



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس
معهد التربية البدنية والرياضية



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علم الحركة وحركة الانسان

تأثير إستخدام ثلاث أساليب تدريسية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطاولة

بحث تجريبي أجري على تلاميذ المرحلة المتوسطة (13-15 سنة) بوادي رهيو - ولاية غليزان

تحت إشراف الدكتور:

مقـراني جمال.

إعداد الطالبان:

- سباعي صدام.
 - سي العربي أحمد.
- رئيس لجنة المناقشة : عطاء الله
بن صابر محمد

السنة الجامعية: 2017 - 2018

الإهداء

إلى من جرع الكأس فارغاً ليستقيني قطرة حب
إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة
إلى من حصد الأشواك عن دري لي مهد لي طريق العلم
إلى القلب الكبير والدي العزيز
إلى من أرضعتني الحب والحنان
إلى رمز الحب وبلسم الشفاء
إلى القلب الناصع بالبياض والدي الحبيبة

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي إخوتي

إلى قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحببتهم وأحبوني... أصدقائي

سي العربي أحمد.

شكر و تقدير

إن الشكر لله شكرا عظيما، و الحمد لله حمدا كثيرا الذي أعاننا في انجاز هذا البحث.
كما نتقدم بالشكر لأستاذنا المشرف **مقراني جمال**، الذي أنار طريقنا ووجه مسارنا في إعداد هذا البحث. و أسأل الله أن يجازيه بكل خير.

كما نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الصرح العلمي الشامخ متمثلا في دكاترة و أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم، والقائمين عليها...
كما نتوجه بالشكر إلى كل من ساندني بدعواته الصادقة ، أو تمنياته المخلصة ...
نشكرهم جميعا وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ملخص البحث

في هذه الدراسة تم التطرق إلى موضوع تأثير إستخدام ثلاث أساليب تدريسية في تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة الطائرة ، كونها من أهم المواضيع التي أصبحت تستدعي القيام بالبحوث و الدراسات للوصول إلى نتائج فعلية تكون بمثابة الحلول في مجال التدريب الرياضي، كانت مشكلة بحثنا تتبلور حول هل إستعمال ثلاث طرق للتدريس أثناء درس التربية البدنية و الرياضية له تأثير إيجابي في تعلم مهارات كرة الطائرة ، و لمعالجة هذه المشكلة تم إعتقاد المنهج التجريبي ، وذلك بإستعمال مجموعة من الإختبارات الخاصة برياضة كرة الطائرة، و إختيار عينة بحث متمثلة في مجموعة من التلاميذ في مرحلة المتوسط، و ذلك بنحو 90 فرد، تم تقسيم إلى ثلاث مجموعات حسب عدد أساليب التدريس التي تطرقنا إليها (الأسلوب الأمري، التبادلي، و الذاتي)، و ذلك من أجل الإستفادة و الاستدلال بما يمكنه خدمة هذه البحث.

بعد جمع النتائج و تحليلها و مناقشتها، إنتهت هذه الدراسة إلى أن إستخدام ثلاث أنواع من أساليب التدريس في تعليم بعض مهارات كرة الطائرة لدى الناشئين له دور جد إيجابي ، و يساعد على الوصول إلى أفضل النتائج المخطط لها من قبل المدرب ، كما انه يراعي الأسس العلمية و مبادئ التدريب الرياضي من أجل تحسين مردود اللاعبين.

يوصي الطالبان بتعزيز إستخدام الأسلوب الأمري، و التبادلي و الذاتي في عملية التعليم التربوية، خصوصا بالنسبة لتعليم المهارات المركبة و الصعبة، كونها تساعد على سرعة التعلم، و لا تكلف جهدا كبيرا ، و الحرص على أن تكون أساليب التدريس الحديثة ضمن منهاج تدريس كرة الطائرة، خصوصا لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

Résumé

Nous avons traités dans cette étude, l'influence de l'utilisation de trois méthodes d'enseignement pour apprendre les principales compétences du volleyball. Représentant un sujet très intéressant qui nécessite des études et des recherches pour avoir des résultats réels et des solutions fiables contre l'entraînement sportif. La problématique de notre étude était est ce que l'utilisation de trois méthodes d'enseignement pendant une séance de sport a une influence positive sur le développement des compétences en volleyball ? Pour traiter ce problème, nous avons adopté l'analyse expérimentale, en utilisant un ensemble de tests spécifiques du volleyball qui a été distribué à un groupe d'élèves (90 personnes) du cycle moyen. Ces élèves ont été répartis sur 3 groupes selon les trois styles d'enseignement (autocontrôle, Réciproque et style de commande).

Après avoir recueilli et discuté des résultats, l'étude a conclu que l'utilisation de trois méthodes d'enseignement pour apprendre les principales compétences du volleyball a amélioré la performance des débutants de façon positive et aussi prend en compte les fondements scientifiques et les principes de l'entraînement sportif pour améliorer le rendement sportif.

Les étudiants recommandent l'utilisation des trois styles d'enseignement (autocontrôle, Réciproque et style de commande) dans le secteur d'éducation, spécifiquement les techniques compliquées, car elles assurent la réduction du temps d'apprentissage avec moins d'efforts surtout concernant les sports collectifs comme le volleyball.

We have dealt in this study, the influence of the use of three methods taught to learn the main skills of volleyball. Representing a very interesting subject that requires studies and research to have real results and reliable solutions against sports training. The problem of our study was the use of three methods taught during a sport session has a positive influence on the development of volleyball skills ? To deal with this problem, we adopted the experimental analysis, using a set of specific tests of volleyball that was distributed to a group of students (90 people) of the average cycle. these students were divided into 3 groups according to the three teaching styles (self-control, reciprocal and command style).

After collecting and discussing the results, the study concluded that the use of three methods teaches to learn the main skills of volleyball to improve the performance of beginners in positive ways and also takes into account the scientific fundamentals and principles sports training to improve sport performance.

Students recommend the use of the three teaching styles (self-control, reciprocal and command style) in the education sector, specifically the complicated techniques, as they ensure less time to learn with less effort especially regarding the collective sports like volleyball.

محتوى البحث

أ	إهداء
ب	شكر و عرفان
ج	ملخص البحث
د	قائمة الجداول
هـ	قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

الفصل التمهيدي

2	مقدمة
3	1. مشكلة البحث
4	2. أهداف البحث
4	3. فرضيات البحث
4	4. أهمية البحث
5	5. مصطلحات البحث
6	6. الدراسات السابقة

الباب الأول: الباب النظري

الفصل الأول: أساليب التدريس

10	مقدمة
11	1. ماهية التدريس
12	2. الفروق بين المصطلحات المرتبطة بالتدريس
13	3. أساليب التدريس
20	4. الوحدة التعليمية في درس التربية البدنية
21	5. تقسيم الدرس في التربية البدنية
22	خلاصة الفصل

الفصل الثاني: كرة الطائرة

24	مقدمة
25	1. لمحة عن تاريخ كرة الطائرة
25	2. مميزات لعبة الكرة الطائرة
28	3. أنواع الكرة الطائرة
29	4. المهارات الأساسية في كرة الطائرة
37	5. عناصر القدرات البدنية وأهميتها بالكرة الطائرة
39	خلاصة الفصل

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

42	تمهيد
42	1. منهج البحث
43	2. مجتمع و عينة البحث
44	3. متغيرات البحث
44	4. مجالات البحث
45	5. أدوات البحث
57	6. الوسائل الإحصائية
59	7. صعوبات البحث

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج و مناقشة الفرضيات

61	1. عرض و مناقشة النتائج الخاصة بالإختبارات القبليّة و البعديّة
91	2. الإستنتاج العام
93	3. مناقشة الفرضيات على ضوء النتائج
96	4. التوصيات و الإقتراحات
98	الخاتمة العامة
101	المصادر و المراجع

قائمة الجداول

- جدول رقم 01 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 61
- جدول رقم 02 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 62
- جدول رقم 03 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 63
- جدول رقم 04 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 64
- جدول رقم 05 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 65
- جدول رقم 06 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 66
- جدول رقم 07 يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية) 67
- جدول رقم 08 يوضح إختبار التمرير من الأسفل 68
- جدول رقم 09 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 69
- جدول رقم 10 يوضح إختبار الضرب الساحق 70
- جدول رقم 11 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 71
- جدول رقم 12 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 72
- جدول رقم 13 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 73
- جدول رقم 14 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 74
- جدول رقم 15 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 75
- جدول رقم 16 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 76
- جدول رقم 17 يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية) 77
- جدول رقم 18 يوضح إختبار التمرير من الأسفل 78
- جدول رقم 19 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 79
- جدول رقم 20 يوضح إختبار الضرب الساحق 80
- جدول رقم 21 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 81
- جدول رقم 22 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 82
- جدول رقم 23 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 83
- جدول رقم 24 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 84
- جدول رقم 25 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 85
- جدول رقم 26 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 86
- جدول رقم 27 يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية) 87
- جدول رقم 28 يوضح إختبار التمرير من الأسفل 88
- جدول رقم 29 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 89
- جدول رقم 30 يوضح إختبار الضرب الساحق 90

قائمة الأشكال

- شكل رقم 01: رسم توضيحي لقياسات ملعب كرة الطائرة..... 27
- شكل رقم 02: رسم توضيحي لمهارة الإرسال من الأعلى نحو الأسفل 30
- شكل رقم 03: رسم توضيحي لمهارة إستقبال الإرسال 32
- شكل رقم 04: رسم توضيحي لمهارة التميرير للخلف من فوق الرأس 33
- شكل رقم 05: رسم توضيحي لمهارة الضرب الساحق 35
- الشكل رقم 06: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 61
- الشكل رقم 07: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 62
- الشكل رقم 08: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 63
- الشكل رقم 09: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 64
- الشكل رقم 10: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 65
- الشكل رقم 11: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 66
- الشكل رقم 12: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التميرير إلى الأمام (التميريرة الصدرية)..... 67
- الشكل رقم 13: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التميرير من الأسفل 68
- الشكل رقم 14: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 69
- الشكل رقم 15: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار الضرب الساحق 70
- الشكل رقم 16: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 71
- الشكل رقم 17: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 72
- الشكل رقم 18: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 73
- الشكل رقم 19: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 74
- الشكل رقم 20: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 75
- الشكل رقم 21: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 76
- الشكل رقم 22: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التميرير إلى الأمام (التميريرة الصدرية)..... 77
- الشكل رقم 23: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التميرير من الأسفل 78
- الشكل رقم 24: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 79
- الشكل رقم 25: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار الضرب الساحق 80
- الشكل رقم 26: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل 81
- الشكل رقم 27: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى 82
- الشكل رقم 28: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل 83
- الشكل رقم 29: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال 84
- الشكل رقم 30: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى 85
- الشكل رقم 31: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح 86

- الشكل رقم 32: رسم بياني يوضح إختبار التميرير إلى الأمام (التميريرة الصدرية) 87
- الشكل رقم 33: رسم بياني يوضح إختبار التميرير من الأسفل 88
- الشكل رقم 34: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق 89
- الشكل رقم 35: رسم بياني يوضح إختبار الضرب الساحق 90

الفصل التمهيدي: التعريف بالبحث

مقدمة:

تعد الأساليب إحدى الركائز الأساسية لعملية التدريس الفعال في مجال التربية البدنية والرياضية حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد وظيفة يقوم بها كل من سولت له نفسه لاختيارها، بل هو عملية تصميم مشروع متعدد الجوانب له حدود ومرتكزات معلومة ترتبط مباشرة مع خصوصيات تلك الفئة التي تقوم بتدريسيها، ولهذا فإن فهم هذه الخصوصيات والعوامل المؤثرة في عملية التدريس تعتبر من بين القواعد الأساسية التي يجب على العاملين في ميدان التدريس معرفتها وتفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من أجلها القرارات لبناء أساليب التدريس.

لقد تطرق العديد من الباحثين منذ بدايات القرن العشرين إلى هذا الموضوع، فتمخض عن عنها إصدار و اعتماد مجموعة من أساليب التدريس المختصة لمادة التربية البدنية، وكان من أحدثها وأهمها على الإطلاق ما أصدره موسكا موسستن (Muska Mosston) تحت مسمى "طيف أساليب التدريس". (عبد اللطيف بخاري، 2006، صفحة 22)

تشكل طرق و أساليب التدريس مكونا هاما من مكونات المنهج، وتتجلى أهميتها في التأثير المتبادل بينها وبين كل من مكونات المناهج الأخرى، فلكل موضوع طرقة المناسبة لتحقيق أهدافه، ومحتواه، ومواده التعليمية، وأنشطته، وأساليب تقويمه، ولذلك ينبغي على المدرس أن يكون على دراية ووعي بأهداف المنهج ومحتواه، ليتمكن من صياغة أهداف درسه، ويوطن نفسه على امتلاك مختلف طرائق التدريس تقليديها وحديثها، ويختار أنسبها، وأجداها، لتمكين المتعلمين من استيعاب المعارف، واكتساب المهارات، وتحقيق أهدافه فكان لزاما على المعلم معرفة هذه الأساليب والطرق وخصائصها ودور كل من المتعلم والمعلم. في هذا البحث المتواضع سيقوم الطالبان بالتطرق لموضوع تأثير استخدام ثلاث أساليب تدريسية في تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة الطائرة ، و التي لم يعد تدريسها في المؤسسات التربوية "نشاطا اجتهاديا يقوم به المعلم، بل أصبح هذا المجال علما قائما بذاته في ميادين التربية البدنية، وقد كان في السابق هناك اجتهادات عديدة لبلورة واستعارة أساليب التدريس المختلفة وتطويعها في تدريس مادة التربية البدنية في مراحل التعليم العام". (عبد اللطيف بخاري، 2006، صفحة 10)

1. مشكلة البحث:

للتربية الرياضية أهمية كبيرة في حياة الطالب الدراسية، لذلك تعتبر من الحصص المدرسية المهمة، لما لها من أثر إيجابي على التلاميذ، وعلى البيئة التعليمية، كما أن هناك العديد من الأمور المرتبطة بأهمية درس التربية الرياضية منها زيادة نشاط التلاميذ، ومساعدتهم على التركيز في موادهم الدراسية، ضف إلى ذلك أنها تعتبر وسيلة من الوسائل المساعدة في تعزيز هوايات التلاميذ، وخصوصا الذين يهتمون بالهوايات الرياضية، و تساعد على تنمية شخصية الطالب، عن طريق مساعدته في التعرف على مجموعة من المفاهيم المفيدة، مثل: مفهوم الفريق، والتعاون مع الزملاء، لذلك فإنها بالفعل تساهم في تقوية الصداقة بين الزملاء في القسم الواحد، عن طريق تفعيل فكرة الألعاب الرياضية الجماعية، مثل: كرة القدم، كرة السلة، و كرة الطائرةإلخ.

إن معرفة أستاذ مادة التربية البدنية و الرياضية بأساليب التدريس و حسن تمرسه عليها، و إنفتاحه على كل ما يتعلق بها، و هذا كله من شأنه تحقيق الهدف المرجو من أهمية هذه المادة ، إذ يستخدم في تدريس مادة التربية الرياضية العديد من الأساليب المفيدة، والتي يجب على أستاذ الرياضة حسن تطبيقها بما يجده مناسباً لإختلاف الرياضات التي يزخر بها البرنامج الدراسي، مراعيًا في ذلك ضمان تفاعل التلاميذ معه بشكل أفضل، ومن الممكن أيضا تطبيق مجموعة من الأساليب التدريسية في نفس الحصة الرياضية.

هنا يتبادر إلى الذهن مجموعة من التساؤلات ، التي يجب أن تراودنا قصد البحث في حلولها من أجل الرقي بالرياضة بشكل عام و رياضة كرة الطائرة كونها محل الدراسة بشكل خاص، و لعل من أهمها التساؤل العام و هو: هل إستعمال ثلاث أساليب للتدريس له تأثير إيجابي في تعلم مهارات كرة الطائرة لدى التلاميذ؟

نتفرع من خلال التساؤل العام عدة تساؤلات فرعية قصد التعمق أكثر في مشكلة البحث، و هي: هل يوجد تأثير لدى الناشئين في إستخدام الأسلوب الأمري، التبادلي ، الذاتي في تعلم مهارات كرة الطائرة ؟ و هل هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين الأسلوب الأمري و التبادلي و الذاتي في تعلم مهارات كرة الطائرة عند الناشئين؟

2. أهداف البحث:

1. معرفة أفضل أساليب التدريس في تنمية التعلم لدى التلاميذ فيما يخص مهارات كرة الطائرة.
2. إبراز أثر الأسلوب الأمري، الأسلوب التبادلي، الأسلوب الذاتي ، في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة عند فئة الناشئين.
3. إبراز الفروق بين الأساليب الثلاثة على تعلم بعض المهارات في كرة الطائرة لدى الناشئين.

3. فرضيات البحث:

كرد للتساؤل المشار إليه أعلاه من قبل الطالبان ، نقترح الفرضيات التالية:

- أ. الفرضية العامة: " هناك تأثير إيجابي في إستخدام ثلاثة أساليب للتدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة عند التلاميذ".
- ب. الفرضيات الجزئية:

1. وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند إستخدام الأسلوب الأمري في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة .
2. وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند إستخدام الأسلوب التبادلي في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة .
3. وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند إستخدام الأسلوب الذاتي في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

4. أهمية البحث:

إن اكتساب المهارات الحركية هو هدف عام للتربية البدنية، والتعرف على كيف تكتسب المهارات الحركية أمر أساسي لتخطيط وضبط خبرات تعلم المهارات الحركية، ويظهر جليا أن للوقت قيمة كبيرة في مجال تعلم المهارات الحركية وخصوصا في درس التربية البدنية، فلكل مهارة رياضية طريقتها المناسبة والاقتصادية والتي تحقق غرض الحركة بأقل مجهود ووقت، وقد أشار (Mosston.1981) إن أساليب التدريس في التربية البدنية قد تنوعت وتطورت مما أتيح للمدرس المجال لاستخدام أكثر من طريقة وأسلوب

لنقل المعلومات إلى الطلبة لمراعاة الفروق الفردية (حسن جمال ، هلال شوكت ، هشام ناصر، 1991، الصفحات 11-26)، وقد أكد (الديري وأحمد، 1986) على أنه لا توجد طريقة مثالية لتدريس التربية البدنية وأن اختيار أي طريقة للتدريس يعتمد اعتمادا كلياً على الوضع التعليمي وكل بيئة تعليمية.

5. مصطلحات البحث:

1. مفهوم أسلوب التدريس: عرفه الصيفي على أنه "الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم" (الديري، علي وصادق الحايك ، 2011، صفحة 41).

2. التدريس : "فن توصيل المعلومات والمعارف إلى التلاميذ والإجراءات التي يقوم بها المعلم مع التلاميذ لانجاز مهام معينة ولتحقيق أهداف محددة . التعلم : عرفه (جيلفورد بأنه التغيير في سلوك الفرد كنتيجة للاستثارة والخبرة أي أنه عائد أو نواتج عملية التعلم وقد يكون تعلم قدرات أو مهارات وقد يحدث بقصد أو بدون قصد بهدف إحداث تغيير في سلوك المتعلم سواء كان سلوكي أو معرفي أو مهاري" (الحايك صادق، 2006).

3. التعلم : " نشاط يهدف إلى اكتساب المهارات والحصول على المعرفة الجديدة، والإنسان هو المقصود في هذه العملية، بالرغم من قدرة الحيوانات على التعلم، وتتحقق هذه العملية التعليمية عند انعكاسها على السلوك والقيم والأفكار وغيرها" (علي حجاج، عطية محمود ، 1978، صفحة 7).

4. المهارة الحركية : " أداء مهمة ما أو نشاط معين بصورة مقنعة وبأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة". (أحمد بسطويسي، 1995، صفحة 15)

6. الدراسات السابقة و المشابهة:

1. الدراسة الأولى: (ميرفت وائل حسن ، 2017- نابلس - فلسطين):

كان عنوان الدراسة أثرا استخدام عدة أساليب للتدريس في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة، في إطار التحضير لنيل شهادة الماجيستير، كان الهدف من هذه الدراسة إبراز اثر

إستخدام الأسلوب التبادلي و الأسلوب التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة، و عليه اقترحت فرضية في كون انه هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية عند إستخدام الأسلوب التبادلي و التعاوني لصالح الإختبار البعدي.

لإثبات فرضيات الدراسة أستخدم المنهج التجريبي للوقوف عند حدود الموضوع، حيث كانت عينة البحث مكونة من 40 فرد ، و هم طلاب التربية البدنية جامعة نابلس، في الأخير ، خلص البحث إلى أن هناك تحسن و تطور إيجابي عند إستخدام الأسلوبين التبادلي و التعاوني في تعليم مهارات كرة الطائرة.

2. الدراسة الثانية: (حداد خالد ، 2016- جامعة محمد خيضر- بسكرة - الجزائر):

كان عنوان الدراسة أثر برنامج تدريبي مقترح في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة، في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية، كان الهدف من هذه الدراسة التعرف على تأثير برنامج تربية حركية في تنمية بعض المهارات لدى لاعبي كرة الطائرة، و عليه اقترحت فرضية في كون انه هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية عند إستخدام برنامج تدريبي مقترح لصالح العينة التجريبية.

أستخدم المنهج التجريبي للوقوف لمعالجة الموضوع، حيث كانت عينة البحث مكونة من 65 فرد ، و هم طلاب المرحلة الثانوية، في الأخير ، خلص البحث إلى أن هناك تحسن و تطور إيجابي عند إستخدام البرنامج التدريبي في تعليم مهارات كرة الطائرة، بالإضافة إلى إبراز دور المنافسة الرياضية في تحسين المردود الرياضي عند اللاعب.

2. الدراسة الثالثة: (بسمان عبد الوهاب عبد الجبار، 2002، جامعة بغداد - العراق):

كانت هذه الدراسة بعنوان تأثير الأسلوبين الأمري و التبادلي على مستوى التعلم و الوقت المستثمر خلال درس الجمناستيك، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الأسلوبين الأمري و التبادلي في تعلم بعض المهارات بالجمناستيك لطلبة المرحلة الأولى في كلية العلوم البدنية و الرياضية - جامعة بغداد، وضع الباحث كفرضيات لهذا البحث الفرضية التالية: هناك فرق معنوي في إستخدام الأسلوب الأمري و التبادلي في تعلم بعض مهارات الجمناستيك و لصالح الأسلوب التبادلي.

فيما يخص الجانب التطبيقي اعتمد المنهج التجريبي في تحليل بيانات النتائج المتحصل عليها من قبل عينة تتمثل في مجموعة من التلاميذ في المرحلة الأولى - قسم الصحة و الترويح - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، و من أهم النتائج المتحصل عليها هو وجود تباين في مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الجمناستيك بين الأسلوبين الأمري و التبادلين كما انه تبين أن الأسلوب التبادلي هو الأفضل في تعلم مهارتي الوقوف على اليد و على الرأس.

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة ، نلاحظ أن المنهج التجريبي هو المنهج المتبع في كل الدراسات، كما أن كل الدراسات عالجت أساليب التدريس في معالجة مواضيع البحث، فقط كانت الإختلاف يتمحور على نوع الرياضة فدراستين كانتا حول كرة الطائرة، و واحدة فقط كانت حول رياضة الجيمناستيك ، إضافة إلى ذلك يكمن الإختلاف في عدد أفراد العينة و التي كانت ما بين 40 -90 فرد، حيث 90 فرد هو عدد أفراد العينة التي سيتعامل معها الطالبان في هذا البحث المتواضع.

كما تجدر الإشارة إلى أن في كل الدراسات تم التوصل إلى دور تنوع أساليب التدريس له اثر إيجابي في تعلم المهارات الرياضية.

الجانب النظري

الفصل الأول: أساليب التدريس

مقدمة:

اعتمد تعليم التربية البدنية في الفترات السابقة على ما يقوم به المعلم من نشاط في جو الدرس فهو الذي يقرر ماذا يؤدي الطالب وكيف يتم الأداء. وفي ضوء ذلك يقوم المعلم باستخدام أسلوب التعليم بالتلقي (الأمر) وهو الشكل التقليدي المتعارف عليه للتعليم المباشر وأقصى هدف ينشده هذا الأسلوب أداء العمل مطابقاً للنموذج وبذلك يكون التعليم عن طريق الاسترجاع المباشر والأداء المتكرر، واستمر الحال كذلك لدى البعض.

وعلى ذلك فإنه يجب تحديد المهارات التدريسية الحديثة التي على المعلم الإلمام بها لتكون لديه القدرة على حث الطالب للمشاركة والتحرك من المواقف السلبية إلى المواقف الإيجابية.. وذلك لتنمية قدرة الطالب على التفكير والاكتشاف وحل المشكلات والابتكار.

ويعتبر مفهوم التدريس من المفاهيم المهمة والأساسية التي ينبغي أن تكون واضحة في ذهن المعلم، وذلك لأن اختلاف هذا المفهوم لدى المعلمين يؤدي إلى اختلاف سلوكياتهم وممارستهم التدريسية مع التلاميذ ، وعلى سبيل المثال فإن أداء المعلم الذي يرى أن التدريس مجرد مهنة يختلف عن أداء المعلم الذي يرى أن التدريس مهمة وطنية إنسانية، حيث يركز الأول على إكساب التلاميذ قدرات من المعلومات بينما يركز الثاني على محاولة فهم الطالب والتعامل معه وفق قدراته والعمل على تنمية هذه القدرات.

تعتبر نظرية طيف أساليب التدريس التي كان رائدها موسكا وستون سلسلة مترابطة من أساليب التعلم فكل أسلوب منها بنية ووظيفة ومكانة في هذه السلسلة المتصلة، كما يستقل كل أسلوب منها بأهدافه ومنهجه وطريقة تنفيذه على الرغم من هذا الاتصال وذلك بقصد إيجاد الدروس التربوية المتناغمة مع بعضها البعض في جو تربوي موفق.

في هذا الفصل سوف يتطرق الطالبان إلى مفاهيم التدريس، و أهم أساليب التدريس الحديثة و إستراتيجياتها في مجال التربية البدنية و الرياضية ، بالإضافة في أهميتها و ما مدى إنعكاسها على قدرة التلاميذ من ناحية الإستيعاب و سرعة التعلم.

1. ماهية التدريس:

يعد التدريس الجانب التطبيقي للعملية التعليمية والتربوية، يشتمل على استراتيجيات وطرائق وأساليب ونماذج تمثل أدوات وإجراءات تعالج كيفية إمام المتعلمين بالمنهج المدرسي ومحتواه التعليمي بغية توصيله للمتعلمين، ولعل هذه المراحل في التدريس أدت إلى التداخل فيما بين مفاهيم الاستراتيجيات والطرائق والأساليب، مما أوجد خلط كبير في الأدبيات التربوية في تحديد مفهوم كل مصطلح من مصطلحاته المرتبطة به، والبعض يستخدمها كمترادفات لها نفس الدلالة كما أشار صلاح وآخرون (2012) إن إستراتيجية التدريس مفهوم حديث لطريقة التدريس ليحل محل إستراتيجية التدريس، وفي هذا الفصل سنحاول تبيان الفروق والفواصل بين المصطلحات المختلفة للتدريس، لكن في البداية يلزمنا الوقوف على مصطلح التدريس والانطلاق منه للمصطلحات المرتبطة به. (صلاح سمير و آخرون ، 2012، صفحة 72)

تعرفه الفتلاوي بأنه : " نظام مخطط له بقصد، يشمل على مجموعة من العمليات الهادفة التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم"، وتعرف فاعلية التدريس بأنها: "مجموعة من الأنشطة والأدوات والأساليب والإجراءات التي تكون بتوجيه من المعلم بهدف الوصول إلى نتائج مرضية بأقل تكلفة من حيث الوقت والطاقة". (الفتلاوي سهيلة ، 2006، صفحة 331).

