



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية والرياضية



قسم تدريب رياضي

مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في التحضير البدني الرياضي

بعنوان:

الذات المهارية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر

بحث وصفي أجري على لاعبي كرة القدم لبعض أندية ولاية مستغانم

تحت إشراف الدكتور:

د. بوعزيز محمد

من إعداد الطالبان:

❖ بوغالم محمد أمين

❖ كدورلي محمد

السنة الجامعية: 2017 / 2018

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

"واشكروا الله إن كنتم إياه تعبدون" الآية 172 من سورة البقرة

الحمد و الشكر الكثير لله عز وجل صاحب النعمة و الفضل أتوجه باسم عبارات
الشكر و الامتنان إلى الأستاذ المشرف بوعزيز محمد وإلى من يحمل صدارة إهدائي
وطني العالي الجزائر

إلى من اشترت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أعلى اسم نطقه لساني أمي الغالية
إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتتير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم
القدوة أبي الشهم

لكما يا أغلى ما أملك في الحياة والدنيا الكريمين

إلى كل إخوتي وأخواتي

إلى أعمامي وعماتي وأبنائهم، وأخوالي وخالاتي وأبنائهم

إلى من قضيت معهم أجمل أيام الجامعة وطوال فترة الدراسة

إلى من أحمل لهم في قلبي مشاعر الحب والخير

إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز هذا البحث المتواضع وخاصة

بومعزة رابح" و "جبلي أحمد" و إلى كل من وسعهم قلبي و لم يكف المقام لذكرهم.

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

محمد

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

"واشكروا الله إن كنتم إياه تعبدون" الآية 172 من سورة البقرة

الحمد و الشكر الكثير لله عز وجل صاحب النعمة و الفضل أتوجه باسم عبارات
الشكر و الامتنان إلى الأستاذ المشرف بوعزيز محمد وإلى من يحمل صدارة إهدائي

وطني الغالي الجزائر

إلى من اشترت راحتني وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أعلى اسم نطقه لساني أمي الغالية
إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتتير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم

القدوة أبي الشهم

لكما يا أعلى ما أملك في الحياة والدنيا الكريمين

إلى كل إخوتي وأخواتي

إلى أعمامي وعماتي وأبنائهم، وأخوالي وخالاتي وأبنائهم

إلى من قضيت معهم أجمل أيام الجامعة وطوال فترة الدراسة

إلى من أحمل لهم في قلبي مشاعر الحب والخير

إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز هذا البحث المتواضع وخاصة

بومعزة رابح" و "جبلي أحمد" و إلى كل من وسعهم قلبي و لم يكف المقام لذكرهم.

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

محمد أمين

كلمة شكر وتقدير

حمدًا لله تعالى وشكرًا على فضله أن منّ علينا ووقفنا لإنهاء هذا البحث، وأخصُّ بالشكر أستاذي المحترم الدكتور بوعزيز محمد، أولاً لقبوله الإشراف على هذا البحث، وثانياً على توجيهاته طوال فترة إشرافه على البحث.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل الذين قدموا لنا يد المساعدة، وأخص بالذكر طلبة قسم التدريب الرياضي، والتربية البدنية والرياضية .

كما لا يفوتنا شكر لاعبي كرة القدم على مشاركتهم في الدراسة الميدانية، الذين كان لهم الفضل الكبير ولكل من ساعدني في توزيع وجمع بيانات الدراسة .

كما لا تفوتنا الفرصة أن أشكر السادة الأساتذة المحكمين، وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية لولاية مستغانم و كل من ساهم في هذا البحث من قريب أو بعيد بالنصيحة والعون والتشجيع...

ملخص البحث

عنوان الدراسة: الذات المهارية علاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم (أكابر)

لبعض اندية ولاية مستغانم

هدف الدراسة: إلى معرفة مستوى تقدير الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم و طبيعة العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم ولهذا افترضنا انه توجد العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم وللقيام بهذا البحث كان لابد من وجود عينة تجرى عليها هذه الدراسة والتي شملت 101 لاعب في بعض الفرق لكرة القدم بولاية مستغانم وتم اختيارها عشوائيا أما الأداة المستخدمة فكانت عبارة عن مقياس الذات المهارية ومقياس الدافعية للإنجاز ومن خلال ما اسفرت عنه نتائج البحث أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بذات مهارية و دافعية انجاز متوسطة كما توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم ومن خلال ما اسفرت عنه نتائج البحث نوصي بضرورة إجراء دراسات مشابهه لفئات عمرية مختلفة تضم جوانب الدراسة الحالية و توجيه العمل التدريبي بالاهتمام بالمجال النفسي وخصوصا تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز .

Résumé de la recherche

Le titre de l'étude: L'habileté de la relation avec la motivation d'accomplissement chez les joueurs de football (super) de certains clubs de l'état de Mostaganem

Objectif de l'étude: Connaître le niveau d'estime de soi et le talent de l'accomplissement des joueurs de football et la nature de la relation entre la compétence personnelle et la motivation de l'accomplissement chez les joueurs de football

Par conséquent, nous avons supposé qu'il existait un lien entre l'auto-habileté et la motivation des joueurs de football. Pour effectuer cette recherche, il était nécessaire de disposer d'un échantillon de cette étude, qui comprenait 101 joueurs de certaines équipes de football de l'état de Mostaganem et un outil choisi au hasard était une mesure de l'autodifférence. Et la mesure de la motivation pour la réalisation et à travers les résultats de la recherche que les joueurs de football ont la même compétence et la motivation de la réalisation moyenne et il existe une relation de corrélation positive entre la compétence personnelle et la motivation de la réalisation chez les joueurs de football et à travers les résultats des résultats de la recherche, nous recommandons la nécessité de mener Des études similaires à différentes tranches d'âge incluent les aspects de la présente étude et l'orientation du travail de formation pour prêter attention au domaine psychologique, en particulier l'auto-évaluation de la compétence et la motivation pour la réussite.

Research Summary

The title of the study: The skill of the relationship with the motivation of achievement in the football players (great) of some clubs in the state of Mostaganem

Objective of the study: To know the level of self-esteem and skill of the achievement of the achievement of football players and the nature of the relationship between the self-skill and motivation of achievement in football players Therefore, we assumed that there is a relationship between the self-skill and the motivation of achievement in the football players. To do this research, it was necessary to have a sample conducted by this study, which included 101 players in some teams of football in the state of Mostaganem and randomly selected tool used was a measure of self-skill And the measure of motivation for achievement and through the results of the research that the players of football have the same skill and the motivation of achievement medium and there is a relationship of positive correlation between the self-skill and motivation of achievement in football players and through the results of the search results we recommend the need to conduct Studies similar to different age groups include the aspects of the current study and guidance of the work of training to pay attention to the psychological field, especially self-assessment of skill and motivation for achievement.

الفهرس:

الموضوع	الصفحة
اهداء	أ
شكر وتقدير	ج
ملخص البحث : باللغة العربية، الفرنسية والانجليزية.	
قائمة الجداول	د

قائمة المحتويات

التعريف بالبحث

1- مقدمة	01
2- مشكلة البحث	03
3- أهداف البحث	04
4- الفرضيات	05
5- مصطلحات البحث	05
6- الدراسات السابقة و المشابهة	06

الباب الاول: الجانب النظري

مدخل الباب الاول	15
------------------------	----

الفصل الأول : الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم

تمهيد	17
-------------	----

- 1- كرة القدم.....18
- 2-1 تعريف كرة القدم.....18
- 3-1 أهداف رياضة كرة القدم.....18
- 4-1 قواعد كرة القدم18
- 1-4-1 المساواة19
- 2-4-1 السلامة.....19
- 3-4-1 التسلية19
- 5-1 متطلبات كرة القدم.....19
- 1-5-1 الجانب البدني.....19
- 2-5-1 الجانب النفسي.....20
- 3-5-1 الجانب المهاري.....22
- 6-1 النادي الجزائري لكرة القدم.....22
- 7-1 هياكل النادي.....22
- 8-1 مهام النادي.....23
- 9-1 مدارس كرة القدم23
- 10-1 خصائص كرة القدم.....23
- 2- الذات المهارية.....25
- 1-2 تعريف الذات.....25
- 2-2 مفهوم تقدير الذات.....25
- 3-2 الفرق بين مفهوم الذات وتقدير الذات26
- 4-2 أنواع تقدير الذات.....26
- 1-4-2 الذات المهارية.....26

- 26.....2-4-2- الذات البدنية.
- 27.....2-4-3- الذات الجسمية.
- 27.....2-5- أبعاد مفهوم الذات.
- 28.....2-6- مفهوم الذات المهارية في المجال الرياضي .
- 29.....2-7- المهارات
- 29.....2-7-1- مفهوم المهارة.
- 30.....2-7-2- مفهوم المهارة في كرة القدم.
- 30.....2-7-3- مفهوم المهارات الأساسية.
- 30.....2-8- أقسام المهارات الأساسية.
- 30.....2-8-1- المهارات الأساسية بدون كرة.
- 31.....2-8-2- المهارات الأساسية بالكرة.
- 36..... خلاص

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز

- 38..... تمهيد
- 39.....1- دافعية الانجاز الرياضي.
- 39.....1-1- مفهوم الدافعية.
- 39.....1-2- مفهوم دافعية الانجاز .
- 40.....1-3- الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز العالية.
- 41.....1-4- النظريات المفسرة لدافعية الانجاز.
- 43.....1-5- مكونات دافعية الانجاز الرياضي.
- 43.....1-5-1- دافع انجاز النجاح.
- 44.....1-5-2- دافع تجنب الفشل.

44.....	1-6- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي.....
46.....	1-7- العوامل المؤثرة في دافعية الانجاز.....
49.....	1-8- أهمية دافعية الانجاز والمنافسة.....
51.....	خلاصة.....

الباب الثاني :الجانب التطبيقي

53.....	مدخل الباب الثاني.....
---------	------------------------

الفصل الاول : منهجية البحث والاجراءات الميدانية

55.....	تمهيد.....
56.....	1- الدراسة الاستطلاعية.....
56.....	2- المنهج المتبع في الدراسة.....
56.....	3- مجتمع وعينة الدراسة.....
57.....	4- متغيرات البحث.....
58.....	5- مجالات البحث.....
58.....	6- الأسس العلمية لأدوات البحث.....
59.....	7- أدوات البحث.....
61.....	8- الدراسات الإحصائية.....
64.....	خلاصة.....

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

- 66.....-1-2 عرض و تحليل النتائج
- 71.....-2-2 الاستنتاجات
- 71.....-3-2 مناقشة الفرضيات بالنتائج
- 75.....-4-2 خلاصة عامة
- 76.....-5-2 الاقتراحات و التوصيات:

المصادر والمراجع

الملاحق.

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
58	يوضح معامل الثبات والصدق لمقياس دافعية الانجاز	1
59	يوضح معامل الثبات والصدق لمقياس الذات المهارية	2
66	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية و مستوى تقييم الذات المهارية عند لاعبي كرة القدم	3
67	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية و مستوى التقييم لدافعية الانجاز للاعبي كرة القدم	4
68	الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافع تجنب الفشل.	5
69	يبين معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافع انجاز النجاح	6
70	يبين معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافعية الانجاز	7

التعريف بالبحث

- 1- مقدمة
- 2- مشكلة البحث
- 3- أهداف البحث
- 4- الفرضيات
- 5- مصطلحات البحث
- 6- الدراسات السابقة و المشابهة

التعريف بالبحث

1 - مقدمة

إن الوصول إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الفوز لم تعد عملية سهلة كون الألعاب الرياضية تحتاج إلى تخطيط من الناحية البدنية والمهارية والخطية والنفسية وفي جميع الألعاب الرياضية ومن بين هذه الألعاب لعبة كرة القدم التي شهدت تطوراً ملحوظاً في اغلب دول العالم إذ شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بالبحث والتقصي عن طرائق وأساليب جديدة في تدريب اللاعبين فضلاً عن الاعتماد على الأسس العلمية لمحددات عملية اختيار اللاعبين الذين يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة لعبة كرة القدم والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لان التقديرات العشوائية غير المبنية على المنهج العلمي السليم في استخدام أساليب التقويم والاختبار والقياس التي يستخدمها بعض المدربين لم تعد ملائمة لاختيار اللاعبين المتميزين ، والاستفادة منها للنهوض بلعبة كرة القدم كونها تختلف عن الألعاب الأخرى في مهاراتها وطريقة اختيار لاعبيها (د محمد ناجي ابو غنيم و آخرون، 2016، صفحة 03).و إذ يعتبر الجانب النفسي عند لاعبي كرة القدم من أهم الجوانب التي يجب أن يهتم بها، وتعطى لها أولوية عند التحضير دون الاهتمام فقط بالنواحي البدنية والتقنية والتكتيكية، خاصة وأن الشواهد الواقعية تؤكد على أن اللاعبين الأكثر تحضيراً نفسياً هم الذين يقدمون ويفوزون في الميدان أداءً و نتيجة، لذلك أصبح من الضروري والواجب على المدربين فهم شخصيات لاعبيهم حتى يتسنى لهم التنبؤ بأداء ومستقبل اللاعبين.كما تعتبر دافعية الإنجاز الرياضي من أهم العوامل النفسية التي تؤثر تأثيراً مباشراً على أداء الرياضيين بشقيها دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل، ومن الجوانب المهمة في توجيه سلوكهم. (عبد اللطيف خليفة، 2000، صفحة 69).

التعريف بالبحث

أما مفهوم الفرد عن ذاته فيعتبر عاملاً أساسياً لتحديد و تفسير السلوك الإنساني ، حيث ان معرفة معنى مصطلح الذات المهارية هو عبارة عن تقدير اللاعب لما يتمتع به من حركات خاصة ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة وكلما ارتفع مستوى مفهوم الذات ارتفع بالتالي دافع انجاز النجاح و نقص احتمالية الفشل ، و قد أشار محمد حسن علاوى و آخرون ان من أهم أبعاد مفهوم الذات ارتباطا بالمجال الرياضي الذات المهارية ، حيث يظهر الفرد الذي لديه مفهوما ايجابيا عن ذاته بثقة عالية بنفسه وبقدراته التي تساعده في مواجهة الظروف الصعبة (احمد مؤيد حسين العنزي، صفحة 28).

وعلى هذا الأساس إرتأى الطالبان التطرق لهذه الدراسة، و هي التعرف على العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم(اكابر) لبعض اندية مستغانم.

وبعد التعريف بالبحث الذي يشمل الإطار العام للدراسة ويتعلق بمشكلة وأهداف وفرضيات البحث وكذا تحديد المصطلحات والمفاهيم وصولاً إلى الدراسات المشابهة.

وقد قسم الطالبين بحثهما إلى بابين:

الباب الأول شمل الجانب النظري الذي يتكون من فصلين، حيث تناولنا في الفصل الأول الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم ، مفهومها أقسامها و نبذة تاريخية عن كرة القدم ، أهداف و قواعد كرة القدم، تعريف الذات ، مفهوم تقدير الذات ، الفرق بين مفهوم الذات وتقدير الذات، مفهوم الذات المهارية في المجال الرياضيالخ.

