

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس-مستغانم



معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم: التدريب الرياضي



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر  
في نظرية ومنهجية التدريب الرياضي

## واقع الإنتقاء والتوجيه لمدربي كرة القدم لفئة أقل من 17 سنة.

" دراسة مسحية أجريت على مدربي كرة القدم بالغرب الجزائري ( النعامة ، البيض ، تلمسان ) لفئة أقل من 17 سنة "

إشراف:  
أ.د/ معافي عبد القادر

إعداد الطلبة:  
➤ بوطيبة الأمين  
➤ خثير بدرالدين

السنة الجامعية 2018/2017

الهدايا

الى خير البرية و سيد البشرية محمد صلى الله عليه و سلم.

الى الوالدين الكريمين ادامهما الله و حفظهما.

الى اخوتي و اخواتي

الى جميع الاهل و الاصدقاء

الى دفعة ماستر 2018

الى كل من تجاوزه ذكره القلم

- اليهم جميعا اهدي ثمرة هذا العمل المتواضع

الطالبة: خشير بدرالدين و بوطيبة الأمين

## شكر وتقدير

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله  
صحابه وسلم، اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا فزدنا علما وانفعنا بما علمتنا انك أنت  
العليم الحكيم.

اشكر الله شكرا لا حدود له على كل نعمه ومنها توفيقى لإتمام هذه المذكرة

أتقدم بشكري الجزيل للدكتور معافي عبد القادر

قبوله الإشراف

وكل التسهيلات والنصائح التي منحنا إياها.

ويسعدني أن أتقدم بعظيم الامتنان والشكر والتقدير إلى كل من الأستاذة أعضاء لجنة  
المناقشة على تفضلهم بالموافقة على مناقشة هذه المذكرة .

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى كافة المدرسين الذين شملتهم الدراسة

دون أن أنسى كل دكاترة الذين درسونا في معهد التربية البدنية

وأخيراً أتقدم بالشكر لكل من ساهم من قريب أو بعيد في انجاز هذا العمل

والحمد لله رب العالمين

## قائمة الجداول

الرقم	قائمة الجداول	الصفحة
01	جدول يبين المحاور الخاصة بالمقياس مع ذكر عدد العبارات .	61
02	جدول يوضح عبارات محور الانتقاء في كرة القدم	61
03	جدول يبين عبارات محور التوجيه في كرة القدم	62
04	جدول يبين عبارات محور الميول في كرة القدم	63
05	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للفئات التي يشرفون عليها المدربون	67
06	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لطرق الانتقاء التي يعرفها المدربون	69
07	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> مراحل الانتقاء المقترحة من طرف المدربون	70
08	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> فكرة الانتقاء في اختيار اللاعبين التي يعتمد عليها المدربون	71
09	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> أسس الانتقاء التي يعتمد عليها المدربون	72
10	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للاختبارات والقياسات المستعملة من طرف المدربون	74
11	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للفروق الفردية التي يأخذها بعين الاعتبار المدربون	75
12	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لمدى أهمية التوجيه في كرة القدم	77
13	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لمدى ضرورة التوجيه في تكوين اللاعبين في كرة القدم	78
14	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأساليب التوجيه للاعبين في كرة القدم	80
15	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> دور الأخصائيين والمساعدين التوجيه للاعبين في كرة القدم	81
16	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> في أهمية فكرة التوجيه عند مدربي كرة القدم	83

84	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لدور المنافسة في عملية التوجيه عند مدربي كرة القدم	17
86	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للسن المناسب لعملية التوجيه للاعبين في كرة القدم	18
87	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لطرق التوجيه الحالية في تطوير كرة القدم	19
89	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهداف التوجيه	20
90	جدول يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لكيفية توجيه الموهوبين للممارسات النخبوية	21
92	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية اللياقة البدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	22
93	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية المكتسبات الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	23
95	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الموهبة الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	24
97	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الجوانب النفسية والمهارية والبدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	25
99	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الميول في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	26
100	جدول يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	27
102	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لإجابات المدربين حول الخطأ في استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	28
103	جدول يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية قرار المدرب في تحديد الأدوار	29

## قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	قائمة الأشكال	الرقم
68	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للفئات التي يشرفون عليها المدربون	01
69	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لطرق الانتقاء التي يعرفها المدربون	02
70	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> مراحل الانتقاء المقترحة من طرف المدربون	03
72	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> فكرة الانتقاء في اختيار اللاعبين التي يعتمد عليها المدربون	04
73	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> أسس الانتقاء التي يعتمد عليها المدربون	05
74	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للاختبارات والقياسات المستعملة من طرف المدربون	06
75	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للفروق الفردية التي يأخذها بعين الاعتبار المدربون	07
77	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لمدى أهمية التوجيه في كرة القدم	08
79	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لمدى ضرورة التوجيه في تكوين اللاعبين في كرة القدم	09
80	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأساليب التوجيه للاعبين في كرة القدم	10
82	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> دور الأخصائيين والمساعدين التوجيه للاعبين في كرة القدم	11
84	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> في أهمية فكرة التوجيه عند مدربي كرة القدم	12
85	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لدور المنافسة في عملية التوجيه عند مدربي كرة القدم	13
86	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> للسبب المناسب لعملية التوجيه للاعبين في كرة القدم	14

88	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لطرق التوجيه الحالية في تطوير كرة القدم	15
89	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهداف التوجيه	16
91	الشكل يمثل النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لكيفية توجيه الموهوبين للممارسات النخبوية	17
92	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية اللياقة البدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	18
94	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية المكتسابات الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	19
95	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الموهبة الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	20
98	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الجوانب النفسية والمهارية والبدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	21
99	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية الميول في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	22
101	الشكل يبين النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	23
102	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لإجابات المدربين حول الخطأ في استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم	24
104	الشكل يوضح النسبة المئوية وقيمة ك <sup>2</sup> لأهمية قرار المدرب في تحديد الأدوار	25

## محتوى البحث

### الصفحة

- الاهداء..... أ
- الشكر و التقدير..... ب

### قائمة المحتويات

- قائمة الجداول ..... ج
- قائمة الأشكال ..... هـ

### التعريف بالبحث

- 1- مقدمة ..... 02
- 2- مشكلة البحث..... 04
- 2- أهداف البحث..... 06
- 4- فرضيات البحث..... 06
- 5- مصطلحات البحث..... 07
- 6- الدراسات السابقة و المشابهة..... 07

## الجانب النظري

### الفصل الأول :

#### الإنتقاء والتوجيه في مجال كرة القدم

- 14.....تمهيد
- 15.....1-1-1 الإنتقاء الرياضي
- 15 .....1-1-1 مفهوم الإنتقاء الرياضي
- 15 .....1-1-2 أنواع الإنتقاء الرياضي
- 17 .....1-1-3 أهداف الإنتقاء الرياضي
- 19 .....1-1-4 العوامل النفسية لعملية الإنتقاء
- 19.....1-2-1 التوجيه الرياضي
- 19 .....1-2-1 مفهوم التوجيه
- 22 .....1-2-2 أنواع التوجيه
- 22 .....1-2-2-1 التوجيه النفسي
- 22 .....1-2-2-2 التوجيه المهني
- 23.....1-2-2-3 التوجيه المدرسي
- 23 .....1-2-3 مجالات التوجيه
- 25 .....1-2-4 التوجيه و النشاط المدرسي
- 25.....1-2-5 العوامل الإجتماعية المؤثرة في التوجيه الرياضي للتلام
- 25.....1-2-5-1 تأثير الأسرة في التوجيه الرياضي للناشئ
- 26.....1-2-5-2 تأثير المدرسة
- 26.....1-2-5-3 تأثير جماعات الأصدقاء
- 27.....1-3-1 علاقة التوجيه الرياضي بالإنتقاء
- 27.....1-3-1 أهمية الإنتقاء و التوجيه الرياضي
- 28.....1-3-2 أهداف و وجبات الإنتقاء و التوجيه الرياضي

- 28.....1-2-3-1 أهداف الانتقاء و التوجيه الرياضي
- 29.....1-2-3-1 واجبات الانتقاء و التوجيه الرياضي
- 30.....3-3-1 - محددات عملية انتقاء و التوجيه الرياضي
- 30.....1-3-3-1 - المحددات البيولوجية
- 32.....2-3-3-1 - المحددات النفسية
- 32.....3-3-3-1 - القدرات البدنية الأساسية
- 32.....4-3-3-1 - الاستعدادات الخاصة
- 33.....خلاصة

### الفصل الثاني:

#### المدرّب الرياضي و مرحلة المراهقة

- 35.....تمهيد
- 36.....1-2-3-1 - المدرّب الرياضي
- 36.....1-1-2-1 - السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح
- 42.....2-1-2-2 - شخصية المدرّب
- 43.....3-1-2-3 - الصفات العامة للمدرّب
- 44.....4-1-2-4 - الصفات الخاصة بالمدرّب الرياضي
- 45.....5-1-2-5 - صفات مدرّب كرة القدم
- 47.....6-1-2-6 - فلسفة قيادة الفريق
- 48.....7-1-2-7 - دور و مسؤوليات مدرّب كرة القدم
- 51.....8-1-2-8 - العوامل التي تؤدي الى النجاح
- 53.....2-2-2-2 - خصائص و مميزات المرحلة العمرية 16 سنة
- 56.....خلاصة

**الباب الثاني : الدراسة التطبيقية**  
**الفصل الأول : منهج البحث والإجراءات الميدانية**

تمهيد	59.....
1-1- منهج البحث	59.....
2-1- مجتمع البحث	59.....
3-1- عينة البحث	60.....
4-1- أداة البحث	60.....
1-4-1- وصف أداة القياس	60.....
2-4-1- الدراسة الاستطلاعية	61.....
3-4-1- الخصائص السيكومترية لأداة القياس	63.....
5-1- مجالات البحث	64.....
1-5-1- المجال الزمني	64.....
2-5-1- المجال المكاني	64.....
6-1- المعالجة الاحصائية	64.....
7-1- صعوبات البحث	65.....

**الفصل الثاني : عرض وتحليل ومناقشة النتائج**

1-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضيات	67.....
1-1-2- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى القائلة	67.....
2-1-2- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية القائلة	77.....
3-1-2- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثالثة القائلة	97.....
2-2- الاستنتاجات	105.....
3-2- مقارنة النتائج بالفرضيات	108.....
4-2- الاقتراحات و التوصيات	109.....
5-2- الخلاصة العامة	110.....
المصادر و المراجع	112.....
الملاحق	125.....



# التعريف بالبحث

1- مقدمة :

يكمن واقع الإنتقاء في المجال الرياضي من خلال وظيفة الكشف المبكر عن الأفراد ذوي الاستعدادات و القدرات الخاصة، و كذلك اختيار نوع النشاط الرياضي المناسب لتلك القرارات و التي تمكنهم من الوصول للمستويات العالية مع اختصار الوقت اللازم لتحقيق البطولة. و كذلك قصد الإمكانيات المتاحة في عملية التعليم و التدريب على الأفراد الذين يمكنهم الوصول إلى المستويات العالية في الأنشطة الممارسة، كما يدل الانتقاء الرياضي على اكتشاف القدرات الحركية والخصائص الفسيولوجية التي يتميز بها كل فرد تم توجيهه لممارسة نوع معين من الفعاليات و الألعاب الرياضية بحيث تتلاءم مع ما يتميز به و الوصول إلى المستويات المطلوبة مع الاقتصاد في الوقت و الجهد و المال ،حيث يستخدم الانتقاء في استخدامات واسعة في المجال الرياضي فهو يستخدم في تكوين الفرق المحلية و الوطنية و المنتخبات و توجيه اللاعبين وإعداد أبطال المستقبل و توجيه عمليات التدريب ، و الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية و هم الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية من الأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات في المستقبل ،و توجيه الراغبين في ممارسة الرياضة إلى المجالات المناسبة لميولهم و توجيه عمليات التدريب لتنمية و تطوير الصفات و الخصائص البدنية و النفسية للاعب و تحديد الصفات النموذجية البدنية ، النفسية ، المهارية ، الخطئية ) التي تتطلبها الأنشطة الرياضية و منه تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفعالية و التنظيم

و إذا كانت عملية انتقاء وتوجيه اللاعبين في المراحل الأولى تمكننا من التعرف على استعداداتهم و قدراتهم البدنية ، فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء حيث يمكن إلى حد كبير تحديد المستقبل الرياضي للناشئين و مدى ما يمكن ان يحققه من نتائج ايجابية ،كما أن الانتقاء و التوجيه الرياضي لا يقتصران فقط على إعداد الأبطال و إنما

يعنى أيضا اختيار نوع النشاط الرياضي الذي يلائم الفرد بغرض إشباع ميوله و رغباته و اهتماماته عند ممارسته" كما يؤدي الانتقاء و التوجيه الرياضي إلى التعرف المبكر على الأفراد ذوي الاستعدادات و القدرات البدنية و النفسية و العقلية و الفسيولوجية الملائمة بنوع النشاط الرياضي المختار والذين يتوقع لهم المستوى العالي من خلال الاستمرار في التدريب فيه ، أي في النشاط المختار .

والانتقاء و التوجيه الرياضي الجيدين يزيدان في فعاليات كل من عمليتي التدريب و المنافسة الرياضية فالتفوق الرياضي يعتمد على ثلاث عناصر رئيسية هي الانتقاء و التوجيه، التدريب المنافسات ، و لا يمكن الوصول إلى نتائج رياضية عالية بدون انتقاء و توجيه علمي جيد إلا في حالات قليلة تأتي نتيجة الصدفة و لكن إذا ما أعطيت عملية الانتقاء و التوجيه القدر الكافي من العناية و أجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سليمة انعكس ذلك على عمليات التدريب و المنافسات و ازدادت فاعليتها.

وقد اعتمد الطالبان طريق البابين حيث خصص الباب الأول على الدراسة النظرية فتطرقا في الفصل الأول الى الانتقاء و التوجيه في كرة القدم. اما الفصل الثاني فكان مخصصا للمدرب الرياضي والفئة العمرية. اما الباب الثاني فكان مخصص للدراسة التطبيقية (الميدانية) للبحث، فقسم الى فصلين مترابطين بينهما.

فتطرق الطالبان في الفصل الأول الى منهجية البحث و الاجراءات الميدانية اين تم التطرق الى عينة البحث و المنهج المستخدم، ثم اجراء الدراسة الاستطلاعية حيث تم تقنين أداة البحث.

كما تطرق الباحثان في الفصل الثاني الى عرض و تحليل مناقشة نتائج البحث و الخروج باستنتاجات و اخيرا اعطاء جملة من الاقتراحات و التوصيات يرجى العمل بها.

2- مشكلة البحث:

يرى محمد صبري عمر أن علمية تحديد المتطلبات اللازمة لنوع النشاط من خلال صلاحيات الأبطال إحدى الفلسفات الأساسية في عملية الاختيار, لذا اهتم بها العديد من الباحثين و أكدت من الدراسات التي أجريت في مجال التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة و مجال الانتقاء بصفة خاصة و على أهمية اختيار الناشئين.

يعتبر اختيار الفرد المناسب لنوع النشاط هو الخطوة الأولى و التوجيه الرياضي خطوة ثانية لتخصيص دور كل لاعب في الفريق و توجيهه التوجيه السليم للوصول إلى ما نطمح إليه في المستقبل.

فالكفاءة التي يصلون إليها الأبطال بتحقيقهم نتائج باهرة تركت الساهرين على هذه المنافسات يعطون أهمية بالغة لكيفية التحضير لأبطال آخرين عليهم أن يكونوا أفضل خلف للرياضيين الحاليين و ليكون هذا يجب أن يكون في بداية أمره مبني على كيفية إختيار هذا الرياضي أو اللاعب.

نعلم أن كرة القدم الجزائرية سخر لها ما لم يسخر لرياضة أخرى من إمكانيات لكن الشائع المحصل عنها لا تعكس تلك الإمكانيات المقترحة أو الموجهة لهذا الميدان. و حتى العلم أعطى أهمية بالغة لهذا النشاط بكتب قيمة و دراسات ميدانية سخرت للتطور في هذا المجال و المضي قادهما نحو الأمام.

يوجد حقيقة لا هروب منها : الكرة الجزائرية اليوم لم تستطيع أن تصل برياضيتها على إنتاج فريق متكامل في كرة القدم.

اليوم ما نلاحظه على مستوى الفريق الوطني مكون من لاعبين أغلبهم مستوردين بالعكس على فرق إفريقية مثل: نيجريا، الكامرون و بالخصوص مصر كبلد عربي مثل الجزائر في مقوماتها.

إذن كون النوادي و الفرق الجزائرية التي من المفروض أن تغذي الكرة الجزائرية بجيزة ما عندما لم تستطيع أن تصل إلى المبتغى و ير الباحث أن هذا راجع إلى سوء اختيار اللاعبين عند إنشاء الفرق الرياضية.

وعليه لو يوجد انتقاء جيد و توجيه صائب لفئة الموهوبين حسب متطلبات الكرة الحديثة و منهجية تتركز على أسس علمية لا يجب أن نغفل ما دامت موجودة و ثمارها واقعية.

لدى يجب علينا الاهتمام بالانتقاء الذي يستجيب مع رغبات و إرادة اللاعب و غاياته في التفوق في كرة القدم و طموحه في النجاح و الوصول إلى أداء على أعلى المستويات فيخدر بنا أن نعمل على عملية فحص لهذا الرياضي و مدى إمكانياته لتحقيق مبتغاه.

و نحن في بحثنا نتكلم على كرة القدم و كيفية تطويرها في الجزائر فيخدر بنا أن نعطي أهمية بالغة لكيفية إنشاء مدارس كرة القدم المشكل المطروح اليوم:

- هل يعتمد المدرب في عملية الانتقاء والتوجيه للاعبين في كرة القدم في النوادي الجزائرية لفئات اقل من 17 سنة على الجانب البدني والمهاري والنفسي لبعض نوادي جهة غربية؟.

و من هنا يمكن أن نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

1- كيف يتم إنتقاء وإختيار اللاعبين الموهوبين في كرة القدم لفئة اقل من 17 سنة؟

2- هل يعتمد المدرب في الإختيار على الأسس العلمية ؟

3- هل عملية التوجيه تلبى رغبة اللاعبين وميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم الجزائرية ؟

3- أهداف البحث:

- ✓ إثراء ورشة كرة القدم الجزائرية بالتوصل لوضع إستراتيجية للعمل بها في المستقبل على مستوى مدارس كرة القدم إن أمكن.
- ✓ إعطاء و تحديد طرق إختيار المواهب الشابة في كرة القدم و كيفية توجيهها التوجيه السليم و العقلاني.
- ✓ يتم انتقاء او اختيار لاعبين موهوبين لفئة اقل من 17 سنة على الجانب البدني و المهاري .
- ✓ يعتمد المدرب في الاختبار على الاسس العلمية .
- ✓ عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين وميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم الجزائرية

4- فرضيات البحث:

- الفرضية العامة :
  - ✓ يعتمد المدرب في عملية الانتقاء والتوجيه للاعبين كرة القدم في النوادي الجزائرية لفئات اقل من 17 سنة على الجانب البدني والمهاري والنفسي للاعبين.
- الفرضيات الجزئية:
  - ✓ يتم انتقاء او اختيار لاعبين موهوبين لفئة اقل من 17 سنة على الجانب البدني و المهاري .
  - ✓ يعتمد المدرب في الاختيار على الاسس العلمية .
  - ✓ عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين وميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم الجزائرية.

5 - مصطلحات البحث :

• الواقع:

لغة : تعني حالة الأشياء كما هي موجودة، وكما وجد حولنا

اصطلاحا : ان ما يمثله المفهوم العلمي هو الواقع بوصفه يتضمن فكرة لا فقط راهنة ولكن أيضا لحالة لا راهنية لها تشارك مع ذلك في تصوير الواقع بحيث أن تصورا علميا لا يصور فقط ما هو كائن وانما يتخيل ما يمكن أن يكون

• الإنتقاء :

عموما يتضح من جميع الموضوعات (المفاهيم) أنها تسير في اتجاه واحد هدفه تحقيق الكمال عند إختيار و انتقاء الناشئ الرياضي : و عليه : زكي محمد محمد حسن و آخرون يتفقون على التعريف العام الذي يوضح أن الإنتقاء " يعتبر عملية ديناميكية مستمرة طويلة الأمد تستهدف التنبؤ بالمستقبل الرياضي للناشئ و ما يمكن أن تحققه من نتائج .

• التوجيه الرياضي :

لغة : يعني وجّه الشيء ، أي أداره إلى جهة أو مكان آخر.

أما اصطلاحا : التوجيه عملية إنسانية تتضمن مجموعة من الخدمات التي تقدم للأفراد لمساعدتهم على فهم أنفسهم و إدراك المشكلات التي يعانون منها، و الانتفاع بقدراتهم و مواهبهم بالتغلب على المشكلات التي تواجههم .

6- الدراسات السابقة والمثابفة.

نظرا لقلة الدراسات السابقة التي تطرقت إلى موضوع بحثنا اختصرنا على الدراسات المثابفة التالية.

الدراسة الأولى : الدراسة التي قام بها الباحث "بن قوة علي" :

هو أستاذ مساعد ، مكلف بالدروس و عميد كلية العلوم الاجتماعية و التربية البدنية و الرياضية بجامعة

مستغانم، تحت عنوان: «تحديد المستويات المعيارية لاختيار الموهوبين من الناشئين لممارسة كرة القدم»(11-12 سنة )

من خلال هذه الدراسة ، حاول الباحث الإجابة على التساؤلات التالية:

- ما هي الاختبارات الضرورية المعتمدة ، لتحديد قدرات لاعبي كرة القدم من الناشئين؟.

- ما هي المعايير المستخدمة لاختيار الموهوبين في لعبة كرة القدم؟.

لقد استهدفت دراسته ، تحقيق ثلاث أهداف أساسية هي:

أولاً : اختيار بطارية اختبارات موضوعية ، تعتمد في اختيار الموهوبين من ناشئ كرة القدم.

ثانيا : تقييم قدرات الموهوبين من الناشئين في لعبة كرة القدم.

ثالثاً : وضع معايير محددة ، يستند عليها في اختيار الناشئين الموهوبين لممارسة كرة القدم.

الراسة الثانية :

الدراسة التي قام بها الباحث عبش عبد الله ، بعنوان "الانتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم على مستوى الأندية اليمينية - دراسة متمحورة على بسيكولوجية النحو للفئة العمرية 10 - 12 سنة " و كان هدف الباحث من هذه الدراسة

هو البحث و التعرف على الأسس العلمية التي يقوم عليها الانتقاء و التوجيه الرياضي و ممارسة كرة القدم في الأندية اليمينية ، و كانت إشكالية الباحث تدور حول كيفية انتقاء و توجيه الناشئين في الأندية اليمينية من طرف المدربين و هل أنهم يتبعون الأسس العلمية في الانتقاء و التوجيه الرياضي فقام الباحث بطرح فرضيات بشأن هذه الإشكالية و كان مغزاها أن المدربين لا يهتمون بعملية الإنتقاء و التوجيه الرياضي عند إنشاء الفرق الرياضية لكرة القدم ، إن إتباع الأسس العملية الحديثة في الانتقاء و التوجيه الرياضي يساعد على اكتشاف القدرات و المواهب و أن إدراك المدربين لخصائص المرحلة المناسبة للانتقاء و التوجيه الرياضي يساعد الناشئين على تطوير قدراتهم في لعبة كرة القدم .

لغرض الإجابة على إشكالية البحث و التحقق من صحة الفرضيات من عدمها أستخدم الباحث المنهج الوصفي حيث بني مكونا من عدة أسئلة قدمها إلى مدربي كرة القدم في الأندية و بعد تحليل و تفسير النتائج المتحصل عليها توصل الباحث إلى أن عملية الانتقاء و التوجيه الرياضي في الأندية اليمينية لا تتبع الأسس العلمية و لا تمس بجميع الجوانب التي يتم عليها انتقاء الناشئين لممارسة لعبة كرة القدم ، كما تم التوصل إلى جهل المدربين للعلاقة الموجودة بين الانتقاء و التوجيه الرياضي التي تساعد على تطوير قدراتهم في كرة القدم و عدم مراعاتهم لها أثناء التدريب .

و في الأخير أكد الباحث على عدم وجود معايير لعملية الانتقاء و التوجيه الرياضي لبتي تتناسب مع البيئة اليمينية و أن الإنتقاء المبني على الأسس العلمية يساهم في رفع المستوى الرياضي بصفة عامة و في كرة القدم بصفة خاصة .

الدراسة الثالثة :

الدراسة التي قام بها الطالب : فنوش ناصر الدين تحت عنوان: " الإنتقاء و التوجيه

الرياضي للتلاميذ الموهوبين في إطار الرياضة المدرسية ( 12 - 15 سنة ) دراسة ميدانية

على مستوى ولاية الجزائر " .

و كانت إشكالية بحثه كالتالي :

ماهي الاعتبارات التي ينبغي إتباعها حتى تصبح الرياضة المدرسية منبع الانتقاء المواهب الشابة و سند قاعدي لتدعيم رياضات النخبة ؟

و كان التساؤل الثاني :

كيف يمكن النهوض بالرياضة المدرسية إلى الممارسات النخبوية ؟

أما السؤال الثالث : كيف يمكن أن تساهم الرياضة المدرسية في انتقاء و توجيه التلاميذ الموهوبين ؟

و كانت فرضيات البحث :

إتباع الأسس العلمية الحديثة عند انتقاء التلاميذ يساعد على اكتشاف قدرات المواهب الرياضية .

لتنظيم المنافسات الرياضية المدرسية ، أهمية كبيرة لانتقاء و توجيه التلاميذ ذو المواهب الرياضية نحو الممارسات النخبوية .

القيام بالتوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين يساهم في الاستمرار على ممارسة الرياضة المناسبة .

كما كانت أهدافه تتجه إلى محاولة تسليط الضوء على الرياضة المدرسية ، باعتبارها المجال الذي يهتم بالنخبة من التلاميذ ، ذوي القدرات و المواهب في المجال الرياضي كذلك إيجاد السبل الأكثر فعالية لانتقاء و توجيه التلاميذ الموهوبين الأمر الذي يساهم في النهوض بالرياضة المدرسية نحو الممارسات النخبوية .

و من خلال المنهج الذي أتبعه الباحث و هو المنهج الوصفي كانت عينته 10 % من جميع أساتذة التربية البدنية و الرياضية ( 580 ) من الطور الثالث من التعليم الأساسي المتواجدين على مستوى ولاية الجزائر .

و على ضوء ما توصلت إليه نتائج هذه الدراسة أن الرياضة المدرسية ما تزال تعاني من:

سوء التسيير، قلة الدعم و نقص في المنشآت الرياضية.

أما فيما يخص الشرط النافي لهذا البحث في استنتاجه أن لتنظيم المنافسات الرياضية المدرسية أثر بالغ للوصول إلى تحقيق عملية الإنتقاء و التوجيه للتلاميذ الموهوبين باعتبارها فرصة تمكن كل تلميذ من التعبير عن قدراته و مواهبه الكاملة .

الباب الأول

الجانب النظري

# الفصل الأول

– الانتقاء و التوجيه في كرة القدم.

**تمهيد:**

إن توجيه الفرد ، لنوع الرياضة التي تتلاءم مع ميوله و استعداداته ، التي يريد أن يواصل فيها التدريب على مستوى النوادي الرياضية ، من أجل الحصول على المستوى العالي ، يخضع في كثير من الحالات إلى رغبة الأولياء من جهة ، و إلى الأسس العلمية للانتقاء من جهة أخرى و إلى اتجاهات الفرد نفسه أيضا و كذلك إلى الأسلوب المنتهج من طرف النوادي الرياضية و النخبوية.

فاختيار الناشئ ، لنوع الرياضة مهم جدا لضمان نجاحه و استمراره في ممارسة نوع الفعالية أو الرياضة المختارة ، ذلك النجاح الذي يجنبه الفشل في حياته الرياضية و يحقق له نتيجة إيجابية ، إن عملية التوجيه تتضمن المساعدة الفردية التي يقدمها الموجه إلى الفرد الذي يحتاج إلى مساعدته ، ذلك لكي ينمو في الاتجاه الذي يجعل منه لاعبا ناجحا على أن يحقق ذاته، فالتوجيه ضروري للفرد الذي له رغبة في الالتحاق بالأندية و الرياضة ذات المستوى العالي حيث يزوده المربي بأكثر معارف و معلومات و يوجهه إلى تلبية ميوله و رغباته من خلال ما سبق سوف نتطرق إلى مفهوم الإنتقاء و التوجيه و الدور الذي يلعبه في عملية الانتقاء الرياضي .

## 1-1-1- الإنتقاء الرياضي :

## 1-1-1- مفهوم الإنتقاء الرياضي :

"يدل الإنتقاء الرياضي على اكتشاف القدرات الحركية والخصائص الفيزيولوجية التي يتميز بها كل فرد تم توجيهه لممارسة نوع معين من الفعاليات و الألعاب الرياضية بحيث تتلاءم مع ما يتميز به و الوصول إلى المستويات المطلوبة مع الاقتصاد في الوقت و الجهد و المال (حسين، 1998 ص 796).

