



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem  
كلية العلوم و التكنولوجيا  
Faculté des Sciences et de la Technologie



N° D'ordre : M...../ARCHI/2017

## MEMOIRE DE FIN D'ETUDE DE MASTER ACADEMIQUE

Filière : Architecture

Spécialité: Habitat et projet urbain

# Thème

## COHOUSING A ORAN

ZOOM SUR L'HABITAT PARTICIPATIF ET REFLEXIVITE DES HABITANTS

Présenté par :

Mr:zemouli djaafar

Mr: choukari abdelkader

*Soutenu le 25/05/2017 devant le jury composé de :*

Président :

Examineur :

Examineur:

Promoteur :Mr. Chachour Madjid

**Année Universitaire : 2016 / 2017**

# Remerciement

nos remerciements vont tout d'abord à dieu le tout puissant pour la volonté ; la santé et la patience, qu'il nous a donné durant toutes ces années d'études.

nous ne saurions jamais comment remercier notre encadreur Monsieur chachour, pour nous avoir accordé sa confiance, avoir dirigé notre travail, pour ses conseils qui nous ont permis d'évoluer et apprendre et pour son soutien et encouragement tout au long de ce travail.

Nous tenons également à exprimer notre immense gratitude envers les membres du jury, qui ont accepté d'évaluer ce travail.

nous remercions nos famille, pour leur affection inégalable et leur soutien. Sans leurs encouragements nous n'aurions pu mener à bien ce travail.

nous présentons aussi nos remerciements à nos collègues et amies et toutes les personnes qui nous ont aidé matériellement et moralement

# Dédicace

*Zemouli Djaafar :*

J'ai l'honneur de dédier ce modeste travail à mes parents qui mon toujours soutenu dans la vie et qui ont tout sacrifié pour que mon rêve se réalise.

- A mes sœurs et mes frères .
- Tous mes amies et mon frères Amine BOUKCHICHE.
- Toute ma famille et à toute personne qui me connaisse.
- Mes binômes et leurs parents et toute la famille CHOUKARI et la famille BOUKCHICHE

**choukari abdelkader :**

**Je dédie ce modeste travail**

**- A mes chers parents qui m'ont vraiment soutenu durant toute mon existence et qu'ils ne m'ont jamais privé de leurs attentions et de leurs encouragements**

**- A mes sœurs et mes frères .**

**- Tous mes amies et mon frères Amine BOUKCHICHE.**

**- Toute ma famille et à toute personne qui me connaisse.**

**- Mes binômes et leurs parents et toute la famille CHOUKARI et la famille BOUKCHICHE**

**- A ma grand mère qui m'a toujours soutenue.**

**- A toute la famille zemouli et la famille boukchiche.**

**- A Ma famille et tous mes amis.**

**- A tous ceux qui m'ont aidée et soutenu tous au long de cette recherche.**

## **SOMMAIRE**

### **REMERCIEMENT**

.....	1
<b>DEDICACES</b> .....	2
<b><u>PARTIE 1 : CHAPITRE INTRODUCTIF :</u></b>	
1.INTRODUCTION GENERALE.....	5
2. MOTIVATION DU CHOIX .....	6
3.PROBLEMATIQUE GENERALE.....	7
4.LES OBJECTIFS.....	8
<b><u>PARTIE 2 : APPROCHE THEORIQUE :</u></b>	
1- Définition Cohabitât .....	10
2.Description du cohabitât .....	11
3.traits communs.....	12
4.Historique de l'habitat collaboratif.....	13
5. Différence entre l'Europe et l'Amérique du Nord. . . . .	16
6. Avantages sociaux, financiers et environnementaux.....	17
7. SYNTHÈSE .....	18
<b><u>PARTIE 3 : APPROCHE THEMATIQUE :</u></b>	
1. INTRODUCTION .....	20
2. CAS SIMILAIRE 01 : <i>Communauté de woodfordia</i> .....	27
3. CAS SIMILAIRE 02 : <i>Daybreak cohousing</i> .....	24
4. CAS SIMILAIRE 03 : Cohabitât Québec .....	36
<b><u>PARTIE 4 : TERRAIN D'APPLICATION :</u></b>	
1.TERRAIN D'APPLICATION.....	39
2.CONSTAT GENERALE.....	36
3.QUESTIONNAIRE CAHABITAT.....	36
4. RESULTAT DE L'ENQUETE FAITE SUR COHABITAT .....	45
<b><u>PARTIE 5 : PARTIE ANALYTIQUE :</u></b>	
INTRODUCTION.....	54
I-PRESENTATION DU SITE.....	55
II-ENVIRONNEMENT .....	56
III CIRCULATION.....	58
IV DELIMITATION.....	59
V-MORPHOLOGIE.....	59
VI-TOPOGRAPHIE.....	60
VII-VOIES.....	60
VII-VUES ET SEQUENCES.....	61
II SYNTHÈSE.....	63

<b>PARTIE 6 : PARTIE PROGRAMME :</b>	
I-INTRODUCTION. ....	64
II-DESCRIPTION DES DIFFERENTS PARTIES DU PROJET .....	65
III-PROGRAMMEQUANTITATIF.....	69
<b>PARTIE 7 : PARTIE PROJET :</b>	
I- INTRODUCTION .....	78
II-CONCEPT .....	78
a- Urbain.....	79
b- Formelle.....	80
c- Spatiale.....	83
III-GENES DU PROJET .....	86
<b>CONCLUSION</b>	
.....	91
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>92</b>

# *chapitre 1*

---

introduction

## **I)-Introduction générale :**

Depuis toujours, l'homme recherche le contact avec l'autre. Il fait partie de cette espèce qui à travers le temps, s'est toujours rassemblée en bandes, en clans, en groupes, en familles, etc. Il est en chercher constante d'un certain équilibre.....

Au fils de l'histoire, l'homme s'est montré capable de créer et réinventer des modes de vie adaptés aux besoins du moment.

Ceux-ci se sont avérés être principalement collectifs et communautaires selon les affinités et les valeurs, espèce.

## **II)- Motivation des choix :**

### **1)choix du thème:**

Depuis quelques années, l'Algérie et le monde traversent plusieurs crises majeures : crise environnementale et économique , crise de logement et augmentation de nombre de personnes en attente de logement, crise sociale et appauvrissement d'une partie de la population...

Aucune réponse globale à cette situation n'a encore pu être apportée malgré de nombreuses réformes mises en place par les différents gouvernements successifs.

Pourtant, certaines solutions sont actuellement expérimentées par le secteur de l'économie sociale et solidaire à travers des réalisations à petite échelle.

La question du logement est effectivement plus complexe elle intègre les dimensions sociale et économique. Elle apparaît même de façon récurrente dans le débat public depuis un siècle et demi.

-depuis longtemps la réalisation des programmes de logements en Algérie est standard ,elle ne répond pas aux besoins des habitants de manière que leur participations dans la conception de leur logements est absente.

- De ce fait la conception d'un projet d'habitat doit prendre en considération la qualité environnementale la qualité de habitat et les besoins de habitant.

- pour cette raison le sujet abordé "cohabitât "est la forme la plus proche au citoyen et qui permet de développer le niveau social vue qu'il ya un manque dans les relations humaines et permet a chaque résident d'un bâtiment de définir une architecture correspondante à ses attentes tout en ayant la possibilité de s'adapter à de future changement et d'ainsi permettre au logement de constamment répondre au nouveaux besoins .

### **Choix du site :**

- Le site qui a fait objet de notre étude se localise dans le sud-ouest de la wilaya d'Oran à 2 km du centre-ville, il est inscrit dans un espace intermédiaire entre le quartier de Bastié et le quartier Victor Hugo, Le fragment joui d'une situation géographique stratégique et intéressante en étant un espace d'articulation et de jonction entre plusieurs quartier et à proximité des espaces public qui favorise l'implantation des logements et des espaces, et qui nous permettent en place un projet de grande échelle ,offrant une importante mixité programmatique à vocation publique pour certaines et communautaires pour autres.

### **III)- Problématique générale :**

nous souhaitons démontrer ce type d'habitat "cohabitât" à Oran et voir l'influence sur les résidents ,sur l'environnements l'équilibre entre la vie privée et la nouvelle vie communautaires -L'intérêt étant de percevoir l'habitation comme un lieu d'émancipation, de liberté d'expression, de rencontre et d'épanouissement.

- 1) par quel moyens est il possible de les associer afin d'en optimiser le développement personnel et social ?
- 2) le cohabitât s'imposera t-il comme un modèle de vivre à Oran ? et comment faire le choix de vivre dans ce dernier ?
- 3) de quelle façon l'architecture pourrait -il s'adapter à ces changements engendrés par la participation des résidents au processus de réalisation et d'évolution d'un projet?
- 4) Quelle est sa vision du partage et quelles influences cela a-t-il sur le choix des espaces partagés?

### **objectifs:**

Selon George Gromort<sup>1</sup> « Composer c'est regrouper des éléments choisis pour faire un tout homogène et complet de telle sorte qu'aucune partie de tout ne puisse prétendre se suffire à elle-même.<sup>2</sup>

Le but de notre étude consiste à :

- 1) développer un nouveau mode de vie basé sur les rapports humains qui permet également d'échanger ses idées, de bénéficier d'une dynamique de groupe et de profiter d'un réseau d'entraide solidaire.
- 2) permettre aux propriétaires de réaliser des économies et de s'offrir un logement convenable correspondant à ses besoins financiers
- 3) assurer la communauté avec le partage des équipements ,lieux , les espaces .
- 4) créer un projet qui répond au besoin des résidents .
- 5) désirer un mode de vie respectueux de l'environnement .
- 6) assurer l'équilibre de la vie privée et la vie communautaire
- 7) participation des habitants à phase du projet
- 8) La conception d'un quartier sensible mettant l'accent sur l'accès des piétons et de l'espace ouvert.

---

<sup>1</sup> 9 : George Gromort, architecte français, il a enseigné à l'École des Beaux-Arts, et connu par ses ouvrages de théorie, qui prennent la suite de ceux de Julien Guadet

<sup>2</sup> 10 : George Gromort, « Essai sur la théorie de l'architecture : cours professé à l'école nationale supérieure des beaux-arts », Ed. Paris, Ch.Massin, 1983, 202p.

## chapitre 2

---

# approche théorique

**« La véritable tradition dans les grandes choses n'est point de refaire ce que les autres ont fait, mais de retrouver l'esprit qui a fait ces choses et qui ferait toute autre chose en d'autres temps. »<sup>3</sup>**

---

<sup>3</sup> **Ambroise Paul Toussaint Jules Valéry** est un écrivain, poète et philosophe français, a fait des essais sur le rôle de la littérature dans la formation, et la rétroaction du progrès sur l'homme. L'ouvrage de « Variété ».

## **Définition Cohabitât :**

Le cohabitât ou habitat groupé est une forme de communauté intentionnelle qui réunit quelques familles, ménages, habitants ou groupes d'habitants ayant décidé de mettre en commun leurs ressources pour concevoir, réaliser et financer ensemble leur logement, au sein d'un bâtiment ou d'un ensemble de bâtiments géré collectivement par une société dont ils sont fondateurs ou sociétaires. Ils décident alors aussi de vivre selon des principes communs dont ils ont ensemble décidé des modalités, souvent autour de valeurs éthiques, sociales et environnementales communes.<sup>4</sup>

### **\* Selon Gérard Horney<sup>5</sup>:**

L'habitat participatif peut se définir comme un groupement de ménages, mettant en commun leur ressources et leurs idées pour concevoir, réaliser et financer leur logement au sein d'un bâtiment collectif ou d'un ensemble de bâtiments.

### **\*Le livre blanc de l'habitat participatif :**

Permet de concevoir, créer et gérer leur habitat collectivement, pour mieux répondre à leurs besoins, en matière de vie sociale et écologique, ce mode de production de l'habitat est ouvert à toutes et à tous, de tout âge, tous milieu social, toute activité...

### **\*Selon Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale (PNR CMO) :**

Le terme habitat groupé participatif "4" désigne simultanément les futurs habitants qui définissent et conçoivent ensemble leur projet.

## **Définitions et pluralité de vocables:<sup>6</sup>**

Le terme « cohabitât » correspond au terme anglo-saxon de cohousing.

En France d'autres termes sont plus couramment employés :

- habitat participatif habitat groupé
- habitat coopératif
- habitat en autopromotion
- une combinaison de termes - par exemple « éco habitat groupé participatif

---

<sup>4</sup> 2 :Définition selon Wikipédia.

<sup>5</sup> Gérard Horney : journaliste spécialisé dans l'habitat

<sup>6</sup> LIETAERT, Mattieu, Le cohabitât : reconstruction des villages en ville, p153, Belgique 2012.

## **Description du cohabitat:**<sup>7</sup>

---

Une architecture conçue par et pour ses habitants

---

Le concept de « *cohabitat* » comporte en amont la définition d'un modèle d'aménagement immobilier qui facilite les échanges humains au sein du groupe ; chaque dimension de l'aménagement physique des lieux est étudiée collectivement et prospectivement.

Le groupe des futurs habitants est maître d'ouvrage pour les trois phases immobilières : la conception, la réalisation et l'aménagement d'une habitation commune ou d'un ensemble d'habitations (éco quartier ou éco village dans certains cas).

Le cohabitat comprend des parties privatives et des parties communes. Très généralement, la partie privative comprend le lieu de vie « intime », privé de l'unité familiale,

les parties communes étant destinées aux activités partagées entre plusieurs familles, et aux rencontres informelles. Ces dernières parties peuvent aussi offrir des lieux de service (buanderie, salle de loisirs, chambres pour les invités, atelier, garage, espace de coworking ou de télétravail, prêt ou location de vélos ou voitures partagées, etc.). Un smart grid et des équipements permettant une plus ou moins grande autonomie énergétique sont parfois associés au projet.

## **Traits communs:**<sup>8</sup>

---

Comme le montre notamment l'étude de Gréboval en 2012 il y a des caractéristiques communes et des variantes à tous les cohabitats. Parmi ces caractéristiques on trouve :

1. La recherche d'un logement permettant une qualité de vie élevée pour un coût faible ou raisonnable ;
2. Un processus participatif qui va de l'établissement des valeurs aux éléments les plus concrets de la réalisation ;
3. La conception puis la réalisation d'un ensemble nommé de différentes manières - éco quartier, ecohabitat, etc.
4. Des lieux et des équipements communs ;
5. Une gestion par les résidents ;
6. Une structure non-hiérarchique de prise de décisions ;

---

<sup>7</sup> Définition selon Wikipédia

<sup>8</sup> mémoire L'HABITAT GROUPE FAIT POUR DURER ?.

7. Pas d'économie communautaire partagée (c'est-à-dire qu'il n'y a pas d'exploitation d'un commerce commun).

La plupart des groupes vivants en cohabitat organisent également des journées de « chantier », d'entretien des communs, de l'ordre d'une fois par mois.

## **Historique de l'habitat collaboratif:<sup>9</sup>**

### **Débuts du cohabitat au Danemark:**

S'il y a eu quelques projets remarquables, comme le Familistère de Jean Baptiste André Gaudin, construit de 1858 à 1883 pour y loger les employés de sa manufacture, c'est au Danemark que le cohabitat a réellement vu le jour. Le premier cohabitat fut établi en 1972 pour 27 familles, près de Copenhague, par un architecte et une psychologue.

### **Cohabitat en Suède:**

La Suède a également une longue tradition communautaire. Il existait déjà dans les années 30 des maisons populaires, où plusieurs familles vivaient ensemble. Mais c'est le mouvement féministe suédois qui a joué, dans les années 60, un rôle décisif pour le cohabitat.

### **Cohabitat aux Pays-Bas:**

Aux Pays-Bas, on recense aujourd'hui plus de 100 projets de CentraalWonen (cohabitat). Les CentraalWonen sont souvent gérés par des services publics, comme en Suède. La particularité des cohabitas aux Pays Bas c'est la division en grandes communautés 5 à 10 unités. On parle alors de faisceaux. Chacun des cohabitas a ainsi ses propres équipements communs et la responsabilité de choisir ses nouveaux membres, mais il existe un bâtiment général partagé par tous les faisceaux. Le meilleur exemple est probablement Wandelmeent, construit en 1977 près d'Amsterdam<sup>10</sup>, qui compte environ 200 habitants.

Si le Danemark, la Suède et les Pays-Bas sont les pionniers de l'habitat collaboratif, le phénomène se répand depuis quelques années au reste de l'Europe : Allemagne, France, Espagne, Belgique, Angleterre et Italie.

### **L'habitat collaboratif au Canada et aux Etats-Unis:**

---

<sup>9</sup> -mémoire L'HABITAT GROUPE FAIT POUR DURER ?.

<sup>10</sup> F. Weyergans, Béguinages de Belgique, pg.30

L'habitat participatif est également répandu au Canada et aux États-Unis où sa définition est sensiblement différente. Pour les Américains, le "cohousing" (habitat collaboratif en anglais) se joue à l'échelle d'un quartier. Les maisons sont alors regroupées autour d'une cour ou d'une rue piétonne. Les logements privés sont tous construits avec leurs pièces à vivre, les membres de la communauté ont aussi accès à de vastes installations communes. Sous cette forme collaborative, certains groupes décident simplement de se réunir afin de réaliser des économies à l'achat sans pour autant mutualiser des espaces.

### **L'habitat participatif en France et en Allemagne**

Jusqu'à là, l'habitat collaboratif en France était cantonné à des projets pionniers. Ainsi, la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire d'Aquitaine recensait, en 2012, entre 200 à 300 projets de cohabitat en France.

A titre de comparaison, l'habitat participatif représente en Allemagne entre 10 et 15% du marché du logement. C'est en effet actuellement en Allemagne que son essor, principalement en autopromotion (Baugruppen), est le plus présent, à la faveur des grands projets d'éco-quartiers lancés dans les années 1990 à Freiburg-im-Breisgau et Tübingen.

### **Différence entre l'Europe et l'Amérique du Nord :**

L'Amérique du Nord a développé le modèle danois au fil des ans. Les bâtiments sont horizontaux, indique Matthieu Lietaert, comme dans un village. En Europe, l'espace disponible modifie la conception des cohabitats. « La différence est importante, spécialement dans la conception des lieux communs. En Suède par exemple, où l'on construit des tours d'habitation de 15 et 20 étages, il est important de penser que les personnes qui entrent dans l'immeuble doivent passer par les espaces communs<sup>11</sup>. Il faut que ce soit attrayant pour que les résidents aient envie d'utiliser ces espaces. »

Avec 500 projets en développement au Danemark, 150 aux États-Unis et une dizaine au Canada, le modèle de cohabitat est en constante évolution et son attrait demeure indéniable pour de multiples groupes à la recherche d'un milieu de vie stimulant et sécuritaire. Pour l'industrie, la volonté de réaliser un projet résidentiel unique semble donc l'ingrédient essentiel à la réalisation d'un cohabitat.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> -.L'habitat groupé autogéré. Construction, réhabilitation, rénovation?, opcit

<sup>12</sup> Définition selon Wikipédia

### **Différentes dimensions le caractérisent :**

- **La dimension spatiale** : l'habitat groupé est composé d'espaces privés (habitations ou appartements autonomes) ainsi que d'espaces communs (jardin, salle commune, etc.) définis par l'ensemble du groupe

- **La dimension sociale** : cette dimension est complémentaire à la première puisque qu'elle prône l'épanouissement de la vie sociale (au travers des espaces communs) sans altérer l'épanouissement de l'individu (au travers de sa sphère privée).

- **La dimension volontariste** : la spécificité de l'habitat groupé est qu'il faut avoir la volonté de vivre dans du collectif. Ce type d'habitat peut être proposé à un public en difficulté mais celui-ci doit alors faire preuve de volonté afin d'y être intégré.

- **La dimension idéologique** : l'habitat groupé se construit autour d'un projet commun à tous les membres du groupe. Cela n'empêche aucunement aux habitants de mettre des éléments en commun afin de faire des économies d'échelle. Mais cette économie n'est pas la motivation principale, elle est secondaire au projet collectif.

- **La dimension d'autogestion** : les habitants d'un tel habitat sont les gestionnaires de leur lieu et de leur mode de vie (organisation interne, rencontres, tâches, etc.), ce qui varie en fonction du public de l'habitat groupé.

- **La dimension de temporalité** : l'habitat groupé peut répondre à différentes attentes en terme de temporalité "(long, moyen, court terme). Il se structure dans le temps avec la possibilité d'évoluer quant à son organisation interne, ses règles, ses projets, ses habitants, etc.

Cette définition récapitulative ne se veut pas être l'unique mais j'ai essayé d'y intégrer les éléments incontournables pour pouvoir définir de manière complète le terme d'habitat groupé.

### **.Avantages sociaux, financiers et environnementaux:<sup>13</sup>**

Le groupement de ménages et le partage d'espaces

- réduisent la consommation d'électricité et l'empreinte écologique
- encouragent les échanges sociaux et renforce la solidarité

Entreprendre la construction d'un habitat groupé

- évite les frais du promoteur immobilier
- réalise un habitat conçu selon les souhaits de ses habitants fondateurs

---

<sup>13</sup> habitat et participation asb .guide pratique habitat groupé.

- 

L'habitat collaboratif est présent dans toute l'Europe. Il est également présent sur le continent nord américain et, ce qui est assez nouveau, en Asie où des exemples de formes collaboratives d'habitat commencent à se développer en réhabilitant des logements sociaux avec des espaces de vie commun.

## **synthèse:**

suite aux différents points abordés, il apparait que la cohabitation , malgré une inadéquation encore trop présente des apporter normes, semble être une alternative de vie pouvant apporter beaucoup de satisfaction aux personnes, c'est ce qui s'est rapporté par celles s'y étant essayés ,bien qu'ayant la nécessité d'instaurer une charte permettant aux cohabitants de toujours savoir quelles sont les valeurs et quel en est le degré d'implantation accordé afin qu'il soit toujours conscient de son engagement envers l'ensemble de la communauté. Pour qu'un habitat participatif fonctionne correctement et soit en harmonie pour toutes les personnes ,il faut une acceptation et une pleine volonté de participation de chacun des résidents ,sans quoi le concept a toute la chance de ne pas fonctionner.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> mémoire la cohabitation modulaire vers un nouveau développement architecturale

## *chapitre 3*

---

**APPROCHE**

**THEMATIQUE**

## introduction

"conception d'un système formé d'éléments qui peuvent être assemblés puis séparément modifiés, retirés, ou ajoutés sans interférer avec le fonctionnement des autres éléments.

### **l'analyse thématique :**

c'est l'étude des cas, dans ce chapitre on va étudier les exemples thématiques à l'échelle de la ville concernant le thème choisi et Notre recherche thématique a pour but d'élaborer un socle de données, afin de déterminer le principe, l'évolution, et les besoins du thème, ainsi que les activités qui s'y déroulent et les types d'espaces qui s'y adaptent.

### **exemple 1: Communauté de woodfordia**

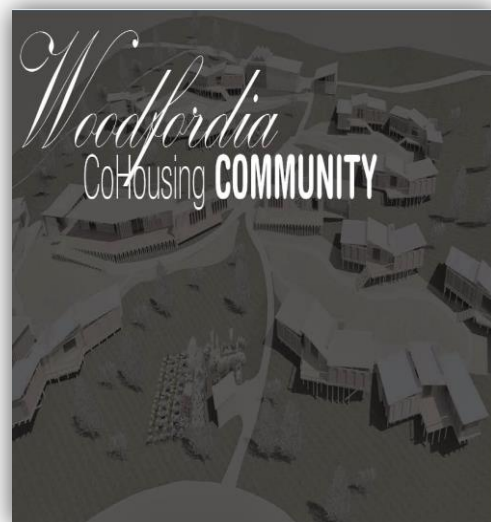
#### **Fiche technique**

**Situation : woodfordia Brisbane Australie**

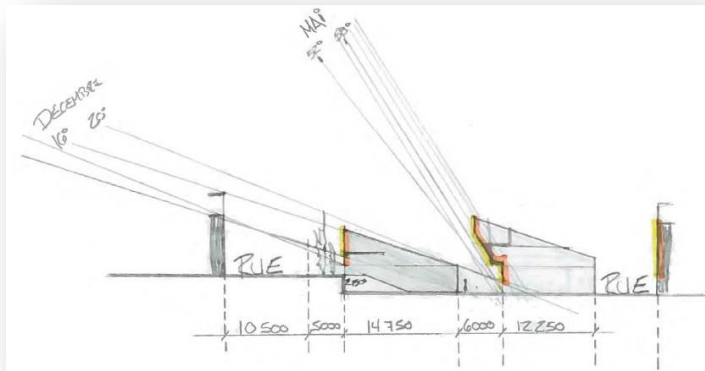
**L'architecte : Gïlo heltzman**

**Surface terrain:18000 m<sup>2</sup>**

**Type d'habitat: habitat groupé cohousing**



**Coupe du système d'enveloppe solaire développé**



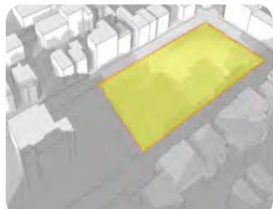
*la forme architecturale est volume maximum*

*L'enveloppe solaire permet de définir le volume maximum constructible pour un site donné qui ne portera pas ombre sur les sites adjacents*

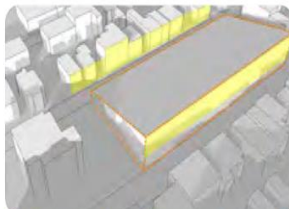
*outil de conception qui fixe les marges et limites de travail pour la production d'une architecture bioclimatique*



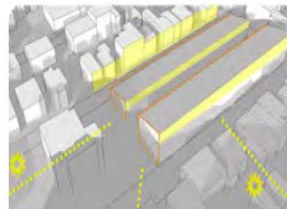
**volumétrie**



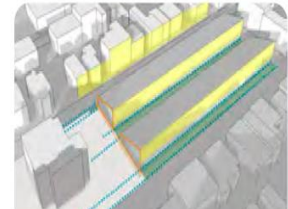
Section du site ensoleillé toute l'année



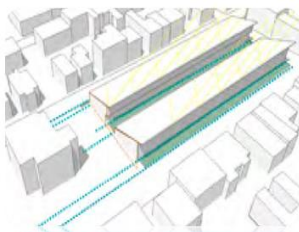
Conception d'un volume habitable selon les critères d'accès au soleil



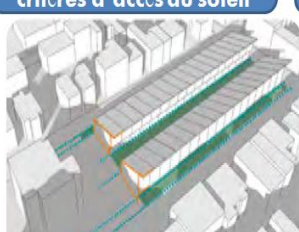
Densification du site et analyse de l'accès au soleil



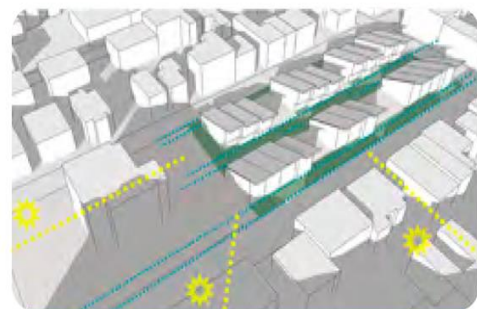
Ajustement des volumes pour occultation solaire en été



Ajustement de l'enveloppe selon les contraintes: soleil et topographie



Création d'une trame d'habitation de 5m de large par unité et évaluation des espaces chauds et froids



Application des principes du cohousing

## Plan de masse

maisons individuelles

maisons communes



1 La maison commune principale

4 hangar de stockage

2 jardin de la communauté

5 grand espace vert ouvert

3 bâtiment de personnel

6 bloc de toilette et de blanchisserie



nœuds



Voies principaux



Voie secondaire

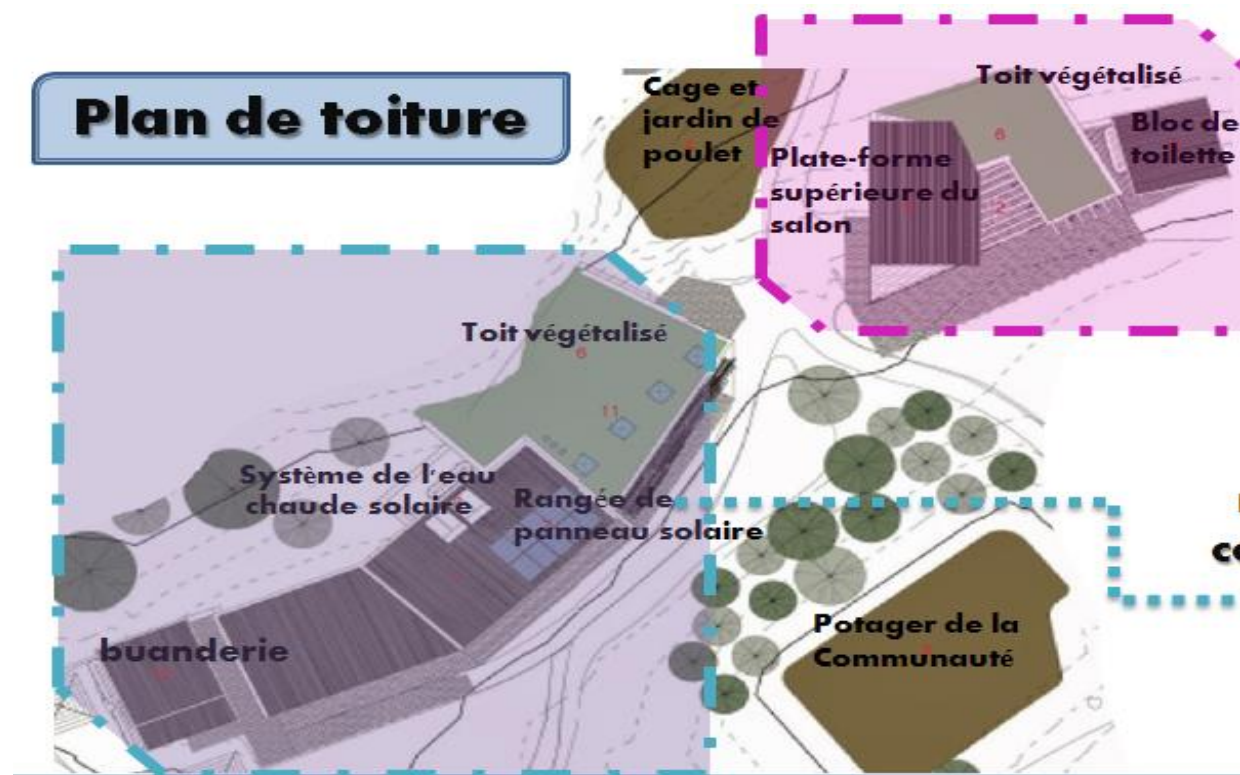


Bâti

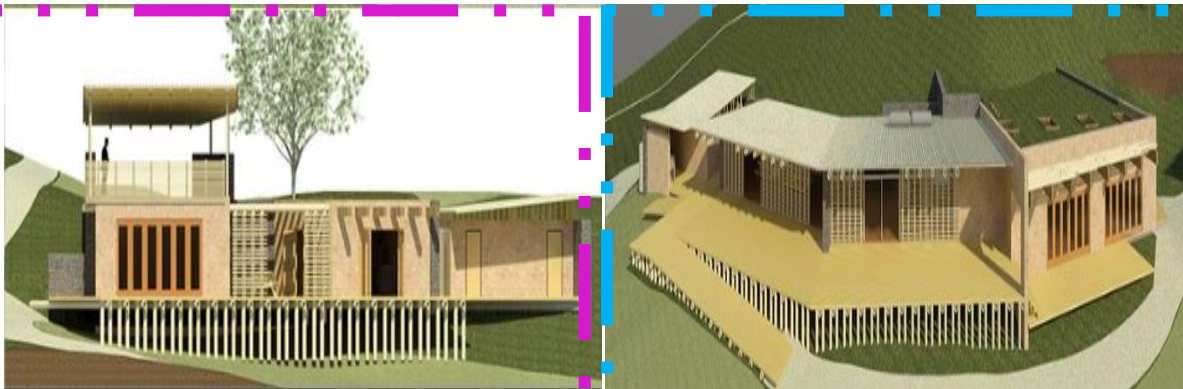


Entrée

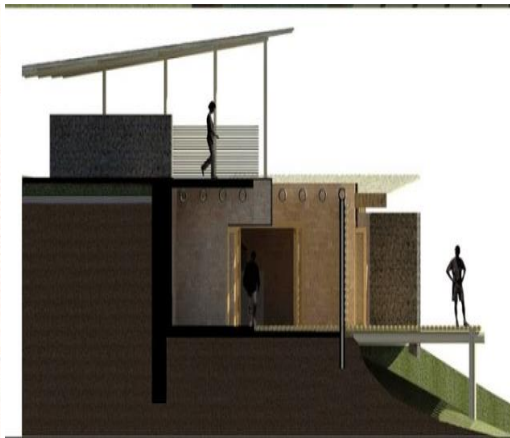
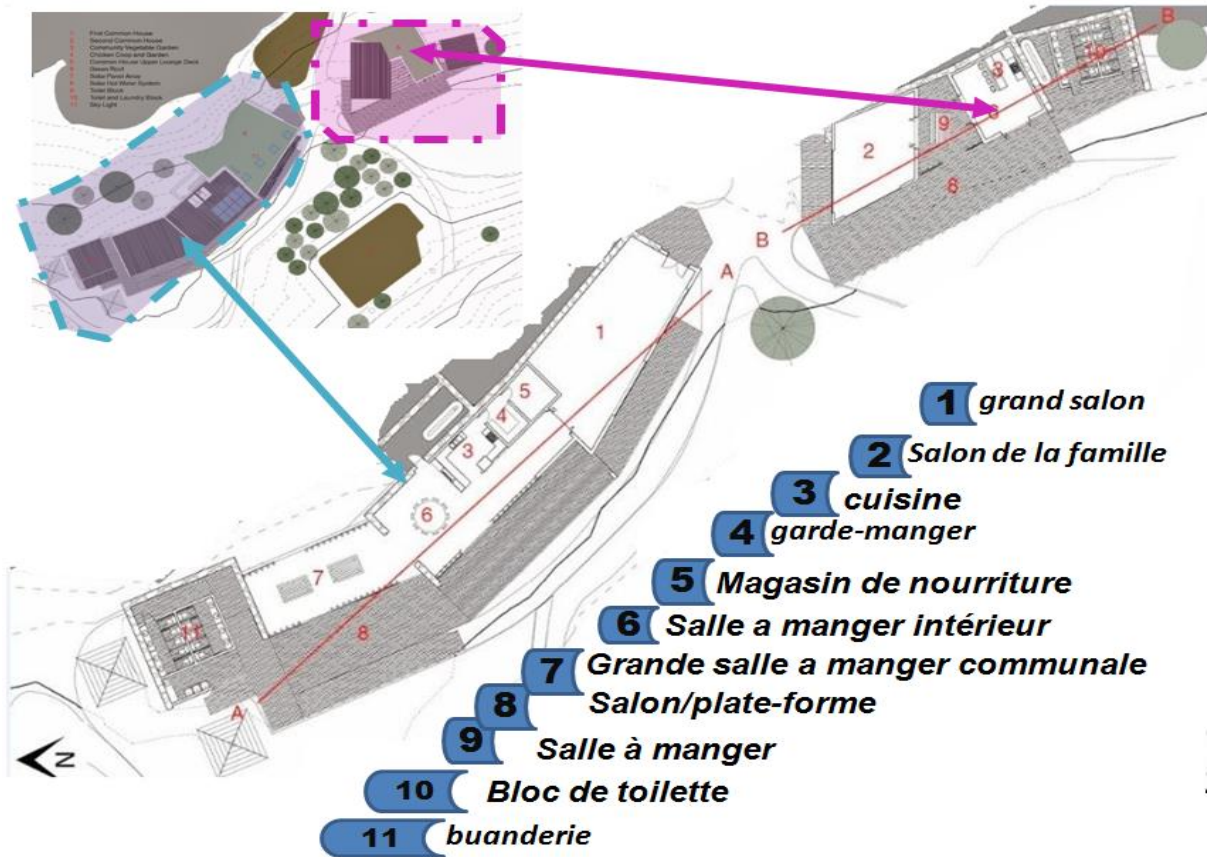
## Les maisons communes



## maison communes



## plan



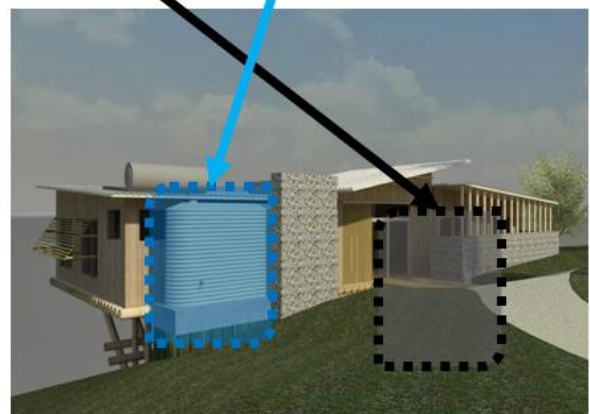
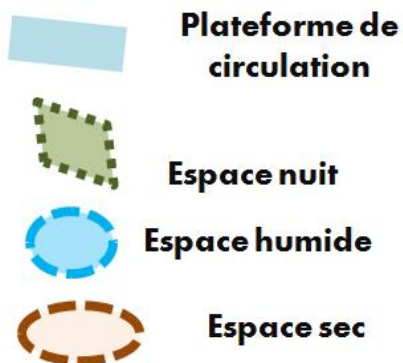
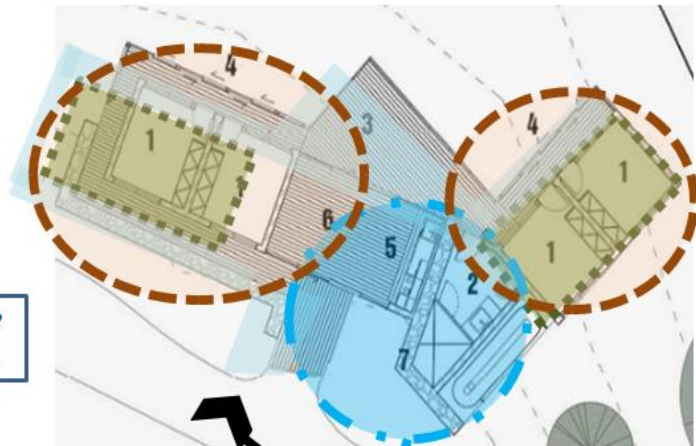
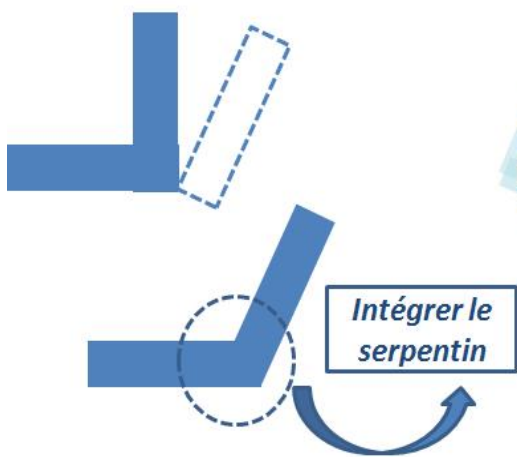
**coupes**



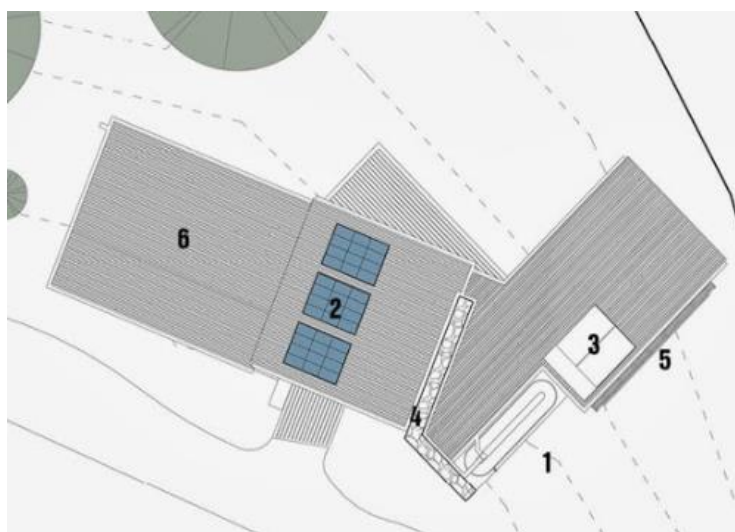
**Plan type d'une cellule**



- 1** Chambres
- 2** SDB + WC
- 3** PLATFOME
- 4** Murs persienne( jalousie)
- 5** cuisine
- 6** Salle a manger
- 7** Mur en gabion



## Plan de toiture



- 1** RÉSERVOIR D'EAU DE PLUIE
- 2** RANGÉE DE PANNEAU SOLAIRE
- 3** EAU CHAUDE SOLAIRE
- 4** Mur en gabion
- 5** bambou auvent
- 6** toit d'acier de colorbond

## Structure et matériaux



L'EAU CHAUDE SOLAIRE RÉDUIT L'ÉNERGIE

PANNEAUX SOLAIRES EMPLOYÉS POUR récupérer le rayonnement solaire pour le convertir

LES PANNEAUX de jalousie  
Protection contre le soleil  
BARRIÈRE D'INTIMITÉ.

MURS FAITS À PARTIR DU BOIS DE CONSTRUCTION LOCAL LÉGER.

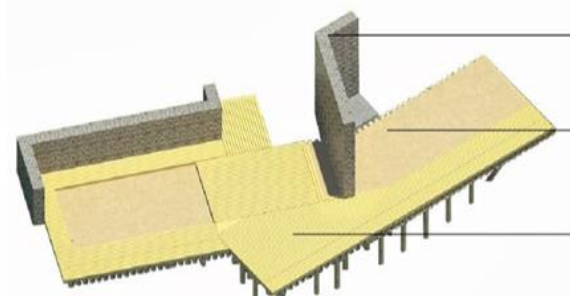
LES RÉSERVOIRS D'EAU DE LARGE VOLUME DE POLYMÈRE

LE PLAFOND OUVERT ET ÉLEVÉ TIENT COMPTE DE LA VENTILATION SUFFISANTE POUR LA CUISINE ET L'ESPACE VITAL.



MURS DE GABION. FOURNISSEZ LA STABILITÉ STRUCTURELLE. CONSERVATION DU SOUTIEN DU SITE RAIDE ET DE LA GRANDE MASSE THERMIQUE

Plateforme en bambou cultivé  
permet de couper au format voulu



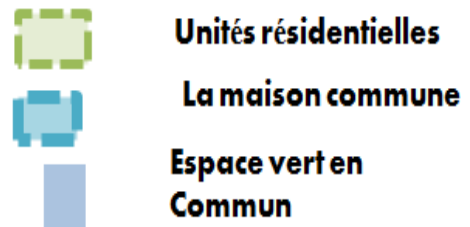
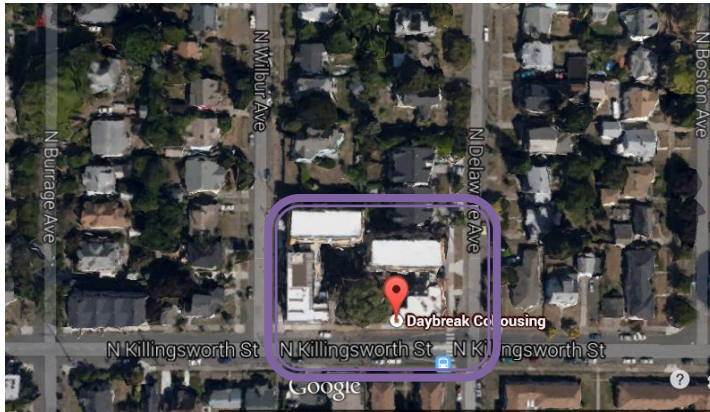
**exemple 2 : Daybreak cohousing**

*fiche technique :*

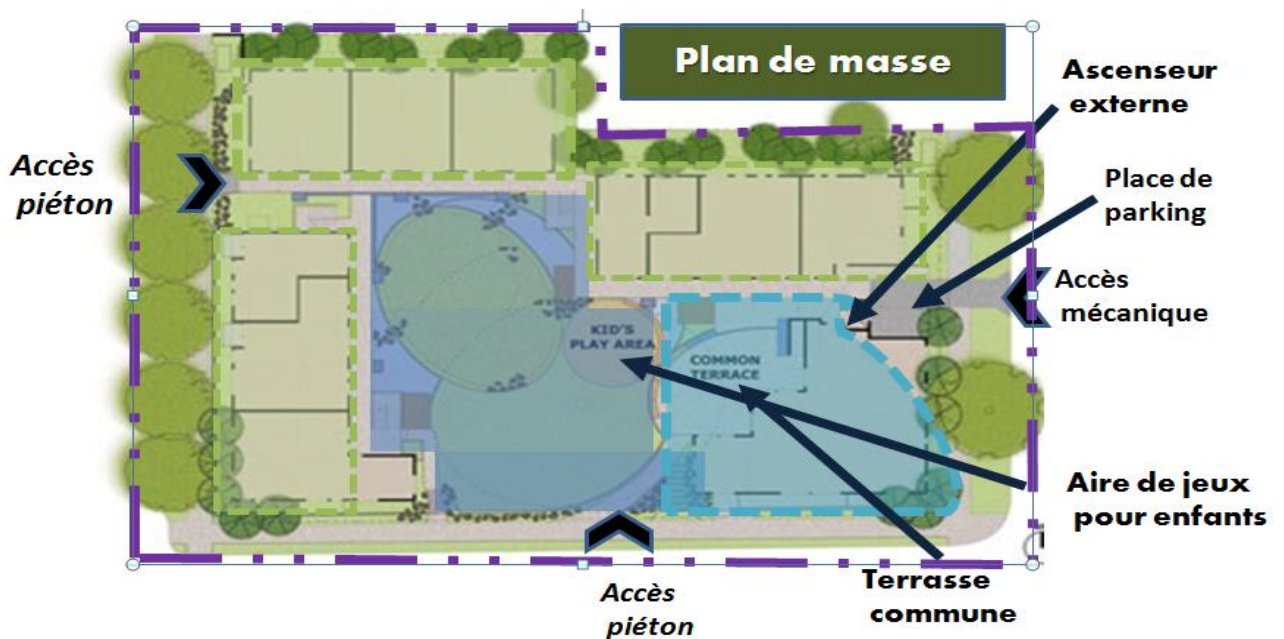
L'architecte: Lando & Associates.

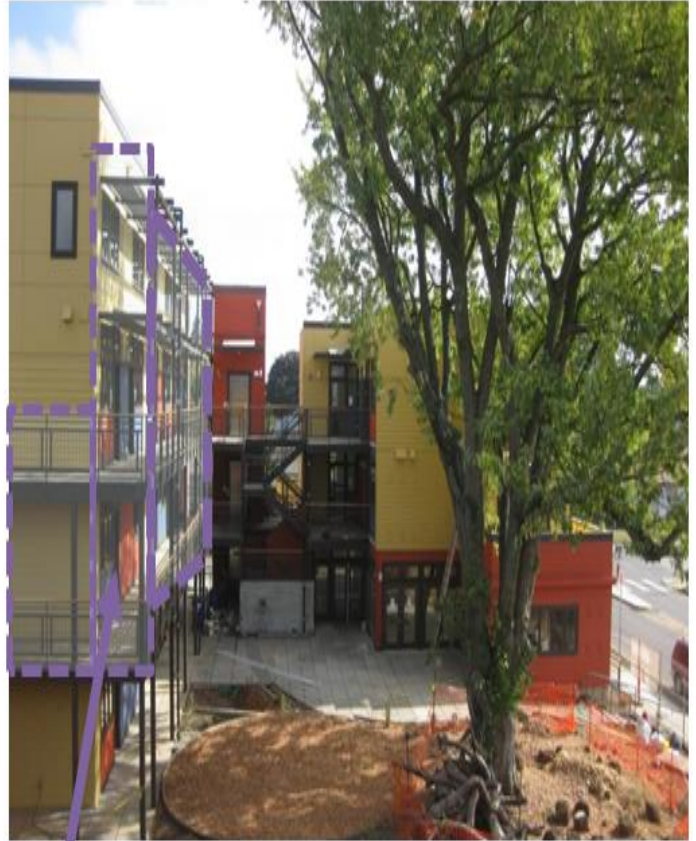
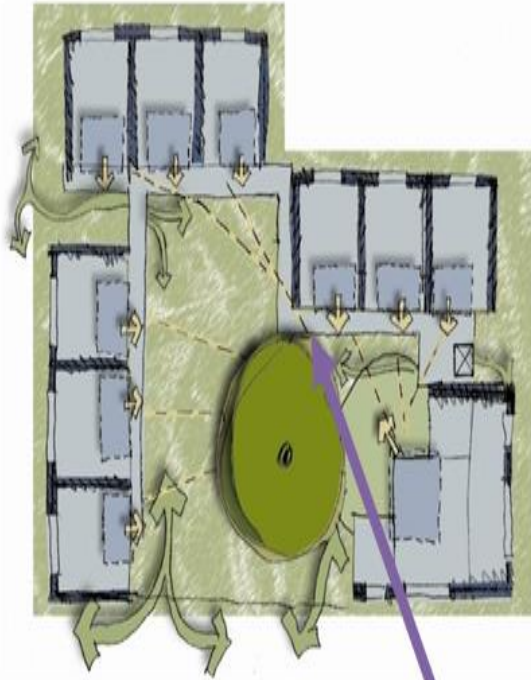
Nombre de logement:30 LOGEMENT

**1 MAISON COMMUNE**



*Vue aérienne*



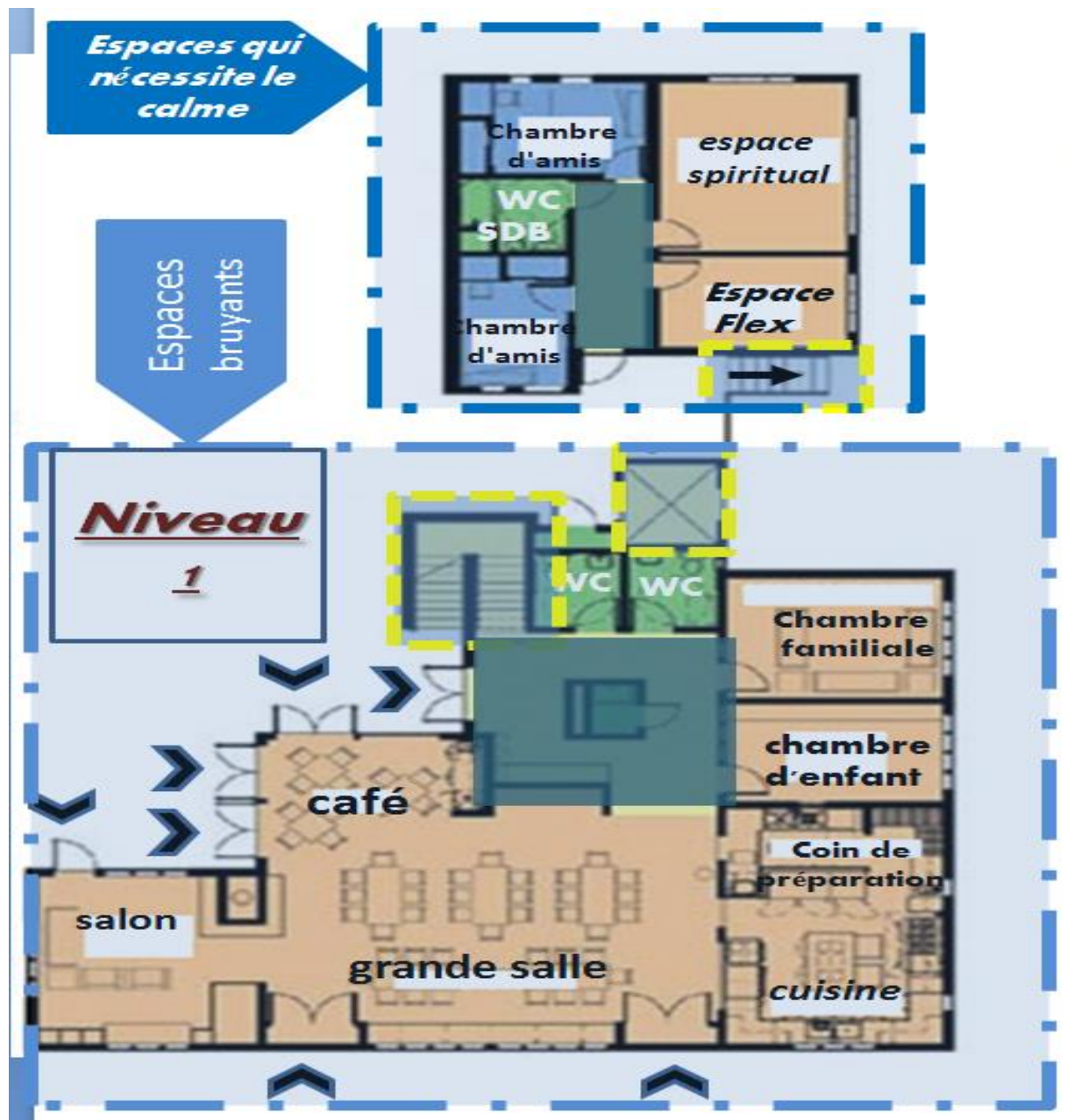


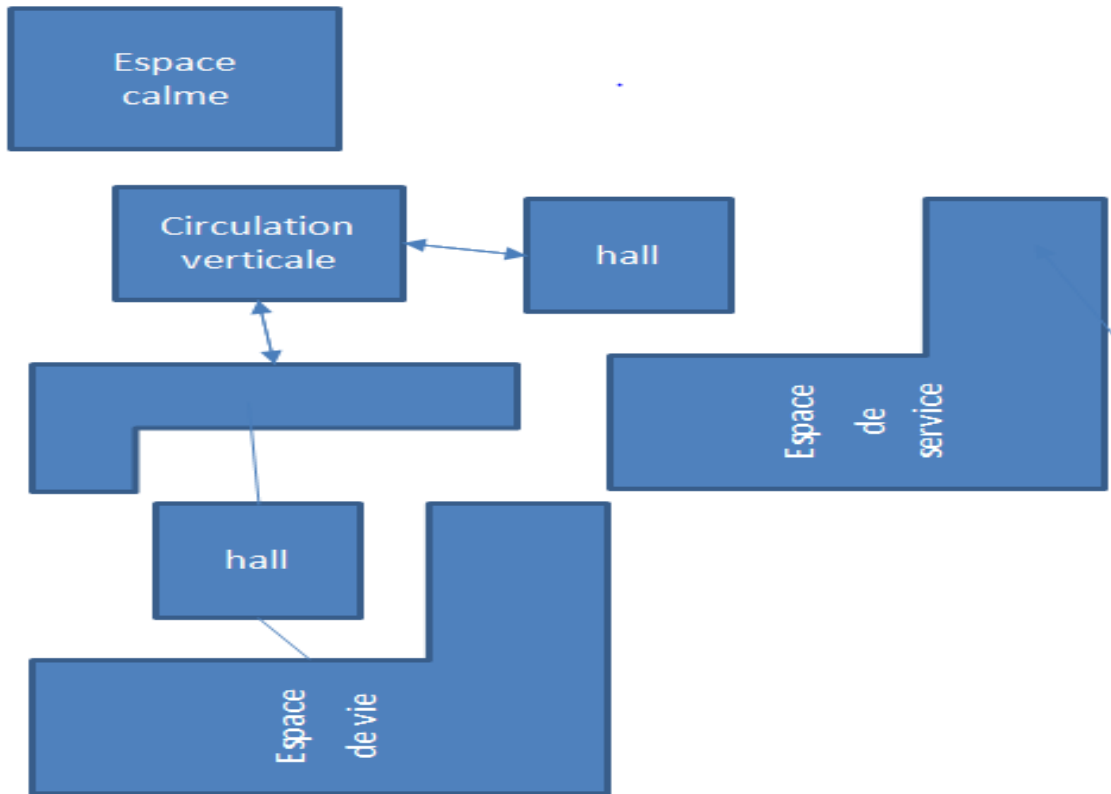
La communauté a été conçu  
avec des passerelles  
et des coursives externes  
qui se connectent tous  
les bâtiments

Aires de jeux  
Espace vert en communs

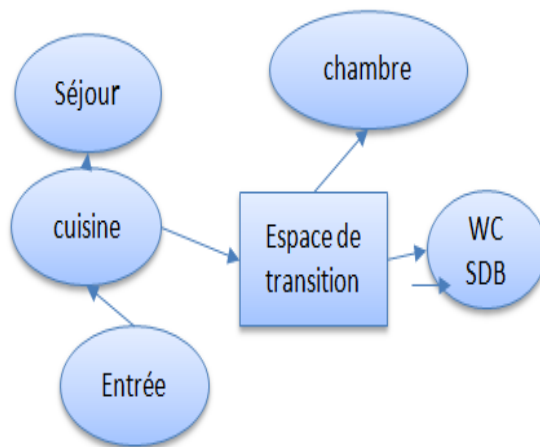


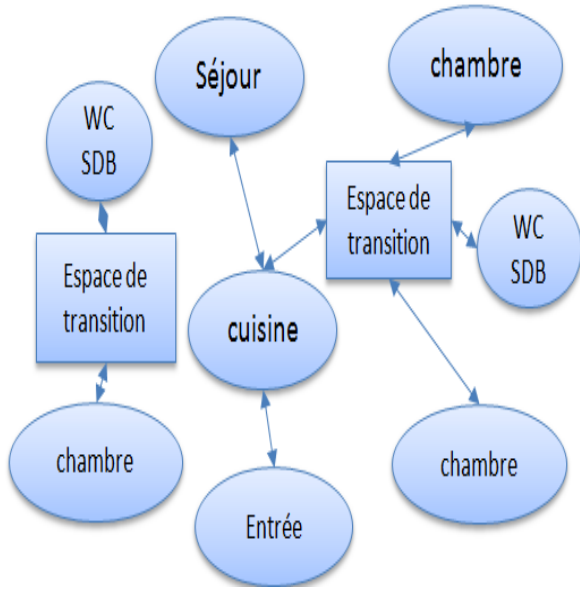
## La maison commune



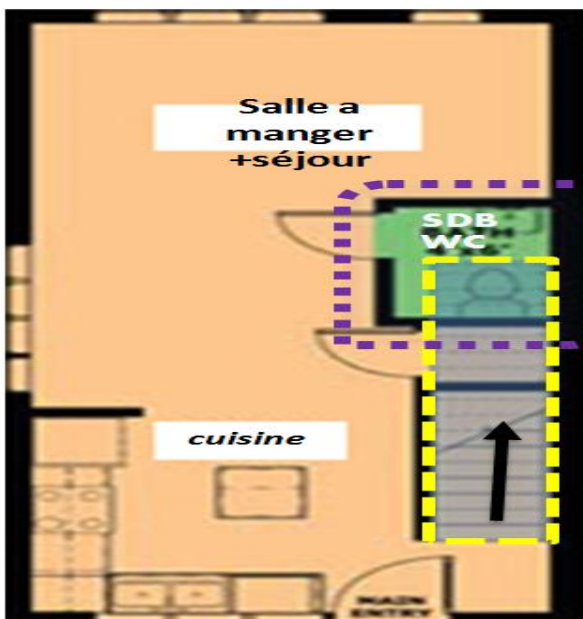
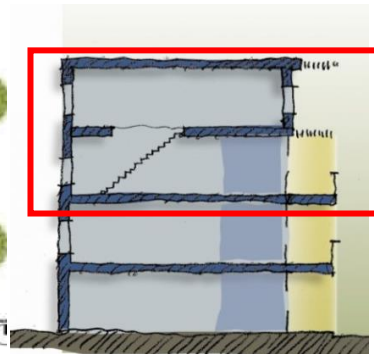


**type A :**

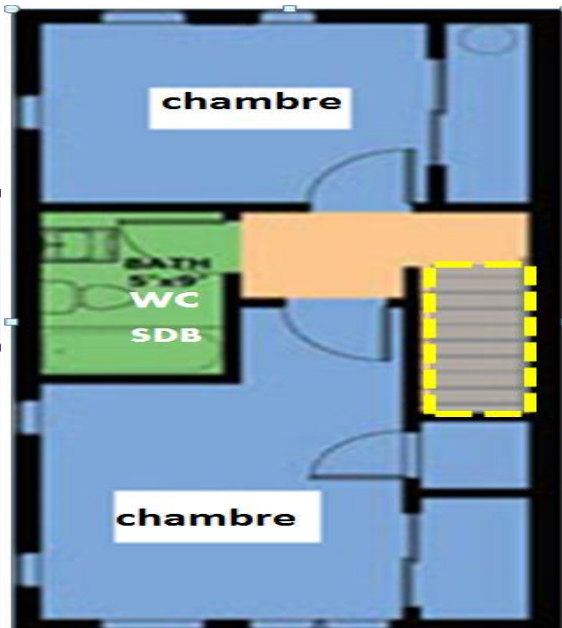




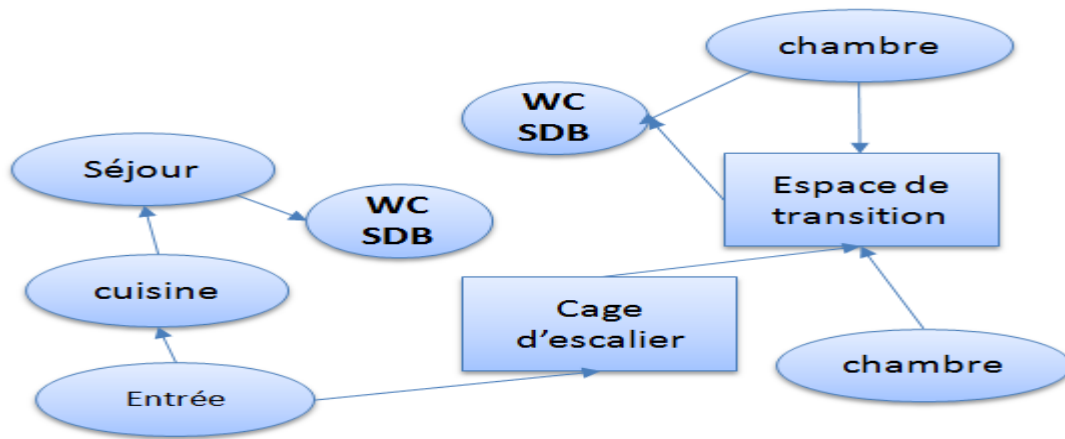
**Type C :**



**Espace jour**

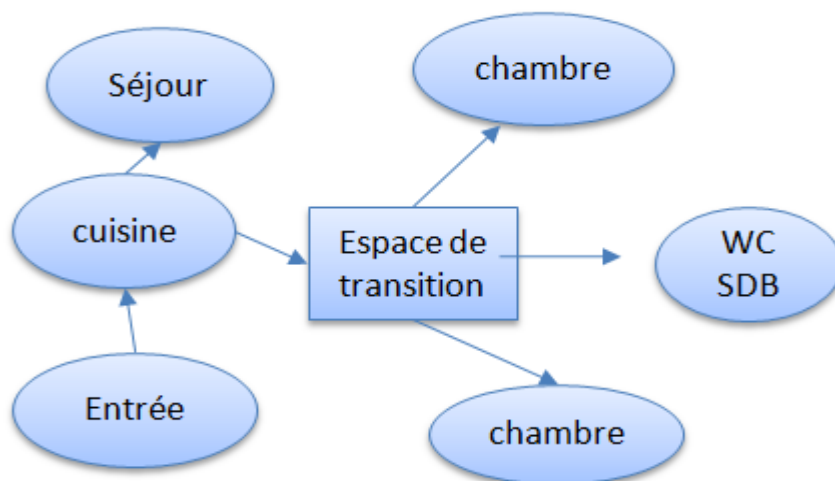


**Espace nuit**



Type d

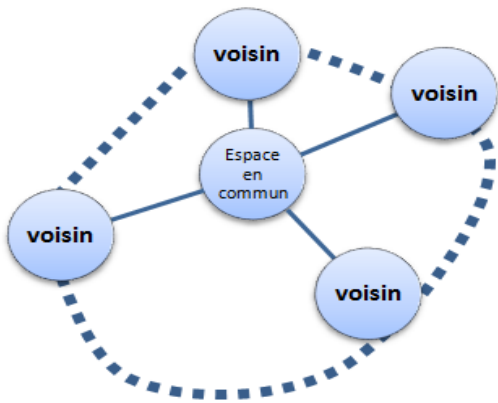




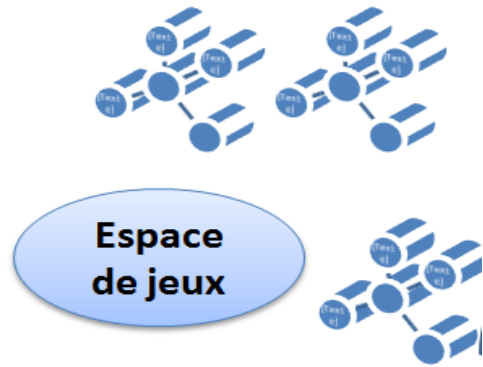
**programme:**

<i>Pièce</i>	<i>Surface</i>
<i>cuisine</i>	<b>9 m<sup>2</sup></b>
<i>salon</i>	<b>20 m<sup>2</sup></b>
<i>Salle a manger</i>	<b>10 m<sup>2</sup></b>
<i>SDB</i>	<b>6 m<sup>2</sup></b>
<i>WC</i>	<b>1,5 m<sup>2</sup></b>
<i>Chambre parents</i>	<b>16 m<sup>2</sup></b>
<i>Chambre enfant</i>	<b>12 m<sup>2</sup></b>
<i>Chambre d'amis</i>	<b>12 m<sup>2</sup></b>
<i>Loggia</i>	<b>6 m<sup>2</sup></b>
<i>bureau</i>	<b>10 m<sup>2</sup></b>

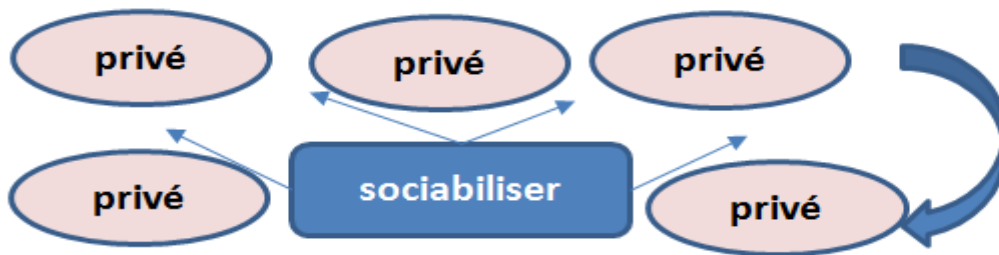
<i>Espace</i>	<i>surface</i>
<i>Espace de stockage</i>	16 m <sup>2</sup>
<i>Buanderie</i>	30m <sup>2</sup>
<i>Séchoir « espace corde a linge »</i>	25 m <sup>2</sup>
<i>Atelier du travail</i>	30m <sup>2</sup>
<i>sanitaire</i>	2*30 m <sup>2</sup>
<i>Grand séjour</i>	30 m <sup>2</sup>
<i>Grande salle a manger</i>	70 m <sup>2</sup>
<i>Grand salon</i>	40 m <sup>2</sup>
<i>Cuisine</i>	30 m <sup>2</sup>
<i>Chambres a coucher</i>	2*20 m <sup>2</sup>
<i>Bureau</i>	20 m <sup>2</sup>
<i>Petite salle de soin</i>	30 m <sup>2</sup>
<i>Espace de jeux pour enfant</i>	35 m <sup>2</sup>
<i>Salle de prière</i>	36 m <sup>2</sup>



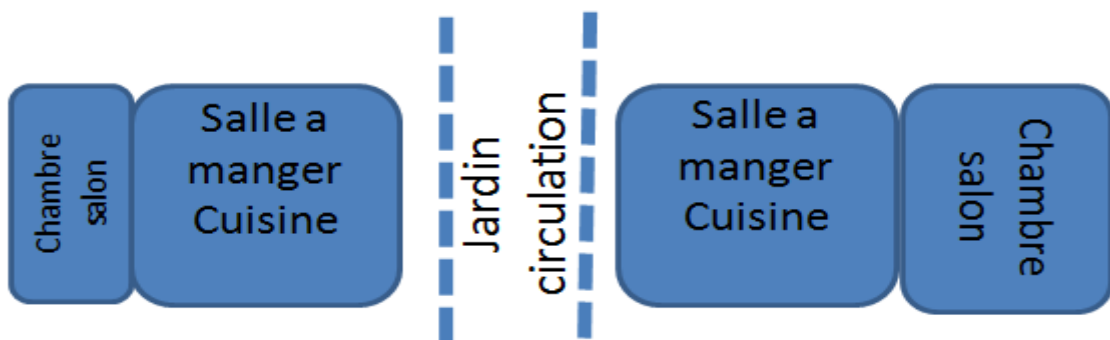
*Contact visuel entre plusieurs voisins*



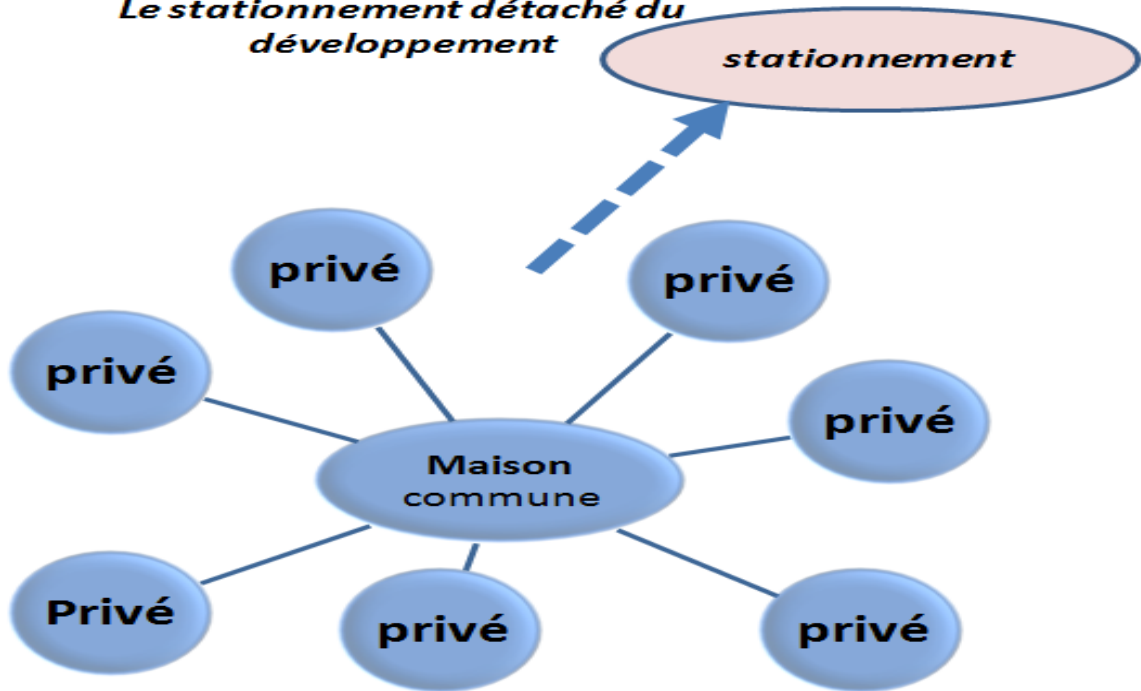
**Le voisinage tend à entourer l'espace de jeu des enfants**



***Supporter la sociabilisation par l'insertion de points-relais.***



*Le stationnement détaché du développement*



*La maison commune et les autres utilités communes sont le cœur du cohousing.  
Les aires de vie en contact direct avec les aires communes*

*Le stationnement détaché du développement*



*La maison commune et les autres utilités communes sont le cœur du cohousing.  
Les aires de vie en contact direct avec les aires communes*

### **exemple03: Cohabitât Québec**



**Maitre d'ouvrage :** LEED Platine.

**Maitre d'oeuvre :** Yves Perrier.

**Programme :** 42 logements

**Composition :** 4 maisons de ville de 4 chambres

6 maisons de ville de 3 chambres

10 condos de 3 chambres

16 condos de 2 chambres

6 condos de 1 chambre

**SHON :** 7000 m<sup>2</sup> de

**Surface habitable :** 785 m<sup>2</sup>

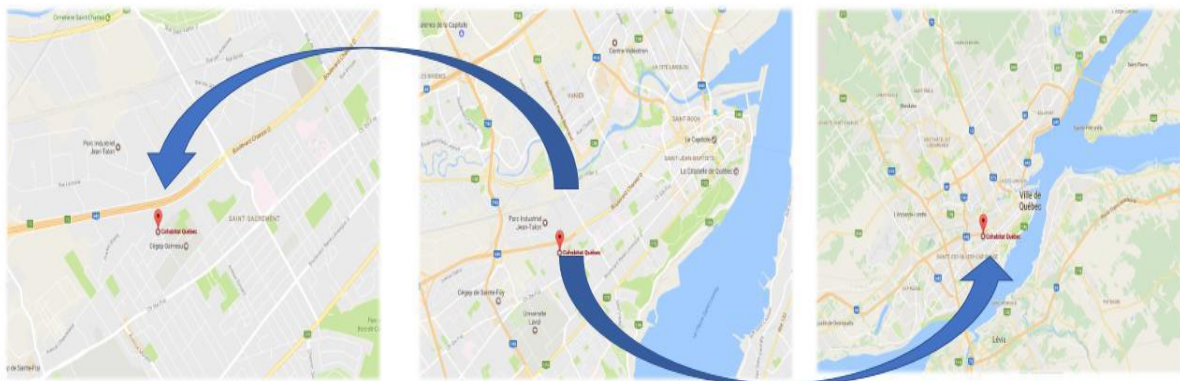
**Stationnement :** 24 places

**Situation :** Le quartier de saint-Sacrement 1650 Rue Louis Jetté,  
Québec City, QC G1S, Canada

**Démarrage :** juin 2003

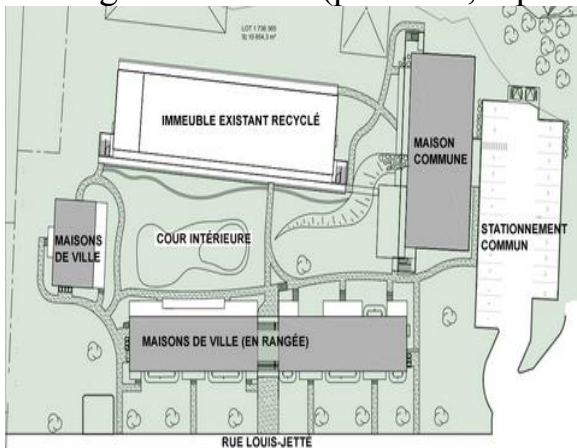
**Livraison :** 24 août 2013

### **2-Situation :**



### 3-Description du projet :

- Ce quartier offre une grande diversité de fonctions urbaines. L'habitation y côtoie des commerces, des services, des entreprises culturelles et de loisirs, des institutions et des équipements publics.
- Le Projet se compose de 42 copropriétés divisées (10 maisons de ville de trois ou quatre chambres et 32 appartements), réparties en quatre bâtiments, avec une maison commune de 790m<sup>2</sup>.
- Les espaces extérieurs sont dédiés au stationnement (24 places), avec des aménagements dives (patinoire, espace pour enfants... etc.).



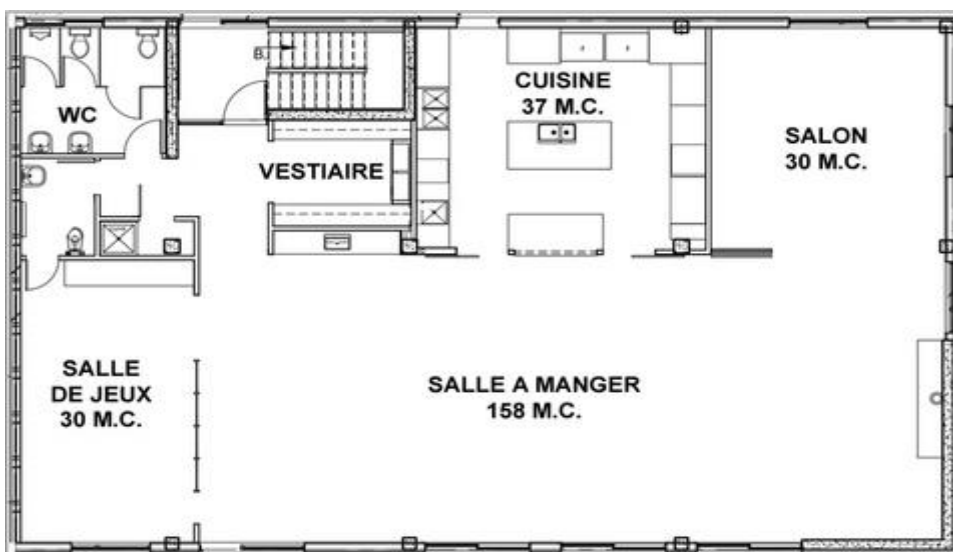
Les espaces verts couvrent 75% du site et les arbres matures ont été conservés.

La cour centrale est un lieu de rassemblement en été comme en hiver.

L'accès à la maison commune et au parc central donne une valeur supplémentaire à chaque logement.

Parmi les qualités les plus importantes on retrouve :

- Le service d'autopartage
- Proximité des services et de transport en communs
- Un aménagement extérieur ayant un faible impact sur l'environnement.



Aménagement du rez-de-chaussée de la maison commune



### III Démarche conceptuelle : 1-Espace commun :



La gestion des parties communes et des activités liées à la maison commune est faite par les membres du cohabitat.

### 2-Matériaux utilisés :



-  utilisation du bois
-  utilisation du verre
-  utilisation du béton

- Utilisation de deux matériaux le bois et le béton.
- Une volumétrie simple avec des coursives

TERRAIN  
D'APPLICATION



## **L'enquête :**

### **Le déroulement de l'enquête :**

Afin de répondre à la problématique posée dans ce mémoire, des terrains d'études en plus des lectures ont été analysés. Pour cela, c'est le choix de réaliser des entretiens qui a été retenu. En effet, afin d'avoir connaissance de ressentis d'habitants, il fallait aller directement à leur contact.

Cette étude a été initiée par une approche sociale qui a défini la méthode adoptée par un questionnaire semi-directif : cette méthode de collecte des données constitue donc à la fois un moyen de communication et un outil de connaissance.

### **BUT DE QUESTIONNAIRES :**

- ✓ savoir comment les gens vivent dans leur quartier .
- ✓ comprendre les besoins des habitants et leur rêves .
- ✓ Créer un projet de vie avec ses voisins et son quartier,
- ✓ Permettre aux citoyens de contribuer à la conception de leur logement.
- ✓ Trouver un logement simplement correct.

### **constat générale de questionnaire :**

Nombre du questionnaire distribué	39
Nombre des questionnaires reçus	30
Nombre des questionnaires non reçus	09
Durée de l'enquête	5 jours
Nombre des questions	26
Wilaya distribution	Oran

## Questionnaire

je réalise une étude afin de préparer la thèse de master 2 en architecture à Mostaganem .cette étude est établi sur des habitants qui résident autour de notre terrain choisi et pour savoir comment les gens vivent dans leur quartier .

êtes vous accord de répondre au question suivants ?

1)Etes vous ....

propriétaire de votre logement  locataire de votre logement

2)depuis quand vous occupez votre logements ?

3)dans quel quartier résidez vous avants ?

quartier  ville

4) *Quelle est votre catégorie socioprofessionnelle ?*

5)nombre des membres de famille de la tranche d'âge

moins de 15ans  15-30 ans

30-60 ans  plus de 60 ans

6)ou passez vous votre temps libre ?

maison  résidence (bloc)

hors ville  hors résidence (lequel ?)

7)ou passent vos enfants leur temps libre ?

maison  extérieur

8)disposer vous d'internet dans votre maison ? oui  non

9) combien de voisins connaissez vous ?

10)vos relation avec vos voisins ? bonne  moyenne  mauvaise

11) ou rencontrez vous vos voisins et vos amis ?

père et fils:  quartier , ou ?   
 hors quartier , ou   
mère et fille:  quartier , ou ?   
 hors quartier , ou ?

12) Quelles sont les raisons pour lesquelles vous rencontrez vos amis ? (classé les choix)

- travailler  - promener  - discuter, voir des connaissances
- visiter les lieux ou ?
- autre raisons

13) est ce que vous préférez rencontrer vos amis :

dans un lieu  sur ne

14) Quelle est la particularité de votre lieu de rencontre ?

- calme  - discret  - propre
- sécuriser  - beau  - espace naturel
- les gens que le fréquentent
- autre , laquelle

15) combien de fois fréquentez vous votre espace de rencontre ?

(ex: 2 fois par jour)

16) ya t'il des éléments matériels (ex: placette, parking, espace vert etc...) qu'il faut:

ajouter à la résidence  lesquelles   
supprimer à la résidence  lesquelles

17)quel moyen de transport employez vous pour vous déplacer hors quartier ?(le plus utiliser)

voiture  transport public  marche à pied   
taxi  vélo

18)- Comment voulez-vous occuper votre temps libre ?

Activité artistique  Activité sportive  Activité libéral  vers

19)Choisissez quelques critères personnels de choix pour tout achat immobilier:

Facilités de transport (en commun /grands axes)   
Proximité du lieu de travail   
Proximité des écoles   
Proximité d'activités de loisir   
Proximité d'espaces verts   
Proximité des commerces   
Environnement et prescriptions urbanistiques   
Orientation de l'habitation   
Luminosité de l'habitation   
Orientation et ensoleillement du jardin   
Vue et intimité (vis-à-vis éloigné, vue plongeante...)   
Isolation acoustique (bruit extérieur/voisins)   
Garage   
Facilités de parking   
Autres...

20) Quel sont les raisons pour lesquelles vous déplacez hors résidence ?

travail  acha  lo   
scolarisation des enfants  ou?   
autre lesquelles

21)Si vous deviez faire votre maison très faire un appel à une tell prochainement ,pourriez-vous entreprise ?

oui  non

22) Quel serait votre démarche pour l'achat d'un tel produit ?

- \_ analyser les plans, images et fiches techniques de l'habitat
- \_ voir l'habitat dans le "show room" de la société
- voir l'habitat lors d'un salon professionnel
- \_ visiter l'habitat chez un particulier
- \_ autres

23) seriez vous intéressé(e) par un service d'entretien et réparation de votre extérieure ?

oui  non

24) Est -ce que vous acceptez partager quelque pièces avec votre voisinage?

oui  non

Et les quels ?

25) Est-ce que tu peux vivre dans un quartier avec des condition ?

oui  non

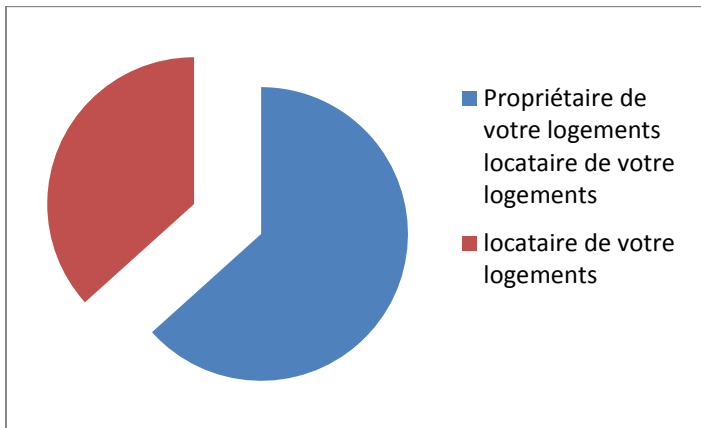
26)-Comment voyez-vous la vie commune dans un projet d'habitat :

Bon  Convenable  Très bon

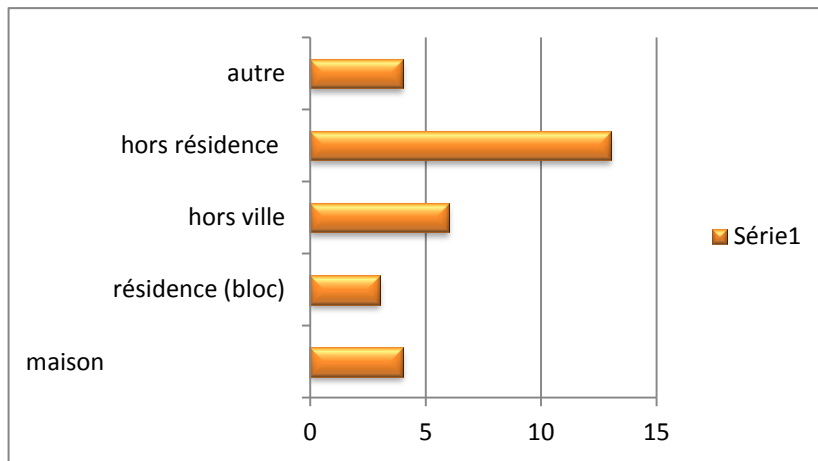
**Merci pour votre coopération**

**- résultat questionnaire :**

1) Etes vous ....

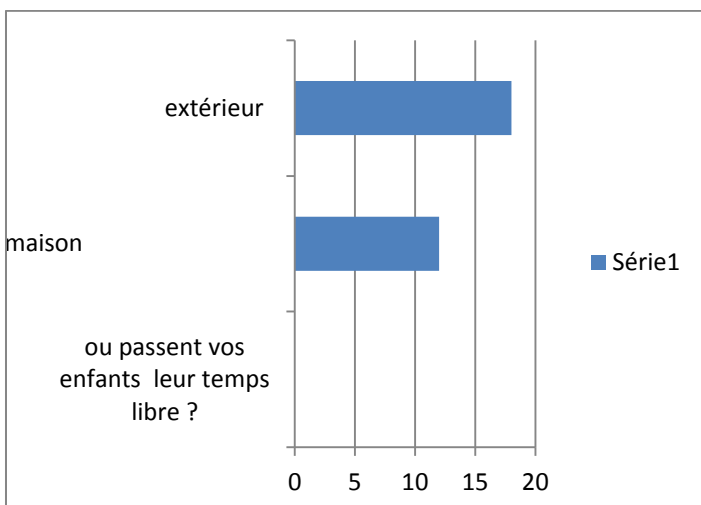


6) ou passez vous votre temps libre ?



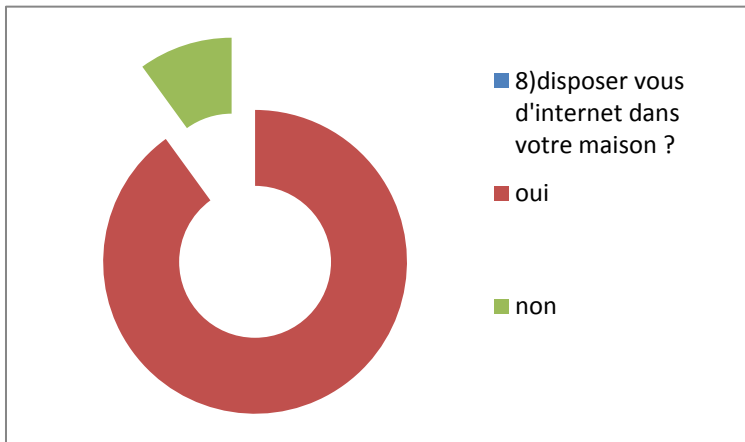
**Les citoyens préfèrent passer leur temps hors résidence**

7) ou passent vos enfants leur temps libre ?

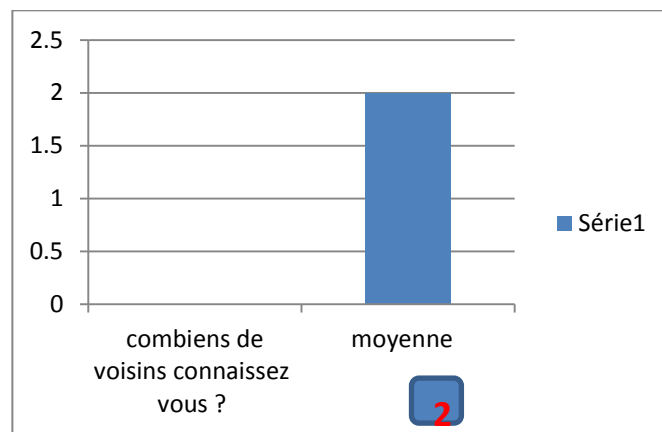


**la majorité des enfants passent leur temps libre à l'extérieur de**

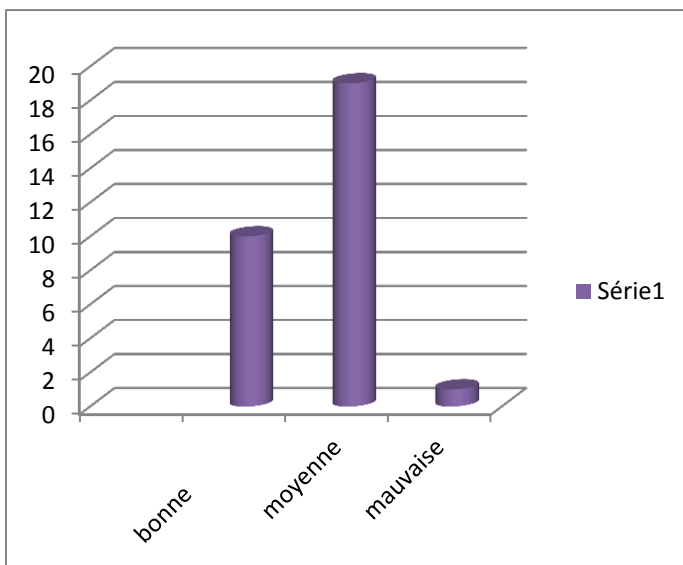
### 8)disposer vous d'internet dans votre maison ?



### 9) combien de voisins connaissez vous

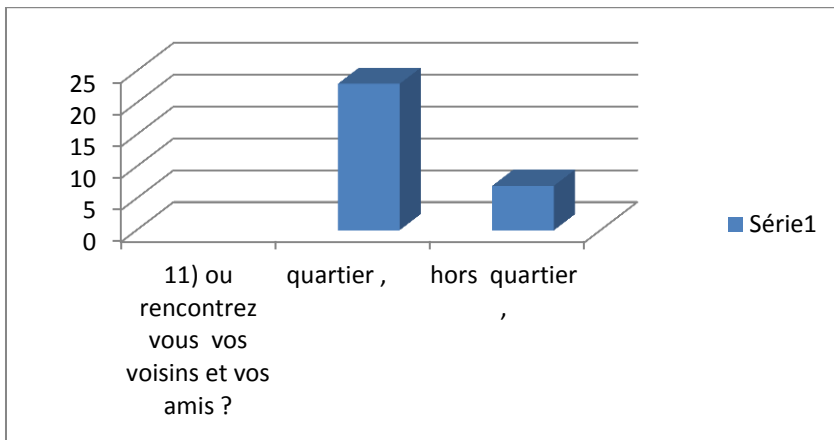


### 10)vos relation avec vos voisins ?



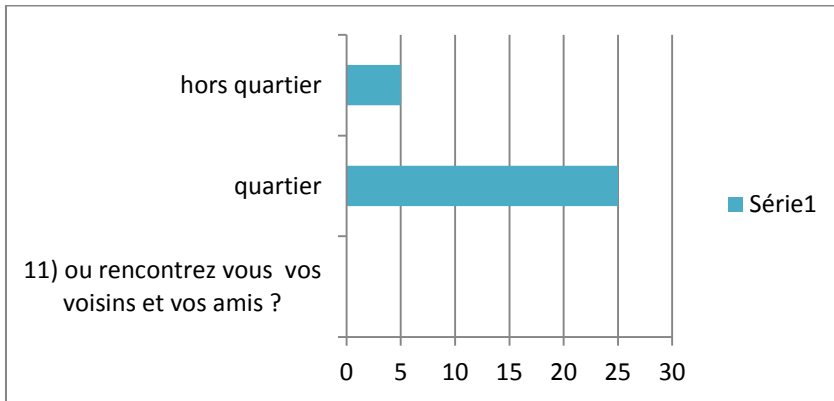
**La majorité des citoyens ont une moyenne relations avec leurs voisins**

11) ou rencontrez vous vos voisins et vos amis ? père et fils

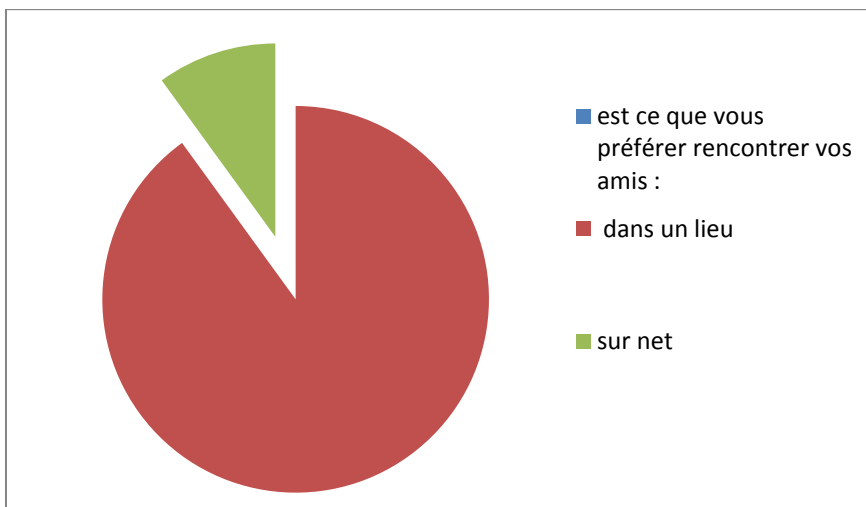


**le quartier est le lieu de la rencontre des voisins**

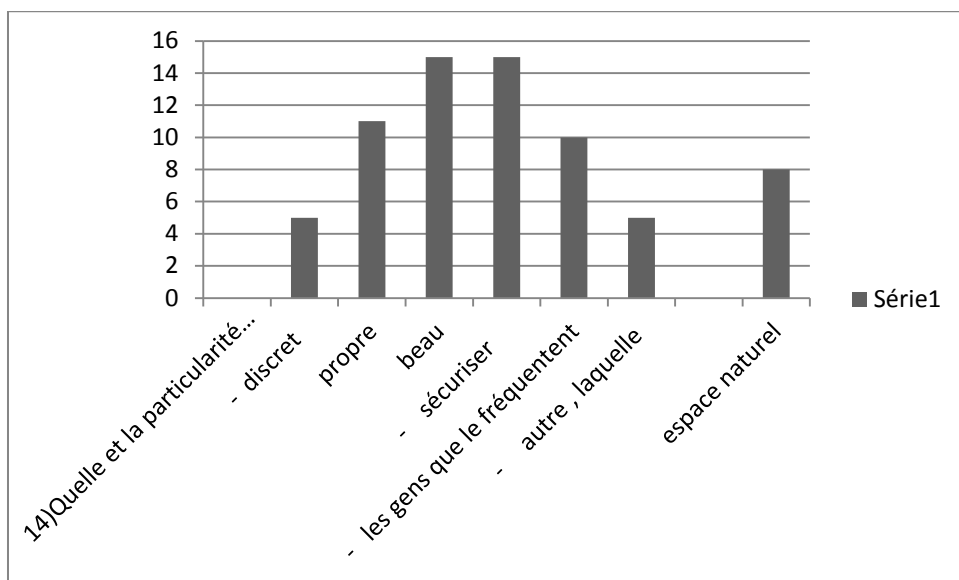
mère et fille



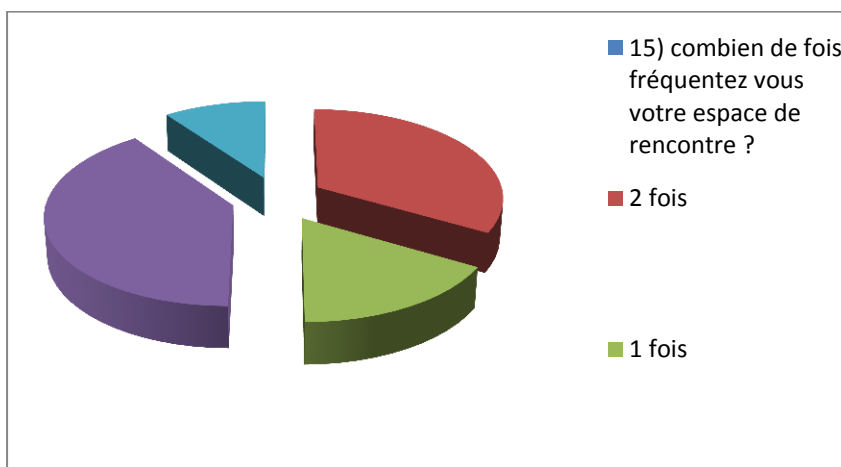
12) Quelles sont les raisons pour lesquelles vous rencontrez vos amis ?



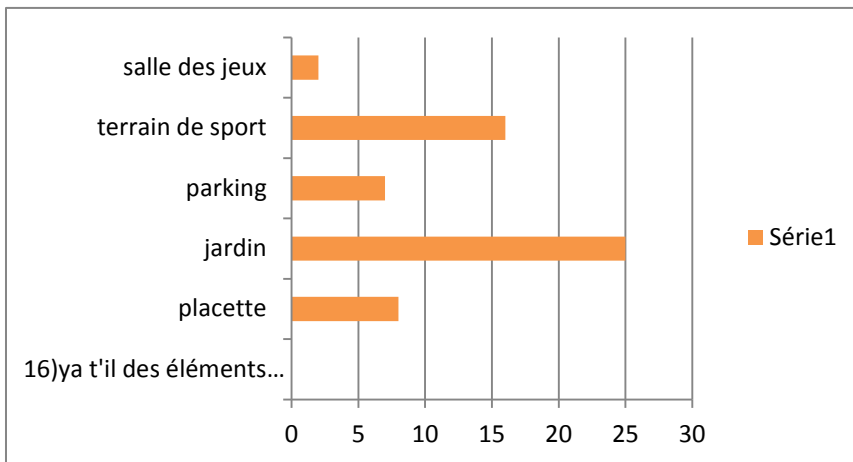
14)Quelle et la particularité de votre lieu de rencontre ?



15) combien de fois fréquentez vous votre espace de rencontre ?

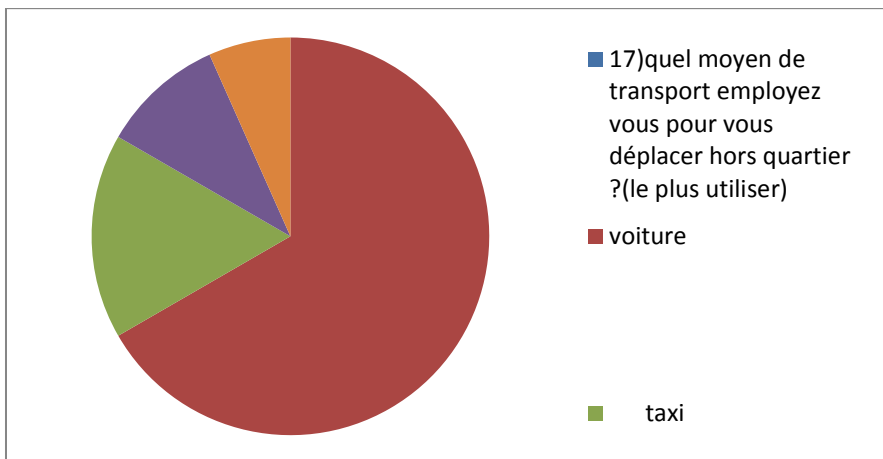


16)ya t'il des éléments matériel (ex: placette, parking, espace vert..)qu'il faut:

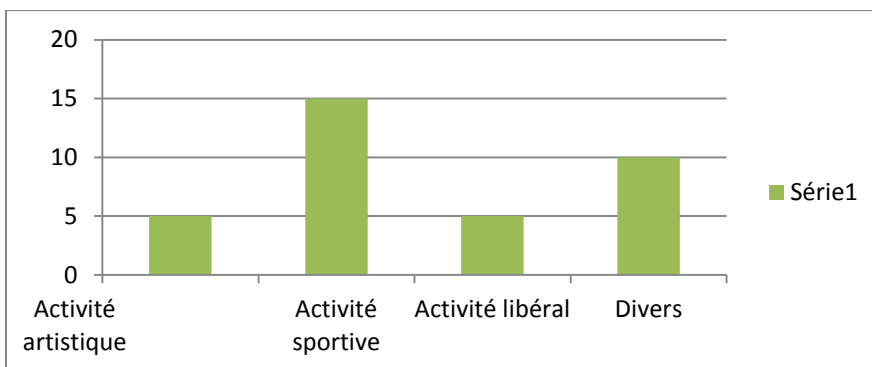


**le jardin et le terrain de sport les plus demandé comme des besoins dans le quartier**

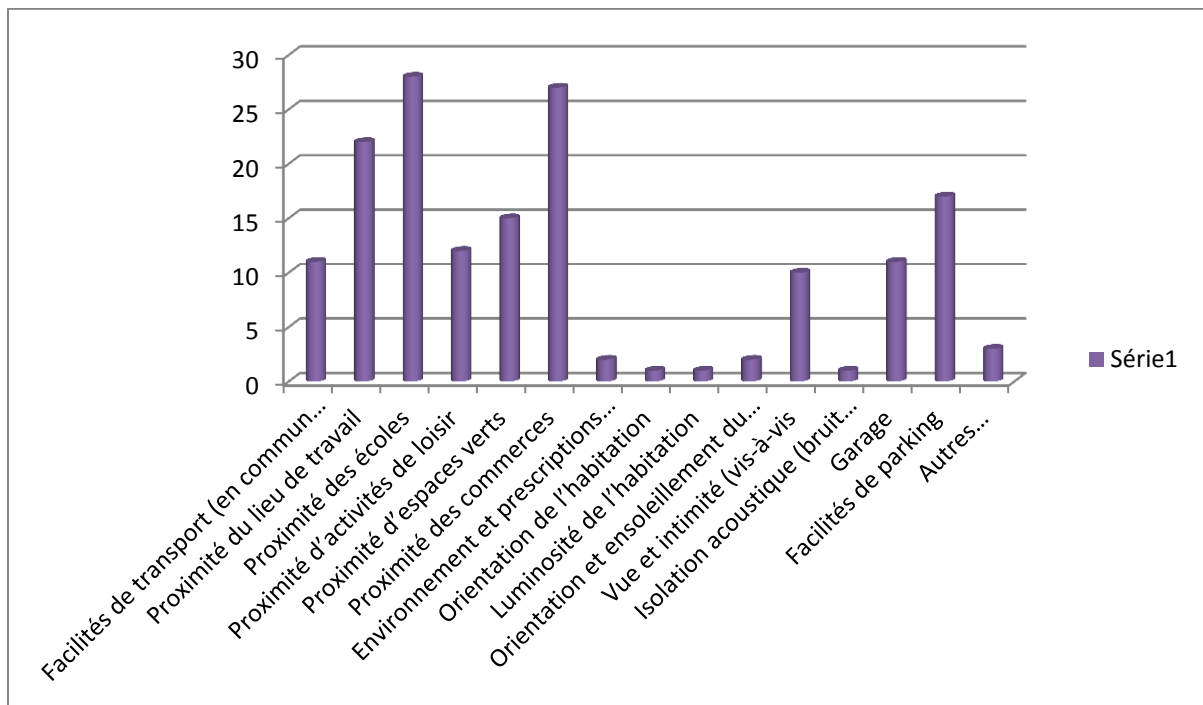
17)quel moyen de transport employez vous pour vous déplacer hors quartier ?



18)- Comment voulez-vous occuper votre temps libre ?



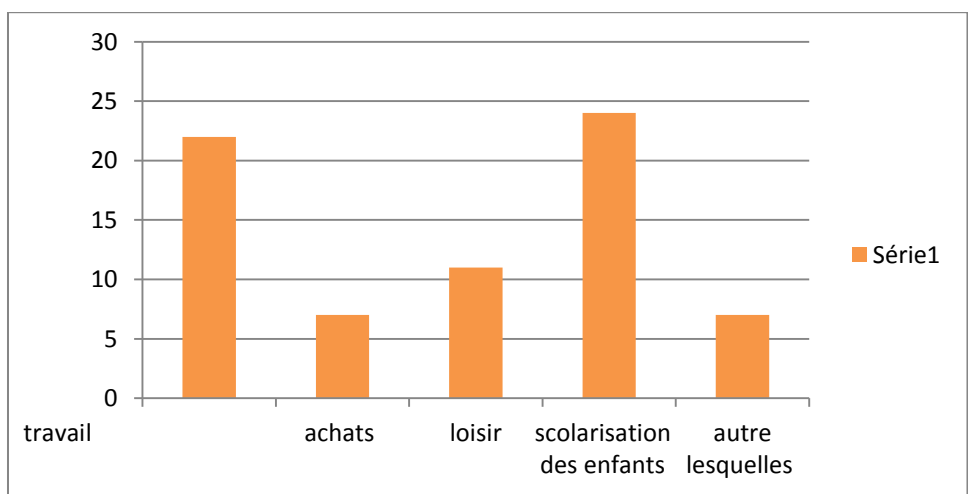
19) Choisissez quelques critères personnels de choix pour tout achat immobilier:



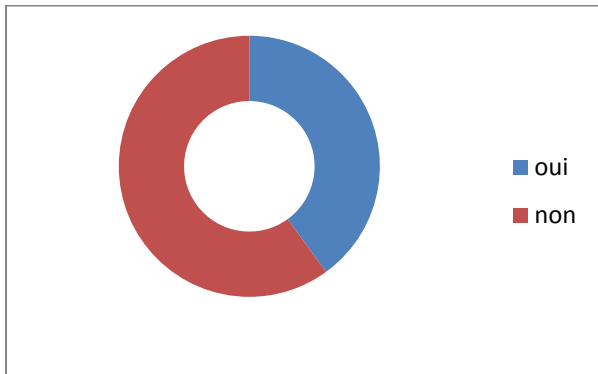
**Les critères du choix immobilier à base de la proximité de :**

<b>1-écoles</b>	<b>3-travail</b>
<b>2-commerces</b>	<b>4-espace de loisir</b>

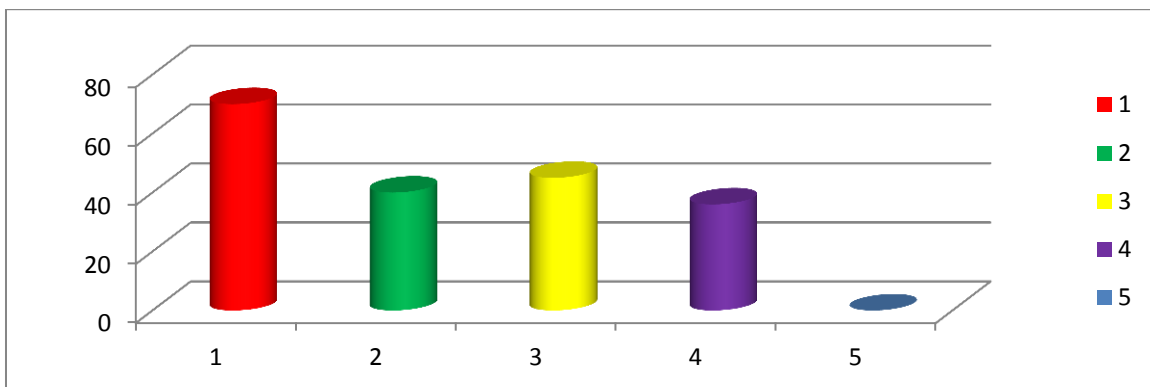
20) Quel sont les raisons pour lesquelles vous déplacez hors résidence ?



21) Si vous deviez faire votre maison très faire un appel à une tell prochainement ,pourriez-vous entreprise ?

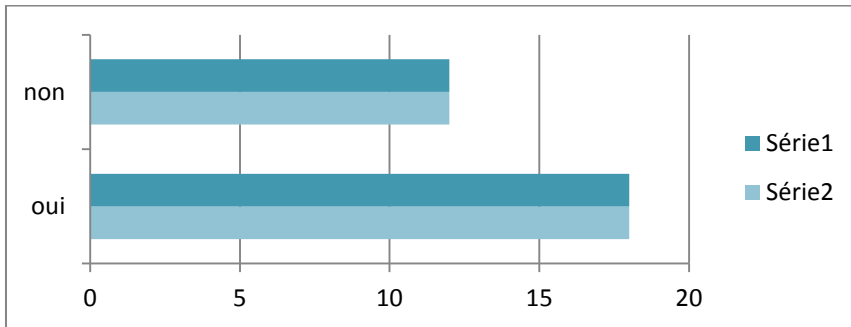


22) Quel serait votre démarche pour l'achat d'un tel produit ?



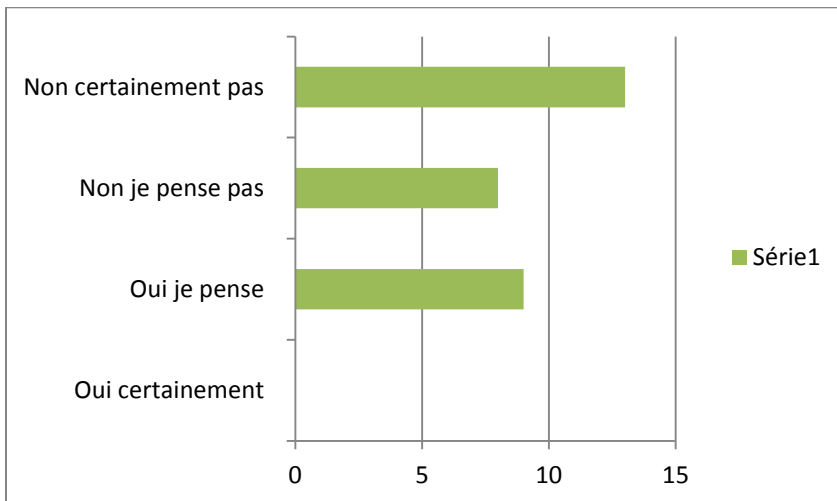
Analyser les plans	Voir l'habitat dans le show room	Voir l'habitat dans un salon professionnel	Visiter l'habitat chez un particulier	autres
70%	40%	45%	36%	0%
20 personnes	14 personnes	15 personnes	15 personnes	0 personnes

23) seriez vous intéressé(e) par un service d'entretien et réparation de votre extérieure ?

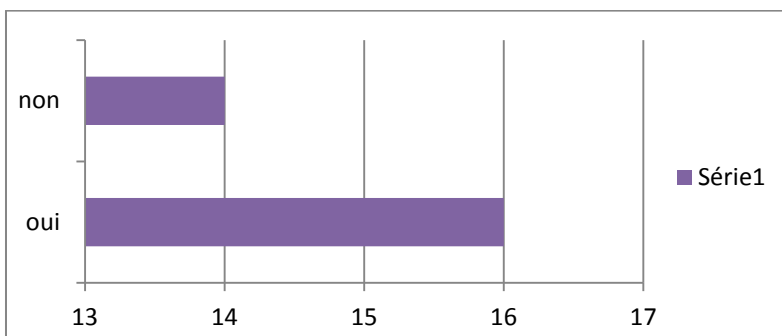


La majorité des citoyens sont intéressé par un service d'entretien et réparation de votre extérieure

24) Est –ce que vous acceptez partager quelque pièces avec votre voisinage?



25) Est-ce que tu peux vivre dans un quartier avec des condition ?



# chapitre 5

---

## approche urbain

### **Introduction :**

-Tout acte d'urbanisme est un acte de composition urbaine, les édifices urbains s'inscrivent toujours dans une entité ou unité plus grande et doivent assurer une liaison visuelle et fonctionnelle dans le paysage urbain.

-Notre but à travers cette phase est de rechercher et d'accumuler une banque de données sur un site précis, qui serviraient d'outils de projection de notre projet. La connaissance de l'évolution et de l'état actuel du site en question est primordiale pour pouvoir le modifier, et se focaliser sur une assiette spatiale la plus intéressante possible.

## **I-Présentation de site :**

### **1-Situation géographique :**

la wilaya d'Oran se situe à l'extrémité Sud-ouest du bassin Méditerranée, distant de 450 Km d'Alger.

Oran demeure la métropole de toute la région de l'ouest .



### **Les points de repère:**



**Siège Sonatrach**



**Stade Ahmed Zahana**



**Place 1er Novembre**



**Les Arènes**



**hôpital universitaire**

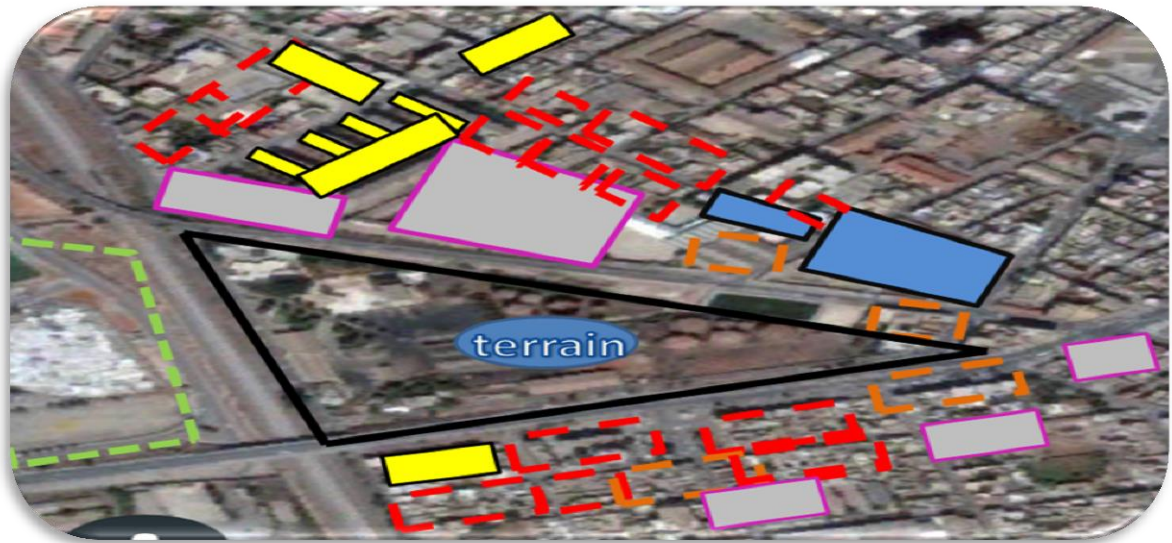


**parcelle d'étude**

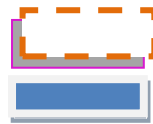
**2) Situation de terrain par rapport à Oran:** Notre fragment se situe en plein centre de la ville d'Oran entre le quartier de Bastié et le quartier Victor Hugo avec une surface égale à 18hectares. Le fragment joui d'une situation géographique stratégique et intéressante en étant un espace d'articulation et de jonction entre plusieurs quartier

## II-Environnement :

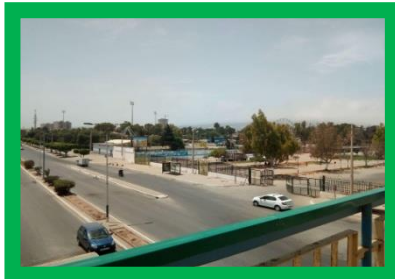
### 1-artificiel :



habitat collectif  
équipement de loisir  
habitat individuel



équipement commercial  
équipement éducatif  
habitat individuel



Une variété fonctionnelle (éducatif, commercial, résidentielle), Avec des hauteurs (R+1, R+2, R+3, R+5).

## Naturel : végétation existante



**L'appareil végétative se diversifie d'un type à un autre, afin de :**

- Préserver la végétation existante tout en donnant un climat pure méditerranéen.
- Les utiliser comme antiseptique des voies respiratoires.
  - Décoration du paysage (l'ombre, nuisance sonore).



Palmier, qualiteuse ,noptaine

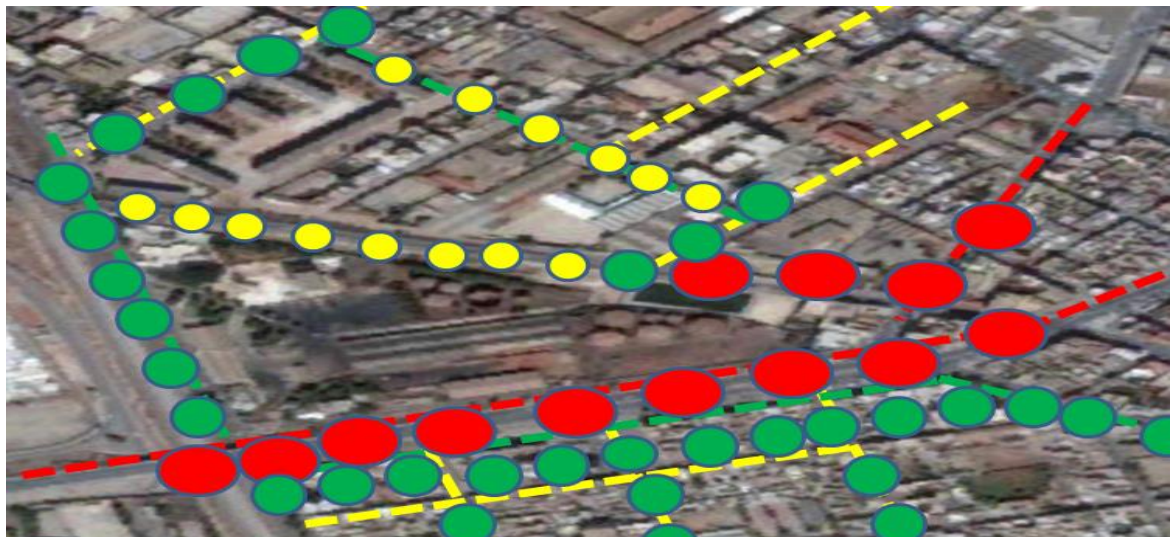
### III- Circulation :

#### 1 circulation mécanique :



- - - flux mécanique fort
- - - flux mécanique moyen
- - - flux mécanique faible

#### 2- circulation piétonne :



- flux piétonne fort
- flux piétonne moyen
- flux piétonne faible

➤ □ Le périmètre d'étude se trouve entre deux axes principaux, qui s'expliquent la forte circulation.

### III- Délimitation :



Le choix et les limites du site est justifié par :

a- **Les limite physiques** :Les axes majeurs DALA KRACHAI MOKHTAR., TALHA LARBI et le 2éme boulevard périphérique

b- **Les limites naturelles** : Le talus

### V- morphologie :



**Typologie du terrain** : Trapézoïdale

**Surface du terrain** :78723 m

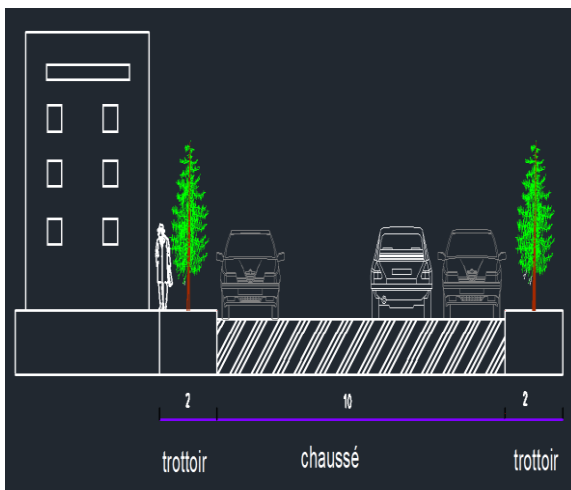
**Dimension du terrain** :439\*278\*347\*50 m

## VI- Topographie:

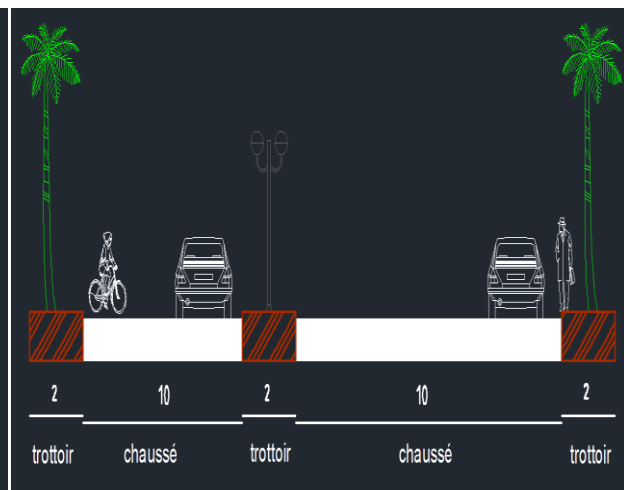


## VII- Voies :

Dimension des voies :



Coupe sur la rue DALA KRACHAI MOKHTAR  
périphérique



Coupe sur 2ème boulevard

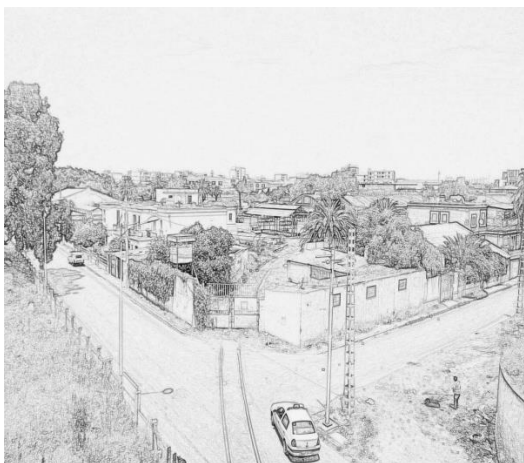
## VIII- vues et séquences :



**Séquence 01 :** Cette vue nous montre l'utilisation des clôtures.



**Séquence 02:** Cette vue nous montre la largeur de l'avenue de zeme boulevard



**Séquence 03 :**  
Vue sur l'intérieur indique topographie du lieu



**séquence04:** vue sue la rue dalla KRACHAI La mokhtar Montre l'ambiance journalière.

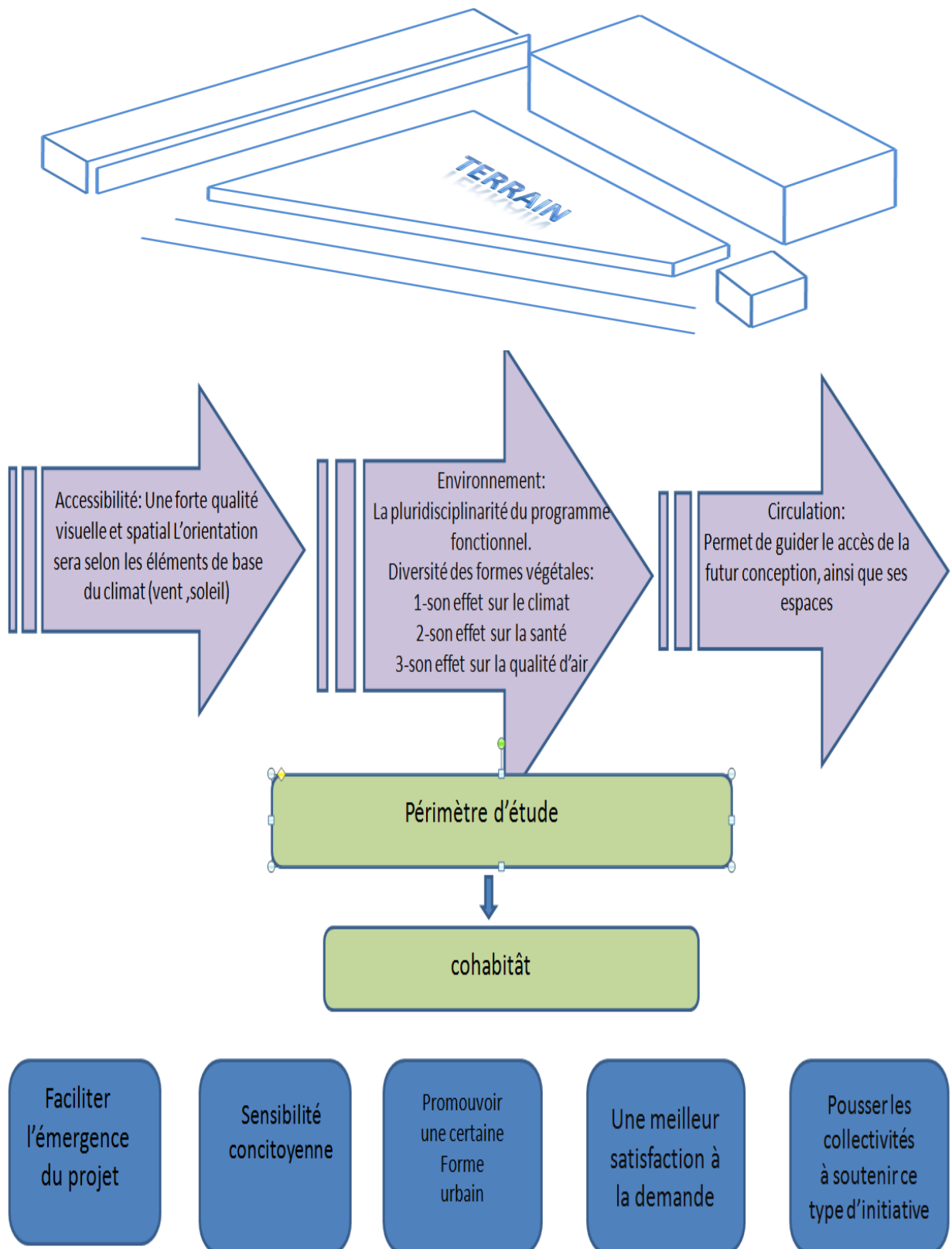


**Séquence 05** Vue sur le zeme boulevard  
Montre l'ambiance journalière.



**Séquence 06:** Vue sur le chemin de fer  
a coté de notre site

## 2-synthèse :



# chapitre 6

---

approche

programmatische

## **D)- La programmation :**

« Le programme est un moment en avant du projet, c'est une information obligatoire à partir de laquelle

l'architecte va pouvoir exister, c'est un point de départ mais aussi une phase de préparation »  
1<sup>15</sup>

## **A- Équipement commun :**

### **maison commune:**

Une salle de quartier qui ancre la communauté permet aux personnes de trouver la possibilité de créer facilement des liens avec leur entourage, également d'échanger ses idées, de bénéficier d'une dynamique de groupe

Elle peut accueillir en priorité les activités apparentées à la vie du quartier et des habitants (anniversaires, communions...) les activités culturelles seront très bienvenues (cours de musique, de dessin, expositions,...) Elle sera aussi un lieu d'échanges et de débats.

### **médiathèque :**

C'est un lieu plus ou moins vaste destiné à un ou plusieurs services :loisir, détente, culture est mis à la disposition des habitants

### **restaurant:**

Espace ouvert au public et au personnel, il s'agit là d'offrir un service d'accompagnement nécessaire pour les usagers. Ces espaces constituent des zones de détente et de soulagement.

### **cafeteria:**

**espace ouvert** pour soulagement , de détente au public .

### **Espace de jeux :**

-C'est le bon plan pour amuser les enfants lorsqu'il pleut dehors.

### **Espace de sport :**

un lieu de jeux sportifs à la portée de résidents.

### **parking :**

-Un espace de stationnement pour les habitants et est équipement commercial à proximité.

### **pépinière:**

un petit jardin destiné aux femmes résidentes pour planter les rosiers et changer de climat.

## **B-Habitat :**

-le programme fonctionnel est conçu selon les désirs et les souhaits des gens questionnés, qui ont mis en évidence des différentes variantes.

---

<sup>15</sup> C.N.Shultz in habiter

Quelques variantes fonctionnelles :





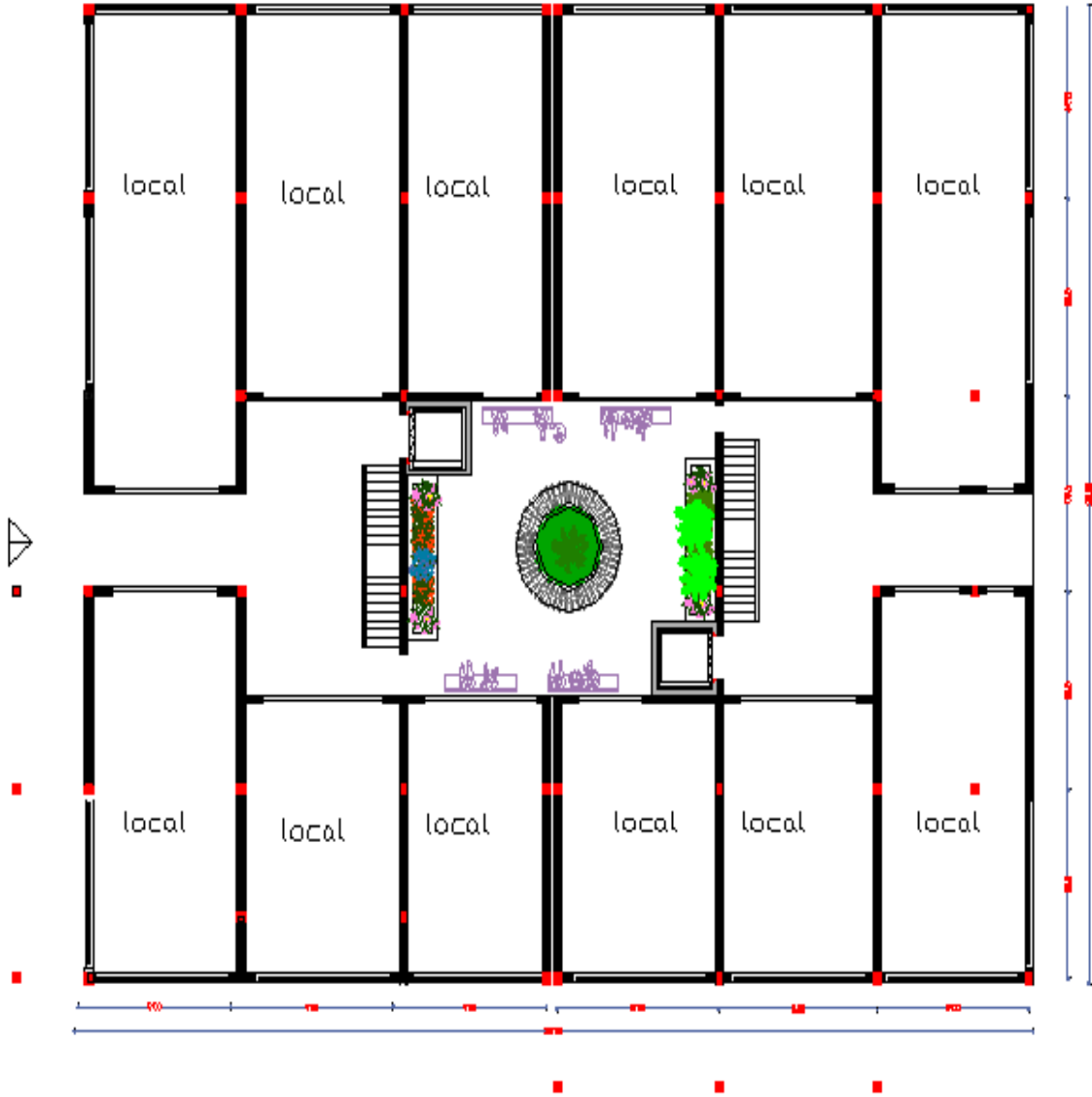
### III)- programme quantitatif :





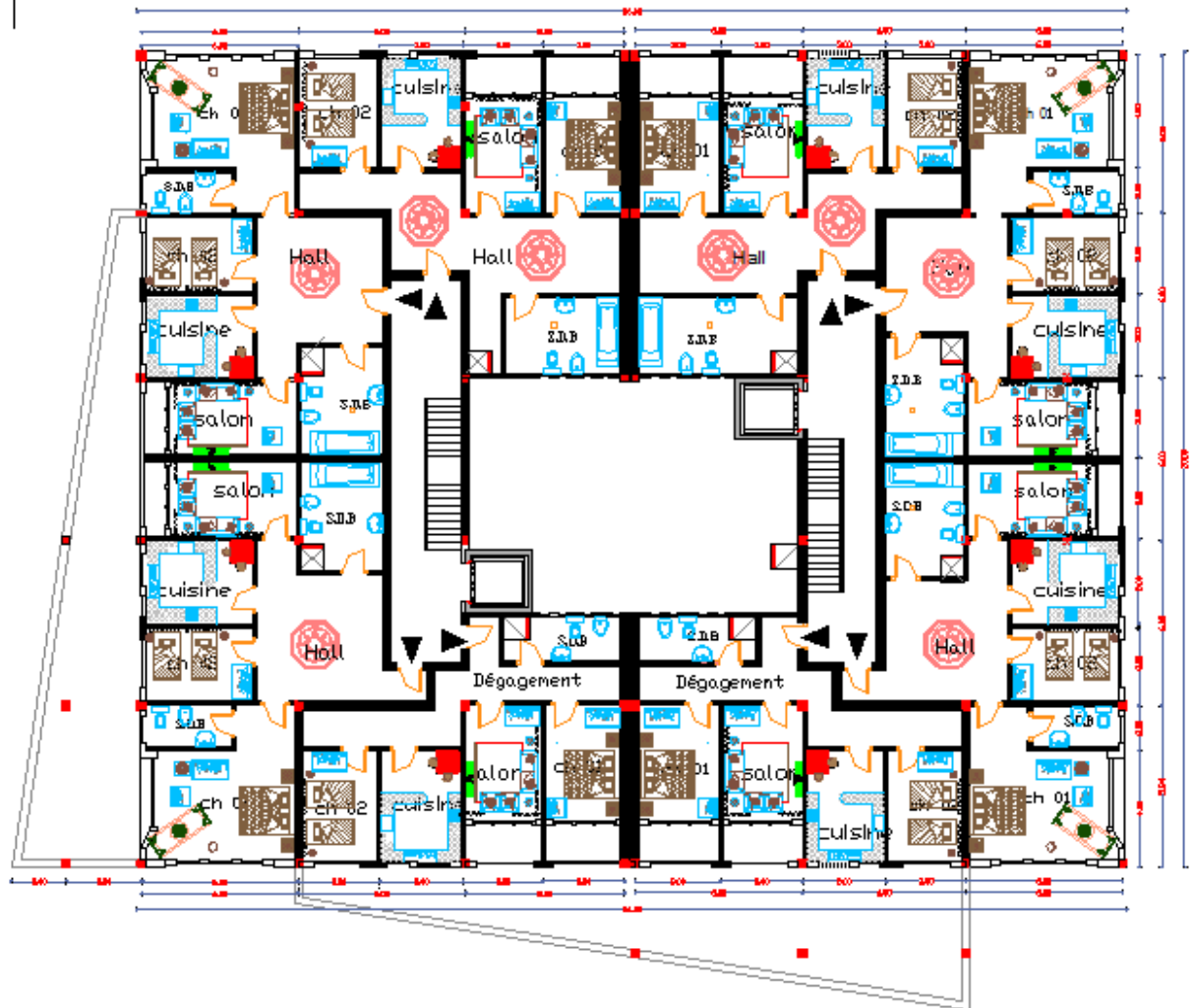


**les plans:**  
**bloc A (collectif)**



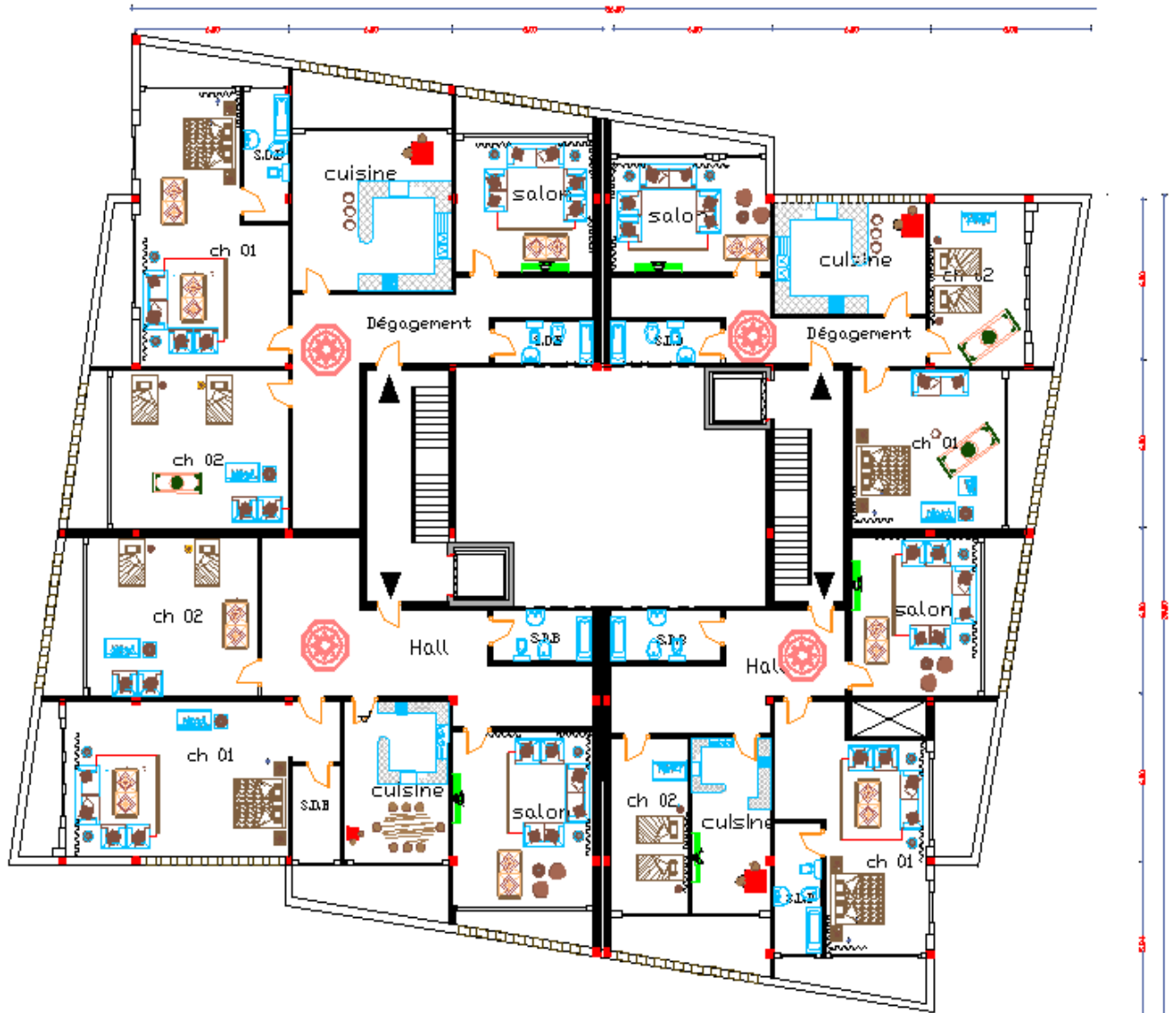
PLAN DU R.D.C ECH 1/100

étage courant

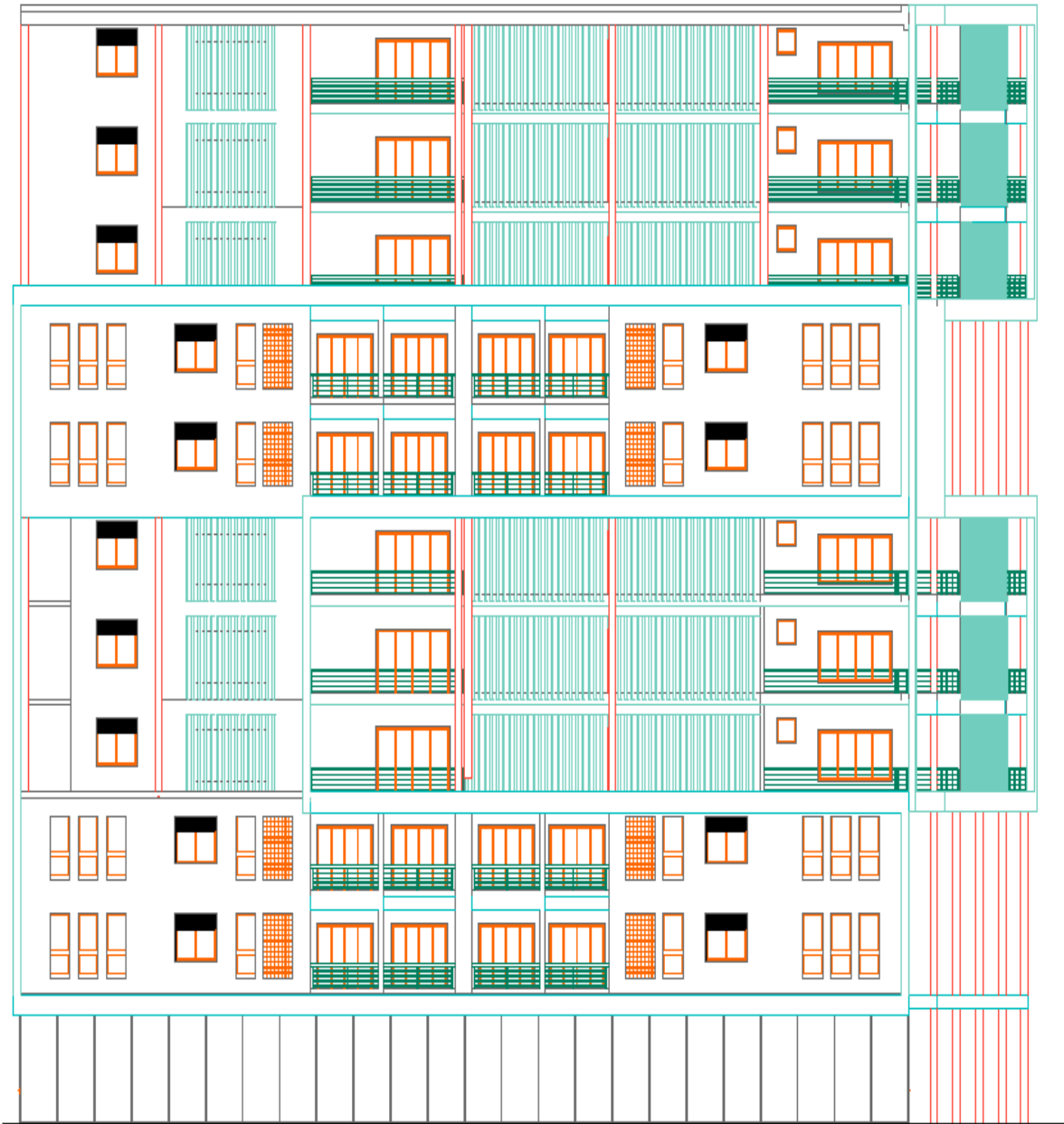


**PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100**

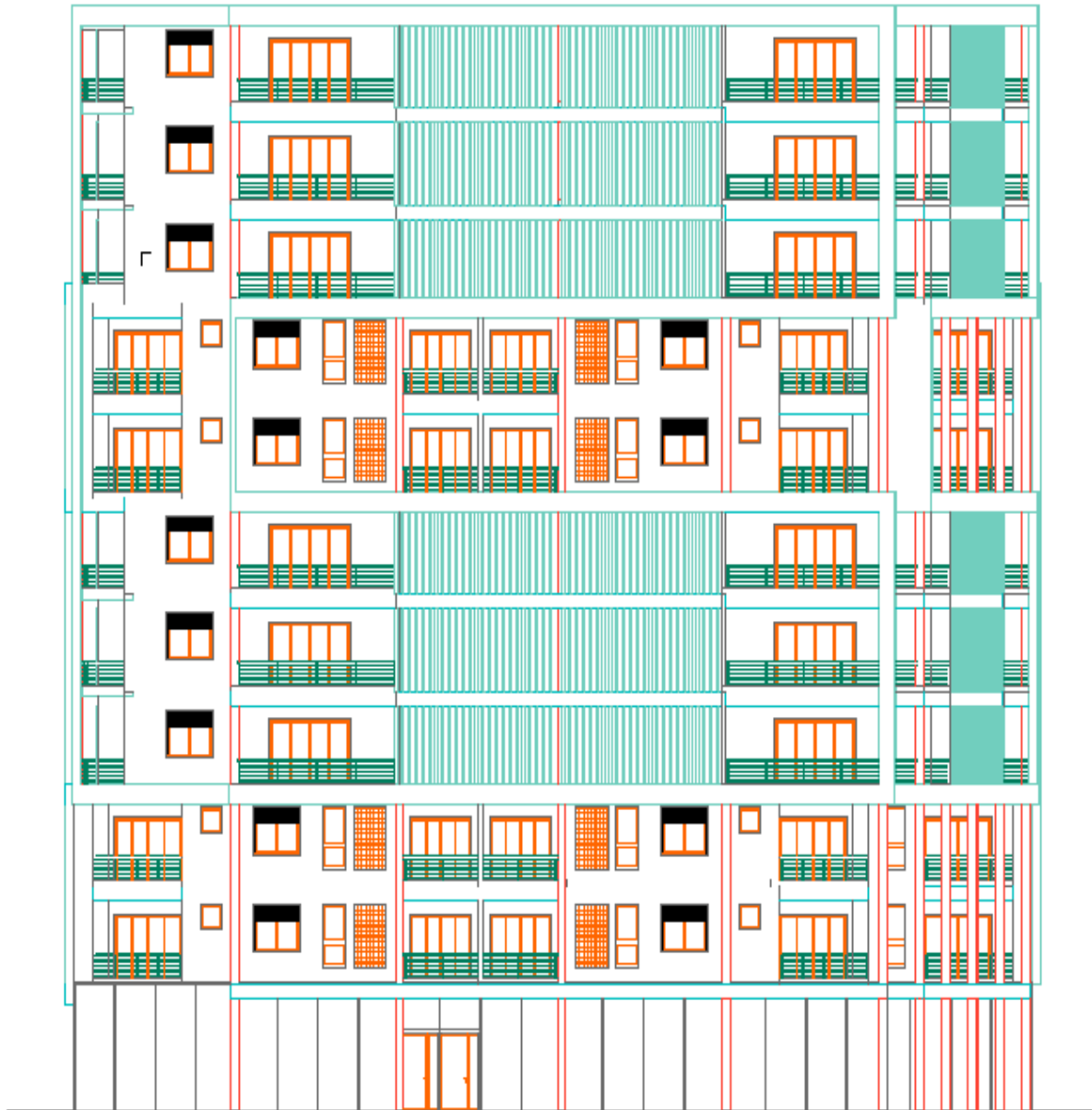
## étage courant



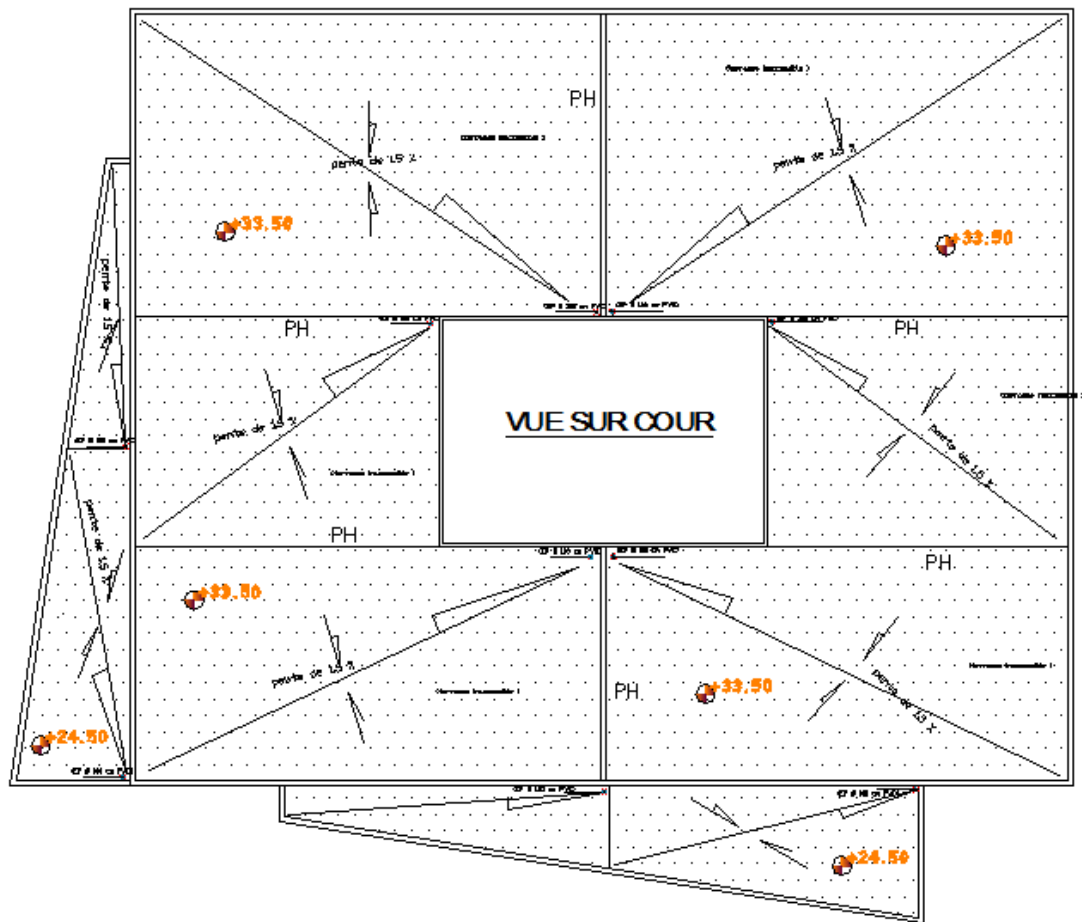
PLAN DU 2 EME ETAGE 1/100



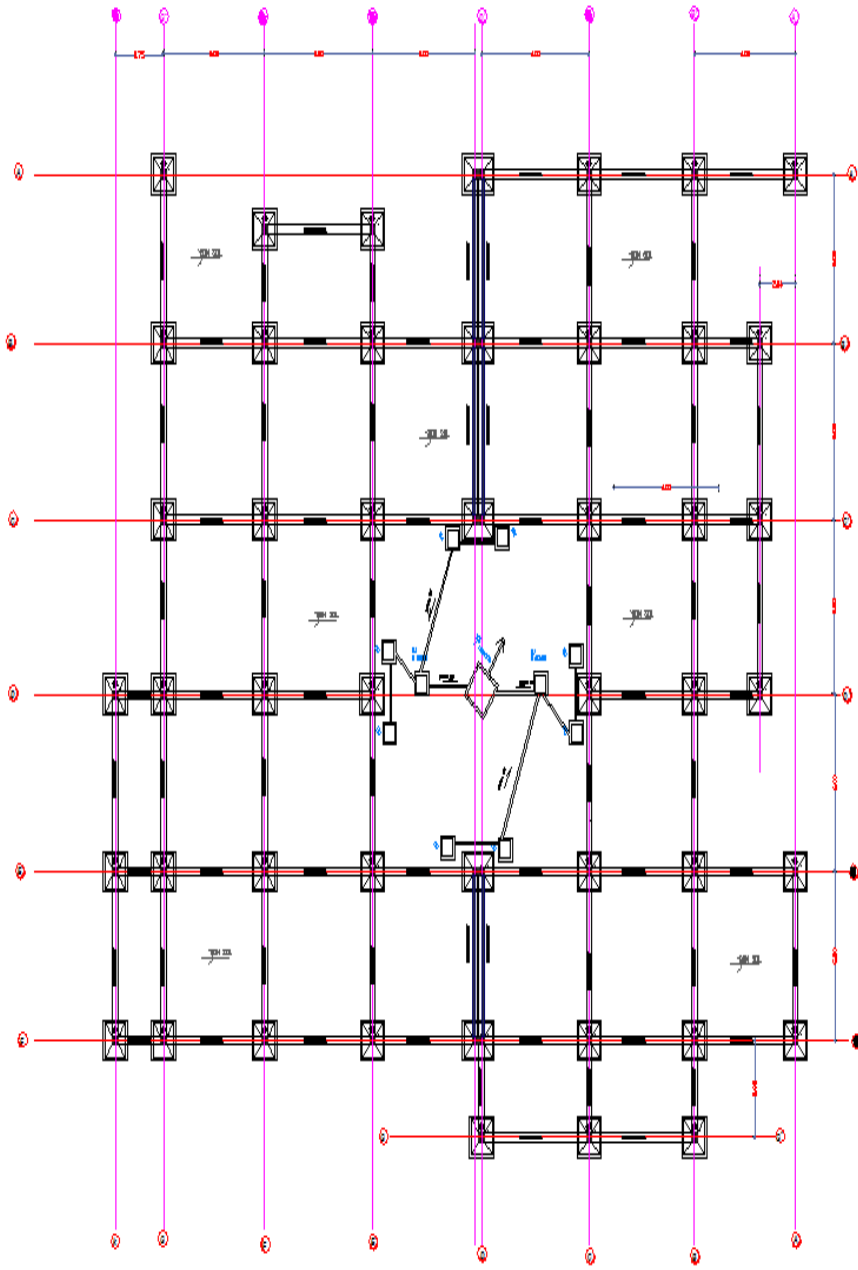
facade secondaire



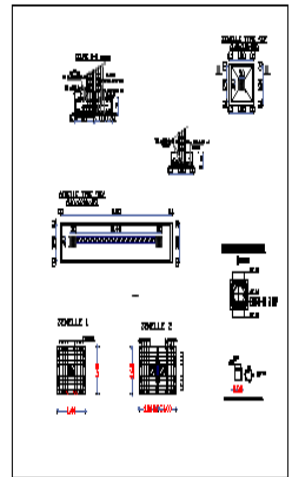
**facade principale**



PLAN DE TOITURE 1/100

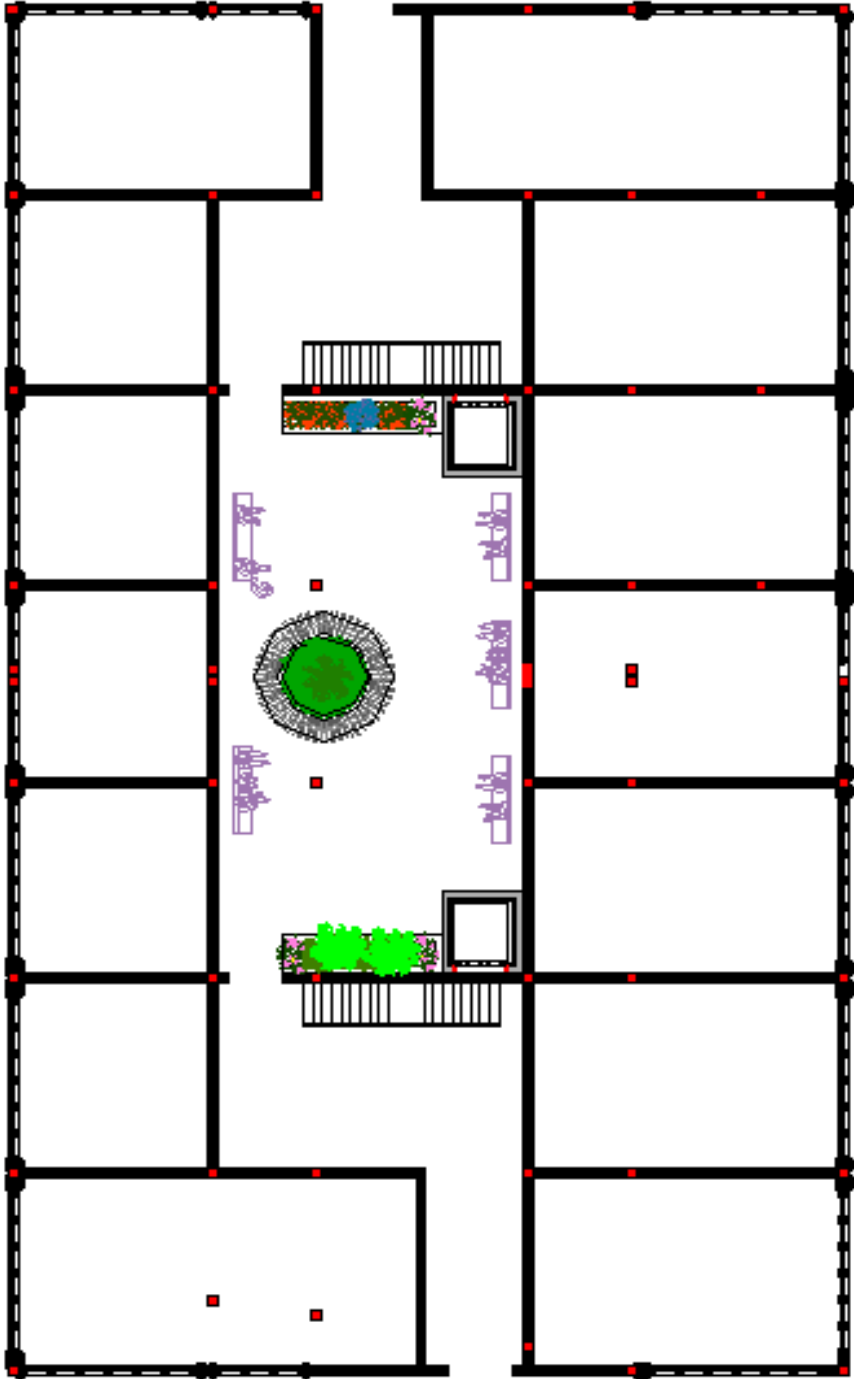


PLAN DE FONDATION ECH: 1/100

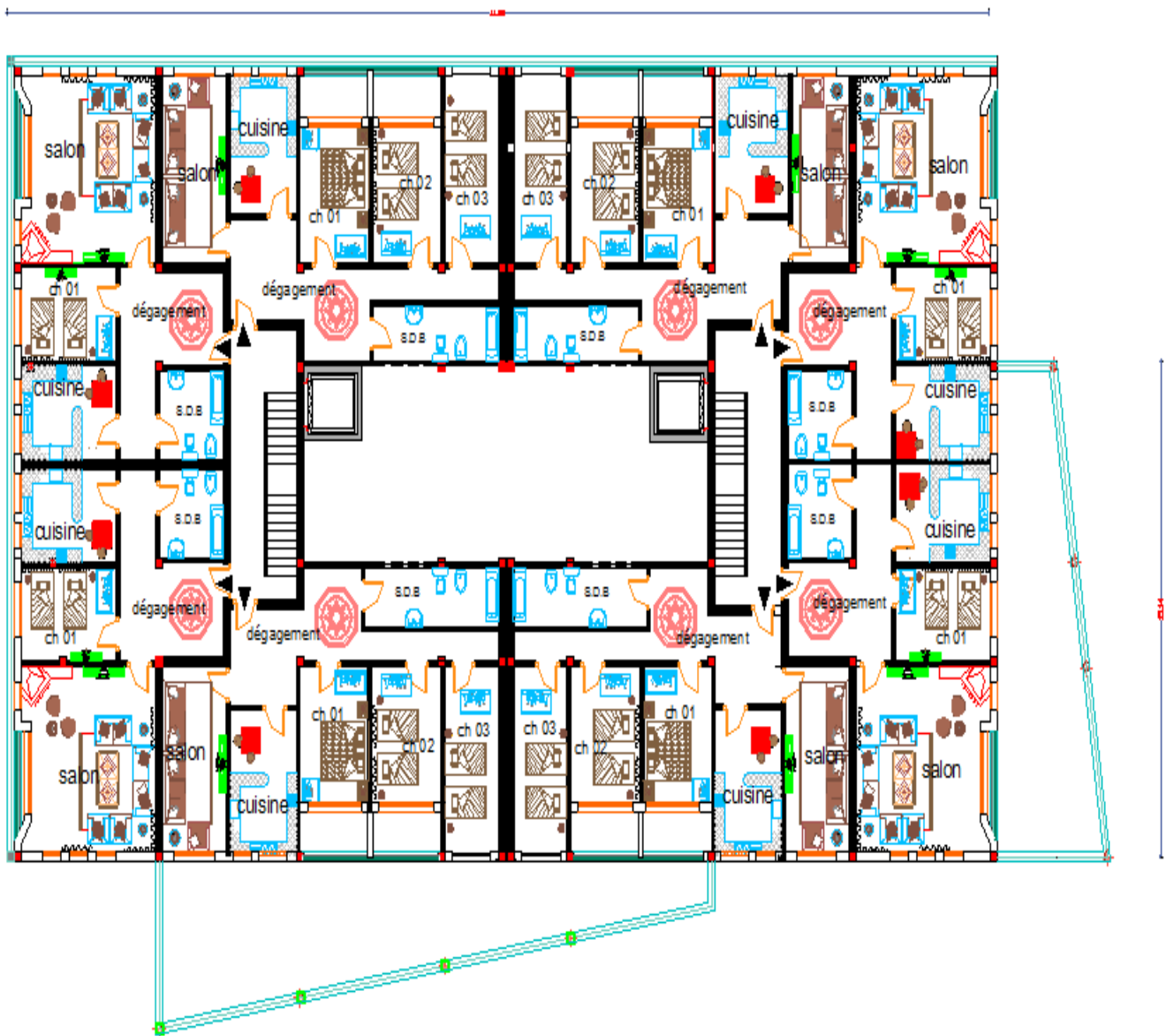


Bloc: B

PLAN DU R.D.C 1/100



## étage courant



**PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100**

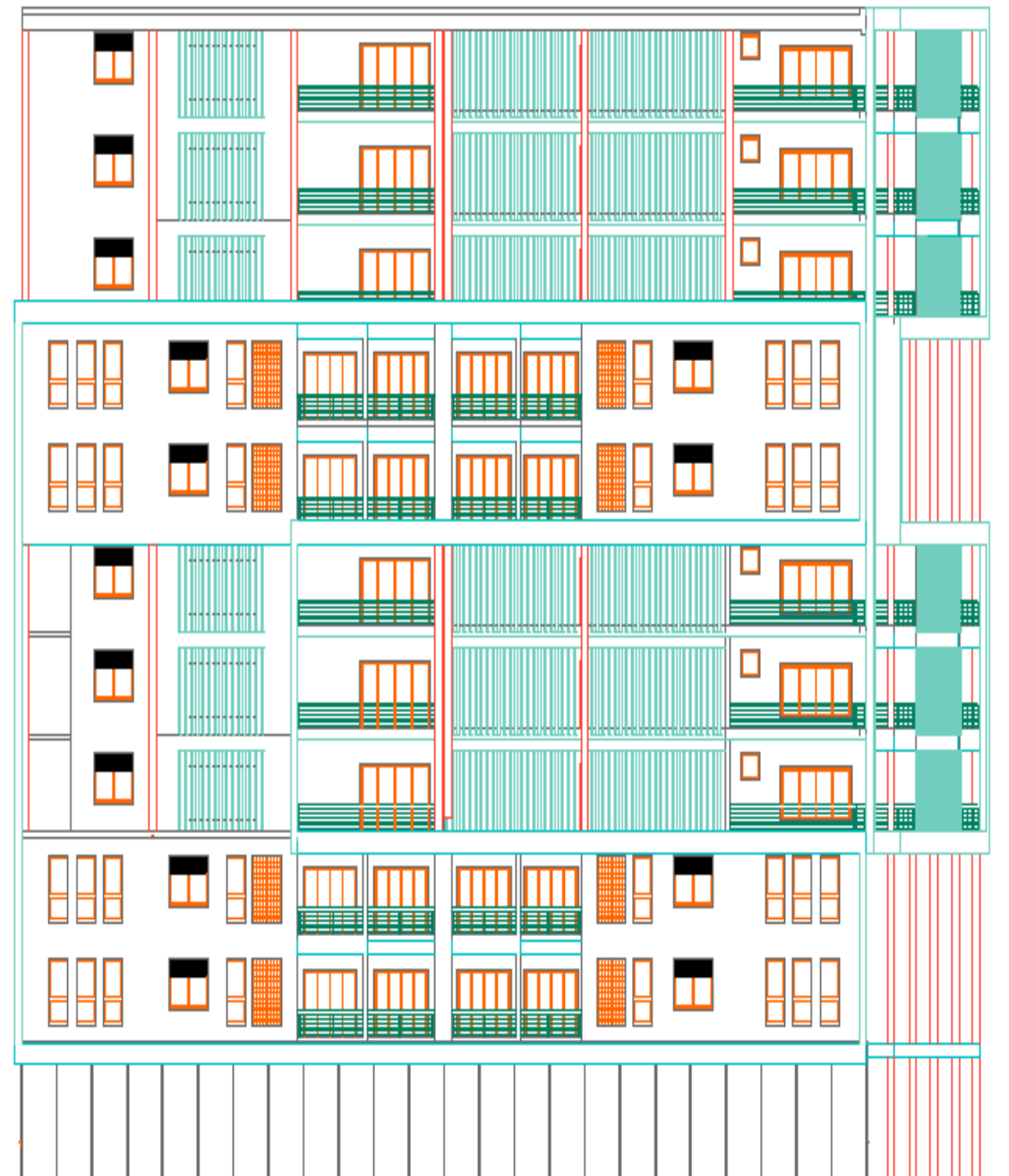
**PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100**