أما الفصل الثاني فتمثل في دافعية الانجاز وتناولنا فيه مفهوم الدافعية، مفهوم دافعية الانجاز، و الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز العالية ، النظريات المفسرة لدافعية الانجاز و مكونات دافعية الانجاز الرياضي.....الخ.

التعريف بالبحث

الباب الثاني شمل الجانب التطبيقي الذي يتكون من فصلين فخصنا الفصل الأول لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية ومن خلاله قمنا بالدراسة الاستطلاعية وهذا من أجل تبيين مشكلة البحث من خلال شرح أدوات البحث المستخدمة، وكذا صدق وثبات مقياس الذات المهارية ومقياس الدافعية للإنجاز وتوضيح كيفية تطبيق الاختبارين وصولاً إلى النتائج المحصل عليها، كما تضمن هذا الفصل أيضاً الدراسة الأساسية، وعليه يحدد كيفية وعلى من يتم إجراؤها والوسائل الإحصائية المستعملة بعد تفريغ الاستمارات ، ويتم في الفصل الثاني عرض النتائج وتحليلها ثم مناقشتها، ومقارنة نتائج البحث بالفرضيات وصولاً إلى الخلاصة العامة ثم تتبع باقتراحات.

2 - المشكلة:

تعتبر كرة القدم من أهم الرياضات من حيث المكانة التي تحتلها من بين جميع الألعاب إذ تتأثر بكثير من الضغوط المحيطة بها لذا فهي تتعامل مع معظم العلوم لكي تصل باللاعب للمستوى الذي يطمح إليه مدربه وناديه، وقد تكون هناك بعض المصاعب للاعب في تفاعله مع المجتمع الرياضي الذي يعيش فيه وخاصةً الفريق الذي يلعب له مما يؤثر على الصورة التي يكونها عن نفسه من خلال سوء علاقاته مع زملائه اللاعبين وعدم توفير الحاجات له داخل الفريق والحرص على مكانته الاجتماعية داخل الفريق ، وعلى هذا الأساس يخلق مفهوماً عن ذاته مما يؤثر هذا المفهوم على دافعيته اتجاه الانجاز وتحقيق الفوز في المباريات، وهذا يؤثر على أدائه وقابليته الفنية و المهارية وقد لوحظ ان هناك تفاوتاً واختلافاً في مستوى أداء الفرق الرياضية و كذلك مستوى أداء اللاعبين ، حيث كان المستوى الذي لاحظناه في السنوات الأخيرة على اللاعب الجزائري الذي أصبح لا يرقى الى مستوى الطموح المطلوب و الذي من خلاله نستطيع ان نواكب التقدم الرياضي في المستويات العالية محلياً و دولياً و هناك اسباب و عوامل عديدة و مختلفة ادت الى هذا التفاوت ، منها

التعريف بالبحث

النقص الواضح في فهم اللاعبين لذاتهم و تقديرهم لها مما يؤثر سلبا على مستوى انجازهم والتفوق من اجل الوصول الى الاهداف المرسومة.ومن خلال الدراسات السابقة و الزيارات الميدانية ارتأى الطالبان دراسة المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها للوصول الى انجازات افضل و الكشف عن طبيعة العلاقة القائمة بين تقدير الذات المهارية ، و دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم و هذا ما ادى بنا الى طرح التساؤل التالي:

- ما طبيعة العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟

التساؤلات الفرعية

- ما هو مستوى تقدير الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم ؟

- ما هو مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟

- هل توجد علاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم؟

3 - أهداف البحث:

الهدف العام

- التعرف على طبيعة العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

الأهداف الفرعية

- معرفة مستوى تقدير الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم.

- معرفة مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

- طبيعة العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

4 - الفرضيات:

الفرضية العامة

التعريف بالبحث

- توجد علاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الفرعية

- يتمتع لاعبو كرة القدم بذات مهارية متوسطة.

- يتمتع لاعبو كرة القدم بدافعية انجاز متوسطة.

- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

5-مصطلحات البحث:

- الذات:

مفهوم الذات : يعرفها كمال الدسوقي على أنها ضمير خاص بالشخص، تنمو بالتدرج باحتكاكها مع المحيط الموجود فيه، والذات هي الكيان الجوهري للشخص بحيث كثيرا ما تستخدم كمرادف للشخصية، فاللفظ يؤكد على وجود شعور الفرد بكيانه فهو يحس بالفرح و الابتهاج للنجاح و يحس بالحزن و الخيبة للفشل، فلا بد من وجود ذات ترجع إليها (كمال دسوقي ، 1979، صفحة 290).

- **التعريف الإجرائي:** حسن تقدير المرء لذاته وشعوره بجدارته وكفاءته داخل الملعب و هو التقييم الذي يضعه الرياضي من خلال إجابته على عبارات مقياس تقدير الذات.
- **دافعية الانجاز:**

التعريف الاصطلاحي : يعرف " ايتكسون" الدافعية أنها استعداد للفرد لبذل الجهد أو السعي في سبيل تحقيق أو إنشاء هدف معين، إما في حالة دخول هذا الاستعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي أو الصريح، فذلك يعني الدافعية باعتبارها عملية نشطة. (عبد اللطيف خليفة، 2000، صفحة 06).

التعريف الإجرائي: هي استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية و محاولة التفوق و الامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات

التعريف بالبحث

التفوق و الامتياز عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط و الفعالية و المثابرة كتعبير من الرغبة في الكفاح و النضال من اجل التفوق و الامتياز في مواقف المنافسة.

- كرة القدم:

التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع (رومي جميل، 1986، صفحة 50 52).

التعريف الإجرائي: هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على نقطة (هدف) وللتفوق على المنافس في إحراز النقاط.

6- الدراسات السابقة و المشابهة:

6-1- عرض دراسة

دراسة (طالبى عبد السلام و رحومة عبد العالى 2016): تقدير الذات البدنية وعلاقتها بتقدير الذات الجسمية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية طور ثانوي

هدفت الدراسة إلى :

-التعرف على العلاقة بين تقدير الذات الجسمية و تقدير الذات البدنية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

-التعرف على مستوى تقدير الذات الجسمية والذات البدنية للتلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

-تحديد اهمية تقدير الذات الجسمية والذات البدنية للتلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

-تحديد الفروق في تقدير الذات البدنية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

التعريف بالبحث

-تحديد الفروق في تقدير الذات الجسمية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي

عينة البحث: إشتملت عينة البحث على 100 تلميذ من مجموع التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية ، لبعض تلاميذ ثانويات ورقلة حيث إختيرت بطريقة عشوائية من مجموع التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية بثانويات مدينة ورقلة من المجتمع الأصلي.

نتائج الدراسة:

توجد هناك مستويات في تقدير الذات البدنية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية (بعد المظهر الخارجي، بعد سمعة الجسم، بعد القوى العضلية، بعد التحمل، بعد المرونة، بعد التوافق، بعد الصحة، بعد النشاط البدني، بعد الكفاءة الرياضية، بعد شمولية الجانب البدني) حيث كانت المستويات المتعلقة ببعدها سمعة الجسم وبعد شمولية الجانب البدني ذات مستوى مرتفع، بينما جاءت بقية الابعاد بمستوى متوسط -توجد علاقة ارتباطية طردية بين تقدير الذات البدنية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الذات البدنية لتلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية تعزى لمتغير الجنس.

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية للذات الجسمية لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية.

دراسة (محمد ناجي أبو غنيم و آخريين ،2016): مفهوم الذات المهارية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم

هدفت الدراسة الى:

- التعرف على تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم.

التعريف بالبحث

- التعرف على العلاقة بين تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم.

منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية لمدى ملائمته مع طبيعة مشكلة البحث.

عينة البحث: اشتملت عينة البحث على (20) لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

إجراءات البحث : استخدم الباحثون استمارة استبيان متمثلة في مقياس الذات المهارية ومقياس دافعية الانجاز الرياضي.

نتائج الدراسة:

- تمتع لاعبي منتخب الجامعة لكرة القدم بذات مهارية عالية مما زاد من دافعهم للانجاز في المنافسة.

- ارتفاع الذات المهارية للاعبين مما زاد من دافعهم للانجاز.

- وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية ودافعية الانجاز للاعبي منتخب الجامعة بكرة القدم.

دراسة (عباس مهدي صالح و آخري، 2012) : الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك العدوانى للاعبي الدرجة الممتازة بكرة القدم .

هدفت الدراسة الى:

- التعرف على مستوى الذات المهارية والسلوك العدوانى والعلاقة بين الذات المهارية والسلوك العدوانى للاعبي دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم .

منهج البحث: استخدم المنهج الوصفي

عينة البحث : بلغ عدد أفرادها (80) لاعب

إجراءات البحث : استبانته تمثلت في مقياس الذات المهارية وتطبيق مقياس السلوك العدوانى وإيجاد الأسس العلمية لهما

نتائج الدراسة

التعريف بالبحث

-تمتع لاعبي الدوري الممتاز لكرة القدم بذات مهارية عالية مما انعكس على سلوكهم العدوانى.

- ظهور انخفاض السلوك العدوانى للاعبى الدوري الممتاز بكرة القدم.
دراسة (ثائر رشيد حسن) 2005 :تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقته بدقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة
هدفت الدراسة إلى :

- 1- التعرف على مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- 2- التعرف على دقة أداء المهارات لهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- 3- معرفة العلاقة بين مستوى تقدير الذات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- 4- معرفة العلاقة بين مستوى تقدير الذات المهارية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي منتخب محافظة ديالى بالكرة الطائرة للمتقدمين والبالغ عددهم (12) لاعبا للموسم الرياضى 2003
2004، وجاء سبب اختيارهم عمدى كونهم يمثلون افضل اللاعبين على عموم المحافظة لما يتمتعون به من مستوى جيد في الأداء فضلا عن خبرتهم في بطولات الدوري الممتاز

نتائج الدراسة

- 1 -وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذات البدنية ومهارات (الارسال، الضرب الساحق، حائط الصد) الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- 2 -وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذات المهارية ومهارات (الارسال، الضرب الساحق ، حائط الصد) الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

التعريف بالبحث

3 - عدم وجود علاقة ارتباط بين الذات البدنية ومهارة الاعداد لدى لاعبي الكرة الطائرة.

4 - عدم وجود علاقة ارتباط بين الذات المهارية ومهارة الاعداد لدى لاعبي الكرة الطائرة.

5 - ظهر ان هناك ضعفا في دقة اداء مهارة الأعداد من خلال الارتباطات الضعيفة مع الذات البدنية ومع الذات المهارية.

دراسة ("محمد نعمة حسن، 2004م) : موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين

هدفت الدراسة الى:

- الوصول لطبيعة موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وتبعاً للفعاليات (القصيرة ، المتوسطة ، الطويلة ، الرمي ، الوثب) .

- إبراز العلاقة بين موقع الضبط و دافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة و الميدان المتقدمين و تبعاً للفعاليات الخمس.

منهج البحث: استخدم المنهج الوصفي

عينة البحث : بلغ عدد أفرادها (100) لاعب يمثلون عشرة أندية .في فعاليات

الساحة والميدان من نادي السدة الرياضي

إجراءات البحث : استخدم الباحث استبانة

نتائج الدراسة:

- لاعبي الساحة والميدان المتقدمين هم من ذوي موقع الضبط الداخلي ولديهم دافعية للانجاز

- البعد الأقوى بالنسبة لدافعية الانجاز هو بعد دافع تحقيق النجاح

- كما وجد بان هنالك علاقة ايجابية بين موقع الضبط ودافعية الانجاز تبعاً للفعاليات الخمس

التعريف بالبحث

دراسة (عبد العزيز بن علي بن احمد السلطان) السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية بالمملكة العربية السعودية

هدفت الدراسة إلى:

- التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبين بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

- التعرف على مدى تأثير المتغيرات التالية: (الجنسية، السن، سنوات الخبرة في مجال التدريب، طبيعة المهنة) على السلوك القيادي للمدربين،

- مدى تأثير المتغيرات التالية: (السن، سنوات الخبرة في الممارسة الرياضية) على دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة البحث: بلغ عدد أفرادها (76) مدرباً و(622) لاعبا من مدربي ولاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية

نتائج الدراسة:

- مستوي دافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية يعتبر مرتفعاً.

- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الجنسية والسلوك القيادي للمدربين في بعد التدريب والإرشاد و ذلك لصالح المدربين العرب.

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربي بعض الألعاب الجماعية السعوديون والعرب لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية وبين دافعية الإنجاز للاعبين.

6-2- التعليق على الدراسات :

التعريف بالبحث

نظرا لتعدد المتغيرات المتضمنة بالبحث و المتمثلة في دافعية الانجاز و الذات
المهارية و بعد تصنيف و عرض الدراسات المرتبطة و في حدود ما أتيح للطلاب
الباحثان من إطلاع و دراسة و إن قلت خاصة فيما يتعلق دافعية الانجاز و الذات
المهارية ،حيث وجد الطالبان صعوبة كبيرة في إيجاد هذه الدراسات ،و في الأخير
مكن الباحثان التوصل إلى الاستخلاص العامة التالية :

من حيث المنهج :

اتفقت الدراسات في المنهج الذي يتناسب و أهداف الدراسة حيث تم استخدام المنهج
الوصفي لجميع الدراسات و البحوث

من حيث العينة :

لقد اختلفت الدراسات في حجم العينة و كيفية اختيارها و في جميع متغيرات البحث
طبقت على لاعبين و مدربين حيث لوحظ أن معظم الدراسات السابقة أجريت ما بين
20 لاعب إلى 622 لاعب وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

من حيث الأداة المستخدمة :

لقد تشابهت الدراسات في معظمها و قد اعتمدت طريقة الاستبيان.

من حيث الأدوات الإحصائية :

اختلفت الأساليب الإحصائية الخاصة بالبحوث و الدراسات السابقة باختلاف الهدف
من كل دراسة حيث أن معظمها استخدم المعالجات الأولوية المتداولة في كل البحوث
و المتمثلة في المتوسط الحسابي ،الانحراف المعياري،معامل الارتباط.

نتائج الدراسات السابقة : اتفقت معظم الدراسات السابقة على وجود دلالة احصائية
بين متغيرات البحث

6- 3 - نقد الدراسات :

التعريف بالبحث

من خلال العرض للدراسات السابقة تبين للطلّابان بعض الاختلافات و نقاط

التشابه ما بين الدراسات السابقة و الدراسة الحالية و من أهمها ما يلي :

في نوعية العينة المختارة و عددها بلغ (101) لإجراء التجربة الأساسية لهذه الدراسة و التي تمثلت في لاعبي كرة القدم لولاية مستغانم بالمقارنة مع الدراسات التي كانت تتمحور معظمها حول مدربين و لاعبين،بالإضافة إلى العدد الذي تراوح في معظم الدراسات من 20 إلى 622 .

كما استفاد الطّالّبان من التعرف على وجود أداة بحث تم التحقق من صدقها و ثباتها في العديد من الدراسات.

بالإضافة إلى التعرف على المنهج المستخدم في هذه الدراسات، الطرق الإحصائية المستخدمة و ذلك من دراسة لأخرى حسب حجم و نوعية العينة التي تم التطبيق عليها.

