



جامعة عبدالحميد بن باديس - مستغانم



كلية العلوم الاجتماعية

شعبة الأطفونيا

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في شعبة الأطفونيا

محاولة اقتراح برنامج علاجي رقمي للتكفل بالحبسة الحاسوبية  
عند المصاب بحبسة بروكا

تحت إشراف:

أ. حولة محمد

من إعداد الطالبتان:

- عبود ايناس يسرى

- خليل مخطارية فاطيمة زهراء

مع الموافقة

2020/2019

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم

كلية العلوم الاجتماعية

شعبة الأطفونيا

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في شعبة الأطفونيا

محاولة اقتراح برنامج علاجي رقمي للتكفل بالحبسة الحسابية  
عند المصاب بحبسة بروكا

تحت إشراف:

أ.حولة محمد

من إعداد الطالبتان:

- عبود ايناس يسرى

- خليل مخطارية فاطيمة زهراء

2020/2019



# التشكرات

نشكر صاحب الفضل وصاحب الفكرة المرحوم "نايت سي علي علي"، ونرجو أن يكون راض وأن نكون وفينا حق هذا البحث، وبلغنا المقاصد التي كان يسعى إليها رحمه الله. كما نتقدم بشكرنا الخاص والجزيل الى استاذنا القدير والمشرف على مذكرتنا "أ.محمد حوله" على توجيهاته القيمة ومساعداته المعنوية.

ونشكر أعضاء المستشفى الجامعي بولاية وهران خاصة المختص الأرتوفوني "قمر اوي محمد فوزي" على توجيهاته ومعلوماته القيمة التي افادتنا.

كما لا يفوتنا ان نشكر المسؤول عن المعالجة المعلوماتية للتطبيق الالكتروني بطرشة محمد لطفي وكل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد.

# اهداء

أهدي هذا العمل المتواضع الى روح خالي المرحوم الاستاذ "نايت سي علي علي" والى جميع افراد عائلتي، أمي الغالية خليل فتيحة التي كانت تدعمني بالحب والقوة والطاقة الايجابية، وإلى جدتي التي ساهمت في تعليمي الدراسي، كذلك اهدي ثمرة جهدي الى أبي خليل احمد أطال الله في عمره، أختي الغالية خليل كريمة التي اتمنى لها المزيد من النجاح والتألق في مشوارها الجامعي، وإلى أخي خليل عبد القادر.

والى العائلة الكريمة "عبود" على مجهوداتهم المعنوية والفكرية، وفضلهم وتشجيعاتهم، أتمنى لهم الصحة والعافية والمزيد من النجاحات المستقبلية.

والى حبيبتي السيدة شرايبي سمية التي لم تبخل عليا بالدعاء يوماً، اتمنى لها الصحة والعافية.

الى كل من يحملهم قلبي ولم يكتبهم قلمي.

# اهداء

أهدي هذا العمل المتواضع الى روح المرحوم الأستاذ "نايت سي علي علي" والى مصدر الطاقة الايجابية، ومصدر المحبة الصادقة التي لا تشوبها شائبة أمي الغالية عبود عائشة، وإلى قرّة عيني وأغلا انسان في حياتي أخي عبود ياسر سلمان والى أبي عبود عبد القادر أطل الله في عمره، والى كل أفرادعائلي عبود وسماحي وعلى رأسهم جدي سماحي الشيخ وخالتي سامية سماحي وزوجها محمد تماجنيت و ابنائها نون ونور وخالتي نونة سماحي و زوجها عبد الكريم حفظهم الله جميعا، والى السيدة براهيم فافا التي هي رمز لتحدي والانضباط حيث كانت أول من شجعني على اختيار هذا التخصص أتمنى لها ولعائلتها الكريمة المزيد من النجاح والتألق. كذلك اهدي ثمرة جهدي الى رفيقتنا دربي فرعون مونية وبلخير قمر اللواتياكن لهما كل الحب والتقدير، وإلى كل زملائي أعضاء القطب التربوي لمؤسسة جنة العارفاتمنى المزيد من النجاح والتألق في كل مشاريعنا المستقبلية.

والى العائلة الكريمة "خليل" على مجهوداتهم المعنوية والفكرية، وفضلهم وتشجيعاتهم، أتمنى لهم الصحة والعافية والمزيد من النجاحات المستقبلية.

والى كل من يسعى لصالح الانسان ويجتهد لفائدة هذه الإنسانية والى كل من يقرأ باسم ربه. كما أهدي هذا العمل الى من وهب حياته لنسج روابط السلام وغرس ثقافة نحن التي تجمع الإنسانية وتسمو بالإنسان الى أن يكون خليفة لربه نافع لخلقه، الشيخ خالد بن تونس.

## ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية للمحاولة اقتراح برنامجاً علاجياً طفونياً لإعادة تأهيل الوظائف الحسابية للذين يعانون من حبسة بروكا، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، كما تم اختيار العينة باعتماد على أدوات البحث التالي الملاحظة واختبار BENQ لتقييم الأعداد اليومية هذا من خلال دراسة ميدانية بـ المستشفى الجامعي لولاية وهران CHU d'Oran حيث شخصنا 5 حالات . مصابة بحبسة بروكا والتي تعاني من اضطراب الحساب ، وقمنا بـ التحليل الكمي والكيفي لنتائج الاختبار، ثم تطبيق البرنامج المقترح على الحالات الخمسة، حيث أسفرت نتائج البرنامج بعد التحليل الكمي والكيفي ومقارنة بنتائج الاختبار التقييمي على أن هناك تحسن واضح على مستوى مفهوم الأعداد والمعالجة المعلوماتية للقدرات والمهارات الحسابية، ولهذا نستنتج أنه بإمكاننا الاعتماد على هذا البرنامج لإيجابية نتائجه.

## Résumé de l'étude :

Notre étude actuelle vise à proposer un programme thérapeutique pour la réhabilitation de l'acalculie dont souffrent les personnes atteintes de l'aphasie de Broca.

Notre étude a choisi de se baser sur un modèle de pratique en choisissant un échantillon de ces personnes et en se basant sur des outils de recherche : l'observation et le teste BENQ pour évaluer les chiffres quotidiens.

Suite à une étude concrète sur le terrain au sein de l'hôpital universitaire d'Oran, le CHU, nous avons diagnostiqué 5 cas atteints de l'aphasie Broca et qui souffrent des troubles anarithmétiques.

Nous avons ainsi procédé à l'analyse quantitative et qualitative des résultats du test pour ensuite appliquer le programme proposé sur les 5 cas.

Après une comparaison des résultats finaux, nous avons observé une amélioration sur le niveau du sens des chiffres et le traitement de l'information des capacités arithmétique.

En conclusion, nous pouvons se baser sur ce programme thérapeutique pour la positivité de ses résultats.

## **Summary of the study:**

Our current study aims to propose a therapy program for the rehabilitation of acalculia which sufferers the Broca's aphasia.

Our study has chosen to be based on a practice model by choosing a sample of these people and based on research tools: observation and BENQ test to assess daily figures.

Following a concrete field study within the University Hospital of Oran, the CHU, we diagnosed 5 cases with Broca aphasia who suffer from anarithmic disorders.

We thus proceeded to the quantitative and qualitative analysis of the test results to then apply the proposed program on the 5 cases.

After a comparison of the final results, we observed a clear and big improvement on the level of the sense of the numbers and the processing of the information of the arithmic capacities.

In conclusion, we can rely on this therapeutic program for the positivity of its results.

## مقدمة:

لقد انصب اهتمام الأخصائيين على مر السنين على قضايا مختلفة ومتعددة، ومن أشهر القضايا التي لفتت انتباههم قضية العقل والجسم، فالعقل هو الأساس في إصدار الأحكام لمختلف أعضاء الجسم، فالعقل كمنفذ للأوامر.

لذا فالجهاز العصبي له وظيفة مهمة واستقبال المنبهات المختلفة التي تنبعث من مصادر مختلفة ويتم تحليلها وفكها مع تحديد نمط الاستجابة المناسبة لها حيث يعمل الجهاز العصبي المركزي على إدخال واستقبال المعلومات الآتية من الخارج (المحيط) أو الداخل (الأعضاء الحشوية) ثم يرد عليها.

إذن فالجهاز العصبي المركزي مسؤول عن تنسيق وسير وضمان تلك العلاقات الموجودة بين سلوكيات الفرد والبنىات القشرية العليا المتمثلة في الذاكرة، اللغة، الإدراك، التفكير، التركيز والانتباه، وعليه فإن الذاكرة لها دور جد هام في حياة الفرد. (بلمهل وردة بوزيد خيرة 2008)، خاصة إذا ما تعرض الدماغ إلى نوع من التلف بسبب تعرض الفرد إلى صدمة دماغية أو حادث من العالم الخارجي، فتأثير هذه الصدمة على المناطق اللغوية المتمركزة في المخ تؤدي إلى حدوث اضطرابات لغوية، قد تتمثل في الحبسة، التي تؤثر بدورها على النمو بصفة عامة و النمو المعرفي بصفة خاصة فينعكس على النشاط المعرفي ككل وهذا ما أثار انتباه العلماء و الأخصائيين بضرورة البحث و التقصي لدى فعالية هذه الصدمة في ظهور هذا النوع من الاضطراب الحسبي الذي يصيب قاعدة العقل و محوره الأساسي ( المخ )، وفي الواقع اهتم بنوع هذه البحوث علم النفس العصبي و علم النفس اللغوي لمحاولة فهم ما إذا كان بالمخ مواقع محددة لكل من الوظائف المعرفية التي يعكسها نشاط المخ و هل يوجد بالمخ مناطق

معينة تتحكم في قدراتنا المعرفية؟ ولكون فقدان الحساب من العمليات المعقدة التي يتدخل فيها جميع العمليات العقلية كالانتباه والإدراك والتركيز والتذكر، يستلزم سلامة هذه القدرات، والحبسة تعمل عكس ذلك، تفقد الفرد التركيز وأحياناً الإدراك البصري وهذا ما يضعف معالجة الأعداد وبالتالي يضعف الحساب.

فمن خلال هذا التمهيد الملم بموضوع البحث سنتطرق بالتفصيل في هذا وما يطلب منا إطار مرجعي لبحثنا، يندرج تحت إشكالية تكون بمثابة الخطوات المتبعة لنوع من الإيضاح والتغلغل في صميم الموضوع (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) ولتوصل إلى هـ دفنا قمنا بتقسيم عملنا إلى جانبين:

الجانب النظري والجانب التطبيقي كل جانب قسمناه إلى فصول مرتبة على النحو التالي:

#### الجانب

النظري: الفصل الأول يحتوي على مدخل عام للدراسة، الإشكالية والفرضيات، أهداف الدراسة، أهمية الدراسة، تحديد المفاهيم و حدود الدراسة .

أما الفصل الثاني يحتوي على كل ما يتعلق بالحبسة، نبذة تاريخية عنها، الجهاز العصبي، المخ ووظائفه، مفهوم الحبسة، حبسة بروكا . كما يشمل الفصل الثالث كل ما يتعلق بعسر الحساب، تعريفه، أسبابه، نسبة انتشاره، مظاهره وتصنيفه.

أما الفصل الرابع عرّفنا الحبسة الحسابية التي يقسمها الستة أجزاء، تعريف الحبسة الحسابية، تصنيف اضطرابات الحساب، اللغة، المهارات الحسابية والقدرات المعرفية، أنواع اضطرابات الحساب، الوظائف التنفيذية الإدارية وتطور المهارات الحسابية.

الجانب التطبيقي خصصناه للدراسة الميدانية و قسمناه إلى فصول, الفصل الخامس يتناول منهجية الدراسة التي تشمل مكان الدراسة, عينة الدراسة, أدوات الدراسة, أما الفصل السادس الذي تطرقنا فيه إلى عرض و تحليل نتائج تطبيق الاختبار و الفصل السابع خصص لعرض و تحليل نتائج البرنامج المقترح ومدى فعاليته.

# الجانب النظري

## الفصل الاول: مدخلنا للدراسة

1. الإشكالية.
2. الفرضيات.
3. اهمية الدراسة.
4. اهداف الدراسة.
5. تحديد المفاهيم الإجرائية.

## الإشكالية:

تعتبر اللغة ملكة إنسانية، وهي جد هامة بالنسبة للفرد نظرا لوظائفها المتعددة والتي من أهمها تمكين الفرد من التواصل مع العالم المحيط به بالإضافة إلى التعلم والاكتشاف فاللغة وظيفة عالية يتطلب فهمها وإنتاجها تواجد مناطق مهياة وراثيا، فالدماغ يراقب جميع الظواهر اللغوية إلى حد كبير في مستوى الإنتاج ومستوى الفهم. علما أن الميكانيزمات المتخصصة على صلة بالمظاهر الشكلية للغة والتي مقرها يكون على مستوى جزء من باحة اللحاء ال قريب من شق سيل فيس SILVUS الأولي والثانوي وال ثالثي. اللحاء ما قبل جبهي، الباحة الحركية الإضافية و اللحاء الطرفي للمهاد و العقد القاعدية لنصفي الكرتين المختين تساهم في هذه الوظيفة و الباحات القريبة من شق سيلفيوس SILVUS تلعب دورا في الوظائف البروزودية فوق المقطعية و تكييفها للتواصل للإصابة في هذه المناطق تمس القدرة على الكتابة والكلام. (NADIA SAM,2008,p10).

بدأ تاريخ ال حبوة الكلامية (Aphasie) التي تشير إلى جملة التشوهات الملاحظة على الوظيفة اللغوية وقد تمس المستوي الإنتاجي أو الاستقبالي والمرتبطة بإصابات الباحات اللحائية المتخصصة في تنفيذ العمليات كما قد تمس المنطقة الأمامية من الدماغ ويتأثر الجانب التعبيري للغة يدعى هذا النوع من الح بسق بالح بسق الحركية وتكون فيها الإصابة في منطقة الفص الأمامي للجانب المهيمن من المخ وغالبا ما تكون في الجانب الأيسر من العقل البشري، ووظائف هذه المنطقة مرتبطة بإنتاج اللغة حيث يرى بروكا أنها اضطراب في عملية الترميز الأكثر بروزا و ما يدعى باضطراب البرمجة اللفظية كثيرا ما تكون مصاحبة لاضطرابات أخرى من بينها اضطرابات الحساب. تدعى الاضطرابات الحسابية المصاحبة

للحسبة بالحسبة الحسابية وهي مجموعة تتميز باضطرابات في مسار العمليات الرياضية، هذا الاضطراب يجمع بين المرضى في أن القدرة على الحساب الذهني تصبح متلفة، ومن ناحية أخرى يكون الحساب المكتوب مضطرب، هذا الاضطراب يمس القدرة في إجراء عمليات رياضية بسيطة أو خلط في العمليات، أو انعدام القدرة في تقنية العمليات في علاقتها مع الرموز أو أيضا خلط في الوصول إلى النتائج (قرميط فوزي وسعيدى فوزية 2008).

وفي أولويات الحساب على التعبير معنى رمز العملية وأخطاء في آلية الاحتفاظ بالرموز الخاصة بالعمليات المطلوبة وفي دراسة مشابهة للأستاذة مقراني ممنة تطرقتمقاربة (نفسعصبية) والتمنخلالهاقامتبتقسيمالحسابومعالجةالأعدادبتطبيقرائز (Test LILLOIS de calcule TLC2)

علفئةحسبينيوبالضبطحسبةبروكا، حيثقامتالباحثةبتطبيقهذالرائز علحالتينفالناتجعلبالحالتينوالن نتائج كانت متباينة وهذا راجع الى المستوى الدراسي، وكذلك العامل الثاني الا وهو مستوى الإصابة، الحالة الثانية كانت الإصابة ممتدة أكثر الى باقي الفصوص أما الحالة الأولى أحسن من الثانية وتمكنت الباحثة من تحليل الفرضيات الخاصة بالدراسة و المتمثلة في إمكانية تقييم الحساب و معالجة الأعداد عند الحسبي و لكن وجب الأخذ بعين الاعتبار مستوى الإصابة والمستوى الدراسي قبل الإصابة.

لقد أثارت الحيرة الحسابية اهتمامنا لأثارها السلبية على المصاب بحسبة بروكا، مهما كان نوع السبب فإن الشيء المؤكد أن هذه الشريحة تحتاج إلى الكثير من الدعم الطبي الأروطوفوني النفسي و الأسري وذلك يتم بإعادة التأهيل للتكفل بالحالات ميدانيا، من خلال برامج مخصصة ومكيفة حسب كل حالة، استنادا لما قيل سابقا جاءت هذه الدراسة للاعتناء و إحياء إعادة تأهيل الحالات ضمن برنامج علاجي إلكتروني من أجل التكفل الأروطوفوني، يتضمن مجموعة من الوحدات الموجهة لهذه الفئة تعمل على إعادة تأهيل الموارد المعرفية الحسابية، كما أشار ه اكان وهو يلي ( HECEN, ANGELR HOUILI ) في مذكرة (قرميط فوزي وسعيدى فوزية 2008) في اقتراح لهم آخر التطبيقات الخاصة بعسر الحساب حيث يسمى مجموعة عسر الحساب "فهم يؤكدون على أن هذا التصنيف هو مؤقت، فهميستنتجون ثلاثة أنواع من الاضطرابات" منها الحسبة الحسابية

L'anarthmétique مجموعة تتميز باضطرابات في مسار العمليات الرياضية , هذا الاضطراب يجمع بين المرضى في أن القدرة على الحساب الذهني تصبح متلفة ومن ناحية أخرى يكون الحساب المكتوب مضطرب. هذا الاضطراب يمس القدرة في إجراء عمليات رياضية بسيطة أو خلط في العمليات أو انعدام القدرة التقنية في العمليات في علاقتها مع الرموز أو أيضا الخلط في الوصول إلى النتيجة.

ويسعى هذا البرنامج لاستثارة المفحوص على إعادة إحياء المناطق العصبية المسؤولة عن العمليات والسيرورات العصبية المتحكمة في المهارات الرياضية , كما أشار الباحث دولوش ( DELOCHE في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيدى فوزية 2008) في إنتاجه للمفهوم اللساني لنسق التسجيل العددي بتحليل نفساني للمصاب بالحسبة و المصاب بإض طراب في الحساب معالجة الأعداد هذه الأعمال نشطت ظهور مجموعة من الأعمال ذات معرفة مع نموذج مقياس معالجة الأعداد والحساب المقترحة من طرف كلوسي ( MC CLOSKEY في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيدى فوزية 2008) المقدم من طرف التخطيط الوظيفي علما أن هذا الجهاز هو المسؤول على عملية الحساب في ذاتها و بدونه لا يكون هناك معالجة معلوماتية للعمليات الحسابية.

كما يهدف هذا البرنامج إلى توجيه إدراك المصاب لفهوم الأعداد والعمليات الرياضية وذلك بإعادة بناء التعلّمات ،الخبرات والموارد المعرفية الحسابية. وهذا استناد على ما جاء به كليست (KLEIST) في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيدى فوزية 2008) اقترح تصنيفا آخر لأنه استنتج صعوبات على مستوى معالجة الشفرة . حيث أنه قدم تركيبة أخرى في تحليل الحساب بالذهني، واضطراباتة فهي التركيبية الفضائية، اضطراب على مستوى تأويل قيم الأعداد بالمقارنة مع وضعية الأرقام في عرض عملية رياضية.

**ومنهمنا بطرح التساؤل العام التالي:**

■ هل ساهم البرنامج المقترح في تحسين المهارات الحسابية لدى حسري بروكا؟

**ومن الإشكالية العامة يمكن طرح تساؤل الدراسة كما يلي:**

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج البرنامج العلاجي؟

### الفرضيات:

#### الفرضية العامة:

- ساهم البرنامج العلاجي المقترح في تحسين المهارات الحسابية لذا حبسي بروكا.

#### الفرضية الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي ونتائج البرنامج العلاجي.

### اهمية الدراسة:

- تكمن أهمية هذا البحث في تحديث وعصرنة علم الأروطوفونيا وجعله مواكب لعصر التطور التكنولوجي.
- تبرز أهمية الدراسة من خلال عدم تواجد دراسات معمقة في هذا الموضوع كما لم يسبق وأن تطرق له أحد من علماء العرب مما دفعنا وأثار فضولنا لخوض هذه التجربة العلمية التي نرجو من خلالها افادة هذا البحث العلمي.
- تتمثل أهمية هذا البرنامج العلاجي الالكتروني في أنه يدخل كل من الحالة والأسرة في حالة يقظة اتجاه السير الحسن للعلاج واشعار الجميع بالمسؤولية اتجاه نجاح العلاج.
- كما أن بين أهم الدوافع التي قادتنا لاختيار هذا الموضوع هو الشخصية العلمية التي نحملها والرغبة في وضع بصمة علمية إبداعية في هذا التخصص.

### اهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية البجمله من الاهداف التي تتبنا لتعرض ضايلها في العناصر الاتية:

- هدف انساني: تكريما لشخص قريب لقلوبنا ولدت عنده فكرة هذا البحث ولكن شاءت الأقدار أن يرحل عنا، فاستلمت ضمائرنا المشعل لتحقيق غاياته السامية للبحث والتطور في هذا التخصص فكأنه مهد وأنار لنا الطريق أنار الله آخرته.
- هدف تطويري: وعيا منا بضرورة الحداثة في كل ميادين الحياة وخير دليل على ذلك، التجربة التي خاضتها الإنسانية كافة أثناء الحجر حيث أجبر الجميع على التعامل عبر وسائل التواصل الاجتماعية الحديثة وتطبيقات جد متطورة كما أننا مجبرين على التأقلم مع التطور التكنولوجي المتسارع الذي سيعم كل التخصصات بدون استثناء فلهذا وجب على المختص الأرطوفوني عصرنة تقنياته التشخيصية والعلاجية مع الحفاظ على أسس التي يشير اليها علم الأرطوفونيا.
- هدف علاجي: من خلال الملاحظة الميدانية وجدنا من بين المعوقات في المصار العلاجي نقص الحصص العلاجية أي بمعدل حصة في الأسبوع مم يتسبب في طول مدة العلاج ويأثر سلبا على نفسية الحالة، لذلك من أهداف هذا التطبيق العلاجي هو تكتيف الحصص واستمراريتها بصفة منظمة ومنتظمة. كما يسمح هذا التطبيق بتضامن أفراد الأسرة معنويا مع الحالة وتحقيق الارشاد الأسري الموجه من طرف المختص.
- أهداف أخرى:
  - الاجابة عن الاشكال التي تتساؤل الالدراسة.
  - محاولة اقتراح برنامج علاجي لإعادة تأهيل الموارد المعرفية الحاسوبية للحالات المصابة بحبسة بروكا الذين يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحاسوبية}.
  - تطبيق البرنامجالعلاجي، وتجريب كلال البرنامجالعينة الالدراسة من اجل لوقوف على مدي نجاحه في لالست عادة مفهوم الأعداد وإعادة تأهيل الموارد المعرفية الحاسوبية للتأكد من صحة فرضيات الالدراسة.