و يعرفه فولكوف بأنه " عملية ملائمة استعدادات الناشئ مع خصائص نشاط معين " (طه ف.، 2002).

إذن الإنتقاء الرياضي هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي أي تتوافر لديهم الصلاحية، و يمكن التنبؤ بالتفوق في ذلك النشاط و على ذلك فإنها عملية في غاية الصعوبة.

## 1-1-2- أنواع الإنتقاء الرياضي :

" على ضوء التعريف السابقة و الأهمية يمكن تقسيم الإنتقاء إلى الأنواع التالية :

- الإنتقاء بغرض التوجيه إلى نوع الرياضة المناسبة للناشئ.

-الإنتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة ، و يكون لدراسة التقسيمية لأعضاء الفريق أهمية كبرى.

- الانتقاء للمنتخبات الوطنية من بين الناشئين ذوي المستويات العليا (النمكي، 1998، ص10) .

إذا فالانتقاء يعتبر ظاهرة مستمرة و غير منفصلة في خطوات العمل التدريبي والمباريات

الرياضية إن هذه العملية لها أهمية في انتقاء الرياضيين المناسبين.

و يمكن تقسيم الانتقاء إلى الأنواع الآتية :

• الإنتقاء الطبيعي :

هذا النوع يأخذ وقتا طويلا من لاختيار و المراقبة و المتابعة لعروض و نشاطات الرياضي سواء كان ذلك إثناء التدريب أو المباريات ، و من عيوب هذا النوع انه لا يعطى الضمان الأكبر و الدقة العالية لكفاءة و قدرة اللاعب الدائمة ، و هذه العيوب يمكن الكشف عنها و ظهورها من خلال المباريات الأولى للرياضي.

• الإنتقاء التجريبي:

هذا النوع هو الأكثر انتشارا يقوم به المدرب و هو عبارة عن بحث بيداغوجي محدد أو تقديري نتيجة الخبرة و التجربة للقيام بالمعاينة التي تتطلب قسم كبير من الخبرة العلمية والنظرية بالنسبة للمدرب لمقارنة اللاعبين مع بعضهم خاصة مقارنة لاعب مع آخر، يعتبر نموذج مثالي في نوعية المعاينة و تتطلب أيضا أسس علمية يستند عليها المدرب لانتقاء اللاعبين ذوي القدرات العالية .

• الإنتقاء المركب :

يعتمد على التصنيف لنوع الفعالية الجماعية التي تتطلب من الرياضي مميزات خاصة يمكن تحقيقها من خلال الاختبارات الرياضية التي تم إجراؤها على اللاعبين، إذا من الممكن أن تظهر بعض العناصر لم تتحقق في الرياضي أثناء تنفيذ الانتقاء، بهذه الحالة فإنه يمكن التغاضي عن بعض هذه النواقص مؤقتا لأنه من الممكن تعويضها و تطويرها مستقبلا.

1-1-3- أهداف الانتقاء الرياضي:

يستخدم الانتقاء استخدامات واسعة في المجال الرياضي فهو يستخدم في تكوين الفرق المحلية و الوطنية و المنتخبات و توجيه اللاعبين وإعداد أبطال المستقبل و توجيه عمليات التدريب، و يمكن تحديد الأهداف الأساسية للانتقاء فيما يلي:

- الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية و هم الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية للأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات في المستقبل.

- توجيه الراغبين في ممارسة الرياضة إلى المجالات المناسبة لميولهم و اتجاهاتهم و استعداداتهم بهدف الترويج و الاستفادة من وقت الفراغ، و يمثل الوصول للمستويات العالية في الأداء هدفا ثانويا بالنسبة لهؤلاء.

- تحديد الصفات النموذجية البدنية ، النفسية ، المهارية ، الخطئية ) التي تتطلبها الأنشطة الرياضية المختلفة لتحديد المتطلبات الدقيقة التي يجب توافرها حتى يتحقق التوافق في نوع معين من النشاط الرياضي .

- تكريس الوقت و الجهد و التكاليف في تعليم و تدريب من يتوقع لهم تحقيق مستويات أداء عالية في المستقبل.

- توجيه عمليات التدريب لتنمية و تطوير الصفات و الخصائص البدنية و النفسية للاعب.

- تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفعالية و التنظيم.

- التوجيه المثمر للناشئين نحو الأنشطة الرياضية التي تتفق مع استعداداتهم و قدراتهم.

- اختيار أفضل العناصر من الأفراد المبتدئين و المتقدمين لممارسة اللعبة أو من اللاعبين

المكونين لفرق ما للاشتراك في مباراة معينة أو للاعبين الأندية لتكوين المنتخب .

- التوصل إلى أفضل الناشئين الموهوبين الواعدين في نوع معين من أنواع الرياضة.

- البحث و الكشف الدقيق عن الموهوبين، لتوجيههم نحو الرياضيات المناسبة لتطورهم.

و يمكن تحقيق الأهداف السابقة من خلال :

✓ تحديد الصفات الأنتربومترية، البدنية ، النفسية ، و العقلية ، للأفراد و المناسبة

لكل فعالية رياضية

✓ البحث العلمي يلعب دورا مهما في اكتشاف أفضل الطرق و الوسائل التي

تحقق الانتقاء الأفضل.

✓ التنبؤ: أو التكهن: يعد من أهم واجبات الانتقاء، إلا أنه لحد الآن يعتبر عامل ضعيف لأنه يعتمد في كثير من الأحيان على نظرة ذاتية مبنية على الخبرات و التجارب، إلا أن التنبؤ يكون ناجحاً عندما يبنى على أسس موضوعية.

#### 1-1-4- العوامل النفسية لعملية الانتقاء :

" و تشمل تلك المحددات كل من السمات العقلية و الانفعالية و القدرات الإدراكية و الحديث عن السمات العقلية يتطلب تناول الذكاء أي سرعة التعلم الحركي و سرعة الإفادة من الخبرات السابقة و سرعة الفهم ، و إدراك العلاقات بين المواقف و التميز بالقدرة على التفكير الواعي و حل المشكلات و القدرة على الابتكار أو الإبداع و التكيف مع المواقف الحياتية والقدرة على اتخاذ القرارات الواعية في التوقيت المناسب و توقع سلوك المنافس و القدرة على التطبيق الجيد لخطط اللعب ، و أشارت الدراسات العلمية إلى وجود ارتباط موجب بين مستوي القدرة العقلية و التفوق الرياضي و بين مستوي الذكاء و بعض عناصر اللياقة البدنية و القدرات الإدراكية تعبر عن العملية العقلية التي عن طريقها يمكن معرفة تفسير كل ما يتم استقباله من مثيرات حسية في البيئة المحيطة .

#### 1-2- التوجيه الرياضي:

##### 1-2-1- مفهوم التوجيه :

التوجيه لغة بمعنى أقبل و قصد، و اتجه إليه بمعنى أقبل إليه و أصل كلمة التوجيه هي وجه و تعني أنحني دل، ارشد، و توجيه تعني انتماء ذو جهة من الجهات الأربع الأصلي (الوسط، 1984 ص 573).

## التوجيه اصطلاحا :

تختلف تعريف التوجيه من قبل العلماء و المختصين بحيث كل واحد منهم يعطيه معنى معيناً رغم اشتراكهم في الهدف من عملية التوجيه و من هذه التعاريف نحاول تقديم بعضها و مناقشتها للخروج بمفهوم إجرائي لمصطلح التوجيه (التوجيه الرياضي ) الذي يخدم موضوع دراستنا .

يعرف سعد جلال : التوجيه بأنه " مجموعة الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يفهم مشاكله ، و أن يستغل إمكاناته الذاتية من قدرات و مهارات و استعدادات و ميول لحل مشاكله حلا عمليا يؤدي إلى تكييفه مع نفسه و مع مجتمعه (شرف، 1999 ، ص175).

و يعرف أحمد أحمد عواد : التوجيه بأنه " مساعدة يقدمها أشخاص مؤهلون و مدربون إلى شخص آخر في أي مرحلة عمرية من مراحل النمو و هذه المساعدة الفنية تمكنه من تدبير أوجه نشاط حياته و تغيير أفكاره و اتخاذ قراراته و تحمل أعبائه بنفسه ، و هذه المساعدة تقدم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كما أن الفرد يتلقاها بمفرده أو مجموعة (عواد، 1998 ، ص 235).

كما يعرف التوجيه على أنه " عملية تتضمن مجموعة من الخدمات التي يقوم بها المختصون في التربية و علم النفس لمساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يدرك مشكلاته و على أن ينتفع بمواهبه و قدراته لتوجيه طاقاته العقلية للتغلب على هذه المشكلات بما يؤدي التي التوافق بينه و بين البيئة التي يعيش فيها ليبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من النمو و التكامل في شخصيته (شريف، 1983 ص 235).

كل هذه التعاريف المذكورة تنطلق من المساعدات و الخدمات التي تقدم للفرد الذي طلب التوجيه ( الموجه ) من أجل فهم المشكلات التي تدور حوله بهدف رسم أهداف واضحة تتفق مع قابليته النفسية على ضوء فهم هذه المشكلات على أن التعريف الثاني ركز على تقديم المساعدة للفرد ( الموجه ) شريطة وجود أخصائيين مؤهلين في التوجيه و قد سماها المساعدة الفنية.

و من خلال التعاريف السابقة يتبين بأن التوجيه يهدف إلى مساعدة الفرد ليحقق أهدافا عدة منها:

- تبصيره بحالته ليكتشف قدراته و مهاراته و استعداداته و ميوله.
- إدراك المشكلات التي تعترضه و فهمها .
- استغلال إمكاناته الذاتية و البيئية بتحديد أهدافه في الحياة .
- التوافق و التكيف مع نفسه و مع مجتمعه ( بيئية ) .
- النمو بشخصيته إلى أقصى درجة تتناسب مع إمكاناته الذاتية .

و من خلال ما سبق نصل إلى إعطاء تعريف إجرائي للتوجيه في المجال الرياضي ،الذي يخدم موضوع دراستنا ، حيث يرى الباحث بأن التوجيه الرياضي يهتم بمساعدة الرياضي ( الفرد ) الناشئ في اختيار الرياضة التي تناسبه ، أي تلك التي تتفق مع كم و كيف ما يوجد لديه من قدرات و استعدادات و ميول و سمات و ظروف اقتصادية و أسرية و ماليه في دافعية و حماس (شريف، 1983 ص 235 ) .

### 1-2-2 - أنواع التوجيه:

صنف " فيصل خير الزاد " ثلاثة أنواع من التوجيه و هي:

#### 1-2-2-1- التوجيه النفسي:

يهدف إلى مساعدة الفرد على فهم مشكلاته و تفسيرها و العمل على حلها أو التحقيق فيها و من حدثها بوضع أهداف واضحة تساعد على التكيف معها، و يفيد التوجيه النفسي في نمو الفرد و نضجه (الزاد، 1984 ص40).

و يعرفه " روجيه غال " بأنه " العملية الفنية المنظمة التي تهدف إلى مساعدة الفرد على اختيار الحل الملائم للمشكلة التي يعاني منها ووضع الخطط التي تؤدي إلى ذلك الحل و التكيف وفقا للوضع الجديد الذي يؤدي به إلى الحل (غال، ص 176).

و يرى " جونسون " بأنه تلك المساعدة التي تقدم للفرد و بشكل شخصي في أحد المجالات التربوية أو في مجال المشاكل المهنية و تؤدي العلاقة الإرشادية القائمة على دراسة الحقائق و البحث على حلول لها بمساعدة الأخصائيين و غيرهم من المصادر المتوفرة بالمدرسة أو في البيئة المحلية المحيط بها ، و تتضمن تلك العملية المقابلات الشخصية التي تساعد العميل على إتخاذ قراراته (القذافي، ص123).

#### 1-2-2-2- التوجيه المهني:

يهدف التوجيه المهني إلى تعريف الفرد بالقدرات و المهارات و المؤهلات التي تتطلبها المهنة، كما يعمل على مساعدته في اتخاذ قرار بشأن اختيار المهنة على أساس تحقيق الرضي الشخصي (عيساوي، 1995 ص3).

كما يهدف التوجيه المهني إلى مساعدة الفرد في الكشف عن قدراته و استعداداته و ميوله و العمل على تمهيتها و تطويرها.

### 1-2-2-3- التوجيه المدرسي :

يري فيصل خير الزاد بأن التوجيه المدرسي :

" يهدف إلى الكشف عن قدرات الفرد و مهاراته ، و إمكانياته من أجل الاستفادة من ذلك فاختيار التخصصات المناسبة و المناهج الدراسية يؤدي إلى نجاح الفرد في حياته الدراسية و كذلك التربية (تيم، 1999).

و يعرفه : عبد الحميد مرسي بأنه " العملية التي تهتم بالتوفيق بين الطالب لحاله من خصائص مميزة من ناحية ، و الفرص التعليمية المختلفة و مطالبها المتباينة من ناحية أخرى، و التي تهتم أيضا بتوفير المجال الذي يؤدي إلى نمو الفرد و تربيته (مرسي، 1979ص 161 ).

" يتطلب التوجيه الرياضي توفير البيانات و المعلومات عن الرياضة الخاصة و طبيعتها و مستقبلها و ما يحتاجه النجاح فيها من الجهد و الطاقة و القدرات و الاستعدادات. (تيم، مبادئ التوجيه و الإرشاد النفسي ، ص 2 ، 1999 )

### 1-2-3- مجالات التوجيه :

يستخدم التوجيه الرياضي في جميع مجالات حياة الفرد المعاصر و ذلك بقصد توجيهه الوجهة الصالحة و المفيدة التي تحقق أهدافه المشروعة و أهداف مجتمعه و التي تجعل منه مواطنا صالحا قادرا، على دفع عجلة الإنتاج قدما إلى الأمام ، بحيث يتحرر الفرد و الإسهام في خير المجتمع و نفعه.

مما يكبل طاقاته من المشاكل و الأزمات و التوترات ، و بهذا يتحقق للفرد التكيف الجيد مع نفسه و مع بيئته بحيث يسير في نموه في شتى مظاهره ، الجسمي ، العقلي ، الاجتماعي و الروحي سيرا طبيعيا بعد إزالة العوائق و العقوبات التي قد تعرقل مسيرة النمو الطبيعي عنده " إن خدمات التوجيه يجب أن تتوفر لكل فرد لتحقيق سعادته في كل ميادين حياته التربوية و الشخصية و المهنية و لابد للفرد أن يكون مستعدا للتوجيه و ان يشعر بالحاجة إليه " (تيم ك.، ص10)

فكان لا بد من تقديم التوجيه إلى مختلف طوائف المجتمع فهناك توجيه الراشدين و توجيه الأطفال و المراهقين و الشباب و الشيوخ و النساء و الرجال و الجنود و العمال و الصناع و الموظفين .

يختلف التوجيه باختلاف المجال الذي يستخدم فيه ، فهناك التوجيه المهني و التوجيه التربوي الثقافي و الأخلاقي و الديني و الأسري و الشخصي و العلاجي و العلمي و الاجتماعي و النفسي (عيساوي، ص 12).

و في مجال الطفولة هناك في معظم دول العالم مراكز لتقديم التوجيه للأطفال ، و قد يتم التوجيه داخل غرفة الدراسة ، و من وجهات النظر الحديثة لعملية التوجيه أن تكون مستمرة متصلة و لا تتوقف عند مرحلة معينة من مراحل نمو الإنسان .

و قد يتم توجيه الفرد بصورة فردية ، و قد يتناول التوجيه مجموعة من الأفراد مرة واحدة فيكون جميعا و قد يستهدف التوجيه ليس التخلص من مشاكل قائمة بالفعل و إنما مجرد الوقاية من التورط فيها مستقبلا. (عيسوي،" 1992 ص15)

## 1-2-4 - التوجيه و النشاط المدرسي :

" لا شك بأن برامج النشاط المدرسي التي تشمل الجمعيات المختلفة التي ينتمي إليها التلاميذ إذ يسهم النشاط المدرسي ( خارج الجدول ) في تنمية مواهب التلاميذ الخاصة في ميادين كميادين التربية البدنية و الفن و التمثيل و التصوير و الموسيقى و ما إلى ذلك ، كما يسمح للتلاميذ باكتساب المهارات الاجتماعية اللازمة للتفاعل الاجتماعي مع غيرهم من الأفراد. (مرسي، 1979ص 161 )

و يمكن القول : بأن للنشاطات المدرسية دورا كبيرا في إنتقاء الناشئين ذوي المواهب و خاصة في المجال الرياضي مما يسهل على إنتقاء أفضل اللاعبين و خاصة في كرة القدم .

## 1-2-5- العوامل الإجتماعية المؤثرة في التوجيه الرياضي للتلاميذ:

## 1-2-5-1- تأثير الأسرة في التوجيه الرياضي للناشئ :

تمثل الأسرة بالنسبة للطفل أول جماعة إنسانية يتفاعل معها فهي التي تشكل شخصيته حيث يتمكن من التعرف على نفسه و تكوين ذاته عن طريق التفاعل بينه و بين أعضاء الأسرة .

حيث يرى ريمون توماس " أن الأسرة تحدد موقف الطفل تجاه الرياضة فهي تلعب دورا أساسيا و حاسما في المسار الاجتماعي و الثقافي للطفل و في منح الأذواق الرياضية من طرف أفراد أسرته و يضيف أن الممارسة التربوية و الجو الأسرى يحدد موقفه في الرياضة و هي بدورها تؤثر في نتائجه بتشجيعها له (الخشاب، 1981ص65).

## 1-2-5-2-1 تأثير المدرسة :

أن المدرسة تحتل مكانة كبيرة في حياة التلميذ ، فوظيفتها هي التربية التي تترجم بتلقين يؤكد ريمون توماس و تحضير الامتحانات ، أن مهمة المدرسة لا تكمن في تلقين المعلومات فحسب ، و إنما تعمل على ترسيخ مجموعة من القيم و المعايير في إطار نظام التفاعل التربوي ، الذي بين التلاميذ داخل المدرسة ، فيكتسبون من خلالها انماط جديدة في التفكير و السلوك ، فالتربية البدنية و الرياضية التي يمارسها التلميذ ، قد تحفزه على دمج نفسه و انتمائه لنادي رياضي أو جمعية رياضية. (THOMAS, 1987, p60)

## 1-2-5-3-1 تأثير جماعات الأصدقاء :

لجماعات الأصدقاء و الرفاق تأثير كبير في رسم المعالم المستقبلية لحياة الطفل الذي يعطي لها الأولوية و يعتبرها أفضل من أسرته .

إن أثر هذه الجماعات على الطفل كبيرة ، حيث تحدد إتجاهاته " يقول "سعد جلال" في هذا الصدد و ميوله و اوجه نشاطه ، في هذه الحالة يهيمه إرضاء رأي الجماعة و اعتبارها له حسب سعد جلال . (جلال، ص 218)

فالأصدقاء ينظمون ألعاب مسلية ، على شكل رياضة ، بحرية تامة ، بدون تدخل أو تنشيط الكبار فالصداقة هي الدافع الأساسي لعدة رياضيين على الممارسة الرياضية .

## 1-3-1- علاقة التوجيه الرياضي بالانتقاء :

إن عملية إعداد الرياضيين للمشاركة في المسابقات الرياضية عملية بالغة الأهمية تركز على عدة عوامل من أهمها انتقاء الموهوبين بالألعاب و توجيههم نحو الممارسة الرياضية المناسبة (مجيد، 1998 ص 229).

و يكون هذا بتنظيم تدريبا للأطفال و الشبان الكثيرين من طرف أستاذ التربية البدنية و الرياضية الذي يكون هو المدرب في غالب الأحيان الذي يلعب الدور الرئيسي لإتمام هذه العملية فيوجه الدعوة لمن يظن أنهم أفضل .

إن الانتقاء و التوجيه الرياضي عمليتان متكاملتان بحيث بدون انتقاء لا يمكننا إجراء عملية التوجيه الرياضي ، و ذلك بتوجيه اللاعب إلى النشاط المناسب له ، بعد انتقائه في المراحل الأولى لم يكتمل هدف هاته العملية .

## 1-3-1- أهمية الانتقاء و التوجيه الرياضي :

تكمن أهمية الانتقاء و التوجيه الرياضي في أنهما وجهان لعملية واحدة ، حيث ظهرت الحاجة إليها نتيجة إختلاف خصائص الأفراد في القدرات البدنية و العقلية و النفسية تبعا لنظرية الفروق الفردية .

إن الانتقاء و التوجيه الرياضي لا يقتصران فقط على إعداد الأبطال و إنما على اختيار نوع النشاط الرياضي الذي يلائم الفرد بغرض إشباع ميوله و رغباته و اهتماماته عند ممارسته" كما يؤدي الانتقاء و التوجيه الرياضي إلى التعرف المبكر على الأفراد ذوي الاستعدادات و القدرات البدنية و النفسية و العقلية و الفسيولوجية

الملائمة بنوع النشاط الرياضي المختار والذين يتوقع لهم المستوى العالي من خلال الاستمرار في التدريب فيه ، أي في النشاط المختار. (المباش، 1997، ص 39 / 40)

و يرى كل من فولكوف (1997) بولخاكوفا (1986) أن عمليات الانتقاء و التوجيه الرياضي في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى :

الانتقاء و التوجيه الرياضي الجيدين يزيدان في فعاليات كل من عمليتي التدريب و المنافسة الرياضية فالتفوق الرياضي يعتمد على ثلاث عناصر رئيسية هي الانتقاء و التوجيه، التدريب و المنافسات ، و لا يمكن الوصول إلى نتائج رياضية عالية بدون انتقاء و توجيه علمي جيد إلا في حالات قليلة تأتي نتيجة الصدفة و لكن إذا ما أعطيت عملية الانتقاء و التوجيه القدر الكافي من العناية و أجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سليمة انعكس ذلك على عمليات التدريب و المنافسات و ازدادت فاعليتها و بالتالي يمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت ممكن و بأقل جهد ممكن. (السعيد، ص214)

### 1-3-2- أهداف و وجبات الانتقاء و التوجيه الرياضي :

#### 1-3-2-1- أهداف الانتقاء و التوجيه الرياضي :

يستخدم الانتقاء والتوجيه الرياضي استخدامات واسعة في المجال الرياضي فهو يستخدم في تكوين الفرق المحلية والوطنية للمنتخبات و توجيه اللاعبين وإعداد أبطال المستقبل وتوجيه عمليات التدريب ,ويمكن تحديد الأهداف الأساسية للانتقاء و التوجيه كما تراها بولخا كوفا ( 1986 )فيما يلي. (BOLGAKOVA، ص17)

أ- توفير الوقت والجهد والمال، حيث تقتصر عمليات التدريب الرياضي فقط على الناشئين الذين تتوفر لديهم الصلاحية، ممن نتوقع لهم تحقيق مستويات رياضية عالية في المستقبل.

ب- توجيه الرياضيين الناشئين التوجيه الصحيح لنوع النشاط الذي يتناسب مع خصائصهم الفردية واستعداداتهم الخاصة، مع مراعات ميولهم واتجاهاتهم الشخصية.

ج- الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية وهم الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية من الأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات، في المستقبل.

د- توجيه عمليات التدريب بتحديد و تنمية الصفات النموذجية (البدنية والنفسية والمهارية و الخططية ) التي تتطلبها الأنشطة الرياضية المختلفة لتحديد المتطلبات الدقيقة التي يجب توفرها حتى يتحقق التفوق في نوع معين من النشاط الرياضي .

هـ- اختيار أفضل العناصر من الأفراد و المبتدئين و المتقدمين لممارسة اللعبة أو من اللاعبين المكونين لفريق ما للاشتراك في مباراة معينة أو للاعبين الأندية لتكوين المنتخبات.

### 1-3-2-2- واجبات الانتقاء و التوجيه الرياضي :

ومن بين الواجبات المرتبطة بالانتقاء و التوجيه الرياضي ما يلي:

أ- التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي ويتم ذلك من خلال وضع نماذج لأفضل مستوى من الرياضيين في كل نوع من أنواع النشاط الرياضي حتى يتمكن الاشتراك بها في عملية الانتقاء و التوجيه الرياضي .

ب- العمل على رفع فاعلية عمليات الانتقاء من خلال الاهتمام بالبحث العلمي بإجراء الأبحاث والدراسات المتخصصة.

ج- مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عمليات الانتقاء و التوجيه الرياضي وذلك في ضوء الأسس العلمية بمختلف جوانبها.

د- التنبؤ و التكهن يعد من أهم واجبات الانتقاء إلا أنه لحد الآن يعتبر عمل ضعيف لأنه يعتمد في كثير من الأحيان على نظرة ذاتية مبنية على الخبرات و التجارب, على أن التنبؤ يكون ناجحاً عندما يبنى على أسس و قواعد علمية.

### 1-3-3-1- محددات عملية الإنتقاء و التوجيه الرياضي :

قبل ان نخوض في ذكر الأسس التنظيمية العلمية للانتقاء و التوجيه الرياضي علينا أن نذكر بعض التعليمات و هي بمثابة المحددات العلمية للانتقاء و التوجيه الرياضي التي يجب علينا الأخذ بها في كل مرحلة من المراحل كون هذه الأخيرة مرتبطة فيما بينها و كل واحدة تحمل محددات هي: (السعيد، 1991 ، ص 211.210)

### 1-3-3-1- المحددات البيولوجية:

تعتبر من أهم الأسس التي يعتمد عليها في مجال التدريب و الاختيار و التوجيه الرياضي و أثناء وضع البرامج المستقبلية لاعتمادها على القدرات البيولوجية للمتقدمين و يدخل ضمنها:

## أ - العمر الزمني و العمر البيولوجي :

لكل نوع خاص من الرياضة لون خاص بها وعمر زمني يبدأ من خلاله التدريب و يتوقف على اهتمام الفرد أو حب الناشئ لتلك اللعبة أو الفاعلية , ونفس الشيء بالنسبة للعمر البيولوجي لعملية البدء, وتقبل أجهزة الجسم نوع العمل الفيزيائي و الجهد العضلي فمثلا لعبة حمل الأثقال تختلف على لعبة الجمباز أو السباحة (السعيد، ص214) .

## ب- الفترة الحساسة للنمو :

أي الفترة التي تتعلق بملائمة النمو و القدرات البدنية لنوع النشاط المختار , وهي لاتشمل خصائص مرحلة النمو من حيث الزيادة في الطول والوزن وإنما زيادة حساسية استجابة أجهزة جسم الناشئ و ملائمة قدراته البدنية و الوظيفية للعمل الذي ينتمي له.

## ج - الصفات الوراثية :

ويدخل ضمنها الجينات التي يحملها الجسم ودرجة كفاءتها و بنية الجسم والتركيب المورفولوجي

## د- الصفات الانتروبيومترية :

هي الأساس الفعال في عملية الانتقاء و التوجيه و يدخل ضمنها قياسات الجسم و أجزاءه.

**1-3-3-2- المحددات النفسية:**

ویدخل ضمنها السمات الشخصية و الانفعالية و القدرات العقلية و المزاج و الطبع و الخلق و الإرادة والدوافع والميول والعادات والاتجاهات أي ما يسمى بالسمات المزاجية.

**1-3-3-3- القدرات البدنية الأساسية :**

وتشمل الإمكانية الحركية للحالة الحاضرة المكتسبة و الموروثة للفترة على أداء المهارات الحركية ذات الطابع الطبيعي العام والتي لا تتضمن الحركات المتخصصة ذات الأداء المهاري العالي وتتمثل هذه القدرات في السرعة والقوة العضلية والمرونة والتحمل الدوري التنفسي والرشاقة و التوازن و الدقة.

**1-3-3-4- الاستعدادات الخاصة :**

وهنا يتعلق الأمر بالاستعداد و قابلية الفرد على الاستمرار والتدريب، فالناشئ الذي يقع عليه الإختيار يوضع تحت الرقابة و التدريب المنظم لكي يتم التأكد من مؤهلاته و قدراته للتخصص المراد التوجيه إليه , وهل التنبؤ بمستقبله صحيح أم لا، فمثلا النحيف يوجه للجمباز و الابتعاد عن المصارعة أو رفع الأثقال كونها العاب تعتمد على القوة و الكتلة العضلية.

## خلاصة :

و من خلال ما سبق ذكره في الفصل عامة فإن التوجيه بالنسبة للناشئين الموهوبين للممارسة الرياضية المناسبة أمرا ضروريا ، و خاصة في الوقت الحاضر، فهو يتضمن المساعدة التي تقدم للناشئ حتى ينمو في الاتجاه الذي يجعل منه مواطنا ناجحا قادرا على أن يحقق ذاته في الميادين الرياضية و خاصة كرة القدم ، مما يؤدي به للشعور بالرضا و السعادة .

وهذا ما ينطبق كذلك على الناشئ المقبل على الأندية الرياضية لممارسة الرياضة المناسبة له و الوجه العلمي و السليم و الذي يرجع حتما بالنفع الذي يعود على الناشئ و على المجتمع كله.

تعتبر عملية الإنتقاء والتوجيه من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يعرف مدى أهمية إنتقاء الناشئين في لعبة كرة القدم، وأيضا طرق ومراحل الإنتقاء في مختلف المهارات البدنية والتقنية والنفسية والتربوية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور السنين.