الباب الأول

الجانب النظري

مدخل الباب الأول:

قسم الطالبان هذا الباب إلى فصلين، حيث تناولنا في الفصل الأول الذات المهارية لدى لاعبي كرة القدم ، مفهومها أقسامها و نبذة تاريخية عن كرة القدم ، أهداف و قواعد كرة القدم، تعريف الذات ، مفهوم تقدير الذات ، الفرق بين مفهوم الذات وتقدير الذات، مفهوم الذات المهارية في المجال الرياضيالخ

أما الفصل الثاني تمثل في دافعية الانجاز فتناولنا مفهوم الدافعية، مفهوم دافعية الانجاز، و الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز العالية ، النظريات المفسرة لدافعية الانجاز و مكونات دافعية الانجاز الرياضي.....الخ

الفصل الأول :

الذات المهارية لدى لاعبي

كرة القدم

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها، والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إنطلاقاً من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني والصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي.

1- كرة القدم

1-1- تعريف كرة القدم : هي لعبة جماعية تتم بين فريقين ، كل فريق من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف (مأمور بن حسن آل سلمان، 1998، صفحة 09).

1-2- أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية والفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع والمهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..

- إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ (خالدي زياد، 2012)

1-3- قواعد كرة القدم

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه

اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة ،وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات لأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

1-3-1- المساواة

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

1-3-2- السلامة

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

1-3-3- التسلية

وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض . (سامي الصفار ، 1982 ، صفحة 29)

1-4-1- متطلبات كرة القدم:

1-4-1- الجانب البدني:

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة

البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية (حسن أحمد الشافعي، 1998، صفحة 23).

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضاً من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة (حسن أحمد الشافعي، 1998، صفحة 23).

1-4-2- الجانب النفسي:

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل: التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشهد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعداداً من الناحية النفسية والإرادية. (خالدي زياد، 2012)

بعض عناصر الجانب النفسي في كرة القدم:

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية

للاعب وأهمها:

- حب اللاعب للعبة: إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقاً من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب.

- الثقة بالنفس: إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور.

- التحمل وتمالك النفس: إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيراً من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه.

- المثابرة: على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى.

- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف): تلعب صفة الجرأة دوراً هاماً في كرة القدم، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

- الكفاح: أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية

الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث، وخاصة لاعب الدفاع.

- التصميم: وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبه الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق . (خالدي زياد، 2012)

1-4-3 الجانب المهاري:

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب و الأداء (حسن السيد أبو عبده، 2001، صفحة 127)

1-5- النادي الجزائري لكرة القدم:

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية (خالدي زياد، 2012).

1-6- هياكل النادي:

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:

- الجمعية العامة: وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.
- مكتب النادي: وهو الجهاز التنفيذي للنادي.
- رئيس النادي.

- الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.
- اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه (خالدي زياد، 2012، صفحة 54).

1-7- مهام النادي:

من بين المهام الرئيسية للنادي:

- الاهتمام بالنشاط الرياضي.
- تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية FPIV، PIPY.
- تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية.
- الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى (خالدي زياد، 2012، صفحة 55).

1-8- مدارس كرة القدم

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .
في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك).

2- المدرسة اللاتينية.

3- مدرسة أمريكا الجنوبية. (عبد الرحمان عيساوي، 1980، صفحة 72)

1-9- خصائص كرة القدم:

تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

- الضمير الجماعي: وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف

مشتركة في إطار جماعي.

- النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.

والاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين

- العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

- التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحده قوانين اللعبة.

- التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

- الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها، إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

- الحرية : اللعب في كرة القدم، رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب

الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا (زيدان وآخرون ، 1995، صفحة 46).

2- الذات المهارية

2-1- تعريف الذات

يعرفه عبد الفتاح دويدان " الذات كعملية أو سيرورة " فالذات حسب هذا المعنى هي مجموعة من العمليات السيكولوجية والعقلية النشطة كالتفكير والتذكر والإدراك (عبد الفتاح دويدان، 1992، صفحة 32)

ويعتبر الذات كبناء معرفي يتكون من أفكار الفرد من جميع نواحي وجوده وتكتسب أو تتكون هذه الذوات التي تعتبر أبنية تحتية للبناء المعرفي الكلي من خلال الخبرة (كناش مختار سليم، 2001، صفحة 100)

وعرفها قاسم حسن حسين على أنها المفهوم الذي يكونه الرياضي عن نفسه باعتباره مصدرا للتأثير والتأثر في البيئة المحيطة وعلى الأخص بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه (قاسم حسن حسين، 1998، صفحة 12)

2-2- مفهوم تقدير الذات :

مفهوم الشخص عن ذاته ومعتقداته عن نفسه أو صورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه أو وصفه لذاته ، وبعبارة أخرى هو مجمل الأفكار والمشاعر والأركان والمعتقدات للفرد عن نفسه كشخص، مفهوم الذات أو فكرة المرء عن نفسه ، هو عامل هام من بين المؤثرات على السلوك وقد أصبح المربون أكثر وعيا" لتأثير مفهوم الذات أو تقدير الفرد لذاته على السلوك ودراسة المشكلات التي يكون سببها هو فقدان النظرة الايجابية إلى الذات، وإن مفهوم الذات يعد من بين أهم متغيرات الشخصية ، كما انه يمثل الجوهر النفسي للشخصية (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 35) "

2-3- الفرق بين مفهوم الذات وتقدير الذات

العديد من الناس يخلط بين مفهوم الذات وتقدير الذات ،ولتفرقة بينهما يوضح "كوبر سميث" ان "مفهوم الذات" يشمل مفهوم الشخص وأرائه عن نفسه ، بينما "تقدير الذات" يتضمن التقييم الذي يضعه ، وما يتمسك به من عادات مألوفة لديه مع اعتباره لذاته ، ولهذا فإن تقدير الذات يعبر عن اتجاه القبول او الرفض ، ويشير الى معتقدات الفرد اتجاه ذاته (عبد الفتاح دويدان، 1992، صفحة 23)

2-4- أنواع تقدير الذات

2-4-1- الذات المهارية:

هي عبارة" عن تقدير لاعب الكرة القدم لما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبة الكرة القدم ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها المهارات الحركية الأساسية في لعبة الكرة القدم، من خلال الاطلاع على بعض أدبيات علم النفس الرياضي فقد خلص الباحث إلى تعريف الذات المهارية بأنها عبارة عن وعي الرياضي وإدراكه لما يتمتع به من مهارات حركية ومدى تطابقها مع مستواه الفعلي وصولاً إلى تحقيق افضل الإنجازات (رضوان، 1987 ، صفحة 625)

2-4-2- الذات البدنية

هي إدراك اللاعب لمواصلة القوة والضعف في كفاية البدنية الخاصة في الألعاب الجماعية مثل كرة القدم هذه الصفة تظهر من خلال ادراك اللاعب لمستواه البدني أيام التدريب وقدرات الحمل التدريبي الذي تلقاه خلال مراحل التدريب المتعددة إذ أن اللاعب لديه تصورات عن قدراته البدنية من قوة وسرعة ومطاولة ورشاقة ومرونة وغيرها من القدرات التي تشكل الأساس في تطور الانجازات وبذلك فانها تسهل من تقييم الفرد لنفسه من خلال الشعور البدني لمستوي كفاية سلبياً أو ايجابياً (محمد حسن علاوى، ومحمد نصر الدين، 1987، صفحة 624)

2-4-3- الذات الجسمية

وتعني اتجاهات الفرد نحو جسمه، ويعد ذلك مؤشرا هاما لجوانب مختلفة من شخصيه الفرد نتيجة شعوره بأن جسمه قوي أو ضعيف ، مرن أو غير مرن، كبير أو صغير، بدينا أو نحيف، ويؤكد "محمد حسن علاوى" و"محمد نصر الدين رضوان بان" شعور الفرد نحو جسمه يرتبط بثقته بنفسه وفي طريقة تعامله مع البيئة المحيطة بيه ومن ناحية أخرى فإن الأفراد الذين لديهم اتجاهات أو تصورات إيجابية نحو أجسامهم يتمتعون بدرجة مرتفعة لتقدير ذاتهم لاسيما يكونوا أكثر اجتماعية وإفهم مع الآخرين وأكثر ذكاء وأكثر قدرة على تحمل المسؤولية وذلك يعكس الأفراد الذين لديهم تصورات سلبية عن أجسامهم (محمد حسن علاوى، ومحمد نصر الدين، 1987، صفحة 625)

2-5- أبعاد مفهوم الذات

الذات الواقعية :وهي الطريقة التي يصف فيها الفرد ذاته الواقعية، وماذا يكون كما يرى نفسه

الذات الإدراكية : وهي أدراك الفرد لسلوكه الخاص أو الطريقة التي يسلكها.

تقبل الذات : هي التي يصف فيها الفرد شعوره عن ذاته ويعكس هذا البعد مستوى الرضا الذاتي.

الذات البدنية : وهي وجهة نظر الفرد عن جسمه، حالته الصحية مظهره الخارجي، ومهاراته وجنسه.

الذات الأخلاقية : وهي وصف الذات من وجهة نظر الإطار المرجعي والأخلاقي والعلاقة مع الله سبحانه وتعالى واحساس الفرد بأنه رديء أو جيد ورضا الفرد عن دينه.

الذات الشخصية : وهي إحساس الشخص بقيمته الشخصية وكفايته أو صلاحيته كفرد وتقييمه لشخصيته بعيدا عن جسمه أو علاقته بالآخرين.

الذات الأسرية : وهي إحساس الفرد بصلاحيته وقيمه وقدرته كعضو في أسرته.

الذات الاجتماعية : وهي علاقة الفرد بالآخرين وبطريقة أكثر عمومية تعكس الشعور بالصلاحية وقيمه الفرد في تفاعله مع الآخرين بشكل عام.

نقد الذات : وهي قدره الفرد على ادراك مواطن الضعف في نفسه

2-6- مفهوم الذات المهارية في المجال الرياضي

إن مفهوم الذات في المجال الرياضي هو ما يكونه الرياضي من صورة عن نفسه من خلال ما يؤديه من مهارات رياضية مختلفة ويعدها مصدرا للتأثير في البيئة المحيطة ويعد مفهوم الذات من المفاهيم النفسية المهمة لكل شخص إذ يبذل كل شخص المزيد من الجهد من اجل حماية ذاته وتدعيم قيمة الذات لان قيمة الرياضي لذاته هي مفتاح الدافعية وتزداد هذه الدافعية نحو الانجاز . كما إن الخبرات الرياضية المبكرة ذات أهمية كبيرة في تشكيل الثقة بالنفس . والعكس من هذا للذين لديهم خبرات فشل مبكرة يصبحون اقل ثقة بأنفسهم ويشعرون بقيمة اقل لأنفسهم ، من هنا يجب التأكيد على نقطة مهمة هي أن يتعرف اللاعب على نواحي الخطأ في أدائه ولأهمية مفهوم الذات في النشاط الرياضي ونظرا لتعدد محددات الانجاز فقد ظهر العديد من الاختبارات : منها ما يؤكد على الناحية المهارية بوصفها عاملاً مستقلاً ، ومنها ما يؤكد على المهارة كونه يمثل الناحية المهارية والأداء المهاري كصفة متكاملة لمحددات الانجاز ومن هذه الاختبارات (الصفحة النفسية لإدراك الذات المهارية) ،الصفحة النفسية لإدراك أهمية أبعاد الذات المهارية ، واختبار وصف الذات المهارية ، واختبار وصف الحالة المهارية ، ومقياس تقدير الذات المهارية للاعبي كرة القدم ، فضلا عن مفهوم الذات للاعب الرياضي ، ولكون الباحثون تناولوا (الصفحة النفسية لقياس الذات المهارية للاعبي كرة القدم) .

- الذات المهارية: إدراك مستوى الحالة للمهارات الأساسية والاستمرار في أداء التدريبات عليها بروح عالية
- المظهر الخارجي للجسم (جاذبية الجسم):
- إدراك جاذبية التكوين الجسمي والقدرة على صيانة الجسم والثقة في المظهر الخارجي للجسم.
- القدرة المهارية .إدراك القدرة المهارية ونمو العضلات والثقة في المواقف التي تتطلب استخدام القدرة
- الحالة المهارية: إدراك مستوى الحالة أو القدرة الحركية والقدرة على الاستمرار في أداء تمرينات لفترة طويلة نسبيا والثقة في النفس عند ممارسة تمرينات المهارات الأساسية.
- الكفاءة الرياضية :إدراك القدرة الرياضية ، والقدرة على تعلم المهارات الحركية والثقة في النفس في المواقف الرياضية. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 33)

2-7- المهارات

- 2-7-1- مفهوم المهارة:** لفظ مهارة SKILL يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة.
- هناك ثلاث أنواع من المهارات:

- مهارات معرفية cognitive skill مثل: الحساب، الجبر، الهندسة.
- مهارات إدراكية perceptualskill مثل: مهارات إدراك أشكال معينة.
- مهارات حركية motorskill مثل: المهارات الرياضية.(مفتي ابراهيم حماد ، 2002، صفحة 13)

2-7-2- مفهوم المهارة في كرة القدم

المهارة في كرة القدم هي كل التحركات الضرورية الهادفة، التي تؤدي بغرض معين، في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها (حنفي محمود مختار، 1994، صفحة 71)

2-7-3- مفهوم المهارات الأساسية:

المهارات الأساسية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء. يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص. وهي بهذا الشكل تعتمد أساساً على الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 27)

2-8- أقسام المهارات الأساسية

2-8-1- المهارات الأساسية بدون كرة: يصطلح عليها بالمهارات البدنية، وهي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء المباراة في إطار اللعبة دون استعمال الكرة ويكثر استخدامها في المباراة الواحدة مقارنة بالمهارات بالكرة، حيث أكدت الدراسات أن الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة خلال المباراة الواحدة لا يزيد على الدقيقتين أما بقية الوقت وهو حوالي (87) (88) دقيقة يتحرك فيها للاعب بدون كرة (حنفي محمود مختار، 1994، صفحة 74)

وتضم المهارات الأساسية بدون كرة في كرة القدم المهارات التالية:

2-8-1-1- الجري وتغيير الاتجاه: تتمثل هذه المهارة في الجري وتغيير الاتجاه نحو الأمام، الخلف أو إلى الجانب.. (أمر الله البساطي، 1980، صفحة 65)

2-1-8-2- الوثب: تستخدم هذه المهارة من طرف المدافع والمهاجم للاستعداد لضرب الكرة بالرأس أو امتصاصها بالصدر أو القدم في الفضاء. ويستخدمها أيضا حارس المرمى للقبض و الاستحواذ على الكرة باليدين. (أمر الله البساطي، 1980، صفحة 67)

2-1-8-3- الخداع والتمويه بالجسم: تعتبر هذه المهارة من المهارات التي يجب أن يجيدها اللاعب المدافع والمهاجم على حد سواء مع القدرة على أدائها باستخدام الجسم والجذع والرجلين والنظر، وهذا يتطلب من اللاعب قدرا كبيرا على الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين والتمتع بقدر كبير من المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي وقدرة كبيرة على التوقع السليم والإحساس بالمسافة والزمن والمكان الذي يقوم به اللاعب أثناء الخداع (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 43)

2-8-2- المهارات الأساسية بالكرة

2-8-2-1- التمرير

التمرير وسيلة ربط أولية بين لاعبين أو أكثر، تسمح بتفادي لاعبي الخصم ووضع الزميل في الوضعية المفضلة من أجل أداء حركي محدد (التصويب).
إن إجادة الفريق للتمرير من العوامل التي تساعد على السيطرة على مجريات اللعب، كذلك تساعد على تنفيذ الخطط الهجومية المختلفة وكذلك الدفاعية، كما أنها تكسب الفريق الثقة في النفس وتزرع ثقة الفريق المنافس في نفسه، كما أن دقة ونجاح التمرير يرتبط ارتباطا وثيقا بالسيطرة على الكرة، ولا بد من تعليم الناشئ أولوية الاتجاه في التمرير، بحيث يركز الناشئ على أداء التمرير كالتالي:

أ- التميرير الأمامي: يعتبر التميرير للأمام هو مفتاح التميرين الخططي فهو يكسب المهاجمين مساحة للتحرك للأمام بالإضافة إلى أنه يساعد على التخلص من الكثير من المدافعين

ب - التميرير العرضي : أما إذا لم يكن في إمكان اللاعب تمرير الكرة للأمام فإنه يمرر الكرة بالعرض إلى زميل آخر يستطيع تغيير اتجاه اللعب أو يستطيع التميرير للأمام.

