبير النسب المئوية لجميع الجداول

حيث جاءت على الترتيب (74.5%/70.62% /68.75) و هي نسب معبرة عن مستوى السلوك العدواني و بمتوسطات حسابية على التوالي (6 / 59. / 56.5/ 55)، حيث جاءت الرياضة الملاكمة في المرتبة الأولى تليها الرياضة الكراتي و أخيرا الرياضة الجيدو ،هذا ما يبين أن مستوى السلوك العدواني الجازم لدى الملاكمين أعلى درجة بالمقارنة مع أقرانهم بالرياضات القتالية الثلاث(الجيدو،الكراتي)، وهذا ما تؤكد كل النسب المئوية للمتوسطات الحسابية لدى السلوك العدواني الجازم حيث جاءت معبرة و بدرجة عالية.

■ مناقشة الفرضية الثانية:

من أجل التحقق من فرضية البحث الثانية والتي كانت:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الجيدو لصالح الملاكمين.
- ومن خلال النتائج في الجدول رقم(1) قد بلغت النسبة المؤوية لكل من الرياضة الملاكمة74.5% وفيما يخص الرياضة الجيدو 68.75% ما يبين انها نسب لصالح الرياضة الملاكمة، وهذا ما يعني أنه توجد فروق في السلوك العدواني الجازم ، وبالتالي الفرضية الأولى محققة.

■ مناقشة الفرضية الثالثة:

من أجل التحقق من فرضية البحث الثالثة والتي كانت:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في السلوك العدواني الجازم بين الملاكمين و الكراتي لصالح الملاكمين.
- ومن خلال النتائج في الجدول رقم(2) قد بلغت النسبة المؤوية لكل من الرياضة الملاكمة74.5% وفيما يخص الرياضة الكراتي70.62% ما يبين أنها نسب

لصالح الرياضة الملاكمة، وهذا ما يعني أنه توجد فروق في السلوك العدواني الجازم ، وبالتالي الفرضية الثالثة محققة.

▪ مناقشة الفرضية الرابعة:

من أجل التحقق من فرضية البحث الرابعة والتي كانت:

• ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في السلوك العدواني الجازم بين الجيدو و الكراتي.

ومن خلال النتائج في الجدول رقم(3) قد بلغت النسبة المؤوية لكل من الرياضة الجيدو 68.75 % وفيما يخص الرياضة الكراتي 70.62% ما يبين أنها نسب متقاربة، وهذا ما يعني أنه لا توجد فروق في السلوك العدواني الجازم ، وبالتالي الفرضية الرابعة محققة.

• مناقشة الفرضية الخامسة:

هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في السلوك العدواني الجازم لدى الرياضيين للرياضات القتالية لصالح.

في الجدول (4) كانت النتائج كالآتي :

• بلغت قيمة ف المحسوبة بين الرياضات القتالية الثلاثة: 7.70 و هي اكبر من ف الجدولية التي قدرت ب 2.20 عند مستوى الدلالة 0.05 ، وهذا يعني ان هناك فروقات بين الرياضات القتالية الثلاث وعليه يستنتج الطالبان الباحثان انه توجد فروق بين المجموعات الثلاث لصالح الرياضة الملاكمة،حيث يرى الطالبان الباحثان أن الرياضة ملاكمة أكثر سلوك عدواني من الرياضات الأخرى.

4- الاقتراحات والتوصيات:

على ضوء دراستنا لنتائج الاستبيان الخاص بالرياضيين والدراسة المفصلة في هذا الجانب والتي نعتبرها ما هي إلا دراسة بسيطة ومحصورة في ظل الإمكانيات المتوفرة والموجودة ورغم ذلك فإننا أردنا أن نعطي بداية لانطلاق بحوث ودراسات أخرى في هذا المجال بتوسع وفهم أكثر.

- وعلی هذا الأساس نتقدم ببعض التوصيات التي نتمنى من خلالها أن تكون عاملاً مساعداً ومسهلاً لكل المشاكل التي يجدها المراهقين والرياضيين في حياتهم اليومية .
- ♦ الإهتمام بمقاييس علم النفس الرياضية ومحاولة تطبيقها في الميدان من أهمها مقاييس السلوكيات العدوانية.
- ♦ الإهتمام بالجوانب النفسية لممارسي الرياضات القتالية من طرف المدربين والمسيرين لهيئات الرياضة.
- ♦ تعميم أبحاث قياس مستويات السلوك الجازم على معظم الرياضات.
- ♦ تشجيع هذا النوع من الدراسات مع الإهتمام بالألعاب الفردية .
- ♦ السلوكيات العدوانية المنتشرة تختلف من عدوان جسدي، عدوان لفظي، تهجم أو اعتداء وعدوان غير مباشر، وهي تظهر بكثرة خلال الرياضات الجماعية مقارنة

بالرياضات الفردية، كما أنه تتراجع حدتها في الرياضات القتالية مقارنة بالرياضات
أخرى.