## تحديد المفاهيم الإجرائية:

### ● تعريف بالمصطلحات:

#### الحبسة الحركية:

من نتائج اختبار MTA شخصنا الحالات التي تعاني من الحبسة الحركية وذلك بعد تقييم الأعراض الخاصة بكل حالة.

#### الحبسة الحسابية:

من نتائج اختبار BENQ شخصنا الحالات المصابة بحبسة بركا والتي تعاني من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية} فقدان مفهوم الأعداد، اضطرابات في مسار العمليات الرياضية، القدرة على الحساب الذهني تصبح متلفة، وفقدان القدرة في إجراء عمليات رياضية بسيطة أو الخلط في العمليات.

#### البرنامج العلاجي:

من خلال تحليلنا لنتائج بنود اختبار BENQ حولنا اقتراح برنامج علاجي يتضمن مجموعة من الوحدات تهدف لتحسين القدرات الحسابية للحالات التي تعني من الحبسة الحسابية.

### ● حدود الدراسة:

تحدد الدراسة بالحدود البشرية والمكانية والزمانية والمنهج المستخدم وأدوات الدراسة.

#### الحدود البشرية:

طبقت الدراسة على خمس حالات مصابين بحبسة بروكا يعانون من فقدان (الحبسة الحسابية) أعمارهم تتراوح بين 25 إلى 75 سنة

#### الحدود المكانية:

طبقت الدراسة في المستشفى الجامعي بمنطقة عدة بن عودة لولاية وهران CHU ORAN، مصلحة الخلية السمعية.

#### الحدود الزمنية:

السنة الجامعية 2019-2020

## المنهج:

اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي.

## أدوات الدراسة:

تحدد الدراسة من خلال الأدوات المطبقة وهي كالاتي:

- الملاحظة.
- اختبار لتقييم الأعداد اليومية BENQ.
- البرنامج العلاجي لإعادة تأهيل مفاهيم الأعداد والعمليات الحسابية عند الحبسي.

## الفصل الثاني: الحبسة

1. نبذة تاريخية عن الحبسة.

2. الجهاز العصبي.

3. المخ ووظائفه.

4. مفهوم الحبسة.

5. حبسة بروكا.

## تمهيد

باعتبار أن اللغة وسيلة للتفاهم والتواصل، تكتسب بفعل العوامل البيئية، إلا أن الإنسان يولد مزودا باستعدادات فطرية تعدد للكلام، إذا يتوقف إنتاج الكلام والثروة اللغوية لدى الإنسان على مدى سلامة جهازه السمعي والكلامي، قد تصاب هذه اللغة بمجموعة واسعة من الاضطرابات النيورولوجية المنشأ والتي ت أثر سلبا على فهم واستخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة أو كليهما، فمنها ما يصيب الجانب المعجمي ومنها ما يصيب الجانب اللفظي، ومنها ما يصيب لغة التعبير بشكل علم كالأفازيا.

## 1. نبذة تاريخية عن الحسبة:

هناك توجيهين رئيسيين في مسيرة دراسة الحسبة.

- التوجه الذي يسبق بداية القرن 20، لا يرى في الحسبة الاضطرابات ذات طبيعة آلية، ويتعلق الأمر بالمذهب الارتباطي والموضوعي، أما أدوات الدراسة فكانت محدودة في إطار الميادين الطبية، وخاصة منها التشريح الفيزيولوجي.
- وهناك من أدخل في النصف الثاني من القرن 20، العنصر الذهني في دراسة أعراض الحسبة، هذه الإستكشافات كانت تمارس في ميادين علم النفس اللسانيات وعلم النفس اللغوي أو البراغماتي.

بالفعل، فإن أصحاب التيار الأول يرون في فقدان اللغة أو اضطرابها، بشتى الأشكال، عاهة محددة، ويرجعون أصل هذه العاهة إلى إصابة محددة في نصف كرة دماغية، هذه تؤثر على العمليات ذات الطابع الحركي (النطق التلقظ)، أو ذات الطابع الحسي (الاستقبال الفهم) على أساس أن " مختلف الصور التي تمثل هذه العمليات تكون هي ذاتها مصابة أو فاسدة " وهكذا فإن " الضعف الذهني الملاحظ عند الحبسيين لا يرتبط إلا بانعكاسات الاضطرابات اللغوية الحادة على الحيز الذهني " وعلى النقيض من ذلك، فإن التوجه الذهني، مثل

(GoldeSlein ، PierreMarie) في مذكرة (قرميط فوزي وسعيد فوزية 2008)، يؤكدون على أن مصدر الاختلالات مرجعية إلى اضطراب محدد في قدرات الذكاء، هذا

الاضطراب يتجلى خصوصاً في إختلالات اللغة، هذا التفسير الذهني يمكن اختصاره في: الحبسة هي " خلل ذهني متخصص يصيب الأشياء المكتسبة بوسائل تعليمية".

أما الأبحاث في هذا التوجه النظري فتميل إلى توحيد الاضطرابات، ويبحث أصحابه عن الاقتصاد في تفسير هذه الإختلالات.

- وفي إطار الجيل الثاني، برزت " نماذج العناصر التركيبية " التي قدمها garet، bever fodor (1974) في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008)، والتي ترى بأن هناك مستويات مختلفة لاضطرابات الإنتاج اللغوي، حيث يطال الخلل عنصر من عناصر النظام ككل دون غيره، فإن " طابع تعدد العناصر المركبة هو الذي يفسر القدرة اللغوية للمصاب على أنها منتج لعملية إعادة التنظيم للسلوك بواسطة المكنيزات " حد ألي " و " حد إرادي " للنشاط " التعبيري " فاستعمال أو " الاستخدام الفعلي للكلمة " هو الذي يمثل " قيمتها التعبيرية " وبهذا بدأ يتطور تيار فكري جديد يدعى التيار " السيكولوجي " انطلاقاً من العديد من الأخصائيين في ميدان الحبسة من الفترة الزمنية في النصف الثاني للقرن العشرين و خاصة منهم علماء النفس الذين كانوا " حلقة و أرز بورغ " مثل head, pick, zwoboda في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) طور محورين معاصرين أساسيين في دراسة الحبسة: محور يمثل المنظور اللساني أساساً ومحور يمثل منظور أيمرقي في الحبسة كحالات خاصة تتغير وفق كل مصاب ومن ثم التمييز بين نوعين من الحبسة مجموعة حبسات بروكا، ومجموعة حبسات فرنيكي، لقد شكل تاريخ العلاقتين علم النفس اللغوي وميدان الحبسة في مرحلتين، المقام الأول، لقد حاول علم النفس الأعراض المحددة، ثم في وقت لاحق تطبيق نموذج الإنتاج اللغوي، فدراسة اللغة عند المصابين بالحبسة تستخدم كدلائل تجريبية. فقد صنف RJAKSON في مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) الحبسة حسب نموذجين من الترتيب اللساني " التجاور " و " التماثل " فاضطراب التجاور يدل على اختلال اختيار الوحدات، ويتعلق الأمر خصوصاً بقيمة الكلمات أما اضطراب التماثل فيدل على فقدان القدرة على التعبير وترتيب الوحدات اللسانية.

- المقاربة البراغمية: يركز اتجاه هذا الجيل بخصوص على الشروط البراغماتية للتعبير ويعارض السمة الاصطناعية التي تميز العديد من الفحوص العصبية النفسية.

وظهر بعد هذا الاتجاه، توجه ثالث من الأبحاث في ميدان الحبسة بدءا ب H.Jackson (1913) مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) يرجع إليه الفضل الأكبر في المراجعة المتأصلة للفكر الإرتباطي، الموضوعي، بالنظر إلى النشاط اللغوي ومختلف اضطراباته بالاعتماد على توجهات نظر سيكولوجية (P.Eraisse, Benneniste) ولسانية (Jackbson) مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008)، في آن واحد، إعادة النظر في التوجهات النظرية التي حصرت العمل اللفظي في مرحلتين حسية، حركية . وأسس محور الاضطرابات على مستوى العناصر المركبة لفعل التواصل العام أي " الحوار " و " الخطاب " هذا الأخير ينظر إليه من زاوية معايير خارج نصيبه " كعلاقة تربط بين الوضع و ذات المتكلم ( الذاتية ) وعلاقة هذا الأخير بالغير " وتتحدد هذه العلاقة عند (N.Zellal) مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) بإدخال مفهوم سيكولوجي وهو " المراقبة على اللغة " وهو محور الاضطرابات اللغوية الحبسية، مما أدى بالباحث إلى إعادة النظر في تعريف الحبسة وصياغتها بأنها " الحبسة هي الأساس اضطراب لفظي راجع إلى تلاشي العلاقة بين الوضع المستعمل والحبسي، ولذا العلاقة القائمة بين الحبسي والأخرين، هذا التلاشي يترجم بخلل في العملية المعقدة للمراقبة الاختلاط له والمثبطة ( inhibiteur ) اللازمة لمختلف مراحل برمجة اللغة، وعليه فالتسيير عند الحبسي يكتسي مظاهر تختلف حسب معدل شدة هذه المراقبة "

- بالنسبة للجيل الأول لعلم النفس اللغوي، و الذي سيطر عليه " نموذج الاحتمالات " كان الاهتمام منصبا على الدراسة الكمية للإنتاجات اللغوية للحبس ( howes ) (1967) مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) قام بتطبيق نماذج التكرار و التواتر للإنتاج اللغوي العادي على لغة الحبسي، وهو نفس ما قام به بعد ذلك كل من kershensleiner وآخرون 1972، و 1975Wagenear مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008) وحسب هذه الأعمال، تم التمييز بين المصابين ذوي مجرى

الكلام العالي , و ذو مجرى الكلام المنخفض , على أساس عامل رئيسي لقياس درجة مجرى الكلام".

## 2. مكونات الجهاز العصبي:

يتكون الجهاز العصبي من الناحية التشريحية من:

**الجهاز العصبي المركزي:** ويتكون من الدماغ و النخاع الشوكي، أو الحبل الشوكي هو عبارة عن مجموعة الأعصاب الممتدة على طول ظهر الإنسان والتي تجمع جميع أطراف الجسم والجدع بالدماغ مباشرة.

**الجهاز العصبي السطحي أو المحيطي:** يتكون من أعصاب التي تعد حلقة اتصال بين الأنسجة وأعضاء الجسم وبين الجهاز العصبي المركزي ويوجد منها 12 زوج من الأعصاب القحفية و 31 زوج من الأعصاب الشوكية و 8 رقبية و 12 صدرية و 5 بطنية و 5 عجزية , 1 العص وتنقسم هذه الأعصاب إلى أعصاب واردة وأعصاب صادرة.

## 3. تركيب المخ ووظائفه:

ترى كرستين تومبل سنة 2002 أن المخ تليه ثلاثية الأبعاد يوجد أعلى النخاع الشوكي ينقسم إلى نصفين كرويين كل منهما ينقسم إلى أربع فصوص.

- **الفص الأمامي أو الجبهي: (Lobe frontal)** يقع أمام الأخدود المركزي وفوق الأخدود الجانبي والمساحة التي تقع أمام الأخدود المركزي تختص في ببطء الحركة في النصف المخالف من الجسم وهو مركز الوظائف العليا، يحتوي على أربعة تلافيف واحد منها التلافيف الجبهي الصاعد FA حيث توجد فيه مراكز الحركة وعند أسفل التلافيف الجبهي الثالث يوجد مركز اللغة.

- **الفص الجداري (LOBE PARIETAL):** يقع خلف الأخدود المركزي وأعلى الأخدود الجانبي،

يختص بصفة رئيسية بالأحاسيس وهذا بوجود دسيرة الحسية التي تنتقل إلى المخمن أعضاء الإحساس بالألم الخاصة بالسمع والبصر واللمس، ذلك أن مجموعة كبيرة من السيات العصبية تصدر من المهاد وتنتهي في الفص الجداري حاملة السيات العصبية التي انتقلت أو لا من الحبال الشوكية بطريقة التتابع كما هو الحال في الأحاسيس عند اللمس الإحساس بالألم.

- **الفص القفوي (LOBE OCCIPITAL):** ينحصر اختصاصه في السيات البصرية وتقدير هو تقسيمها.

- **الفص الصدغي (LOBE TEMPORAL):**

يقع أسفل الأخدود الجانبي ينقسم إلى ثلاث تلافيف وأخدودين، التلافيف الصدغية العلوية والأوسط والسفلية هو مركز استقبال السيات الناشئة في الأذن اليمنى والمركز السمعي خاصة في الجزء الأوسط من التلافيف السفلى الأول، ويحتوي هذا الفص على ثلاث تلافيف  $t_1, t_2, t_3$

الجدول التالي يخلص المراكز الموجودة في كل منطقة من المخ:

| المناطق      | المركز  |
|--------------|---|
| الفص الجبهي  | مركز الكلام Broca مركز الكتابة، مركز الحركة، مركز الانفعال. |
| الفص الجداري | مركز الاحساس  |
| الفص القفوي  | مركز الابصار، مركز الكلمات المرئية.                         |
| الفص الصدغي  | مركز السمع، مركز الكلمات المسموعة.                          |

جدول رقم (1): المراكز الموجودة في كل منطقة من المخ

#### 4. مفهوم الحبسة:

**الحبسة لغة:** من أفعال حبس، حبساً أي الاحتباس في الكلام هو تعذر النطق عند ادته،  
وهي خلافاً لإبانته والبيان والإفصاح،

كما أنها الثقل والعيو الحصر الذي يمنع من إطلاق الكلام وفصاحة اللسان  
**الحبسة اصطلاحاً:** الأفاز يا مصطلح ذو أصل يوناني مكون من مقطعين:

A: وتعني عدم أو خلو.

Phasia: وتعني الكلام.

وبالتالي يصبح معنا الكلمة احتباس في الكلام.

وهو مصطلح يشير إلى العيو بالمتصلة بفقد القدرة على التعبير بالكلام أو بالكتابة أو عدم القدرة على فهم معنالكلمات المنطوق بها أو إيجاد الأسماء لبعض الأشياء والمرئيات  
أو مراعاة القواعد النحوية التي تستعمل في الحديث والكتابة.

**تعريف الحبسة:** يعرف سانفورد (SAN FORD) مذكرة (قرميظ فوزي وسعيد فوزية  
2008) الحبسة بـ: اضطراب في اللغة

أو في الوظائف اللغوية ينتج غالباً من تدمير المخوقديكون حسي أو حركياً أو كلاهما حسيًا وحركياً.

يعرفها سترانج ( strange )

بفقدان اللغة أو العجز الناتج عن تدمير في المخوقديكون القدرة على الاتصال بالر موز وبعضها يعرقل  
كلاماً أيضاً وبعضها الآخر يعرقل التعبير عن الأخطاء بالر موز

، فالمرضى يعجز عن الكتابة والكلام وتشمل الأفاز يا اضطراب في وظائف الكلام الناتج من فساد لحاء ال  
مخ.

تدلاً لأفاز يا في معناها الواسع لعدم القدرة على استخدام الكلمات وفهمها كما جعلها بعضهم اضطراباً  
باي صيغ عملية البث أو الاستقلال مما يجعل لسان الكلامية مشوشة فيمرحلة الأ والتلقي (قرمي  
ط فوزي وسعيد فوزية 2008).

2016

**تعريف الحبسة**

**القاموس لأرطفوني:** الحبسة اضطراب لغوي مكتسب بعد إصابة على الجهاز العصبي المركزي،

تأثيرها اكتساب اللغة عند الفرد،

عادة ما يكون مكتسباً مستوياً بمعنى الفهم والتعبير اللفظي، يظهر في فقدان الكليات الجزئية للتعبير وفهم اللغة المكتوبة أو المنطوقة رغم سلامة التشريح الوظيفية لأعضاء الصوت والنطق الأعضاء الحسية. يمكن أن يكون للأشخاص الحسيين مصابين في القدرات اللغوية الاستقبالية أو الإنتاجية، أي الكلام، الكتابة، الفهم والقراءة.

## 5. الحبسة الحركية:

تسمى حبسة بروكا (broca) أو الحبسة التعبيرية أو النحوية أو المنتجة أو غير الطليقة حيث مثل اضطراب عملية الترميز الأكثر بروزاً أو ما يدعى اضطراب البرمجية اللفظية (قرميط فوزي وسعيد فوزية 2008)

### حبسة بروكا:

هي الحبسة التي تنتج عن إصابة مركز التعبير في الدماغ والتي تمتد لفي المنطقة 44 و 45 منخري طة بروكمان BROUDMAN الدماغية التي تلغيف الجبهية الثالث المسؤولة عن تعديل السلوك اللساني والتحكم في حر كات اللسان، فالمرضى لا يستطيعون استدعاء المادة اللفظية لتشكيل محادثة بمرغمنا نهي عن فميريد ان يعبر عنها احياناً يفقدال مصاب القدرة على التعبير بالكلام الواحد الذي يقتصر فيهم حصولها للغوي على كلمة واحدة يستخدمها للتعبير عن أشياء كثيرة. (قمر اوي فوزي 2017)

### تاريخها:

- في عام 1861 قدمترسالتان مندرجة الدكتوراه، الأول نظرحت علاقة الذكاء بالدماغ دون اعتبار شكل الدماغ وحجمه ووزنه، والثانية فتقدم هابروكادرسالعلاقة بين التطور الثقافي والدماغ ككل، حيث أكد بروكا: أن الوظائف العليا الخاصة يبدون أنها تمثل تقاطعات ثقافية في التكوين الإنساني وهذا التقاطع يمثلشبكة العلاقات بينها وبين فصوص الدماغ الداخلية وخاصة في الفصوص الجبهية.

- بعد وفاة "

" .TAN

الذي أدخل للمستشفى من أجل مقاومة الحمى الشوكية التي أتت خلايا مفاصله و دماغه،  
فبعد الترشيح أكديبر وكا على وجود فجوة في دماغه، وبالتالي  
فذكاء هأصيبو كعتهو دبالو كعة العصبية التي أصابتها والتأثير الحمى الشوكية التي أتت  
تالخلايا العصبية في دماغه.

- أما الناحية التشريحية فإن فقدنا القدرة على الكلام معو دإلإصابة الفص الجبهية الثالث.

- في عام 1863

قامبر وكابنشر مقال بعنوان (تحديد الوظائف العصبية) مركز اللغة المنطوقة بعد معاينة  
8 حالات بنفس الدرجة والأعراض،  
فتوصل إلى أن مركز اللغة المنطوقة في الجهة اليسرى من الدماغ البشرى وفي الفص الجبهية الثالث  
كما تحسب من خلال الأبحاث الفيزيولوجية التي قام بها Fricstchet hitzi عام 1870.

### منطقة الإصابة:

يرى بروكا أن منطقة الإصابة لها الحسبة تعفيا الفص الجبهيو بالتحديد  
في الجزء الخلفي من التلفيف الجبهية الثالث المخو القريب  
من مركز الحركة لأعضاء الجهاز الكلامي،  
أما الاضطراب المصاحبة فهي خاصة بالكتابة والقراءة إضافة إلى الشلل النصفي ثابت.

### أشكال الحسبة الحركية:

باعتبار أن الحسبة الحركية الأكثر دراسته وشيوها،  
فقد عو نيت بالدراسة من قبل المختصين لأنها تشكلتقويم الكلام وإعادة بناء النظام اللسانيلذا المصاب فقد صن  
فنتصنيفات متعددة نذكر منها:

- حسبة تثبيتي الفونيمات والتر اكيبالنحوية عند (HENRIHECAM):

وهو طبييمختص في علم الأعصاب النفسية،  
فيهذا النوع من الحسبة لا تتحقق الفونيمات تحقيقا جيدا ولا التر اكيبالنحوية تحقيقا صحيحا على لسانه  
مصا بد عمل التر اكيبالنحوية وغموض الالفة هي حسبة تعبيرية كلامية.

## - حبة حركية فاقدة للتعبير المنطوق: عند الأستاذ (GOLDDESTEINE):

- الحبة الناقلة عند الأستاذ
- (A.R.LRIA): حيث يتمنقلا لآثار فقدان القدرة على تفسير التمثال لفقدان القدرة على استفسار التجاور كما أطلق على بعض صفاتها (الحبة الصوتية الحركية النشطة)
- الحبة الكلامية: عند HEAD إذا أنها تمثلاً لفقدان القدرة على الكلام.
- حبة البطيء في الكلام والعجز عن الحديث والخطاب: عند KLEIST
- حبة فقدان القدرة على الفصل داخل بيئنا لإشارة العلامات والرموز عند)

## (GESHWIND et BENSON)

تزدحم في هذا المصباح مجموعة كبيرة من الإشارات والرموز ولما كانا المصابين بالخرف الكلام بصعوبة، ومشقة نفسية عسرة فتمثلد علماء الأعصاب أعلد رجات اضطراب الالكنة.

## ■ الحبات المشتقة من حبة بروكا:

- الحبة التعبيرية: من أهم أعراضها فساد التنغيم.
- الحبة النحوية: كثرة اللكنات
- الحبة النشطة: وتسمى حبة (R.LURIA.A) ومن أهم مبادئها قلة الكلام وفقد التعبير،
- تجمع عدد هائل من أعراض الحبات المختلطة والحبات النشطة، ويكثر
- فيها العجز عن الانتقال من كلمة إلى أخرى وتفقد القدرة على إيجاد العلاقة بين المفردات في الجمال
- مركية أو الجمال لطويلة، أما الفهم فيكون جيد للكلام والتعبير الشفوي

## أعراض الحبة الحركية:

- تأثر المجال البصر يثير الصدر خلفي (انحراف يسار يبرجعالبا عاقبة ضبط عضلة الخاصية بالعين).
- فقدان الحركة أثناء الكلام (APRAXIA)
- شلل نصفي جانبا الأيمن.
- التعسر في النطق.
- اختصار الكلام وحذف بعض أجزاءه.