# الفصل الثاني

- المدرب الرياضي و مرحلة المراهقة.

## تمهيد :

ان الغرض الأساسي من تناولنا لموضوع المدرّب الرياضي هو التعرف على هؤلاء الذين يتطلعون إلي العمل في مجال التدريب بالواجبات والخصائص والسمات والمعارف والدوافع التي ترتبط بشخصية المدرّب الرياضي وطبيعة عمله حتى يصبح في مقدورهم إعداد أنفسهم لمثل هذا العمل ، لأن المدرّب الرياضي هو الذي يتولى قيادة عملية التربية والتعليم للاعبين الرياضيين ، ويؤثر تأثيراً مباشراً في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومنتزعة .

وتتأسس عملية تربية وتعليم اللاعب الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرّب الرياضي من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات ودوافع والتي يشترط توافرها في المدرّب الرياضي حتى يُكتب لعمله كل التوفيق والنجاح.

إن المهمة الملقاة على عاتق المدرّب الرياضي تتطلب منه الإسهام والمعاونة الفاعلة في تحقيق أهداف الدولة التي تحاول تحقيقها عن طريق المستويات الرياضية العالية ، فالمدرّب الرياضي الذي يقتنع في قركرة نفسه بالمستقبل الزاهر للدولة لا يقنع فقط بمحاولة العمل على الارتقاء بالمستوى الرياضي للاعبين فحسب ، بل يبذل قصارى جهده للعمل على تربيتهم تربية خلقية والإسهام بقدر كبير في محاولة تنمية سماتهم الدافعية .

ويتطلب الأمر من المدرّب الرياضي لضمان نجاحه في تحقيق تلك الواجبات أن يكون على إمام بالنظم والقواعد والقوانين والمفاهيم والقيم والعادات السائدة في مجتمعه، والتي يتأسس عليها أيديولوجية الدولة وبهذه الطريقة يستطيع المدرّب الرياضي أن يسهم بنصيب وافر في العمل على البناء الشامخ لوطنه ورفعته عالية خفاقة بين مختلف الأمم.

ان للنمو مراحل متتالية و لكل مرحلة منها مظاهر و خصائص و انماط سلوك مميزة الا ان هناك خصائص عامة للنمو، حيث ان " النمو عملية مستمرة ولا يوجد حدود بين مرحلة و المرحلة التي تسبقها او اللاحقة بها " .

و اضافة الى تميز النمو بالاستمرارية و التدرج " فعلمية النمو تتميز بالشمول في الجوانب العقلية، البدنية الانفعالية، الاجتماعية الدينية، و يتاثر كل جانب ببقية الجوانب الاخرى".

## 2-1-1- المدرّب الرياضي :

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً ، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً متزناً، لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلاً أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته ، ويمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب. (السيد و.، 2002ص25)

كذلك هو الشخصية الرئيسية المحترفة (المهنية)، وهو المسؤول عن إعداد وأداء اللاعب بمفرده أو الفريق ككل، أيضاً المدرّب هو الشخص المسؤول في الأول والآخر عن النتيجة.

يمكن وصفه بأنه القائد الذي يصنع أو يتخذ القرار الرئيسي وفي نفس الوقت يتم تحقيقه. (سكر، 2002 ،ص9)

## 2-1-1- السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح (علاوي، 2002 ،ص21) :

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي ( أوجيلفي وتكو وكلافس وأرنهايم وسفوبودا). إلي أن المدرّب الرياضي الناجح يتميز عن المدرّب الرياضي غير الناجح بالعديد من السمات ، وقد قام محمد حسن علاوي ببلورة أهم هذه السمات وتلخيصها فيما يلي :

- \* الثبات الانفعالي .
- \* تحمل المسؤولية .
- \* التناغم الوجداني و التعاطف.
- \* الإبداع .
- \* القدرة على اتخاذ القرار .
- \* المرونة .
- \* الثقة بالنفس .
- \* الطموح .
- \* القيادة .

❖ الثبات الانفعالي :

يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرّب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين ، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغط النفسية العالية .

وكثيراً ما يصادف المدرّب الرياضي العديد من المواقف العصبية سواء في عمليات التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية والتي تتطلب منه ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته ، إذ أن سرعة الانفعال والغضب والعصبية وسرعة التقلب والحدة من العوامل التي تساهم في الأضرار البالغة بالعمل التربوي الرياضي للمدرّب ، وتساعد على التأثير السلبي لنفوذ سلطته .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن الانفعالات كما يقولون " معدية " أي ينتقل أثرها بسرعة فظهور انفعالات الخوف والقلق والتوتر والاستثارة على المدرّب الرياضي سوف ينتقل أثرها بصورة فورية على اللاعبين ، وبالتالي يصبح المدرّب مسؤولاً بصورة مباشرة عن تحكم اللاعبين في انفعالاتهم .

❖ التناغم الوجداني والتعاطف:

يقصد " بالتناغم الوجداني " إحساس وإدراك المدرّب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته وتقديره لما يعانیه ، ويجب علينا أن نفرق بين " التناغم الوجداني " وبين " التعاطف أو المشاركة الوجدانية " لأن التعاطف يقصد به مشاركة المدرّب الرياضي للاعبين في انفعالاتهم . أي مشاركة وجدانية بغض النظر عن نوعها وأسبابها .

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن " التناغم الوجداني " من أبرز السمات الفاعلة بالنسبة للمدرّب الرياضي كمعين ومساعد للاعبين ، إذ أن هذه السمة تساعد المدرّب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين ، ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على تحفيزهم لإخراج أحسن ما عندهم .

ومن ناحية أخرى فإن سمة التناغم الوجداني للمدرّب الرياضي تكمن في مهاراته الإتصاليه باللّاعبين وقدرته على تفهمهم وتقديرهم والميل والشعور الصادقين للمدرّب تجاه لاعبيه ، الأمر الذي يعمل على اكتسابه لثقتهم وتقديرهم .  
والعلاقة بين المدرّب الرياضي واللّاعبين والتي تتأسس على الاحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة وإحساس المدرّب بجهود اللّاعبين تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرّب الرياضي في عمله.

وكما ينبغي أيضا النظر إلي مفهوم " التعاطف أو المشاركة الوجدانية " للمدرّب الرياضي ليس على أنها مشاركة لانفعالات اللّاعبين في مواقف توترهم واستثارتهم، وانفعاله بمثل انفعالاتهم في مواقف المنافسات الرياضية ، بل ينبغي النظر إلي مفهوم التعاطف والمشاركة الوجدانية من ناحية إحساس المدرّب الرياضي بأفراح وسعادة اللّاعبين أو مشاكلهم الاجتماعية أو كل ما يلهم بهم من أحداث أو أحزان وأن تتسم هذه المشاركة الوجدانية بالإيجابية والفاعلية .

#### ❖ القدرة على اتخاذ القرار :

من بين أهم السمات التي تميز المدرّب الرياضي الناجح عن المدرّب الرياضي غير الناجح قدرته على سرعة اتخاذ القرار ، وخاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة اختيار بين بعض البدائل اختيار بديل محدد بصورة رشيدة وعقلانية وليس بصورة عاطفية أو انفعالية .

وقدرة المدرّب الرياضي على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية ، و كذلك القدرة على سرعة اتخاذ قرار بتنويع أو تغيير التصورات الخطئية أو سرعة التعرف على مكنم الخطأ في الأداء كلها عوامل هامة مرتبطة باتخاذ القرار .

وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل لابد أن يرتبط بذلك اتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب .

## ❖ الثقة بالنفس :

إن المدرّب الرياضي الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته والثقة بالنفس تساعد المدرّب الرياضي على سهولة اتخاذ القرار وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة.

كما أن المدرّب الرياضي الواثق من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو التوتر في المواقف غير المتوقعة، ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين وإقناعهم بها.

والمغالاة في الثقة بالنفس أو الغرور من جانب المدرّب الرياضي من العوامل ذات الأثر العكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الإيجابية معه.

## ❖ تحمل المسؤولية :

في بعض الأحيان نجد أن بعض المدرّبين يرجعون أسباب الفشل أو الهزائم إلى اللاعبين أو الفريق الرياضي أو إلى بعض الأسباب أو العوامل الأخرى ، في حين أنهم قد ينسبون الفوز والنجاح إليهم ، وبغض النظر عن الأسباب التي تؤدي إلى الفوز أو الهزيمة فإن هناك جزء من المسؤولية يقع على عاتق المدرّب الرياضي ولا بد أن يتحمل هذه المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة.

فالمدرّب الرياضي الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات ، وخاصة في حالات الفشل ، ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين ، ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات .

وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرّب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء .

## ❖ الإبداع:

إن القدرة على الإبداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب الرياضي ، وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع

متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرّب الرياضي على الإبداع .

إن الروتينيّة في إصدار توجيهات، أو في تشكيل أنواع الأداء الحركي أو الخططي لا تساعد على تنمية وتطوير أداء اللاعبين.

فالمدرّب الرياضي الناجح مبدع مبتكر والمدرّب الرياضي غير الناجح روتيني

وتقليدي .

#### ❖ المرونة:

يقصد بالمرونة هي القدرة على التكيف و المواءمة للمواقف المتغيرة، وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

ولا يقصد بالمرونة أن يتغاضى المدرّب الرياضي عن الخطأ، أو يتقبل الأمر الواقع لعدم حدوث المزيد من المشاكل، ولكن يقصد بسمة المرونة : القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء متطلبات الموقف وإمكانية استخدام أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف وعدم الجمود أو النمطية أو الإسرار على طريقة واحدة وعدم تغييرها بالرغم من فشلها في تحقيق الأهداف .

المدرّب الرياضي الذي يتسم بالمرونة مدرّب واقعي يتعامل مع الأحداث بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو رومانسية أو خيالية.

#### ❖ الطموح :

المدرّب الرياضي الناجح طموح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من التفوق في ضوء الأسس الموضوعية ، وبالتالي يسعى إلي دفع وحفز لاعبيه بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلى ما يمكن من مستوى .

والمدرّب الرياضي الطموح يتميز بالمتابعة والإسرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف النهائي ، ولا يستسلم بسهولة ويسعى نحو تطوير نفسه وتطوير قدراته ومعلوماته وبتمسك بأهدافه بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد ، ولا يقنع بمكاسبه

الحالية ولكن يسعى إلى مزيد من المكاسب في إطار الإمكانيات المتاحة واستثمارها لأبعد مدى .

#### ❖ القيادة :

المدرّب الرياضي الناجح يتسم بسمة القيادة ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على الترتيب والتنسيق المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة .

وكذلك قدرته على حفز اللاعبين وإثابتهم وكذلك قدرته على نقد اللاعبين ، أو توقيع بعض العقوبات عليهم في التوقيت المناسب .

والمدرّب الرياضي الذي يتسم بسمة القيادة يحترمه الجميع ويقدرونه ويستمعون إليه وينفذون توجيهاته عن طيب خاطر ويتقنون في قدراته على قيادتهم ورعايتهم .  
(علاوى، ص 24)

ومن ناحية أخرى أشار كل من " واينبرج وجولد 1999 "، إلى آراء " بارسلز " الذي يعتبر من المدربين الناجحين في كرة القدم والذي حصل على العديد من البطولات الهامة وقد حدد " العديد من السمات التي يعتقد أنها هامة لنجاح المدرّب الرياضي " . (علاوى، ص 24)

- \* المرونة
- \* القدرة على إكساب الولاء الجماعي للفريق الرياضي
- \* الثقة بالنفس
- \* تحمل المسؤولية
- \* الصراحة والصدق في القول والعمل
- \* الإعداد الذاتي الجيد لمهنة التدريب الرياضي
- \* الصبر .
- \* الضبط الذاتي
- \* القدرة على سهولة التكيف للمواقف الطارئة أو المتغيرة .

كما أضافا " واينبرج " و " جولد " إلى هذه القائمة كل من : الذكاء ، التفاؤل ، الدافعية الداخلية للإنجاز والتعاطف. (علاوى، ص 25)

## 2-1-2- شخصية المدرّب :

أثبتت الاتجاهات التي أجريت على المدرّبين وخاصة المعروفين منهم ،أن كفاءتهم في مجال التدريب تتطلب ما يأتي :

❖ إن المدرّب يجب أن يكون مؤهلا حتى يكون قادرا علي التقدّم باستمرار ومسايرة الاطلاع دائما علي كل ما هو حديث في اللعبة الرياضية التي يدرّبها.

❖ أن يكون قد مارس اللعبة ويفضل من وصل الي مستوى عال .

❖ أن يكون عادلا ولديه المرونة في التصرف العادل التربوي والمساواة في المعاملة بين اللاعبين.

❖ أن يكون مثالا صالحا للاعبين من حيث الخلق ومستوى الفهم والذكاء

❖ أن يكون مقنعا للاعبين بحيث يكون له تأثيره القوي عليهم .

❖ أن يعتبر نفسه و يعتبره اللاعبون الأخ أو الوالد لهم.مع الحرص على تنمية علاقته بأباء اللاعبين إن أمكن .

❖ أن يمتلك المعرفة لأصول التدريب الرياضي الحديث في اللعبة التي يدرّبها، وله القدرة على توصيل آرائه و أفكاره للاعبين .

❖ أن يكون ذكيا لماحا قادرا على سرعة الفهم والإدراك لكل المواقف التي يمر بها .

❖ أن يكون مقبولا شكلا مرحا في ائزان متعقلا في تصرفاته .

❖ أن يعمل دائما على بث روح الجماعة .والعمل الجماعي بين أطراف الفريق وبيئعد عن كل ما يفرق بينهم.

❖ أن يكون صبورا هادئا حازما بدون تكلف يدرك واجبه كقائد.

❖ أن يكون متمتعا بالصحة لائقا بدنيا ،وان يدل مظهره على النشاط .

- ❖ وكلما كانت عين المدرّب خبيّرة تكتشف الأخطاء ، ويعمل على إصلاحها و يعدل المواقف أثناء المباريات كان نجاحه مضموناً . كما إن العين الخبيّرة قادرة على اكتشاف المواهب واللاعبين ذو القدرات العالية .
- ❖ وان من أهم العوامل هو أن يؤمن المدرّب إيماناً كاملاً بمهنته ويحترم عمله ونفسه يحب عمله و كل من يعمل معه (سكر، ص 14.13).

### 2-1-3- الصفات العامة للمدرّب :

- ❖ الإلمام التام بالقواعد و القوانين و السياسة العامة للمجتمع الذي يقوم بتدريب أفرادهِ وكذلك العادات و التقاليد ، و أن يكون مقتنعاً بها و ممارساً لها لإمكان التأثير في الافراد و يقوم على تربيتهم التربية الرياضية الصحيحة ليصبح الافراد ملتزمين بهذه القواعد و القوانين وغيرها عن اقتناع تام ؛ مما له الأثر الفعال أثناء المنافسات بما يعود على الوطن بالخير و الظهور أمام الآخرين بالحالة التي يجب أن يكونوا عليها.
- ❖ الإلمام التام بالمعلومات العامة و الأحداث السياسية و الاجتماعية المتغيرة باستمرار والوقوف على كل جديد فيها حتى يستطيع بثها في نفوس اللاعبين .
- ❖ الإيمان الكامل بالدور الذي تلعبه الأنشطة الرياضية بصفة عامة من الدعاية للمجتمعات المختلفة لتعددّها و تعدد اللقاءات المختلفة .
- ❖ التمتع بالشخصية الرياضية المتزنة ليستحوذ على احترام و ثقة جميع الافراد لأنه الموجه الأول في النشاط الذي يشرف على تدريبيه فكان لزاماً عليه أن يتصف بالاتي :

- أ - التمتع بالصحة الجيدة و أن يكون خالياً من العيوب و التشوهات و الأمراض .
- ب - أن يكون حسن المظهر متمتعاً بالنظافة باستمرار في جميع المواقف .
- ج - الابتعاد عن الانفعال و التمتع بالصبر و المثابرة و حسن التصرف .
- د - التمتع بالروح المرحة مما يدخل السرور على لاعبيه أثناء التدريب و يمتد ذلك إلى المنافسات .

هـ- معاملة المتدربين كأبنائه و المشاركة الوجدانية بالوقوف جانبهم في جميع المواقف.

و- التمتع باللياقة البدنية باستمرار لأنها هي أساس جميع الأنشطة.

ز- الإلمام بالعلوم الطبيعية و الإنسانية المتعلقة بالنشاط الرياضي عموماً لما لها من أثر فعال و الوقوف على كل ما يستجد فيها من أبحاث.

#### 2-1-4- الصفات الخاصة بالمدرّب الرياضي:

✓ التمتع بالمهارات الحركية المختلفة لنوع النشاط الذي يشرف علي تدريبه والنواحي الفنية له لما تتطلبه عملية التدريب في إعطاء النماذج لهذه المهارات للاعبين والأداء العملي لهم.

✓ الإطلاع المستمر على كل ما يستجد في مجال تخصصه وقوانين النشاط الذي يشرف عليه وكذلك علي النتائج المختلفة للدورات التي تقام حتى ولو كان غير مشترك فيها.

✓ الخبرة و الاحتكاك و القدرة على التجديد و الابتكار في مجال تخصصه.

✓ الإلمام بمميزات و عيوب لاعبيه لوضعها في الاعتبار عند وضع خطة التدريب لمعالجة العيوب ،والارتفاع بالمميزات لإمكان سرعة الارتفاع بالمستوى.

✓ عدم الوقوف على طريقة واحدة في التدريب ،أو خطة واحدة في التنفيذ، ولكن لا بد من وضع طرق و خطط و التنوع فيها لتعددتها و اختلافها و تعدد اللقاءات .

✓ التمتع بالعين الفاحصة في مجال تخصصه لإمكان اكتشاف المواهب و العمل على ضمها و صقلها و العمل بها.

✓ يجب أن يكون المدرّب مؤهلاً في مجال التخصص ملماً بالجديد في علم التدريب نظراً للتطور السريع ،والعمل المستمر على الإطلاع كل ما هو جديد من معلومات و معارف في هذا المجال .

- ✓ دراسة الأجهزة و المعدات المتعلقة بمجال تخصصه، و الوقوف على كل ما هو جديد فيها. (ص16.18)
- 2-1-5- صفات مدرّب كرة القدم :
- ❖ الصفات الشخصية :
- ✓ أن يكون شخصية تربوييه متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه .
- ✓ يعرف دور الرياضة في المجتمع.
- ✓ شخصية انسانية متميزة يتطلع إليه اللاعبين.
- ✓ أن يتسم بالشخصية المتزنة المقبولة شكلا وموضوعا، متعقلا في تصرفاته ليحوز احترام الجميع.
- ✓ لديه اتجاهات ايجابية وحماس شخصي.
- ✓ أن يتميز بالضبط والاتزان الفعال قادرا عل ضبط نفسه أمام لاعبيه يتقبل المناقشة بصدر رحب بعيدا عن الانفعال والتعصب (حسن، ط 2005 ص10). تشع منه روح التفاؤل واثقا من نفسه ومن تصرفاته.
- ✓ لديه القدرة على بث الحماس وخلق الدافعية في لاعبيه.
- ✓ يتميز بالنضج الاجتماعي مع قدرته على تحمل المسؤولية، ولديه الرغبة في أن يكون قائدا ناجحا.
- ✓ له فلسفة متميزة في الحياة بصورة عامة، وفي عملية التدريب بصورة خاصة .
- ✓ أن يكون مقتنعا بعمله كمدرّب محبا له ولكل من يعمل معه مقدرا لدوره ولديه الاهتمام الصادق بأهمية التدريب كعمل.
- ✓ شجاعا له القدرة على تحمل المسؤولية والثقة بالنفس ، حيوي وهام في العمليات التطور الخاصة بسلوك وتصرفات لاعبيه.
- ✓ أن يتميز بمستوى عال من حيث دماثة الخلق ،على مستوى عال من الفهم والذكاء والقدرة على الابتكار.

- ✓ أن يكون متمتعا بمستوى عال من القدرات العقلية بما ينطوي عليه من إمكانية الربط و التحليل وحل المشكلات.
- ✓ أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا، عادلا في معاملة لاعبيه حازما بدون تكلف بدرجة واجبة كقائد ومعلم تربوي.
- ✓ أن يكون لماحا قادرا علي سرعة الفهم والإدراك لكل المواقف التي تمر به.
- ✓ أن يكون قادرا على تقييم خبراته التدريبية باستمرار. شخصيته محترمة بين زملائه المدربين وكذا جهازه الإداري، يحترم القوانين ويراعي آداب اللعب والمنافسة.
- ✓ أن يكون شخصية منضمة في جميع تصرفاته، سواء في حياته العامة والخاصة.
- ✓ أن يكون شخصا عادلا بين جميع لاعبيه يعاملهم المعاملة الطيبة.
- ✓ أن يكون شخصا يجمع بين سلوكيين متناقضين القسوة والتسامح.
- ✓ أن يكون مستعدا أن يضحي بواقعه الخاص وأسرته أحيانا.
- ✓ أن يكون شخصا غير مادي لا تهمة المادة، وإذا تأكد فيجب أن يكون بالقدر المعقول في حدود المجتمع الذي يعمل فيه.
- ✓ أن يكون شخصية صبورة مثابرة في جميع المعلومات.
- ✓ مؤمنا بعدم تعجل نتائج الغد، وان هذه النتائج لا تأتي من فراغ بل بالكد والجهد والكفاح.
- ✓ أن يتمتع بشخصية حازمة في جميع قراراته ديكتاتوريا في كل ما يقوله من تعليمات تصبح قانون.
- ✓ أن تكون له القدرة في إصدار الأوامر التي يجب أن تكون واجبة النفاذ بطاعة عمياء. لديه القدرة أن يتفاهم مع لاعبيه في مرحلة المستويات العالية. أن يكون شخصية متواضعة عند النصر مبتسما عند الهزيمة.

(ص 99)

❖ صفات المدرّب المهنية :

- أن يكون مارس اللعبة على مستوى البطولة.
- يجب على المدرّب أن يتمتع بقدر عال من التأهيل المهني في مجال التدريب فكلما زاد تأهيل المدرّب مهنيا كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.
- لديه القدرة و الاستعداد على الاطلاع الدائم في مجال اختصاصه كذا في المجالات الأخرى التي ترتبط بتخصصه.
- أن يكون عمل كمساعد المدرّب لأحد المدربين المرموقين في مجال تخصصه في المراحل السنوية المختلفة أو لفترة كافية تسمح له باكتساب خبرات عريضة في مجال التدريب .
- لديه القدرة على الاطلاع على احدث المعلومات والأساليب في مجال تدريب كرة القدم
- اشترك في دراسات علمية مرتبطة بمجال اختصاصه.

2-1-6- فلسفة قيادة الفريق :

فلسفة قيادة الفريق عادة تقرر أو تحدد من قبل خيال المدرّب (الكوتش) وكذلك من قبل تحليلاته لما يمكن أن يكون عليه موقفه من الموسم الناجح، إن هذه التحليلات تختلف من مدرّب الى آخر، وذلك حسب طبيعة المدرّب فهناك المدرّب المثالي وآخر واقعي وهناك المدرّب المبرمج.... الخ. من هذه الأنواع، لذا سوف نحاول هنا أن نلقي الضوء على أنواع هؤلاء المدربين، حتى نكون على علم بهذه الشخصيات التي نتعامل معها، والتي يقع عليها إعداد اللاعبين بداية من المدربين الناشئين حتى مدربي المستويات العالية.) حسن، ص(167)

❖ يجب على المدرّب أن ينمي الفلسفة التي يستطيع الفريق أن يطبقها :

إن كل فريق يتخذ صفات وسلوك الطبيعة العاطفية للمدرّب. ويجب أن يكون المدرّب مدركا ذلك، ويجب أن يكافح لخلق بيئة ايجابية حتى يتم اتخاذ هذه الصفات بواسطة الفريق وأن يستفيد بواسطة الطبيعة الموافقة جدا مع المدرّب. إن شخصية

المدرّب بطبيعة الحال تكون مسيطرة لدرجة لا يستطيع الفريق أن يساعد ولكن يعكس فلسفة المدرّب العامة. ولذلك فشيء ضروري أن يبدي المدرّب بعض السمات التالية :

- ✓ يجب أن يكون المدرّب مستعداً في جميع الأوقات .
- ✓ يجب أن يوضح المدرّب للفريق أنه منضم بدرجة كبيرة.
- ✓ يجب أن يظهر المدرّب بوضوح الثقة .
- ✓ يجب أن يظهر المدرّب بوضوح الكفاءة الفنية التكتيكية.
- ✓ يجب أن يظهر المدرّب بوضوح النضج والإدراك.
- ✓ يجب أن يكون المدرّب نموذجاً للسلوك للاعبين. (الوشاحي، 1994، ص 349).

2-1-7- دور ومسئوليات مدرّب كرة القدم :

❖ مدرّب كرة القدم والسلوك المعنوي :

يعتبر دور مدرّب كرة القدم ومسئوليّاته وكذا سلوكه المعنوي، أمران هامان للغاية يجب أن ننظر إليها نظرة خاصة ،حيث تمثّل لكثير منا نحن العاملين في مجال كرة القدم لأكثر من ثلاثون عاماً ،مشكلة تصيب بعض منا بكثير من العصبية ،يوري تكيسنوكوف.

اختلفت الآراء و تعددت حول تحديد الصفة الأساسية للمدرّب، فالبعض يرى أن عمله يقتصر على التدريب فقط و البعض الآخر يرى انه يشمل أعمال أخرى كالعلاقات الاجتماعية، أو بمعنى آخر يمتد نشاطه ليشمل نشاط اجتماعي ،و عموماً فان التشكيل المقترح و الذي سوف نستعرضه هو في العادة تشكيل متفق عليه من معظم الخبراء و المتخصصين في مجال تدريب وتدريب كرة القدم . (حسن، ص39)

و مما هو جدير بالذكر إن الوظائف المشار إليها هنا ، تعتبر جميعها وظائف مترابطة ، لها علاقات متبادلة بين بعضها البعض بدرجة كبيرة ، ولذلك فإن تباعد هذه الوظائف بسبب إرباك في عمل المدرّب الذي ينعكس على العملية التدريبية ، كما إن الاختلاف بين هذه الأعمال أو الوظائف يعتبر أمراً غالباً .

❖ المدرّب هو المدرّس والمربّي: من هو المدرّب ؟

فالمدرّب هو في الواقع مربّي أولاً و أخيراً، و هو ذلك الشخص الذي يقوم بتعليم مهارات جديدة، كذلك هو الذي يقوم بتدريس مهارات عديدة، فالمدرّب هو المدرس و المربي و يظهر هذا الواقع مطابقاً ظاهراً خاصة بالنسبة لذلك المدرّب الذي يتعامل مع فرق الأطفال و الناشئين، فهو شخصية فريدة يتمتع بدراية كبيرة عن الحياة، و له فيها من المعارف و المعلومات ما يؤهله من التعامل مع جميع المراحل السنّية، له القدرة على إبداء النصّح و المساعدة و المساندة لكثير منهم في جميع نواحي الحياة المختلفة، ولهذا فالمدرّب هو الصديق لهؤلاء في مرحلة معينة و الأخ الأكبر بالنسبة للبعض في مراحل سنّيه أخرى و المعين لهم تفهم الكثير من متطلبات الحياة، سواء كانت الحياة الرياضية و الاجتماعيّة، و نحن لا ننكر أن كثيراً من اللاعبين يلجئون إلى مدربيهم قبل أن يلجؤوا إلى آبائهم، فيمتد الأمر لأكثر من ذلك حيث نرى أن كثير من الآباء عادة ما يلجئ إلى المدربين لمحاولة إيجاد حلول شاملة لأبنائهم عجزوا هم أنفسهم عن حلها، مثل مشكلة الدراسة على سبيل المثال لا الحصر.

#### ❖ المدرّب هو أخصائي رياضي :

إضافة إلى مجموعة التعريف و المهام السابقة لمدرّب كرة القدم يجب أن نضيف إلى تلك الشخصية المميزة، بأنه أخصائي رياضي، فنحن نرى انه شخصية دعوية يعمل على تطوير شعبية كرة القدم و جذب أكبر عدد لممارستها سواء كان ذلك في النادي، أو في المدارس أو الجامعة التي تدخل في مناطق و حيز اختصاصه، و لقد لاحظنا في كثير من الأندية أن كثير من المدربين (حسن، ص 43) عادتا ما يحاول أن يجذب أكبر عدد من الأفراد و يعمل على تشجيعهم لممارسة كرة القدم من خلال عمل شيء مميز داخل جدران النادي، كوضع إعلانات تعلن عن ميعاد تدريب لأحد فرق الناشئين، أو إعلان للاحتفال و تهنئة فريق ما بأحد البطولات، أو إعلان آخر لتهنئة أحد اللاعبين المتميزين..... الخ، وكلها تعمل على تطوير و شعبية كرة القدم داخل النادي.