- ♦ إجراء دراسات مشابهة لأثر ممارسة الرياضات القتالية خاصة الشق التربوي لهذا النوع من الرياضات على مختلف جوانب السلوك الإنساني.
- ♦ الإستفادة من نتائج هذه الدراسة في التعامل مع طبيعة السلوكيات العدوانية التي تظهر عند اللاعبين حسب نوع الرياضة الممارسة.
- ♦ كل ما أردناه من هذا البحث التعريف بمختلف أنواع الرياضات وبالأخص الرياضات القتالية ومحاولة تقريبها من الشباب المتمدرس.

خاتمة

لقد أصبحت التربية البدنية والرياضية مرتبطة بجميع مجالات الحياة وهذا ما اضطر القائمين على مختلف الدول إلى إيجاد صيغة توافقية بين البرامج والمناهج المعتمدة في المنظومة التربوية، وما يقابلها من رهانات كبرى في الحياة اليومية للفرد خارج أسوار المؤسسة التربوية. وتمخض عن سلسلة من الدراسات والاجتهادات ظهور عدة برامج لعدة أنشطة رياضية تراعي بعين الاعتبار الجانب التربوي البيداغوجي الذي تمارس فيه، وهو ما انتهجه القائمون على برامج الفنون القتالية، بحيث إعداد وتوجيه سلوك الممارس بغية إيجاد سلوك سوي خال من الاضطرابات النفسية لعل أبرزها هو السلوك العدواني الجازم أو تعديل سلوكه إلى الأفضل على الأقل، هذا الطموح يتطلب تهيئة واسعة، وتخطيط وتنظيم مسبق وتوفير جو مناسب في البيئة الرياضية، وهو ما واجه مشاكل وصعوبات كثيرة أثناء التطبيق هذا إن تحدثنا على المراكز والمعاهد العليا المختصة في مجال النشاط البدني الرياضي بكل أشكاله، أما الحديث عن ممارسة الرياضات القتالية في المنظومة التربوية وعلى مستوى كل المستويات السفلى (الابتدائي، المتوسط، الثانوي) فأغلب الظن أننا بعيدين عدة مراحل قبل الوصول إلى التفكير في اعتماد هذه النشاطات في منظومتنا والممارسة داخل أسوار مؤسساتنا.

حيث أن الرياضة تعد متنفس لكثير من الدوافع العدوانية الناتجة عن عوامل الإحباط والفشل التي يمر بها الإنسان في حياته اليومية ولا يستطيع تجنبها، ولأن

فرص النجاح في الرياضة لا تتمثل فقط في إحراز النقاط أو أهداف، إنما مجرد أداء مهارة بشكل جيد يعد نجاحا، فان الرياضة علاج اجتماعي ناجح.

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي
استمارة

أخي اللاعب :

يسرنا أن نضع بين يديك مقياس السلوك العدوانى الجازم الذى صممه الدكتور محمد حسن علاوى بهدف قياس السلوك لدى الرياضيين وأحيطكم علما أن هذا البحث تحت عنوان " دراسة السلوك العدوانى الجازم لدى الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية.

- يرجى الإجابة على الأسئلة بوضع إشارة (X) أمام كل عبارة من العبارات الموجودة.

نعلمكم أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة إنما الإجابة تعبر عن رأي الشخص المجيب.

- يرجى الإجابة على جميع العبارات أو عدم ترك أي سؤال من أجل الحصول على النتائج المطلوبة.

- يرجى عدم التأثر بآراء الآخرين عند الإجابة وعدم الإستفسار، حاول القراءة بصورة جيدة

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبان الباحثان :

أ/ د: بن قلاوز تواتي

- رابحي عبد الهادي

- عمراني عبدالقادر

السنة الدراسية: 2018/2017

مقياس السلوك العدواني الجازم

اعداد محمد حسن علاوي

1- إقرأ كل عبارة جيدا وحاول أن تحدد مدى موافقتك عليها

2- لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ولكن المهم هو صدق

إجابتك مع نفسك. 3- ضع علامة (x) فقط أمام الدرجة المناسبة لكل عبارة ولا تترك أي عبارة بدون إجابة.

غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة	العبارات	
				يبدو أنني أتافس بشدة عندما أكون مهزوم	1
				أحاول الابتعاد عن المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف	2
				بعض زملائي يصفونني بأني لاعب لا أخشى الاحتكاك البدني مع المنافسين	3
				الدفاع هو أحسن وسيلة للهجوم	4
				أتجنب تحدي المنافسين الذين يتميزون بالعنف في اللعب	5
				لا استسلم بسهولة عندما يسوء الموقف أثناء اللعب	6
				أميل الى تحدي المنافسين الذين يتميزون بالمستوى العالي	7
				يتملكني الخوف من المنافس الذي يغلب عليه طابع الخشونة في اللعب	8
				عندما تسوء الأمور في المباراة فأني أكافح بأقصى ما أستطيع	9
				حتى عندما انهزم بفارق كبير فأني لا استسلم بسهولة	10
				بعض زملائي يصفونني بأني لاعب مسالم	11
				لا أخشى اللاعب الذي يتميز بالعنف والخشونة	12

				أحاول أن أجنب الاحتكاك بالمنافس لأنني أخشى اصابتي	13
				الهجوم أحسن وسيلة للدفاع	14
				بعض زملائي يصفونني بأنني لاعب أتميز باللعب الرجولي	15
				احزن بشدة عندما يصاب منافسي نتيجة احتكاكي به	16
				لا أفضل الاشتراك في منافسين على درجة كبيرة من الاحتكاك البدني العنيف	17
				يعجبني اللعب الهجومي بدرجة اكبر من اللعب الدفاعي	18
				في المنافسة الرياضية أكافح بأقصى ما أستطيع من جهد	19
				حتى ولو كنت مهزوما	20
				الكثير زملائي يصفونني بان لعبي يتميز باللعب النظيف	

قائمة المراجع

المصدر:

- القرآن الكريم

المراجع باللغة العربية :

- 1 - إبراهيم ريكان : النفس والعدوان ، ط1 ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد 1987
- 2- احمد بن موسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، د ط، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون .2003
- 3- احمد بن موسلي : مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال ، د ط، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون ، 2003
- 4- أكرم زكي خطايبية : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ، ط1 ، دار الفكر ، عمان ، 1997 .
- 5- البهي فؤاد السيد :الأسس النفسية للنمو ، ط4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1975 .
- 6- أمين أنور الخولي: الرياضة والمجتمع ، ط1، مكتبة عالم المعرفة ، الكويت ، 1996-
- 7- أمين أنور الخولي : الرياضة والمجتمع ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب ، الكويت 1996
- 8- بوخريسة بوبكر : المفاهيم والعمليات الأساسية في علم النفس الاجتماعي ، منشورات جامعة عنابة، 2006 .
- 9- تركي رابع : المنهاج في علوم التربية وعلم النفس ، المدرسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1984 .
- 10- سامي الصغار: كرة القدم دار الكتاب والطباعة ، جامعة الموصل ، 1987 .
- 11- سامي عبد القوي : علم النفس الفزيولوجي ، ط2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، 1995 .
- 12- سعدية محمد بوهارون : في علم النفس النمو ، ط1 ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، 1977 .
- 13- سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط1 ، دار الميسرة للنشر ، الأردن ، 2000 .
- 14- جيرد لانجر يوف . تيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس . ط 2 . دار الفكر العربي . 1978 .
- 15- حسن معوض وكمال صالح عيش : أسس التربية البدنية، مكتبة الأنجلو مصرية ، مصر ، 1964
- 16- حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، ط6 ، دار الفكر العربي . القاهرة، 1991 .
- 17- حسن عبد الجواد : كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم ، ط4 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، 1977 .
- 18- حقي ألفة محمد : علم النفس المعاصر، منشآت المعارف ، 1983 .
- 19- حامد ظهران : الصحة النفسية والعلاج النفسي ، ط3 ، عالم الكتب ، مصر ، 1997 .
- 20- خليل ميخائيل عوض : مشكلات المراهقة في المدن والريف ، دار المعارف ، مصر ، 1971 .
- 21- رمضان محمد ألقذافي : علم النفس الطفولة والمرهقة ، المكتبة الجامعية الحديثة ، الإسكندرية ، بدون سنة.