ج- التميرير للخلف: أما آخر خيار أما اللاعب فهو التميرير للخلف وفيها يمهد اللاعبون لتنظيم صفوفهم لبدأ الهجوم أو لتهيئة الكرة للزميل يلعبها للخلف حتى يستطيع التصويب على مرمى المنافس وينبغي التدرج في تعليم التميرير للناشئ كالتالي:

- التميرير بعد إيقاف الكرة (بعد أكثر من لمسة) بدون منافس.
- التميرير بعد إيقاف الكرة بوجود منافس سلبي.
- التميرير تحت ضغط المنافس من خلال التقسيمات المصغرة.

وعند التدريب على مهارات التميرير يراعى التركيز على متابعة الناشئ لمواقف اللعب المتغير والتحركات الخاصة بالزملاء والمنافسين وفي أماكن اللعب التي يتم منها الأداء الخططي وذلك قبل أن تأتي الكرة إليه. (إبراهيم شعلان - محمد عفيفي، 2001، صفحة 57)

2-2-8-2- استقبال الكرة

- تعريف: استقبال الكرة هو إخضاع الكرة تحت تصرف اللاعب والهيمنة عليها وجعلها بعيدة عن متناول الخصم وذلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة والسيطرة على الكرة تتم في جميع الارتفاعات والمستويات سواء كانت الكرات الأرضية

أو المنخفضة الارتفاع أو المرتفعة، كذلك فإن السيطرة على الكرة تتطلب توقيتاً دقيقاً للغاية وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة للاعب والتي تقوم بالسيطرة على الكرة بسرعة عالية ثم حسن التصرف فيها بحكمة وهذا يتطلب من اللاعب كشف جوانب الملعب المختلفة، كذلك يمكن القول أن هذه المهارة يجب أن يؤديها كلا من المهاجم والمدافع بدرجة كبيرة من الإتقان والتحكم لما لها من أهمية بالغة في إخضاع الكرة لسيطرة اللاعب. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 115)

2-8-2-3- الجري بالكرة: عندما يجري اللاعب بالكرة فإن هذا يعني أن الكرة تقع تحت سيطرته فيقوم بأداء كافة الحركات والمهارات التي يريد تنفيذها وقد اصطلح على تسمية هذه المهارة " بالجري بالكرة" حيث أن اللاعب غالباً ما يؤدي هذه المهارة بالجري، غير أنها في بعض الأحيان تؤدي بالمشي، وخاصة عندما يكون ذلك لأغراض تكتيكية "خطوية". (محمد رضا الوقاد، 2003، صفحة 171)

2-8-2-4- المراوغة

- **تعريف المراوغة:** هي فن التخلص من الخصم وخداعه مع قدرته على تغيير اتجاهه وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدماً بعض حركات الخداع التي يؤديها إما بجذعه أو بقدميه، وهي سلاح اللاعب وعامل أساسي في تنفيذ الخطط الهجومية الفردية والجماعية.

والمراوغة تعتبر من أصعب المهارات الأساسية في كرة القدم، لذلك يجب أن يجيدها المهاجم والمدافع على حد سواء مع احتفاظ كل لاعب بأسلوبه المميز في مهارة المراوغة، ولكي يتحقق ذلك يجب أن يتمتع اللاعب المحاور بقدرة بدنية عالية تساعد على نجاح مهارة المراوغة، ومن أهم القدرات البدنية التي تساعد على ذلك الرشاقة والمرونة والسرعة الحركية التي تساعد على تحسين الأداء المهاري للمراوغة.

وفي كرة القدم الحديثة تعتبر مهارة المراوغة أقل أهمية من مهارات التمرير والسيطرة على الكرة لأنها غالباً أقل بطئاً، وتؤثر في اكتساب مساحة خالية من مهارة التمرير التي تتصف بالسرعة والدقة، وبالرغم من ذلك فإنه يوجد كثير من المواقف اللعبية التي تسمح للاعب المستحوذ على الكرة أن يؤدي مهارة التمرير بحرية نتيجة الدفاع الضاغط من الخصم في مساحات صغيرة أو استخدام الفريق المنافس لمصيصة التسلل كخطة دفاعية ويصبح الحل الأمثل لاكتساب مساحة جديدة والتغلب على المواقف السابقة هو إجابة اللاعب للمراوغة.

وبالرغم من أهمية المراوغة للفريق فإنها سلاح ذو حدين، فإذا أجاد لاعبي الفريق في استخدام طرق المحاورة بنجاح فإن ذلك يعتبر مفيداً من الناحية الخطئية للفريق لأنه ينقص من عدد المدافعين للفريق الأخر بالإضافة إلى اكتساب المهاجم الثقة بالنفس وعلى الجانب الأخر فإن سوء استخدام المراوغة وأدائها بصورة غير مجدية يؤدي إلى هدم خطط الفريق الهجومية وإهدار الفرص في امتلاك الكرة. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 153)

2-8-2-5- التصويب

- **تعريف التصويب:** هو إحدى وسائل الهجوم الفردي، ويتطلب التصويب من اللاعب مقدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الأداء لمختلف أنواع ضرب الكرة بالقدم وتأتي فرصة التصويب دائماً بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين، ويجب قبل التصويب أن يقرر اللاعب كيف يصوب، ويجب أن يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس مرمى الفريق المنافس. (حنفي محمود مختار، 1994، صفحة

(106)

2-8-2-6- السيطرة على الكرة: تعد السيطرة على الكرة احدى المهارات الأساسية الهامة في كرة القدم .وهي تعني حصول اللاعب على الكرة وجعلها تحت تصرفه و قد زادت أهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية ،فمن طريقها يمكن وضع جميع الكرات القادمة الى اللاعب تحت سيطرته سواء كان استلامها بصورة متدحرجة أو عالية،وتتطلب عملية السيطرة على الكرة ان تتوافر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة (قاسم لزام صبر و آخرون، 2005، صفحة 127)

خلاصة

إن مفهوم الذات يزداد الإهتمام به يوماً بعد يوم نظراً لأهميته في الوصول إلى التوافق النفسي ، باعتباره عاملاً مهماً في حدوثه، غير أن مفهوم الفرد عن ذاته وتقديره لها يتأثر بالعديد من العوامل أين يكون تقدير الفرد لذاته مرتبطاً كثيراً بنظرة الآخرين له، فيحاول أن يظهر بأحسن الصور لكي يرضي الآخرين ويكسب إعجابهم ، وهذا تدعيماً لتقدير ذاته.

دافعية الانجاز

تمهيد

تحظى دافعية الانجاز بأهمية بالغة في مجال علم النفس بصفة عامة، و في المجال الرياضي بصفة خاصة، لما لها من أهمية في بناء و تكامل الشخصية و تحديد أنواع السلوك الإنساني، و من المعروف أن الاهتمام بالرياضي لم يكن ظاهرة جيدة، و نما هو موقف عرفته الجماعات القديمة، و تضمنته أولى الفلسفات الرياضية التي اتخذت من الإنسان هدفا لأي عملية تدريبية أو تربوية، أو نشاط تعليمي، و قد كان نصيب الاهتمام بموضوع الدافعية في مجال علم النفس الرياضة لم يقل أهمية، و قد يتساءل المدرب الرياضي عن معرفة دوافع ممارسة الأفراد للرياضة حتى يتسنى له أن يستغلها في تحفيزهم في تطوير أدائهم على النحو الأفضل، و هو بذلك أيضا يتساءل عن الدوافع و طرق استغلالها تطبيقيا، الأمر الذي يزيد من أهمية دور المدرب الرياضي في معرفة حاجات و دوافع الممارسة لدى الرياضي و مدى أهمية كل منهما لتحقيق التفوق الرياضي.

1- دافعية الانجاز الرياضي:

1-1- مفهوم الدافعية:

يحاول البعض من الباحثين مثل "اتكنسون" التمييز بين مفهوم الدافع و مفهوم الدافعية على أساسان الدافع" هو عبارة عن استعداد الفرد لبذل الجهد أو السعي في سبيل تحقيق أو إشباع هدف معين، أما في حالة دخول هذا الاستعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي أو الصريح فان ذلك يعني الدافعية- باعتبارها عملية نشطة و على الرغم من محاولة البعض التمييز بين المفهومين، فانه لا يوجد حتى الآن ما يبرر مسالة الفصل بينهما. ويستخدم مفهوم الدافع كمرادف لمفهوم الدافعية، حيث يعبر كلاهما عن الملامح الأساسية للسلوك المدفوع- وان كانت الدافعية هي المفهوم الأكثر عمومية و قد اتضح ذلك واضحا في عرض "هاملتون" لأحد عشرة تعريفا قدمها الباحثون لمفهوم الدافعية حيث جاءت كلمة الدافعية في معظم التعريفات في حين ورد كلمة دافع في عدد قليل منها. و في ضوء ذلك فانه إذا استخدمنا لأي من المفهومين ' الدافع ' أو ' الدافعية ' فإننا نقصد شيئا واحدا و بداية نشير إلى أن كلمة الدافعية 'motivation' لها جذور في الكلمة اللاتينية "movere" في علم النفس، حيث تشتمل دراسة الدافعية على محاولة تحديد الأسباب أو العوامل المحددة للفعل أو السلوك و اتساقا مع ذلك فانه يمكن من خلال نماذج الدافعية فهم و تفسير السلوك الموجه نحو الهدف بوجه عام، و كذلك إلقاء الضوء على الفروق الفردية في اختيار الأنشطة، و في مقدار الجهد المبذول للقيام بهذه الأنشطة أو المهام، و مدى مثابرة الفرد أو استمراريته على العمل فيها رغم ما يوجهه من عقبات و قد تبين أن هناك العديد من التعريفات التي قدمها الباحثون لهذا المفهوم. (خليفة، عبد اللطيف، 2000، صفحة 68).

1-2- مفهوم دافعية الانجاز:

لقد وردت عدة تعريفات لدافعية الانجاز نخص بالذكر منها ما يلي:

- **تعريف "موراى" muarry:** دافعية الانجاز هي رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات و ممارسة القوى و المكافحة او المجاهدة للأداء الصعبة بشكل جيد و بسرعة كلما امكن ذلك) .
 - **تعريف "ماكليلاند" mcclelland** دافعية الانجاز هي الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز و التفوق أو ببساطة هي الرغبة في النجاح).
 - **تعريف "اتكسون" atikson:** هي استعداد ثابت نسبيا في الشخصية يحدد مدى سعي الفرد و مثابرتة في سبيل تحقيق أو بلوغ نجاح يترتب عليه نوع من الإشباع و ذلك في ضوء مستوى محدد من الامتياز).
 - **تعريف "فرجسون" ferguson:** دافعية الانجاز هي الرغبة المستمرة للسعي إلى النجاح و انجاز أعمال صعبة و التغلب على العقبات بكفاءة و بأقل قدر ممكن من الجهد و الوقت و بأفضل مستوى من الأداء
- و من خلال ما سبق يمكن تعريف دافعية الانجاز ((على أنها الرغبة في الأداء المتميز للأعمال بأقل جهد و وقت ممكنين (فريد، 2008، صفحة 115).
- * **الدافع للإنجاز:** هو الحاجة للنجاح و تجاوز الصعوبات و تباين من شخص للأخر، و من ثقافة للأخرى، و يعتمد جزئيا على التنشئة الاجتماعية (رمضان ياسين، 2008، صفحة 107).

1-3- الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز العالية:

- تعتبر دافعية الانجاز من بين الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي. و من بين أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية ما يلي:
- * يهتم بالامتياز و التفوق من اجل التفوق أو الامتياز ذاته و ليس من اجل ما يمكن أم يترتب عليه من مكافئات أو فوائد أو مكاسب خارجية.
 - * يهتم بالإنجاز في ضوء معايير و مستويات يضعها لنفسه ، إذا لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره.

- * يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، و يقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه و نشاطه و أدائه.
- * يضع لنفسه أهدافا مدروسة تتميز بالمخاطرة المحسوبة و مثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف المستقبلية ذات المدى البعيد.
- * يمتلك القدر الكبير من الدافعية الداخلية و الثقة بالنفس.
- * يجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة (أي الذي لا يتميز بالصعوبة البالغة) و التي لا تتطوي على النتائج ترتبط بحتمية الفشل أو نتائج مضمونة النجاح.
- * يميل إلى زيادة شدة السلوك عقب خبرة الفشل، و ذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة، يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الانجاز.
- * يفضل العمل مع زميل آخر على أساس محك القدرة و مستوى الأداء و ليس على أساس محك الصداقة و الزمالة.
- * يميل إلى التعلم بصورة أسرع بالمقارنة بالآخرين و الأداء بكفاءة و إصلاحا لأخطاء بصورة ذاتية.
- * يتم بمستوى عالي من فعالية الذات و دافعية الكفاءة و القدرة على إدراك قدراته و استطلاعاته (عامر سعيد الخيكاني، 2011، صفحة 265).

1-4- النظريات المفسرة لدافعية الانجاز:

ظهرت عدة نظريات عن دافعية الإنجاز مع بداية الخمسينات وحتى منتصف السبعينات، وقد عبرت كل نظرية عن وجهة نظر مؤسسيها ومن ثم اختلفت وجهات النظر في تبنيها لمفهوم دافعية الإنجاز (عامر سعيد الخيكاني، 2011، صفحة 265).

ومن بين نظريات دافعية الإنجاز تحظى ثلاث نظريات منها بالقبول في المجال الرياضي ويشير إلى ذلك "وينبرج وجولد".