ويعرفه سمارة والعديلي بأنه : " مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعليمية المقصودة والمتوافرة من قبل المعلم والتي يتم من خلالها التفاعل بينه وبين الطلبة بغية تسهيل عملية التعلم وتحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم". (سمارة نواف و العديلي عبدالسلام، 2008، صفحة 55)

يتضح من التعريفات السابقة أن التدريس نشاط هادف ومقصود يشمل جميع ما يقوم به المعلم لضمان تفاعل المتعلمين وتحقيق عملية التعلم، وهو بذلك يتضمن الاستراتيجيات والطرائق والأساليب والأنشطة. كما يتبين أن التدريس بما يشتمل عليه من أنشطة وعمليات هو إجراءات تدريسية ينفذها المعلم مع المتعلمين، لذا يظهر للباحث أن الإجراءات يدخل في ضمنها الاستراتيجيات والطرائق والأساليب.

2. الفروق بين المصطلحات المرتبطة بالتدريس :

يتضح مما سبق أن الإستراتيجية ليست هي الطريقة ولا الأسلوب، فالإستراتيجية أشمل من الطريقة والطريقة أعم من الأسلوب، "فطريقة التدريس هي جزء من الإستراتيجية وقد تقوم الإستراتيجية علي أكثر من طريقة تدريس كالمحاضرة والمناقشة وتوجيه الأسئلة وإجراء التجارب العلميةالخ، فالإستراتيجية تعتبر المخطط المنظومي الذي يشتمل على أكثر من طريقه عبر التحركات التي يسعى المعلم فيها لتحقيق هدف معين" (الحريري رافدة، 2011، صفحة 298). فإذا كانت الطريقة مجموعة الخطوات المتبعة لتحقيق أهداف الدرس فإن الإستراتيجية مجموعة طرائق التدريس والأساليب واستخدام الإمكانيات المتاحة في البيئة المدرسية وربما مشاركة العاملين فيها لتحقيق أهداف قصيرة وبعيدة المدى.

والفرق بين الطريقة عن الأسلوب فالمعلم يستخدم طريقة ما بأسلوب معين، حيث يستخدم معلم طريقة المناقشة في تدريس درس عن تصنيف الحيوانات، ويعتمد في إدارة النقاش على تقسيمهم إلى مجموعات تعاونية، ويوجه الأسئلة ويستمع لإجابات المجموعات ويشير إلى مواضع الاتفاق والاختلاف، بينما يستخدم معلم آخر طريقة المناقشة بأسلوب آخر كالاتحاد على مجموعة من الصور للحيوانات ومناقشتهم في ضوءها. ويستخدم معلم ثالث طريقة المناقشة بالاعتماد على الحيوانات التي في بيئة الطالب المحلية ومناقشتهم في تصنيفها. ويلاحظ هنا أنه على الرغم من استخدامهم للطريقة نفسها إلا أن أسلوب الاستخدام كان مختلفا. مما يؤكد ما ذكره حمد الخرب وعبد الفتاح أن " أن أسلوب التدريس يختلف من معلم لآخر رغم أن طريقة التدريس قد تكون واحدة وهكذا نجد أن أسلوب التدريس يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم وبكيفية تنفيذ طريقة التدريس " (الخرب حمد و عبد الرحمن عبد الفتاح، 2003، صفحة 25)

كما تضيف الحريري أن أسلوب التدريس يعني "بكيفية توظيف طريقة التدريس لخدمة أهداف الدرس وتوصيل محتواه إلى المتعلمين وبذلك فإن طريقة التدريس أشمل من أسلوب التدريس ولها مواصفاتها وخطواتها المحددة وأن أسلوب التدريس أكثر من أسلوب يتباين فيه المعلمون مع بعضهم". (الحريري رافدة، 2011، صفحة 134)

أما إجراء التدريس فمر معنا في تعريف التدريس أنه مجموعة من الإجراءات كما إن طريقة التدريس تتضمن بعضا من الإجراءات، ويستخدم البعض مصطلح إستراتيجية التدريس كمرادف لمصطلح إجراءات التدريس، وحيث أن إستراتيجية التدريس أعم وأشمل من الطرائق والأساليب فإن الاستراتيجيات والطرائق والأساليب والوسائل تمثل إجراءات تدريسية تعبر عن مفهوم التدريس، وعلمية التدريس تمثل إجراء قد يحدث من خلال إستراتيجية أو طريقة أو أسلوب أو أي نشاط تعليمي وتعلمي.

3. أساليب التدريس:

فيما يلي تحليل موجز للقرارات التي يتخذها كل من المعلم والتلميذ في كل أسلوب من أساليب التدريس موضوع الدراسة :

• أولا : الأسلوب الأمري (Command Style):

يعتبر الأسلوب الأمري هو الأول في مجموعة الأساليب المكونة للطيف عند موستن (Mosston) ويتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات المتعلقة : بماذا، أين، متى، وكيف يعلم، وكيف يقوم التعلم، وكيف يقدم التغذية الراجعة. ويهدف الأسلوب إلى تعلم أداء المهارة بدقة وخلال فترة زمنية محددة .

- تطبيق الأسلوب:

المعلم الذي يرغب في استخدام هذا الأسلوب، يحتاج لأن يكون متفهماً لبنيته وتعاقب القرارات، والعلاقات الممكنة بين تنبيهات و إيعازات العمل والاستجابات المتوقعة وكذلك ملائمة الأداء مع قدرات الطلبة، فقد ذكر الديري وأحمد إن إشارة الأمر من قبل المعلم تسبق كل سلوك أو استجابة أو حركة للطالب، حيث يؤدي الحركة حسب النموذج المقدم من قبل المعلم ومن هذه الإشارات (الموضوع، المكان، الأوضاع الحركية، الوقت، البدء، التوقيت والإيقاع، وقت انتهاء الفترة المخصصة للتعلم، الراحة، والتقويم) (الديري علي و أحمد بطاينة ، 1987، صفحة 11)، وتمر العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس، التخطيط ، التهيو (Pre Impact Set):

القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب، ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ،

الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، تنظيم الأدوات، تنظيم التلاميذ، ورقة الواجب، الوقت، وملاحظات ما بعد الدرس.

ب. قرارات الدرس: التنفيذ، الأداء (Impact Set):

هي القرارات التي تؤخذ خلال الوقت المخصص للأداء، ويتم تنفيذ القرارات التي تم اتخاذها سابقا بتحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز التطبيق العملي، ويجب أن يعرف المعلم التوقعات من أداء المهارة حتى يتمكن من اتخاذ سلسلة القرارات لتهيئة وإعداد الوحدة التعليمية من خلال:

- شرح وتحديد أدوار كل من المعلم والطالب.
- شرح الموضوع الدراسي.
- شرح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

وقد أوضح الديري وأحمد أسلوب التدريس في مرحلة التنفيذ في : (الديري علي و أحمد

بطاينة، 1987، صفحة 13)

الشرح: حيث يقوم المعلم في بداية الدرس بعمل التشكيل اللازم للطلاب ويقوم بشرح المهارة أو المهارات، ثم يقوم بعمل نموذج أو يسأل أحد التلاميذ لعمل هذا النموذج ثم يسأل بعض التلاميذ لتقليد النموذج الذي قدمه، وينتهي المعلم هذه المرحلة بسؤال التلاميذ عن أي استفسارات عن المهارات التي شرحها وقدم لها نموذج كعملية إيضاح ليتأكد من أن جميع التلاميذ قد ألموا جيدا بغرض الدرس.

التطبيق: يتضمن هذا الجزء نشاطين محددين بالإحماء وتطبيق المهارات المخصصة للوحدة التعليمية، ويتم اختيار الإحماء المناسب للوحدة التعليمية فردي أو جماعي، ثم يتم توزيع التلاميذ على الأماكن المخصصة للتطبيق وبالشكل المناسب ليتم إعطاء الإيعازات والاستجابات من قبل الطلبة.

التقويم: هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة وحسب

الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس: التقويم (Post Impact) :

توفر المعلومات التي تقدم للطلاب (التغذية الراجعة) حول أداء المهارة وكذلك حول مستوى أداء التلاميذ ودورهم في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم.

• ثانياً: الأسلوب التبادلي: (Reciprocal style) :

يعتبر من الأساليب التي تعطي دوراً أكبر للمتعلم نحو الاستقلال ويختص بالتغذية الراجعة الفورية مباشرة التي يقدمها لزميله الذي يلاحظه. حيث ينشغل أحد التلاميذ بالأداء بينما يلاحظه زميله ويزوده بالتغذية الراجعة الفورية، ثم يتبادل التلاميذ الأدوار فقد أكد Boyce على الدور الاجتماعي الذي يلعبه الأسلوب التبادلي من خلال التفاعل المشترك كملاحظ ومنفذ وقدرته على تعلم مهارات الاتصال (Boyce, B, 1992، الصفحات 389-401). وأضافت عفاف عبد الكريم إن فائدة هذا النوع من الأساليب تظهر في المرحلة الأولى من تعلم المهارة عندما يحتاج المتعلم إلى التعرف على نقاط هامة بعد كل أداء لتساعده على تصحيح أدائه الفني. (عفاف عبد الكريم ، 1990، صفحة 79)

- تطبيق الأسلوب:

يعطى الأسلوب دوراً رئيسياً في الأداء والملاحظة أي أنه يسعى لتحرر الطالب وتوجيهه خطوة متقدمة نحو الاستقلالية بإعطائه مجموعة من القرارات التي يكون على قدرة باستخدامها بعد أن يقرر المعلم ما هي المهارات (الواجبات)، وما هي المقاييس التي يتبعها الملاحظ في تقديم التغذية الراجعة الفورية أو في تصحيح الأخطاء وتبادل الأدوار. وقد حددت عفاف عبد الكريم أهداف الأسلوب التبادلي باتجاهين هما، أهداف مرتبطة بالموضوع الدراسي من حيث (إتاحة فرص متكررة للأداء والتغذية الراجعة المباشرة من الزميل، وقدرة على مناقشة العمل مع الزميل، وتصور وفهم الأشياء وتعاقبها في أداء العمل) وأهداف مرتبطة بدور المتعلمين من حيث التفاعل الاجتماعي، متابعة مباشرة واستخلاص استنتاجات، تنمية الصبر والتسامح، إدراك نتائج الإنجاز، ومعرفة كيفية تزويد الزميل بالتغذية الراجعة)، حيث تتم العملية التعليمية في خطوات متتالية هي: (عفاف عبد الكريم ، 1990، صفحة 85)

أ. قرارات ما قبل الدرس، التخطيط، التهيؤ (Pre Impact Set):

القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية، المهارات الخاصة، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، تنظيم الأدوات، تنظيم الطلبة، ورقة المعايير والمقاييس، الوقت، وملاحظات ما بعد الدرس. (عفاف عبد الكريم، 1990، صفحة 80)، و يصمم المعلم ورقة المعايير والمقاييس وتشمل (ماذا يفعل وكيف يفعل المتعلم، وتصف تفاصيل العمل، تحدد عدد التكرارات والمسافة والزمن، ويخصص بها مكان للملاحظات خاصة بتقديم المتعلم والتغذية الراجعة ويحدد بها الموضوع العام والخاص وبيانات خاصة عن الاسم والصف والتاريخ ورقم البطاقة). ويصمم المعلم ورقة للمعيار لاستخدام الزميل الملاحظ وتشمل (وصف خاص للعمل بتقسيمه إلى أجزاء متتابعة، نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء، إضافة رسومات أو صور تعليمية، عينة من السلوك اللفظي، وملاحظات تذكيرية للملاحظ).

ب. قرارات الدرس: التنفيذ، الأداء (Impact Set):

إن دور المعلم هو تحديد الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة والتي تتسلسل كما يلي:

1. توضيح دور الطالب الملاحظ والمنفذ وأن التعاون هو الأساس بهذا الأسلوب إضافة إلى كيفية تزويد الزميل بالتغذية الراجعة.

2. إن اتصال المنفذ مع الزميل الملاحظ فقط، والذي بدوره يعمل على إعطاء تغذية راجعة بناء على المعيار المعد من قبل المعلم، وتكون مباشرة وتتم حتى الانتهاء من الأداء. بينما يقوم المنفذ باتخاذ قرارات التنفيذ يتخذ الملاحظ قرارات التقويم، إضافة إلى أن اتصال الملاحظ يكون مع المعلم عند الضرورة.

أوضح الديري وأحمد أن الأسلوب التبادلي في مرحلة التنفيذ في: (الديري علي و أحمد

بطاينة، 1987، صفحة 11)

- الشرح: حيث يقدم المعلم شرحاً وافياً للمهارة ثم يقوم بعمل نموذج لها، بعد ذلك يسأل المعلم التلاميذ عن أي استفسار أو توضيح للمهارات حتى يقوم بإعادة الشرح أو عمل نموذج

للتأكد من توصيل المعلومة ، بعد ذلك يتم توزيع التلاميذ في مجموعات من اثنين حسب الطول أو الوزن أو حسب اختيار التلاميذ أنفسهم، ثم يقوم المدرس بتوزيع أوراق المعايير والمقاييس على كل مجموعة .

- **التطبيق:** يكون التقويم من اختصاص الطالب الملاحظ أثناء فترة التطبيق وبعد تبادل الأدوار والانتهاء من التطبيق يقوم المعلم بجمع التلاميذ مرة ثانية لإنهاء الوحدة التعليمية ويقدم التغذية الراجعة وإعطاء ملاحظاته على الأداء وأسلوب تقديم التغذية الراجعة من الملاحظ والوحدة التعليمية، ثم يجمع أوراق المعايير والمقاييس ويصرف التلاميذ.

- **التقويم:** هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة وحسب الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس: التقويم (Post Impact) :

إن هذا الأسلوب يتميز بالتغذية الراجعة الفورية والمؤجلة من قبل الطالب الملاحظ والمعلم الذي يتصل مباشرة مع الملاحظ أو عندما تنتهي الوحدة التعليمية لتقويم الأداء الكلي، وتتم العملية بعدة مراحل هي: استلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم وهو مسجل على ورقة المعيار، ملاحظة أداء المنفذ، مقارنة الأداء بالمعيار، استنتاج إن كان الأداء صحيح ، توصيل النتائج إلى المنفذ وقد تكون أثناء أو بعد الانتهاء من الأداء، ويمكن الاتصال بالمعلم إن كان ذلك ضروريا من خلال الملاحظ ، ويتم بنهاية الأمر تبادل الأدوار.

ثالثا: الأسلوب الذاتي : (Self- check Style) :

إن التنقل ضمن طيف أساليب موستن يدفعنا إلى إبراز مجموعة جديدة من العلاقات بين المعلم والطالب حيث تنتقل قرارات أكثر للطالب والني تجعله أكثر تحملاً للمسؤولية في تعلمه وتساعد في تحقيق مجموعة جديدة من الأهداف، فقد أكد حسن صبري أن الأسلوب الذاتي ينمي عند المتعلم وعياً أفضل بأدائه من خلال الإدراك الحسي الحركي من خلال ملاحظته لأدائه ثم تقويمه اعتماداً على المعيار أو المحك المطلوب، كما أن دور المعلم يتبلور في مساعدة الطالب للاعتماد الذاتي على التغذية الراجعة، واستخدام معيار ثابت من أجل التوصل إلى عملية التصور الذاتي، الحفاظ على الصدق والموضوعية، تقبل أخطائه

وحدود قدراته، ومواصلة العملية الفردية باتخاذ القرارات في فترة الدرس (الأداء) وفترة ما بعد الدرس أي التقويم. (حسن صبري، 2003، صفحة 88)

- تطبيق الأسلوب:

إن استخدام هذا الأسلوب يمنح التلاميذ الفرصة لأن يصبحوا أكثر اعتماداً على أنفسهم من خلال معرفة ما قاموا به أو ما لم يقوموا به عند أداء المهارة ودور المعلم الأساسي هو مساعدة التلاميذ لكي يصبحوا أكثر دقة في التقويم الذاتي، ويلاحظ ذلك من خلال الانتشار الحر في أرجاء الملعب أو المسبح كل مشغول بأداء الواجب ثم يحصل التوقف للتأكد والمطابقة ثم المواصلة لواجبات أخرى أو التأكيد على نفس الواجب وتتم العملية التعليمية في خطوات متسلسلة هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس، التخطيط، التهيؤ (Pre Impact Set):

يتخذ المعلم جميع القرارات الخاصة باختيار المهارات أو الواجبات الأكثر ملائمة، تحديد الهدف العام والخاص للدرس، تحديد رقم الفقرة اللفظية، المهارات الخاصة، الهدف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، ورقة الواجب، ورقة المعيار.

ب. قرارات الدرس: التنفيذ، الأداء (Impact Set):

1. إن التنفيذ في الوحدة التعليمية يتم على النحو التالي:
2. اجمع التلاميذ حولك.
3. وضح الغرض/ الهدف من الأسلوب.
4. يتم توضيح دور المتعلم بوصف القرارات المطلوبة للقيام بعملية المراجعة الذاتية مع تحديد الوقت اللازم للتقويم الذاتي.
5. توضيح دور المعلم.
6. القيام بعرض الواجب أو الواجبات.
7. توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.
8. توضيح الأسس والمعايير الثابتة.
9. الطلب من التلاميذ البدء بالتنفيذ وأداء الواجبات ضمن القرارات المتاحة لهم مع إضافة المراجعة الذاتية وتدقيق الأداء مع ورقة الواجب وورقة المعيار.

ج- قرارات ما بعد الدرس: التقويم (Post Impact) :

عندما يبدأ التلاميذ بالتنفيذ للواجبات يستخدم ورقة الواجب ويحدد الوقت الملائم لاستخدامها (إيقاع وسرعة مناسبين لقدراته) من أجل التزود بالتغذية الراجعة ويظهر دور المعلم في قرارات التقويم كما يلي:

1. مراقبة أداء الواجب.
2. ملاحظة استخدام التلميذ لورقة الواجب ومطابقتها مع الأداء.
3. الاتصال بالتلميذ بشكل فردي ومعرفة مدى براعته ودقته عند مطابقة أدائه مع ورقة الواجب.
4. يتم إعطاء تغذية راجعة عامة للصف بكامله وبجمل عامة تتعلق بطبيعة أداء التلاميذ لأدوارهم.

4. الوحدة التعليمية في درس التربية البدنية:

تظهر واجبات ومحتويات طرائق وأساليب العملية التربوية والتعليمية في أهداف محددة بناء على نتائج العمل التعليمي والتربوي الذي يتم من خلال درس التربية البدنية أن الهدف الأسمى للعمل التربوي والتعليمي في التربية البدنية هو تكوين الشخصية المتكاملة للمجتمعات المتطورة، أما بالنسبة للمجتمعات النامية بصفة خاصة تعتبر التربية الشاملة للفرد مسألة حيوية ويتأسس عليها ارتقاء المجتمع ككل. وقد عرفت سعد و نيللي درس التربية البدنية على أنه الشكل الأساسي الذي يتم فيه عملية التربية والتعليم بدياً من خلال ثلاثة (مفاهيم المعارف، القدرات، والمهارات) (سعد ناهد محمود و نيللي رمزي فهم ، 1998 ، صفحة 59)، واتفق معظم الخبراء في تدريس التربية البدنية على ضرورة وجود خطة للدرس، تعتبر تلخيصاً لمحتواه ولأنشطة التعليم والتعلم التي تحقق أهدافه حيث أكدت كل من شلتوت وميرفت على أن خطة الدرس تشمل ثلاثة وظائف هي (مساعدة المعلم على تنظيم أفكاره وترتيبها ، سجل نشاط التعليم والتعلم من جانب المعلم، ومتابعة الدرس وتقويمه). (شلتوت نوال إبراهيم و ميرفت علي خفاج، 2002، الصفحات 54-55)

تشير أحمد عنايات إلى أنه يجب النظر إلى عملية التدريس على أنها وحدة تتضمن (الهدف، المحتوى، والطريقة) (أحمد عنايات محمد ، 1998، صفحة 10)، وأن الدرس يرتبط ككل أو كأجزاء ارتباطاً وثيقاً بهذه العوامل الثلاثة وقد أشار بعض المختصين في مجال طرق تدريس التربية البدنية إلى أن محتوى درس التربية البدنية يشمل المكونات التالية:

- مجموعة مركبة من التمرينات والأنشطة الرياضية والألعاب والمسابقات والمنافسات.
- مجموعة مركبة من القيم والمثل والاتجاهات.
- مجموعة مركبة من المفاهيم والمعايير والحقائق.
- مجموعة من أساليب الأداء الرياضي.

5- تقسيم الدرس في التربية البدنية:

إن الدرس ومدته تتراوح بين 40-50 دقيقة لا يمكن تصورهما أن تسير على وتيرة واحدة وعادة يتم تقسيم الدرس إلى عدة أقسام بناءً على واجبات الدرس المحددة، ومع أخذ ما سبق في الاعتبار فهناك تقسيم متفق عليه وهو الدرس ينقسم بشكل عام إلى جزء تمهيدي ثم جزء رئيسي ثم جزء ختامي وفيما يلي شرح للأجزاء الثلاثة وواجباتها.

• واجبات ومحتوى الجزء التمهيدي للدرس:

يجب أن يحقق الجزء التمهيدي (المقدمة) لدرس التربية البدنية ثلاثة واجبات (عمل موقف تربوي ، إعداد بدني، والاستعداد للتمرين)، ويتم ذلك من النظام في إجراءات التهيؤ للدرس:

- الحضور والالتزام في الحصة.
- الحفاظ على التشكيلات.
- تنظيم الأدوات.
- البدء المنظم في الدرس.
- رفع درجة حرارة الجسم لتحسين كفاءة الأجهزة الحيوية.
- التدرج في رفع الحمل.
- توضيح الهدف من الدرس للطلاب.

• واجبات ومحتوى الجزء الرئيسي للدرس :

يجب أن يحقق جميع الواجبات الموضوعية والمطلوبة من درس التربية البدنية مثل تنمية الصفات البدنية، أو تعلم النواحي الفنية، أو النواحي الخطئية، أو توصيل واكتساب المعارف والمعلومات الرياضية وتكوين الشخصية، مع المرونة في تحديد الحمل الواقع على أجزاء الجسم المختلفة ليناسب الهدف من الدرس.

• واجبات محتوى الجزء الختامي للدرس:

يجب أن يحقق الجزء الختامي لدرس التربية البدنية ما يلي:

1. تهدئة الجسم أو الوصول مرة أخرى إلى حمل عالي الشدة لفترة قصيرة جداً.

2. أن يتناسب الختام مع الشعور بأن يبعث البهجة سواء كان الحمل عالي أو منخفض لتأكيد قوة الإرادة وتوعية الطالب للمستوى الذي وصل إليه.
3. عمل ختام ذي قيمة تربوية بأن يتم ترتيب الأدوات وتنظيمها مع مراعاة الهدوء والتركيز مع مراعاة وقت تغيير الملابس متبعاً ذلك كله كلام المدرس النهائي الذي يجب أن يكون قصيراً.

خلاصة الفصل:

يعد الأستاذ أو بمعنى آخر المعلم حجر الزاوية في النجاح أو الفشل التربوي وذلك من خلال تمكنه من الأساليب التعليمية المتبعة والمناسبة لتدريس المادة وحسن اختياره للطريقة الملائمة لتحقيق أهداف الدرس، وكثيراً ما نرى معلماً ناجحاً في تدريسه متميزاً في أدائه لامتلاكه الأساليب التعليمية المناسبة للتدريس والطريقة المثلى التي يحقق بها أهدافها. كما أن من الخطأ أن نستمر في تدريسنا على نمط واحد لجميع الدروس، فكل درس يسير بطريقة تختلف عنها في الدرس الآخر حسب ما تقتضيه المتطلبات المختلفة، فالدروس المتماثلة في مسارها مملة وغير مشوقة ولا تحقق النجاح المطلوب. ولكي نزيد من فاعلية التدريس، يجب الاهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتي، وإعادة النظر في الطرق المتبعة في تدريس التربية البدنية، فلا يكون المعلم هو المصدر الوحيد للإخطارات بل يكون مشجعاً للطلاب وداعماً لإبداعهم. وعند اختيار المعلم أساليب معينة من أساليب التدريس فإنه يصدر من خلال محكات محددة لهذا الاختيار وهي:

1. أن يكون الأسلوب ملائم لخصائص نمو الطالب.
2. أن تعتمد الطريقة كلما أمكن على التعلم من خلال نشاط الطالب نفسه.
3. أن يحقق الأسلوب الثقة المتبادلة بين الطالب والمعلم.
4. أن يعمل الأسلوب على إثارة رغبة الطالب في اكتساب الخبرة.

الفصل الثاني: كرة الطائرة

مقدمة:

يعد انتشار الكرة الطائرة في العالم كلعبة جماعية وظهور مدارس الكرة الطائرة المتعددة في العالم "الروسية - أوروبا - آسيا - أمريكا اللاتينية" الأثر الأكبر على ارتفاع وارتقاء مستوى اللاعبين بصورة ملحوظة في جميع نواحي طرق الإعداد المختلفة وهي "الإعداد البدني، وينقسم إلى الإعداد البدني العام - الإعداد البدني الخاص لكل لاعب، الإعداد المهاري، الإعداد الخططي، الإعداد النفسي والإعداد المعرفي".

تعتبر لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية وشكلا آخر من أشكال ألعاب الكرة الجماعية والتي أصبحت تحتل مكانة بارزة بين سائر الألعاب الجماعية الأخرى إذ أنها طرقت باب العلم الحديث في النصف الثاني من القرن الماضي وطرقت بشدة وأخذت من أسسه وقوانينه وطرقه الكثير فلم تقتصر في ذلك على فرع واحد من العلوم، بل امتدت في كل الاتجاهات وأخذت من كل فروع العلم والمعرفة ما يفيدتها في التطور والانتشار فأخذت من علم التدريب الرياضي، وطرق التدريس، علم النفس والاجتماع، التشريح والفسولوجية... الخ وسخرت كل هذه العلوم بما تعبر عن تطورها وهذا يساعدها على معالجة مشكلاتها بأسلوب علمي إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن بفضل هذا الترابط العلمي فيما بينهما.

إن مواقف اللعب في الكرة الطائرة متباينة الصعوبة وفي حالة من الدينامكية ليس في المباراة الواحدة وفي أشواطها وإنما في كل نقطة من نقاط الشوط أثناء اللعب ولما لعنصر الهجوم الدور الكبير في إحراز التوتر لذلك يقع هذا العبء على اللاعب المعد الذي يساعد في إعداد هجوم ضد الفريق المنافس من خلال تهيئة الكرات المناسبة للقيام بهجوم مفاجئ أو من خلال دفاعه عن الملعب أثناء الهجوم المفاجئ ضد ملعبه .

ويشير إيفولوف **Evolve 1981** بأن مهارات الكرة الطائرة تنقسم إلى مهارات هجومية ودفاعية، تمتزجان معاً بإيقاع سريع وأداء حركي بدرجة إتقان عالية، وتتميز بالانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم ومن الهجوم إلى الدفاع ،ولذا يتطلب من جميع اللاعبين تحقيق المستويات المطلوبة في الأداء المهاري سواء الهجومية أو الدفاعية على حسب درجاتهم

ومستوياتهم والتمتع بأكبر قدر من اللياقة البدنية الخاصة للعبة (صبي نمر محمود، 1990، صفحة 19).

1. لمحة عن تاريخ كرة الطائرة (الموقع الإلكتروني ويكيبيديا، 2018):

1. قام بابتكار لعبة الكرة الطائرة مدير التربية البدنية الأمريكي وليام مورغان في 9 فبراير عام 1895م في مدينة هوليود بولاية ماسوشوستس الأمريكية.
2. تأسس الاتحاد العالمي لكرة الطائرة (FIVB) عام 1947.
3. أول بطولة عالمية للرجال أقيمت في عام 1949.
4. أول بطولة عالمية للسيدات في عام 1952.
5. أضيفت الكرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية في عام 1964.
6. تم إنشاء لعبة الكرة الطائرة الشاطئية عام 1986.
7. دخلت الكرة الطائرة الشاطئية إلى برنامج الأولمبياد في اولمبياد أتلنتا عام 1996.
8. تأسس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عام (1953)، وأنضم العراق إلى عضوية الاتحاد الدولي عام (1959) وبعد ذلك عضوا في الاتحاد الآسيوي.
9. تأسس الإتحاد العربي للكرة الطائرة في بغداد بتاريخ 12/12/1975.