- كثرة عمليات التأتأة وتكرار المفردة مع كثرة الخطاء النحوية.
  - يحافظ المصاب على قدراته الفهمية والمعرفية كما يحافظ على قدرته على التعبير بالكتابة.
- (قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2008)

## الخلاصة

تعتبر الأفازي اضطراباً في الوظائف اللغوية ناتجة عن تدمير في المخ، بالنسبة للحبسة الحركية تكمن الخلل في الفص الجبهية الثالث بالمخ، يؤدي الخلل في القدرات المعرفية والتنفيذية وال عقلية ومشاكل نفسية اجتماعية وخيمة.

## الفصل الثالث: الحبسة الحاسوبية

1. تعريف الحبسة الحاسوبية.
2. تصنيف اضطرابات الحاسوب.
3. اللغة والمهارات الحاسوبية.
4. علاقة المهارات الحاسوبية بالقدرات المعرفية.
5. أنواع اضطرابات الحاسوب.
6. تصنيفات الخلل الحاسوبي على حسب أداء الوظائف الحاسوبية.
7. الوظائف التنفيذية الإدارية وتطور المهارات الحاسوبية.

## تمهيد

هناك مهارات عدة تعد تكون عرضة للإعاقة في الحساب تتضمن مهارات لغوية من فهم أو تسمية المصطلحات الحسابية ومهارات حسية مثل لقراءة الرموز العددية أو الإشارات الحسابية ومهارات الانتباه مثل نسخ الأعداد أو الأشكال وقد لوحظ أن المرضى المصابين بحبسة بروكا يفتقدون إلى المهارة في حل المسائل الرياضية لذلك سنتعرض في هذا الفصل ولو بقليل إلى الحبسة الحسابية.

## 1. تعريف الحبسة الحسابية:

حسب القاموس الأرتفوني 2016:

الحبسة الحسابية هي فقدان القدرة على معرفة أو استعمال الأعداد والرموز العددية أو الرقمية وتنفيذ العمليات الابتدائية (الجمع، الطرح)، هذا الاضطراب عند الحسبيين الراشدين أكثر من الأطفال، يجب تفريق الحبسة الحسابية التي هي اضطراب مكتسب ناتج عن إصابة عصبية (صدمة، عدوى فيروسية، ورم أو حادث وعائي دماغي) عن عسر الحساب الذي هي اضطراب يصيب الفرد خلال الاكتساب.

## 2. تصنيف اضطرابات الحساب:

قدم مركز تدريس الرياضيات CTLM. 1986، وص 64، تصنيفا لصعوبات تعلم الرياضيات يعتمد على إحداث التكامل بين علم النفس الذي يركز على اضطراب القدرات وعلم الأعصاب Neurology والطب النفسي اللذين يرتكزان على الوظائف المعرفية المضطربة الناتجة من تدهور وضمور بالمخ، و تتفق هذه التصنيفات مع تصنيفات (كوسك 1974) Kosc، وتصنيف بادين (1983) Badian وتصنيف رورك وآخرين Rourke et al من 1983-1997، والتصنيفات الموجودة في المراجعة التي قدمها جييري (Geary 1993)

ونعرض في الجدول الآتي الوصف الدقيق للتصنيفات التي قدمها المركز لصعوبات تعلم الرياضيات:

○ جدول يمثل تصنيفات صعوبات تعلم الرياضيات

| الفئة | الاسم   | التعريف  | الأمثلة   |
|-------|---|--|---|
| 1     | الديسكالكوليا النمائية أو صعوبة تعلم الرياضيات النمائية.                        | اضطرابات القدرات الرياضية عند الأفراد متوسطي الذكاء أو أعلى من المتوسط وتنتج غالبا من شذوذ في المخ الموروث، أو الحادث أثناء تكوين الجنين.<br>- يتباعد مقداره 1-2 انحراف معياري أقل من المتوسط بين العمر العقلي وعمر الرياضيات.<br>أو تخلف واضح في الرياضيات. | صعوبة العد، صعوبة تمييز الأعداد، صعوبة معالجة الرموز الرياضية عقليا و/أو الكتابة، خلط الأعداد في القراءة والكتابة والاستدعاء والمعالجة السمعية. |
| 1/1   | صعوبة تعلم الرياضيات الثانوية أو الديسكالكوليا الثانوية<br>Secondarydyscalculia | صعوبات تعلم الرياضيات (الديسكالكوليا) المصابة للتخلف العقلي-الجنون أو العته Dementia أو نقص في كرات الدم الحمراء   |   |
| 1/1/1 | صعوبات تعلم الرياضيات الديسكالكوليا<br>Dyscalculia                              | صعوبة كلية على التجريد للمفاهيم، الأعداد، الرموز الخصائص.  |   |
| 2/1/1 | أكالكوليا Acalculia   | عجز تام عن الداء الرياضي.  |   |
| 3/1/1 | الديسكالكوليا اللاحقة<br>Oligocalculia  | تناقص نسبي لكل جوانب أو مظاهر القدرة الرياضية.   |   |

|   |  |                                 |         |
|---|--|---------------------------------|---------|
|   | العتة المصحوب<br>بالديسكالكوليا  | الديسكالكوليا الثانوية          | 1/2/1   |
|   | التأخر العقلي المصحوب<br>بالديسكالكوليا.   | الديسكالكوليا الثانوية          | 2/2/1   |
|   | الخوف اللاحق مع<br>الديسكالكوليا.  | الديسكالكوليا اللاحقة الثانوية. | 3/2/1   |
|   | نفور عصابي<br>للأعداد.   | الديسكالكوليا الشاذة الثانوية.  | 4/2/1   |
| عدم القدرة على<br>التسمية العددية<br>لمجموعات من<br>الأشياء، الأعداد،<br>الرموز،<br>المصطلحات<br>الإشارات، عدم<br>القدرة على الربط<br>الأعداد لمجاميع<br>الأشياء قد يكون<br>قادرا على قراءة و<br>كتابة الأعداد التي<br>تملي عليه. | عدم القدرة على تسمية<br>المصطلحات، العناصر،<br>العلاقات الكمية.  | الديسكالكوليا اللفظية.          | 1/1/1/1 |
| ربما يكتب الأعداد<br>بطريقة غير<br>صحيحة.   | عدم القدرة على قراءة<br>الأعداد التي تملي عليه أو<br>كتابتها.  | الديسكالكوليا اللفظية الحركية.  | 2/1/1/1 |
| لا يستطيع معالجة،<br>تصنيف، مقارنة،<br>تقدير الكم أو حجم<br>العناصر المصورة أو<br>الفيزيائية. وربما يكون<br>غير قادر على قراءة<br>الأعداد و الرموز<br>الرياضية أو<br>كتابتها، تقليد أو نسخ  | قدرة مضطربة على معالجة<br>البنود، الحقائق،<br>الفروض الرياضية، ويطلق<br>عليها العمه<br>الرياضية (أخطاء المعالجة<br>التي تنتج من عدم القدرة<br>على إجراء الأنشطة<br>الحركية ذات المعنى)<br>على وجه الخصوص | العمه الرياضية.                 | 3/1/1/1 |

|   |  |  |           |
|---|--|--|-----------|
| العمليات والأعداد المكتوبة، لا يفهم علاقات الكل-الأجزاء.  | التسلسلات الرياضية وقد تنتج من الاختلال الوظيفي الإدراكي.  |  |           |
| غير قادر على استخدام الأصابع لتحديد المعالجات الرياضية. أيضا غير قادر على استدعاء الأعداد من الذاكرة.   | عدم القدرة على معرفة الأشياء أو عدّها من خلال لمسها بالأصابع.  | العمه الحسية أو عدم القدرة على تمييز الأشياء بالأصابع. | 1/2/1/1/1 |
| لا يستطيع العد من الذاكرة وغير قادر على استخدام الأصابع مع المعالجة الرياضية. لا يستطيع تنفيذ العمليات الرياضية أو السياقات الرياضية التالية.             | عدم القدرة على إجراء الأفعال الحركية ذات المعنى وبخاصة سلاسل من الحركات حدثت بسبب أخطاء المعالجة.  | الديسكالوليا الحسية                                    | 2/2/1/1/1 |
| خلط الأعداد المتشابهة مثل كتابة العدد 21 إلى 12 أو إبدال الأعداد المتشابهة مثل 9/6، حذف الأرقام، الإشارات، الكلمات، وربما يقرؤون بدون معرفة لقيمة المكان. | أداءات منخفضة للمستويات الأكاديمية النمائية والمعرفية، عدم القدرة على قراءة الأعداد المتسلسلة، الأرقام، قيم المكان، الإشارات العملياتية، الرموز الرياضية، الكسور العشرية، يحدث ذلك بسبب العمه الحسية. و عادة تحدث مع أنماط أخرى. | الديسكالوليا العددية أو الديسليكسيا الحروف.            | 3/2/1/1/1 |
|   | عدم القدرة على كتابة الأعداد بسبب اضطرابات المهارات الحركية أو نقص التناسق للمهارات الإدراكية، البصرية، المهارات الحركية الدقيقة.  | صعوبة الكتابة العددية.                                 | 1/3/1/1/1 |

|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
| <p>قد يكون الطفل غير قادر على كتابة الأعداد الفردية أو نسخها ولا يستطيع تحويل الأرقام المكتوبة إلى أعداد على نحو صحيح أو حذف الأرقام الكبيرة التي تحتوي عليها على الرغم من أنه قد يكون قادرا على كتابة الكلمات.</p> | <p>صعوبة كتابة الرموز الرياضية وعادة ما تحدث مع صعوبة كتابة الحروف.</p>  | <p>الديسكالوليا الكتابية أو صعوبة كتابة الأعداد.</p>                          | <p>1/4/1/1/1</p>   |
|   | <p>صعوبة في كتابة الأعداد بسبب المهارات الحركية الضعيفة أو التناسق المختل بين الإدراك البصري والمهارات الحركية.</p>  | <p>صعوبة الكتابة العددية</p>  | <p>2/4/1/1/1</p>   |
| <p>غير قادر على حساب المجاميع الرياضية البسيطة عقليا , وعلى الرغم من قدرة الطفل على قراءة و كتابة الأعداد فإنه غير قادر على فهم معانيها , كذلك غير قادر على تحديد العدد المحدد للمجموعة من العناصر .</p>            | <p>فهم عقلي ضعيف للمفاهيم الكمية أو اختلال معرفي لتكوين أو تحديد الأعداد , الرموز الرياضية , الأفكار , أو عدم القدرة على إجراء الرياضيات العقلية أو حبسة رياضية.</p> | <p>الديسكالوليا الفهمية أو الحبسة الرياضية المتعلقة بعلم دلالات الألفاظ .</p> | <p>1/2/4/1/1/1</p> |
| <p>غير قادر على الاستمرار في تتابع الأعداد في معظم أسس السلاسل المعطاة .</p>  | <p>صعوبة بالغة في فهم مبادئ ومنطق استنتاج المفاهيم الرياضية , و يظهر هذا الاضطراب واضحا أثناء إجراء الاختبار عقليا و لكن</p>   | <p>أكالوليا</p>   | <p>2/2/4/1/1/1</p> |

|  |  |   |             |
|--|--|---|-------------|
|  | لا يظهر في أثناء الكتابة.  |   |             |
| الأخطاء دائمة<br>الحدوث مثل خلط<br>العمليات +/-,<br>أو<br>-/ سوء فهم<br>العمليات الرياضية<br>المعقدة التي تتضمن<br>الحساب المكتوب من<br>خلال الحساب العقلي<br>و استخدام الأصابع<br>لإجراء العمليات<br>الرياضية المكتوبة<br>أو العقلية. | عدم القدرة على تعلم أو<br>استعمال قواعد الجمع و<br>الطرح الضرب والقسمة, و<br>ينتج عنه أداء العمليات<br>الرياضية بنجاح.   | الاحسابية أو الديسكالوليا<br>العملية.                                   | 3/2/4/1/1/1 |
|  | صعوبة رياضية ناتجة عن<br>تلف المخ أو إصابة<br>بالرأس.  | صعوبة تعلم الرياضيات بعد<br>التلف المخي أو بديسكالوليا ما<br>بعد التلف. | 2           |
|  | تلف مخي وفيه لا يستطيع<br>الفرد طبع العدد المطلوب<br>من العناصر فيزيائيا ولا<br>يستطيع قراءة أو كتابة<br>الأعداد أو عد العناصر.                                      | الديسكالوليا اللفظية الحسية.  | 1/2         |
|  | صعوبة تعلم الرياضيات<br>الناتجة بسبب العوامل<br>البيئية مثل نقص الأدوات<br>,ضعف أو عدم ملائمة<br>الأساليب التدريسية, الخوف<br>,القلق, المرض, الغياب أو<br>الانفعال . | صعوبة تعلم الرياضيات الزائفة<br>أو الديسكالوليا الزائفة.                | 1/3         |
|  | بديسكالوليا مصحوبة<br>بتجنب الرياضيات.   | أكالوليا الشاذة أو الزائفة.   | 4           |
|  | عدم القدرة على الوصول<br>إلى مرحلة ثبات مفهوم  | البار الكالوليا اللفظية الحركية.  | 1/4         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>العدد (الانعكاس أو الرجوع بالأعداد من بدايتها) تسمية الأعداد بدون ترتيب، العمالعددي، صعوبة نطق الأعداد، المقاطع اللفظية الأعداد، على الرغم من أنه قادر على كتابة الأعداد في سلاسل مألوفة.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

جدول رقم (2): تصنيفات صعوبات تعلم الرياضيات

(سميرة ركزة , 2016 ، ص107-116)

### 3. - اللغة والمهارات الحسابية:

في بحث لما نور، شاليف، جوزيف و جروس (Gross-Jaseph-Shalev-) 2000Manorمجلة (هيثم طه ، 2019)تم فحص 42 من أطفال الروضات الذين يعانون من اضطرابات لغوية تطويرية Developmental language Disorders-D.L.D مقارنة مع أرابهم، الذين لا يعانون من أي اضطرابات تطويرية في فحص المهارات الحسابية الأولى لدى هؤلاء الطلاب والتعامل الحسابي، تبين أن الأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية التطورية أظهروا تأخر واضحا في اكتساب مثل هذه المهارات مقارنة بأترابهم الذين لا يعانون من أي خلل تطوري. ان علاقة المجال الكلامي بعمليات الاكتساب الحسابي شغلت حيزا وافيا من عملية البحث في مجال العسر الحسابي وعلاقته بالمجالات اللغوية والكلامية. روبن سون وتورجيسن (Torgesen، Menchetti،Robinson2002) مجلة (هيثم طه ، 2019)مهارات التعلق في مجال المعالجة النغمية والتي تلعب دورا أساسيا في اكتساب القراءة والكتابة كالذاكرة النغمية للمدى القصير والذاكرة النغمية للمدى البعيد والوعي النغمي، متعلق إلى حد كبير بعملية الاكتساب السليم لمهارات الحساب.

من جهة أخرى فإن سوانسون وساش ستي Suvanson et Sachse Lee 2001مجلة (هيثم طه ، 2019)يعتبر أن العمليات النغمية الأولية، كمعالجة النغمية وخاصة العمليات المتعلقة بمهارات الذاكرة الفعالة النغمية، تشكل العامل الأساسي في نقل المعلومات الأولية أي الذاكرة الفعالة النغمية من شأنه أن يشكل عائقا في انتقال المعلومات إلى عمليات معالجة أعلى. (مجلة، هيثم طه ، 2019)

#### 4. علاقة المهارات الحسابية بالقدرات المعرفية:

كلما أسفلنا أن عملية العد الترتيبي تشكل مرحلة أساسية من أجل تطوير التفكير الحسابي، معظم الباحثين يتفقون فيما بينهم بأن التطور الإدراكي لهذه المرحلة يبدأ في جيل ما قبل المدرسة. لذلك فإن الاستعداد المدرسي السليم يجب أن يتضمن تطور سليما لهذه المرحلة Briars Suglor 1984مجلة (هيثم طه ، 2019) المقصود بعملية العد التشرحي هو أن العد مبني على فهم وإدراك المعنى الترتيبي للعدد وليست عملية عد عشوائية أو حفظ اسمي للتسلسل الرقمي (أي كأنشودة أو ترتيب اسمي فقط)

بل إن الإدراك الترتيبي للرقم يتضمن الوعي بأنه يمكن ملائمة القيمة العددية لقيمة كمية واحدة فقط ، أي العدد الثاني يلائم كمية تحتوي على العدد 2 فقط من هذا فإن مقدرة ملائمة القيم للقيمة الواحدة هي نتيجة لتطور مفهوم العدد كذلك الربط بين الترتيب الإسمي للعدد و المعنى الكمي بالتسلسل له أي أن الواحدة تسبق الإثنين والثلاثة تأتي بعد الإثنين . هذا الإدراك يتكون لدى الطفل مع تطور المفهوم الترتيبي للأشياء ، و كذلك اكتساب المبدأ الكاردينالي Kardinali مجلة (هيثم طه ، 2019) في الانتقال من عملية عد الأغراض المرتبة بالتسلسل طبعا مثل هذه المهارة تترافق مع تطور مهارات التصنيف ، أي أن الأجسام المعدودة في كمية واحدة يمكن أن تنتمي إلى نفس المجموعة (أ) و إلى عدة مجموعات كأن يعد فريديكس وهيرسبرنر frydyks hyrsbrnr 1991 مجلة (هيثم طه ، 2019) يقترحون أن

الإصابات الدماغية في النصف الدماغى الأيمن من الممكن أن تؤدي إلى صعوبات في عملية عد أجسام موضوعة على طاولة، أي صعوبة في تتابع العدد بحسب الترتيب الفراغى للأغراض بينما الإصابات الدماغية في النصف الأيسر من الدماغ من شأنها أن تؤدي إلى صعوبات في استخراج الأرقام.

كذلك فإن روك rock 1989 , 1995 مجلة (هيثم طه ، 2019) يعتبر الأطفال عسيري التعلم من النوع غير الكلامي هم هؤلاء الذين يعانون من إشكالات في مجالات غير كلامية كالاستعاب البصري الفراغى، التواجد في الفراغ، والتنظيم الفراغى حيث أن هذه الإشكاليات تؤدي إلى صعوبة تطور المهارات الحسابية المبينة على تعلم العلاقات الفراغية بين الأرقام أو القدرة على التعلم الرياضى المتطور الذى يحتاج إلى عمليات تفكير مجردة. إن السبب في تطوير مثل هذا النوع من العسر التعليمى غير الكلامى (والذى يعتبر أقل شيوعاً) ينسب إلى إشكاليات في المباني الدماغية في النصف الايمن من الدماغ.

#### ● المعالجات المتعلقة بالإدراك:

هذه المعالجات تتعلق بمعرفة وجود مثير ما، فقد يكون المثير مختلف بين الصوت وأصوات الأخر، و ذلك بالتعرف على مميزاته الفيزيائية أي الدخول إلى الذاكرة لرمز معروف ومرافق بشكل واسم، حيث نتعرف على صفة السيمائى وندمجها داخل الصنف أو القسم الذى ينتمى إليه، حيث أن التصنيف السيمائى يعطى مدخلا إلى أقسام المجموعات السيمائية داخل الذاكرة، إن هذه المعالجات تشكل مستويات متصاعدة في العمق و المعالجة، حيث أن التعرف يقتضى بالبحث والتصنيف السيمائى يقضى التعرف.(مجلة، هيثم طه ،2019)

#### ● الاسترجاع المعلوماتى في الذاكرة المؤقتة:

وتعنى به دخول المعلومة في الذاكرة من معلومة الوضع الحالى حيث يوجد عدة حالات للإسترجاع وذلك حسب كمية المعلومات المحتواة داخل الوضعية الحالية والتي تمكن من دخول المعلومة في الذاكرة. يسمى عجز الحساب الذاكرى، توجد صعوبة في تذكر المعارف لأرقام كأداة هاتفية أو نتائج لعمليات حسابية بسيطة.

في سنة 1934 كليش klych اقترح تصنيف آخر، لقد استنتج صعوبات على مستوى معالجة الشفرة (CODES) (قدم تركيبة أخرى في تحليل الحساب الذهني و اضطراباتة فهي التركيبية الفضائية، اضطرابه علمستوتأويلقيمالأعداد(العربية)بالمقارنة معوضعيةالأرقاميعرضعمليةرياضية فيسنة 1961 ه اكان وهولي hakan اقتراحاآخر التطبيقاتالخاصةبعسر الحساببعدم(معرفة الأعداد) يسمى (مجموعة عسر الحساب); فهم يؤكدون على أنهذاالتصنيف هو مؤقت فهم يستنتجون ثلاث أنواع كبيرةمن الاضطرابات:

1-acalculie agraphie

2-l'acalculie visuo-spatiales

3-l'anarithmétique

النجاحفيأولوياتالحسابعلى(التعبير)معنرمز العمليةوأخطاء فيأليةالاحتفاظوالأثار، وفيفهمالأفعالالرياضية، أو اضطرابعلمستوتبمعالجة الرموز الخاصةبالعملياتالمطلوبة وفيالأخير ه اكانا hackan ومساعديهاقترحوامجموعاتتحديد عسر القراءةالحسابيةالناجمة عن إصابة الفص الأيسر او الاوسط عسر الفضاء المرئيإصابةالفصالأيمنأو الأيسروبالنسبةلعسر الرياضةوسيطرة علنالياسر.

فتصنيف(هاكان hakan) وأخر مساهمتهاالكاملةفهيأيضاحالياموضوع عمر جعيلمجموعةمنالأعمالالعياديةفيمايخصحقل اضطراباتالحساب .

نحو سنو اتالثمانيناتومعشر الأبحاثلفير FEROU و بوتلهو BOUTLHOU وإيليز بات LYZABET او رنعتون RANETOUN اضطراباتالحسابددوبصفةجدمختلفةمعقدمةالحالةالوحيدةومنجهةأخر رببمجموعةمنالأبحاث , (قزافي سورو XAVIER SERON) (دولوش DELOCHE 1982)

قد انتجوا المفهوم اللساني لنسق التسجيل العددي بتحليل لفساني للمصاب بالحبسة و المصاب باضطرابات في الحساب و معالجة الاعداد هذه الاعمال نشطت ظهور مجموع من الاعمال ذات معرفي مع نمذجة مقياس معالجة الاعداد و الحساب المقترح من طرف كلوسي. CLOSKEY (بلمهل وردة بوزيد خيرة 2008)

#### ● الميكانيزمات المعرفية والتطور الحسابي:

الميكانيزمات المختلفة الموجودة بين مختلف المجموعات المتعلقة بتغيير الوضعية ونمو استراتيجياتها  
تالمشاكل الحسابية ليست كليا واضحة.