1-4-1- نظرية ماكلياند:

يقوم تصور "ماكلياند" للدافعية الانجاز في ضوء تفسيره لحالة السعادة أو المتعة بالحاجة للإنجاز، فقد أشار "مكلياند" و آخرون سنة 1953 ارتباطا بين الهاديات السابقة و الأحداث الايجابية ، و ما يحققه الفرد من نتائج ، فإذا كانت مواقف الانجاز الأولية ايجابية بالنسبة للفرد ، فانه يميل للأداء و الانهماك في السلوكيات المنجزة ، أما إذا حدث نوع من الفشل و تكونت بعض الخبرات السلبية فان ذلك سوف ينشا عنه دافعا للتحاشي الفشل (خليفة، عبد اللطيف، 2000، صفحة 109).

1-4-2- نظرية اتنكسون:

افترض "موراي" عند تصنيف للحاجات إن الحاجة أو الدافعية للإنجاز تندمج تحت حاجة كبرى إلى التفوق ، وقد أكد "اتنكسون" نظريته التي عرضها في كتابه المرسوم: (مدخل إلى الدافعية) سنة 1974 ، أهمية التوقع و القيمة و بذلك تأثر بكل من "تومان" و "ليفن" و هل غيرهم من المنظرين في مجال الدافعية و ماهية محددات السلوك، و حاول أن يجد نوعا من العلاقة بين مكونات النظرية، إذ اعتمد على دور الفروق الفردية في الحاجة إلى الانجاز بهدف فهم العمليات الدافعية، و حدد "اتنكسون" المحددات المباشرة للسلوك بمتغيرات الشخص و البيئة و الخبرة (أسامة كامل راتب، 2007، صفحة 25).

و أضاف "اتنكسون" (1966) لافتراضه السابقة متغيرا هاما هو متغير الدافعية الخارجية (دخ) Extrinsic Motivation كالمكافئات و الجوائز و غيرها المرتبطة بالموقف الانجازي و التي يمكن أن تسهم في دفع الفرد الذي يتميز بدرجة عالية من دافع تجنب الفشل بدرجة اكبر من دافع انجاز النجاح للاشتراك في مواقف الانجاز و عدم تجنبها. (محمد حسن علاوي، 2007، صفحة 272)

1-5-5- مكونات دافعية الانجاز الرياضي:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلأنأهم المكونات الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي هما: دافع انجاز النجاح، و دافع تجنب الفشل.

1-5-1- دافع انجاز النجاح: و هذا الدفع يمثل الدافعية الداخلية للإقبال نحو أنشطة معينة و يدفعه لمحاولة تحقيق التفوق و بالتالي الإحساس و الشعور بالرضا و السعادة. و هذا الدافع لا يتأثر بالمؤثرات الخارجية ، بل يمكن القول بأنه حالة داخلية في الفرد توجهه و تحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه ، و يمكن اعتبار هذا الدافع من السمات الشخصية للاعب، أي انه يصطبغ بالصبغة الفردية الخاصة و يختلف تمام الاختلاف من لاعب لأخر و هذا الدافع يتأثر بالمتغيرين التاليين: احتمال النجاح، جاذبية تحقيق الهدف.

* **احتمال النجاح:** من أهم المؤثرات على دافع الانجاز النجاح درجة الإقناع الذاتي لإمكانية الوصول لهدف معين أو تحقيقه (مثل الفوز ببطولة الجمهورية أو تحقيق مركز متقدم في المنافسات الاولمبية) فإذا كانت درجة الإقناع الذاتي كبيرة بدرجة يمكن معها القول بان الهدف المعين يسهل تحقيقه، أي أن هناك احتمالاً أكيداً لضمان النجاح (أي توقع النجاح دون مخاطر) فان ذلك لا يساعد على إمكانية التأثير على دافع انجاز النجاح بدرجة كبيرة ومن ناحية أخرى فان الفرص الضئيلة لتحقيق هدف معين قد يؤدي إلى نفس النتيجة. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 142)

وبين هذين المثالين المتطرفين، هما الضمان الأكيد للنجاح (أي توقع النجاح دون المخاطر) و الإقناع التام بالفشل. توجد مجالات تتضمن درجات متوسطة يمكن فيها التأثير على دافعية انجاز النجاح بصورة ايجابية.

و في ضوء ذلك نجد أن الأهداف التي ترتبط ببعض المخاطر الحقيقية أي تلك التي يحتمل النجاح في تحقيقها و لكن بصورة غير مؤكدة هي التي تسهم في الارتقاء بدافعية الانجاز إلى درجة كبيرة.

* **جاذبية تحقيق الهدف:** تعتبر جاذبية الهدف من أهم مكونات دافع انجاز النجاح، وهذا يعني قيمة العائد من تحقيق الهدف ، فكلما ارتفع العائد الاجتماعي (القيمة الاجتماعية) المرتبط بالهدف ارتفعت درجة جاذبيته ، فعلى سبيل المثال يعتبر الفوز في الألعاب الاولمبية أو الدورات العربية والإفريقية أكثر جاذبية من الفوز ببطولة الجمهورية نظرا لا مستولى الهدف في الحالات الأولى اكبر دون شك من الحالة الثانية. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 143).

وبالنسبة لجاذبية الهدف فانه بالإضافة إلى ما يربط من خبرات النجاح الايجابية يربط به أيضا التقبل الاجتماعي و الاستمتاع الاجتماعي الذي يحظى به اللاعب مثل زيادة شهرته من خلال وسائل الإعلام المختلفة بالإضافة إلى المكاسب الشخصية الأخرى .

1-5-2- دافع تجنب الفشل:

هو تكوين نفسي يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الأداء و الوعي الشعوري بانفعالات غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الانجاز الرياضي.

وهذا الدافع يكون واضحا لدى اللاعب كلما ارتفع الخوف و قلق اللاعب من احتمال توقع الفشل أي كلما اعتقد بقلة فرصه في احتمال النجاح، و في ضوء يمكن استثمار كل من دافع النجاح و دافع تجنب الفشل بصورة ايجابية، أي العمل على تدعيم و تقوية مكونات أو عناصر دافعية النجاح و محاولة الإقلال من تأثير عوامل دافع جنب الفشل. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 144)

1-6- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن موقف المنافسة الرياضية سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين و يرها من أنواع المنافسات الأخرى تعتبر من أهم مواقف الانجاز الرياضي هو الأمر الذي

دعا بعض الباحثين إلى استخدام مصطلح "التنافسية" للإشارة إلى دافعية الانجاز الرياضي .

و يشير "محمد حسن علاوي" إلى التنافسية بأنها "استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية و محاولة التفوق و التميز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق أو التميز. (محمد حسن علاوي، 2007، صفحة 293). و يعرفها "أسامة راتب كامل" بأنها الجهد الذي يبذله الرياضي من اجل النجاح في انجاز الوجبات و المهام التي يكلف بها في التدريب و المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل و الشعور بالفخر عند انجاز تلك الوجبات و المهام (أسامة كامل راتب، 2007، صفحة 157).

1-6-1- هدف أو توجه النتيجة:

هذا الهدف أو التوجه يرتبط بمحاولة اللاعب الرياضي الاشتراك في المنافسة الرياضية بالميداليات أو البطولات و التغلب على منافسيه و محاولة مقارنة مستواه بمستوى الآخرين و تجنب الهزيمة بقدر الإمكان و يشعر بالفخر و الزهو عند الفوز بقدراته العالية و لكنه يحزن عندما نهزم لإدراكه بأنه يمتلك قدرات منخفضة. فكان هدف أو توجه النتيجة يرتبط بمفاهيم كل من الفوز بالهزيمة و هما نتائج مطلقة بغض النظر عن الظروف المرتبطة بكل منهما و أسبابهما و عواملهما- أي بغض النظر عم مستوى المنافس أو المنافسين بالمقارنة بمستوى اللاعب أو بغض النظر عن النتيجة الذي بذله اللاعب و مستوى قدراته.

1-6-2- هدف أو توجه الأداء أو المهمة:

هدف أو توجه الأداء أو المهمة يرتبط بمحاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة واضعا نصب عينه محاولة تطوير مستواه و تحسينه عن الأداء السابق له و بذل أقصى جهد ممكن في الأداء و إظهار اكبر قدر ممكن من قدراته دون ا يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين ولكن بهدف محاولة تطوير و تحسين مستواه في ضوء مستوياته السابقة و بالتالي شعوره بالنجاح في حالة تحقيق ذلك و شعوره بالفشل

عند عدم تحقيق هدفه بغض النظر عن فوزه أو هزيمته في المنافسة بهدف تسجيل رقم قياسي جديد له أفضل من أرقامه السابقة و ليس بهدف احتلاله للمركز الأول و الفوز بالبطولة.

و قد أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضي أن بعض اللاعبين يمكن أن تكون توجهاتهم أو أهدافهم نحو كل من توجه النتيجة و توجه الأداء في نفس الوقت كما هو الحال بالنسبة للرباع الذي يشترك في منافسة لرفع الأثقال بهدف الفوز بالمركز الأول و في نفس الوقت تسجيل رقم جديد له. إلا أن العديد من نتائج البحوث في علم النفس الرياضي أسفرت عن أن معظم اللاعبين قد تكون توجهاتهم أو أهدافهم أما نحو توجه النتيجة أو نحو توجه الأداء (محمد حسن علاوي، 2007، صفحة 295).

كما أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضي إلى انه من الأفضل للاعب تبني توجه المهمة (توجه الأداء) الذي يركز على مقارنة أداء اللاعب بمستوى الذاتي بدلا من مقارنة مستواه بمستوى أداء المنافسين لأن ذلك قد يؤدي إلى بذل المزيد من الجهد في مواجهة الفشل و محاولة المثابرة على تطوير الأداء نحو الأفضل و هو الأمر الذي يساعد اللاعب على التركيز في تحسين أدائه .

كما إن ذلك قد يساعد اللاعب في مواجهة الإحباط و الافتقار للدافعية عندما يتفوق منافسه عليه أو عندما يكون المنافس أفضل قدرة لأن مستوى المنافس من الأمور التي لا يستطيع اللاعب التحكم فيها ، من ناحية أخرى فان اللاعب الذي يتميز بتوجه المهمة أو الأداء يختار أهدافا واقعية تتناسب مع مستواه الحالي (محمد حسن علاوي، 2007، صفحة 295)

1-7- العوامل المؤثرة في دافعية الانجاز:

يتوقع أن الأشخاص الذين يتميزون بدافعية انجاز على إن يكون لديهم إدراك واضح عن الأشياء التي يؤديونها تميزا عن الأشخاص ذوي دافعية الانجاز منخفضة ،

وقد يكون خلص "أسامة كامل راتب" عن توضيح العوامل المؤثرة في الانجاز على النحو الآتي:

أ. **الرؤية المستقبلية:** تمثل الأهداف الشخصية للمستقبل عنصرا هاما لزيادة دافعية الانجاز العالي، حيث أنها مصدر الطاقة و التشجيع للإنجاز و الممارسة للأنشطة التي تحقق الأهداف.

ب. **التوقع للهدف:** ليس الهدف وحده يوجه دافع الانجاز، لكن نوع و مستوى التوقع، فالفرد الذي لديه قناعة بتوقع ايجابي لتحقيق الهدف سوف يبذل المزيد من الجهد، أما إذا كان لديه توقع سلبي فان ذلك يؤثر على انخفاض درجة الانجاز، لذلك من الأهمية مساعدة اللاعب الرياضي على التقييم الواقعي لمستوى الهدف.

ج. **خبرات النجاح:** الخبرات السابقة الايجابية التي يحقق فيها الناشئ النجاح و الرضا في أي نشاط مما يتيح أفضل لتحسين المهارات الرياضية و الشعور بالسعادة و الرضا نتيجة تحقيق الأهداف.

د. **التقدير الاجتماعي:** تتأثر دافعية الانجاز بحاجة الفرد للحصول على الاستحسان و القبول و التقدير الاجتماعي من الأشخاص المهمين بالنسبة له مثل الأسرة، المدرب، الإداري، جماعة الأصدقاء، و بالتالي فان توقعات هؤلاء نحو الأهداف المطلوبة من الرياضي تحقيقها تشكل دافعا قويا للسعي نحو الامتياز و التفوق للحصول على تقديرهم.

و سلوك اللاعب في ضوء توجه الموافقة أو التقدير الاجتماعي يتضح كذلك عندما يحرض على بذل جهد و تحقيق أفضل أداء أمام الآخرين. (محمد حسن علاوي، 2007، صفحة 293).

هـ. **الحاجة إلى النجاح و تجنب الفشل:** هناك نمطان يؤثران في سلوك الإنجاز للرياضي و كلاهما يؤثر في مستوى الانجاز الرياضي، و الجوانب النفسية للرياضي، و الخوف من الفشل يمكن أن يؤدي إلى تحسن الأداء الرياضي، ولكن يؤثر سلبيا

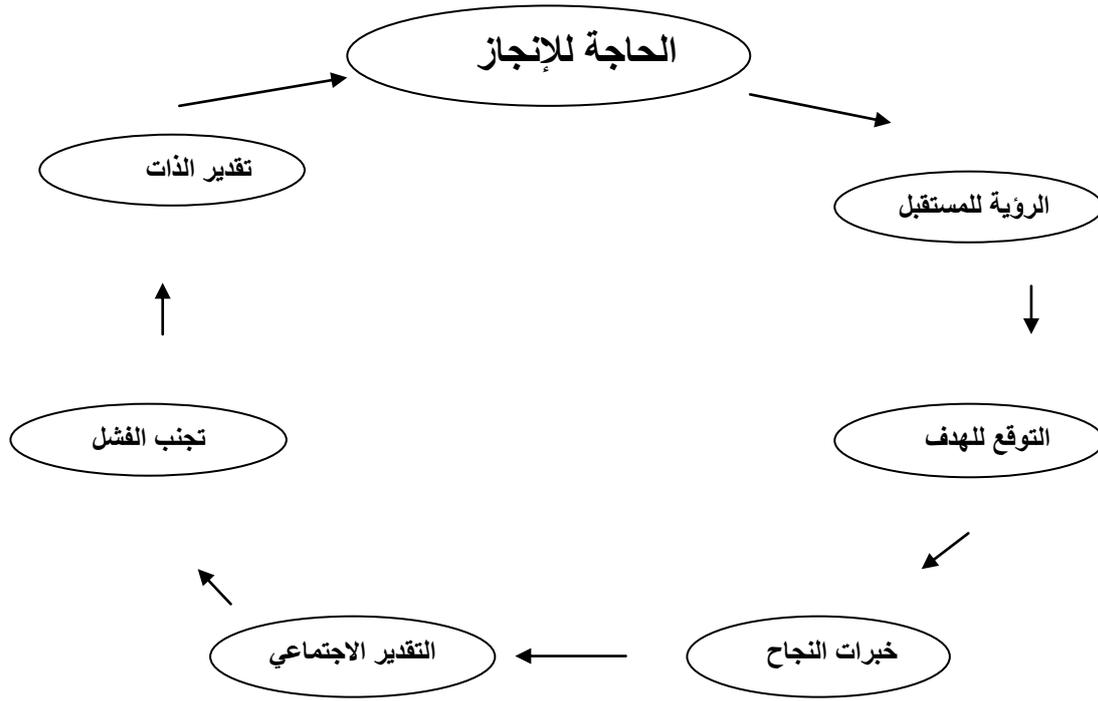
على روح المخاطرة بحيث يميل اللاعب إلى استخدام خطط اللعب الدفاعية بدلا من الخطط الهجومية، كما يعوق الطاقة الكامنة للنجاح.