2. مميزات لعبة الكرة الطائرة: (الموقع الإلكتروني ويكيبيديا، 2018)

إن لعبة الكرة الطائرة تتميز عن باقي الألعاب بكثير من الصفات والتي تجعلها مميزة عن غيرها:

1. لعبة ارتدادية: أن الكرة الطائرة تصنف كرياضة ارتدادية يعني أن اللاعبين لا يستطيعون الاحتفاظ بالكرة بصورة مستمرة، يجب لمس الكرة بسرعة ومن ثم توجيهها إلى لاعب آخر في نفس الفريق أو إلى ملعب الفريق المنافس، باستثناء الإرسال.
2. المساحة المخصصة للاعبين: يعد ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب للعبة جماعية، وبالتالي فإن المساحة المخصصة لكل لاعب تعد أصغر من أي مساحة للاعب في باقي

الألعاب الجماعية الأخرى، وبهذا الشكل يتحدد التحرك للاعب في ضوء المساحة والتي تبلغ (13,5) م للاعب الواحد خاصة، ولا ننسى إمكانية اللعب في جميع أرجاء الملعب والمنطقة الحرة المحيطة بالملعب بعد أداء ضربة الإرسال.

3. اللمسات الثلاثة: لا يسمح للفريق بأداء أكثر من ثلاث لمسات (عدا لمسة حائط الصد) عند حيازة الفريق الكرة في الجانب الآخر من الشبكة.

4. شبكة منتصف الملعب: وجود شبكة تفصل بين نصفي الملعب تعمل على عدم وجود الاحتكاك البدني المباشر بين اللاعبين.

5. الانتقال في الأدوار: أن لاعبي الفريق ينتقلون باستمرار بين الهجوم والدفاع سجل نقطة أو عند ارتكاب خطأ في قواعد اللعبة.

6. رياضة بدون احتكاك: الكرة الطائرة هي لعبة فرقية مع شبكة عازلة، التي تمنع الاحتكاك بين لاعب وآخر، واللاعبون يسيطرون على ملعبهم الخاص.

7. تحديد الوقت: قوانين لعب الكرة الطائرة لا تعطي أي وقت محدد للعب، يلعب الفريقان حتى يحرز الفريق الآخر على الأقل 25 نقطة ويفارق نقطتان لكل شوط ماعدا الشوط الحسم من 15 نقطة ويفارق نقطتين وعلى الفريق الفوز بثلاثة أشواط لكسب المباراة. (الموقع الإلكتروني ويكيبيديا، 2018)

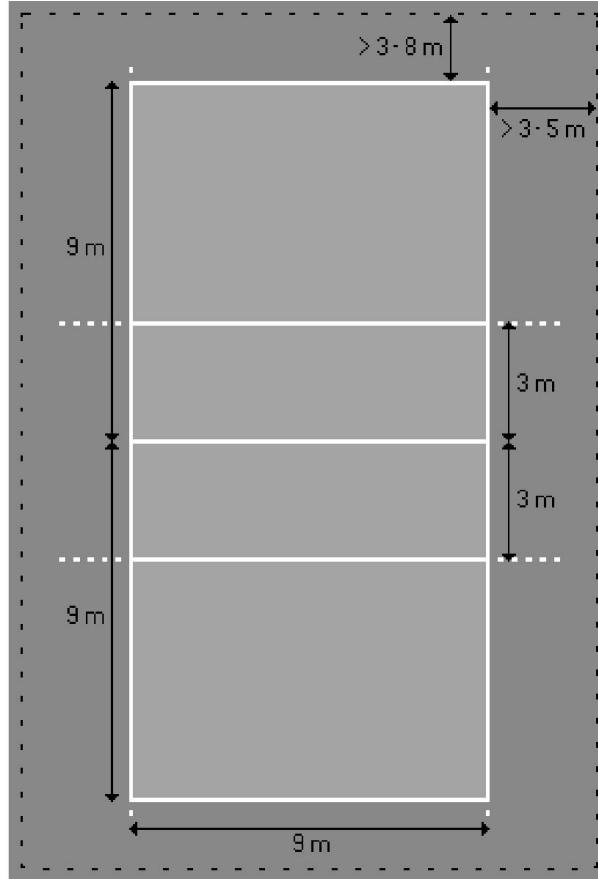
8. مواصفات الكرة الطائرة: كرة متوسطة من الجلد الطبيعي والألوان تكون بألوان مختلفة، وزنها يتراوح ما بين 260 غرام إلى 280 غرام، ومحيطها من 65 سم إلى 67 سم.

9. قياسات الملعب: تلعب لعبة الكرة الطائرة على ملعب 18×9 أمتار، مقسم إلى

قسمين (للفريق)، طول كل منهما 9×9 أمتار.

شكل رقم 01: رسم توضيحي لقياسات ملعب كرة الطائرة (الموقع الإلكتروني - المكتبة

الرياضية الشاملة، 2018)



10. إرتفاع الشبكة للرجال والنساء: إرتفاع الشبكة 2.43 متر للرجال، و 2.24

متر للسيدات، أما عرضها فيبلغ 1 متر، وطولها من 9.50_10 متر.

3. أنواع الكرة الطائرة: (الموقع الإلكتروني - المكتبة الرياضية الشاملة، 2018)

- أولاً:الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB)، الأنواع التي يراها:
 1. الكرة الطائرة Volleyball
 2. الكرة الطائرة الشاطئية Beach Volleyball
 3. الكرة الطائرة المصغرة Mine Volleyball
 4. أنت و الكرة الطائرة U - Volleyball
 5. الكرة الطائرة في المتنزهات Park Volleyball
 6. الكرة الطائرة الشعبية MASS VOLLEYBALL
- ثانياً: الإتحاد الدولي للكرة الطائرة للمعاقين **WOVD**:
 1. الكرة الطائرة من وضع الجلوس Sitting Volleyball
 2. الكرة الطائرة الشاطئية من الجلوس Beach Volley Of Sitting Volleyball
 3. الكرة الطائرة من وضع الوقوف Standing Volleyball
 4. الكرة الطائرة للصم والبكم Volleyball For The Deaf & Dumb
- ثالثاً: الكرة الطائرة للأولمبياد الخاص **Special Olympics**
 - الكرة الطائرة للمعاقين ذهنياً Volleyball For the Mentally Disabled
- رابعاً: الكرة الطائرة المائية **Water Volleyball**

4. المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

المهارة في الألعاب الرياضية الجماعية تعنى قدرة الفرد على استخدام الأساليب الفنية للمهارة في مواقف المنافسة الفعلية كما أن مضمون المهارة لا يعنى فقط تعلم الأساليب الفنية لأدائها، ولكنه يعنى كذلك تعلم طرق وأساليب وخطط اللعب المختلفة.

وعلى هذا نستطيع أن نشير إلى أن المهارة في الألعاب الرياضية بصفة عامة والكرة الطائرة بصفة خاصة هي عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات لتشكيل نمطاً حركياً خاصاً يتحدد وفقاً للأساليب الفنية والقواعد المنظمة للعبة وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة. ويمكن القول أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة تحتاج إلى وقت كبير لاكتسابها وإلى تدريب مستمر مبنى على الأسس العلمية ونجد أن الكرة الطائرة من الأنشطة الرياضية الجماعية التي تتميز بالعديد من المهارات المتنوعة والتي تطورت وظهرت منذ نشأتها وحتى الآن ، حيث سوف نتناول تطور المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة.

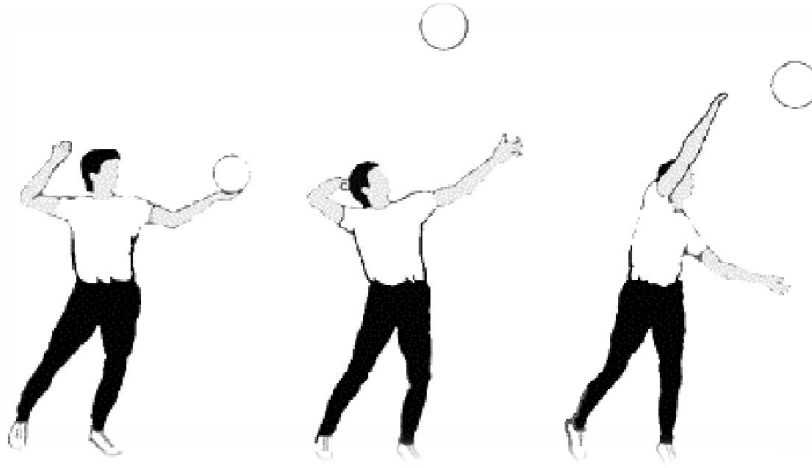
ويمكن تقسيم المهارات الأساسية في لعبة كرة الطائرة إلى:

- مهارة الإرسال.
- مهارة استقبال الإرسال.
- مهارة الأعداد .
- مهارة الضرب الساحق.
- مهارة حائط الصد.
- مهارة الدفاع عن اللعب.

4-1. الإرسال :

الإرسال هو " محاولة وضع الكرة في حالة اللعب (مروان عبد المجيد ، 2000 ، صفحة 47)"، ويعرف الإرسال أيضا على انه (عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة بواسطة اليد المفتوحة أو المقفلة أو بواسطة أي جزء من الذراع ، الهدف هو إرسال الكرة إلى ملعب الفريق المنافس) (أكرم خطابية، 1996 ، صفحة 63).

شكل رقم 02: رسم توضيحي لمهارة الإرسال من الأعلى نحو الأسفل.



يعد الإرسال من المهارات ذات الأهمية الخاصة وهو ذو سلاح هجومي و إن إتقانه له أهمية بالنسبة لخطط اللعب، إذ بدون ضربة الإرسال لا يمكن أن يبدأ اللعب، وأيضا من خلاله يستطيع اللاعب أن يحصل على نقطة بدون أن يبذل فريقه أي مجهود. إن هذه المهارة تحتاج في أدائها إلى التوجيه والدقة عند الأداء، إذ تحتاج إلى تركيز التفكير في تنفيذه بالصورة الصحيحة وفي المكان المناسب من ساحة الفريق المنافس (مروان عبد المجيد ، 2000 ، صفحة 26). إن مهارة الإرسال تحتاج إلى فرص اكبر لتعلمها إذ تعد المهارة الخطرة في الوقت الراهن ولها أهمية تفوق السنوات الخمس عشرة الماضية. فضلا عن ذلك فقد ازدادت أهمية الإرسال خلال هذه السنوات وخاصة بعد التعديلات الجديدة للإرسال وخاصة تعديل عام 1999 / 2000 الذي ينص على أن الإرسال يعد ناجحاً في حالة مس الشبكة بعدما كان يعد فاشلاً ويخسر الفريق حصة الإرسال في حالة مس الشبكة.

- أنواع الإرسال: (زينب فهمي وآخرون، 1977، صفحة 14)

من خلال الأداء الفني (التكنيك) الصحيح لأداء ضربات الإرسال نستطيع تقسيمها

على نوعين:

• أولاً: الإرسال من الأسفل ويقسم إلى :

- 1- الإرسال من الأسفل المواجه الأمامي .
- 2- الإرسال من الأسفل الجانبي .
- 3- الإرسال من الأسفل المعكوس (الروسي) .

• ثانياً : الإرسال من الأعلى ويقسم على :

- 1- الإرسال من أعلى المواجه (التنس) .
- 2- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع .
- 3- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي .
- 4- الإرسال المتموج (الأمريكي والياباني) .
- 5- الإرسال الساحق .

4-2. استقبال الإرسال:

إن الأداء المهاري لهذه المهارة تطور نتيجة تنوع الإرسال وزيادة فاعليته فمذ أن نشأت الكرة الطائرة وحتى الوقت الحاضر تنوعت وتتابع الطرائق المستخدمة في استقبال الكرة سواء بالكفين أو بالذراعين بعد أن كانت تؤدي من أعلى، وأصبحت تؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان تسلم الكرة بطريقة جيدة وسميت هذه الطريقة **Beggar** .

(مروان عبد المجيد ، 2000 ، صفحة 77)

تعد مهارة استقبال الإرسال من المهارات الدفاعية لاستقبال الكرة من الفريق المنافس، ويعد الأساس في بناء الهجوم فكلما كانت عملية الاستقبال ناجحة وبشكل دقيق كانت إمكانية نجاح اللاعب المعد من إعداد الكرة أو كبسها أحياناً ، لذلك نلاحظ أن غالبية الفرق المتقدمة وبالتالي معظم فرق الناشئين يفقدون كثيراً من النقاط بسبب ضعف هذه المهارة، لذلك نجد أن هذه المهارة هي من المهارات المهمة في الكرة الطائرة.

شكل رقم 03: رسم توضيحي لمهارة إستقبال الإرسال.

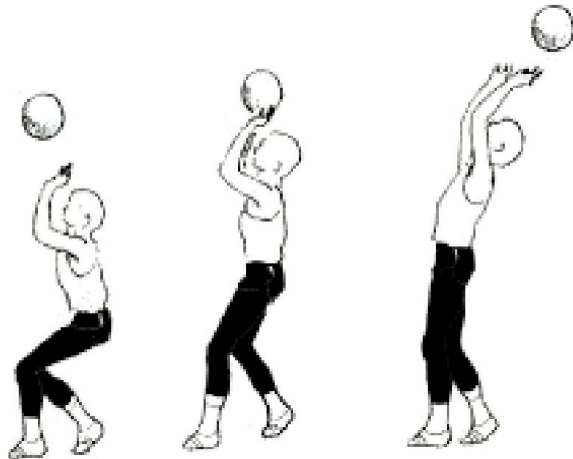


"إن الدفاع عن الإرسال هو استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين ". (أكرم خطابية، 1996، صفحة 81)

إن مهارة الاستقبال تتطلب صفات بدنية وخطبية و مهارية ونفسية متنوعة كغيرها من المهارات الأساسية الأخرى ، إذ يجب أن يتمتع اللاعب المستقبل بالقوة وسرعة رد الفعل والدقة في توصيل الكرة للاعب المحدد ، فضلاً عن قابلية اللاعب على التركيز إذ أن " قابليات التركيز ورد الفعل والتوازن من العوامل التي تؤدي دورا مهما في عملية الاستعداد لاستقبال الإرسال ". (زينب فهمي وآخرون، 1977، صفحة 39)

3-4. مهارة الإعداد (التمرير):

شكل رقم 04: رسم توضيحي لمهارة التمرير للخلف من فوق الرأس.



• التمرير من الأعلى:

تعتبر مهارة الإعداد في الكرة الطائرة إحدى المهارات الهامة والمساعدة ذات القيمة العظيمة لما تحقّقه من فائدة عالية لأي فريق كرة طائرة، يتمتع بها ويمتلكها ويجيد تطبيقها إجادة تامة، حيث تعتبر مهارة الإعداد من المهارات المرجحة لارتباطها بالهجوم وكلمة الإعداد تعني إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم بطريقة ملائمة أو مناسبة، مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العلم، إذ يعد اللاعب المعد (صانع العاب الفريق) فهو احد لاعبي الفريق الستة والذي يمثل العقل المفكر للفريق حيث يقع عليه العبء الأكبر في الأخذ بزمام الأمور، فهو مفتاح الفريق إلى الهجمات الناجحة، الأمر الذي يتطلب من هذا اللاعب أن يتصف بمجموعة من الخصائص التي تميزه عن غيره من اللاعبين فمثلا: لا بد أن يتصف بصفة الطول المعتدل مع الرشاقة والقدرة على الوثب. (زكي محمد محمد حسن ، 2004، الصفحات 3-4)

• مهارة التمرير من فوق الرأس إلى الأعلى أماما:

(هي تهيئة الكرات المناسبة إلى المهاجمين في جميع المراكز حتى يتسنى لهم الهجوم واختراق دفاع الفريق المنافس، وكذلك هي أكثر أنواع التمرير استعمالا وأكثرها ضمانا لسهولة أدائه وتعد أساسا ومفتاحا لجميع التمريرات حيث يتوقف أداء اغلب التمريرات للكرة الطائرة على إتقان أداء هذا النوع من التمرير من حيث الارتفاع والبعد والاتجاه حتى تكون لدى الأغلبية القدرة على مواجهة كافة الظروف التي يتعرض لها في أثناء اللعب، ويحتل نسبة 20% بالنسبة لبقية المهارات)، (أكرم خطابية، 1996، الصفحات 94-95) ، إذ (بالرغم من إن تسلسلها هو ثالث مهارة إلا إنها تعد الأولى في تعلم اللعبة) (سعد حماد الجميلي، 1998، صفحة 59)، وبدونه لا يمكن صنع أي هجوم جيد مهما كان مستوى الفريق "وهو روح الهجوم (الضرب الساحق)" (صبيحي نمر محمود، 1990، صفحة 73)، لأن الضرب الساحق يحتاج إلى درجة عالية من دقة الإعداد وتنوعه من حيث البعد والقرب والارتفاع عن مستوى الحافة العليا للشبكة وهذا لا يأتي إلا عن طريق التمرين المستمر والمتواصل لهذه المهارة

لإتقانها وأدائها بالشكل المطلوب من قبل جميع أفراد الفريق بسبب مواقف اللعب التي تتبدل أحيانا، إلا أن تدريب اللاعب المعد يكون تدريباً استثنائياً بسبب تميزه بمواصفات خاصة تميزه عن بقية اللاعبين منها (التوقيت السليم والركض للأعداد وسرعة رد الفعل خلال المباراة). (صبيح نمر محمود، 1990، صفحة 73)

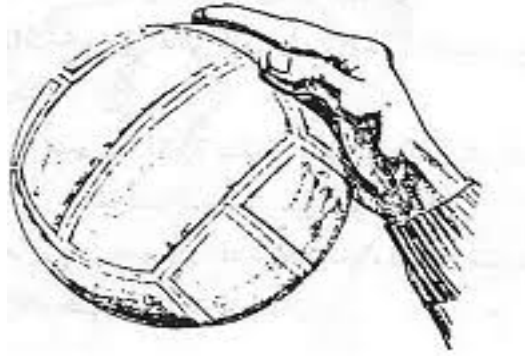
• أنواع الإعداد:

- الإعداد الأمامي من فوق الرأس .
- الإعداد الخلفي من فوق الرأس .
- الإعداد الجانبي .
- الإعداد بالوثب .
- الإعداد بالسقوط الجانبي .

4-4- الضرب الساحق :

إن الضرب الساحق يعني ضرب الكرة بطرائق مختلفة من فوق الشبكة إلى ملعب المنافس بواسطة إحدى الذراعين، إن هذه المهارة تتطلب من لاعبيها أن يتميزوا بسرعة البديهة وحسن التصرف وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والتوافق العضلي العصبي والى الدقة في الأداء، كذلك تعتمد هذه المهارة وبشكل أساسي على أداء مهارة الإعداد، وبشكل جيد لذلك نلاحظ أن هذه المهارة لا يستطيع جميع اللاعبين من أدائها نظرا لاختلافهم من حيث التكوين الجسمي والقدرات الحركية، لذلك كان لا بد من تدريب جميع أفراد الفريق لأداء مثل هذه المهارات ، إن هذه المهارة لها اثر بالغ في إثارة حماس المشاهدين لأنها مليئة بالإثارة والحماس في كسب النقاط إذا كان الضرب الساحق صحيحا وفي الوقت نفسه لها أثار عكسية إذا لم يستطع اللاعب إتقانها. (أكرم خطابية، 1996، صفحة 23)

شكل رقم 05: رسم توضيحي لمهارة الضرب الساحق.



• أنواع الضرب الساحق:

- 1- الضرب الساحق المواجه .
- 2- الضرب الساحق المواجه بالدوران .
- 3- الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية).
- 4- الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة).
- 5- الضربة الساحقة الساقطة بالرسمغ .

6- الضرب الساحق بالخداع.

4-5- حائط الصد:

تعد هذه المهارة من المهارات الدفاعية المهمة في الكرة الطائرة ، كذلك يعد خط الدفاع الأول من الفريق ضد هجوم المنافس ، إن هذه المهارة تؤدي إما بلاعب واحد أو لاعبين أو ثلاثة مع مراعاة قانون اللعبة في شروط أداء الصد (أكرم خطابية، 1996، صفحة 46)، ويمكن إن يعرف الصد " هو حركة ديناميكية تتزايد مع تدريبات القوة ". (مروان عبد المجيد ، 2000، صفحة 41)

إن مهارة حائط الصد تعمل على توفير الوقت الكافي من أجل تهيئة اللاعبين الباقين لاتخاذ المواقع الدفاعية الصحيحة في الملعب نتيجة قيام اللاعب الموجود في المنطقة الأمامية بعملية الصد تبعاً لاتجاه الضرب الساحق ووضع أيدي لاعبي الصد فوق الشبكة مما يعطي مساحة مناسبة من الملعب تسمى منطقة الظل (ظل البلوك). (زينب فهمي وآخرون، 1977، صفحة 56)

إن تشكيل حائط الصد بلاعبين هو الشائع الرئيس من حيث الاستخدام في الكرة الطائرة ثم يأتي بعدة بلاعب واحد ، أما بثلاثة لاعبين فهي قليلة الاستخدام ويفضل استخدامه مع الفرق المتقدمة جداً بالمستوى. (عامر جبار كاظم، 1988، صفحة 79)

4-6. مهارة الدفاع عن اللعب:

الدفاع عن الملعب هو استقبال الكرة المضروبة ضرباً ساحقاً من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد وتميرها من أسفل لأعلى بتوجيهها لزميل من الملعب. يعتبر الدفاع عن الملعب أحد المهارات الدفاعية المهمة ضد الضربات الساحقة القوية في الجزء الخلفي من الملعب وتغطية حائط الصد، وضربات الخداع وتغطية عملية الهجوم للفريق المنافس، ولهذا فإن الدفاع يتساوى في أهميته مع الهجوم وهو من أصعب المهارات في الكرة الطائرة، حيث أنها تتطلب مستوى عال من القوة والرشاقة والقدرة على سرعة رد

الفعل والتركيز لفترة طويلة، والتحمل والجرأة والشجاعة في استخدام الجسم عند أداء الدرجات والطيران والانزلاق لإنقاذ الكرات البعيدة. (زكي محمد حسن، 1997، صفحة 33)

• أنواع الدفاع عن الملعب:

- الدفاع باليدين من الوقوف.
- الدفاع بيد واحدة من الوقوف.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط المحرج.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط الغاطس. (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 150-151)

3-9- الارتقاء (الوثب):

يتم الوثب بعد خطوتي الاقتراب وانتقال ثقل الجسم للاعب من خلف العقبين إلى الأمشاط وتكون زاوية القعدين والركبتين ومفصل الكاحل، أثناء حركة نقل الجسم من العقبين إلى الأمشاط تبدأ الذراعين في المرحة إلى الأمام بأقصى قوة عند مرورها بمحاذاة الفخذين، تكون القدمان مثبتتين كاملاً وفي هذه اللحظة يتم فرد القدمين والركبتين للحصول على قوة دفع الوثب.

5. عناصر القدرات البدنية وأهميتها بالكرة الطائرة:

1-5. السرعة:

يعد عنصر السرعة من العناصر المهمة في اللياقة البدنية وفي الانجاز الرياضي لمختلف الفعاليات الرياضية والسرعة صفة فطرية سواء كانت سرعة القدمين أو سرعة الذراعان من وضع الجلوس. (كمال جميل ، 2006 ، صفحة 6)

وتعرف السرعة بأنها " قدرة الفرد على القيام بعمل حركي تحت ظرف زمني معين وفي اقصر مدة". (سوسن عبد المنعم وآخرون ، 1977 ، صفحة 12)

أما تعريفها وطيفها " سرعة المتغيرات الداخلية التي يحصل عليها الرياضي من الطبيعة وهذا يعني تفاعل واجبات الجهاز العصبي المركزي والتوجه الأقصى لإثارة العضلات على الانقباض و الانبساط " . (قاسم حسن و آخرون، 1980، الصفحات 179-180)

ويمكن تقسيم السرعة إلى:

- 1- السرعة الانتقالية: مقدار المسافة التي يقطعها الجسم في فترة زمنية محددة.
- 2- السرعة الحركية: سرعة انقباض عضلة أو مجموعات عضلية معينة عند أداء الحركات مثل سرعة ضرب الكرة وسرعة الاستلام والتصويب. (سوسن عبد المنعم وآخرون ، 1977، صفحة 14)
- 3- سرعة الاستجابة هي الاستجابة الحركية لمثير معين لمدة معينة في أقصى زمن ممكن. (سوسن عبد المنعم وآخرون ، 1977، صفحة 13)

ومن خلال ذلك يمكن تقسيم سرعة الاستجابة الحركية إلى: (بسام هارون وآخرون ، 1995، صفحة 30)

أولاً: الاستجابة البسيطة: وهي الاستجابة لنوع المثير المعروف سلفاً أي إن الفرد كونه عارفاً بنوع المثير وشدته قبل حدوثه.

ثانياً: الاستجابة المركبة: هي الاستجابة لمثير غير معروف وذلك لوجود عدد من المثيرات ذا تميز بطول الفترة الزمنية.

2-5. الرشاقة :

هي صفة أساسية وهي عبارة عن تناسق حركات الجسم الرياضي عند أداء الحركات بالتوفيق العصبي . وهي إحدى مكونات اللياقة الحركية "تتميز الرشاقة بطابعها الحركي بسبب ارتباطها بالقدرات البدنية من جهة ونفس الأداء الحركي من جهة أخرى فضلاً عما تضيفه على الأداء من الاقتصادي للجهد" (محمد صبحي حساين وحلمي عبد المنعم، 1997، صفحة 46).

وتعد الرشاقة إحدى متطلبات القدرات البدنية في الكرة الطائرة ونظرا لصغر ملعب الكرة الطائرة من الجلوس لذا يتطلب من اللاعبين أن يكونوا على مستوى عال من الرشاقة لان الأمر يتطلب الاتجاه بسرعة ودقة من المكان الصحيح في الملعب . وهي " عنصر مهم لممارسة كل الأنشطة الرياضية التي تتطلب سرعة تغيير أوضاع واتجاهات الجسم كله أو أي عضو من أعضائه المختلفة.

وتقسم الرشاقة إلى:

- 1- الرشاقة العامة : يعرفها شتيلر بأنها إمكانية الفرد على التوافق والانجاز الجيد للحركات .
- 2- الرشاقة الخاصة : يعرفها شتيلر بأنها مقدر اللاعب على التعرف في انجاز تكتيك الفعاليات الرياضية بأعلى كفاءة ممكنة .

خلاصة الفصل:

تعد لعبة الكرة الطائرة هي واحدة من الألعاب الرياضية التي تمارس بشكل واسع وتحتل مكانة جيدة كونها لعبة مشوقة وتحتوي على مهارات دفاعية وهجومية ينبغي على اللاعبين تعلمها وإتقانها بشكل عال في المباريات وأن التدريب في هذه اللعبة لا يختلف عن أي لعبة أخرى من خلال إعداد المناهج التدريبية وإتباع الطرق والأساليب العلمية الحديثة في تطوير ما ينبغي تطويره لتحقيق أفضل النتائج لهم، والتدريب الدائري من الأساليب التدريبية الحديثة لتحقيق التكيف ورفع مستوى اللياقة البدنية لدى اللاعبين.

شهدت كرة الطائرة تطورا ملحوظا ومدهشا منذ ظهورها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى أو من ناحية قوانينها التي شهدت تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها، كما تزداد اهتماماتها يوما بعد يوم، ونظرا للتطور الكبير للعبة الكرة الطائرة تطرقنا في هذا الفصل لمعرفة خصائص اللعبة وأهميتها وشعبيتها ومعرفة التطور التاريخي لقوانين اللعبة وكيفية التدريب من الناحية النفسية والاجتماعية والجانب المهاري والخططي.