❖ المدرّب هو المنظم :

نجد أن المدرّب حلقة الوصل لكثير من العلاقات المتبادلة و التي من احد واجباته الأساسية تنظيم و تنسيق العمل بينه و بين جهازه الفني المتضمن مساعديه ، أو بينه و بين جهاز اللعبة الإداري داخل المؤسسة أو النادي ، و هي في حد ذاتها أعمال قد تبدو متشابكة و تخلق العديد من المشاكل الفنية أو الإدارية . ولكن بالتنسيق و التنظيم لكثير من العلاقات المتبادلة بينه و بين جهازه و الاتصالات الجيدة سواء بإدكرة النادي ، و الاتحاد الوطني للعبة يمكن أن يظهره بصورة المنظم الكفاء الواعي بجميع و سبل التنظيم و الإدارة .

❖ الوظيفة الاجتماعية(النشاط الاجتماعي للمدرّب) :

يلعب الدور الاجتماعي دورا هاما في الأنشطة الرياضية خاصة في العالم الحديث و هذا ما يبدو لنا جميعا ، نستطيع أن نلاحظه ، و نحس به في معظم المحافل الدولية فالألعاب الرياضية، خاصة الألعاب الاولمبية ، و البطولات العالمية، و الدولية القارية ، تمثل إحدى و اكبر الظواهر الاجتماعية، حيث تفرز لنا حقيقة توضح أن الرياضة هي مجال المعلومات ، تطور و تحسن الإنسان نفسه سواء في صفاته البدنية و النفسية .

و إذا كان معروف لنا أن الرياضة هي الوسيلة الوحيدة لاهتمام بصحة الفرد و تحسين لياقته البدنية و كفاءة الوظيفية و النفسية ، فان الوظيفة الاجتماعية العظمى للرياضة ، تتمثل في عدد من الحقائق و الوقائع التالية :

✓ تعتبر الرياضة الوسيلة الوحيدة في تدريب و تعليم اكبر عدد من الأفراد ، و تدلنا وتؤكد الإحصائيات التي تشير إلى انه هناك 15000 خمسة عشر الآلاف من الرياضيين يأخذون دورهم في الألعاب الاولمبية.

✓ كما إشارة أيضا الإحصائيات خاصات تلك التي تتعلق بالكرة الطائرة أن هناك عدد كبير من الهواة يشاركون في الألعاب الرياضية الجماعية.فمثلا مباريات

الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بين منتخب الصين و كل نجوم العالم ، هذه المباريات سجلت في 12 دولة شاهدها على الهواء حوالي 500 مليون مشاهد .  
 ✓ لعبت الألعاب الرياضية دورا هاما واحتلت مكانة بارزة في الكفاح من اجل تحقيق السلام والتفاهم بين الأمم ،ويتجلى ذلك واضحا في الحركة الاولمبية ،ومن وجهة النظر الاجتماعية نجد ان الكرة القدم قد نجحت في تحقيق هذه النظرة الاجتماعية.

❖ تطوير الشخصية:

تمثل تنمية الشخصية الخاصة بمدرب الكرة القدم ،الوظيفة الثالثة ضمن وظائف المدرب الرئيسية ،فهذه المهمة تعتبر أمرا بالغ الأهمية بالنسبة لعمل المدرب ، وفي الحقيقة فان مشاكل التطوير (التنمية)،مشاكل عديدة لا يمكن وضعها ضمن إطار عمل فريق واحد وذلك مرجعه ان المدرب يتعامل مع أفراد صغار السن ،فتراه أول ما يبدأ سلكه التدريبي غالبا ما يبدأ مع أطفال المدارس ،وكأساس فائتهم يعملون مع بعضهم البعض في سن 8 الي 10سنوات ،وعليه فان تأثير المدرب علي تشكيل شخصية هؤلاء اللاعبين صغار السن يكون أكثر بكثير من المنزل أو العائلة أو المدرسة، لذلك فنحن ننصح مدربي هذه المرحلة إلي الانتباه لسلوكهم، وكذا طريقة القول والفعل والعمل ،هذا من منطلق ان الصغار عادة ما يتشبهون بمن يروه انه يصلح كمثل اعل لهم.

عموما فان المدرب يجب أن يضع في اعتباره بأنه تلك الشخصية التي تقرر تقنية وتطوير جيل بأكمله من اللاعبين صغار السن الذين يمثلون المستقبل.

2-1-8- العوامل التي تؤدي إلى النجاح:

-إن سعة الاطلاع ،تسمح للمدرب بتكييف العمل وفق العوامل الداخلية والخارجية للاعب.

-المدرب الذي يستعمل الوعي التربوي الطويل واضعا معلوماته في خدمة لاعبيه.

-المدرب الذي يغنى قدراته الأساسية باكتساب المعلومات العلمية الرياضية.

-المدرب الذي يضع قوته، إرادته وإيمانه في خدمة التحكم بالأوضاع المختلفة.

- المدرّب الذي يلزم حدود معرفته ويتحلّى بالتواضع.
- المدرّب الذي يتحمل مسؤولياته ويفرض سلطته دون أن يكون مهيمنا.
- المدرّب الذي يستعمل عامل الوقت كي تظهر معه التفاعلات بين اللاعبين وتربطها.
- المدرّب الذي لا يهرب من المصاعب بل يعمل على تخطيها.
- المدرّب الذي يحترم خصوصيات اللاعب الفردية(نفسية،بدنية،عاطفية). (الظاهر، 2000، ص28)

القيادة: هي دور يقوم به الفرد كعضو في الجماعة يتميز بمركز اجتماعي معترف به ، يمارس فيه نوعان في السلوك .

و للقيادة علاقة متبادلة بين القائد و من يتم قيادتهم في إطار مناخ معين من أجل تحقيق فعاليته و مثالنا على ذلك قيادة المدرّب بلاعبين قديمة و من بين المفاهيم المستعملة في مجال القيادة.

\*القيادة المتساهلة (المتسيية) **Laisser Faire** يسهل هذا المصطلح في العلوم الاقتصادية بصورة كبيرة إما في مجال القيادة فهو بشير إلى نوعية القيادة حيث تترك لهم الحرية الكاملة في اتخاذ القارات دون أي نوع في التصميم أو المتابعة لأداء.....

\*القيادة الأوتوقراطية **Autocrate** : أي القيادة المتسلطة ففيها يمارس القائد درجة كبيرة من التوجيه و التدخل في شؤون العاملين دون أخذ رأيهم أو إشراكهم في التخطيط أو الرقابة و لو قليلة أو يلاحظ أن استعمال هذا المصطلح يرتبط ببعض المقاييس التي تستخدم لقياس الاتجاهات المتسلطة في الشخصية .

\*القيادة البيروقراطية **Bureaucrate**: يعتمد هذا اللفظ على ألوائح و التعليمات التي يجب الالتزام بها حرفيا.

\*القيادة الديمقراطية **Démocrate**: للديمقراطية مفهوم واسع في مجال القيادة حيث يشمل انتخاب الأفراد للقائد و استخدام أسلوب التصويت، و تتميز بتشجيع القائد المناقشة الجماعية في بعض المواضيع.

و هي قدر عال من المشاركة الجماعية في اتخاذ القارات، كما تلقى الجماعة من طرف القائد إلا أن هذا لا يعني تدخل الجماعة في تحديد أهداف المؤسسة. كما أن الاصطلاحات مثل القيادة المتمركزة أو القيادة الاستشارية أو المشاركة كلها الاصطلاحات تعني في نواها الديمقراطية.

## 2-2-2- خصائص و مميزات المرحلة العمرية 16 سنة :

### 2-2-2-1- أهمية معرفة الخصائص العمرية للاعبين:

ان تقسيم النمو الى مراحل لا يناقض ما جاء عن النمو بانه عملية متصلة و متداخلة، و لكن وضع هذا التقسيم حتى يساعد على الدراسة العلمية للنمو ومنه اكتشاف المقاييس و المعايير المناسبة لكل مظهر من مظاهره " لدراسة مراحل النمو اهمية بالغة بالنسبة للمشتغلين بكثير من ميادين العلم المختلفة "، و يمكنهم من التعرف على مختلف الخصائص الجسمانية و الحركية، و العقلية و الاجتماعية و الانفعالية لكل مرحلة من مراحل النمو، و بالتالي يسهل وضع البرامج و استخدام افضل الطرق و الوسائل التي تسمح للنمو بان يبلغ اقصاه في سرعته الطبيعية و هناك عدة تقسيمات لمراحل النمو تختلف تبعا للهدف منها (الكريم، 2012 ص 80).

### 2-2-2-2- تعريف المراهقة الثانية (15-18) سنة:

ان مرحلة المراهقة الثانية من ابرز مراحل النمو التي يمر بها الفرد في حياته، و التي تصادف مرحلة التعليم الثانوي، " فالمراهقة (L'adolescence) كلمة لاتينية مشتقة من فعل (adolescere) الذي يعني النمو نحو الرشد ".

فهي " مجموعة من التغيرات المتميزة الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية " كما ان مرحلة المراهقة الثانية مرحلة يقترب فيها الفرض من اكتمال النمو بمختلف انواعه، حيث " تنتهي هذه المرحلة عندما يتمكن من تحقيق حالة الاعتماد على الذات في مرحلة الرشد كما يحددها المجتمع الذين يعيشون فيه ".

و هي مرحلة صعبة جدا في التربية، حيث " يذكر ( جارسون ) عن المراهق ما ذكره (روسو) عن الشباب فيقول انه يمكن اصلاح الرجال و الشعوب في عهد الشباب، ولكنهم يصبحون غير قابلين للاصلاح في الكبر".

### 2-2-3- خصائص مرحلة المراهقة الثانية (الكريم، 2012 ص 80):

تعتبر هذه المرحلة جاعة بين خصائص مرحلتي النضج و الرشد حيث تختلف الخصائص البدنية و الحركية و الانفعالية في بداية المرحلة عن نهايتها، حيث يتعرض الفرد في بدأ هذه المرحلة في لعملية السريع و غير المستقر بدنيا و عقليا، يصل بالتدرج الى مرحلة النضج و الواقعية و يزداد معها اهتمامه بالاستقلالية و تزداد اهتماماته الاساسية في الحياة صحيا، واجتماعيا، حيث " تعتبر هذه المرحلة هامة لغرس القيم لدى الافراد و تطوير اتجاهاتهم الصحية و الاجتماعية و المهارية " و من هذا فان هذه المرحلة تعتبر فترة زمنية جيدة لتنمية و تطوير البناء الحركي والوزن الحركي والانسيابية والدقة الحركية وتبات الحركة، وهذه كلها تعمل من اجل تحسين قابلية التوجيه الحركي، فهي تعتبر مرحلة جيدة لقابلية التعلم الحركي عند الجنسين، وبالتالي تعتبر قمة جديدة لتطور الحركي.

❖ **النمو الجسمي :** يقصد به النمو في الأبعاد الخارجية للإنسان كالتطول والوزن والعرض والحجم وتغيرات الوجه والاستدارات الخارجية المختلفة، وبالتالي " فالنمو الجسمي هو كل ما يمكن قياسه مباشرة في جسم الإنسان " .

### ❖ **النمو الحركي :**

بالنسبة للنمو الحركي يظهر الإتزان التدريجي في مجال الاداء الحركي فنلاحظ أن الحركات في هذه المرحلة تصبح أكثر توافقا و انسجاما، فيستطيع الفرد أن يصل الى درجة الاتقان في ظاءء المهارات الحركية، حيث يقول مروان عبد المجيد أن " ديناميكية سير الحركات تتحسن من خلال المراهقة الثانية، وكذلك دقة التصرفات الحركية " . (الكريم، تايثير التدريب بالالعب المصغرة في تطوير بعض المهارات الاساسية عند ناشئ كرة القدم، 2012 ص 81)

## ❖ النمو العقلي :

إن هذه المرحلة ينمو فيها لدى الأفراد القدرة على الفهم والإستدلال وإدراك العلاقات، كما " تنمو القدرة على التفكير، بحيث قدرته على التذكر قائمة على الفهم بدلا من التذكر الآلي، كما تزداد القدرة إلى ادراك مفهوم الزمن خاصة المستقبل" (الكريم، تاثير التدريب بالالعاب المصغرة في تطوير بعض المهارات الاساسية عند ناشئ كرة القدم، 2012 ص 81).

## ❖ النمو الاجتماعي:

و يقصد بها القدرة على التفاعل او التصرف في المواقف الاجتماعية حيث يشير بانه " لكي يصبح الفرد عضوا في مجتمع الراشدين، فلا بد من العديد من التغيرات في المسؤولية و الاعتماد على الذات، و الحرية، كذلك الاستقلال، فعلى العكس من الطفل، فان المراهق الذي يتحول الى راشد يسمح له باتخاذ العديد من القرارات التي يمكن ان يكون لها نتائج هامة على المدى البعيد" (الكريم، تاثير التدريب بالالعاب المصغرة في تطوير بعض المهارات الاساسية عند ناشئ كرة القدم، 2012 ص 81).

## ❖ النمو الانفعالي:

ان الانفعال هو اضطراب حاد و خبرة ذات شعور قوي تشمل الفرض كله نفسا و جسما و بعض علماء النفس " يعرفون الانفعال على انه حالة شعورية مثل الخوف و الغضب و السرور و الحزن و الحقد و الحب و العطف و السعادة و الاشمئزاز" حيث تشير هيرلول الى ان " معظم الباحثين في مجال انفعال المراهقين، يتفقون على انها مرحلة تزداد فيها الانفعالات" (سنوسي، 2012 ص 83).

## خلاصة :

بالرغم من أن لعبة كرة القدم الحديثة تتطلب أن يشارك جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع خلال المباراة ، إلا انه يجب أن يكون هناك تنظيم وتنسيق بين مهام كل لاعب منهم خلال الأداء حتى لا يحدث تعارض بين واجباتهم وحتى لا يحدث أيضا التركيز على بعض الجوانب على حساب إهمال بعض الجوانب الأخرى سواء كان ذلك في الهجوم أو الدفاع.

وعلى ذلك الأساس فان توزيع الواجبات الهجومية والدفاعية على اللاعبين هام وضروري لذلك فان اللاعبين غالبا ما يوزعون من حيث أداء واجباتهم الخطئية سواء في الهجوم أو في الدفاع.

إن وصف الفريق يبدأ بالمدرّب و إن الميزة الكبيرة للمدرّب هي أن يكون قادرا على أن ينظر في المرآة ويرى نفس الشخص الذي يراه الآخرون . حيث خلصت دراستنا إلى إن المدرّب من وجهة نظر بعض المتخصصين ما هو إلا المحرك و في بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة المعلم، فمهمته الأساسية بناء لاعبيه و إعدادهم بدنيا و نفسيا و مهاريا و فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة ، فهو أولا و أخيرا يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج التدريبي، و الأسلوب التدريبي.

يمكن القول ان مرحلة المراهقة الثانية لها خصائصها من الناحية الانفعالية و ذلك راجع الى كثرة الخلافات العائلية و التقلبات المزاجية، فالكثير من المراهقين يشعرون بالخجل و الاكتئاب و الارتباك، و الحرج و الوحدة و العصبية، و الاحساس بتجاهل الآخرين لهم، و لمقاومة الضغوط الخارجية يتم ذلك من خلال دور الوالدين و العلميين و جماعة الرفات، و العوامل الاخرى المؤثرة كالمرتلة الاجتماعية، و التفاعلات في اطار المجتمع (سنوسي، 2012 ص 83).

الباب الثاني

الجانب الميداني

# الفصل الأول

– منهج البحث و الإجراءات الميدانية

**تمهيد:**

إن هدف الدراسة الحالية هو محاولة تشخيص ومعرفة عملية الانتقاء والتوجيه للاعبين كرة القدم في النوادي الجزائرية لفئات اقل من 17 سنة التي تعتمد على الجانب البدني والمهاري والنفسي للاعبين التي يقوم بها المدربين. ونظرا لأهمية المدرب في إنجاح العملية التدريبية والتي تجعلنا ننتبأ بمستوى اللاعبين , وكذا الدور الذي يلعبه التدريب الرياضي في الوصول إلى النتائج المرجوة , فإنه من الأهمية بمكان دراسة عملية الانتقاء والتوجيه للاعبين كرة القدم, باعتبارها إحدى الوسائط الهامة في تكوين منتخبات قوية , لذلك فإن الإجراءات المنهجية لدراستنا تضمنت الخطوات التالية :

**1-1- منهج البحث:**

سنعتمد على المنهج الوصفي منهجا للدراسة، فهو يعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها، ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية، ومن ثم الوصول إلى تعميمات بشأن موضوع الدراسة؛ كما انه يحظى بمكانة خاصة في مجال البحوث الميدانية لملاءته للعديد من المشكلات التربوية والتدريبية، لذا رأينا أن المنهج الوصفي هو المنهج المناسب لهذه الدراسة.

**1-2- مجتمع البحث:**

يشتمل مجتمع بحثنا على مدربي الفئات أقل من 17 سنة لكرة القدم لبعض نوادي ولايات الغرب وتم اختيار هذه الولاية للإمكانات والظروف المهيأة لإجراء الدراسة ومعرفتنا الجيدة بكل خصوصياتها ولتمثيلها الواسع حيث تعتبر من بين الولايات الكبرى على المستوى الوطني من حيث مدربي كرة القدم، مما يعتبر عاملا مساعدا لإنجاح الدراسة الميدانية بوقت مقبول الذي يجعلنا نوفر الجهد في تحليل النتائج المتحصل عليها مستقبلا.

**1-3- عينة البحث:**

لغرض الحصول على عينة ممثلة للمجتمع الأصلي للدراسة قمنا بتقسيم المجتمع الأصلي إلى مجتمعات فرعية, حسب المناطق جنوب غربي شمال غربي واخترنا لتمثيل العينة من كل منطقة 20 مدرب حيث أصبح لدينا في المجلد 60 مدرب كعينة لبحثنا , وبعد توزيع استمارات الاستبيان استرجعنا 33 استمارة بعدما حذفنا كل الاستمارات الناقصة والتي لا توفى بشروط المعالجة الإحصائية.

وكما يذكر موريس أنجرس في عملية تحديد العينة "أن المجتمع الذي يقدر ببعض المئات إلى بعض الآلاف من العناصر , فالأفضل اخذ إجماليا 10% من مجتمع البحث المتكون من بضع آلاف" (أنجرس، 2004، ص319) لذا أخذنا نسبة 10% من مجموع مجتمع البحث.

**1-4- أداة البحث:**

على ضوء أهداف البحث وطبيعة الدراسة ولأجل اختبار فرضيات البحث والوقوف على مدى تحققها قمنا بتصميم استمارة استبيان لجمع البيانات والمعلومات التي تخص موضوع بحثنا.

**1-4-1- وصف أداة القياس:**

يتألف هذا الاستبيان من ثلاث محاور وهي:

- 1- محور الانتقاء: يتكون من 07 عبارات.
- 2- محور التوجيه : يتكون من 13 عبارة.
- 3- محور الميول :يتكون من 05 عبارات.

1-4-2- الدراسة استطلاعية :

المحاور الخاصة بالمقياس مع ذكر عدد العبارات .

م	اسم المحور	عدد العبارات
1	محور الانتقاء	07
2	محور التوجيه	13
3	محور الميول	05

جدول رقم 1 : يبين المحاور الخاصة بالمقياس مع ذكر عدد العبارات .

- وفي مايلي جداول عبارات استبيان الانتقاء والتوجيه في كرة القدم:

محور الانتقاء في كرة القدم

رقم العبارة	العبارة
01	ما هو صنف الفريق الذي تشرفون عليه؟
02	هل أنت على دراية بطرق الانتقاء الرياضي؟
03	بكم مرحلة يتم الانتقاء الرياضي في كرة القدم؟
08	هل تعتمدون على فكرة الانتقاء في اختياركم للاعبين؟
10	على أي أساس يتم انتقاء اللاعبين؟
11	هل للاختبارات و القياس أهمية في انتقاء الموهوبين و تكوينهم؟
17	هل تأخذون بعين الاعتبار الفروق الفردية أثناء عملية التوجيه و الانتقاء الرياضي للناشئين؟

جدول رقم 2: يبين عبارات محور الانتقاء في كرة القدم

محور التوجيه في كرة القدم

رقم العبارة	العبارة
04	هل تعتقد أن التوجيه الرياضي في كرة القدم؟
05	هل عملية التوجيه الرياضي ضرورية في تكوين اللاعبين في كرة القدم؟
60	هل توجد أساليب توجيه اللاعبين في كرة القدم الجزائرية؟
07	هل تتم عملية التوجيه الرياضي في كرة القدم بمشاركته؟
09	هل تعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين؟
12	هل للمنافسات الرياضية دور في الانتقاء و التوجيه الرياضي؟
13	حسب رأيكم ما هو السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب؟
14	هل الطريقة المعتمدة حاليا في توجيه اللاعبين يمكنها تطوير كرة القدم في الجزائر؟
18	ما هو الهدف من توجيه اللاعبين الموهوبين في كرة القدم؟
19	هل يتم توجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية؟
20	هل يكفي أن يكون اللاعب يمتاز بلياقة بدنية مقبولة لتوجيهه لأحد مختلف الأدوار في الميدان (مدافع ، مهاجم و غيره)؟
21	هل تعتمدون في توجيه اللاعب في الميدان على المكتسابات الحركية اللاعب؟
22	هل تراعون موهبة اللاعب الحركية في تحديد الدور المنوط في الميدان؟
26	ما هي الصفات التي يتحلى بها اللاعب لتوجيهه في أحد مراكز اللعب من الناحية المرفولوجية ، البدنية ، المهارية ، النفسية، الخ...؟

جدول رقم 3: يوضح عبارات محور التوجيه في كرة القدم

محور الميول في كرة القدم

رقم العبرة	العبرة
15	أثناء عملية توجيه اللاعبين تراعون؟
16	هل تراعون ميول ورغبات اللاعب في عملية التوجيه؟
23	هل تستشيرون اللاعب في أخذ مختلف الأدوار في الميدان ؟
24	هل ترون إنه من الخطأ استشارة اللاعب في لعب مختلف الأدوار؟
25	في رأيكم هل المدرب وحده من يحدد مختلف الأدوار للاعب في الميدان ؟

جدول رقم 4: يبين عبارات محور الميول في كرة القدم

1-4-3- الخصائص السيكومترية لأداة القياس:

• صدق الأداة:

لقد حرصنا على التأكد من صدق الاستبيان في الدراسة الحالية، وذلك لأهمية صدق الأداة، حيث يعد أحد أهم الشروط الواجب توفرها ، وهو من أهم معايير جودة القياس؛ وتعرفه أنستازي (Anastasi) سنة 1990 " إن صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار، وكيفية صحة هذا القياس، ويقبل الصدق على أساس معاملات الارتباط التي تشير إليه" (رضوان، 2006، ص177).ومن أجل التأكد من صدق الأداة اتبعنا الوسائل التالية لتقنين معامل صدق الاستبيان وهي كالتالي:

• الصدق الظاهري:

إن الاستبيان الذي تم اختياره قد تم اقتباسه من مراجع علمية ودراسات وبحوث سابقة في مجال التدريب الرياضي، وهي ذات معاملات ودلالة إحصائية عالية من حيث الصدق والثبات، مما جعلنا أن نتوقع منطقيا أن هذا المقياس صادقا، كما يشير هذا النوع من الصدق إلى ما إذا كان الاستبيان يبدو كما لو كان يقيس أو لا يقيس ما وضع من أجل قياسه؛ ويدل هذا النوع من الصدق على المظهر العام للاستبيان كوسيلة من وسائل القياس.

## 5- مجالات البحث:

## 1-5-1- المجال الزمني:

بدأت دراستنا في شهر نوفمبر من سنة 2017 حيث شرعنا في الدراسة الاستطلاعية تم توزيع استمارة استبيان يعتمد المدرب على عملية التوجيه مع مراعاة المكتسبات البدنية والمهارية للاعبين لتحديد مراكز اللعب في ميدان كرة القدم الجزائرية . على المدربين بعد حصر العينة في شهر 2018/02/18 و تم استرجاعهم بعد أيام.

## 1-5-2- المجال المكاني:

تم تحديد مكان إجراء الدراسة التطبيقية عن طريق علاقاتنا الشخصية بمدربي بعض الأندية الموجودة في كل من الولايات في كل من ولاية البيض، النعامة و تلمسان و ذلك لتوفر الإمكانيات و الظروف المهيأة لإجراء دراساتنا.

## 1-6- المعالجة الإحصائية :

بعد تفرغ بيانات الاستمارات الصالحة للدراسة والمستوفية الإجابة في الحاسب الآلي واستعمال البرنامج الإحصائي SPSS (Statistical Package for Social Science)، لتحليلها ومعالجتها من أجل مناقشة الفرضيات على ضوء أهداف البحث، و قد استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية:

- ✓ حساب اختبار كاي<sup>2</sup> لدلالة الفروق بين التكرارات لمحاور الاستبيان والاستبيان ككل لأسلوب المدربين في الانتقاء والتوجيه.
- ✓ حساب النسب المئوية لتكرار إجابات المدربين على أسئلة الاستبيان.
- ✓ تطبيق اختبار ك<sup>2</sup> لحساب الفروق بين تكرارات الإجابات للمدربين .
- ✓ استخراجنا المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد عينة الدراسة على كل الاستبيان وعلى المحاور الثلاث.

## 1-7- صعوبات البحث:

- صعوبة استرجاع استثمارات الاستبيان لمختلف المناطق.
- صعوبات مع بعض مسيري النوادي في عملية توزيع الاستثمارات.
- قلة الدراسات التي تناولت الانتقاء والتوجيه في كرة القدم.
- عدم قبول بعض المسؤولين على مستوى المركبات الرياضية السماح لفريق البحث بتوزيع الاستثمارات.
- صعوبة الحصول على بعض المعلومات و خاصة على مستوى ادارة المركبات الرياضية.

# الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

2-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضيات :

2-1-1- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى القائلة :

يعتمد المدرب على عملية الانتقاء في اختيار اللاعبين في ميدان كرة القدم.

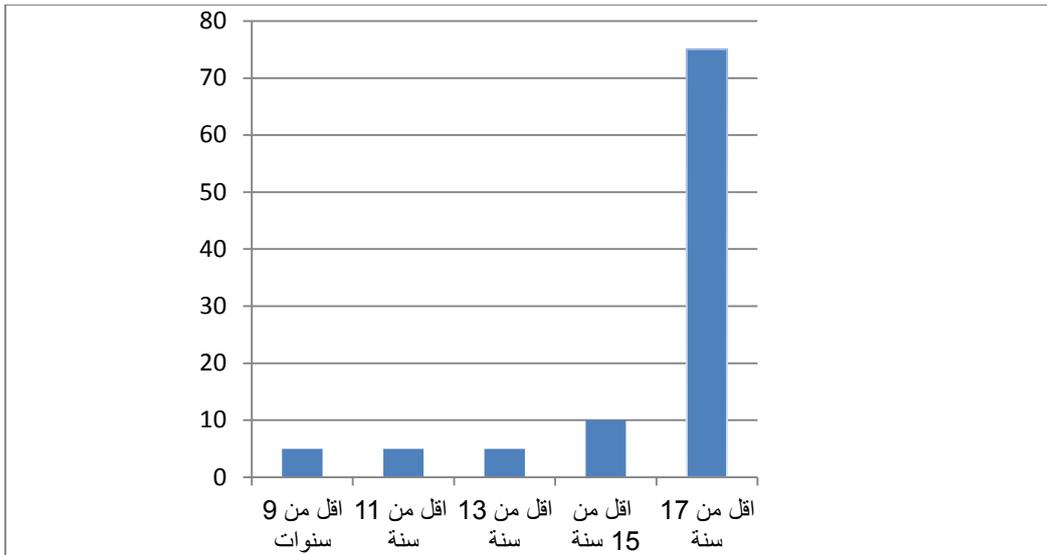
محور الانتقاء

الفئة

السؤال الأول : ما هو صنف الفريق الذي تشرفون عليه؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان
					الإحصائي السنوات
دال * عند مستوى الدلالة 0.001	4	76	5	2	أقل من 9 سنوات
			5	2	أقل من 11 سنة
			5	2	أقل من 13 سنة
			10	4	أقل من 15 سنة
			75	30	أقل من 17 سنة
			100	40	المجموع

الجدول رقم 5: يبين النسبة المئوية وقيمة كا<sup>2</sup> للفئات التي يشرفون عليها المدربون.



الشكل البياني رقم 1: يبين النسبة المئوية وقيمة كا<sup>2</sup> للفئات التي يشرفون عليها المدربين.