كذلك فان الخوف من النجاح يمكن أن يؤثر في السلوك الانجازي للرياضي، حيث يرى اللاعب أن النجاح و الارتقاء إلى المستوى الأفضل يفقده بعض المميزات مثل التفوق و التميز بين أقرانه، و مثال ذلك اللاعب في فريق مستوى(ب) يعتبر من المتميزين بين أقرانه، أما عندما ينتقل إلى مستوى فريق(ا) فاحتمال أن يحرم من هذه الميزة وذلك التفوق.

و.تقدير الذات: يعتبر مفهوم الناشئ عن نفسه أو مدى اعتقاده و ثقته في استعداداته و قدراته، و هو ما يتعلق عليه تقدير الذات أو الفعالية الذاتية احد العوامل الهامة التي تؤثر على السلوك الانجاز للناشئ من حيث الاختيار، المثابرة، أو نوعية الأداء، فاللاعب الذي يدرك أن لديه التقدير الذاتي الايجابي لأداء مهام معينة يتوقع أن يؤديها بقدر كبير من الحماس و الثقة بالنفس، أما إذا اعتقد أن قدراته لا تسمح له بأداء ذلك أي انخفاض تقدير الذات فانه قد يعرض عن أدائها ويؤثر ذلك سلبيا على سلوك الانجاز.

ي. الحاجة للإنجاز: يمكن اعتبار درجة الشعور بالحاجة إلى الانجاز أنها سمة عامة، ولكن مستوى شدتها نوعي لكل نشاط أو موقف ، بمعنى أن اللاعب يمكن أن يتميز سلوكه الانجازي بدرجة عالية نحو موقف معين أو في منافسة محددة أكثر من موقف آخر، يتوقف ذلك إلى درجة كبيرة على قيمة الحافز الذي يحصل عليه في ضوء احتمال الفشل أو النجاح، ومستوى الحاجة للإنجاز يتوقع أن يؤثر في سلوك الناشئ من حيث تحمل المخاطر: الاستمرار في التمرين، تطوير الأداء (يحياوي السعيد،

(2009/2008، صفحة 100)



شكل رقم (1): العوامل المؤثرة في دافعية الانجاز.

1-8-1- أهمية دافعية الانجاز والمنافسة:

يتميز سلوك الإنجاز بثلاثة جوانب هي:

*.اختيار السلوك.

*.الشدة.

*.المتابعة.

1-8-1- اختيار السلوك:

يقصد باختيار السلوك الانجازي المقدرة على الاختيار من بين البدائل، والاتجاه نحو سلوك معين بمعنى أن اختيار اللاعب لممارسة نشاط ما يتحدد عن طريق توقع اللاعب للنجاح والقيمة العائدة من ممارسة هذا النشاط.

1-8-2- شدة السلوك:

يقصد بشدة السلوك مستوى ودرجة تنشيط السلوك ويعني قدرة اللاعب على الاستمرار في بذل الجهد و مزاوله التدريب الذي يتميز بشدة عالية وحجم مرتفع.

1-8-3- المثابرة على السلوك:

يقصد بها استمرار اللاعب لممارسة التدريب لفترات طويلة بمعنى دوام السلوك، بينما اللاعب الذي يفتقر إلى المثابرة ينسحب من ممارسة النشاط، وإذا استمر لا يستطيع تحقيق إنجازات رياضية (خديجة نجادي، 2011، صفحة 91).

خلاصة

إن دافعية الإنجاز هي عبارة عن دوافع داخلية تتمثل في رغبة الفرد في تحقيق التفوق وإظهار قدر كبير من المثابرة والاستقلالية والتنافس في مواقف الانجاز في ضوء مستوى معين من الامتياز" كما يمكن تعريف دافعية الانجاز في الرياضة بأنها " سعي وكفاح الرياضي و مثابرته على بذل الجهد لمجابهة المواقف التنافسية الرياضية من خلال رغبته في التفوق وإظهار قدر كبير من الثقة بالنفس والاستقلالية والالتزام بالمهام التي يكلف بها، ومن بين أهم نظريات دافعية الإنجاز هي نظرية حاجة الإنجاز ونظرية العزو أو التسبب ونظرية إنجاز الهدف وكل هذه النظريات تتمحور حول دافعين أساسيين هما دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل وهما نمطان شائعان يوجهان سلوك الإنجاز لدى الرياضي.

مدخل الباب الثاني:

من أجل الوصول إلى أدق وأفضل النتائج يتوجب التخطيط الصحيح والمنظم لسيرورة الدراسة الميدانية حتى تتمكن من الإجابة على التساؤلات المطروحة في البحث ومن تحقيق الأهداف المطلوبة وعلى ذلك قمنا بوضع الخطة التالية:

تخصيص الفصل الأول لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية ومن خلاله قمنا بالدراسة الاستطلاعية وهذا من أجل تبيين مشكلة البحث من خلال شرح أدوات البحث المستخدمة، وكذا صدق وثبات مقياس الذات المهارية ومقياس الدافعية للإنجاز وتوضيح كيفية تطبيق الاختبارين وصولاً إلى النتائج المحصل عليها، كما تضمن هذا الفصل أيضاً الدراسة الأساسية، وعليه يحدد كيفية وعلى من يتم إجراءها والوسائل الإحصائية المستعملة بعد تفريغ الاستمارات ، ويتم في الفصل الثاني عرض النتائج وتحليلها ثم مناقشتها، ومقارنة نتائج البحث بالفرضيات وصولاً إلى الخلاصة العامة ثم تتبع باقتراح

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد:

بعدها تطرقنا في الجانب النظري إلى المشكلة التي نحاول من خلال هذا البحث الوصول إلى حلها والتعرف على بعض الدراسات التي تناولتها من قريب وبعيد، بالإضافة إلى مختلف النظريات التي تناولت متغيري الدراسة تقدير الذات المهارية والدافعية للإنجاز، سيتم في هذا الفصل عرض الإجراءات التي اتبعت في دراسة مشكلة هذا البحث والتعريف بأدوات البحث و الإجراءات المتبعة للتأكد من صلاحيتها أو تنفيذ فروض البحث.

1- الدراسة الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية هي مرحلة أولية أو دراسية قبلية تسبق الدراسة الأساسية فهي تهدف إلى جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات على موضوع الدراسة كما تهدف أيضا إلى التجريب و التدريب (مصطفى عشوي، 2003، صفحة 111) لمعرفة الطريقة السليمة والصحيحة لإجراء الاختبار المستخدم في البحث والوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتهيئة الظروف التي تؤدي بدورها إلى نتائج مضبوطة قام الباحثان بتجربة استطلاعية على 15 لاعب كرة القدم قسم الشرفي لولاية مستغانم لموسم (2017-2018) قصد الإطلاع على دافعية الانجاز و علاقتها بالذات المهارية

2- المنهج المتبع في الدراسة :

إن التعامل بالمنهج العلمي في مجال التربية البدنية والرياضية قد حقق قفزة هائلة في دول العالم التي وصلت مستويات رفيعة حيث يقصد بالبحث العلمي "مجموع القواعد والمعطيات الخاصة التي تسمح بالحصول على المعرفة السليمة في طريق البحث عن الحقيقة (محمد حسن علاوي، 1992، صفحة 28) واستنادا لما سبق القول ان موضوع بحثنا هذا يتناول طبيعة العلاقة بين تقدير الذات المهارية والدافعية للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الموضوع.

3- مجتمع وعينة الدراسة :

3-1- مجتمع البحث

يبلغ العدد الاجمالي للاعبين هو 450 لاعب

3-2- عينة البحث

تتكون عينة البحث من 101 لاعب تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية.

4- متغيرات البحث:

4-1- المتغير المستقل : الذات المهارية

4-2- المتغير التابع : دافعية الانجاز .

4-3- تعريف المتغيرات المشوشة: هي جميع المتغيرات التي من شأنها التأثير على

نتائج البحث (سنوسي عبد الكريم، 2011، صفحة 104)

4-3-1- الضبط الإجرائي للمتغيرات المشوشة :

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبطا للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة وعزل بقية المتغيرات من جهة أخرى ، كما يذكر محمد حسن علاوي وأسامة كمال راتب " يصعب على الباحث أن يتعرض على المسببات الحقيقية للنتائج بدون ممارسة الباحث إجراءات الضبط الصحيحة . (محمد حسن علاوي وأسامة كمال راتب، م، 1987، صفحة 243)، بينما يذكر ديوبلد داليب أن المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع من الواجب ضبطها وهي المؤثرات الخارجية والمؤثرات التي ترجع إلى مجتمع العينة " . وانطلاقا من هذه الاعتبارات عمل الباحثون على ضبط تغيرات البحث والتي تمثلت فيما يلي :

- فيما يخص الاستبيان قام الباحثان في التحكم في متغير عامل الوقت لجمع الاستبيان وبالرغم من ذلك لم يتمكنوا من جمع كل الاستبيانات لعدم إرجاعها من بعض المدربين

- لقد أشرف الباحثان بأنفسهم على توزيع الاستمارات وشرحها ثم جمعها وتفريغها .

الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

5- مجالات البحث

5-1- المجال البشري : أجريت الدراسة على لاعبي كرة القدم و البالغ عددهم 101

5-2- المجال المكاني : أجريت الدراسة على بعض الفرق الرياضية لكرة القدم لولاية

مستغانم

5-3- المجال الزمني : هو الوقت المخصص لإجراء الدراسة حيث كانت بتاريخ

2018/09/30 – 2018/01/05

6- الأسس العلمية لأدوات البحث:

- مقياس دافعية الانجاز:

- صدق وثبات المقياس:

جدول رقم (01): يوضح معامل الثبات والصدق لمقياس دافعية الانجاز

مستوى الدلالة	درجة الحرية	"ر" الجدولية	معامل الصدق	معامل الثبات	مقياس
0,05	14	0.49	0.84	0.71	مقياس دافعية الانجاز

تم حساب الثبات الكلي لمقياس دافعية الانجاز بحساب معامل الارتباط للعينة وهذا ما يوضحه الجدول رقم (01) حيث بلغت قيمة "ر" المحسوبة (0.71) لمقياس دافعية الانجاز و هي أكبر من "ر" الجدولية التي بلغت قيمتها (0.49) عند درجة الحرية (14) و مستوى الدلالة (0,05) هو معامل ثبات مرتفع ودال إحصائيا. كما ان المقياس له درجة عالية من الصدق ،حيث بلغ صدق دافعية الانجاز (0,84) وهذا ما يطمئن الباحثان لتطبيقه على العينة.

الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- ثانيا: مقياس الذات المهارية:

- صدق وثبات المقياس:

جدول رقم (02): يوضح معامل الثبات والصدق لمقياس الذات المهارية

مستوى الدلالة	درجة الحرية	"ر" الجدولية	معامل الصدق	معامل الثبات	مقياس
0,05	14	0.49	0.79	0.63	مقياس الذات المهارية

تم حساب الثبات الكلي لمقياس الذات المهارية بحساب معامل الارتباط للعينة وهذا ما يوضحه الجدول رقم (02) حيث بلغت قيمة "ر" المحسوبة (0.63) لمقياس الذات المهارية و هي أكبر من "ر" الجدولية التي بلغت قيمتها (0.49) عند درجة الحرية (14) و مستوى الدلالة (0,05) هو معامل ثبات مرتفع ودال إحصائيا. كما بلغ معامل الصدق (0.79) وهي قيمة عالية. ما تطمئن الباحثان لتطبيق المقياس على العينة.

7- أدوات البحث:

7-1 - مقياس دافعية الانجاز:

قد قام محمد حسن علاوي بتعريب القائمة وفي ضوء بعض التطبيقات الأولية في البيئة المصرية على عينات من اللاعبين الرياضيين تم الاقتصار على بعدين هما: (دافع انجاز النجاح - دافع تجنب الفشل) ويتضمن 20 عبارة فقط. (محمد حسن

علاوي، 1998، ص 180-181)

- عبارات بعد دافع انجاز النجاح هي:

20/18/16/14/12/10/8/6/4/2، وكلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد فيما

عدا العبارات رقم 14 / 8/4 فهي عبارات في عكس اتجاه البعد.

-عبارات بعد تجنب الفشل(الخوف من الفشل)هي:

19/17/15/13/11/9/7/5/3/1 وكلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد فيما عدا

العبارات رقم 19 / 17/ 11 فهي عبارات في عكس اتجاه البعد.

ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حدة طبقا لمايلي:

العبارات في اتجاه البعد تصحح كمايلي:

بدرجة كبيرة جدا 5 = درجات، بدرجة كبيرة 4 = درجات ، بدرجة متوسطة 3 =

درجات، بدرجة قليلة = درجتان، بدرجة قليلة جدا = درجة واحدة،

أما العبارات التي هي عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كمايلي:

بدرجة كبيرة جدا = درجة واحدة ، بدرجة كبيرة = درجتان، بدرجة متوسطة

=3درجات، بدرجة قليلة=4درجات، بدرجة قليلة جدا=5درجات.

7-2- مقياس تقدير الذات المهارية

تم اعتماد مقياس (توماس اتيكوكو) لتقدير الذات المهارية المكون من (40)

فقرة*، منها (30) فقرة ايجابية (10) فقرات سلبية توزعت على (7) فقرات لمهارة

تمرير الكرة و(6) فقرات لمهارة التصويب على المرمى و(5) فقرات لكل من التحركات

والهجوم والدفاع عن الملعب و(3) فقرة لمهارات الدحرجة والطيران على الكرة و(2)

فقرة لمهارة الإخماد، والذي اعد من قبل (علاوي والهالي وواصف)

طريقة تصحيح المقياس:

أعطيت بدائل الإجابة الثلاثية (ابدا"، أحيانا، دائماً) الدرجات من (1،2،3) للفقرات

الايجابية و(1،2،3) للفقرات السلبية ومنها تحددت درجات مقياس تقدير الذات

الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

المهارية لدى كل لاعب من أفراد عينة البحث وذلك بحساب المجموع الكلي للدرجات التي يحصل عليها كل لاعب من خلال أجابته على كل فقرة من فقرات المقياس، وبذلك تكون الدرجة القصوى النظرية (120) درجة وأقل درجة نظرية (40) درجة .

8- الدراسات الإحصائية :

ما من عمل يتضمن تحليل ومناقشة أرقام إلا ويستعمل الإحصاء كأداة في التعرف على الفروق والاختلافات ما بين الأرقام المسجلة، وذلك لكونه وسيلة فعالة لا يمكن لأي باحث الاستغناء عنها وبما أن بحثنا يتضمن تحليل ومناقشة البيانات المجمعة من الاستبيانات الموزعة.

اعتمد الطالبان الباحثان على بعض القوانين الإحصائية التالية :

❖ المتوسط الحسابي.

❖ الانحراف المعياري.

❖ معامل الارتباط "ر" لكارل بيرسون.

من أجل فهم كيفية استعمالها يكون توضيحها كالتالي:

❖ المتوسط الحسابي :

$$= \frac{\sum s}{n} \text{ و (ابراهيم،، 1999، صفحة 135).}$$

حيث أن

س : هو المتوسط الحسابي المراد حسابه .

مج : مجموعة قيم س .

ن : عدد قيم س .

