



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم التدريب الرياضي



بحث مقدم ضمن متطلبات لنيل شهادة الماستر  
تخصص تدريب وتحضير البدني  
عنوان :

## تحديد الجانب المهاري عند لاعبين كرة القدم لولايتي مستغانم و غليزان وفق المستوى الاول و الثاني

بحث وصفي مقارن اجري على لاعبي كرة القدم (ولاييتي مستغانم و غليزان ) لفئة اقل من 19 سنة.

اشراف الدكتور:

د.عقبوبي محمد

إعداد :

- عليلش محمد
- واضح عبد الحميد

رئيس لجنة المناقشة : بلكل منصور

عضو لجنة المناقشة : عامر عامر حسين

السنة الجامعية : 2017 / 2018

## إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى التي حملتني وهنأ على وهن و

غمرتني بحنانها و لم تنساني بدعائها

" أمي " الغالية أطال الله في عمرها .

إلى من علمني ، إلى الذي رباني بكل حب و حنان و أوفى

عمره من أجلي " أبي الحبيب " .

إلى إخوتي و أخواتي.

إلى كل من نساه قلبي و لم ينساه قلبي .

إلى كل الأصدقاء الذين قاسموني الحياة سواءا في المدرسة أو في

الثانوية أو في الجامعة

*Quadah Abdel hamid*

أهدي ثمرة جهدي إلى التي حملتني وهنأ على وهن و

## إهداء

غمرتني بحنانها و لم تنساني بدعائها  
" أمي " الغالية أطال الله في عمرها .  
إلى من علمني ، إلى الذي رباني بكل حب و حنان و أوفى  
عمره من أجلي " أبي الحبيب " .  
إلى إخوتي و أخواتي.  
إلى كل من نساه قلبي و لم ينساه قلبي .  
إلى كل الأصدقاء الذين قاسموني الحياة سواءا في المدرسة أو

*Alliliche mohammed*





# شكر و تقدير

بسم الله و الصلاة و السلام على أشرف خلق الله محمد بن عبد الله، بداية نحمد الله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا هدايته، أما بعد:

يطيب لنا أن نضع اللمسات الأخيرة لمذكرتنا هذه، و أن نتقدم ببالغ الشكر و عظيم التقدير للأستاذ الفاضل **عقبوبي الحبيب** " الذي كان لنا مشرفا و موجهها و لم يبخل علينا بإرشاداته طيلة مدة الإشراف .

كما نتوجه بفائق الشكر إلى أساتذتنا الكرام أعضاء لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة مذكرتنا، و لا ننسى تقديم جزيل العرفان و الأستاذ "**علي بن قوة**" و الأستاذ "**سنوسي عبد الكريم**" و الأستاذ "**كوتشوك محمد**" على ما بذلوه من جهد بارز كان له الأثر البليغ في تذليل الصعوبات و تقديم التسهيلات لإتمام هذا العمل .

ثم نتقدم بالشكر إلى كافة أساتذتنا بالعهد ، و إلى كل من علمنا حرفا و كل من علمنا أن نتعلم .

كما لا ننسى شكر كل من مد لنا يد العون في مشوارنا الدراسي من قريب أو من بعيد .

❖ اهداء.....	
❖ شكر و تقدير.....	
❖ ملخص البحث.....	
❖ قائمة الجداول.....	
❖ قائمة الاشكال.....	

## قائمة المحتويات

### التعريف بالبحث

مقدمة.....	2
2-مشكلة البحث.....	4
1-2- التساؤل العام.....	4
2-2- التساؤل الفرعي.....	4
3-أهداف البحث.....	5
4-الفرضيات.....	5
1-4- الفرض العام.....	5
2-4- الفرض الفرعي.....	5

- 6.....5- أهمية البحث.
- 6.....1-5- الجانب النظري.
- 6.....2-5- الجانب التطبيقي.
- 6.....6- مصطلحات البحث.
- 6.....1-6- الأداء المهاري.
- 7.....2-6- المستوى العالي.
- 7.....3-6- المستوى الهادي.
- 7.....4-6- فئة أقل من 19 سنة.
- 8.....- الدراسات المشابهة.

## الباب الاول

### الدراسة النظرية

#### الفصل الاول : المهارات الاساسية في كرة القدم

- 14.....1-1- تمهيد.
- 14.....2-1- الاعداد المهاري.
- 15.....3-1- مفهوم الاعداد المهاري.
- 15.....4-1- مراحل الإعداد المهاري.
- 16.....5-1- العوامل المؤثرة في الاعداد المهاري.

- 18- I -6- العوامل المؤثرة على مستوى الأداء في كرة القدم.....
- 20- I -7- المهارات الأساسية.....
- 20- I -8- مفهوم المهارة.....
- 21- I -9- تقسيم المهارات الأساسية.....
- 22 - I -10- الصفات البدنية عند لاعبي كرة القدم.....
- 25 - I -11- خلاصة.....

### الفصل الثاني : كرة القدم متطلباتها و مراكز اللعب فيها

- 27- II -تمهيد.....
- 28- II -2- تعريف كرة القدم.....
- 28- II -2- متطلبات لعبة كرة القدم.....
- 29- II -3- مراكز اللعب في كرة القدم.....
- 34- II -4- خلاصة.....

### الفصل الثالث : خصائص و مميزات المرحلة العمرية u19

- 36- III -1- تمهيد.....
- 37- III -2- مفهوم المراهق.....
- 37- III -3- تحديد مرحلة المراهقة.....
- 38- III -4- خصائص و مميزات المرحلة العمرية u19.....
- 44- III -5- خصائص و مميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق.....
- 45- III -6- خلاصة:.....

## الباب الثاني

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الاول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

- I - 1- تمهيد..... 48
- I - 2- الدراسة الاستطلاعية..... 49
- I - 3- الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة..... 49
- I - 4- منهج البحث..... 53
- I - 5- مجتمع وعينة البحث..... 53
- I - 6- مجالات البحث..... 54
- I - 7- الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث..... 55
- I - 8- ادوات ووسائل البحث..... 56
- I - 9- الوسائل الإحصائية..... 67
- I - 10- صعوبات البحث..... 68

#### الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج



تمهيد.....70

II-1- عرض ومناقشة مستوى اللاعبين حسب مستوى اللعب.....71

II-1-1 عرض و مناقشة نتائج اختبارات المهارية.....71

II-2- الاستنتاجات.....86

II-3-مقابلة النتائج بالفضيات.....87

II-4-توصيات .....90

..... قائمة المصادر و المراجع

..... الملاحق

-خلاصة عامة :

لقد قام الطالبان بدراسة مقارنة لبعض المهارات الأساسية للاعبين بين المستوى العالي و الهاوي لفئة اقل من 19 سنة كرة القدم.

- حيث الهدف من الدراسة يكمن في معرفة الفرق في المهارة بين المستويين, حيث شملت العينة مجموعة من اللاعبين ذكور من منتخبات تنشط في المستوى العالي و الهاوي لولايتي مستغانم و غليزان لفئة اقل من 19 سنة كرة القدم.

و توصلنا إلى استنتاج في أن هناك فرق دال بين المستويين في بعض الاختبارات المهارية.

حيث كانت أهم التوصيات ضبط البرامج التدريبية لفئات الشبانية الصغرى للمستوى الهاوي و ضرورة الاهتمام بالتكوين القاعدي (الفئات الصغرى) وذلك من خلال بناء برنامج تدريبية مقننة علميا, وتكثيف الدراسات على هذه الفئة (الأواسط) من جميع الجوانب.

**résumé général:**

les deux chercheurs ont étudié la comparaison de quelques compétences de bases des joueurs entre le niveau hauteur et amateur pour le football de catégorie juniors.

Donc l'objectif de cette étude c'est de savoir la différence de compétence entre les deux niveaux. Où l'échantillon soutenu un groupe des joueurs garçons des sélections activant au niveau hauteur et amateur dans les deux wilayas Mostaganem et Relizane pour la catégorie juniors de 19 ans. Nous avons arrivé à une conclusion représenté ce qu'il y'a une différence signifant entre les deux niveaux dans quelques compétences, d'un coté il y'a des différences avec un indice statistique dans les tests de compétences.

Ellipse, c'était les recommandations le plus important : la régularité des programmes d'entrainement pour la catégorie minimales au niveau amateur, et l'amélioration de chaque joueur, et le développement des points faibles qu'il a, et la nécessité de prendre soin de la formation de base (catégorie minimales), ceci à travers la construction d'un programme d'entrainement codifiée.

قائمة الجداول :

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المهارية للمستوى العالي بطريقة إعادة الإختبار.	77
2	يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المهارية للمستوى الهاوي بطريقة إعادة الإختبار	78
3	يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	98
4	يبين الدراسة المقارنة لاختبار الاحساس بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	100
5	يبين الدراسة المقارنة لاختبار التهديد بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	102
6	يبين الدراسة المقارنة لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	104
7	يبين الدراسة المقارنة لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم..	106
8	يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التمرير بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	108
9	يبين الدراسة المقارنة لاختبار حارس المرمى بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	110

قائمة البيانات :

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	100
2	يبين الدراسة المقارنة لاختبار الاحساس بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	102
3	يبين الدراسة المقارنة لاختبار التهديد بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	104
4	يبين الدراسة المقارنة لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	106
5	يبين الدراسة المقارنة لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	108
6	يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التمرير بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	110
7	يبين الدراسة المقارنة لاختبار حارس المرمى بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.	112

- مقدمة:

تعتبر كرة القدم من الرياضات الجماعية التي ذاع صيتها في العالم، بصفة عامة واكتسبت شعبية وجمهور كبير مقارنة بالرياضات الأخرى، ولضمان استمرارية مكانة هذه الرياضة لدى محبيها وأملا في تطويرها إلى الأفضل، عمد القائمون عليها إلى البحث والتخطيط عن طريق الابتكار وتنمية المهارات وتطويرها، وكذلك الجوانب الخطئية و المهارية... الخ ، وطرق وأساليب اللعب سواء كانت هجومية أو دفاعية، وكذلك العمل على الحفاظ على القدرات البدنية والخصائص الوظيفية، وتنميتها من خلال تطوير الصفات البدنية المختلفة .

و رياضة كرة القدم تساير التطور التكنولوجي، وتستخدم علوم من أجل إيجاد طرق و أساليب فعالة، من أجل تكوين المراحل العمرية الصغيرة تتناسب مع الزمان والمكان، من أجل بلوغ لاعب كرة القدم إلى أعلى درجة للأداء المهاري، و لمعرفة مستوى أداء اللاعبين في الجانب المهاري، يجب القيام بالاختبارات في بداية الموسم الرياضي وفي وسطه وفي نهايته، لمعرفة مدى تأثير التدريب المهاري و الأثر التقني، و للقيام بهذه العملية يجب دراسة الاختبارات الجانب المهارية، أي خضوعهم لاختبارات مدروسة مسبقا من الجانب المهاري .

ويكون المدرب المسؤول الأول عن تطور الجانب المهاري وذلك في مختلف الفئات

العمرية فإنه يتوجب عليه الوقوف على مستواهم الراهن ومحاولة تقويمهم موضوعيا وهذا عبارة عن وسيلة من الوسائل العلمية و التي تساعد المدربين على ضبط تطوير الاختبارات ، إلا أن معظم المدربين يعتمدن أثناء الاختبارات اللاعبين على طريقة المنافسة .

إن المدرب يمكنه تصنيف الأفراد و الاختبارات، ولكن لا يستطيع أن يصنف قدرات الأفراد دون أن يسجل استجابتهم على الاختبارات، التي تدل على تلك القدرات المهارية، ومن ثم يظهر أن التصنيف أو الفرق بين نتائج التفاعل القائم بين لاعبي المستوى العالي والمنخفض، واختبارات الجانب التقني و المهاري.

حيث أنها تتأثر بعدة عوامل منها عامل الناحية البدنية و الوضعية، التي لديه في تطوير الجانب التقني والمهاري، ورفع مستوى التدريب و الإلمام بالمبادئ الأساسية لعلم التدريب، و معرفة الخصائص المرحلة العمرية وكيفية تطوير قدراتهم المهارية والخطية، وهذا لرفع مستوى كرة القدم وتحقيق نتائج جيدة مستقبلا .

حيث أن الجانب المهاري لدى لاعبين كرة القدم، يؤثر بشكل كبير على مردود الفريق خلال الموسم الرياضي، ومنه فإن التدريب على الجانب المهاري يحدث فارقا كبيرا في هذا الزمن الذي نعيشه، مما جعلنا نتطرق إلى دراسة النواحي المهارية للاعبي كرة القدم وفق مستوى اللعب و المراكز التي يشغلونها في الملعب .



2- مشكلة البحث:

إن الجانب المهاري لكرة القدم عبارة عن مجمل طرق الهجوم والدفاع الفردي والجماعي، المستخدمة للحصول على أفضل نتائج، مع أخذ بنظر الاعتبار الظروف والعوامل المساعدة وأسلوب لعب المنافس في ظل قانون اللعبة .

لاعب كرة القدم الذي يمتلك معرفة وخبرة بفنون اللعبة، ويستخدم ذكائه الميداني والمهاري في اللعب والكفاح، من أجل تحقيق الهدف بفعالية كبيرة يستطيع التفوق على فريقه، و الحصول على نتائج طيبة في المباريات، وهذا التفوق والنجاح يتطلب وجود العوامل الأساسية لتطوير الجانب التقني والمهاري، لدى لاعبي كرة القدم ومن الدراسات السابقة والمثابهة تطرقنا في طرح الإشكالية المتمثلة في تحديد مستوى الجانب المهاري للاعبي كرة القدم وفق مستوى لعب أنديةهم .

2-1- التساؤل العام:

- ما مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم الجزائرية(الجهة الغربية) لفئة

أقل من 19 سنة ؟

2-2- التساؤلات الفرعية :

- هل مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم المستوى الثاني للجهة الغربية

(فئة أقل من 19 سنة) يرقى للمستوى المطلوب ؟

- هل مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم المستوى الاول (فئة أقل من 19 سنة) يرقى للمستوى المطلوب ؟

- هل يوجد تباين في الاداء المهاري بين لاعبي كرة القدم المستوى الاول و الثاني لفئة أقل من 19 سنة ؟

### 3- أهداف البحث:

- الوقوف على مستوى الأداء المهاري في المستوى العالي عند لاعبي كرة القدم لفئة u19.

- الوقوف على مستوى الأداء المهاري في المستوى الاول عند لاعبي كرة القدم لفئة u19.

- مقارنة مستوى الأداء المهاري بين المستوى الاول و الثاني عند لاعبي كرة القدم لفئة u19.

### 4- الفرضيات:

#### 4-1- الفرض العام:

- مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم الجهة الغربية لفئة أقل من 19 سنة محدود جدا .

#### 4-2- الفرضيات الفرعية:

- مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم المستوى الثاني لفئة أقل من 19 سنة محدود جدا .

- مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم المستوى الاول لفئة أقل من 19 سنة محدود .

- لا يوجد فرق في مستوى الاداء المهاري بين لاعبي كرة القدم المستوى الاول و الثاني لفئة أقل من 19 سنة .

5- أهمية البحث :

5-1- الجانب النظري:

ومن خلاله يمكننا تزويد المختصين في مجال تدريب كرة القدم خاصة بخلفية نظرية غنية بالمعلومات الحديثة في الاختصاص من خلال البحث عن المعلومات الخاصة بعدة مدارس ومناقشتها ما يجعل بحثنا مرجع مهم في مجال التدريب لكرة القدم.

5-2- الجانب التطبيقي :

من خلال الدراسة الاستطلاعية والأساسية يمكن لأهل الاختصاص الرجوع لبحثنا لاختيار بعض الاختبارات المهارية الخاصة بلعبة كرة القدم من خلال تطبيقها لفئة u19

6- مصطلحات البحث :

6-1- الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي و يقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية و الخارجية و المؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل و بفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية ، و هو مستوى اللاعبين و مدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة.