الجانب التطبيقي

الفصل الأول: الدراسة الإستطلاعية

مقدمة:

في البداية لابد من التمييز بين البحث العلمي وبين النشاط العلمي المتخصص الممارس من قبل العلماء المتخصصين ، فالبحث العلمي طريقة أو محاولة منظمة يمكن أن توجه لحل مشكلات الإنسان في مجالات متعددة بينما نجد أن النشاط المتخصص للعلماء يقتصر على مجال علمي معين وضمن تخصص معين ، كما أن البحث العلمي لا ينحصر في فئة من الناس بل يمتد ليشمل كل فئات المجتمع سواء كانوا مدرسين أو أطباء أو عمال .. الخ ، والإنسان العادي يحتاج للبحث العلمي لحل مشكلاته المتعددة فهو بحاجة لتعلم كيفية اختيار وتنظيم حياته الخاصة وعلاقاته الاجتماعية. (أحمد فتحي عبد الهادي، 2005، صفحة 48)

1. منهج البحث:

المنهج المستخدم يرتبط إتباعه بطبيعة الدراسة، فقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج التجريبي، حيث يعرفه أحمد فتحي "تغير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقعة أو الظاهرة التي تكون موضوع للدراسة ، وملاحظة ما ينتج عن هذا التغير من آثار في هذا الواقع والظاهرة ، أو ملاحظة تتم تحت ظروف مضبوطة لإثبات الفروض ومعرفة العلاقة السببية ، ويقصد بالظروف المضبوطة إدخال المتغير التجريبي إلى الواقع وضبط تأثير المتغيرات الأخرى، وبعبارة أخرى يمكن تعريفه على النحو التالي "استخدام التجربة في إثبات الفروض ، أو إثبات الفروض عن طريق التجريب". (أحمد فتحي عبد الهادي، 2005، صفحة 63)

يعتبر المنهج التجريبي من أهم المقاييس المثالية لكل بحث يريد لنفسه أن يكون علميا أي موضوعيا تحترمه كل العقول البشرية، لكن العمل بهذا المقياس في ميدان الظواهر الحية يحتاج إلى معرفة خصائص وطبيعة هذه الظواهر من جهة وتهذيب مستمر من جهة أخرى، وجمع أكبر عدد من المعلومات المرتبطة والمحيطة بها، ثم تحليلها إحصائيا قصد الإجابة عن الهدف المرجو من البحث.

2. مجتمع و عينة البحث:

1.2 مجتمع البحث:

قام الطالبان في إطار القيام بترتيبهم ضمن التحضير التطبيقي لدراساتهم، بممارسة مهامهم التدريسية و التدريبية كأساتذة تعليم متوسط متربصين، متعاملين في ذلك مع مجتمع بحث يتمثل في أربع (04) أقسام، كل قسم يضم ما بين 35-37 تلميذا، يتمدرسون بطريقة نظامية في السنة الرابعة متوسط على مستوى الأمير عبد القادر - بوادي رهيو - غليزان، و عليه يكون مجتمع البحث الإجمالي مكون من 144 تلميذا.

2.2 عينة البحث:

العينة هي اختيار جزء من الكل وهذا الجزء يتكون تشكليا للكل، فالعينة إذن هي جزء من المعين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله، و من هذا اكتفينا بإجراء الدراسة على مجموعة من التلاميذ بلغ تعدادهم 90 تلميذا، مقسمة بالتساوي إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تضم 30 تلميذا، وذلك على النحو التالي:

أ- المجموعة الأولى: و هي المجموعة المشاركة في العملية التدريبية وفق الأسلوب الأمري.

ب- المجموعة الثانية: هي المجموعة المشاركة في العملية التدريبية وفق الأسلوب التبادلي.

ج- المجموعة الثانية: هي المجموعة المشاركة في العملية التدريبية وفق الأسلوب الذاتي.

3. متغيرات البحث :

مما لاشك فيه أن البحث العلمي في أي مجال وجب ضبط متغيرات بحثه حتى تكون النتائج العلمية المتوصل إليها موثوق فيها، وكذا عزل المتغيرات الداخلية الأخرى والتي قد تعرقل مسار البحث، ومتغيرات بحثنا هي كالآتي:

- **المتغير المستقل** : وهو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة وعامة يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي ويتمثل في دراستنا في **أساليب التدريس**.

- **المتغير التابع**: وهذا المتغير هو نتاج العامل المستقل في الظاهرة والمتغير التابع في دراستنا هو **مدى تعلم المهارات الأساسية لرياضة كرة الطائرة**.

4. مجالات البحث:

1.4. المجال البشري: مجموعة من التلاميذ مقدره بـ 90 لاعبا يتمدرسون بمتوسطة الأمير عبد القادر الكائن مقرها بمدينة وادي رهيو، و ذلك قصد جمع أكبر نسبة من المعلومات حول موضوع البحث الذي يعالج أثر أساليب التدريس على المستوى الرياضي و الأداء لدى لاعبي كرة الطائرة.

2.4 المجال الزمني : مدة الدراسة الميدانية امتدت من 2018/01/14 حتى 2018/05/31 أي ما يعادل (04) أربع أشهر و نصف ، و هي المدة التي تم فيها تدريب اللاعبين و تجريبهم عبر تنظيم مجموعة من الإختبارات التي ستطرق للبطاقة الفنية الخاصة بها لاحقا .

قسمت دراستنا الميدانية من حيث المجال الزمني إلى (04) أربع مراحل، و الجدول

التالي يشرح جدول العمل:

المراحل	المدة الزمنية	عنوان المرحلة
المرحلة الأولى	من 2018/01/14 إلى 2016/03/08 شهرين	القيام بعملية تدريس التلاميذ و تدريبهم وفق للمناهج و بمعية أساتذة التربية البدنية و الرياضية بالمؤسسة التربوية، قصد التحضير لإقتناء عينة البحث المقدرة بـ30 تلميذا.
المرحلة الثانية	من 2018/03/11 إلى 2018/03/15 أسبوع	في هذه المرحلة تم إجراء الإختبارات القبلية، و التي إمتدت لأسبوع أين تم فيها تقويم و تنقيط التلاميذ.
المرحلة الثالثة	من 2018/03/18 إلى 2018/05/24 شهرين	تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات ، كل مجموعة يتم تدريبها وفق أسلوب معين (الأمري، التبادلي، و الذاتي)
المرحلة الرابعة	من 2018/05/27 إلى 2018/05/31 أسبوع	في هذه المرحلة تم إجراء الإختبارات البعدية، و التي إمتدت لأسبوع أين تم فيها تقويم و تنقيط التلاميذ.

جدول رقم 02: مراحل الدراسة الميدانية

3.4 المجال المكاني: العينة اختيرت على مستوى مدينة وادي رهيو، كما أختير الملعب الخاص بالمتوسطة (متوسطة الأمير عبد القادر) مكان لإجراء التدريبات و تنظيم المنافسة، ذلك كونه يخدم هدف البحث من حيث الإمكانيات المادية (العناد و الملعب) ، بالإضافة إلى قربه من الفرق المختارة لمعالجة موضوع الدراسة.

5. أدوات البحث:

كانت أداة البحث لهذا الموضوع عبارة عن مجموعة من التمارين التدريبية و التي قام بها الطالبان على عينة البحث المتمثلة في مجموعة من التلاميذ، ثم اقترحت مجموعة من الإختبارات من قبل الطالبان بمساعدة الأساتذة المشرفين على الأقسام المذكورة آنفا. فيما يلي مجموعة الإختبارات التي تم إعتادها كبرنامج تقييمي محكم لخدمة موضوع البحث محل الدراسة:

- نماذج الوحدات التعليمية المستخدمة في البحث:
الوحدة التعليمية الأولى: مهارة التمرير من الأعلى - الزمن (50 دقيقة).

:

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزواوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التمطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	2د 8د	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمريكي، التبادلي و الذاتي.	1- الخطوات التعليمية لمهارات التمرير من الأعلى - وقفة الإستعداد. 2- تؤدى المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدى الحركة من خلال قذف الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	10د	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	4- التطبيق على الحائط على بعد متر و محاولة التكرار . 5- التطبيق في مجموعات : تقسيم التلاميذ إلى 4-5 أفراد و تمرير الكرة بينهم بإستعمال الأصابع. 6- التمرين بين قاطرتين متقابلتين و محاولة الإستمرار في تمرير الكرة بين القاطرتين.	25د	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	5د	الجزء الختامي

الوحدة التعليمية الثانية: مهارة التمرير من الأسفل - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزواوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي: تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للاختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات التمرير من الأسفل.	د10	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
	1- تؤدى المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 2-التطبيق بشكل مربع ناقص ضلع، و مد الذراعين من قبل التلاميذ عن طريق ضرب الكرة في مكان لمسها و تمريرها. 3- التطبيق بين كل زميلين مع بعض. 4- التطبيق في مجموعات مكونة من 4-5 أفراد و التمرير لزميل يقف في الوسط، مع تبديل الأماكن.	د35	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإتصاف	د5	الجزء الختامي

الوحدة التعليمية الثالثة: مهارة الإرسال من الأسفل - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزواوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للاختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات الإرسال من الأسفل بنوعين الأمامي و الجانبي. 2- التطبيق بدون كرة، مع تنفيذ نموذج الشرح. 3- التطبيق من خلف خط الإرسال، مع تقسيم المجموعة إلى فريقين، لتوصيل الكرة فيما بينهم، و تكرار التمرين. 4- التطبيق بإرسال الكرة من ثلاث أفراد في وقت واحد.	د35	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي" الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الوحدة التعليمية الرابعة: مهارة الإرسال من الأعلى - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزواوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات الإرسال من الأعلى، مع التركيز على شرح النوع المراد تأديته ، الشبيه لأداء إرسال التنس. 2- التطبيق بدون كرة، مع تنفيذ نموذج الشرح وفق الخطوات الصحيحة. 3- تقسيم المجموعة إلى قسمين ، الأول يمك الكرة بالذراعين عاليا من أعلى الشبكة، و يقوم زميل آخر بضرب الكرة من الأعلى مع إتباع الخطوات الصحيحة، مثل الضرب الساحق. 4- التطبيق على خط الإرسال ، كل طالب على حدى.	د35	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي" الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الوحدة التعليمية الخامسة: مهارة التمرير من الأسفل (التمريرة الصدرية) - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التمطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	2د 8د	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي.	1- شرح مهارة التمرير من الأسفل (التمريرة الصدرية)، و الخطوات التعليمية لها. 2- تؤدي المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدي الحركة من خلال قذف الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	10د	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للاختبار	4- التطبيق بشكل مربع ناقص ضلع، و مد الذراعين من قبل التلاميذ عن طريق ضرب الكرة في مكان لمسها و تمريرها انطلاقا من الصدر.	35د	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإينصراف	5د	الجزء الختامي

الوحدة التعليمية السادسة: مهارة الإعداد للضرب الساحق + مهارة الضرب الساحق - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزواوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التمطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	2د 8د	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمريكي، التبادلي و الذاتي.	1- الخطوات التعليمية لمهارات الإعداد للضرب الساحق- و الضرب الساحق ، وقفة الإستعداد. 2- تؤدى المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدى الحركة من خلال إعداد الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	10د	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	4- التطبيق على الحائط على بعد متر و محاولة التكرار . 5- التطبيق في مجموعات : تقسيم التلاميذ زوجين، أي كل زميلين مع بعض، أحدهم يعد الكرة و الآخر يقوم بمهارة الضرب الساحق . 6- تبادل الأدوار.	35د	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإتصاف	5د	الجزء الختامي

• قائمة البطاقة الفنية للاختبارات:

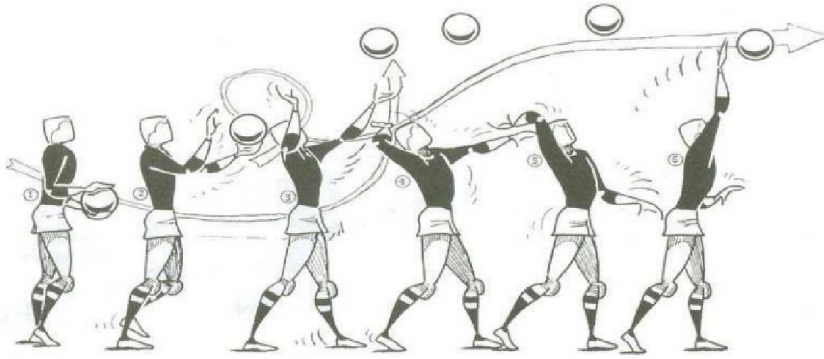
1- مهارة الإرسال:

التمرين الأول: إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

الإرسال من الأعلى يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها من الأعلى ، بحيث تقابل اليد الكرة و هي أعلى من مستوى الكتف، كما تكون رجل متقدمة على الأخرى حسب اليد المستعملة للضرب (يمنى أو يسرى)، تماما كما يتم الإرسال في كرة التنس.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:



- يقف كل لاعبين A و B في جهة الإرسال و كأنهما خصمين، و يقومان بمهارة الإرسال.

- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

التمرين الثاني: إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

هو الإرسال العادي البسيط و يعبر من أسهل أنواع الإرسال ، يتم بضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى، تتجه اليد الضاربة من الأسفل إلى الأعلى، يستعمله المبتدئين لسهولة أدائه و لعدم حاجته لقوة و جهد كبيرين، إلا أنه من السهل على الفريق المنافس استقباله و تقادي هدفه أي يسهل الدفاع منه.

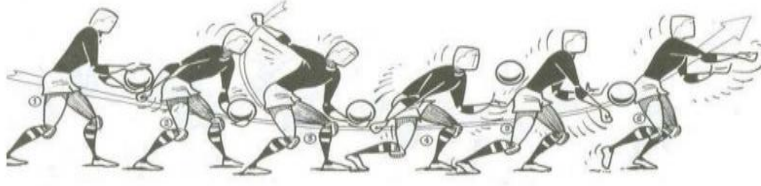
الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في جهة الإرسال و كأنهما خصمين، و يقومان بمهارة الإرسال.

- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



التمرين الثالث: إرسال الكرة الجانبي من الأسفل نحو الأعلى.

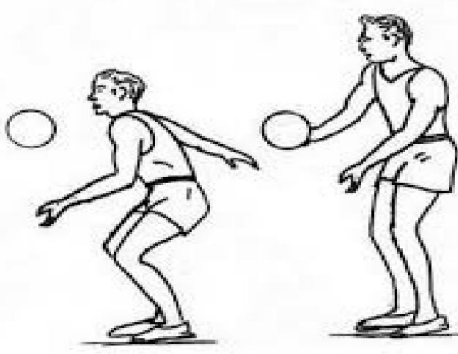
يقوم اللاعب لتأدية هذه المهارة بالوقوف و الركبتان مثنيتان قليلا، تمسك الكرة نحو الأسفل باليد تماما عند منتصف الجسم، ثم ترسل الكرة نحو

الأعلى لتصل إلى مستوى الكتف، هنا يقوم اللاعب بضرب الكرة اليد الأخرى قصد تنفيذ الإرسال و ذلك عندما تنزل الكرة إلى مستوى الخوض، مؤديا بذلك حركة خطافية جانبية لليد (مثلا إذا كانت اليد المستعملة هي اليمنى كما في الشكل فيكون مسارها نوعا ما أفقي).

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف اللاعب المختبر في جهة الإرسال من الملعب.
- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

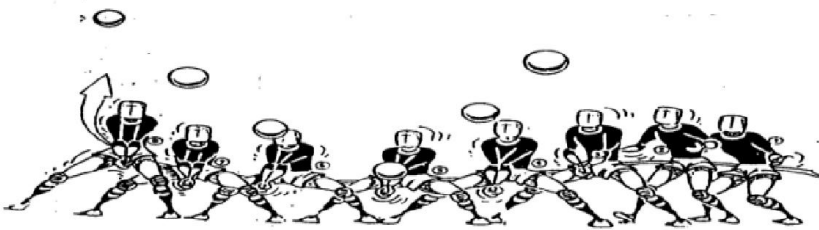


2- مهارة الإستقبال:

التمرين الرابع: إستقبال الكرة من الإرسال.

يتخذ اللاعب الوضعية الصحيحة لإستقبال الكرة مع مواجهتها تماما، ثم يبدأ في ميل الجذع قليلا نحو الأمام

و بسرعة مساوية لسرعة إندفاع الكرة، حيث يقف اللاعب و القدمين متباعدتان أوسع من الحوض و الركبتان مثنيتان قليلا، مشكلتان زاوية قائمة مع الحوض تقريبا، الرأس يكون عوديا مع الكتفين، مع توجيه النظر نحو الخصم و الذراعان متباعدة بمسافة مقدرة بما بين الكتفين ، كما



يجب أن تكون ممدودة للأسفل .

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في وسط الملعب و كأنهما من نفس الفريق، و يقومان بإستقبال الكرة التي تم إرسالها من طرف لاعب آخر C.
- تمنح (5) خمس محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطة، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

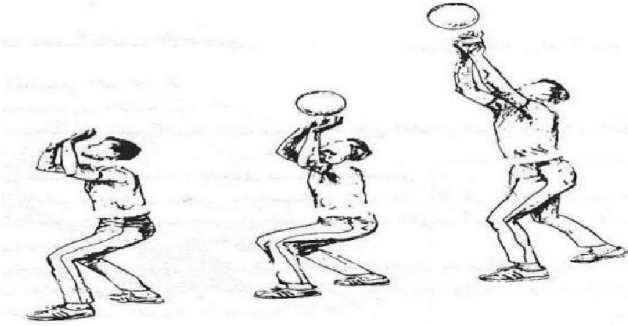
التمرين الخامس: إستقبال الكرة من الأعلى.

يقوم اللاعب بإستقبال الكرة الآتية من الخصم بمقدمة اليدين، و هذا من وضعية عالية فوق الرأس.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في وسط الملعب و كأنهما من نفس الفريق، و يقومان بإستقبال الكرة التي تم إرسالها من طرف لاعب آخر C.
- تمنح (5) خمس محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطة، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



التمرين السادس: إستقبال الكرة من الإنبطاح.

يكون بيد واحدة أو بكنتا اليدين و هذا عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية مية ، ويكون استقبال الكرة بعد القيام

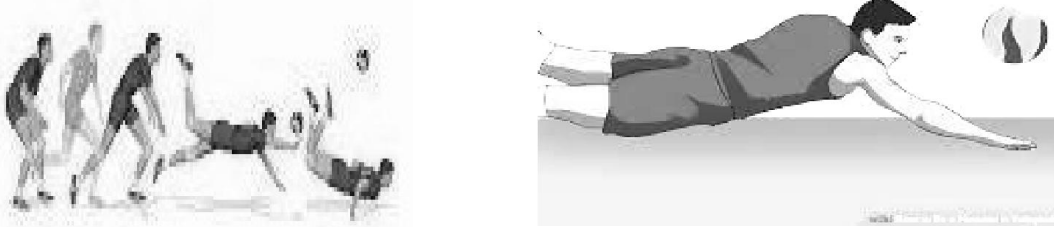
بانبطاح أو ارتماء نحو الأرض، تستعمل هذه التقنية في الإستقبال بكثرة في كرة الطائرة الشاطئية.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف اللاعب المختبر في وسط الملعب أي مركز اللاعب رقم 3، يقوم لاعب آخر برمي الكرة نحو خارج الملعب أو على طول خط الملعب ليقوم اللاعب المختبر بالجري بأقصى سرعته محاولا استقبال الكرة و تمريرها نحو جهة الخصم في الملعب، و كل هذا و هو في وضعية الإنبطاح.
- تمنح (4) أربع محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب ثلاث نقاط، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



3- مهارة التمرير:

التمرين السابع: التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

التمريرة الصدرية هي الأكثر استعمالا في اللعب للمسافات القصيرة أو الطويلة، حيث يقوم اللاعب برفع ذراعيه أمام الوجه في وضع التكور، و عند وصول الكرة عند إرتفاع 15 - 20 سم تقريبا على مستوى الرأس، تتحرك اليدان نحو الأعلى لإستقبال الكرة و عند ملامسة الأصابع للكرة تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لدفعها نحو الإتجاه المرغوب فيه.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:



- يقف كل لاعبين متقابلين ويقومان بتكرار التمريرة الصدرية بينهما و ذلك بتبادل الكرة و تمريرها لبعضهما البعض.

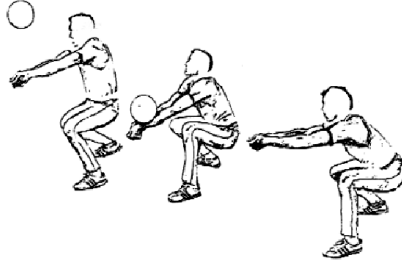
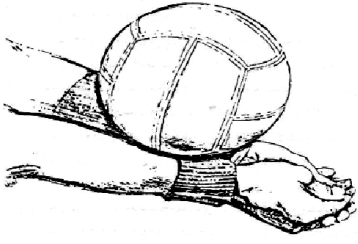
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (10) عشرة تمريرات، و الخاطئة تحسب صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

التمرين الثامن: التمرير من الأسفل.

يمكن أن نطلق على مهارة التمرير من الأسفل بالساعدين بأنها حركة إيجابية للرجلين بإتجاه الهدف، و ذلك بمواجهة اللاعب الكرة متحركا إليها بالسرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بعد الكرة ، و كذلك الإتجاه الذي تلعب إليه الكرة دافعا إياها باليدين بالقدر الكافي بإتجاه الزميل.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.



الخطوات التعليمية:

- يقوم لاعب C في جهة الخصم بإرسال الكرة ، في حين يستقبلها لاعب A، و يمررها لزميله B بإستعمال مهارة التمير

- من الأسفل، هذا الأخير يمررها للاعب C، ليقوم مرة أخرى بالإرسال، يكرر التمرين (7) سبع مرات.
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (7) سبعة تمريرات، و الخاطئة تحسب صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

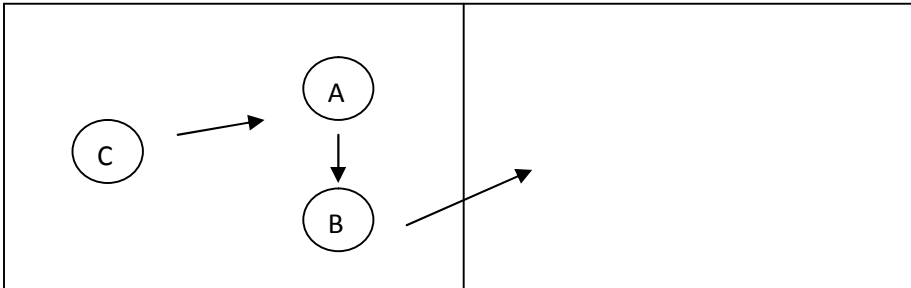
التمرين التاسع: إعداد الكرة للضرب الساحق.

في هذا التمرين يقوم اللاعبون بالتدرب على مهارة إعداد الكرة للزميل قصد أداء الضربة الساحقة.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف ثلاث لاعبين A و B و C، مشكلين مثلث قاعدته موازية للشبكة و يمثلها اللاعبون A و B، و رأس المثلث في وسط نهاية الملعب أين يوجد اللاعب C، الذي يمرر الكرة للاعب A ، و الذي بدوره يقوم بإعداد الكرة للاعب B قصد تنفيذ مهارة الضربة الساحقة.
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (5) خمسة محاولات، و الخاطئة تحسب صفر.



4- مهارة الضرب الساحق:

التمرين العاشر: الضربة الساحقة.

الضربة الساحقة هو توجيه قوي جدا للكرة نحو منطقة الخصم، يؤديه اللاعب و هو في الهواء بعد الإرتقاء العمودي بمحاذاة الشبكة ، حيث تكون حركاته منسجمة، تجمع هذه الضربة بين القوة البدنية الذكاء المهاري و ذلك بسرعة القرار في تحديد نقطة الضعف في ملعب الخصم سواء كان فراغا يصعب الوصول إليه.....أو معرفة مسبقة بعدم قدرة اللاعب من الفريق الخصم على تجنبها دون اللاعبين الآخرين.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب

كرة الطائرة.

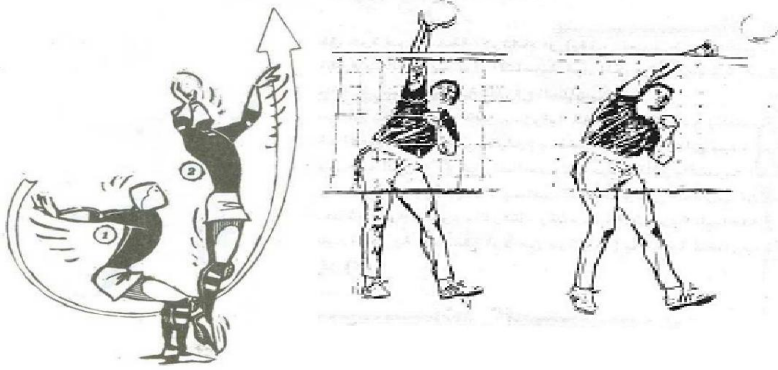
الخطوات التعليمية:

- يقوم اللاعب A بتمرير الكرة للاعب B ، و الذي يقوم بدوره بالضربة الساحقة نحو منطقة الخصم.

- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و

كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



6. الوسائل الإحصائية:

أولا - الصدق:

لقد أستخلص الطالبان صدق المحتوى (المضمون) للإختبارات التجريبية، من خلال عرضها على مجموعة من المختصين في علوم التربية البدنية و الرياضية و هم نخبة من الأساتذة و الدكاترة على مستوى معهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم، والذين أشروا صلاحية الاختبار نظرا لعلاقته بموضوع الدراسة الذي كان حول أثر إستعمال ثلاث أساليب للتدريس و مدى تأثيرها على تعلم المهارات الأساسية لرياضة كرة الطائرة.

ثانيا - الموضوعية:

إذا كانت الموضوعية من أهم مميزات الروح العلمية ، فإن الاعتماد عليها لا يعني أننا نسلك بالضرورة طريقا صحيحا لهذا ومن أجل ضمان حد أقصى من الموضوعية يجب على الباحث أن يحكم على عمله من طرف زملائه، أي من طرف هؤلاء الذين يشتغلون في نفس الميدان العلمي.

إن " التبادل المعمم للنقد " ضروري للإبقاء على درجات عالية من الموضوعية، إن النقد الموجه من طرف ما يسمى بـ " المجموعة العلمية communauté scientifique هي التي تمنح مصداقية أكثر للبحث، و في بحثنا هذا تم إستشارة من لهم خبرة في الميدان أولا من أساتذة و دكاترة في مجال التربية البدنية و الرياضية، و المدربين الذين يشرفون على الفرق المشاركة في المسابقة و الذين فعلا وجهوا لنا مجموعة من النصائح و المساعدة المادية و المعنوية لخدمة فحوى البحث.

ثالثا - الوسائل الإحصائية :

اعتمد الطالبان مجموعة من الوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات وإظهار النتائج، وفيما يلي عرض لتلك الوسائل:

1. الوسط الحسابي.

2. اختبارات ستيودنت لعينتين مستقلتين و متساويتين في عدد الأفراد:

يستخدم اختبار "ت" للعينات الصغيرة و التي يقل حجمها عن "30" حالة ، كما يستخدم للعينات الكبيرة وهي أكثر من "30" حالة ، هذا وكلما كان التوزيع يميل للاعتدالية كلما كان ذلك أفضل، إلا انه لا يمكن إستخدام إختبار ت ستيودنت لدراسة الفروق الإحصائية في حالة العينات التي يقل عدد أفرادها عن "5" أفراد.

• الطريقة العامة لحساب ت:

$$ت \text{ ستيودنت} = (م \text{ الإختبار القبلي} - م \text{ الإختبار البعدي}) / (ع^2 \text{ الإختبار التجريبية} - ع^2 \text{ الإختبار البعدي}) / (ن - 1)$$

حيث:

م الإختبار القبلي: هو المتوسط الحسابي لنتائج الإختبار القبلي.

ع² الإختبار البعدي: تباين نتائج الإختبار البعدي.

ن: عدد أفراد العينة.

7. صعوبات البحث:

- من أهم ما صدقنا كصعوبات و عراقيل أثناء بحثنا هذا، ما يلي:
- ضيق الوقت و صعوبة تنسيق الإختبارات كونها تضم تلاميذ متمدرسين، لهم إرتباطات متعلقة بالدراسة.
- تكاليف التنقل و صعوبته إلى مدينة وادي رهيو.
- عدم تمكننا من الحصول على كثرة المراجع في مجال كرة الطائرة.