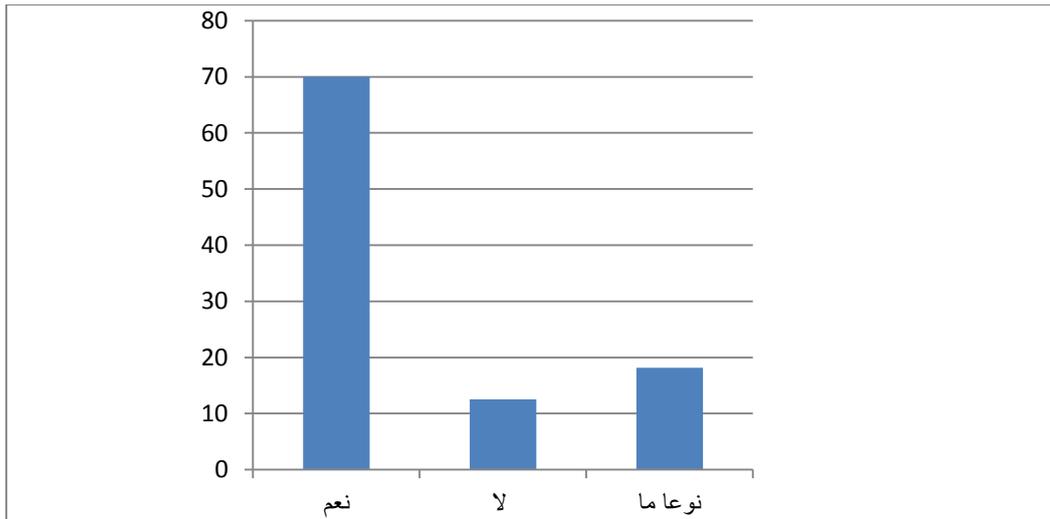
من خلال الجدول نجد إن أكبر نسبة من المدربين تشرف على أقل من 17 سنة التي تمثل فئة الأشبال والمقدرة نسبتهم ب 75% ونسبة المدربين الذين يدرسون فئة الأصغر تقدر ب 10% أما المدربين الذين يشرفون على فئة المدللون تقدر ب 5% فيما تقدر نسبة المدربين الذين يدرسون فئة الكتاكيت نسبة 5% ونسبة 5% لفئة البراعم كما أظهرت النتائج الإحصائية أن اختيار ك<sup>2</sup> يساوي 71.7 جاء دالا عند مستوى 0.001. وهذا ما يساعدنا في دراستنا .

طرق الانتقاء

السؤال الثاني: هل أنت على دراية بطرق الانتقاء الرياضي؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
دال 0.001	2	24.35	70	28	نعم
			12.50	5	لا
			17.50	7	نوعا ما
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 6: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لطرق الانتقاء التي يعرفها المدربون.



الشكل البياني رقم 2: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لطرق الانتقاء التي يعرفها المدربون.

من خلال الجدول رقم 6 أظهرت النتائج أن نسبة المدربين الذين هم على دراية بطرق الانتقاء تقدر 70% فيما أن المدربين الذين لا يعرفون طرق الانتقاء بلغت 12.5% أما الذين كانت ايجابتهم نوعا ما فكانت النسبة 17.5% تبين أن النسبة الكبيرة من المدربين على دراية بطرق الانتقاء وهذا ينبؤنا بنتائج جيدة في اختيار وانتقاء اللاعبين

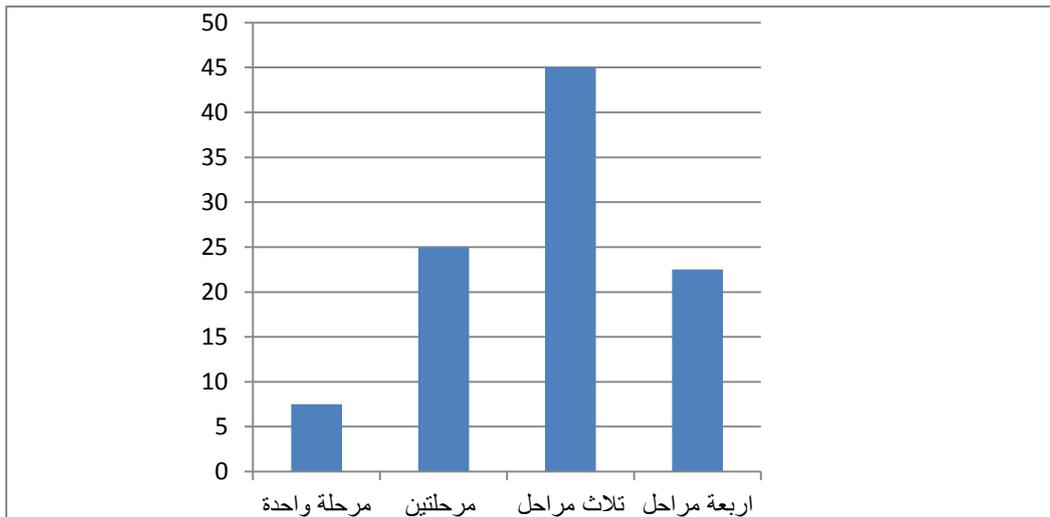
حيث أن عملية الانتقاء للاعبين في المراحل الأولى تمكننا من التعرف على استعداداتهم و قدراتهم البدنية ، فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء كما نشير أن هذا السؤال جاء دالا إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.001.

مراحل الانتقاء

السؤال الثالث: بكم مرحلة يتم الانتقاء الرياضي في كرة القدم؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي المراحل
0,001	3	11,40	7.5	3	مرحلة واحدة
			25	10	مرحلتين
			45	18	ثلاث مراحل
			22.5	9	أربعة مراحل
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 7: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> مراحل الانتقاء المقترحة من طرف المدربين.



الشكل البياني رقم 3: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> مراحل الانتقاء المقترحة من طرف المدربين.

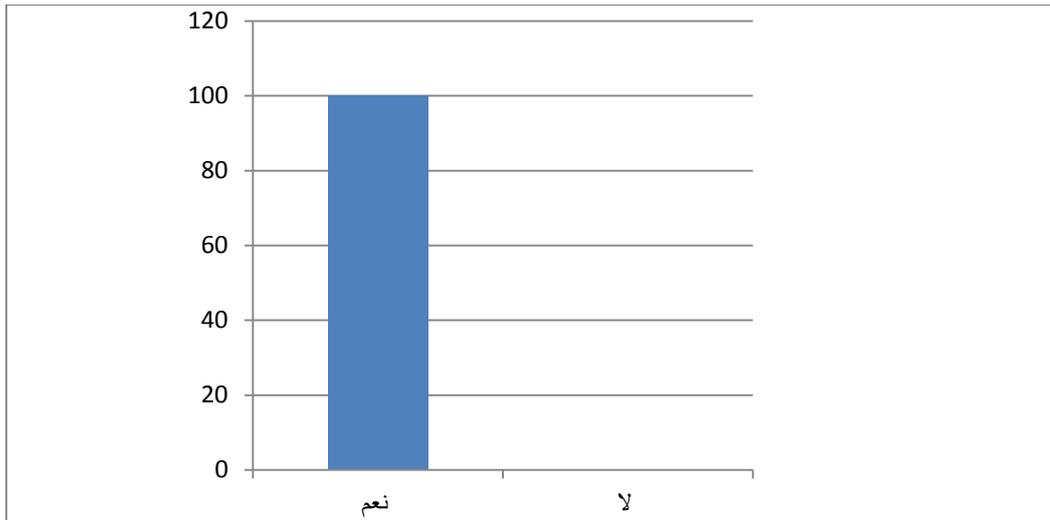
تظهر النتائج من خلال الجدول رقم: 7 أن نسبة المدربين الذين اقترحوا ثلاث مراحل للانتقاء تقدر ب 45% ونسبة كبيرة مقارنة بالمدربين الذين يقترحون أربع مراحل بنسبة 22.5 %

فيما أجاب 3 مدربين واحدا أن لعملية الانتقاء تكون مرحلة واحدة ربما هذا راجع لعدم فهمهم السؤال أو عدم معرفتهم بمراحل الانتقاء وذهب 10 مدربين بنسبة 25% إلى أن مراحل الانتقاء تتكون من مرحلتين هذا ما ينبؤنا أن هذه النسبة المتوسطة من عملية الانتقاء غير مناسبة وهذا تؤكد دراسة فيصل العياش في المجلة العلمية للثقافة البدنية و الرياضية والتي يقول فيها أن لعملية الانتقاء ثلاث مراحل ويؤكد كذلك الباحث زكي محمد حسين في دراسته أن الانتقاء الحديث يمر بأربع مراحل.

السؤال الثامن: هل تعتمدون على فكرة الانتقاء في اختياركم للاعبين؟

النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
		الإجابة
100	40	نعم
00	00	لا

الجدول رقم 8: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> فكرة الانتقاء في اختيار اللاعبين التي يعتمد عليها المدربون.



الشكل البياني رقم 4: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> فكرة الانتقاء في اختيار اللاعبين التي يعتمد عليها المدربون.

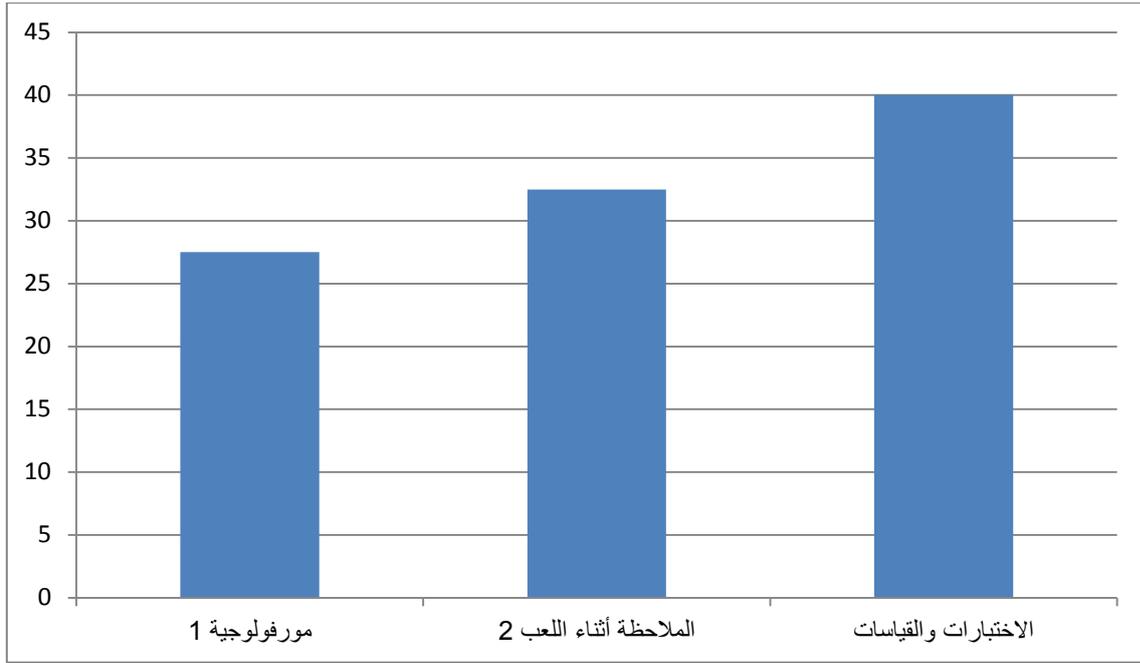
من خلال الجدول رقم: 8 تبين أن كل المدربين أجابوا بنعم على سؤال هل تعتمدون على فكرة الانتقاء في اختياركم للاعبين، يظهر بوضوح أن كل المدربين لديهم فكرة واضحة بحتمية عملية الانتقاء.

#### أساس الانتقاء

السؤال العاشر: على أي أساس يتم انتقاء اللاعبين؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الأساس
0,001	2	0.94	27,50	11	مورفولوجية
			32,50	13	الملاحظة أثناء اللعب
			40	16	الاختبارات والقياسات
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 9: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> أسس الانتقاء التي يعتمد عليها المدربون.



الشكل البياني رقم 5: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> أسس الانتقاء التي يعتمد عليها المدربون.

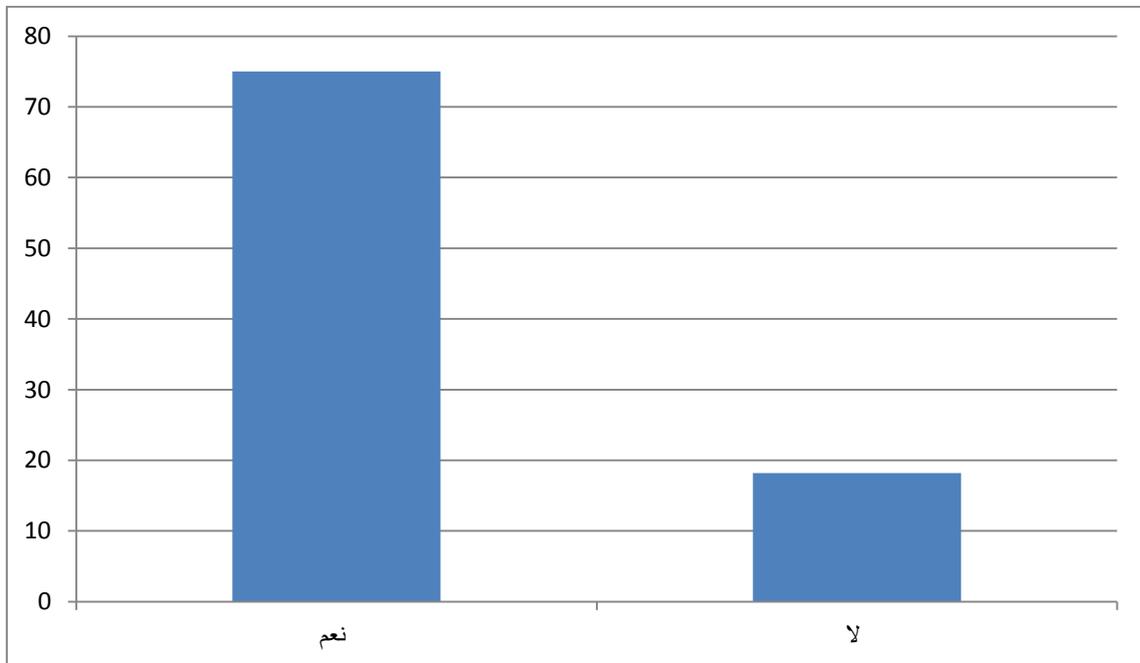
من خلال الجدول رقم 9: تبين أن نسبة المدربين الذين أجابوا أن الانتقاء يتم عن طريق الاختبارات والقياسات 40% وهي تدل أن عملية الانتقاء الجيد يتم عن طريق الاختبار والقياس أما المدربين الذين أجابوا بان عملية الانتقاء تتم عن طريق الملاحظة أثناء اللعب فكانت بنسبة 32.5% أما المدربين الذين أجابوا بان عملية الانتقاء تتم عن طريق الجانب المورفولوجي فكانت النسبة 27.5% وهذا والتنوع في الإجابات يعكس أهمية كل الأسس مع العلم أن لو اجتمعت كل الأسس معا في الانتقاء ستكون حتما النتائج جيدة. مما يعزز هذا أنها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.001 حيث أن الانتقاء الرياضي يؤدي إلى التعرف المبكر على الأفراد ذوي الاستعدادات و القدرات البدنية و النفسية و العقلية و الفسيولوجية الملائمة بنوع النشاط الرياضي المختار والذين يتوقع لهم المستوى العالي من خلال الاستمرار في التدريب فيه ، أي في النشاط المختار .

اختبار الانتقاء

السؤال الحادي عشر: هل للاختبارات و القياس أهمية في انتقاء الموهوبين و تكوينهم؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	10.9	75	30	نعم
			25	10	لا
			100	40	المجموع

الجدول رقم 10: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للاختبارات والقياسات المستعملة من طرف المدرسين.



الشكل البياني رقم 6: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للاختبارات والقياسات المستعملة من طرف المدرسين

من خلال الجدول رقم 10: تبين أن نسبة 75% بنعم على أن للاختبارات و القياس أهمية في انتقاء الموهوبين و تكوينهم هذا ما يؤكد مدى ضرورة استعمال الاختبارات والقياسات في عملية الانتقاء في كرة القدم خاصة لفئة دراستنا كما يدل على وعي المدرسين بخصوصية وإجبارية تطبيق هكذا اختبارات وكانت النتائج دالة إحصائياً عند

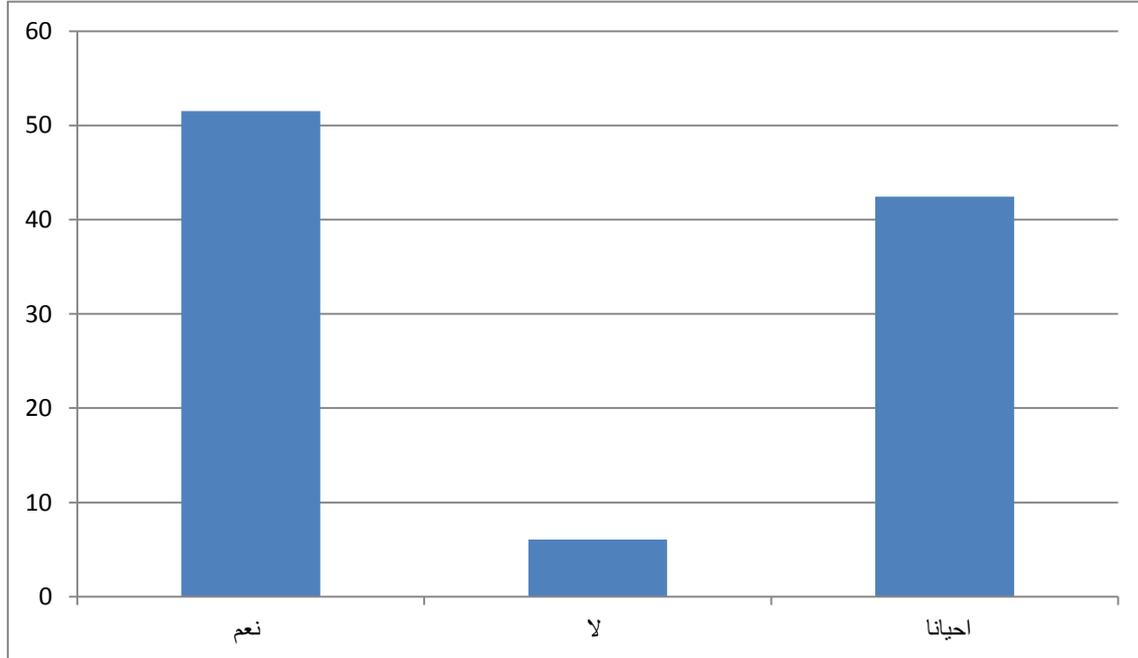
0.001 كما جاءت كما<sup>2</sup> بمقدار 25% إلا أن بعض المدربين أجابوا سلبا على أهمية الاختبارات والقياسات .

الفروقات الفردية

السؤال السابع عشر: هل تأخذون بعين الاعتبار الفروق الفردية أثناء عملية التوجيه و الانتقاء الرياضي للناشئين؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	2	8.75	50	20	نعم
			12.5	5	لا
			37.5	15	أحيانا
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 11: يمثل النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للفروق الفردية التي يأخذها بعين الاعتبار المدربين.



الشكل البياني رقم 7: يمثل النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للفروق الفردية التي يأخذها بعين الاعتبار المدربين.

من خلال الجدول رقم:11 بينت النتائج أنه يوجد تقارب بين المدربين الذين أجابوا بنعم والذين أجابوا باحيانا في ما يخص السؤال المتعلق بالفروق الفردية وأهميتها في عملية الانتقاء حيث كانت نسبة المجيبين بنعم 50% والمجيبين بـ أحيانا 37.5% ربما يرجع ذلك إلى كون المدربين على علم مسبق انه في المستقبل تظهر فروق ذات قيمة فعالة.

من خلال النتائج التي توصلنا إليها في محور الانتقاء و التي بينت أن كل المدربين لديهم فكرة واضحة بحتمية عملية الانتقاء كأساس للكشف عن الموهوبين و نجاح العملية التدريبية و الوصول إلى نتائج مرضية ، وان المدربين يدرجون في البرنامج التدريبي عملية الانتقاء في اختيار اللاعبين في ميدان كرة القدم و هذا ما يدعم الافتراض المطروح.

و منه يمكننا القول إننا نقبل الفرضية البديلة القائلة "يعتمد المدرب على عملية الانتقاء في اختيار اللاعبين في ميدان كرة القدم الجزائرية".

2-1-2- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية القائلة:

يعتمد المدرب على عملية التوجيه مع مراعاة المكتسبات البدنية والمهارية للاعبين لتحديد مراكز اللعب في ميدان كرة القدم الجزائرية .

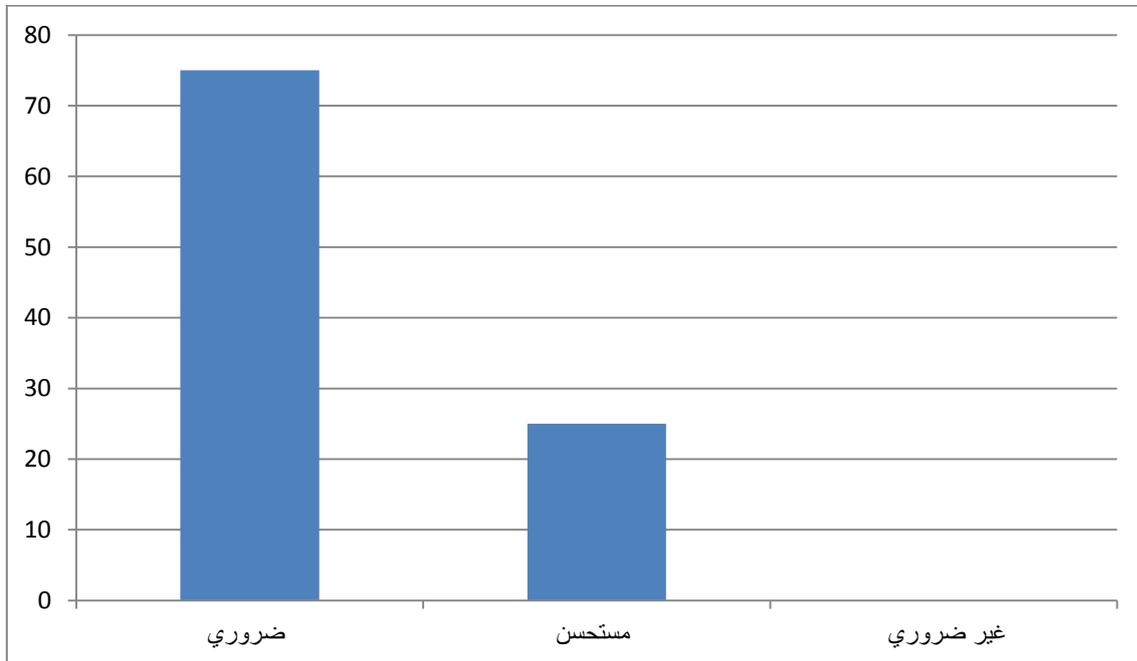
المحور الثاني : التوجيه

التوجيه في كرة القدم

السؤال الرابع: هل تعتقد أن التوجيه الرياضي في كرة القدم؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	2	21.67	75	30	ضروري
			25	10	مستحسن
			0.00	0	غير ضروري
			100	40	المجموع

الجدول رقم 12: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لمدى أهمية التوجيه في كرة القدم.



الشكل البياني رقم 8: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لمدى أهمية التوجيه في كرة القدم.

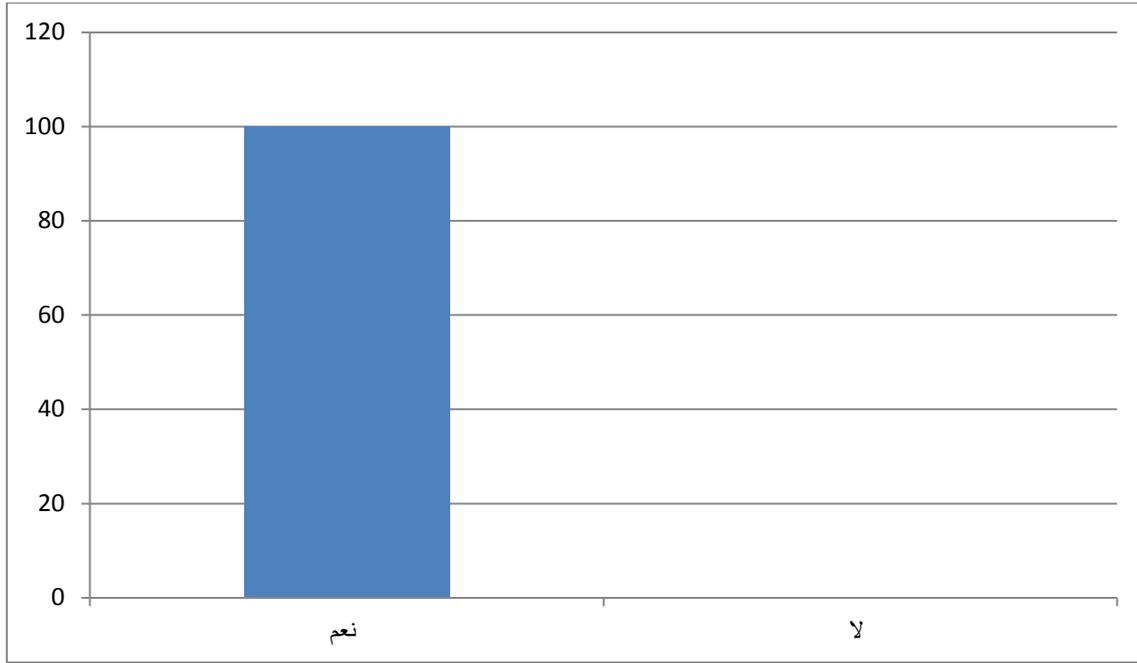
من خلال الجدول رقم: 12 كانت النتائج في هذا السؤال حاسمة حيث أكدت نسبة كبيرة من المدربين تبلغ 75% أن التوجيه الرياضي ضروري في كرة القدم لعينة دراستنا لان التوجيه الرياضي يستخدم في جميع حياة الفرد المعاصر و ذلك بقصد توجيهه الوجهة الصالحة و المفيدة التي تحقق أهدافه المشروعة و أهداف مجتمعه و التي تجعل منه مواطنا صالحا قادر، على دفع عجلة الإنتاج قدما إلى الأمام ، بحيث يتحرر الفرد و على الإسهام في خير المجتمع و نفعه عموما وفي مجال كرة القدم خاصة يعتبر توجيه اللاعبين في المراحل الأولى خطوة هامة للتعرف على استعداداتهم و قدراتهم البدنية ، فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف التوجيه حيث يمكن إلى حد كبير في تحديد المستقبل الرياضي للناشئين و مدى ما يمكن أن يحققونه من نتائج ايجابية.

#### ضرورة عملية التوجيه

السؤال الخامس: هل عملية التوجيه الرياضي ضرورية في تكوين اللاعبين في كرة القدم؟

النسبة المئوية	التكرار	البيانات الإحصائية
		الإجابة
100	33	نعم
00	00	لا

الجدول رقم 13: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لمدى ضرورة التوجيه في تكوين اللاعبين في كرة القدم.



الشكل البياني رقم 9 : يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لمدى ضرورة التوجيه في تكوين اللاعبين في كرة القدم.

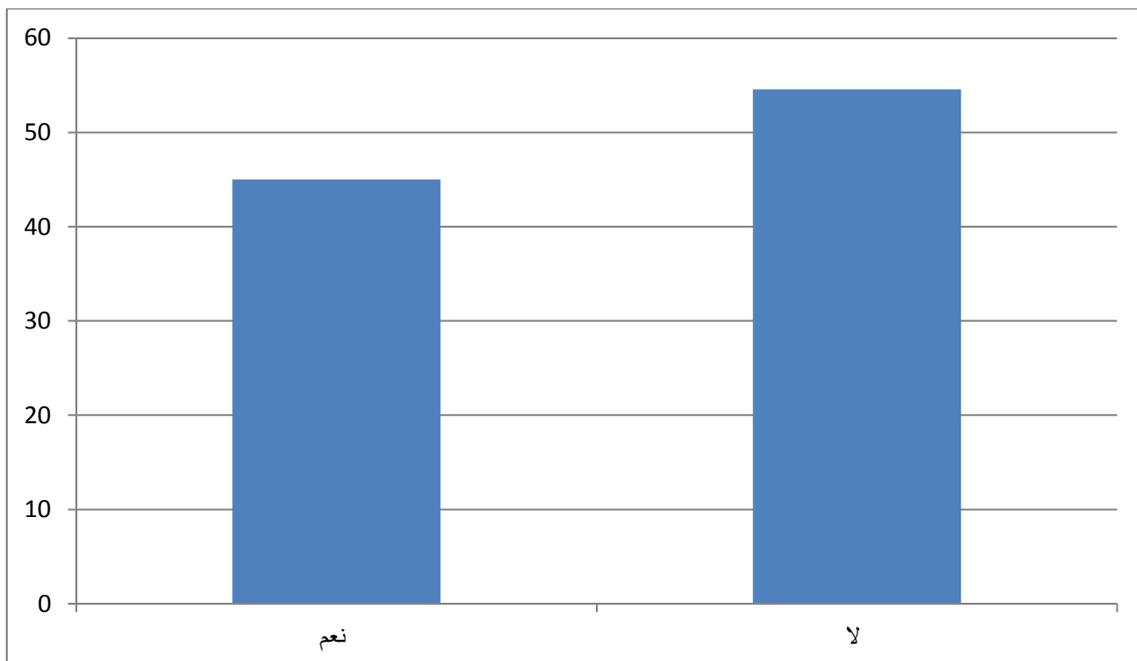
كانت النتائج في هذا الجدول رقم: 13 حاسمة حيث أكدت نسبة كبيرة من المدربين بلغت 100% أن التوجيه الرياضي ضروري في تكوين اللاعبين في كرة القدم لعينة دراستنا لان عملية التكوين عملية ملازمة لعملية التدريب و هي تستخدم في جميع مراحل الحياة الرياضية للفرد و تحتاج إلى توجيه مستمر للرياضي ،لأنها عملية تتضمن مجموعة من الخدمات التي يقوم بها المختصون في التربية و علم النفس الرياضي وخاصة المدربين لمساعدة الفرد الرياضي على أن يفهم نفسه و يدرك مشكلاته و على أن ينتفع بمواهبه و قدراته لتوجيه طاقاته البدنية و المهارية و النفسية والعقلية نحو الاستخدام الأمثل في ميادين كرة القدم .

