



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضة
قسم التربية البدنية والرياضة



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر نشاط بدني تربوي مدرسي

تحت عنوان

دور النشاط الالافي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة

بحث مسحي أجري على أساتذة التعليم المتوسط

إعداد الطالبان

بن علي يوسف

مهريل أمين

تحت إشراف

ذ / طالب علائي

السنة الجامعية: 2018/2017



إهداء

إلى الذين لم يفارقوا قلبي يوما

إلى الذين أوصى بهما الله ورسوله

إلى التي لم تبخل علي بالدعاء والنصيحة يوما

إلى أسمى البشر.....أمي الغالية

إلى الذي يتعب ويسعى لأرتاح وصحا لأنال النجاح وعلمني روح الصبر والكفاحأبي العزيز

إلى إخوتي وأروع إنسان

و إلى بذور أسرتي الطيبة

إلى أخواتي وكل الأقارب والأحباب

إلى أصدقائي وزملائي في المشوار الدراسي

إلى جميع أساتذتي من الطور الابتدائي إلى الجامعي

يوسف



إهداء

بسم الله أبدأ كلامي الذي بفضلته وصلت لمقامي ،الحمد والشكر على ما أتاني

إهدي هذا العمل

إلى أمي الغالية التي تغمرني بحبها وحنانها ودعائها الذي يحميني أينما ذهبت

إلى أبي العزيز الذي يوجهني إلى طريق النور والنجاح

إلى إخوتي و اخواتي

إلى أغلى الأصدقاء وكل من عشت معهم في مشواري الدراسي

إلى جميع الأحباب والأقارب

إلى كل من ساعدني في إتمام هذا العمل المتواضع

إلى جميع أساتذة وطلبة معهد التربية البدنية والرياضية

أمين

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد بصفات الكمال ، والمنزه عن النداد والمثال ، نشكره جزيل الأنعام
و الأفضال ظن و الحمد لله الذي أهدانا من العلم ما وفقنا به لإنجاز هذا العمل المتواضع

راجين منه التوفيق... أما بعد :

نتقدم بشكر الجزيل والامتنان الكبير إلى الأستاذ المشرف

" علالي طالب "

على مساعدته القيمة التي قدمها لنا وعلى توجيهاته وإرشاداته في سبيل أن يرى هذا البحث سبيله إلى النور وإلي

طلبة العلم والمهتمين بمجال التربية البدنية والرياضية

كما يدعونا واجبنا الوفاء والعرفان بالجميل أن تقدم بالشكر الجزيل إلي جميع الأساتذة

وجميع عمال معهد التربية البدنية والرياضية

كما نتفضل بتشكراتنا الخالصة إلى كل من ساهم في انجاز هذا البحث من قريب أو بعيد .

و خاصة الى عينة البحث المحترمين.

ملخص البحث

ملخص الدراسة :

دور النشاط اللاصفي لتحسين بعض المهارات الأساسية لدى تلاميذ الطور المتوسط.

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لتوضيح المفاهيم و المصطلحات وتحليل لمتغيرات و إعطاء النتائج المتوصل إليها ، لمعرفة مدى تحقق فرضيات البحث والتي تضمنت أن هناك إقبال لتلاميذ المرحلة المتوسطة على ممارسة النشاط اللاصفي ، وأن للنشاط اللاصفي في الكرة الطائرة دور إيجابي في تحسين مهارة الإرسال و التمير والاستقبال في الكرة الطائرة. وتمثلت عينة البحث مجموعة من الأساتذة البالغ عددهم (20) أستاذ من 10 متوسطات من دائرة غليزان وعلى مختلف المستويات الأربعة ، واعتمد الباحث على استمارة الاستبيان لجمع البيانات ، حيث طبق برنامج (spss) لحساب حسن المطابقة ودرجات الحرية لكل بند لتحليل نتائج وأستنتج أن هناك إقبال من طرف التلاميذ المرحلة المتوسطة على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة ، وان للنشاط اللاصفي في دور إيجابي في تحسين مهارة الإرسال و التمير و الاستقبال في الكرة الطائرة ، في حين أوصى الباحث بضرورة التركيز على هذه الأنشطة ، وتشجيع التلاميذ على ممارستها وترغيبهم لها ، وتبيان حقيقة هذه الأنشطة من طرف الأساتذة أو المشرف لكل من الأولياء و الإدارة ، بالإضافة إلى توفير الإمكانيات اللازمة من أدوات وأجهزة تساعد على الممارسة الفعلية لهذه الأنشطة.

الكلمات المفتاحية : - النشاط اللاصفي - المهارات الأساسية - الكرة الطائرة

ملخص البحث

Résumé:

Le rôle des activités autres que le volleyball dans l'amélioration des habiletés de base du volleyball chez les étudiants de niveau intermédiaire.

L'étude visait à déterminer le rôle de l'activité de volley-ball parascolaire dans l'amélioration des compétences de base dans le volleyball parmi les élèves étape intermédiaire, le chercheur a utilisé l'approche descriptive de clarifier les concepts et de la terminologie et l'analyse des variables et de donner leurs résultats pour déterminer dans quelle mesure les hypothèses de recherche qui comprenait qu'il y a une relation positive entre la pratique d'une activité autre que le volleyball, et cette activité autre que le volleyball joue un rôle positif dans l'amélioration des compétences de transmission, de passage et de réception en volleyball. L'échantillon de recherche a consisté en un groupe de dix professeurs de dix moyennes de cercle Relizane et à différents quatre niveaux, le chercheur dépend de la collecte des données d'enquête FORMULAIRE, où le programme de plat (spss) pour calculer le rapport de Ca 2 degrés de liberté pour chaque élément à analyser les résultats et conclure qu'il y a des différences significatives entre les élèves à l'étape intermédiaire sur l'activité de volley-ball parascolaire, et que la pratique d'activités parascolaires (volley-ball) joue un rôle positif dans l'amélioration de la compétence de la transmission et le défilement et la réception en volleyball, alors que le chercheur a recommandé la nécessité de se concentrer sur ces activités, et d'encourager les étudiants à pratiquer et les encourager à sa , Et une vraie démonstration Ces activités sont menées par les enseignants ou les superviseurs des parents et de l'administration, en plus de fournir les outils et les dispositifs nécessaires pour faciliter la pratique de ces activités.

Mots-clés: - Inactivité - Compétences de base - Volleyball

ملخص البحث

tudy Summary:

The role of non-verbal activity to improve some of the basic skills of middle-stage students.

The study aimed to identify the role of non-volleyball activity in improving some of the basic skills in volleyball among middle school students. The researcher used the descriptive method to clarify the concepts and terminology and to analyze the variables and give the results obtained. For middle school students to practice non-activity, and that non-volleyball activity has a positive role in improving the skill of transmitting, passing and receiving in volleyball. The sample of the study consisted of a group of professors (20) of 10 professors from the Gleizan department and four different levels. The researcher relied on the questionnaire to collect the data. The spss program was applied to calculate the good correspondence and degrees of freedom for each item to analyze the results. By the students of intermediate stage on the activity of non-volleyball in volleyball, and that the activity of non-class in the role of positive in improving the skill of transmission and the passage and reception in volleyball, while the researcher recommended the need to focus on these activities, and encourage students to practice and encourage them, right Now By the teachers or supervisors of both the parents and the administration, in addition to providing the necessary tools and devices to assist in the actual practice of these activities.

Keywords: - Non-activity - Basic skills - Volleyball

الفهرس

أ	إهداء:
ج	شكر و تقدير
	الفهرس:

تعريف بالبحث

1.....	مقدمة:
2.....	1-الإشكالية
3.....	2-الفرضيات
4.....	3أهداف البحث
:5.....	4-مصطلحات البحث
: 6.....	5-الدراسات السابقة
:6.....	6-التعليق على الدراسات السابقة
:6.....	7-نقد الدراسات السابقة

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: الكرة الطائرة

تمهيد

7.....	1- لمحة تاريخية حول الكرة الطائرة
8.....	2-تاريخ الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة
9.....	3-أهمية الكرة الطائرة
9.....	1-3-الناحية الدنية
9.....	2-3- الناحية الحركية و المهارة
9.....	3-3-الناحية الوظيفية
10.....	4-مفهوم المهارة و المهارة الحركية
10.....	5-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

- 6- تقسيمات المهارات الأساسية الرياضية.....11
- أ- المهارة العامة11
- ب- المهارة الخاصة.....11
- 1-6- المهارات الأساسية بدون كرة.....11
- 2-6- المهارات الأساسية بالكرة.....11
- 7-المهارات الأساسية البدنية12
- 1-7- الجري و تغيير الاتجاه12
- 2-7- المراكز الدفاعية (وقفة اللاعب الدفاعية)12
- 8- أنواع المهارات الأساسية.....13
- 1-8-مهارة الإرسال13
- 2-8- المناولة (الإعداد)13
- 3-8- التمرير.....15
- 4-8- مهارة الاستقبال.....16
- الخلاصة

الفصل الثاني: الأنشطة اللاصفية

تمهيد:

- 1- الأنشطة اللاصفية.....20
- 2- أنواع الأنشطة اللاصفية.....20
- 1-2- النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي.....20
- 3- النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي.....21
- 4- معوقات النشاط اللاصفي الخارجي.....23
- 5- دور الأسرة في تغيير اتجاه الأبناء.....23
- 6- فرق الرياضة المدرسية:.....24
- 1-6- طرق اختيار الفرق الرياضية المدرسية.....24
- 2-6- العملية التدريسية للفرق الرياضية المدرسية.....25
- 7- اشتراك الفرق الرياضية في المنافسات الرياضية.....25
- خلاصة

الفصل الثالث: المرحلة العمرية

تمهيد:

- 1- خصائص النمو لدى تلاميذ الطور الثالث 29
- 1-1- معنى البلوغ..... 29
- 2- نظرة العلماء إلى المراهقة..... 30
- 1-2- النظرة النفسية للمراهقة..... 30
- 2-2- النظرة الأنتولوجية للمراهقة..... 31
- 3- النمو في مرحلة المراهقة..... 32
- 1-3- النمو الجسمي و الجنسي: 32
- 2-3- النمو الحركي..... 33
- 3-3- النمو المعرفي..... 33
- 3-4- النمو النفسي و الاجتماعي..... 34
- 3-5- النمو الأخلاقي: 34
- 4- أهمية ممارسة التربية البدنية و الرياضية لتلاميذ الطور الثالث..... 35
- 5- علاقة التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهقة..... 35

استنتاج

الباب الثاني الجانب التطبيق

الفصل الأول: إجراءات البحث

تمهيد:

- 1- منهج البحث:..... 37
- 2- مجتمع البحث و عينة البحث:..... 37
- 1-2- مجتمع البحث..... 37
- 2-2- عينة البحث..... 37
- 3- متغيرات البحث..... 37
- 1-3- المتغير المستقل..... 37
- 2-3- المتغير التابع..... 38
- 4- مجالات البحث: 38

38.....	1-4- المجال البشري.....
38.....	1-4- المجال المكاني.....
38.....	3-4- المجال الزمني.....
38.....	5- أدوات البحث.....
39.....	6- الدراسات الاحصائية.....

الخلاصة:

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

43.....	1- عرض و مناقشة نتائج الدراسة المحور الأول (مدى إقبال التلاميذ على النشاط اللاصفي):.....
	2- عرض و مناقشة نتائج الدراسة المحور الثاني (هل للنشاط اللاصفي دور ايجابي في تحسين مهارة الإرسال - التمير - و الاستقبال في الكرة الطائرة لدى الطور المتوسط.....
43.....	3- الاستنتاجات.....
64.....	4- مناقشة الفرضيات:.....
65.....	1-4- الفرضية الأولى:.....
65.....	2-4- الفرضية الثانية:.....
66.....	5- اقتراحات الدراسة:.....
67.....	خلاصة عامة:.....
	قائمة المراجع:.....
	الملاحق:.....

تعد التربية البدنية و الرياضة إحدى أهم فروع التربية العامة ، التي تستهدف بشكل رئيسي الجانب البدني من الكائن الحي أو الإنسان على وجه التحديد، ونظرا لأهمية هذا الميدان التربوي الذي أولته كافة الدول الحديثة و المتقدمة اهتماما كبيرا في الآونة الأخيرة ، لما له من فوائد على صحة الفرد واستقرار المجتمعات وتطورها ، فهي تعبر عن سلوكياتهم المنظمة بطابعها التربوي التعليمي وفي إطارها التفاعلي داخل الجماعات كما تساهم في إعداد الفرد للحياة من كل الجوانب العقلية و النفسية من خلال ممارسة عدد من التمارين و الأنشطة الرياضية و الحركية، وتمكنه اجتماعيا من تحقيق الصفات الخلقية ، فممارسة الأنشطة الرياضية تكسب الجسم الصحة فيصبح الفرد أكثر قدرة على العمل و مما تتطلبه من مواقف تجعل العقل نشطا ولديه القدرة على التفكير و الإستيعاب ، وكل هذه الفوائد تكمن في الأنشطة اللاصفية التي هي من أهم مقومات العملية التربوية التي تساهم في تربية النشء تربية متكاملة في جميع مراحل النمو في مراحل الدراسة المتنوعة، ويمثل النشاط الجانب التقدمي في التربية المعاصرة لأنه يهتم اهتمام كبيرا بالجوانب العملية اليومية للطلاب في مختلف مراحلهم ، والنشاط جزء لا يتجزأ من البرنامج العام للمؤسسة التعليمية وجزء من المنهج الدراسي بمفهومه الحديث وجزء مندمج وليس مضافا ، بمعنى أن المفهوم المنهج والحياة المدرسية يمثلان سلسلة من النشاطات المتكاملة (فهد 2001ص17)وهي أداة تستخدمها المدرسة و كل المؤسسات التربوية بغرض تنشئة طلابها حتى يزاولون النشاطات الرياضية التي يرغبونها وفي هذا تحقيق الرغبة الذاتية للتلميذ من خلال أدراج هوايته في برنامج لاصفي مدرسي من جهة ومن جهة أخرى تحقق المدرسة وظيفتها التربوية من خلال وضع أنشطة وبرامج تحاطب مختلف النواحي النفسية و الاجتماعية و الأخلاقية قي حياة التلميذ ،فهي تعمل على رفع من مستوى المهاري وتحفزه للمشاركة في المنافسات المدرسية ، ومن بين هذه المنافسات الكرة الطائرة التي هي لعبة جماعية محببة لكثير من التلاميذ

و الذي تعتر الأكثر تداول في الأنشطة اللاصفية نظرا لمزاوتها لكثير من التلاميذ و التي تؤدي إلى تحسين المستوى المهاري للتلاميذ التي تركز عليه اللعبة من خلال قيامهم بمختلف الحركات الأساسية التي تحتم عليها أدائها في جميع المواقف التي تطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى الأفضل . واستكمال لهذا يرى الباحثان أن النشاط اللاصفي تساهم في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وكذلك تعمل على تطوير العلاقات و القيم و الاحترام في ما بينهم وهذا ما يعتبره المربون مجالاً تربوياً يعمل على تكوين التلاميذ وتنشأهم على القيم المطلوبة .

1- الإشكالية:

تعد التربية عملية تفاعل بين الفرد و مجتمعه و عن طريق هذا التفاعل يستفيد الفرد من تجاربه و خبراته وحتى يتلائم الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه عليه أن يكتيف اتجاهاته ومن أهم الميول التي يولد عليها الفرد . ميوله إلي اللعب وهي عبارة عن طاقة حيوية يظهرها الفرد علي شكل ما نسميه بالنشاط البدني والرياضي الحركي أو بالتربية البدنية والرياضية.

ولعل الإجماع علي أن التربية البدنية والرياضية بصفة عامة هي جملة مختارة من النشاطات البدنية تهدف إلي تكوين الفرد من الناحية المهارية حيث تمثل المهارات الأساسية دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية الإتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلي ارتباك الخصم وعدم قدرته علي السيطرة علي مجريات اللعب و رياضة الكرة الطائرة واحدة من الأنشطة التي لاقت استحسانا و إقبال من الأطفال و الشباب .

ومن خلال ملاحظتنا للنشاط اللاصفي، ودوره في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة برزت لنا مشكلة تتمثل ماهو دور النشاط اللاصفي وكيف يساهم في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة؟.وعليه تم طرح التساؤلات التالية:

✓ هل النشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) دور فعال في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة؟

ويتبارى في أذهاننا التساؤلات الفرعية التالية:

أ- هل هناك إقبال من طرف التلاميذ على ممارسة النشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) في الطور المتوسط؟
ب- هل يساهم النشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) في تحسين مهارة الإرسال و التمير والاستقبال لدي تلاميذ طور المتوسط ؟

2- فرضية البحث:

للنشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) دور فعال في تنمية بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدي تلاميذ طور المتوسط.

2-1- الفرضيات الجزئية :

01- إقبال التلاميذ على ممارسة النشاط اللاصفي في كرة الطائرة

02- للنشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) دور إيجابي في تحسين مهارة الإرسال و التمرير والاستقبال في الكرة الطائرة لدي تلاميذ طور المتوسط

3- أهداف البحث:

نسعى في بحثنا هذا إلى إبراز الأهداف التالية:

- التوصل إلى إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية باستعمال النشاط اللاصفي اللاصفي لما لها من أهمية خاصة في تنمية بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدي تلاميذ طور المتوسط.
- إبراز شكل الأنشطة اللاصفية ودورها في تحسين المهارات المستهدفة .

4- أغراض البحث:

- لفت الانتباه إلى استعمال الأنشطة اللاصفية داخل المؤسسات الطور المتوسط لأنها تتماشى وخصوصيات هذه الفئة العمرية و تحقق بدورها الأهداف العامة لدرس التربية البدنية و الرياضية.
- تحبيب الرياضة للصغار عن طريق الأنشطة اللاصفية مما يحفزهم أكثر علي الممارسة فتكون النتائج ايجابية علي مستقبل الرياضة في البلاد.

5- أهمية البحث:

موضوع البحث يحمل في أعماقه الكثير من الدلائل و المؤشرات التي تبرز أهميته، وتسلط الضوء علي واقع ممارسة التربية البدنية و الرياضية داخل المنظومة التربوية وفي المدرسة على وجه الخصوص.

على هذا الأساس فمن الضروري البحث عن أنجح الوسائل و الطرق التي تسمح بتحقيق أهداف البرنامج التربوي لهذه المادة الأساسية في الوسط المدرسي لما تحتويه من عدد كبير من الممارسين باعتبار مكان إعداد جيل المستقبل مع مراعاة خصوصيات هذه الفئة العمرية وذلك بإقحام الأنشطة اللاصفية من شأنه أن يكون وسيلة ناجحة لتحسين بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة على وجه الخصوص مع إضفاء طابع المرح و السرور علي الدرس.

6- مصطلحات البحث :

01- الأنشطة الرياضية اللاصفية :

- **التعريف الإصطلاحي:** هو الجهد الذي يبذله المتعلم بهدف إشباع حاجاته المعرفية وإكساب العديد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدراته على التفكير وكذلك إكسابه الاتجاهات و القيم (أحمد، 1997، صفحة 106)

- **التعريف الإجرائي:** هي مايقوم به التلاميذ من أنشطة رياضية خارج الحصص الرسمية أي تكون خارج أوقات الدراسة وتكون هذه الأنشطة داخل المؤسسة التربوية أو خارجها ولها أهداف رياضية ونفسية و اجتماعية و أخلاقية .

02- المهارات الأساسية :

- **التعريف الإصلاحي:** هي التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية متناهية وسرعة في التنفيذ

- **التعريف الإجرائي:** تعني كل الحركات الضرورية التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون لعبة كرة الطائرة سواء كانت هذه الحركات باكرة أو بدون كرة

03- الكرة الطائرة :

- **التعريف الإصطلاحي:** الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ 18متر وعرضه 9 متر تقسمه الشبكة إلى جزئين متساوين وارتفاع الشبكة هو 2.43 للذكور و 2.33 متر للإناث و الهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به وتتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طريق اللاعب الخلفي حيث يبدأ بطرب الكرة وذلك بالإرسال ولكل فريق الحق في لمس كرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصدغن وجدت ولايمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح (منشورات الخارجية لكرة الطائرة القانون الرسمي لكرة الطائرة المنشور الصادر في المؤتمر 27 الفدرالية العالمي لكرة الطائرة المنعقد في المدينة الإسبانية سبيل، 2000).

- **التعريف الإجرائي :** هي رياضة منتشرة بشكل كبير في أنحاء العالم، وهي لعبة محبوبة من الجميع وهي ليست مقتصرة على احد معين، فيلعبها الغني و الفقير و الذكر و الأنثى مهما اختلفت عاداتهم وجنسياتهم وأجناسه .

7- الدراسات المشابهة :

أ- دراسة طوبال العجال وبن علي زكرياء سنة 2016 " دور ممارسة الرياضة المدرسية اللاصفية في تحقيق التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي "

- **مشكلة البحث:** هل الرياضة المدرسية لها دور في تحقيق التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي

- **فرض البحث:** تلعب ممارسة الرياضة المدرسية دور حاسما في تحقيق التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي

- **المنهج :** استخدمنا البحث المنهج الوصفي

- العينة : شملت عينة البحث تلاميذ السنة الأولى و الثانية ثانوي حيث بلغت 200 تلميذ منهم 100 ممارس للأنشطة اللاصفية

- أهم الأدوات : مقياس التكيف الاجتماعي لغرض قياس مستوى التكيف الاجتماعي

- الاستنتاجات :

1- أن الممارسة الرياضية المدرسية دور في زيادة العلاقة بين التلاميذ.

2- أن الممارسة الرياضية دور في زيادة الرغبة في المشاركة في النشاطات الاجتماعية.

وفي سياق هذا البحث خاض الباحثون إلى عدم وجود برنامج دقيق بالفرق الرياضية المدرسية وعدم قيام الجمعية الرياضية للثانوية بالواجب إليها اتجاه هذه الفرق فستوجب على الأساتذة الربط بين دروس التربية البدنية والرياضة و الفرق الرياضية المدرسية .

ب-دراسة بالعالية إبراهيم ويحي فريد سنة 2014 " دراسة بعض القلق عند التلاميذ الممارسين لكرة اليد في الفرق الرياضية المدرسية أثناء الأنشطة اللاصفية "

- المشكلة: ماهي مصادر القلق المؤثرة على مستوى أداء التلاميذ الممارسين لكرة اليد في الفرق الرياضية المدرسية أثناء الأنشطة اللاصفية ؟

- الفرض : للقلق أثر سلبي على أداء التلاميذ الممارسين لكرة اليد في الفرق الرياضية المدرسية أثناء الأنشطة اللاصفية

- عينة البحث: شملت العينة 72 تلميذ

- المنهج المستخدم : المنهج الوصفي

- أدوات البحث :- طريقة الاستبيان - مقابلة

- الاستنتاجات :

1- النشاط اللاصفي يحسن بعض المهارات الأساسية في الكرة اليد.

2- القلق يؤثر على أداء التلاميذ الممارسين في الكرة اليد.

ج - دراسة ديونة محمد لحسن " دور الأنشطة اللاصفية في تنمية القيم الاجتماعية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط "

- المشكلة: هل الأنشطة اللاصفية دور في تنمية القيم الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

- الفرض: للأنشطة اللاصفية دور إكساب القيم الاجتماعية لدى تلميذ المرحلة المتوسطة

- المنهج المستخدم : المنهج الوصفي

- العينة : 25 أستاذ التربية البدنية و الرياضة

- أدوات البحث: الاستبيان

- النتائج المتوصل إليها :

3- رغبة التلميذ كبيرة في المشاركة و المساهمة في الأنشطة اللاصفية.

4- الأنشطة اللاصفية تساهم في إكساب العديد من القيم الاجتماعية لدى التلاميذ المرحلة المتوسطة.

النقد و التحقيق :

من خلال الدراسات السابقة نرى أن دراسة طوبال العجال وبن علي زكرياء ، وكذلك دراسة ديوبة محمد لحسن عن دور الأنشطة اللاصفية ومذا مساهمته في الجانب الاجتماعي .

وإتحدا نفس المنهج الذي كان النهج الوصفي ، ولكن كان الاختلاف في العينة المعتمدة إذ نرى أن الدراسة الأولى كانت على التلميذ المرحلة الثانوية واعتمدت على 100 تلميذ ممارس للأنشطة اللاصفية

حيث أن الدراسة الثانية كانت موجهة على أساتذة المرحلة المتوسطة

أما بالنسبة لدراسة بالعاليا إبراهيم ويحي فريد فكانت تتكلم عن تأثير القلق على تلاميذ الممارسين لكرة اليد في الفرق الرياضة المدرسية أثناء الأنشطة اللاصفية حيث اعتمدا على نفس منهج الدراسات السابقة

من خلال استبيان موجهة لتلاميذ الممارسين للأنشطة اللاصفية .

ومن خلال هذه الدراسات السابقة اقترحنا عنوان لدراستنا ' دور الأنشطة اللاصفية (الكرة الطائرة) في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة '

اعتمدنا على المنهج الوصفي في دراستنا من خلال استبيان موجه لأساتذة المرحلة المتوسطة

وكان على 20 أستاذ

تمهيد:

تعتبر لعبة الكرة الطائرة بصورتها الحالية إحدى الألعاب الراقية التي تمارس في اللقاءات الدولية والأولمبية، فهي لعبة بسيطة للغاية ملعبها عبارة عن مربعين متلاصقين كل ضلع يبلغ 9 أمتار تفصل بينهما شبكة ارتفاعها 243 سم لفرق الذكور و224 سم لفرق الإناث ويتكون كل فريق من ستة لاعبين يتبادل الفريقان تمرير الكرة من فوق الشبكة، ويحاول كل منهما إرسالها إلى أرض الفريق المضاد بطريقة لتمكّنه من إعادتها ويكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق المضاد من عادة الكرة، بحيث كل خطأ يحسب نقطة و المباراة عبارة عن ثلاثة أشواط من خمسة ويتألف الشوط من 25 نقطة، أما في حالة تعادل الفريقين ب 24 نقطة لكل منهما فيكسب الفريق الذي يتجاوز منافسه بنقطتين متتاليتين. (gummet, 1975, p. 06)

تجذب العديد من الجمهور المشاهدين وذلك بسبب كونها إحدى ألعاب الكرة التي تميزت بخصائص خاصة عن باقي الألعاب الجماعية الأخرى، فعدم ارتباطها بزمن معين كذلك كيفية التعامل مع الكرة، حيث تارة ملموسة وأخرى ممسوقة وفي الثالثة مضروبة بالإضافة إلى المزيج الرائع من الأداء الفني والجمالي الذي يظهر من خلال تحرك اللاعبين في الملعب، كذا المستوى الرفيع للأداء المهاري والخططية الذي يقوم به اللاعبين ولا تفوتنا المواقف المثيرة والتي ترفع من مستوى الإثارة لدى جميع اللاعبين و المشاهدين وذلك كله أثناء الممارسة التطبيقية لها ولجميعها خصائص وضعت للعبة في مصاف الألعاب الأولمبية الأخرى. (زكي محمد حسن، 1996، صفحة 33)

1- لمحة تاريخية حول الكرة الطائرة:

ترجع نشأة الكرة الطائرة إلى "وليام مورغان" مدرس التربية البدنية والرياضية تحت شعار اسم المونشييت بأمریکا سنة 1895 حيث تم تغيير اسمها إلى الكرة الطائرة على يد "هال شيد" حيث كان هدفها هو الترويح عن النفس في الملاعب والشواطئ وكانت آنذاك تنحصر فقط في الولايات المتحدة الأمريكية.

انتشرت اللعبة بسرعة في الجامعات الأمريكية حيث انتقلت إلى كندا عام 1900 عن طريق جمعية الشباب المسيحية ثم إلى كوبا سنة 1905، والصين واليابان عام 1913 انتقلت إلى أوروبا عن طريق القوات الأمريكية في الحرب العالمية الأولى حيث كان يمارسها الناس آنذاك على مستوى الجنسين في عام 1929 كانت هناك بوادر لبعض المنافسات المنظمة في وسط جمعيات مغتربة من

المواطنين الروس في أوروبا وكذلك داخل المخيمات الصيفية حيث بلغ عدد المنضمين آنذاك 25 لاعب ولم تكن الكرة الطائرة كلعبة ثانوية و ترفيهية يمارسها اللاعبون خلال فترة الراحة ،بل أصبحت لعبة أساسية لها فرقها و جمهورها و بعد عدة محاولات كثيرة.

تمكنت جمعية الشبان المسيحية بالولايات المتحدة الأمريكية من تكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات فيها ،وفي سنة 1936 خلال الدورة الاولمبية كانت بذلك أول محاولة لإنشاء إتحاد دولي لهذه اللعبة ولكن كانت محاولة لم يكتب لها النجاح فاعتبرت أول مؤشر لتحول ذلك إلى مجال الممارسة الرياضية والبطولات المحلية والدولية والقارية والاولمبية و العالمية سواء كان ذلك في الملاعب المفتوحة أو المغلقة ،وفي سنة 1948م كانت المحاولة ألتاحية في باريس حيث أنشئ الإتحاد الدولي للكرة الطائرة وانظم إليه كل من فرنسا و الإتحاد السوفييتي ،بولندا، يوغسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، حيث وصل عدد الأعضاء إلى 14 دولة ثم توالت الدول إلى أن وصلت إلى 150 دولة ، وفي سنة 1964م أقيمت أول أولمبية تشترك فيها لعبة الكرة الطائرة بطوكيو وقد اشترك فيها 10 فرق رجال و 6 فرق سيدات وهكذا تسابقت الدول لإنشاء فرق قومية على مستوى عالي و أصبح لكل دولة أداء مميز وطرق خاصة للعب (طاهر، صفحة 29)

2- تاريخ الإتحاد الجزائري للكرة الطائرة :

إن تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر يعود إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى حيث لم تمارس آنذاك بصورة رسمية إلا بعد 1936م ،تاريخ إنشاء فيدرالية شمال إفريقيا للكرة الطائرة وساعد على ظهورها اللجنة الجزائرية و الاتحادية الفرنسية للكرة الطائرة ،وبعد الاستقلال الوطني تأسست الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة في 1963/12/08م وهذا بفضل الأعضاء المؤسسين الكبار منهم :بلعيد شياحي ،بوركي وسعيد ولد موسى رحمهم الله وكان عدد الممارسين للكرة الطائرة 120 لاعبا فقط نظرا لكونها تمارس من طرف فئة قليلة من الشعب لذا كان الهدف الاسمي للاتحادية هو جعل هذه الرياضة في متناول الجميع و الاهتمام بزيادة المنشآت الرياضية ونشر الهياكل القاعدية في كل ولاية من ولايات القطر الوطني (نورالدين)

3- أهمية الكرة الطائرة:

تعتبر الكرة الطائرة لعبة غير محددة بوقت وتعاقب اللاعبين على أداء مهمات دفاعية و هجومية في نفس الوقت ، كما تتطلب حركة كبيرة للاعب لأهميتها ودورها البليغ في تطوير وتنمية الصفات البدنية و الحركية والتنافسية إضافة إلى طابعها التربوي و الأخلاقي والاجتماعي . ولهذا هناك عدة جوانب ساهمت لعبة الكرة الطائرة في إنعاشها.

3-1- الناحية البدنية :

إن لعبة الكرة الطائرة عبارة عن تكامل عدة صفات بدنية مما يؤدي إلى تكيف الناحية الفسيولوجية للجسم في سن مبكرة مع تنمية بعض الصفات مثل القوة، السرعة ، التحمل، المرونة والرشاقة فلاعب الكرة الطائرة يعلم جيدا مقدار احتياجه للياقة البدنية بالرغم من صغر اللاعب مقارنة مع كبر الملاعب الجماعية الأخرى مختلف هذه الصفات تلعب دورا كبيرا وهاما في إعداد المهارات بمختلف (إرسال ،استقبال تمرير و السحق . (القيس)

3-2- الناحية الحركية و المهارية :

تمتاز لعبة الكرة الطائرة بعدة مهارات أساسية (إرسال ،تمرير، صد،سحق) فأداء هذه المهارات تتطور بتطور قوانين هذه اللعبة وهذا من أجل إعطائها صيغة فنية وجمالية ، فتسلسل هذه المهارات تجعل من لعبة الكرة الطائرة لعبة محبوبة من طرف متبعيها و كان ذلك أثر على أداء اللاعبين منهم لاعب مختص في التوزيع ، مهاجم ،مدافع ... الخ.

3-3- الناحية الوظيفية:

إن ممارسة الكرة الطائرة بالإضافة إلى الألعاب الأخرى ترفع من كفاءة وعمل الأجهزة الحيوية الداخلية للجسم، ويتجلى ذلك كله في ظهور العرق و زيادة استهلاك الأوكسجين بكمية معتبرة مع زيادة درجة الحرارة على مستوى المفصل و الأربطة و سهولة انقباض العضلات في وحدة زمنية قصيرة وكذا زيادة المراكز العصبية الحسية والتغيرات في سرعة الإثارة العصبية.

4- مفهوم المهارة والمهارة الحركية:

يعرف مصطلح المهارة " جيثري " 1952م"على أنها قدرة تكتسب بالعلم حيث يفترض مسبقا الحصول على نتائج محددة نتيجة لهذا التعلم " وكما يراها "سينجر 1980م" يشير إلى مجموعة من

الاستجابات الخاصة التي تؤدي في موقف معين هذا الموقف يشمل أساسا في مضمون معايير الحكم علي مستوى الأداء في المهارة. (الخالق، 1992، صفحة 167)

كما يرى "مفتي إبراهيم حماد" هي القدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب أقصى درجة من الإتقان مع أقل بذل للطاقة في اقل زمن ممكن. (الشيخ، 1984، صفحة 124) يعرفها عصام عبد الخالق: "السلوك الذي يعمل على تقليل التضارب بين الانتباه و الأداء كما أن المهارة ترتبط بقدرات الفرد البدنية والحركية لذا يجب العناية بالإعداد البدني الخاص لإتقان مهارات النشاط الممارس".

أما المهارة الحركية يمكن تعريفها على أساس الآلية في الأداء و التوافق العضلي ويرى في هذا المجال "محمد يوسف الشيخ" بأنها المركبات الآلية (الأوتوماتيكية) الموجودة في النشاط الحركي المعلوم . (الشيخ، 1984، صفحة 124).

من خلال التعاريف السابقة فإن المهارة هي السلوك الذي يعمل على تقليل التضارب بين التركيز و الانتباه.

ومن خلال التعاريف السابقة نرى أيضا أن المهارة الحركية بأنها الحركة التي تؤدي بطريقة آلية حيث تكون قليلة الجهد كما تتطلب دقة وسرعة في التوافق الحركي وفي هذا المجال أثبتت إحدى الدراسات الأكاديمية أن سرعة ضربات القلب ترتبط مع سرعة تغيرات التنفس بسرعة الأداء الحركي أثناء اللعب ليصل معدل ضربات القلب ما يعادل 180-190 ضربة في الدقيقة تصل سرعة التنفس 42-48 دورة في الدقيقة و هذا حسب تغير مواقف اللعب وسرعة الأداء .

5- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة :

تشير المهارات في أي لعبة من الألعاب الرياضية إلى قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة التي تضمها اللعبة بدقة و كفاية و نجاح و تتطلب استخدام مجموعة من العضلات العاملة والعضلات المقابلة المحيطة و العضلات المثبتة للمفاصل بتوافق و انسيابية (الشاطيء، 1992، صفحة 32)

والمهارات الأساسية هي الحركات التي يتحتم على الممارسة أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهود .

6- تقسيمات المهارات الأساسية الرياضية:

في الألعاب والأنشطة الرياضية يرى معظم متخصصي الكرة الطائرة أن المهارات الحركية في الكرة الطائرة يمكن تقسيمها إلى:

أ - المهارة العامة ب - المهارة الخاصة (حسن، 1996، صفحة 63)

أ- المهارة العامة:

هي القدرة على تنفيذ الحركات المطلوبة في التوقيت الصحيح والمناسب لأدائها مع الاقتصاد في بذل الجهود البدني مثلا: القدرة على الاستقبال و الدفاع و التميرير بفكر معين .

ب- المهارة الخاصة :

هو امتلاك الشخص أو اللاعب المهارة الخاصة للكرة الطائرة مثال : إذا كان عنده القدرة على اختيار المهارة المناسبة لأدائها في الوقت المناسب بطريقة صحيحة و فعالة بمجهود بدني أقل.

6-1- المهارات الأساسية بدون كرة :

تمثل في الجري و تغيير الاتجاه الفجائي لأخذ المكان المناسب مثل وقفات الدفاع في الملعب أو المنطقة، الدخول والاستقبال والإرسال و شغل المساحات الخالية ، كما يتطلب من اللاعب أن يكون على قدر عالي من الرشاقة و المرونة و التوافق العضلي بالإضافة على القدرة على التوقع السليم.

6-2- المهارات الأساسية بالكرة :

"يرى زكي محمد حسن " أن المهارات الأساسية بالكرة هي: (زكي محمدحسن، 1996)

✓ الإرسال بأنواعه البسيط، تنس، ...)

✓ التميرير بأنواعه من الأسفل ومن الأعلى.

✓ التميرير من الثبات ،ومن الحركة.

أما محمد صبحي حسين وعبد الحميد المنعم فقسما المهارات إلى مجموعة مرتبة: (زكي محمدحسن، 1996)

- ❖ الإعداد .
- ❖ استقبال الإرسال.
- ❖ الدفاع عن الملعب .

ويضيفان أيضا بأنه يمكن تقسيمها إلى :

❖ المهارات الدفاعية :

الدفاع عن الإرسال- و الدفاع عن الملعب.

من أنواع تصنيف المهارات ما يلي :

1- مهارات تؤدي بيد واحدة (الإعداد،الدفاع عن الملعب بالدرجة الأولى الجانبية).

2- مهارات تؤدي باليدين (استقبال،الإرسال،الإعداد).

3- مهارات تؤدي من الحركة.

7- المهارات الأساسية البدنية:

1-7- الجري وتغيير الاتجاه:

يتميز جري اللاعب بأن يغير من حركته كثيرا أثناء جريه في الملعب فهو لا يجري بإيقاع منتظم إنما يغير من توقيت سرعته باستمرار وفقا لمقتضيات تحركه في الملعب وأخذ الأماكن اللازمة للدفاع عن المنطقة.

7-2- المراكز الدفاعية (وقفه اللاعب الدفاعية):

- ✓ يكون جذع اللاعب متقدما إلى الأمام قليلا.
- ✓ الساقان مثنية من الركبة و الكعبين مرفوعين عن الأرض.
- ✓ اليدين مفردتان و مبسوطتان.

8- أنواع المهارات الأساسية :

8-1- مهارة الإرسال:

الإرسال هو محاولة وضع الكرة في حالة اللعب وبدون الإرسال لا يمكن أن يبدأ اللعب ويستطيع اللاعب وحده أن يحصل على نقطة مباشرة دون أن يبذل فريقه أي مجهود فإن خسارة الإرسال يعني فقدان الفريق عنصر المبادرة في الحصول على النقاط إذ يعتبر سلاحاً هجومياً وإتقانه يعني الشيء الكثير بالنسبة لخطة اللعب، وهذا باختيار الإرسال المناسب في اللحظة المناسبة و توجيهه إلى المكان المناسب للحصول على نقاط كثيرة لفريقه و تصعب عملية القيام بهجوم من الفريق الأخر، وهناك عدة عوامل يجب مراعاتها عند الإرسال و هي:

- ❖ القدرة الفنية للمرسل .
- ❖ قدرة التركيز وملاحظة مناطق ضعف الخصم.
- ❖ صحة رمي الكرة إلى الأعلى عند ضربة الإرسال لكونها العامل الأساسي لنجاح هذه الضربة.

أنواع الإرسال:

- 1- الإرسال الموجه من الأسفل (البسيط).
- 2- الإرسال الموجه من الأعلى (تنس).
- 3- الإرسال الخطاف (الهوك).
- 4- الإرسال المنموج (السحري)

8-2- المناولة (الإعداد):

تعتبر المناولة من العناصر الرئيسية والأساسية للتكنيك في لعبة الكرة الطائرة وذلك من حيث تكرارها واستعمالها في الملعب وبدون إتقانها لا يمكن أن يستمر اللعب، ويعتبر علماء الكرة الطائرة في الإتحاد السوفيتي بأن المناولة هي روح الهجوم (الضرب الساحق)، وذلك لأن نجاح الضرب الساحق يحتاج غلى مناولة على قدر عال من الدقة والتنويع من حيث البعد والقرب وكذلك من حيث من حيث ارتفاعها عن مستوى الحافة العليا للشبكة و اللاعب المعد (الرافع) يحتاج إلى تمرين متواصل وطويل لسنوات عديدة حتى يستطيع إتقان هذه المهارة بأنواعها، المختلفة وأدائها بدقة في جميع مراحل

اللعب و استعمال كل نوع من الإعداد في اللحظة المناسبة إلى المكان المناسب إلى المهاجم المناسب. (مهيدى، الصفحات 16-18)

- أنواع المناولة في الكرة الطائرة:

يحتاج إلى التحرك و بحفة وبسرعة لمكان توقع هبوط الكرة وتكون الذراعين مرتخيتين وغير متصلتين ومثنيان بارتفاع مستوى الصدر.

ويكون ثقل الجسم موازي بالتساوي وعلى الساقين تكون الركبتان مثنيان قليلا عند مفصل الركبة، بعد ملامسة الكرة للأصابع تزداد زاوية إنشاء الرسغ للخلف مع زيادة إثناء الركبتين يكون ملامسة الكرة في الأصابع التالية: الإبهام، السبابة الوسطى بصورة فعالة، أما الخنصر والبنصر فتكون الملامسة قليلة لموازنة الكرة فقط.

- المناولة فوق الرأس من الخلف:

تحتاج إلى دقة وحساسية عالية للكرة لأن هذه المناولة تتم بصورة غير متطورة بالنسبة للاعب المعد وهي تعتمد على لحظة المباغته لتكون أكثر فاعلية اتجاه دفاع الخصم وعلى الأخص حائط الصد ويجب على اللاعب المعد عدم إظهار اتجاه الحركة إلا في اللحظة الأخيرة وهي في الأداء تشبه المناولة السابقة في وضع التهيؤ واستقبال الكرة وتختلف عنها فقط في المراحل الأخيرة.

- المناولة من السقوط:

أن المناولة من السقوط تشبه المناولة من فوق الرأس أيضا وضعية اليدين على الكرة و التهيؤ لاستقبالها ولكن تستعمل لتفادي الكرات الواطئة و البعيدة عن اللاعب، تأخذ خطورة كبيرة للجانب ثم إعدادها لمهاجم بصورة عالية وامتصاص شدة الحركة بالسقوط للجانب بالدحرجة وهذا ما تختلف عنه هذه المناولة عن المناولات السابقة.

- شروط تعلم المناولة :

- ✓ الخبرة الطويلة من خلال التكوين المتواصل لاكتساب الحساسية و العور بالكرة
- ✓ يجب توفر عناصر اللياقة البدنية الخاصة والتصرف بها بصورة جيدة مهما كان قدوم الكرة صعبا و يجب قبل كل شيء التدريب على الكرة المحلقة. عند اللاعب (قوة الأصابع، قوة الساقين، سرعة الانطلاق، مد الجذع بعد استقبال الكرة، الرشاقة).

✓ تنمية التوافق العضلي و العصبي و المقدرة الحركية للأعضاء بحيث يصبح أداء الحركة متناسقا وانسيابيا.

3-8- التمرير:

تعريف: هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

1-3-8 أهمية التمرير:

التمرير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة و التحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات بطريقة صحيحة وقانونية وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع و الهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، ويستخدم في مهارة التمرير أطراف الأصابع و الأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم، ويمكن أن نعتبر الإعداد تمريرا، ولكن أكثر دقة نظرا لضرورة سير الكرة عن طريق محدود في الهواء ومرتبطة بالضربة الهجومية.

2-3-8 أنواع التمرير:

لقد تنوع وتعدد التمرير في الكرة الطائرة ويمكن أن نقسم التمرير من حيث طريقة أدائه إلى تمرير من الثبات وتمرير من الحركة، ونقسمه من حيث المستوى الذي تحصل فيه الكرة إلى تمرير من أعلى التمرير من أسفل، كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمرير باليدين وتمرير بيد واحدة وعموما يمكننا أن نقسم التمرير إلى نوعين هما :

01- التمرير من الأعلى:

- ✚ التمرير من أعلى إلى الأمام.
- ✚ التمرير من أعلى للخلف.
- ✚ التمرير من أعلى للجانب.
- ✚ التمرير من أعلى مع الوثب.
- ✚ التمرير من أعلى مع الدحرجة.
- ✚ التمرير من أعلى بعد الدوران.
- ✚ التمرير من أعلى من وضع الطعن أماما.

✚ التمير من أعلى مع السقوط.

02- التمير من الأسفل:

✚ التمير من أسفل باليدين.

✚ التمير من أسفل بيد واحدة .

✚ التمير من أسفل مع السقوط و الطيران. (طه، 1999، صفحة 76)

4-8- مهارة الاستقبال:

تعريف: هو استقبال الكرة المرسله من اللعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو الزميل في الملعب، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها و بتمريرها من أسفل إلى أعلى بالساعدين أو بالتمير أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل.

1-4-8 أهميته:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة، فمنذ نشأتها وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين، وبعد أن كانت تؤدي من أعلى أصبحت الطريقة المتبعة حالياً بالذراعين من أسفل يطلق عليها **BEGGAR** وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء.

2-4-8 طريقة استقبال الإرسال:

الاستعداد: يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة، حيث يقف اللاعب و القدمان متباعداً أوسع من الحوض قليلاً والركبتان مثنيتان قليلاً، وتشكلان زاوية قائمة تقريباً مع الحوض، ميل الجذع قليلاً للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين، وممدودان للأمام ومائلتان للأسفل.

الأخطاء الشائعة في استقبال الإرسال:

- ✓ المرجحة الزائدة للذراعين أماما ولأعلى للعب الكرة مما يؤدي الى زيادة قوة وسرعة طيران الكرة خارج حدود اللعب.
- ✓ عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها جانبا.
- ✓ وضع الذراعين بمستوى عالي جدا مما يجعل طيران الكرة عموديا وقصير المسافة .
- ✓ تني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفا.
- ✓ ضرب الكرة باليدين وليس على سطح الساعدين مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين.
- ✓ عملية امتصاص قوة الكرة على الساعدين كبيرة جدا مما يؤدي إلى طيران الكرة لمسافة قصيرة.

الخلاصة:

شهدت كرة الطائرة تطورا ملحوظا ومدهشا منذ ظهورها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى أو من ناحية قوانينها التي شهدت تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها، كما تزداد اهتماماتها يوما بعد يوم، ونظرا للتطور الكبير للعبة الكرة الطائرة تطرقنا في هذا الفصل لمعرفة خصائص اللعبة و أهميتها وشعبيتها ومعرفة التطور التاريخي لقوانين اللعبة وكيفية التدريب من الناحية النفسية والاجتماعية و الجانب المهاري والخططي.

تمهيد:

يعد النشاط الرياضي اللاصفي ميدانا مهما من ميادين التربية يهدف إلى إعداد الفرد الصالح وتزويده بخبرات و مهارات تمكنه من أن يتكيف مع المجتمع ويجعله قادرا على مسايرة في تطوره ونموه.

والأنشطة الرياضية وإن اختلفت مصلحتها كلها تعبر عن حركة الإنسان المنظمة سواء كانت في مستواها التعليمي و التربوي البسيط في المدرسة أو في إطارها التنافسي بين الأفراد والجماعات أو مجال التطبيق للمهارات المتعلمة .

في المؤسسات التربوية نجد نوعين من الأنشطة الرياضية أنشطة صفية وهي التي تمارس في إطار برنامج المؤسسة (2سا أسبوعيا) وتهدف إلى الإعداد البدني العام لكسب الصحة و اللياقة البدنية وتعليم المهارات النافعة لحسن استغلال وقت الفراغ و إكساب القوام السليم غير أنها تفتقر لإعداد الخاص والدقيق في أي نشاط رياضي محدد بغرض الوصول لأعلى مستوى والنوع الثاني الأنشطة اللاصفية وهي التي تمارس خارج دوام الحصص الرياضية المبرمجة في المؤسسة التربوية بهدف اكتشاف ومعرفة المواهب الرياضية لدى التلاميذ و التي لم تتح لهم الفرصة وهذا مايسمح لإظهارها خلال حصص التربية البدنية والرياضة . كما أنها تساهم في تحسين مستواهم وتعرف لهم ميولهم ورغباتهم .

1- الأنشطة اللاصفية :

تعتبر الأنشطة اللاصفية نشاط تربوي خارج ساعات الدوام، والهدف الرئيسي منها إتاحة الفرص للتلاميذ المتفوقين للرفع من مستور أدائهم كما يسمح لذوي الهواية والرغبة المزيد من ساعات المزاولة الرياضية، و يمكن للتلاميذ ذوي المستوى الضعيف من تدارك ضعفهم وتحسين مستواهم .

ولما كانت ساعات درس التربية والرياضة غير كافية في الأسبوع لتحقيق أهداف هذا الدرس (اكتساب مهارات أولية وأساسية وممارستها ممارسة جيدة)

كأن النشاطات اللاصفية دورها البارز في تغطية هذا النقص باعتبارها من أفضل الميادين التي يمكن أن يطبق فيها مبدأ التعليم عن طريق الممارسة (شكتوت، 1995) و على ذلك فإن مجالات النشاطات اللاصفية يمكن أن تشمل التدريب على المهارات، وتنظيم الدورات بين الفصول أو بين السنوات كما تحول المشاركة في دورات في إطار الرياضية المدرسية و الرحلات و المعسكرات .

وتوقيت النشاط اللاصفي لا ينبغي أن يتعارض مع توقيت برنامج الدراسة حيث يمكن مزاولة النشاط اللاصفي صباحا قبل الدرس وفي أوقات الراحة أو بعد نهاية الدوام المدرسية .

2- أنواع الأنشطة اللاصفية :

1-2- النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي :

مفهومه :

النشاط الداخلي بالمدرسة هو البرنامج الرياضي التي تديره المدرسة خارج المهام المدرسي لكل من تضمهم هذه المدرسة. (شكتوت، 1995)

يعتبر هذا النشاط امتداد لدرس التربية البدنية و الرياضة و يتميز بالمزيد من حرية الاختيار التلميذ لما يمارسه داخل المدرسة كل حسب ميوله ، قدراته ، واحتياجاته كما يساعد على تدريب التلاميذ على تحمل المسؤولية ، وإشراكهم في الإعداد و التنظيم ، و التحكم ، والتسجيل ، والإعلام (عزمي، 1996، صفحة 127) هو النشاط الذي يقدم خارج أوقات الدرس من داخل المدرسة التربوية ، والغرض منه إتاحة الفرصة لكل تلميذ المدرسة لممارسة النشاط المحب ويتم عادة في أوقات الراحة القصيرة و الطويلة في اليوم المدرسي وينظم طبقا للخطة التي يضعها المدرس سواء كانت مباريات بين الأقسام أو عروض فردية لأنشطة التنظيمية . (البيوني، 1987)

انطلاقاً مما تقدم فإن النشاط اللاصفي الداخلي هو الوقت الإضافي خارج دوام الدراسة خاصة التربية البدنية و الرياضة الذي يمكن للتلاميذ من القيام بالمسابقات أو الألعاب و العروض الفردية و إشراكهم في الإعداد و التنظيم.

2-2- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

إضافة إلى النشاط اللاصفي الداخلي يعتبر تكملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة فأهميته تكمن في أنه: من أفضل الميادين التي يمكن أن يطبق عليها مبدأ التعلم عن طريق الممارسة ، فالتلميذ يتعلم بضعة مهارات أولية أساسية من التربية البدنية والرياضة ولا يوجد الفرصة الكافية لممارستها ممارسة فعالة في الدرس نفسه ولكن يستطيع أن يفعل ذلك في منهاج النشاط الداخلي

2-3- أغراض النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

- ✓ يعتبر النشاط الداخلي حقلاً لتنمية المهارات التي يتعلمها التلاميذ في المدرسة.
- ✓ إتاحة فرصا للنشاط للجميع.
- ✓ التعليم عن طريق الممارسة.
- ✓ التربية للوقت الأخر.
- ✓ تنمية الصفات الاجتماعية (ضبط النفس، التعاون، احترام الغير، حسن المعاملة).
- ✓ تنمية روح الجماعة.
- ✓ العناية بالصحة الشخصية.
- ✓ يعتبر معمل لتفريغ اللاعبين.
- ✓ التدريب على القيادة والتبعية.
- ✓ اكتشاف ميادين جديدة لم يسبق للتلاميذ أن تطرقوا لها.

3- النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

مفهومه:

النشاط الخارجي لأي هيئة هو ذلك النشاط الرياضي الذي تتبارى فيه وحدات تمثل هذه الهيئة مع وحدة تمثل هيئات أخرى وغالبا ما تكون هذه المباريات بين أفراد ينتمون إلى نفس الجنس ويعتبر هذا البرنامج جزءا متميزا من البرنامج العام الشامل للتربية البدنية والرياضية لأنه يخص الممتازين في الأداء الرياضي، وتجرى مباريات هذا النشاط وفقا لقواعد وشروط متفق عليها بفرص الفائزين من بين المشاركين

هو الجزء الثالث لتحقيق الأهداف خطة التربية البدنية بالمدرسة والعمل على الخروج من نطاق المدرسة إلى التعامل مع البيئة المحيطة وذلك عن طريق الاشتراك في المسابقات التي تنظمها إدارة التعليم بين مدارس المنطقة أو إقامة أيام رياضية مع المدارس والهيئات المحاورة بهدف اكتشاف المواهب الرياضية وصقلها وتوجيهها لتكون كخبرة فعالة يستخدمها المجال الرياضي في القطاع الأهلي كشخصيات صالحة لتمثيل البلاد في المباريات المحلية والدولية وإشراكهم في النوادي التي تعمل على رعايتهم وتمييز مهاراتهم وتقوم مديرية منتخبات المنطقة في الألعاب المختلفة للمنافسة مع باقي المناطق التعليمية أو الهيئات الاخرى

وهذا النشاط يعمل على اكتشاف المواهب الرياضية والدفع بها إلى المستويات الأعلى لتعويدها يدانيا ومهاريا واجتماعيا. (والرياضة، صفحة 128)

نشاطات الفرق المدرسية كما هو معروف فإن لكل مديرية فريق يمثلها في دوري المدارس سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية هذه الفرق تعتبر الواجهة الرياضية للمدرسة وعنوان أقدامها في مجال التربية البدنية والرياضة وفي هذه الفرق يوجد أحسن العناصر التي تبرزها دروس التربية البدنية و الرياضة و النشاط الداخلي. (البدنية، صفحة 133)

3-1- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي :

النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي ناحية أساسية من منهاج التربية البدنية و الرياضة ودعامة قوية تركز عليها الحركة الرياضية في المدرسة بالإضافة إلى ذلك فغنه يكمل النشاط الذي يزاول في الدروس المنهجية. (الخطيب، 1992، صفحة 689)

ضف ذلك إلى المجال الذي يمنحه النشاط الخارجي للتلاميذ المتفوقين لالتحاقهم بفرق المدرسة منظمة تمكنهم من صقل مواهبهم واستغلالها في المنافسات الرسمية كما تمثل جسرا ينتقل من خلاله التلاميذ المتفوقين إلى فرق النخبة و المستوى العالي.

3-2- أغراض النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

- ✓ الارتقاء بمستوى الرياضي.
- ✓ معرفة مدى صلاحية الطرق الفنية ومقرنتها بغيرها من الطرق واستنباط طرق جديدة.
- ✓ تعلم قوانين الألعاب وتكنيك اللعب.
- ✓ اكتساب الصحة البدنية والعقلية و النفسية و المحافظة عليها وتنميتها.
- ✓ النمو الاجتماعي.

- ✓ ممارسة الأسلوب الميوقراطي في الحياة ويتضمن:
- احترام حقوق الآخرين احترام السلطة مراعاة القوانين.
- عدم التفرقة بين شخص وآخر.
- ✓ التدريب على القيادة.
- ✓ تنمية النطح الانفعالي.
- ✓ الإعتماد على النفس.
- ✓ حسن قضاء الوقت الحر.

4- معوقات النشاط اللاصفي الخارجي:

التكليف المستمر من قبل مديرية النشاط المدرسي لمدرسي التربية البدنية والرياضية في أمور التحكم والتدريب والمراقبة، مما يجعله يترك مدرسته وفرقه بدون رعاية، كثرة الشواغر في المدرسة تحول دون أداء المدرس لواجبه بصورة منظمة ، عدم صلاحية العديد من المدارس وعدم وجود ساحات رياضية في المدرسة يحد من نشاط المدرس و تجعل العملية الإشرافية صعبة التحقيق، قلة عدد دروس التربية البدنية وكثرة الدروس الأخرى.

كما يفوت عليه الفرصة في التدريس الذي يعتبر مهما في إعداد الفرق، قلة التجهيزات الرياضية وعدم تخصيصها للممارس يعيق أعمال المدرس وعدم وجود محفزات لمدرسي التربية الرياضية وتكليفات عديدة في بعض الجهات تعطل الجزء الأكبر من عمل مدرسة التربية الرياضية (آخرون، 1986، صفحة 89)

5- دور الأسرة في تغيير اتجاهات الأبناء :

قيام العائلة وبالأخص الآباء والأمهات بتثقيف الأبناء والبنات بالفوائد و الإيجابيات الصحية والتربوية والأخلاقية التي تتمحور عنها الألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة، مبادرة العائلة بتغيير الآراء والأفكار والمعتقدات السلبية التي احملها البعض إزاء الرياضيين، اعتمدت إعتماذ العائلة أساليب الثواب والعقاب مع أبنائها بالنسبة إلى مواقفهم وممارستهم الرياضية والترويحية ، مشاركة العائلة في وضع البرامج الرياضية للأبناء وتحفيزهم على العمل بموجبها وربطها بالأهداف العليا للعائلة، وضرورة قيام العائلة بتوفير المستلزمات الرياضية التي يحتاج إليها الأبناء، قيام العائلة ببحث أبنائها برسم جدول زمني يوازن أوقات العمل وأوقات الفراغ وقيام العائلة بالتنسيق مع المدارس في تنظيم الأنشطة الرياضية والاستفادة من التسهيلات الرياضية والترويحية المتاحة (الحسن، 1999، صفحة 196) طه كامل الوصف من علم الاجتماع الرياضي د.د.ن، د.ت.ن.

6- فرق الرياضة المدرسية :

إن الانضمام إلى الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية التي تسمح للجمعيات الرياضية بالتسجيل في الهيئات الرياضية المدرسية للنشاط في الرياضات المبرجة لدى الاتحادية ، وعلى ضوء القانون العام للاتحادية تتعرف على كيفية الانضمام إلى الاتحادية ، فالجمعية التي تنشأ على مستوى المتوسطة تكون ملف اعتماد ، وتضعه لدى الرابطة الولائية للرياضة المدرسية الموجودة على مستوى كل ولاية ، ويكون ملف الاعتماد من: طلب الانضمام ، قائمة اللجنة المديرة بأسماء وعناوين ومناصب الأعضاء ، ثلاث نسخ من اعتماد أعضاء الجمعية ومحضر الجمعية العامة ، واللجنة المديرة هي المسؤولة أمام الرابطة والاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية ترد على طلب الانضمام والاتحادية تحدد كل موسم مصاريف الانضمام و البطاقات ، التأمينات ، تصب هذه النفقات في الرابطة (تنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي، 03 فيفري 1997)

6-1- طرق اختيار الفرق الرياضة المدرسة :

نوكل مهمة اختيار الفرق المدرسية إلى جمعية الرياضة على مستوى كل مؤسسة تربوية ، ومن بين أعضاء الجمعية أساتذة التربية البدنية و الرياضة ، الذين تسند إليهم مهمة اختيار الفرق الرياضية وتشكيلها ، وفي الغالب يقع الاختيار على التلاميذ المتفوقين في ودروس التربية البدنية والرياضة المنهجية المقررة إجباريا ، ويرى الدكتور قاسم المندلاوي وآخرون ' إن الطريقة انتقاء واختيار الفرق الرياضة المدرسية تكون كما يلي :

يقوم مدرس التربية البدنية والرياضة باختيار أعضاء الفرق ذوي الاستعدادات الخاصة ، وكذلك الممتازين منهم وذلك من واقع الأنشطة الرياضية المدرسية المختلفة ، دروس التربية البدنية والرياضة والنشاط الداخلي يتم تنفيذها مسبقا عن موعد تصفية الراغبين في الانضمام لكل فريق ، ثم يقوم بإجراء بعض الاختبارات لقياس مستوى التلاميذ ومدى استعدادهم وبعد الانتهاء من الاختيار الفرق الرياضة المدرسية ، وقبل الشروع في العملية التدريسية يجب كل تلميذ إحضار رسالة من ولي أمره بالموافقة على الاشتراك في الفريق الرياضي للمدرسة ، وبعد هذه الخطوة يقدم التلميذ للكشف الطبي لإثبات لياقته الصحية حيث يوقع ويختم الطبيب على الرخصة الشخصية لمشاركة التلميذ في الفريق المدرسي.

6-2- العملية التدريسية للفرق الرياضة المدرسية :

في الجزائر توكل خطة إعداد وتدريب الفرق المدرسية إلى الأساتذة التربية البدنية و الرياضة و الذي يكون عضو في الجمعية الرياضية على مستوى المؤسسة التربوية التي يشغل فيها ، ويراعي أن يكون التدريب في حدود القواعد الصحية و التربوية بحيث يضمن عدم الإرهاق بدنيا وانفعاليا أو حرمانه من ممارسة أوجب

النشاط الأخرى و التأثير في تحصيله الدراسي ويرى الدكتور قاسم المندلاوي أن مدري التربية البدنية والرياضة يقوم بوضع خطة وبرنامج زمني لتدريب الفريق قبل المباريات بأشهر مع إقامة بعض المباريات لقياس مستوى التلاميذ و التكيف مع روح المنافس .

ويرى الدكتور ' منذر هاشم الخطيب ' انه يجب أن لا يعني بجماعة دون الأخرى أو بفريق دون الأخر والعمل على رفع المستوى الرياضي و الاجتماعي لجميع الطلاب على جد السواء ، وعلى المدرس أن يعتني بكل الفرق الرياضية ، وأن لا ينسى الإرشاد و التوجيه . (المندلاوي، 1990)

ومن هنا نستخلص الدور الكبير الذي يقوم به مدرس التربية البدنية و الرياضة في إطار إعداد الفرق الرياضية المدرسية لهذا وجب عليه الإلمام بجميع جوانب التدبير و القيادة ، علم النفس ، علم الاجتماع ، وكل ما له علاقة بالتلميذ من أجل توفير السلامة و الأمن لتلاميذه أثناء التدريب .

7- اشتراك الفرق الرياضية في المنافسات الرياضية :

يجب الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف غلى إفساح المجال أمام الطلاب الموهوبين للمشاركة الفعالة في المنافسات والمباريات المختلفة.

تهدف المسابقات الرياضية إلى جعل من الفوائد الطبية منها:

- تطوير العلاقات الاجتماعية والإنسانية بين الطلبة عن طريق المنافسة الحرة الشريفة والاحتكاك المباشر بين الطلبة من مختلف المدارس والمناطق ، إظهار مواهب وقدرات الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المسابقات لتنمية الروح الرياضية والمعنوية العالية والميل إلى التعاون والتماسك بين أعضاء الفريق تعليم نظام الطباعة وتنفيذ الخطط والتصاميم.

- تفهيم القوانين والتعليمات الخاصة بالتلاميذ لاكتساب المهارة الفنية في الألعاب المختلفة ، رفع اللياقة الصحية ، البدنية والنفسية من خلال المشاركة المنتظمة في التدريبات والمسابقات وحب المدرسة وحب الوطن من خلال التمثيل الصادق في المسابقات والمباريات المدرسية. (المندلاوي، 1990، صفحة 57)

- ومن واجب أستاذ التربية البدنية و الرياضية المشرف على إعداد فريق رياضي أو أكثر أن يولي اهتماما خاصا للمنافسة وان يعد المدرس المباراة عنصرا تربويا مهما فبعمل على رفع مستوى اللاعبين فنيا وخلقيا وان يجعل روح المباراة وسيرها شانا كبيرا وعليه أن يجعل التعاون بين الطلاب من أهم العناصر الأساسية ليس بين أفراد الفريق الواحد بل بينه وبين الفريق الأخر لفرض رفع روح وجعل المباراة سليمة ونظيفة ومنتظمة (الخطيب ه.، 1992، صفحة 56)

خلاصة :

إن مهمات وأهداف النشاط الرياضي اللاصفي بشقه الداخلي و الخارجي قد تحددت وشملت الكثير من النواحي التي رحبت فيها تنمية المواهب ، القدرات البدنية ' العقلية و الذهنية و الإعتماد على النفس واكتساب الخبرات و التجربة وتعلم فنون الألعاب و المباريات وقوانينها ، وبذلك اكتسب التلميذ الإرادة في الحفاظ على صحته و المشاركة في المنافسات وكيفية إدارتها وتوجيهها مما يتناسب مع قابلية الذهنية ويكون بذلك اكتسب هذه الصفات إضافة العامل الحسي المتعلق بشهرته كلاعب على مستوى المدرسة ونظور مستقبله اللاحق في المنتخبات الوطنية .

إلا أن الملاحظ ، إن مثل هذا النشاط بكافة جوانبه تفتقر إليه مؤسساتنا التربوية إذ لم توضع أهداف ولا أغراض ومستلزمات يكون المرجو منها هو تنمية الطالب بدنيا وذهنيا وترقية المدرس إلى مرحلة التدريب .

إن احتقار المنهج إلى هذا النشاط إضافة إلى عدم وجود الجوائز المادة من ترقية المدرسين من جهة، وعدم تنظيم الدورات المدرسية والمشاركة الفعالة لجميع المؤسسات التربوية في كافة الولايات سواء كانت داخلية أو خارجية أفقدت هذا النشاط مضمونه الحيوي و الأساسي ، وهذا ما يدعوا إلى القلق و التساؤل .

تمهيد :

تعتبر مرحلة الطور الثالث من التعليم الأساسي بمثابة فترة انتقال يمر فيها التلميذ بمرحلة البلوغ وبداية المراهقة، لذا فإن هذه المرحلة تتسم بالعديد من التغيرات الفسيولوجية والنفسية التي تؤثر بصورة أو بأخرى على حياة التلميذ، فهي مرحلة حساسة ونمو مستمر، يسير فيها الشخص دائما نحو النضج في كافة مظاهره البدنية، الجنسية، النفسية والاجتماعية.

لقد اهتم الكثير من العلماء في ميدان التربية وعلم النفس بهذه المرحلة لما تكتسبها من أهمية وأثر بالغ على حياة الفرد في المستقبل، حيث تمتاز بخصائص وتغيرات تختلف.

حسبا لجنس والبيئة التي يعيش فيها الفرد، هذه التغيرات تكون جسدية، حيث يزداد فيها وزن الجسم، نمو العضلات والعظام، مما ينتج عنه تغيرات نفسية وحركية وعقلية، كما يظهر فيها عدم الاستقرار النفسي والنضج الجنسي والنمو الوجداني، لهذا فالمدرسة تعتبر بمثابة الأرض الخصبة للنمو المتوازن في جميع نواحي الشخصية، لأن كل مرحلة منحيات الإنسان لها تأثيرها الخاص وجب علينا التعرض كل ما يتعلق بهذه المرحلة من خصائص عرضها للدراسة .

1- خصائص النمو لدى تلاميذ الطور الثالث:

عندما يصل نمو الفرد إلى نهاية الطفولة المتأخرة، فإنه يسير قدما نحو البلوغ الذي لا يتجاوز عامين أو ثلاثة من حياة الفرد، ثم يتطور البلوغ إلى مرحلة المراهقة، التي تمتد إلى اكتمال النضج في سن الرشد.

1-1- معنى البلوغ:

يعرف البلوغ بأنه مرحلة من مراحل النمو الفسيولوجي، العضوي التي تسبق المراهقة وتحدد نشأته، فيها يتحول الفرد من كائن الجنسي إلى كائن جنسي، قادر على أن يحافظ على نوعه واستمرار سلالته. (الجمالي، بدون تاريخ، صفحة 75)

"تتميز مرحلة البلوغ، بأنها المرحلة الثانية من حياة الفرد، التي تصل فيها سرعة النمو إلى أقصاها وتمتد من المرحلة الأولى قبل الميلاد إلى منتصف السنة الأولى بعد الميلاد. (السيد فؤاد البهي، 1997، صفحة 75)

تحدث خلال مرحلة البلوغ تغيرات جوهرية، عضوية ونفسية في حياة الفرد، مما يؤدي بالنمو السريع إلى اختلال اتزان البالغ، نظرا لاختلاف السرعة النسبية للنمو وتوصف أحيانا هذه المرحلة بالسلبية خاصة من الناحية النفسية، لأن الفرد يفقد اتزانه الذي كان يتصف به في الطفولة المتأخرة

1-1-1- مراحل البلوغ: تمر مرحلة البلوغ، بثلاث مراحل جزئية نلخصها فيما يلي:

- أولا: في البداية، نلاحظ بعض المظاهر الثانوية للبلوغ مثل خشونة الصوت عند الذكور بروز الثديين عند الأنثى .

- ثانيا: يحدث فيها إفراز الغدد الجنسية على مستوى الأعضاء التناسلية، سواء عند الذكر أو الأنثى ويستمر أيضا نمو المظاهر الثانوية للبلوغ التي بدأت في المرحلة السابقة

- ثالثا: عندما تصل المظاهر الثانوية إلى اكتمال نضجها وعندما تصل الأعضاء التناسلية إلى تمام وظيفتها، تصل هذه المرحلة (البلوغ)، إلى نهايتها وتبدأ بذلك مرحلة المراهقة. (الجمالي، بدون تاريخ، صفحة 78)

1-1-2- عوامل بروز علامات البلوغ: لقد لاحظ الأطباء وعلماء النفس، منذ بداية هذا القرن، أن

اختلاف علامات البلوغ تتحدد حسب الأفراد والحضارات، التي ينتمي إليها هؤلاء ويمكن أن نصنف هذه العوامل إلى داخلية وخارجية .

✓ **العوامل الخارجية:** مثل المناخ، المستوى الاقتصادي والاجتماعي والمثيرات الخارجية، لقد انتبه الملاحظون إلى أن المناخ البارد يؤخره، كما لوحظ أن ارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي، من شأنه أن يقدم فترة البلوغ عند الأفراد. (السيد فؤاد البهي، 1997، صفحة 123)

وعليه ، فإن سوء التغذية ونقص العناية الصحية من شأنهما أن يؤخرا نضج الوظائف البيولوجية عند الفرد بصفة عامة والوظائف الجنسية بصفة خاصة

✓ **العوامل الداخلية:** يذهب بعض الباحثين إلى القول بأن العامل العرقي يؤثر في تقدم أو تأخر سن البلوغ ، فقد لاحظ "لاسناي" وهو عالم أنثروبولوجي أمريكي، أن الأطفال اليابانيين والصينيين متأخروا البلوغ وذلك مهما كان المناخ الذي يعيشون فيه، بينما يمتاز الأطفال اليهود ببلوغ مبكر، خاصة عند الفتيات مقارنة بالأطفال الأوروبيين والأمريكيين الذين يقطنون نفس البلد (شبشوب، 1994، صفحة 197)

2- نظرة العلماء إلى المراهقة:

2-1- النظرة النفسية للمراهقة:

تعتبر مرحلة المراهقة عند الكثير من الباحثين، مرحلة مستقلة قائمة بذاتها، تتميز بالتوتر، الثورة، القلق، والصراع، إلا أن علم النفس الحديث، يعتبر أن المراهقة ليس بعث جديد للحياة، لأن كل التغيرات الظاهرة في هذه المرحلة، هي في الحقيقة موجودة في المراهقة من مرحلة الطفولة في هذا السياق يرى "محمد قطب"، أن مرحلة البلوغ تمثل بداية النضج يتفجر فيها الكيان البشري بكامله، من هنا يتم بناء الفترة السليمة بانطلاق شحنة الجسد وشحنة الروح فيدفعه واحدة، لأن الطفل ينمو على دفعات، فمرة ينمو خياله ومرة تنمو واقعيته ومرة عضلاته وعظامه ومرة تنمو قدراته. (حافظ، 1981، صفحة 29)

يعتبر "سيجموند فرويد 1905"، أول من اهتم بالدراسات النفسية التحليلية لهذه المرحلة، حيث أوضح أن الصراع الأساسي لمرحلة المراهقة هو صراع التوازن، بين مطالب أهو ومطالب الأنا الأعلى وأن المراهق ينمو وينضج معه الأنا الأعلى، أو ما يعرف بالضمير بطريقة أفضل ويصبح قوة داخلية تتحكم وتسيطر على السلوك. (السيد ف.، 1997، صفحة 131)

إن المراهق في هذه المرحلة الحساسة من حياته، يتعرض إلى تغيرات سريعة تشمل أجهزته النفسية والجسمية، لذا فقد اعتبرها البعض من العلماء، "ستانلي هول" و"ستوراجونز" و"سيجموند فرويد" وغيرهم أنها مرحلة خاصة، ليست كأبي المراحل الأخرى لأن تسارع تلك التغيرات يرهقه ويجعله يسلك سلوكات غير عادية،

قد تتعارض أحيانا مع توجهات الوالدين والأسرة والمجتمع، يفسر "محمد عماد الدين" هذه المرحلة من الناحية النفسية الاجتماعية، بأنها مرحلة انتقال، من طفل يعتمد كل الاعتماد على الآخرين إلى راشد مستقل مكثف بذاته. (شيشوب، 1994، صفحة 199)

يؤكد الباحثون المعاصرون على أن المراهقة ليست فترة تمرد، أو ثورة بقدر ما هي فترة نمو طبيعي وكل ما يثير هذا التمرد هو الجهل بنفسية المراهق وظروفه الحادة وتكبيله بالقيود التي تحول بينه وبين تطلعه على بناء ذاته واكتشاف قدرته وإمكانيته، بهذا فهي ليست مرحلة السلوكيات المنحرفة أو العجز عن الملائمة والتكيف، بقدر ما هي مرحلة تفجر الطاقات وكل ما يصادفه المراهق من توترات بسبب العوامل الإحباطية، والتصرفات المتناقضة المختلفة التي يتعرض لها في الأسرة، المدرسة والمحيط الاجتماعي. (نشواتي، 1987، صفحة 148)

2-2- النظرة الأنثروبولوجية للمراهقة:

تحتل المراهقة مركزا مرموقا بين الثقافات والبيئات والجماعات المختلفة، فمن الناس من يحيطونها بتقاليد خاصة ومنهم من يؤكد أهمية بدايتها عن الفتى أو الفتاة، منهم من يحتفل بنهايتها والثقافة الإسلامية ترسم من جهتها الخطوات الرئيسية والعلاقات الاجتماعية لصلة المراهق بأهله وذويه، كما جاء في قوله تعالى "وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم، كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم" (سورة النور: الآية رقم 59).

إن التصور الإسلامي بصفة عامة، يرى بأن المراهقة تمثل بداية رشد لدى الشخصية، مودعة بذلك مرحلة الطفولة، بادئة بتحمل المسؤولية التي ألقها السماء على الكائن الآدمي وما يصاحب ذلك من ترتيب آثار الثواب والعقاب. (البستاني، 1989، صفحة 100)

لقد أكدت نتائج الأبحاث ومختلف الدراسات، بأن سلوك المراهقين يعتمد كثيرا على دور العوامل الثقافية، أكثر من العوامل البيولوجية في تحديد نمو الشخصية والدراسات لأنثروبولوجية، أوضحت دور العوامل الثقافية في فهم المراهقة، لهذا لا يمكن تجاهلها أو إنكارها في تحديد أبعاد الشخصية ونموها، في هذا الصدد أوضحت الدراسة التي قامت بها "مرجرات ميد"، في جزيرة صاموا "Samoa"، على أن الأطفال يدخلون المراهقة ولا يحدث لهم أي اضطراب أو توتر أو قلق، بل على عكس الانتقال من مرحلة الطفولة إلى المراهقة، ثم إلى الرشد تتسم بالهدوء والاستقرار، عكس مرحلة المراهقة في المجتمعات الغربية المتحضرة. (اليسيو، 1991، صفحة 151)

كما تضيف "مرجرات ميد"، أن المراهقة في مجتمع صاموا، تختفي فيه المنافسة كما أنها لا تعتبر فترة عواصف وأزمات وقلق، لكنها مرحلة نمو طبيعي وتلقائي هادئ، فعند خروج الطفل من طفولته يدمج مباشرة في مجتمع الكبار ويتم ذلك عن طريق الشغل والزواج واتخاذ مسؤوليات على مستوى القبيلة، وعليه، فإن المراهقة منعقدة تقريبا في المجتمعات البدائية. (البستاني، 1989، صفحة 107)

3- النمو في مرحلة المراهقة:

تعتبر مرحلة المراهقة، من المراحل الهامة في حياة الفرد، مما جعل علماء النفس النمو، يدرسون مجالات المراهقة المختلفة، لكونها مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب، تتسم بأنها فترة معقدة من التحول والنمو، تحدث فيها تغيرات عضوية، نفسية وعقلية واضحة، يمثل النمو فيها شبكة معقدة من النضج والتعلم، يشير إلى كافة التغيرات السلوكية التي تنجم عن تفاعل هاذين العاملين (نشواتي، 1987، صفحة 150)، تتلازم مرحلة المراهقة مع المراحل التعليمية الثلاثة، الأمر الذي يدعو المعنيين بأن تتناسب أنشطة المراهقين مع ميولهم وقدراتهم وعلى ذلك، قسم علماء النفس مرحلة المراهقة إلى ثلاث جوانب هي: (أسعد، 1991، صفحة 225)

✓ المراهقة المبكرة: تمتد بين 12 و 14 سنة (مرحلة التعليم المتوسط)

✓ المراهقة المتوسطة: تمتد بين 15 و 18 سنة (مرحلة التعليم الثانوي)

✓ المراهقة المتأخرة: تمتد بين 19 و 21 سنة (مرحلة التعليم الجامعي)

من خلال تقسيمنا لمراحل المراهقة، سوف نركز على المراهقة المبكرة، باعتبارها تمثل تلاميذ الطور الثالث من التعليم الأساسي في الجزائر وهي أيضا عينة دراستنا، سنتناول فيما يلي كل من التغيرات النفسية، الجسمية، الحركية والاجتماعية التي تحدث لتلاميذ هذه المرحلة.

3-1- النمو الجسمي والجنسي:

من دون شك، أن لفترة المراهقة المبكرة أهمية قصوى في قمة النمو أثناء التطورات الجسمية والهيكلية للمراهق وتمتاز هذه الأخيرة بسرعة النمو واكتمال النضج، حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والأطراف وينعكس أثر ذلك على اتساعا لككتفين، الصدر، طول الجذع وطول الساقين. (العيسوي، 1991، صفحة 254)

في الفترة ما بين 11 و 15 سنة، يكون متوسط وزن الجسم عند البنات أكبر منه عند البنين، كما يزيد متوسط البنات عن البنين في الفترة ما بين 12 و 14 سنة. (علاوي، 1998، صفحة 125)

قد يعقب ظهور هذه الأعراض المزيد من المشكلات، التي تعترض الأفراد كخشونة الصوت أو السمنة أو النحافة، صغر حجم الثديين وضخامتهما أو ظهور حب الشباب لدى البنات، غالبا ما تعود أسباب ظهور الأعراض الجنسية الثانوية إلى نشاط الغدد الجنسية ونضجها بالإضافة إلى علاقتها بغيرها من الغدد النخامية، الغدة الدرقية، ويلاحظ أن هذه التغيرات الجسمية والفسولوجية، ترتبط بالعديد من التغيرات النفسية والسلوكية (chagen.van, 1993, p. 379) مما سبق، نستطيع القول بأن النمو الجسيمي في هذه المرحلة يتميز بسرعه الكبيرة، التي يغلب عليها نقص التوازن في مختلف الجسم وتسبق الفتاة في النمو العظمي كما أنها تهتم أكثر من الفتى بمظهرها الشخصي.

3-2- النمو الحركي:

جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي، المنبثقة من الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية، عام 1980 أن النمو الحركي عبارة عن التغيرات في السلوك، خلال حياة الإنسان والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات، نظرا للتغيرات التي تطرأ على المراهق في هذه المرحلة، نرى تأثير ذلك واضحا على مستوى مهاراته الحركية، حيث يظهر عدم الاتزان في النواحي الحركية وعدم التناسق والانسجام (نشواتي، 1987، صفحة 121) بالنسبة لمستوى التعلم الحركي ومعدل تطوره، يلاحظ نموا مستمرا وثابتا لكن بنسبة قليلة واكتساب مهاراته الجديدة، من الصعب تعلمها بسهولة، بذلك نرى أن مستويات التعلم الحركي تسير يبطئ جنبا إلى جنب، مع مستوى القدرات الحركية، إن ما يميز هذه المرحلة هو الهيجان الحركي الذي يبدو على المراهق من خلال عدم قدرته على الاستقرار في مكان معين، فهو كثير الحركة بدون هدف والقوة المبذولة في الأداء الحركي ليست اقتصادية. (علاوي، 1998، صفحة 144)

3-3- النمو المعرفي:

لقد سبق أن أشرنا إلى أن النمو الحركي عند الطفل يسير من العام إلى الخاص وينطبق هذا القول على النمو المعرفي أيضا، فتسير الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد، أي من مجرد الإدراك الحسي الحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة.

من خصائص المراهقة المبكرة ، أن تصبح القدرات العقلية أكثر دقة في التعبير، مثلا لقدرة العددية، والطلاقة اللفظية فيستطيع المراهق استيعاب مشكلات طويلة معقدة بسهولة ويسر وتنمو القدرة على سهولة الإدراك والتذكر، فبعد أن كان تذكره آليا يصبح تذكره يقوم على أساس الفهم اللغوي وعلى إدراك القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره. (زهران، 1995، صفحة 147)

من خصائص النشاط العقلي ، في فترة المراهقة المبكرة أنه يأخذ في البلورة والتركيز حول نوع معين من النشاط، ويلاحظ أن التعلم يصبح منطقياً لا آلياً ويبعد عن طرق المحاولة والخطأ. (العيسوي، 1991، صفحة 257).

3-4- النمو النفسي والاجتماعي:

إن أبرز مظاهر الحياة النفسية والاجتماعية في فترة المراهقة، رغبة المراهق الاستقلال الاجتماعي ونلاحظ ذلك في رغبته إلى الانتقال من الاعتماد على غيره إلى الاعتماد على النفس ، نتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرأ عليه، حيث يشعر أنه لم يعد طفلاً قاصراً ، كما أنه لا يجب أن يحاسب على ما يفعل وأن يخضع لرقابة الأسرة ووصايتها. (اسماعيل، 1982، صفحة 66)

يؤدي الانتقال من مرحلة الطور الثاني إلى الثالث من التعليم الأساسي إلى زيادة الثقة في النفس والشعور بالأهمية ، حيث يشير "حامد عبد السلام" في هذا السياق إلى أن الاتصال الاجتماعي ، ينمي قدرة المراهق على الحديث وينمي ميوله واتجاهاته، كما يوسع وجهات نظره ويزيد من معلوماته مما يشري شخصيته. (زهرا ح.، 1995، صفحة 151).

3-5- النمو الأخلاقي:

تمتاز هذه المرحلة بكون المراهق يجب أن يتبع معتقدات مجتمعه الأخلاقي ، التي اكتسبها خلال ما مضى من سنوات عمره وما مر به من خبرات وما تعلمه من معايير السلوك الأخلاقي ، حيث أن المثل الشائع في مجتمعنا "كل شيء عاد حتى العبادة" أيضاً يقال "من شب على شيء، شاب عليه" وجاء في نفس المقال قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "اتقي الله حيث ما كنت واتبع الحسنة السيئة تمحها وخالق الناس بخلق حسن" حديث شريف. يبدي المراهق في هذه المرحلة رأيه في مدى صواب السلوك أو خطئه وفي بعض الأحيان نجد تباعد بين السلوك الفعلي للمراهق وبين ما يعرفه من معايير السلوك الأخلاقي المثالي، ربما يرجع ذلك إلى محاولته تحقيق استقلاليته عن سلطة الكبار، أو نقص مستوى نضجه العقلي أو الاجتماعي. (أسعد، 1991، صفحة 132) عموماً السلوك الأخلاقي للمراهق يتطابق مع المعايير الاجتماعية والأخلاقية السائدة في محيطه الاجتماعي.

4- أهمية ممارسة التربية البدنية والرياضية لتلاميذ الطور الثالث :

إذا كان تعريف التربية الرياضية بصفة عامة، أنها جزء من التربية العامة ، فإنه يمكن أن نعتبرها ميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية، العقلية، الانفعالية والاجتماعية عن طريق ألوان من النشاط البدني اختيرت لهدف تحقيق هذه الأغراض.

تعتبر التربية البدنية والرياضية، عملية تنفيس وترويح لتلاميذ هذه المرحلة، حيث توفر له نوع من السعادة والراحة الفكرية والبدنية، تجعلهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم عن طريق حركات رياضية متوازنة ومنسجمة، فهي عملية توافق بين العضلات والأعصاب من الناحية البيولوجية، أما من الناحية التربوية فإن وجود التلاميذ في مجموعة واحدة تكسبهم الكثير من الصفات المثالية التربوية، كالطاعة والشعور بالصدقة والزمالة. (العلاء، بدون تاريخ، صفحة 156)

5- علاقة التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق :

يتفق كل من "ريتشارد أدلمان" و"فرويد" أن اللعب والنشاط الرياضي يخفف القلق والتوتر، الذي هو وليد الإحباط، فعن طرق اللعب يمكن للطاقة الغريزية أن تتحرر بصفة مقبولة، بفضل اللعب والنشاط الرياضي أيضا يتمكن المراهق من تقييم إمكاناته الفكرية والعاطفية والبدنية ومحاولة تطويرها باستمرار. (الأفندي، 1985، صفحة 216).

يؤكد الباحث "روزن" على وجود علاقة بين التمرينات البدنية والرياضية والقدرة العقلية والحالة النفسية الاجتماعية، التي تساهم في تحسين عملية التوازن النفسي والاجتماعي للمراهق (jorgen.w, 1985, p. 20)

بفضل الرياضة ، يخفف المراهق من الضغوطات الداخلية ذات المنشأ الفسيولوجي و يعبر عن مشاكله و طموحاته ، كما تجعله يعطي صورة حسنة ، لكيثوته الشخصية و حضوره الجسدي ، إلى غاية تحقيق رغبة التفوق ذلك بغرض صورة أنه المثالية على الآخرين. (أسعد، 1991، صفحة 226) إن سلامة البدن و النمو الجسمي السليم ، يعني سلامة العقل و التفكير، و أن ممارسة النشاطات البدنية و الرياضية يساهم بقسط كبير في تحقيق ذلك .

خلاصة :

نستنتج مما سبق ، بأن النمو في المراهقة المبكرة " البلوغ " يحدث على شكل تغيرات جسمية ، خارجية ، يستطيع أن يلاحظها المراهق بنفسه أو قد يلاحظها.

المحيطون به ، كما أن هناك تغيرات فسيولوجية داخلية ، تظهر في وظائف الأعضاء العضوية و النفسية كل هذه التغيرات تؤدي إلى إحساس المراهقة ، بأنها أصبحت شابة " امرأة " و إلى المراهق بأنه أصبح رجلا بالغا ، في هذه المرحلة بالذات ، ينبغي أن نوجه عناية كبيرة لتنمية التفكير العلمي لدى المراهقين و تعويدهم على استخدام التفكير المنطقي المنظم في حل ما يواجهه من مشكلات نفسية و اجتماعية.

تمهيد:

بعد إنهاء الدراسة النظرية لبحث ، وذلك بالاستعانة بالمصادر و المراجع المتمثلة في الكتب ومناهج التربية البدنية و الرياضة ، وذلك قصد تغطية بعض الجوانب الخاصة بدراستنا فإننا نتحول الآن إلى الجانب التطبيقي الذي سنحاول فيه أن نحيط بالموضوع من هذا الجانب . وذلك من خلال القيام بتوزيع الاستبيان على أساتذة التربية البدنية لمرحلة المتوسط . والذي يتمحور أساسا حول الفرضيات التي قمنا بوضعها تم القيام بمناقشتها و تحليل النتائج المتحصل عليها بوضع جداول لهذه النتائج التي تتضمن النسب المئوية و اختبار حسن المطابقة (ك 2) المرافقة لها ، وكذلك الأشكال البيانية و في الأخير نقوم بعرض استنتاج ونوضح فيه مدى صحة الفرضيات التي يتضمنها البحث .

1- منهج البحث:

بالنظر للمشكلة التي طرحناها، وطبيعة الموضوع المقترح اعتمدنا على المنهج الوصفي ، وذلك لتلائمه مع موضوعنا

2- مجتمع وعينة البحث :

1-2- مجتمع البحث:

إن مجتمع الدراسة ،يمثل الفئة الاجتماعية المراد إقامة الدراسة التطبيقية عليها ، من خلال المنهج المتبع يتكون مجتمع دراستنا من 80 أستاذ التربية البدنية و الرياضة في التعليم المتوسط المتواجدين على مستوى دائرة غيليزان .

2-2- عينة البحث :

شملت عينة البحث 20 أستاذ في التربية البدنية و الرياضة في التعليم المتوسط ، على مستوى دائرة غيليزان ، لقد تم الاختيار بطريقة عشوائية .

3- متغيرات البحث :

يشهد البحث العلمي طورا كبيرا بمرور الوقت وأن كل بحث علمي يحتوي على دراسة ميدانية ويتطلب ضبط المتغيرات قصد التحكم فيها وتفسيرها كما يلزم وفي هذا الصدد يذكر (حسن علاوي وأسامة كامل راتب) يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج بدون ممارسة الباحث لإجراءات الضبط الصحيحة (راتب ، 1987 ص243) .

1-3- المتغير المستقل : النشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) .

2-3- المتغير التابع : المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

4- مجالات البحث :

4-1- المجال البشري : قمنا بتوزيع الاستمارة الإستبائية على 20 أستاذ في التربية البدنية والرياضة .

4-2- المجال المكاني : قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على 10 متوسطات تابعة لدائرة غيليزان :

- ✓ متوسطة قائد أحمد.
- ✓ متوسطة العقيد عثمان.
- ✓ متوسطة قائد عامر.
- ✓ متوسطة ابن رشد.
- ✓ متوسطة الأخوين سوسي.
- ✓ متوسطة الشهيد بلعظم .
- ✓ متوسطة دحون حاج عابد .
- ✓ متوسطة الشهيد مصطفى بوزيان
- ✓ متوسطة شيباني عدة .
- ✓ متوسطة بالحون أحمد .

4-3- المجال الزمني : ثم إجراء البحث في الفترة 15 فيفري 2018 إلى غاية 15 جويلية 2018

5- أدوات البحث :

إن أدوات البحث هي الوسيلة التي يمكن من خلالها جمع المعلومات التي تتعلق بالبحث ، وهذا يتطلب جمع أكبر حصيلة ممكنة من المعلومات و البيانات وكذلك التوصل لحقائق الخاصة بهذه الدراسة ، وعلى هذا الأساس كان من الضروري الإعتماد على هذه الأداة :

الاستبيان :

يعتبر من أهم الوسائل في البحث العلمي للحصول على المعلومات الصحيحة بالنسبة عالية، كما أنها وسيلة يمكن بواسطتها الحصول على عدد من الإجابات لعدد من الأسئلة المنظمة والمدونة في نموذج يعد ويهيئ خصيصا لذلك ويقوم المحيى بملئه بعد قراءته وفهم محتواه. لقد صممت استمارة الاستبيان بغية الحصول على إجابات واضحة تخص الموضوع البحث كما تجنب التعقيد واعتماد البساطة باستعمال كلمات وعبارات مباشرة سهلة الفهم، خالية من

الألفاظ الصعبة أو العبارات الزائدة، هذه الطريقة تسمح باستخراج عدد معين من الأجوبة بناء على الأسئلة المطروحة على المجيب و التي تعطي واقعية حول الموضوع البحث من طرف الأساتذة .

استمارة الاستبيان : تضمنت استمارة الاستبيان 20 سؤال خاص بالأساتذة .

الأسئلة المغلقة : وتعتمد على أفكار الباحث و أغراض البحث ، والنتائج المستوفاة منه غالبا ما تكون (نعم) أو (لا) .

أسلوب توزيع الاستبيان : في نهاية صياغة الاستبيان وبعد موافقة الأستاذ المشرف قمنا بتوزيعه على العينة المختارة بصفة شخصية، وهذا لكي يتسنى لنا التعليق و التحليل على نتائج بحثنا بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بالتحليل الإحصائي .

6- الدراسات الإحصائية :

يعتبر علم الإحصاء المعالج الأول و الأخير في تحديد وتنظيم البيانات و الأرقام وتحليلها واستخلاص النتائج و الحكم على مدى صحة الفرضيات والمعدلات الإحصائية المستعملة والوسائل المستخدمة هي :

- النسب المئوية: استخدمنا قانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب تكرارات لكل منها

عدد التكرارات $\times 100$

المجموع الكلي

ثم استخدمنا اختبار(ك²) الذي يسمح لنا بإجراء مقارنة لمختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان وقانونها هو

$$K^2 = \frac{\text{مجموع (ت م - ت ح) }^2}{\text{ت م}}$$

ت م

الخلاصة :

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث و الإجراءات الميدانية حيث تطرق الباحثان في بداية الفصل إلى منهجية البحث وإجرائته الميدانية ، حيث من خلال الدراسة أشارا الطالبان إلى عدة خطوات علمية أنجزوها تمهيدا لدراسة الميدانية التي تطرقنا إلى المنهج المستخدم في البحث ، ثم مجتمع العينة و مجالات البحث ، ومتغيرات البحث و الأسس العلمية المستخدمة ، والدراسات الإحصائية .

عرض وتحليل النتائج :

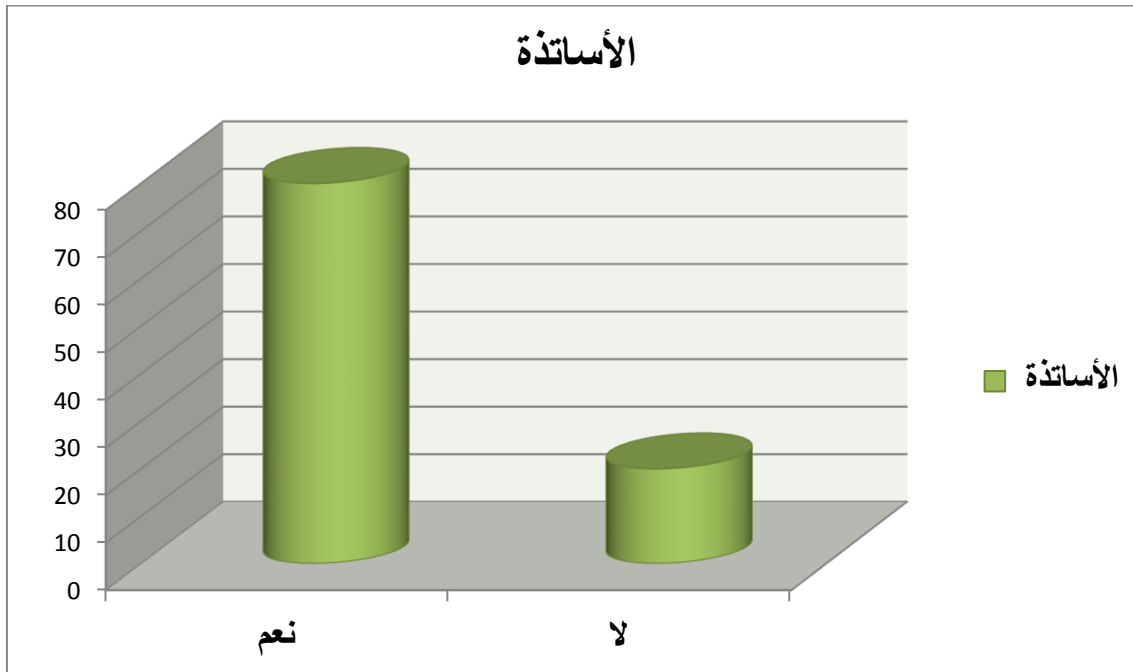
01- المحور الأول : مدى إقبال التلاميذ على النشاط اللاصفي

01-1 السؤال الأول : هل النشاط اللاصفي له دور إيجابي على المستوى الدراسي؟

لا	نعم	
04	16	الأساتذة
%20	%80	النسبة المئوية
7.2		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول الأول: يمثل دور الإيجابي النشاط اللاصفي على المسار الدراسي.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (1) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 80 % على تقول أن النشاط اللاصفي له دور إيجابي على المستوى الدراسي وتليها 20% يقولون العكس ونلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن ك2 المحسوبة (7.2) أكبر من ك2 الجدولية (3.84) وعند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول توجد فروق دلالة بين الأساتذة لصالح نعم.



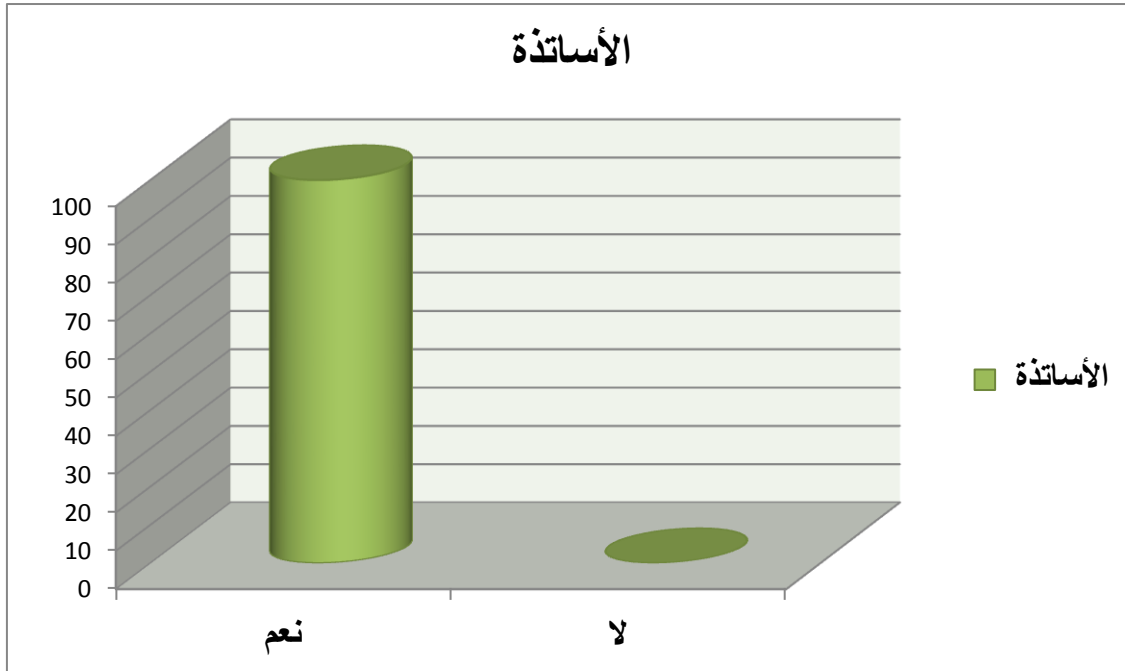
- الشكل رقم 01 : يمثل دور الإيجابي النشاط اللاصفي على المستوى الدراسي

2-01 السؤال الثاني : هل النشاط اللاصفي وسيلة هامة في خلق جو تنافسي بين التلاميذ؟

لا	نعم	
00	20	الأساتذة
%00	%100	النسبة المئوية
20		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول الثاني : يمثل أهمية النشاط اللاصفي في خلق جو تنافسي بين التلاميذ

نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) أن كل الأساتذة 100% يرون أن النشاط اللاصفي يخلق جو تنافسي بين التلاميذ ونلاحظ من خلال الجدول المدون أن ك2 المحسوبة كانت (20) وهي أكبر من ك2 الجدولية (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية وهذا للأساتذة نعم



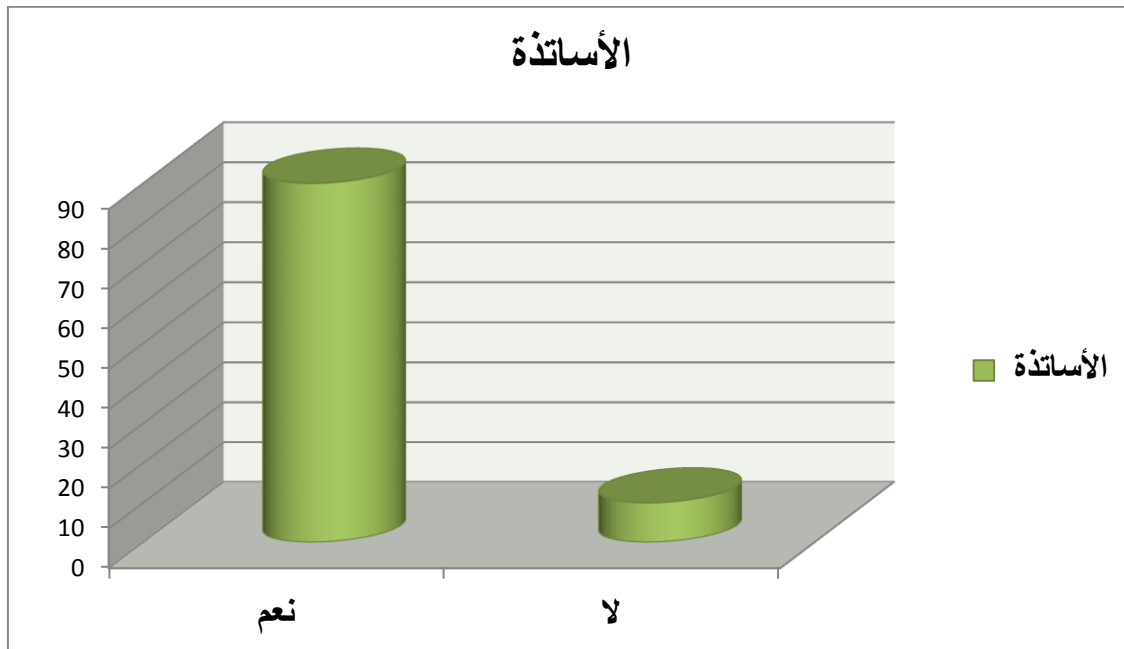
- الشكل رقم 02 : يمثل أهمية النشاط اللاصفي في خلق جو تنافسي

01-3 السؤال الثالث : هل تجد إقبال من طرف التلاميذ على المشاط اللاصفي في الكرة الطائرة؟

لا	نعم	
02	18	الأساتذة
%10	%90	النسبة المؤوية
12.8		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم 03 : يمثل مدى إقبال التلاميذ على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة من الأساتذة 90% يرون أن هناك إقبال التلاميذ على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة ونسبة 10% من الأساتذة يرون العكس، ونلاحظ كذلك أن ك2 المحسوبة هي (12.8) والتي هي اصغر من ك2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.



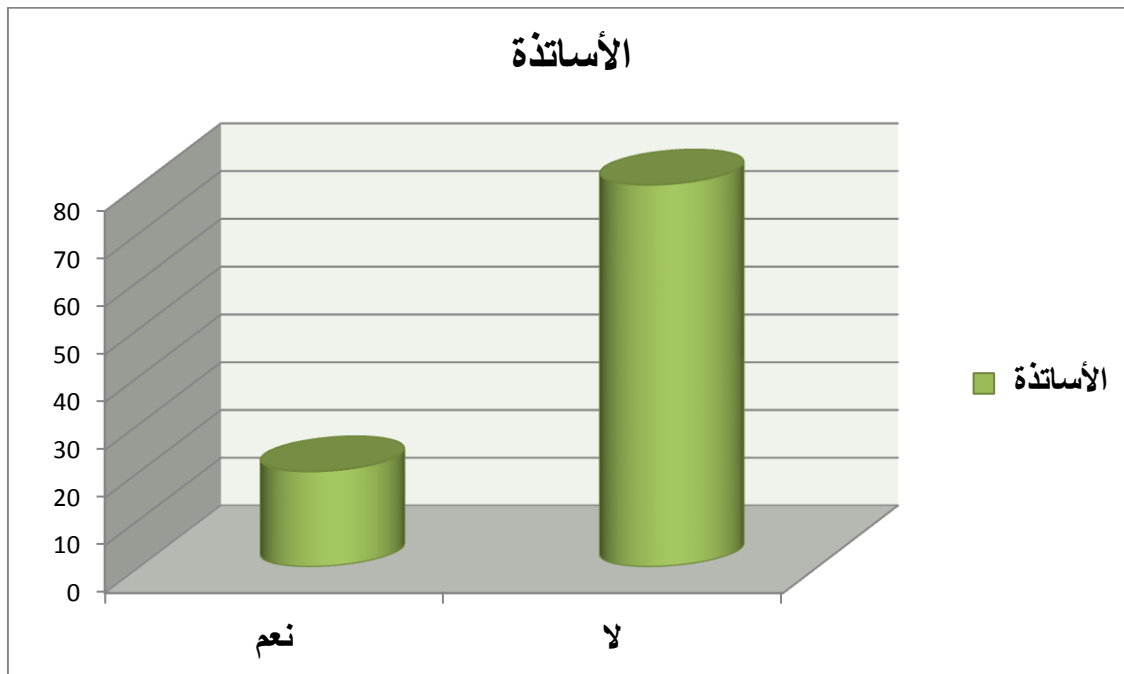
- الشكل رقم 03 : يمثل مدى إقبال التلاميذ على الأنشطة اللاصفية .

4-01 السؤال الرابع: هل تجدون صعوبات في إدارة مباريات في الكرة الطائرة؟

لا	نعم	
16	04	الأساتذة
%80	%20	النسبة المئوية
7.2		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول رقم 04: يمثل الصعوبات في إدارة مباريات في الكرة الطائرة

نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) أن نسبة قليلة من الأساتذة 20% يجدون صعوبات في إدارة مباريات في الكرة الطائرة بينما نسبة كبيرة 80% يرون العكس، ونلاحظ أن ك2 الجدولية (7.2) وهي أكبر من ك2 المحسوبة (3.84) وذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومن هن نقول أن هناك فروق دلالة إحصائية وهي لصالح الأساتذة الذين قالوا لا.



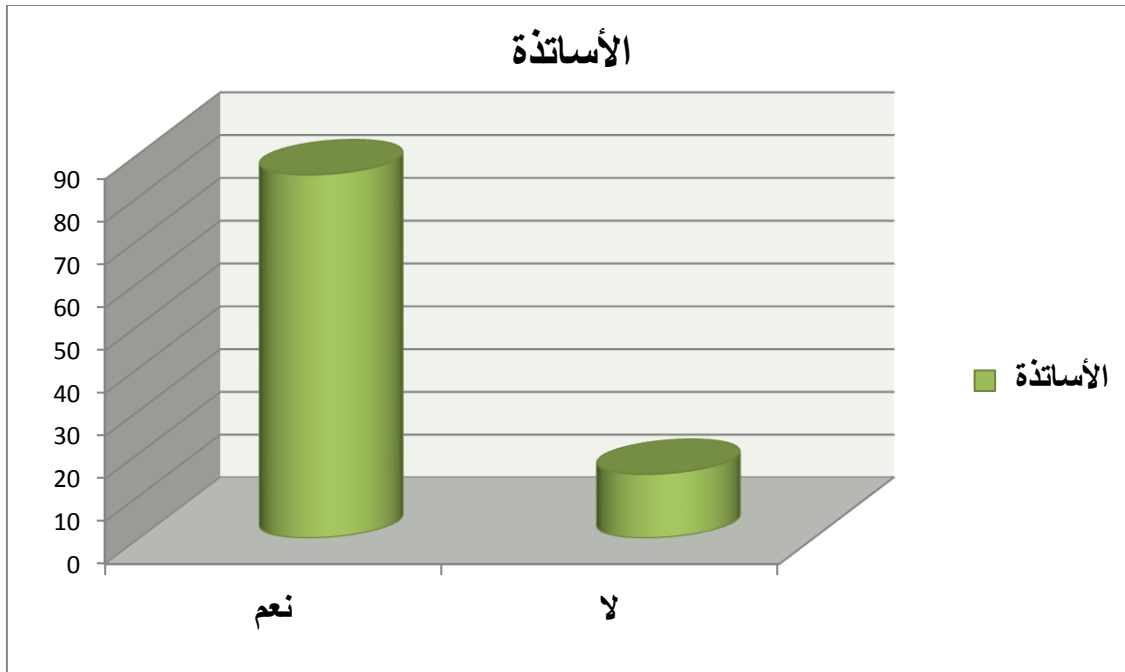
- الشكل رقم 04 : يمثل الصعوبات في إدارة المباريات في الكرة الطائرة .

01-5 السؤال الخامس : هل نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة إيجابية؟

لا	نعم	
03	17	الأساتذة
%15	%85	النسبة المؤوية
9.8		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول رقم (05) : يمثل نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 85% يرون أن نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي إيجابية بينما نسبة 15% يرون غير ذلك، ونلاحظ كذلك أن ك2 المحسوبة (8.9) وهي أكبر من ك2 الجدولية (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 وعليه نقول أن هناك دلالة فروق إحصائية وهو لصالح الأساتذة الذين قالوا نعم.

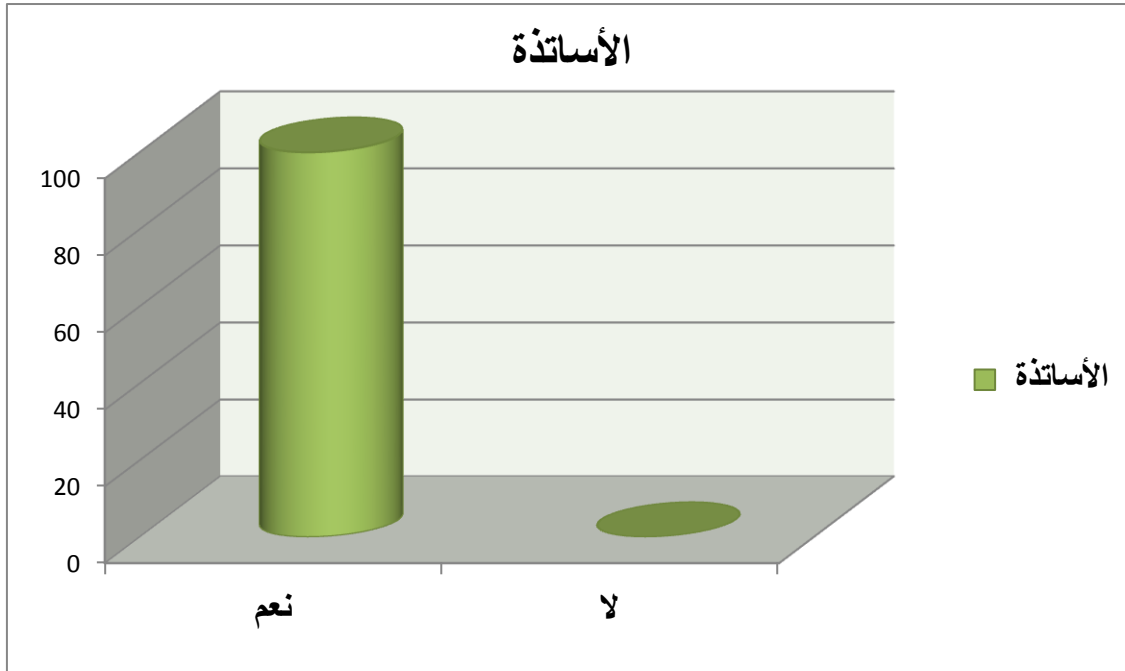


- الشكل رقم 05 : يمثل نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي.

01-6 السؤال السادس : هل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة محببة لدى التلاميذ

لا	نعم	
00	20	الأساتذة
%00	%100	النسبة المئوية
20		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم 06 : يمثل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة ومدى هو محبب لهم .
 نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن نسبة 100% يرون أنها النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة محببة لهم،
 ونلاحظ كذلك أن ك2 الجدولية قدرت (20) وهي أكبر ك2 الجدولية (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 و
 درجة الحرية 01 وعليه نقول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية وهو لصالح الأساتذة الذين قالوا نعم.



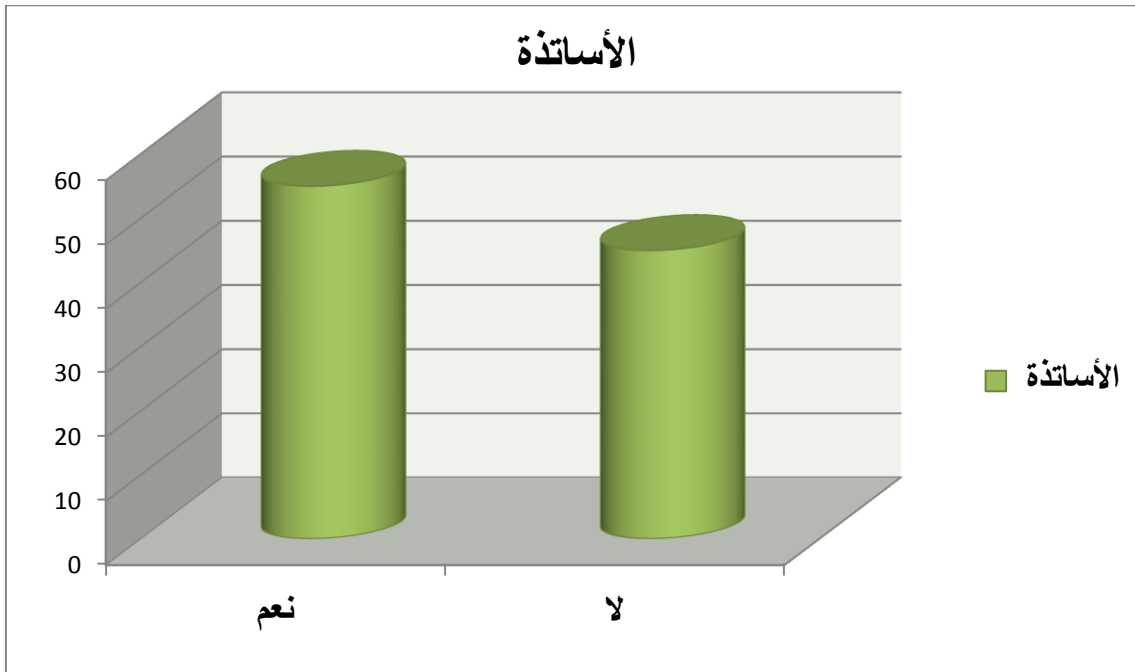
- الشكل رقم 06: يمثل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة وما هو محبب لذي التلاميذ.

7-01 السؤال السابع : هل تتلقى مساعدات من طرف التلاميذ في تنظيم المقابلات ؟

لا	نعم	
09	11	الأساتذة
%45	%55	النسبة المؤوية
0.2		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول رقم 07 : يمثل مساعدات التلميذ للأستاذ في تنظيم المقابلات

نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) أن نسبة 55 % يرون أن هناك مساعدات من طرف التلاميذ ونسبة 45% يرون العكس، ونلاحظ كذلك من خلال الجدول المدون أن ك2 الجدولية هي (0.2) وهي أصغر من ك2 المحسوبة (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 وعليه نقول لا توجد فروق دلالة إحصائية بين الأساتذة.



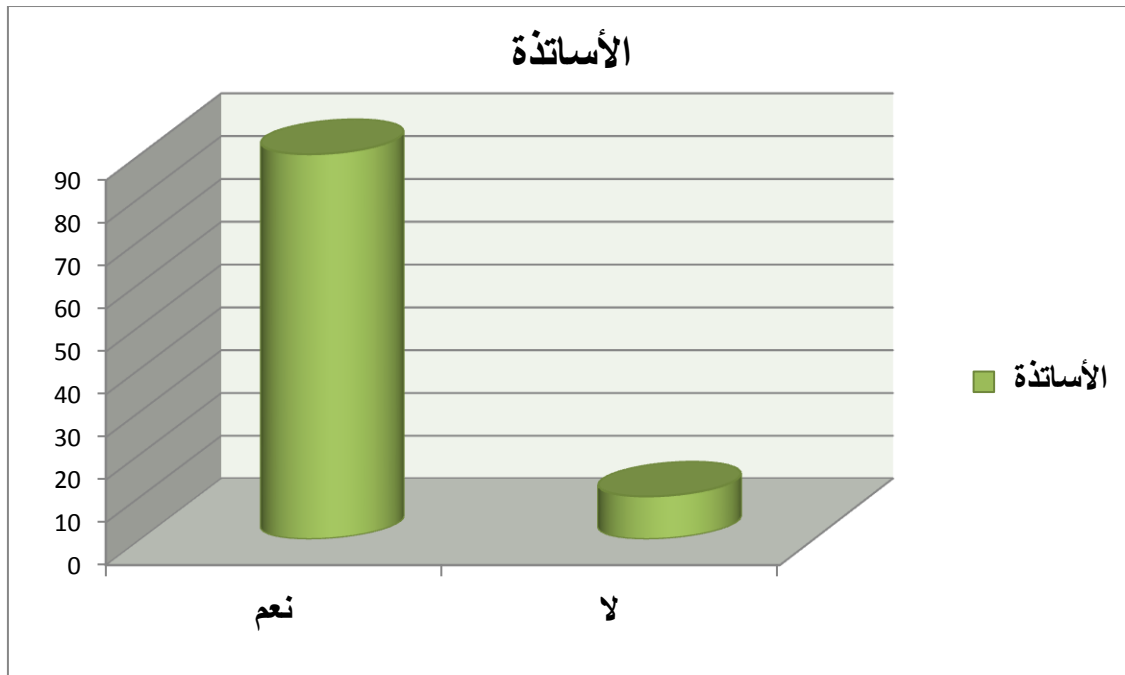
- الشكل رقم 07 : يمثل المساعدات التي يتلقاها الأستاذ من قبل التلاميذ في تنظيم المقابلات

8-01 السؤال الثامن : هل تتلقى مساعدات من طرف التلاميذ في تسير المقابلات ؟

لا	نعم	
02	18	الأساتذة
%10	%90	النسبة المئوية
12.8		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول رقم 08: يمثل مساعدات التلاميذ للأستاذ في تسير المقابلات .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 90% يرون أن هناك مساعدات من قبل التلاميذ في تسير المقابلات و نسبة 10% يرون العكس، ونلاحظ من خلال الجدول المدون أن ك2 المحسوبة (12.8) أكبر من ك2 الجدولية (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 وعليه نقول هناك فروق دلالة إحصائية بين الأساتذة وهذا لصالح الأساتذة الذين قالوا نعم.



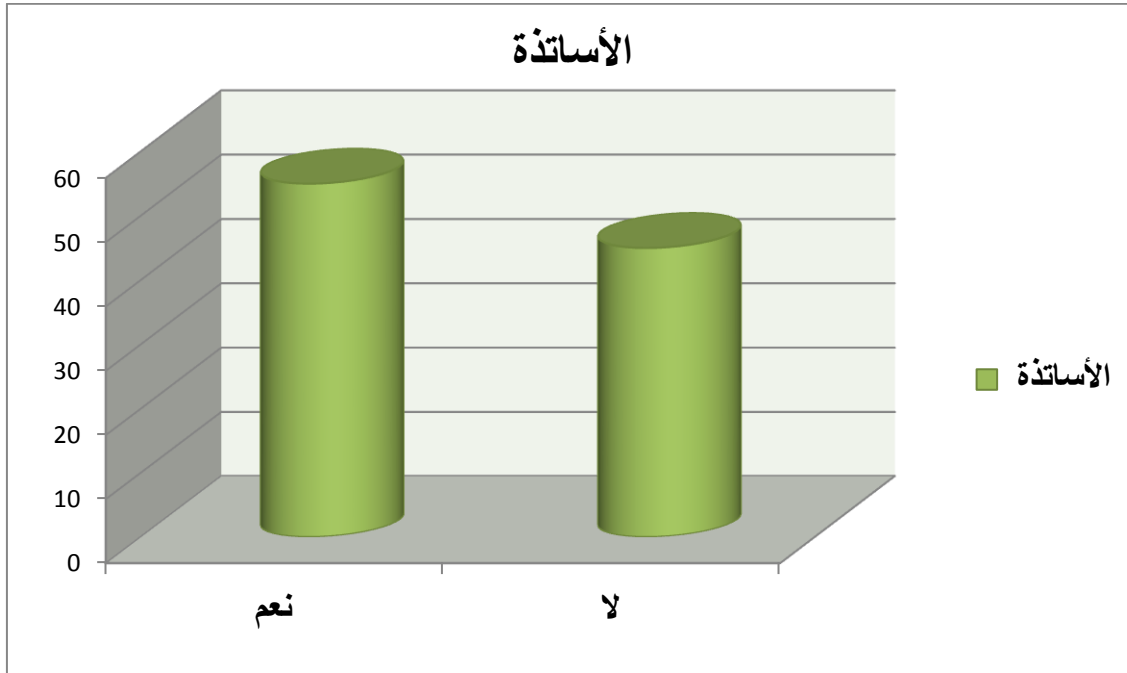
- الشكل رقم 08 : يمثل المساعدات التي يتلقاها الأستاذ من طرف التلاميذ في تسير المقابلات .

9-01 السؤال التاسع : هل تتلقى مساعدات من التلاميذ في تحكيم المقابلات؟

لا	نعم	
09	11	الأساتذة
%45	%55	النسبة المئوية
0.2		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم 09 : يمثل المساعدات من التلاميذ في تحكيم المقابلات .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) أن نسبة %55 يرون أن هناك مساعدات من التلاميذ في تحكيم المقابلات ونسبة % 45 يرون العكس، ونلاحظ من خلال الجدول المدون أن ك2 المحسوبة 0.2 وهي اصغر من ك2 الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 01 وعليه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة .

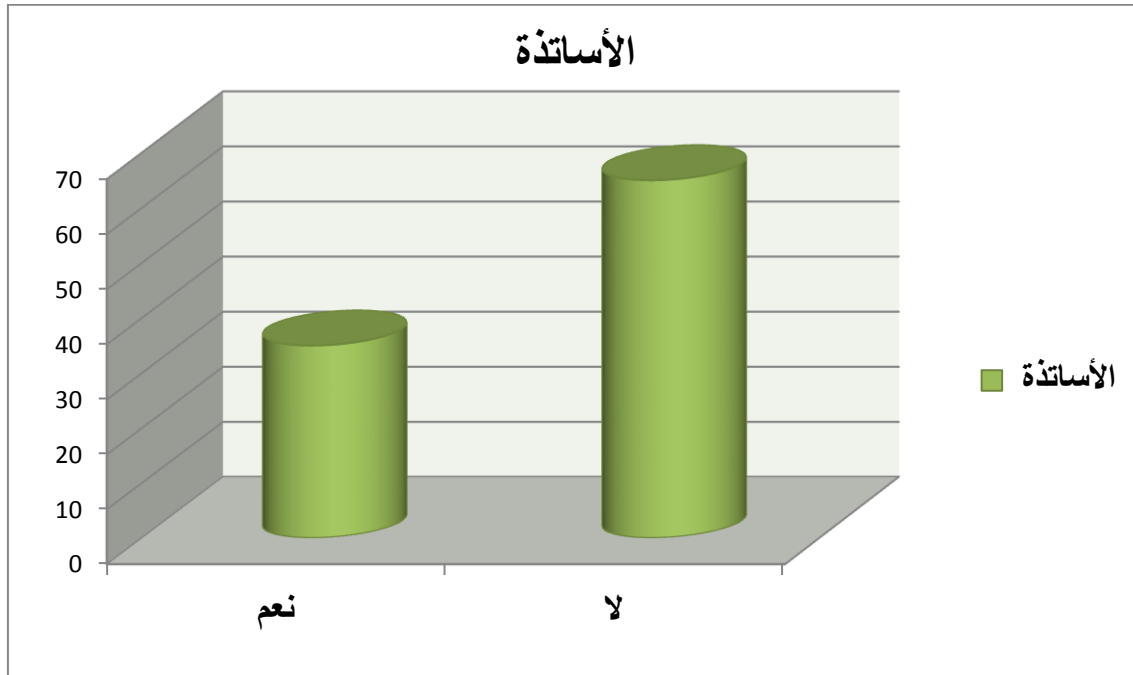


- الشكل رقم 09 : يمثل المساعدات التي يتلقاها الأستاذ من التلاميذ في تحكيم المقابلات .

10-01 السؤال العاشر : هل تقومون اختيار التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي بطريقة عشوائية ؟

لا	نعم	
13	07	الأساتذة
%65	%35	النسبة المئوية
7.2		ك2 المحسوبة
3.84		ك2 الجدولية

- الجدول رقم 10 : يمثل الجدول رقم (10) اختيار التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي بطريقة عشوائية نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة 35% يرون أنه يتم اختيار التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي بطريقة عشوائية ونسبة 65% يرون العكس، ونلاحظ من خلال الجدول المدون أن ك2 المحسوبة (7.2) (وهي أكبر من ك2 الجدولية (3.84)) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 وعليه نقول أن هناك دلالة فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة وهذا لصالح الأساتذة الذين قالوا لا.



الشكل رقم 10 : يمثل الأساتذة الذين يقومون باختيار التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي بطريقة عشوائية.

تحليل المحور الأول : مدى إقبال التلاميذ على النشاط اللاصفي

من خلال الجدول رقم 1 نلاحظ أن النشاط اللاصفي دور إيجابي على المستوى الدراسي للتلاميذ.

من خلال الجدول رقم 2 نلاحظ أن النشاط اللاصفي وسيلة هامة في خلق جو تنافسي بين التلاميذ في الطور المتوسط.

من خلال الجدول رقم 3 نلاحظ أن هناك إقبال من طرف التلاميذ على نشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.

من خلال الجدول رقم 4 نلاحظ أن الأساتذة لا يجدون صعوبة في إدارة مباريات الكرة الطائرة.

من خلال الجدول رقم 5 نلاحظ أن نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة إيجابية.

من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة محببة لدى التلاميذ.

من خلال الجدول رقم 7 نلاحظ أن هناك اعتدال في الرأي حول إيجاد مساعدات من طرف التلاميذ في تنظيم المقابلات.

من خلال الجدول رقم 8 نلاحظ أن الأساتذة يجدون مساعدات من طرف التلاميذ في تسيير المباريات.

من خلال الجدول رقم 9 نلاحظ أن هناك اعتدال في الرأي حول إيجاد مساعدات من طرف التلاميذ على تحكيم المباريات.

من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ أن الأساتذة يقومون باختيار التلاميذ بطريقة عشوائية

02- المحور الثاني : هل للنشاط اللاصفي (الكرة الطائرة) دور ايجابي في تحسين مهارة الإرسال التمير و

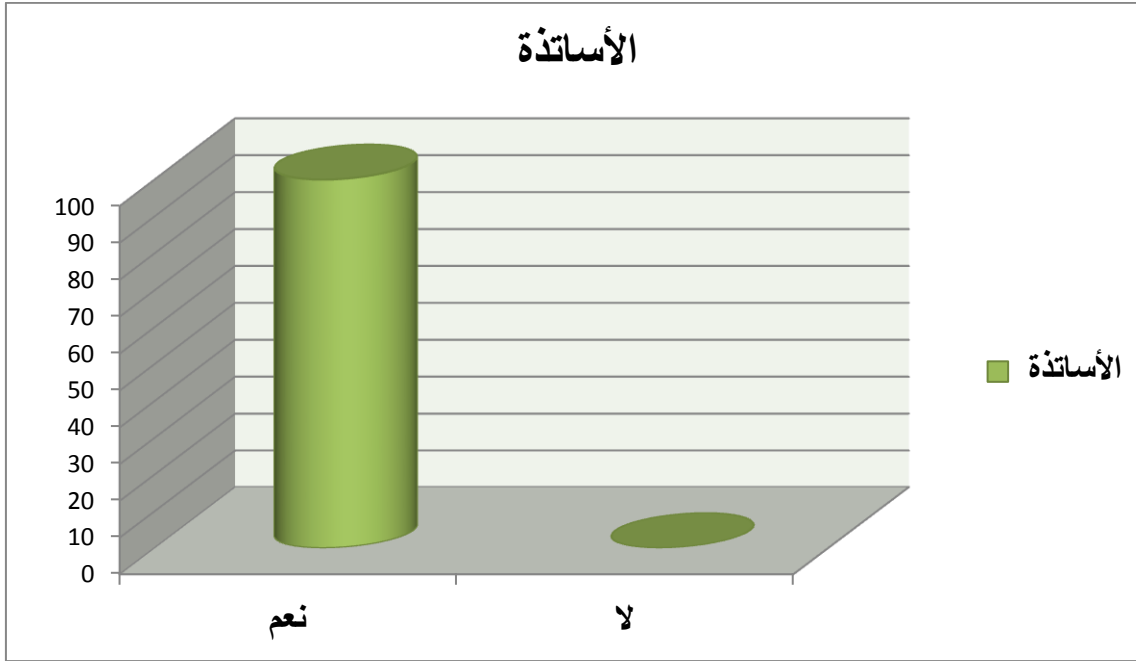
الاستقبال في الكرة الطائرة لدى الطور المتوسط.

02-1- السؤال الأول: هل يقوم الأستاذ بتنظيم منافسات في لعبة الكرة الطائرة داخل المؤسسة.

لا	نعم	
00	20	الأساتذة
%00	%100	النسبة المئوية
20		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم (1): يمثل قيام الأستاذ بتنظيم منافسات في لعبة الكرة الطائرة داخل المؤسسة.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (1) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 100% تقوم بتنظيم منافسات في لعبة الكرة الطائرة داخل المؤسسة وتليها نسبة 00%. ونلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة (20) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم .



- الشكل رقم(1): يمثل الأساتذة الذين يقومون بتنظيم منافسات في لعبة الكرة الطائرة داخل المؤسسة.

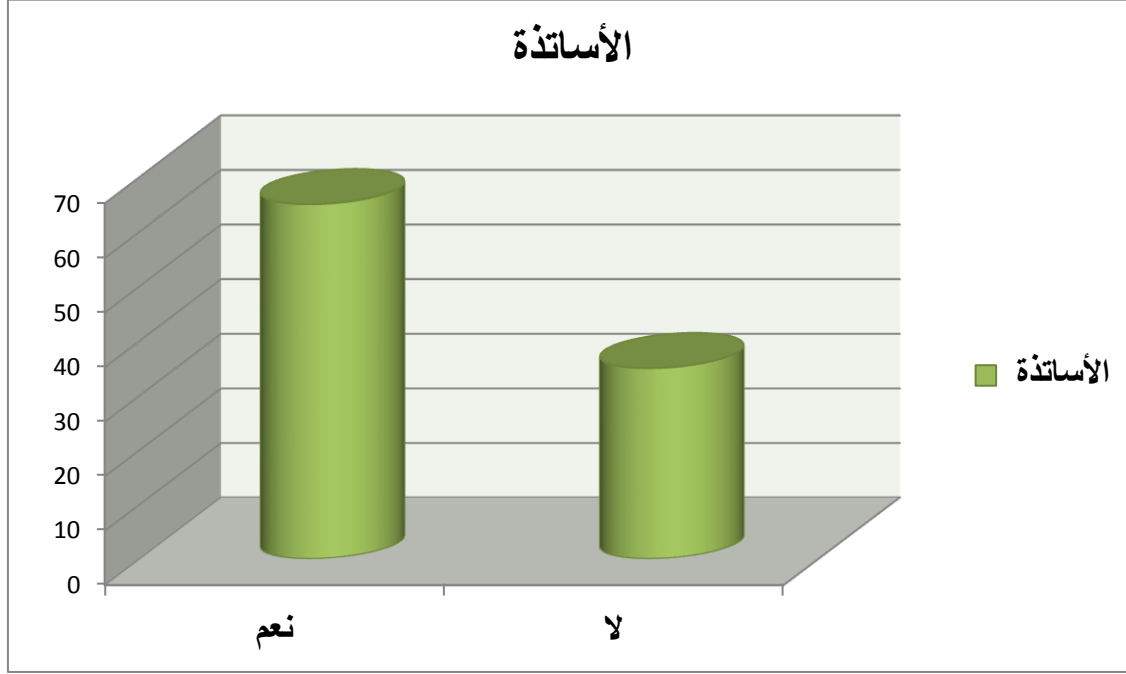
02-2- السؤال الثاني: هل تجد إقبال من طرف التلاميذ على هذه المنافسات .

لا	نعم	
07	13	الأساتذة
%35	%65	النسبة المئوية
1.8		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم(2): يمثل مدى إقبال التلاميذ على هذه المنافسات.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 65% من الأساتذة تقول أنه يوجد إقبال على هذه المنافسات و تليها 35% تقول العكس. ونلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة (1.8) اصغر من كا2 الجدولية

(3.84) وذلك عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01 ومنه نقول لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة .



- الشكل رقم(2): مدى إقبال التلاميذ على هذه المنافسات في الكرة الطائرة.

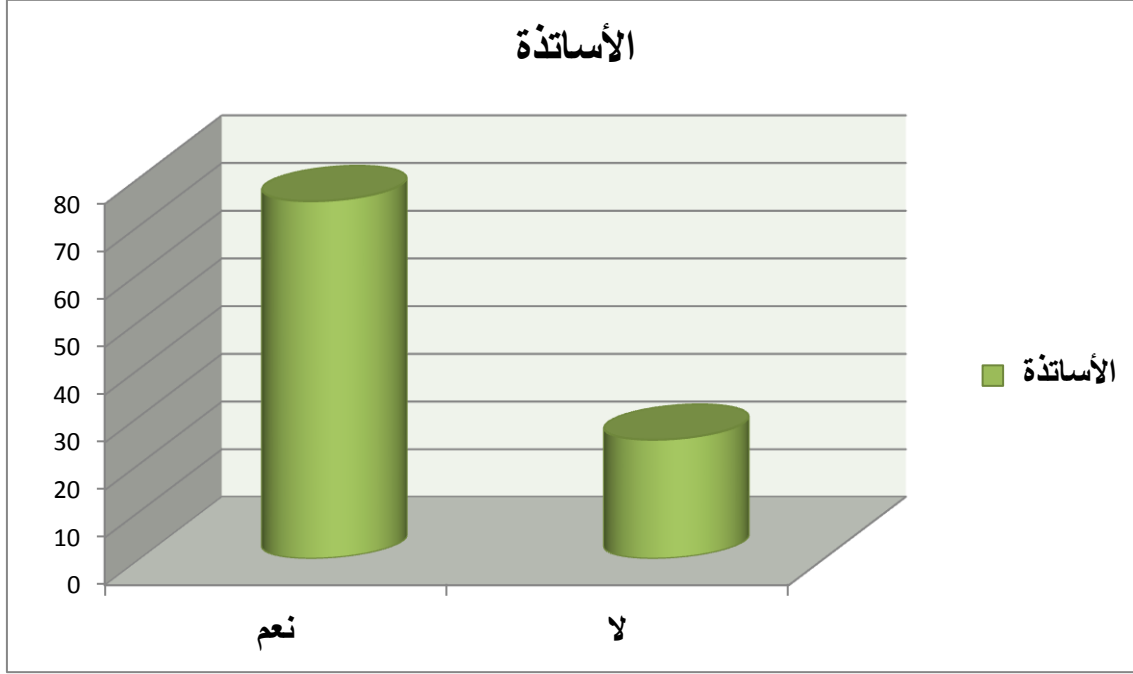
02-3- السؤال رقم (3): هل تجد تحسن في المستوى لدى التلاميذ إثر القيام بهذه المنافسات.

لا	نعم	
05	15	الأساتذة
%25	%75	النسبة المئوية
05		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- لجدول رقم(03): يمثل هل هناك تحسن في المستوى لدى تلاميذ إثر القيام بهذه المنافسات.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 75% من الأساتذة تجد أن هناك تحسن في المستوى لدى التلاميذ إثر القيام بهذه المنافسات، وتليها 25% من الأساتذة تقول العكس. كما نلاحظ من الجدول المذكور أعلاه أن قسمة كا2

المحسوبة (05) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01 ومنه نقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح لا.



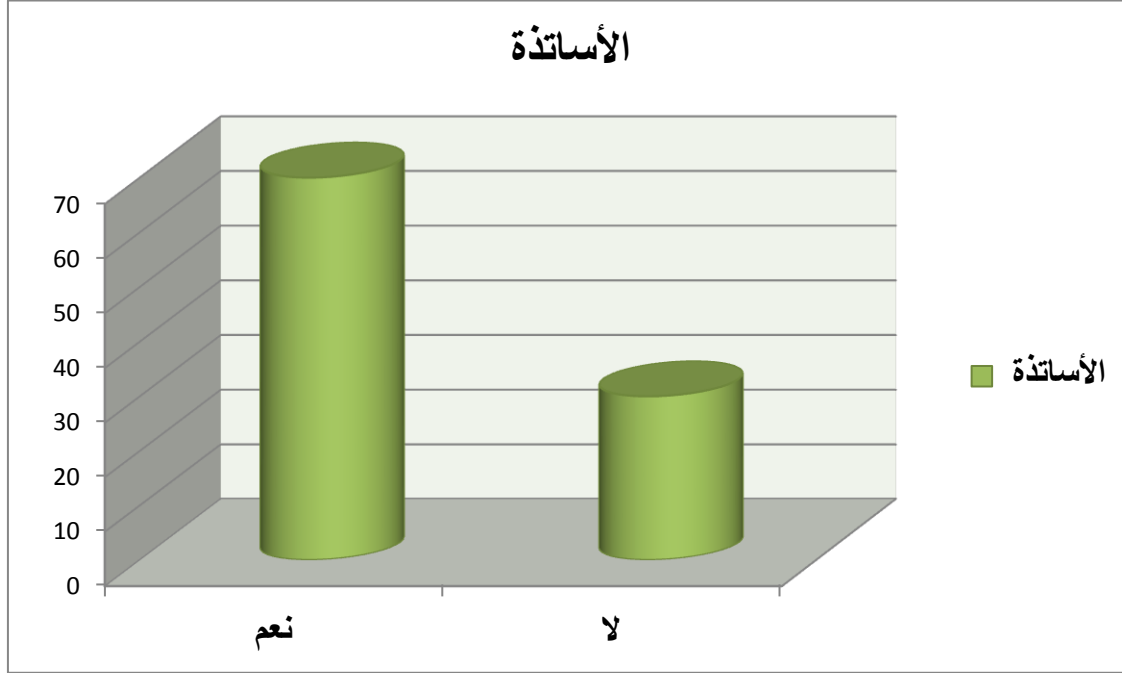
- الشكل رقم(3): التحسن في المستوى لدى التلاميذ إثر القيام بهذه المنافسات.

4-02- السؤال رقم(4): هل تجد تحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة .

لا	نعم	
06	14	الأساتذة
%30	%70	النسبة المئوية
7.2		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم(04): يمثل نسبة التحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 70% من الأساتذة تجد تحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة، وتليها نسبة 30% تقول العكس. ونلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا2 المحسوبة (7.2) أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.



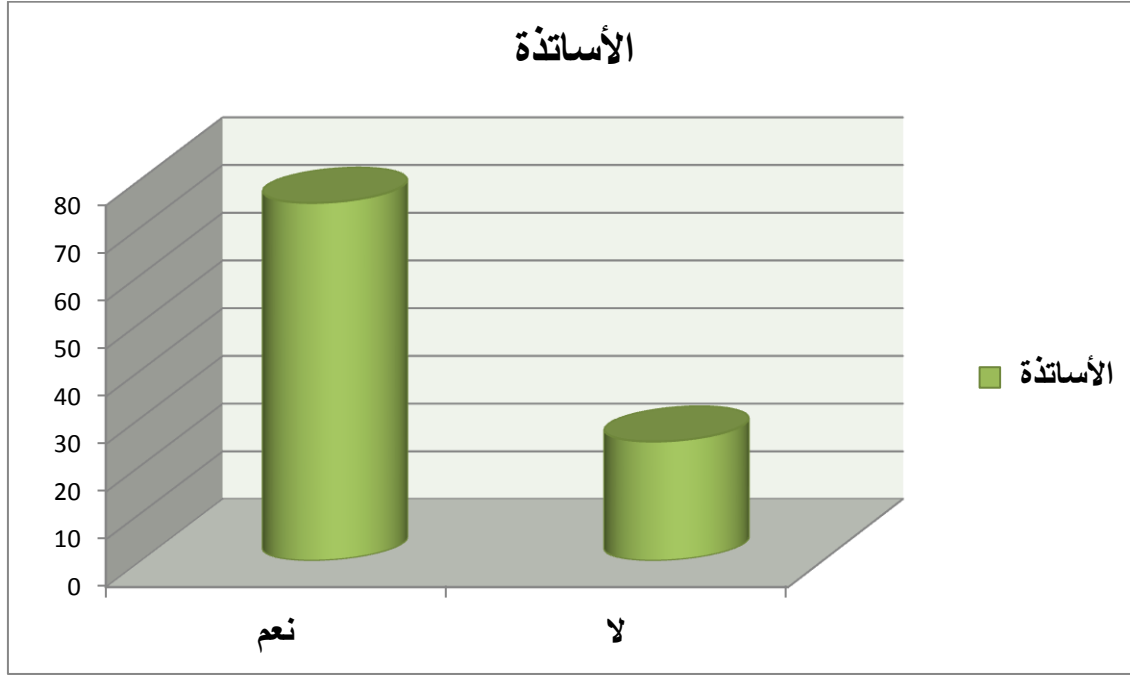
الشكل رقم (04): يمثل التحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.

02-5-السؤال رقم (05): هل تجد تحسن في مهارة التمرير والاستقبال من خلال المباريات التي تقام في الأنشطة اللاصفية في الكرة الطائرة.

لا	نعم	
05	15	الأساتذة
%25	%75	النسبة المئوية
5		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

الجدول رقم (05): يمثل التحسن في مهارة التمرير والاستقبال من خلال المباريات التي تقام في الأنشطة اللاصفية في الكرة الطائرة.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 75% من الأساتذة تجد أن هناك تحسن في مهارة التمرير والاستقبال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة، تليها نسبة 25% من الأساتذة تقول العكس. ونلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن قيمة كا2 المحسوبة (5) أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01 ومنه نقول انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم .



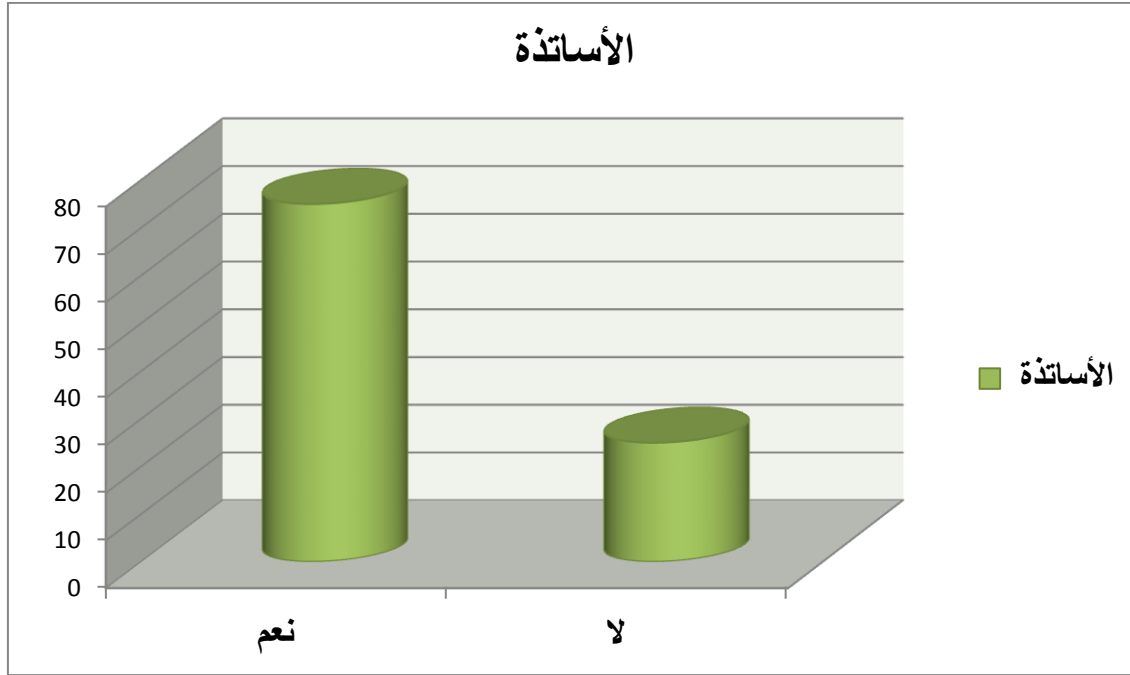
- الشكل رقم (05): يمثل تحسن في مهارة التمرير والاستقبال من خلال المباريات التي تقام في الأنشطة اللاصفية في الكرة الطائرة .

02-6-السؤال رقم (06): هل تلاحظ استعمال مهارة التمرير والاستقبال بكثرة في المنافسة.

لا	نعم	
05	15	الأساتذة
25%	75%	النسبة المئوية
5		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم (06): يمثل مدى استخدام مهارة التمرير والاستقبال بكثرة في المنافسة.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 75% من الأساتذة تلاحظ استخدام مهارة التمرير والاستقبال بكثرة في المنافسة، وتليها نسبة 25% تقول العكس. ونلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن قيمة كاس المحسوبة (05) أكبر من قيمة كاس الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.



- الشكل رقم (06): يمثل مدى استعمال مهارة التمرير والاستقبال بكثرة في المنافسة.

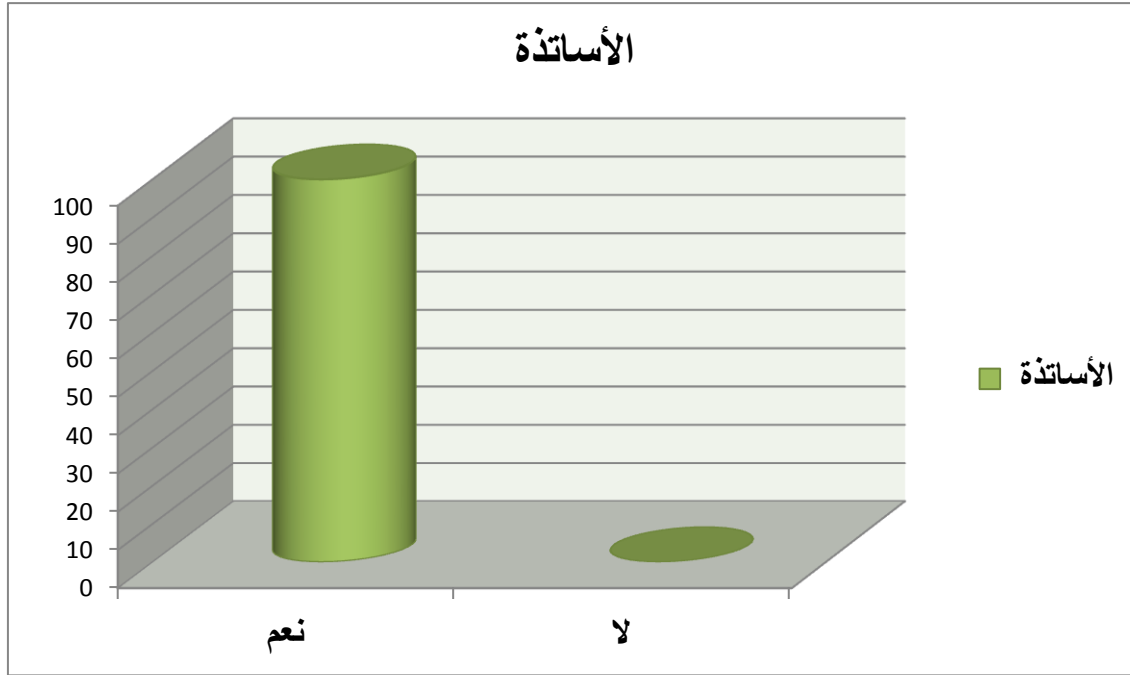
02-7-السؤال رقم(07) : هل التلاميذ قادرين على تحسين مهارات في وقت وجيز .

لا	نعم	
20	00	الأساتذة
%100	%00	النسبة المئوية
20		كاس المحسوبة
3.84		كاس الجدولية

- الجدول رقم(07) : يمثل قدرة التلاميذ على تحسين مهارات في وقت وجيز.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 100% من الأساتذة قالوا أن التلاميذ غير قادرين على تحسين المهارات في وقت وجيز تليها نسبة 00% . كما نلاحظ أيضا من خلال الجدول المدون أعلاه أن قيمة كاس المحسوبة (20) أكبر من قيمة كاس الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.

أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح لا.



– الشكل رقم (07) : يمثل مدى قدرة التلاميذ على تحسين المهارات في وقت وجيز.

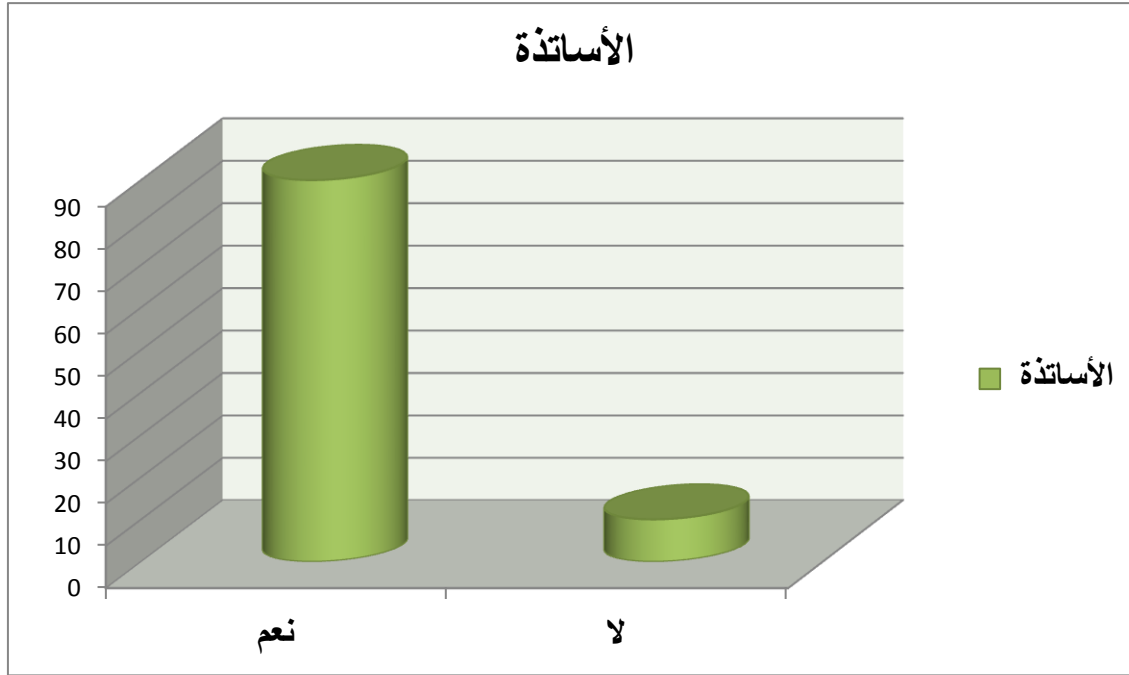
02-8- السؤال رقم (08): هل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة له دور في إبراز التلميذ ذوي مهارة خلال المنافسة .

لا	نعم	
02	18	الأساتذة
%10	%90	النسبة المئوية
12.8		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

– الجدول رقم (08): يمثل دور نشاط لاصفي في الكرة الطائرة في إبراز التلاميذ ذوي المهارة خلال المنافسة.

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 90% من الأساتذة يرون أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة له دور في إبراز التلاميذ ذوي المهارة خلال المنافسة، وتليها نسبة 10% تقول العكس. كما نلاحظ أيضا من خلال الجدول

المدون أعلاه أن قيمة كا2 المحسوبة (12.8) أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم .



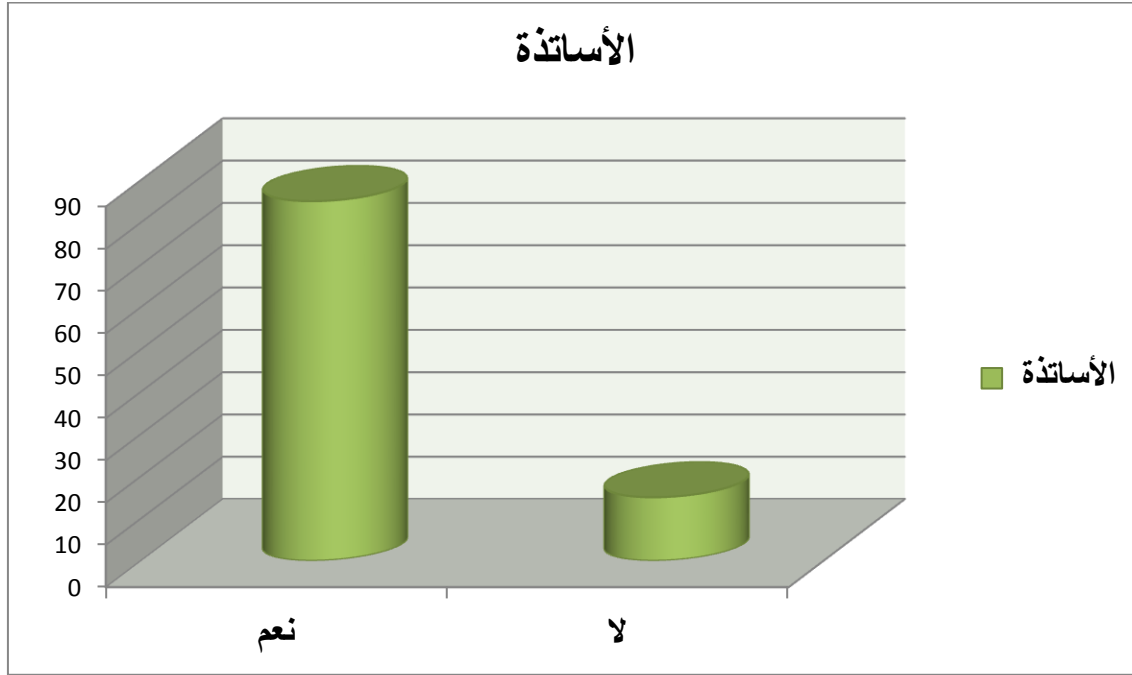
الشكل رقم(08) : يمثل دور النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في إبراز التلاميذ ذوي المهارة خلال المنافسة.
 02-9- السؤال رقم (09): هل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة يساعد في تحسين مهارة التمرير والاستقبال في الكرة الطائرة.

لا	نعم	
03	17	الأساتذة
15%	85%	النسبة المئوية
9.8		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

الجدول رقم (09): يمثل مدى مساعدة النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في تحسين مهارة التمرير والاستقبال في الكرة الطائرة.

نلاحظ من خلال الجدول أن 85% من الأساتذة ترى أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة يساعد في تحسين مهارة التمرير والاستقبال في الكرة الطائرة، وتليها 15% من الأساتذة تقول العكس. كما نلاحظ من خلال

الجدول المذكور أعلاه أن قيمة كا2 المحسوبة (9.8) أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01 ومنه نقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.



- الشكل رقم (09) : يمثل مدى مساعدة النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في تحسين مهارة التمير والاستقبال في الكرة الطائرة.

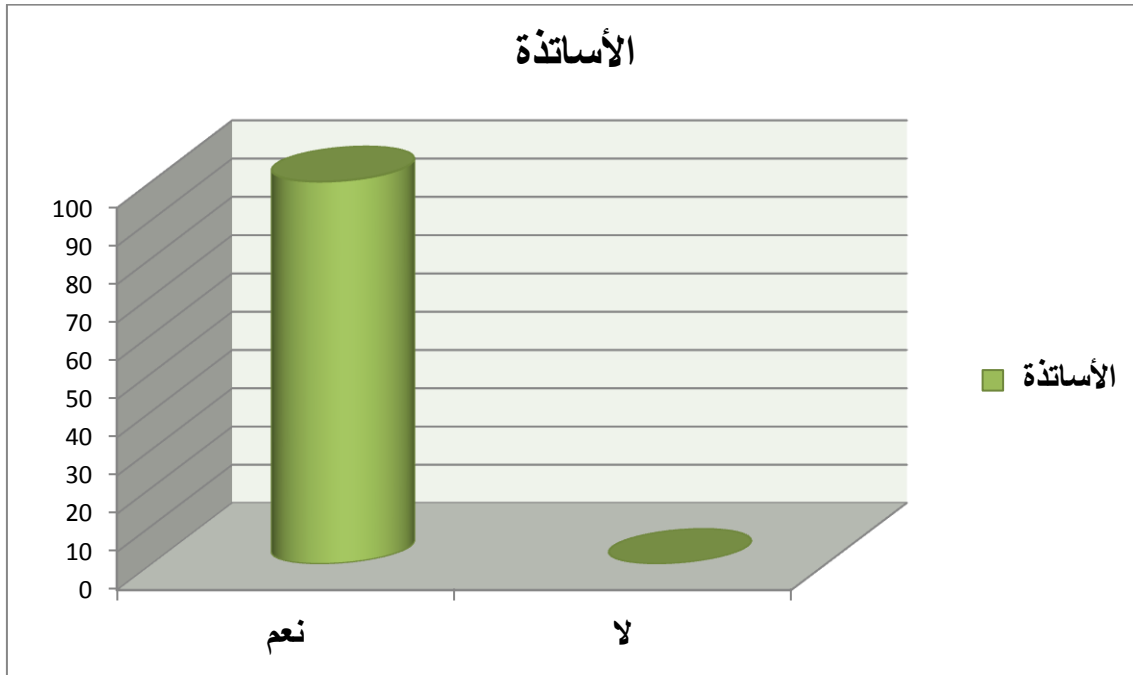
10-02-السؤال رقم (10): هل يسعى الأستاذ إلى تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة .

لا	نعم	
00	20	الأساتذة
%00	%100	النسبة المئوية
9.2		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

- الجدول رقم (10) : يمثل سعي الأساتذة إلى تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.

نلاحظ من خلال الجدول أن 100% من الأساتذة تسعى إلى تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي وتليها 00% تقول العكس، كما نلاحظ أيضا من خلال الجدول المذكور أعلاه أن

قيمة كا2 المحسوبة (9.2) أكبر من قيمة كا2 الجدولية (3.84) ومنه نقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم.



- الشكل رقم (10): يمثل سعي الأساتذة إلى تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.

تحليل المحور الثاني: المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

- من خلال الجدول رقم 1 نلاحظ أن الأساتذة يقومون بتنظيم منافسات في الكرة الطائرة داخل المؤسسة.
- من خلال الجدول رقم 2 نلاحظ أن هناك اعتدال في الرأي حول إقبال التلاميذ على هذه المنافسات.
- من خلال الجدول رقم 3 نلاحظ أن هناك تحسن للتلاميذ من خلال المنافسات في الأنشطة اللاصفية.
- من خلال الجدول رقم 4 نلاحظ أن هناك تحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.
- من خلال الجدول رقم 5 نلاحظ أن هناك تحسن في مهارة التمرير و الاستقبال لدى التلاميذ من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة.
- من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ أن هناك استعمال لمهارة التمرير و الاستقبال بكثرة في المنافسات.
- من خلال الجدول رقم 7 نلاحظ أن التلاميذ غير قادرين على تحسين المهارات في وقت وجيز.

من خلال الجدول رقم 8 نلاحظ أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة له دور في إبراز التلميذ ذو مهارة .

- من خلال الجدول رقم 9 نلاحظ أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة يساعد في تحسين مهارة التمير والاستقبال في الكرة الطائرة.

من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ أن الأساتذة يسعون إلى تحسين المهارات في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة

3- الاستنتاجات :

من خلال النتائج المتوصل إليها نرى أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة له دور في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ووسيلة هامة لتوطيد العلاقات بين التلاميذ وعليه مما سبق يمكن استنتاج مايلي :

- 01- الخبرة والكفاءة للأستاذ لها دور هام في تسيير النشاط اللاصفي .
- 02- تلعب شخصية الأستاذ دور في التحكم الكلي لجميع التصرفات الزائدة لتلاميذ.
- 03- النشاط اللاصفي يوجه و يساعد التلميذ في اكتشاف مواهبه وقدراته و الاستغلال الأمثل للوقت الفراغ.
- 04- يزداد التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي ثقتهم بأنفسهم.
- 05- عند توفير كافة الظروف الملائمة و الوسائل التعليمية يستطيع التلميذ إعطاء مجهود أفضل.
- 06- أن يعمل الأستاذ على تطوير وتنمية فعاليات النشاط اللاصفي وربطها بالقدرات المعرفية.
- 07- المشاركات و الاحتكاك بين التلاميذ من شأنه أن يحسن من المستوى المهاري لدى التلاميذ.
- 08- من الناحية البدنية تعمل على رفع كفاءة الأجهزة الحيوية وتحسن الصحة العامة للجسم وكذلك إكساب الياقة البدنية.

- 09- التنافس بين التلاميذ يعمل إلى ترسيخ السلوكات الإيجابية ويعمل على تدرجهم.
- 10- النشاط اللاصفي يحسن مهارات التمير و الاستقبال و الإرسال في الكرة الطائرة.
- 11- النشاط اللاصفي يلعب دورا هاما في اكتشاف المواهب خلال الدورات.

4- مناقشة فرضيات :

4-1- الفرضية الأولى:

هل هناك إقبال من طرف التلاميذ على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة؟

افترضنا أن هناك إقبال من طرف التلاميذ على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة وقد اتضح من خلال الجداول رقم (3) أن هناك إقبال من طرف التلاميذ على النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة حيث بلغت نسبة الأساتذة الذين أجلبوا نعم 90% كما بين الجدول رقم (5) أن نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة إيجابية بحيث بلغت نسبة الأساتذة الذين أجابوا ب نعم 85% وأيضاً يمثل الجدول رقم (7) أن النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة محببة لدى التلاميذ بحيث بلغت نسبة الأساتذة الذين أجابوا ب نعم 100% وهذا يدل على أن الفرضية تحققت، وهذا ماتوصلت إليه دراسة ديونة محمد لحسن أن رغبة التلاميذ كبيرة في الأنشطة اللاصفية.

4-2- الفرضية الثانية:

افترضنا أن للأنشطة اللاصفية في الكرة الطائرة دور إيجابي في تحسين مهارة الإرسال والتمرير و الاستقبال في الكرة الطائرة وقد اتضح من خلال الجداول رقم (3،4،5،9) أن للأنشطة اللاصفية دور إيجابي في تحسين مهارة الإرسال والتمرير والاستقبال حيث بلغت نسبة الأساتذة 75% الذين أجابوا ب نعم أن هناك تحسن لدى تلاميذ إثر القيام بالمنافسات في الكرة الطائرة كما يمثل الجدول رقم (4) التحسن في مهارة الإرسال من خلال النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة حيث بلغت نسبة الأساتذة 70% الذين أجابوا ب نعم أن هناك تحسن في مهارة الإرسال من خلال المنافسات في الأنشطة اللاصفية في الكرة الطائرة كما يمثل الجدول (5) أن هناك تحسن في مهارة التمرير والاستقبال حيث أن 75% من الأساتذة أجابوا ب نعم أما الجدول رقم (9) يمثل كم يساعد النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في تحسين مهارة الإرسال و التمرير والاستقبال حيث أن نسبة 80% أجابوا ب نعم، وهذا يدل على أن الفرضية تحققت.

5- اقتراحات :

- من خلال دراستنا نأمل أن نكون قد توصلنا إلى إعطاء دور الأنشطة اللاصفية ومدى مساهمتها في تطوير وتحسين من إمكانيات التلميذ في بعض الجوانب وعليه نعطي بعض الاقتراحات :
- ✓ لبد من إعداد مشرفين ومختصين في تطوير و تنفيذ الأنشطة اللاصفية .
 - ✓ عقد دورات تدريبية للأساتذة للتدريب على كيفية تنظيم الأنشطة اللاصفية .
 - ✓ العناية والاهتمام و التكفل بالمناسبات الأنشطة اللاصفية .
 - ✓ الممارسة بطريقة علمية بيداغوجية غير عشوائية ، ووضع إمكانيات بيد الأستاذ وتسخيرها لفائدة الأستاذ.
 - ✓ توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ النشاط اللاصفي في التربية البدنية و الرياضة بشكل يؤدي إلى تحقيق أهداف تربوية .
 - ✓ التخطيط المسبق و الجيد للنشاط و الابتعاد عن العشوائية وذلك ليصبح جزء من العملية التربوية .
 - ✓ تعدد وتنوع الأنشطة اللاصفية بمختلف الأنشطة الرياضية الجماعية و الفردية لتتاح الفرصة للتلميذ من اختيار النشاط الذي يتألم مع رغباته و ميوله .
 - ✓ وقوف الإدارة مع المشرفين على النشاط اللاصفي ومساعدتهم بكل قدراته وخبراته التربوية .
 - ✓ مراجعة المحتوى البيداغوجي للحصص .

خلاصة عامة :

من خلال جميع المعطيات النظرية والتطبيقية التي تم توضيحها في مختلف جوانب هذا البحث و انطلاقا من المشكلة المطروحة حول دور لنشاط اللاصفي في الكرة الطائرة في تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط وللإجابة على فرضيات البحث التي هي عبارة عن حلول جزئية مؤقتة للإشكالية المطروحة كان لزاما علينا من اختبارها لتبيان مدى صحتها ولتحقيق ذلك قمنا بتصميم استبيان ثم تقسيمه إلى محاور حسب الفرضيات ثم توزيعه إلى أفراد العينة التي شملها البحث، وبعد القيام بعملية الفرز لاستمارات الاستبيان والمعالجة الإحصائية لها ثم عرض النتائج وتحليلها وهي نتائج تبدو منطقية إلى حد كبير.

حيث كان الهدف الذي يرمي إليه الباحث هو إبراز دور النشاط اللاصفي (في الكرة الطائرة) في تحسين بعض المهارات في الكرة الطائرة ومن من خلال ما سبق يتضح أن الأنشطة اللاصفية ما تزال تعاني من عدة عوامل والتي كانت تؤثر على عملية التحسن في المهارات المطلوبة نذكر منها:

- عدم الاهتمام بالتربية البدنية والرياضية.-قلة الإمكانيات البيداغوجية (التجهيزات و الوسائل الرياضية).
- سوء التنظيم والتسيير للمنافسات الرياضية المدرسية و كذلك قلة مشاركة مختلف المدارس في المنافسات الرياضية المدرسية التي تكون تحت تأطير الرابطة الولائية ،حتى أصبح يبدو أن الرياضة المدرسية لم تعد ممارستها تابعة من مدى إدراك قيمتها الحقيقية ،والأهداف التي تسموا إليها وإنما هي مجرد ساعات إضافية في البرنامج الدراسي أصبح الأستاذ ملازم بأدائها.

قائمة المراجع:

01- المراجع باللغة العربية:

- أ **Aucune source spécifiée dans le document actif.** د حسن أحمد الشافعي 1994 مبادئ البحث في التربية البدنية و الرياضة ، منشأة المعارف الإسكندرية .
- ب أسامة كامل راتب 1987 عين الشمس القاهرة طبعة عين الشمس العدد 3 القاهرة .
- ج زكي محمد حسن : كتاب الكرة الطائرة، استراتيجيات تدريبات الدفاع و الهجوم . دار النشر للمعارف بالاسكندرية .
- د الطاهر طاهر " دليل تعليمي مقترح لتطوير الصفات الاساسية لتلاميذ الكرة الطائرة " المنهاج الثانوي "
- ه الزبشي نور الدين : أثر تدريبيه مقترحة لتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية الاساسية لكرة الطائرة لدى بعض تلامذة سنة ثانية ثانوي "اناث" .
- و كمون ترجمة هيثم عباد القيس: سلسلة الإكتشاف الرياضي للكرة الطائرة"
- ز عصام عبد الخالق 1992:التدريب الرياضي دار المعارف الإسكندرية.
- ح محمود يوسف الشيخ 1984:التعلم الحركي ،دار الفكر العربي .
- ط كمونة ترجمة عبد القيس 1989 :سلسلة الإكتشاف الرياضي للكرة الطائرة "دار الفكر العربي .
- ي محمد عوض بسيوني ،فيص الشاطي 1992:"نظريات طرق التربية البدنية " .
- ك زكي محمد حسن 1996 :الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية و الخططية.
- ل زينب فهمي،على عبد المعطي :الكرة الطائرة .
- م عقيل عبد الله،أحمد سالم مهدي "التكنيك و التكنيك الفردي للكرة الطائرة.
- ن علي مصطفى طه 1999 :الكرة الطائرة،تاريخ،تعلم،تدريبقانون،دار الفكر العربي،ط1،القاهرة.
- س شلي أحمد 1997 الإدارة الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .
- ع أحمد شبشوب. (1994). تصورات التلاميذ المراهقين. تونس: الدار التونسية للنشر.
- ف حافظ الجمالي. (بدون تاريخ). أبحاث في علم النفس الطفل والمراهق، ط2. مطبعة الجامعة دمشق: سوريا.
- ص حافظ الجمالي. (بدون تاريخ). أبحاث في علم النفس الطفل والمراهق. سوريا: مطبعة الجامعة.
- ق حامد عبد السلام زهران. (1995). علم النفس النمو. القاهرة: عالم الكتب.
- ر عبد الرحمان العيسوي. (1991). علم النفس الفيزيولوجي. بيروت: دار النهضة العربية.
- ش عبد المجيد نشواتي. (1987). علم النفس التربوي. عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع.

- ت فؤاد البهي السيد. (1997). الأسس النفسية للنمو. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ث فؤاد البهي السيد. (1997). الأسس النفسية للنمو، ط2. دار الفكر العربي: القاهرة.
- خ محمد البستاني. (1989). دراسات في علم النفس الإسلامي، الجزء الأول. بيروت: دار البلاغة للطباعة والنشر والتوزيع.
- ذ محمد حسن علاوي. (1992). علم النفس الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
- ض محمد حسن علاوي. (1998). ببيكولوجية النمو للمربي الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- غ ميخائيل ابراهيم أسعد. (1991). مشكلات الطفولة والمراهقة. بيروت: دار الآفاق الجديدة.

02- المراجع باللغة الفرنسية: aucune source spécifiée dans le document actif.

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضة

استبيان

خاص بأساتذة المرحلة المتوسطة

- في إطار إنجاز البحث العلمي والميداني بعنوان : دور الأنشطة اللاصفية في تحسين بعض مهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط (ولاية غليزان).

- نرجو من سيادتكم ملاءمة هذه الاستمارة بالإجابة على مجموعة من الأسئلة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيدونا في هذه الرسالة مع خالص الشكر والتقدير.

(ملاحظة: ضع علامة (x) في الخانة المناسبة)

- الأسئلة:

✓ المحور 01 : مدى إقبال التلاميذ على نشاط اللاصفي :

- | | | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 1: هل النشاط اللاصفي له دور على المستوى الدراسي للتلاميذ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 2: هل النشاط اللاصفي وسيلة هامة في خلق جو تنافسي بين التلاميذ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 3 : هل تجد إقبال من طرف التلاميذ على الألعاب اللاصفية ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 4 : هل تجدون صعوبات في إدارة مباريات الكرة الطائرة ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 5: هل نظرة التلميذ إلى النشاط اللاصفي إيجابية؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 6: هل الأنشطة اللاصفية محببة لدى التلاميذ ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 7: هل تتلقى مساعدات من طرف التلاميذ في تنظيم المقابلات؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 8: هل تتلقى مساعدات من طرف التلاميذ في تسيير المقابلات؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 9: هل تتلقى مساعدات من التلاميذ في تحكيم المباريات ؟ |
| <input type="checkbox"/> | لا | <input type="checkbox"/> | نعم | 10: هل تقومون باختيار التلاميذ المشاركين في النشاط اللاصفي بطريقة عشوائية؟ |

✓ المحور 02 : المهارات الأساسية:

- 1- هل يقوم الأستاذ بتنظيم منافسات في لعبة الكرة الطائرة داخل المؤسسة ؟
نعم لا
- 2- هل تجد إقبال من طرف التلاميذ على هذه المنافسات ؟
نعم لا
- 3- هل تجد تحسن في المستوى لدى التلاميذ إثر القيام بهذه المنافسات ؟
نعم لا
- 4- هل تجد تحسن في مهارة الإرسال من خلال المباريات التي تقام في الأنشطة اللاصفية؟
نعم لا
- 5- هل تجد تحسن في مهارة التمرير و الاستقبال والارسال من خلال المباريات التي تقام في الأنشطة اللاصفية؟
نعم لا
- 6- هل تلاحظ استعمال مهارة الإرسال والتمرير و الاستقبال بكثرة في المنافسة؟
نعم لا
- 7- هل التلاميذ قادرين على تحسين المهارات في وقت وجيز؟
نعم لا
- 8- هل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة له دور في إبراز التلميذ ذوي المهارة خلال المنافسة؟
نعم لا
- 9- هل النشاط اللاصفي في الكرة الطائرة يساعد في تحسين مهارة التمرير و الاستقبال؟
نعم لا
- 10- هل يسعى الأستاذ لتحسين المهارات الأساسية في الكرة الطائرة من خلال النشاط اللاصفي؟
نعم