- 22- رسيان خريبط مجيد : علم النفس في التدريب والمسابقات الحديثة ، دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ، العراق، 1988 .
- 23- رومي جميل: فن كرة القدم ، ط2 ، دار النفائس ، بيروت ، 1986 .
- 24- طلعة همام : قاموس العلوم النفسية والاجتماعية ، ط2 ، دار عمان ، الأردن ، 1987 .
- 25- كمال ايت منصور ورايح طاهير: منهجية إعداد بحث علمي . دار الهدى لطباعة والنشر. عين مليلة 2003 .
- 26- كمال عبد الحميد إسماعيل : محمد صبحي حسنين ، رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، 2001 .
- 27- كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين ك القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي، 1980 .
- 28- فاطمي نافية ورفاعي عالية : نمو الطفل ورعايته ، دار الشرق ، عمان، 1989 .
- 29- فاخر عاقل : معجم علم النفس ، ط2 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979 .
- 30- مصطفى كمال محمود ، محمد حسام الدين : الحكم العربي وقوانين كرة القدم ، ط2 ، مركز الكتاب والنشر القاهرة ، مصر ، 1999 .
- 31- مؤنس رشاد الدين : الكلمن في الكلام والمعاني دار الراتب الجامعي بيروت، بدون سنة
- 32- منير جرس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994 .
- 33- محمد حسن علاوى وآخرون : الإعداد الفني في كرة اليد مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 2003
- 34- مناهج التربية البدنية : منشور لوزارة التربية الوطنية الجزائرية، 1984 .
- 35- محمد جميل منصور : قراءات في مشكلات الطفولة ، جدة ، السعودية ، 1981 .
- 36- محمد غياري ، محمد سلامة : الانحراف الاجتماعي ورعاية المنحرفين ، المكتب الجامعي ، الإسكندرية ، 1989 .
- 37- محمد حسين علاوى : سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة ، ط2 ، مركز الكتاب لنشر ، القاهرة ، 2004 .
- 38- محمد حسن علاوى : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 1989 .
- 39- محمد السيد عبد الرحمان : علم النفس الاجتماعي المعاصر ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2004 .
- 40- محمد سعيد مرسي : فن تربية الأولاد في الإسلام ، دار التوزيع والنشر ، مصر، 1998
- 41- محمد السيد ومحمد الزعبلأوي : خصائص النمو في المراهقة ، ط1 ، مكتبة التوبة ، مصر ، 1998 .
- 42- محمد مصطفى زيدان : علم النفس الاجتماعي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، 1995 .
- 43- محمد مصطفى زيدان : علم النفس التربوي ، دار الشروق ، جدة ، بدون سنة
- 44- محمد حسن علاوى ، و أسامة كامل : راتب البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999 .

45- مجدي احمد محمد عبد الله : النمو النفسي بين السؤ والمرض ، دار المعرفة الجامعية لتوزيع والنشر ، 2003

46- ناصيف جمال : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة،الدار العلمية ،بيروت ، عمان، 1993

47- عزت إسماعيل : سيكولوجية الإرهاب وجرائم العنف، ذات السلاسل، الكويت ، 1977 .

48- عبد الرحمان العيوسي : سيكولوجية المحرم ، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، 1997 .

49- عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي : النمو النفسي ، ط4 ، دار النهضة العربية ، 1973 .

50- عبد الرحمان العيسوي : سيكولوجية الجنوح، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1989 .

51- عبد الرحمان الوافي وزيان السعيد : النمو من الطفولة إلى المراهقة ، الخنساء للنشر والتوزيع، 2004.

52- عمار بحوس ، ومحمد محمود : الذببات مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث ، ط3، ديوان

المطبوعات الجامعية ، بن عكنون ، 2003

53- شحيمي محمد أيوب : مشكل أطفالنا كيف نفهمها ، ط1 ، دار الفكر ألبناي، بيروت، بدون سنة .

54- هدى محمد قناوي : سيكولوجية المراهقة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بدون سنة .

المجلات العلمية :

- زياد الحكيم : الطفل العدواني في البيت والمدرسة ' مجلة العربي' العدد 461 .