الفصل الثاني: عرض و مناقشة النتائج

1. عرض و مناقشة النتائج الخاصة بالإختبارات القبليّة و البعديّة:

1-1- عرض و تحليل نتائج المجموعة المعنيّة بالأسلوب الأمري:

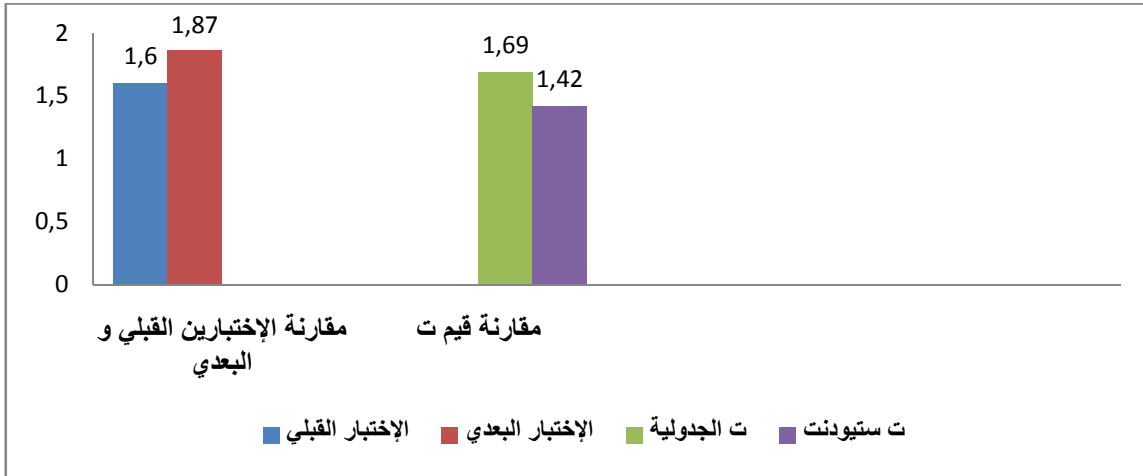
1-1-1- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال:

• الإختبار الأول: إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

جدول رقم 01 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	
0.05	29	1.69	1.42	1.6	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		1.87	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 06: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.



طبقا للجدول رقم 01 المعبر عن نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأعلى، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.42) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

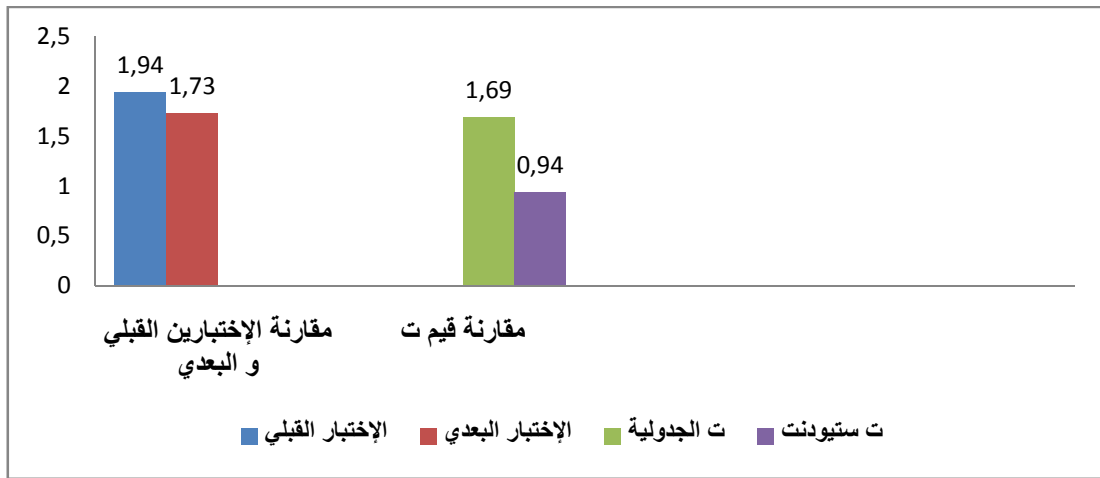
بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري متقارب و لا يوجد فرق بينهم، مما يعني أن الأسلوب الأمري لا يساهم في تعلم الأداء لمهارة الإرسال من الأعلى.

• الإختبار الثاني: إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 02 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	1.94	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	1.73	النتيجة	غير دال إحصائيا	
مجموع العينة	30			

الشكل رقم 07: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.



من خلال الجدول رقم 02 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأسفل، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.94) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

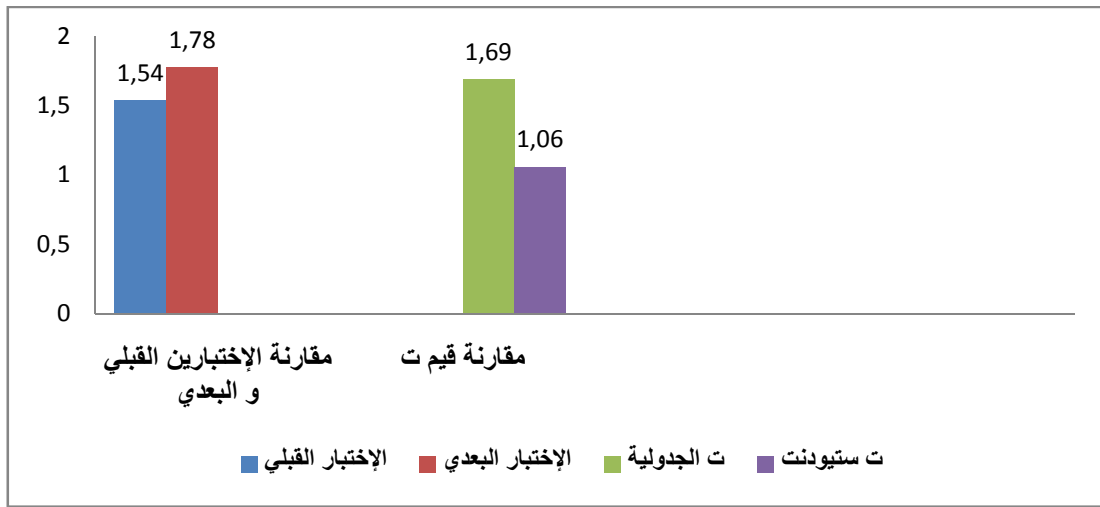
نستنتج أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري خلال الإختبارين القبلي و البعدي لم يتغير و لم يسجل أي تطور ملحوظ ، مما يعني أن الأسلوب الأمري لا يساهم في تعلم الأداء لمهارة الإرسال من الأسفل.

• الإختبار الثالث: إرسال الكرة الجانبي من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 03 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .

إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	
1.54	1.06	1.69	29	0.05	الإختبار القبلي
1.78					الإختبار البعدي
30		النتيجة			مجموع العينة
					غير دال إحصائيا

الشكل رقم 08: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .



حسب ما ورد في الجدول رقم 03 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة إرسال الكرة الجانبي من الأسفل، نلاحظ أنه تم تسجيل قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.06) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

يمكننا القول أن مستوى التلاميذ لم يرتقي أو يتطور خلال الإختبارين القبلي و البعدي فيما يخص مهارة الإرسال الجانبي من الأسفل، مما يعني أن الأسلوب الأمري لا يساهم في تعلم أداء مهارات كرة الطائرة لدى اللاعبين.

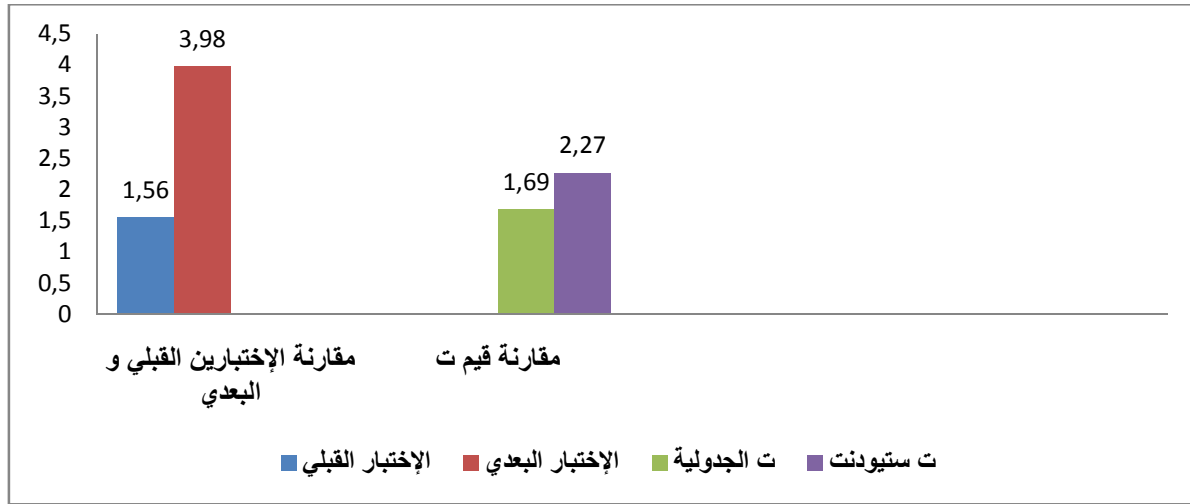
1-1-2- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإستقبال:

• الإختبار الرابع: إستقبال الكرة من الإرسال.

جدول رقم 04 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الإرسال	
0.05	29	1.69	2.27	1.56	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		3.96	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 09: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.



جاءت نتائج الجدول رقم 04 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الإرسال، تدل على أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.27) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

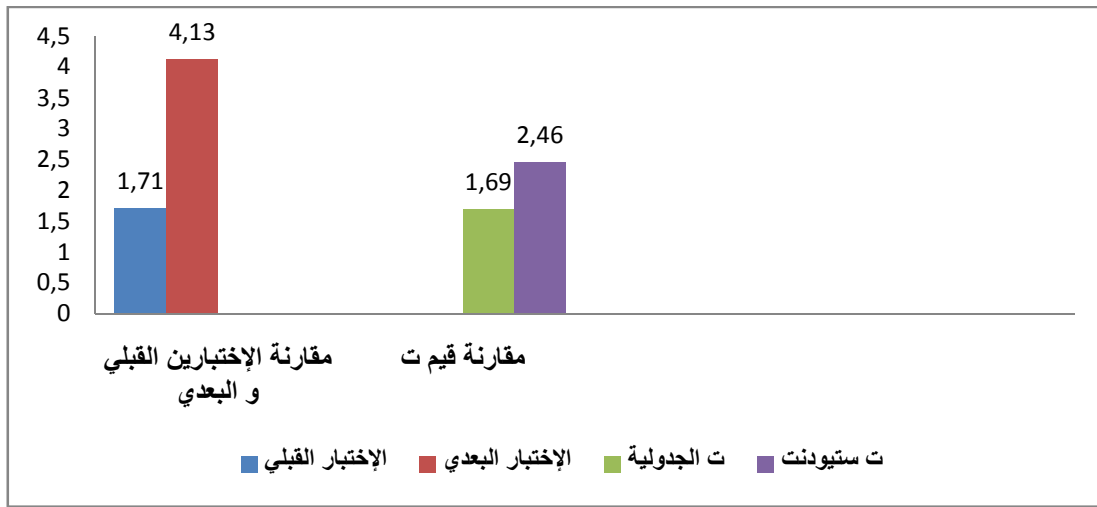
بالتالي خلاصة القول هو أنه تم تسجيل تطور مهاري بالنسبة لمستوى الأداء لدى التلاميذ، مما يفسر على أن الأسلوب الأمري يساعد على تعلم مهارات الإستقبال لدى لاعبي كرة الطائرة.

• الإختبار الخامس: إستقبال الكرة من الأعلى.

جدول رقم 05 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الأعلى	
0.05	29	1.69	2.46	1.71	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		4.13	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 10: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى



حسب بيانات الجدول رقم 05 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.28) جاءت أعلى قيمة من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا .

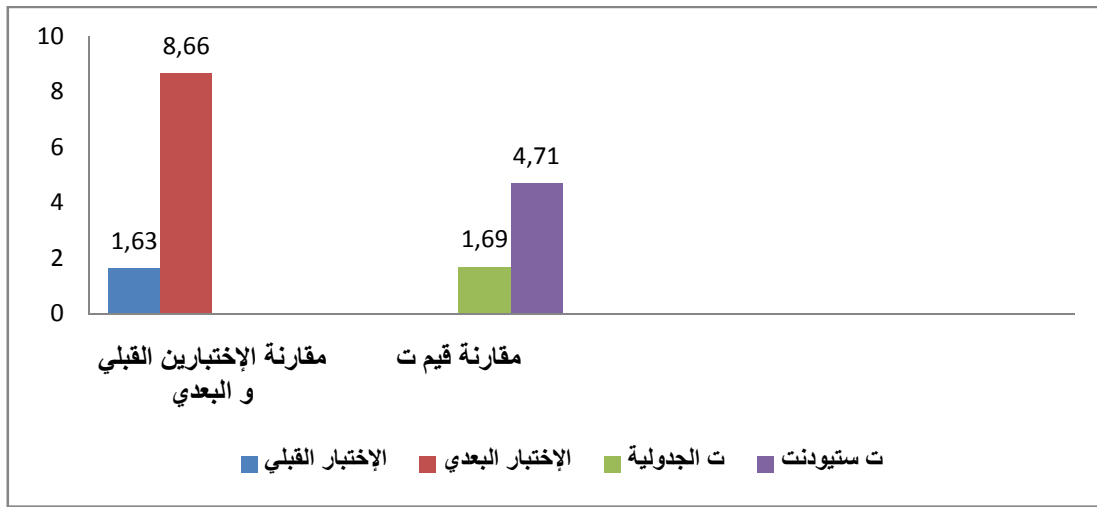
يمكننا القول أنه هناك تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى.

• الإختبار السادس: إستقبال الكرة من الإنبطاح.

جدول رقم 06 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح	
0.05	29	1.69	4.71	1.63	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		8.66	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 11: رسم بياني لنتائج إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.



من خلال الجدول رقم 06 الخاص بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة ضمن إختبار مهارة إستقبال الكرة من الإنبطاح، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (4.71) أعلى من ت الجدولية (1.23) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات دلالة إحصائية.

و هذا يعني أن الأسلوب الأمري يساعد في تحسين مستوى الأداء لدى لاعبي كرة الطائرة بالنسبة للمهارة محل الإختبار في هذا الصدد.

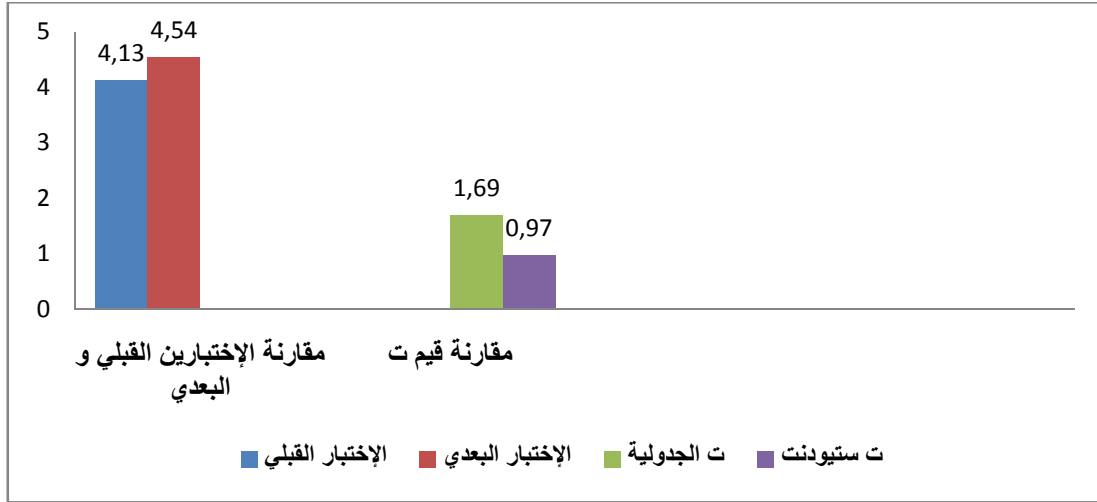
1-1-3- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة التمرير:

• الإختبار السابع: التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

جدول رقم 07 يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

إختبار التمريرة الصدرية	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	0.97	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	4.54			
مجموع العينة	30			
النتيجة		غير دال إحصائيا		

الشكل رقم 12: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).



فيما يخص الجدول رقم 07 المتعلق بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمريرة الصدرية ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.97) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

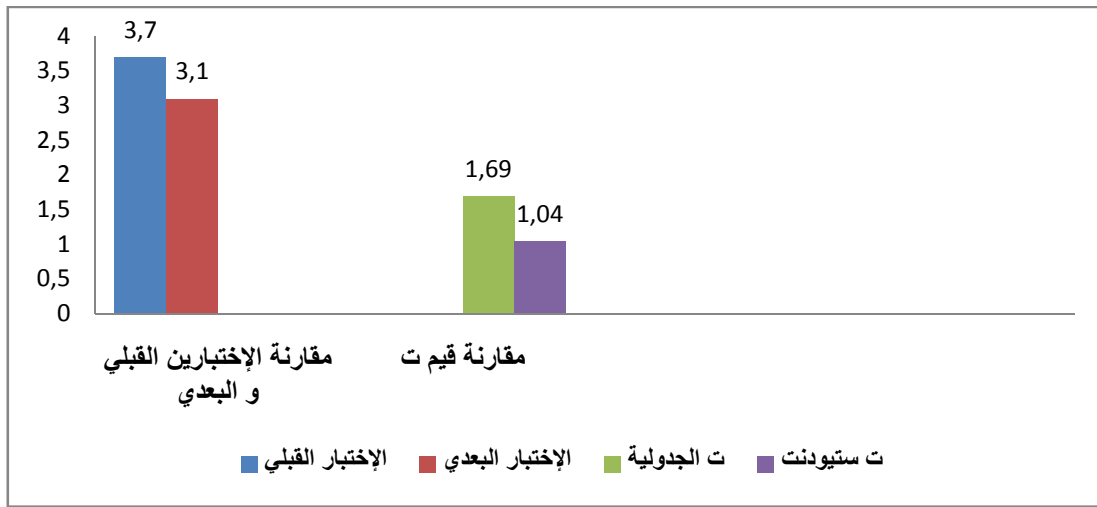
بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري متقارب و لا يوجد فرق بينهم، مما يعني أن الأسلوب الأمري لا يساهم في تعلم الأداء لمهارة التمريرة الصدرية.

• الإختبار الثامن: التمرير من الأسفل.

جدول رقم 08 يوضح إختبار التمرير من الأسفل.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار التمرير من الأسفل	
0.05	29	1.69	1.04	3.7	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		3.1	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 13: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التمرير من الأسفل.



بالنظر إلى بيانات الجدول رقم 08 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمرير من الأسفل ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.04) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

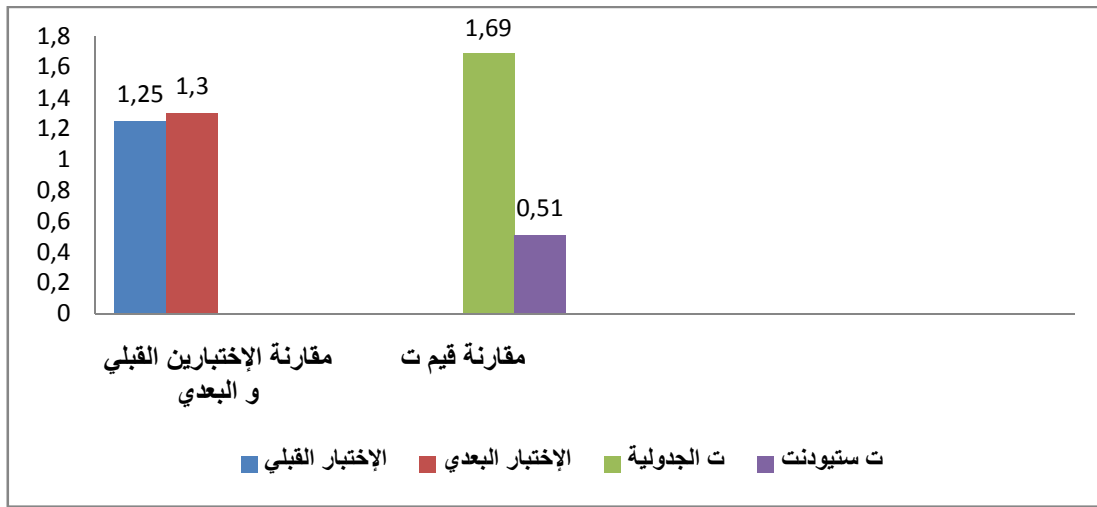
و عليه نستنتج أن الأسلوب الأمري لم يحدث فرقا و لا تحسنا ملحوظا لدى اللاعبين بالنسبة لمهارة التمرير من الأسفل في رياضة كرة الطائرة.

• الإختبار التاسع: إعداد الكرة للضرب الساحق.

جدول رقم 09 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.

إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	0.51	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	1.3			
مجموع العينة	30	النتيجة	غير دال إحصائيا	

الشكل رقم 14: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.



طبقا للجدول رقم 09 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إعداد الكرة للضرب الساحق، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.51) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمريكي متقارب و لا يوجد فرق بينهم، مما يعني أن الأسلوب الأمريكي لا يساهم في تعلم الأداء لمهارة إعداد الكرة للضرب الساحق.

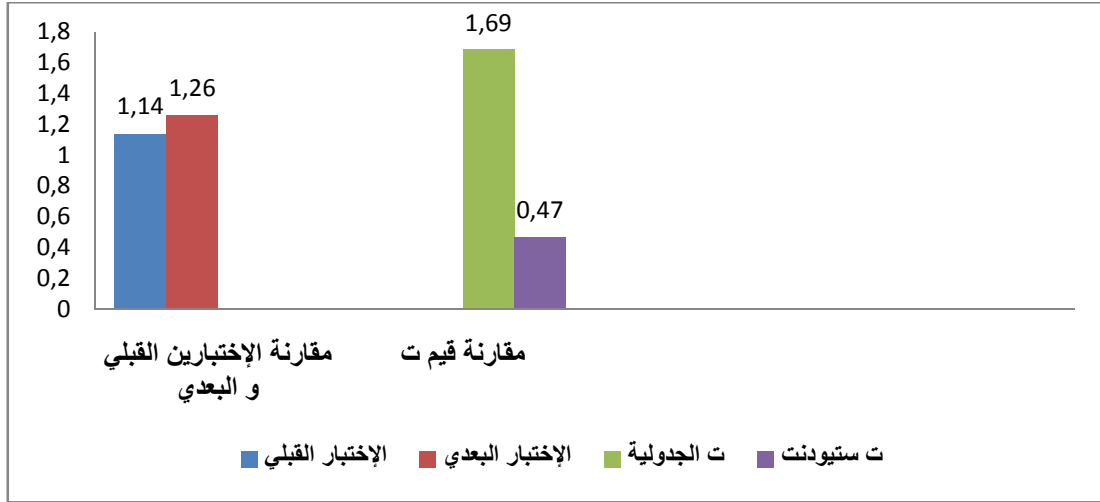
1-1-4- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الضرب الساحق:

• الإختبار العاشر: الضربة الساحقة.

جدول رقم 10 يوضح إختبار الضرب الساحق.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار الضربة الساحقة	
0.05	29	1.69	0.47	1.14	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		1.26	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 15: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار الضرب الساحق.



من خلال الجدول رقم 10 المتعلق بالإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة الضربة الساحقة، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.47) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

يمكننا القول أنه لم يلحظ أي تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري فيما يخص إختبار مهارة الضربة الساحقة.

1-2- عرض و تحليل نتائج المجموعة المعنية بالأسلوب التبادلي:

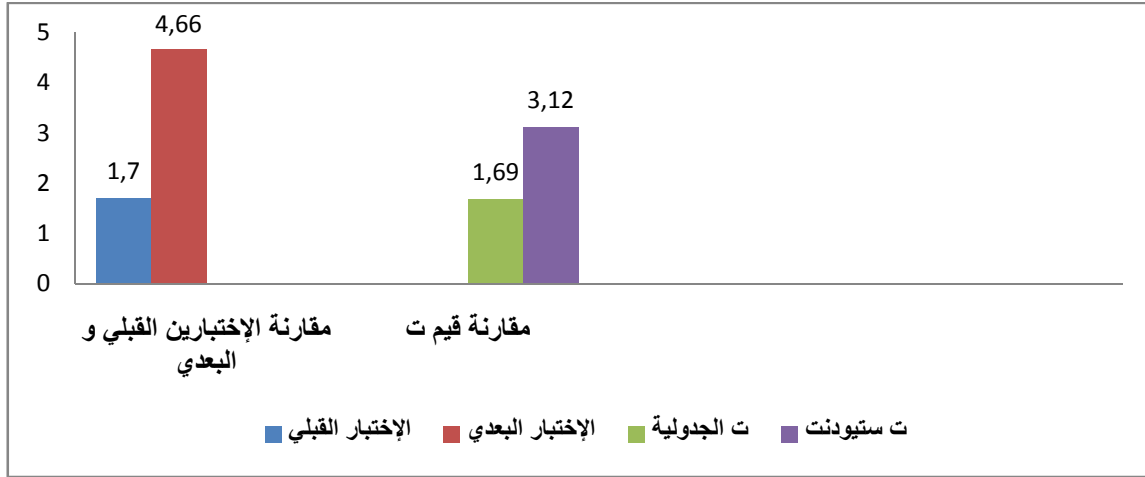
1-2-1- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال:

• الإختبار الأول: إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

جدول رقم 11 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	3.12	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	4.66			
مجموع العينة	30			
النتيجة		دال إحصائيا		

الشكل رقم 16: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.



من خلال الجدول رقم 11 الذي تضمن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة المعنية بالأسلوب التبادلي فيما يخص مهارة الإرسال من الأعلى، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة كانت أعلى من ت الجدولية بقيمة (4.66) مقابل (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج جاءت دالة إحصائيا.

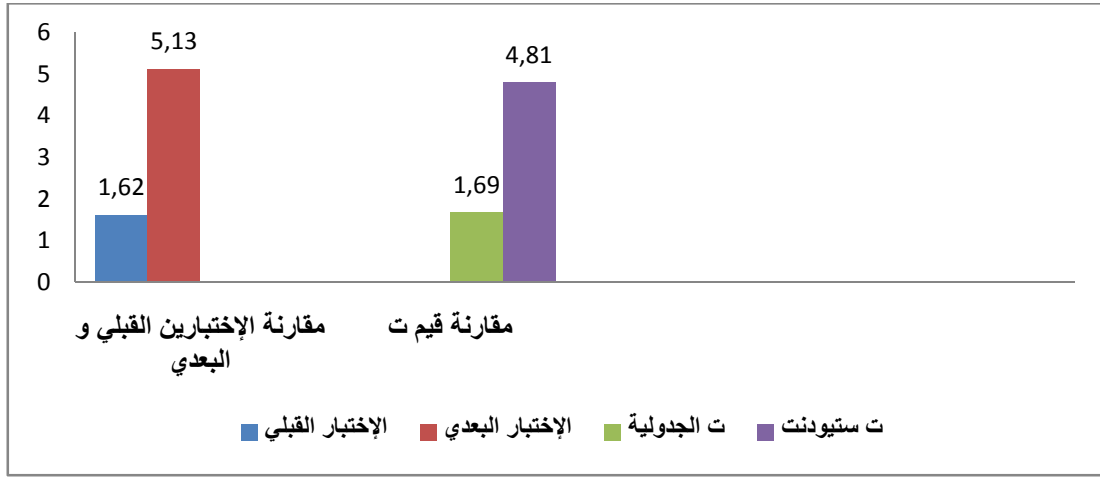
نستخلص مما ورد من بيانات أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي شهد تطورا ملحوظا، مما يفسر أن هذا الأسلوب يساهم و بشكل كبير في تعلم مهارة الإرسال من الأعلى لدى لاعبي كرة الطائرة.

• الإختبار الثاني: إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 12 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	4.81	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	5.13			
مجموع العينة	30			
النتيجة		دال إحصائيا		

الشكل رقم 17: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.