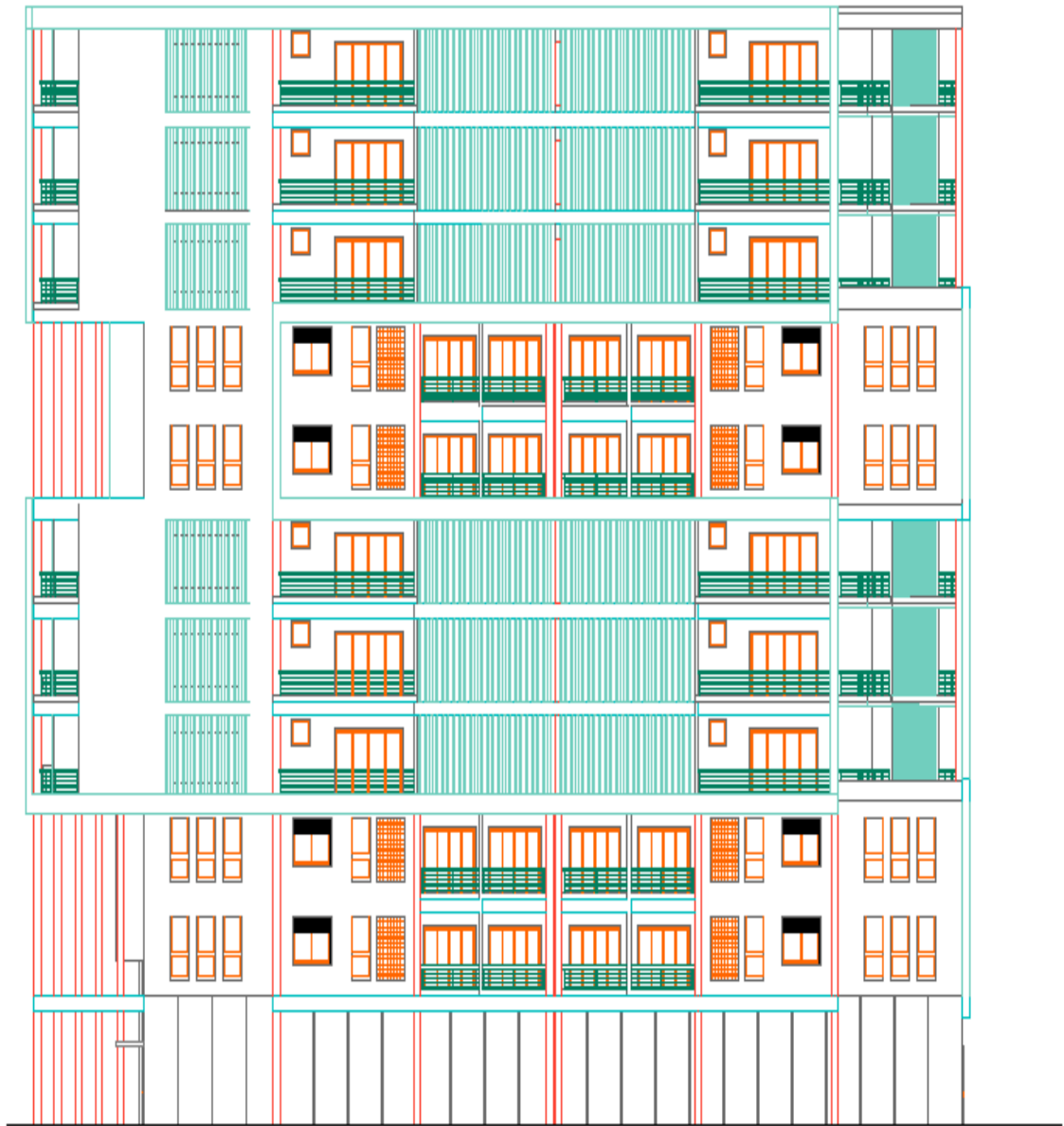
## étage courant

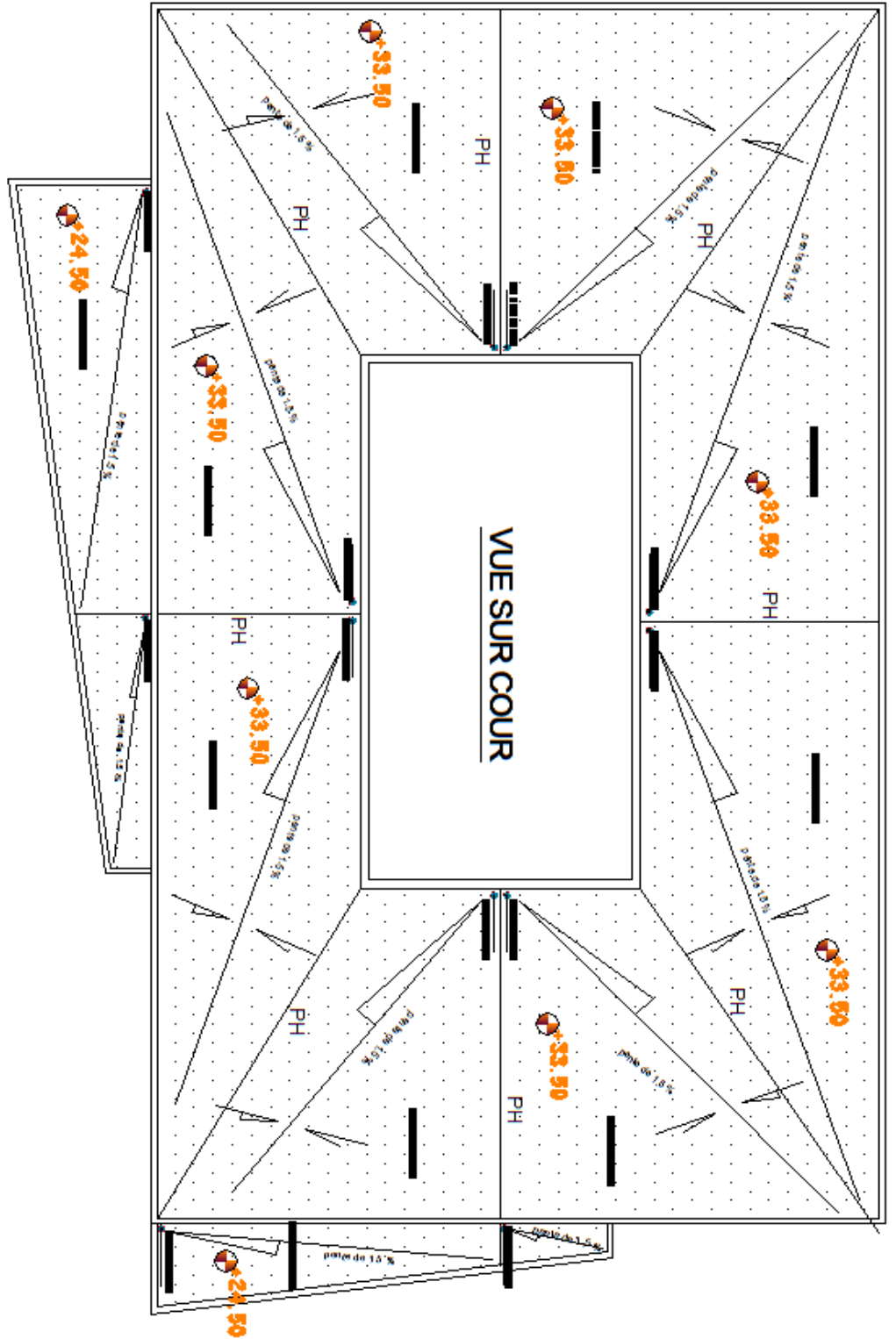


PLAN DU 2 EME ETAGE ECH 1/100

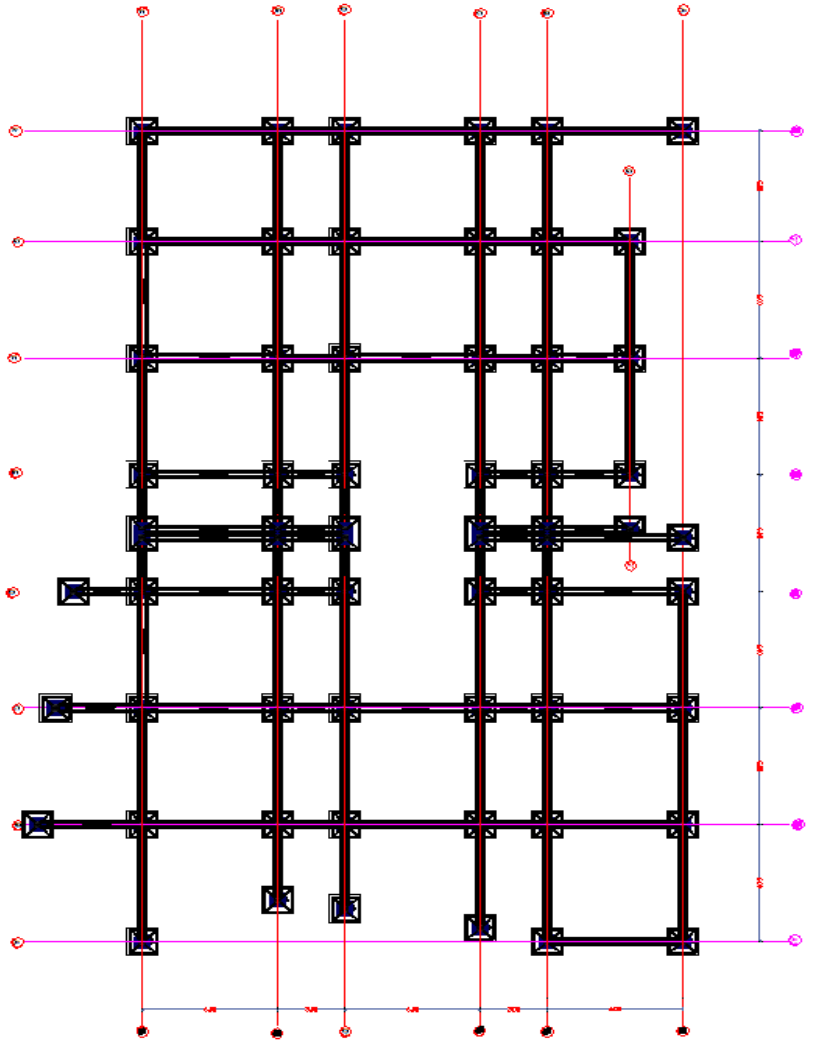
# façade principale



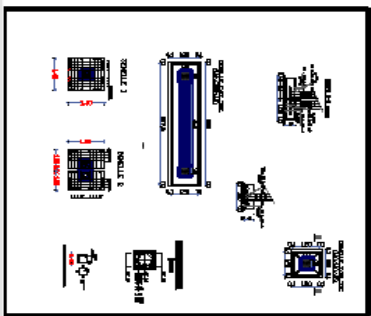




**PLAN DE TOITURE 1/100**

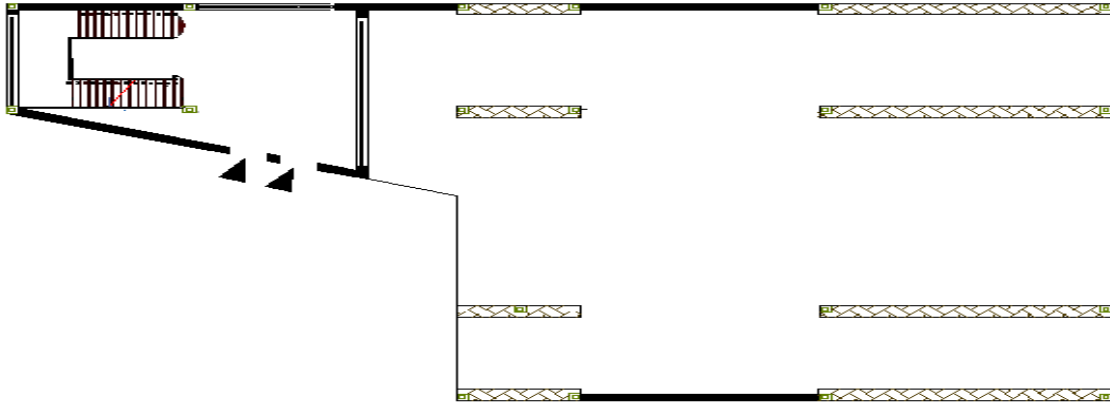


PLAN DE FONDATION ECH : 1/100

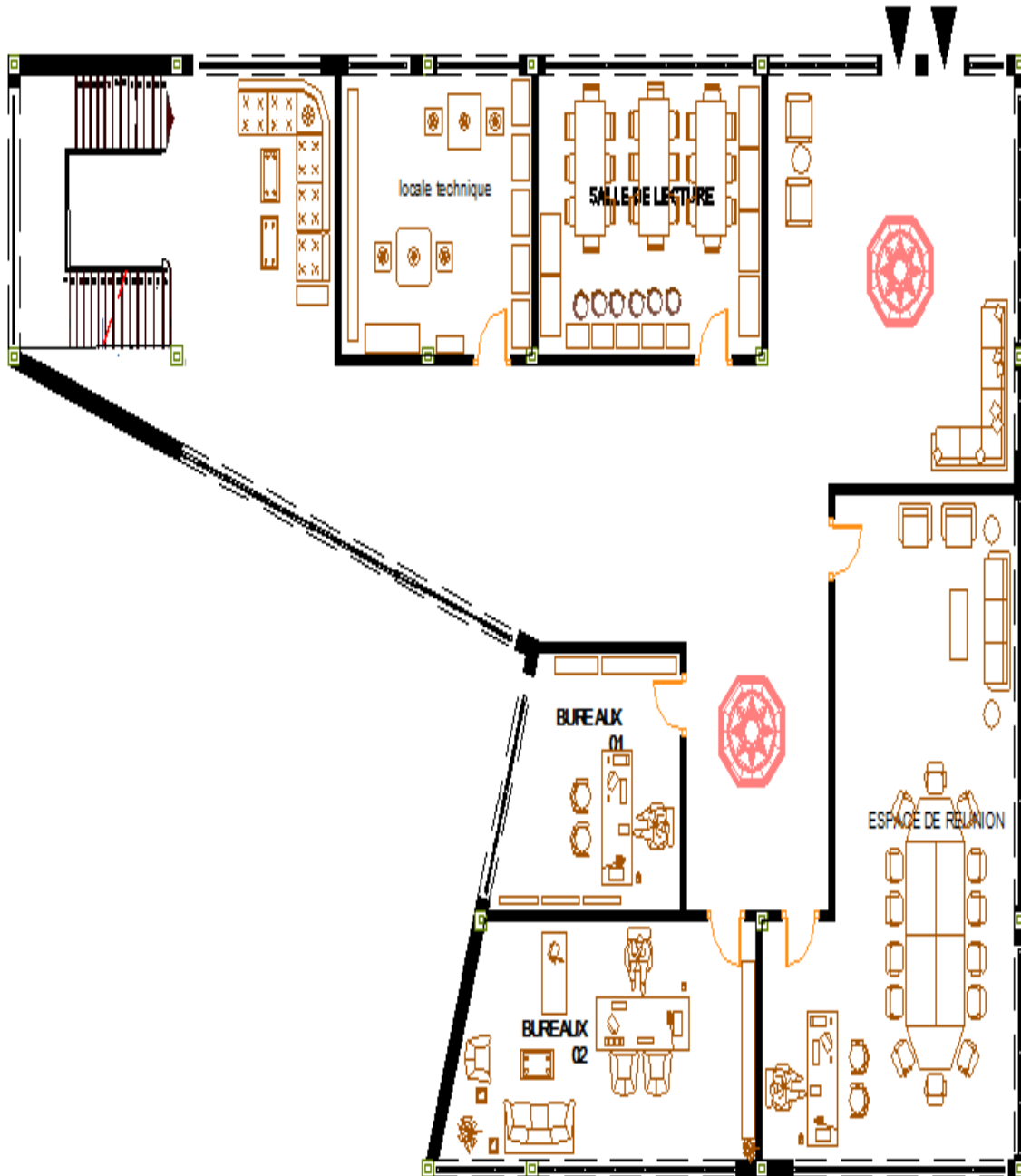


X

**semi collectif :**  
**type A**

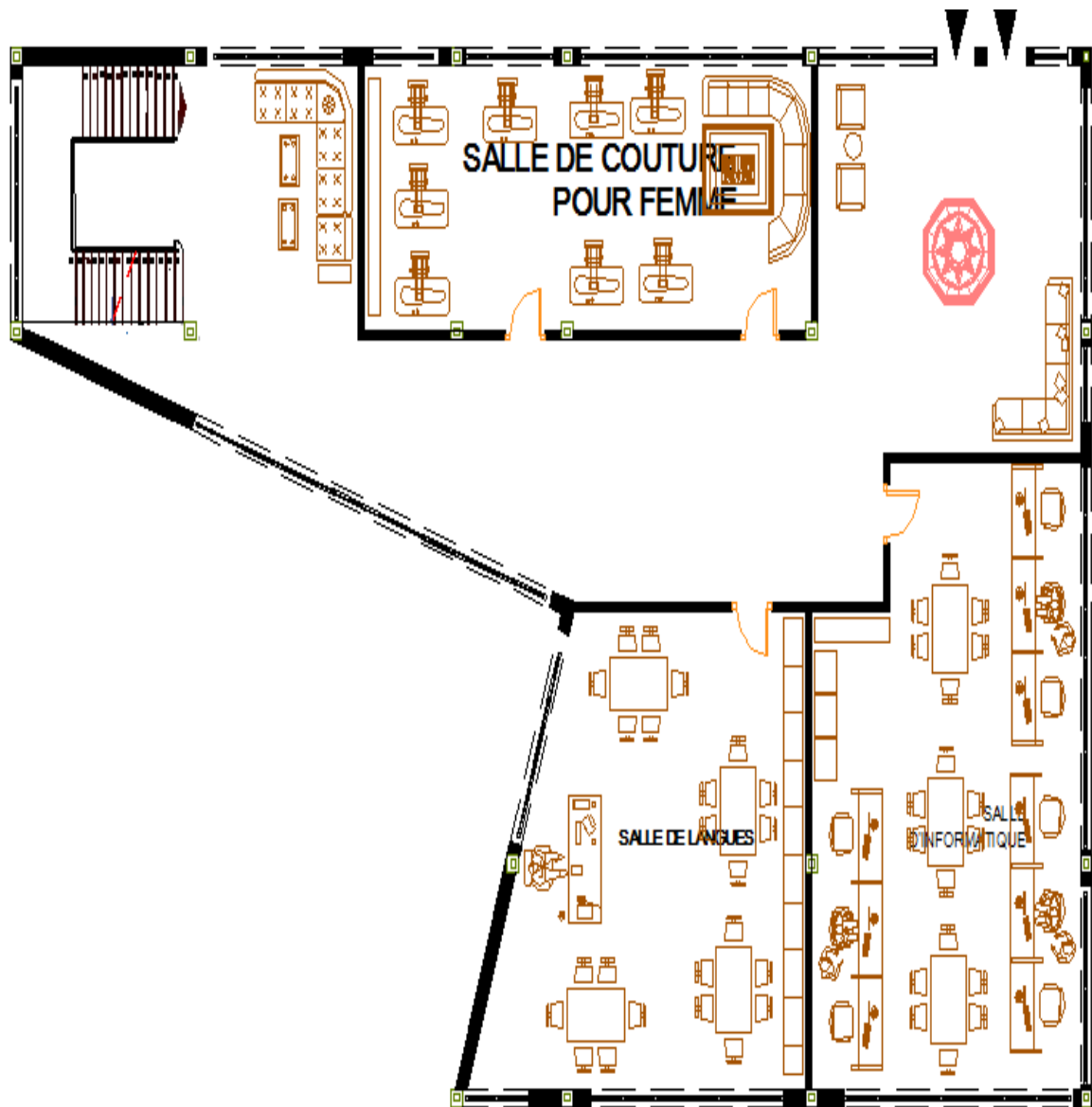


**PLAN DU R.D.C ECH 1/100**

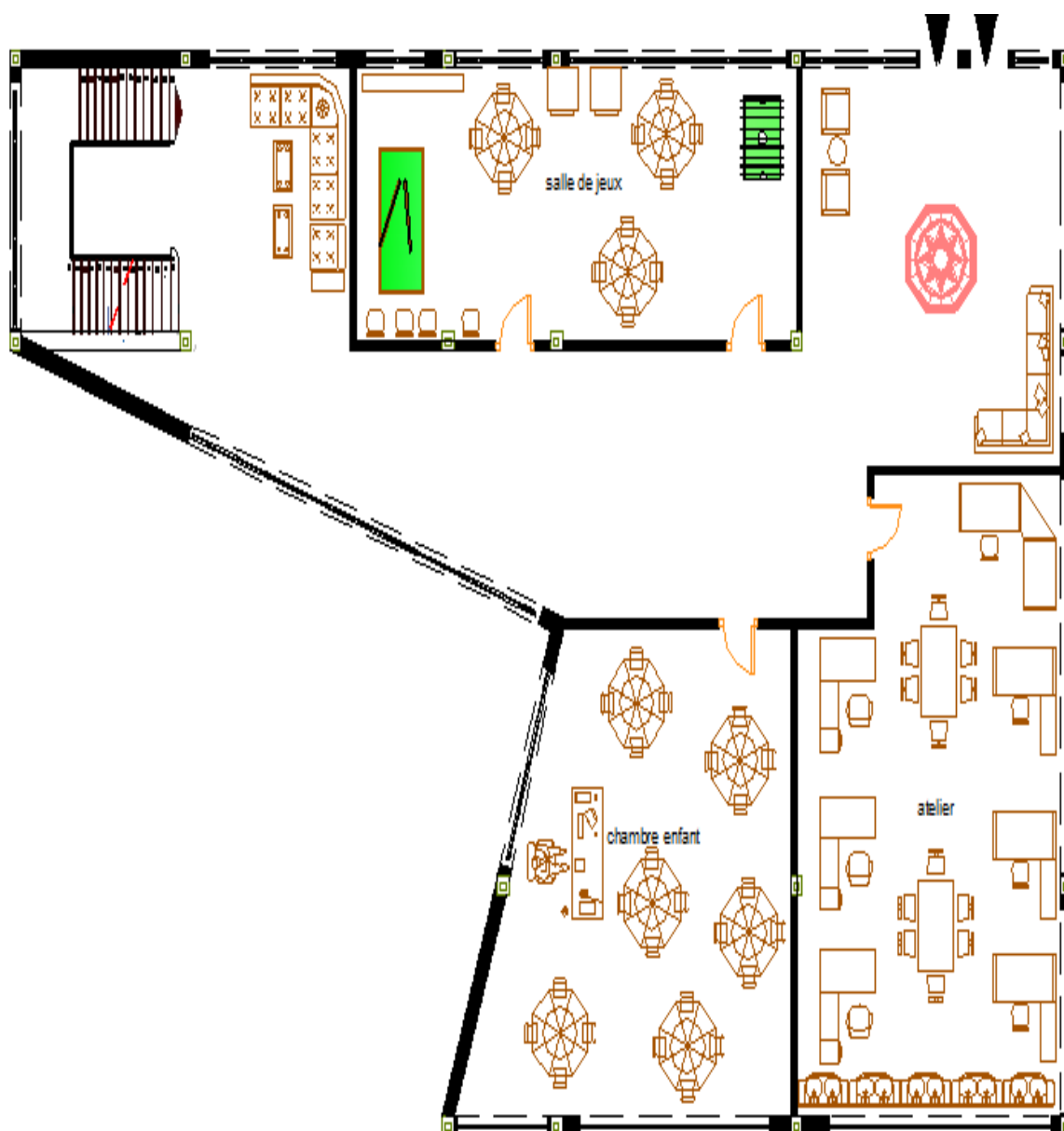


**PLAN DU 2 EME ETAGE ECH 1/100**

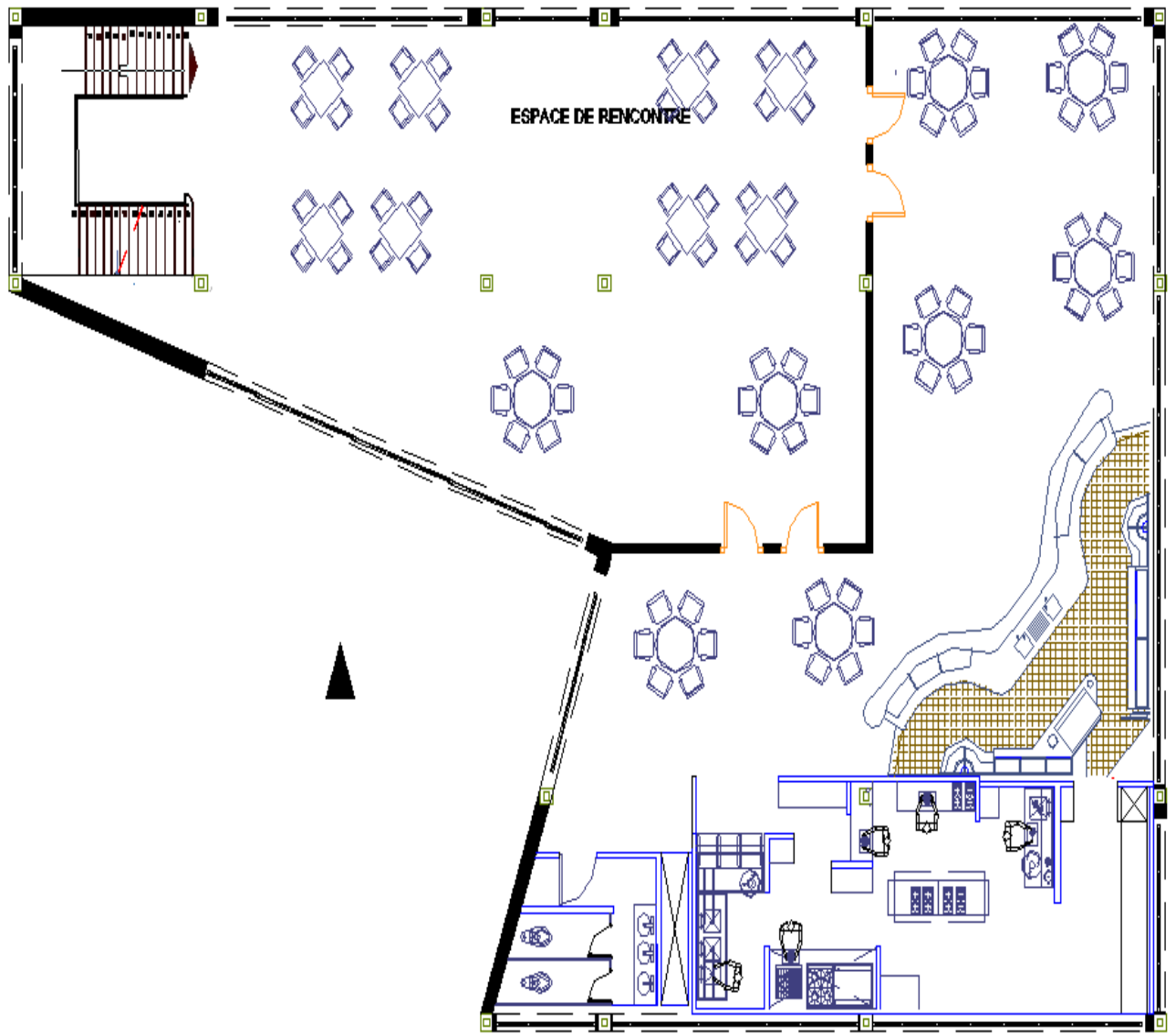




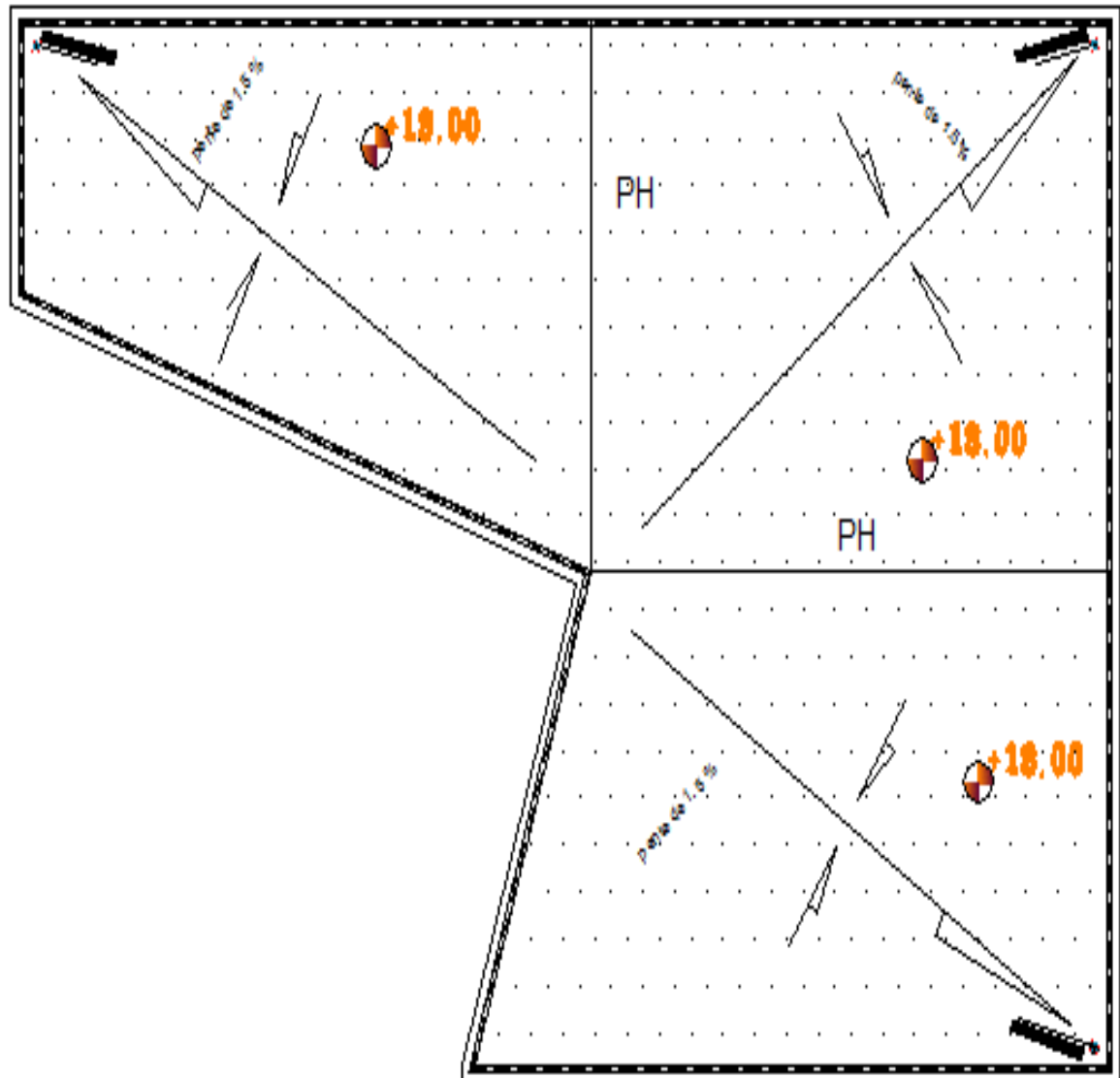
**PLAN DU 3 EME ETAGE ECH 1/100**



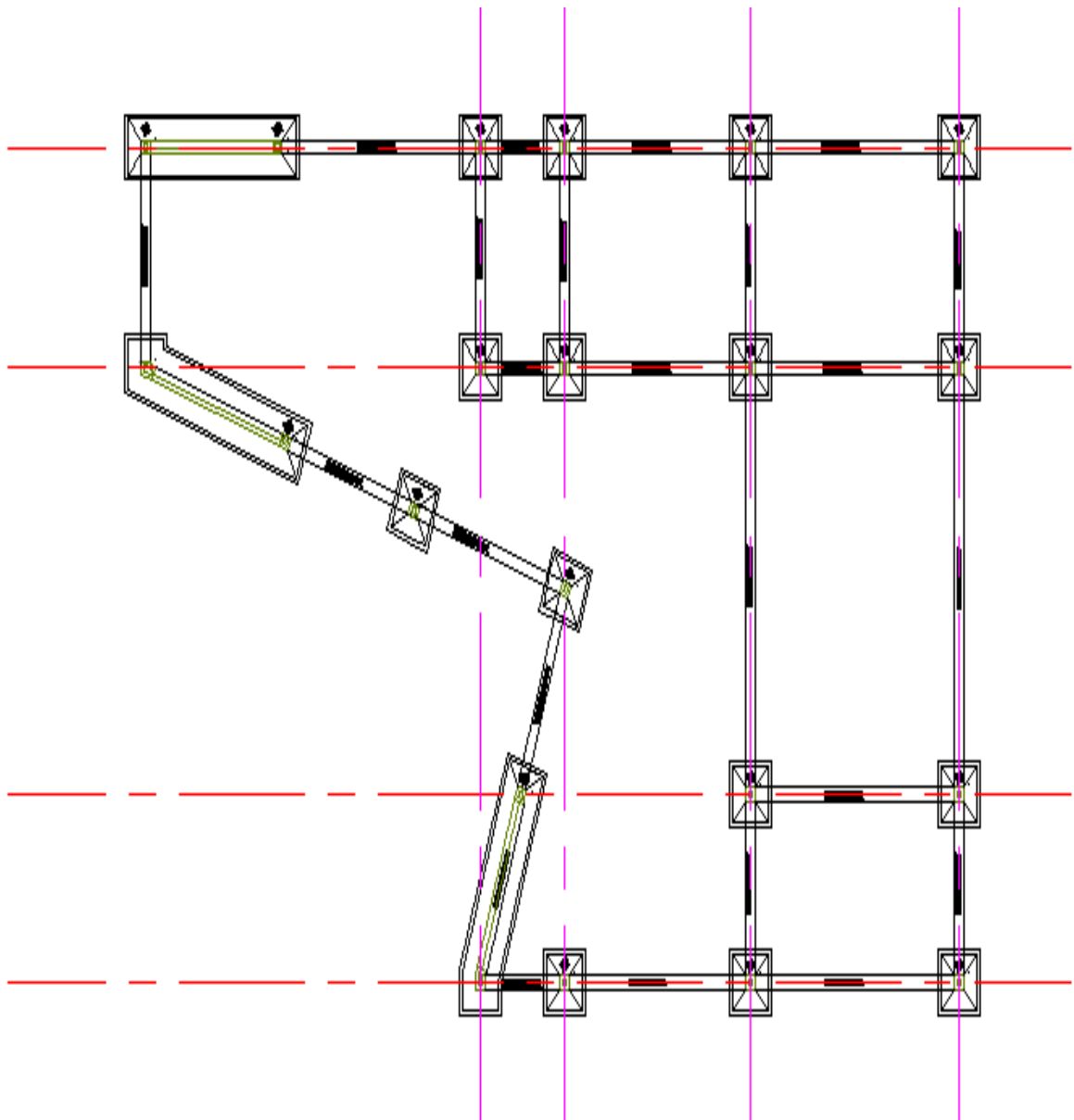
**PLAN DU 4 EME ETAGE ECH 1/100**



**PLAN DU 5 EME ETAGE ECH 1/100**

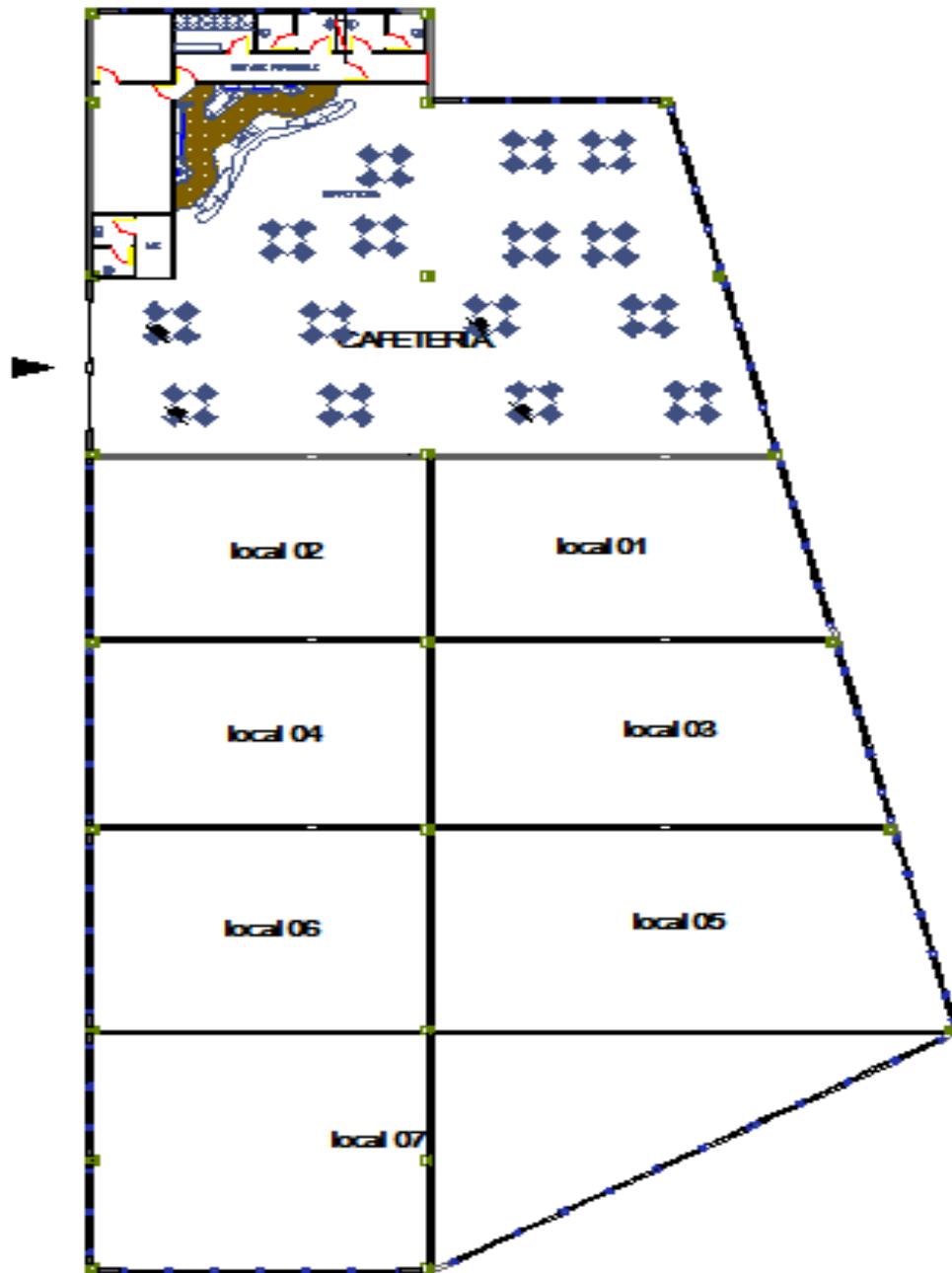


PLAN DE TOITURE 1/100

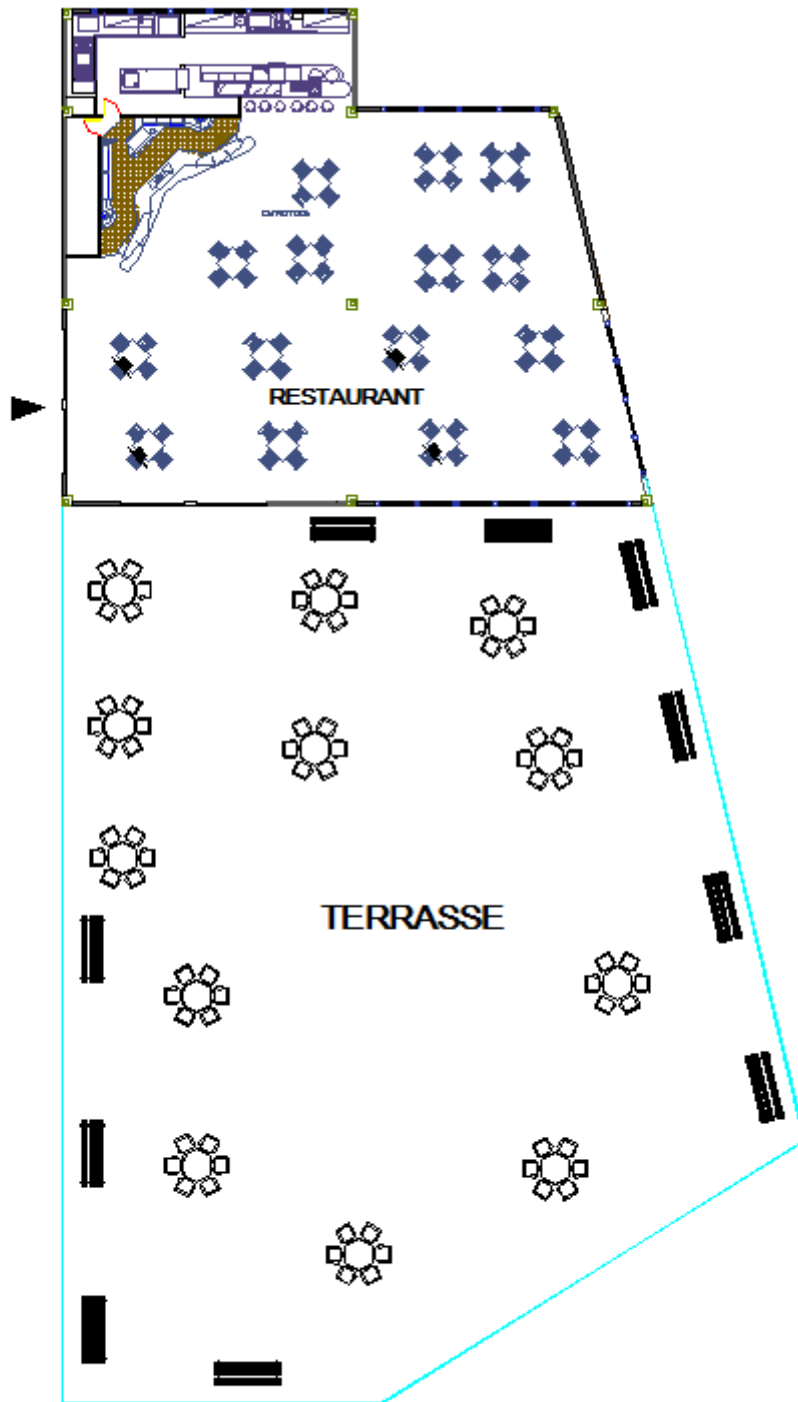


PLAN DE FONDATION ECH : 1/100

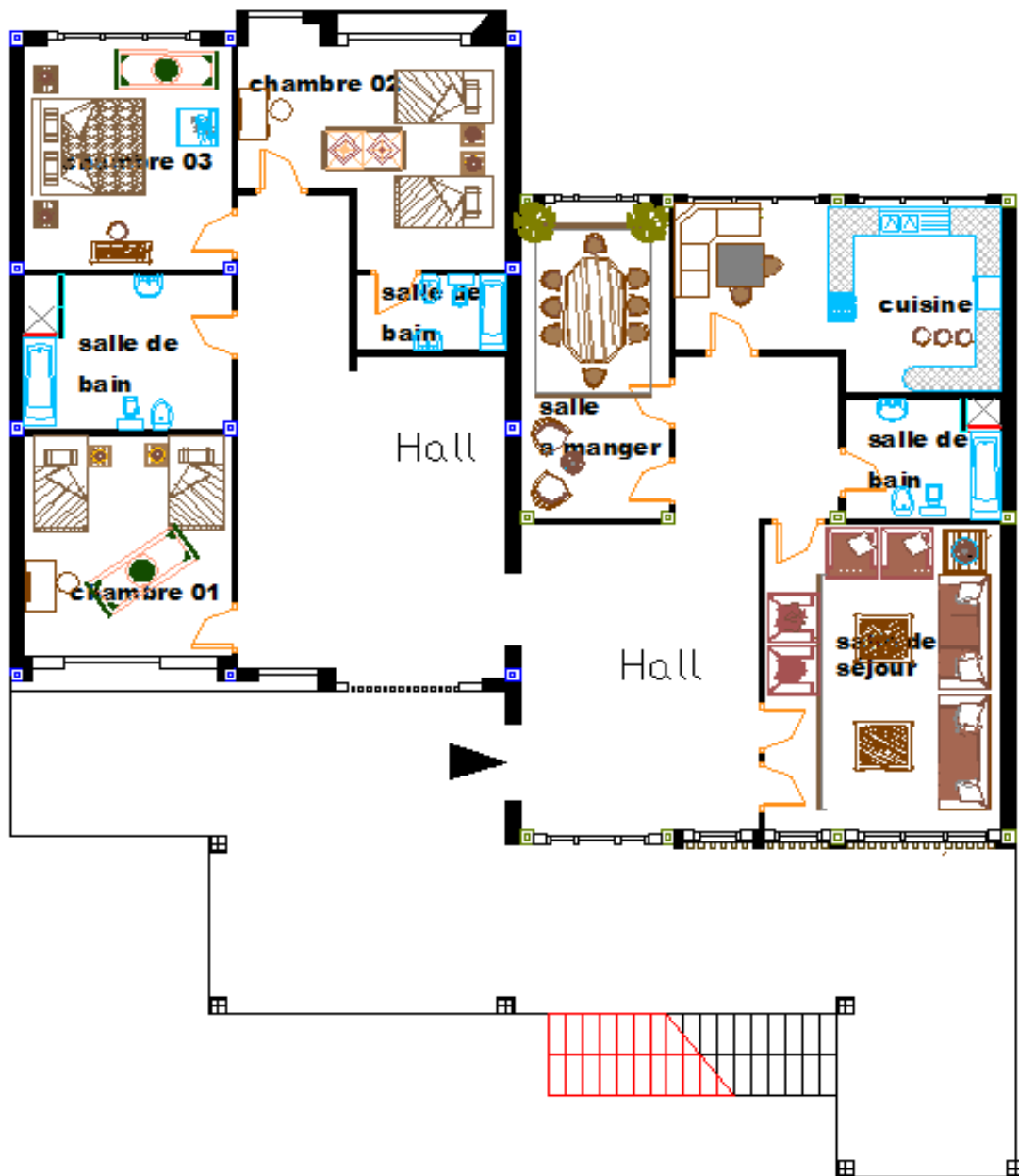
type B



PLAN DU R.D.C ECH 1/100



**PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100**

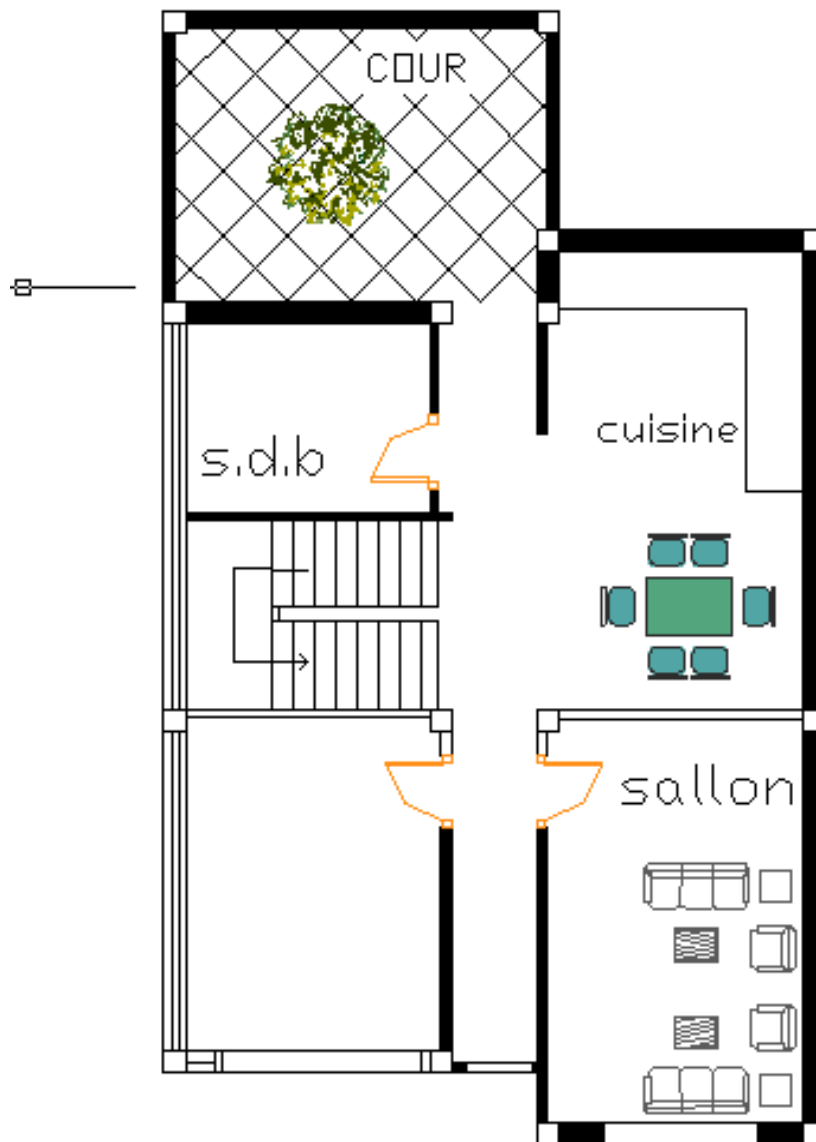


**PLAN DU R.D.C ECH 1/100**

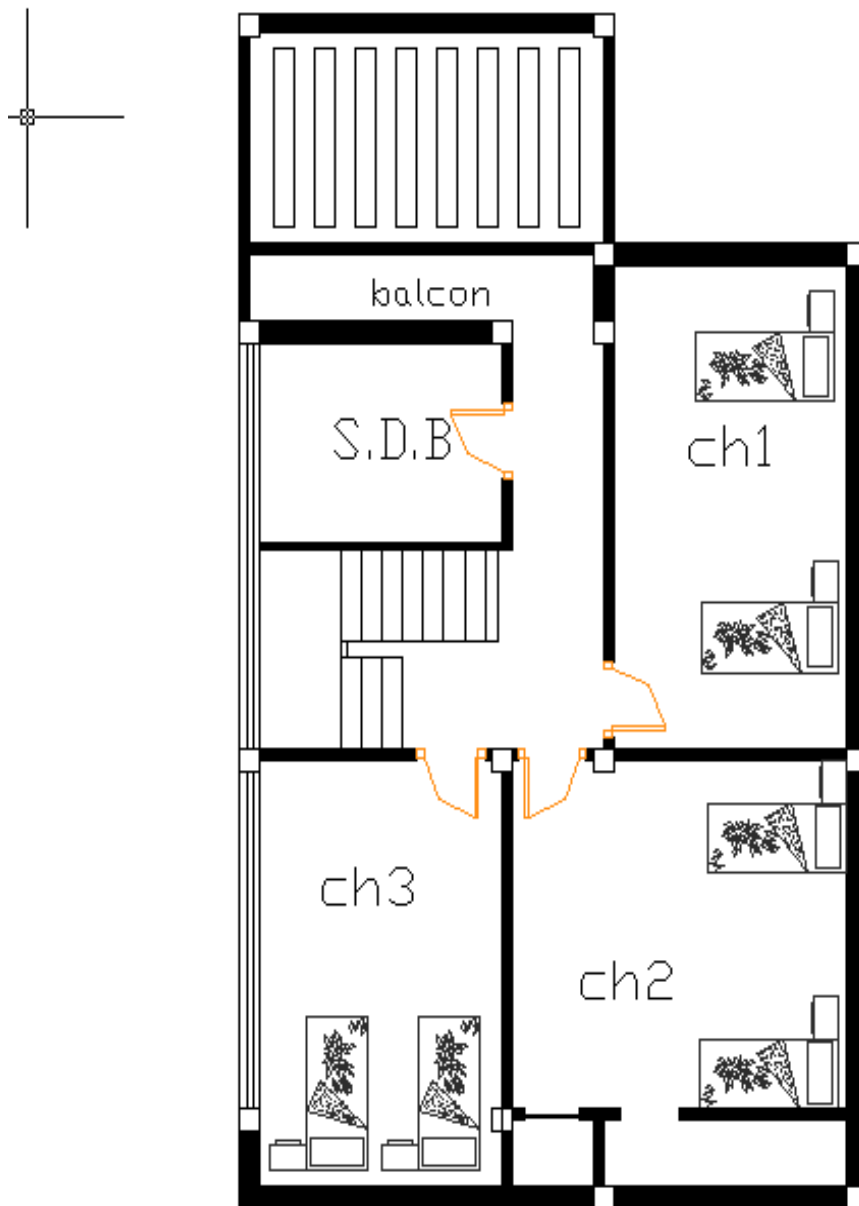


**PLAN DU 1**  
**ECH 1/100**

individuel groupé

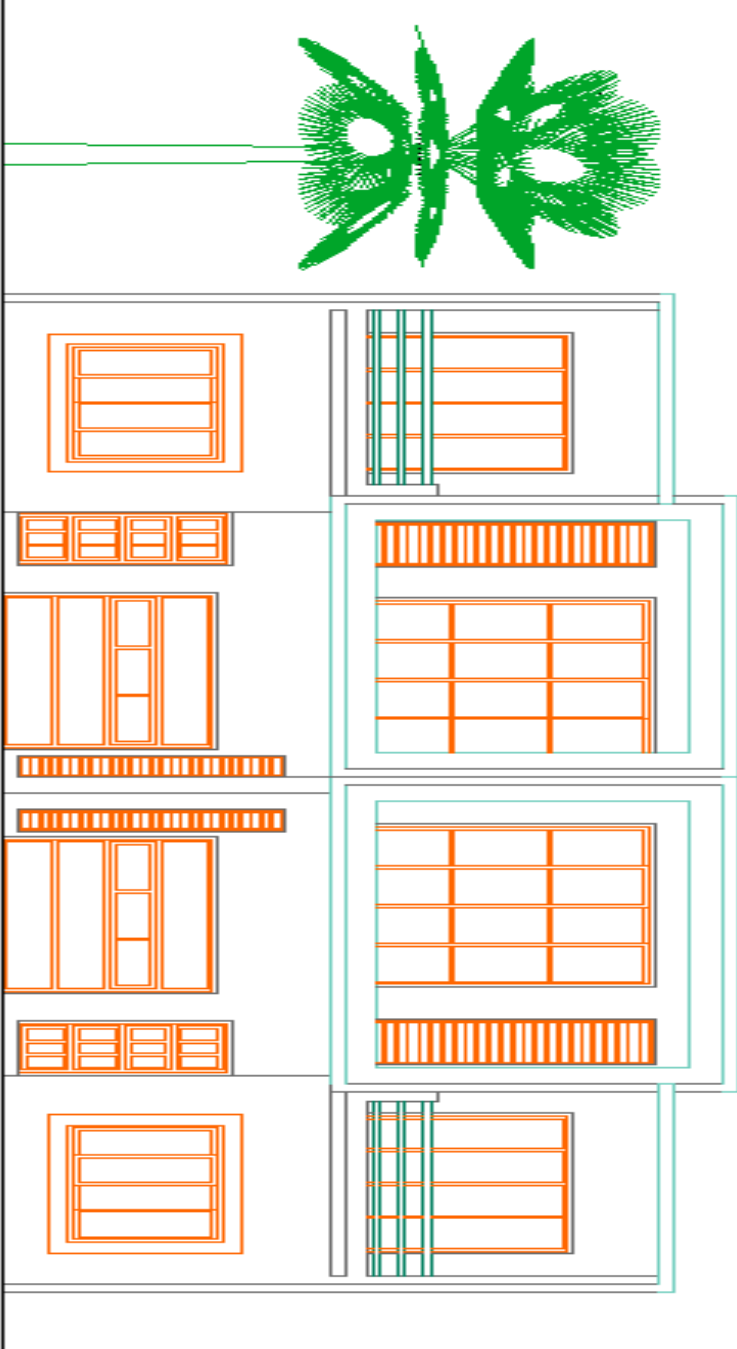


**PLAN DU R.D.C ECH 1/100**

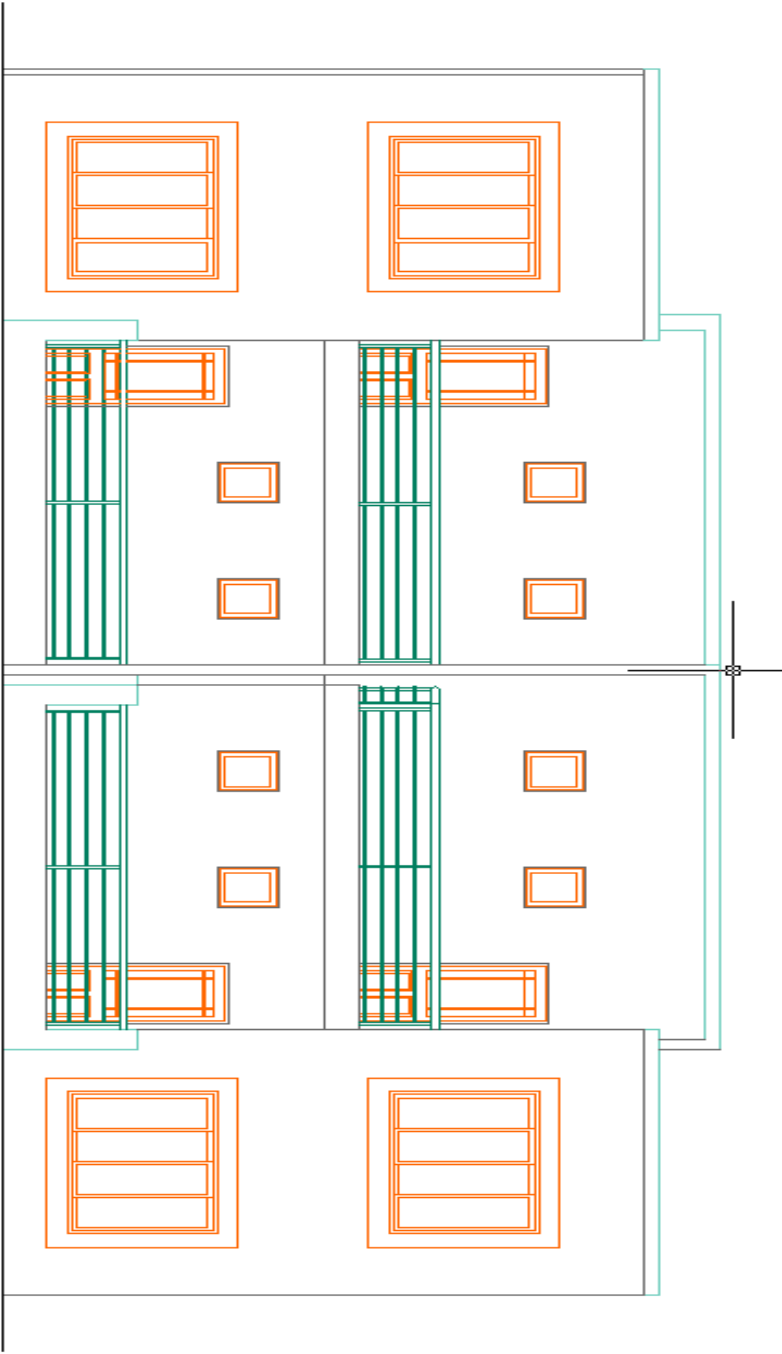


## PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100

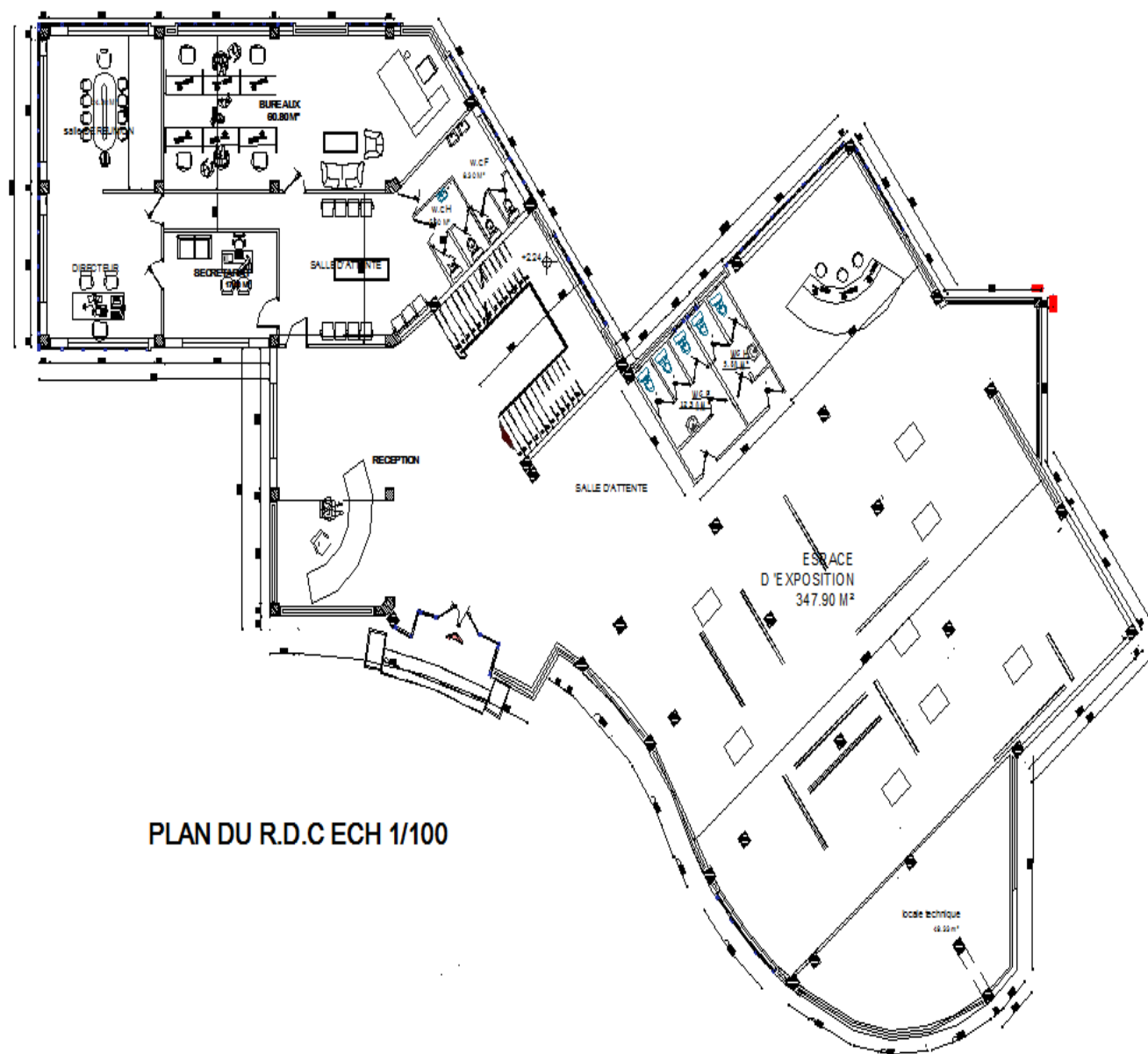
**façade principale:**



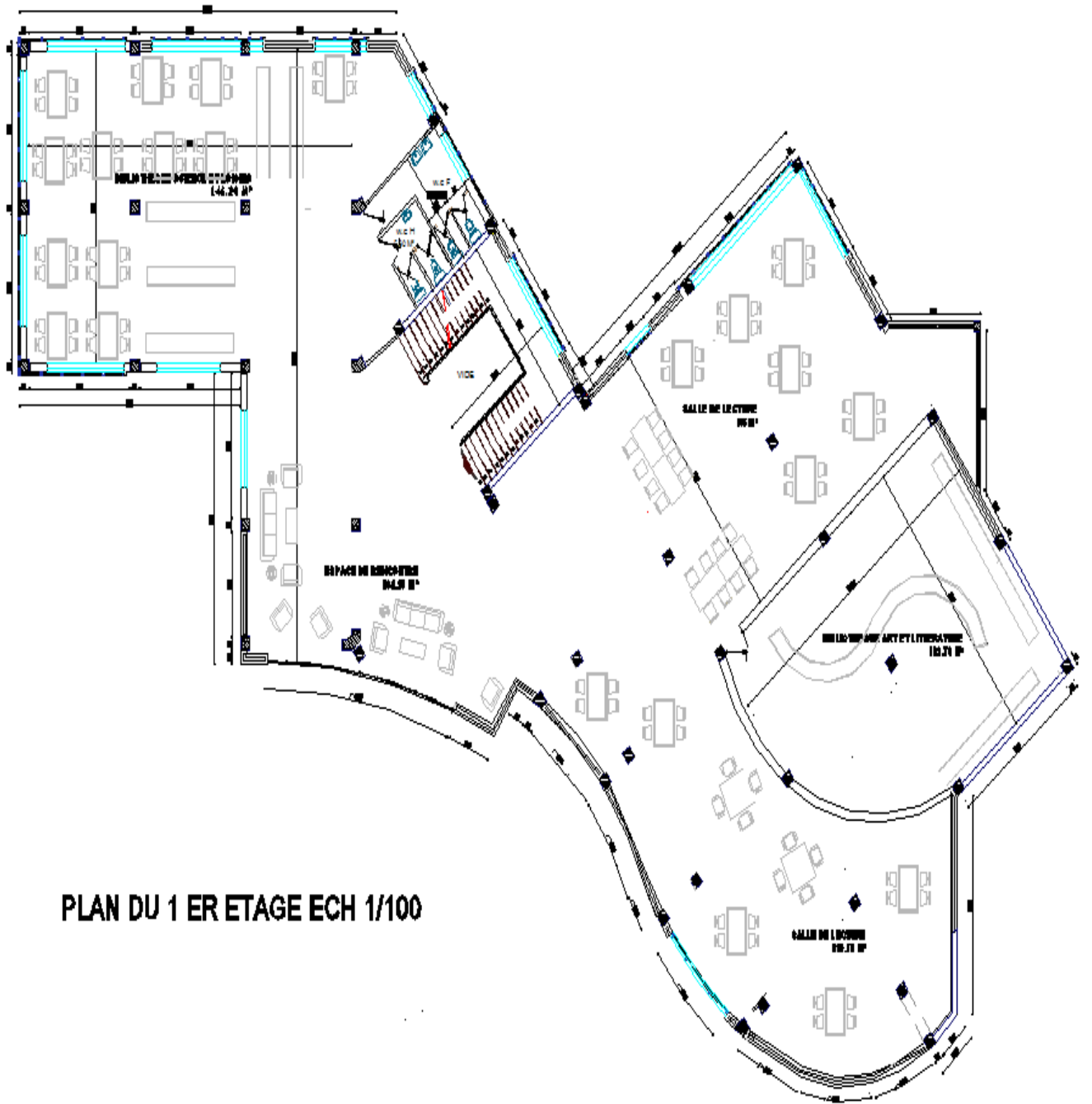
**façade secondaire:**



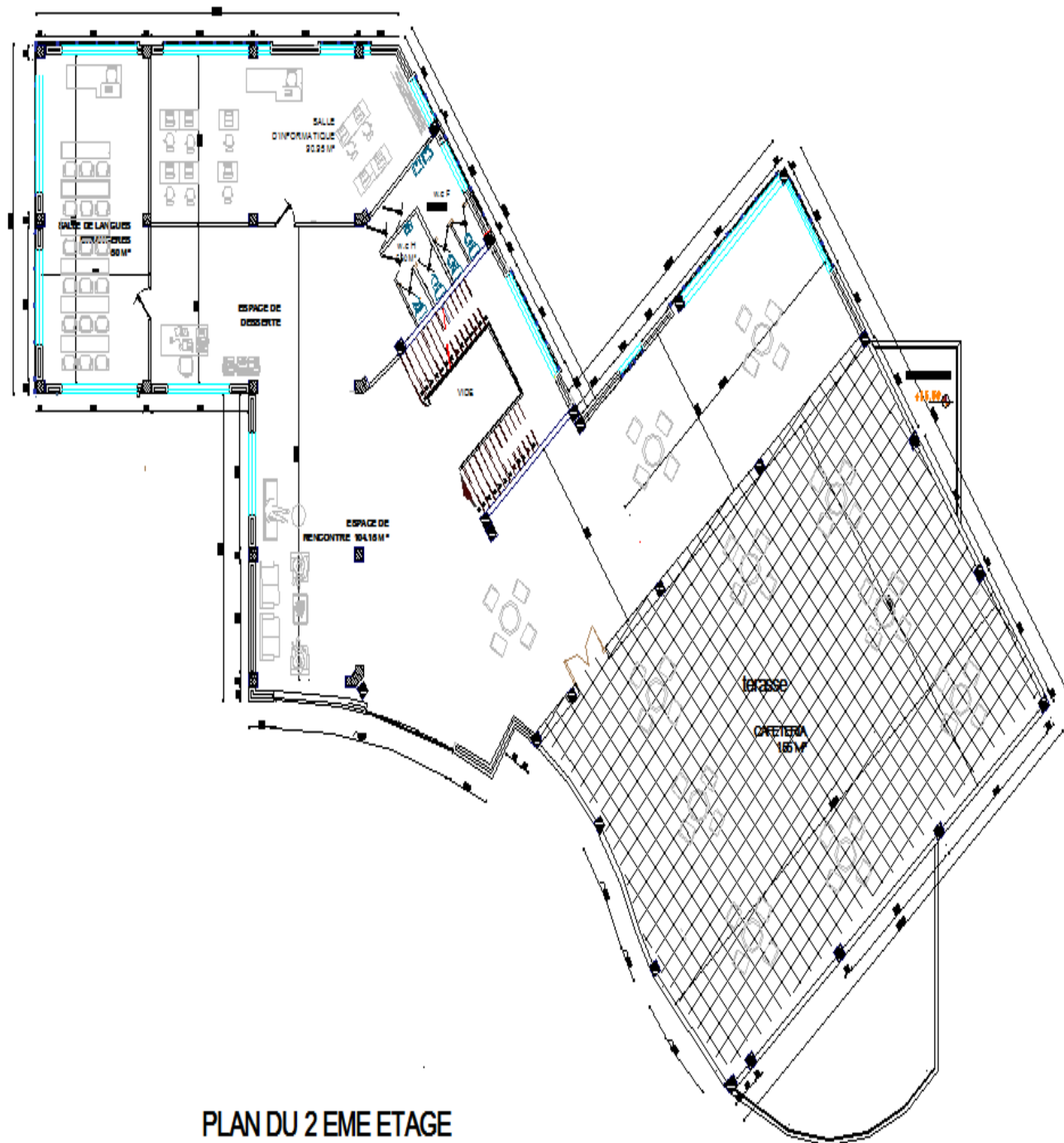
## médiathèque:



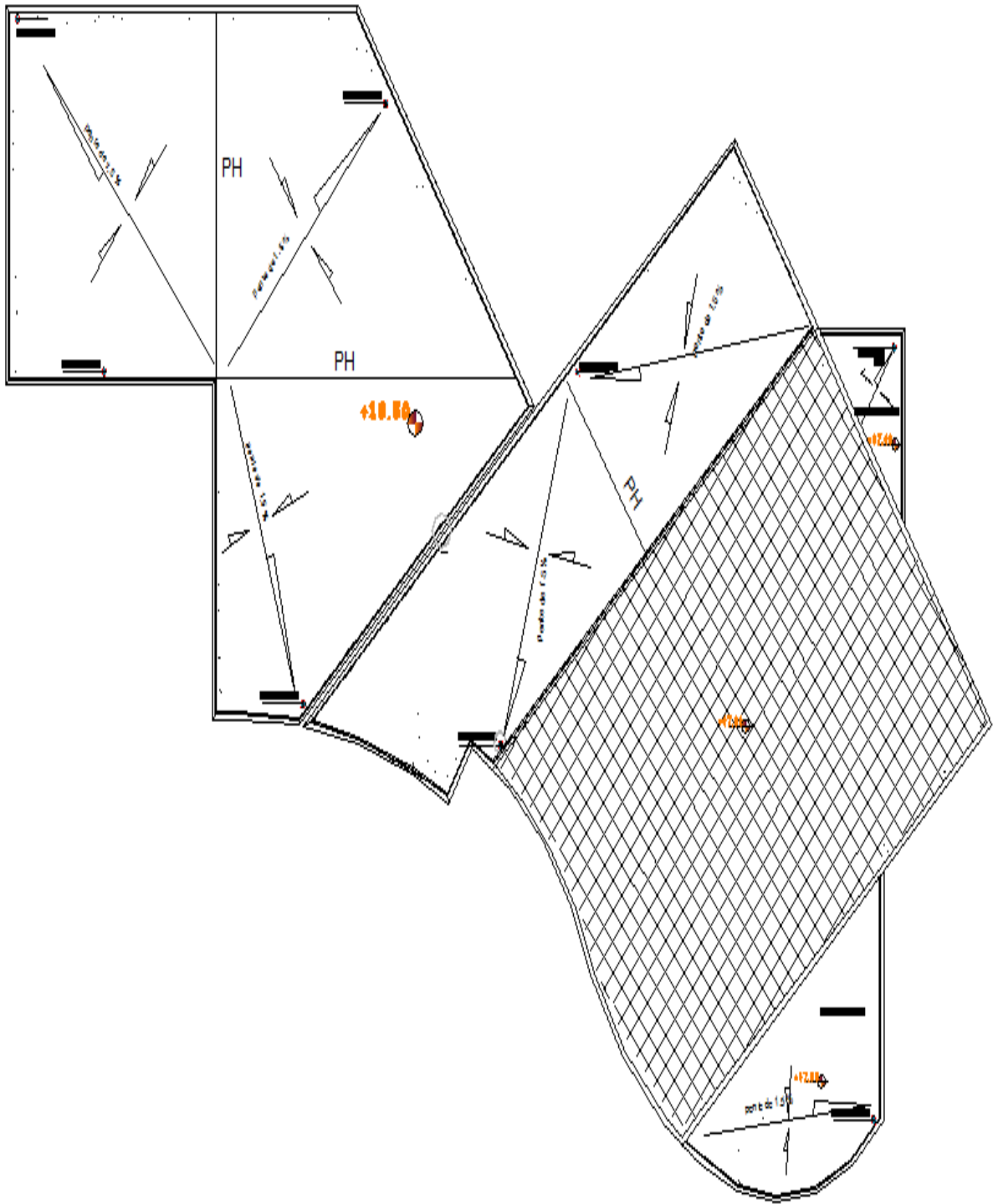
PLAN DU R.D.C ECH 1/100



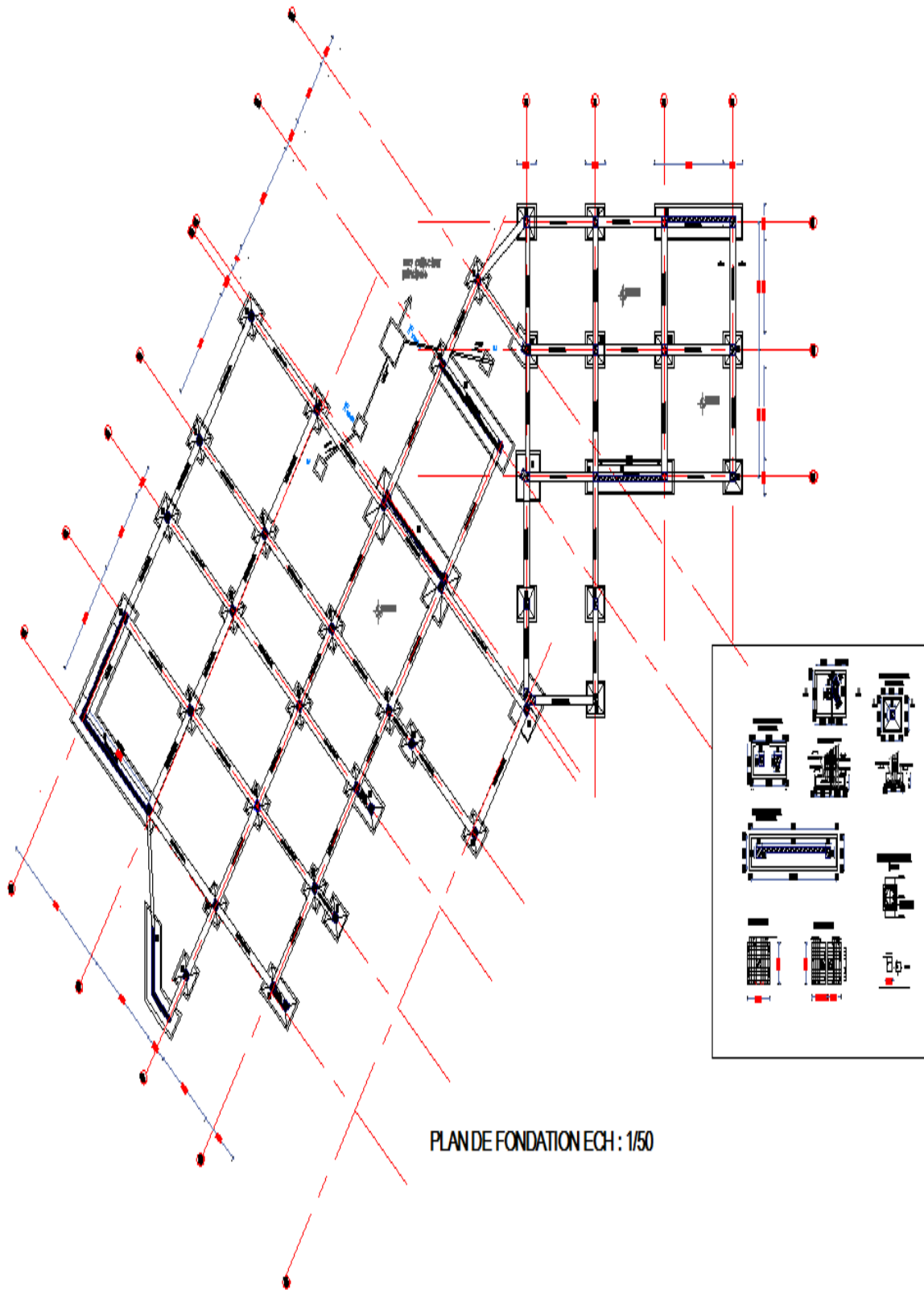
**PLAN DU 1 ER ETAGE ECH 1/100**



PLAN DU 2 EME ETAGE



PLAN DE TOITURE ECH 1/100



PLAN DE FONDATION ECH : 1/50

**maison commune:**

## chapitre 7

---

# approche architecturale

dans cette phase En se basant essentiellement sur les exemples bibliographiques cités avant, dans l'élaboration

d'organisation fonctionnelle, on a fixé des objectifs à atteindre et qui sont comme suit :

- Concevoir un programme qui consiste à articuler plusieurs fonctions.

Pour accueillir le public on doit prévoir :

- Des voies.

- Une aire de stationnement pour les véhicules.

- Créer des espaces médiation pour rendre le projet plus vivant.

- Créer des espaces d'animation pour rendre le projet plus attractif.

## **II)- Concept**

### **a) Urbain :**

#### **L'articulation :**

L'articulation permet de faire une relation entre les différentes composantes des lieux à partir de la construction et de leur fonction, et c'est de cette manière que l'édifice devient très explicite, ce qui implique une richesse formelle.

#### **Lisibilité :**

« *Lisible : qui peut être lu sans fatigue, sans ennui ; digne d'être lue* »<sup>36</sup> Larousse.

-Concept découlant dans la formalisation du projet, c'est-à-dire que les espaces seront dictés par la forme.

### **b) Formelle :**

#### **1)la géométrie:**

« **L'architecture est le jeu savant correcte et magnifique de volume assemblées sus la lumière** » par Le Corbusier

la géométrie est le moyen de transcription formelle et organisationnelle du projet, et permet de faciliter la lecture.

**2) mixité des formes:** elle est propice, comme elle peut créer la rencontre de formes et d'ordres typologique variés ,L'originalité du projet se révèle par le jeu entre le plein et le vide et lumière et obscurité elle laisse l'homme vivre des sensations particulières qui change on changeant l'espace .

**3) la centralité :** un phénomène de concentration des éléments urbains qui soit indispensable.

### **c-Spatiale:**

**Hierarchie :** Une hiérarchisation fonctionnelle des différents espaces qui compose le projet.

---

<sup>16</sup> Dictionnaire Larousse.

**-Ambiance Exterieur:** Les terrasses, les placettes, jardin , créent un élément visuel fort qui est intégré à un aménagement territoire détaillé pour atteindre le mélange de forme et la fonctionnalité.

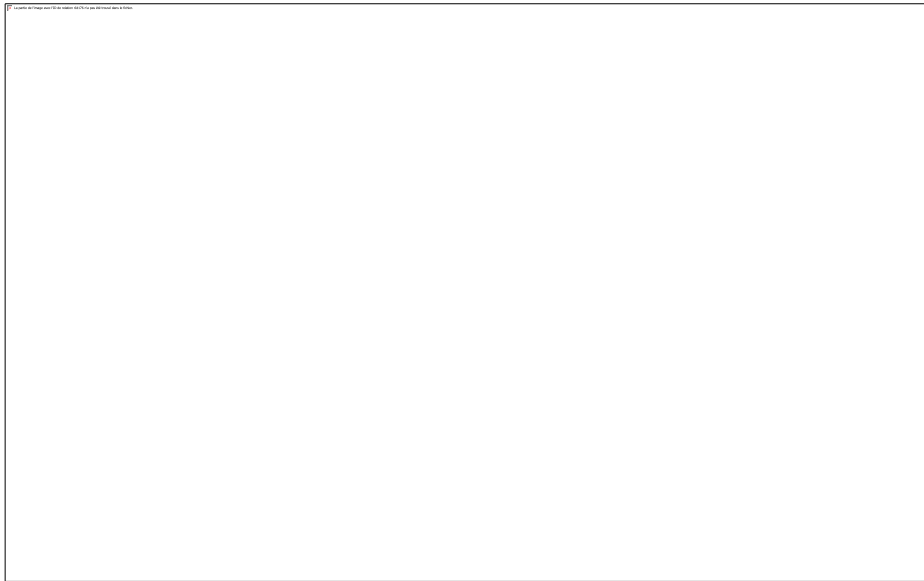
**espaces de transition:** le traitement de la relation du logement à l'espace extérieure doit faire l'objet d'un soin particulier

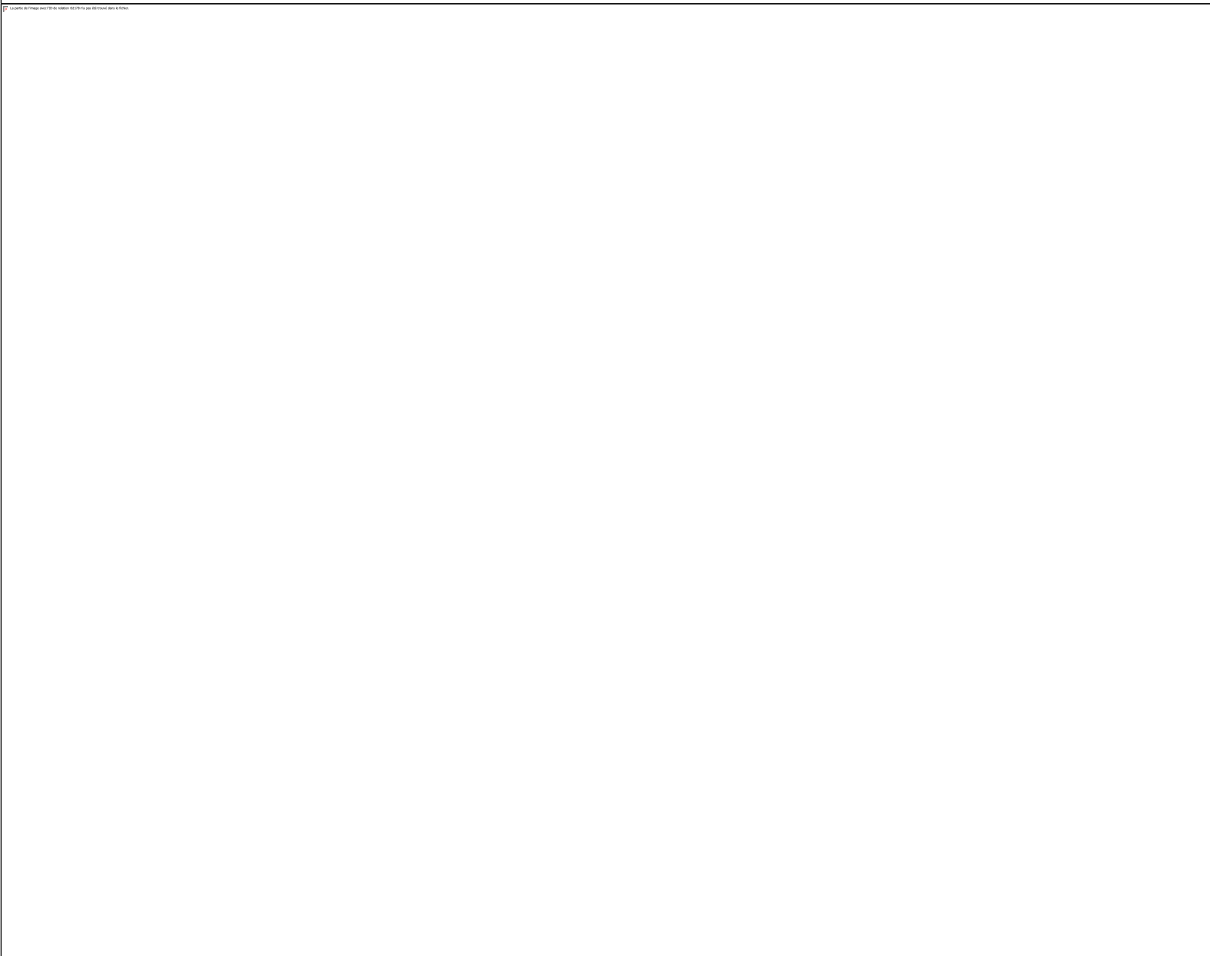
**le parcours :** Un ensemble de cheminements qui font partie de la composition du projet, ils forment un parcours dynamique qui assure les liaisons entre les différents blocs d'habitation.

**L'importance des espaces verts :**

-En ce qui concerne l'espace vert, nous avons introduit des espaces dans l'ensemble de notre aménagement.

En plus de ça, l'entité est conçue au milieu des arbres. C'est pour assurer la continuité de l'espace vert, tout cela pour créer un microclimat et même pour renforcer la beauté naturelle du lieu.





### **III- Gènes du projet :**







## Conclusion

Le Cohousing est une notion qui vise à faire un projet sur mesure, à construire en harmonie et en continuité avec l'existant afin de préserver l'identité locale.

Parmi les principaux arguments à faire valoir en faveur de l'habitat Cohousing est le caractère individuel avec les avantages de la vie collective, une réponse à un besoin d'espaces verts et une souplesse d'évolution avec une adaptation à tous les contextes urbains.

La mixité fonctionnelle, la place du végétal et le climat social local sont des facteurs déterminants dans le Cohousing et permettent ainsi d'allier le désir d'intimité et le désir de vivre ensemble.

# **BIBLIOGRAPHIE**

## **OUVERAGES :**

1) Lietaer Matthieu le cohabitât: reconstruction des village en ville ,charieroi, Belgique couleur livre,2012.153p

2)ALEXANDER ?CHRISTOPHER ,une experience d'urbanisme démocratique ,paris edition du seuil 1976 p171

3)ONGI, nathalie rautenberg,bettina laissez-vous conter nemausus,nimes france ville s é s.d

4)Pierre Lascabettes , guide de la qualité urbaine et aménagement

5)ARAVENA,ALEJANDRO ,LACOBELLI ,ANDRES ,elemental :incremental housing and praticipatory design manual ostfildern,allemagne ,hatje cantz,2012 512p

6)FREIDMAN,yona,larchitecture mobile:vers une cité concue par ses habitants,tournai,belgique,casterman,1970,156p

7 )Jean -Michel Hoyet , neufert 11me édition, Le moniteur,2014, Paris

8) Le livre blanc de l'habitat participatif, 2011

9)la rousse

## **MEMOIRES :**

10)L'HABITAT GROUPE FAIT POUR DURER ? SECTION ECOLOGIE SOCIALE  
Session 2005-2006

11)L'habitat groupe participatif ou comment vivre ensemble, chacun chez soi, master 2 audit-université rennes.

LICATA , Alessandro, cohousing et community land trust :de nouvelles solutions ? (isacf,la cambre- horta,memmoire de fin d'étude,sous dir du prof.nadia casabella.1013

12) Darius Brugman , cohabitation modulaire, vers un nouveau développement architecturale, mémoire master, 2015, faculté d'architecture, la cambre-horta.

13) L'habitat participatif, une solution pour le logement abordable ?  
Mars 2013 , cette de Lyon (centre d'études techniques de Lyon).

**ARTICLE :**

14)REUBER ,paul,"real estate",dans:the canadien architect,n45 nov 2000 p45.

15)verron jaques "population et sociétés: la moitié de la population vit en ville"  
n 435 juin 2007

16) Habitat et participation, C'est repati... : Revue n°40, Louvain la Neuve,  
1991.

**WEBOGRAPHIE :**

17)www.notaire.be/info/societes/006\_code\_des\_societes\_07.htm, pour  
consulter les articles de loi sur la coopérative:

18)http://www.cohabitat.ca/j3RB/

19)www.athenaeum.ch/ledouper :

20)- www.wikipedia.org :

21)- www.villes-en-france.org/histoire/Corbu

22)https://www.google.dz/maps/uv?hl=fr&pb=!1s0x4cb896ee467a9243:0xbf

23)Cohabitat : www.cohabitat.fr

24)Dictionnaire larousse : www.larousse.fr/

25) Habitat Différent, Vivre autrement avec ses voisins :

26)habitat.different.free.fr/

27)Habitat groupé, scoop.it : http://www.scoop.it

28)L'habitat groupé et solidaire dans l'Ouest : http://cohabitatsolidaire.org

29) Les éco reporters : http://www.lesecoreporters.fr

30) Pour un Habitat Différent: [hd49.wordpress.com/](http://hd49.wordpress.com/)

### **VIDEOGRAPHIE :**

31) Documentaire, SINET-PASQUIER Anne-Charlotte, SZMUC Anna, Champ libre : "Ensemble chacun chez soi : le renouveau de l'habitat groupé", France culture, sur les docks, 22 décembre 2012 à 17h00, 54min26, disponible sur [www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)

32) <https://www.youtube.be/TFMPr5pNzAw>