#### 6-2- المستوى الاول:

لاعب كرة القدم المستوى الاول هو الرياضي الذي يلعب احد انواع مختلفة من كرة القدم والمتخرج من المدرسة الكروية المحترفة للصعود و اجتياز الاختبارات القاسية المختلفة والتي تؤهله للعب وممارسة حرفة كرة القدم في المستويات العليا و البطولات العالمية ويكون في الريادة

#### 6-3- المستوى الثاني:

يعني ممارسة الأنشطة الرياضية دون إنتظار أي مكاسب مادية او معنوية .  
أو هي تسلية أو تمضية لأوقات الفراغ فلا يجوز أن يكون النشاط الرياضي مصدرا لدخل مادي بطريقة مباشرة او غير مباشرة. (الطيب، 1995، صفحة 05)

#### 6-4- فئة أقل من 19 سنة:

إذا كنا بصدد التحدث عن فئة الأواسط او المرحلة الممتدة بين 18-19 فاننا نسلط الضوء على مرحلة حاسمة في حياة الفرد و هي ما يسميها علماء النفس بمرحلة

المراهقة المتأخرة، و هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة و يتم تأكيده في هذه الفترة إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابعا آخر و فيه يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيو و يوائم بين تلك المشاعر الجديدة و الظروف البيئية لتحدد موقعه من هؤلاء الناضجين و محاولة التعود على ضبط النفس و الابتعاد عن العزلة و الانطواء تحت لواء الجماعة . (الحافظ، 1990،

صفحة 48)

- الدراسات المشابهة :

7- دراسة أحمد محمد أحمد جاسر:

بعنوان: دراسة تحليلية للياقة البدنية والمهارية الأساسية للاعبين كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة اليمينية.

أهداف البحث :

- التعرف على الفروق في مستوى عناصر اللياقة البدنية و المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم بين أندية المقدمة وأندية المؤخرة لأندية الرياضة باليمن.

- التعرف على الفروق في مستوى اللياقة البدنية و المهارات الأساسية وفقا لخطوط مراكز اللعب في كرة القدم للاعبين الأندية الرياضية باليمن.

منهج البحث:

- استخدم الباحث المنهج الوصفي.

عينة البحث:

- شملت عينة البحث (416) لاعبا بجميع الأندية الرياضية باليمن و عددها (16) ناديا وتم اختيارها بطريقة عشوائية من خلال (05) أندية.

أدوات البحث:

- قام الباحث بتصميم استمارة الاختبارات البدنية والمهارات الأساسية لكرة القدم لعرضها على الخبراء للحصول على أهم الاختبارات البدنية و المهارية.

الدراسة الإحصائية:

- استخدم الباحث الأساليب الإحصائية التالية لمعالجة البيانات :

المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط بيرسون ، النسبة المئوية، تحليل التباين في اتجاه واحد.

نتائج البحث:

- وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي أندية المقدمة (أهلي صنعاء ،التلال الرياضي و شعب صنعاء)ولاعبي أندية المؤخرة(حسان و تسمان الرياضي) في كل من عنصر

السرعة، الرشاقة والتحمل، وكذلك مهارات التصويب والمحاورة والتمرير لصالح لاعبي أندية المقدمة.

- توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي مراكز اللعب الأربعة في عنصر المرونة، الرشاقة، التحمل بينما لم تكن هناك فروق في عنصري السرعة والقدرة حيث جاءت الفروق في عنصر المرونة لصالح حراس المرمى بينما جاءت الفروق في عنصر الرشاقة.

- دراسة غازي السيد يوسف:

بعنوان: البناء التكويني لمحددات القدرات البدنية و المهارية كمؤشرات لانتقاء لاعبي كرة القدم الناشئين.

هدف البحث:

- تحديد البناء العاملي البسيط للقدرات البدنية و المهارية لعينة البحث و استخلاص بطارية اختبار لقياس البناء التكويني للقدرات البدنية المهارية.

منهج البحث:

- استخدم المنهج الوصفي.

عينة البحث:



- بلغ عدد العينة (05)أندية بمجموع 130 لاعبا بلغ سنهم 14 سنة.

أدوات البحث:

- استخدم الباحث مجموعة من الاختبارات البدنية فيما يخص القوة العضلية، والسرعة، القدرة، الرشاقة، المرونة و التحمل إضافة إلى بعض الاختبارات المهارية.

الدراسات الإحصائية:

- استخدم الباحث التحليل الإحصائي باستخدام نظام **spss**.

- دراسة (فالح طه عبد يحي، 2004)

بعنوان: بعض المواصفات المرفولوجية و الفيسيولوجية و البدنية و المهارية المميزة للاعبين الناشئين بكرة القدم و كرة السلة.

هدف البحث:

- تحديد القياسات الجسمية و المرفولوجية و البدنية و المهارية لدى مجموعة اللاعبين المتميزين في كرة القدم و كرة السلة.

منهج البحث:

- استخدم المنهج الوصفي.

أدوات البحث:

العمل الإحصائي:

عينة البحث: تكونت من 72 لاعبا (48 لاعب كرة قدم، 24 لاعب كرة سلة) وذلك بطريقة عمدية.

-دراسة (فالح طه عبد يحي، 2004) :

بعنوان: بعض المواصفات المروفولوجية و الفيسيولوجية و البدنية و المهارية المميزة للاعبين الناشئين بكرة القدم و كرة السلة.

هدف البحث: تحديد القياسات الجسمية و المروفولوجية و البدنية و المهارية لدى مجموعة اللاعبين المتميزين في كرة القدم و كرة السلة.

منهج البحث: استخدم المنهج الوصفي.

أدوات البحث:

العمل الإحصائي:

عينة البحث: تكونت من 72 لاعبا (48 لاعب كرة قدم، 24 لاعب كرة سلة) وذلك بطريقة عمدية.

التعليق على الدراسات المشابهة

**I - 1- تمهيد**

ان المهارات الاساسية تعتبر من الجوانب الفنية في جميع الانشطة الرياضية التي بدونها لا يظهر الطابع المميز لنوع النشاط الرياضي الممارس والتي تعتبر من الجوانب الاساسية في تنفيذ الجانب الخططي وتتميز كرة القدم بكثرة مهاراتها الاساسية وتنوعها ولقد ارتفع مستوى الاداء في كرة القدم بصورة تتماشى مع تتطور طرق اللعب وتنوع الخطط الدفاعية والهجومية الامر الذي يتطلب تميز لاعب كرة القدم بالمقدرة الفائقة على الاداء الدقيق .

**I - 2- الاعداد المهاري:**

يستهدف الاعداد المهاري للاعبين تعليم وتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الإنجازات الرياضية، ومما لا شك فيه ان الوصول لقمة المستويات الرياضية العالمية لا يأتي الا عن طريق إتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية، فمهما بلغ مستوى اللياقة البدنية للفرد الرياضي، ومهما اتصف به من سمات خلقية واردة فانه لن يحقق النتائج المرجوة مالم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط التخصصي الذي يمارسه.

**I -3- مفهوم الاعداد المهاري:**

حسب حماد (2001) يعني الإعداد المهاري كافة العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين أسس تعلم المهارات الحركية وتهدف الى وصولهم فيها لأعلى درجة أو رتبة بحيث تؤدي بأعلى مواصفات الألية والدقة والانسيابية والدافعية التي تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد.

**I -4- مراحل الإعداد المهاري:**

أن الاعداد المهاري لا يعني فقط تعلم المهارات الحركية، وإنما تعلم المهارات الحركية هي المرحلة الأولى من الاعداد المهاري، إذ لا يكفي هذا التعلم لخوض المنافسات بل يتطلب الامر بعد التعلم عمليات تنمية وتطوير رفيعة المستوى، ولهذا فقد قسم مراحل الاعداد المهاري الى ثلاث مراحل وهي:

**المرحلة الأولى:**

مرحلة تعلم المهارات الحركية ويتم التركيز عليها في مرحلة الناشئين.

**المرحلة الثانية:**

مرحلة تطوير كفاءة الأداء المهاري للوصول الى الالية والدقة والانسيابية والدافعية لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد، يتم التركيز عليها في المراحل الأعلى حتى الوصول للمستويات الرياضية العليا.

**المرحلة الثالثة:**

تستمر مع اللاعب حتى اعتزاله التنافس وتشغل كافة أزمنا الاعداد المهاري في

الخطط التدريب بعد أن يكون تعلم الأداء الحركي للمهارات

أن عملية الاعداد المهاري للحركات الرياضية تمر بمراحل أساسية ثلاثة لا يمكن

الفصل بينها حيث تؤثر كل منها في الاخر وتتأثر بها وهي:

مرحلة اكتساب التوافق الاولي للحركة:

حيث تتضح أهمية هذه المرحلة في أنها تشكل الأساس الأول لتعلم الحركة وإتقانها،

كما أنها تهدف الى إكتساب الفرد مختلف المعاني والتصورات كالتصور السمعي

والبصري والحركي للحركة حتى يمكن بذلك ضمان قدرة اللاعب على الأداء

والممارسة، وكذلك استثارة دوافع اللاعب لتعلم الحركة ومحاولة التدريب عليها لإتقانها،

ويستخدم وسائل سمعية وبصرية وعملية في هذه المرحلة.

●مرحلة اكتساب التوافق الجيد (الكف):

وتتضح أهمية هذه المرحلة من تعلم الحركة في استخدام الوسائل المعينة على التعلم

وتحتل المكانة الهامة في هذه المرحلة والتي بواسطتها يمكن ممارسة وأداء الحركة

والتدريب عليها ككل وكأجزاء، وكذلك إصلاح الأخطاء لها دور هام..

I-5-العوامل المؤثرة في الاعداد المهاري:

الى أن تطوير الأداء المهاري ووصوله الى الالية يرتبط بعدة عوامل هي:

I-5-1-العوامل الوظيفية والتشريحية لجسم اللاعب:

لا بد أن يندرج اللاعب تحت المعدلات الطبيعية للقياسات الوظيفية والتشريحية لتعلم المهارات الحركية، ولا بد أن تكون الوظائف الحيوية بالجسم والقياسات المورفولوجية للاعب تتناسب مع متطلبات الأداء المهاري في الرياضة التخصصية.

#### I-5-2- عوامل الصفات البدنية:

لا بد من وجود مستوى عالي للصفات البدنية وكذلك تحقيق التوازن بين مستويات الصفات البدنية الضرورية التخصصية لتحقيق تطوير الأداء المهاري، كما ان درجة الاستجابة الإيجابية وكذلك الوصول لأفضل تناسق للانقباض والاسترخاء العضلي خلال الأداء يسهم في تطوير الأداء المهاري بدرجة كبيرة.

#### I-5-3- العوامل النفسية:

من الأهمية العمل على تطوير كفاءة العمليات العقلية مثل الانتباه والادراك والتذكر وتكامل أدوارها معا لتحقيق أفضل كفاءة مهارية، وكذلك الاستثارة الانفعالية ودرجة الدافعية لها دور في تطوير الأداء المهاري .

#### I-5-4- الفروق الفردية في الإمكانيات الحركية:

وجود قدرات ميكانيكية حيوية للاعب تعمل على تطوير الأداء المهاري

#### I-5-5- مدى توافر خبرات حركية متنوعة:

يتطور الأداء المهاري بدرجة أسرع إذا ما توافرت قاعدة عريضة من الأداء الحركي المتنوع المتعدد الاتجاهات والمختلف في الشدة الأداء.

#### I -6- العوامل المؤثرة على مستوى الأداء في كرة القدم:

ان العلاقة بين المهارة والقدرة التوافقية والتي تعرف بانها شروط نفسية ووظيفية للتحكم الذاتي في تأدية الحركات الرياضية المختلفة علاقة وثيقة وهي ذات أهمية كبرى في عملية التدريب الرياضي إذ أن اللاعب يجب أن يملك أساسا معيناً من القدرات التوافقية حتى يستطيع أن ينمي ويطور مهاراته الرياضية، كذلك فإن التدريب على المهارات الحركية المختلفة باستخدام الطرق التدريبية المتنوعة يعمل على رفع المستوى القدرات التوافقية لدى اللاعب، على ذلك نستطيع القول بأنه لا يمكن تنمية وتطوير المهارات التكتيكية الرياضية لدى لاعب كرة القدم دون أن يكون لديه مستوى معين من القدرات التوافقية ويكتسب اللاعب القدرات التوافقية من خلال عملية التعلم الحركي والتي تتطلب تنمية التوافق الحركي فكل أداء رياضي وكل مستوى حركي يحتاج الى متطلبات متنوعة ويكون ذلك في التوافق الحركي ووفقاً لذلك فإنه يجب أن تطور كل صفة حركية إلى مستوى معين لان علاقة بالقدرات التوافقية

والمهارات التكتيكية وان أساس تطور وبناء القابليات الحركية للاعب هو الأداء

الحركي المتنوع ويجب أن يطور هذا التوافق الحركي لأنواع الحركات ووضع متطلبات



من أجل بناء القابلية العامة والمهارات الحركية ويتم إخراجها بشكل موحد في عملية

التدريب بكرة القدم

م	العوامل المؤثرة في عملية التدريب	النسبة المئوية
1	● المتابعة الطبية والعلاج الطبيعي	%33
2	● العوامل البيئية	%37
3	● التغذية	% 33.3
4	● العوامل المساعدة (تدليك والسونا)	% 25.3
5	● الإمكانيات والأدوات والأجهزة	% 27.4
6	● الاعداد النفسي والذهني	% 46.6
7	● إخراج عملية التدريب	% 100
8	● الظروف الاجتماعية والمعيشية	% 40
9	● عمل ووظيفة اللاعب	% 40.2
10	● عمل الجهاز الإداري	% 32
11	● العمر التدريبي	% 46.6

جدول (01) النسبة المئوية للعوامل المؤثرة على الأداء

ويتضح من الجدول أن الاعداد النفسي والذهني عامل مؤثر في عملية التدريب الرياضي وأهدافها وكما أن لها تاثير بنسبة مرتفعة على مستوى الأداء في كرة القدم.

### I -7- المهارات الأساسية:

تتميز لعبة كرة القدم الحديثة بسرعة وديناميكية الأداء والذي يظهر في تبادل الفريق لمواقف الهجوم والدفاع، من خلال تبادل مواقف اللعب المستمر تظهر أهمية استخدام المهارات الهجومية والدفاعية والقدرة على انتقاء أنسب المهارات التي تتماشى مع طبيعة الموقف المتغير بما يتيح تحقيق الهدف الأساسي من لعبة كرة القدم وهو إصابة

المرمى للفريق الخصم بأكبر عدد من الأهداف ومنعه من إصابة مرماه والمهارات الأساسية لها ارتباط قوي بتكتيك اللعب للفريق حيث يبني الجانب التكتيكي على مدى قدرة اللاعبين على أداء المهارات الأساسية، وان اتقان اللاعب للمهارات الأساسية يؤدي الى تحقيق أعلى المستويات بما يساعد اللاعب على أداء خطة فنية ناجحة

### I -8- مفهوم المهارة:

يشير مختار (1998) الى أن المهارة الفنية في كرة القدم هي حركة بدنية تؤدي بغرض معين يعمل على تحقيق هدف محدد يسعى اليه اللاعب في حدود قانون كرة القدم، والمهارة في كرة القدم هي العمود الفقري في تحقيق هدف المباراة، فهي وسيلة تنفيذ الخطط الهجومية وإحراز الأهداف، وكذلك تنفيذ الخطط الدفاعية، وهدف المدرب

رفع المستوى اتقان كل لاعب في فريقه من أداء المهارات الأساسية تحت ضغط

المنافس. (حنفي مختار 1998، ص127)

بانها "الأداء الحركي الإرادي للاعب، والتي يظهر من خلال التوافقات ما بين عمل

الجهاز العصبي وعضلات الجسم المختلفة " (يحي الحاوي 2004، ص143

### I -9- تقسيم المهارات الأساسية:

مما لا شك فيه أن اتقان المهارات الأساسية هي الأساس لتحقيق أعلى المستويات في

النشاط الرياضي الممارس وهذا ما جعل كثير من خبراء لعبة كرة القدم يجتهدوا في

تحديد وتصنيف المهارات الأساسية للعبة فنجد البعض قد قام بتصنيف المهارات

الأساسية الى (مهارات هجومية ومهارات دفاعية) والبعض صنفها جميعا الى تصنيف

واحد والبعض صنفها الى مهارات بالكرة ومهارات بدون كرة. (محمد أبو يوسف

2005، ص50).

وتنقسم المهارات في كرة القدم الى:

#### ●المهارات الأساسية بدون كرة (بدنية) :

مثل الجري الحر بدون كرة - الوثب العالي- التمويه -طريقة وقوف لاعب الدفاع

وحارس المرمى استعدادا للحركة.