بالنظر إلى الجدول رقم 12 المتضمن نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأعلى، نلاحظ أن ت ستيودنت المحسوبة (4.81) جاءت أعلى قيمة من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

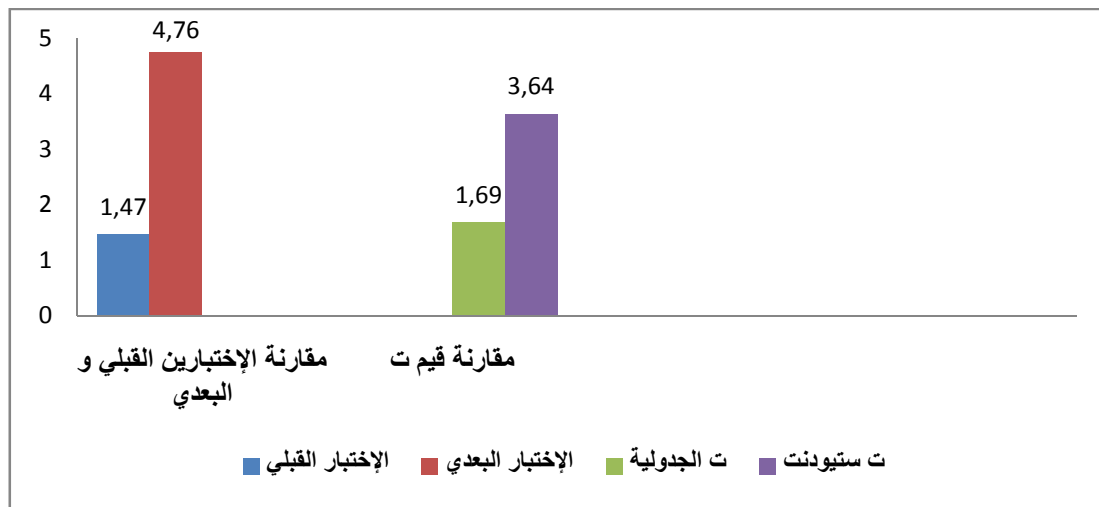
يمكننا القول أن هناك تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي الذي ساعد كثيرا في تعلم مهارة الإرسال من الأسفل بالنسبة لرياضة كرة الطائرة.

• الإختبار الثالث: إرسال الكرة الجانبي من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 13 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .

إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	
الإختبار القبلي	3.64	1.69	29	0.05	
الإختبار البعدي	4.76				النتيجة
مجموع العينة	30				
دال إحصائيا					

الشكل رقم 18: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .



جاءت نتائج الجدول رقم 13 المتعلق بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة إرسال الكرة الجانبي، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.64) فاقت قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات دالة إحصائية.

نستنتج أن الأسلوب التبادلي ساعد التلاميذ في تعلم مهاراتهم في رياضة كرة الطائرة ، الأمر الذي أكدته نتائج إختبار إرسال الكرة الجانبي حسب الجدول و الرسم البياني أعلاه.

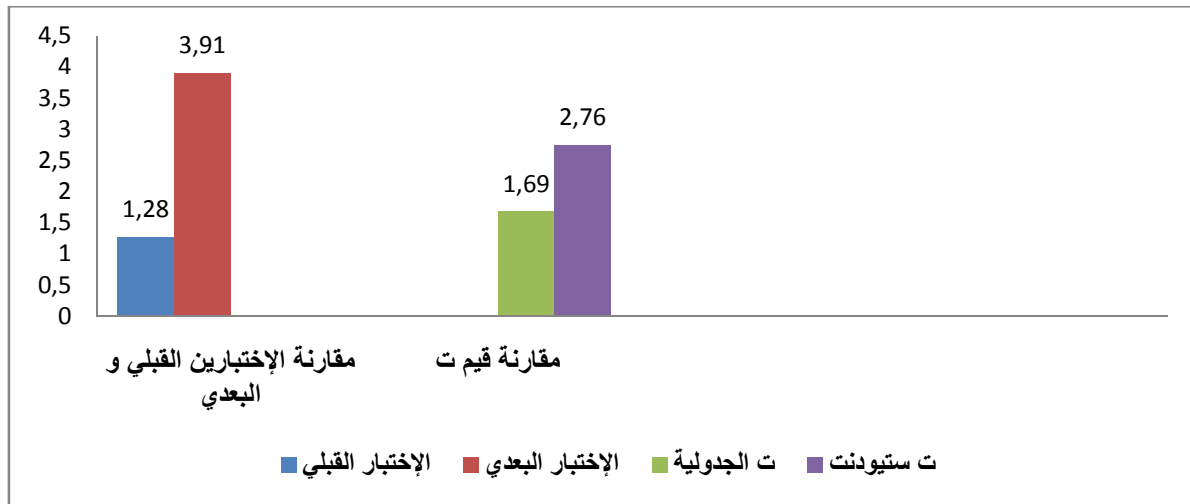
1-2-2- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإستقبال:

• الإختبار الرابع: إستقبال الكرة من الإرسال.

جدول رقم 14 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الإرسال	
0.05	29	1.69	2.76	1.28	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		3.91	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 19: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.



من خلال الجدول رقم 14 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة إستقبال الكرة من الإرسال ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.76) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

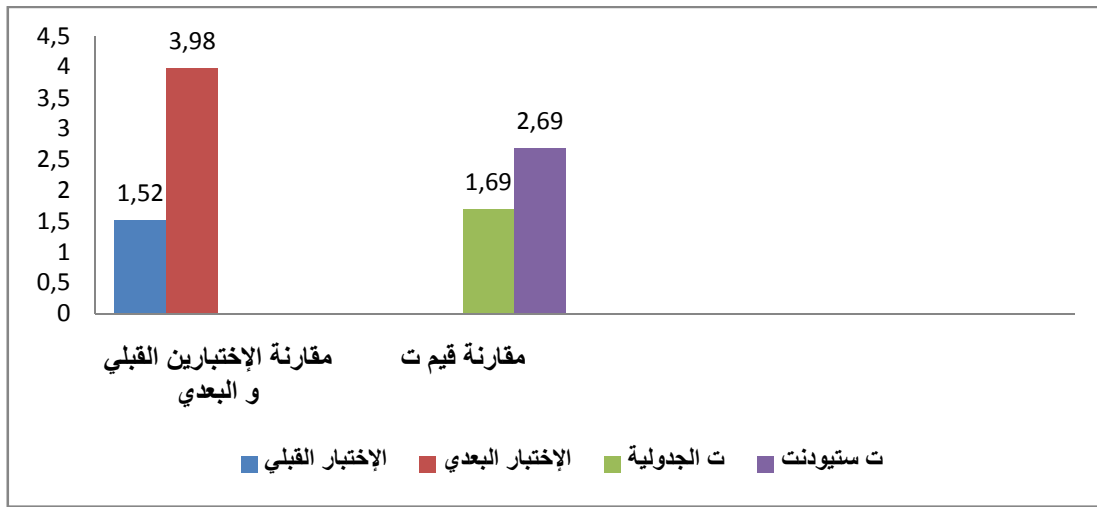
بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي شهد فروق واضحة بين الإختبار القبلي و البعدي لصالح هذا الأخير، مما يعني أن الأسلوب التبادلي يساهم في تعلم الأداء لمهارة الإرسال من الأعلى.

• الإختبار الخامس: إستقبال الكرة من الأعلى.

جدول رقم 15 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الأعلى	
0.05	29	1.69	2.69	1.52	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		3.98	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 20: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى



حسب الجدول رقم 15 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.69) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

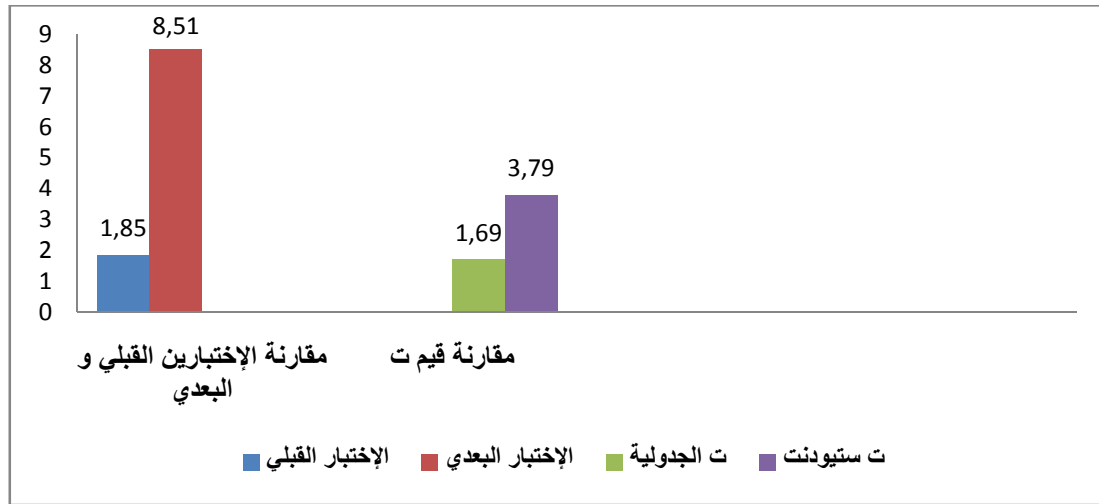
يمكننا القول أن هناك تطور و تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى الخاصة برياضة كرة الطائرة.

• الإختبار السادس: إستقبال الكرة من الإنبطاح.

جدول رقم 16 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح	
0.05	29	1.69	3.79	1.85	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		8.51	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 21: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.



من خلال الجدول رقم 16 الخاص بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة ضمن إختبار مهارة إستقبال الكرة من الإنبطاح، لاحظنا أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.79) تجاوزت قيمة ت الجدولية (1.23) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات مدلول إحصائي.

يعني هذا أن الأسلوب التبادلي أسلوب مناسب لتدريس مهارات كرة الطائرة كونه يساعد في تحسين مستوى الأداء لدى التلاميذ.

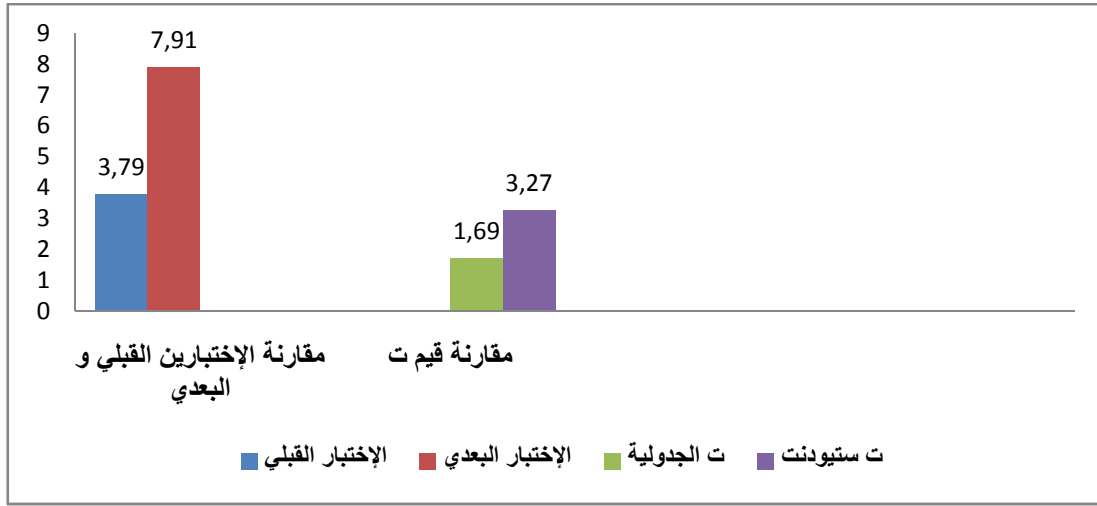
1-2-3- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة التمير:

• الإختبار السابع: التمير إلى الأمام (التمير الصدري).

جدول رقم 17 يوضح إختبار التمير إلى الأمام (التمير الصدري).

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار التمير الصدري	
0.05	29	1.69	3.27	3.79	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		7.91	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 22: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التمير إلى الأمام (التمير الصدري).



حسب ما جاء في الجدول رقم 17 المتعلق بنتائج الإختبارات القبلي و البعدي للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمير الصدري ، سجلنا قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.27) و التي كانت أعلى من قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات دلالة إحصائية.

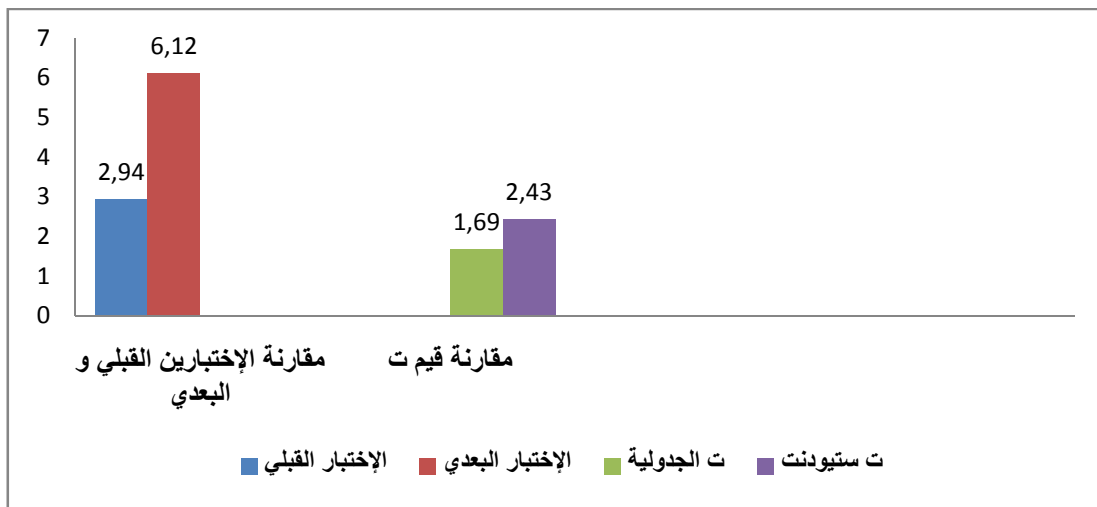
نستخلص أن الأسلوب التبادلي يساهم في تعلم الأداء و تحسين المستوى بالنسبة لمهارات كرة الطائرة، و هذا ما أكدته البيانات المسجلة في الجدول و الرسم البياني أعلاه.

• الإختبار الثامن: التمرير من الأسفل.

جدول رقم 18 يوضح إختبار التمرير من الأسفل.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار التمرير من الأسفل	
0.05	29	1.69	2.43	2.94	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		6.12	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 23: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار التمرير من الأسفل.



من خلال الجدول رقم 18 المتضمن نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمرير من الأسفل ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.43) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

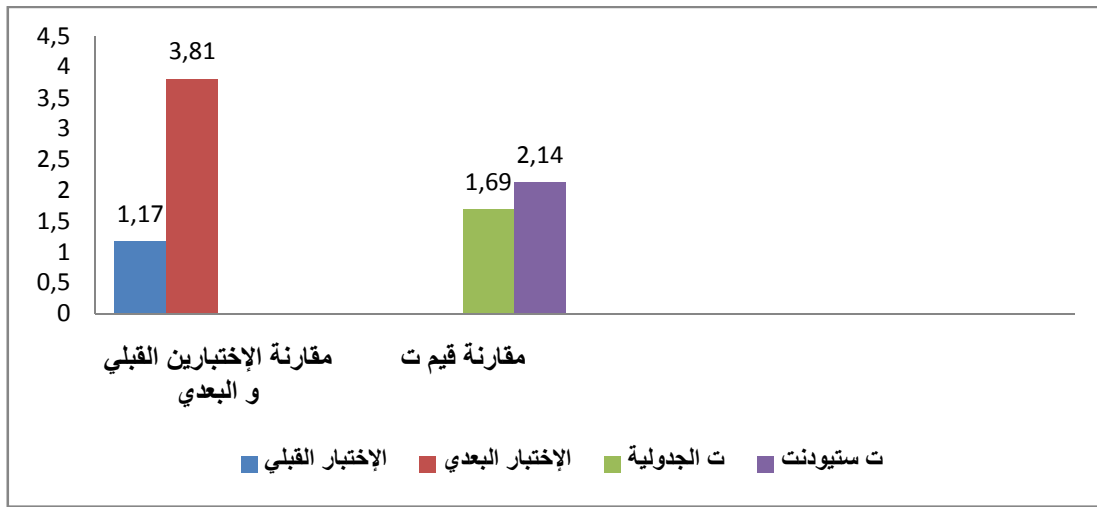
إذن نستنتج أن الأسلوب التبادلي كأسلوب تدريس مناسب لتعليم مهارات كرة الطائرة عند الناشئين، كون نتائج الإختبارات أفرزت نتائج تدل على تحسن ملحوظ للأداء المهاري للتلاميذ المختبرين.

• الإختبار التاسع: إعداد الكرة للضرب الساحق.

جدول رقم 19 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق	
0.05	29	1.69	2.14	1.17	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		3.81	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 24: رسم بياني لنتائج إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.



من خلال الجدول رقم 19 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إعداد الكرة للضرب الساحق، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.14) تجاوزت قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات مدلول إحصائي.

بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي خلال الإختبارين القبلي و البعدي متباين و مختلف للأحسن لصالح البعدي، مما يدل نجاعة الأسلوب التبادلي كأسلوب تدريس فعال و مناسب لتدريب الفئات الناشئة في كرة الطائرة.

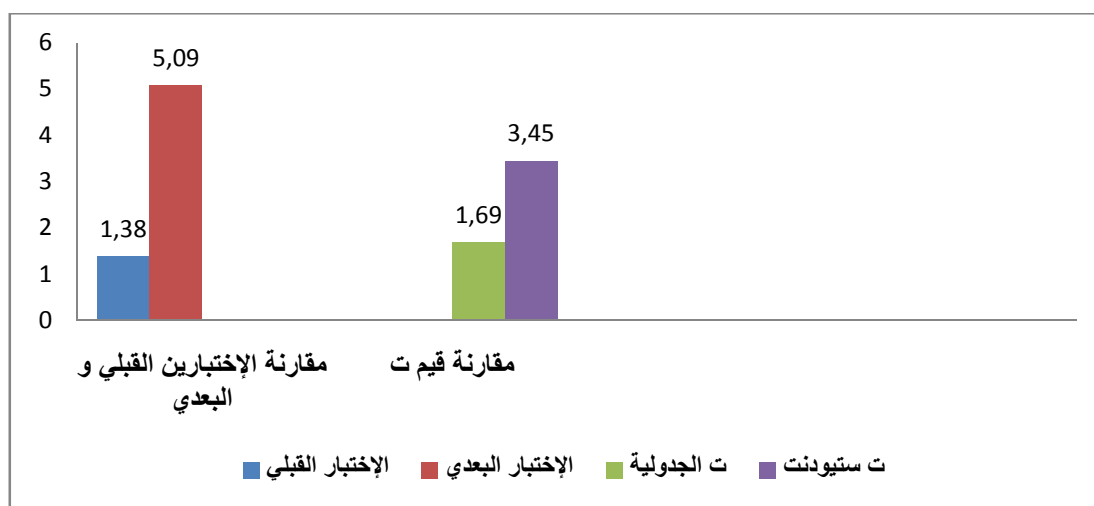
1-2-4- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الضرب الساحق:

• الإختبار العاشر: الضربة الساحقة.

جدول رقم 20 يوضح إختبار الضرب الساحق.

إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
1.38	3.45	1.69	29	0.05
5.09	النتيجة		دال إحصائيا	
30				

الشكل رقم 25: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار الضرب الساحق.



حسب ما ورد في الجدول رقم 20 من بيانات و المتعلقة بالإختبارات القبلي و البعدي للعينة فيما يخص إختبار مهارة الضربة الساحقة، لاحظنا تجاوز قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.45) مقارنة ب: ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

يمكننا استنتاج أن أداء التلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي تغير للأفضل خلال الإختبارين القبلي و البعدي، و هذا هو ما تعكسه النتائج المتحصل عليها ضمن إختبار الضربة الساحقة، حيث تحسن مردود اللاعبين بصورة ملحوظة و جد واضحة، كون هذه المهارة تعتبر من أهم المهارات الأساسية و الحاسمة في رياضة كرة الطائرة.

1-3- عرض و تحليل نتائج المجموعة المعنية بالأسلوب الذاتي:

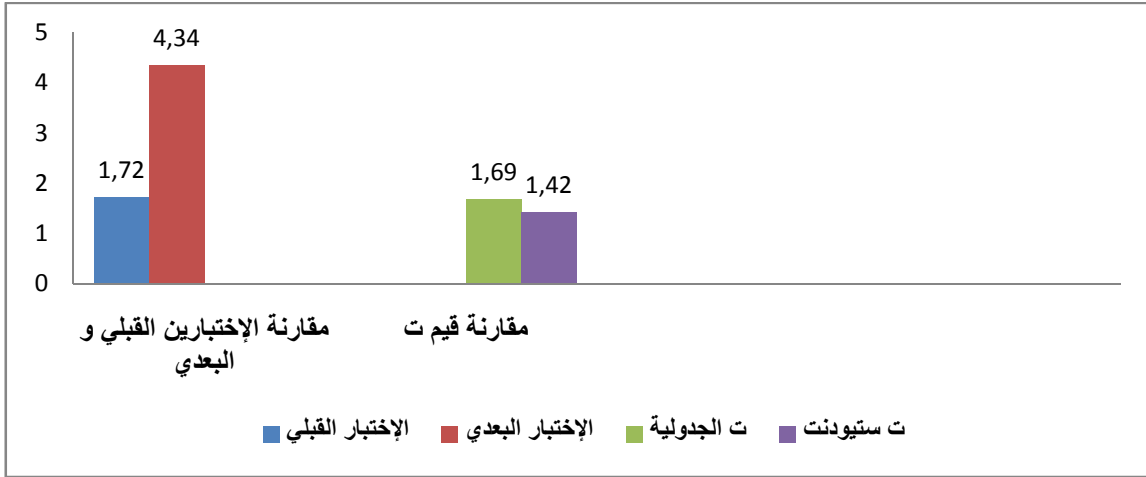
1-3-1- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال:

• الإختبار الأول: إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

جدول رقم 21 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	2.16	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	4.34			
مجموع العينة	30			
النتيجة		دال إحصائيا		

الشكل رقم 26: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.



حسب ما ورد في الجدول رقم 21 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأعلى، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.16) كانت أعلى من قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

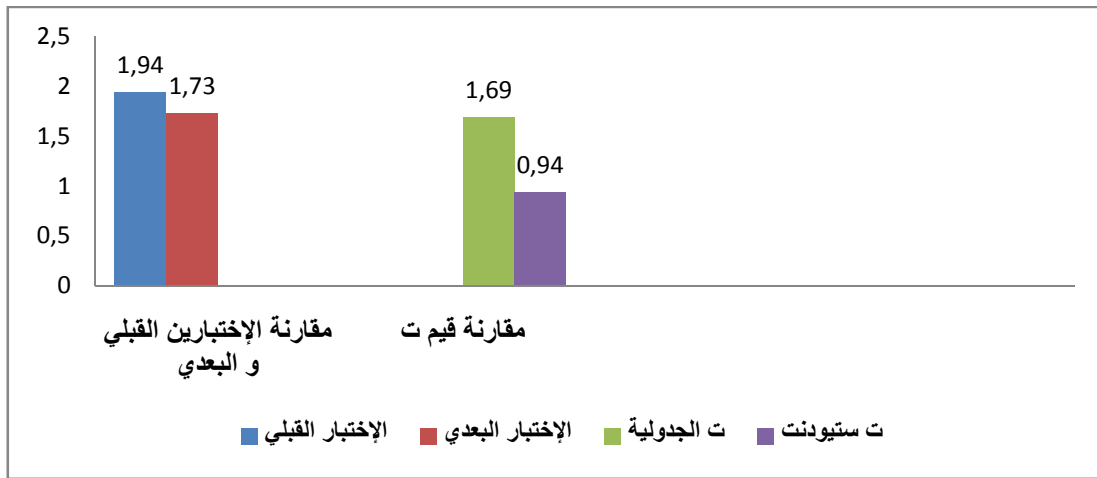
بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي تطور للأحسن، فيما يخص مهارة الإرسال من الأعلى.

• الإختبار الثاني: إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 22 يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

إختبار إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	
1.83	3.39	1.69	29	0.05	الإختبار القبلي
5.24					الإختبار البعدي
30					مجموع العينة
		النتيجة			دال إحصائيا

الشكل رقم 27: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.



جاءت نتائج الجدول رقم 22 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأسفل، تدل على أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.39) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

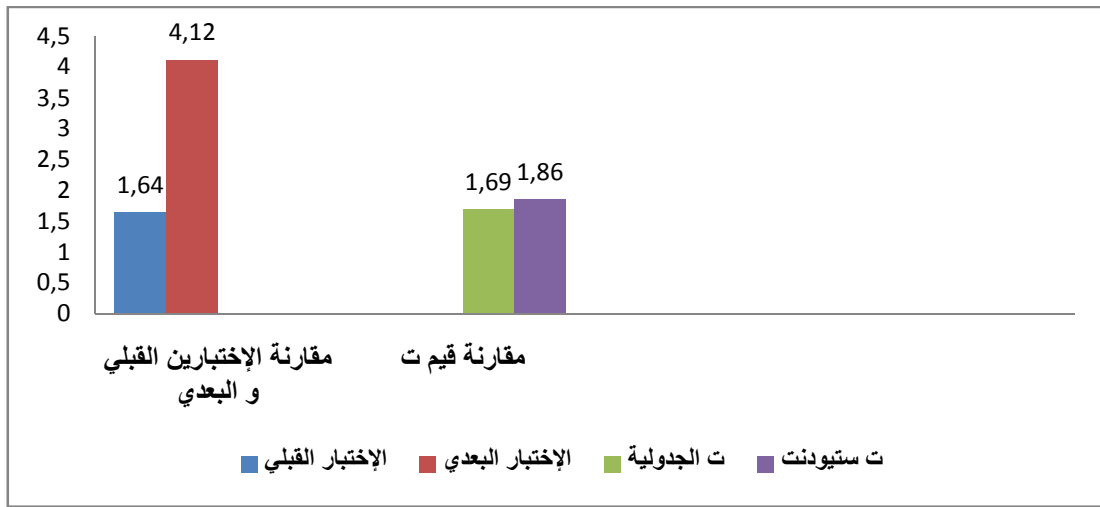
نستنتج أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي خلال الإختبارين القبلي و البعدي تحسن تحسنا ملحوظا لصالح الإختبار البعدي، مما يدل على نجاح هذا الأسلوب بإعتباره أسلوب يعتمد في مبادئه على تحفيز اللاعب على تحسين مستواه و تطويره من تلقاء نفسه من خلال تطوير الملاحظة و حس الموهبة لديه و ذلك بمساعدة المدرب من خلال التوجيهات.

• الإختبار الثالث: إرسال الكرة الجانبي من الأسفل نحو الأعلى.

جدول رقم 23 يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل	
0.05	29	1.69	1.86	1.64	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		4.12	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 28: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إرسال الكرة الجانبي من الأسفل .



طبقا للجدول رقم 23 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة إرسال الكرة الجانبي من الأسفل، نلاحظ أنه تم تسجيل قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.86) متجاوزة بذلك قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات دلالة إحصائية.

يمكننا القول أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي تحسن كثيرا أثناء الإختبار البعدي لمهارة الإرسال الجانبي من الأسفل.