الميكانيزمات المقترحة تشمل عجز علم مستو بالذاكرة العاملة والذاكرة  
طويلة المدى أيضا برغم من عدم منضج المعارف والمفاهيم

#### ● الذاكرة العاملة:

الذاكرة العاملة هي القدرة التي تحتفظ علما تمثيلا لذي هي لقدر معين من المعلومات في سيرور تأخر ذهني  
ة في نفس الوقت حسب أطروحة بادلي (BADLY) (بلمهل وردة بوزيد خيرة

2008) فإن الذاكرة العاملة تعتمد دائما عل إدارة المدير المركز ببعين نظام مراقبة المعلومة المتمث  
لته في واحد من أنظمة النظام الاسكلافياو

في عدة أنظمة أكثر دقة، الحلقة الفولوجية (الذاكرة المرسومة للمعلومات الغوية) المفكرة الفضائي  
ة البصرية والذاكرة العرضية (بادلي BADLY وهيلت HYLTH) 1974.

اما (بادلي 1986, 2000) المعدات التي تختص طبيعة هذه مركبات الذاكرة العاملة مدروسة خارجا  
(مياك وشاه 1999 MIYAKE SHAH) ووضعوا اللهجة هنا على

كل هذا التغيير اتانمو العقلي في القدرة على جمع الذاكرة العاملة في مرة  
علنا لأطفال ذوي صعوبات التعلم عند الأطفال للمعرض لفساني الحساب.

الأطفال الذين ليس لديهم صعوبات في التعلم،

قدرة الذاكرة العاملة تترفع من رياضيات الأطفال وكل منطونواة الابتدائية خلال المهمة القياسية أو مه  
مة القياس للذاكرة العاملة،

مثلا متداد الأرقام يحتفظ بالأطفال بالتمثيلات الرقمية داخل حلقة الفنولوجية في الماهم التي في نفس الفترة  
التبيلاتر غما المعالجة المعلومة مائية في نفس الوقت بطفال لروضة يستطيع تذكر 4 او 3  
أرقام في نفس الحلقة الفنولوجية، في حين أن طفال لرابعة ابتدائي بإمكانهم حفظ 5 حتى 6 بنود.  
كيل 1990 Kail أكد الميكانيكيات التي تنموراء هذه التغييرات النمائية للعقل تظهر على شكل نمطين:  
منجهة أفضل قدرة لإستعمال الاستراتيجيات مثل التكرار للاحتفاظ بالمعلومة النشطة داخل حلقة  
ال فنولوجية (e. g . Krent zer Leonard. Flarll .1975. Ladyocalulie, )  
(Marie, Pascale .Noél ,176.2005).

في النسبة للذاكرة العاملة: يشير جيرى  
GEARY 2000  
وآخرون إلى أن الأطفال الذين يعانون من صعوبة في التعلم في الرياضيات كانوا لديهم أوعية الاحتفاظ بالأرقام  
الصغيرة تختلف في عملها عن أقرانهم الطبيعيين،  
وكانت لديهم صعوبة في حفظ المعلومة التي تعلموها وتخزينها بواسطة الذاكرة العاملة.  
وفي الذاكرة الطويلة يعانون من صعوبة في حل المشكلات التعليمية هامة في التعلم الحقائق الأساسية كما فيجد  
ولا يضر بالذي لا يتقنوها إلا ببطء عبر مدة طويلة مما أنما الضعف في تذكر العمليات الحسابية أو المعادلات  
وبخاصة إذا كانت تحتاج إلى عدة خطوات أو ما في الذاكرة التسلسلية فقد يواجه بعض الطلاب صعوبة في العمل  
بإستخدام العلاقة بين واحد وواحد،  
أو تذكر سلسلة الخطوات أو اجاباتها في حل مسائل كتابية تتطلب لعمليات متتالية كما في حل مسائل لقسم  
الطويلة.

## 5. أنواع اضطرابات الحساب:

حسب هاكان وهوي  
لي HACKAN،  
HWILY هناك عدة أنواع من الاضطرابات الخاصة بالحساب. سنة 1961  
استنتجوا واقتروا ثلاث أنواع هي كالأتي:

- الأكالوليا الأفازي: هذا الفقدان الحسابي نجمع نحن لوظيفة في مجال القراءة والكتابة، وبالتالى ليأقتر جهؤلاء عسر القراءة "ALEXIS"

لأرقام عزولتو عسر القراءة أيضا عسر للعدد،

فعر الحسابي عكستفكيكال عدد البأجزاء معقدنا أهمية لوظيفة الر قمفيا العدد، كما استنتج

هؤلاء الباحثان الصعوبة في إبطار الكتابة لأرقام عسر الكتابة للرقم وإعادة كتابة العدد

، فالطفلا لمصاببجزء العدد مثلا: ألفانو ثمانمائة وخمسين هذا الكيفية 200.800.50

بمعنى ضعيفا لأصغار في كتابة العدد من الأخر. ألفو ثلاثمائة وخمسة وسبعون

الأكالوليا البصر يا فضائي 1000.300.75

: يتميز بأخطاء تلاحظ بعد احترام الوضعيات والنظام للأرقام في علاقتها مع الأرقام الأخر

بومعالر موز للعمليات الرياضية/مثلا: فيمكان أن يكتب 135 - 21 = 132

يكتب المصاببهذا الكيفية: 153 - 21 = 132 أو 315 - 321 ... الخ.

بمعنى قبل العلامات في العملية الرياضية.

- الحبسة الحسابية: تتميز باضطراب تعلم مستو بالعمليات الرياضية بحيث هذا الأخير

يجمع بين المرضو الذين تصب عند هم القدره على الحساب بالذهن والمتلفه ومن جهة أخر بالحس

ابالمكتوب يصب بمرض بولديه خلط في العمليات وأعداد القدره في تنمية العمليات في علاقتها

معالم موز أو خلط للوصول إلى الحل. (قرميط فوزي وسعيدى فوزية 2008)

## 6. تصنيفات الخلل الحسابي على حسب أداء الوظائف الحسابية:

توجد ستة أنواع للخلل الحسابي القائم على عمليات متضمنة في أداء الوظائف الحسابية، تمتحديدها وت

شملنقطتين:

- الخلل الحسابي اللفظي:
- صعوبات التسمية وصعوبات التداول لأشياء الحسابية المصورة أو الحقيقية.
- الخلفيا للعمليات الحسابية: وهياالصعوبات في قراءة الر موز الحسابية.
- الخلل الخطي المساحي: وهياالصعوبات في كتابة الر موز الحسابية.

- الخلفية المنطق الحسابي ويمثل صعوبة باتفيا استعاب المفاهيم الحسابية وأداء الحساب عقليا.
- الخلا لتشغيلي: ويمثل صعوبة باتفيا لأداء الحسابي و قد لو حظنا لا اختلافات بيننا لأطفال ذوي رياض طر ابالحسابيين النقيو الأطفال ذوي رياض طر ابالحسابي واللغويو ذوي الأداء الحسابي المنخفض قديظهر ونمط من الدر اجاتالعالية في القياسات اللفظية والسمعية الإدراكية و ايضا در جاتم نخفضة في القياسات المكانية المرئية والمرئية الإدراكية والأطفال ذوي المهارات الحسابية واللغوية المتدهورة يظهر ونقصا قائما عللغة عامة , ولقد أظهر تحليل لأخطاء بأن عدد ونوع الخطأ كانوا اضا و اعتمد على تبييننا لنقص علنا المكانية البصريو الإدراكي البصريو علل نقص لغويو بالرغم من هذا هالف روقالوا اضا فالبحوث تركز عل طبيعة مختلفة في الاضطراب الحسابية التي تؤدي بالصعوبة في الأداء الحسابي أو المهارات الحسابية المرتبطة. (قرميط فوزي وسعيد فوزية 2008)

## 7. الوظائف التنفيذية الإدراكية وتطور المهارة الحسابية:

ان العمليات الحسابية المركبة خاصة في حاجة العمليات التخطيطية، التنظيم، الإصغاء المتواصل، التذكر الفعال و مراقبة التقدم في عمليات الحل والاستنتاج،  
 هذه الأمور التي تذكر تتعرض فبعلم النفس المعرفي و بعلم الإدراك لوظائف الإدراكية،  
 حيث أنها تقو معلبادارة التنفيذ التفكيريو مراقبة السلوك الفعليو الأداء وتنظيم التنفيذ للوصول إلى الحل  
 دفوالحل المراد بحسب المسألة التي تعرض ضليس فقط مسألة حسابية بل كالأشكال التي تحتاج إلى  
 مهارة الحل لتنفيذي.  
 لذلك تظرفكرة فحصولوظائف الإدارة في جيل ما قبل المدرسة وفي الروضات واستعمال النتائج هذا هالف  
 حوصات لتنبؤ تطور الصعوبات الحسابية في جيل المدرسة،  
 لانكشفا لأطفال الذين يواجهون صعوبات في تنفيذ مهام مبنية عل التخطيط، لانعمالوظائف الإدارة يةمه  
 مة لعمليات تطور المهارات الحسابية عند الطفل (نابي كحلة و بلقاسمي كريمة).

## خلاصة

من خلال هذا الفصل تبيننا المهارات الحسابية لدى المصابين بحسبة وبروكامنا العمليات المعقدة والمرتكزة على تطور احد هذه المهارات من شأنها ان يعيقا العمليات الحسابية. في هذا الفصل حاولنا شرح حوض هذه المهارات المتعلقة بعملية الحساب. وقد تبين في هذا الفصل ان حسبة وبروكا تؤثر على المهارات التنفيذية الادارية معتطور مهارات المعالجة الحسابية.

# الجانب التطبيقي

الفصل الخامسة: منهجية الدراسة.

1. الدراسة الاستطلاعية.

2. الدراسة الأساسية.

1.2- منهج الدراسة.

2.2- عينة الدراسة.

3. أدوات الدراسة.

4. كيفية إجراء الدراسة.

## تمهيد

بعدتناولنا الجانب النظري لهذه الدراسة سننتقل للجانب الميداني للدراسة، حيث سيتم في هذا الفصل عرض خطوات المنهجية التي تم اتباعها في إجراء الدراسة التطبيقية، كما قمنا ولأبغرض الدراسة الاستطلاعية ثم التطر

قال الدراسة الأساسية والمنهج المستخدم بعد ذلك تم تقديم خصائص عينة الدراسة وتحديد الشروط والمعايير المتبعة في اختيارها، بعد ذلك تم تقديم مواد البحث

## 1. الدراسة الاستطلاعية:

قبلاً يدرس ميدانية لا بد على الباحث من القيام بدراسة استطلاعية للمكان الذي سيجرى فيه الدراسة الاستطلاعية، وذلك من خلال ضبط المتغيرات وتحديد الخطوات العلمية والعملية

لكيفية اجراء الدراسة التيهيا ساستشخيص حالات فقدان الحساب عند المصابين بحبسة بروكا وتطبيق البرنامج المقترح عليهم.

### 1.1 - أهداف الدراسة الاستطلاعية: لقد أقمنا علمثل هذا الخطوة من أجل تحقيق مجموعة من أهدافها

فالتقييم كذا ذكرها فيما يلي:

- تحديد الحالات التي سوف تجر عليها الدراسة.
- معرفة الصعوبات وذلك قصد التكيف معها التقليل منها محاولة تفاديها أو حتى التغلب عليها في الدراسة الأساسية.
- التدريب على خطوات البحث العلمي .
- التعرف على ميدان الدراسة.

### 2.1 - مكان اجراء الدراسة الاستطلاعية:

تم اجراء الدراسة بالمستشفى الجامعي بالتحديد مصلحة الخلية السمعية بمنطقة عدة بن عودة البلاطو بولاية تهران، وقد تم اختيار هذا المصلحة نظر التوفر لها على الشروط اللازمة لإجراء البحث، حيث أنها تحتوي على أماكن آمنة اسبة للدراسة قاعة مخصصة للمختص الأروطوفوني وقاعات أخرى للكشف الطبيو النفسي. تنشط هذا الخلية في نظام محكم تحت اشراف رئيسة المصلحة الأخصائية النفسية وتم تأطيرنا من قبل المختص الأروطوفوني قمر اوي محمد فوزي. كما تتميز هذه الخلية بالعمل الجماعي التكاملية كونها تجمع أخصائيين من مختلف التخصصات.

## 2. الدراسة الأساسية:

### 1.2- منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة الحلية على المنهج التجريبي، الذي من خلاله يستطيع الباحث أن يتعرف على السبب المتغير المستقل على النتيجة المتغير التابع.

ويعرفه الصديق  
"التحكم في جميع المتغير أو العوامل الأساسية باستثناء متغير واحد بحيث يقيمو الباحثون تطويعها وتغيير هبه  
دقت تحديد وقياس تأثير هيا العملية".

و المنهج

التجربى فى العلوم الانسانية لا يقو معلنا جزاء تجارب عنظر يقا التحكم المباشر فى السلوك كالا انسانى لكن  
بأسلوب غير مباشر، وذلك لان معننا التجربى هو محاولة لقياس المتغير المستقل علنا المتغير التابع قد  
تكونا للاستجابة، او قد يكون نقيما اداء او تقييم مر دو دنشاط اجتماعى محدد.

ويتم تطبيق المنهج التجربى بما عنظر يقا الجماعة الضابطة والجماعة  
التجربىة، أو عنظر يقا لقياس القليو القياس البعدى فقط

## 2.2- عينة الدراسة:

العينة هيا عبارة عن مجموعة جزئية من الافراد والظواهر  
التي تشكل مجتمع الدراسة الاصلى، فبدلا من اجراء البحوث والدراسة على كامل فردا المجتمعى ما اختيار جز  
ء من تلك المفردا بطرق معينة او عنظر يقدر اسذ كالجزء يمكن تعميم النتائج التي تم الحصول عليها على الم  
جتمع الدراسة الاصلى. (دويدرا، 2007، ص 93).

وهناك عدة انواع من العينات، ما يحددها هو طبيعة البحث وظروف الباحث وطبيعة مجتمع الدراسة  
ولقد

رأينا ان نوع العينة التي تتطلب لها دراسة الحالية هو العينة القصدية، وهى نوع العينات التي يتم انتقاء افرادها  
بشكل مقصود من قبل الباحث نظر التوفر لبعض الخصائص و لئلا يفرد دون غير هم وكون  
تلك الخصائص هيا الامور الهامة

بالنسبة للدراسة، كما يتم الجوع لهذا النوع من العينات في حال تتوفر البيانات اللازمة للدراسة دفئة محددة من  
جتمع الدراسة الاصلى.

## 1.2.2- حجم معايير اختيار العينة:

تكونت عينة الدراسة من حالات تضحايا حادثو عائي دماغي (AVC) أو صدمة في الرأس (TC). عادو إلى منازلهم وتم متابعتهم في المستشفى اليومي ( ) وبالتالي قدمت لهم درجة معينة من الاستقلالية).

تشمل عينة الدراسة الحالية على 5 حالات وتم اختيار هذه العينة وفق للمعايير المبينة في الجدول التالي:

| المعايير                    | عينة الدراسة                                    |
|-----------------------------|---|
| السن                        | يتراوح بين 25 إلى 75 سنة                        |
| الجنس                       | ذكور، إناث                                      |
| اللغة                       | عربية أو فرنسية                                 |
| المستوى المعرفي قبل الإصابة | مهارات الحساب<br>كتابة الأعداد وقراءتها<br>العد |
| الوسط الاجتماعي             | متوسط   |

جدول رقم (3): معايير اختيار عينة البحث.

## 2.2.2- طريقة اختيار العينة:

في البداية كنا نحضر الحصص التشخيصية والعلاجية لحالات مصابة بحبسة بروكا مع المختص الأرطوفوني وهذا قرابة

8 حصص، استطعنا من خلال هذه الفترة انميز حوالي 5 حالات يعانون من فقدان الحساب ، وهذا حسب اختبار BENQ بطارية تقريبا لاعداد اليومية . حيثما اختيار الحالات التي تتوفر فيهما الشروط والتالية:

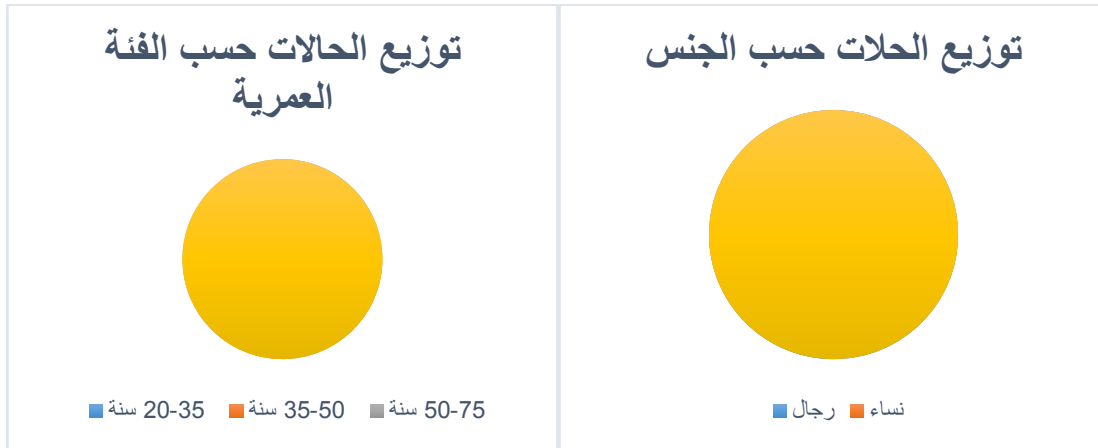
- الملفات الطبية والنفسية للحالة: والتي تعرض الحالة الصحية والنفسية للحالة السوابق الطبية والميزانية النفسية حيث تماستبعاد أي مريض لديه تار يخ نفسيا أو عصبي.
- ملاحظات المختص الأروطوفونين عن الحالة.
- الاطلاع لنتقارير الحصص الأولي حصص المقابلة والتشخيص.
- إعادة تطبيق اختبار MTA بمساعدة المختص الأروطوفوني.
- استبعاد أي إصابات عضوية أخرى.
- وتما لا خذ بعين الاعتبار خلوحالات هذه العينة من الاضطرابات المصاحبة التي تتمثل في:
  - نقص حاد في حاسة البصر.
  - الاعاقة الحركية الدماغية.
  - التخلف الذهني الخفيف.
  - الاعاقة السمعية.
  - الصرع.
  - اعاقة الحركية تمس اليد أو شلا أو موانع اخر بتصعب حركة اليد أثناء الكتابة أو العمل بالهاتف.

○ لان وجود هذا الاضطراب ليس يكون له تأثير سلبي على نتائج الاداء في البرنامج المقترح

### 3.2.2- خصائص عينة البحث:

- تنقسم عينة البحث الى 3 رجال وامرأتان، أصغر حالة رجل يبلغ من العمر 25 سنة وأكبر حالة رجل يبلغ من العمر 74 سنة . متوسط العمر هو 47 سنة . المستويات الاجتماعية والثقافية "متوسطة" أما المستوى التعليمي قبل الاصابة يتمثل في وجود مهارات الحساب، كتابة الأعداد وقرائتها العد وترتيب

الأعداد...؛ معظم الحالات كانت سببها سكتة دماغية AVC، فقط حالة واحد التي كان سبب اصابتها هو صدمة في الرأس TC.



الدوائر النسبية رقم (1): خصائص العينة من حيث الجنس والعمر.

■ يعرض الجدول أدناه معطيات الحالات المدروسة:

| الحالة | العمر | الجنس | المسببات         | المدة من الحادث |
|--------|-------|-------|------------------|-----------------|
| 1      | 45    | أنثى  | سكتة دماغية AVC  | 5 أشهر          |
| 2      | 40    | أنثى  | سكتة دماغية AVC  | شهران           |
| 3      | 51    | رجل   | سكتة دماغية AVC  | شهر ونصف        |
| 4      | 74    | رجل   | سكتة دماغية AVC  | 3 أشهر          |
| 5      | 25    | رجل   | صدمة في الرأس TC | شهر واحد        |

جدول رقم (4): معطيات الحالات المدروسة.

### 3. تقديم أدوات الدراسة:

يحتوي هذا الجزء على تقديم اختبار BENQ لتقييم الأعداد اليومية.

Batterie d'Evaluation des Nombres au Quotidien

يهدف هذا الاختبار التقييمي القدر على إدارة الأعداد من قبل المصابين بحسبة

بروكافيمو أفعال الحياة اليومية الملموسة. ومعرفة درجة فقدان الحساب عند

الحالة. ثم تقديم عرض البرنامج المقترح لفقدان الحساب عند حسي بروكا والذي يهدف لاسترجاع الأعداد ومفهومها وإعادة تأهيل القدرات الحسابية.

### 1.3- الملاحظة:

من المعروف أن الملاحظة تتميز عن غير هـامنادو انا الباحثين أنها ليست فاد منها جمع البيانات والحقائق ذات صلة بسلوك الافراد الفعليين بعض المواقف الواقعية في الحياة بحيث يمكن ملاحظتها بسهولة، الا انها لا تستخ دمفي حالاتها المواقف الماضية، وكذلك المواقف التي يجد فيها الباحث صعوبة في التنبؤ بأنواع السلوك المطلوب دراستها. (صابر وخفاجة، 2002، ص 142 - 143).

### 2.3- اختبار الحبة الحسابية:

#### أ- تعريف الاختبار:

اعتمدنا في هذا الدراسة على اختبار BENQ بطارية تقييم الأعداد اليومية الذي يقيس كل من مهارات الرقمية والحسابية فهناك العديد من مرضي يعانون من إصابات دماغية أو ضحايا السكتة الدماغية يظهر ونمشاكل في التعامل مع الأعداد: وهذا ما يتأثر على استقلاليتهم بشكل كبير. لذا تقيم المهارات الحسابية المستعملة في الحياة اليومية أساسي قبل بدء العلاج تحوي هذه البطارية على 8 بنود

منها قراء الوقت، تقدير أسعار السلع المتداولة، البحث وقراءة البيانات المشفرة، نسخ الشيكات، التعامل بالمال... ومثل هذا الاختبار مثل أي أداة تقييم، يعمل "BENQ" كنقطة انطلاق لاستهداف إعادة التأهيل وقياس التقدم أثناء سير البرنامج العلاجي، وقد أخذنا بعض التغييرات على بنود الاختبار التي استلزمها عينة البحث.