-المهارات الأساسية بالكرة :

هي المهارات التي تحقق تميز لعبة كرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى وهذه

المهارات هي :

● ركل الكرة بالرجل

● الجري بالكرة

● السيطرة على الكرة

● ضرب الكرة بالراس

● المراوغة

● رمية التماس

● مهاجمة الكرة

● مهارات حارس المرمى (محمد صالح وحمامد 1994، ص 27)

1-10- الصفات البدنية عند لاعبي كرة القدم :

نظرا لتمييز عملية النمو و التطور من سن الطفولة حتى سن البلوغ بالديناميكية

المستمرة ، يمر الإنسان خلالها بسلسلة من التغيرات في معدل سرعة نمو و تطور

القدرات البدنية و يتحدد أقصى مستوى يمكن الوصول إليه مستقبلا في مدى تطور

مستوى العناصر البدنية في كل مرحلة عمرية و خاصة أن كل مرحلة سنية مهياة

للتطور السريع ببعض العناصر البدنية و يمكن الوصول للمستوى المثالي و تحقيق

مستويات عالية في كل مرحلة اذا توافر تأثير مناسب للمحتوى التدريبي و قد تنتهي

هذه المراحل دون تأثير مناسب للمحتوى التدريبي و من ثم يتحدد المستوى في المستقبل ،

#### 1-10-1- سرعة الانطلاق :

و هي القوة الانفجارية التي تساعد اللاعب في الوصول إلى أقصى سرعة ممكنة بالكرة و بدونها وفق متطلبات المهارة .

#### 1-10-2- سرعة الركض ( الانتقالية ) :

و يقصد بها السرعة المكتسبة بعد سرعة الانطلاق و التي يحاول اللاعب فيها المحافظة عليها أطول مدة ممكنة و حسب المسافة .

#### 1-10-3- سرعة رد الفعل ( الاستجابة ) :

و هي قدرة اللاعب على الاستجابة الحركية لمثير معين في أقصر زمن ممكن (سامي الصفار، 1987، صفحة 235) ، و تعرف بأنها الفترة الزمنية بين ، استخدام منبه و الاستجابة له ( كمال شمشوم ، 1989 ، ص 15 ) .

#### 1-10-4- السرعة الحركية مع الكرة و بدونها :

يقصد بها السرعة الحركية مع الكرة و قابلية اللاعب للقيام بحركات اللعب بأقصى سرعة ممكنة و الكرة في حوزته وإن السرعة الحركية مع الكرة تعتبر واحدة من العوامل الأساسية في كرة القدم الحديثة وإن هذه السرعة لا تتوقف على السرعة الحركية للاعب

في خط مستقيم أو بدون كرة و لكنها تتوقف كذلك على قدرة السرعة لتقييم ظروف

اللعب ووضع الحلول المناسبة لها

و إن صفة السرعة الحركية مع الكرة يحددها مستوى تطور الصفات البدنية للاعب و

سرعة التفكير و سرعة التبديل من حركة إلى أخر و تتحسن السرعة الحركية مع زيادة

التدريب ( عمرو أبو المجد وجمال اسماعيل ، 1997، صفحة 39).

**I-11- خلاصة :**

ان المهارات الاساسية في كرة القدم هي السبب الاول في تميز كرة القدم بكل هذه الشعبية في معظم ارجاء العالم وانها جوهر الانجاز في المباريات وبدون ان يتقن اللاعب اداء تلك المهارات فانه سيكون غير قادر على التنفيذ الخططي السليم.

## II - تمهيد

تعتبر كرة القدم الأكثر شعبية في العالم من حيث المشاهدة أو حتى عدد اللاعبين ،  
المنخرطين تحت لواء هذه اللعبة ، و هي لعبة تتميز بالمهارات الفنية النظرية و  
صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة ، بالإضافة إلى أنها تمارس من طرف 11 لاعبا مما  
يجعلها متعددة المراكز ، مناطق اللعب حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى كرة القدم و  
مراكز اللعب فيها باختصار .



II -1- تعريف كرة القدم:

لغة : كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية و تقي ، كل الكرة القدم و عرفت ب soccer عند الانكليز من طرف تشارلز و ريفورد ( عادل خير الله ، 2006 ، صفحة 09) .

اصطلاحا : هي قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع (رومي جميل، 1986، صفحة 30)..

II -2- متطلبات لعبة كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى متطلبات خاصة تلائم هذه اللعبة و تساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ، و من هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة و هي الفنية ، الخطئية النفسية ، البدنية ، و اللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا و مهاريا عاليا و النقص الحاصل في إحدى المتطلبات يمكن تعويضه في مطلب آخر (كلي، 1997 ،ص<sup>46</sup>) .

II -2-1 المتطلبات البدنية :

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني ، و لأن اعتقادنا بات رياضيا مكتملا التكويني الجسماني قوي البنية ، جيد التقنية ، ذكي لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تتدهش اذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل و الأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا

ترتكز دوما على الصفات البدنية ، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم ناشد ماكر جيد المراوغة على خصمه القوي ، و ذلك ما يضيف صفات العالمية لكرة القدم و يتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة ، المحافظة عليها و توجيهها بتناسق عام و تام

(موفق المولي، 1999، الصفحات 09-10)

### II -3- مراكز اللعب في كرة القدم :

- لكل مركز لعب في كرة القدم واجبات محددة يؤديها اللاعب خلال المباراة انطلاقا من طريقة اللعب و الخطط المستخدمة ، و تساعد عملية تحديد مراكز اللعب في تحديد المهام و الواجبات الملقاة على عائق كل لاعب في الفريق فمهما زادت و اتسعت هذه المهام و الواجبات فان تحديد المراكز يضمن إلى حد كبير عدم التعارض في أداء المهام وتنفيذ الخطط المختلفة من الملعب ، و بالإضافة إلى ذلك فان تحديد مراكز اللعب يضمن من جهة أخرى التنسيق و التنظيم في تغطية جوانب الملعب المختلفة ، و إن توزيع المهام و الأداء في صورة مراكز لها متطلبات الأداء الخاصة بها أمر ما زال حيويا و مهما لتكامل الأداء و توفير الجهد في كرة القدم (مفتي إبراهيم ، 1994، صفحة 35) .

### II -3-1- الأقسام الرئيسية لمراكز اللعب :

هناك أربعة مناطق لعب مقسمة إلى عدة مراكز لعب (عادل خير الله ، 2006،

صفحة 40)

أولاً: الحارس:

أو حارس المرمى ( دائماً واحد فقط في الفريق ، يلعب مباشرة أمام الكرة و هو اللاعب الوحيد الذي يسمح باستعمال يديه ليسيطر على الكرة .

ثانياً : - لاعب الدفاع :

و نجد الظهيرين و لاعبي محور الدفاع

أ- ظهير الجنب ( الظهير الأيمن و الأيسر ) :إن المهمة الأولى لظهيري الجنب سواء

الأيمن و الذي رقمه (2) أو الأيسر و الذي رقمه (3) هو الدفاع أمام اللاعبين

المهاجمين المنافسين (STANLY .L, 1990, p. 19)

في منطقة الأجنحة أساساً .

و يرى الأخصائيون أنه أصبح عمل الظهيرين الهجومي أكثر أهمية مما يتطلب منهم

لياقة بدنية عالية جداً خاصة التحمل اللاهوائي الذي يساعدهم على العمل الهجومي و

الرجوع إلى مراكزهم بسرعة .

ب- مدافعي لاعبي محور الدفاع و نجد لاعبين في معظم الأحيان:

المدافع الوسط :

و عمله عموما مراقبة المهاجم الخصم الصريح و يجب عليه أخذ الكرة منه أو الضغط عليه و هو لاعب يتميز بالارتقاء الجيد و اللعب الجيد بالرأس و يفضل أن يكون طويل القامة.

#### المدافع الحر:

و هو آخر مدافع حيث ظهر هذا المركز لفترة قصيرة مقارنة بتاريخ كرة القدم ، و يجب أن يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية و الخبرة الطويلة و المقدرة على القيادة بالإضافة إلى تكوين بدني متكامل و يفضل أن يكون طويل القامة (حنفي محمود مختار ، 1994، صفحة 98).

و يرى الأخصائيون أنه من السهل تحضير اللاعب بدنيا مهاريا ، نفسيا حيث يمكن أن ينشأ به معظم المدافعين في هذه الخصائص لكن المدافع الحديث له صفة ليست متاحة لكل المدافعين إلا و هي التوقع أي قراءة اللعب لاستخلاص الكرة وبسهولة هذا ما لا نجده عند كل المدافعين بالإضافة إلى المدارس التكوينية المتقدمة في الكرة أصبحوا يركزون على تدريب الصغار كيفية استرجاع الكرة من دون ارتكاب خطأ .

#### ثالثا : خط الوسط :

تعتبر منطقة وسط الملعب هي العمود الفقري الذي يتحكم في مجريات أهم مباريات كرة القدم لذلك فالتحكم فيها مطلب أساسي للفريق ، بالرغم من أن لاعبي خط الوسط

واجبهم هجومي إلا أنهم يمكن تقسيمهم إلى ثلاثة أنواع رئيسية كما يلي : ( طه

إسماعيل و اخرون، 1989، صفحة 16).

أ- لاعب خط الوسط الدفاعي:

هو اللاعب الذي يكلف بواجبات دفاعية بنسبة كبيرة و غالبا ما يكلف بمراقبة المهاجم

الثاني للفريق الخصم ، و يجب أن يتصف اللاعب بمقدرته على أداء الواجبات

الدفاعية بكفاءة عالية و يتميز بالأداء القوي مع ارتفاع لياقته البدنية بالإضافة إلى

استرجاع أكبر عدد ممكن من الكرات (زهراى السيد عبد الله ، 2007، صفحة 97)

ب- لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:

يلعب هذا اللاعب في الطرق العادية خلف قلب الهجوم و هو يقوم بأداء دوره

الهجومي من خلال مساحات كبيرة من الملعب بالإضافة إلى دوره الدفاعي .

ج- لاعب خط الوسط صانع الألعاب:

اللاعب الذي يبدأ و يدير الهجمات في أغلب الأحيان و يقوم بتحركات لها اثر واضح

في بناءة إنهاء الهجمات و يجب أن يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية ، كما يجب

أن يتميز بقدرته على التصويب القوي المتقن ، كما تكمل إجادته للمهام الدفاعية الدور

الأساسي الذي يلعبه اذ يبدأ من موقعه الدفاعي تحركاته في صنع الهجمات (مفتي

ابراهيم ، 1985، صفحة 84) .

و يرى الأخصائيون انه أصبح متوسط دفاعي يظهر حاليا بمواصفات مختلفة أي تميز بجانب مهاري ممتاز عمله الأساسي بناء اللعب على غرار صانع الألعاب و يظهر هذا جليا في متوسط ميدان المنتخب الايطالي و نادي ميلان اللاعب بيرلو ، و لاعب المنتخب الاسباني سرجيو بوسكاش بالاضافة الى ماركو فيراتي و تياغو موتا في باريسان جرمان و هناك العديد من اللاعبين يستغلون هذا المنصب و بنفس الطريقة في المستوى العال حيث يركز عليه كثيرا المدرب الايطالي انشيلوتي.

رابعا : لاعبو خط الهجوم:

أ- الجناحان:

يمكن أن يكونا مهاجمين صريحين أو متوسط ميدان يغلب عليهما الطابع الهجومي .

ب- قلب الهجوم :

هو اللاعب الذي توكل إليه أساسا مهمة التهديف و يجب أن يتميز بالقدرة على خلق الفرص للتهديف و اسغلالها استغلالا مفيدا (ناصر عبد القادر، 2005، صفحة 51) و مهما كان هداف أو ثاني مهاجم لهما نفس المتطلبات يجب أن يكون له اللمسة الأخيرة الجيدة .

و يرى الباحثون انه أصبح المهاجم الحديث الفعال هو من يستغل الفرص حتى وأن كانت قليلة أو حتى نصف فرص و حسب خبرتنا المتواضعة فأرى انه المهاجم يولد و لا يصنع.

## II -4- خلاصة :

أصبحت كرة القدم الحديثة مختلفة بكل الاختلاف عن سابقتها من حيث مستوى ،  
طريقة و خطط اللعب ، لذلك أصبح تسمية المراكز ليس له أهمية خاصة في المستوى  
العالي ، حيث اللاعب الجيد المميز و المفضل عند المدربين هو من يستطيع أن  
يشغل عدة مراكز لكن تبقى كل منطقة لعب لها خصائصها و الظروف التي تمارس  
فيها اللعبة نتيجة التدريب و المنافسة المتكررة حسب متطلبات مركزها ، و تبقى كرة  
القدم الجزائرية بعيدة كل البعد عن المستوى العالي خاصة في مركز المهاجم الصريح  
، و الهادف .

## III - 1 - تمهيد:

إن نمو الفرد لا يتم بشكل متساوي و إنما يتم على مراحل عديدة تختلف بعضها عن البعض من حيث خصائصها و سماتها، و تعتبر المراهقة فترة جد حساسة في حياة الفرد وهذا باعتبارها مرحلة عبور من الطفولة إلى الرشد أي تسمح للفرد بالولوج إلى عالم الكبار، و لو تمكن الفرد من اجتياز هذه المرحلة بنجاح لسهل عليه مواصلة مشوار حياته بسهولة و بدون أثار جانبية خاصة من الجانب النفسي، و إن أهم ما يميز هذه المرحلة هو بداية النضج الجنسي في بدايتها و ظهور تحسن لدى المراهق في تقدير الوضعية بشكل موضوعي مما يزيد في الاستعداد للتعلم و التقاني في الحصول على المستوى العالي ما يعود بالإيجاب على ميدان التدريب، لذا لا بد على المدرب أن يلم بمميزات المراحل العمرية عامة و المراهقة خاصة ما يسهل عليه مهمته خاصة من الجانب النفسي و البيولوجي.



## III -2- مفهوم المراهقة:

**لغة:** كلمة تعني في اللغة العربية : الاقتراب من الحلم ، هي الغلام أي : قارب الحلم، بلغة حد الرجول، جاء في المنجد: « رهقت كلاب الصيد أي لحقته المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم ». و هنا أكد علماء و مفكرو اللغة العربية، أن هذا المعنى في قولهم حسب رهق بمعنى (غشي ، أو لحق ، أو دنو ) فالمراهق هو الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج، و التحاق بحد الرجولة (عيساوي عبد الرحمن، 1980، صفحة 242).

**اصطلاحا:** يقول « لفض وصفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل، و هو الفرد الغير ناضج جسميا، عقليا، انفعاليا من مرحلة البلوغ إلى الرشد ثم الرجولة » (السيد فؤاد البهي، 1994، صفحة 257).

## III -3- تحديد مرحلة المراهقة:

يختلف علماء النفس في تحديدها فيمكن أن تضم الفترة التي تسبق البلوغ بحيث نعتبر ما بين 10-12 سنة، و يحصرها البعض الآخرين 13-19 سنة و يمكن تقسيم المراهقة

## III -3-1- مرحلة ما قبل المراهقة:

و يطلق عليها مرحلة التحفز و المقارنة، تكون بين 10 - 12 سنة و تتميز هذه المرحلة بتهور الفتى مع الفتيات و شعوره بالحرج الشديد خشية تهكم رفاقه.

## III -3-2- مرحلة المراهقة المبكرة:

من 13 - 16 سنة و هي تمتد منذ بدأ النمو السريع وفي هذه الفترة يسعى الفرد إلى استقلال و يرغب دائماً في التخلص من القيود، و يحس بذاته و كيانه.

## III -3-3- مرحلة المراهقة المتأخرة:

من 17 حتى 21 سنة في هذه المرحلة ينطوي الفرد تحت لواء الجماعة و تقل نزعاته الفردية، و بداية المراهقة تظهر مبكرة عند البعض و ذلك في بين 12 سنة في حيث تتأخر حتى سن 17 سنة لأفراد آخرين، و تختلف المراهقة باختلاف ثقافة المجتمع، ففي بعض المجتمعات البدائية تكون المراهقة قصيرة، أما عند المجتمعات المتحضرة الواضح أن المراهقة تطول إلى 5 سنوات في بعض المجتمعات.