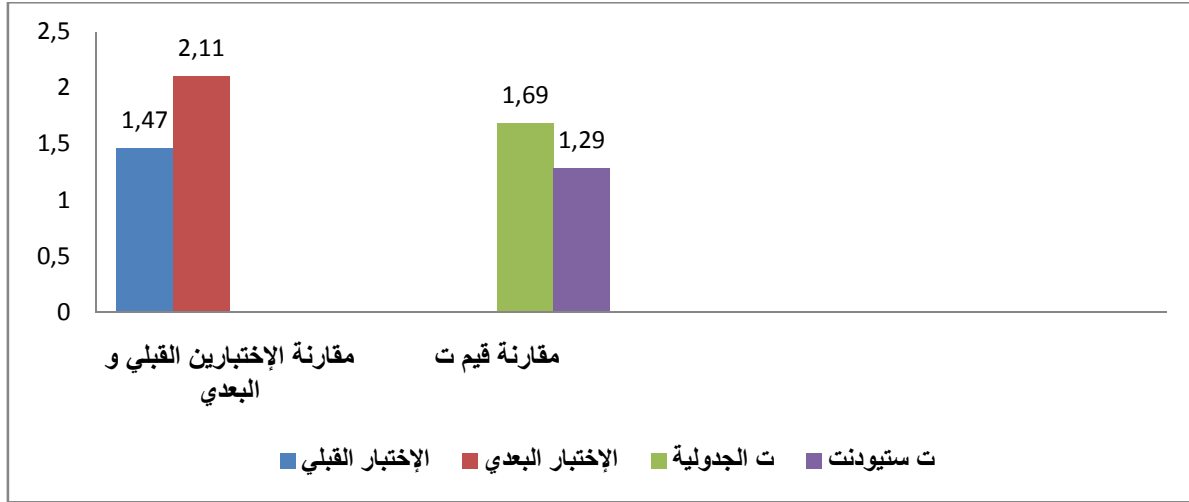
1-3-2- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الإستقبال:

• الإختبار الرابع: إستقبال الكرة من الإرسال.

جدول رقم 24 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.

إختبار إستقبال الكرة من الإرسال	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	1.29	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	2.11	النتيجة غير دال إحصائيا		
مجموع العينة	30			

الشكل رقم 29: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإرسال.



من خلال الجدول رقم 24 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الإرسال، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.29) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

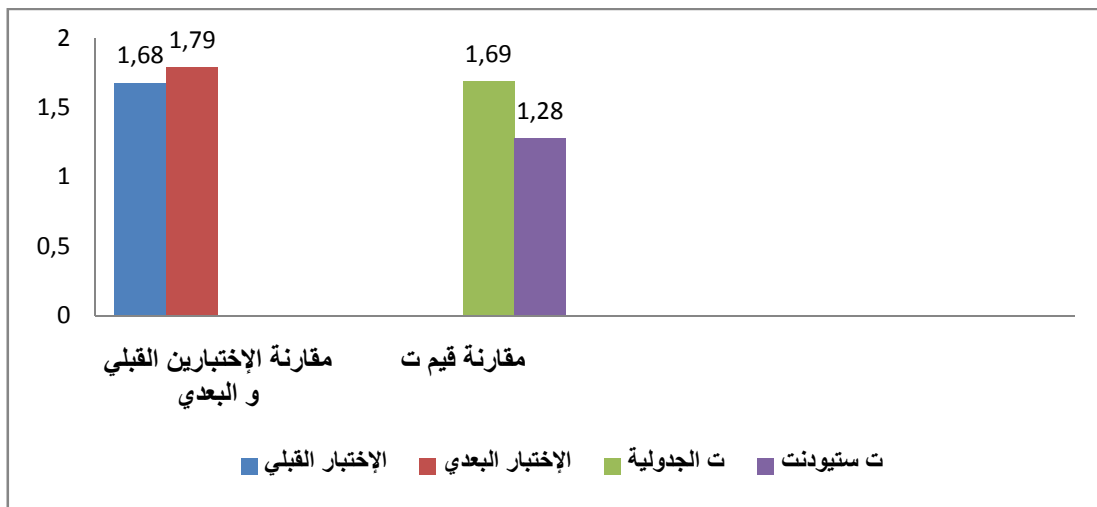
بالتالي خلاصة القول هو أنه لم يتم تسجيل أي تطور مهاري بالنسبة لمستوى الأداء لدى التلاميذ، مما يفسر على أن الأسلوب الذاتي غير مناسب في تعلم مهارة الإرسال الجانبي من الأسفل لدى الناشئين في كرة الطائرة.

• الإختبار الخامس: إستقبال الكرة من الأعلى.

جدول رقم 25 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الأعلى	
0.05	29	1.69	0.76	1.68	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		1.79	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 30: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الأعلى



من خلال الجدول رقم 25 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة المختبرة ضمن الأسلوب الذاتي، و فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.76) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

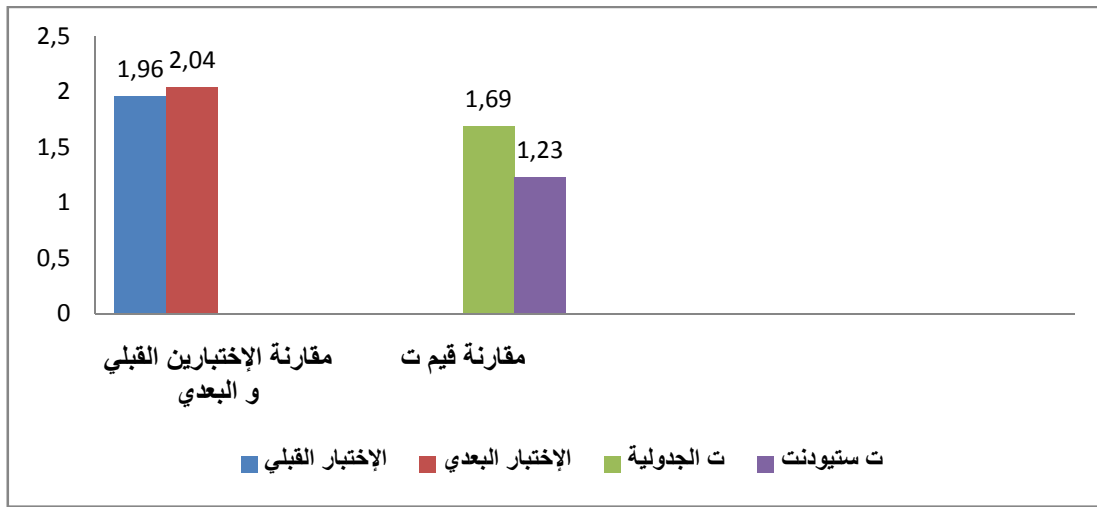
يمكننا القول أنه لم يلحظ أي تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى.

• الإختبار السادس: إستقبال الكرة من الإنبطاح.

جدول رقم 26 يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح	
0.05	29	1.69	0.58	1.96	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		2.04	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 31: رسم بياني لنتائج يوضح إختبار إستقبال الكرة من الإنبطاح.



من خلال الجدول رقم 26 الخاص بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية لعينة الأسلوب الذاتي ضمن إختبار مهارة إستقبال الكرة من الإنبطاح، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (0.58) جاءت أقل من ت الجدولية (1.23) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج غير دالة إحصائيا.

و هذا يعني أن الأسلوب الذاتي لم يساعد في تحسين مستوى الأداء لدى لاعبي كرة الطائرة بالنسبة للمهارة محل الإختبار (إستقبال الكرة من الإنبطاح).

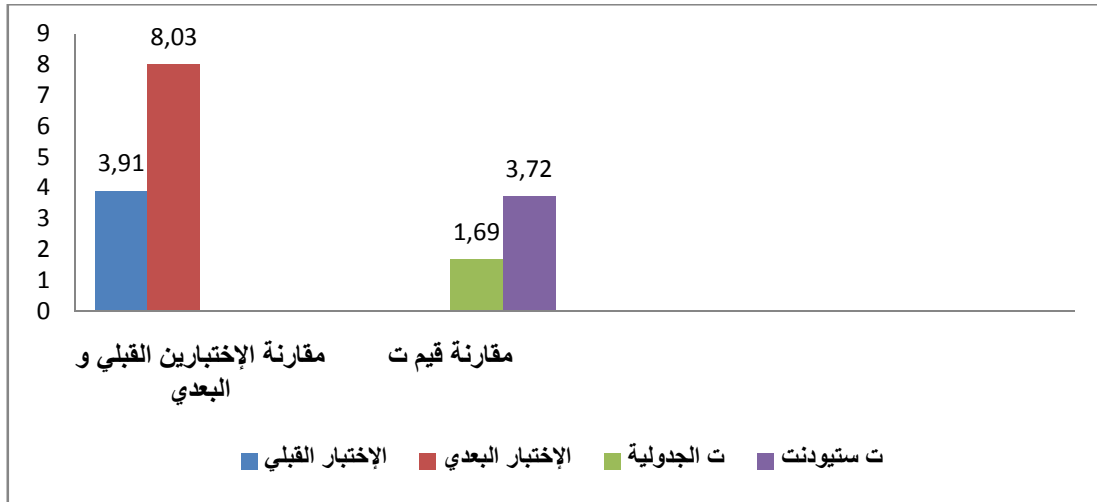
1-3-3- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة التمرير:

• الإختبار السابع: التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

جدول رقم 27 يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

إختبار التمريرة الصدرية	ت ستيودنت	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الإختبار القبلي	3.72	1.69	29	0.05
الإختبار البعدي	8.03	النتيجة غير دال إحصائيا		
مجموع العينة	30			

الشكل رقم 32: رسم بياني يوضح إختبار التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).



من خلال الجدول رقم 27 المتعلق بنتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمريرة الصدرية ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.72) تجاوزت ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات مدلول إحصائي.

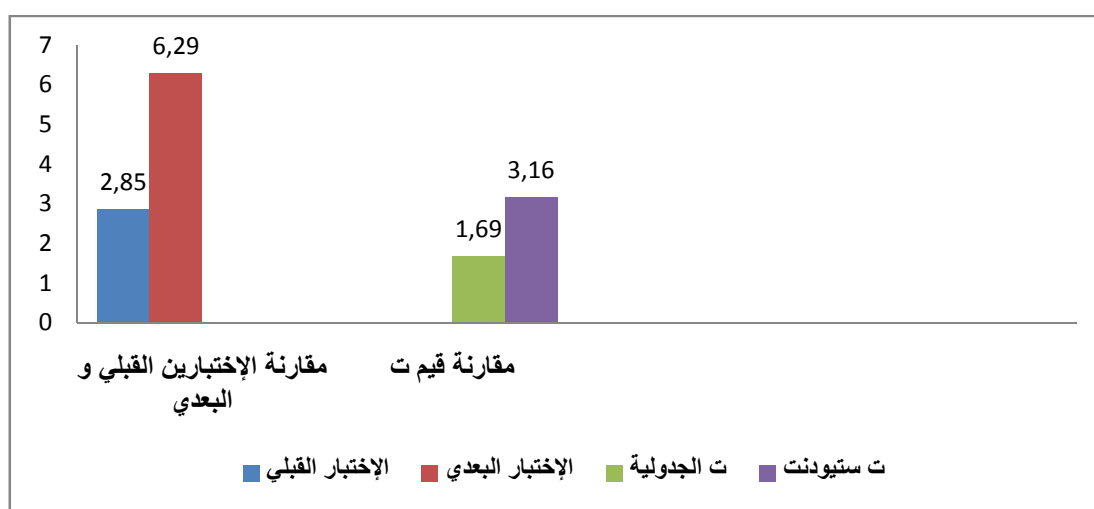
بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي و فيما يخص مهارة التمريرة الصدرية تطور تطورا ملحوظا، و هذا ما عكسته نتائج الإختبار البعدي التي جاءت جد مرضية.

• الإختبار الثامن: التمرير من الأسفل.

جدول رقم 28 يوضح إختبار التمرير من الأسفل.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار التمرير من الأسفل	
0.05	29	1.69	2.76	2.85	الإختبار القبلي
دال إحصائيا		النتيجة		6.29	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 33: رسم بياني يوضح إختبار التمرير من الأسفل.



من خلال الجدول رقم 28 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة التمرير من الأسفل ، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.76) فاقت قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

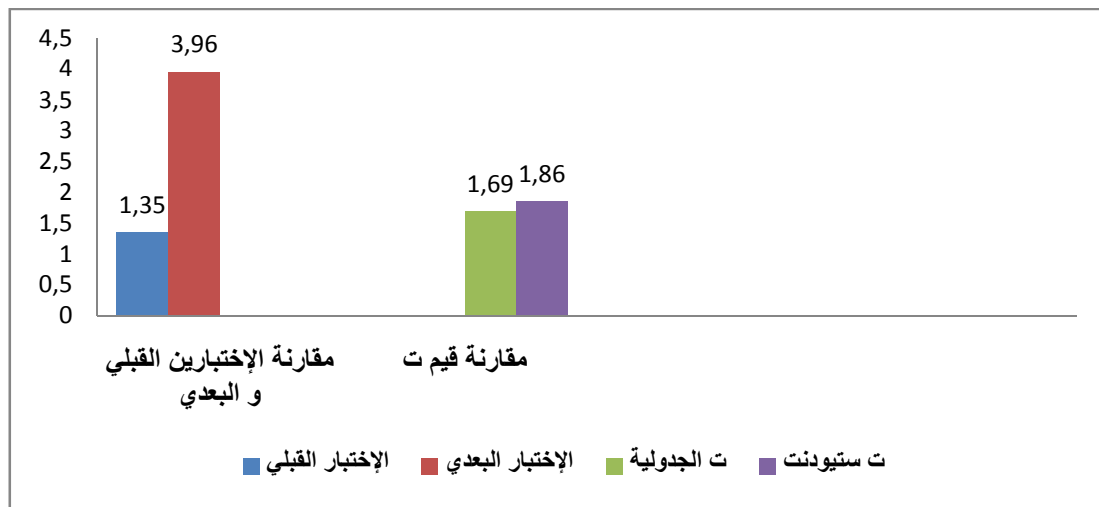
و عليه نستنتج أن الأسلوب الذاتي صنع الفارق في الإختبار البعدي، محققا بذلك تطور كبير لدى مستوى التلاميذ فيما يخص مهارة التمرير من الأسفل في رياضة كرة الطائرة.

• الإختبار التاسع: إعداد الكرة للضرب الساحق.

جدول رقم 29 يوضح إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق	
0.05	29	1.69	1.86	1.35	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		3.96	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 34: رسم بياني لنتائج إختبار إعداد الكرة للضرب الساحق.



من خلال الجدول رقم 29 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص إختبار مهارة إعداد الكرة للضرب الساحق، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.86) أقل من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

بالتالي خلاصة القول هو أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي شهد تحسن ملحوظ، و هذا يعني تطور المستوى الأدائي المهاري لدى الناشئين في كرة الطائرة فيما يخص مهارة إعداد الكرة للضرب الساحق.

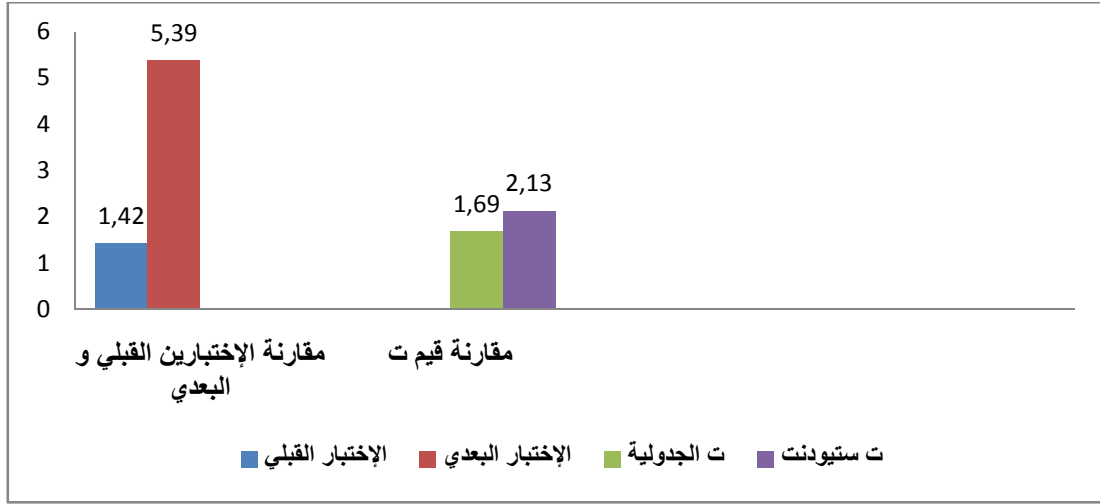
1-3-4- نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمهارة الضرب الساحق:

• الإختبار العاشر: الضربة الساحقة.

جدول رقم 30 يوضح إختبار الضرب الساحق.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت ستيودنت	إختبار الضربة الساحقة	
0.05	29	1.69	2.13	1.42	الإختبار القبلي
غير دال إحصائيا		النتيجة		5.39	الإختبار البعدي
				30	مجموع العينة

الشكل رقم 35: رسم بياني يوضح إختبار الضرب الساحق.



من خلال الجدول رقم 30 المتعلق بالإختبارات القبلي و البعدي للعينة المختبرة و المعنية بالأسلوب الذاتي ، و فيما يخص إختبار مهارة الضربة الساحقة، نلاحظ أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.13) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

يمكننا القول أنه لاحظنا تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي فيما يخص إختبار مهارة الضربة الساحقة، مما يعكس نجاعة هذا الأسلوب في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى فئة الناشئين.

2. الإستنتاج العام:

من خلال ما تم التوصل إليه من نتائج عبر إجراء الإختبارات القبلية و البعدية لمجتمع البحث المكون من (03) ثلاث عينات، العينة الأولى للأسلوب الأمري، و الثانية للأسلوب التبادلي و الثالثة و الأخيرة للأسلوب الذاتي، توصل الطالبان إلى أن :

1. مستوى اللاعبين المعنيين بالأسلوب الأمري لكلا الإختبارين القبلي و البعدي خلال إجراء الإختبارات العشرة المعتمدة جاء ذو شقين ، شق سجل فرق إحصائي ذو دلالة معنوية بين الإختبارين القبلي و البعدي بالنسبة لمهارة الإستقبال، و ذلك بدليل أن ت ستيودنت المحسوبة كانت دائما أعلى من ت الجدولية عند درجة الحرية 29 مستوى الدلالة 0.05، و ذلك على طول الإختبارات الثلاثة الخاصة بهذه المهارة، لكن فيما تبقى من مهارات أي التمرير و الإعداد و الضرب الساحق فلا يوجد فرق إحصائي ذو دلالة معنوية.

2. فيما يخص المجموعة المعنية بالأسلوب التبادلي فقد أسفرت النتائج على وجود تطور ملحوظ ، و تحسن فائق في كل المهارات التي تم إختبار العينة فيها، و المقدرة بـ: 10 عشرة إختبارات، و تجاوز قيم ت ستيودنت المحسوبة على قيم ت الجدولية (عند درجة الحرية 29 مستوى الدلالة 0.05) في كل الإختبارات دليل علمي قاطع على ذلك، و يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية.

3. أخيرا سجلنا على مستوى العينة المخصصة للأسلوب الذاتي نقطتين متباينتين، الأولى تم تسجيل تحسن أدائي و تطور مهاري للتلاميذ بخصوص أداء بعض مهارات كرة الطائرة، و المتمثلة في (الإرسال من الأعلى، و الإرسال من الأسفل، و الإرسال الجانبي، و كل إختبارات مهارة التمرير ، بالإضافة إلى مهارة الضرب الساحق و مهارة الإعداد للضرب الساحق)، حيث أنه تم تسجيل تجاوز قيم ت ستيودنت المحسوبة على قيم ت الجدولية في هذه الحالات، مما يدل على وجود فرق إحصائي ذو دلالة معنوية.

أما النقطة الثانية فجاءت عكس النقطة الأولى، إذ أنه لم يلحظ أي تطور لأداء التلاميذ المهاري في المهارات الباقية ، و المتمثلة في (إختبارات مهارات الإستقبال و المقدرة بـ: 03 ثلاث

إختبارات)، كما أنه قيمت ستيودنت المحسوبة جاءت في كل هذه الحالات اقل من ت الجدولية ، مما يفسر علميا بعدم وجود دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي و البعدي.

4. من خلال النتائج المتحصل عليها ، يمكننا القول أن كل من الأسلوب التبادلي و الأسلوب الذاتي و الأسلوب الأمري ، مناسبة جدا في تدريس و تدريب بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لفئة الناشئين، و ذلك أن أفضلية الأسلوب التبادلي كأسلوب تدريس ناجح يعود إلى خصائص هذا الأسلوب ، خصوصا توفر التغذية الراجعة الفورية من المعلم المتعلم الملاحظ أي (زميل التلميذ يلعب دور المعلم)، و بهذا تكون الملاحظات المقدمة من الزميل الملاحظ لزميله التلميذ المتعلم لتحسين أدائهما بتبادل الأدوار من أجل تعلم مستوى المهارة المراد تعلمها، صنف إلى هذا فإن كرة الطائرة لعبة جماعية تنمي روح التنافس بين الزملاء و هذا ما أشار إليه محجوب وجيه: " إن جميع المعلومات الممكن الحصول عليها من مختلف المصادر ، يكون الهدف منها تحسين الأداء " . (محجوب وجيه، 2001، صفحة 45)

بالنسبة للأسلوب الذاتي فقد أثبتت النتائج نجاحاته في بعض المهارات المختبرة، و ليس كلها، و نقصد بذلك مهارات الإرسال و التمير و الضرب الساحق، و هذا الأمر يعود إلى حب اللعبة في حد ذاتها من قبل اللاعب أو التلميذ، مما ينمي عند نوع من الموهبة الفطرية في إكتشاف المهارات من تلقاء نفسه ، طبعا تحت إشراف المدرب أو المعلم المشرف على التدريب و ذلك في تعزيز نقاط القوة لدى المتعلم و تحفيزه على تعلمها، و إبراز نقاط الضعف لتذليلها و إصلاحها ، لكي نتحصل في الأخير على نوع من التكامل و التناسق المعرفي لدى الناشئ.

أخيرا فيما تعلق بالأسلوب الأمري، فقد تعود نجاحته في تحقيق نتيجة جيدة و ملحوظة طبقا للنتائج المتعلقة بمهارة الإستقبال، إلى كونه يعتمد إلى أداء مثالي للمهارة أمام المتعلمين ، ثم تقديم الشرح الوافي لهذه المهارة ، و الوقوف عند جزئيات مبادئها ، و خصوصا الإعتماد على التكرار و التعويد على الأداء الأفضل ، مما يجعل من هذا الأسلوب مناسب لتعليم المهارات الصعبة الأداء و التي تحتاج إلى جهد بدني كبير ، نوعيا و تكتيكيا.

أخيرا و كخلاصة لكل هذا يمكننا القول بأن إستخدام ثلاث أنواع من أساليب التدريس في تعليم بعض مهارات كرة الطائرة لدى الناشئين له دور جد إيجابي ، و يساعد على الوصول إلى أفضل النتائج المخطط لها من قبل المدرب.

3. مناقشة الفرضيات على ضوء النتائج:

في هذا البحث تم إقتراح أربع فرضيات، من قبل الطالبان للإجابة عن أسئلة المشكلة فرضية عامة، و ثلاث فرضيات جزئية ، و بعد النتائج المتحصل عليها، يمكننا الآن مناقشة الفرضيات:

• الفرضية العامة: " هناك تأثير إيجابي في إستخدام ثلاثة أساليب للتدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة ".

من خلال ما توصل إليه الطالبان من نتائج، خصوصا الإختبار الرابع الخاص بالأسلوب الأمري و الذي عالج مهارة إستقبال الكرة من الإرسال ، حيث جاءت عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة، تدل على أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (2.27) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا.

أما فيما يخص الأسلوب التبادلي، فبالنظر إلى بيانات الإختبار الأول المتعلق بمهارة إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل، فقد تضمن الجدول رقم 11 نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة المعنية ، تشير إلى أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة كانت أعلى من ت الجدولية بقيمة (4.66) مقابل (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج جاءت دالة إحصائيا.

أخيرا فيما تعلق بالأسلوب الذاتي، جاءت نتائج الجدول رقم 23 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلية و البعدية للعينة فيما يخص مهارة إرسال الكرة الجانبي من الأسفل، نلاحظ أنه تم تسجيل قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.86) متجاوزة بذلك قيمة ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و عند مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج ذات دلالة إحصائيا.

حسب الدراسات السابقة خصوصا الدراسة التي قامت بها ميرفت وائل حسن ، 2017- نابلس - فلسطين، حيث خلص البحث إلى أن هناك تحسن و تطور إيجابي عند استخدام الأسلوبين التبادلي و التعاوني في تعليم مهارات كرة الطائرة. و عليه يمكننا القول أن الفرضية التي تم إقتراحها من قبل الطالبان ، كفرضية عامة ، كانت صحيحة.

• مناقشة الفرضيات الجزئية:

1. الفرضية الأولى: وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند استخدام الأسلوب الأمري في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة .

من خلال ما تم عرضه من نتائج و مقارنتها بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة المختبرة و المعنية بالأسلوب الأمري، لا حظنا أن أفراد العينة سجلوا تحسن ملحوظ بدليل أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في بعض المهارات المختبرة، و كمثال على هذا ففي الإختبار الخامس المتعلق بمهارة إستقبال الكرة من الأعلى، لاحظنا حسب بيانات الجدول رقم 05 المعبر عن نتائج الإختبارات القبلي و البعدي للعينة ، أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (1.28) جاءت أعلى قيمة من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل لـ: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا. و عليه يمكننا القول أنه هناك تحسن أدائي للتلاميذ المعنيين بالأسلوب الأمري فيما يخص إختبار مهارة إستقبال الكرة من الأعلى.

و عليه ففعلا وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند استخدام الأسلوب الأمري في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة، مما يعني أن الفرضية الأولى المقترحة صحيحة فيما يخص مهارة الإستقبال بأنواعه.

2. الفرضية الثانية:" وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند استخدام الأسلوب التبادلي في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة".

بموجب الإختبار البعدي الخاص بالمجموعة الثانية المعنية بالأسلوب التبادلي ، و على مدار كل الإختبارات العشرة، سجلنا فروق ذات دلالة معنوية بدليل الإختبار الأول الذي كان حول مهارة الإرسال من الأعلى، حيث أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة كانت أعلى

من ت الجدولية بقيمة (4.66) مقابل (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج جاءت دالة إحصائيا.

و بالنظر إلى الدراسة التي قام بها بسمان عبد الوهاب عبد الجبار، 2002، و التي هدفت إلى معرفة تأثير الأسلوبين الأمري و التبادلي في تعلم بعض المهارات بالجمناستيك لطلبة المرحلة الأولى في كلية العلوم البدنية و الرياضية - جامعة بغداد، خلصت بيانات النتائج إلى أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب التبادلي شهد تطورا ملحوظا، مما يفسر أن هذا الأسلوب يساهم و بشكل كبير في تعلم مهارة الإرسال من الأعلى لدى لاعبي كرة الطائرة. إذن هذا يفسر أن الفرضية الثانية صحيحة جدا.

3. الفرضية الثانية: " وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند استخدام الأسلوب الذاتي في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة".

بعد عرض و مناقشة نتائج الإختبارات الخاصة بالمجموعة الثالثة ، المعنية بالأسلوب الذاتي ، و في الإختبار الثاني المتعلق بمهارة الإرسال من الأسفل، جاءت نتائج الجدول رقم 22 المعبر عن نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة للعينة فيما يخص مهارة الإرسال من الأسفل، مما يدل على أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة (3.39) أعلى من ت الجدولية (1.69) عند درجة الحرية 29 و في مستوى الدلالة المعادل ل: 0.05 ، مما يعني أن النتائج دالة إحصائيا، و هذا يعني أن مستوى التلاميذ المعنيين بالأسلوب الذاتي خلال الإختبارين القبلي و البعدي تحسن تحسنا ملحوظا لصالح الإختبار البعدي، مما يدل على نجاح هذا الأسلوب بإعتباره أسلوب يعتمد في مبادئه على تحفيز اللاعب على تحسين مستواه و تطويره من تلقاء نفسه من خلال تطوير الملاحظة و حس الموهبة لديه و ذلك بمساعدة المدرب من خلال التوجيهات.

و عليه فإن الفرضية الثالثة القائلة وجود فروق إحصائية ذات معنوية عند استخدام الأسلوب الذاتي في التدريس لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة، صحيحة.

4. التوصيات و الإقتراحات:

في ضوء أهداف الدراسة، و نتائجها يوصي الطالبان ب:

1. تعزيز إستخدام الأسلوب الأمري، و التبادلي و الذاتي في عملية التعليم التربوية، خصوصا بالنسبة لتعليم المهارات المركبة و الصعبة، كونها تساعد على سرعة التعلم، و لا تكلف جهدا كبيرا.