❖ الانحراف المعياري :

(الحكيم، علي سلوم جواد، 2004، صفحة 146)

$$ع = \sqrt{\frac{\sum (س - \bar{س})^2}{ن}}$$

ع : الانحراف المعياري.

س : درجات معيارية.

س : المتوسط الحسابي .

ن : عدد الأفراد .

مج : اختصار لكلمة مجموع .

❖ معامل الارتباط لبيرسون :

نكتب معادلة الارتباط لبيرسون كالتالي :

$$ر = \frac{ن \text{مج} (س.ص) - (\text{مج} س)(\text{مج} ص)}{\sqrt{(ن \text{مج} س^2 - 2(\text{مج} س)(\text{مج} ص) + (ن \text{مج} ص^2 - 2(\text{مج} ص)(\text{مج} س))}} \dots (الشربيني، 1995، صفحة 132)$$

حيث أن :

مج س : مجموع قيم الاختبار (س) .

مج ص : مجموع قيم إعادة الاختبار .

مج س² : مجموع مربعات قيم الاختبار س .

مج ص² : مجموع مربعات قيم إعادة الاختبار .

(مج س²) : مربع مجموع قيم الاختبار س .

(مج ص²) : مربع مجموع قيم إعادة الاختبار ص .

مج (س.ص) : مجموع القيم بين الاختبار القبلي س والاختبار البعدي ص

ن : عدد أفراد العينة

- حساب مستوى الذات المهارية و دافعية الانجاز:

لحساب مستوى الذات المهارية و دافعية الانجاز تم حساب طول الخلية ولتحديد طول خلايا مقياس الذات المهارية و دافعية الانجاز كما يلي:
تحديد نقطة بداية و نهايته من خلال :

نقطة بداية السلم = عدد العبارات × ادنى درجة

نقطة نهاية السلم = عدد العبارات * اقصى درجة

ثم حساب الرقم الثابت = أقصى قيمة - أصغر قيمة على عدد المستويات التي يريد الباحث وعليه نحصل على طول المجال من خلال الرقم الثابت المتحصل عليه لنخلص إلى المستويات التالية

1- المستويات الذات المهارية

المستوى الاول = نقطة البداية + الرقم الثابت ← منخفض (من 40 إلى 66.66)

المستوى الثاني = نقطة البداية + 2 الرقم الثابت ← متوسط (من 66.66 إلى

93.33)

المستوى الثالث = نقطة البداية + 3 الرقم الثالث ← مرتفع (من 93.33 إلى

120)

2- المستويات دافعية الانجاز

المستوى الاول = نقطة البداية + الرقم الثابت ← منخفض (من 20 إلى 46.66)

المستوى الثاني = نقطة البداية + 2 الرقم الثابت ← متوسط (من 46.66 إلى

73.33)

المستوى الثالث = نقطة البداية + 3 الرقم الثالث ← مرتفع (من 73.33 إلى 100)

خلاصة

إن قيمة البحث العلمي تكمن في مدى ملامسته للواقع باعتباره المرجع الحقيقي لقياس درجة تطابق المعارف النظرية و الميدانية ،و الدراسة الميدانية تتحقق بإتباع منهج معين و اختيار أدوات تتلاءم مع طبيعة البحث و في هذا الفصل تناولنا أهم العناصر التي انجرت في الدراسة التطبيقية ،بداية من المنهج المتبع مجتمع البحث ،عينة البحث و كيفية اختيارها ،مجالات البحث ،متغيرات البحث ،مختلف أدوات البحث ثم العمليات الإحصائية و يعتبر هذا الفصل الدليل و المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات و بالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث .

الفصل الثاني:

عرض ومناقشة

النتائج

2-1- عرض و تحليل النتائج:

2-1-1 عرض و تحليل نتائج السؤال الاول: ما هو مستوى تقدير الذات

المهارية لدى لاعبي كرة القدم ؟

الجدول رقم (03): يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية و مستوى

تقييم الذات المهارية عند لاعبي كرة القدم

مستوي التقييم	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	البعد
متوسط	75	4.45	75.11	الذات المهارية

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (03) أن قيمة الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس الذات المهارية الذي بلغ (75.11) ينتمي إلى المستوى المتوسط المحصور ما بين قيمتي (66.66 - 93.33). مما يدل على أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بذات مهارية متوسطة .

ويعزو الطالبان هذا إلى نقص فهم اللاعبين لذاتهم نظراً لعدم وجود محضر نفسي يقوم باستثارة انفعالهم وتعريفهم بذاتهم و إخراج كل ما لديهم من قدرات ايجابية وهذا ما يؤكد عليه (محمد حسن علاوي) على أن حل المشكلات يكون سببها فقدان النظرة الايجابية إلى الذات، وان مفهوم الذات يعد من بين أهم متغيرات الشخصية ، كما انه يمثل الجوهر النفسي للشخصية (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 35)

2-1-2 عرض وتحليل نتائج السؤال الثاني:

" ما هو مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم؟"

الجدول رقم (04) : يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية و مستوى

التقييم لدافعية الانجاز للاعبين كرة القدم

مستوي التقييم	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المقياس
متوسط	72	4.42	71,83	دافعية الانجاز

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (04) أن قيمة الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس دافعية الانجاز الذي بلغ (71.83) ينتمي إلى المستوى المتوسط المحصور ما بين قيمتي (46.66 - 73.33). مما يدل على أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بدافعية انجاز متوسطة.

2-1-3 عرض و تحليل نتائج السؤال الثالث:

"ما طبيعة علاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم؟"

أ) - العلاقة بين الذات المهارية و دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

الجدول رقم (05) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط

بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافع تجنب الفشل.

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة R	الجدولية R	درجة الحرية	مستوى دلالة
تقدير الذات المهارية	75,11	4,45	0,53	0.19	100	0.05
دافع تجنب الفشل	33,60	2,86				

يتبين من خلال نتائج الجدول رقم (05) أن الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس تقدير الذات المهارية بلغ (75.11) بانحراف معياري (4.45) فيما بلغ الوسط الحسابي لنتائج العينة على مقياس دافع تجنب الفشل (33.6) بانحراف معياري مقداره (2.86) .

من خلال نتائج الجدول رقم (05) نلاحظ ان معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج تطبيق المقياسين بلغ (0.53) وهو أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط (0.19) بدرجة حرية (100) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين تقدير الذات المهارية ومقياس دافع تجنب الفشل لعينة البحث.

وهذا ما يشير إليه يحيايوي، انه إذا اعتقد اللاعب أن قدراته لا تسمح له بأداء ذلك أي انخفاض تقدير الذات فانه قد يعرض عن أدائها ويؤثر ذلك سلبيا على سلوك الانجاز. (يحيايوي السعيد، 2009، ص 100).

(ب) - العلاقة بين الذات المهارية و دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
الجدول رقم (06) يبين معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافع

انجاز النجاح

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة R	الجدولية R	درجة الحرية	مستوى الدلالة
تقدير الذات المهارية	75,11	4,45	0,62	0.19	100	0.05
دافع انجاز النجاح	38,22	3,59				

يتبين من خلال نتائج الجدول رقم (06) أن الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس تقدير الذات المهارية بلغ (75.11) بانحراف معياري (4.45) فيما بلغ الوسط الحسابي لنتائج العينة على مقياس دافع انجاز النجاح (38.22) بانحراف معياري مقداره (3.59)

من خلال نتائج الجدول رقم (06) نلاحظ ان معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج تطبيق المقياسين بلغ (0.62) وهو أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط (0.19) بدرجة حرية (100) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين تقدير الذات المهارية ومقياس دافع انجاز النجاح لعينة البحث وهذا ما أكد عليه محمد حسن علاوي باعتبار الدافع للانجاز مكونا أساسيا في سعي الفرد اتجاه تحقيق ذاته وتوكيدها حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه ويحققه من أهداف (محمدحسن علاوي ، 1998 ، صفحة 273)

(ج) - العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.
الجدول رقم (07) يبين معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية و دافعية

الانجاز

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة R	الجدولية R	درجة الحرية	مستوى دلالة
تقدير الذات المهارية	75,11	4,45	0,84	0.1946	100	0.05
دافعية الانجاز	71,83	4,42				

يتبين من خلال نتائج الجدول رقم (07) أن الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس تقدير الذات المهارية بلغ (75.11) بانحراف معياري (4.45) فيما بلغ الوسط الحسابي لنتائج العينة على مقياس دافعية الانجاز (71.83) بانحراف معياري مقداره (4.42)

من خلال نتائج الجدول رقم (07) نلاحظ ان معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج تطبيق المقياسين بلغ (0.84) وهو أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط (0.19) بدرجة حرية (100) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين تقدير الذات المهارية ومقياس دافعية الانجاز لعينة البحث أي كلما زاد الدافع للانجاز لدى اللاعب ازداد شعوره بتقدير ذات المهارية والعكس صحيح .

وهذا ما يؤكده يحياوي أن اللاعب الذي يدرك أن لديه التقدير الذاتي الايجابي لأداء مهام معينة يتوقع أن يؤديها بقدر كبير من الحماس و الثقة بالنفس، أما إذا

اعتقد أن قدراته لا تسمح له بأداء ذلك أي انخفاض تقدير الذات فانه قد يعرض عن أدائها ويؤثر ذلك سلبيا على سلوك الانجاز. (يحيوي السعيد، 2009، ص 100).

2-2- الاستنتاجات

من خلال النتائج المتحصل عليها توصل الطالبان إلى:

- يتمتع لاعبو كرة القدم بذات مهارية متوسطة.
- يتمتع لاعبو كرة القدم بدافعية انجاز متوسطة.
- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

2-3- مناقشة الفرضيات بالنتائج:

2-3-1 مناقشة الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على أن: " لاعبي كرة القدم يتمتعون بذات مهارية متوسطة." يتبين لنا من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (03) أن قيمة الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس الذات المهارية بلغ (75.11) و الذي ينتمي إلى المستوى المتوسط المحصور ما بين قيمتي (66.66 - 93.33). مما يدل على أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بذات مهارية متوسطة. ويؤكد بانديرا " Bandura " إن تقييم الفرد لذاته يعد ذا قيمة كبيرة في الصراع من اجل الإنجاز والتفوق. (Bandura.1982.p122) حيث تعارضت هذه النتائج مع دراسة (محمد ناجي أبو

غنيم و آخرين،2016) التي أظهرت أن لاعبي منتخب الجامعة بكرة القدم يتمتعون بذات مهارية عالية مما زاد من دافعيتهم للانجاز في المنافسة.

على هذا الأساس نقول أن الفرضية الأولى القائلة أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بذات مهارية متوسطة قد تحققت .

2-3-2 مناقشة الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الثانية على أن "لاعبي كرة القدم يتمتعون بدافعية انجاز متوسطة.".

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول رقم (04) أن قيمة الوسط الحسابي لنتائج عينة البحث على مقياس دافعية الانجاز الذي بلغ (71.83) ينتمي إلى المستوى المتوسط المحصور ما بين قيمتي(46.66 - 73.33). مما يدل على أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بدافعية انجاز متوسطة. ويعزو الطالبان ذلك إلى نقص التحفيزات المعنوية والمادية بالإضافة إلى نقص التحضير النفسي للرياضي والذي يعتبر من أهم العوامل النفسية ، وهذا ما يؤكد علي حسين علي أن دافعية الإنجاز الرياضي تعتبر من أهم العوامل النفسية التي تؤثر تأثيراً مباشراً على أداء الرياضيين بشقيها دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل، ومن الجوانب المهمة في توجيه سلوكهم. (علي حسين علي،2009،ص01)

ويضيف محمد حسن علاوى إلى أن " الاستعداد لدافع أنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل موجودان لدي كل فرد لكن بدرجات متفاوتة ومختلفة" (محمد حسن علاوى، 2001، صفحة 209)

على هذا الأساس نقول أن الفرضية الأولى القائلة أن لاعبي كرة القدم يتمتعون بدافعية انجاز متوسطة قد تحققت .

2-3-3 مناقشة الفرضية الثالثة:

تنص الفرضية الثالثة والتي افترضنا على أن "هناك علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم".

تبين من خلال نتائج الجدول رقم (05) أن معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج تطبيق المقياسين بلغ (0.53) وهو أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط الذي بلغ (0.19) بدرجة حرية (100) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز لعينة الدراسة. ويعزو الطالبان ذلك إلى انه كلما كان لاعب كرة القدم فاهما لذاته وتقديره لها يتمكن من تكوين بصيرة أفضل عن مهاراته مؤمن بإمكاناته كان له دافعا ايجابيا مما ينعكس إيجابا على أدائه.

وهذا ما أكده ما سلو على أن الاعتبار الحقيقي للذات يعتمد على الكفاية و الإنجاز (السيد عبد الرحمن، 1998، ص، 437).

كما اتفقت هذه النتائج مع بعض من الدراسات السابقة نذكر منها دراسة (ثائر رشيد حسن 2005) .

ويضيف محمد حسن علاوي باعتبار الدافع للانجاز مكونا اساسيا في سعي الفرد اتجاه تحقيق ذاته وتوكيدها حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه ويحققه من أهداف (محمد حسن علاوي ، 1998، صفحة 273)

حيث اتفقت هذه النتائج مع دراسة ("محمد نعمة حسن" 2004م) و (ثائر رشيد حسن 2005) التي من ضمن نتائجها وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية ودافعية الانجاز.

ويضيف علاوي انه من أهم المؤثرات على دافع الانجاز النجاح درجة الإقناع الذاتي لإمكانية الوصول لهدف معين أو تحقيقه (مثل الفوز ببطولة الجمهورية أو

تحقيق مركز متقدم في المنافسات الاولمبية) فإذا كانت درجة الإقناع الذاتي كبيرة بدرجة يمكن معها القول بان الهدف المعين يسهل تحقيقه، أي أن هناك احتمالاً أكيدا لضمان النجاح (أي توقع النجاح دون مخاطر) فان ذلك لا يساعد على إمكانية التأثير على دافع انجاز النجاح بدرجة كبيرة ومن ناحية أخرى فان الفرص الضئيلة لتحقيق هدف معين قد يؤدي إلى نفس النتيجة. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 142).

على هذا الأساس نقول أن الفرضية الثالثة القائلة أن هناك علاقة ارتباط بين الذات المهارية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم قد تحققت

2-3-4- مناقشة الفرضية العامة:

من خلال ما تم عرضه من نتائج البحث في الجدول والتي تؤكد من تحقيق أهداف البحث و فروضه، حيث تم التعرف على مستوى لاعبي كرة القدم في متغيرات الذات المهارية و دافعية الانجاز، وتم إيجاد ان هناك علاقة طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز ويعزو الطالبان ذلك في توسط نتائج مستوى الذات المهارية و دافعية الانجاز الى عدم الثقة بالنفس وتذبذب ثقتهم بمهاراتهم نظرا لنقص التحضير النفسي للاعبين التي يخضعون لها في العملية التدريبية . و بهذا نجد ان هناك علاقة ارتباط بين الذات المهارية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم لولاية مستغانم .