## III -4- خصائص و مميزات المرحلة العمرية ( اقل من 19 سنة ):

تبدأ المراهقة عادة مع بداية السن الحادية عشر حتى الخامس عشر حسب شارع عوامل النمو الجنسي و خاصة، الفزيولوجي مع تراخي و تباطؤ في النمو العقلي و لعل أن هناك تساؤل يتبادر إلى ذهن المراهق هو من أنا ؟ ، و يزعجه أن يعامل كطفل لأنه صار كبيراً غير أن الأسرة تنظر إليه بعين الرضا و لقد أهله نمو الجسمي الجنسي لتحمل مسؤولية الراشدين (زيدان، مصطفى، 1975، صفحة 153) ، و تعتبر هذه المرحلة حسب أكرم زكي خطابية فترة الانتقال من الطفولة المتأخرة إلى النضج أو الرشد و هي مرحلة تبدأ من البلوغ حيث تتضح فيها

الوظائف الجنسية للفرد و تنتهي بين النضج العقلي و الانفعالي الاجتماعي (حطابية أكرم زكي، 1997، صفحة 71).

### III -4-1- النمو الحركي:

لقد اختلف العلماء في الدور الذي تلعبه فترة المراهقة و مدى أهميتها بالنسبة للنمو الحركي حيث يرى gorkin حركات المراهق تكون في حوالي 15 سنة، تتميز بالاختلاف في التوازن و الاضطراب ما يجعله يحمل الطابع الوقتي ( محمد حسن علاوي ، 1985 ، صفحة 142) أما ميكلمان و نويهوس فيري أن هذه الفترة هي مرحلة الاضطراب الفوضوي للحركية و تتميز حركة المراهق بالارتباك للنواحي الحركية، و من مظاهر النمو الحركي، نمو القدرة و القوة الحركية من جهة، و ميل المراهق نحو الخمول من جهة ثانية، و تكون حركاته غير دقيقة مما يؤدي إلى تعثره، لذا يجب على المدرب تنمية المهارات الحركية للمراهق و ممارسة الأنشطة الرياضية التي تتناسب مع مميزات ومستوى شخصية المراهق و ميوله، و هو ما يسمح بتكوين عادات حركية سليمة مع الأحد بعين الاعتبار الفروق بين الجنسين حسب ميول رغبات كل شخص (حامد عبد السلام زهران، 1983، صفحة 263)، و يضيف " حامد عبد السلام " أن هذه المرحلة تتميز باتفاق المهارات الحركية ، حيث تصبح حركات المراهق أكثر توافقا و انسجاما و يزداد نشاطه و قوته ، و تزداد عنده سرعة زمن الرجوع و هو الزمن الذي يمضي بين مشير و بين الاستجابة لذلك المشير

(حامد عبد السلام زهران، 1995، صفحة 375)، ويذكر كورت مانيل في هذا المجال

" أن ديناميكية سير الحركة تتحسن خلال هذه المرحلة و تتطور كذلك دقة هذه

التصورات الحركية و بشكل عام النقل الحركي ( أن الحركة الرياضية لا تتجح إلا

بمشاركة الجسم كله فيها و هذه المشاركة لا تكون في وقت واحد و لا سرعة واحدة

(<sup>1</sup> و كذا الظهور الواضح للبناء الحركي ( مجال و زمان الحركة الذي تشغله )<sup>2</sup> و

الوزن الحركي ( حركة الشد و الارتخاء للأجزاء المرتبطة لحركة ما )<sup>3</sup> و الانسيابية

( تعكس علاقة الشد و الارتخاء و زمان ديناميكية الحركة )والدقة الحركية( قدرة

الرياضي على تغيير أوضاعه في الهواء )<sup>5</sup> و ثبات الحركة (التوصل لأداء الحركة

المطلوبة بشكل كامل و مستمر دون تغير في المفردات الخاصة بالحركة

المطلوبة ) و تتطور طبقا لذلك قابلية التطبع الحركي والحركات المركبة (كورت مانيل

، 1987، صفحة 284).

### III -4-2- النمو الفسيولوجي :

أنها مرحلة يتابع فيها تقدمه نحو النضج و من مظاهرها تقل ساعات النوم من ذي

قبل عن حوالي 08 ساعات ليلا و يضيف بسطويسي "في هذا الصدد بأنه بالإضافة

إلى توازن غددي مميز والذي يلعب دورا كبيرا في التكامل بين الوظائف الفسيولوجية،

الحركية، الجسدية و الانفعالية للفرد و التي تعمل على اكتمال في تكوين شخصية

الفرد المتعددة الجوانب، و بالنسبة لنبض القلب يلاحظ هبوط نسبي ملحوظ في النبض

الطبيعي مع زيادته بعد مجهوده الأقصى دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري التنفسي و يلاحظ ارتفاع قليل جدا في ضغط الدم و يرتفع تدريجيا كما يلاحظ انخفاض نسبة استهلاك الأوكسجين عند الجنسين مع وجود فارق كبير لصالح الذكور و هذا ما يؤكد تحسن التحمل في هاته الحالة (بسطويسي أحمد، 1992، صفحة 183)

و يزداد في هذه المرحلة النمو الغددي الوظيفي و نمو الأعضاء الداخلية بوظائفها المختلفة حيث يؤثر الجهاز الدوري في نمو الشرايين و يبدأ مظهر هذا النمو بزيادة سريعة في سعة القلب إذ تفوق في جوهرها سعة حجم و قوة الشرايين و يصل الضغط الدموي إلى 120 ملل عند الذكور و الإناث في بداية هذه المرحلة و تنقص في هذه الكمية إلى 105 ملل عند الإناث في سن 19 و 115 ملل عند الذكور في سن 18 أما بالنسبة للرياضيين الذي يمارسون الرياضة باستمرار غير عندهم حجم القلب و الرئتان و تصاحبها زيادة في الهيموغلوبين و الأجسام الحمراء، حيث تستهلك العضلات كمية كبيرة من الأوكسجين و تزداد التهوية الدقيقة للرئتين و يزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك و الفول و يرتبط هذا النمو العقلي في العمليات العليا كما لتفسير و الانتباه (جدمي عمران شلش، 1984، صفحة 125).

## III -4-3- النمو العقلي:

و هنا نرى قدرة المراهق على القيام ببعض العمليات التي تتطلب تدخل الخصائص العقلية و هنا بدورها تنمو تدريجيا حسب مراحل الحياة، و تتمثل القوى العقلية التي تكون عند الطفل في الحكم، التحليل، الفهم، الذاكرة و الانتباه و توسيع الخيال و يظهر عنده ما يسمى بعالم أحلام اليقظة، حيث يسعى من خلالها المراهق إلى تحقيق كل شيء ليس موجود في عالمه الحقيقي و يوجد في عالم أكثر اتساعا لكل ما يخطر على بال .

## III -4-4- النمو المعرفي:

إن النمو المعرفي في هذه الفترة يبلغ ذروته حيث يصبح الفرد قادرا على التفكير التجريدي و بالتالي قادرا على الاستدلال الاستنتاجي و الاستقرائي، و تتسع المدارك و تنمو المعرفي و تزداد القدرة على التحصيل و بناءا على درجة النضج التي يصلها الفرد في هذه المرحلة تكون بقلمه السريع و فهمها الكثير من المهارات و المعارف الفسيولوجية التي لها صلة بأوجه النشاطات البدنية و الرياضية (زيدان، مصطفى، 1975، صفحة 152).

## III -4-5- النمو الاجتماعي الانفعالي:

يتصف النمو الاجتماعي في المراهقة بمظاهر رئيسية و خصائص أساسية تميزه على حد ما عن مرحلتي الطفولة و الرشد و تبدو هذه المظاهر في تألف الفرد مع

الجماعة، كما تظهر مظاهر أخرى للتألف و تبدو في ميوله الجنس الآخر و يؤثر هذا على حريته الشخصية و تتغير نظرة الابن لأبيه ، و يرى " فؤاد البهي السيد " أن تحول علاقة الأبناء بالوالدين من نزاع إلى وفاء تبدأ عندما يصل المراهق إلى 17 سنة و تمتد إلى أوائل الرشد في السن 21 ، و يرى " عبد المنعم المليحي " أن النمو الانفعالي في هذه المرحلة يؤثر على باقي مظاهر النمو و كل الجوانب الشخصية كما يرى " حامد عبد السلام زهران " أن نشاهد الرغبة في مقاومة السلطة و الميل إلى شدة انتقال الوالدين و التحرر من سلطتهم و من سلطة جميع الراشدين في المجتمع بوجه عام (عبد المنعم المليحي، 1989، صفحة 120).

### III -4-6 النمو النفسي:

الملاحظ لسلوك المراهق في هذه الفترة يشير انتباهه نمط الاتجاه نحو الذات حيث يهدف المراهق من خلال معرفة أسباب التحولات الجسمية التي يتعرض لها و إلى إيجاد تفسيرات لطبيعة معاملة الآخرين له،و التي لم تعد تناسب سنه و وضعيته الجديدة، كما يلاحظ عليه الاهتمام الزائد بنفسه و بمظهره الخارجي، وعدم الاكتراث بما يدور حوله من حوادث، و كذا سرعة الغضب و خاصة عند منعه من ممارسة نشاطاته المفضلة، كما يحبذ عدم إفشاء أسراره و تقادي مشاركة الآخرين اهتماماتهم و مشاكلهم، كما يرفض معاملة الكبار له، كما نلاحظ عليه كثرة انتقاداته لأساليب المعاملة لوالديه. (جابر نصر الدين ، 1996 ، صفحة 17) ويتميز الفرد في هذه المرحلة

باعتماده على نفسه كما لا يحب أن يعامل كطفل صغير يحتفظ بالأحقاد و له رغبته في الانتقام و العنف. و بتقدمه في العمر تزول النواحي السالفة الذكر و يتحسن مزاجه و يقل عنده الخوف و يتحكم في أعصابه و نادرا ما يبكي و يميل للفرح و التسلية و الضحك و يراعي مواقف الآخرين يحب العمل و المناقشة و لو أن تكون له علاقات مع الآخرين (حامد عبد السلام زهران، 2001، صفحة 374).

### III -5- خصائص و مميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق :

إن خصائص و مميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق هي كالآتي :

-تحقيق مبدأ التكامل بين المهارات الحركية التي تعلموها في المرحلة الإعدادية

و المرحلة الثانوية، تحقيق الاستمرار في النمو.

-استبعاد بعض الرياضات للبنات مثل: رفع الأثقال، المصارعة... الخ.

-تشابه ألعاب البنات مع ألعاب الأولاد في النشاطات الجماعية مثل: كرة القدم الكرة

الطائرة... الخ و الألعاب الفردية مثل السباحة .

-تمارين بدنية لبناء اللياقة وتحسين القوام و تمارين الأرضية و تمارين الأجهزة

(محمد عوض بسيوني، 1992، صفحة 56).



## III -6- خلاصة:

إن الكائن البشري في الحياة يمر بمرحلة تكوينية فهذه الفترة هي المرحلة التي تتطور فيها الشخصية و تأخذ ملامحها الثابتة و عليه فترية و رعاية المراهق خلال هذه المرحلة تتطلب قدرا كبيرا من الاهتمام، خاصة من الجانب الحركي لما لها من خصوصيات النضج في أغلب أجهزة الجسم عظمي، عضلي، غددي وخاصة العصبي لذلك على مدرب كرة القدم الإلمام بكل ما يحيط بهذه الفترة العمرية ( 16 - 19 ) سنة، لأنه يمكن أن يصل فيها الرياضي إلى أعلى مستوياته من الجانبين المورفولوجي، الفزيولوجي و حتى المهاري الذي يكتمل مع اكتساب الخبرة المطلوبة .

## I -1 - تمهيد:

ان البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها و أنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة وبالتالي اثراء المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة ان طبيعة مشكلة البحث هي التي تحد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها،وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي من مفادها التقليل من الاخطاء واستغلال اكثر للوقت و الجهد انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث و طرق اختيار عينة البحث إلى انتقاء الوسائل و الادوات المتصلة بطبيعة تجربة البحث.

## I - 2 - الدراسة الاستطلاعية :

قبل البدء في الدراسة الأساسية لابد من إجراء دراسة أولية لذلك وبعد الاطلاع على المصادر والمراجع والدراسات المشابهة التي تناولت الجانب المهاري عند لاعب كرة القدم وخدمة لأهداف البحث تم اختيار مجموعة من الاختبارات المهارية الهامة لاختيار لاعب كرة القدم من المستوى الاول و الثاني .

وبعدها تم وضع هذه الاختبارات بمواصفاتها المتعارف عليها وعرضها على المشرف وتم مناقشتها ومن تم عرضها على مدربين كل في مجال اختصاصه ، وبعد هذه الاجراءات المتبعة تم تحديد الاختبارات المستخدمة التي تحدد الجوانب المهارية للاعب كرة القدم حيث في مجملها في حدود إمكانيات الدراسة .

وشملت عينة الدراسة الاستطلاعية بطريقة مقصودة من خلال (04) فرق تنشط في الجهة الغربية للبطولة الوطنية من المستوى الاول و الثاني لفئة u19، عدده 10 لاعبين أقيمت التجربة الاستطلاعية بتاريخ 14 - 03 - 2017 وأعيدت الإختبارات 24 - 03 - 2017 بمختلف ملاعب الفرق .

## I - 3 - الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة :

## I - 3 - 1 - ثبات الإختبارات :

حيث قمنا بإجراء الإختبارات على (10) لاعبين لكرة القدم من المستوى الاول و الثاني ثم إعادة الإختبارات بفاصل زمني قدره (10) أيام وبعد الكشف في جدول

الدلالات لمعرفة مدى ثبات الاختبار مندرجة حرية 08 ودرجة خطورة ( 0.05 ) وجدنا ان القيمة المحسوبة لكل إختبار اكبر من القيمة الجدولية ( 0.63 ) وهذا ما يؤكد بان الإختبارات تتمتع بدرجة عالية حيث يتراوح معامل الثبات بين 0.65 و 0.92.

### I - 3-2 - الصدق المنطقي :

بعد تحديد الإختبارات ثم عرضها على خبراء ومختصين بالتشاور معهم تمت الموافقة على الإختبارات بنسبة مرتفعة تفوق 90 % وبذلك فإن الإختبارات المحددة صادقة ومنطقية.

### I - 3-3 - الصدق الذاتي :

وذلك بحساب جذر معامل الثبات حيث تراوحت قيم معاملات الصدق لكل إختبار 0.80 و 0.95 لذلك تعتبر معاملات الصدق والثبات المحصل عليها مرضية بالنسبة للإختبارات.

جدول رقم (01) يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المهارية للمستوى العالي بطريقة

إعادة الإختبار.

الدراسة الإحصائية القياسات المهارية	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل الإرتباط $r$	معامل ثبات الإختبار	معامل الصدق
اختبار تهداف الكرات.	10	08	0.05	0.63	0.65	0.80
تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض					0.91	0.95
الجري المتعرج بالكرة					0.89	0.94
اختبار حارس المرمى					0.88	0.93
دقة التصويب على الرمي					0.81	0.90
سرعة التصويب الدقيق					0.72	0.81
الاحساس بالكرة					0.84	0.93

جدول رقم (02) يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المهارية للمستوى الهاوي بطريقة

إعادة الإختبار

معامل الصدق	معامل ثبات الإختبار	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	درجة الحرية	حجم العينة	الدراسة الإحصائية الاختبارات المهارية
0,99	0,99	0.63	0.05	08	10	اختبار تهديف الكرات.
0,99	0,99					تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض
0,86	0,75					الجري المتعرج بالكرة
0,89	0,80					اختبار حارس المرمى
0,94	0,90					دقة التصويب على الرمي
0,83	0,70					سرعة التصويب الدقيق
0,90	0,81					الاحساس بالكرة

**I -3-4- موضوعية الاختبارات المهارية:**

ان الاختبارات و القياسات المستخدمة في هذه الدراسة سهلة ومتفق عليها من طرف أغلب المختصين في كرة القدم و المراجع المتخصصة في الاداء المهاري ، فهي بعيدة عن التقويم الذاتي حيث أنها مطبقة في أغلب الدراسات المشابهة .