أساليب التوجيه

السؤال السادس: هل توجد أساليب توجيه اللاعبين في كرة القدم الجزائرية؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
					الإجابة
0.001	1	0,4	45	18	نعم
			55	22	لا
			<b>100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 14: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأساليب التوجيه اللاعبين في كرة القدم.



الشكل البياني رقم 10: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأساليب التوجيه اللاعبين في كرة القدم.

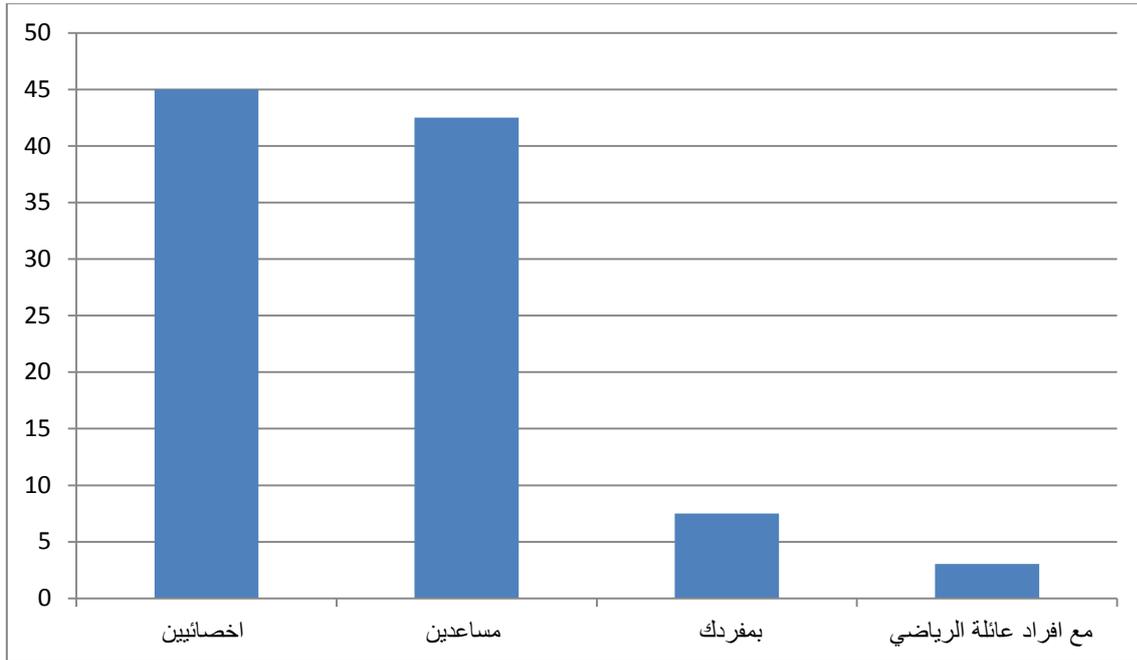
أظهرت النتائج حسب الجدول رقم: 14 إن نسبة المدربين الذين أجابوا بلا كانت 55% والذين أجابوا بنعم فكانت 45% و هذا دلالة على انه هناك اختلاف بين المدربين في وجود أساليب توجيه واضحة ، مع العلم أن الفيدرالية وتنظيماتها لم تصدر إستراتيجية واضحة وموحدة من خلالها يستطيع أي مدرب في أي نادي إتباعها بهدف التكوين والتوجيه الجيد مقارنة بما تعمل عليه بعض الأندية الدولية على سبيل المثال نادي اجاكس أمستردام بهولندا والتي أبدعت بأسلوبها الخاص الذي حقق نتائج جيدة على المستوى الدولي هذا الأسلوب : **T. I. P. S ( Technique Intelligence )** وهو يعتمد على مهارة وذكاء وشخصية وسرعة الناشئ.

#### المشاركة في التوجيه

السؤال السابع: هل تتم عملية توجيه الرياضي في كرة القدم بمشاركته؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	3	22,6	45	18	اخصائيين
			42.5	17	مساعدين
			7.5	3	بمفردك
			5	2	مع أفراد عائلة الرياضي
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 15: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> دور الأخصائيين والمساعدين التوجيه اللاعبين في كرة القدم.



الشكل البياني رقم 11: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> دور الأخصائيين والمساعدين التوجيهي للاعبين في كرة القدم.

أظهرت النتائج حسب الجدول رقم 15: أن نسبة المدربين الذين أجابوا على أن عملية توجيه الرياضي في كرة القدم تتم بمشاركه أخصائيين كانت النسبة 45% و مساعدين كانت النسبة 42.5% و هذا ما يؤكد الدكتور أحمد أحمد عواد ،حيث يقول أن التوجيه بأنه ( مساعدة يقدمها أشخاص مؤهلون و مدربون إلى شخص آخر في أي مرحلة عمر به من مراحل النمو و هذه المساعدة الفنية تمكنه من تدبير أوجه نشاط حياته و تغير أفكاره و اتخاذ قراراته و تحمل أعبائه بنفسه ، و هذه المساعدة تقدم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كما أن الفرد يتلقاها بمفرده أو مجموعة ).

كما أظهرت النتائج حسب الجدول كذلك أن عملية توجيه الرياضي في كرة القدم تتم بمفردك كانت بنسبة 7.5% و بمساعدة مع أفراد عائلة الرياضي بنسبة 5% و هي نتائج منطقية لان عملية التوجيه يقوم بها أشخاص مؤهلون و مدربون و متخصصون و المدرب يحتاج إلى من يساعده في ذلك.

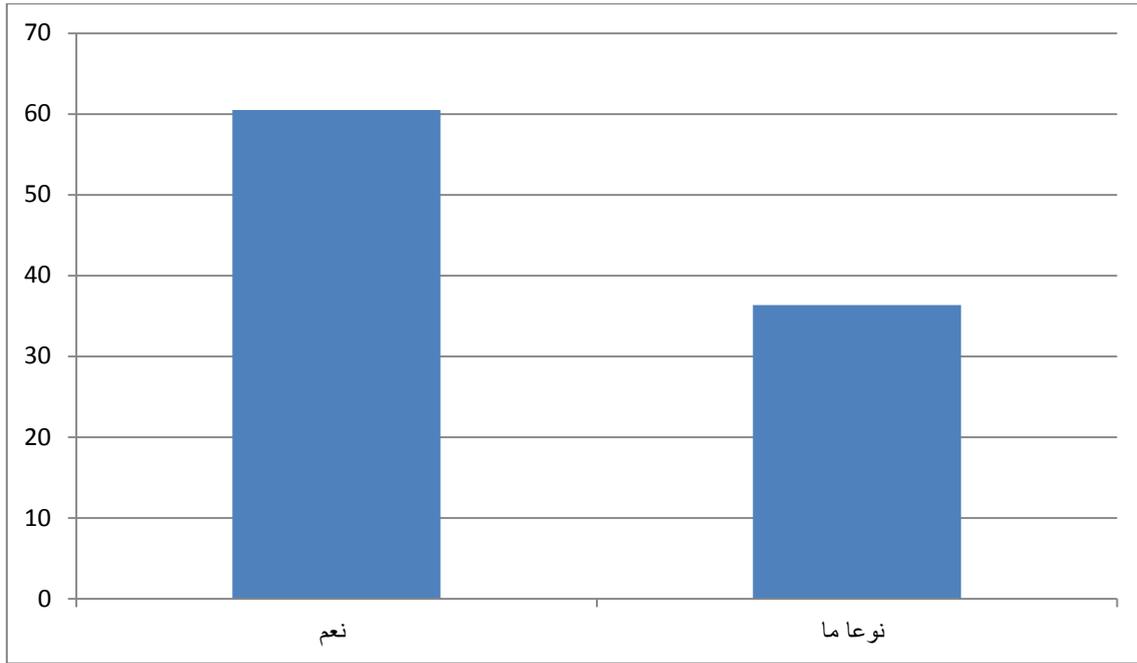
فكرة التوجيه

السؤال التاسع: هل تعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	2,5	60.50	25	نعم
			39.50	15	نوعا ما
			100	40	المجموع

الجدول رقم 16: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> في أهمية فكرة التوجيه عند مدربي كرة القدم.

تظهر النتائج من خلال الجدول رقم 16: أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم هي 60.5% على فكرة التوجيه، أي تعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين ، بينما الذين أجابوا على السؤال ب:نوعا ما بلغت نسبتهم 39.5% ، وهذا يدل على أن اختيار اللاعبين من طرف المدربين يتم دائما على فكرة التوجيه و هذا ما تكلم عنه الدكتور عبد الحميد شرف حيث قال إن "التوجيه بأنه مجموعة الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يفهم مشاكله ، و أن يستغل إمكاناته الذاتية من قدرات و مهارات و استعدادات " و توظيفها أحسن توظيف في كل الميادين و منها ميدان كرة القدم .



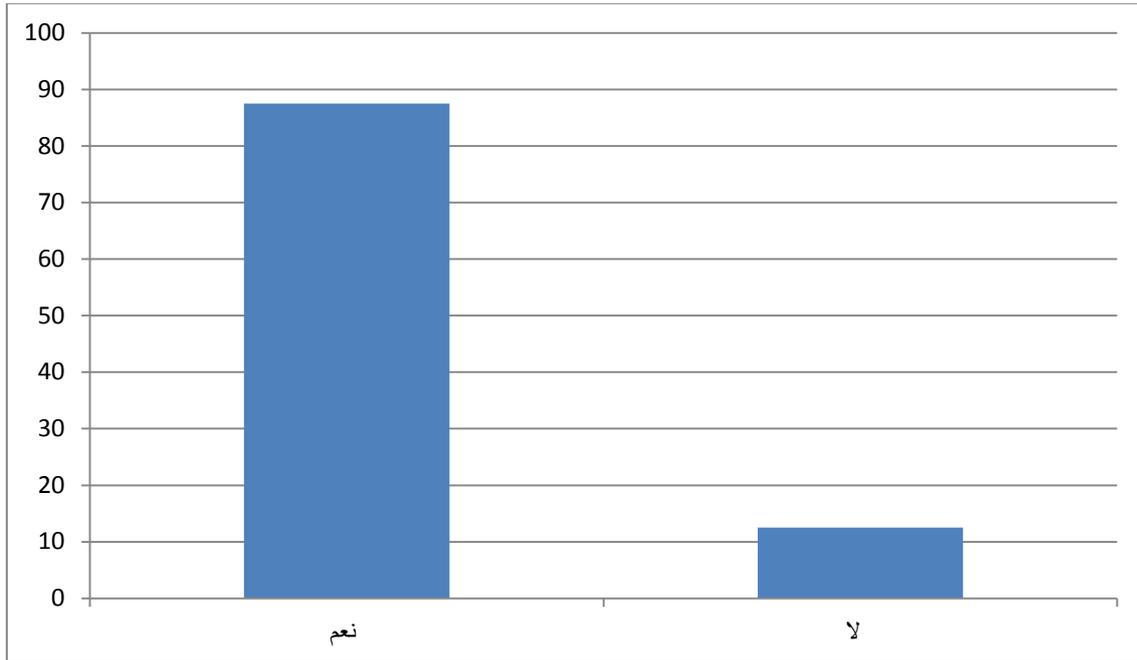
الشكل رقم 12: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> في أهمية فكرة التوجيه عند مدربي كرة القدم.

#### دور المنافسة في التوجيه

السؤال الثاني عشر: هل للمنافسات الرياضية دور في الانتقاء و التوجيه الرياضي؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	22.5	87.5	35	نعم
			12.5	5	لا
			<b>100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 17: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لدور المنافسة في عملية التوجيه عند مدربي كرة القدم.



الشكل البياني رقم 13: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لدور المنافسة في عملية التوجيه عند مدربي كرة القدم.

بينت النتائج من خلال الجدول رقم 17: أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم هي 87.5%

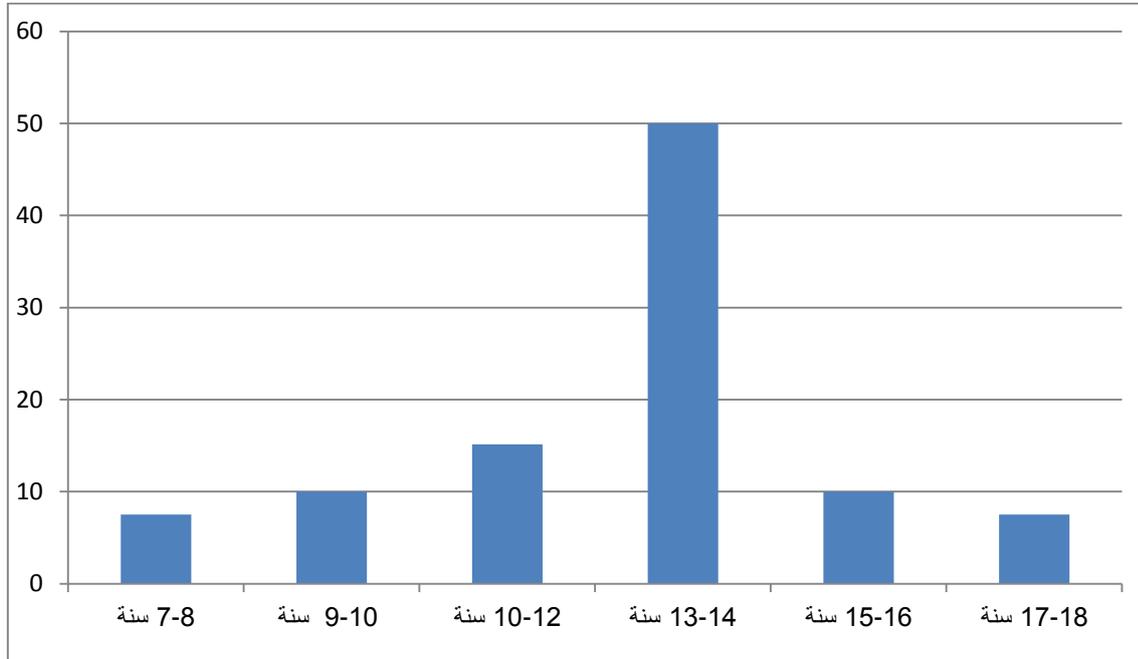
وهذا ما يبين بشكل قطعي أن المدربين يرون أن للمنافسات الرياضية دور هام في الانتقاء و التوجيه الرياضي بينما كانت نسبة المدربين الذين أجابوا ب لا 12.5% وهي نسبة ضعيفة جدا إذا ما قورنت بالإجابة الأولى و منه للمنافسات الرياضية دور هام جدا كما يقول "بولجاكوف" الانتقاء و التوجيه الرياضي الجيدين يزيدان في فعاليات كل من عمليتين التدريب و المنافسة الرياضية فالتفوق الرياضي يعتمد على ثلاث عناصر رئيسية هي الانتقاء و التوجيه التدريب - المنافسات، و لا يمكن الوصول إلى نتائج رياضية عالية بدون انتقاء و توجيه علمي جيد إلا في حالات قليلة تأتي نتيجة الصدفة و لكن إذا ما أعطيت عملية الانتقاء و التوجيه القدر الكافي من العناية و أجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سليمة انعكس ذلك على عمليات التدريب و المنافسات الرياضية.

سن التوجيه

السؤال الثالث عشر: حسب رأيكم ما هو السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي السن
0.001	5	33	7.5	3	8-7 سنة
			10	4	10-9 سنة
			15	6	12-10 سنة
			50	20	14-13 سنة
			10	4	16-15 سنة
			7.5	3	18-17 سنة
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 18: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للسن المناسب لعملية التوجيه للاعبين في كرة القدم.



الشكل البياني رقم 14: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> للسن المناسب لعملية التوجيه.

من خلال الجدول رقم: 18 نجد أن المدربين الذين يرون ان السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب هو 13-14 سنة و بلغت نسبتهم 50 % وهي أعلى نسبة ، بينما يرى آخرون إن سن 10-12 سنة هو السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب بنسبة 15% ، بينما يرى آخرون أن سن 15-16 هو السن المناسب بنسبة 10% وهذا ما يفسر أن الطفل في هذه المرحلة يبدأ في التميز عن أقرانه من حيث الصفات البدنية والفروق الفردية والتي يمكن أن يلاحظها المدرب ومنه استغلالها في عملية الانتقاء والتوجيه .

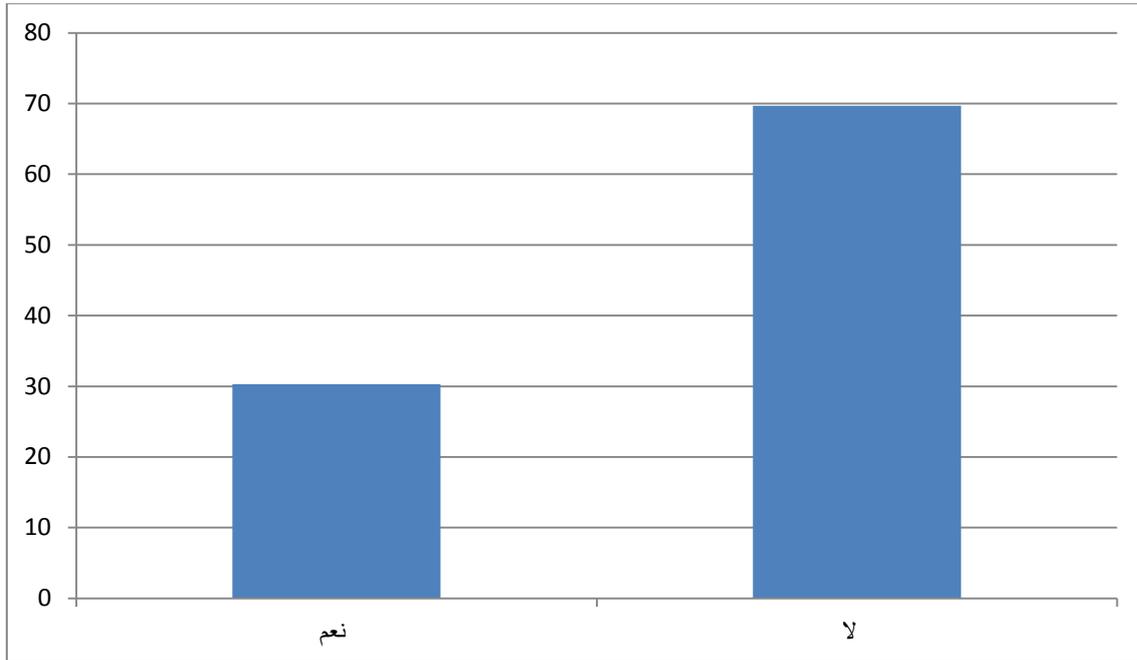
نعتقد أن في نهاية سن 13 سنة تدخل المنافسة لفئات اقل من 15 سنة ما يناسب فئة الاصاغر ، نضن أن هذا راجع لتحضير اللاعبين . في مراكز اللعب . حسب متطلبات المنافسة فيمكن اعتبار هذا كتوجيه مبكر للسن المتخصص، كما تؤكد هدى محمد محمد الخضري في كتابها التقنيات الحديثة لانتقاء الموهوبين (2004) و زكي محمد محمد جسين في كتاب التفوق الرياضي (2006) .

#### دور التوجيه في تطوير كرة القدم

السؤال الرابع عشر: هل الطريقة المعتمدة حاليا في توجيه اللاعبين يمكنها تطوير كرة القدم في الجزائر؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0,001	1	10.9	17.5	7	نعم
			82.5	33	لا
			100	40	المجموع

الجدول رقم 19: النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لطرق التوجيه الحالية في تطوير كرة القدم.



الشكل البياني رقم 15: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لطرق التوجيه الحالية في تطوير كرة القدم.

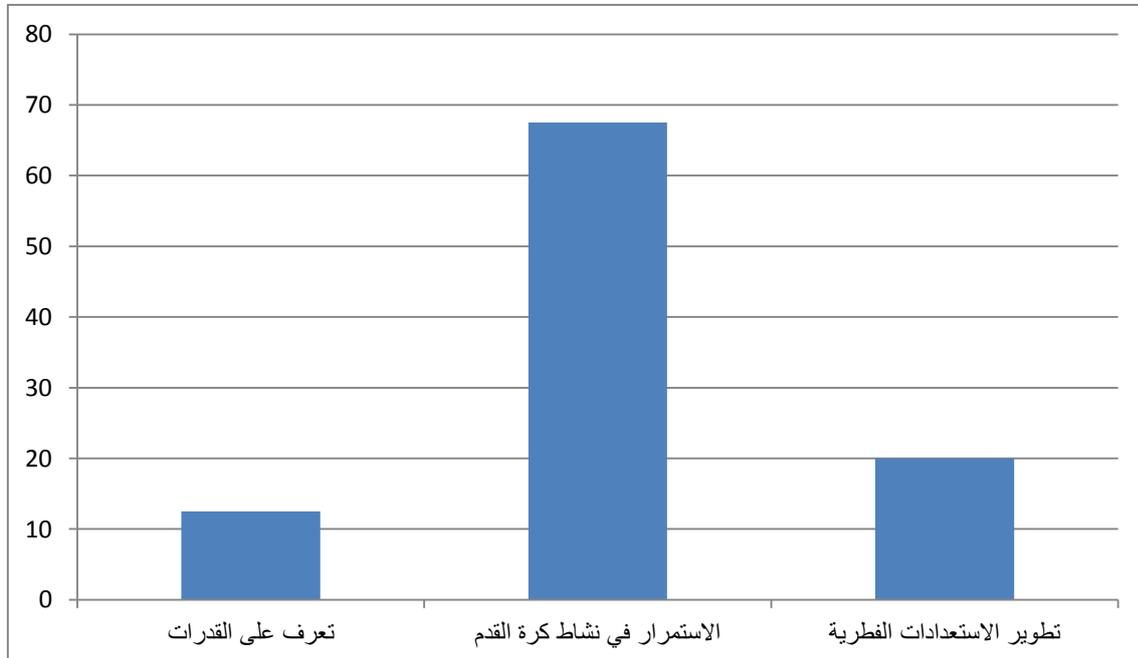
من خلال الجدول يتضح أن نسبة 17.5% من المدربين أجابوا بنعم حول الطريقة الحالية التي تقول بتطوير كرة القدم في حين نجد أن نسبة 82.5% يرون عكس ذلك وهي نسبة معتبرة إذا ما قورنت بالأولى ، وهذا ما يعكس الواقع الميداني لكرة القدم في الجزائر والتي تفتقد إلى الإستراتيجية والتخطيط سواء من حيث التكوين في النوادي والمتعلق أساسا بعملية الانتقاء والتوجيه والتي تعتبر الخزان الأول للكرة الجزائرية خاصة لدى فئة الاصاغر والذين يستمد الفريق الوطني إمكانياته ،وخير دليل النتائج السلبية التي سجلتها الفرق الوطنية للفئات الصغرى على الصعيد المحلي والدولي و كذلك عدم تدعيم الفريق الوطني للأكابر من مدارس كرة القدم الجزائرية و الاعتماد على اللاعبين المحترفين في الخارج .

هدف التوجيه

السؤال الثامن عشر: ما هو الهدف من توجيه اللاعبين الموهوبين في كرة القدم

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الهدف
0.001	2	17.09	12.5	5	تعرف على القدرات
			67.5	27	الاستمرار في نشاط كرة القدم
			20	8	تطوير الاستعدادات الفطرية
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 20: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهداف التوجيه.



الشكل البياني رقم 16: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهداف التوجيه.

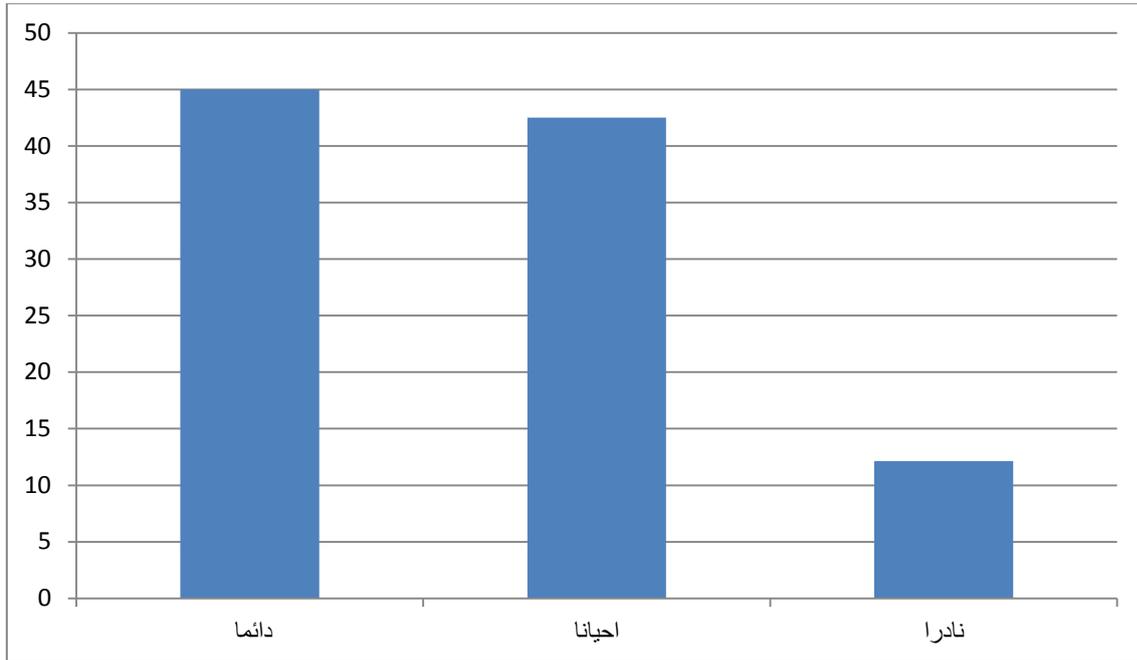
من خلال الجدول أعلاه تبين أن نسبة 12.5% من المستجوبين تعتقد أن الهدف من توجيه اللاعبين الموهوبين في كرة القدم هو من أجل التعرف على قدراتهم بينما نسبة 20% من المستجوبين تعتقد أن الهدف هو الاستمرار في نشاط كرة القدم وقد كانت النسبة الأكبر بـ 67.5% وهم المدربون الذين أجابوا بأن الهدف هو الاستمرار في نشاط كرة القدم، وهذا يؤكد عمل المدرب في الاستمرارية في التدريب من أجل الوصول إلى النتائج المرجوة، حيث يقول كل من الدكتور لؤي غانم الصميدي، ووضاح غانم السعيد "إن الأمر يتعلق بالاستعداد و قابلية الموهوب على الاستمرار والتدريب، فالناشئ الذي يقع عليه الاجتياز يوضع تحت الرقابة و التدريب المنظم لكي يتم التأكد من مؤهلاته و قدراته للتخصص المراد توجيهه إليه عامة" و في كرة القدم خاصة .

#### توجيه الموهوبين

السؤال التاسع عشر: هل يتم توجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
					الإجابة
0.001	2	7.56	45	18	دائماً
			42.5	17	أحياناً
			12.5	5	نادراً
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 21: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لـ كيفية توجيه الموهوبين للممارسات النخبوية.



الشكل البياني رقم 17: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لكيفية توجيه الموهوبين للممارسات النخبوية.