2. الحرص على أن تكون أساليب التدريس الحديثة ضمن منهاج تدريس التربية البدنية و الرياضية، خصوصا لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

3. أهمية تعزيز و دعم قدرات و خبرة أساتذة مادة التربية البدنية و الرياضية في المدارس، و ذلك بإشراكهم في الدورات و ورشات العمل المختلفة ، للتعرف أكثر على آلية و تطبيق أساليب التدريس الحديثة.

4. الإستثمار في تطوير المواهب المدرسية من خلال إعتماد أساليب تدريس فعالة و ناجعة من شأنها تحسين الرغبة في التعلم لدى الناشئين.

5. حبذا لو تراجع أساليب و طرق تدريس الأساتذة و المعلمين كأن يوفروا أثناء تدريسهم مواقف تعليمية تمكن التلاميذ من ممارسة بعض المهارات بأنفسهم، كما يستحسن أن تراجع أساليب التقويم، حتى تكون أكثر تحفيز و تشجيع .

الخاتمة العامة

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

كما تتنوع إستراتيجيات التدريس وطرق التدريس تتنوع أيضاً أساليب التدريس، ولكن ينبغي أن نؤكد أن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، كما أنها لا تسير وفقاً لشروط أو معايير محددة، فأسلوب التدريس كما سبق أن بينا يرتبط بصورة أساسية بشخصية المعلم وسماته وخصائصه، ومع تسليمنا بأنه لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عما سواه من الأساليب، على اعتبار أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي عن غيره تظل مرهونة، بالمعلم نفسه وبما يفضله هو، إلا أننا نجد أن معظم الدراسات والأبحاث التي تناولت موضوع أساليب التدريس قد ربطت بين هذه الأساليب وأثرها على التحصيل، وذلك من زاوية أن أسلوب التدريس لا يمكن الحكم عليه إلا من خلال الأثر الذي يظهر على التحصيل لدى التلاميذ.

يستخدم في تدريس مادة التربية الرياضية العديد من الأساليب المفيدة، والتي يجب على معلم الرياضة اختيار الأسلوب الذي يجده مناسباً، ويتفاعل الطلاب معه بشكل أفضل، ومن الممكن أيضاً تطبيق مجموعة من الأساليب التدريسية في كل حصة رياضية.

التدريس هو الطرق والأساليب المتبعة التي يستخدمها المعلم لتوضيح وشرح الدروس إلى المتعلمين بطريقة تربوية؛ بحيث يضمن الوصول إلى الأهداف المرجوة بما يحقق نمو وتغيير واكتساب المهارات لدى الطلاب. قد تختلف الأساليب والطرق من معلم إلى آخر تبعاً لشخصيته وصفاته؛ فقد يستخدم أسلوب المناقشات أو إثارة تساؤلات أو طرق استكشافية بتطبيق عملي، ويتم ذلك بطريقة منظمة شاملة تتضمن وعي كامل بعناصر التدريس للوصول إلى النتائج التي يحددها المعلم ضمن خطته.

أهمية التدريس تكمن في تنمية مهارات الحوار والثقة والاحترام المتبادل، العطاء الدائم، كما يعتبر عمل إنساني لبناء جيل واعي ينهض بالمجتمع، بالإضافة إلى أن التنوع في الأساليب التي تثري التلاميذ وتساعدهم في تحقيق طموحاتهم .

و عليه كان و لابد من توفير عوامل اختيار الطرق المناسبة للتدريس التي تراعي الفروق الفردية لدى التلاميذ، من حيث الأعمار والأجناس والمستوى العقلي والبدني وبيئاتهم الاجتماعية، و محتوى الدرس والأهداف المرجوة منه؛ فبمعرفة المحتوى يتسنى للمعلم تحديد الأساليب والخصائص المناسبة للتدريس وتحديد الأهداف من استخدامها بما يكسب التلميذ مهارات وخبرات جديدة.

إن إستغلال الإمكانيات المتوفرة للمعلم وقدرته على التنفيذ؛ بحيث يكون على استعداد للاستفادة من تلك الإمكانيات بطريقة فعالة، وبما يحقق تحفيز التلاميذ لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المسطرة.

المراجع و المصادر

قائمة المصادر و المراجع:

1. صلاح سمير و آخرون . (2012). المناهج الدراسية. الكويت: مكتبة الفلاح.
2. إبراهيم فوزي. (2000). المناهج المعاصرة. الإسكندرية- مصر: منشأة المعارف.
3. إبراهيم مجدي. (2000). موسوعة المناهج التربوية. القاهرة - مصر: مكتبة الأنجلو المصرية .
4. أحمد عنايات محمد . (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية. الإسكندرية - مصر: دار الفكر العربي.
5. أحمد فتحي عبد الهادي. (2005). البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات. القاهرة - مصر: الدار المصرية اللبنانية.
6. أكرم خطابية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1. عمان - الأردن: دار الفكر .
7. الحايك صادق. (2006). تدريس التربية الرياضية وفق المناهج القائمة على الاقتصاد المعرفي من وجهة نظر الطلبة - مؤتمر تطوير التعليم العالي نحو الاقتصاد المعرفي، . الأردن: جامعة البلقاء التطبيقية.
8. الحريري رافدة. (2011). الجودة الشاملة في المناهج وطرق التدريس. عمان - الأردن: دار المسيرة.
9. الخرب حمد و عبد الرحمن عبد الفتاح. (2003). طرق التدريس بين التقليد والتجديد. الرياض - المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد.
10. الديري علي و أحمد بطاينة . (1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. العراق: دار الأمل للنشر والتوزيع.
11. الديري، علي وصادق الحايك . (2011). استراتيجيات تدريس التربية الرياضية المبنية على المهارات الحياتية في عصر الاقتصاد المعرفي. الأردن: مركز الهلال.
12. الفتلاوي سهيلة . (2006). المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل. عمان - الأردن: دار الشروق.
13. الموقع الإلكتروني ويكيبيديا. (2018).
14. الموقع الإلكتروني - المكتبة الرياضية الشاملة. (2018).
15. بسام هارون وآخرون . (1995). الرياضة والصحة - ط1. عمان - الأردن: مؤسسة وائل للنشر والتوزيع.
16. جمال معوش علي بلعباس. (2007). دور التخطيط في إدارة البطولات والمنافسات الرياضية. الجزائر: قسم الإدارة والتسيير الرياضي، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير - جامعة المسيلة.
17. حسن جمال ، هلال شوكت ، هشام ناصر. (1991). ترجمة كتاب موستن حول تدريس التربية الرياضية. بغداد - العراق: جامعة بغداد.

18. حسن صبري. (2003). تأثير أسلوب حل المشكلات (الاكتشاف المستقل) في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لدى طلاب كلية التربية الرياضية. مصر: مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق - المجلد 26، العدد 62.
19. حسن معوض. (1970). طرق التدريس - التربية الرياضية - ط3. القاهرة - مصر: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.
20. حنا غالب . (1970). مواد و طرق التعليم في التربية المتجددة - ط3. بيروت - لبنان: دار الكتاب اللبناني.
21. زكي محمد حسن. (1997). كتاب الكرة الطائرة، استراتيجيات تدريبات الدفاع والهجوم. الإسكندرية - مصر: دار النشر للمعارف.
22. زكي محمد محمد حسن . (2004). صانع الالعاب في الكرة الطائرة. الإسكندرية - مصر: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع.
23. زينب فهمي وآخرون. (1977). الكرة الطائرة - ج 2. القاهرة - مصر: دار المعارف.
24. سعد حماد الجميلي. (1998). الكرة الطائرة، تعليم، تدريب، تحكيم. طرابلس - ليبيا: طرابلس، منشورات جامعة السابع من أبريل.
25. سعد ناهد محمود و نيللي رمزي فهميم . (1998). طرق التدريس في التربية الرياضية - الطبعة الأولى. مصر: مركز الكتاب للنشر.
26. سمارة نواف و العديلي عبدالسلام. (2008). مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية. عمان - الأردن: دار المسيرة.
27. سوسن عبد المنعم وآخرون . (1977). البيوميكانيك في المجال الرياضي. مصر: دار المعارف.
28. شلتوت نوال إبراهيم و ميرفت علي خفاج. (2002). طرق التدريس في التربية الرياضية (الجزء الثاني)، التدريس للتعليم والتعلم - الطبعة الأولى. القاهرة - مصر: مكتبة الإشعاع الفنية.
29. صبحي نمر محمود. (1990). تقويم تشكيلات حائط الصد المقابلة لأنواع الأعداد للضربة الساحقة بالكرة الطائرة : (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية). الموصل - العراق: جامعة الموصل.
30. عامر جبار كاظم. (1988). مهارة استقبال الإرسال وأثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة - رسالة ماجستير. العراق: كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
31. عبدا اللطيف بخاري. (2006). أساليب التعليم في التربية الرياضية. الرياض - السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية.

32. عفاف عبد الكريم . (1990). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة. الإسكندرية - مصر: منشأة المعارف.

33. علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة، تاريخ، تعلم، تدريب قانون. القاهرة - مصر: دار الفكر العربي،.

34. قاسم حسن و آخرون. (1980). علم التدريب للمراحل الرابعة. العراق: دار الكتب للطباعة والنشر - جامعة الموصل.

35. كمال جميل . (2006). التدريب الرياضي للقرن الحادي و العشرون. عمان - الأردن: جامعة الأردن.

36. محجوب وجيه. (2001). التعلم و جدولة التدريب - ط1. عمان - الأردن : دار وائل للنشر .

37. محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم. (1997). الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس - ط1. القاهرة - مصر: مركز الكتاب للنشر.

38. مروان عبد المجيد . (2000). الموسوعة العلمية للكرة الطائرة. الأردن: مؤسسة الورق للطباعة والنشر.

39. المراجع بالفرنسية:

1. Boyce, B .(1992) .The Effects of Three Styles of Teaching on University students 'motor performance, Journal of Teaching in physical Education, VOL .11 .

الملاحق

• قائمة الملاحق:

الملحق 01 : الوحدة التعليمية الأولى: مهارة التمرير من الأعلى - الزمن (50 دقيقة).

:

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التغطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي.	1- الخطوات التعليمية لمهارات التمرير من الأعلى- وقفة الإستعداد. 2- تؤدى المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدى الحركة من خلال قذف الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	د10	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	4- التطبيق على الحائط على بعد متر و محاولة التكرار . 5- التطبيق في مجموعات : تقسيم التلاميذ إلى 4-5 أفراد و تمرير الكرة بينهم بإستعمال الأصابع. 6- التمرين بين قاطرتين متقابلتين و محاولة الإستمرار في تمرير الكرة بين القاطرتين.	د25	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحوية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الملحق 02 : الوحدة التعليمية الثانية: مهارة التمرير من الأسفل - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء باستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي: تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات التمرير من الأسفل.	د10	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
	1- تؤدي المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 2-التطبيق بشكل مربع ناقص ضلع، و مد الذراعين من قبل التلاميذ عن طريق ضرب الكرة في مكان لمسها و تمريرها. 3- التطبيق بين كل زميلين مع بعض. 4- التطبيق في مجموعات مكونة من 4-5 أفراد و التمرير لزميل يقف في الوسط، مع تبديل الأماكن.	د35	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الملحق 03 : الوحدة التعليمية الثالثة: مهارة الإرسال من الأسفل - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للاختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات الإرسال من الأسفل بنوعين الأمامي و الجانبي. 2- التطبيق بدون كرة، مع تنفيذ نموذج الشرح. 3-التطبيق من خلف خط الإرسال، مع تقسيم المجموعة إلى فريقين، لتوصيل الكرة فيما بينهم، و تكرار التمرين. 4- التطبيق بإرسال الكرة من ثلاث أفراد في وقت واحد.	د35	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي" الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحوية + الإستعداد للإصراف	د5	الجزء الختامي

الملحق 04 : الوحدة التعليمية الرابعة: مهارة الإرسال من الأعلى - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و الإطالة. 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة.	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي. حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	1- شرح الخطوات التعليمية لمهارات الإرسال من الأعلى، مع التركيز على شرح النوع المراد تأديته ، الشبيه لأداء إرسال التنس. 2- التطبيق بدون كرة، مع تنفيذ نموذج الشرح وفق الخطوات الصحيحة. 3- تقسيم المجموعة إلى قسمين ، الأول يمسك الكرة بالذراعين عاليا من أعلى الشبكة، و يقوم زميل آخر بضرب الكرة من الأعلى مع إتباع الخطوات الصحيحة، مثل الضرب الساحق. 4- التطبيق على خط الإرسال ، كل طالب على حدى.	د35	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الملحق 05 : الوحدة التعليمية الخامسة: مهارة التمير من الأسفل (التمريرة الصدرية) - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التغطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمري، التبادلي و الذاتي.	1- شرح مهارة التمير من الأسفل (التمريرة الصدرية)، و الخطوات التعليمية لها. 2- تؤدي المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدي الحركة من خلال قذف الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	د10	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للاختبار	4- التطبيق بشكل مربع ناقص ضلع، و مد الذراعين من قبل التلاميذ عن طريق ضرب الكرة في مكان لمسها و تمريرها انطلاقا من الصدر.	د35	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

الملحق 06 : الوحدة التعليمية السادسة: مهارة الإعداد للضرب الساحق + مهارة الضرب الساحق - الزمن (50 دقيقة).

الملاحظات	التمارين و الأنشطة المختارة	الزمن	أقسام الوحدة
//	1- جري حول ملعب كرة الطائرة " دوران الذراعين، رفع الرجلين بزاوية قائمة، الجري بلمس المقعدة، الجري الجانبي مع مرجحة الذراعين. 2- تمارين الإحماء و التمطية "الإطالة". 3- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة "الإحساس بالكرة".	د2 د8	الجزء التمهيدي تسجيل الحضور الإحماء
علم هذه المهارة وفق كل أسلوب ، الأسلوب الأمريكي، التبادلي و الذاتي.	1- الخطوات التعليمية لمهارات الإعداد للضرب الساحق- و الضرب الساحق ، وقفة الإستعداد. 2- تؤدي المهارة بدون كرة للتعود على وقفة الإستعداد الصحيحة. 3- تؤدي الحركة من خلال إعداد الكرة خياليا من المعلم أو الزميل.	د10	الجزء الرئيسي " النشاط التعليمي"
حسب كل قسم أو مجموعة المبرمجة للإختبار	4- التطبيق على الحائط على بعد متر و محاولة التكرار . 5- التطبيق في مجموعات : تقسيم التلاميذ زوجين، أي كل زميلين مع بعض، أحدهم يعد الكرة و الآخر يقوم بمهارة الضرب الساحق . 6- تبادل الأدوار.	د35	الجزء التطبيقي
	لعبة ترويحوية + الإستعداد للإنصراف	د5	الجزء الختامي

• الملحق 07 : قائمة البطاقة الفنية للاختبارات:

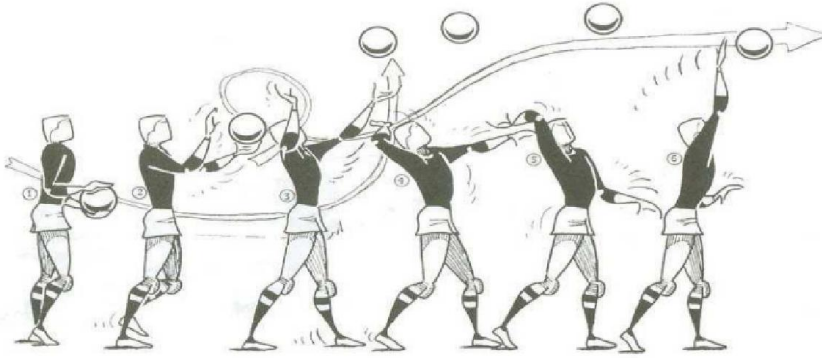
1- مهارة الإرسال:

التمرين الأول: إرسال الكرة من الأعلى نحو الأسفل.

الإرسال من الأعلى يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها من الأعلى ، بحيث تقابل اليد الكرة و هي أعلى من مستوى الكتف، كما تكون رجل متقدمة على الأخرى حسب اليد المستعملة للضرب (يمنى أو يسرى)، تماما كما يتم الإرسال في كرة التنس.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:



- يقف كل لاعبين A و B في جهة الإرسال و كأنهما خصمين، و يقومان بمهارة الإرسال.

- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

التمرين الثاني: إرسال الكرة من الأسفل نحو الأعلى.

هو الإرسال العادي البسيط و يعبر من أسهل أنواع الإرسال ، يتم بضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى، تتجه اليد الضاربة من الأسفل إلى الأعلى، يستعمله المبتدئين لسهولة أدائه و لعدم حاجته لقوة و جهد كبيرين، إلا أنه من السهل على الفريق المنافس استقباله و تقادي هدفه أي يسهل الدفاع منه.

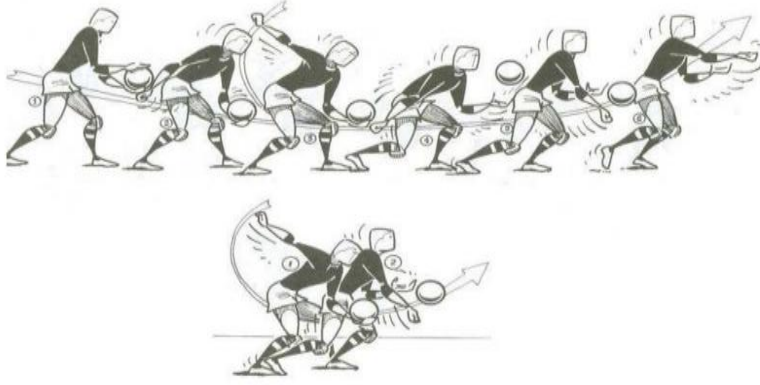
الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في جهة الإرسال و كأنهما خصمين، و يقومان بمهارة الإرسال.

- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



التمرين الثالث: إرسال الكرة الجانبي من الأسفل نحو الأعلى.

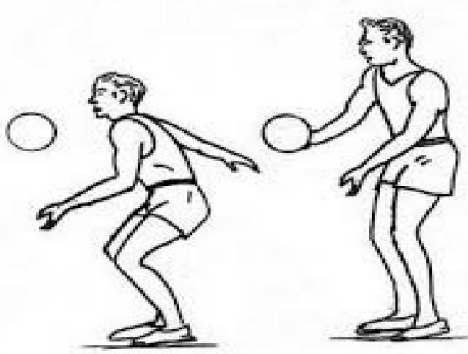
يقوم اللاعب لتأدية هذه المهارة بالوقوف و الركبتان مثنيتان قليلا، تمسك الكرة نحو الأسفل باليد تماما عند منتصف الجسم، ثم ترسل الكرة نحو

الأعلى لتصل إلى مستوى الكتف، هنا يقوم اللاعب بضرب الكرة اليد الأخرى قصد تنفيذ الإرسال و ذلك عندما تنزل الكرة إلى مستوى الخوض، مؤديا بذلك حركة خطافية جانبية لليد (مثلا إذا كانت اليد المستعملة هي اليمنى كما في الشكل فيكون مسارها نوعا ما أفقي).

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف اللاعب المختبر في جهة الإرسال من الملعب.
- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

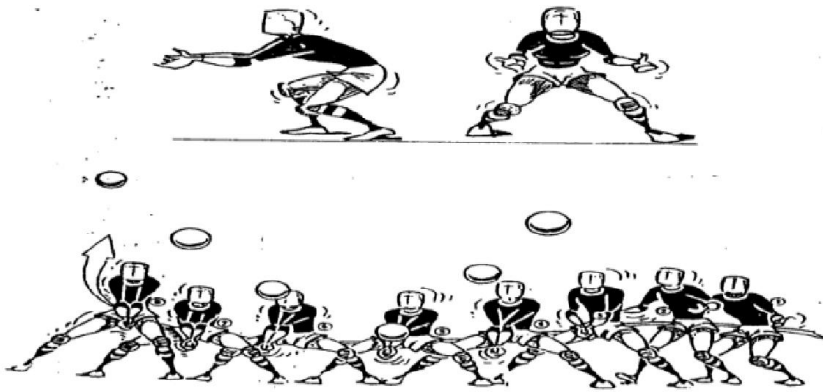


2- مهارة الإستقبال:

التمرين الرابع: إستقبال الكرة من الإرسال.

يتخذ اللاعب الوضعية الصحيحة لإستقبال الكرة مع مواجهتها تماما، ثم يبدأ في ميل الجذع قليلا نحو الأمام

و بسرعة مساوية لسرعة إندفاع الكرة، حيث يقف اللاعب و القدمين متباعدتان أوسع من الحوض و الركبتان مثنيتان قليلا، مشكلتان زاوية قائمة مع الحوض تقريبا، الرأس يكون عوديا مع الكتفين، مع توجيه النظر نحو الخصم و الذراعان متباعدة بمسافة مقدره بما بين الكتفين ، كما يجب أن تكون ممدودة للأسفل .



الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في وسط الملعب و كأنهما من نفس الفريق، و يقومان بإستقبال الكرة التي تم إرسالها من طرف لاعب آخر C.
- تمنح (5) خمس محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطة، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

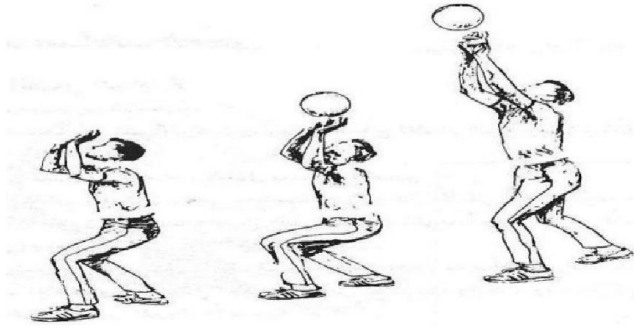
التمرين الخامس: إستقبال الكرة من الأعلى.

يقوم اللاعب بإستقبال الكرة الآتية من الخصم بمقدمة اليدين، و هذا من وضعية عالية فوق الرأس.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف كل لاعبين A و B في وسط الملعب و كأنهما من نفس الفريق، و يقومان بإستقبال الكرة التي تم إرسالها من طرف لاعب آخر C.
- تمنح (5) خمس محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطة، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



التمرين السادس: إستقبال الكرة من الإنبطاح.

يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين و هذا عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية مينة ، ويكون استقبال الكرة بعد القيام

بانبطاح أو ارتقاء نحو الأرض، تستعمل هذه التقنية في الإستقبال بكثرة في كرة الطائرة الشاطئية.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف اللاعب المختبر في وسط الملعب أي مركز اللاعب رقم 3، يقوم لاعب آخر برمي الكرة نحو خارج الملعب أو على طول خط الملعب ليقوم اللاعب المختبر بالجري بأقصى سرعته محاولا استقبال الكرة و تمريرها نحو جهة الخصم في الملعب، و كل هذا و هو في وضعية الإنبطاح.
- تمنح (4) أربع محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب ثلاث نقاط، و الخاطئة صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.



3- مهارة التمرير:

التمرير السابع: التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

التمريرة الصدرية هي الأكثر استعمالا في اللعب للمسافات القصيرة أو الطويلة، حيث يقوم اللاعب برفع ذراعيه أمام الوجه في وضع التكور، و عند وصول الكرة عند ارتفاع 15 - 20 سم تقريبا على مستوى الرأس، تتحرك اليدان نحو الأعلى لإستقبال الكرة و عند ملامسة الأصابع للكرة تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لدفعها نحو الإتجاه المرغوب فيه.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة، صفارة.

الخطوات التعليمية:



- يقف كل لاعبين متقابلين ويقومان بتكرار التمريرة الصدرية بينهما و ذلك بتبادل الكرة و تمريرها لبعضهما البعض.

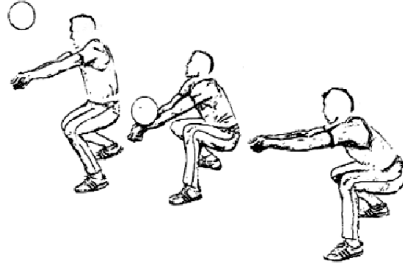
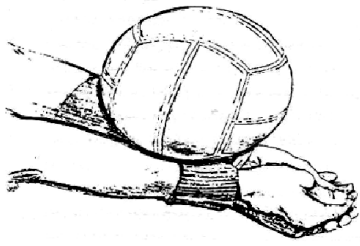
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (10) عشرة تمريرات، و الخاطئة تحسب صفر.

- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

التمرير الثامن: التمرير من الأسفل.

يمكن أن نطلق على مهارة التمرير من الأسفل بالساعدين بأنها حركة إيجابية للرجلين بإتجاه الهدف، و ذلك بمواجهة اللاعب الكرة متحركا إليها بالسرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بعد الكرة ، و كذلك الإتجاه الذي تلعب إليه الكرة دافعا إياها باليدين بالقدر الكافي بإتجاه الزميل.

الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.



الخطوات التعليمية:

- يقوم لاعب C في جهة الخصم بإرسال الكرة ، في حين يستقبلها لاعب A، و يمررها لزميله B بإستعمال مهارة التمرير

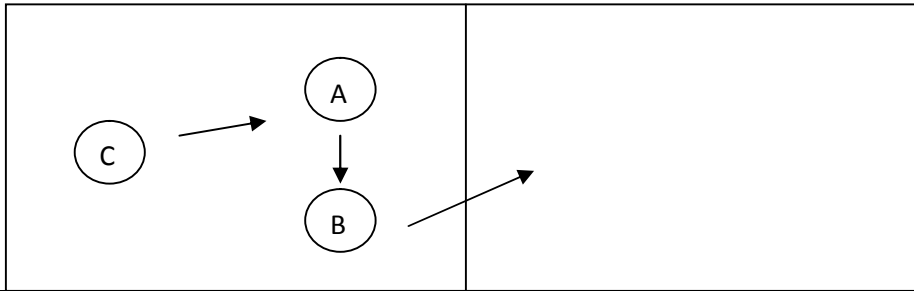
- من الأسفل، هذا الأخير يمررها للاعب C، ليقوم مرة أخرى بالإرسال، يكرر التمرير (7) سبع مرات.
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (7) سبعة تمريرات، و الخاطئة تحسب صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

التمرين التاسع: إعداد الكرة للضرب الساحق.

- في هذا التمرين يقوم اللاعبون بالتدرب على مهارة إعداد الكرة للزميل قصد أداء الضربة الساحقة.
- الأدوات: كرة، ميقاتي، أقماع ، ملعب كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقف ثلاث لاعبين A و B و C، مشكلين مثلث قاعدته موازية للشبكة و يمثلها اللاعبون A و B، و رأس المثلث في وسط نهاية الملعب أين يوجد اللاعب C، الذي يمرر الكرة للاعب A ، و الذي بدوره يقوم بإعداد الكرة للاعب B قصد تنفيذ مهارة الضربة الساحقة.
- تمنح نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة من أصل (5) خمسة محاولات، و الخاطئة تحسب صفر.



4- مهارة الضرب الساحق:

التمرين العاشر: الضربة الساحقة.

الضربة الساحقة هو توجيه قوي جدا للكرة نحو منطقة الخصم، يؤديه اللاعب و هو في الهواء بعد الإرتقاء العمودي بمحاذاة الشبكة ، حيث تكون حركاته منسجمة، تجمع هذه الضربة بين القوة البدنية الذكاء المهاري و ذلك بسرعة القرار في تحديد نقطة الضعف في ملعب الخصم سواء كان فراغا يصعب الوصول إليه....أو معرفة مسبقة بعدم قدرة اللاعب من الفريق الخصم على تجنبها دون اللاعبين الآخرين.

الأدوات: كرة، ميفاتي، أقماع ، ملعب

كرة الطائرة.

الخطوات التعليمية:

- يقوم اللاعب A بتمرير الكرة للاعب B ، و الذي يقوم بدوره بالضربة الساحقة نحو منطقة الخصم.
- تمنح ثلاث محاولات لكل لاعب، و كل محاولة صحيحة تحسب نقطتين، و الخاطئة صفر.
- تسجل نقاط كل لاعب على حدى.