#### ب- كيفية تطبيق الاختبار:

• جدول تقديم البنود:

| البنود | ال | التمارين | التعليمات |
|--------|----|----------|-----------|
|--------|----|----------|-----------|

| تن<br>قي<br>ط |   |   |                |
|---------------|---|---|----------------|
| 4             | الساعة الحائطية<br>الساعة الرقمية   | يجعل لنا المريض قراءة الوقت تشفويًا من أربع صور لساعات حائطية وأربع صور لساعات رقمية.   | قراءة<br>الوقت |
| 9             | معرفة سعر السلع المتداولة<br>حساب تقريري للمبلغ الإجمالي<br>دفع نقدية لمبلغ دقيق<br>التحقق من المبلغ الإجمالي باستخدام<br>الآلة الحاسبة | 4<br>يجعل لنا المريض تقييم سعر<br>سلع تشفويًا، اعطائه خيارات.<br>في حالة الفشل.<br>يجعل عليه بعد ذلك تقدير المبلغ الإجمالي لقائمة التسوق<br>التي توضح سعر الوحدة والكمية التي سيتم شراءها<br>.<br>يجعل عليه بعد ذلك دفع المبلغ المقدر والتحقق من المبلغ<br>الإجمالي للتذكير باستخدام الآلة الحاسبة. | التبضع         |
| 6             | حساب النسبة المئوية للدفع نظري<br>قال شيك مبلغ محدد في الشفرة الشفوية<br>ة  | يجعل لنا المريض أن يحسب ( بطريقة شفوية /<br>أو كتابية) نسبة تخفيض لشراء قطعة أثاث.<br>ثم يعطونها المبلغ المضبوط شفويًا حتى يتمكنوا من<br>تأجيل شراء الشيك.  | الصكوك         |
| 9             | حساب مدة زمنية<br>تعيين تاريخ ووقت<br>على جدول الأعمال (مفكرة<br>زمنية )<br>إملاء بيانات الاتصال<br>إعطاء الإحداثيات الخاصة بك          | يجعل لنا المريض تعيين تاريخ الموعد ووضعها في<br>فكرة.<br>ثم يطلب منها كتابة بيان اتصال الخاصة بنا وقراءتها شفويًا.  | موعد           |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| سينما                          | 4 | اختيار الوقت لاساس جدول التوق<br>يتال تحققو حساب باقي<br>النقود المرجعة | يجعلنا المر يضا اختيار الفيلم وتوقيته<br>وفقا لجدولها الزمني ثم تحقق من سعر التذكرة والمبلغ<br>الباقي. |
| كود رقم<br>ي                   | 1 | ادخال كود معطش فويا   | يجعلنا المر يضا ادخال الرمز<br>كود المعطش فويا في الكود الرقمي.  |
| وصفة<br>هي                     | 2 | وضعكميات تعلم قياس  | يجعلنا المر يضا نيشير على صورة كود بقياس كمية<br>مكوني من وصفة.  |
| قراءة بيا<br>نات مشفر<br>رقمية | 5 | قراءة بيانات<br>قراءة جملة تحتوي على معطيات رقمية<br>ة                  | يجعلنا المر يضا قراءة جملة تحتوي<br>بيانات مشفرة فيها<br>أرقام العربية وأرقام الرومانية.               |

### جدول رقم (5): تقديم بنود اختبار BENQ

#### ج- كيفية التصحيح والتنقيط:

- يتم تصحيح وتنقيط الاختبار وفق لمعيار فرعية، منها تخص ما تحص مدة الاجابة عدد  
الأجوبة الخاطئة فهم التعليمية...
- لكل بند تنقيطه الخاص وتكون أدنى درجة له هي 0 وأقصى درجة هي النقطة المحددة له  
وتشير الفقدان كلي لمفهوم الأعداد والعمليات  
الحسابية، وكلما كانت الدرجات المحصلة منخفضة كلما دل على بقاء مفاهيم الأعداد والعمليات  
الحسابية.

#### ○ للتعرف على البطاقات المستخدمة لكل بند ارجع للملحق رقم 1

### 3.3- تقديم البرنامج المقترح:

هو عبارة عن مجموعة من الوحدات موجهة للحالات المصابة بحبسة بروكا الذين يعانون من فقدان  
الحساب {حبسة الحسابية} لكل وحدة مكونة من مرحلتين. مرحلة بناء التعلات التي تجرى  
أثناء الحصة، التي بدورها مقسمة الى مستويين: المستوى الأول يسمى بأكتشف وهو عبارة

عن وضعيات تعليمية من أجل اعادة تأهيل الموارد المعرفية الحاسوبية، المستوى الثاني يسمى أنجز وهو عبارة عن تطبيق محسوس من أجل تدعيم المكتسبات وتوظيفها. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة أتمرن جاءت تكريسا للموارد المعرفية الحاسوبية التي أعادة اكتسابها الحالة في الحصص المباشرة فهذه المرحلة هي عبارة عن تطبيق الكتروني يضمن الممارسة المستمرة والنشطة.

يحتوي هذا البرنامج على وحدات التعلم الأولى لتساهم في استعادة مفهوم العدد كمقدار والثانية تساعد التعرف على عملية الجمع والوحدة الثالثة تعرف الحسبي على الأعداد الأكبر من عشرة والرابعة تعمل على فهم العدد كرتبة، أما الوحدة الخامسة تساعد في التعرف على عملية الطرح والسادسة تمكن الحسبي من قراءة التوقيت وفي الأخير الوحدة السابعة تمكنه من استعمال النقود ولقد اعتمدنا في تصميم هذا البرنامج على العديد من الدراسات العالمية والمحلية.

#### ■ الهدف من البرنامج العلاجي للأورطفوني:

- يهدف إلى التكفل بالحالات المصابة بحبسة بروكا الذين يعانون من الحبسة الحاسوبية، وذلك عن طريق تنشيطات خاصة تعمل على إعادة تأهيل مفاهيم الأعداد والعمليات الحاسوبية.
- توجيه إدراك المصاب بالمفهوم للأعداد والعمليات الرياضية، وذلك بإعادة بناء التعلّمات والموارد المعرفية الحاسوبية، تدعيم وتوظيف المكتسبات والتمرّن عليها.
- استثارة المفحوص لاستعادة كل المهارات الرقمية والحاسوبية التي يحتاجها في حياته اليومية وتخدم استقلاليتّه الفردية.
- تحفيز الدماغ على اعادة احياء المناطق العصبية المسؤولة عن العمليات الحاسوبية والسيرورات العصبية المتحكمّة في المهارات الرياضية.

#### ■ وحدات البرنامج:

في هذا البرنامج نجد:

#### ❖ الوحدة الأولى: العدد كمقدار

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة بناء مفهوم العدد كمقدار وهذا بالربط بين العدد والمعدود، من خلال مرحلتين: المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

### ➤ الحصة الأولى:

#### - الهدف:

يتمكن الحبسي من ربط العدد واحد 1 بمقداره.

يتمكن الحبسي من ربط العدد اثنان 2 بمقداره.

يتمكن الحبسي من ربط العدد ثلاثة 3 بمقداره.

#### ✓ مرحلة بناء التعلمات:

#### 📌 أكتشف: التعليمات

- المطلوب منك عد الكريات في كل سلة.
- أمامك مجموعة أقلام، ضع قلم 1 في السلة.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 1.
- أنظر إلى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 1.
- أعد محاكاة شكل العدد 1 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 1.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 1، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة أقلام، ضع قلم واحد في السلة الأولى وقلمين في السلة الثانية.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 2.
- أنظر إلى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 2.
- أعد محاكاة شكل العدد 2 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 2.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 2، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة أقلام، ضع قلم 1 في السلة الأولى وقلمين في السلة الثانية و3 أقلام في السلة الثالثة.

- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 3.
  - أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 3.
  - أعد محاكات شكل العدد 3 في الفضاء تم على المكتب.
  - لون شكل العدد 3.
  - أربط بين النقاط لتشكيل العدد 3، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أنجز:**

- أربط كل بطاقة بالعدد المناسب.
  - عبر عن العدد 1 العدد 2 والعدد 3 باستعمال أصابعك.
  - أكتب العدد المناسب لكل خانة.
- ✓ **مرحلة أتمرن:** التطبيق الالكتروني
- يتعرف على العدد واحد ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
  - يلون العدد واحد ومعرفة مسار رسمه.
  - يرسم العدد وحد بالتنقيط ثم بدون تنقيط.
  - يتعرف على العدد اثنان ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
  - يلون العدد اثنان ومعرفة مسار رسمه.
  - يرسم العدد اثنان بالتنقيط ثم بدون تنقيط.
  - يربط بين العدد والمعدود.
  - يتعرف على العدد ثلاثة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
  - يلون العدد ثلاثة ومعرفة مسار رسمه.
  - يرسم العدد ثلاثة بالتنقيط ثم بدون تنقيط.
  - يربط بين العدد والمعدود.
  - يربط أصابع اليد بالعدد المناسب.
- الحصة الثانية:**

**- الهدف:**

أن يتمكنوا الحسب من بط العدد أربعة بمقداره.

أنيتمكنالحبسيمنربطالعددخمسة5بمقداره.

أنيتمكنالحبسيمنربطالعددستة6بمقداره.

### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🔍 أكتشف: التعلّمات

- المطلوب منك عد الكريات في كل سلة.
- أمامك مجموعة مكعبات، ضع 4 مكعبات في السلة.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 4.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 4.
- أعد محاكات شكل العدد 4 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 4.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 4، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة مكعبات، ضع 4 مكعبات في السلة الأولى و 5 مكعبات في السلة الثانية.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 5.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 5.
- أعد محاكات شكل العدد 5 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 5.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 5، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة مكعبات، ضع 4 مكعبات في السلة الأولى و 5 مكعبات في السلة الثانية و 6 مكعبات في السلة الثالثة.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 6.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 6.
- أعد محاكات شكل العدد 6 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 6.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 6، ثم اكتبه بدون نقاط.

## ➤ أنجز:

- أربط كل بطاقة بالعدد المناسب.
- عبر عن العدد 4 العدد 5 والعدد 6 باستعمال أصابعك.
- أكتب العدد المناسب لكل خانة.

## ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الالكتروني

- يتعرّف على العدد أربعاً ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلون العدد أربعاً ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد أربعاً بالتنقيط ثم يدوّن التنقيط.
- يتعرّف على العدد خمسة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلون العدد خمسة ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد خمسة بالتنقيط ثم يدوّن التنقيط.
- يتعرّف على العدد ستة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلون العدد ستة ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد ستة بالتنقيط ثم يدوّن التنقيط.
- يربط بين العدد والمعدود.
- يربط أصابع اليد بالعدد المناسب.

## ➤ الحصة الثالثة:

### - الهدف:

أن يتمكن الحبيب من ربط العدد سبعة 7 بمقداره.

أن يتمكن الحبيب من ربط العدد ثمانية 8 بمقداره.

## ✓ مرحلة بناء التعليمات:

### ➤ أكتشف: التعليمات

- المطلوب منك عد الكريات في كل سلة.

- أمامك مجموعة دوائر، ضع 7 دوائر في السلة.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 7.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 7.
- أعد محاكات شكل العدد 7 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 7.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 7، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة دوائر، ضع 7 دوائر في السلة الأولى و 8 دوائر في السلة الثانية.

- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 8.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 8.
- أعد محاكات شكل العدد 8 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 8.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 8، ثم اكتبه بدون نقاط.

**أنجز:** 

- أربط كل بطاقة بالعدد المناسب.
- عبر عن العدد 7 والعدد 8 باستعمال أصابعك.
- أكتب العدد المناسب لكل خانة.

✓ **مرحلة أتمرن:** التطبيق الالكتروني

- يتعرف علينا العدد سبعة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلون العدد سبعة ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد سبعة بالتنقيط ثم يدون تنقيط.
- يتعرف علينا العدد ثمانية ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلون العدد ثمانية ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد ثمانية بالتنقيط ثم يدون تنقيط.
- يربط بين العدد والمعدود.

- يربط أصابع اليد بالعدد المناسب.

### ➤ الحصة الرابعة:

- الهدف:

أن يتمكن الحاسب من ربط العدد تسعة 9 بمقداره.

أن يتمكن الحاسب من ربط العدد عشرة 10 بمقداره.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

🔑 اكتشف: التعلّيمات

- المطلوب منك عد الكريات في كل سلة.
- أمامك مجموعة قطع، ضع 9 قطع في السلة.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 9.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 9.
- أعد محاكات شكل العدد 9 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 9.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 9، ثم اكتبه بدون نقاط.
- أمامك مجموعة قطع، ضع 9 قطع في السلة الأولى و 10 قطع في السلة الثانية.

- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لتعبير عن العدد 10.
- أنظر الى البطاقة مرر أصبعك لتعرف على شكل العدد 10.
- أعد محاكات شكل العدد 10 في الفضاء تم على المكتب.
- لون شكل العدد 10.
- أربط بين النقاط لتشكيل العدد 10، ثم اكتبه بدون نقاط.

🔑 أنجز:

- أربط كل بطاقة بالعدد المناسب.
- عبر عن العدد 9 والعدد 10 باستعمال أصابعك.
- أكتب العدد المناسب لكل خانة.
- ✓ **مرحلة أتمرّن:** التطبيق الإلكتروني
- يتعرّف على العدد تسعة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلوّن العدد تسعة ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد تسعة بالتنقيط ثم يبدو وتنقيط.
- يتعرّف على العدد عشرة ككمية باستعمال الأشياء وباستعمال اليد.
- يلوّن العدد عشرة ومعرفة مسار رسمه.
- يرسم العدد عشرة بالتنقيط ثم يبدو وتنقيط.
- يربط بين العدد والمعدود.
- يربط أصابع اليد بالعدد المناسب.

### ➤ **الحصة الختامية:**

- **الهدف:**

أن يتمكنوا من إعادة ربط الأعداد من 1 إلى 10 بمعدوداتها.

✓ **مرحلة بناء التعلّمات:**

🚩 **أنجز:**

- أربط كل بطاقة بالعدد المناسب.
- عبر عن كل الأعداد من 1 إلى 10 باستعمال أصابعك.
- أكتب العدد المناسب لكل خانة.
- ✓ **مرحلة أتمرّن:** التطبيق الإلكتروني
- يربط بين العدد والمعدود.

- يربط أصابع اليد بالعدد المناسب.

### ❖ الوحدة الثانية: الجمع

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف على مفهوم الجمع كعملية حسابية بسيطة باعتماد رمز الزائد +، من خلال مرحلتين المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

#### ➤ الحصة الأولى:

##### - الهدف:

تمكين الحسب من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى.

تمكين الحسب من تفكيك وتركيب الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى.

#### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

##### 🔍 أكتشف: التعلّمات

- المطلوب منك جمع عدد من الكريات التي في السلة الأولى وعدد من الكريات التي في السلة الثانية للحصول أحد الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى  
6,5,4,3,2.

- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لجمع عددين وتحصيل أحد الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى 6,5,4,3,2.

- تعرف على العمليات العمودية انطلاقاً من عملية جمع الكريات.

##### 🏆 أنجز:

- تحصيل ناتج عمليات عمودية بالاستعانة بأشياء محسوسة.

- تحصيل ناتج عمليات عمودية باستعمال أصابع اليد.

#### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد اثنان باستعمال الأشياء وباستعمال الأصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.
- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد ثلاثة باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.
- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد أربعة باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.
- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد خمسة باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.
- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد ستة باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.

### ➤ الحصة الثانية:

#### - الهدف:

تمكين الحسب من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى.

تمكين الحسب من تفكيك وتركيب الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى.

#### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🔍 أكتشف: التعلّمات

- المطلوب منك جمع عدد من الكريات التي في السلة الأولى وعدد من الكريات التي في السلة الثانية للتحصيل أحد الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى 10,9,8,7.
- تعلم كيف تستعمل أصابع يدك لجمع عددين وتحصيل أحد الأعداد المتعرف عليها في الوحدة الأولى 10,9,8,7.

- يتعرف على العمليات العمودية انطلاقاً من عملية جمع الكريات.

🚩 أنجز:

- ضع ناتج عمليات عمودية بالاستعانة بأشياء محسوسة.

- ضع ناتج عمليات عمودية باستعمال أصابع اليد.

✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد سبعة

باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.

- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد ثمانية

باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.

- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد تسعة

باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.

- عمليات جمع عددين للتحصيل العدد عشرة

باستعمال الأشياء وباستعمال أصابع اليد وباستعمال العمليات العمودية.

➤ الحصة الختامية:

- الهدف:

أن يتمكنوا من جمع عددين من الأعداد من 1 إلى 10.

✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- ضع ناتج عمليات عمودية مستعينا بأصابع اليد.

- ضع ناتج عمليات عمودية بالاستعانة بشبه محسوسة.

- اربط العمليات بنتائجها.

## ❖ الوحدة الثالثة: الأعداد من 10 الى 100

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف علينا بالأعداد الأكبر من عشرة، من خلال مرحلتين المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

### ➤ الحصة الأولى:

#### - الهدف:

تمكين الحسب من التعرف على أعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب حيث لكل مرتبة لون معين.

### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 📌 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على القطع كل قطعة تمثل عدد واحد.
- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول.
- يتعرف على جدول المراتب وكيفية وضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود الثاني وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود الثاني.

### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة إلى العمود وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يضيف عشر قطعاً للعمود وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب حيث تكون هذه القطع العمود الثاني.

## ➤ الحصة الثانية:

### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على عدد من 20 إلى 30 عن طريق الأعمدة المقطوعه و لالمراتب حيث كل مر تبقل ونمعين.

### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🚦 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول والثاني.

- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.

- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود الثالث وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.

- يتحصل على العمود الثالث.

### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة للعمود الأول والثاني وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب.

- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب حيث تكون هذه القطع العمود الثالث.

## ➤ الحصة الثالثة:

### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على عدد من 30 إلى 40 عن طريق الأعمدة المقطوعه و لالمراتب حيث كل مر تبقل ونمعين.

## ✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

### أكتشف: التعلّيمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول والثاني والثالث.
- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود الرابع وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود الرابع.

## ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة للعمود الأول والثاني والثالث وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب
- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني والثالث وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب حيث تكون نهاها لقطع العمود الرابع.

## ➤ الحصّة الرابعة:

### - الهدف:

تمكيننا حسب ما نتعرف فعلى كلاً لعدد من 40 إلى 50 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب حيث نلتمثلها بتمثيل ونمعيّن.

## ✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

### أكتشف: التعلّيمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول والثاني والثالث والرابع.

- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود الخامس وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود الخامس.

### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة للعمود الأول والثاني الثالث والرابع لتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب
- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني الثالث والرابع لتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب حيث تكون هذه القطع للعمود الخامس

### ➤ الحصة الخامسة:

#### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على كلاً من 50 إلى 60 عن طريق الأعمدة القطع و جدول المراتب حيث لكل مرتبة 10 قطع ونمعيّن.

### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🔍 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول الثاني الثالث الرابع والخامس.
- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود السادس وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود السادس.

## ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة العمود الأول والثاني الثالث الرابع والخامس وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمراتب.
- يضيف عشر قطع العمود الأول والثاني الثالث الرابع والخامس وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمراتب حيث تكون هذا القطع العمود السادس.

## ➤ الحصة السادسة:

### - الهدف:

تمكين الحاسب من التعرف على كلاً من 60 إلى 70 عن طريق الأعمدة القطع وجدو لالمراتب حيث لكل مرتبة ل ونمعيّن.

## ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

### 📌 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس والسادس.
- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود السابع وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود السابع.

## ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة العمود الأول والثاني الثالث الرابع الخامس والسادس وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمراتب.

- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمر اتبحيثتكون هذا القطع للعمود السابع.

### ➤ الحصة السابعة:

#### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على كلاً من 70 إلى 80 عن طريق الأعمدة القطع وجدو لالمر اتبحيثتلكمربتل ونمعين.

#### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 📌 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس والسابع.
- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود الثامن وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود الثامن.

#### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني.

- يضيف قطعة للعمود الأول والثاني الثالث الرابع الخامس السادس والسابع وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمر اتب. و السابعو تمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمر اتب.
- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع وتمثيلها بعملية عمودية فيجدو لالمر اتبحيثتكون هذا القطع للعمود الثامن.

## ➤ الحصة الثامنة:

### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على كلال الأعداد من 80 إلى 90 عن طريق الأعمدة المقطوعه و لالمراتب حيث لالمراتب تمثيل كمرتب و نمعين.

### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🚩 أكتشف: التعلّمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع و الثامن.
- يمثل على جدول المراتب و يضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود التاسع و بعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود التاسع.

### ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة للعمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع و الثامن و تمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يضيف عشر قطع للعمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع و الثامن و تمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب و هذا القطع للعمود التاسع.

## ➤ الحصة التاسعة:

### - الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على كلال الأعداد من 90 إلى 100 عن طريق الأعمدة المقطوعه و لالمراتب حيث لالمراتب تمثيل كمرتب و نمعين.

## ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

### أكتشف: التعليمات

- يتعرف على العمود، العمود يتكون من 10 قطع، ثم يشرع في تكوين العمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن والتاسع.
- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.
- المطلوب منك إضافة قطعة ثم الأخرى لتكوين العمود العاشر وبعد إضافة كل قطعة يمثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يتحصل على العمود العاشر.

## ✓ مرحلة أتمرّن: التطبيق الإلكتروني

- يضيف قطعة للعمود الأول والثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن والعاشر وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب.
- يضيف عشر قطع للعمود الأول والثاني الثالث والرابع الخامس السادس السابع الثامن والعاشر وتمثيلها بعملية عمودية في جدول المراتب حيث تكون هذه القطع للعمود العاشر.

## ➤ الحصّة الختامية:

### - الهدف:

يتمكن الحبيب من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 100.

## ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

### أكتشف: التعليمات

- يكون العمود الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن والتاسع والعاشر.

- يمثل على جدول المراتب ويضع عمليات الجمع العمودية فيه.

✓ **مرحلة أتمرّن:** التطبيق الإلكتروني

- أكتب العدد المناسب حسب الأعمدة والقطع.