ومن خلال ما سبق نستخلص أن الاختبارات المهارية التي طبقناها تتميز بثبات ، صدق عاليين وموضوعية كبيرة مما يجعلها جيدة ،مناسبة و محققة لأهداف البحث .

**I - 4 - منهج البحث:**

من اجل حل المشكلة المطروحة في بحثنا استخدم الطالب المنهج الوصفي لملامته لطبيعة المشكل في البحث والتي من الممكن الحصول على نتائج ذات درجة عالية من الموضوعية.

**I - 5 - مجتمع وعينة البحث:**

ويذكر في هذا الشأن محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب:"ان الطريقة العشوائية تعتمد على منهج فرص متكافئة لكل في دمن افراد العينة المختارة (محمد حسن علاوي،أسامة راتب،1987،صفحة 253)

وقد تم اختيار عينة البحث من لاعبي البطولة الوطنية لكرة القدم الجزائرية من الفرق

التالية :

فريق اولمبي مستغانم

-فريق شباب بوقيرات

-فريق شباب سوافلية

-فريق واد الخير

-فريق سريع غليزان

-فريق مجد زمورة

-فريق شباب منداس

-فريق واد مستغانم

-فريق بلعسل

-فريق اتحاد مستغانم

**I - 6 - مجالات البحث:**

**I - 6 - 1- المجال البشري:**

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية والتي تمثلت في لاعبي كرة القدم صنف فئة u19

والمسجلين ضمن البطولة الوطنية مستوى (1) و البالغ عددهم 48 لاعب. تتراوح



اعمارهم بين (19-20) و لاعبي المستوى (2) و البالغ عددهم 48 تتراوح اعمارهم بين (19-20).

#### I - 6-2 - المجال الزمني:

تمت الدراسة الرئيسية في الفترة الممتدة بتاريخ 04-01-2017 الى 04-02-2017.

#### I - 6-3 - المجال المكاني:

اجريت الاختبارات المهارية في كل من ملاعب الفرق المستوى الاول و الثاني

-ملعب بن سليمان مستغانم

-الملعب البلدي لبوقيرات

-الملعب البلدي سوقلية

- ملعب البلدي لواد الخير

-ملعب الطاهر الزقاري غليزان

-ملعب البلدي منداس

-ملعب البلدي زمورة

#### I - 7 - الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث:

من اجل تدعيم نتائج البحث تم ضبط المجموعة من المتغيرات التي باعتبارها تآثر على نتائج البحث ومن بين هذه المتغيرات ما يلي :

I - 7-1- السن :

حيث تم اختيار وضبط سن اللاعبين فئةu19

I - 7-2- الجنس :

جميع اللاعبين ذكور .

I - 7-3- المستوى :

البطولة الوطنية المستوى الاول و الثاني .

I - 8- ادوات ووسائل البحث :

تتمثل في الطريقة او الوسيلة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة مهما كانت الادوات

،البيانات ،العينات ،الاجهزة ، ان المشكلة المطروحة هي التي تحدد للباحث بحثه

بحيث تتناسب الاداة مع المشكلة.(وجيه محجوب جاسم،1985،صفحة 37)

ولهذا استعمل الطالب الادوات و الوسائل التالية:

I - 8-1- المصادر و المراجع:

تمت الاستعانة بمجموعة من المراجع التي لها علاقة بالموضوع.

### I - 8-2 - الاختبارات المهارية:

#### الاختبار الاول:

اختبار تهديف الكرات.

#### الهدف من الاختبار:

قياس دقة التهديف.

#### الادوات المستعملة:

7 كرات قدم وشاخص، حبل، مرمى مقسم الى مناطق محددة كما في الشكل

#### طريقة الاداء:

توزع (7)كرات في منطقة الجزاء ويبدأ اللاعب بالركض من خلف الشاخص الموجود

على قوس الجزاء باتجاه الكرة الاولى، فيهدف ويعود للدوران حول الشاخص، ثم يتوجه

للكرة الثانية.. وهكذا مع الكرات كلها، ويكون التهديف اعلى من مستوى

الارض، وللاعب الحرية باختيار اي قدم، على ان يتم الاداء من موضع الركض.

#### طريقة التسجيل:

تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تهديف الكرات  
السبعة وعلى النحو الآتي:

-يمنح اللاعب (3) درجات اذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (1,2).

-يمنح اللاعب درجة واحدة اذا دخلت الكرة في المنطقة المحددة (3).

-يمنح اللاعب صفرا اذا خرجت الكرة خارج المرمى.

-في حالة ارتطام الكرة بالعارضة او العمود، ولم تدخل تحسب للاعب درجة تلك  
المنطقة المحددة التي ارتطمت بالكرة.

#### الاختبار الثاني:

تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض

#### الهدف من الاختبار:

دقة المناولة.

الادوات اللازمة:

(10)كرات قدم.

الإجراءات:

-ترسم أربعة دوائر متداخلة متحدة المركز ، طول قطر كل منها ما يأتي:

قطر الدائرة الأولى 4 أقدام. قطر الدائرة الثانية 8 أقدام.

قطر الدائرة الثالثة 12 قدم. قطر الدائرة الرابعة 16 قدم.

-يحدد خط البدء على بعد 20 ياردة من مركز الدوائر ويطول 16 قدم.

-يحدد مكان الاختبار في ملعب لكرة القدم (شكل رقم 2).

-يقف اللاعب خلف خط البدء ثم يقوم بضرب الكرات العشر على التوالي في

الهواء،محاوولا اسقاطها في الدائرة الأولى (الصغيرة).

-تتضمن المحاولة الواحدة ضرب (10) كرات متتالية بأية قدم من القدمين.

- يعطى كل لاعب محاولتان متتاليتان.

### حساب الدرجات:

-تحتسب درجات كل كرة من الكرات العشر كالآتي:

- درجات اذا سقطت في الدائرة الأولى(أصغر الدوائر).

- درجات اذا سقطت في الدائرة الثانية.

- درجتان اذا سقطت في الدائرة الثالثة.

-درجة واحدة اذا سقطت في الدائرة الرابعة.

-صفر اذا سقطت خارج الدائرة الرابعة.

-عندما تلمس الكرة أي خط مشترك بين دائرتين تحسب لها الدرجة الأكبر.

-درجة اللاعب هي مجموع النقاط الكلية التي يحصل عليها في محاولتين معا.

**الاختبار الثالث:**

**الجري المتعرج بالكرة.**

**الهدف من الاختبار:**

الجري السريع بالكرة(قياس الرشاقة مع الكرة).

**الأدوات اللازمة:**

كرة قدم قانونية، ساعة توقيت، 5 شواخص.

**الإجراءات:**

-تخطط منطقة الاختبار كما هو مبين في الشكل رقم(3).

-يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البدء وعندما يعطى إشارة البدء يقوم بالجري

بالكرة بالقدم بين الشواخص وفقا بالشكل الموضح بالرسم.

- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين.

- يحتسب الزمن لأقرب 10/1 من الثانية.

حساب الدرجات:

درجة اللاعب هي الزمن الكلي الذي يستغرقه في أداء المحاولتين.

الاختبار الرابع:

اختبار حارس المرمى.

الغرض من الاختبار:

قياس قدرة حارس المرمى على منع الكرة من دخول المرمى.

الاجراءات:

- ترسم نصف دائرة حول المرمى يكون نصف قطرها 15 ياردة (شكل رقم 4).

- يقف حارس المرمى قريبا من المرمى.

- ينتشر عدد من اللاعبين على خط دائرة ال 15 ياردة.

-يقوم اللاعبون المنتشرون على خط الدائرة بتمرير الكرة فيما بينهم بنظام معين يتفق عليه، ولا يكون معلوما لحارس المرمى، ثم يقوم أحدهم فجأة بتصويب الكرة من خارج الدائرة نحو المرمى، و تكرر هذه المحاولة خمس مرات.

-لحارس المرمى خمس محاولات لصد الكرة و منعها من دخول المرمى.

-تسجل عدد المرات التي ينجح فيها حارس المرمى في منع الكرة من دخول المرمى.

### حساب الدرجات:

-يمنح حارس المرمى (2 درجة) عن كل محاولة صحيحة يقوم فيها بصد الكرة.

-الدرجة النهائية للاختبار: 10 درجات.

-إذا فشل حارس المرمى في منع الكرة من دخول مرماه لا تحتسب له أية درجة.

-يجب على حارس المرمى تطبيق الطرق الفنية المختلفة في إيقاف الكرة.

### اختبار دقة التصويب على الرمي

#### هدف الاختبار:

قياس دقة تصويب اللاعب على نقاط مختلفة من المرمى.

#### الملعب والأدوات:



حائط في اتساع وارتفاع الرمي يقسم المرمى الى 6 (أقسام ) مناطق متساوية

-عدد من الكرات- نقطة عن بعد12 م من منتصف الحائط.

### طريقة أداء الاختبار:

\_توضع الكرة فوق نقطة م يقوم المدرب بتحديد احدى المناطق الست \_يتقدم اللاعب

ويعتصم الكرة نحو المنطقة

\_ يعطى اللاعب عشر محاولات على مناطق مختلفة

\_ يركل اللاعب الكرة بأي جزء من القدم.

### التسجيل:

يعطى اللاعب نقطة لكل كرة تصل الى المنطقة المطلوبة.

### اختيار سرعة التصويب الدقيق

### هدف الاختبار:

قياس دقة التصويب مع سرعة الأداء من أي وضع تأتي منه الكرة.

### الملعب والأدوات:

ملعب كرة القدم، حائط بمقاييس المرمى، يرسم في منتصف المرمى مستطيل طول ضلعه 2.5 م وعرضه من 60\_80 سم. وعلى بعد 1 م من الأرض، كرة قدم، صفارة، خط على بعد 6\_8 م من الحائط.

### طريقة أداء الاختبار:

\_ يقف لاعبان على بعد 1 م من 8 م يقوم اللاعب الأول بتصويب الكرة نحو المستطيل يقوم اللاعب التالي بتصويب الكرة مباشرة أو بعد ارتدادها مرة واحدة من الأرض. و يستمر الأداء. اذا وقعت الكرة من لاعب يقوم بمسكها ولعبها مرة أخرى

\_ توقف الساعة اذا وقعت الكرة ويبدأ استكمال زمن الاختبار

\_ يلاحظ ضرورة اللعب مباشرة أو بعد ارتدادها مرة واحدة فقط.

### التسجيل:

يحسب لكل لاعب عدد المرات الصحيحة التي صوب فيها نحو مستطيل خلال الدقيقة.

### اختبارات المهارات الفنية

### اختبار الاحساس بالكرة:

**هدف الاختبار:**

يقيس هذا الاختبار مقدرة اللاعب على السيطرة على الكرة و التحكم فيها.

**الملعب و الأدوات:**

ملعب كرة قدم\_كرة قدم\_ ساعة ايقاف\_ صفارة.

**طريقة أداء الاختبار:**

\_ مع اشارة المدرب يقوم اللاعب برفع الكرة على الرأس تنطيطها مرتين ثم يسقطها على فخذة ينططها على كل فخذ مرة ثم يقوم تنطيطها بكل قدم مرة ثم يرفعها على الرأس لتتنطيطها مرتين و يستمر الاداء. زمن الاختبار دقيقتان للكبار و دقيقة للناشئين  
\_ يمكن البدء بالعكس من الرأس للقدم ثم للفخذ ثم للرأس مرة ثانية....وهكذا...

**التسجيل:**

\_ تسجل نقطة لكل مرة تصل فيها الكرة الى وضع تنطيط الكرة بالرأس

\_ يحسب عدد النقاط خلال الزمن المحدد مع الملاحظة

(أ) مع الكبار اذا سقطت الكرة على الارض يبدأ العد من البداية مرة اخرى ولا تحسب

النقاط السابقة.

(ب) مع الناشئين اذا وقعت الكرة يستمر العد.

### اختبار التمرير الطويل:

هدف الاختبار: قياس دقة التمرير الطويل العكسي.

### الملعب و الأدوات:

يرسم مربع طول ضلعه  $10 \times 10$  م على كل جانب من جانبي الملعب، ويكون احد

اضلاعه خط المنتصف والضلع الثاني خط التماس من النصف الاخر من الملعب

يرسم مربع مماثل على الجانب الاخر من الملعب تحدد نقطه عند منتصف خط

### منطقة الجزاء العرضي

توضع خمس كرات عند كل ركن من ركني منطقة الجزاء.

### طريقة اداء الاختبار:

يبدأ اللاعب بالجري بالكرة من الركن الايمن لمنطقة الجزاء حتى نقطة منتصف خط

منطقة الجزاء ثم يركل الكرة عاليا بقدمه اليسرى لتسقط في المربع الايمن من الملعب

ثم يجري حتى الركن الايسر ويجري بالكرة حتى نقطة النصف ويركل الكرة بالرجل

اليمنى لتسقط الكرة داخل المربع الايسر، ويستمر اداء الاختبار.

### التسجيل:

يعطى درجة لكل كرة تسقط داخل المربع.

I - 9- الوسائل الاحصائية :

بغرض تحقيق الاهداف التي سطرها الباحث في هذه الدراسة استعملنا الوسائل

الاحصائية التالية :

1-مقاييس النزعة المركزية

1. المتوسط الحسابي

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

2.مقاييس التشتت :

1. الانحراف المعياري :

يساوي الجذر التربيعي لمتوسط مربعات القيم المختلفة عن وسطها الحسابي ومعادلة

هي (pierre & cyffars, 1992,p.384)

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

-معامل ارتباط بيرسون: (حمد، 2000)

$$\text{معامل ارتباط بيرسون (ر)} = \frac{\text{مج (س _ سَ) (ص _ صَ)}}{\sqrt{\text{مج (س _ سَ) مج (ص _ صَ)}}}$$

-التباين:

هي الانحراف المعياري مربع . (مصطفى، 2001)

$$S^2 = [ \sum (x_i - \bar{X})^2 ] / ( n - 1 )$$

-التجانس:

$$\frac{\text{التباين الكبير}}{\text{التباين الصغير}} = :$$

-النسبة المئوية:

$$\frac{100 * \text{عدد التكرارات}}{\text{المجموع الكلي التكرارات}} = \text{النسبة المئوية}$$

$$t = \frac{\text{م ج ف}}{\frac{\sqrt{(\text{م ج ف})^2 - \text{م ج ن}^2}}{n-1}} \quad \text{(رضوان محمد نصرالدين)}$$

I - 10- صعوبات البحث :

اهم الصعوبات التي واجهها الباحثان

-عدم فهم بعض اللاعبين للاختبارات.

**تمهيد:**

ان طبيعة مشكلة البحث هي التي تصور لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها حيث أن الموضوع الذي نحن بصدد دراسته يحتاج الى تمعن ووضوح في عملية تنظيم و إعادة الخطوات الإجرائية الميدانية للخوض في الدراسة الأساسية (الاختبارات المهارية) وبالتالي فسنسعى من خلال هذا الفصل الى شرح كيفية إجراء البحث في أهم خطواته المنهجية اوجراءاته الميدانية لتسهيل تقويم السير المنهجي له.

II-1- عرض ومناقشة مستوى اللاعبين حسب مستوى اللعب.

من خلال الفرضية الثانية التي تشير الى : عدم وجود فروق معنوية بين مستويات

اواسط كرة القدم الجزائرية في بعض المهارات الاساسية .

استخدمنا الإحصاء التالي:

-المتوسط الحسابي.

-ت ستودنت دلالة فرق لعينتين غير متجانستين فكانت النتائج على النحو التالي.

II-1-1 عرض و مناقشة نتائج اختبارات المهارية :

الجدول رقم(03): يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب بين مستويات اللعب

لفئة u19 كرة القدم.