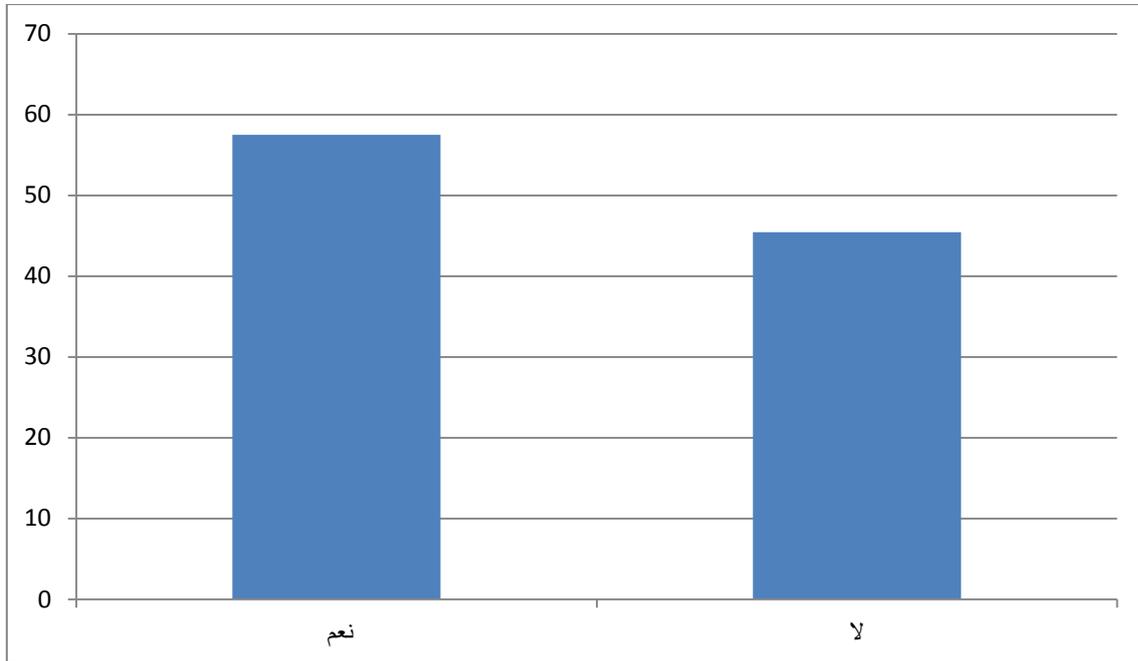
من خلال الجدول يتضح إن نسبة 45% من المدربين أجابوا بـ دائما يتم توجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية و هي أعلى نسبة بينما كانت نسبة 42.5% من المدربين أجابوا بـ أحيانا و كانت الايجابية بنادر 12.5 و هي اضعف نسبة في النتائج ، و من خلال هذه النتائج نستنتج أن اكتشاف اللاعبين الموهوبين يمثل المنتج الذي يتم من خلاله إمداد الفرق النخبوية بتوجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية دائما .

اللياقة البدنية

السؤال العشرون: هل يكفي أن يكون اللاعب يمتاز بلياقة بدنية مقبولة لتوجيهه لأحد مختلف الأدوار في الميدان (مدافع ، مهاجم و غيره)؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	0,9	57.5	23	نعم
			42.5	17	لا
			100	40	المجموع

الجدول رقم 22: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية اللياقة البدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



الشكل البياني رقم 18: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية اللياقة البدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

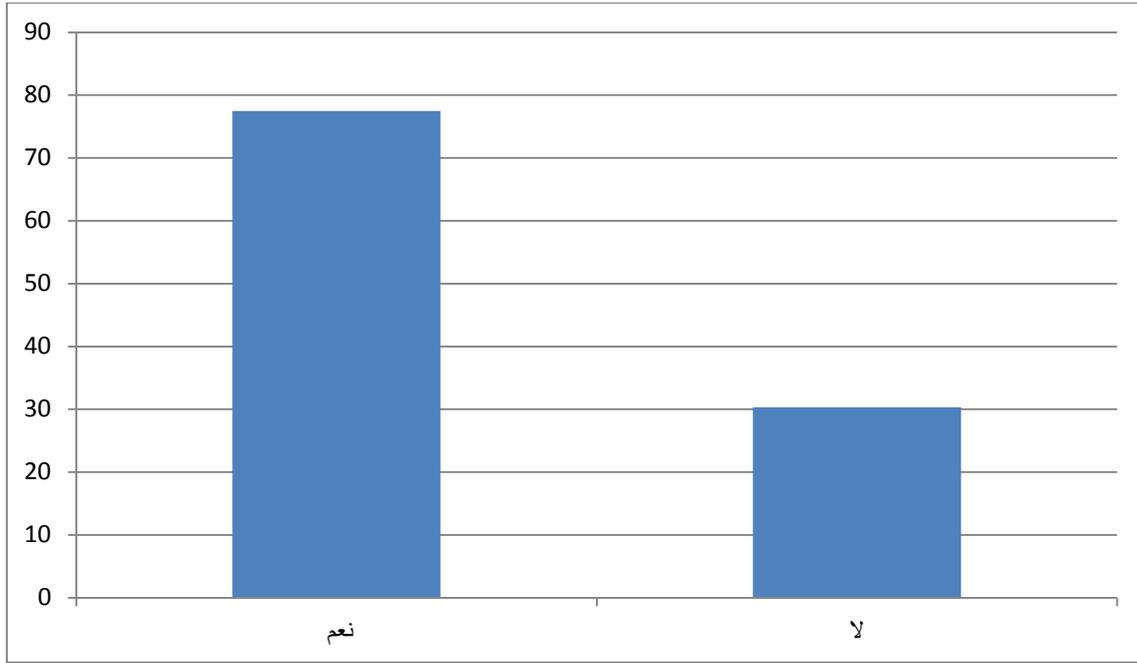
من خلال الجدول يتضح أن نسبة 57.5% من المدربين أجابوا بنعم حول انه يكفي أن يكون اللاعب يمتاز بلياقة بدنية مقبولة لتوجيهه لأحد مختلف الأدوار في الميدان و بنسبه 42.5% أجابوا ب لا ، هذا ما يؤكد الاختلاف القائم إلى حد الآن من حيث الأولوية في المعطاة للجانب البدني من ناحية تكوين اللاعب و متطلبات الكرة الحديثة ، و هذا ما استدل به الإحصائيين البرازيليين في الثمانينات لما تراجع مستوى نتائجهم على الصعيد الدولي واعتبروا أن النقص في التحضير البدني كان السبب في ذلك ،ويقول الأستاذ بوردن "إن التحضير البدني عند اللاعب يعتبر مثل العجلة الاحتياطية للسيارة التي لا تظهر أهميتها إلا عند الاحتياج إليها".

#### المكتسبات الحركية

السؤال الواحد وعشرون: هل تعتمدون في توجيه اللاعب في الميدان على المكتسبات الحركية اللاعب؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
					الإجابة
0.001	1	12.5	77.5	31	نعم
			22.5	9	لا
			100	40	المجموع

الجدول رقم 23: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية المكتسبات الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



الشكل البياني رقم 19: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية المكتسبات الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

بينت النتائج من خلال الجدول رقم: 23 أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم 77.5% والباقي من المدربين بنسبة 22.5% أجابوا ب لا ويمكن إن يكون هذا راجعا إلى ما يعتقد به البعض أن المهارات الفنية هي ما تؤهل اللاعب إلى قيامه بالدور المنوط له في الميدان حيث كل مركز يحتاج إلى مهارات فنية خاصة به.

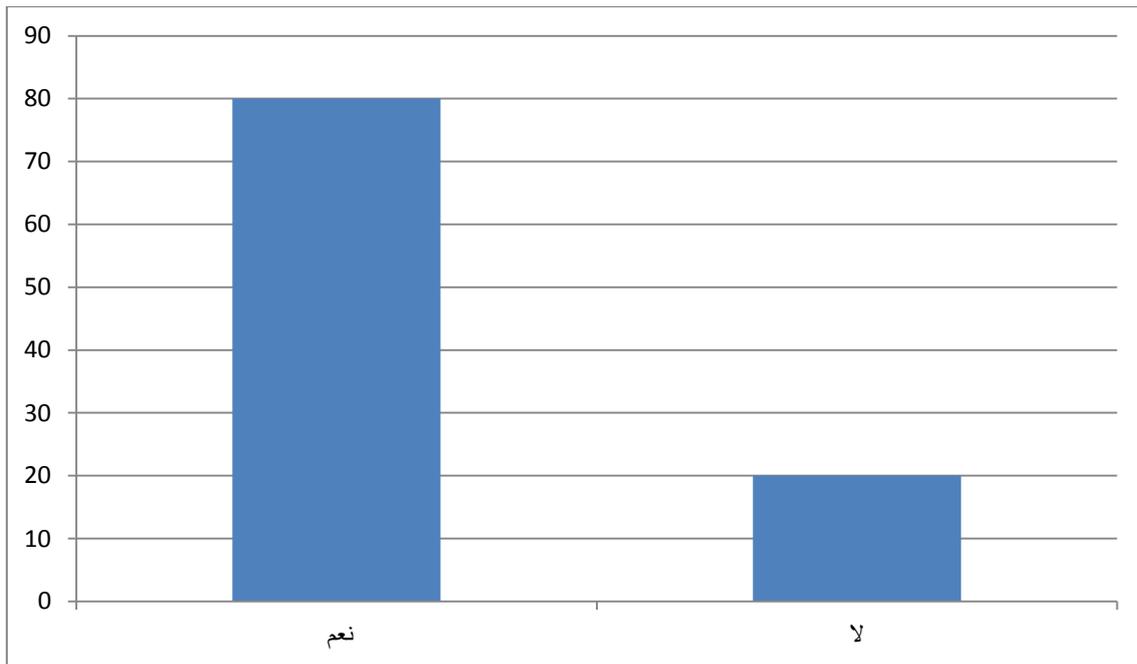
و في مبدأ كرة القدم " اللعب الكلي الذي ينص عليه اريك ممبايرتس حسب مرجع " كرة القدم \_ من تحليل اللعب إلى تكوين اللاعب \_ 1991 أن تطوير مهارات اللاعب وتكوينه الشامل و الكامل تعطيه من القدرة للتأقلم حسب الموقع الذي هو فيه في الميدان، والتي تعتمد على فكرة هجوم \_ دفاع، وتغيير الأدوار التي ترغم على اللاعب حسب مبادئ: استرجاع الكرة، الاستحواذ أو تضييع الكرة.

الموهبة التقنية

السؤال الثاني وعشرون: هل تراعون موهبة اللاعب الحركية في تحديد الدور المنوط في الميدان؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	14.4	80	32	نعم
			20	8	لا
			<b>100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 24: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الموهبة الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



الشكل البياني رقم 20: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الموهبة الحركية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

بينت النتائج من خلال الجدول رقم:24 أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم 80% والباقي من المدربين بنسبة 20% أجابوا ب لا و هذا يعزز فكرة أن المدربين يراعون موهبة اللاعب الحركية في تحديد الدور المنوط في الميدان.

كما كشفت الدراسة الحالية أن المدربين يعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين ، و هذا يدل على أن اختيار اللاعبين من طرف المدربين يتم دائما على فكرة التوجيه المبكر و هذا يمثل اقتصاد في الجهد و الوقت و المال .كما أنهم يراعون في عملية التوجيه لمراكز اللعب علي الجانب البدني و المهاري ، وأن المدربين يرون أن السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب هو 13-14 سنة ، و هذا راجع لتحضير اللاعبين . في مراكز اللعب . حسب متطلبات المنافسة (اصغر سن اقل من 15 سنة )، فيمكن اعتبار هذا كتوجيه مبكر للسن المتخصص .

ومنه تتحقق الفرضية القائلة: يعتمد المدرب على عملية التوجيه مع مراعاة المكتسبات البدنية والمهارية للاعبين لتحديد مراكز اللعب في ميدان كرة القدم الجزائرية .

2-1-3- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثالثة القائلة :

المحور الثالث:

محور الميول

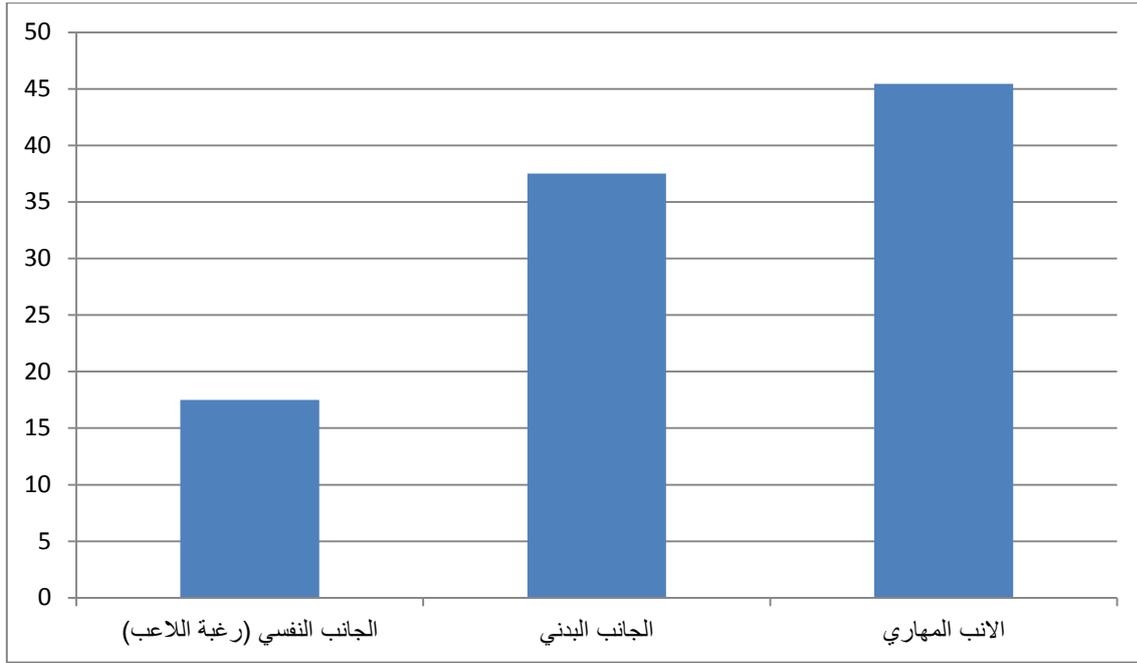
عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين وميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم الجزائرية.

عملية التوجيه

السؤال الخامس عشر: أثناء عملية توجيه اللاعبين تراعون؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
					جوانب
0.001	2	4.78	17.5	7	الجانب النفسي (رغبة اللاعب)
			37.5	15	الجانب البدني
			45	18	الجانب المهاري
			100,00	40	المجموع

الجدول رقم 25: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الجوانب النفسية والمهارية والبدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



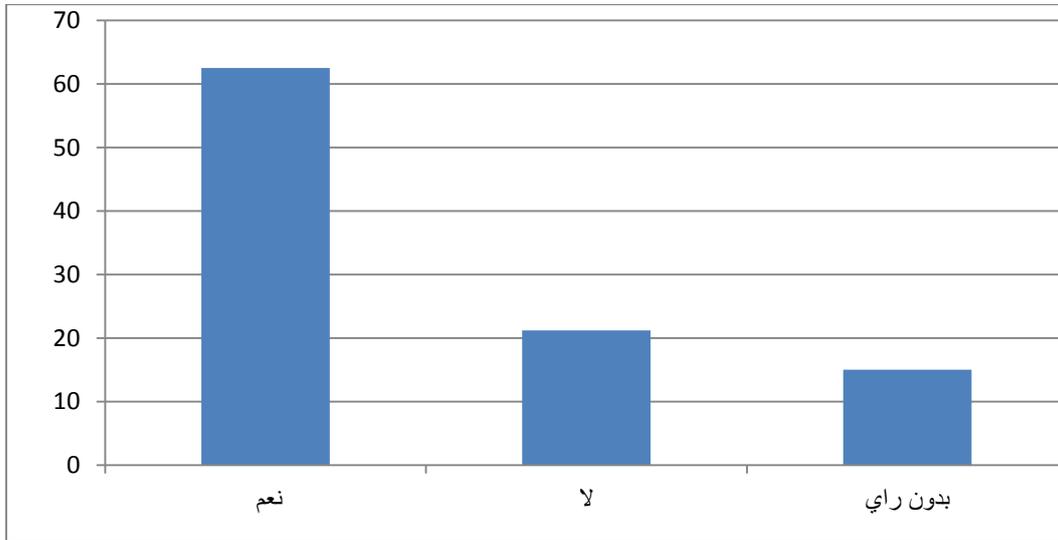
الشكل البياني رقم 21: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الجوانب النفسية والمهارية والبدنية في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم. من خلال الجدول يتضح أن نسبة 45% من المدربين أجابوا بأنه أثناء عملية توجيه اللاعبين يراعون الجانب المهاري بينما كانت نسبة 37.5% من المدربين أجابوا بـ الجانب البدني و كانت النسبة الأضعف 17.5% حيث لا يراعي فيها المدربون بشكل جيد الجانب النفسي أي رغبة اللاعب ، فنلاحظ عند الاختيار يعطي المدربون الأولوية للجانب المهاري حيث يوجه اللاعب حسب قدراته المهارية لخوض الدور المناسب له ثم يعزز هذا التوجيه بالإمكانيات البدنية التي يتمتع بها اللاعب للقيام بالجهد اللازم حسب مركز اللعب، ونعتقد أن ميول اللاعب لا يؤخذ بعين الاعتبار بشكل جيد .

ميول اللاعب في التوجيه

السؤال السادس عشر: هل تراعون ميول ورغبات اللاعب في عملية التوجيه؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	2	15.65	62.5	25	نعم
			22.5	9	لا
			15	6	بدون رأي
			<b>100,00</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 26: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الميول في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



الشكل البياني رقم 22: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية الميول في توجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

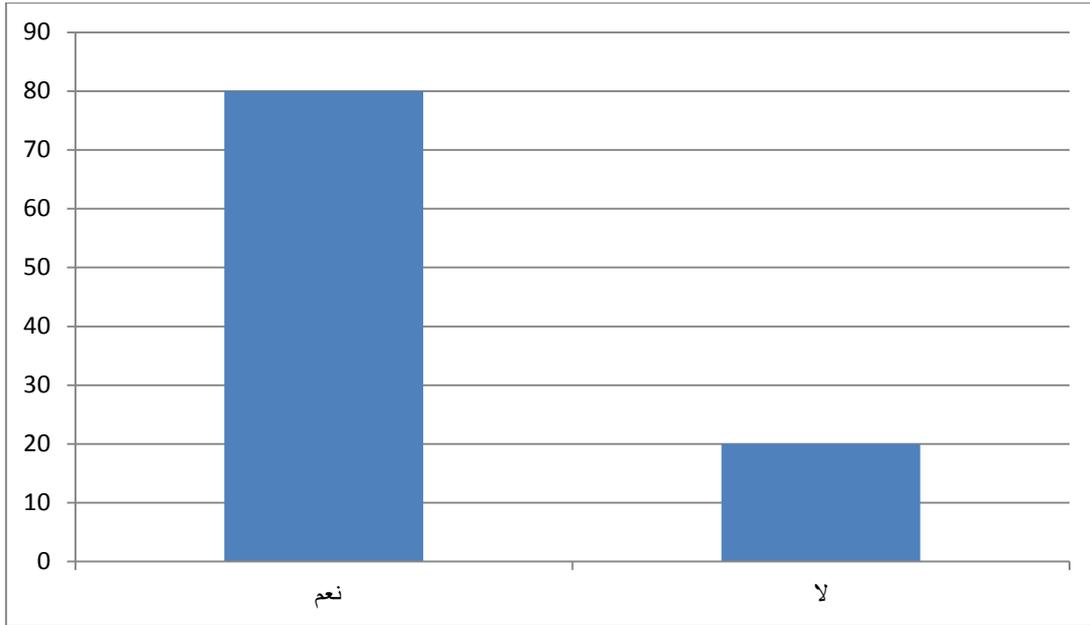
من خلال الجدول يتضح إن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا بـ نعم أي يراعون ميول ورغبات اللاعب في عملية التوجيه و هي أعلى نسبة بينما كانت نسبة 22.5% من المدربين أجابوا بـ لا و كانت الايجابية على "بدون رأي" تعادل 15% و هي اضعف نسبة في النتائج و من خلال هذه النتائج نستنتج أن أغلبية المدربين يدركون أهمية مراعاة الميول والرغبات للاعبين عند عملية التوجيه.

#### استشارة اللاعب في أخذ الأدوار

السؤال الثالث وعشرون: هل تستشيرون اللاعب في أخذ مختلف الأدوار في الميدان ؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	14,4	80	32	نعم
			20	8	لا
			<b>100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 27: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



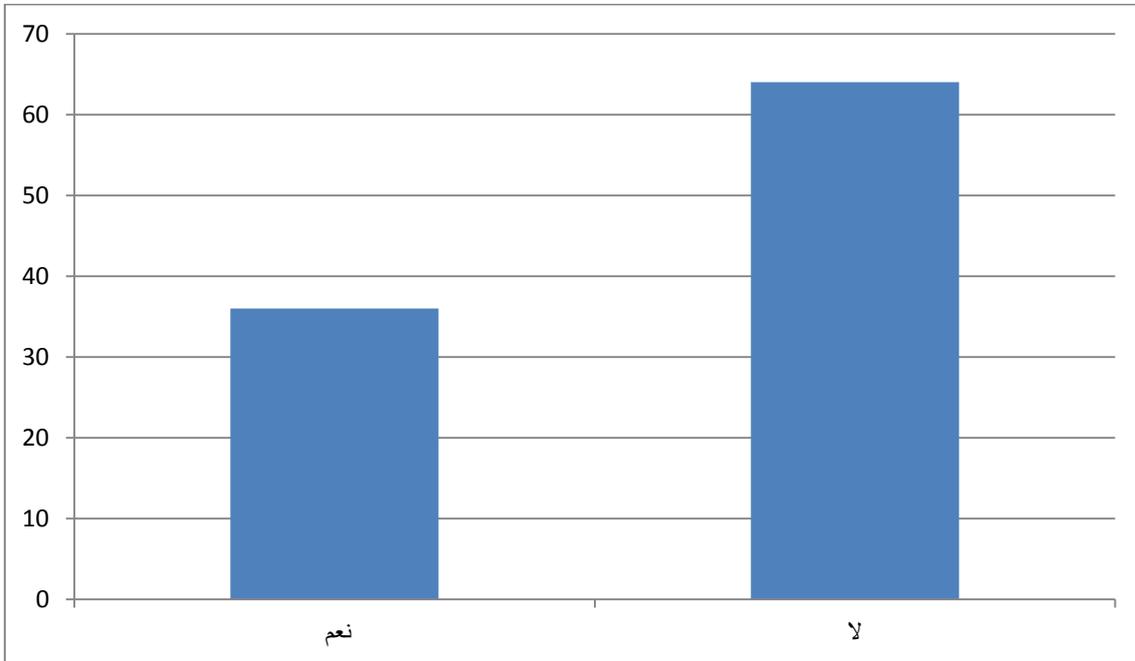
الشكل البياني رقم 23: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

بينت النتائج من خلال الجدول رقم: 27 أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم 80% والباقي من المدربين بنسبة 80% أجابوا بـ لا ، ويمكن القول أن اغلب المدربين يستشرون اللاعب في أخذ مختلف الأدوار في الميدان ولكن يبدو أنهم يوظفون هذا الأمر وفقا لنظرتهم الشخصية ،حيث أن توافق ميول اللاعب مع إمكانياته البدنية و المهارية يؤدي إلى استجابة جيدة للاعب في أداء مميز في الدور المطلوب منه تجاهل استشارة اللاعب في أخذ الأدوار.

السؤال الرابع والعشرون: هل ترون إنه من الخطأ استشارة اللاعب في لعب مختلف الأدوار؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي
					الإجابة
0.001	1	12.1	36	9	نعم
			64	31	لا
			100	40	المجموع

الجدول رقم 28: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لإجابات المدربين حول الخطأ في استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.



الشكل البياني رقم 24: يبين النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لإجابات المدربين حول الخطأ في استشارة اللاعبين حسب مراكز اللعب في ميدان كرة القدم.

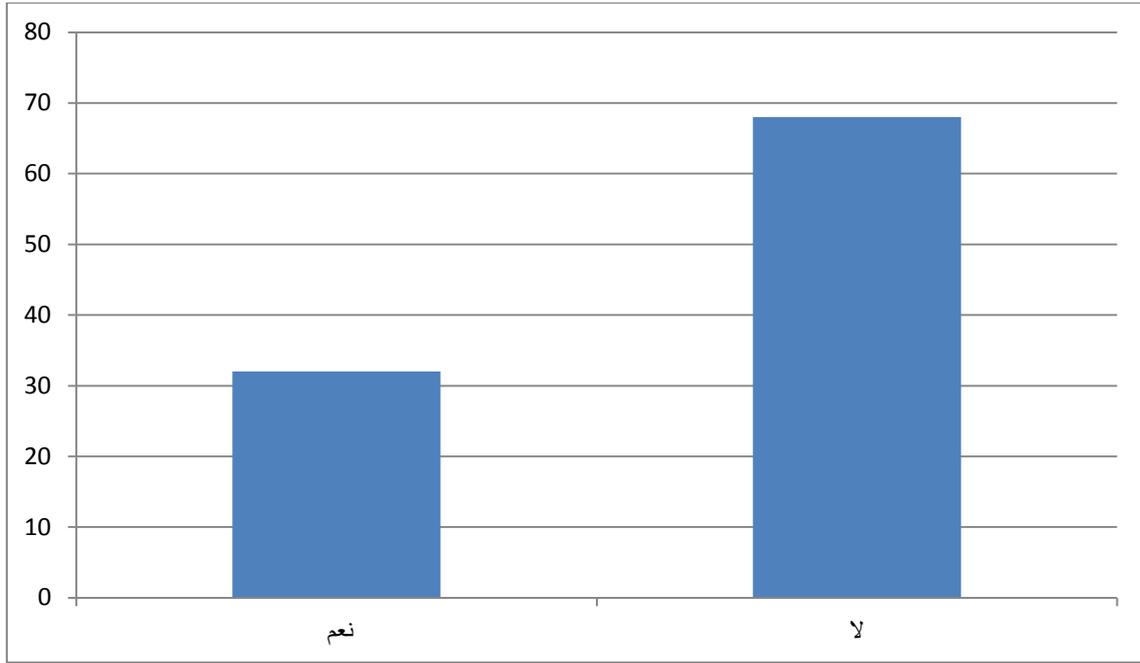
يتضح من خلال نتائج الجدول رقم:28 أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم 36% والأغلبية من المدربين بنسبة 64% أجابوا بـ لا، هذا ما يبين انه من الصحيح استشارة اللاعبين في لعب مختلف الأدوار و هذا يعزز أن المدرب صاحب القرار النهائي في توظيف تلك الاهتمامات، كما قال دوتوف " لتسير الرجال لا بد من معرفتهم، و لمعرفتهم يجب الاستماع لهم"

قرار المدرب في تحديد مختلف الأدوار

السؤال الخامس والعشرون: في رأيكم هل المدرب وحده من يحدد مختلف الأدوار للاعب في الميدان ؟

مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup>	النسبة المئوية	التكرار	البيان الإحصائي الإجابة
0.001	1	14.4	32	8	نعم
			68	32	لا
			<b>100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

الجدول رقم 29: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية قرار المدرب في تحديد الأدوار.



الشكل البياني رقم 25: يوضح النسبة المئوية وقيمة ك<sup>2</sup> لأهمية قرار المدرب في تحديد الأدوار.

بينت النتائج من خلال الجدول رقم: 29 أن نسبة المدربين الذين أجابوا بنعم 32% ونعتقد أن هذا يعود إلى الأسلوب القيادي الاتقراطي للمدرب حيث انه الوحيد من يحدد مختلف الأدوار للاعب في الميدان ،أما الباقي من المدربين الذين أجابوا ب لا وبنسبة 68% فإنهم يرون ليس المدرب وحده من يحدد مختلف الأدوار للاعب في الميدان و هنا نعتقد أن أسلوبهم الديمقراطي كان السبب في ذلك. كشفت الدراسة الحالية أن المدربين في عملية التوجيه يفضلون الأولوية للجانب المهاري حيث يوجه اللاعب حسب قدراته المهارية لخوض الدور المناسب له ثم يعزز هذا التوجيه بالإمكانيات البدنية التي يتمتع بها اللاعب ،رغم أن المدربين يدركون رغبات و ميول اللاعبين في توجهاتهم نحو مراكز اللعب وهذا ما يعزز صحة الافتراض الذي وضعناه، والذي يقول "عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين وميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم".

## 2-2- الاستنتاجات:

- كشفت الدراسة الحالية أن المدربين على علم بطرق الانتقاء و إن عملية انتقاء للاعبين في المراحل الأولى تمكنا من التعرف على استعدادات اللاعبين و قدراتهم البدنية ، فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء .

- بينت الدراسة الحالية أن معظم المدربين يرون أن الانتقاء الرياضي في كرة القدم يتم عبر ثلاث مراحل ،وهذا ما تؤكدته دراسة فيصل العياش في المجلة العلمية للثقافة البدنية و الرياضية والتي يقول فيها أن لعملية الانتقاء ثلاث مراحل ويؤكد كذلك الباحث زكي محمد حسين في دراسته أن الانتقاء الحديث يمر بأربع مراحل .

- أظهرت الدراسة الحالية أن معظم المدربين يرون أن الانتقاء يتم عن طريق الاختبارات والقياسات و التي لها أهمية كبيرة في انتقاء الموهوبين و تكوينهم هذا ما يؤكد مدى ضرورة استعمال الاختبارات والقياسات ،وهذه النتائج تدل على أن عملية الانتقاء الجيد تتم عن طريق الاختبار والقياس، كما يرى نسبة معتبرة من المدربين أن عملية الانتقاء تتم كذلك عن طريق الملاحظة أثناء اللعب .

- كشفت الدراسة الحالية أن معظم المدربين يأخذون بعين الاعتبار الفروق الفردية أثناء عملية التوجيه و الانتقاء الرياضي للناشئين و يرجع ذلك إلى كون المدربين على علم مسبق انه في المستقبل تظهر فروق واضحة و ذات قيمة فعالة.