### ❖ الوحدة الرابعة: العدد كرتبة

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف على ترتيب الأعداد، من خلال مرحلتين المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرّن.

➤ **الحصة الأولى:**

- **الهدف:**

تمكين الحبيسي من التعرف على ترتيب الأعداد من 1 إلى 10.

✓ **مرحلة بناء التعلّمات:**

📌 **أكتشف:**

- تعرف على ترتيب العربات.

- ضع البطاقة المناسبة فوق كل عربة.

📌 **أنجز:**

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 1 إلى 10.

✓ **مرحلة التمرّن:**

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

➤ **الحصة الثانية:**

- **الهدف:**

تمكين الحسبي من التعرف على ترتيب الأعداد من 10 إلى 20.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

✚ أكتشف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.
- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 10 إلى 20.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.
- يضع العدد المناسب.

➤ الحصة الثالثة:

- الهدف:

تمكين الحسبي من التعرف على ترتيب الأعداد من 20 إلى 30.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

✚ أكتشف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.
- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 20 إلى 30.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

### ➤ الحصة الرابعة:

- الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على ترتيب الأعداد من 30 إلى 40.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

أكتشف: 

- تعرف على ترتيب المكعبات.

- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

أنجز: 

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 30 إلى 40.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

### ➤ الحصة الخامسة:

- الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على ترتيب الأعداد من 40 إلى 50.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

أكتشف: 

- تعرف على ترتيب المكعبات.

- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 40 الى 50.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

➤ الحصة السادسة:

- الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على ترتيب الأعداد من 50 الى 60

✓ مرحلة بناء التعلم:

✚ أكتشف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.

- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 50 الى 60.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

➤ الحصة السابعة:

- الهدف:

تمكين الحاسب من التعرف على ترتيب الأعداد من 60 إلى 70

✓ مرحلة بناء التعلّمات:

أكتشف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.
- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 60 إلى 70.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.
- يضع العدد المناسب.

➤ الحصة الثامنة:

- الهدف:

تمكين الحاسب من التعرف على ترتيب الأعداد من 70 إلى 80

✓ مرحلة بناء التعلّمات:

أكتشف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.
- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 70 إلى 80.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.
- يضع العدد المناسب.

### ➤ الحصة التاسعة:

- الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على ترتيب الأعداد من 80 إلى 90

#### ✓ مرحلة بناء التعلم:

#### ✚ اكتشاف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.
- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

#### ✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 80 إلى 90.

#### ✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.
- يضع العدد المناسب.

### ➤ الحصة الختامية:

- الهدف:

تمكين الحبيس من التعرف على ترتيب المتتالية العشرية.

#### ✓ مرحلة بناء التعلم:

#### ✚ اكتشاف:

- تعرف على ترتيب المكعبات.

- ضع البطاقة المناسبة فوق كل مكعب.

✚ أنجز:

- أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة للشريط العددي من 90 الى 100.

- أكمل الشريط العددي بإضافة 10 في كل مرة.

✓ مرحلة التمرن:

- يكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

- يضع العدد المناسب.

- يكمل الشريط العددي بإضافة 10 في كل مرة.

### ❖ الوحدة الخامسة: الطرح

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف على مفهوم الطرح كعملية حسابية بسيطة باعتماد الرمز ناقس - ، من خلال مرحلتين المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

➤ الحصة:

- الهدف:

التعرف على مفهوم الطرح انطلاقاً من مفهوم الجمع.

تمكين الحسبي من إيجاد متممة عدد للحصول على العدد المطلوب.

✓ مرحلة بناء التعلّمات:

✚ أكتشف:

- تعرف على عدد المكعبات المضافة للوصول إلى العدد المطلوب.

- استنتاج عملية الطرح.

## ✓ مرحلة التمرن:

- يتم رسم الكريات حتى الوصول الى العدد المطلوب ثم يضع عدد الكريات المضافة في عملية الجمع الأفقية ومنه يستنتج عملية الطرح.

## ❖ الوحدة السادسة: قراءة الساعة

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف على كيفية قراءة الساعة الحائطية والالكترونية، من خلال مرحلتين المرحلة الأولى هي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

### ➤ الحصة الأولى:

#### - الهدف:

- تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة.
- فهم القراءة المزدوجة بعد الظهر.

## ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

### 📌 أكتشف:

- عرف على توقيت الفترة الصباحية وتوقيت بعد الظهر.
- تعرف على ترتيب أنشطة يومية حسب الوقت المحدد لها.

### 📌 أنجز:

- أربط كل نشاط بالوقت المحدد لها.

## ✓ مرحلة التمرن:

- يربط الوجبات مع التوقيت المناسب.
- يربط الصلوات مع توقيتها المناسب.

## ➤ الحصة الثانية:

- الهدف:

قراءة الساعة بتمثيلاتها المختلفة حائطية أو الكترونية.

فهم القراءة المزدوجة بعد الظهر.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

🔍 أكتشف:

- تعرف على الساعة الحائطية وكيفية قراءتها.

- تعرف على الساعة الكترونية كيفية قراءتها وكتابتها.

🏁 أنجز:

- أكتب التوقيت التي تشير اليه الساعة الحائطية بالأرقام.

✓ مرحلة التمرن:

- يقرأ ويكتب التوقيت الذي تشير اليه الساعة الحائطية.

- يقرأ التوقيت ويضغط على البطاقات المناسبة.

## ➤ الحصة الختامية:

- الهدف:

معرفة العلاقة بين اليوم الساعة والدقيقة.

✓ مرحلة بناء التعلّيمات:

🔍 أكتشف:

- تعرف على مفهوم اليوم الساعة والدقيقة.

❖ الوحدة السابعة: استعمال النقود

تهدف هذه الوحدة إلى إعادة التعرف على كيفية استعمال النقود، من خلال مرحلتين  
المرحلة الأولى وهي مرحلة بناء التعلّمات والمرحلة الثانية هي مرحلة التمرن.

### ➤ الحصة:

#### - الهدف:

تمكين الحسبي من إعادة مفهوم التعامل بالنقود وكيفية استعمالها.

#### ✓ مرحلة بناء التعلّمات:

#### 🔍 أكتشف:

- تعرف على القطع والأوراق النقدية.
- تعرف على أسعار بعض السلع المتداولة.
- تعرف على كيفية حساب مبلغ إجمالي لمجموعة من السلع.
- تعرف على كيفية دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي.

#### ✓ مرحلة التمرن:

- تعرف على الأوراق والقطع النقدية.
- يتعرف على أسعار السلع المتداولة.
- يحسب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع.

○ للتعرف على بعض الأدوات المستخدمة في حصص الوحدات ارجع الملحق رقم 2

## 4. كيفية إجراء الدراسة :

بعد إعادة تطبيقنا لاختبار MTA تم اختيار عينة الدراسة التي شملت 5 حالات مصابين بحبسة بروكاو يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية}، كما تم تطبيق كل منا اختبار BENQ بطارية تقييم الأعداد اليومية والبرنامج المقترح للذات اندام تمدها إجراءها أربعة أشهر وأسبوعين والتي

تم تقسيمها الثلاثة مراحل التالية، حيث في المرحلة الأولى ولتمت تطبيق اختبار الكتابة الذي تتر أو حمدة تطبيقه حوال  
ي 30 دقيقة بطريقة فردية، وبعد تحليل بنود هذا الاختبار والوصول لنتائج كل حالة ودرجة فقدان  
الحساب  
لديها انتقلنا إلى المرحلة الثانية التي تم فيها تقديم البرنامج لبعض مختصين في مجال الأور  
طفونيا والطب العصبي، وبعدها قمنا بتطبيق البرنامج حيث امتدت أربعة أشهر و أسبوع  
، في مكتب المختص الأورطفونيا بطريقة فردية وبعد تحليل وحدثها الحصول على نتائج لم يحالفنا الحظ  
للانتقال إلى المرحلة الثالثة بسبب الوضع الصحي الذي تعيشه الإنسانية ألا وهو فيروس كورونا  
كوفيد-19 كنا نهدف في هذه المرحلة إلى إعادة تطبيق اختبار  
BENQ  
بطارية تقييم الأعداد اليومية بهدف المقارنة ( قياس قبل وبعد ) و مع هذا حاولنا الاطمئنان على  
الحالات عن طريق تطبيقات الاتصال الاجتماعي.

## خلاصة:

بعد اتمامنا لهذا الفصل الخاص بعرض منهجية الدراسة التي تم فيها تقديم مخطوات إجراء الدراسة، وكذا كيفي  
ة ومدة إجرائها والادوات المستعملة فيها، سننتقل للفصل الخاص بعرض تحليل  
النتائج اختبار BENQ بطارية تقييم الأعداد اليومية لقياس قبل وعرض تحليل النتائج البرنامج  
العلاجي المقترح.

## الفصل السادس: عرض وتحليل النتائج.

1. عرض وتحليل نتائج اختبار BENQ.
2. عرض وتحليل نتائج وحدات البرنامج المقترح.
3. مناقشة الفرضية الجزئية
4. الاستنتاج العام

## 1. عرض وتحليل نتائج الاختبار:

### • عرض نتائج اختبار BENQ بطارية تقييم الأعداد اليومية:

| النسبة<br>المئوية<br>% | المجموع<br>40/ | قراءة بيانات<br>شفرة<br>رقمية/5 | وصفة<br>طه<br>ي<br>2/ | كود رقم<br>ي<br>1/ | سين<br>ما<br>4/ | موقع<br>د<br>9/ | الصكوك<br>ك<br>6/ | التبضع<br>9/ | قراءة<br>الوقت<br>4/ | الحالة |
|------------------------|----------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|----------------------|--------|
| 27,5                   | 11             | 1                               | 0                     | 0                  | 1               | 2               | 0                 | 4            | 3                    | 1      |
| 96,2<br>5              | 38,5           | 5                               | 2                     | 1                  | 4               | 9               | 5                 | 8,5          | 4                    | 2      |
| 93,7<br>5              | 37,5           | 5                               | 2                     | 1                  | 4               | 9               | 5                 | 7,5          | 4                    | 3      |
| 97,5                   | 39             | 5                               | 2                     | 1                  | 4               | 9               | 6                 | 8            | 4                    | 4      |
| 95                     | 38             | 5                               | 2                     | 1                  | 4               | 9               | 6                 | 7            | 4                    | 5      |

جدول رقم (6): عرض نتائج اختبار BENQ

## • تحليل الكمي:

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن أربعة من حالات  
هذه العينة تحصلوا على نتائج أكثر من 10 نقطة حيث أن أدنى نقطة هي 11 ما يعادل 27,5%  
من نسبة الصعوبة وأعلى نقطة هي 39 ما يعادل 97,5% من نسبة الصعوبة.

## • تحليل الكيفي:

عند تطبيقنا لاختبار BENQ

بطارية تقييم الأعداد اليومية وتحليل النتائج المتحصل عليها تؤكد أن هذه العينة لديهم محبسة  
حسابية، وهم يعانون من فقدان مفهوم الأعداد والعمليات الحسابية المستعملة في الحياة  
اليومية كما نلاحظ أن أكثر البنود التي لم تتمكن منها الحالات أو واجهت صعوبات في  
الإجابة عنها هي بند الموعد، بند الوقت وقراءة الأعداد، وبند قراءة البيانات المشفرة  
تكمين عدم تمكنهم من التعرف على العدود مفهومه كما نجد عدم معرفة قراءة العدد  
بالإضافة الربط سيء بين الأعداد في حالة التعرف  
عليها، كما نجد الأعداد غير متناسقة وغير منسجمة هذا فيما يخص الشكل العام لكتابتها، أما فيما يخص  
الجمع بين المبالغ والتأكد من مجموع عدد من السلع لم يتمكنوا من معرفة العملية  
الحسابية التي يجب استعمالها وكيفية استخدامها التحصل على مجموع  
المبالغ، كما لاحظنا عدم تمكنهم من قراءة وكتابة بيانات مشفرة  
رقمية بالإضافة الوجود ابد الفيترتي بالاعداد.

3. عرض وتحليل النتائج للبرنامج المقترح لتكفل بالحالات المصابة بحبسة بروكا  
والتي تعاني من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية}:

هذا البرنامج يتولى إعداد سبعة وحدات بحثية طبقاً لعينة البحث المتكونة من خمس

حالات يعانون من الحسبة الحسابية، حيث قمنا بعرض نتائجنا المتحصلة

عليها الكلوحة في هذا الفصل هي كالآتي:

### ❖ عرض وتحليل النتائج للوحدة الأولى:

#### ▪ عرض النتائج:

| الحالة 5  | الحالة 4  | الحالة 3   | الحالة 2  | الحالة 1  | الوصف   | الوحدة         |
|---|---|--|---|---|---------|----------------|
| بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{1,2,3}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | بعد عدت<br>محاولات تمكنت<br>الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{1,2,3}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.  | بعد ثلاثة<br>محاولات تمكنت<br>الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{1,2,3}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{1,2,3}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{1,2,3}<br>ربطه بالمعدود وتمثيله<br>بها الأصابع وكتابه. | الحصص   | الأولى         |
| بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{4,5,6}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | بعد أربع<br>محاولات تمكنت<br>الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{4,5,6}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | بعد ثلاثة<br>محاولات تمكنت<br>الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{4,5,6}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{4,5,6}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه. | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{4,5,6}<br>ربطه بالمعدود وتمثيله<br>بها الأصابع وكتابه. | النسبة  | العدد<br>القدر |
| بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{7,8}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.   | بعد ثلاث محاولات<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{7,8}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.   | بعد محاولتين<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{7,8}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.        | بعد المحاولة<br>الأولى تمكنت<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{7,8}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.   | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{7,8}<br>ربطه بالمعدود وتمثيله<br>بها الأصابع وكتابه.   | النسبة  |                |
| بعد المحاولة<br>الأولى تمكنت<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{9,10}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.  | بعد ثلاث محاولات<br>تمكنت الحالة<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{9,10}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.  | بعد المحاولة<br>الأولى تمكنت<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{9,10}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.       | بعد المحاولة<br>الأولى تمكنت<br>من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{9,10}<br>ربطه بالمعدود<br>تمثيله بالأصابع<br>وكتابه.  | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم العدد<br>{9,10}<br>ربطه بالمعدود وتمثيله<br>بها الأصابع وكتابه.  | الرابعة |                |
| تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم الأعداد من   | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم الأعداد من   | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم الأعداد من  | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم الأعداد من   | تمكنت الحالة من تحديد<br>مفهوم الأعداد من   | الخ     |                |

|  |  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|--|------|
| 1 إلى 10                                   | 1 إلى 10                                   | 1 إلى 10                                   | 1 إلى 10                                   | 1 إلى 10                                   | تامة |
| ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها. | ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها. | ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها. | ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها. | ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها. |      |

جدول رقم (7): خاصبنتائج الوحدة التعرف على العدد كمقدار

### التحليل الكيفي للنتائج:

من خلال عرض النتائج المتحصلة عليها في الوحدة الأولى ولنا البرنامج

- المقترح وجدنا أن الحالات، 2، 3، 4، و5 لم يتمكنوا من تحديد مفهوم ما لأعداد ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها إلا بعدمحاولتين أو أكثر أما الحالة 1 فقد تمكنت من تحديد مفهوم ما لأعداد ربطها بالمعدود وتمثيلها بالأصابع وكتابتها في المحاولة الأولى.

حيث هذا الحصص تهدف إلى إعادة بناء مفهوم العدد كمقدار وهذا بالربط بين العدد والمعدود، كتابته وتمثيله بالأصابع.

### عرض تحليل النتائج للوحدة الثانية:

#### عرض النتائج:

| الحالة 5   | الحالة 4  | الحالة 3  | الحالة 2   | الحالة 1   | الحصص   | الوحدة |
|--|---|---|--|--|---------|--------|
| بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 6,5,4,3,2 | بعد عدت محاولات لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 6,5,4,3,2 | بعد ثلاثة محاولات لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 6,5,4,3,2 | بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 6,5,4,3,2 | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 6,5,4,3,2 | ص       |        |
| بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 10,9,8,7  | بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 10,9,8,7     | بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 10,9,8,7       | بعد محاولتين لإعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 10,9,8,7  | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة منالرفع على كل عمليات جمع عددين الممكنة للتحصيل الأعداد 10,9,8,7  | الأولى  | الجمع  |
| مراجعة مفهوم   | مراجعة مفهوم  | مراجعة مفهوم  | مراجعة مفهوم   | مراجعة مفهوم   | الثانية | ع      |

|  |  |  |  |  |         |  |
|--|--|--|--|--|---------|--|
| الجمع<br>تمكنت الحالة من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد من 1 إلى 10 | الجمع<br>تمكنت الحالة من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد من 1 إلى 10 | الجمع<br>تمكنت الحالة من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد من 1 إلى 10 | الجمع<br>تمكنت الحالة من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد من 1 إلى 10 | الجمع<br>تمكنت الحالة من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد من 1 إلى 10 | الختمية |  |
|--|--|--|--|--|---------|--|

جدول رقم (8): خاصبنتائج الوحدة الجمع

■ التحليل الكيفي للنتائج :

من خلال عرض النتائج المتحصلة عليها في الوحدة الثانية من البرنامج المقترح وجدنا أن الحالات، 2، 3، 4، و5 تمكنا من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد المتعرف عليها في الوحدة السابقة بعد محاولتين. أما الحالة 1 فقد تمكنت من التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد المتعرف عليها في الوحدة السابقة في المحاولة الأولى.

حيث هذا الحصص تهدف إلى إعادة التعرف على كل عمليات جمع عددين الممكنة للحصول الأعداد المتعرف عليها في الوحدة السابقة، وتمكين الحسبي من تفكيك وتركيب الأعداد.

❖ عرض وتحليل نتائج الوحدة الثالثة:

■ عرض النتائج:

| الحالة 5  | الحالة 4  | الحالة 3  | الحالة 2  | الحالة 1   | الوحدة  | الحصص |
|---|---|---|---|--|---------|-------|
| بعد محاولتين تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | بعد أربعة محولات تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | بعد ثلاثة محولات تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | بعد محاولتين تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب |         |       |
| بعد محاولتين تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | بعد ثلاث محولات تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب  | بعد محاولتين تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب     | بعد محاولتين تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | تمكنت الحالة من التعرف على كل الأعداد من 10 إلى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب | الثانية |       |



|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
| التاسعة  | اد من 90 الى 100 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب                                  | التعرف فعلكلا لأعداد من 90 الى 100 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب                | اد من 90 الى 100 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب                                  | التعرف فعلكلا لأعداد من 90 الى 100 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب                |
| الختامية | تمكنتا الحالة من تمثيل الأعمدة والقطع على جدول المراتب ووضع عمليات الجمع العمودية فيه | تمكنتا الحالة من تمثيل الأعمدة والقطع على جدول المراتب ووضع عمليات الجمع العمودية فيه | تمكنتا الحالة من تمثيل الأعمدة والقطع على جدول المراتب ووضع عمليات الجمع العمودية فيه | تمكنتا الحالة من تمثيل الأعمدة والقطع على جدول المراتب ووضع عمليات الجمع العمودية فيه |

جدول رقم (9): خاصبنتائج الوحدة التعرف علىالأعداد من 10 الى 100

### ■ التحليل الكيفي للنتائج :

من خلال عرض النتائج المتحصلا عليها في الوحدة الثالثة من البرنامج المقترح وجدنا أن الحالات، 2، 3، 4، و5 لم يتمكنوا من استعادة مفهوم الأعداد من 10 الى 100 الا بعد محاولتين أو أكثر أما الحالة 1 فقد تمكنتم من استعادة مفهوم الأعداد في المحاولة الأولى.

حيث هذا الحصص تهدف إلى إعادة التعرف علىالأعداد الأكبر من عشرة كمقدار عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب.

### ❖ عرض وتحليل النتائج للوحدة الرابعة:

#### ■ عرض النتائج:

| الوحدة  | الحصص  | الحالة 1  | الحالة 2  | الحالة 3  | الحالة 4   | الحالة 5   |
|---------|--|---|---|---|--|--|
| الأولى  | تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10 | بعد محاولتين تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10 | محو لا تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10 | محو لا تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10 | محو لا تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10    | بعد محاولتين تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر من 10 الى 20 عن طريق الأعمدة القطع وجدول المراتب |
| الثانية | تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر       | بعد محاولتين تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر       | بعد محاولتين تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر | بعد محاولتين تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر | بعد ثلاثه محولا تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر | تمكنتا الحالة من التعرف فعلت ترتيب الأعمدة التصاعدي والتنازلي الأصغر   |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

جدول رقم (10): خاصبنتائجوحدة التعرف علىالعدد كرتبة.

■ التحليلالكيفيللنتائج :

منخلالعرضالنتائجالمتحصلعليهافي الوحدةالرابعةمنالبرنامج المقترحووجدناأنالحالات 3، 4، و5لميتمكنوامنتحديدمفهوماالأعداد كرتبالا بعدمحاولتين أو أكثر أما الحالة 1 والحالة 2 فقدتمكننامنتحديدمفهوماالأعداد كرتبفيالمحاولةالأولى.

حيثهذهالحصص تهدفإلىإعادة التعرفعلنترتيب الأعداد تصاعديا وتنازليا.

❖ عرضوتحليلالنتائجلوحدة الخامسة:

■ عرضالنتائج:

| الحالة 5  | الحالة 4  | الحالة 3  | الحالة 2  | الحالة 1  | الوحدة | الطرح |
|---|---|---|---|---|--------|-------|
| بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة من التعرف ف على مفهوم الطرح انطلاقا من مفهوم الجمع. وإيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة من التعرف ف على مفهوم الطرح انطلاقا من مفهوم الجمع. وإيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة من التعرف ف على مفهوم الطرح انطلاقا من مفهوم الجمع. وإيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة من التعرف ف على مفهوم الطرح انطلاقا من مفهوم الجمع. وإيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر | بعد إعطاء مفهوم الجمع تمكنت الحالة من التعرف ف على مفهوم الطرح انطلاقا من مفهوم الجمع. وإيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر |        |       |

جدول رقم (11): خاصبنتائجوحدة الطرح

■ التحليلالكيفيللنتائج :

منخلالعرضالنتائجالمتحصلعليهافي الوحدةالخامسة منالبرنامج المقترح وجدناأنالحالات 1، 2، 3، 4، و5تمكنوامنإعادة التعرف علمفهوماالطرح كعملية حسابيةبسيطةفيالمحاولةالأولى.