ويرى محمد حسن علاوي إلى أن "الرياضي الذي لديه مفهوم إيجابي عن ذاته يتسم بالثقة الواضحة في نفسه وفي قدرته ومهاراته ولا يبدو عليه القلق والتردد والخوف في المواقف غير المتوقعة كما أنه يتقبل النقد من مدربه ولديه واقعية عالية للإنجاز والتفوق وباستطاعته اتخاذ القرارات بسرعة وسهولة (محمدحسن علاوي ، 1998 ، صفحة 168)"

ويري أسامة كامل راتب أن "النجاح والفشل جزء من الرياضة، فالرياضيون

الذين يتمتعون بدرجة عالية من الثقة يتعامل بهذه الحقيقة بقدر كبير من الواقعية

تؤهلهم إلى تحقيق التفوق والنجاح في جميع المواقف أثناء المنافسة الرياضية (أسامة كامل راتب، 1995، صفحة 338)

ويشير "هولي" وهو أحد ممثلي الرابطة القومية لتقدير الذات أن تقدير الذات والإنجاز يسيران جنباً إلى جنب وكلاهما ينمي الآخر .

كما يضيف "ما سلو على أن الاعتبار الحقيقي للذات يعتمد على الكفاية و الإنجاز (السيد عبد الرحمن، 1998، ص437).

على هذا الأساس نقول أن الفرضية العامة القائلة أن هناك علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم قد تحققت

2-4- خلاصة عامة

من خلال الدراسة التي قمنا بها في بحثنا هذا حول معرفة العلاقة بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم تبين لنا أنها لم تحض بال العناية الكافية من قبل معظم الباحثين في مختلف المجالات خاصة اذا علمنا الدور الذي تلعبه تقدير الذات المهارية في الرفع من مستوى دافعية الانجاز الرياضي للاعبين كرة القدم، و هذا يتطلب وجود مؤسسات رياضية مهيكلة تعتني باللاعب مادياً و معنوياً باعتباره عنصر من عناصر النجاح داخل الفريق.

وبعد دراسة نتائج الاستبيان الذي أصيغ حسب الفرضيات الجزئية والفرضية العامة للبحث توصلنا إلى بعض النتائج:

- يتمتع لاعبو كرة القدم بذات مهارية متوسطة
- يتمتع لاعبو كرة القدم بدافعية انجاز متوسطة
- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم

- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم

- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية و دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم

2-5- الاقتراحات و التوصيات:

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون فإنه يوصي بالاتي:

1- إمكانية استخدام المقياسين المطبقين في البحث الحالي من قبل المدربين لقياس تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز.

2- إجراء دراسات مشابهه لفئات عمرية مختلفة تضم جوانب الدراسة الحالية .

3- إمكانية استخدام المقياسين الحاليين من قبل الباحثين والمختصين بالقياس النفسي في دراساتهم.

4- توجيه العمل التدريبي بالاهتمام بالمجال النفسي وخصوصا تقدير الذات المهارية ودافعية الانجاز.

المصادر

و المراجع

الملاحق

- 1- أسامة كامل راتب .(1995) . علم نفس الرياضة(المفاهيم -التطبيقات) .
القاهرة :دار الفكر العربي.
- 2- حسن أحمد الشافعي .(1998) .تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي
والدولي .مصر :منشآت المعارف.
- 3- حسن السيد أبو عبده .(2002) .الإعداد المهاري للاعبين لكرة القدم ، ط 1 .
الاسكندرية ، مصر :مكتبة الإشعاع الفنية.
- 4- موقف مجيد المولي .(1999) .الإعداد الوظيفي لكرة القدم .لبنان :دار
الفكر.
- 5- إبراهيم شعلان -محمد عفيفي .(2001) .كرة القدم للناشئين ، ، الطبعة 1 ، .
القاهرة، مصر، :مركز الكتاب للنشر.
- 6- ابراهيم ،.م .ع . Dans .(1999) . لاسس العلمية و طرق الاحصاء في
التربية البدنية و الرياضية .القاهرة :دار الفكر العربي.
- 7- احمد مؤيد حسين العنزي .الذات المهارية وعلاقتها بمفهومي الذات البدنية
والذات الجسمية لدى لاعبي نادي الفتوة .كلية التربية الأساسية.
- 7- أسامة كامل راتب .(2007) . علم نفس الرياضة " ، ط 1 . القاهرة :دار الفكر
العربي.
- 8- الحكيم، علي سلوم جواد .(2004) . الاحتمارات والقياس الاحصائ الرياضي .
القادسية: مطبعة الطيف.

9- أمر الله البساطي .(1980) .التدريب والإعداد البدني في كرة القدم .مصر : مطبعة الإسكندرية.

10- بلقاسم تلي وآخرون .(1997) .دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية ، مذكرة ليسانس .الجزائر :معهد التربية البدنية والرياضية ،دالي إبراهيم .

11- حسن السيد أبو عبده .(2001) .الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ط 1.الإسكندرية، مصر :مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.

12- حنفي محمود مختار .(1994) .الأسس العلمية في تدريب كرة القدم .دار الفكر العربي.

13- خالد زياد .(2012) .فعالية التحضير البدني علي أداء الرياضي للاعبين كرة القدم أثناء مرحلة المنافسة .جامعة محمد خضيرة بسكرة :قسم التربية البدنية والتربية.

14- خديجة نجادي" .(2011) .سمات الشخصية و علاقتها بدافعية الإنجاز لدى التلاميذ المنخرطين في الرياضة المدرسية حسب بعض الأنشطة المختارة"، مذكرة ماستر .جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف :معهد التربية البدنية و الرياضية.

15- خليفة ,عبد اللطيف .(2000) .الدافعية للإنجاز .القاهرة :دار غريب للطباعة والنشر.

- 16- د محمد ناجي ابو غنيم و آخرون .(2016) . مفهوم الذات المهارية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم . جامعة الكوفة :قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 17- رضوان م .ح .(1987) .الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياض .القاهرة :دار الفكر العربي.
- 18- رمضان ياسين .(2008) .علم النفس الرياضي .عمان :دار أسامة للنشر و التوزيع ط.1,
- 19- رومي جميل .(1986) .كرة القدم ط 1.بيروت)لبنان :دار النقائض.
- 20- زيدان وآخرون .(1995) .الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط ,مذكرة ليسانس .جامعة الجزائر :قسم التربية البدنية والرياضية.
- 21- سامي الصفار .(1982) .كرة القدم الجزء 1 بدون طبعة .جامعة الموصل العراق :دار الكتب للطباعة والنشر .
- 22- سنوسي عبد الكريم ,س .(2011) .تأثير التدريب بالألعاب المصغرة في تطوير بعض المهارات الأساسية عند ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة .
- 23- عامر سعيد الخيكاني .(2011) .سيكولوجية كرة القدم .عمان :مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ,ط.1

- 24- عبد الرحمان عيساوي (1980). سيكولوجية النمو بدون طبعة .بيروت : دار النهضة العربية.
- 25- عبد الفتاح دويدان (1992). سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والاتجاهات .بيروت :دار النهضة العربية.
- 26- عبد اللطيف خليفة (2000). الدافعية للإنجاز .القاهرة :دار غريب للطباعة والنشر.
- 27- فريد ب (2008). علاقة الإصابات الرياضية بدافعية الانجاز لحصة التربية البدنية والرياضية مذكرة ماجستير .معهد التربية الرياضية و البدنية سيدي عبد الله.
- 28- قاسم حسن حسين (1998). الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط 1.بغداد :دار الفكر العربي.
- 29- قاسم لزوم صبر و آخرون (2005). اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، الإسكندرية :دار الوفاء لندنيا.
- 30- كمال دسوقي (1979). النمو التربوي للطفل والمراهق .بيروت :دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- 31- كناش مختار سليم (2001). مفهوم الذات لدي المعلم وأثره على عملية التفاعل اللفظي، رسالة ماجستير غير منشورة، العاصمة :جامعة الجزائر قسم علم النفس .

- 32- مأمور بن حسن آل سلمان .(1998) .كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية "؛ط . 2بيروت ، لبنان :دار ابن حزم .
- 33- محمد حسن علاوي .(2001) .مدخل في علم النفس .القاهرة :مركز الكتاب للنشر .
- 34- محمد حسن علاوي، ومحمد نصر الدين .(1987) .الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط .2القاهرة :دار الفكر العربي .
- 35- محمد حسن علاوي .(2002) .سيكولوجية المدرس الرياضي ،ط .1جامعة حلوان :دار الفكر العربي .
- 36- محمد حسن علاوي أسامة كامل راتب ،م .(1987) .البحث العلمي في المجال الرياضي .القاهرة :دار الفكر العربي .
- 37- محمد حسن علاوي .(2002) .سيكولوجية المدرس الرياضي ،ط .1جامعة حلوان :دار الفكر العربي .
- 38- محمد حسن علاوي .(1992) .علم النفس الرياضي .القاهرة :دار المعارف .
- 39- محمد حسن علاوي .(2002) .علم نفس التدريب و المنافسة .القاهرة :دار الفكر العربي .
- 40- محمد حسن علاوي .(2007) .مدخل إلى علم النفس الرياضي .القاهرة : دار الفكر العربي ،ط .6

41- محمد رضا الوقاد .(2003). التخطيط الحديث في كرة القدم، ط 1 . مصر : دار السعادة .

42- محمدحسن علاوي .(1998). مدخل في علم النفس الرياضي .

43- مصطفى عشوي .(2003). مدخل إلى علم النفس المعاصر، ط 2. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.

44- مفتي ابراهيم حماد .(2002). المهارات الرياضية، ط 5، مصر :مركز الكتاب للنشر.

45- يحيى السعيد .(2008/2009). عزو التفوق و الفشل و علاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم "، أطروحة لنيل شهادة دكتوراه .معهد التربية البدنية و الرياضية، سيدي عبد الله.

46- Bandura, A; self-E Fficiency mechanism in Human AGENCY
American psychologist, voi 32, No2, 1982.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
الموضوع : تحكيم أداة البحث

السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته

يزيدني فخرا و شرفا أن أضع بين أيديكم فقرات هذه الاستبانة ، و التي تشكل
أداة قياس لجمع بعض المعلومات اللازمة لإجراء هذه الدراسة ، التي تندرج ضمن متطلبات
نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي بعنوان :

"علاقة الذات المهارية بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم (أكابر)"

و نظرا لخبرتكم الواسعة ، أرجو من سيادتكم التكرم بالاطلاع على الفقرات من
حيث دقتها و وضوحها لغويا ، مناسبتها لموضوع الدراسة ، إضافة أو حذف ما ترونه
مناسبا .

شكرا على حسن تعاونكم معنا

المشرف:

د/ بوعزيز محمد

الطالبان:

بوغالم محمد أمين

كدورلي محمد

مقياس تقدير الذات المهارية للاعب كرة القدم

الرقم	العبارات	أبداً	أحياناً	دائماً
1	أستطيع استقبال الكرات التي تلعب على الأرض بسهولة.			
2	أستطيع تمرير الكرة بدقة إلى الزميل.			
3	أتحرك بالسرعة المناسبة داخل الملعب.			
4	أجد صعوبة في الحركة للخلف .			
5	بعد الدفاع يمكنني إن أتحرك للمكان المناسب للتغطية أو الهجوم			
6	يمكن إن أوجه ضربتي القوية على المنافس الذي يتصف دفاعه بالضعف			
7	أتردد عند الدفاع عن الكرات القوية			
8	يمكنني أن أنواع ركلاتي على المرمى			
9	لا أجد الضرب القوي على مرمى المنافس.			
10	أجد صعوبة في عمل جدار صد جيد في تنفيذ الركلات الثابتة ضد فريقي			
11	أستطيع إن أسجل هدف في أي لحظة			
12	أجد الدفاع في أي مركز بالملعب			
13	يمكنني إن امرر الكرة مباشرة إلى الزميل الخالي في ملعب المنافس.			
14	أجد ضرب الكرة من المناطق البعيدة عن مرمى المنافس.			
15	أستطيع التحرك في أي اتجاه من الملعب بسهولة .			
16	يمكنني إن استقبل الكرة في أي مركز في الملعب .			
17	تعرف الفرق المنافسة مدى خطورتني داخل جزاء المنافس.			
18	أستطيع إن اعمل دفاع ناجح ضد أي كرة مضروبة تجاهي.			
19	يصعب على الفريق المنافس إن يصد ضربتي القوية على المرمى.			

			أستطيع إن امرر الكرة للمكان الذي أريده.	20
			أدافع في مركزي فقط ولا أجد الدفاع في باقي المراكز في الملعب.	21
			أستطيع توجيه ضربتي في منطقة جزاء المنافس بسهولة .	22
			تحركاتي في الملعب دقيقة .	23
			يمكنني إن أوجه ضربتي إلى الفريق المنافس بقوة.	24
			لا أحب أداء المهارات التي فيها سقوط على الأرض.	25
			أجد (إخماد) الكرة من الأعلى .	26
			أستطيع إن أدافع عن فريقي مهما كان المنافس صعباً.	27
			تحركاتي في الملعب تمكنني من حسن أداء واجباتي الهجومية والدفاعية .	28
			أستطيع خداع الفريق المنافس بتمرير الكرة مباشرة إلى ملعبهم بدلاً من الاحتفاظ بها.	29
			أنا ماهر في عمل الهجمات المباشرة على المنافس .	30
			أجد جميع أنواع الركلات .	31
			أصعب مهارة هي الطيران على الكرة.	32
			أجد جميع أنواع التمرير .	33
			أستطيع إن العب الكرة بقوة على هدف المنافس.	34
			أنا ضارب ممتاز داخل منطقة جزاء المنافس.	35
			دفاعي في المنطقة الدفاعية غير جيد.	36
			أجد صعوبة في توجيه مناولاتي إلى اللاعب الزميل في منطقة المنافس .	37
			بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب .	38
			أجد صعوبة في توجيه ضرباتي إلى الزاوية البعيدة لمرمى المنافس	39
			بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب.	40

مقياس دافعية الانجاز

المحور الاول : دافع انجاز النجاح

ت	العبارات	درجة كبير جدا 5	درجة كبير 4	درجة متوسطة 3	درجة قليلة 2	درجة قليلة جدا 1
1	يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه					
2	استمتع بتحمل أية مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة					
3	لدى استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي					
4	الفوز في المنافسة يمنحني الرضا					
5	لدى رغبة عالية جدا لكي أكون ناجحا في رياضتي					
6	أحاول بكل جهدي إن أكون أفضل لاعب					
7	هدفي هو إن أكون مميزا في رياضتي					
8	الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية					
9	الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد					
10	أفضل إن أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية					

المحور الثاني : دافع تجنب الفشل

ت	العبارات	درجة كبير جدا	درجة كبير	درجة متوسطة	درجة قليلة جدا
1	أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في منافسة				
2	عندما ارتكب خطأ في الأداء إثناء المنافسة فأنتني احتاج لبعض الوقت لكي انسي هذا الخطأ				
3	أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة				
4	اخشي الهزيمة في المنافسة				
5	في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام				
6	اشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية				
7	عندما ارتكب خطأ في الأداء فان ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة				
8	لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في منافسة				
9	قبل اشتراكي في المنافسة لا انشغل في التفكير عما يمكن ان يحدث في المنافسة أو عن نتائجها				
10	استطيع إن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة				