



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم-



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم : التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

في التربية و علم الحركة

تحت عنوان:

مستوى بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لدى طلبة التخصص المقبلين على

التخرج في معهد التربية البدنية و الرياضية

دراسة ميدانية أجريت على مستوى معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم

إشراف الأستاذ:

د. بن خالد حاج

إعداد الطلبة

❖ عوفي بن عراج محمد أمين

❖ بن قضيبة بشير

السنة الجامعية: 2025/2024

# شكر

مصدقًا لقوله تعالى: "ولئن شكرتم لأزيدنكم"، نحمد الله تعالى  
حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، إذ  
وفقنا لإتمام هذا العمل، وسهل لنا سبله وأسبابه.  
وإيمانًا بأن "من لا يشكر الناس لا يشكر الله"، نتقدم بجزيل الشكر  
والامتنان إلى أستاذنا المشرف الدكتور **بن خالد حاج**، لما قدمه  
من توجيهات علمية ودعم متواصل طيلة مراحل هذا البحث. كما  
نخص بالشكر كافة أساتذة قسم التربية البدنية والرياضية على  
عطائهم العلمي ونصائحهم القيمة.  
ولا ننسى أن نرفع أسمى عبارات الشكر والامتنان لكل من وقف  
بجانبنا وساندنا، سواء بكلمة، أو دعم، أو دعاء، فلکم منا جميعًا كل  
التقدير والوفاء.

## إهداء

الحمد لله حبا وشكرا وامتنانا على البدء والختام

" وأخر دعواتهم ان الحمد لله رب العالمين "

الى الذي زين اسمي بأجمل الألقاب، من دعمني بلا حدود وأعطاني  
بلا مقابل، الى رمز العطاء والتضحية مثلي الأعلى، الى من علمني أن  
الدنيا كفاح وسلاحها العلم والمعرفة، داعمي الأول في مسيرتي  
وسندي وقوتي (أبي الغالي)

الى من جعل الله الجنة تحت أقدامها، واحتضني قلبها قبل يديها، الى  
من تستقبلني بابتسامة وتودعني بدعاء، الى القلب الحنون، سر  
قوتي ونجاحي، جنتي

(أمي الغالية)

الى من ساندوني بكل حب عند ضعفي، وأزاحوا عن طريقي  
المتاعب،

الى كل الأصدقاء والأحبة، كل من تذوقته معهم أجمل اللحظات.  
الى كل من كان له يد العون في مذكرتي، الى كل من شاركني  
لحظات كتابتها وتحضيرها، الى كل من قدم فكرة لنا وساهم معنا  
بحرفه، جزاكم الله خيرا.

**عوفي بن عراج محمد الأمين**

## إهداء

الحمد لله أولاً وآخراً، ظاهراً وباطناً، على نعمه التي لا تُعد، وتوفيقه  
الذي لا يُحد،

"وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين"

إلى من منحني اسمه فخراً، وأحاطني ببعثاته دون انتظار مقابل،  
إلى قدوتي ومصدر إلهامي، إلى من علمني أن السعي لا يُثمر إلا بالعلم  
والعمل،

إلى سندي في الحياة، ونبع عزيمتي وقوتي

والدي العزيز

إلى من كان حضنها وطناً، ودعاؤها زاداً، وابتسامتها أملاً،

إلى من علمتني معنى الحنان والصبر،

إلى جنتي في الدنيا، وراحة قلبي في كل حين

والدتي الحبيبة

إلى إخوتي ، إلى كل من شاركني درب التعب وساعات الاجتهاد،

إلى رفاق الدرب، وأصحاب القلوب النقية الذين كانوا عوناً وسنداً في كل  
لحظة،

إلى كل من أسهم بكلمة، بفكرة، بتشجيع أو بدعاء، فكان له أثر في

رحلتي.

لكم جميعاً، كل التقدير والامتنان، وجعل الله جزاءكم من أوسع أبوابه.

بن قضية بشير

## ملخص البحث :

عنوان الدراسة : مستوى بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لدى طلبة التخصص المقبلين على التخرج في معهد التربية البدنية و الرياضية .

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (كالتمرير، التسديد، المراوغة، السيطرة، استقبال الكرة) لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص كرة القدم و تحديد الفروق الفردية في الأداء المهاري بين الطلبة ضمن العينة المدروسة، والكشف عن مدى تجانس مستوياتهم مهارية ، من أجل تحقيق أهداف الدراسة قام الطالبين باستخدام المنهج الوصفي بالطريقة المسحية تم تطبيقهما على عينة مكونة من 25 طالبا المقبلين على التخرج تخصص كرة القدم بمعهد التربية البدنية و الرياضية وتم استخدام مجموعة من الاختبارات المهارية تشمل عدة مهارات ( التمرير ، التسديد ، المراوغة ، الاستقبال ، السيطرة على كرة). وقد أسفرت هذه الدراسة على النتائج التالية: توصلت الدراسة إلى أن مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية لكرة القدم (التسديد، السيطرة، الاستقبال) يقع ضمن المستوى المعياري المتوسط، مما يعكس تدني نسبي في الإتقان المهاري رغم قرب التخرج ، كما أظهرت النتائج أن تحديد المستويات المعيارية ساعد في تصنيف مستويات الطلبة بشكل دقيق، ما يجعلها أداة فاعلة لتقييم الأداء المهاري وتحديد نقاط القوة والضعف.

تمت مناقشة هذه النتائج من خلال مقارنتها بنتائج الدراسات السابقة وعلى ضوء الأدب النظري، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات وهي اعتماد المستويات المعيارية كأداة أساسية في تقييم أداء الطلبة، لما توفره من موضوعية ووضوح في قياس المهارات وتصنيف مستويات الإتقان.

## **Research summary:**

Study title: The level of some basic football skills among specialization students about to graduate from the Institute of Physical Education and Sports.

The study aimed to identify the level of some basic skills in football (such as passing, shooting, dribbling, control, and receiving the ball) among third-year Bachelor of Football students, identify individual differences in skill performance among students within the studied sample, and reveal the extent of homogeneity of their skill levels., In order to achieve the objectives of the study, the two students used the descriptive method using the survey method.They were applied to a sample of 25 students about to graduate, majoring in football at the Institute of Physical Education and Sports.A set of skill tests were used, including several skills (passing, shooting, dribbling, reception, control).on a ball). This study resulted in the following results: The study concluded that the level of performance of third-year Bachelor's students in basic football skills (shooting, controlling, receiving) falls within the average standard level, which reflects a relative decline in skill proficiency despite the approaching graduation.The results also showed that Determining standard levels helped accurately classify students' levels, making them an effective tool for evaluating skill performance and identifying strengths and weaknesses.

These results were discussed by comparing them with the results of previous studies and in light of theoretical literature.The study concluded with a set of recommendations for adopting standard levels as a basic tool in evaluating student performance, because of the objectivity and clarity they provide in measuring skills and classifying levels of mastery.

## فهرس المحتويات

|         |  |
|---------|--|
| .....   | شكر  |
| .....   | إهداء                                      |
| .....   | ملخص البحث                                 |
| .....   | فهرس المحتويات                             |
| .....   | قائمة الجداول                              |
| .....   | قائمة الأشكال                              |
| 1.....  | مقدمة                                      |
| 3.....  | 2-الإشكالية                                |
| 4.....  | 3- فرضيات الدراسة                          |
| 5.....  | 4-أهداف الدراسة                            |
| 5.....  | 5-أهمية الدراسة                            |
| 6.....  | 6-مصطلحات الدراسة                          |
| 9.....  | 7- الدراسات السابقة و المشابهة             |
| 13..... | 8- التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة |

## الدراسة النظرية

### الفصل الأول : المهارات الأساسية في كرة القدم

|         |   |
|---------|---|
| 17..... | تمهيد   |
| 18..... | 1-1- التدريب على المهارات و التقنيات              |
| 18..... | 1-2-الإعداد المهاري في كرة القدم                  |
| 19..... | 1-3- مفهوم المهارات التقنية الأساسية في كرة القدم |

- 19 ..... 1-3-1 أقسام المهارات التقنية الأساسية.
- 19 ..... 2-3-1 المهارات الأساسية بدون كرة:
- 20 ..... 3-3-1 المهارات الأساسية بالكرة
- 21 ..... 4-3-1 مهارة الإحساس بالكرة
- 21 ..... 5-3-1 مهارات تمرير الكرة بالقدم
- 25 ..... 4-1 مهارات المراوغة في كرة القدم
- 26 ..... 5-1 تقنيات مهاجمة الكرة
- 27 ..... 6-1 مهارة رمية التماس في كرة القدم:
- 29 ..... 7-1 الية تعلم المهارات الحركية (الميكانيزم)
- 29 ..... 8-1 مراحل تعلم المهارة الحركية:
- 31 ..... 9-1 علاقة التكنيك بالتكتيك في كرة القدم:
- 31 ..... 10-1 القدرات النفسية وعلاقة التكنيك بالتكتيك في كرة القدم.
- 33 ..... خلاصة

## الفصل الثاني : كرة القدم

- 35 ..... تمهيد
- 36 ..... 1-2-1 تعريفات كرة القدم
- 37 ..... 2-2-2 نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
- 37 ..... 3-2-3 كرة القدم في الجزائر
- 40 ..... 4-2-4 خصائص كرة القدم
- 43 ..... 6-2-6 مدارس كرة القدم
- 44 ..... 7-2-7 المبادئ الأساسية لكرة القدم
- 47 ..... 8-2-8 قوانين كرة القدم
- 53 ..... 9-2-9 طرق اللعب في كرة القدم

|    |  |
|----|--|
| 56 | 11-2- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم.....   |
| 57 | 12-2- عناصر اللياقة البدنية.....               |
| 62 | 13-2- عناصر من الجانب النفسي في كرة القدم..... |
| 64 | 14-2- خصائص لعبة كرة القدم.....                |
| 66 | 15-2- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم.....    |
| 69 | 16-2- أهمية كرة القدم في المجتمع: .....        |
| 71 | خلاصة .....                                    |

## الباب الثاني الدراسة الميدانية

### الفصل الأول منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 75 | تمهيد.....                          |
| 75 | 1-1- منهج البحث.....                |
| 75 | 1-2- مجتمع وعينة البحث: .....       |
| 76 | 1-3- عينة الدراسة الاستطلاعية ..... |
| 76 | 1-4- مجالات البحث.....              |
| 76 | 1-5- ضبط متغيرات البحث.....         |
| 77 | 1-6- خصائص عينة البحث .....         |
| 77 | 1-7- أداة البحث .....               |
| 80 | 1-8- الدراسة الاستطلاعية.....       |
| 81 | 1-9- الأسس العلمية للاختبارات ..... |
| 84 | 1-10- موضوعية الاختبار .....        |
| 85 | 1-11- الوسائل الإحصائية .....       |
| 86 | خلاصة .....                         |

## الفصل الثاني عرض و تحليل النتائج

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 88  | تمهيد                      |
| 88  | 1-2- عرض نتائج الاختبارات  |
| 111 | 2-2- مناقشة نتائج الفرضيات |
| 116 | 2-3- الاستنتاجات           |
| 117 | الاقتراحات                 |
| 118 | الخاتمة                    |
| 121 | المصادر و المراجع          |
| 111 | الملاحق                    |

## قائمة الجداول

| رقم الصفحة | عنوان الجدول  | الرقم |
|------------|---|-------|
| 77         | توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس  | 01    |
| 81         | معامل الصدق الذاتي للاختبارات المهارية  | 02    |
| 82         | صدق المقارنة الطرفية للاختبارات المهارية  | 03    |
| 84         | معامل الثبات لمفردات الاختبارات المهارية بطريقة إعادة الاختبار  | 04    |
| 88         | الدرجات المعيارية لاختبار اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد  | 05    |
| 89         | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.                   | 06    |
| 92         | الدرجات المعيارية لاختبار التمرير الطويل  | 07    |
| 93         | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التمرير الطويل والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.                                | 08    |
| 95         | الدرجات المعيارية لاختبار المراوغة بين الأقماع  | 09    |
| 96         | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار المراوغة بين الأقماع والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.                          | 10    |
| 99         | الدرجات المعيارية لاختبار التسديد على المرمى المقسم   | 11    |
| 100        | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التسديد على المرمى المقسم والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.                     | 12    |
| 103        | الدرجات المعيارية لاختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة   | 13    |
| 104        | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي. | 14    |
| 107        | الدرجات المعيارية لاختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط   | 15    |
| 108        | النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.               | 16    |

## قائمة الأشكال

| رقم<br>الصفحة | عنوان الشكل  | الرقم |
|---------------|--|-------|
| 77            | توزيع عينة البحث من حيث الجنس  | 01    |
| 91            | النسبة المئوية للطلبة في اختبار التمرير الدقيق و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي    | 02    |
| 94            | النسبة المئوية للطلبة في اختبار التمرير الطويل و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي    | 03    |
| 98            | النسبة المئوية للطلبة في اختبار المراوغة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي          | 04    |
| 102           | النسبة المئوية للطلبة في اختبار التسديد و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي           | 05    |
| 106           | النسبة المئوية للطلبة في اختبار السيطرة على الكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي | 06    |
| 110           | النسبة المئوية للطلبة في اختبار استقبال الكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي     | 07    |

# التعريف بالبحث

مقدمة :

تعد كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شيوعاً وشعبية على المستوى العالمي، لما تحقّقه من أبعاد بدنية وتربوية ونفسية واجتماعية. وقد أصبحت هذه اللعبة ميداناً خصباً للدراسات الأكاديمية والبحث العلمي، خاصة في مجال علوم الحركة والتربية البدنية، حيث تسعى البرامج التكوينية في الجامعات إلى تطوير الكفاءات المهارية والبدنية للطلبة، بما يؤهلهم مستقبلاً كإطارات فاعلة في مجال التدريب والتعليم الرياضي (رشوان، 2001، ص. 134).

وتعتمد فعالية أداء لاعب كرة القدم بدرجة كبيرة على مستوى امتلاكه للمهارات الأساسية، والتي تُعد بمثابة اللبنة الأولى لبناء الأداء الفني والخططي للعبة. وتشمل هذه المهارات: السيطرة على الكرة، استقبال الكرة، التمير، التسديد، المراوغة وغيرها. وكلما تم تنمية هذه المهارات بأساليب علمية دقيقة، زادت قدرة اللاعب على الاندماج في اللعب الجماعي وتحقيق الأهداف الخططية والتكتيكية (عبد المجيد، 2013، ص. 76).

ويؤكد سلامة (2010) أن تطوير المهارات الأساسية يتطلب برنامجاً تدريبياً قائماً على أسس علمية دقيقة، تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية، ومستوى الأداء البدني والعقلي للطلبة، وذلك لتسهيل عملية التعلم والتحسين المهاري.

أما صالح (2015) فيشير إلى أن ضعف مستوى المهارات الأساسية لدى الطلبة قد يعكس إشكاليات في محتوى البرامج التكوينية أو طرائق التدريس أو حتى ضعف الحصص التطبيقية.

وفي ظل سعي معاهد التربية البدنية لتكوين طلبة أكفاء قادرين على أداء المهارات الرياضية وفق المعايير المطلوبة، تبرز الحاجة إلى قياس وتقويم مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى الطلبة، بهدف الكشف عن مواطن الضعف والقوة، والعمل

## التعريف بالبحث

على تحسين الأداء وتوجيه البرامج التعليمية وفق نتائج موضوعية (ناصر، 2017، ص. 44).

وفي ضوء ما سبق، تأتي أهمية هذه الدراسة في سعيها لتحديد مستوى بعض المهارات الأساسية لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص كرة القدم، باعتبارهم في مرحلة متقدمة من التكوين الأكاديمي والمهني. حيث تهدف هذه الدراسة إلى قياس المهارات التالية : السيطرة على الكرة، واستقبال الكرة المرتدة من الحائط، باستخدام اختبارات معيارية ومقارنتها بالقيم المقررة في المنحنى الطبيعي، مما يسمح بالحكم الموضوعي على المستوى المهاري العام لهؤلاء الطلبة، ومدى ملاءمته للأهداف البيداغوجية المسطرة في برنامج التكوين الجامعي.

وتكتسي هذه الدراسة أهميتها من كونها تقدم بيانات علمية موثوقة حول مستوى الطلبة في المهارات الأساسية بكرة القدم، ما يتيح للمؤطرين الأكاديميين تحسين طرق التدريس والتقييم، ويحفّز الطلبة على تطوير أدائهم في ضوء معايير موضوعية دقيقة، وفق ما تقتضيه التكوينات الجامعية الحديثة.

### 2-الإشكالية :

تعد كرة القدم من الرياضات الجماهيرية التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف جوانبها، لا سيما على مستوى الأداء المهاري الذي أصبح يشكل أحد أهم المؤشرات الدالة على كفاءة اللاعبين، وقدرتهم على مجاراة نسق اللعب الحديث الذي يتطلب السرعة، الدقة، والقدرة على اتخاذ القرارات الحاسمة في زمن وجيز (عساف، 2012، ص 118). وتشير العديد من الدراسات إلى أن جودة الأداء المهاري ترتبط بدرجة كبيرة بمستوى التكوين الذي يتلقاه اللاعب في مختلف المراحل العمرية والتكوينية، لا سيما في المرحلة الجامعية، حيث يُفترض أن يصل الطلبة المتخصصون في كرة القدم إلى مستوى متقدم من الإتقان الفني والبدني (جعفر، 2016، ص 74).

وتعد المهارات الأساسية في كرة القدم - مثل التمرير، المراوغة، السيطرة على الكرة، التسديد، والاستلام - الركيزة الأساسية التي تُبنى عليها القدرات الفنية والتكتيكية للاعب، فهي الوسيلة التي تمكنه من التفاعل الفعال مع مختلف مواقف اللعب داخل المباراة، وتُشكل أرضية صلبة لتطبيق الخطط الجماعية والفردية (المرعشي، 2014، ص 66). ويعتبر قياس هذه المهارات لدى طلبة الليسانس مؤشراً مهماً على مدى نجاعة البرامج التعليمية والتدريبية المطبقة في المؤسسات الجامعية ذات الطابع الرياضي، خاصةً في تخصص كرة القدم.

غير أن الواقع الميداني يشير في بعض الحالات إلى وجود تفاوتات واضحة في مستوى إتقان هذه المهارات بين الطلبة، مما يطرح تساؤلات حول مدى فعالية طرق وأساليب التدريب، وطبيعة المناهج التكوينية المعتمدة، ومدى توافقها مع متطلبات كرة القدم الحديثة. هذا التفاوت قد يكون ناتجاً عن عوامل متعددة، مثل الخلفية الرياضية السابقة للطلبة، الخبرة التراكمية، مستوى التحفيز، نوعية التكوين، وعدد ساعات التدريب الفعلي (النجار، 2010، ص 91).

## التعريف بالبحث

كما أن الدراسات الحديثة تؤكد على أهمية الاعتماد على أساليب تربوية فعّالة لتعليم المهارات الأساسية، خاصة في مرحلة الشباب، وهي المرحلة التي تُمثل فيها سنوات الدراسة الجامعية الفترة الذهبية لصقل وتثبيت الأداء المهاري لدى اللاعبين (عبيد، 2018، ص 52). لذلك فإن تقييم مستوى هذه المهارات لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم - يعتبر أمرًا بالغ الأهمية، كونه يساهم في تشخيص واقع التكوين الجامعي وتحديد نقاط القوة والضعف، مما يُسهم في تطوير المناهج المستقبلية وتحسين جودة مخرجات التعليم الجامعي في المجال الرياضي. وبناءً على ما سبق، تبرز الإشكالية الرئيسية التي تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عنها، والمتمثلة في:

ما هو مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم؟

1-2- التساؤلات الفرعية :

هل يتوزع مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) ضمن المستويات المعيارية المنخفضة ؟

هل تحديد المستويات المعيارية يساعد في معرفة مستوى الطلبة السنة الثالثة ليسانس ؟

3- فرضيات الدراسة :

1-3- الفرضية الرئيسية :

مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم في المستوى المتوسط .

## التعريف بالبحث

### 3-2-الفرضيات الفرعية :

أولاً: يتوزع مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) ضمن المستويات المعيارية المنخفضة (ضعيف وضعيف جداً)، مما يشير إلى تدني مستوى الإتقان المهاري لديهم.  
ثانياً : إن تحديد المستويات المعيارية يساعد في معرفة مستوى الطلبة السنة الثالثة ليسانس .

### 4-أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

التعرف على مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم في المستوى المتوسط .  
التعرف على مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) ضمن المستويات المعيارية المنخفضة (ضعيف وضعيف جداً)، مما يشير إلى تدني مستوى الإتقان المهاري لديهم.  
التعرف على أهمية المستويات المعيارية في التعرف على مستوى الطلبة السنة الثالثة ليسانس .

### 5-أهمية الدراسة

الأهمية النظرية:

• تسهم الدراسة في إثراء الرصيد المعرفي المتعلق بالمهارات الأساسية في كرة القدم، من خلال تسليط الضوء على مستوى الأداء لدى فئة مميزة أكاديمياً.

## التعريف بالبحث

توفّر مؤشرات علمية يمكن الاعتماد عليها في البحوث الميدانية المرتبطة بتقويم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم في المرحلة الجامعية.

• تدعم التوجهات الحديثة التي تربط بين التحصيل الأكاديمي والتكوين المهني من خلال تقييم مدى تحقق الأهداف المهارية في المناهج الدراسية.

### الأهمية التطبيقية:

• تمكّن القائمين على تكوين طلبة تخصص كرة القدم من تشخيص نقاط القوة والضعف في الأداء المهاري، والعمل على معالجتها بطرق تربوية وعلمية.

• تساعد المدربين والأساتذة في تصميم برامج تدريبية أكثر فاعلية وتوافقاً مع حاجات الطلبة في نهاية مسار التكوين الجامعي.

• تفتح المجال أمام الباحثين والمكونين لمواصلة البحث في مجال تحسين الأداء المهاري للاعبين الجامعيين وتأهيلهم لمستويات احترافية.

### 6- مصطلحات الدراسة :

#### المستوى

#### اصطلاحياً:

يشير مفهوم "المستوى" إلى الدرجة أو المرتبة التي يصل إليها الفرد في مجال معين بناءً على معايير أو اختبارات محددة. ويُعبّر عن مقدار إتقان الفرد لمهارة ما أو تحصيله في مجال معين مقارنة بزملائه أو بالمستوى المعياري المتوقع.

يرى "حسن علاوي" (1998) أن "المستوى هو مقدار ما يبلغه الفرد من درجة في ميدان معين نتيجة الأداء أو التحصيل"

إجرائياً:

يقصد به في هذه الدراسة درجة إتقان طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم لبعض المهارات الأساسية (كالتمرير، التصويب، المراوغة...) كما تظهر من خلال نتائجهم في اختبارات مهارية مقننة تمّ تطبيقها ميدانياً على العينة المدروسة.

المهارات الأساسية في كرة القدم

اصطلاحياً:

المهارات الأساسية هي مجموعة من الحركات الفنية التي يُجيدها لاعب كرة القدم، وتُعدّ حجر الأساس في أدائه داخل الملعب، وتشمل: التمرير، التسديد، المراوغة، الاستقبال، والسيطرة على الكرة. وتُعرف بأنها:

أداء حركي يتطلب قدرًا من الدقة والتوافق العضلي العصبي ويكتسب عن طريق الممارسة والتكرار حتى يصل إلى مرحلة الإتقان". (مرسي، 2004، ص112)

إجرائياً:

يقصد بها في هذه الدراسة: مجموعة المهارات التي تمثل القاعدة الفنية لأداء لاعب كرة القدم، والتي تشمل (التمرير - التسديد - المراوغة - السيطرة على الكرة - استقبال الكرة)، ويتم قياسها من خلال اختبارات مهارية مقننة تمّ إعدادها مسبقاً لتحديد مستوى الأداء لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس في تخصص كرة القدم.

طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم

اصطلاحياً:

هم الطلبة المسجلون في السنة الثالثة من مرحلة الليسانس (L3) ضمن معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، والمختصون في فرع التدريب الرياضي - كرة القدم. وهم الفئة المستهدفة لتكوين لاعبين أو مدربين مستقبليين مؤهلين أكاديمياً ومهارياً. (بوخالفة، 2017، ص57).

## التعريف بالبحث

إجرائياً:

يقصد بهم في هذه الدراسة: الطلبة الذكور المسجلون في السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم - في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، والذين يمثلون العينة التجريبية للدراسة، وتم إخضاعهم لاختبارات مهارية لقياس مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

كرة القدم

اصطلاحياً:

كرة القدم هي لعبة جماعية تُمارس بين فريقين، يسعى كل منهما إلى تسجيل الأهداف باستخدام القدم والرأس (عدا اليد)، وتُعتبر أكثر الرياضات انتشاراً ومتابعة في العالم. وهي تتطلب توافر عناصر بدنية، مهارية، نفسية، وخطية.

"كرة القدم لعبة جماعية تُمثل مزيجاً من الأداء الخطي والفني والبدني، وهي تتطلب قدرة عالية على التكيف مع مواقف اللعب المتغيرة، والقدرة على اتخاذ القرار السريع". (عمر، 2010، ص34)

إجرائياً:

هي اللعبة الجماعية المعتمدة على التفاعل الفني والمهاري بين اللاعبين، والتي تُمارس داخل المعهد ضمن المقرر التكويني، وتركز الدراسة على تقييم بعض المهارات الفنية المرتبطة بها لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس.

## التعريف بالبحث

7- الدراسات السابقة و المشابهة :

7-1-دراسة يوسف عبد الأمير و صباح قاسم خلف(2015)

بعنوان (تأثير استخدام أسلوب التمرين الموزع والمكثف في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم )

هدف الدراسة التعرف على اثر استخدام اسلوب التمرين الموزع والمكثف في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

منهج البحث :

من المعروف أن لكل بحث منهجه الخاص به الذي يتخذه الباحث من أجل الوصول إلى الحقائق العلمية لذا استعمل الباحثون المنهج التجريبي لملائمة هذا المنهج وطبيعة مشكلة البحث.

عينة الدراسة : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الأولى لكلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد للعام الدراسي (2013-2014) والبالغ عددهم (32) طالبا من مجتمع البحث البالغ عددهم (147) طالبا.

أهم النتائج : إن كلا الأسلوبين لجدولة التمرين المكثف والموزع قد حقق تعلمًا متقدمًا في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم(السيطرة على الكرة، الدرجة بالكرة، ودقة التهديف).

2- تفوقت المجموعة الثانية (ذات أسلوب التمرين الموزع) على المجموعة الأولى (ذات أسلوب التمرين المكثف) في تعلم مهاري السيطرة على الكرة والدرجة بالكرة.

3- تفوقت المجموعة الأولى (ذات أسلوب التمرين المكثف) على المجموعة الثانية (ذات أسلوب التمرين الموزع) في تعلم مهارة دقة التهديف على الهدف.

## التعريف بالبحث

7-2-دراسة الباحث :سمير جفال، 2016

العنوان :أثر البرنامج التعليمي باستخدام كرة القدم المصغرة في تنمية المهارات الأساسية لدى الناشئين.

هدف الدراسة :التعرف على فعالية كرة القدم المصغرة في تطوير المهارات الأساسية (التمرير، الاستلام، المراوغة) للناشئين.

المنهج المستخدم :شبه تجريبي.

العينة : 30 لاعبًا ناشئًا من فئة أقل من 15 سنة.

أهم النتائج:

تحسن كبير في جميع المهارات قيد الدراسة بعد تطبيق البرنامج.  
كرة القدم المصغرة كانت فعالة في تحسين الأداء المهاري، خاصة المراوغة.

7-3-دراسة مبخوث وليد و عزيز بغدادي 2017 .

بعنوان : تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية في كرة السلة .

هدف الدراسة : هدفت إلى تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية لكرة

السلة لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية (14-15) سنة لولاية تيارت .

منهج الدراسة استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

عينة الدراسة : لاعبي كرة السلة في الفرق الرياضية لولاية تيارت و بلغ عددهم 100

لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية .

أهم النتائج :

وضع مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية في كرة السلة لدى تلاميذ الفرق

الرياضة المدرسية

## التعريف بالبحث

7-4-دراسة أستاذ ببوشة وهيب و د. ميم مختار و أ.د بن قوة علي 2018

بعنوان تحديد مستويات معيارية على ضوء بطارية اختبار مقترحة لانتقاء و توجيه المواعب الناشئة في كرة القدم .

هدف الدراسة : بناء نموذج لاعبي الموهوب على ضوء مستويات معيارية محددة يساعد المدربون في انتقاء و توجيه الموهوبين الناشئين في كرة القدم تحت 13 سنة.

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي في صورته المسحية .

عينة الدراسة : تمثلت في 290 لاعب في ناشئين أقل من 13 سنة لبعض الأندية في الغرب الجزائري.

أهم النتائج :

عدم وجود بارية اختبار معممة لانتقاء الناشئين و توجيههم في كرة القدم .

7-5-دراسة عبد القادر بلعيد، 2018

العنوان :واقع المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

هدف الدراسة :معرفة مستوى امتلاك الطلبة للمهارات الأساسية (التمرير - المراوغة - التصويب).

المنهج : وصفي تحليلي.

العينة: 50 5 طالبًا من السنة الثالثة ليسانس تخصص كرة القدم، بجامعة باتنة.

أهم النتائج:

مستوى المهارات الأساسية متوسط لدى أغلب الطلبة.

ضعف ملحوظ في مهارة المراوغة مقارنة بالتمرير والتصويب.

أوصى الباحث بتكثيف الحصص التطبيقية في مقياس كرة القدم.

## التعريف بالبحث

7-6-دراسة الباحث: مريم حمودي، 2019.

العنوان: تحليل مستوى بعض المهارات الأساسية لدى طلاب التربية البدنية  
هدف الدراسة: قياس الفروق في الأداء المهاري بين الطلاب حسب الجنس وسنوات  
الدراسة.

المنهج المستخدم: وصفي مقارنة.

العينة 60: طالبًا (ذكورًا وإناثًا) من مختلف السنوات.  
أهم النتائج:

وجود فروق لصالح الذكور في التصويب والمراوغة.

لا توجد فروق ذات دلالة في مهارة التمرير.

مستوى المهارات يتحسن مع التقدم في سنوات الدراسة.

7-7-دراسة الباحث: علي منصوري، 2020

العنوان: تقييم الأداء المهاري في كرة القدم لدى طلاب المعاهد الرياضية  
هدف الدراسة: قياس مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات (التمرير - الاستقبال -  
التصويب) وربطه بالعوامل البدنية.

المنهج: المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية.

العينة: 40 طالبًا من السنة الثالثة تخصص تدريب رياضي - كرة القدم.

أهم النتائج:

وجود علاقة ارتباطية دالة بين اللياقة البدنية (خاصة السرعة والتوازن) ومستوى الأداء  
المهاري.

ضعف في مهارة التصويب بالدقة رغم ارتفاع مستوى التمرير.

## التعريف بالبحث

دراسة الباحث: يوسف زروقي، 2021.

العنوان : مستوى الأداء المهاري وعلاقته بالدافعية لدى طلاب تخصص كرة القدم  
هدف الدراسة :الكشف عن العلاقة بين الدافعية نحو التعلم ومستوى المهارات الأساسية.  
المنهج المستخدم :وصفي بالعلاقات الارتباطية.  
العينة: 45 طالبًا من السنة الثالثة ليسانس.  
أهم النتائج:

توجد علاقة طردية قوية بين الدافعية ومستوى المهارات.  
ارتفاع مستوى المهارات عند الطلبة الذين يملكون دافعية مرتفعة.

### 8- التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة :

في ضوء الدراسات السابقة المتعلقة بمستوى المهارات الأساسية في كرة القدم، نلاحظ تباينًا في مناهج البحث والعينات والأهداف، مما يثيري المقارنة مع دراستنا الحالية التي استخدمت المنهج الوصفي التحليلي على عينة مكونة من 25 طالبًا من السنة الثالثة ليسانس، مستعينين بستة اختبارات مهارية لتحديد مستويات بعض المهارات الأساسية. فعلى سبيل المثال، دراسة عبد القادر بلعيد (2018) اعتمدت نفس المنهج الوصفي التحليلي ولكن بعينة أكبر (50 طالبًا)، وخلصت إلى أن مستوى المهارات الأساسية متوسط، مع ضعف واضح في المراوغة، وهو ما ينسجم مع فرضيات دراستنا التي تتوقع تفاوتًا في اكتساب المهارات. أما دراسة علي منصور (2020)، التي استخدمت المنهج الوصفي الارتباطي على 40 طالبًا من نفس المستوى، فأبرزت العلاقة بين عناصر اللياقة البدنية وبعض المهارات مثل التمرير والتصويب، وهو ما يعزز أهمية النظر في العوامل البدنية عند تحليل نتائج اختباراتنا المهارية.

## التعريف بالبحث

وفي سياق آخر، تختلف دراسة سمير جفال (2016) من حيث المنهج والعينة، إذ استخدم المنهج شبه التجريبي على فئة الناشئين، ما يجعل المقارنة محدودة، إلا أن نتائجها تبرز فعالية البرامج التعليمية المبنية على كرة القدم المصغرة في تحسين المهارات، خاصة المراوغة، وهو ما يدعم التوصيات الممكنة لدراستنا بشأن تحسين طرق التدريس. بالمثل، اتبعت مريم حمودي (2019) منهجًا وصفيًا مقارنةً لعينة مختلطة (ذكور وإناث)، ووجدت فروقًا في الأداء لصالح الذكور وتقدمًا مع السنوات، وهي نتائج تؤكد أهمية مراعاة الفروقات الفردية والجنسية عند تحليل نتائج طلاب السنة الثالثة.

أما دراسة يوسف زروقي (2021)، فتوصلت إلى وجود علاقة طردية بين الدافعية ومستوى الأداء المهاري باستخدام المنهج الارتباطي، ما يسلب الضوء على أهمية الدوافع النفسية في اكتساب المهارات، وهو ما يمكن أن يدعم تفسير بعض النتائج المحتملة في دراستنا. من جهة أخرى، تختلف دراسة يوسف عبد الأمير وصباح خلف (2015) جذريًا في المنهج، إذ اعتمدت المنهج التجريبي لدراسة أثر أسلوب التمرين الموزع والمكثف، وخلصت إلى أن لكل أسلوب مزايا في تعلم مهارات مختلفة، ما يعزز أهمية تنوع طرق التدريب داخل الحصص التعليمية.

وفي إطار الانتقاء الرياضي، قدمت دراسة ببوشة وهيب ورفاقه (2018) نموذجًا معياريًا لانتقاء الموهوبين تحت 13 سنة باستخدام المنهج الوصفي المسحي، وهي تبتعد موضوعيًا عن دراستنا، ولكنها تؤكد على أهمية الاختبارات المعيارية، وهو ما يوازي هدف دراستنا في تحديد المستوى المهاري بدقة. وأخيرًا، تناولت دراسة مبخوث وليد وعزير بغدادي (2017) مستويات عناصر اللياقة في كرة السلة، مستعملة المنهج الوصفي المسحي، ورغم اختلاف الرياضة، إلا أن أهمية بناء المعايير المرجعية المشتركة تبقى ذات صلة بتوجهات دراستنا

# الباب الأول

## الدراسة النظرية

# الفصل الأول

## المهارات الأساسية في كرة

### القدم

تمهيد :

تعد المهارات والتقنيات الفردية في كرة القدم حجر الزاوية في بناء الأداء الجماعي الفعال داخل الفريق. إذ لا يمكن تصور اللعب الحديث دون توفر مجموعة متكاملة من المهارات الأساسية لدى اللاعب، سواء كانت بوجود الكرة أو بدونها. ومن هذا المنطلق، يشكّل الإعداد المهاري ركيزة أساسية في العملية التدريبية، يهدف إلى تنمية الأداء الفني المتقن تحت مختلف الظروف التي تفرضها طبيعة المباريات. ويكتسب اللاعب المتميز في الأداء المهاري قيمة مضافة داخل الفريق، نظرًا لدوره الحيوي في صناعة اللعب، وحسم الهجمات، وتطبيق الخطط التكتيكية بكفاءة عالية. لهذا السبب، باتت البرامج التدريبية الحديثة تولي اهتمامًا كبيرًا بتعليم وتطوير المهارات التقنية الأساسية، كالتمرير، والسيطرة، والتسديد، والمراوغة، وغيرها، مما يجعل من الإعداد المهاري ضرورة لا غنى عنها لتحقيق الفعالية التنافسية.

## 1-1- التدريب على المهارات و التقنيات:

كما يعتبر اللاعب المتميز في أداء المهارات، العب ذو قيمة و يكتسب أهمية خاصة في الفريق، مع العلم بأن المهارات التقنية المتعددة لكرة القدم يكمل كل منها الآخر. فاللاعب كي يجري بالكرة أو كي يصوبها البد أن يكون قد سيطر عليها، و كذلك إذا ما راوغ ال بد أن يكون متحكماً تماماً فيها، و كذلك غالباً ما ترتبط الم اروعة بالتصويب أو التمرير سواء كان قصيراً أو طويلاً

## 1-2- الإعداد المهاري في كرة القدم

يقصد بالإعداد المهاري مجموعة الإجراءات التي يعتمدها المدرب بهدف تمكين اللاعب من أداء المهارات الأساسية للعبة بكفاءة ودقة وتكامل. ويُعد الوصول إلى مرحلة الأداء الآلي المتقن - تحت مختلف ظروف المباراة - هو الغاية الأساسية لهذا النوع من الإعداد.

وتُعرف المهارة أو التقنية في كرة القدم بأنها الحركات الفردية الهادفة التي يؤديها اللاعب ضمن الإطار القانوني للعبة. وتعتمد نتائج المباريات بشكل كبير على مدى إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية وقدرتهم على توظيفها بشكل فعال يخدم الأداء الجماعي للفريق. كما أن التحكم التقني الجيد يمثل حجر الأساس في تنفيذ الخطط التكتيكية داخل الملعب.

ويُعتبر اللاعب المتقن للمهارات التقنية لاعباً ذا قيمة عالية داخل الفريق، لما له من دور محوري في تحسين الأداء العام. ومن الجدير بالذكر أن المهارات الفنية في كرة القدم تتكامل فيما بينها؛ فمثلاً، لا يمكن للاعب أن يجري بالكرة أو يصوبها دون أن يتحكم بها أولاً، وكذلك لا يمكنه المراوغة بفعالية ما لم يكن مسيطراً تماماً على الكرة. وغالباً ما ترتبط المراوغة بحركات أخرى كالتصويب أو التمرير، سواء كانت قصيرة أو طويلة. (مفتي إبراهيم حماد، 1999، ص35)

## 1-3-1- مفهوم المهارات التقنية الأساسية في كرة القدم

تُعد المهارات التقنية في كرة القدم أحد المكونات الحركية الأساسية لأداء اللاعب الفردي خلال المباراة، وتشمل جميع التحركات التي تتم سواء باستخدام الكرة أو بدونها، إلى جانب عوامل أخرى تسهم في فاعلية النشاط البدني.

وقد اتفق عدد من الباحثين، من بينهم أشرف جابر، صبري العدوي، حنفي مختار، محمد عبد صالح، ومفتي إبراهيم، على أن المهارات التقنية الأساسية في كرة القدم تشمل كافة التحركات المقصودة التي يؤديها اللاعب وفقاً لقوانين اللعبة، سواء تمت هذه الحركات باستخدام الكرة أو دون استخدامها، وبهدف معين يخدم مجريات اللعب.

## 1-3-1-1- أقسام المهارات التقنية الأساسية

تنقسم المهارات التقنية في كرة القدم إلى نوعين رئيسيين:

مهارات أساسية بدون كرة: وهي الحركات التي يؤديها اللاعب دون التعامل المباشر مع الكرة، مثل التمرير، التحرك لخلق المساحات، والالتحام الدفاعي.

مهارات أساسية بالكرة: وتشمل جميع التحركات التي يتم فيها استخدام الكرة، مثل السيطرة، التمرير، المراوغة، التسديد، وضربات الرأس.

## 1-3-1-2- المهارات الأساسية بدون كرة:

تُعرف المهارات الأساسية بدون كرة بأنها مجموعة الحركات التي يؤديها اللاعب أثناء المباراة ضمن إطار قواعد اللعبة، دون أن يكون في حوزته الكرة. ومن أبرز هذه الحركات: الجري بأنواعه (الأمامي، الخلفي، والجانبية)، تغيير الاتجاه، الوثب، إضافة إلى الخداع سواء باستخدام النظرات أو حركة الجذع.

وغالبًا ما يُطلق على هذه المهارات مصطلح "المهارات البدنية"، نظرًا لارتباطها الوثيق بالجوانب الحركية واللياقية لدى اللاعب. ومن المعروف أن امتلاك اللاعب لمجموعة متنوعة من المهارات الحركية يُسهم بشكل كبير في تعزيز صفاته البدنية، مما يسهّل عليه إتقان المهارات الأساسية الخاصة بالكرة. وهذا يوضح العلاقة التكاملية بين المخزون الحركي والصفات البدنية من جهة، وبين القدرة على أداء المهارات الفنية بكفاءة من جهة أخرى. (بطرس رزق الله، 1992، ص119)

### 1-3-3- المهارات الأساسية بالكرة

تشمل المهارات الأساسية بالكرة جميع الحركات التي يؤديها اللاعب باستخدام الكرة خلال مجريات المباراة، وتتمثل في الأساليب المختلفة للعب والتعامل مع الكرة وفقًا لقوانين اللعبة.

وتعتمد هذه المهارات على مجموعة من القدرات الفنية، أبرزها:

- ضرب الكرة بالقدم
- السيطرة على الكرة
- الجري بالكرة
- المراوغة
- ضرب الكرة بالرأس
- المهارات الهجومية
- رمية التماس
- مهارات حارس المرمى

وتُعد هذه المهارات حجر الأساس في الأداء الفردي والجماعي، حيث تسهم بشكل مباشر في تنفيذ الخطط التكتيكية وتحقيق أفضل النتائج داخل الملعب. (ثامر محسن، واثق ناجي، 1989، ص41).

### 1-3-4- مهارة الإحساس بالكرة

تُشير مهارة الإحساس بالكرة إلى قدرة اللاعب على التحكم في الكرة وتحريكها باستخدام مختلف أجزاء جسده. وتعكس هذه المهارة مدى قدرة اللاعب على الشعور بوزن الكرة، وملمسها، واتجاه حركتها، وسرعة دورانها وشكلها، ما يعكس تطور الحس الحركي لديه. تُسهم هذه المهارة في تطوير قدرة عضلات الجسم المختلفة على التعامل مع الكرة بدقة، من خلال دفعها بدرجات متفاوتة من القوة حسب إرادة اللاعب، وتحريكها على الأرض أو في الهواء بطريقة منسجمة مع متطلبات اللعب. (مفتي إبراهيم حماد، 1999، ص25).

### 1-3-5- مهارات تمرير الكرة بالقدم

#### التمرير القصير باستخدام باطن القدم

لإتقان هذه المهارة، يُنصح بأن يميل جذع اللاعب إلى الأمام مع الحفاظ على توازن الجسم. يتم توجيه الضربة إلى منتصف الكرة باستخدام باطن القدم، مع تثبيت القدم بشكل مناسب وتطبيق القوة المطلوبة، مع ضرورة متابعة الكرة بعد التمرير لضمان الدقة والاتزان

#### التمرير بخارج القدم

في هذه المهارة، توضع القدم الضاربة خلف الكرة وإلى جانبها، ويُثبَّت مشط القدم بشكل جيد، ثم تُوجَّه الضربة إلى الكرة باستخدام الجزء الخارجي من القدم، وذلك بالقوة المطلوبة لإيصالها في الاتجاه المرغوب.

### التمرير الطويل بالقدم

ينفذ التمرير الطويل من خلال اقتراب اللاعب من الكرة בזاوية وسرعة مناسبتين. تُضرب الكرة من أسفلها باستخدام الجزء الداخلي من القدم، مع تطبيق القوة الملائمة حسب المسافة المطلوبة، مع ضرورة متابعة حركة الساق الضاربة خلف الكرة لضمان الدقة في التمرير.

### التمرير بالرأس

تؤدي هذه المهارة من خلال تثبيت عضلات الرقبة للحفاظ على التوازن، مع إبقاء العينين مفتوحتين والفم مغلقًا أثناء الضرب. تُضرب الكرة بواسطة الجبهة - إما من المنتصف أو من أحد جانبيها - مع الحرص على بقاء الجسم مترنًا بعد تنفيذ الحركة.

### تقنية الجري بالكرة

تعد مهارة الجري بالكرة باستخدام داخل أو خارج القدم من المهارات الأساسية في كرة القدم. وتعتمد هذه المهارة على دفع الكرة من خلال لمسها المتكرر بخفة بواسطة الجزء الداخلي أو الخارجي من القدم، مع الحفاظ على استرخاء مناسب لأجزاء الجسم. كما يجب أن يرافق الأداء تبادل سريع للنظر بين الكرة والمساحة المحيطة، مما يساعد اللاعب على اتخاذ القرارات المناسبة أثناء الحركة.

### السيطرة على الكرة

تتضمن مهارة السيطرة على الكرة عنصرين رئيسيين:

#### كتم الكرة الملامسة للأرض

ويقصد بها إيقاف الكرة أو تهدئتها أثناء حركتها على الأرض، ويتم ذلك من خلال تقنيات متعددة تشمل :

#### كتم الكرة بأسفل القدم

كتم الكرة بباطن القدم أو خارجها

كتم الكرة باستخدام البطن

كتم الكرة بقصبة الساق

امتصاص الكرة في الهواء

تنفذ هذه المهارة عبر التقدم نحو الكرة من أسفلها أو خلفها، مع اتخاذ وضعية الاستعداد المناسبة للسيطرة. يتطلب الامتصاص ارتخاء الجزء الذي سيتعامل مع الكرة، مع سحبه قليلاً للخلف أثناء ملامسة الكرة، بهدف تخفيف سرعتها وتوجيهها نحو الحركة التالية بطريقة سلسة ومنضبطة.

وتُعد هذه التقنيات ضرورية لتحسين التحكم في الكرات العالية وتمكين اللاعب من مواصلة اللعب دون فقدان الاستحواذ.

امتصاص الكرة بالصدر قبل ملامستها الأرض .

امتصاص الكرة بالصدر بعد ملامستها الأرض.

امتصاص الكرة بباطن القدم

امتصاص الكرة بوجه القدم

امتصاص الكرة بالفخذ.

امتصاص الكرة بالرأس.

## تقنيات التصويب في كرة القدم

يُعد التصويب أحد أهم المهارات الحاسمة في كرة القدم، حيث يُستخدم بشكل مباشر لتحقيق الأهداف. وتتعدد تقنيات التصويب بحسب وضعية الكرة وجزء الجسم المستخدم، وفيما يلي أبرز هذه التقنيات:

## التصويب بوجه القدم

تعتمد هذه التقنية على الاقتراب السريع من الكرة، مع مرجحة القدم الضاربة إلى الخلف ثم دفعها للأمام بقوة، بحيث يلتقي وجه القدم المفرد بالكرة، ويكون مفصل الركبة في وضع مناسب باتجاه الكرة. يجب إبقاء الرأس موجهًا نحو الأسفل أثناء الضربة مع التركيز على مركز الكرة، ثم متابعة الحركة بعد التصويب لتحقيق الدقة والقوة.

## التصويب بخارج القدم

يؤدي هذا النوع من التصويب من خلال الاقتراب السريع من الكرة باستخدام القدم المناسبة، مع لف القدم قليلاً إلى الداخل. يتم ضرب الكرة باستخدام الجزء الخارجي المشدود والمفرد من القدم، مع تثبيت الرأس وتوجيه النظر نحو الكرة، ثم متابعة الحركة بعد التصويب لتحقيق الدقة المطلوبة.

## التصويب المساعد للكرة الهابطة

تُستخدم هذه التقنية عند ارتداد الكرة من الأرض. يتم تشكيل زاوية مناسبة باستخدام وجه القدم المشدود لضرب الكرة مباشرة بعد ارتدادها. يُراعى ميل الجسم قليلاً إلى الخلف للحفاظ على التوازن، ما يمنح الكرة ارتفاعاً مناسباً وقوة تصويبية فعالة.

## التصويب بالرأس

يرتكز التصويب بالرأس على توليد القوة من خلال حركة الجذع؛ إذ يُميل اللاعب جذعه إلى الخلف ثم يدفعه للأمام عند مقابلة الكرة. تُضرب الكرة في منتصفها باستخدام الجبهة مع الحرص على متابعة الحركة بعد الضرب والحفاظ على التوازن عند الهبوط.

وتنقسم هذه المهارة إلى نوعين رئيسيين:

التصويب بالرأس من ارتقاء باستخدام القدمين

التصويب بالرأس من ارتقاء باستخدام قدم واحدة (حسن عبد الجواد، 1998، ص36)

تقنيات المراوغة و الخداع

تُعد المراوغة والتمويه من المهارات الأساسية في كرة القدم، حيث تمكّن اللاعب من تجاوز الخصم والمحافظة على الاستحواذ على الكرة. ويتطلب الأداء الفعال لهذه المهارات تنفيذ حركات خداعية دقيقة، يعقبها انطلاق سريع في الاتجاه المرغوب، مع الحفاظ على السيطرة الكاملة على الكرة، والتمتع بالرشاقة وسرعة رد الفعل أثناء التنفيذ.

ومن أبرز تقنيات المراوغة والخداع ما يلي:

يفضل في المتابعة إدراج التقنيات الفردية مثل المراوغة بتغيير الاتجاه، المراوغة بجزء القدم، المراوغة الجانبية، التمويه بالجسم أو النظر، وغيرها، إذا كنت ترغب بذلك

1-4- مهارات المراوغة في كرة القدم:

المراوغة بالتمويه إلى أحد الجانبين:

خداع الخصم بحركة جسم خادعة نحو جانب معين، ثم الانطلاق في الاتجاه المعاكس.

المراوغة بتمويه في جانبيين متعاكسين ثم التقدم في الثالث:

استخدام تمويهات متتابعة في اتجاهين مختلفين، ثم المرور من اتجاه ثالث مفاجئ.

المراوغة بتمويه للتسديد:

الإيهام بالتسديد نحو المرمى بهدف تضليل المدافع، ثم تغيير المسار والتقدم بالكرة.

المراوغة بسحب الكرة إلى الخلف ثم دفعها إلى الأمام:

استخدام القدم لسحب الكرة إلى الوراء ثم دفعها بسرعة للأمام لتجاوز المدافع.

المراوغة بتمويه للتمرير بباطن القدم ثم سحب الكرة للجانب العكسي:

الإيحاء بتمرير الكرة، ثم تغيير الاتجاه وسحب الكرة إلى الجهة المقابلة.

المراوغة بإيقاف الكرة بأسفل القدم ثم دفعها في نفس اتجاه الجري:

توقيف مؤقت للكرة للسيطرة عليها، ثم مواصلة التقدم في نفس الاتجاه.

المراوغة بإيقاف الكرة فجأة والدوران حول الذات:

التوقف الفجائي بالكرة مع الدوران الكامل بالجسم للابتعاد عن الضغط والدفاع.

المراوغة بالتمويه للتمرير بخارج القدم وتغيير الاتجاه:

الإيهام بتمرير الكرة بخارج القدم، ثم تغيير الاتجاه للهروب من المراقبة.

المراوغة بسحب الكرة بأسفل القدم وتبديل الاتجاه:

سحب الكرة بواسطة أسفل القدم لتحويل مسار اللعب بسرعة.

المراوغة بالتغيير المستمر للاتجاه بعيداً عن المنافس:

التنقل المتواصل وتغيير الاتجاهات بشكل دائم للحفاظ على الكرة والابتعاد عن

المدافعين. (مفتي إبراهيم حماد، 1990، ص150)

### 1-5- تقنيات مهاجمة الكرة:

تعتمد مهاجمة الكرة على الاقتراب من اللاعب المستحوذ على الكرة بسرعة مناسبة، مع توجيه النظر والتركيز الكامل على الكرة وليس على جسم اللاعب. ويجب التفاعل مع حركة الكرة وتقدير اللحظة المناسبة لمهاجمتها، خصوصاً عند خروجها من قدم المهاجم، حيث يتم التدخل بقوة لقطعها أو تشتيتها.

من أبرز تقنيات مهاجمة الكرة:

قطع مسار الكرة أثناء تمريرها بين لاعبي الفريق المنافس.

استخلاص الكرة من المهاجم خلال الجري دون ارتكاب مخالفة.

تشثيت الكرات العالية بعيدًا عن المهاجم عند توجيهها إليه.

مهاجمة الكرة مباشرة عند اقترابها من الخصم لمنعه من السيطرة عليها.

مهارة رمية التماس:

لأداء رمية التماس بشكل صحيح، يجب الإمساك بالكرة بإحكام باستخدام أصابع اليدين، مع إمالة الجذع إلى الخلف. ثم يُنْفَذَ مرجحة سريعة للجذع إلى الأمام، مع رمي الكرة من خلف الرأس، ويُستكمل الأداء بمتابعة حركة الجسم إلى الأمام لضمان دقة وقوة الرمية. (مفتي إبراهيم حماد، 1998، ص325).

#### 1-6- مهارة رمية التماس في كرة القدم:

تُعد رمية التماس من المهارات الأساسية التي يجب على اللاعب إتقانها، إذ تُمكنه من استغلال قدرته البدنية في إرسال الكرة إلى أقصى مسافة ممكنة، مما يسهم في نجاح الخطة الهجومية للفريق.

وقد أصبحت رمية التماس تُستخدم كوسيلة فعّالة في الهجوم المفاجئ، خاصةً وأن القانون لا يعتبر اللاعب في وضع تسلل عند استلام الكرة من رمية تماس. ولهذا السبب، بات من الضروري استغلال هذه المهارة لبناء هجمات منسقة قد تؤدي إلى تسجيل الأهداف.

أنواع رمية التماس:

تتنوع طرق تنفيذ رمية التماس بحسب وضعية القدمين وطريقة الاقتراب، ومن أبرز أنواعها:

رمية تماس والقدمان متلاصقتان:

من الاقتراب: تنفيذ الرمية بعد خطوات تمهيدية.

من الثبات: تنفيذ الرمية من وضع الوقوف دون حركة سابقة.

رمية تماس من وضع ساق أمام والأخرى خلف:

من الاقتراب: بعد التحرك للأمام بخطوات قصيرة.

من الثبات: مع تثبيت القدمين في الوضع المحدد.

رمية تماس والقدمان متباعدتان من وضع الثبات:

تثبيت القدمين باتساع الكتفين تقريباً، مع تنفيذ الرمية من الوضع الثابت.

راسة المرمى في كرة القدم:

تُعد مهارات حارس المرمى فريدة من نوعها، إذ تختلف اختلافاً كبيراً عن باقي اللاعبين في الفريق. ويعود ذلك بشكل أساسي إلى تمتعه بصلاحيّة استخدام اليدين داخل منطقة الجزاء، ما يمنحه دوراً مميزاً ومهامّ خاصة تختلف عن مهام زملائه في المراكز الأخرى.

كما أن مشاركة حارس المرمى في الخطط التكتيكية تختلف نظراً لمحدودية تحركاته داخل منطقة الجزاء، مما يتطلب منه تركيزاً عالياً ومهارات خاصة في توجيه زملائه وتنظيم الخط الدفاعي.

ويمتاز حارس المرمى بعدة صفات بدنية وفنية وخطية تجعله قادراً على حماية مرماه بكفاءة، من أبرزها:

• الصفات البدنية: الرشاقة، المرونة، القدرة على الوثب العالي، سرعة الاستجابة، وسرعة الانطلاق.

• الصفات النفسية: التركيز العالي، الشجاعة، العزيمة، التصميم، والوعي الكامل بمسؤوليته داخل الملعب.

وبذلك، يُعتبر حارس المرمى آخر خط دفاع في الفريق، ويقع على عاتقه دور كبير في توجيه زملائه واختيار الموقع المناسب للتصدي للكرات، مما يعزز من صلابة الفريق الدفاعية.

#### 1-7-7-1- الية تعلم المهارات الحركية (الميكانيزم):

تعتمد عملية تعلم المهارات على مجموعة من الخطوات المنظمة التي تهدف إلى تطوير الأداء الحركي لدى اللاعب، وتبدأ بتكوين تصور ذهني للمهارة وتنتهي بإتقانها بشكل آلي. وتتضمن هذه العملية العناصر التالية:

#### تكوين الصورة الذهنية للمهارة:

يقوم اللاعب ببناء تصور عقلي دقيق للحركة المطلوبة، يشمل شكلها وتسلسلها الزمني والعضلي.

تلخيص مكونات المهارة: يتم تحليل المهارة إلى أجزاء أساسية لتسهيل تعلمها خطوة بخطوة.

استخراج البرنامج الحركي للمهارة: يقصد به تكوين سلسلة من الحركات المنظمة التي تُنفَّذ تلقائيًا بعد التكرار والممارسة.

#### 1-8-1- مراحل تعلم المهارة الحركية:

تمر عملية تعلم المهارات بثلاث مراحل رئيسية، تُسهم في انتقال الأداء من الإدراك إلى التنفيذ المتقن:

المرحلة العقلية :

في هذه المرحلة، يتم تقديم المهارة للاعب من خلال الشرح النظري والعرض النموذجي، بهدف تمكينه من إدراك الأداء الصحيح. ويبدأ اللاعب في تكوين صورة ذهنية للمهارة تساعده على فهم عناصرها الفنية ومكوناتها الأساسية.

المرحلة التطبيقية (العملية) :

في هذه المرحلة، ينتقل اللاعب من التفكير إلى التنفيذ العملي، حيث يُطبَّق ما تخيله من النموذج العقلي. يُركَّز فيها على جودة الأداء، وخاصة توقيت وتناسق الحركات المكونة للمهارة لتحقيق التنفيذ السليم.

المرحلة الآلية:

تُعد المرحلة الآلية آخر مراحل تعلم المهارة، حيث يصل اللاعب فيها إلى درجة عالية من الإتقان، ويصبح تنفيذ المهارة يتم بشكل تلقائي دون تفكير واعٍ.

وتتسم هذه المرحلة بعدة خصائص، من أبرزها:

- دقة عالية في الأداء.
- انسيابية الحركة دون انقطاع أو تردد.
- ثبات في مستوى الأداء عبر المحاولات المختلفة.
- تقليل الجهد البدني المبذول أثناء التنفيذ.
- ارتفاع مستوى الدافعية لدى اللاعب.
- قدرة كبيرة على التكيف مع مختلف ظروف اللعب أثناء المباراة.

1-9- علاقة التكتيك بالتكتيك في كرة القدم:

يشير الدكتور بوداود في بحثه إلى أن التكتيك في كرة القدم يشمل جميع أساليب الهجوم والدفاع، سواء الفردية أو الجماعية، والتي تهدف إلى تحقيق أفضل نتيجة ممكنة، مع الأخذ بعين الاعتبار قوانين اللعبة وأسلوب لعب الفريق الخصم.

ويُعتبر اللاعب الذي يمتلك فهماً تكتيكياً جيداً قادراً على استخدام مختلف أدوات اللعب بفعالية، مما يساعد على:

- تنظيم مجريات اللعب.
  - تحقيق الأهداف بأسلوب ذكي وفعال.
  - تقليل الجهد المبذول وتحقيق أعلى مردود.
- ويعتمد المستوى التكتيكي للاعب بدرجة كبيرة على:

- القدرات البدنية.
- المهارات الفنية (التكتيك).
- الخبرة في اتخاذ القرار والتصرف في المواقف المتغيرة.

1-10- القدرات النفسية وعلاقة التكتيك بالتكتيك في كرة القدم:

تُعد القدرات النفسية من العوامل الأساسية التي تدعم الأداء المهاري والتكتيكي للاعب، لما لها من تأثير مباشر على التركيز، واتخاذ القرار، والثقة بالنفس، والاستجابة تحت الضغط.

ويوجد ترابط وثيق بين المهارات الفنية (التكتيك) والجوانب الخطئية (التكتيك)، وبوجه خاص التكتيك الفردي، إذ يتطلب الأمر أن يكون التدريب الفني مرتبطاً مبكراً بالتصرفات التكتيكية السليمة عند أداء المهارات الفنية المختلفة.

ويكمن الهدف الأساسي من تعليم وتدريب اللاعب في إعداد لاعب متقن للمهارات الفنية، قادر على توظيفها بفاعلية ضمن سياق تكتيكي مناسب، بما يتماشى مع متطلبات المواقف المختلفة في المباريات.

وبناءً على هذه العلاقة الوثيقة بين التكنيك والتكتيك، وخاصة التكتيك الفردي، ينبغي على المدربين أخذ هذا التكامل بعين الاعتبار خلال مراحل تكوين اللاعبين، لا سيما في المراحل السنية الصغيرة، بما يضمن إعداد لاعب متكامل من الناحية المهارية والخطئية، وقادر على تحقيق أعلى مستويات الأداء.

وقد سبق ذكر العديد من المهارات التكنيكية الأساسية في كرة القدم، سواء بالكرة أو بدونها. أما في ما يخص الجانب التكتيكي، فسيتم التطرق إليه بالتفصيل في المحاور التالية:

- التكتيك الجماعي
- التكتيك الفردي
- التكتيك الهجومي
- التكتيك الدفاعي.

## خلاصة :

يتضح مما سبق أن التدريب على المهارات والتقنيات في كرة القدم يمثل أحد الأعمدة الجوهرية في الإعداد الفني للاعبين، لما له من تأثير مباشر على جودة الأداء الفردي والجماعي داخل الملعب. إن تنمية المهارات الأساسية - سواء بالكرة أو بدونها - يُعزّز من قدرة اللاعب على التفاعل مع المواقف المختلفة، ويمنحه المرونة في تطبيق الخطط التكتيكية. كما أن التحكم الجيد بالكرة والإحساس العالي بها يُعدّان مفتاحًا لتفوق اللاعب في التمرير، التصويب، والمراوغة. ويُشكل التكامل بين العناصر البدنية والحركية والفنية الأساس الذي يُبنى عليه الإعداد المهاري الناجح. لذلك، فإن الاستثمار في تعليم وإتقان المهارات الأساسية بأساليب تدريبية فعالة يُعدّ ضروريًا لتكوين لاعب كرة قدم عصري، قادر على مواكبة متطلبات اللعب الحديث.

الفصل الثاني :

كرة القدم

## تمهيد:

تُعد مباراة كرة القدم وحدة تنظيمية تهدف إلى تحقيق غاية محددة ومعروفة، يتم الوصول إليها من خلال تقسيم العمل إلى وظائف ومهام مترابطة. فعلى سبيل المثال، تُوزع الأدوار بين اللاعبين حسب مراكزهم، ويسعى كل لاعب لأداء دوره بما يُكمل أدوار زملائه من أجل بلوغ الهدف الجماعي. في هذا السياق، تكون عملية اتخاذ القرار على المستوى الفردي بسيطة نسبياً، بينما تزداد تعقيداً عند النظر إلى الفريق كوحدة متكاملة. لذلك، من الضروري إشراك اللاعبين في عملية اتخاذ القرار من خلال تطبيق المبادئ الأساسية للتفكير التخطيطي وصنع القرار.

تسعى الفرق في كثير من الأحيان إلى استقطاب لاعبين ذوي مهارات عالية يمكنهم إحداث الفارق في مجريات المباراة، وغالباً ما يكون ذلك مقابل مبالغ مالية كبيرة. ويُعزى ذلك إلى تميز هؤلاء اللاعبين من حيث المهارات الفنية والبدنية.

وبما أن هذه الدراسة تركز على إمكانية تنمية المهارات لدى لاعبي كرة القدم من خلال التدريب العقلي، ولا سيما عبر تنمية مهارة التصور الذهني، فقد خصصنا هذا الفصل لتناول الأداءين الفني والتكتيكي في كرة القدم، إلى جانب التطرق إلى المهارات الأساسية اللازمة ومقومات تطويرها.

## 2-1-تعريفات كرة القدم:

## التعريف اللغوي:

كلمة "Football" تعود إلى أصل لاتيني وتعني "ركل الكرة بالقدم". ويُطلق الأمريكيون هذا المصطلح على رياضة تُعرف لديهم بـ "الركبي" أو "كرة القدم الأمريكية"، في حين أن اللعبة التي نتناولها في هذا السياق تُعرف عالمياً باسم "Soccer". (رومي مجيل، 1986، ص 50).

## التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية يسعى فيها كل فريق إلى تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم، مع العمل في الوقت نفسه على منع الفريق الآخر من السيطرة على الكرة أو تسجيل أهداف. يُسمح خلالها بالجري بالكرة وتميرها باستخدام القدمين أو الرأس أو أي جزء من الجسم، باستثناء اليدين، مع استثناء حارس المرمى الذي يُسمح له باستخدام يديه داخل منطقة الجزاء، وذلك كله وفقاً للقوانين المنظمة للعبة. (أحمد الجماعيين، 2010، ص 1).

## التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تُمارس من قبل مختلف الفئات العمرية، وتُقام بين فريقين يتكوّن كل منهما من أحد عشر (11) لاعباً، تُلعب باستخدام كرة منفوخة على أرضية ملعب مستطيلة الشكل، يوجد في كل طرف منها مرمى. يُحرّك اللاعبون الكرة باستخدام أقدامهم، ويُمنع لمسها باليدين باستثناء حارس المرمى داخل منطقتيه الخاصة. يشرف على إدارة المباراة طاقم تحكيمي مكوّن من حكم رئيسي في الملعب، ومساعدين اثنين على خطوط التماس، بالإضافة إلى حكم رابع يتولى مراقبة الوقت والتنظيم. تدوم المباراة 90 دقيقة تُقسّم على شوطين، تفصل بينهما فترة راحة مدتها 15 دقيقة. وفي حال انتهاء المباراة بالتعادل ضمن مباريات الكأس، تُلعب شوطان إضافيان مدة كل

منهما 15 دقيقة. وإذا استمر التعادل بعد الوقت الإضافي، تُحسم المباراة عن طريق ركلات الترجيح لتحديد الفريق الفائز.

## 2-2-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم:

تعود أصول كرة القدم إلى العصور القديمة، حيث وُجدت ألعاب شبيهة بها في حضارات مختلفة مثل الصين واليونان وروما، إذ كان الناس يمارسون ألعاباً تعتمد على ركل الكرة بأشكال بدائية. ومع مرور الزمن، تطورت هذه الألعاب حتى بدأت تأخذ طابعاً منظماً في إنجلترا خلال القرن التاسع عشر، حيث وُضعت القوانين الأولى للعبة وشُكّلت أولى الأندية، مما ساهم في نشرها عالمياً.

في عام 1863، تأسس أول اتحاد رسمي لكرة القدم في إنجلترا، ما شكّل نقطة انطلاق نحو تنظيم اللعبة على المستوى الدولي. وبعد ذلك، أنشئ الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عام 1904، والذي أصبح الجهة المسؤولة عن إدارة اللعبة وتنظيم البطولات العالمية مثل كأس العالم، التي أُقيمت لأول مرة عام 1930 في الأوروغواي.

منذ ذلك الحين، شهدت كرة القدم تطوراً كبيراً من حيث القوانين، والاحتراف، والتقنيات المستخدمة في التدريب والتحكيم، لتصبح الرياضة الأكثر شعبية وانتشاراً في العالم، تجمع بين الثقافات وتوحد الشعوب حول شغف واحد. (حسن عبد الجواد، 1988، ص16).

## 2-3-كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من أوائل الرياضات التي ظهرت في الجزائر ونالت شعبية واسعة، ويُعزى ذلك إلى جهود شخصيات بارزة مثل الشيخ "عمر بن حمّود" و"علي رايس"، حيث قاما بتأسيس أول فريق رياضي جزائري سنة 1895 تحت اسم "طليلة الحياة في الهواء الكبير"، وهو نادٍ رياضي كان له فرع خاص بكرة القدم ظهر سنة 1917.

وفي 7 أوت 1921، تم تأسيس أول نادٍ رسمي لكرة القدم في الجزائر، وهو نادي مولودية الجزائر، الذي يُعتبر "عميد الأندية الجزائرية"، رغم وجود روايات تشير إلى أن نادي شباب قسنطينة (CSC) قد أُسس قبل هذا التاريخ، مما يجعله مرشحاً لأن يكون أقدم الأندية الجزائرية.

بعد تأسيس مولودية الجزائر، شهدت البلاد ظهور العديد من الأندية الأخرى مثل: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية، والاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر.

وقد لعبت كرة القدم دوراً مهماً في النضال الوطني، حيث أصبحت وسيلة لتجميع أبناء الشعب الجزائري في مواجهة الاستعمار الفرنسي. فكانت المباريات بين الفرق الجزائرية والفرق الاستعمارية فرصة لإظهار التحدي الوطني وزرع الروح الوطنية في صفوف الشباب. ومع تزايد عدد الأندية الجزائرية ذات الطابع الإسلامي، بدأت الفرق الاستعمارية تفقد هيبتها أمام الجماهير.

لكن هذا الوعي الوطني المتزايد من خلال كرة القدم لم يغيب عن أنظار السلطات الفرنسية، التي تنبّهت إلى أن هذه المباريات تشكل فضاءً للتجمع والتظاهر الشعبي. وبلغ التوتر ذروته سنة 1956، حين اندلعت اشتباكات عنيفة عقب مباراة جمعت نادي مولودية الجزائر بأحد الأندية الأخرى، ما يعكس مدى ترابط كرة القدم بالحركة الوطنية والتحررية آنذاك.

شهدت الجزائر حادثة مع فريق أوريل المنتمي إلى سانت أوجين (التي تُعرف اليوم ببولوني)، والتي أدت إلى اعتقال عدد كبير من الجزائريين. ونتيجة لذلك، قررت قيادة الثورة تجميد النشاطات الرياضية بتاريخ 11 مارس 1956، تقادياً لما قد ينجم عنها من أضرار تلحق بالمواطنين الجزائريين.

وفي سياق الثورة التحريرية، تم تشكيل فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أفريل 1958، وهو فريق ضم نخبة من أبرز اللاعبين الجزائريين الذين كانوا ينشطون في الأندية الفرنسية، من بينهم: رشيد مخلوفي (لاعب فريق سانت إيتيان آنذاك)، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريميو، وعريبي.

وقد مثل هذا الفريق الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، مُعبّرًا عن الهوية الوطنية ومناصرًا للقضية التحريرية عبر الرياضة.

وبعد الاستقلال، دخلت كرة القدم الجزائرية مرحلة جديدة، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962، وكان محمد معوش أول رئيس لها. ويبلغ عدد ممارسي كرة القدم في الجزائر أكثر من 110,000 رياضي، موزعين على نحو 1,410 جمعية رياضية، تغطي 48 ولاية وتشرف عليها 6 لرابطات جهوية.

تم تنظيم أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم الرياضي 1962-1963، وقد تُوّج بلقبها نادي الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر. أما كأس الجمهورية فقد نُظّمت سنة 1963، وكان التتويج من نصيب فريق وفاق سطيف، الذي مثل الجزائر بامتياز في المنافسات القارية.

وفي نفس العام، أي سنة 1963، خاض المنتخب الوطني الجزائري أول لقاء له، بينما كانت أول مشاركة رسمية له في منافسة دولية ضد المنتخب الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لعام 1975، والتي تُوّج فيها المنتخب الجزائري بالميدالية الذهبية (بن تومي بلال، 2018، ص86).

2-4- خصائص كرة القدم:

تتميز رياضة كرة القدم بعدة خصائص بارزة، من أهمها:

الطابع الاجتماعي الجماعي :

تعد كرة القدم من أبرز الرياضات الجماعية، حيث تقوم على التفاعل بين عدد من اللاعبين ضمن علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة، بهدف تحقيق أهداف مشتركة داخل إطار جماعي.

النظام والانضباط :

تتحكم قوانين كرة القدم في طبيعة الاتصال بين الزملاء وحدود الاحتكاك مع الخصم، مما يمنح اللعبة طابعًا منظمًا، ويُسهّم في سيرها ضمن ضوابط محددة تمنع الفوضى أو الخروج عن القواعد.

العلاقات المتبادلة :

تعتمد كرة القدم على علاقات متواصلة بين اللاعبين في مختلف خطوط الفريق، ما يساهم في تكوين وحدة متكاملة من الجهد الجماعي، وهو ما ينتج عن مستوى عالٍ من التنظيم والتنسيق أثناء فترات اللعب.

التنافسية :

تمنح مكونات اللعبة - مثل الكرة، الملعب، الدفاع، الهجوم، والمرمى - طابعًا تنافسيًا قويًا، إذ يبقى اللاعبون في حركة مستمرة لمراقبة تحركات الخصم والتفاعل معها. ورغم ارتفاع مستوى الاحتكاك، إلا أن ذلك يتم ضمن إطار قانوني تضبطه لوائح اللعبة

## التغير والتنوع:

تتسم كرة القدم بدرجة عالية من التغيير والتنوع في الخطط وأساليب اللعب، حيث تختلف التشكيلات والاستراتيجيات بحسب حالة الفريق خلال المنافسة، وطبيعة الخصم، وظروف المباراة.

## الاستمرارية:

من أهم ما يميز كرة القدم هو استمرارية منافساتها، إذ تُنظم البطولات عادة وفق برنامج طويل الأمد (سنوي تقريبًا)، وتُقام المباريات بشكل منتظم كل أسبوع تقريبًا، بخلاف الرياضات الفردية التي تُجرى منافساتها بفواصل زمنية متباعدة.

## الحرية الفردية:

رغم الطابع الجماعي للعبة، يتمتع اللاعب في كرة القدم بحرية كبيرة في الأداء الفردي والإبداعي، خصوصًا في تنفيذ المهارات والحلول الفنية داخل الملعب، وهو ما يرتبط بقدرات كل لاعب وقراراته الخاصة أثناء اللعب.

## النادي الجزائري لكرة القدم

هي هيئة تُعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي، وتُشرف على تنظيمه وتسييره في إطار يهدف إلى الترقية الأخلاقية وتطوير المستوى الرياضي، بما يتلاءم مع متطلبات وتطلعات الجماهير الرياضية.

## الإطار القانوني للنادي:

يُعد النادي الجزائري لكرة القدم جمعية تخضع لأحكام القانونية المنصوص عليها في القانون رقم 90-31 المؤرخ في 4 ديسمبر 1990 والمتعلق بتنظيم الجمعيات. كما

يستند تنظيمه وتطويره إلى الأمر رقم 95-09 المؤرخ في 23 فيفري 1995، الخاص بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية، لاسيما المادتين 17 و18 منه. ويعتمد كذلك على المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 5 جانفي 1996، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وعلى المرسوم التنفيذي رقم 90-118 المؤرخ في 30 أفريل 1990، المعدل والمتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1994، الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة. كما يرتكز أيضاً على المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994، الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري. هياكل النادي:

يتكوّن النادي الجزائري لكرة القدم من مجموعة من الهياكل التنظيمية الأساسية التي تُسهم في تسييره، وهي كما يلي:

الجمعية العامة: تُعد الهيئة التشريعية العليا داخل النادي، وتضطلع بوضع التوجهات العامة والمصادقة على القرارات الكبرى.

مكتب النادي: يُمثل الجهاز التنفيذي المسؤول عن تنفيذ قرارات الجمعية العامة وإدارة الشؤون اليومية للنادي.

رئيس النادي: يتولى قيادة النادي ويمثله قانونياً وإدارياً أمام مختلف الهيئات.

الطاقم الفني: يضم الموظفين التقنيين الذين يُوضعون تحت تصرّف النادي وفقاً للتنظيمات القانونية المعمول بها.

اللجان المتخصصة: وهي لجان تُشكّل لدعم مختلف هياكل النادي في أداء مهامها، كلٌّ في مجال اختصاصه. (بلقاسم تلي، 1997، ص47، 46).

مهام النادي

الإشراف على النشاط الرياضي والعمل على تطويره بشكل مستمر.

تنظيم وتسيير مختلف الأنشطة الرياضية وفقاً لمبادئ التربية الأخلاقية والروح الرياضية العالية.

السعي إلى رفع مستوى الأداء الرياضي بما يتماشى مع تطلعات مختلف فئات الجماهير.

إيلاء أهمية خاصة لبرامج التكوين والتأطير منذ الفئات العمرية الصغرى، لضمان بناء قاعدة رياضية قوية ومستدامة.

2-6-مدارس كرة القدم

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيراً مباشراً من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك).

المدرسة اللاتينية.

مدرسة أمريكا الجنوبية.(عبد الرحمان عيساوي،1980،ص72).

## 2-7-المبادئ الأساسية لكرة القدم

كرة القدم، شأنها شأن أي لعبة رياضية أخرى، تقوم على مجموعة من المبادئ الأساسية التي تتطلب إتقاناً دقيقاً من خلال اتباع أساليب تدريبية سليمة. ويُعد التزام اللاعبين بهذه المبادئ عاملاً حاسماً في نجاح الفريق وتقدمه.

فالفريق الناجح هو الذي يتمكن كل لاعب فيه من تنفيذ مختلف أنواع ضربات الكرة بخفة ومهارة، ويجيد التمرير بدقة، والسيطرة على الكرة بطرق صحيحة، بالإضافة إلى التحكم بها بسهولة، واستخدام الرأس بشكل مناسب حسب الموقف، والقيام بالمرأوغة عند الحاجة، والتعاون التام مع زملائه ضمن أداء جماعي منسق.

ورغم أن لاعب كرة القدم يختص غالباً في أداء دور محدد، سواء كان دفاعياً أو هجوماً، إلا أن هذا لا يعني الاستغناء عن إتقانه لكافة المبادئ الأساسية للعبة. فهذه المبادئ متعددة ومتنوعة، ولا يمكن تعليمها دفعة واحدة أو في وقت قصير، لذا من الضروري مراعاة توزيعها على مراحل التدريب المختلفة، مع التركيز في كل تمرين على أكثر من جانب، وذلك قبل الدخول في أي مباراة.

وتنقسم هذه المبادئ إلى قسمين رئيسيين: مبادئ هجومية ومبادئ دفاعية، ويمكن تفصيلها على النحو التالي:

## أولاً: المبادئ الأساسية الفنية

وهي المهارات التي يجب أن يتقنها كل لاعب، وتشمل:

### استقبال الكرة

السيطرة على الكرة باستخدام القدم، الفخذ، الصدر، أو الرأس.

استقبال الكرة المتحركة أو الساقطة بهدوء وتحكم.

### التمرير

تمرير الكرة بدقة إلى الزميل، سواء بالقدم أو الرأس.

### أنواع التمرير:

القصير، الطويل، العرضي، العمودي، والمقوس.

### المراوغة (المحاورة)

تجاوز الخصم باستخدام مهارات فردية وتحركات ذكية.

تنمية القدرة على التحكم في الكرة تحت الضغط.

### التسديد على المرمى

تنفيذ التسديدات بدقة وقوة باستخدام مختلف أجزاء القدم.

استغلال الفرص أمام المرمى بفعالية.

### ضرب الكرة بالرأس

توجيه الكرة بالرأس بدقة سواء للتسجيل أو التمرير أو الإبعاد.

## إيقاف الكرة

التحكم الكامل في إيقاف الكرة والسيطرة عليها لتجهيزها للعب التالي.

### التحرك بدون كرة

التحرك الذكي لفتح المساحات أو دعم زملاء.

ثانيًا: المبادئ الجماعية (التكتيكية)

### التعاون الجماعي

التنسيق بين اللاعبين في التمير، التغطية، والهجوم والدفاع.

### التمركز السليم

اتخاذ المواقع المناسبة في الملعب حسب سير اللعب.

### الانتقال بين الدفاع والهجوم والعكس

سرعة التحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس عند فقدان أو استرجاع الكرة.

### الضغط على الخصم

إغلاق المساحات وتقليل الخيارات أمام اللاعب الخصم.

### التغطية الدفاعية

مساندة زملاء في حال تجاوزهم من قبل الخصم.

## فتح المساحات

التحرك لخلق خيارات للتمرير أو جذب المدافعين بعيداً عن منطقة اللعب.

## 2-8-قوانين كرة القدم:

تُعد كرة القدم من أكثر الألعاب جذباً وتميّزاً، وذلك بفضل بساطتها وامتعتها، خاصة في شكلها غير الرسمي مثل مباريات الأحياء. فرغم أنها لعبة يسهل ممارستها دون تعقيد، إلا أنها تُنظم بمجموعة من القوانين يبلغ عددها سبعة عشر (17) قانوناً، وقد خضعت هذه القوانين لتعدلات متعددة مع مرور الزمن، لكنها لا تزال تشكل الإطار الأساسي لتنظيم اللعبة.

وقد استندت الصيغة الأولى لهذه القوانين إلى ثلاثة مبادئ أساسية، جعلت من كرة القدم رياضة جماهيرية متاحة للجميع، كما أشار إلى ذلك سامي الصفار (1982)، وهي:

## المساواة:

يمنح قانون اللعبة جميع اللاعبين فرصة متكافئة لإبراز قدراتهم ومهاراتهم دون أن يتعرضوا لأشكال العنف الجسدي مثل الدفع أو المسك أو الضرب، وهي مخالفات يُعاقب عليها القانون.

## السلامة:

تهدف القوانين إلى حماية اللاعبين صحياً وجسدياً، حيث تم تحديد أبعاد الملعب وأرضيته، إضافة إلى متطلبات تجهيز اللاعبين بملابس وأحذية مناسبة، مما يساعد على تقليل الإصابات ويعزز الأداء الآمن داخل الملعب.

التسلية:

تُعتبر التسلية جزءاً جوهرياً من متعة ممارسة كرة القدم. وقد حرص واضعو القوانين على منع السلوكيات التي تفسد متعة اللعب، فوضعوا ضوابط واضحة للتصرفات غير الرياضية، سواء بين اللاعبين أو تجاه الحكام، لضمان تجربة لعب ممتعة للجميع.

ومن بين القوانين السبعة عشر التي تنظم سير اللعبة، نذكر:

ميدان اللعب :

يجب أن يكون الملعب مستطيلاً الشكل،

الطول: لا يقل عن 100 متر ولا يزيد عن 130 متراً.

العرض: لا يقل عن 60 متراً ولا يزيد عن 100 متر.

الكرة:

يجب أن تكون الكرة كروية الشكل، ومغطاة بجلد مناسب.

المحيط: بين 68 سم كحد أدنى و71 سم كحد أقصى.

الوزن: لا يقل عن 359 غراماً ولا يزيد عن 453 غراماً.

عدد اللاعبين :

تُجرى المباراة بين فريقين، كل فريق يتكوّن من:

11 لاعباً أساسياً داخل الملعب، من بينهم حارس مرمى.

حتى 7 لاعبين احتياطيين يمكنهم المشاركة بالتبديل حسب قوانين المسابقة.

معدات اللاعبين:

يُمنع على أي لاعب ارتداء معدات أو إكسسوارات قد تُشكل خطرًا على سلامة اللاعبين الآخرين، مثل الأدوات الحادة أو المعدنية.

ويشترط أن تكون ملابس اللاعبين مطابقة لمتطلبات السلامة، وتشمل القميص، الشورت، الجوارب، واقيات الساق، والحذاء الرياضي.

الحكم:

الحكم هو المسؤول الأول عن إدارة المباراة، ويملك السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة أثناء سير المباراة.

يتخذ القرارات وفقًا للقانون ويملك صلاحية توقيف اللعب أو طرد اللاعبين أو تعديل زمن اللعب إذا دعت الحاجة.

مساعد الحكم (مراقبو الخطوط) :

يُعيّن مساعدان للحكم في كل مباراة (يعرفان بمراقبي الخطوط أو الحكام المساعدين)، وتتمثل مهامهم في:

الإشارة إلى خروج الكرة من حدود الملعب (خطوط التماس وخط المرمى).

تحديد الفريق الذي له رمية تماس أو ركلة ركنية أو مرمى.

رفع الراية عند التسلل أو ارتكاب مخالفات قريبة من خط التماس. ويُجهز الحكمان المساعدان برايات تُقدّم من الفريق المستضيف للمباراة.(سامي الصفار،1982،ص29).

مدة اللعب:

تتكوّن المباراة من شوطين متساويين، مدة كل شوط 45 دقيقة.

يُضاف إلى كل شوط وقت بدل ضائع يقدره الحكم لتعويض التوقفات خلال اللعب.

لا يجوز أن تتجاوز فترة الاستراحة بين الشوطين 15 دقيقة.

بدء اللعب:

يتم تحديد أي فريق سيبدأ اللعب وأي نصف من الملعب سيشغله من خلال قرعة باستخدام قطعة نقدية.

الفريق الفائز بالقرعة يختار إما تنفيذ ركلة البداية أو أحد نصفي الملعب.

يتم تبادل جهات اللعب بين الفريقين في الشوط الثاني.

تسجيل الأهداف :

يُحتسب الهدف صحيحًا عندما تتجاوز الكرة بالكامل خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط عدم ارتكاب أي مخالفة أثناء تسجيل الهدف.

التسلل:

يُعتبر اللاعب في حالة تسلل إذا كان، لحظة تمرير الكرة إليه، أقرب إلى خط مرمى الخصم من الكرة، ما لم يكن هناك اثنان من لاعبي الخصم على الأقل بينه وبين المرمى، أو لم يكن مشاركًا بنشاط في اللعب.

الأخطاء وسوء السلوك :

يعد اللاعب مخطئًا إذا تعمد ارتكاب إحدى المخالفات التالية ضد خصمه:

ركله أو محاولة ركله عمدًا.

عرقلته، سواء بإسقاطه أو بمحاولة ذلك عن طريق مد الساقين، أو الوقوف أمامه أو خلفه لإسقاطه.

وتؤدي هذه الأفعال إلى احتساب ركلة حرة مباشرة، وفي بعض الحالات تُتخذ إجراءات تأديبية مثل الإنذار (البطاقة الصفراء) أو الطرد (البطاقة الحمراء).

الضربة الحرة:

تنقسم الضربات الحرة إلى نوعين:

الضربة الحرة المباشرة: يمكن تسجيل هدف منها مباشرة دون أن تلمس الكرة ل لاعبًا آخر.

الضربة الحرة غير المباشرة: لا يُسمح بتسجيل هدف مباشرة منها، إلا إذا لمست الكرة لاعبًا آخر قبل دخولها المرمى.

ضربة الجزاء :

تُنفَّذ ضربة الجزاء من نقطة الجزاء المحددة داخل منطقة الجزاء.

عند تنفيذ الضربة، يجب أن يكون جميع اللاعبين الآخرين خارج منطقة الجزاء وخلف نقطة التنفيذ

ويُسمح فقط للحارس والمدافع عن المرمى بالبقاء على خط المرمى إلى حين تسديد الكرة.

الضربة الحرة:

تنقسم الضربات الحرة في كرة القدم إلى نوعين:

الضربة الحرة المباشرة: يُسمح بتسجيل هدف منها مباشرة دون أن تلمس الكرة أي لاعب آخر قبل دخولها المرمى.

الضربة الحرة غير المباشرة: لا يُحتسب الهدف منها إلا إذا لمست الكرة لاعبًا آخر قبل أن تدخل المرمى.

ضربة الجزاء :

تُنفَّذ ضربة الجزاء من نقطة الجزاء الواقعة داخل منطقة الجزاء (سامي الصفار، مرجع سابق، ص30).

عند تنفيذ الضربة، يجب أن يكون جميع اللاعبين الآخرين خارج منطقة الجزاء وخلف نقطة التنفيذ.

يُسمح فقط لحارس المرمى بالبقاء على خط المرمى إلى أن يتم تسديد الكرة.

الكرة في الملعب و خارج الملعب

تُعتبر الكرة خارج الملعب عندما تتجاوز بكامل محيطها خط المرمى أو خط التماس، سواء على الأرض أو في الهواء.

أما في جميع الحالات الأخرى، تظل الكرة في اللعب من لحظة انطلاق المباراة وحتى نهايتها، ما لم يوقف الحكم اللعب لسبب ما.

2-9- طرق اللعب في كرة القدم:

تُعد كرة القدم لعبة جماعية، حيث تتكامل قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية لتحقيق هدف مشترك، وهو خدمة مصلحة الفريق ككل.

ولتحقيق أفضل أداء، يجب أن تكون طريقة اللعب المتبعة مناسبة لللياقة البدنية، والمستوى الفني، والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

لتوزيع (الخطة التكتيكية): مثل 2-4-4 أو 3-3-4

أسلوب الأداء: مثل الضغط العالي، الدفاع المتأخر، اللعب المباشر...

ثانياً : أشهر طرق اللعب (التوزيعات التكتيكية)

التقليدية

4 مدافعين - 4 لاعبي وسط - 2 مهاجمين

توازن بين الدفاع والهجوم.

سهلة التطبيق لكن قد تُفقد السيطرة على وسط الملعب.

### 4-3-3

4 مدافعين - 3 لاعبي وسط - 3 مهاجمين

ممتازة للهجوم والضغط على الخصم.

تُستخدم من فرق مثل ليفربول وبرشلونة.

4 مدافعين - 2 محاور - 3 لاعبين خلف المهاجم - مهاجم صريح

مرنة جدًا، وتُستخدم للسيطرة على خط الوسط.

### 3-5-2

3 مدافعين - 5 لاعبي وسط - 2 مهاجمين

قوية دفاعيًا وتساعد في السيطرة على الوسط.

تحتاج لاعبين أجنحة أقوى بدنيًا.

### 3-4-3

3 مدافعين - 4 لاعبي وسط - 3 مهاجمين

أسلوب هجومي أكثر ويُستخدم من الفرق التي تبحث عن الفوز دائمًا.

2-10-أساليب اللعب (النهج التكتيكي)

**الضغط العالي (High Press)**

الفريق يهاجم منذ منطقة الخصم، يسترجع الكرة بسرعة.

يتطلب لياقة بدنية عالية.

**اللعب على المرتدات (Counter-Attack)**

الدفاع العميق ثم الهجوم السريع عند استرجاع الكرة.

فعال ضد الفرق التي تهاجم كثيراً.

**الاستحواذ على الكرة (Possession Play)**

يعتمد على التمريرات القصيرة والتحكم بالكرة.

مثل أسلوب "التيكي تاكا" (Tiki Taka) لبرشلونة سابقاً.

**اللعب المباشر (Direct Play)**

تمريرات طويلة وسريعة للوصول للمرمى بأقل عدد من التمريرات.

مناسب للفرق التي تعتمد على مهاجمين طوال القامة.

رابعاً: طرق دفاعية معروفة

الدفاع المتأخر (Low Block): التراجع الكامل لخطوط الفريق، والاعتماد على كثافة

اللاعبين في الخلف.

الرقابة الفردية (Man-to-Man): كل لاعب يراقب لاعبًا من الخصم.

الرقابة المنطقة (Zonal Marking): كل لاعب يغطي منطقة معينة في الملعب.

## 2-11- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم:

تُعد المتطلبات البدنية من الركائز الأساسية التي يقوم عليها مفهوم اللياقة البدنية لدى لاعب كرة القدم، فهي تمثل أحد الأعمدة الحيوية في أداء اللاعب داخل المباراة. وتتبع أهميتها من طبيعة اللعبة، التي تتطلب الجري السريع من أجل الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، إلى جانب الحفاظ على الأداء البدني المستمر طوال زمن المباراة (90 دقيقة)، والذي قد يمتد في بعض الحالات إلى وقت إضافي.

كما تشمل المتطلبات البدنية القدرة على التبديل السريع في المراكز وتغيير الاتجاهات بمرونة، والوثب لضرب الكرة بالرأس، إضافة إلى تكرار عمليات الجري للمشاركة الفعالة في كل من الأدوار الهجومية والدفاعية.

ولذلك، ينبغي أن يتمتع لاعب كرة القدم بدرجة عالية من القدرات البدنية، وأن يعمل باستمرار على تطوير كفاءته البدنية، حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والتكتيكية المتنوعة بكفاءة وفعالية. فقد أصبح من الضروري في كرة القدم الحديثة أن يشارك اللاعبون في جميع أدوار اللعب؛ إذ يُطلب من المهاجمين أداء واجبات دفاعية عند فقدان الكرة، كما يُتوقع من المدافعين دعم الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.

## 2-11-1- الإعداد البدني في كرة القدم (Physical Préparation)

يُعد الإعداد البدني أحد العناصر الأساسية والرئيسية في عملية التحضير الرياضي، وهو أول وأهم المراحل خلال فترة الإعداد، خصوصًا في بدايتها. ويُقصد به جميع العمليات التي تهدف إلى تحسين القدرات البدنية العامة والخاصة لدى اللاعب، بالإضافة إلى رفع كفاءة الأجهزة الوظيفية في الجسم وتحقيق التكامل في أدائها.

تُمارس تدريبات الإعداد البدني على مدار العام بأكمله، حيث تُدرج ضمن محتويات البرنامج التدريبي اليومي بوحدة تدريبية منتظمة وأساسية. وينقسم الإعداد البدني إلى نوعين رئيسيين: (أمر الله أحمد البساطي، 1990، ص70)

## 2-12- عناصر اللياقة البدنية:

## التحمل:

التحمل هو قدرة اللاعب على مقاومة التعب والعودة إلى حالته الطبيعية في أقصر وقت ممكن. ويُعد هذا العنصر من المتطلبات الأساسية للاعب كرة القدم، إذ يُقصد به قدرة اللاعب على الاستمرار في الأداء والحفاظ على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة، من خلال تأخير ظهور علامات الإرهاق خلال مجريات المباراة.

يرتبط تطوير التحمل بشكل مباشر بتحسين كفاءة القلب والرئتين، وزيادة السعة الحيوية، وتسريع عملية نقل الأكسجين والدم إلى العضلات. كما يشمل القدرة على أداء الجهد لفترات طويلة سواء في وجود الأكسجين (القدرة الهوائية) أو بدونها (القدرة اللاهوائية).

تبرز أهمية التحمل في كرة القدم من خلال قدرة اللاعب على التحول المستمر بين الأدوار الدفاعية والهجومية، والحفاظ على أداء حركي عالٍ بالكرة وبدونها طوال زمن المباراة، بما يتناسب مع متطلبات اللعبة الديناميكية.

### القوة العضلية

تُعد القوة العضلية عنصراً بالغ الأهمية في أداء لاعب كرة القدم أثناء المباراة، حيث تُعرف بأنها قدرة اللاعب على التغلب على المقاومات المختلفة أو مقاومتها. وتُعتبر من أبرز مكونات اللياقة البدنية، لما لها من ارتباط وثيق بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة باللعبة، وتأثير مباشر على مستوى الأداء.

تبرز أهمية القوة العضلية في العديد من مواقف اللعب، مثل الوثب لضرب الكرة بالرأس، أو التصويب نحو المرمى، أو تنفيذ التمريرات بأنواعها المختلفة. كما تُعد ضرورية لأداء المهارات المتنوعة بالقوة والسرعة المناسبة.

إضافة إلى ذلك، يحتاج اللاعب إلى مستوى عالٍ من القوة العضلية لمواجهة التحديات البدنية في المباراة، مثل الاحتكاك المباشر مع الخصم، أو الكفاح من أجل الاستحواذ على الكرة، وكذلك القدرة على التحكم في وزن الجسم والحفاظ على التوازن أثناء الأداء طوال زمن اللقاء.

### السرعة

تعريف السرعة: تعد السرعة من الصفات الحركية الأساسية، ويُقصد بها قدرة الإنسان على أداء الحركات في أقصر وقت ممكن. وتتميز هذه الحركات بأنها تُنفَّذ بسرعة عالية دون أن تستغرق وقتاً طويلاً. وتشير السرعة أيضاً إلى قدرة اللاعب على تكرار الأداء

الحركي بسرعة وكفاءة، سواء في الجري أو تغيير الاتجاه أو تنفيذ المهارات المختلفة أثناء اللعب.

### تحمل السرعة

يُعرف تحمّل السرعة بأنه أحد العوامل الأساسية لتحقيق الإنجاز في كرة القدم، ويُقصد به قدرة اللاعب على الحفاظ على معدل عالٍ من سرعة الأداء أثناء تكرار الجري خلال المباراة. (قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار، 1984، ص48)

ويعني ذلك قدرة اللاعب على تحمل التكرار المستمر لجهود عالية السرعة، والتي تختلف شدتها تبعًا لمواقف اللعب المختلفة.

تتطلب المباراة من اللاعب قدرة كبيرة على الانتقال السريع من مكان إلى آخر في أي لحظة خلال زمن اللعب، وذلك من أجل تنفيذ المهام الدفاعية والهجومية بكفاءة، ما يجعل تحمّل السرعة عنصرًا حاسمًا في الأداء البدني.

### الرشاقة

تتعدد التعاريف المرتبطة بمفهوم الرشاقة نظرًا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة، والتقنيات المهارية من جهة أخرى. ويمكن تعريف الرشاقة بأنها قدرة الفرد على تغيير وضعية جسمه في الهواء أو على الأرض بسرعة ودقة، وتشمل أيضًا القدرة على تغيير الاتجاه، وهو عنصر مهم في العديد من الألعاب الرياضية، خاصة عندما يُدمج مع عنصر السرعة.

ويُعرف البعض الرشاقة بأنها القدرة على التوافق الجيد في أداء الحركات، سواء باستخدام الجسم بالكامل أو جزء معين منه.

ويُعد التعريف الذي قدمه الباحث "هوتز" من أكثر التعاريف دقة وملاءمة في مجال التدريب الرياضي، حيث يرى أن الرشاقة تتضمن عنصرين رئيسيين:

القدرة على إتقان التوافق الحركية المعقدة.

القدرة على تنفيذ المهارات الحركية بسرعة ودقة.

القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغير.

تُعد القدرة على تعديل الأداء الحركي بسرعة من الجوانب الأساسية في الرشاقة، حيث تعني قدرة اللاعب على تكييف وتغيير حركته بشكل سريع وفعال بما يتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة أثناء اللعب. وتُعد هذه القدرة ضرورية في رياضة مثل كرة القدم، التي تتطلب استجابات سريعة للمواقف المتنوعة خلال المباراة.

## المرونة

### تعريف المرونة:

المرونة هي قدرة الفرد على أداء الحركات بأكبر مدى حركي ممكن، وتشمل كلاً من مرونة العضلات والمفاصل معاً، حيث يشترط التناسق بينهما للحصول على أفضل نتائج في الأداء البدني. وتُعد من الصفات البدنية التي يجب تنميتها منذ سن مبكرة، لما لها من تأثير مباشر على كفاءة الحركة.

وتُعبّر المرونة كذلك عن التناسق والدقة في تنفيذ الحركات، حيث إن أناقة الحركة تُعد من العوامل التي تسهم في تحقيق الأداء الأمثل. كما أن تمارين المرونة لا تُسبب إجهاداً كبيراً للجسم مقارنة بتمارين السرعة، نظراً لقلة التقلصات العضلية غير الضرورية وسلاسة الأداء.

يُفضل أن تُدرج تمارين المرونة ضمن فترة الإحماء قبل بداية الحصة التدريبية، كما يُخصص لها جزء من التدريب الأساسي. وعادةً ما تُنفذ تمارين المرونة في بداية وحدة التدريب، بينما يُنصح بأن يقوم اللاعب بتمارين الإطالة (Stretching) مباشرة بعد نهاية الحصة التدريبية، للمساعدة في الاستشفاء العضلي والحفاظ على المدى الحركي. (محمد حسن علاوي، 1994، ص110).

#### الإعداد النفسي:

يعد الإعداد النفسي من الجوانب الأساسية التي تسهم في وصول اللاعب إلى مستويات فنية عالية، إذ يعتمد على ما يمتلكه من صفات شخصية مثل الشجاعة، والمثابرة، والثقة بالنفس، والتعاون، وقوة الإرادة. كما يشمل القدرة على توظيف العمليات العقلية العليا كالتركيز، والتذكر، والإدراك، والتخيل، والقدرة على التحكم في الدوافع والانفعالات أثناء ظروف التنافس. وقد بات الإعداد النفسي عاملاً حاسماً في تحديد نتائج المباريات، خاصة تلك التي تتقارب فيها المستويات الفنية بين الفرق، حيث يُرجح كفة الفريق الأكثر استعداداً نفسياً وذهنياً خلال اللحظات الحاسمة من اللقاء.

#### الجانب المهاري:

يعد الإعداد المهاري في كرة القدم من الركائز الأساسية لتكوين اللاعب، ويتمثل في تعليم المهارات الأساسية اللازمة لأداء المنافسات، مع التركيز على إتقانها وتطبيقها العملي في سياق المباريات. فكلما ارتفع مستوى الأداء المهاري للاعب، زادت قدرته على الإسهام في تحقيق نتائج إيجابية لصالح فريقه. كما أن المهارة تؤثر بشكل مباشر في تنفيذ خطط اللعب، والتحكم في مجريات المباراة، والسيطرة على الأداء العام داخل الملعب.

## 2-13- عناصر من الجانب النفسي في كرة القدم:

هناك عدة عناصر يجب على المدرب أخذها بعين الاعتبار عند العمل على تطوير الجانب النفسي لدى اللاعبين، ومن أبرزها:

## حب اللاعب للعبة:

أولى النقاط التي ينبغي أن يركز عليها المدرب هي مدى حب الناشئ للعبة، إذ يشكل هذا الحب الدافع الأساسي لحضوره إلى التدريبات واستمراره فيها. لذا، يجب على المدرب أن يعمل على تعزيز هذا الشعور من خلال جعل اللاعب يشعر بالتطور والفائدة الحقيقية من مشاركته في التدريب.

## الثقة بالنفس:

زرع الثقة في نفسية اللاعب الناشئ يعزز من دقته في تنفيذ المهارات ويقلل من الجهد المبذول أثناء الأداء، كما يساهم في تحسين التعاون داخل الفريق. ومع ذلك، يجب على المدرب أن يوازن بين الثقة بالنفس والغرور، ويتجنب غرس ثقة مفرطة لا تستند إلى أداء واقعي، لأنها قد تؤدي إلى الغرور والتهور في الملعب.

## التحمل وتمالك النفس:

تفرض لعبة كرة القدم على اللاعب العديد من الواجبات والمسؤوليات، ما يجعله معرضاً لضغوط نفسية كبيرة ناتجة عن تتابع الفعاليات والمواقف داخل المباراة. وغالباً ما يواجه اللاعب مواقف لا تسير وفق ما يطمح إليه، سواء نتيجة إخفاق شخصي أو بسبب تصرفات الخصم التي قد تكون غير مرضية له، مثل تسجيل أهداف غير متوقعة. من هنا، يصبح من الضروري أن يتحلى اللاعب بقدرة عالية على التحمل النفسي، وأن

يتمالك نفسه بعد كل موقف أو مجهود جزئي، حتى يتمكن من الحفاظ على تركيزه واستمراريته في الأداء طوال زمن المباراة.(رشيد عباش دليمي و لحر عبد الحق،1997،ص21-22).

#### المثابرة:

يجب على لاعب كرة القدم ألا يستسلم في حال فشلت إحدى محاولاته أو لم تحقق الفعالية التي قام بها النتيجة المرجوة، بل عليه أن يواصل المحاولة بإصرار من أجل تحقيق أداء أفضل. وإذا تمكن من تسجيل هدف، فعليه الاستمرار في المثابرة والسعي لتسجيل أهداف إضافية، دون التراخي أو التوقف عند النجاح الأول.

#### الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف):

تعد الجرأة من الصفات المهمة في لعبة كرة القدم، حيث يتطلب الموقف من اللاعب أن يتصرف بثقة عندما تكون الكرة في حوزته ويواجه ضغطاً من الخصم. كما يحتاج المدافع إلى شجاعة في مواجهاته لاستعادة الكرة. وكلما زادت قدرات اللاعب البدنية والمهارية، زادت ثقته بنفسه وجرأته في الملعب. ومع ذلك، يجب على المدرب أن يوجه اللاعب لتجنب التهور والاندفاع الزائد الناتج عن الجرأة غير المنضبطة.

#### الكفاح:

أصبح الكفاح من أجل امتلاك الكرة سمة إرادية أساسية يجب أن يتحلى بها لاعب كرة القدم العصري، لا سيما لاعبو خط الدفاع، حيث تعكس هذه السمة روح القتال والانضباط داخل أرضية الملعب.

#### التصميم:

يُعتبر التصميم من الصفات النفسية الجوهرية التي تؤثر بشكل كبير على أداء الفريق

ككل، وعلى اللاعب بوجه خاص. فالتصميم يتمثل في إصرار اللاعب على تنفيذ مهامه الدفاعية والهجومية في جميع أوقات المباراة، حتى في الظروف الصعبة، وخصوصاً عندما لا تكون النتيجة في مصلحة فريقه. في مثل هذه اللحظات، يلعب التصميم دوراً حيوياً في الحفاظ على الروح المعنوية ورفع مستوى الأداء الجماعي. (حنفي محمود مختار، ص288).

#### أهداف رياضة كرة القدم:

ينبغي على مدرب كرة القدم أن يضع مجموعة من الأهداف الأساسية التي تسهم في تطوير الصفات الخاصة بالعبة، والتي تتميز بطابعها الجماعي. وتتمثل هذه الأهداف في تمكين اللاعبين من:

فهم واستيعاب مختلف المواقف الجماعية داخل اللعبة، والقدرة على التكيف معها بمرونة وفعالية.

#### 2-14- خصائص لعبة كرة القدم:

تتمتع كرة القدم بعدد من الخصائص المميزة التي تجعلها فريدة بين الرياضات الجماعية، ومن أبرز هذه الخصائص:

#### الروح الجماعية:

تعد الروح الجماعية من أبرز سمات كرة القدم، حيث تقوم اللعبة على التعاون بين مجموعة من اللاعبين تربطهم علاقات وأدوار تكاملية تهدف إلى تحقيق أهداف مشتركة ضمن إطار جماعي منسجم.

الانضباط والنظام:

تخضع كرة القدم لقوانين دقيقة تنظم طبيعة التواصل بين الزملاء وتحدد سلوكيات الاحتكاك المسموح بها مع الخصم، مما يضفي على اللعبة طابعاً تنظيمياً واضحاً ويضمن سير المنافسة ضمن قواعد محددة.

العلاقات المتبادلة:

تتميز كرة القدم بالتفاعل المستمر بين اللاعبين في مختلف خطوط الفريق، ما يُنتج وحدة منسجمة ناتجة عن تعاون جميع الأفراد وفق تنظيمات وتكتيكات تُطبق خلال أغلب مراحل المباراة.

الطابع التنافسي:

بفضل أدواتها مثل الكرة، والملعب، وطبيعة التحدي القائم بين الهجوم والدفاع، تكتسب كرة القدم طابعاً تنافسياً واضحاً. يظل اللاعب خلالها في حالة حركة دائمة، يسعى لمتابعة الخصم والتفاعل معه، ضمن إطار قانوني ينظم الاحتكاك بين الطرفين.

التغيير والتنوع:

تتميز كرة القدم بالديناميكية والتنوع في الخطط والتكتيكات، حيث يتم تعديل أساليب اللعب وفقاً لظروف المنافسة ونوعية الخصم، مما يجعل من التغيير سمة بارزة في بناء وتنفيذ الخطط خلال المباراة.

الاستمرارية:

من العوامل التي تزيد من جاذبية كرة القدم هي طبيعة منافساتها المنتظمة، حيث تُقام البطولات عادة وفق برنامج سنوي مستمر، تُجرى مبارياته بشكل أسبوعي تقريباً، ما يمنح

اللعبة طابعًا دائم الحضور مقارنة بالعديد من الرياضات الفردية التي تُقام منافساتها بفواصل زمنية طويلة.

الحرية في الأداء:

رغم الطابع الجماعي للعبة، يتمتع لاعب كرة القدم بقدر كبير من الحرية في أدائه الفردي، مما يتيح له التعبير عن قدراته ومهاراته الخاصة. لا يُلزم اللاعب بأسلوب تقني صارم كما هو الحال في بعض الرياضات الفردية، بل يُسمح له بالإبداع واتخاذ القرارات المناسبة حسب الموقف داخل المباراة. وهذا التنوع في الأداء الفردي يمنح كرة القدم طابعًا ممتعًا ومليئًا بالتشويق.

## 2-15- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم:

تعد كرة القدم من الأنشطة الرياضية المميزة التي تحظى باهتمام واسع لدى فئة الشباب، نظراً لإقبالهم المتزايد على ممارستها، وهو ما يعكس مدى استجابتها لحاجاتهم النفسية والجسدية والاجتماعية. وتكمن أهمية هذه الرياضة في تأثيرها الشامل على نمو الفرد بشكل متوازن وسليم، حيث لا تقتصر فوائدها على جانب معين، بل تمتد لتشمل الجوانب البدنية، الصحية، العقلية، الاجتماعية، والتربوية. ومن أبرز هذه التأثيرات الإيجابية:

تعزيز اللياقة البدنية:

تسهم كرة القدم في تنمية القدرات البدنية لدى الشباب، من خلال تحسين صفات مثل السرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، والخفة. وهذه الصفات تُعتبر أساسية للحفاظ على صحة بدنية جيدة.

## تحسين القوام والمظهر البدني:

بفضل تطوير القدرات البدنية، تساعد كرة القدم على تحسين شكل الجسم وقوامه، مما يُكسب الشباب مظهراً صحياً وجذاباً. هذا بدوره يعزز ثقتهم بأنفسهم ويقلل من شعورهم بالنقص المرتبط بالضعف الجسدي أو الشكل الخارجي.

الاستفادة من كرة القدم تتجاوز مجرد النشاط البدني، فهي تُعد وسيلة فعالة في التنشئة التربوية المتكاملة، وتساهم في تكوين شخصية متوازنة وقادرة على التفاعل الإيجابي مع محيطها.

يساعد تحسين المظهر البدني الشباب، وخاصة المراهقين، على التخلص من الشعور بالنقص الناتج عن الشكل غير المرضي، وهذا جانب مهم جداً لأن الشباب دائماً يسعون للظهور بأفضل صورة.

تُعتبر كرة القدم وسيلة فعالة في تنمية الروح الجماعية وغرس قيم احترام الآخرين.

كونها رياضة جماعية، تدفع كرة القدم اللاعب إلى تجاوز المصلحة الشخصية والعمل لصالح الفريق والجماعة.

تمنح اللاعب شعوراً بالمسؤولية والاعتماد على الذات، من خلال قيامه بدوره داخل الفريق.

تساهم بشكل فعال في توسيع شبكة العلاقات الاجتماعية بين الشباب، نتيجة للاحتكاك والتفاعل المستمر خلال المنافسات.

تُتميّ لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي، حيث يمكن للاعب ضمن جماعة الزملاء مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية من مختلف الجوانب.

تعزز روح تقبل النقد والاعتراف بالخطأ، من خلال احترام قرارات المدرب والحكام وآراء الزملاء، مما يرسخ قيم الانضباط والتعاون داخل الفريق.(زيدان و اخرون،

تساهم كرة القدم في تنمية صفتي الشجاعة والإدارة الذاتية، حيث يعتاد اللاعب على مواجهة الخصم خلال المباريات، مما يساعده على التخلص من التردد والخجل والأنانية.

تعوّد اللاعب على النشاط والحيوية، مبتعدة به عن الكسل والخمول.

تغرس لدى اللاعب الانضباط والالتزام، من خلال التزامه ببرامج التدريب والمنافسات المنتظمة.

تساهم في توجيه الطاقة الزائدة لدى الشباب بطريقة إيجابية، ما يعود بالنفع خاصة على الجانب الصحي، إذ تمتص فائض الطاقة لديهم. هذا بدوره يساعد في الحد من الدوافع المكبوتة، مثل الغريزة الجنسية والعدوانية، التي قد تؤدي إلى سلوكيات سلبية إذا لم يتم ضبطها وتوجيهها بشكل مناسب.

تساهم كرة القدم في تطوير الذكاء والتفكير لدى اللاعب، وذلك نتيجة للمواقف المتعددة والمتغيرة التي يواجهها أثناء المنافسة. ففي كثير من الأحيان، يُجبر اللاعب على استخدام ذكائه لإيجاد الحلول المناسبة والتغلب على الخصم، مما يجعله يعيد التفكير باستمرار ويتكيف مع كل موقف جديد يواجهه في الملعب.

2-16- أهمية كرة القدم في المجتمع:

تلعب كرة القدم دوراً بارزاً في حياة المجتمعات، حيث تتجاوز كونها مجرد رياضة لتصبح وسيلة فعالة لتعزيز الروابط الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. ومن أهم أبعاد أهميتها:

تعزيز التلاحم الاجتماعي:

تجمع كرة القدم بين أفراد المجتمع من مختلف الأعمار والخلفيات، مما يعزز روح الانتماء والوحدة ويخلق جواً من التواصل والتفاعل الإيجابي بين الناس.

تشجيع الصحة واللياقة البدنية:

تشجع كرة القدم على ممارسة النشاط البدني المنتظم، مما يسهم في تحسين صحة الأفراد والوقاية من الأمراض المرتبطة بقلة الحركة.

فرصة للتنمية الشبابية:

توفر كرة القدم بيئة مناسبة لتنشئة الشباب، وتنمية مهاراتهم البدنية والاجتماعية والنفسية، كما تعلمهم قيم الانضباط، والعمل الجماعي، واحترام القواعد.

وسيلة للترفيه والتسلية:

تمثل كرة القدم مصدراً رئيسياً للترفيه والترويح عن النفس، حيث تتابعها الجماهير بشغف، مما يخلق أجواء من الفرح والتشويق ويخفف من ضغوط الحياة اليومية.

دعم الاقتصاد المحلي:

تساهم فعاليات كرة القدم في تنشيط الاقتصاد من خلال جذب الجماهير، وتوفير فرص عمل في مجالات متعددة مثل الإعلام، السياحة، والتجارة.

تعزيز القيم الإيجابية:

تساعد كرة القدم في غرس قيم الاحترام، الروح الرياضية، العدالة، والتسامح، مما ينعكس إيجابًا على سلوك الأفراد داخل المجتمع.

باختصار، تعد كرة القدم ركيزة اجتماعية وثقافية تسهم في بناء مجتمع صحي، متماسك، ومبني على القيم الإيجابية. (بن رجم ادريس، 2021، ص16-17).

## خلاصة :

يعد الأداء المهاري في كرة القدم ركيزة أساسية لتقييم مستوى اللاعبين، حيث تشير نتائج الاختبارات المهارية الستة (التسديد، السيطرة، الاستقبال، التمرير الدقيق، التمرير الطويل، والمراوغة) إلى وجود ضعف عام في أداء الطلبة، خاصة في مهارات التسديد والاستقبال والمراوغة. فقد أظهرت النتائج أن أكثر من نصف العينة تقع ضمن مستويات "ضعيف" أو "ضعيف جدًا"، مما يعكس حاجة ماسة لتحسين البرامج التدريبية وزيادة التركيز على الجوانب الفنية.

تتوافق هذه النتائج جزئيًا مع الدراسات السابقة، مثل دراسة بلعيد (2018) التي أشارت إلى ضعف في المراوغة، ودراسة منصور (2020) التي أكدت ضعف دقة التصويب. كما أظهرت دراسة زروقي (2021) أن الدافعية تلعب دورًا محوريًا في تحسين الأداء المهاري، مما يسلط الضوء على أهمية العوامل النفسية في التدريب.

# الباب الثاني : الدراسة الميدانية

مدخل الباب الثاني:

لقد قام الطالبان الباحث بتقسيم هذا الباب إلى فصلين حيث تم التطرق في الفصل الأول إلى منهجية البحث و إجراءاتها الميدانية، من ناحية المنهج المستخدم و مجالات البحث و متغيرات الدراسة و الخصائص السيكومترية لأداة البحث. أما في الفصل الثاني تم عرض و تحليل و تفسير النتائج و مناقشة نتائج الفرضيات و استنتاجات الدراسة و التوصيات.

الفصل الاول :

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد:

تطرق الطالبان في هذا الفصل إلى توضيح منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث تم تحديد المنهج العلمي المتبع لعينة البحث ومجالات الدراسة والضبط الإجرائي لمتغيرات البحث ثم عرض أدوات وأخيرا الوسائل الإحصائية .

#### 1-1-1- منهج البحث:

اعتمد الطالبان على المنهج الوصفي المسحي، لكونه الأنسب لطبيعة الدراسة، حيث يُستخدم هذا المنهج في تحليل الظواهر كما هي في الواقع، دون تدخل في متغيراتها، ويهدف إلى وصف مستوى الأداء المهاري في كرة القدم لدى الطلبة، وتحديد الفروق إن وجدت، وذلك بالاعتماد على أدوات القياس المناسبة والتحليل الإحصائي للبيانات.

#### 1-2-1- مجتمع وعينة البحث:

تكون المجتمع الأصلي للدراسة من جميع طلبة قسم التربية البدنية وعلوم الحركة المسجلين في السنة الثالثة (تخصص كرة القدم) خلال الموسم الجامعي 2024-2025 بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مستغانم.

أما العينة فقد تم اختيارها بطريقة قصدية، وبلغ عدد أفرادها 25 طالبا ممن استوفوا معايير المشاركة، وتميزوا بانتظامهم في الحصص التطبيقية الخاصة بكرة القدم. وقد رُوعي في اختيار العينة تماثل الخصائص العمرية والجسمية والخبرة الرياضية، بهدف ضمان تجانسها وتحقيق مصداقية النتائج.

1-3- عينة الدراسة الاستطلاعية ب: 9 طلاب من معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم و هم طلبة سنة الثالثة ليسانس.

#### 1-4- مجالات البحث:

المجال البشري: أجريت الدراسة على مجموعة من طلبة السنة الثالثة ليسانس بمعهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم تخصص كرة القدم.

المجال المكاني: أجريت الدراسة في معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم .

المجال الزمني: هو الوقت المخصص لإجراء الدراسة الأساسية فكانت في الموسم 2025/2024 وكانت بداية من 2025/03/20 إلى 2025/05/28

#### 1-5- ضبط متغيرات البحث:

تم ضبط متغيرات البحث إجرائيًا بما يتناسب مع أهداف الدراسة وطبيعتها، حيث اعتُبر المتغير المستقل هو المحتوى التعليمي الموحد الذي طُبّق على جميع أفراد العينة، بينما تمثلت المتغيرات التابعة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة القدم (مثل المراوغة، السيطرة، التسديد)، والتي تم قياسها باستخدام اختبارات مهارية معيارية أُجريت في ظروف موحدة من حيث الزمان والمكان، لتفادي تأثير المتغيرات الخارجية. كما تم ضبط الخصائص الشخصية لأفراد العينة من خلال اختيار طلبة متقاربين في السن والتخصص، واستبعاد كل من لديه إصابات أو تعييب عن الحصص التطبيقية. وتم اعتماد أدوات قياس موثوقة، حيث سبق التحقق من صدقها وثباتها في دراسات سابقة، وأُجريت جميع القياسات من طرف نفس فريق الباحثين لضمان الموضوعية والثبات في التطبيق والتقييم..

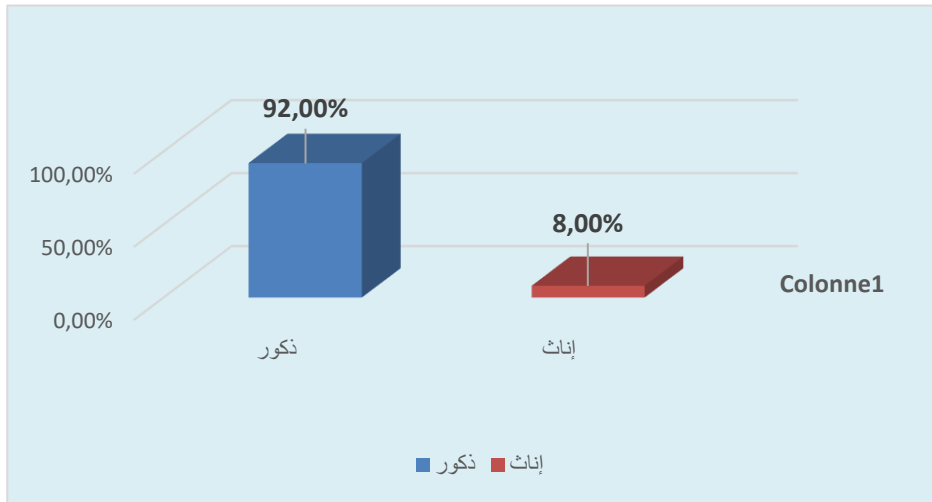
6-1- خصائص عينة البحث :

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس :

جدول رقم (01) يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس.

| النسبة المئوية | التكرار | الجنس   |
|----------------|---------|---------|
| 8%             | 02      | إناث    |
| 92%            | 23      | ذكور    |
| 100%           | 25      | المجموع |

نلاحظ من خلال الجدول رقم (01) توزيع أفراد عينة البحث حسب الجنس حيث بلغ عدد الإناث (02) وبنسبة (8%) وبلغ عدد الذكور (23) بنسبة (92%)، ويرجع ذلك لطبيعة الاختصاص .



الشكل رقم (01) يبين توزيع عينة البحث من حيث الجنس

7-1- أداة البحث :

7-1-1- مواصفات الاختبارات المهارية :

7-1-1-1- المهارة الأساسية : التمرير .

اسم الاختبار : اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد.

الهدف من الاختبار : قياس دقة التمرير في مسافات مختلفة

طريقة الأداء : يطلب من الطالب تمرير الكرة داخل مربعات مرسومة على الأرض أو صوب أهداف صغيرة من مسافات مختلفة (5م، 10م، 15م).  
التقييم : نقطة لكل تمريرة ناجحة داخل الهدف.

1-7-1-2- المهارة الأساسية : التمرير .

اسم الاختبار : اختبار التمرير الطويل.

الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير في مسافات طويلة.

طريقة الأداء : الأدوات :كرة قدم، منطقة مستطيلة (10 × 20 متر) مقسمة إلى 3

مناطق (A) ، B ، (C) بمسافة 30مترًا من نقطة التمرير.

يُطلب من اللاعب إجراء 10 تمريرات طويلة (5 باليمنى، 5 باليسرى) نحو المناطق.

المنطقة 10 = (A) نقاط (المركز)، 5 = (B) نقاط (الحواف)، 0 = (C) نقاط (خارج

المستطيل).

التقييم : مجموع النقاط من 10 تمريرات.

1-7-1-3- المهارة الأساسية : المراوغة.

اسم الاختبار : اختبار المراوغة بين الأقماع.

الهدف من الاختبار : قياس التحكم بالكرة أثناء الحركة

طريقة الأداء : جري بالكرة ذهابًا وإيابًا بين 6 أقماع متباعدة بـ1.5 متر.

التقييم : يحسب الزمن الكلي ويخصم وقت لكل خطأ (مثل لمس القمع).

1-7-1-4- المهارة الأساسية : التسديد.

اسم الاختبار : اختبار التسديد على المرمى المقسم.

الهدف من الاختبار : اختبار التسديد على المرمى المقسم .

طريقة الأداء : يقسم المرمى إلى مربعات، يُطلب من الطالب تسديد الكرة من مسافة 10 أمتار

التقييم : نقطة لكل تسديدة في مربع محدد (حسب موقع الهدف).

1-7-1-5- المهارة الأساسية : السيطرة على الكرة .

اسم الاختبار : السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة.

الهدف من الاختبار : قياس القدرة على التحكم بالكرة.

طريقة الأداء : يقف الطالب داخل الدائرة و عند سماع الإشارة بالبداة يقوم بالسيطرة

على الكرة و تنطيطها بعد رفعها عن الأرض و تنطيطها داخل الدائرة بالقدمين و

بالقدم الواحد و يؤدي المختبر محاولتين

التقييم : يقاس الزمن الذي يستغرقه المختبر من سقوط الكرة على الأرض للمرة الثانية

أو خروجها خارج الدائرة ، و يسجل أفضل المحاولتين

1-7-1-6- المهارة الأساسية : استقبال الكرة

اسم الاختبار : اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط.

الهدف من الاختبار : قياس دقة وسلاسة استقبال الكرة.

طريقة الأداء : يمرر الطالب الكرة نحو حائط، وعند ارتدادها يقوم باستقبالها بالقدم أو

الفخذ دون أن تلمس الأرض أكثر من مرة.

التقييم : يمنح اللاعب نقاط حسب عدد الاستقبالات الناجحة المتتالية.

## 1-8- الدراسة الاستطلاعية:

اعتمد الطالبان في بناء أدواتهما على إجراء دراسة استطلاعية تمثلت في استشارة مجموعة من الخبراء والمتخصصين في ميدان التربية البدنية والرياضية، بالإضافة إلى الرجوع إلى مجموعة من المراجع العلمية والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة. وقد سعى الباحثان من خلال هذه المرحلة إلى تحليل المتغيرات الأساسية وتحديد أهم الأبعاد التي ينبغي أن تتضمنها أداة البحث. وبناءً على الآراء والملاحظات المقدمة، تم تعديل صياغة بعض البنود وإعادة تنظيمها للوصول إلى الصيغة النهائية للاختبار. وقد أجمعت آراء المحكمين على ملاءمة المقياس من حيث المحتوى والشكل، وصلاحيته للتطبيق على عينة الدراسة.

## هدف الدراسة الاستطلاعية:

هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى التحقق من مدى صلاحية أداة البحث المعتمدة، من حيث وضوح التعليمات والفقرات، وسهولة التطبيق، واستجابة أفراد العينة لها، بالإضافة إلى اختبار الإجراءات التنظيمية المتعلقة بجمع البيانات وتحليلها. كما سعت هذه المرحلة إلى الكشف عن أية صعوبات محتملة قد تظهر أثناء التنفيذ الميداني، بهدف تعديل الأداة أو الإجراءات إن لزم الأمر، لضمان تحقيق أعلى درجات الصدق والثبات في نتائج الدراسة الأساسية.

## عينة الدراسة الاستطلاعية:

تمثلت عينة الدراسة الاستطلاعية في (9) طلاب من تخصص كرة القدم بكلية علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تم اختيارهم بطريقة قصدية لتمثيل المجتمع الأصلي للدراسة. وقد استخدمت هذه العينة بهدف تجربة أداة البحث في صورتها الأولية، والتأكد من وضوح فقراتها وصلاحيتها من حيث الصياغة والتسلسل المنطقي، بالإضافة إلى الكشف عن أية صعوبات قد تواجه المفحوصين أثناء التطبيق، تمهيداً لضبط الأداة بصيغتها النهائية قبل تطبيقها على العينة الأساسية للدراسة.

## 1-9- الأسس العلمية للاختبارات :

أ- الصدق

الصدق الذاتي :

الأسس العلمية للاختبارات: الصدق الذاتي

يُعد الصدق الذاتي أحد أنواع الصدق المهمة في الاختبارات، ويُقصد به مدى اتساق الفرد مع نفسه أثناء أداء الاختبار، أي أن يكون التقدير أو الأداء الذي يقدمه المفحوص نابغاً من دافعية داخلية ويعكس قدراته الحقيقية بعيداً عن المبالغة أو التقليل. وقد استخدم الباحثان الصدق الذاتي كأحد المؤشرات للتحقق من صلاحية أدوات القياس المعتمدة، وذلك من خلال توفير بيئة مناسبة خالية من الضغوط والتوجيه المباشر، مما يتيح للمفحوصين التعبير الصادق عن قدراتهم المهارية. كما أن هذا النوع من الصدق يُسهم في إعطاء نتائج أكثر موضوعية يمكن الوثوق بها في تفسير الأداء المهاري للعينة المدروسة.

الصدق الذاتي = الجذر التربيعي للثبات

الجدول رقم (02) يبين معامل الصدق الذاتي للاختبارات المهارية

| الاختبار                                      | معامل الصدق الذاتي |
|---|--------------------|
| اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد.           | 0.90               |
| اختبار التمرير الطويل.                        | 0.96               |
| اختبار المراوغة بين الأقماع                   | 0.91               |
| اختبار التسديد على المرمى المقسم              | 0.87               |
| السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة | 0.93               |
| اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط        | 0.94               |

تدل هذه القيم المرتفعة لمعاملات الصدق الذاتي على جودة الأدوات المستخدمة وقدرتها على قياس الأداء المهاري بدقة وموضوعية، مما يعزز من مصداقية النتائج

التي ستنبثق عن الدراسة. يشير ذلك إلى أن الاختبارات المهارية المختارة تتسم بدرجة عالية من الصدق، وتتناسب مع طبيعة العينة ومجال البحث.

#### الصدق التمييزي (المقارنة الطرفية):

يعد الصدق التمييزي من أهم الأسس العلمية لاختبارات البحث، ويقصد به قدرة الاختبار على التمييز بين الأفراد ذوي الأداء المرتفع والأداء المنخفض في المهارة أو الصفة المقاسة. وللتأكد من الصدق التمييزي للاختبارات المهارية، تم اتباع أسلوب المقارنة الطرفية (Extreme Groups Comparison)، حيث جرى اختيار أعلى 27% وأدنى 27% من نتائج أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية في كل اختبار، ثم إجراء اختبار (t) لعينتين مستقلتين من أجل مقارنة المتوسطات ومعرفة دلالة الفروق بين المجموعتين.

#### جدول رقم (03) يبين صدق المقارنة الطرفية للاختبارات المهارية

| الدالة | القيمة الاحتمالية | قيمة ت | الدنيا            |                 | العليا            |                 | اسم الاختبار                                  |
|--------|-------------------|--------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---|
|        |                   |        | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي |   |
| دال    | 0.001             | 9.192  | 0.57              | 4.33            | 0.57              | 8.66            | اختبار التمييز الدقيق نحو هدف محدد.           |
| دال    | 0.000             | 13.70  | 2.08              | 72              | 1.00              | 91              | اختبار التمييز الطويل.                        |
| دال    | 0.003             | 6.425  | 1.15              | 9               | 1.00              | 15              | اختبار المروغة بين الأقماع                    |
| دال    | 0.001             | 8.575  | 2.88              | 7.33            | 1.73              | 24              | اختبار التسديد على المرمى المقسم              |
| دال    | 0.043             | 2.934  | 11.54             | 44              | 8.54              | 69              | السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة |

|  |    |      |   |      |       |       |     |
|--|----|------|---|------|-------|-------|-----|
| اختبار استقبال<br>الكرة المرتدة من<br>الحائط | 16 | 3.00 | 6 | 1.15 | 5.029 | 0.007 | دال |
|--|----|------|---|------|-------|-------|-----|

للتأكد من الصدق التمييزي للاختبارات المهارية المعتمدة في هذه الدراسة، تم استخدام أسلوب المقارنة الطرفية، حيث تم تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين: تمثل الأولى أعلى 27% من حيث الأداء (المجموعة العليا)، والثانية أدنى 27% (المجموعة الدنيا). بعد حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل مجموعة في مختلف الاختبارات، تم تطبيق اختبار (ت) لعينتين مستقلتين من أجل التحقق من دلالة الفروق بينهما. وقد أظهرت النتائج فروقاً دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) في جميع الاختبارات، مما يدل على أن هذه الاختبارات قادرة على التمييز بين الأفراد ذوي الأداء المرتفع والمنخفض، ويعكس ذلك امتلاكها لدرجة عالية من الصدق التمييزي، ويؤكد صلاحيتها كمقياس معتمد في الدراسة.

ب- ثبات المقياس:

طريقة إعادة الاختبار :

للتأكد من ثبات أداة القياس، تم استخدام طريقة إعادة الاختبار (Test-Retest) وذلك من خلال تطبيق الأداة على عينة الدراسة الاستطلاعية المكونة من (9) طلاب في المرة الأولى، ثم إعادة تطبيقها على نفس العينة بعد مرور فترة زمنية مناسبة (تراوح عادة بين أسبوع إلى أسبوعين) لضمان عدم تأثر النتائج بعوامل التذكر أو التغيرات الوقتية و في نفس الظروف. بعد جمع البيانات من التطبيقين، تم حساب معامل الارتباط بين النتائج المتحصل عليها في المرتين، حيث يدل ارتفاع قيمة معامل الارتباط على مستوى عالٍ من الثبات، مما يعكس اتساق الأداة واستقرارها عبر الزمن.

جدول رقم (04) يوضح معامل الثبات لمفردات الاختبارات المهارية بطريقة إعادة الاختبار

| الاختبار  | معامل الثبات | قيم الدلالة | مستوى الدلالة |
|---|--------------|-------------|---------------|
| اختبار التمرير الدقيق<br>نحو هدف محدد.              | 0.823**      | 0.006       | معنوي         |
| اختبار التمرير الطويل.                              | 0.931**      | 0.000       | معنوي         |
| اختبار المراوغة بين<br>الأقمار                      | 0.834**      | 0.005       | معنوي         |
| اختبار التسديد على<br>المرمى المقسم                 | 0.766*       | 0.016       | معنوي         |
| السيطرة على الكرة<br>لأطول فترة ممكنة داخل<br>دائرة | 0.879**      | 0.002       | معنوي         |
| اختبار استقبال الكرة<br>المرتدة من الحائط           | 0.894**      | 0.000       | معنوي         |

تشير القيم المرتفعة لمعاملات الارتباط (جميعها أعلى من 0.75) إلى درجة عالية من الثبات، ما يؤكد أن الأداة المستخدمة تقيس المهارات قيد الدراسة بشكل متنسق ومستقر عبر الزمن.

#### 1-10- موضوعية الاختبار :

يقصد بالموضوعية في البحث العلمي التحرر من التحيز أو التعصب، وضمان عدم تدخل العوامل الشخصية في إصدار الأحكام، وهو ما أشار إليه عسيوي (2003، ص. 332) بتعريفه للموضوعية بأنها "التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام". وتتحقق الموضوعية كذلك من خلال وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار، وتحديد كيفية احتساب الدرجات وتفسير النتائج. وفي هذا السياق، حرص الطالبان على الالتزام بجملة من الأسس لضمان موضوعية

التجربة وسيرها الحسن، تمثلت في: توحيد ظروف إجراء الاختبارات لجميع أفراد العينة، الالتزام بتعليمات موحدة أثناء التطبيق، الاعتماد على أدوات قياس ذات معايير واضحة، وتسجيل النتائج بدقة وحيادية دون تأثير العوامل الذاتية، بما يضمن مصداقية النتائج وموضوعية الأحكام الصادرة عنها.

#### 11-1- الوسائل الإحصائية :

علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات و تنظيمها و عرضها و تحليلها و اتخاذ القرارات بناءا عليها. و من بين التقنيات الإحصائية المستعملة في بحثنا هي :

- . المتوسط الحسابي .
- . الانحراف المعياري .
- . اختبار بيرسون.
- . اختبار ت ستيودنت لعينتين مستقلتين .
- . المستويات المعيارية .
- . القيمة التائية .
- . النسبة المئوية .

خلاصة :

يعتبر هذا الفصل الدليل المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات و بالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بطريقة منهجية و علمية صحيحة كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهتم الدراسة بشكل كبير ، منها المنهج ، أدوات البحث متغيرات البحث إلى الدراسة الاستطلاعية التي تعد من أهم مراحل البحث العلمي التي ينبغي على الباحث الالتزام بها قصد جمع أكبر من المعلومات و الحقائق التي تخدم موضوع البحث و كذلك إلى تحقيق بعض الأغراض العلمية و هذا بناء على الوسائل المستخدمة و في ظل المنهج المتبع .

## الفصل الثاني:

عرض، تحليل ومناقشة النتائج

تمهيد :

من خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها و التحصيل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على عينة البحث، و سنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء التفسير لحل الإشكالية المطروحة

2-1- عرض نتائج الاختبارات :

أولاً : اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد

جدول رقم(05) يبين الدرجات المعيارية لاختبار اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد

| رقم الطالب | الدرجة الخام | الدرجة المعيارية التائية | رقم الطالب | الدرجة الخام | الدرجة المعيارية التائية |
|------------|--------------|--------------------------|------------|--------------|--------------------------|
| 01         | 8            | 58.05                    | 14         | 7            | 52.89                    |
| 02         | 6            | 47.73                    | 15         | 6            | 47.73                    |
| 03         | 7            | 52.89                    | 16         | 10           | 68.57                    |
| 04         | 5            | 42.57                    | 17         | 5            | 42.57                    |
| 05         | 9            | 63.21                    | 18         | 8            | 58.05                    |
| 06         | 6            | 47.73                    | 19         | 6            | 47.73                    |
| 07         | 7            | 52.89                    | 20         | 6            | 47.73                    |
| 08         | 6            | 47.73                    | 21         | 6            | 47.73                    |
| 09         | 10           | 68.57                    | 22         | 9            | 63.21                    |
| 10         | 5            | 42.57                    | 23         | 7            | 52.89                    |
| 11         | 6            | 47.73                    | 24         | 6            | 47.73                    |
| 12         | 6            | 47.73                    | 25         | 10           | 68.57                    |
| 13         | 7            | 52.89                    |            |              |                          |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (06) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(1.56±6.96) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية              | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 8%                          | 2         | 10-8.9       | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 20%                         | 5         | 8.8-7.7      | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 52%                         | 13        | 7.6-6.5      | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 20%                         | 5         | 6.4-5.3      | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 0%                          | 0         | 5.2-4        | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                        | 25        |              |                     |                   |

تحليل النتائج :

أظهرت نتائج اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص تربية وعلوم الحركة - توزعاً مميزاً يميل إلى التركز حول الفئة المتوسطة، وذلك مقارنة بالقيم المعيارية المحددة في المنحنى التوزيع الطبيعي.

فقد سجلت فئة 'متوسط' النسبة الأكبر من العينة، حيث بلغت 13 طالب بنسبة 52% وهي أعلى بكثير من القيمة النظرية المقدرة لها في المنحنى الطبيعي (40.96%). وهذا

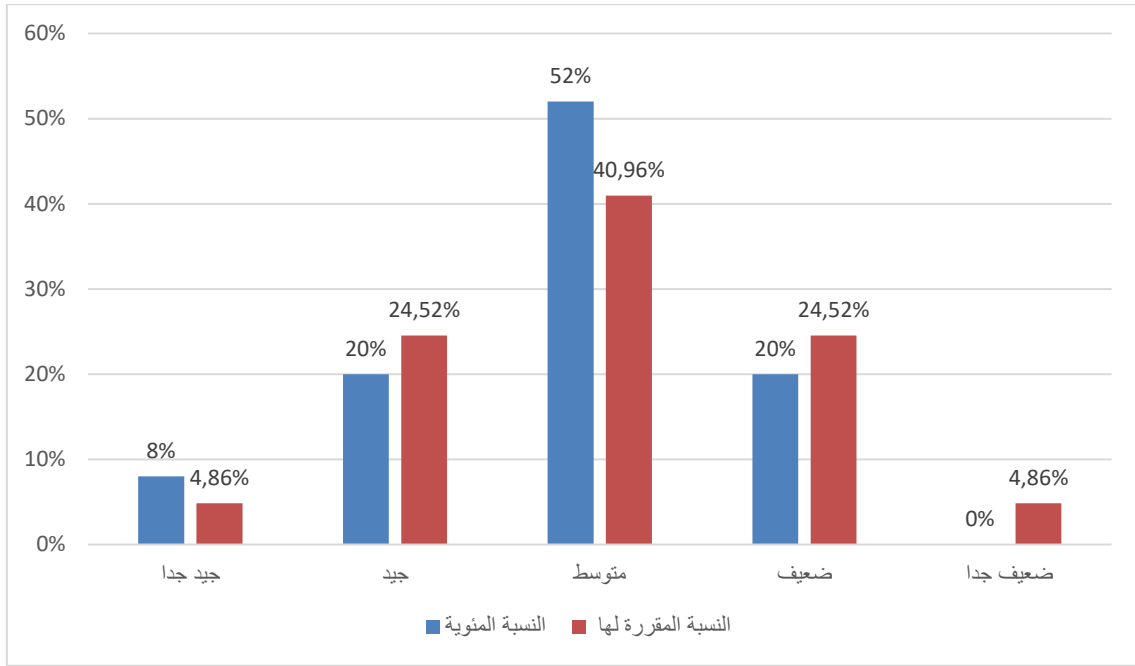
يشير إلى أن غالبية الطلبة يؤدون بمستوى مقبول لكنه لا يرتقي إلى الجيد أو الجيد جدًا، ما يعكس وجود مستوى مهاري مقبول ولكنه بحاجة إلى مزيد من التحسين.

أما فئة "جيد" فقد مثلت 5 طلبة 20% وهي أقل من المتوقع (24.52%)، بينما كانت فئة "جيد جدًا" ضعيفة، بنسبة 8% أي 2 من الطلاب فقط، وهي رغم أنها أعلى بقليل من القيمة المعيارية المخصصة لها (4.86%)، فإنها تُشير إلى قلة من الطلبة المتميزين جدًا في هذه المهارة.

وفي المقابل، سُجلت نسبة 20% (5 طلبة) في فئة "ضعيف"، وهي منسجمة تقريبًا مع القيم النظرية، بينما لم تسجل أي حالة في فئة "ضعيف جدًا"، وهو مؤشر إيجابي نوعًا ما على غياب الأداء المتدني جدًا في هذه المهارة.

يتبين من النتائج أن التوزيع العام للمستويات يتركز بشكل واضح في الفئة المتوسطة، مع انخفاض عدد الطلبة في المستويات العليا، ووجود نسبة معتبرة في الفئة الضعيفة، مما يدل على أن أداء الطلبة في مهارة التمرير لا يرقى إلى المستويات الممتازة، رغم غياب الأداء المنخفض جدًا. وقد يُعزى ذلك إلى غياب التخصص الدقيق في كرة القدم لدى هؤلاء الطلبة، حيث إنهم ينتمون إلى معهد التربية البدنية والرياضية بشكل عام، وليسوا متخصصين في هذه اللعبة تحديدًا.

كما أن غلبة الأداء المتوسط تؤكد ضرورة مراجعة البرامج التدريبية والبيداغوجية الخاصة بتعليم مهارات كرة القدم الأساسية، وخاصة مهارة التمرير الدقيق، التي تعد من الركائز الأساسية في الأداء الجماعي. هذا التوزيع يشير أيضًا إلى أهمية إدراج اختبارات معيارية منذ المراحل الأولى من التكوين، من أجل التوجيه المبكر والتعرف على الفروقات الفردية.



الشكل رقم (02) : يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار التمرير الدقيق و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي

ثانيا: اختبار التمرير الطويل

جدول رقم (07) يبين الدرجات المعيارية لاختبار التمرير الطويل

| الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة<br>الخام | رقم<br>الطالب | الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة الخام | رقم<br>الطالب |
|-----------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 44.69                       | 60              | <b>14</b>     | 67.51                       | 92           | <b>01</b>     |
| 48.26                       | 65              | <b>15</b>     | 66.80                       | 91           | <b>02</b>     |
| 49.69                       | 67              | <b>16</b>     | 66.09                       | 90           | <b>03</b>     |
| 51.11                       | 69              | <b>17</b>     | 62.52                       | 85           | <b>04</b>     |
| 38.99                       | 52              | <b>18</b>     | 57.53                       | 78           | <b>05</b>     |
| 48.26                       | 65              | <b>19</b>     | 56.82                       | 77           | <b>06</b>     |
| 46.83                       | 63              | <b>20</b>     | 55.39                       | 75           | <b>07</b>     |
| 51.83                       | 70              | <b>21</b>     | 53.25                       | 72           | <b>08</b>     |
| 46.83                       | 63              | <b>22</b>     | 51.83                       | 70           | <b>09</b>     |
| 31.86                       | 42              | <b>23</b>     | 50.40                       | 68           | <b>10</b>     |
| 31.86                       | 42              | <b>24</b>     | 48.26                       | 65           | <b>11</b>     |
| 30.43                       | 40              | <b>25</b>     | 46.83                       | 63           | <b>12</b>     |
|                             |                 |               | 46.12                       | 62           | <b>13</b>     |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

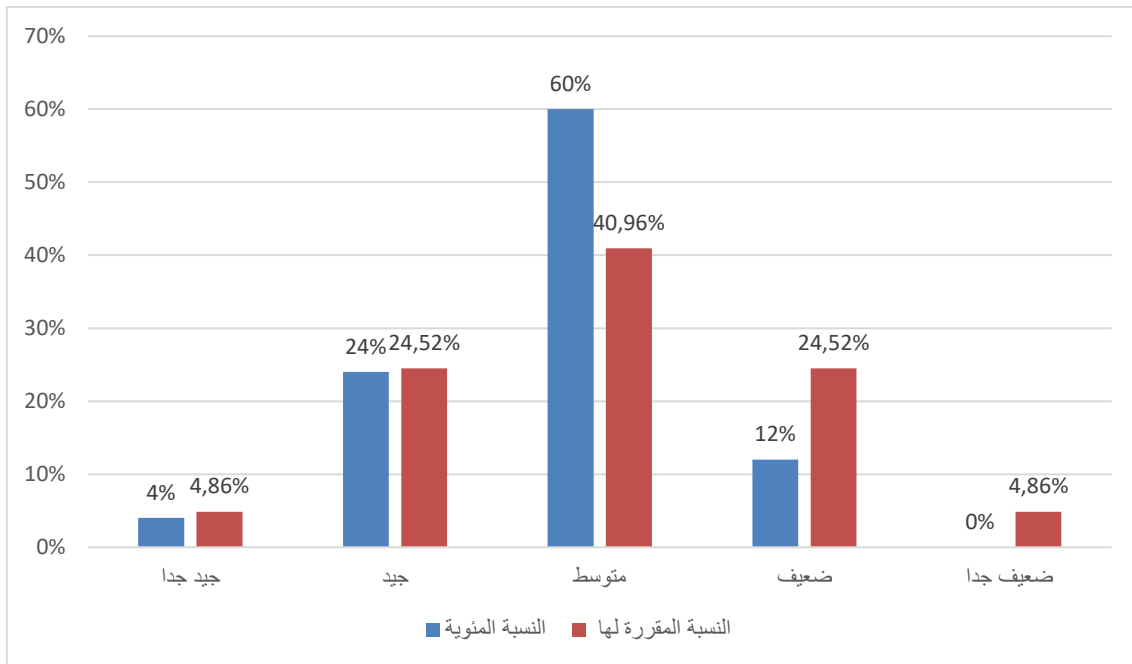
جدول رقم (08) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التمرير الطويل والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(14.02±67.44) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية                | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 4%                            | 1         | 92-81.7      | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 24%                           | 6         | 81.6-71.3    | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 60%                           | 15        | 71.2-60.8    | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 12%                           | 3         | 60.8-50.4    | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 00%                           | 0         | 50.4-40      | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                          | 25        |              |                     |                   |

تحليل النتائج :

تشير نتائج المستويات المعيارية لاختبار "التمرير الطويل" لدى طلبة تخصص تربية وعلوم الحركة إلى توزيع قريب من المنحنى الطبيعي، حيث بلغ المتوسط الحسابي (67.44) والانحراف المعياري (14.02)، ما يعكس تمركز معظم درجات الطلبة حول الأداء المتوسط. وقد توزعت النتائج على النحو التالي: 4% من الطلبة (1 من أصل 25) سجلوا في مستوى "جيد جدًا"، وهي نسبة مقاربة للنسبة النظرية المقررة (4.86%)، ما يدل على وجود حالات أداء مرتفع. كما أن 24% من الطلبة سجلوا في مستوى "جيد"، وهي نسبة منسجمة تمامًا مع التوقعات النظرية، مما يشير إلى وجود شريحة ذات

كفاءة معتبرة في هذه المهارة. أما الفئة الأكبر فكانت ضمن المستوى "المتوسط" بنسبة 60%، وهي أعلى من المتوقع (40.96%)، ما يدل على تركز أداء الطلبة في هذه الفئة، وربما يشير إلى اكتساب جزئي للمهارة دون التمكن التام منها. في المقابل، بلغ عدد الطلبة في مستوى "ضعيف" 3 طلاب (12%) وهي نسبة أقل من النسبة النظرية (24.52%)، بينما لم يسجل أي طالب ضمن فئة "ضعيف جداً"، رغم أن التوزيع الطبيعي يتوقع نسبة تقارب 5%، وهو ما يُعد مؤشراً إيجابياً لغياب الأداء المتدني جداً. تعكس هذه النتائج ميل أداء الطلبة نحو التركز في المستويات المتوسطة والجيدة، ما يستدعي تدخلاً تربوياً وتدريبياً أكثر فاعلية، يركز على دعم الفئات المتوسطة وتحفيزها للارتقاء، إلى جانب تطوير آليات التقويم والتدريب الفردي الموجه، قصد تحسين الأداء العام ورفع مستوى إتقان المهارات التقنية في كرة القدم.



الشكل رقم (03) : يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار التمير الطويل و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي

ثالثا: اختبار المراوغة بين الأقماع

جدول رقم (09) يبين الدرجات المعيارية لاختبار المراوغة بين الأقماع

| الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة<br>الخام | رقم<br>الطالب | الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة الخام | رقم<br>الطالب |
|-----------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 45.69                       | 10              | <b>14</b>     | 45.69                       | 10           | <b>01</b>     |
| 49.28                       | 11              | <b>15</b>     | 56.47                       | 13           | <b>02</b>     |
| 34.91                       | 7               | <b>16</b>     | 67.24                       | 16           | <b>03</b>     |
| 60.06                       | 14              | <b>17</b>     | 60.06                       | 14           | <b>04</b>     |
| 38.51                       | 8               | <b>18</b>     | 38.51                       | 15           | <b>05</b>     |
| 34.91                       | 7               | <b>19</b>     | 52.87                       | 10           | <b>06</b>     |
| 63.65                       | 15              | <b>20</b>     | 56.47                       | 14           | <b>07</b>     |
| 34.91                       | 7               | <b>21</b>     | 52.87                       | 8            | <b>08</b>     |
| 56.47                       | 13              | <b>22</b>     | 52.87                       | 12           | <b>09</b>     |
| 45.69                       | 10              | <b>23</b>     | 34.91                       | 13           | <b>10</b>     |
| 45.69                       | 10              | <b>24</b>     | 45.69                       | 12           | <b>11</b>     |
| 52.87                       | 12              | <b>25</b>     | 49.28                       | 12           | <b>12</b>     |
|                             |                 |               | 34.91                       | 7            | <b>13</b>     |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (10) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار المراوغة بين الأقسام والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(2.784±11.20) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية                | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 20%                           | 5         | 8.8-7        | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 24%                           | 6         | 10.6-8.9     | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 16%                           | 4         | 12.4-10.7    | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 24%                           | 6         | 14.2-12.5    | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 12%                           | 3         | 16-14.3      | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                          | 25        |              |                     |                   |

تحليل النتائج :

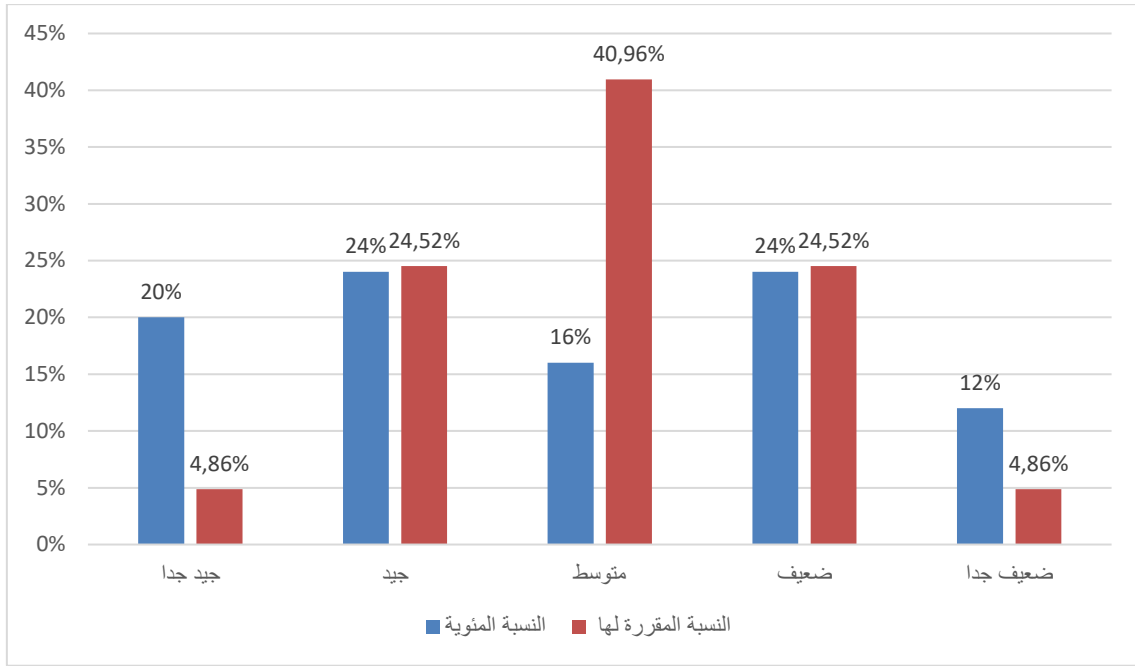
تشير نتائج اختبار المراوغة بين الأقسام لدى طلبة تخصص تربية وعلوم الحركة إلى تباين في مستويات الأداء، مع ميل واضح نحو المستويات المتوسطة والضعيفة، وذلك في ظل متوسط حسابي بلغ 11.20 وانحراف معياري قدره 2.784، ما يعكس مدى التشتت في أداء الطلبة حول المتوسط.

ففيما يخص الفئة ذات الأداء المرتفع، فقد سُجلت نسبة 20% من الطلبة (5 طلاب) في مستوى "جيد جدًا"، أي بدرجات معيارية بين (80-68) ودرجات خام تتراوح بين 7 و8.8 (مع العلم أن الزمن الأقل يدل على أداء أفضل في هذا النوع من الاختبارات

المهارية)، وهذه النسبة أعلى من المتوقع في المنحنى الطبيعي (4.86%)، ما يدل على وجود عدد معتبر من الطلبة المتميزين في المهارة. كما أن 24% من الطلبة (6 طلاب) صنفوا ضمن مستوى "جيد"، بدرجات معيارية بين (56-68) ودرجات خام بين 8.9 و10.6، وهي نسبة تتطابق مع النسبة المتوقعة في التوزيع الطبيعي (24.52%)، مما يعكس تمثيلاً مناسباً للفئة ذات الكفاءة الجيدة.

أما في المستوى "المتوسط"، فقد بلغ عدد الطلبة 4 فقط (16%) بدرجات معيارية تتراوح بين (44-56) ودرجات خام من 10.7 إلى 12.4، وهي نسبة أقل من النسبة النظرية المتوقعة (40.96%)، مما يدل على انخفاض تركز الطلبة في المنطقة المتوسطة، وربما يعود ذلك إلى تشتت أكبر نحو المستويات العليا والدنيا في هذه العينة. في المقابل، تم تسجيل 24% من الطلبة (6 طلاب) ضمن مستوى "ضعيف"، بدرجات معيارية من (32-44) ودرجات خام بين 12.5 و14.2، وهي نسبة مطابقة للنسبة النظرية، ما يدل على وجود فئة تحتاج إلى تحسين في هذه المهارة. أما الفئة الأضعف (ضعيف جداً)، فقد بلغت نسبتها 3% (12% طلاب)، أي بدرجات خام من 14.3 إلى 16، وهي أعلى من النسبة النظرية (4.86%)، ما يشير إلى وجود بعض الصعوبات الحادة لدى هذه الفئة في أداء مهارة المراوغة.

بوجه عام، تُظهر النتائج توزيعاً غير متوازن بشكل مثالي حول المتوسط، حيث يوجد تركز نسبي في الفئتين "جيد جداً" و"ضعيف"، مقابل انخفاض في الفئة المتوسطة، ما يدل على تباين المهارات الحركية بين الطلبة. ويوصي هذا التوزيع بضرورة دعم الفئة الضعيفة وضعيفة جداً عبر برامج تدريبية موجهة، في حين ينبغي تعزيز التفوق لدى أصحاب الأداء العالي من خلال أنشطة تطويرية متقدمة.



الشكل رقم (04) : يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار المراوغة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي

رابعاً : اختبار التسديد على المرمى المقسم

جدول رقم (11) يبين الدرجات المعيارية لاختبار التسديد على المرمى المقسم

| الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة<br>الخام | رقم<br>الطالب | الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة الخام | رقم<br>الطالب |
|-----------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 54.80                       | 17              | <b>14</b>     | 54.80                       | 17           | <b>01</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>15</b>     | 64.04                       | 23           | <b>02</b>     |
| 64.04                       | 23              | <b>16</b>     | 57.88                       | 19           | <b>03</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>17</b>     | 42.49                       | 9            | <b>04</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>18</b>     | 34.79                       | 4            | <b>05</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>19</b>     | 54.80                       | 17           | <b>06</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>20</b>     | 68.66                       | 26           | <b>07</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>21</b>     | 60.96                       | 21           | <b>08</b>     |
| 36.33                       | 5               | <b>22</b>     | 59.42                       | 20           | <b>09</b>     |
| 54.80                       | 17              | <b>23</b>     | 62.50                       | 22           | <b>10</b>     |
| 44.03                       | 10              | <b>24</b>     | 56.34                       | 18           | <b>11</b>     |
| 37.87                       | 6               | <b>25</b>     | 60.96                       | 21           | <b>12</b>     |
|                             |                 |               | 54.80                       | 17           | <b>13</b>     |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (12) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار التسديد على المرمى المقسم والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(5.65±16.56) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية               | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 16%                          | 4         | 26-21.7      | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 20%                          | 5         | 21.6-17.3    | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 40%                          | 10        | 17.2-12.9    | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 8%                           | 2         | 12.8-8.5     | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 16%                          | 4         | 8.4-4        | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                         | 25        |              |                     |                   |

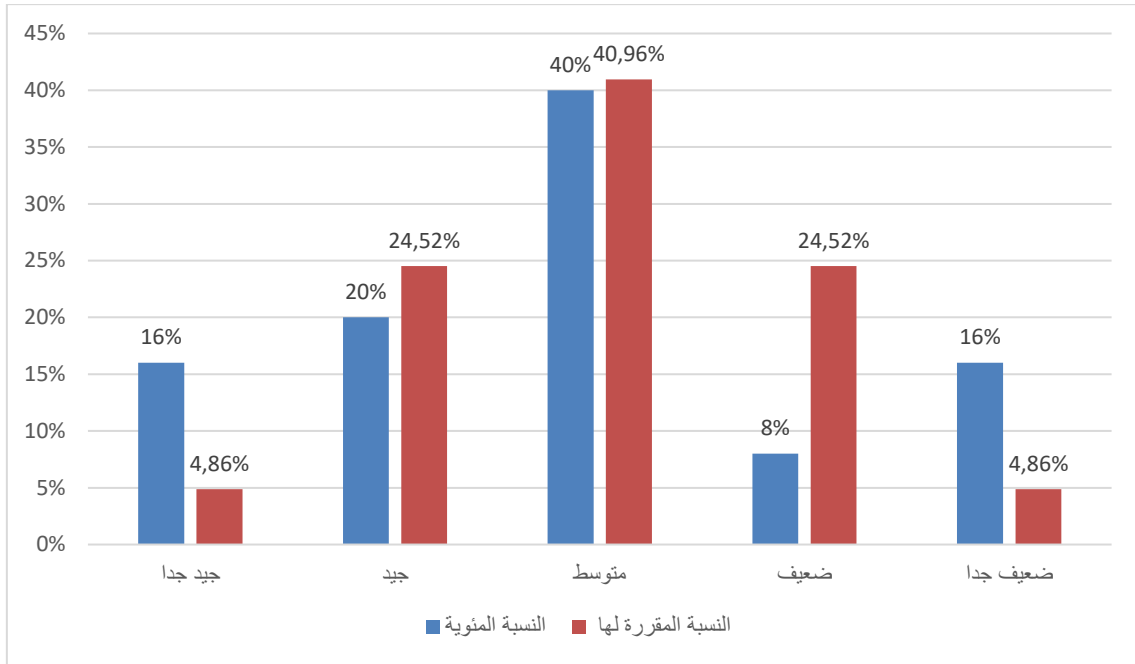
تحليل النتائج :

تشير نتائج اختبار التسديد على المرمى المقسم لدى طلبة تخصص كرة القدم، إلى وجود تباين واضح في مستوى الأداء، في ظل متوسط حسابي قدره 16.56 وانحراف معياري بلغ 5.65، مما يعكس تشتتاً كبيراً في درجات الطلبة حول المتوسط. يوضح الجدول الخاص بتوزيع نتائج عينة الدراسة في اختبار التسديد على المرمى المقسم مقارنة بالنسب المقررة في المنحنى الطبيعي للتوزيع، أن مستوى أداء الطلبة يتباين بدرجة لافتة، مع تسجيل تركيز نسبي في المستويات المتطرفة مقارنة بالمستوى المتوسط.

فقد احتل فئة "جيد جدًا" نسبة 16% من العينة (4 طلبة)، وهي نسبة تتطابق مع ما هو مقرر في المنحنى الطبيعي، مما يدل على وجود نخبة قليلة متميزة في المهارة. كما سجلت فئة "جيد" نسبة 20% (5 طلبة)، وهي قريبة من التوزيع الطبيعي، ما يعكس وجود فئة قادرة على الأداء الجيد لكن دون بلوغ مستوى التميز. أما فئة "متوسط" فقد شملت 40% من العينة (10 طلبة)، وهي النسبة الأكبر، ومتطابقة كذلك مع ما هو متوقع في التوزيع الطبيعي، ما يوحي أن أغلب الطلبة يملكون قدرات متوسطة في هذه المهارة.

بالمقابل، تمثل فئة "ضعيف" نسبة 8% (2 طلبة)، وهي أقل من النسبة المعيارية المتوقعة (24.52%)، مما قد يشير إلى تحسن نسبي في الحد الأدنى من الأداء. أما فئة "ضعيف جدًا"، فقد بلغت 16% (4 طلبة)، وهي أعلى من النسبة الطبيعية (4.86%)، ما يعد مؤشرًا سلبيًا يُظهر وجود عدد معتبر من الطلبة ذوي الأداء المتدني جدًا، ويدعو إلى التدخل التربوي والتقني لمعالجة هذا القصور.

بصفة عامة، يتضح من خلال هذا التوزيع أن العينة تتماشى إجمالاً مع المنحنى الطبيعي، لكن مع بعض التفاوتات الملحوظة، خصوصاً في فئة "الضعيف جدًا"، التي تستوجب الاهتمام. كما تعكس النتائج أهمية استخدام المستويات المعيارية كأداة لتصنيف دقيق لمستوى الأداء، وتوجيه البرامج التكوينية نحو الفئات التي تحتاج إلى دعم إضافي، سواء من خلال خطط تدريب فردية أو إعادة النظر في طرائق التدريس المعتمدة داخل المعهد.



الشكل رقم (05): يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار التسديد و النسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي

خامسا : اختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة

جدول رقم (13) يبين الدرجات المعيارية لاختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل

دائرة

| الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة<br>الخام | رقم<br>الطالب | الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة الخام | رقم<br>الطالب |
|-----------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 48.44                       | 45              | <b>14</b>     | 44.03                       | 38           | <b>01</b>     |
| 45.92                       | 41              | <b>15</b>     | 48.44                       | 45           | <b>02</b>     |
| 45.92                       | 40              | <b>16</b>     | 32.68                       | 20           | <b>03</b>     |
| 36.46                       | 26              | <b>17</b>     | 32.68                       | 20           | <b>04</b>     |
| 54.74                       | 55              | <b>18</b>     | 53.48                       | 53           | <b>05</b>     |
| 56                          | 57              | <b>19</b>     | 45.29                       | 40           | <b>06</b>     |
| 68.60                       | 77              | <b>20</b>     | 54.1                        | 54           | <b>07</b>     |
| 59.15                       | 62              | <b>21</b>     | 46.55                       | 42           | <b>08</b>     |
| 61.04                       | 65              | <b>22</b>     | 56                          | 57           | <b>09</b>     |
| 54.11                       | 54              | <b>23</b>     | 57.26                       | 59           | <b>10</b>     |
| 56.63                       | 58              | <b>24</b>     | 57.89                       | 60           | <b>11</b>     |
| 57.89                       | 60              | <b>25</b>     | 32.68                       | 20           | <b>12</b>     |
|                             |                 |               | 51.59                       | 50           | <b>13</b>     |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (14) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(14.87±47.92) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية                | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 8%                            | 2         | 77-63.5      | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 48%                           | 12        | 63.4-49.9    | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 24%                           | 6         | 49.8-36.3    | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 8%                            | 2         | 36.2-22.7    | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 12%                           | 3         | 22.6-9       | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                          | 25        |              |                     |                   |

أظهرت نتائج اختبار السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة داخل دائرة تبايناً في أداء الطلبة، حيث عكست البيانات توزعاً غير متوازن مقارنة بالقيم المعيارية المستخلصة من المنحنى الطبيعي. فقد تركزت النسبة الأكبر من العينة ضمن فئة "جيد" 12 طالب بنسبة 48%، وهي نسبة تفوق بكثير القيمة المقررة نظرياً (24.52%)، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ لدى الطلبة في هذه المهارة، وربما على تركيز تدريبي أكبر على جانب السيطرة الفردية.

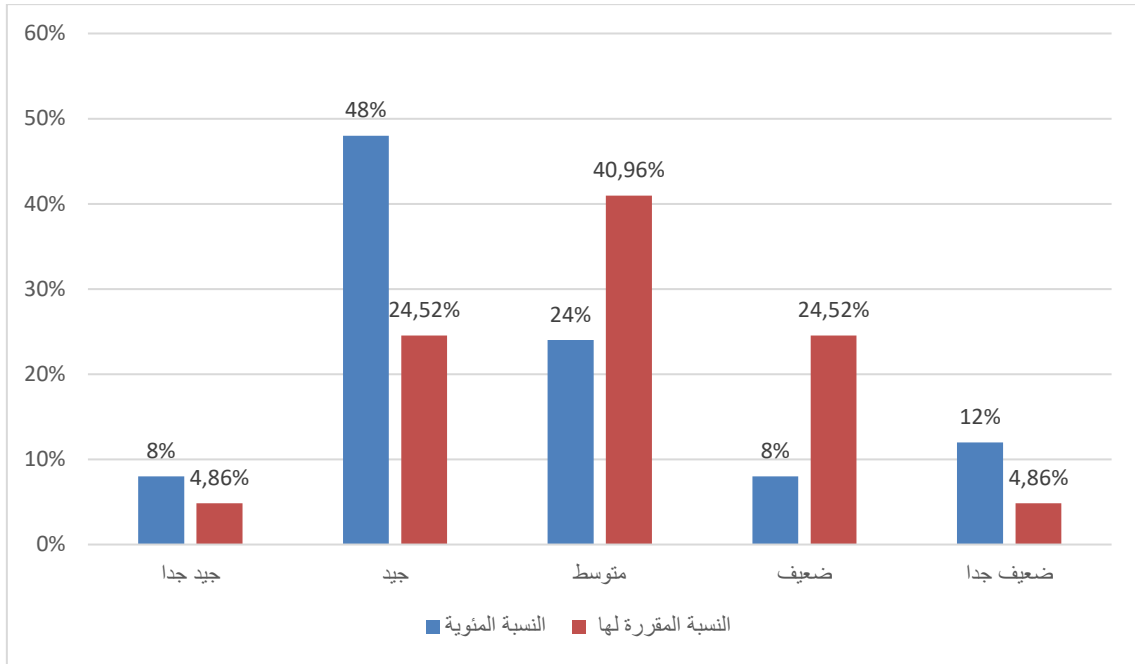
أما فئة "متوسط"، فقد ظهرت 6 طلاب بنسبة 24%، وهي أقل من النسبة المعيارية المقدرة بـ (40.96%)، ما يشير إلى أن عددًا من الطلبة تجاوزوا مستوى الأداء المتوسط

وانتقلوا إلى المستوى الجيد. وهذا التحول الإيجابي يُعد مؤشرًا على فعالية نسبة في التدريب أو على امتلاك الطلبة لمهارات فردية جيدة أساسًا.

بالمقابل، كانت نسبة فئة "جيد جدًا" منخفضة بـ 8%، وهي أعلى قليلًا من القيمة النظرية المتوقعة (4.86%)، وتُبرز وجود عناصر ذات كفاءة عالية وإن كانت محدودة. أما الفئتان الدنيا، ضعيف وضعيف جدا، فقد سجلتا 8% و12% (2 و3 طلبة) على التوالي، ما يجعل المجموع 20%، وهو أقل من القيمة المجمعة لهما في المنحنى الطبيعي (29.38%)، لكنه يظل دالًا على وجود قصور عند بعض الأفراد، لا يمكن تجاهله.

بشكل عام، توضح النتائج أن توزيع المستويات يميل نحو الفئة الجيدة، مع تراجع نسبي في المتوسط وندرة في الممتاز، بينما تبقى الفئات الضعيفة تمثل نسبة غير مهملة. وهذا يعكس حاجة ميدانية إلى إعادة توازن البرامج التدريبية من خلال تركيز أكبر على تطوير قدرات الطلبة المتدنية، وتحفيز الفئة الجيدة للارتقاء نحو الامتياز.

وعليه، فإن هذه النتائج تُشير إلى ضرورة دعم الجانب المهاري الفردي بالتدريب المستهدف، وتبني أدوات تقييم معيارية دقيقة لمتابعة تطور الطلبة، مع مراجعة دورية للمناهج وأساليب التقويم المعتمدة، لضمان تحسين مخرجات التكوين بما يتماشى مع معايير الأداء الجامعي في ميدان التربية البدنية والرياضية.



الشكل رقم (06) : يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار السيطرة على الكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي

سادسا : اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط

جدول رقم (15) يبين الدرجات المعيارية لاختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط

| الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة<br>الخام | رقم<br>الطالب | الدرجة المعيارية<br>التائية | الدرجة الخام | رقم<br>الطالب |
|-----------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 52.66                       | 12              | <b>14</b>     | 43.16                       | 9            | <b>01</b>     |
| 55.83                       | 13              | <b>15</b>     | 65.33                       | 16           | <b>02</b>     |
| 46.33                       | 10              | <b>16</b>     | 55.83                       | 13           | <b>03</b>     |
| 49.49                       | 11              | <b>17</b>     | 46.33                       | 10           | <b>04</b>     |
| 65.33                       | 16              | <b>18</b>     | 68.49                       | 17           | <b>05</b>     |
| 52.66                       | 12              | <b>19</b>     | 46.33                       | 10           | <b>06</b>     |
| 65.33                       | 16              | <b>20</b>     | 52.66                       | 12           | <b>07</b>     |
| 52.66                       | 12              | <b>21</b>     | 46.33                       | 10           | <b>08</b>     |
| 65.33                       | 16              | <b>22</b>     | 55.83                       | 13           | <b>09</b>     |
| 55.83                       | 13              | <b>23</b>     | 65.33                       | 16           | <b>10</b>     |
| 33.66                       | 6               | <b>24</b>     | 74.83                       | 19           | <b>11</b>     |
| 58.99                       | 14              | <b>25</b>     | 65.33                       | 16           | <b>12</b>     |
|                             |                 |               | 36.83                       | 7            | <b>13</b>     |

عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (16) يوضح النسب المئوية لدى الطلبة تخصص تربية و علم الحركة في اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط والنسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي.

| القيم المقررة لها في المنحنى الطبيعي | نتائج العينة<br>(3.23±12.76) |           |              | المستويات المعيارية | الدرجات المعيارية |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------|
|                                      | النسبة المئوية               | التكرارات | الدرجة الخام |                     |                   |
| 4.86                                 | 8%                           | 2         | 19-16.5      | جيد جدا             | 80-68             |
| 24.52                                | 28%                          | 7         | 16.4-13.9    | جيد                 | 68-56             |
| 40.96                                | 40%                          | 10        | 13.8-11.3    | متوسط               | 56-44             |
| 24.52                                | 16%                          | 4         | 11.2-8.7     | ضعيف                | 44-32             |
| 4.86                                 | 8%                           | 2         | 8.6-6        | ضعيف جدا            | 32-20             |
| %99.72                               | %100                         | 25        |              |                     |                   |

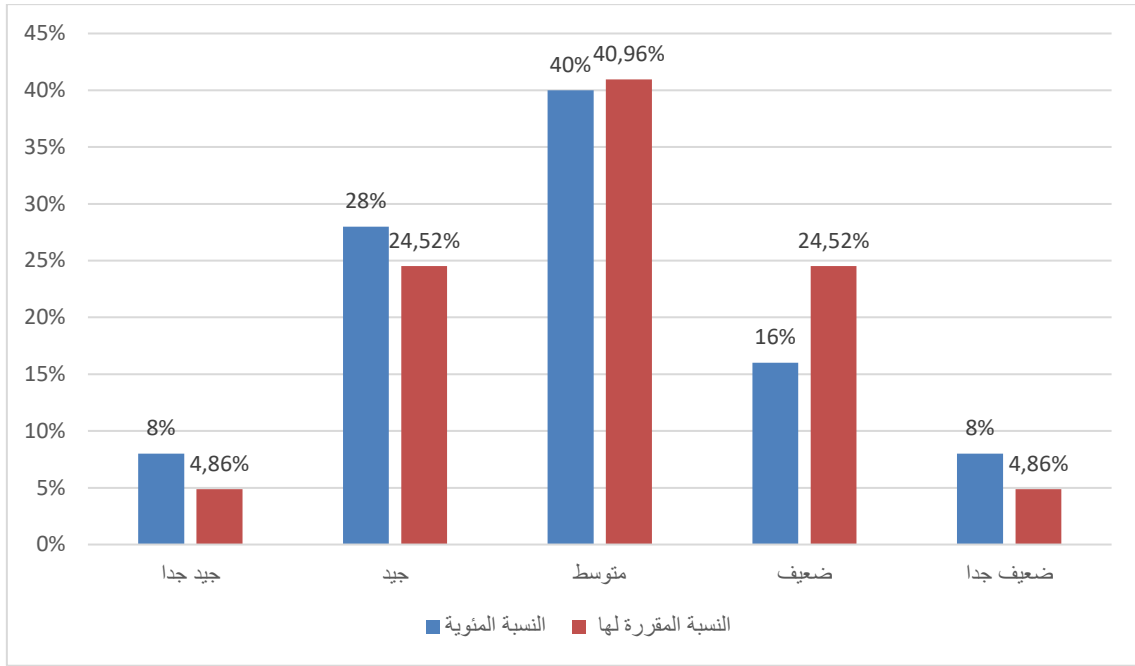
أظهرت نتائج اختبار استقبال الكرة المرتدة من الحائط لدى طلبة السنة الثالثة - تخصص كرة القدم ، تبايناً نسبياً في الأداء، مع تمثيل متفاوت للمستويات المهارية مقارنة بالقيم المعيارية المنصوص عليها في المنحنى الطبيعي للتوزيع. حيث سجلت فئة "جيد جداً" نسبة 8% (2 طلبة)، وهي أعلى قليلاً من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي (4.86%)، ما يعكس وجود عدد محدود من الطلبة الذين يتمتعون بمهارة عالية في هذا النوع من الاختبارات.

أما فئة "جيد"، فقد مثلت 28% من العينة (7 طلبة)، وهي نسبة مرتفعة نسبياً عن النسبة المعيارية المقابلة (24.52%)، مما يدل على أن عدداً معتبراً من الطلبة قادرين على

الأداء الجيد في هذه المهارة، وربما تلقوا تدريبًا كافيًا أو يملكون استعدادًا حركيًا جيدًا. الفئة "متوسطة" احتلت الحصة الأكبر بنسبة 40% (10 طلبة)، وهي مطابقة تقريبًا لما هو متوقع (40.96%)، ما يُشير إلى أن جزءًا كبيرًا من الطلبة يؤدون في مستوى مقبول من المهارة.

في المقابل، سجلت نسبة 16% لفئة "ضعيف" (4 طلبة)، وهي أقل من القيمة المعيارية (24.52%)، وقد تُعزى إلى تحسن نسبي لدى بعض الطلبة في الجانب الفني. بينما جاءت نسبة فئة "ضعيف جدًا" مساوية تقريبًا للقيمة النظرية (8%)، ما يدل على وجود فئة قليلة الأداء تعاني من مشكلات واضحة في تنفيذ المهارة، وتستدعي متابعة خاصة.

بصورة عامة، تتقارب نتائج العينة مع التوزيع الطبيعي من حيث الشكل، مع ميل طفيف نحو تركّز الأداء في الفئات المتوسطة والجيدة، وهو مؤشر إيجابي نسبيًا. إلا أن استمرار وجود فئة ضعيفة جدًا يدل على الحاجة إلى مراجعة طرق التدريس، وتكثيف التدريب الفردي لتحسين الأداء المهاري. كما تؤكد النتائج مرة أخرى أهمية الاعتماد على اختبارات معيارية دقيقة لتشخيص مستويات الطلبة، وضبط الفروق الفردية من أجل تحسين عملية التكوين في مجال التربية البدنية والرياضية.



الشكل رقم (07) : يمثل النسبة المئوية للطلبة في اختبار استقبال الكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي

## 2-2- مناقشة نتائج الفرضيات :

## مناقشة نتائج الفرضية الأولى :

الفرضية الأولى تنص الفرضية على : يتوزع مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) ضمن المستويات المعيارية متوسطة ، مما يشير إلى تدني مستوى الإتقان المهاري لديهم.

في ضوء نتائج الدراسة الحالية، التي أكدت أن مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) يقع ضمن المستويات المعيارية المتوسطة، ما يشير إلى تدني مستوى الإتقان المهاري لديهم، يمكن القول إن الفرضية الأولى قد تم التحقق منها. ويعزز هذا الاستنتاج ما توصلت إليه دراسة عبد القادر بلعيد (2018) التي أظهرت أن أغلب الطلبة يمتلكون مستوى متوسطاً في المهارات الأساسية، مع ضعف ملحوظ في مهارة المراوغة، وهو ما يعكس تدني الكفاءة التطبيقية في هذه المهارات. كما تؤكد نتائج دراسة علي منصور (2020) وجود ضعف في مهارة التصويب بالدقة، رغم المستوى المقبول في التمرير، مما يدعم الطرح القائل بتفاوت القدرات مهارية لدى الطلبة وضعف التكامل في الأداء المهاري.

من جانب آخر، تدعم دراسة يوسف زروقي (2021) هذا التوجه أيضاً، حيث أظهرت أن الطلبة ذوي الدافعية المرتفعة يمتلكون مستوى أعلى من المهارات، ما يعني أن تدني الدافعية قد يكون من العوامل المؤثرة في هذا الضعف. أما دراسة مريم حمودي (2019) فقد أوضحت أن المهارات تتحسن مع التقدم في السنوات الدراسية، ولكن رغم ذلك، لا تزال هناك فروق لصالح الذكور في بعض المهارات مثل التصويب والمراوغة، ما قد يعكس الحاجة إلى برامج تعليمية أكثر شمولاً.

وتتفق هذه النتائج أيضًا مع ما توصلت إليه دراسة يوسف عبد الأمير وصباح قاسم (2015) التي بيّنت أثر أسلوب التدريب (المكثف أو الموزع) في تحسين الأداء المهاري، إذ أن التوزيع الجيد للحصص التدريبية يؤدي إلى تقدم واضح في تعلم المهارات، خاصة السيطرة على الكرة والدرجة. وهو ما يؤكد ذلك توصية عبد القادر بلعيد (2018) بضرورة تكثيف الحصص التطبيقية.

بناء على ما سبق، يتضح أن تدني المستوى المهاري لدى الطلبة مرتبط بعوامل تعليمية وتدريبية، ويمكن تحسينه من خلال مراجعة الأساليب البيداغوجية المعتمدة، ورفع عدد الحصص التطبيقية، وتفعيل استراتيجيات التحفيز والتقييم المبني على المعايير الموضوعية، كما اقترح بعض الباحثين وضع مستويات معيارية لتوجيه الطلبة والناشئين كما في دراسة ببوشة وهيب وآخرين (2018).

#### مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

الفرضية الثانية تنص الفرضية على : إن تحديد المستويات المعيارية يساعد في معرفة مستوى الطلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص كرة القدم.

تشير نتائج الدراسة إلى تحقق الفرضية الثانية التي تنص على أن "تحديد المستويات المعيارية يساعد في معرفة مستوى طلبة السنة الثالثة ليسانس"، حيث أظهرت النتائج أن استخدام المستويات المعيارية كأداة مرجعية مكن من تصنيف أداء الطلبة في المهارات الأساسية (التسديد، السيطرة، الاستقبال) ضمن فئات واضحة (مرتفع، متوسط، ضعيف)، ما ساعد على تشخيص دقيق لمستوى الإلتقان المهاري لديهم. وتدعم هذا الطرح دراسة ببوشة وهيب ومختار وميم وبن قوة علي (2018)، التي أكدت أهمية بناء مستويات

معيارية لانتقاء وتوجيه المواهب الناشئة في كرة القدم، مشيرة إلى غياب بطاريات اختبار موحدة كأحد معوقات التقييم الفعّال.

كما أن ما توصل إليه مبخوث وليد وعزير بغدادي (2017) في مجال كرة السلة، حين قاموا بتحديد مستويات معيارية لعناصر اللياقة البدنية، يعزز أهمية هذه الأداة في الحكم الموضوعي على أداء الرياضيين. وهذا ينطبق أيضًا على المجال الأكاديمي، حيث تسمح المعايير بتحديد الفروق الفردية وتشخيص نقاط القوة والضعف بدقة.

ومن خلال تحديد هذه المستويات، أصبح بالإمكان مقارنة نتائج الطلبة مع معايير مرجعية واضحة، ما يدعم عملية التقويم ويساعد الأساتذة على توجيه التدخلات البيداغوجية المناسبة لكل فئة من الطلبة. كما أن وجود معايير موضوعية يُعزز من مصداقية الحكم على الأداء ويقلل من التقديرات الذاتية التي قد تكون غير دقيقة أو متحيزة.

بناءً عليه، يتأكد أن تحديد المستويات المعيارية لا يقتصر فقط على تصنيف الأداء، بل يلعب دورًا أساسيًا في تحسين العملية التعليمية من خلال تغذية راجعة دقيقة، تساعد الطلبة على معرفة مستواهم الحقيقي، وتساعد الأساتذة على بناء خطط تدريسية ملائمة، مما يدعم بشكل مباشر الفرضية الثانية ويبرر الحاجة إلى تبني المعايير كجزء أساسي من منظومة التقييم الجامعي في التكوين المهني لمجال كرة القدم.

## مناقشة الفرضية الرئيسية :

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالفرضية الرئيسية، التي تنص على أن مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم - يقع في المستوى المتوسط، صحة هذه الفرضية، حيث بينت النتائج أن معظم الطلبة لم يحققوا مستويات أداء مرتفعة في المهارات محل التقييم (التسديد، السيطرة، الاستقبال)، بل تمركز أدائهم غالبًا ضمن الفئة المتوسطة حسب المستويات المعيارية المعتمدة. هذا يشير إلى وجود قصور نسبي في الإلتقان المهاري رغم اقترابهم من التخرج، مما يطرح تساؤلات حول فعالية البرامج التطبيقية والتدريبية المعتمدة خلال فترة التكوين.

وتتوافق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسة عبد القادر بلعيد (2018)، التي أكدت أن الطلبة أظهروا مستوى متوسطًا في أغلب المهارات الأساسية مع ضعف واضح في بعضها مثل المراوغة، وكذلك مع دراسة علي منصور (2020) التي سجلت ضعفًا في مهارة التصويب رغم الأداء الجيد نسبيًا في مهارة التمرير، مما يعكس تفاوتًا في اكتساب المهارات، ويرجع أن السبب يعود إلى محدودية التمرين العملي أو ضعف التركيز على تنويع أساليب التعليم.

كما دعمت نتائج دراسات أخرى نفس التوجه، مثل دراسة يوسف زروقي (2021) التي أظهرت علاقة بين ارتفاع الدافعية وتحسن الأداء المهاري، مما يوحي بأن وجود دافعية متوسطة لدى الطلبة قد يكون أحد أسباب الاكتفاء بمستوى متوسط في الأداء.

وعليه، فإن هذه النتيجة تسلط الضوء على الحاجة إلى مراجعة المناهج التطبيقية في مقياس كرة القدم وتكثيف التدريبات مهارية الموجهة، بما يضمن انتقال الطالب من المستوى المتوسط إلى مستوى أعلى من الإلتقان المهاري. كما تشير إلى أهمية دعم الجانب التحفيزي والنفسي للطلبة، وتوظيف أساليب تعليم متنوعة (مثل التمرين الموزع

والمكثف كما أوصت دراسة يوسف عبد الأمير وصباح قاسم، 2015 (من أجل تحسين نتائج الأداء المهاري).

## 2-3- الاستنتاجات

توصلت الدراسة إلى أن مستوى أداء طلبة السنة الثالثة ليسانس في المهارات الأساسية لكرة القدم (التسديد، السيطرة، الاستقبال) يقع ضمن المستوى المعياري المتوسط، مما يعكس تدني نسبي في الإتقان المهاري رغم قرب التخرج.

أظهرت النتائج أن تحديد المستويات المعيارية ساعد في تصنيف مستويات الطلبة بشكل دقيق، ما يجعلها أداة فاعلة لتقييم الأداء المهاري وتحديد نقاط القوة والضعف.

أظهرت البيانات وجود تفاوت في مستوى الإتقان بين المهارات المختلفة، حيث لوحظ أداء أفضل في مهارات مثل السيطرة مقارنة بالتسديد، مما يشير إلى عدم توازن في عملية التكوين والتدريب.

النتائج تشير ضمناً إلى وجود قصور في البرامج التكوينية المعتمدة، سواء من حيث عدد الحصص التطبيقية أو جودة المحتوى العملي، وهو ما قد يكون سبباً في تدني مستوى المهارات لدى الطلبة.

تتقاطع نتائج الدراسة مع دراسات سابقة أظهرت علاقة بين الدافعية واللياقة البدنية وبين الأداء المهاري، ما يدعو إلى اعتبار هذه المتغيرات في تكوين الطلبة مستقبلاً.

### الاقتراحات:

ضرورة مراجعة البرامج التطبيقية لمقياس كرة القدم، بما يضمن توازناً بين الجانب النظري والعملي، والتركيز أكثر على المهارات التي سجل فيها الطلبة ضعفاً، مثل التسديد بدقة.

اعتماد المستويات المعيارية كأداة أساسية في تقييم أداء الطلبة، لما توفره من موضوعية ووضوح في قياس المهارات وتصنيف مستويات الإتقان.

توفير برامج دعم نفسي ومرافقة بدنية تضمن رفع الدافعية والثقة لدى الطلبة، لأن الأداء المهاري مرتبط بشكل وثيق بالجاهزية النفسية واللياقة البدنية.

إجراء دراسات لاحقة تقارن بين مؤسسات مختلفة (جامعات ومعاهد رياضية) من حيث مستوى إتقان المهارات الأساسية في كرة القدم.

دراسة تأثير البرامج التعليمية التي تعتمد على الوسائط التكنولوجية (مثل الفيديو التحليلي والواقع الافتراضي) في تطوير الأداء المهاري.

اقتراح برامج تدريبية خاصة لتقوية المهارات الضعيفة (مثل التسديد والدقة) وتقييم مدى فعاليتها.

دراسة العلاقة بين التحصيل الأكاديمي ومستوى الأداء المهاري لدى طلبة التربية البدنية.

تطوير بطارية اختبارات وطنية موحدة ومقننة لتقييم المهارات الأساسية في كرة القدم لطلبة الليسانس.

### الخاتمة :

بعد رحلة بحثية وعمل ميداني امتدت على مدار فصول الدراسة، توصلنا من خلال هذه المذكرة إلى الوقوف بدقة على مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس - تخصص كرة القدم، من خلال اعتماد اختبارات مهارية معيارية وتحليل النتائج إحصائيًا ومقارنة الأداء بالمستويات المحددة مسبقًا.

وقد كشفت نتائج الدراسة عن مجموعة من المؤشرات الهامة، لعل أبرزها تركز أداء الطلبة في المستوى المعياري المتوسط، وهو ما يطرح تساؤلات جوهرية حول فعالية البرامج التكوينية الحالية، ومدى قدرتها على إعداد طلبة متمكنين ومؤهلين لإتقان المهارات الأساسية التي تمثل حجر الزاوية في تخصصهم الأكاديمي والمهني.

إن أهمية هذه النتائج لا تكمن فقط في وصف الوضع الراهن، بل في تسليط الضوء على نقاط الضعف التي تتطلب تدخلاً بيداغوجيًا وتكوينيًا عاجلاً، لضمان تحقيق أهداف التكوين الجامعي في مجال كرة القدم. ذلك أن الطلبة الذين بلغوا نهاية مرحلة الليسانس، يُفترض أن يكونوا قد اكتسبوا كفايات تقنية وتطبيقية تؤهلهم للعمل كمدرسين أو أساتذة متمكنين من الجانب المهاري، غير أن الدراسة أظهرت أن مستوى الأداء لا يزال بحاجة إلى تطوير وتعزيز.

وفي ضوء هذه النتائج، يصبح من الضروري إعادة النظر في طبيعة البرامج التطبيقية المعتمدة، وتقييم مدى ملاءمتها للأهداف المرجوة، إضافة إلى تعزيز دور التقييم المبني على المستويات المعيارية كآلية علمية وموضوعية لتشخيص مستوى الطلبة، وتوجيه التدخلات التكوينية نحو الجوانب التي تحتاج إلى تحسين.

كما أن النتائج أظهرت تفاوتًا بين الطلبة في إتقان المهارات المختلفة، ما يدعو إلى انتهاج مقاربة فردانية في التكوين، تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في الاستيعاب

## الخاتمة

والتطور المهاري. بالإضافة إلى ذلك، فإن العوامل النفسية والبدنية تلعب دوراً مهماً في تحديد جودة الأداء، وهو ما يستوجب تكاملاً بين التكوين المهاري، والدعم النفسي، والإعداد البدني في إطار رؤية شمولية للتكوين الرياضي الجامعي.

وختاماً، فإن هذه الدراسة، رغم ما قدمته من معطيات علمية وتحليلات كمية ونوعية، تبقى جهداً متواضعاً أمام اتساع المجال الرياضي وتشعبه، لكنها تمثل خطوة أولى نحو بناء منظومة تقييم مهاري علمية تعتمد على المعايير والمقاييس، وتطمح إلى تحسين جودة مخرجات التكوين الجامعي، بما يضمن تهيئة كوادر رياضية مؤهلة، قادرة على الاستجابة لمتطلبات الواقع الرياضي والمجتمعي.

ونأمل أن تساهم هذه الدراسة في إغناء النقاش الأكاديمي حول التكوين في ميدان كرة القدم، وتفتح آفاقاً لدراسات لاحقة أكثر تعمقاً تشمل متغيرات إضافية، وبيئات مختلفة، وتسعى لاقتراح حلول عملية وتطبيقية تدعم مسار الإصلاح البيداغوجي في قطاع التعليم العالي والتكوين الرياضي.

# المصادر و المراجع

### المصادر و المراجع :

- ❖ بيوشة، ه.، مختار، م.، & قوّة، ع. (2018). تحديد مستويات معيارية على ضوء بطارية اختبار مقترحة لانقواء وتوجيه الموهوبين الناشئين في كرة القدم. *مجلة علوم التدريب الرياضي*.
- ❖ بطرس رزق الله. (1992). *كرة القدم – المهارات والخطط*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ❖ بلعيد، ع. (2018). واقع المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. *مجلة علوم الرياضة والنشاط البدني*, 10(2)، 60.45-
- ❖ بن تومي، ب. (2018). *تاريخ كرة القدم في الجزائر*. دار الهدى للنشر.
- ❖ بن رجم، إ. (2021). *الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية لكرة القدم*. دار العلوم الإنسانية.
- ❖ بوخالفة، عبد الكريم. (2017). *المدرّب الرياضي بين التكوين الأكاديمي والتطبيق الميداني*. الجزائر: منشورات جامعة الجزائر.
- ❖ بوخالفة، عبد الكريم، المدرّب الرياضي بين التكوين الأكاديمي والتطبيق الميداني، الجزائر: منشورات جامعة الجزائر، 2017.
- ❖ ثامر محسن، واثق ناجي. (1989). *مبادئ كرة القدم الحديثة*. بغداد: مكتبة دار الحكمة.
- ❖ جعفر، عبد الحميد. (2016). *التحليل المهاري والتكتيكي في كرة القدم الحديثة*. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- ❖ جفال، س. (2016). أثر البرنامج التعليمي باستخدام كرة القدم المصغرة في تنمية المهارات الأساسية لدى الناشئين. *مجلة البحوث التربوية والرياضية*، 8.
- ❖ الجماعين، أ. (2010). *أسس كرة القدم الحديثة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ❖ حسن عبد الجواد. (1998). *كرة القدم: المهارات والتخطيط والإعداد النفسي*. القاهرة: دار الوفاء للطباعة والنشر.
- ❖ حماد، مفتي إبراهيم. (1999). *التدريب الرياضي – أسسه ومبادئه*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ❖ حمودي، م. (2019). تحليل مستوى بعض المهارات الأساسية لدى طلاب التربية البدنية. *مجلة علوم الرياضة*.
- ❖ رشوان، عادل. (2001). *علم النفس الرياضي*. القاهرة: دار الفكر العربي.

- ❖ زروقي، ي. (2021). مستوى الأداء المهاري وعلاقته بالدافعية لدى طلاب تخصص كرة القدم .  
المجلة العربية للعلوم الرياضية.
- ❖ زكي، محمد حسن .(2001) .أسس التدريب الرياضي .القاهرة: دار الفكر العربي.
- ❖ الصفار، س .(1982) .قوانين كرة القدم وتطورها .دار المعارف الرياضية.
- ❖ عبد الأمير، ي.، &خلف، ص. (2015). تأثير استخدام أسلوب التمرين الموزع والمكثف في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .مجلة التربية الرياضية.
- ❖ عبد المجيد، أحمد .(2013) .تدريب المهارات في الألعاب الجماعية .الرياض: مكتبة الرشد.
- ❖ عبيد، صالح حسين .(2018) .طرائق وأساليب تعليم المهارات الحركية .عمان: دار صفاء للنشر.
- ❖ العدوي، صبري، جابر، أشرف، مختار، حنفي، عبد صالح، محمد. (بدون تاريخ) .الأسس العلمية والعملية لتعليم وتدريب كرة القدم .القاهرة: مركز الكتاب للنشر .
- ❖ عساف، محمود كامل .(2012) .أسس التدريب الرياضي .عمان: دار وائل للنشر .
- ❖ علاوي، حسن .(1998) .الاختبارات والقياس في التربية الرياضية .القاهرة: دار المعارف.
- ❖ علاوي، م .(1994) .اللياقة البدنية في كرة القدم .دار الفكر الرياضي.
- ❖ علاوي، 1998 حسن، الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط3، القاهرة: دار المعارف.
- ❖ عمر، محمد حسن .(2010) .علم تدريب كرة القدم .القاهرة: مكتبة الرشد.
- ❖ عمر، محمد حسن، علم تدريب كرة القدم، ط1، القاهرة: مكتبة الرشد، 2010.
- ❖ مبخوث، و.، &بغدادى، ع. (2017). تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية في كرة السلة .المجلة الدولية لعلوم الرياضة.
- ❖ مرسي، أحمد عبد اللطيف .(2004) .التعلم الحركي وتطبيقاته في المجال الرياضي .القاهرة: مركز الكتاب للنشر .
- ❖ مرسي، أحمد عبد اللطيف، التعلم الحركي و تطبيقاته في المجال الرياضي، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2004.
- ❖ المرعشي، أحمد عبد الله .(2014) .تعليم وتدريب المهارات الأساسية في كرة القدم .القاهرة: دار الفكر العربي.

- ❖ منصورى، ع. (2020). تقييم الأداء المهاري في كرة القدم لدى طلاب المعاهد الرياضية. *المجلة الدولية للتربية البدنية والرياضية*.
- ❖ ناصر، سمير. (2017). *الاختبارات والقياس في التربية الرياضية*. عمان: دار اليازوري العلمية.
- ❖ النجار، عدنان عبد الله. (2010). *التقويم في التربية البدنية والرياضية*. بغداد: مكتبة الفتح.

الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية



الموضوع : ترشيح أداة البحث

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه المجموعة من الاختبارات ، و التي تشكل أداة قياس لجمع بعض المعلومات اللازمة لإجراء هذه الدراسة ، التي تندرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس تخصص تربية و علم الحركة .

بعنوان :

" مستوى بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لدى طلبة التخصص المقبلين على

التخرج في معهد التربية البدنية و الرياضية "

و نظرا لخبرتكم الواسعة ، أرجو من سيادتكم التكرم بالإطلاع على الاختبارات من حيث مناسبتها لموضوع الدراسة ، إضافة أو حذف ما ترونه مناسبا .

شكرا على حسن تعاونكم معنا

الطالبان :

عوفي بن عراج محمد الأمين

بن قضينة بشير

المشرف:د. بخالد

السنة الجامعية : 2025/2024

البيانات الشخصية :

- الجنس :  ل  س

- العمر : .....سنة

- الإقامة :  الريف  المدينة

- التخصص : .....

| الرقم | المهارة الأساسية | الاختبار                           | الهدف من الاختبار                 | طريقة الأداء  | التقييم                          | الملاحظة |
|-------|------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|----------|
| 01    | التمرير          | اختبار التمرير الدقيق نحو هدف محدد | قياس دقة التمرير في مسافات مختلفة | يطلب من الطالب تمرير الكرة داخل مربعات مرسومة على الأرض أو صوب أهداف صغيرة من مسافات مختلفة (5م، 10م، 15م)                                    | نقطة لكل تمريرة ناجحة داخل الهدف |          |
| 02    |                  | اختبار التمرير الطويل              | قياس دقة التمرير في مسافات طويلة  | الأدوات :كرة قدم، منطقة مستطيلة (10 × 20 متر) مقسمة إلى 3 مناطق (A ، B ، C) بمسافة 30 متراً من نقطة التمرير. يُطلب من اللاعب إجراء 10 تمريرات | مجموع النقاط من 10 تمريرات.      |          |

|    |                                  |   |  |   |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|--|
|    |                                  | <p>طويلة (5 باليمنى،<br/>5 باليسرى) نحو<br/>المناطق.<br/>المنطقة 10 = (A)<br/>نقاط (المركز)،<br/>5 = (B) نقاط<br/>(الحواف)، = (C)<br/>0 نقاط (خارج<br/>المستطيل).</p> |  |   |   |  |
| 03 | <b>المراوغة</b>                  | <p>اختبار<br/>المراوغة<br/>بين<br/>الأقماع</p>  | <p>قياس<br/>التحكم<br/>بالكرة<br/>أثناء<br/>الحركة</p> | <p>جري بالكرة ذهابًا<br/>وإيابًا بين 6 أقماع<br/>متباعدة بـ 1.5 متر</p>   | <p>يحسب الزمن<br/>الكلي ويخصم<br/>وقت لكل خطأ<br/>(مثل لمس<br/>القمع)</p>                           |  |
| 04 | <b>التسديد</b>                   | <p>اختبار<br/>التسديد<br/>على<br/>المرمى<br/>المقسم</p>   | <p>قياس<br/>دقة وقوة<br/>التسديد</p>                   | <p>يقسم المرمى إلى<br/>مربعات، يُطلب من<br/>الطالب تسديد الكرة<br/>من مسافة 10 أمتار</p>  | <p>نقطة لكل<br/>تسديدة في<br/>مربع محدد<br/>(حسب موقع<br/>الهدف)</p>                                |  |
| 05 | <b>السيطرة<br/>على<br/>الكرة</b> | <p>السيطرة<br/>على الكرة<br/>لأطول فترة<br/>ممكنة<br/>داخل دائرة</p>  | <p>قياس<br/>القدرة<br/>على<br/>التحكم<br/>بالكرة</p>   | <p>يقف الطالب داخل<br/>الدائرة و عند سماع<br/>الإشارة بالبداية يقوم<br/>بالسيطرة على الكرة<br/>و تنطيطها بعد<br/>رفعها عن الأرض و</p> | <p>يقاس الزمن<br/>الذي يستغرقه<br/>المختبر من<br/>سقوط الكرة<br/>على الأرض<br/>للمرة الثانية أو</p> |  |

|  |   |  |   |  |                          |    |
|--|---|--|---|--|--------------------------|----|
|  | خروجها خارج<br>الدائرة ، و<br>يسجل أفضل<br>المحاولتين                 | تنطيطها داخل<br>الدائرة بالقدمين و<br>بالقدم الواحد و يؤدي<br>المختبر محاولتين   |   |  |                          |    |
|  | يمنح اللاعب<br>نقاط حسب<br>عدد<br>الاستقبالات<br>الناجحة<br>المتتالية | يمرر الطالب الكرة<br>نحو حائط، وعند<br>ارتدادها يقوم<br>باستقبالها بالقدم أو<br>الفخذ دون أن تلمس<br>الأرض أكثر من مرة | قياس<br>دقة<br>وسلاسة<br>استقبال<br>الكرة | اختبار<br>استقبال<br>الكرة<br>المرتدة من<br>الحائط | <b>استقبال<br/>الكرة</b> | 06 |



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية



### شهادة ترشيح أداة البحث

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

يهيئ السادة الأساتذة والدكاترة المحتومون الموقعون أدناه ، أن الطالبان عوفي بن عراج محمد الأمين  
وبن فضلية بشير تخصص تربية و علم الحركة قد حكموا أداة البحث في بطارية الاختبارات المقترحة و  
التي تدرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس بعنوان : مستوى بعض المهارات الأساسية لكرة  
القدم لدى طلبة التخصص المقبلين على التخرج في معهد التربية البدنية والرياضية.

### قائمة الأساتذة الخبراء

| الرقم | الاسم و اللقب | الدرجة العلمية | مكان العمل | التوقيع |
|-------|---------------|----------------|------------|---------|
| 01    | بن ساسي مروح  | أ.ت.ع          | مستغانم    |         |
| 02    | مروان اراهم   | دكتوراه        | مستغانم    |         |
| 03    | جعفر بن زهينة | دكتوراه        | مستغانم    |         |
| 04    | وحيية العبد   | أ.ت.ع          | "          |         |
| 05    |               |                |            |         |
| 06    |               |                |            |         |
| 07    |               |                |            |         |