رسائل الماجستير :

- زحاف محمد : العلاقات الاجتماعية لتلاميذ الطور الثالث من خلال الرياضات الجماعية وإنعكاستها على السمات الانفعالية، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية ، قسم التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم ، جامعة الجزائر، 2001 .

مذكرة أليسانس :

1- بوعفار عبد الملك وآخرون :مكانة الألعاب الرياضية الجماعية عند طلبة السنة الأولى والثانية قسم الإدارة والتسيير الرياضي ، مذكرة ليسانس ، جامعة المسيلة ، 2008 .

2- خضراوي خالد وآخرون :مدى تأثير كثافة المنافسة الرياضية على الياقة البدنية للاعبين كرة القدم أكابر، قسم الإدارة والتسيير الرياضي، مذكرة ليسانس، جامعة المسيلة ، 2008 .

3- زعيتر بهاء الدين، وآخرون : دور رياضة كرة القدم في تنمية الجانب الاجتماعي لدى المراهقين، قسم الإدارة والتسيير الرياضي، مذكرة ليسانس، جامعة المسيلة ، 2007 .

4- ربيع عبد القادر وآخرون :دور الرياضات الجماعية في التهذيب من السلوكات العدوانية لدى المراهقين، معهد التربية البدنية والرياضية ، مذكرة ليسانس، جامعة مستغانم ، 2008 .

قائمة المراجع باللغة الفرنسية :

1-ABDELKADER TOUI: L'ARBITRAGE DANS LE FOOTBALLE
MODERN.EDITIONLAPHONIQUE.ALJERIE .1993.

4-Claude Bayer: L'enseignement des jeux Sportifs Collectifs, 3ème
Ed, Vigot paris 1990,

5- caga- Etleill.R.Thomas: Manuel de ledenciation sport. ED
Evigot.paris.1993.

3-Nicole de chasamane : "Le médication physique et sport collectifs
".Edition.paris.

ملخص البحث:

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير السلوك العدواني الجازم على الرياضيين الممارسين للرياضات القتالية صنف أوسط أقل من 17 سنة، الغرض من الدراسة دراسة مقارنة بين السلوك العدواني الجازم للرياضيين الممارسين للرياضات القتالية (الجيدو ، الملاكمة ، الكاراتي دو) ، العينة متكونة من 90 رياضي ممارس للرياضات القتالية (الجيدو،الملاكمة،الكاراتي دو) في ولاية مستغانم تم اختيارها بطريقة عشوائية، أما في ما يخص الأداة المستخدمة تمثلت في (ف دوفيشر)، أما أهم استنتاج فكان لمستوى السلوك العدواني الجازم أعلى درجة بالمقارنة مع أقرانهم الرياضات القتالية الأخرى كالكاراتي و الجيدو ، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة (74.5% للملاكمة،70.62% للكاراتي، 68.75% للجيدو) تعبيراً عن الدرجة الكلية للسلوك العدواني الجازم، فكانت أهم توصية واقترح هي تعميم ابحاث السلوك العدواني الجازم على معظم الرياضات مع تشجيع هذا النوع من الدراسات.

Résumé de recherche

L'étude consiste à connaître l'état du comportement agressif sur les 17 ans sportifs pratiquant les sports de combat catégorie junior ou dessous de L'objectif de cette étude est de comparer le comportement agressif des sportifs pratiquant judo, boxe, karaté et do.

L'échantillon comprend 90 joueurs choisis au hasard pratiquant sport dans les wilaya de Mostaganem.

On remarquant l'article utilisé on cite les résultats en conséquence le niveau du comportement agressif était plus élevé par rapport aux autres sports tel que le karaté, judo, boxe au point que le pourcentage a atteint 74.5 pour la boxe, 70.62 pour le karaté et 68.75 pour le judo.

Exprimant le degré total du comportement agressif.

On conclut . on recommande de généraliser des études du comportement agressif sur les différents sports en encourageant ce genre d'études .

research summary

The study consists to know about the aggressive behavior of the 17 donkey sportsman practicing the sport of combat category play or under The objective of this study is to compare the aggressive behavior of sportsmen practicing judo box karate do.

The sample includes 90 randomly selected players practicing sport pus cited the wilaya of Mostaganem.

The article was used to cite f as a result of which the level of aggressive behavior was higher compared to other sports such as karate judo to the point that the percentage reached 74.5 box 70.62 for karate and 68.75 for judo Expressing the total degree of aggressive behavior.

We conclude. It is recommended to generalize aggressive behaviors on the various sports by encouraging such studies.