حيث هذا الحصاص تهدف إلى إعادة التعرف

علم مفهوم ما لطر كعملية حسابية بسيطة، وتمكين الحبسي من إيجاد متممة عدد للحصول على عدد أكبر.

❖ عرض تحليل النتائج للوحدة السادسة:

▪ عرض النتائج:

| الحالة 5  | الحالة 4   | الحالة 3   | الحالة 2   | الحالة 1   | الوحدة        | الحصص        |
|---|--|--|--|--|---------------|--------------|
| بعد محاولات<br>محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من تحديد<br>أوقات<br>أنشطة<br>يومية<br>باستعمال<br>الساعة.  | بعد عدت<br>محاولات<br>تمكنت<br>الحالة<br>من تحديد<br>أوقات أنشطة<br>يومية<br>باستعمال<br>الساعة.   | بعد ثلاثة<br>محاولات<br>تمكنت<br>الحالة<br>من تحديد<br>أوقات أنشطة<br>يومية<br>باستعمال<br>الساعة.   | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من تحديد<br>أوقات أنشطة<br>يومية<br>باستعمال<br>الساعة.   | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من تحديد<br>أوقات أنشطة<br>يومية<br>باستعمال<br>الساعة.   | الوحدة الأولى | الحصص الأولى |
| بعد محاولات<br>محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من قراءة<br>الساعة<br>بتمثيلاتها<br>المختلفة<br>حائطية أو<br>الالكترونية<br>وفهم<br>القراءة<br>المزدوجة<br>بعد الظهر. | بعد أربعة<br>محاولات<br>تمكنت<br>الحالة<br>من قراءة<br>الساعة<br>بتمثيلاتها<br>المختلفة<br>حائطية أو<br>الالكترونية<br>وفهم<br>القراءة<br>المزدوجة<br>بعد الظهر. | بعد ثلاثة<br>محاولات<br>تمكنت<br>الحالة<br>من قراءة<br>الساعة<br>بتمثيلاتها<br>المختلفة<br>حائطية أو<br>الالكترونية<br>وفهم<br>القراءة<br>المزدوجة<br>بعد الظهر. | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من قراءة<br>الساعة<br>بتمثيلاتها<br>المختلفة<br>حائطية أو<br>الالكترونية<br>وفهم<br>القراءة<br>المزدوجة<br>بعد الظهر. | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من قراءة<br>الساعة<br>بتمثيلاتها<br>المختلفة<br>حائطية أو<br>الالكترونية<br>وفهم<br>القراءة<br>المزدوجة<br>بعد الظهر. | قراءة الساعة  | الثانية      |
| بعد محاولات<br>محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من معرفة<br>العلاقة بين<br>اليوم<br>الساعة<br>والدقيقة<br>ومعرفة<br>المدة.  | بعد ثلاث<br>محاولات<br>تمكنت<br>الحالة<br>من معرفة<br>العلاقة بين<br>اليوم<br>الساعة<br>والدقيقة<br>ومعرفة<br>المدة.   | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من معرفة<br>العلاقة بين<br>اليوم<br>الساعة<br>والدقيقة<br>ومعرفة<br>المدة.  | بعد المحاولة<br>الثالثة<br>تمكنت<br>الحالة<br>من معرفة<br>العلاقة بين<br>اليوم<br>الساعة<br>والدقيقة<br>ومعرفة<br>المدة.                                 | بعد محاولتين<br>تمكنت<br>الحالة<br>من معرفة<br>العلاقة بين<br>اليوم<br>الساعة<br>والدقيقة<br>ومعرفة<br>المدة.  | الثالثة       | الثالثة      |

جدول رقم (12): خاص بنتاج وحدة التعرف على كيفية قراءة الساعة

## ■ التحليل الكيفي للنتائج :

من خلال عرض النتائج المتحصل عليها في الوحدة الاولى لمنالبرنامج المقترح وجدنا أن الحالات 1، 2، 3، 4، و5 لم يتمكنوا من تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة الا بعد محاولتين أو أكثر وكذلك بالنسبة قراءة الساعة بتمثيلاتها المختلفة حائطية أو الكترونية وفهم القراءة المزدوجة بعد الظهر. كما هو الحال لمعرفة العلاقة بين اليوم الساعة والدقيقة ومعرفة المدة. حيث هذا الحصر تهدف إلى إعادة التعرف على كيفية قراءة الساعة الحائطية والالكترونية.

## ❖ عرض وتحليل النتائج للوحدة السابع:

### ■ عرض النتائج:

| الحالة 5  | الحالة 4  | الحالة 3  | الحالة 2  | الحالة 1  | الوحدة |
|---|---|---|---|---|--------|
| بعد إعطاء مفهوم النقود تمكنت الحالة منالت عرف على أسعار السلع المتداولة وحساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع وبعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي. | بعد إعطاء مفهوم النقود تمكنت الحالة منالت عرف على أسعار السلع المتداولة وحساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع وبعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي. | بعد إعطاء مفهوم النقود تمكنت الحالة منالت عرف على أسعار السلع المتداولة وحساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع وبعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي. | بعد إعطاء مفهوم النقود تمكنت الحالة منالت عرف على أسعار السلع المتداولة وحساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع وبعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي. | بعد إعطاء مفهوم النقود تمكنت الحالة منالت عرف على أسعار السلع المتداولة وحساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع وبعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي. |        |

جدول رقم (13): خاص بنتائج وحدة استعمال النقود

## ■ التحليل الكيفي للنتائج :

من خلال عرض النتائج المتحصلة عليها في الوحدة الخامسة من البرنامج المقترح وجدنا أن الحالات 1، 2، 3، 4، و5 تمكنوا من إعادة التعرف على أسعار السلع المتداولة و حساب المبالغ الإجمالي لمجموعة من السلع و بعدها دفع مبلغ مالي والتأكد من الباقي بعد اعطائهم مفهوم النقود. حيث هذا الحصص تهدف إلى إعادة التعرف على كيفية استعمال النقود، وتمكين الحسبي من التعامل بها في حياته اليومية.

#### 4. مناقشة الفرضية الجزئية:

قادتنا هذه الدراسة الى تطبيق اختبار BENQ وعرض وتحليل نتائجه كما حولنا اقتراح برنامج علاجي لتحسين مفهوم الأعداد ومهارة العمليات الحسابية حيث تم عرض وتحليل نتائجه، ومقارنة بمستواهم القبلي نجد أن معظم الحالات كانت فاقدة لمفهوم الأعداد كيفية كتابتها وترتيبها أما بعد التمرن على وحدة العدد كمقدار الأعداد من 10 الى 100 ووحدة العدد كرتبة استعادت الحالات هذه المفاهيم كما فقدت الحالات لمفهوم الزمن وبعد تطبيقنا الى وحدة قراء الساعة أدركت الحالات عن طريق التمرن على هذا المفهوم وكذلك نجد أن معظم الحالات كانت فاقدة لكيفية استعمال النقود وهذا ما عملنا على تحسينه في وحدة الجمع الطرح ووحدة استعمال النقود التي تعرفت فيها الحالات على القطع و الأوراق النقدية مقدارها وكيفية حساب المبالغ دفعها و التأكد من الباقيوكل هذا يؤكد الفرضية الجزئية التي تنص على أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي ونتائج البرنامج العلاجي.

## 5. الاستنتاج العام:

أكدت النتائج المتحصّل عليها عند تطبيق البرنامج المقترح حالات المصابة بحبسة بروكا والتي تعاني من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية} أنها كتحسن كبير وواضح لمستوى مفهوم الأعداد ومهارة العمليات الحسابية لمجموعة البحث، مقارنة لمستواها القبلي ( جدول رقم 3 )، وهذا ما يدعنا لقبول الفرضية العامة التي اقترحناها والتي نصت على

أن البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تحسين مفهوم الأعداد والعمليات الحسابية، وذلك إجمالاً للوحدات المقترحة في البرنامج المتمثلة في: العدد كمقدار، الجمع، الأعداد من 10 إلى 100، العدد كرتبة، الطرح، قراءة الساعة واستعمال النقود. حيث عند تطبيقنا للمراحل الأولى لهذا الوحدة اتبيننا أن معظم الحالات التي تمكنا من الهدف المرجو منها لاخيرة إلا بعد انتقاله للمرحلة الثانية وهي مرحلة أتمرّن التي كانت عبارة عن نشاطات موجهة على تطبيق الالكتروني تتمرن بواسطة الحالة على المفاهيم و الموارد المعرفية الحسابية التي أعاد تأهيلها المختص للحالة، وذلك ما يبين أهمية وجود هذا التطبيق الالكتروني العلاجي. وبعد عدة محاولات لتلك التعليمية ونشاط للوحدات للبرنامج المقترح، تمكنا من معظم الحالات من استعادتنا كمتسا بمفهوم الأعداد ومهارة العمليات الحسابية، وتنشيطها في الذاكرة، وهذا ما يدل على تحقيقنا للفرضية العامة الأولى.

ومن هنا كتحسن وتطور في مفهوم الأعداد ومهارة العمليات الحسابية بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج البرنامج العلاجي، ولهذا فيمكننا الاعتماد على البرنامج المقترح حيث يتضمن وحدته نتائج إيجابية.

## الخاتمة:

لا يوجد الكثير من الأدلة التي تجرّي تحوّل فئة المصابين بحبسة بروكا الذين يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية}، و مشاكل علمستوى إدراك الأعداد والعمليات الحسابية، مما دفعنا للمحاولة التكفل بهذه الفئة، حيث أن هذه الصعوبة لها آثار سلبية على استقلالية الفرد في حياته اليومية وقد تؤدي إلى العجز ما ينتج عنها انخفاضاً وتدني قيم عنوياتها وحالته النفسية.

وهذا ما دفعنا إلى البحث في هذا المجال وخوض هذه التجربة

العلمية حيث قمنا بمحاولة اقتراح برنامج علاجي يهدف إلى تحسين مفهوم الأعداد والعمليات الحسابية لدى عينة الدراسة، كما تم تطبيق البرنامج عليهم لمعرفة مدى تأثيره وفعاليتيه. وتوصلنا إلى نتائج مخملا لتحويلنا الكمية والكيفية

أنها كانت حسنة وضع علمستوى مفهوم الأعداد والمعالجة المعلوماتية للقدرات والمهارات الحسابية من خلال نتائج الدراسة المتوصل إليها يمكننا اقتراح ما يلي:

علمستوى البحثي الأرطوفوني: يوصى بضرورة البحث في الجانب التشخيصي والعلاجي للتكفل بهذه الفئة، فئة المصابين بحبسة بروكا الذين يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية}. وضرورة إعادة النظر في أساليب العلاج الحالية وتركيزها على مرحلة التمرن الفردي. كما يوصى عقد دورات تكوينية للمختصين حول العمليات المعرفية الحسابية وسيرونها بالمدى المصابين بحبسة بروكا الذين يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية} حتى يتسنى لهم التعامل معهم والتكفل بهم وقد أثبتنا للميدان حاجتهم لذلك.

أما علمستوى الأسري: يوصى بعقد حصص إرشادية لأسر الحالات الذين يعانون من فقدان الحساب {الحبسة الحسابية} لإرشادهم فيما يتعلق بهذه المشكلة وكيفية تشخيصها وعلى كيفية مساعدتهم للحالة والتحسين من نفسيته كما يوصى بضرورة عقد اتفاقيات الإخصائيات الأرطوفوني وبين

الأسر لمتابعة ومساعدة الحالة للقيام بنشاطاتها على التطبيق الالكتروني و ذلك بغرض تحصيل النتائج الإيجابية.

وفي الختام نرجو أن نكون قد وفقنا في توصيل هذا الرسالة العلمية وأن تكون لها أهمية في مجال العلم الارطو فونيا و في المجال التعليمي الأخر كما نرجو أن تكون المذكرة في المستوى المطلوب. ونأمل أن يعود هذا البرنامج العلاجي بالنفع لهذه الفئة، وأن تكون هذه التجربة لبنة في صرح البحث العلمي النافع للإنسان والإنسانية راجين من الله أن ينيرنا بعلمه انه هو السميع العليم.

## المراجع باللغة العربية:

عبد الفتاح محمد دويدرا، 2007، المرجع في مناهاج البحث علم النفس وفنيات كتابة البحث العلمي، دار المعرفة لجامعة، ط4، الاسكندرية، مصر.

صابر عوض فاطمة ومير فتحي فاجة، 2002، اسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفني، ط1، الاسكندرية.

الصادق مختار عثمان 1999، مناهاج البحث العلمي، دار جامعة القران الكريمة للطباعة، العراق

بلمهل وردة بوزيد خيرة 2007-2008، الاضطرابات العصبية و تأثيرها على الذاكرة العديدة لدى الراشد "مقاربة نفس عصبية"، مذكرة التخرج لنيل شهادة ليسانس في علم النفس العيادي، اشراف نايت سي علي علي، جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم.

نابي كحلة وبلقاسمي كريمة 2007-2008، الحبسة الحسية وانعكاساتها على مهارات الحساب عند الطفل "مقاربة نفس عصبية"، مذكرة التخرج لنيل شهادة ليسانس في علم النفس العيادي، اشراف نايت سي علي علي، جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم.

قرميظ فوزي وسعيد فوزية 2007-2008، انعكاس اشكال الالافازيا على النشاط المعرفي لدى الطفل (عسر الحساب) نموذجاً "مقاربة نفس عصبية"، مذكرة التخرج لنيل شهادة ليسانس في علم النفس العيادي، اشراف نايت سي علي علي، جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم.

سمير ركزة 2016، صعوبات التعلم القراءة والكتاب والرياضيات، ط 1، لنشر والتوزيع الجزائر.

هيثم طه، 2019، تطور المعالجة الحسابية لدى الاطفال، من مجلة النبراس العدد 2.

## المراجع باللغات الأجنبية:

Auzou, Lavoix, Leroux. (2011). Troubles du calcul chez des patients avec lésion cérébrale d'origine vasculaire. Mémoire pour le certificat de capacité d'Orthophoniste. Paris UPMC.

Bayen, E., Pradat-Diehl, P., Peskine, A., Université Pierre et Marie Curie (Paris), & UFR de médecine Pierre et Marie Curie. (2009). Evaluation par une batterie écologique du maniement des données chiffrées chez les patients aphasiques vasculaires. Thèse d'exercice en Médecine.

Bécard, A., & Carrier, P. (2013, 2014). Remédiation écologique des troubles du calcul et du traitement des nombres chez quatre sujets aphasiques. Mémoire pour le certificat de capacité d'Orthophoniste.

Bernard, B., Hurteaux, E., Prévost, C., Villain, M., Université Pierre et Marie Curie (Paris), & UFR de médecine Pierre et Marie Curie. (2012). BENQ-R2, Batterie d'Évaluation du Nombre au Quotidien Révisée, 2ème version Remaniement, Normalisation et Validation. Mémoire pour le certificat de capacité d'orthophonie.

Bout-Forestier, N. (2008). Test lillois de calcul TLC2. Ortho Edition.

Chevignard, M., & Poncet, F. (2013). Évaluation écologique des fonctions exécutives. *Annals of Physical and Rehabilitation Medicine*.

Deloche, G., & Séron, X. (1991). EC301 : Batterie d'Évaluation du Traitement des Nombres et du Calcul chez l'Adulte. Glossa, les cahiers de l'Unadrio.

Dobato, J. L., Hernández-Laín, A., & Caminero, A. B. (2000). [Acalculia. Neurological bases, evaluation and disorders]. *Revista De Neurologia*.

Girelli, L., Pesenti, M., & Séron, X. (2000). La rééducation cognitive des troubles numériques. *Neuropsychologie des troubles du calcul et du traitement des nombres*. Solal, Éditeur, Marseille.

Nieder, A., & Dehaene, S. (2009). Representation of Number in the Brain. *Annual Review of Neuroscience*.

Pesenti, M. & Séron, X. (2000). Le transcodage des numéros. *Neuropsychologie des troubles du calcul et du traitement des nombres*. Solal, Editeur, Marseille.

Dictionnaire pratique 2016, 2<sup>eme</sup> édition Edition Tom Pousse 33  
boulevard Arogo Paris 13

francis eustache et sylvane faure , 2000 ,2EME editoin ,manuel de  
neurophychologie , PARIS .

marie pascale noel , 2005 , la dyscalculie trouble trouble du  
développement numérique de l'enfant , Franc

Jérom bessac ,2016 , 2EME edition , dictionnaire pratique ,troubles des  
apprentissages, France

mary pascale noel ,2007 , le développement numérique , France.

Nait si Ali Ali , l'apport des modèles de traitement de l'information  
dans l'étude et l'analyse de troubles du calcul et des traitements des  
nombres,Alger.

Bousebta yamina, 2013 , evaluation qualitative de la communication de la  
personne aphasique en milieu clinique algérien,alger.

uilleumier ,stephanie ortigue ,peter brugger,2004 , the number space  
and neglect , Swiss.

john e.opfer ,clarissa a.thmpson ,even early representations of numerical  
magnitude are spatially organized evidence for a directional a derrectional  
magniyude bias in pre-reading preschoolers,USA.

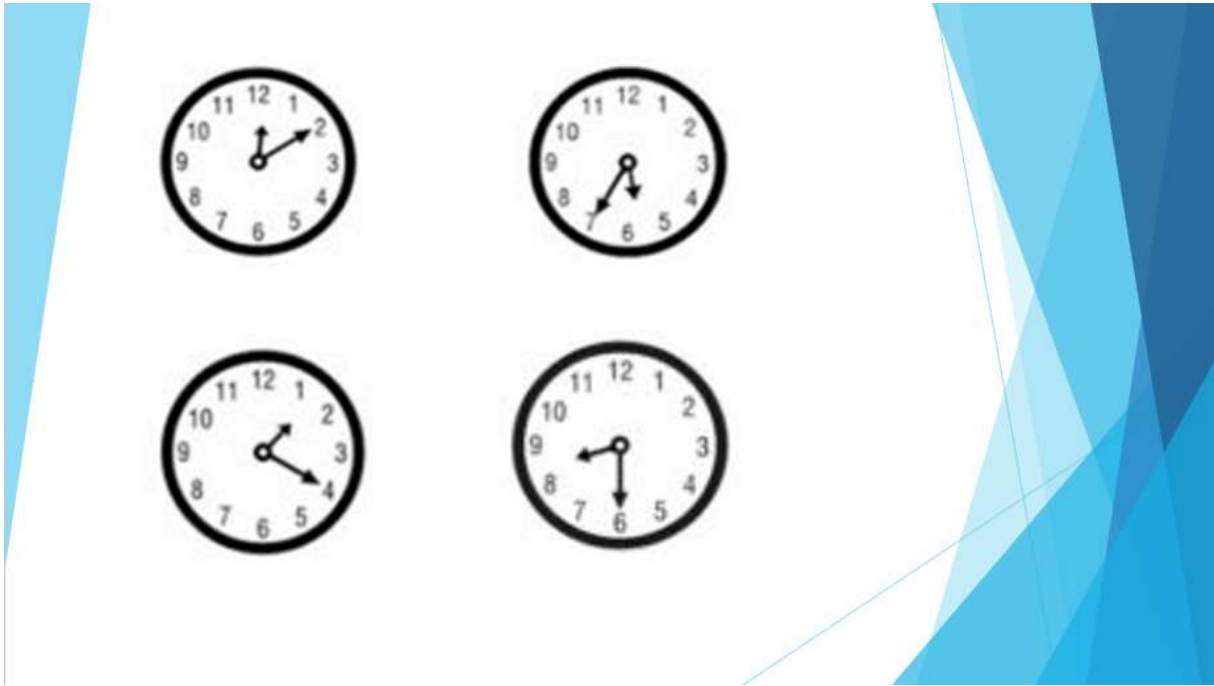
stanislas dehaene , serge bossini ,pascal giroux ,1993,the mentzl  
representation of pairty and number magnitude.

❖ الملحق رقم 1:

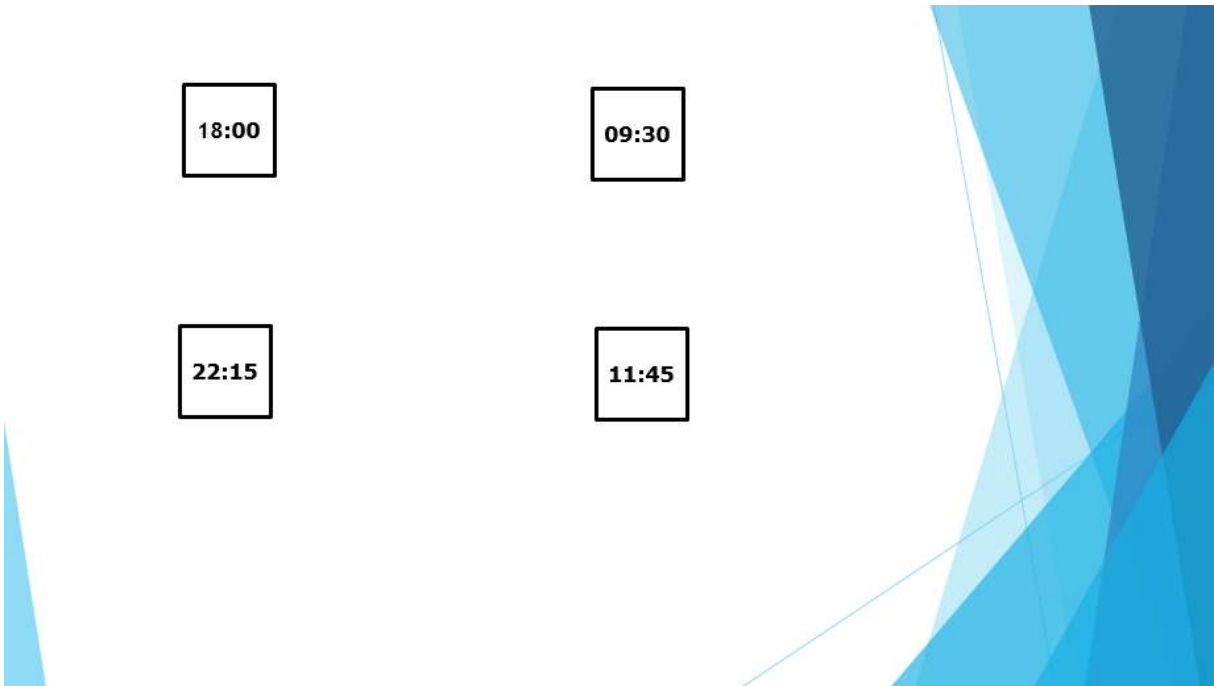
البطاقات المستخدمة لكل بنود الاختبار:

البند الأول: بند قراءة الوقت.

- بطاقة تظهر أربع صور لساعات حائطية.



- بطاقة تظهر أربع صور لساعات رقمية.



البند الثاني: بند التبضع.

- بطاقة تظهر أربع سلع.



- بطاقة تظهر قائمة تسوق موضح فيها سعر الوحدة والكمية المحددة لكل سلعة.

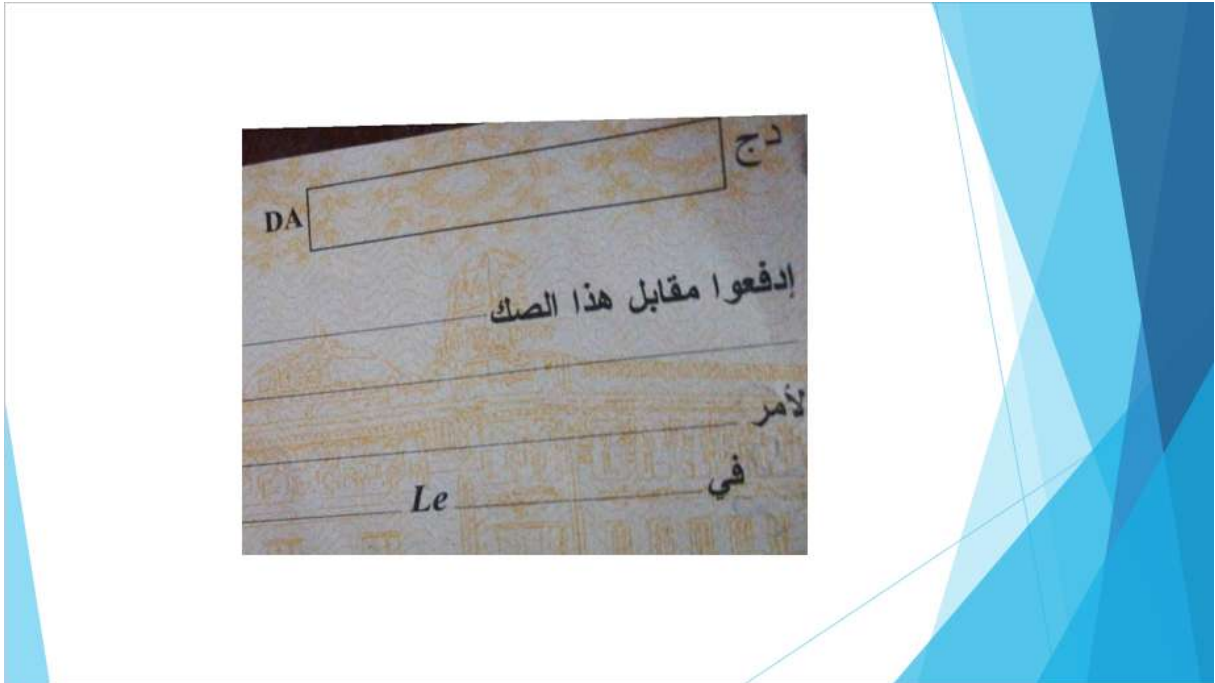
| وصف الوحدة | سعر الوحدة |
|------------|------------|
| 2 زيت      | 125 دج     |
| 1 حليب     | 75 دج      |
| 10 خبز     | 5 دج       |
| 1 قهوة     | 175 دج     |
| المجموع    |            |

البنء الثالث: بند الصكوك.

- بطاقة تظهر قطعة أثاث، سعرها مع نسبة التخفيض عليها.

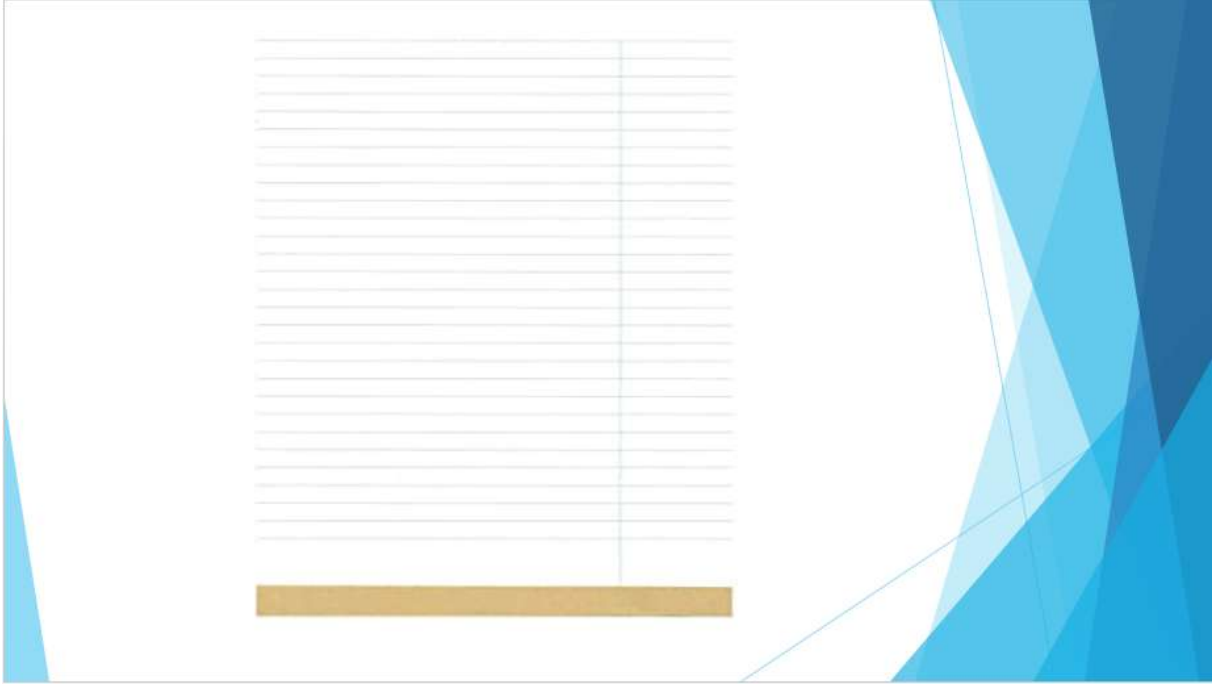


- بطاقة تظهر صك بريدي فارغ.



البند الرابع: بند الموعد.

- بطاقة تظهر صفحة من مفكرة.



### البند الخامسة: بند السينما.

- بطاقة تظهر مجموعة من الأفلام وتوقيتها وسعر تذكرتها.



التوقيت: 15:00  
السعر: 800 دج



التوقيت: 13:00  
السعر: 800 دج



التوقيت: 19:00  
السعر: 800 دج



التوقيت: 17:00  
السعر: 800 دج

### البند السادسة: بند الكود الرقمي.

- بطاقة تظهر كود رقمي.



البند السابع: بند وصفة الطهي.

- بطاقة تظهر صورة كوب قياس الكميات.



البند الثامن: بند قراءة بيانات مشفرة رقمية.

- بطاقة تظهر مجموعة من البيانات المشفرة.

\_875:( :N39yDf

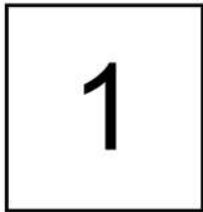


## ❖ الملحق رقم 2:

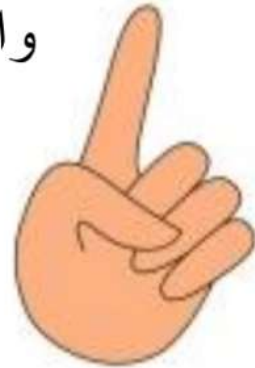
بعض الأدوات المستخدمة في كل حصة من حصص الوحدات:

✚ الوحدة الأولى: العدد كمقدار

- بطاقة تظهر استعمال أصابع اليد لتعبير عن عدد.



واحد



- بطاقة تلوين شكل عدد.

- لون العدد 1.



- بطاقة الربط بين النقاط لتشكيل عدد، ثم كتابته بدون نقاط.

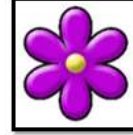
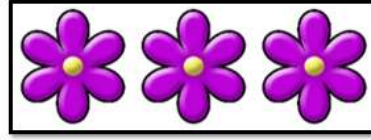
- أرسم العدد 1 بالتنقيط ثم بدون تنقيط.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|   |   |   |   |   |

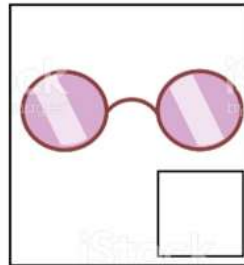
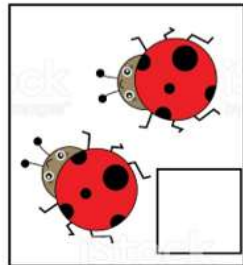
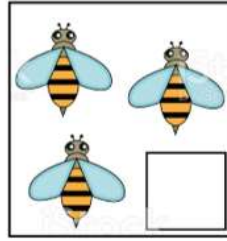
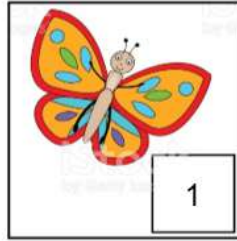
- بطاقة ربط العدد بالمعدود.

-اربط بين العدد والمعدود.






|   |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |



- بطاقة كتابة العدد المناسب لكل خانة.



أكتب العدد المناسب داخل كل خانة:

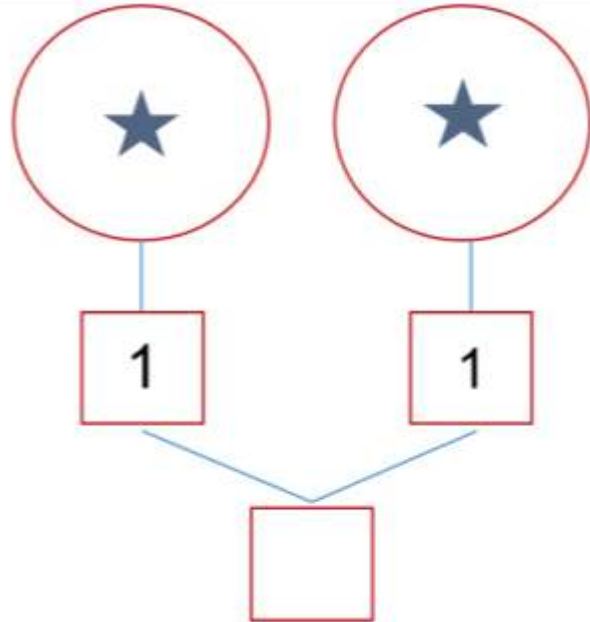
|   |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|
|  |          |          |          |          |
|  |          |          |          |          |
|  |          |          |          |          |
|  |          |          |          |          |
|  |          |          |          |          |
| <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

الوحدة الثانية: الجمع

- بطاقة تظهر استعمال أصابع اليد لتعبير عن عملية جمع والتعرف على الناتج.

ضع ناتج لعملية الجمع:

$$\begin{array}{r} + \\ 1 \\ \hline 1 \\ \hline = \end{array}$$



ضع العملية العمودية مستعيناً بأصابع اليد.



### الوحدة الثالثة: الأعداد من 10 الى 100

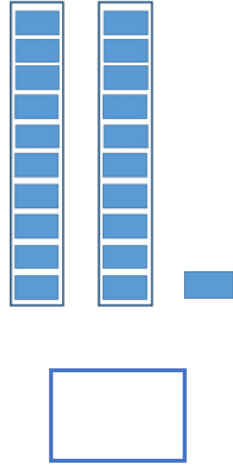
- بطاقة تظهر جدول المراتب ووضع عمليات الجمع العمودية فيه.

ضع قطعة الى العمود ومثلها بعملية عمودية في جدول المراتب.

|   | العشرات | الوحدات |
|---|---------|---------|
| + | 1       | 0       |
| = |         | 1       |

- بطاقة جمع القطع و الأعمدة وكتابة النتيجة.

أكتب العدد:



الوحدة الرابعة: العدد كرتبة

- بطاقة تظهر شريط عددي تملأه الحالة بالأعداد المناسب داخل الخانات الفارغة.

أكتب العدد المناسب داخل الخانات الفارغة في المتتالية العددية.

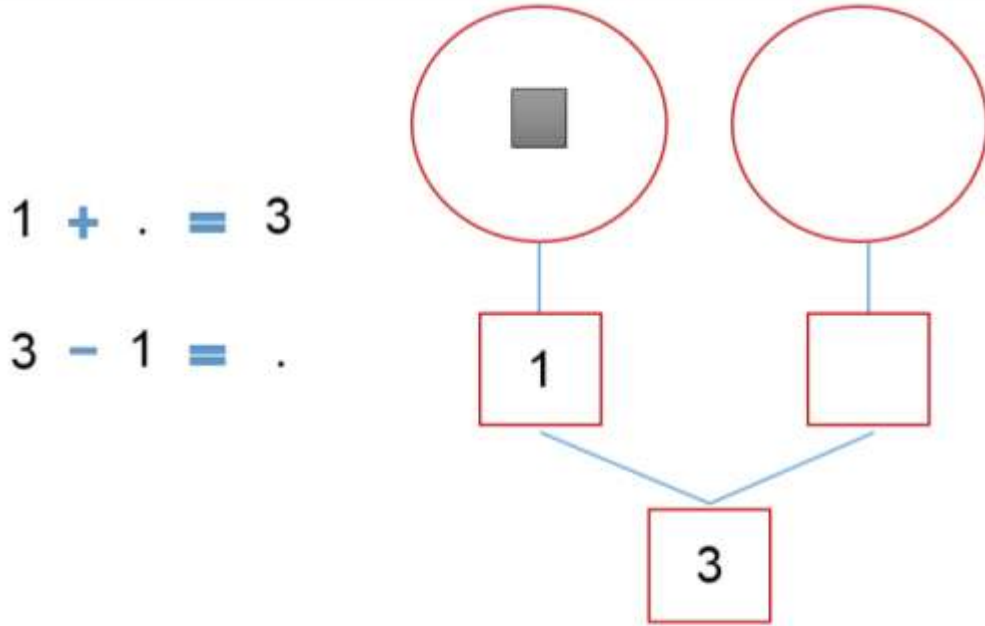


ضع العدد المناسب.



## الوحدة الخامسة: الطرح

- بطاقة تهدف للتعرف على عدد المربعات المضافة للوصول إلى العدد المطلوب.



- بطاقة ربط عملية الطرح بنتائجها.

اربط العمليات بنتائجها.

|       |     |
|-------|-----|
| 9 - 1 | = 2 |
| 7 - 2 | = 3 |
| 5 - 4 | = 8 |
| 6 - 3 | = 1 |
| 8 - 6 | = 5 |

## الوحدة السادسة: قراءة الساعة

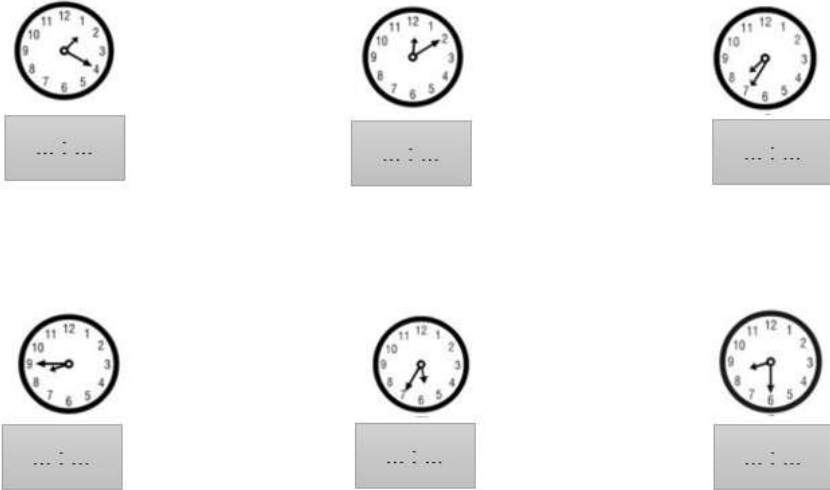
- بطاقة ربط الوجبات بتوقيتاتها.

يربط الوجبات مع التوقيت المناسب.

|       |             |
|-------|-------------|
| 20:00 | قهوة المساء |
| 17:00 | فطور الصباح |
| 07:00 | وجبة الغذاء |
| 12:00 | وجبة العشاء |

- بطاقة كتابة التوقيت الذي تشير اليه الساعة الحائطية.

اقرأ وكتب التوقيت الذي تشير اليه الساعة الحائطية.



الوحدة السابعة: استعمال النقود

- بطاقة تكوين المبلغ المطلوب باستعمال الأوراق والقطع النقدية المتعرف عليها من قبل.

اختر الأوراق النقدية المناسبة لتكوين هذا المبلغ:

35 دج



- بطاقة تظهر أسعار مجموعة من السلع لحساب مبلغها الاجمالي.

أحسب المبلغ الإجمالي لمجموعة من السلع.

| وصف الوحدة | سعر الوحدة           |
|------------|----------------------|
| 2 زيت      | 125 دج               |
| 1 حليب     | 75 دج                |
| 10 خبز     | 5 دج                 |
| 1 قهوة     | 175 دج               |
| المجموع    | <input type="text"/> |

قائمة المحتويات

| الصفحة               | المحتوى   | الرقم |
|----------------------|---|-------|
| أ                    | التشكرات  | 01    |
| ب                    | الاهداء   | 02    |
| د                    | ملخص الدراسة باللغة العربية                         | 03    |
| هـ                   | ملخص الدراسة باللغة الفرنسية                        | 04    |
| و                    | ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية                      | 05    |
| 1                    | مقدمة   | 06    |
| <b>الجانب النظري</b> |   |       |
| 5                    | الفصل الأول: تقديم موضوع الدراسة                    | 07    |
| 6                    | إشكالية الدراسة وتساؤلاتها                          | 08    |
| 8                    | فرضيات الدراسة                                      | 09    |
| 9                    | أهمية الدراسة                                       | 10    |
| 9                    | أهداف الدراسة                                       | 11    |
| 10                   | تحديد المفاهيم الإجرائية                            | 12    |
| 11                   | حدود الدراسة  | 13    |
| 12                   | الفصل الثاني: الحبسة                                | 14    |
| 14                   | نبذة تاريخية عن الحبسة                              | 15    |
| 16                   | مكونات الجهاز العصبي                                | 16    |
| 17                   | تركيب المخ ووظائفه                                  | 17    |
| 18                   | مفهوم الحبسة  | 18    |
| 20                   | حبسة بروكا  | 19    |
| 24                   | الفصل الثالث: الحبسة الحسابية                       | 20    |
| 26                   | مفهوم الحبسة الحسابية                               | 21    |
| 26                   | تصنيف اضطرابات الحساب                               | 22    |
| 32                   | اللغة والمهارات الحسابية                            | 23    |
| 33                   | علاقة المهارات الحسابية بالقدرات المعرفية           | 24    |
| 37                   | أنواع اضطرابات الحساب                               | 25    |
| 38                   | تصنيفات الخلل الحسابي على حسب أداء الوظائف الحسابية | 26    |
| 39                   | الوظائف التنفيذية الإدارية وتطور المهارات الحسابية  | 27    |

| الجانب التطبيقي |   |    |
|-----------------|---|----|
| 42              | الفصل الرابع: منهجية الدراسة            | 28 |
| 44              | الدراسة الاستطلاعية                     | 29 |
| 45              | الدراسة الأساسية                        | 30 |
| 45              | منهج الدراسة                            | 31 |
| 45              | عينة الدراسة                            | 32 |
| 49              | تقديم أدوات الدراسة                     | 33 |
| 82              | كيفية إجراء الدراسة                     | 34 |
| 84              | الفصل الخامس: عرض وتحليل نتائج الاختبار | 35 |
| 85              | عرض نتائج اختبار BENQ                   | 36 |
| 85              | التحليل الكمي                           | 37 |
| 85              | التحليل الكيفي                          | 38 |
| 86              | عرض وتحليل نتائج وحدات البرنامج المقترح | 39 |
| 97              | مناقشة الفرضية الجزئية                  | 40 |
| 98              | الاستنتاج العام                         | 41 |
| 99              | الخاتمة                                 | 42 |
| 101             | المراجع باللغة العربية                  | 43 |
| 102             | المراجع باللغات الأجنبية                | 44 |
| 104             | الملاحق                                 | 45 |

### فهرسالملاحق:

| رقم الملاحق | عنوان الملاحق                                   | الصفحة |
|-------------|---|--------|
| 1           | البطاقات المستخدمة لكل بند من بنود الاختبار.    | 104    |
| 2           | بعض الأدوات المستخدمة في كل حصة من حصص الوحدات. | 109    |

### فهرسالجداول:

| رقم الجدول | عنوان الجدول | الصفحة |
|------------|--------------|--------|
|------------|--------------|--------|

|    |   |    |
|----|---|----|
| 18 | المراكز الموجودة في كل منطقة من الماخ.          | 1  |
| 26 | تصنيفات تعلم الرياضيات.                         | 2  |
| 46 | معايير اختيار عينة البحث.                       | 3  |
| 48 | معطيات الحالات المدروسة.                        | 4  |
| 50 | تقديم بنود اختبار BENQ                          | 5  |
| 85 | عرض نتائج بنود اختبار<br>BENQ                   | 6  |
| 86 | نتائج وحدة التعرف على العدد<br>كمقدار.          | 7  |
| 88 | نتائج وحدة الجمع.                               | 8  |
| 89 | نتائج وحدة التعرف على الأعداد من<br>10 الى 100. | 9  |
| 91 | نتائج وحدة التعرف على العدد<br>كرتبة.           | 10 |
| 93 | نتائج وحدة الطرح.                               | 11 |
| 94 | نتائج وحدة قراءة الساعة.                        | 12 |
| 95 | نتائج وحدة استعمال النقود.                      | 13 |