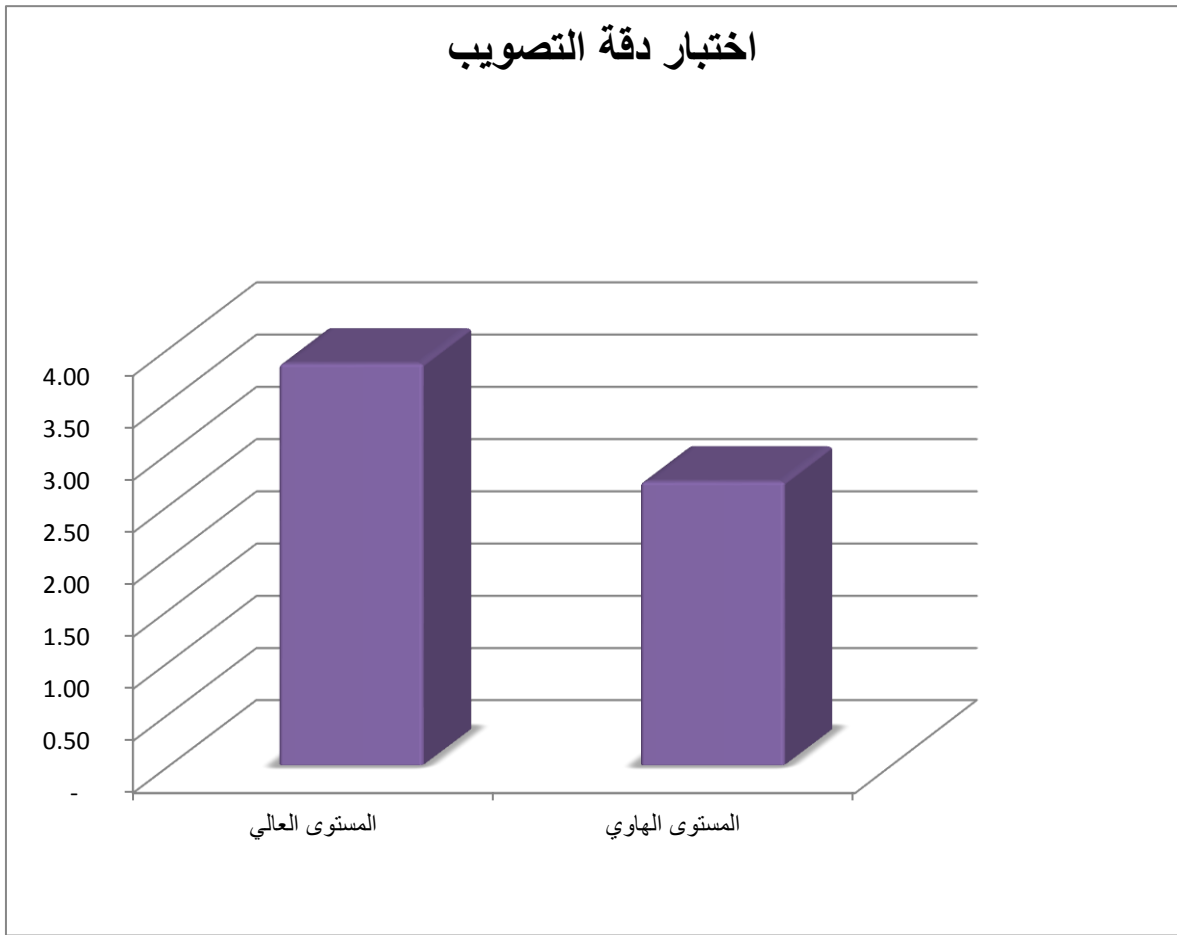
الدلالة الإحصائية	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	العينة	الدراسة الإحصائية / مستوى اللعب
دال إحصائيا	1.66	87	0,05	4,82	0,97	3.85	41	المستوى العالي
					1,39	2,72	48	المستوى الهادي



من خلال الجدول رقم (03): الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب بين مستويات اللعب فئة U19 لكرة القدم لولاية مستغانم نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 3.85 فيما حقق المستوى الثاني متوسط حسابي قدره 2.72 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتوسطودنت عند مستوى الدلالة 2.99 ودرجة الحرية 87 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 4.82 وهي اكبر قيمة ت الجدولية 1.66 إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لاختبار دقة التصويب

وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة دراسة غازي السيد يوسف حيث يؤكد الباحثان وجود فرق في الأداء مهارة التصويب بين المستوى الاول و الثاني.

\_ من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى العالي بقيمة 4.82 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية التصويب .



الشكل رقم(01) : يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التصويب بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الجدول رقم(04): يبين الدراسة المقارنة لاختبار الاحساس بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الدراسة الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	التباين	ت المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
مستوى اللعب	المستوى العالي	58,06	14,95	10,68	0,05	86	1,66	دال
	المستوى الهادي	47,87	25,75					إحصائياً

من خلال الجدول رقم (04) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار الاحساس بالكرة بين

مستويات اللعب عند فئة U19 لكرة القدم لولاية مستغانم و غليزان نلاحظ المستوى

الاول حقق احسن متوسط حسابي يقدر ب 58.06 فيما حقق المستوى الثاني

متوسط حسابي قدره 47.87 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتستودنت عند مستوى

الدلالة 9.62 ودرجة الحرية 86 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 10.68 وهي

اكبر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات

اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان لاختبار الاحساس بالكرة.

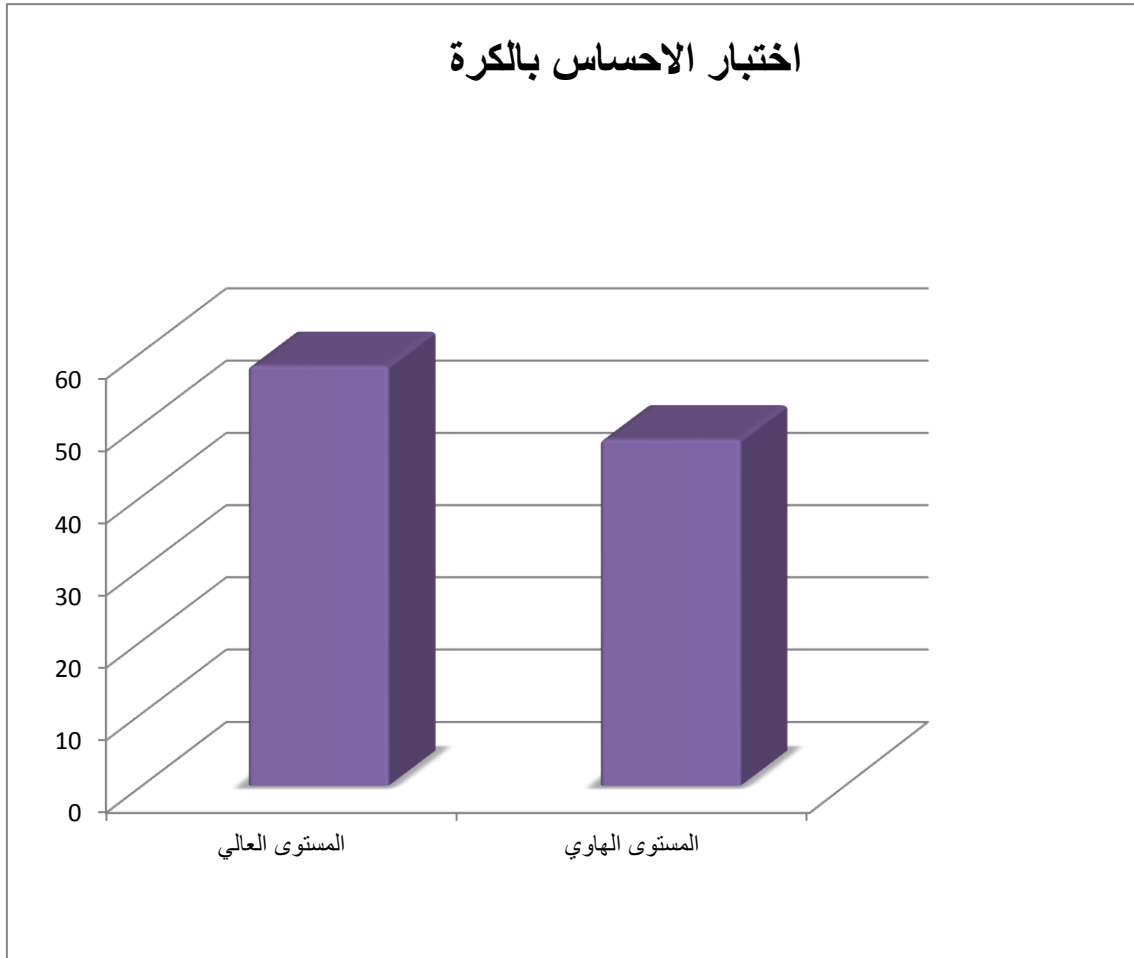
وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة دراسة فالج طه عبد يحي، 2004 حيث يؤكد الباحثان

وجود فرق في الإحساس بالكرة بين المستويين وذلك نظرا للحصص التدريبية المكثفة

للمستوى الاول بالمقارنة مع المستوى الثاني .

\_ من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى الاول بقيمة 58.06 مما يعني

الكفاءة الجيدة لتأدية الإحساس بالكرة.



الشكل رقم (02): يبين الدراسة المقارنة لاختبار الاحساس بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 كرة القدم.

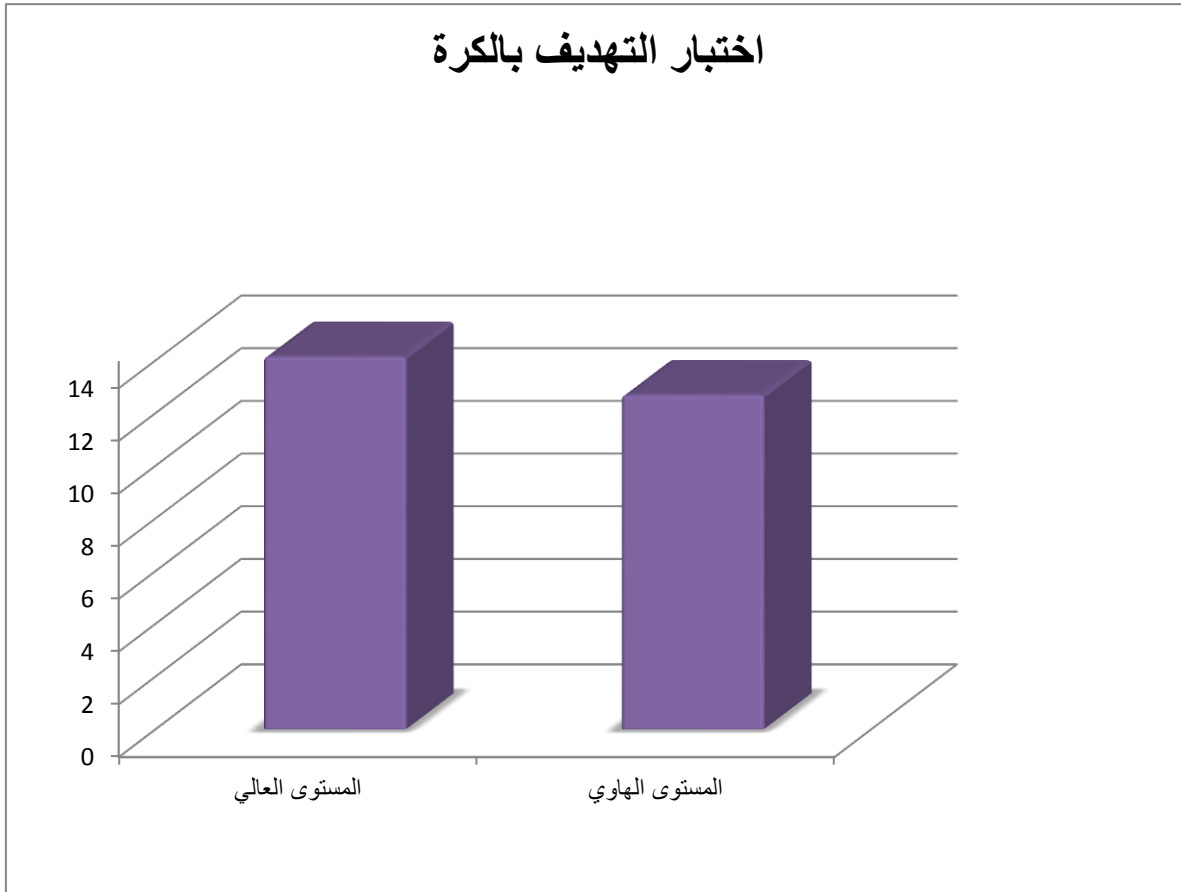
الجدول رقم(05): يبين الدراسة المقارنة لاختبار التهديف بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الدلالة الإحصائية	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	العينة	الدراسة الإحصائية / مستوى اللعب
دال إحصائياً	1,66	87	0,05	3,07	5,62	14,14	41	المستوى العالي
					4,43	12,68	48	المستوى الهادي

من خلال الجدول رقم (05) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار التهديف بالكرة بين مستويات اللعب عند أواسط كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 14.14 فيما حقق المستوى الثاني متوسط حسابي قدره 12.86 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتوستودنت عند مستوى الدلالة 0.001 ودرجة الحرية 87 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 3.07 وهي اكبر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان لاختبار التهديف بالكرة.

\_ وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة دراسة فالح طه عبد يحي، 2004 حيث يؤكد الباحثان وجود فرق في التهديف بالكرة خاصة عند لاعبين المستوى الاول يتميزون بمهارات عالية في التهديف مقارنة بالمستوى الثاني.

\_ من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى الاول بقيمة 14.4 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية التهديف بالكرة.



الشكل رقم (03): يبين الدراسة المقارنة لاختبار التهديف بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

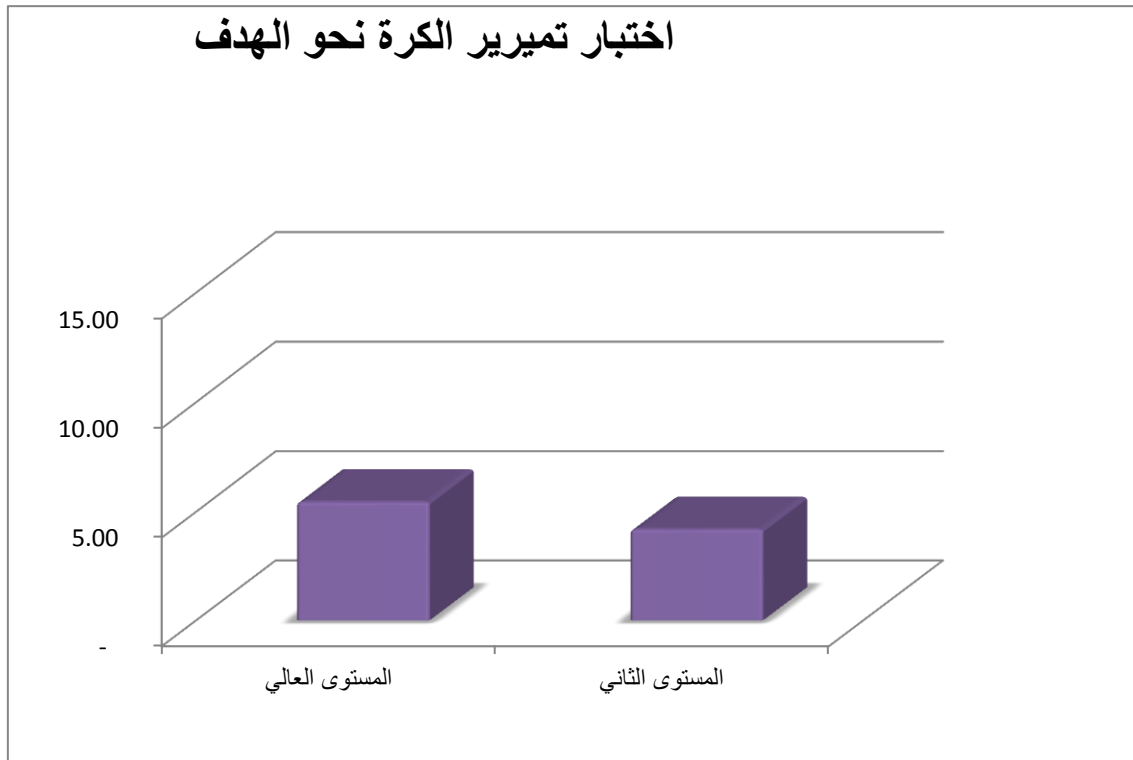
الجدول رقم(06): يبين الدراسة المقارنة لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الدلالة الإحصائية	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	العينة	الدراسة الإحصائية / مستوى اللعب
دال إحصائيا	1,66	87	0.05	4,01	1,90	5,46	41	المستوى العالي
					2,38	4,20	48	المستوى الهادي

من خلال الجدول رقم (06) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم بين مستويات اللعب عند أواسط كرة القدم لولاية مستغانم نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 5.46 فيما حقق المستوى الثاني متوسط حسابي قدره 4.20 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتستودنت عند مستوى الدلالة 6.31 ودرجة الحرية 87 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 4.01 وهي اكبر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم.

-وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة دراسة فالج طه عبد يحي، 2004 حيث يؤكد الباحثان من الطبيعي وجود فرق بين المستويين لوجود حصص خاصة لتنمية مهارة تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم عند المستوى الاول مقارنة بالمستوى الثاني .

-من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى الاول بقيمة 5.46 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم.



الشكل (04): يبين الدراسة المقارنة لاختبار تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم بين

مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الجدول رقم (07): يبين الدراسة المقارنة لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة بين

مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

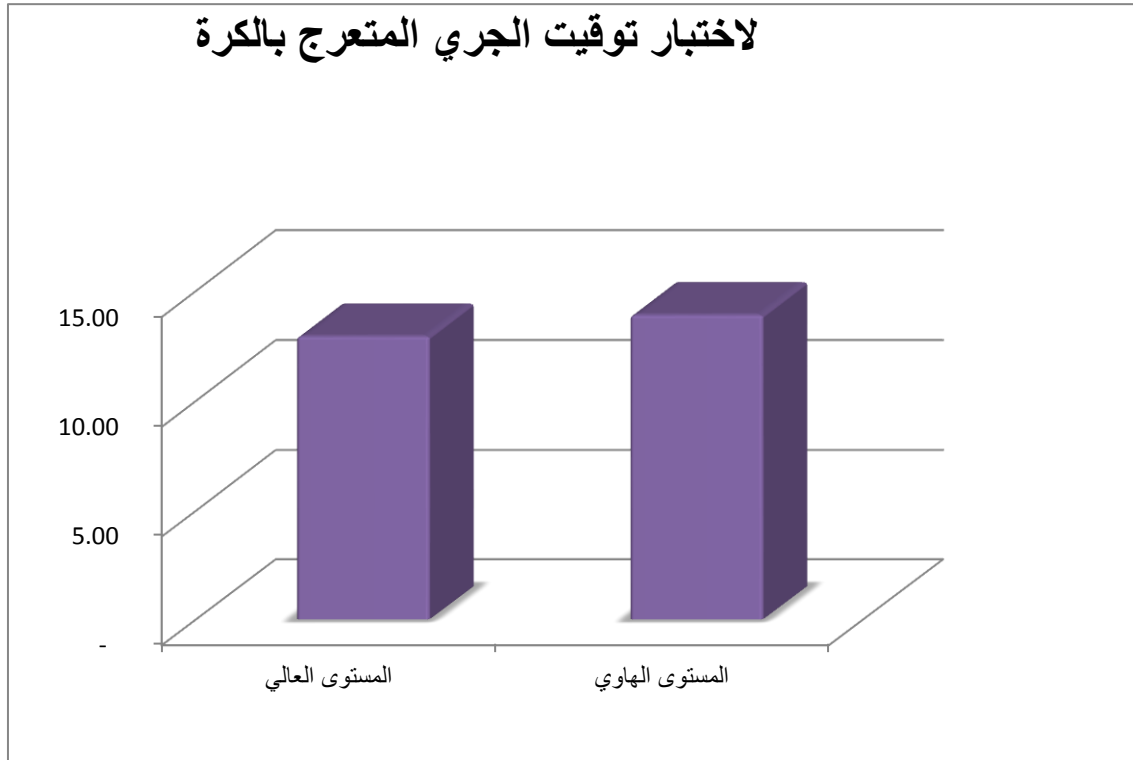
الدالة الإحصائية	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ت المحسوبة	التباين	المتوسط الحسابي	العينة	الدراسة الإحصائية / مستوى اللعب
دال إحصائيا	1,66	87	0,05	6,12	0,37	12,94	41	المستوى العالي
					0,70	13,91	48	المستوى الهادي



من خلال الجدول رقم (07) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة  $u_{19}$  لكرة القدم لولاية مستغانم و غليزان نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 12.94 فيما حقق المستوى اثنى متوسط حسابي قدره 13.91 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتستودنت عند مستوى الدلالة 1.30 ودرجة الحرية 87 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 6.12 وهي اكبر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة.

\_ وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة غازي السيد يوسف حيث يؤكد الباحثان وجود فرق لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة خاصة عند لاعبين المستوى الثاني يتميزون بمهارات عالية في اختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة مقارنة بالمستوى الاول .

-من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى الثاني بقيمة 13.91 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية توقيت الجري المتعرج بالكرة.



الشكل (05): يبين الدراسة المقارنة لاختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

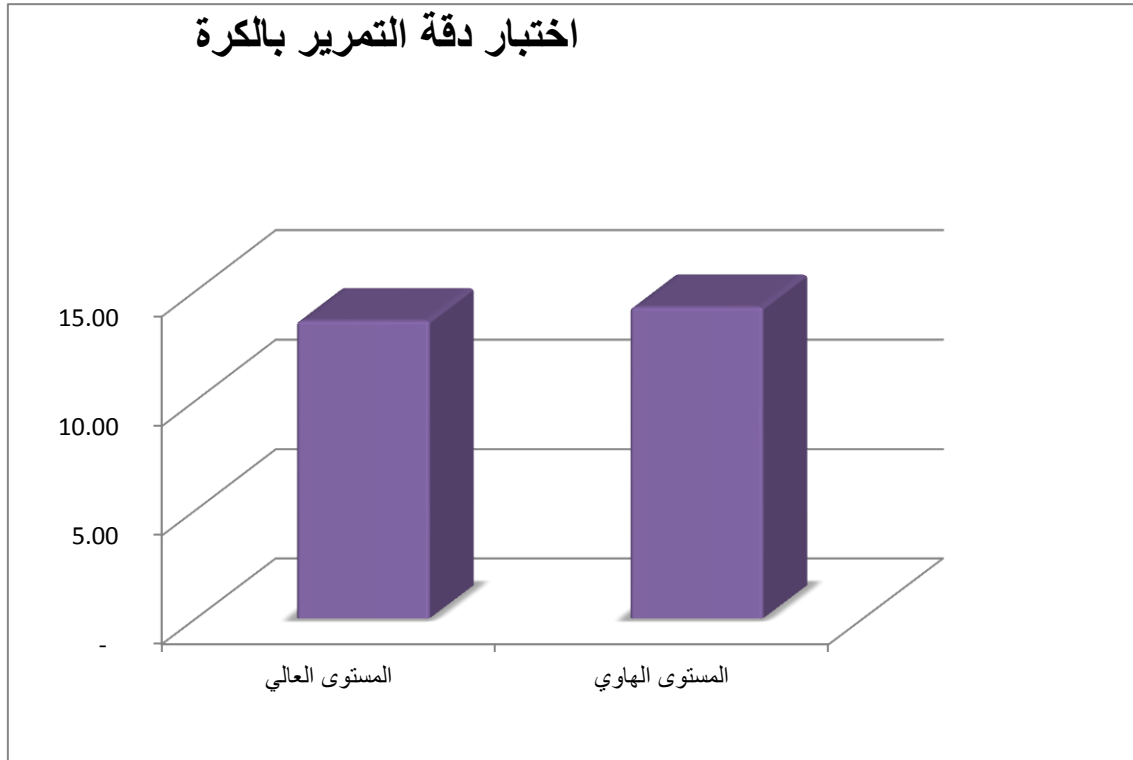
الجدول رقم(08): يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التمرير بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الدراسة الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	التباين	ت المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
مستوى اللعب	المستوى العالي	41	13,63	0,89	0,05	87	1,66	دال إحصائياً
	المستوى الهادي	48	14,25	1,01				

من خلال الجدول رقم (08) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار دقة التمرير بين مستويات اللعب عند أواسط كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 13.63 فيما حقق المستوى الثاني متوسط حسابي قدره 14.25 وباستعمال (ت) دلالة الفروق ل ت ستودنت عند مستوى الدلالة ودرجة الحرية 87 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي -2.97 وهي اصغر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم و غليزان لاختبار دقة التمرير .

\_ وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة غازي السيد يوسف حيث يؤكد الباحثان وجود فرق لاختبار دقة التمرير خاصة عند لاعبين المستوى الثاني يتميزون بمهارات عالية مقارنة بالمستوى الاول و منها نقول انه يوجد مواهب و نوعيات جيدة في المستوى الهادي يمكن تطويرها اكثر .

من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى الثاني بقيمة 14.25 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية دقة التمرير .



الشكل (06): يبين الدراسة المقارنة لاختبار دقة التمرير بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

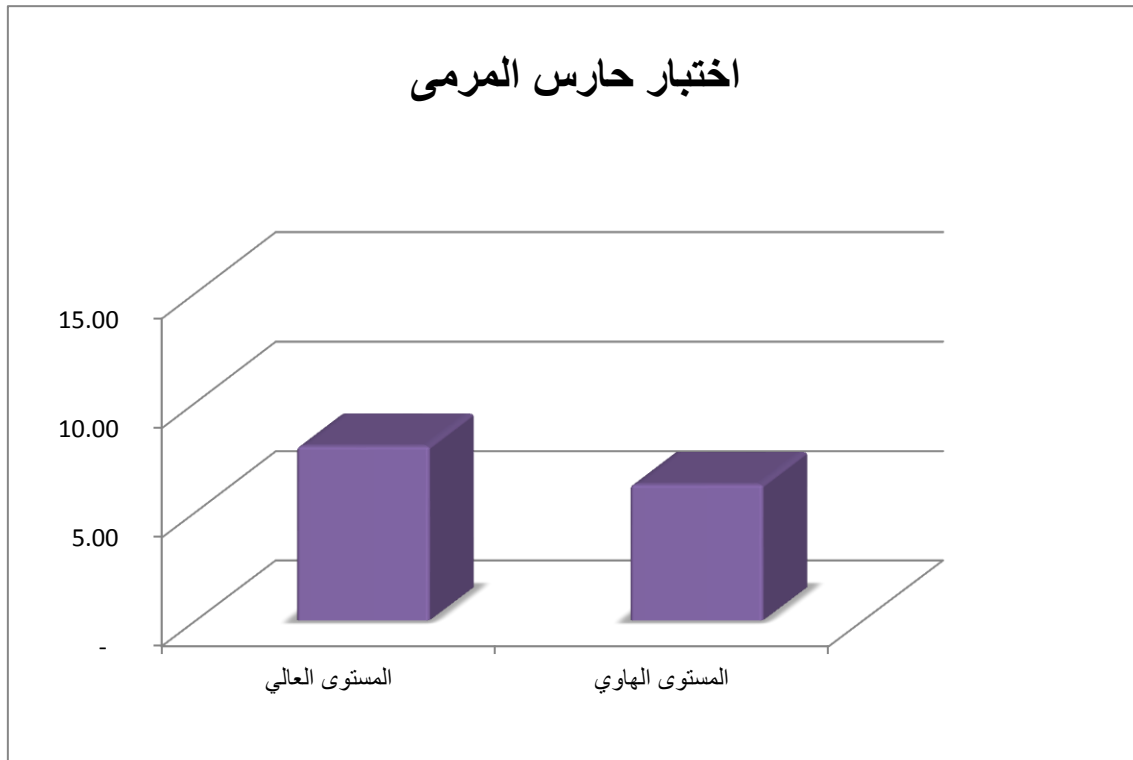
الجدول رقم(09): يبين الدراسة المقارنة لاختبار حارس المرمى بين مستويات اللعب عند فئة u19 لكرة القدم.

الدراسة الإحصائية / مستوى اللعب	العينة	المتوسط الحسابي	التباين	ت المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
المستوى العالي	08	8	2,28	1,62	0,05	14	1,76	دال إحصائياً
المستوى الهادي	05	6,25	6,21					

من خلال الجدول رقم (09) الذي يوضح الدراسة المقارنة لاختبار حارس المرمى بين مستويات اللعب عند فئة U19 لكرة القدم لولاية مستغانم و غليزان نلاحظ المستوى الاول حقق أحسن متوسط حسابي يقدر ب 8 فيما حقق المستوى الثاني متوسط حسابي قدره 6.25 وباستعمال (ت) دلالة الفروق لتستودنت عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 14 نلاحظ أن ت المحسوبة تساوي 1.62 وهي اكبر قيمة ت الجدولية إذن الفرق دال إحصائيا أي وجود فرق معنوي بين مستويات اللعب في كرة القدم لولاية مستغانم لاختبار حارس المرمى.

ـ - وجاءت نتائجنا مطابقة لدراسة دراسة فالح طه عبد يحي، 2004 حيث يؤكد الباحثان وجود فرق في اختبار حارس المرمى خاصة عند لاعبين المستوى الاول خاصة حراس المرمى يتميزون بمهارات عالية مقارنة بالمستوى الثاني.

ـ من الواضح الفرق الحاصل لصالح المستوى العالي بقيمة 8 مما يعني الكفاءة الجيدة لتأدية حارس المرمى.



الشكل رقم(07): يبين الدراسة المقارنة لاختبار حارس المرمى بين مستويات

اللعبة عند فئة u19 لكرة القدم.

## II -2- الاستنتاجات :

من خلال المقارنة بين مهارات المستوى العالي و المستوى الهادي لفئة اقل من 19 سنة في كرة القدم وعلى ضوء النتائج التي تم معالجتها احصائيا توصلنا الى ما يلي

-فيما يخص الجانب المهاري نستنتج ان توجد فروق معنوية بين المستوى العالي و

المستوى الهادي للاعبين فئة اقل من 19 سنة. :

-وجود فروق معنوية لصالح المستوى العالي كل من مهارات (دقة التصويب ,

الاحساس بالكرة, التهديف بالكرة , تمرير الكرة نحو الهدف المرسوم).

- توقيت ,وجود فروق معنوية لصالح المستوى الهادي كل من مهارات (دقة التمرير

الجري المتعرج بالكرة).

-التشابه و التقارب في الجانب المهاري للمستوى العالي و المستوى الهادي وهذا عند

لاعبى فئة اقل من 19 سنة في كرة القدم.

## II -3- مقارنة النتائج بالفرضيات:

تبعاً للأدوات التي استعملت لجمع البيانات من عينة البحث، ومن خلال المعطيات الرقمية الواقعية للبيانات المتحصل عليها، وبعد إخضاعها لمجموعة من الوسائل الإحصائية نصل في نهاية هذه الدراسة إلى مناقشة فرضياتها والحكم على مدى تحققها من عدمه من خلال النتائج.

## -مناقشة الفرضية الأولى:

مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم هواة لفئة أقل من 19 سنة محدود جداً. ان النتائج التي توصلت إليها الدراسة تثبت صحة الفرضية بان مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم هواة محدود جداً كانت الفروق في اغلب المهارات ما عدا اختبار توقيت الجري المتعرج بالكرة و لاختبار دقة التمرير بين المستويين المدربين في الأداء المهاري .

هذه النتيجة مطابقة لدراسة رجب الحمداني ( 2005 ) الذي أطلق على الأداء المهاري الجيد والناجح والذي يتميز بالدقة والسرعة اسم عامل براعة استخدام الكرة .

## -مناقشة الفرضية الثانية:

- مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم المحترفين لفئة أقل من 19 سنة محدود .



إن النتائج التي توصلنا إليها الدراسة اثبات صحة الفرضية بان مستوى لاعبي كرة القدم المحترفين لفئة أقل من 19 سنة محدود خاصة في الجانب المهاري بالرغم أن كانت اختبارات المهارات لكل من دقة التهديف، و اختبار دقة التصويب اختبار حارس المرمى لصالح المستوى العالي .

واتفق مع ما توصل إليه الراوي في دراسته حيث ظهر عامل السيطرة على الكرة مع دقة التهديف البعيد والقريب (الراوي ، 2001 ، 1987) وكلها دراسات تناولت المستوى المهاري عند لاعبي كرة القدم

-مناقشة الفرضية الثالثة:

- لا يوجد فرق في مستوى الأداء المهاري بين لاعبي كرة القدم الهواة و المحترفين لفئة أقل من 19 سنة .