- بينت الدراسة الحالية أن كل المدربين لديهم فكرة واضحة بحتمية عملية الانتقاء كأساس للكشف عن الموهوبين و نجاح العملية التدريبية و الوصول إلى نتائج مرضية.

- بينت الدراسة أن التوجيه الرياضي ضروري في كرة القدم ،لأنه يستخدم في جميع حياة الفرد الرياضي و ضروري في تكوين اللاعبين في كرة القدم و أن عملية التكوين عملية ملازمة لعملية التدريب و هي تستخدم في جميع مراحل الحياة الرياضية للفرد و تحتاج إلى توجيه مستمر للرياضي.

- أظهرت النتائج أن المدربين الذين يرون أن عملية توجيه الرياضي في كرة القدم تتم بمشاركته أخصائيين و مساعدين يقوم بها أشخاص مؤهلون و مدربون إلى الفرد الرياضي في أي مرحلة عمر مر بها من مراحل النمو و هذه المساعدة الفنية تمكنه من تدبير أوجه النشاط الممارس .

- كما كشفت الدراسة الحالية أن المدربين يعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين ، و هذا يدل على أن اختيار اللاعبين من طرف المدربين يتم دائما على فكرة التوجيه المبكر و هذا يمثل اقتصاد في الجهد و الوقت و المال .

- كما توصلت النتائج إلى أن الانتقاء و التوجيه الرياضي الجيد يزيدان في فعاليات كل من عمليتي التدريب و المنافسة الرياضية ، فالتفوق الرياضي يعتمد على ثلاث عناصر رئيسية هي الانتقاء و التوجيه التدريب - المنافسات، و لا يمكن الوصول إلى نتائج رياضية عالية بدون انتقاء و توجيه علمي جيد للرياضيين .

- كشفت الدراسة الحالية أن المدربين يرون أن السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب هو 13-14 سنة، و هذا راجع لتحضير اللاعبين . في مراكز اللعب . حسب متطلبات المنافسة (اصغر سن اقل من 15 سنة )، فيمكن اعتبار هذا كتوجيه مبكر للسن المتخصص.

- بينت النتائج الواقع الميداني لكرة القدم في الجزائر والذي يفتقد إلى الإستراتيجية والتخطيط سواء من حيث التكوين في النوادي والمتعلق أساسا بعملية الانتقاء والتوجيه، والتي تعتبر الخزان الأول للكرة الجزائرية خاصة لدى فئة الاصاغر و خير دليل عدم تدعيم الفريق الوطني للأكابر من مدارس كرة القدم الجزائرية و الاعتماد على اللاعبين المحترفين في الخارج .

- أظهرت الدراسة أن المدربين يرون أن الهدف من توجيه اللاعبين الموهوبين في كرة القدم هو الاستمرار في نشاط كرة القدم، وهذا يؤكد عمل المدرب في الاستمرارية في التدريب من اجل الوصول إلى النتائج المستقبلية المرجوة، و أن اكتشاف اللاعبين الموهوبين يمثل المنتج الذي يتم من خلاله إمداد الفرق النخبوية بتوجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية دائما ، فالناشئ الذي يقع عليه الاجتياز يوضع

تحت الرقابة و التدريب المنظم و المستمر لكي يتم التأكد من مؤهلاته و قدراته للتخصص في كرة القدم .

- كشفت الدراسة الحالية أن المدربين في عملية التوجيه يفضلون الأولوية للجانب المهاري حيث يوجه اللاعب حسب قدراته المهارية لخوض الدور المناسب له ثم يعزز هذا التوجيه بالإمكانيات البدنية التي يتمتع بها اللاعب .

- بينت النتائج أن المدربين يدركون رغبات و ميول اللاعبين في توجهاتهم نحو مراكز اللعب.

- يأخذ المدربين بأرائهم في تحديد مراكز اللعب رغم أنهم يستشرون لاعبيهم و يعرفون مولاتهم وأن اغلب المدربين يستشرون اللاعب في أخذ مختلف الأدوار في الميدان ولكن يبدو أنهم يوظفون هذا الأمر وفقا لنظرتهم الشخصية.

- يؤثر الأسلوب القيادي للمدرب في توظيف ميول و رغبات اللاعبين عند تحديد الدور الذي سيقوم به في الميدان .

2-3- مقارنة النتائج بالفرضيات :

مناقشة نتائج المحور الاول :

- بالنسبة للفرضية الاولى، وبناءً على نتائج الجداول 05، 06، 08، 10، فإن المدرب يعتمد على الجانب البدني والمهاري في عملية انتقاء و اختيار اللاعبين في مجال كرة القدم. ومن خلال ما تقدم من عرض وتحليل ومناقشة للاجابات نستطيع ان نقول ان الفرضية الجزئية الاولى قد تحققت.

مناقشة نتائج المحور الثاني :

- بالنسبة للفرضية الثانية، وبناءً على نتائج الجداول 12، 13، 15، 17، 18، 19، 20، 23، 24، فإن المدرب يعتمد على عملية التوجيه على الأسس العلمية في ميدان كرة القدم. ومن خلال ما تقدم من عرض وتحليل ومناقشة للاجابات نستطيع ان نقول ان الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

مناقشة نتائج المحور الثالث :

- بالنسبة للفرضية الثالثة، وبناءً على نتائج الجداول 26، 27، 28، 29، فإن عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين و ميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب في كرة القدم. ومن خلال ما تقدم من عرض وتحليل ومناقشة للاجابات نستطيع ان نقول ان الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت.

## 2-4- الإقتراحات و التوصيات :

- وضع نموذج لمقومات الإنسان الجزائري من ناحية البدنية المهارية الشخصية النفسية العقلية.....الخ.
- وضع استراتيجية ميدانية لعملية الانتقاء و التوجيه في ميدان كرة القدم الجزائرية.
- وضع منهجية مبنية على أسس علمية و ميدانية لاختيار اللاعب الجزائري في كرة القدم تحترم و تراعي مميزات، قدرات، وخصائص الإنسان الجزائري.
- القيام بدراسات و بحوث تبرز عملية الانتقاء و التوجيه الرياضي باعتبارها تمثل جانبا مهما من العملية التدريبية وتعمل على ضبط أساليب الانتقاء والتوجيه المبنية على أسس علمية.

## 2-5- الخلاصة العامة:

إن العملية التدريبية وما تتطلبه من المدربين من عمل متواصل ومستمر وخاصة فيما يتعلق باختيار وانتقاء اللاعبين المؤهلين بدنيا و مها ربا ونفسيا وتوجيههم حسب رغباتهم وميولهم نحو النشاط المختار ونحو مراكز اللعب في الميدان ، تفتح مجالا للبحث عن أفضل الأساليب و الطرق للانتقاء و التوجيه الجيدين وهذا نحو الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية عامة وكرة القدم خاصة و هم الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية في الأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات في المستقبل ، و توجيه عمليات لتدريبهم لتنمية و تطوير الصفات و الخصائص البدنية و النفسية لهم وتحسين عمليات الانتقاء من حيث الفعالية و التنظيم أصبح الشغل الشاغل لكل المختصين في كرة القدم .

إن التوجيه المثمر للناشئ نحو الأنشطة الرياضية التي تتفق مع استعداداتهم و قدراتهم. و اختيار أفضل العناصر من الأفراد المبتدئين و المتقدمين لممارسة كرة القدم المكونين لفرق ما للاشتراك في مباراة معينة أو لتكوين لاعبي الأندية والمنتخب الوطني.

إن التنبؤ أو التكهن يعد من أهم واجبات الانتقاء ، إلا أنه لحد الآن يعتبر عامل ضعيف لأنه يعتمد في كثير من الأحيان على نظرة ذاتية مبنية على الخبرات و التجارب للمدربين في كرة القدم الجزائرية ، كما إن مراعاة الاستعدادات المهارية و البدنية للاعبين بما يوافق مع ميولهم ورغباتهم يمكننا من تحقيق أفضل النتائج .إلا أن الواقع في كرة القدم الجزائرية يظهر غير ذلك.

فغياب أساليب وإستراتيجية واضحة المعالم في عملية الانتقاء و التوجيه عند المدربين تؤثر سلبا على تطور هذه الأخيرة، وهذا ما ينبغي تسليط الضوء عليه أكثر و العمل على بناء وتطوير إستراتيجية تراعي مواهب واستعدادات وقدرات وظروف اللاعب الجزائري في عملية الانتقاء والتوجيه في مجال كرة القدم.

# المصادر والمراجع

\* المصادر والمراجع باللغة العربية :

- محمد عبدو ومفتي إبراهيم ، الإعداد المتكامل للاعبى كرة القدم، القاهرة 1998 .
- ألفريد أونزة، كرة القدمن ترجمة طاهر البياني، العراق 1991.
- إبراهيم شعلان ، خطط الكرات الثابتة في كرة القدم ، القاهرة 1997.
- أبو علاء رجاء محمود ، نادىة محمود شريف ، الفروق الفردية و تطبيقاتها التربوية ، دار العلم الطبعة الأولى ، 1983 ، الكويت.
- أحمد أحمد عواد قراءات في علم النفس التربوي و صعوبات التعلم ، المكتب العلمي للكمبيوتر و النشر و التوزيع 1998.
- أحمد عزت رابح، أصول علم النفس ، ط 2 دار المعارف ، الإسكندرية ، مصر 1979 .
- الكنز الوسط ، ترفيهى عربى ، مطبعة فؤاد بيان و شركاؤه ، 1984 .
- إلبن وديع فرج، خبرات في ألعاب الصغار والكبار منشأة المعارف ، الإسكندرية 1987 .
- أمر الله أحمد الشباطى، أسس وقواعد التدريب الرياضى وتطبيقاته، منشأة المعارف، الإسكندرية 1989.

- ثامر محسن و واثق ناجي ، التدريب الدائري بكرة القدم ، العراق 1989 .
- حلفي محمود مختار ، الأسس العلمية في تدر كرة القدم، دار الفكر العربي 2003.
- حلمي المليجي، علم النفس المعاصر، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية 1982 .
- درفر ، مذکور من طرف سعد زفروق، موسوعة علم النفس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الثانية، بيروت 1979.
- محمد، أثر التوجيه المدرسي على التحصيل الدراسي، رسالة نيل شهادة الماجستير غير منشورة، معهد علم النفس، جامعة الجزائر 1993 الجزائر.
- ريسان خريط مجيد ، النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة دار الشروق ، الطبعة الأولى ، 1998 ، عمان .
- ريمون توماس علم النفس الرياضي النخبوي 1987 .
- زكي محمد حسين ، التفوق الرياضي المكتبة المصرية ، الإسكندرية 2006 .
- زكى محمد محمد حسن : مدرب الكرة الطائرة . ج-1-أسس ومفاهيم وأراء ، المكتبة المصرية ، ط 2005 .
- زهران السيد ، المهارات الفنية للبطولة العالمية في كرة القدم ، مصر 2000 .
- زهران السيد ، المهارات الفنية للبطولة العالمية في كرة القدم ، مصر 2000 ، .

- زهران عبد الله - أفضل خطة لعب في عالم كرة القدم ، الاسكندرية 2005.
- سعد جلال : الطفولة و المراهقة ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، بدون تاريخ
- سعد جلال و محمد حسن علاوي : " علم النفس التربوي الرياضى " دار المعارف  
1984. القاهرة . ط 7 .
- طه إسماعيل ، كرة القدم بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي 2003.
- طه إسماعيل و عمر أبو المجد، طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الفكر و  
النشر، ط:2، القاهرة 1989.
- عادل عبد البصير علي، تدريب القوة العضلية التكامل بين النظرية والتطبيق ،  
الإسكندرية 2004 .
- عادل عبد البصير عملي ، تدريب القوة العضلية ، الإسكندرية 2004 .
- عبد الحميد شرف ، الإدكرة في الذتية الرياضية بين النظرية و التطبيق ، مركز  
الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى ، 1999 للقاهرة.
- عبد الحميد مرسى ، الإرشاد النفسى و الوجيه التربوي و المهني ، مكتبة القاهرة  
الطبعة الأولى 1976 ، القاهرة .
- عبد الرحمان عيساوي ، التوجيه و الإرشاد الإسلامى و العلمى ، دار المنهضة  
العربية ، بيروت 1995 .

- عبد الرحمن عيسوي : التوجيه و الإرشاد الإسلامي و العلمي "دار النهضة العربية  
بيروت . 1992 .
- عبد الفتاح دويدار ، سيكولوجية العلامة بين مفهوم الذات والإتجاهات ، دار النهضة  
العربية ، بيروت 1992 .
- عصام الوشاحي : الكرة الطائرة الحديثة .مفتاح الوصول الى المستوى العالي .دار  
الفكر العربي القاهرة .ط.1994.
- عصام حلمي ، التدريب الرياضي ، أسس ، مفاهيم ، إتجاهات ، مصر 1997 .
- عمر أبو المجد و جمال النمكي ، تخطيط برامج تربية و تدريب البراعم و الفائزين ،  
كرة القدم مركز الكتاب للفكر ، ط:1 ، القاهرة 1999 .
- فؤاد الباهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ط4 دار الفكر  
العربي القاهرة 1975 .
- فؤاد الباهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، ط4 ، دار  
الفكر العربي ، القاهرة ، 1979 ، .
- فؤاد سليمان قلادة ، أساسيات المناهج في تعليم الكبار ، مكتبة الفلسفة المصري ،  
القاهرة 1997 .

- فولكوف، مذكور من طرف محمد لطفي طه ، الأسبق النفسية الرياضيين، الهيئة العامة الشؤون المطابع الميرية ، 2002 ، القاهرة .
- فيسكو فيتش VISCOVICH مذكور في طرف زكى محمد محمد حسن ، التفوق الرياضي المكتبة المصرية الإسكندرية 2006 .
- فيصل المباش ، المجلة العلمية للثقافة و البدنية و الرياضية ، المدرسة العليا للأساتذة التربية و الرياضية ، العدد 2 ، مستغانم 1997.
- فيصل خير الزاد ، علاج الأمراض النفسين و الاضطرابات السلوكية ، دار الملايين 1984 بيروت .
- قاسم حسن حسين ، الفزيولوجيا مبادئها وتطبيقها في المجال الرياضي ، بغداد .
- قاسم حسن حسين، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، دار الفكر للطباعة، ط1، عمان 1998 .
- كاملة الفرح شعبان ، عبد الجابر تيم ، مبادي التوجيه و الإرشاد النفسي ، دار صفاء للنشر و التوزيع ، الطبعة الأولى ، 1999.
- كاملة الفرح شعبان ، عبد الجابر تيم ، مبادي التوجيه و الإرشاد النفسي ، دار صفاء للنشر و التوزيع ، الطبعة الأولى ، عمان ، 1999.

- لؤي غانم الصميدي ، وضاح غانم السعيد ، الترجمة البدنية الحركية للأطفال قبل المدرسة ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة 1 عمان ، 1991 .
- ماجدة السيد عبيد، توجيه الموهوبين والمحترفين، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، ط 1 ، عمان، 2006 .
- محمد الحمامي، إنتقاء الموهوبين في المجال الرياضي مقالة جريدة البيان، 04 نوفمبر 2000.
- محمد الطاهر زردومي:التدريب فى الكرة الطائرة.مطبعة زيدان ،جوزيف زيدان.ط1. 2000 .الجزائر.
- محمد حسن علاوى :سيكولوجية المدرب الرياضي ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،ط،2002.
- محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، ط 5 دار المعارف، القاهرة 1983 .
- محمد رضا الوقار ، التخطيط الحديث في كرة القدم، مصر 2003 .
- محمد صبحي حسين، طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية والرياضية ،الطبعة الثانية ،دار الفكر العربي،القاهرة، 1987.
- محمد عبده وعطفي إبراهيم ، الإعداد المتكامل بلاعبي كرة القدم، القاهرة.

-محمد لطفي ط ، الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين ، الهيئة العامة لشؤون المطابع  
الأميرية، 2002 ، القاهرة.

- محمد نصر الدين رضوان ، المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، طبعة  
أولى، مركز الكتاب للنشر، لقاهرة، 2006.

- مختار أحمد ، كرة القدم ، الأسس العلمية في تطوير اللياقة البدنية - الكويت  
1989

- مختار أحمد ، كرة القدم ، الأسس العلمية في تطوير اللياقة البدنية - الكويت .

- مدوح محمدي ، الإعداد المهني وتطوير التفكير الخططي للاعب كرة القدم.

- مصطفى الخشاب : دراسات في علم الإجتماعي العائلي ، ط 1 ، دار الفكر ،  
القاهرة ، 1981.

- مفتي إبراهيم - الإعداد الخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي، القاهرة،  
1994.

- مفتي إبراهيم حماد: "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة" دار الفكر  
العربي. القاهرة ط 1 1996.

- مفتي إبراهيم عياد، التدريب الرياضي الحديث: تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربي، 1998 القاهرة .
- محمد حازم محمد أبو يوسف، أسس اختبار الناشئين في كرة القدم. ط1 . دار الوفاء لدنيا الطبع والنشر الإسكندرية 2005 ،
- ممدوح محمدى ، الإعداد المهني وتطوير التفكير الخططي للاعب كرة القدم
- ممدوح محمدي ، الإعداد المهني وتطوير التفكير الخططي للاعب كرة القدم - القاهرة .
- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، دار القصة للنشر، الجزائر، 2004.
- ناديوسي بوتوفكسي ، نظرية التدريب الرياضي - ترجمة طارق الناصري، بغداد.
- ناهد رسن سكر: علم النفس الرياضي فى التدريب والمنافسة الرياضية.الدار العلمية الدولية ودار الثقافة .عمان .الأردن 2002.
- وجدي مصطفى الفاتح،محمد لطفي السيد:الأسس العلمية للتدريب الرياضي.للاعب والمدرّب. دار الهدى للنشر والتوزيع مصر.ط2002.

\* المصادر والمراجع باللغة الأجنبية :

- Alain MISCHE ,football,Les systèmes de jeu, édition chiron, Paris 1991 .
- Alain MISCHEL , Football , Fait du Buteur ,édition chiron,Paris 1998.
- Alderman R.B manuel psychologique du sport,édition vigot, Paris 1983 .
- B.Brugg MANN , Exercice et jeux de football ,édition Vigot, Paris 1999.
- Bernard TURPIN , Préparation Entraînement du footballeur ,édition Amphora, Paris 2002.
- Bruno BINI , Le football des très jeunes, édition vigot, paris 1997 .
- CAZORLA, tests physiques, FFN, Paris1994 .
- Cédric CATTENOY , Ecole de Football, édition amphora, Paris 2002 .

- Eric BATTY , Football , Entraînement à l'européenne ,édition Vigot, paris 1991.
- Frédéric LAMBERTIN ,Football , Préparation physique intégrée, édition amphora, Paris 2000.
- Fredo CAREL, La préparation du footballeur,édition,Paris 1976.
- Gilles COMETTI , Football et musculation , édition Actio, Paris 1992.
- I.N.S.E.P – Evaluation de la valeur physique ,Paris.
- Jean EMMANUEL, Le tête balle,édition vigot, Paris 1989.
- Jürgen WEINECK,Manuel d'entraînement, édition Viget,Paris 1997.
- Kamel HAMDI,l'art d'être un chef, OPU,Alger,1994.
- Knut DEITRICH , Le football , Apprentissage pratique ,édition Vigot, Paris 1983 .

- Laurent BENGUE, Les fondamentaux du foot, édition amphora, Paris 1998.
- MokniSAIED, football ,nouvelle méthode d'entraînement,édition chiron,paris 1991.
- Nicole DECHAVANE , Education physique et sport collectif ,édition Vigot, Paris 1988.
- Pierre CASSE, la formation performante, OPU, Alger,1994.
- Raymand THOMAS, La préparation psychologique de l'athlète de haut niveau, édition Vigot, paris 1987.
- Raymond THOMAS , La condition physique , édition Vigot , Paris 1982 .
- ReweTAELMAN, Football , Technique nouvelle d'entraînement , édition amphora. 1990.
- Richard FAYS, L'initiation au football,édition chiron, Paris 1997 .

- Richard MONPETI., Problèmes lies a la détection des talents en sport 1989.
- Stanley LOVER, football lois illustrées , édition amphora, Paris 1990.
- Victor GENSON, Football apprendre le jeu, édition chiron,Paris 1994 .

الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم: التدريب الرياضي



### إستمارة استبيان

زملائي المدربين الكرام :

تحية طيبة وبعد ...

نظرا لأهمية خبرتكم الميدانية في مجال التدريب في كرة القدم . وبغية

المساهمة في إطار القيام بدراسة تحت عنوان :

"نموذج إنتقائي و توجيهي للمدرب في ميدان كرة القدم لفئة أقل من 17 سنة "

دراسة مسحية لفئة أقل من 17 سنة في ميدان كرة القدم الجزائرية بولايات "البيض، النعامة، تلمسان "

نضع بين أيديكم هذه الاستمارة لإبداء رأيكم . ونرجو منكم الإجابة عن أسئلة الاستبيان

بعناية و نتعهد بحفظ سرية إجابتك التي لن تستعمل إلا لأغراض علمية.

ولكم منا جزيل الشكر و التقدير.

\*الإجابة تكون بوضع علامة (X) في الخانات المناسبة .

### الأحوال الشخصية :

- ما هو مستوى التحصيل العلمي.....؟

- عدد سنوات الخبرة الميدانية في المجال الرياضي :  سنة ، سنوات

- هل كنت لاعب لكرة القدم ؟  نعم  لا :

1- ما هو صنف الفريق الذي تشرفون عليه ؟

- أقل من 9 سنوات:  - أقل من 11 سنة:

- أقل من 13 سنة:  - أقل من 15 سنة:

- أقل من 17 سنة:

2- هل أنت على دراية بطرق التوجيه و الانتقاء الرياضي؟ نعم:  لا:

نوعا ما:

3-بكم مرحلة يتم الانتقاء الرياضي في كرة القدم ؟

مرحلة واحدة:  3مراحل:

مرحلتين:  4 مراحل:

4 - هل تعتقد أن التوجيه الرياضي في كرة القدم ؟

ضروري :  مستحسن:  غير ضروري:

5- هل عملية التوجيه الرياضي ضرورية في تكوين اللاعبين في كرة القدم ؟

نعم:  لا:

6- هل توجد أساليب توجيه اللاعبين في كرة القدم الجزائرية ؟ نعم  لا

7 - هل تتم عملية التوجيه الرياضي في كرة القدم بمشاركه ؟

- أخصائيين:  - مساعدين:

- بمفردك:  - مع فرد أو أفراد عائلة الرياضي:

8- هل تعتمدون على فكرة الانتقاء في اختياركم للاعبين نعم:  لا:

9- هل تعتمدون على فكرة التوجيه في اختياركم للاعبين؟

نعم:  لا:  نوعا ما:

10- على أي أساس يتم انتقاء اللاعبين؟

\* البنية المورفولوجية :  \* الملاحظة أثناء اللعب :

\* الاختبارات و القياس:

11- هل للاختبارات و القياس أهمية في انتقاء الموهوبين و تكوينهم ؟ نعم:

لا:

12- هل للمنافسات الرياضية دور في الانتقاء و التوجيه الرياضي ؟

نعم:  لا:

13- حسب رأيكم ما هو السن المناسب لتوجيه اللاعبين حسب مراكز اللعب ؟

13 - 14 سنة:

7 - 8 سنة:

15 - 16 سنة:

9 - 10 سنة:

17 - 18 سنة:

10 - 12 سنة:

14- هل الطريقة المعتمدة حاليا في توجيه اللاعبين يمكنها تطوير كرة القدم في

لا:

نعم ؟ الجزائر ؟

15- أثناء عملية توجيه اللاعبين تراعون ؟

\* الجانب البدني:

\* الجانب النفسي:

\* الجانب المهاري:

\* الجانب المورفولوجي:

16 - هل تراعون ميول ورغبات اللاعب في عملية التوجيه؟ نعم:  لا:

17- هل تأخذون بعين الاعتبار الفروق الفردية أثناء عملية التوجيه و الانتقاء

الرياضي للناشئين ؟

أحيانا:

لا:

نعم:

18 - ما هو الهدف من توجيه اللاعبين الموهوبين في كرة القدم ؟

- كي يتعرف كل لاعب على قدراته البدنية و النفسية:

- كي يتمكن من الاستمرار في نشاط كرة القدم و التألق فيها:

- أو تطور الاستعدادات الفطرية للاعبين:

19- هل يتم توجيه اللاعبين الموهوبين نحو الممارسات النخبوية: ؟

دائماً:  أحياناً:  نادراً:  أبداً:

20 - هل يكفي أن يكون اللاعب يمتاز بلياقة بدنية مقبولة لتوجيهه لأحد مختلف

الأدوار في الميدان

(مدافع ، مهاجم و غيره)؟  
نعم :  لا :

21- هل تعتمدون في توجيه اللاعب في الميدان على المكتسابات الحركية اللاعب؟

نعم :  لا :

- إذا كانت الإجابة بنعم فهل هي كافية ؟

نعم :  لا :

22- هل تراعون موهبة اللاعب الحركية في تحديد الدور المنوط في الميدان ؟

نعم :  لا :

23 - هل تستشيرون اللاعب في أخذ مختلف الأدوار في الميدان ؟

نعم :  لا :

24- هل ترون إنه من الخطأ استشارة اللاعب في لعب مختلف الأدوار؟

نعم :  لا :

25- في رأيكم هل المدرب وحده من يحدد مختلف الأدوار للاعب في الميدان ؟

نعم :  لا :

## ملخص البحث

### ملخص البحث باللغة العربية

عنوان البحث : نموذج انتقائي و توجيهي للمدرب في ميدان كرة القدم لفئة أقل من 17 سنة.

يهدف البحث الى دراسة نموذج انتقائي وتوجيهي في ميدان كرة القدم فئة أقل من 17 سنة، و قد افترض الطالبان ان المدرب يعتمد اساسا في عملية الانتقاء والتوجيه للاعبين كرة القدم في النوادي الجزائرية لفئات أقل من 17 سنة على الجانب البدني والمهاري والنفسي للاعبين و كذلك اعتماد المدرب على عملية الانتقاء في اختيار اللاعبين و عملية التوجيه مع مراعات المكتسبات البدنية و المهارة للاعبين لتحديد مراكز اللعب في ميدان كرة القدم الجزائرية كما ان عملية التوجيه تهمل رغبة اللاعبين و ميولهم في اختيار مختلف مراكز اللعب و لتحقيق هذه الدراسة استخدمنا استمارة استبيان تم بناؤها من خلال الدراسات السابقة و المشابهة حيث استوفت جميع شروطها وفق الدراسة الاستطلاعية، أجريت هذه الدراسة على عينة عددها 60 مدرب كرة القدم، موزعين على ثلاث مركبات رياضية ( البيض، النعام، تلمسان) 20 مدرب على كل مركب، حيث تم توزيع الاستمارات الاستبائية على المدربين ثم جمعها بعد مدة محددة و اخضاعها للمعالجة الاحصائية و فق منهجية البحث و اجرائته، ومن خلال تطرقنا لهذا الموضوع خلصنا إلى ضرورة وضع استراتيجية ميدانية لعملية الانتقاء و التوجيه في ميدان كرة القدم الجزائرية، و وضع منهجية مبنية على أسس علمية و ميدانية لاختيار اللاعب الجزائري في كرة القدم تحترم و تراعي مميزات، قدرات، وخصائص الإنسان الجزائري.

الكلمات المفتاحية:

نموذج - المدرب - الانتقاء - التوجيه - كرة القدم.

## ملخص البحث باللغة الانجليزية

### **Abstract**

This research aims to investigate the coach's scientific principle in selecting and directing footballers under seventeen. We suppose that the coach relies basically on the footballers' physical and psychological aspects as well as their abilities. Furthermore, the coach takes into consideration these aspects to determine the footballers' positions inside the stadium. However, it seems that the direction process neglects the footballers' desires with regards the play position. To conduct this research, we have prepared a questionnaire based on the previous studies and we have asked sixty coaches in three different regions (Bayadh, Naama, and Tlemcen). After having collected the treated coaches' responses, we concluded that it is imperative to adopt an effective strategy in terms footballers' selection and direction that takes into account the characteristics, the abilities and the qualities of the Algerian individuals.

### **keywords:**

**Model - Coach - Selection - Orientation - Football.**

## ملخص البحث باللغة الفرنسية

### Résumé

L'objectif de cette étude est de découvrir le principe scientifique sur lequel est basé l'entraîneur quand il choisit et dirige les footballeurs de moins de 17 ans. On suppose que l'entraîneur prend en considération l'aspect physique et psychique plus les qualités des footballeurs dans le processus de sélection. Egalement, il fait la même chose quand il détermine la position des joueurs dans le terrain. Cependant, la direction des footballeurs néglige leurs vœux. Pour élaborer cette étude, on a préparé un questionnaire sur la base des études antérieures et on l'a distribué à 60 entraîneurs dans trois wilayas (Bayadh, Naama, and Tlemcen). Après avoir collecté et traité les réponses des entraîneurs, on a conclu qu'il est très important d'adopter une stratégie effective dans la sélection et l'orientation des joueurs tout en prenant en considération les caractéristiques, les capacités et les qualités des jeunes algériens.

**les mots clés:**

**Modèle - Entraîneur - Sélection - Orientation - Football.**