من خلال استقرائنا للأرقام في الجداول رقم (03, 05, 08) التي تمثل درجات الاختبارات مهارية المتمثلة في اختبار دقة التهديف ، واختبار دقة التمرير ، واختبار دقة التصويب وقيم ت ستيودنت المتحصل عليها و التي كانت على التوالي 4.82, 3.07, 2.97 وكلها كانت أكبر من الجدولية المقدره بـ 1.76 مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات مهارية لصالح المستوى العالي و يرجع هذا الفرق في الحجم التدريبي بين المستويين.

وبشير ( كماش ، 1999) إلى أن السيطرة على الكرة مع إمكانية التحكم بها والتصويب المباشر على المرمى سواء القريب منه أو البعيد يعطي صورة واضحة حول قدرة اللاعب على الربط بين المهارات وإمكانية التنفيذ الدقيق والسليم وبما يحقق هدف الأداء الجيد ، وهو ما يعطي تصوراً دقيقاً حول براعة الأداء . (كماش ، 1999 ،

. (16

## II -4- التوصيات:

على ضوء المعطيات المقدمة و النتائج المتحصل عليها يوصي الباحثان ب :

-ضرورة اهتمام مدربيننا على الاختبار و القياس في بناء البرنامج التدريبي .

-تدعيم المادي و المعنوي للمستوى الهاوي.

-إنشاء مدارس كروية تهتم بالفئات الصغرى

-ضرورة الاهتمام بالتكوين القاعدي (الفئات الصغرى) وذلك من خلال بناء برنامج

تدريبية مقننة علميا .

-بناء برنامج يراعي خصوصيات المهارات الأساسية (التدريب الفردي) .

-المتابعة من خلال عملية القياس و التقويم لمعرفة مدى التحسن و التطور في جميع

الجوانب .

-توضيف مدربين لهم مستوى في الميدان (التدريب الرياضي ) لا على قدامى دون

مستوى.

-ضرورة تكثيف الدراسات على هذه الفئة (اقل من 19 سنة) من جميع الجوانب.

## قائمة مصادر والمراجع

- محمد حسن علاوي . (1985). علم النفس الرياضي. القاهرة: دار المعارف ، ط6
- أبو العلا أحمد عبد الفتاح ، أحمد نصر الدين رضوان. (2003). فزيولوجيا اللياقة البدنية. مصر: دار الفكر العربي
- عمرو أبو المجد وجمال اسماعيل . (1997). تخطيط برامج تدريب وتربية البراعم والناشئين في كرة القدم ، الجزء الاول. القاهرة: مركز الكتاب للنشر
- أبو العلاء أحمد عبد الفتاح و أحمد نصر الدين رضوان. (2003). فزيولوجيا اللياقة البدنية. مصر: دار الفكر العربي
- الحافظ، ن. (1990). المراهقة. المؤسسة العربية للدراسات و النشر
- السيد فؤاد البهي. (1994). الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة. القاهرة: دار الفكر العربي، ط1
- . الطيب، م. ر. (1995). مدخل الى التسيير . ديوان المطبوعات الجزائرية ، الجزائر
- أمر الله البساطي. (2001). الاعداد البدني الوظيفي في كرة القدم. الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر
- أوليف كولودي . (1986). الاتحاد السوفياتي - ألعاب القوى - سوريا: ترجمة دار رادوغا
- ايلين وديع فرج. (1994). خبرات في الالعب للصغار و الكبار. الاسكندرية: منشأة المعارف
- بسطويسي أحمد. (1992). أسس و نظريات الحركة. مصر: دار الفكر العربي، ط1
- بطرس رزق الله. (1994). متطلبات لاعب كرة القدم البدنية و المهارية. الاسكندرية: دار المعارف للنشر و التوزيع
- تركي رابع . (1982). أصول التربية و التعليم. الجزائر
- ثامر محسن و واثق ناجي. (1989). التدريب الدائري بكرة القدم. العراق: كلية تـب بغداد
- جابر نصر الدين . (1996). علاقة الرفض الابوي بالتكيف النفسي والاجتماعي للمراهق. الجزائر: رسالة ماجستير ، منشورات جامعة الجزائر
- جدمي عمران شلش. (1984). علم وظائف الاعضاء. الجزائر: معهد عنابة ، الجزء الاول
- حامد عبد السلام زهران. (1983). علم النفس النمو الطفولة و المراهقة، بيروت: دار الثقافة
- حامد عبد السلام زهران. (1995). علم النفس نمو الطفولة و المراهقة ، ط4. القاهرة: عالم الكتاب
- حامد عبد السلام زهران. (2001). علم نفس النمو للطفولة و المراهقة ، ط5. القاهرة: عالم الكتاب
- حداد أحمد سلامة ادم. (1987). علم النفس. القاهرة: دار الفكر العربي
- حطابية أكرم زكي. (1997). المناهج المعاصرة في التربية البدنية. مصر: دار الفكر للطباعة والنشر
- . حمد، ا. ص. (2000). المدخل الى البحث في العلوم السلوكية ، دار الزهراء
- حمدي أحمد. (2009). التدريب الرياضي (أفضل مدرب - أسس- نظريات - مفاهيم - آراء - أفكار- مصر: المنهل للطباعة والكمبيوتر
- حنفي محمد مختار. (2006). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. مصر: دار الفكر العربي

- حنفي محمود مختار . (1994). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. الكويت: دار الكتاب الحديث
- حنفي محمود مختار . (1994). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. الكويت: دار الكتاب الحديث
- رومي جميل. (1986). كرة القدم. لبنان: دار النفائس للنشر والتوزيع
- ريسان مجيد خريبط. (1989). موسوعة القياس و الاختبارات في - ت - ب - ر. العراق
- زهرا السيد عبد الله . (2007). الدفاع والوسط في كرة القدم ، ط1. الاسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر
- زهير الخشاب وآخرون. (1988م). كرة القدم ، جامعة الموصل ، العراق: دار الكتاب للطباعة
- زيدان محمد مصطفى. (1972). النمو النفسي للطفل والمراهق و اسس الصحة النفسية. ليبيا: ط1
- زيدان، مصطفى. (1975). دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعليم العام. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية
- سامي الصفار. (1987). كرة القدم (كتاب منهجي كليات ت-ب-، الجزء الاول). العراق
- سليمان مالك. (1985). علم النفس الطفولة والمراهقة. دمشق ،: المطبعة الجديدة
- طه إسماعيل و اخرون. (1989). كرة القدم بين النظرية و التطبيق - الاعداد البدني في كرة القدم -. القاهرة: دار الفكر العربي
- عادل خير الله . (2006). كرة القدم، ط1. لبنان: دار المؤلف للنشر والتوزيع
- عبد المنعم المليحي. (1989). النمو النفسي، ط1. بيروت: دار النهضة العربية
- علي بن قوة. (1997). تحديد مستويات معيارية لاختيار الموهوبين بين الناشئين لممارسة كرة القدم. معهد التربية البدنية والرياضية ، ماجستير ، معهد التربية البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر
- ط2). لبنان: دار النهضة العربية، 1. (éd) عيساوي عبد الرحمن. (1980). سيكولوجية النمو
- فؤاد ابراهيم عبد اللطيف. (1967). المناهج أسسها ومتطلباتها و تقويم أثرها. القاهرة: مكتبة مصر
- قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار. (1984). مكونات الصفات الحركية. العراق: جامعة بغداد
- كاظم عبدو و عبد الله ابراهيم. (1991). كرة القدم للناشئين. جامعة البصرة: مطبعة الحكمة
- كمال درويش و محمد صبحي حسنين. (1984). التدريب الدائري. مصر: دار الفكر العربي
- كمال عبد الحميد ،محمد صبحي حسنين. (1978). اللياقة البدنية و مكوناتها الاساسية. مصر: مطابع الدجوي
- كورت مانيل . (1987). التعلم الحركي ،ترجمة عبد العالي نصيف. العراق: مطبعة جامعة بغداد
- محمد حازم أبوسيف. (2005). أسس اختيار الناشئين في كرة القدم. مصر: دار الوفاء للطباعة و النشر
- محمد حسن علاوي . (1966). علم التدريب الرياضي. مصر : مكتبة المصري
- محمد حسن علاوي. (1998). سيكولوجية النمو المرربي الرياضي. مصر: مركز الكتاب للنشر ، ط1
- محمد حسن غانم . (1992). الادمان و أضراره. دار غريب
- محمد رضا الرقاد. (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم، ، القاهرة ، مصر،: دار السعادة للفكر العربي
- محمد رضا الوقاد . (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم ، ط1. مصر : دار الفكر العربي

محمد رضا الوقاد. (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم، ط1. مصر: دار الفكر العربي.

محمد عوض بسيوني. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية ، ط2. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

محمد عوض بسيوني. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية، ط2. ديوان المطبوعات الجامعية.

محمد عوض بسيوني. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية ، ط2. الجزائر.

مخائيل خليل. (2003). علم النفس التربوي. مصر: مركز الاسكندرية للكتاب ، ط1.

مختار انيولي . (1989). كرة القدم ( الاسس العلمية في تطوير اللياقة البدنية حسب المراحل العمرية). الكويت: مطابع المنار.

مصطفى، ج. (2001). مقدمة في الطرق الاحصائية . جدة: دار الحافظ.

مفتي ابراهيم . (1985). الاعداد والخططي للاعب كرة القدم ، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.

مفتي ابراهيم . (1994). الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.

مفتي ابراهيم حماد. (2001). التدريب الرياضي الحديث. مصر: دار الفكر العربي.

منذر هاشم وعلي الخياط. (2000). قواعد اللياقة البدنية في كرة القدم. عمان: دار المناهج للنشر و التوزيع.

موفق المولي. (1999). الاعداد الوظيفي لكرة القدم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع.

ناصر عبد القادر. (2005). تأثير واجبات مراكز اللعب في أحداث التباين في المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم فئة الأواسط الدرجة الأولى الجهة الغربية. الجزائر: أطروحة دكتوراه.

DEKKAR.N;BRIKCI.A. (1990). technique d'évaluation physiologique de athlètes algerien . alger: impremerie du parisportif.

EBOUMOYA DANIEL. (2004). la peéparation physique spécifique par compartiment de jeu. paris: thot expert.

ERIC BATTY. (1981). football entrainement a l'européenne. paris: revu paris.

JEAN PAUL.A. (2008). football une préparation physique programmé. paris: amphora.

JERY.W. (2000). atlas des exercices spécifiques du footballeur. paris: I.M.S.E.P.75012.

JOEL CORBEAU. (1988). football - de l'école aux association -. france: revu paris.

JURGEN WEINECK. (1998). biologie du sport. paris: vigot.

JURPEN.WEINEK. (1992). biologie du sport. paris: vigot.

KUNT DEITRICH. (1988). le football. paris: vigot.

LADISLAV K ,LADISLAV H. (1989). Entrainement de Football. paris: Amphora.

RAYMOND TOMAR. (1988). la condition physique. paris: vigot.

RENE .T;SIMON .J. (2000). football et performance. paris: amphora.

## اختبار التهديف بالكرة

المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
9	12	11	10	12	13	14	11	اللاعب 01
11	10	10	13	14	15	10	10	اللاعب 02
14	13	13	11	10	11	13	13	اللاعب 03
11	16	11	14	15	10	12	14	اللاعب 04
15	14	14	15	17	18	17	15	اللاعب 05
13	10	13	16	15	16	16	16	اللاعب 06
16	13	9	15	18	17	15	16	اللاعب 07
14	14	15	14	16	15	17	15	اللاعب 08
10	13	13	15	14	13	11	13	اللاعب 09
15	17	12	14	16	14	18	14	اللاعب 10
9	10	10	13	15	17	15	16	اللاعب 11
13	11	13	12	18	17	14	11	اللاعب 12

اختبار حارس المرمى								
المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
6	10	8	6	8	10	8	10	الحارس الأول
	2		6	6	8	8	6	الحارس الثاني

اختبار دقة التصويب على المرمى								
المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
5	4	2	3	5	4	5	3	اللاعب 01
2	1	2	2	3	5	4	4	اللاعب 02
4	3	3	4	3	3	4	2	اللاعب 03
3	4	2	3	5	4	5	5	اللاعب 04
3	3	1	3	4	2	3	5	اللاعب 05
1	5	3	5	4	4	3	3	اللاعب 06
2	1	3	3	5	5	4	3	اللاعب 07
2	2	5	3	3	3	2	4	اللاعب 08
4	4	2	2	5	5	4	4	اللاعب 09
1	4	4	1	2	5	5	5	اللاعب 10
2	1	3	2	4	4	5	3	اللاعب 11
1	3	2	3	5	3	4	2	اللاعب 12



## الاحساس بالكرة

المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
39	53	49	50	50	54	57	55	اللاعب 01
45	50	47	45	61	60	55	60	اللاعب 02
40	40	42	40	65	62	61	58	اللاعب 03
41	45	52	50	57	65	62	57	اللاعب 04
49	49	39	60	55	60	56	55	اللاعب 05
55	55	44	59	51	55	55	55	اللاعب 06
57	50	52	47	60	57	57	61	اللاعب 07
53	52	50	45	61	60	54	65	اللاعب 08
49	49	46	51	66	51	53	61	اللاعب 09
52	53	43	46	59	56	60	56	اللاعب 10
47	47	50	53	59	52	64	59	اللاعب 11
48	50	48	49	56	58	61	60	اللاعب 12

## تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض

المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
3	4	3	2	4	2	4	4	اللاعب 01
6	4	5	2	5	5	3	5	اللاعب 02
6	6	2	5	7	7	5	7	اللاعب 03
5	5	2	8	6	5	5	7	اللاعب 04
4	7	6	5	4	6	6	6	اللاعب 05
4	3	4	5	5	6	7	4	اللاعب 06
4	4	5	5	5	6	8	5	اللاعب 07
2	2	5	4	6	4	5	5	اللاعب 08
7	4	6	3	7	5	4	6	اللاعب 09
5	5	4	2	7	7	4	6	اللاعب 10
6	4	5	3	5	5	5	8	اللاعب 11
3	1	3	4	6	8	6	7	اللاعب 12

## توقيت الجري المتعرج بالكرة

المستوى المنخفض				المستوى العالي				
الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	الفريق الرابع	الفريق الثالث	الفريق الثاني	الفريق الأول	
14	14,2	14	13,2	12	13,5	13,5	11,8	اللاعب 01
13,2	12,6	12,8	14,6	12	11,9	13,3	12	اللاعب 02
14,5	12,8	15	13,8	12,5	13	13,6	13,5	اللاعب 03
14,3	14	13	14,9	13	12,8	13	13,6	اللاعب 04
14,8	14	14,8	13	13,5	12,5	13,8	12,8	اللاعب 05
13,7	14,6	13,5	12	13,8	13	12,8	12,5	اللاعب 06
15,2	14,9	14,7	15	13,6	13,3	12,5	12,5	اللاعب 07
13,9	13	12,9	12,6	13,7	13,5	12,6	13	اللاعب 08
14,6	13,2	13,3	14	13,8	13,4	12	13,6	اللاعب 09
12,9	13,5	13	14,5	12,5	12	13	13,4	اللاعب 10
14,8	15	13	14	12,8	12,9	14	12,9	اللاعب 11
14,2	14,6	15,2	14,6	12,3	14	12,8	13,5	اللاعب 12

## اختبار مختار لدقة التمرير

المستوى العالي								
الفريق الرابع		الفريق الثالث		الفريق الثاني		الفريق الأول		
التوقيت	عدد التمريرات	التوقيت	عدد التمريرات	التوقيت	عدد التمريرات	التوقيت	عدد التمريرات	
14,6	6	13,5	7	13,7	7	14	5	اللاعب 01
14	5	13,9	5	12	8	13,5	7	اللاعب 02
15	5	14,6	5	14	5	13,9	6	اللاعب 03
13,8	6	13,8	6	14,7	6	14,6	7	اللاعب 04
13,7	7	12	8	13,7	6	13,8	7	اللاعب 05
13,9	8	13	8	12	7	13,7	6	اللاعب 06
13,5	5	15	5	15	5	12	5	اللاعب 07
14,9	7	13,2	6	13	7	12	5	اللاعب 08
13,2	6	12	7	13,5	6	15	6	اللاعب 09
12	7	13	5	14,9	8	14,9	7	اللاعب 10
12,5	7	14	6	13,2	7	14,2	8	اللاعب 11
14,1	8	12,1	7	13,5	6	13,2	5	اللاعب 12