

République Algérienne Démocratique et Populaire.

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
Scientifique Université de ABDELHAMID IBN BADIS Mostaganem.

Faculté des langues étrangères.

Département de la langue française .

Filière de français.



Mémoire Présenté pour l'obtention du diplôme de Master

Option : didactique des langues étrangères.

Thème :

**L'apport de l'enseignant dans la construction de la
motivation en classe de FLE.
Cas des apprenants de la troisième année secondaire.**

Sous la direction de :

Mme BENSENOUCI Samira

Présenté par :

M^{elle} DEHILIS Boutayna

Membres du jury

Rapporteur : BENSENOUCI Samira

Président : BENAHMED Ilham

Examineur : BRAHIM Tayeb

Année universitaire :

2018/2019

DÉDICACE

Comment je vous remercie de superbe soutien que vous m'avez donné tout au long de ma vie, il me fait un immense plaisir d'être, mon Papa, il suffit seulement que je m'en regarde en soit et penser à votre affection, votre sacrifice et vos inappréciables prières. Que DIEU me donne la force que je puisse vous rendre la moindre de vos faveurs.

Et je dédie ce modeste travail accompagné d'un profond amour :

À celle qui m'a arrosé de tendresse et d'espoirs, à la source d'amour incessible, ma chère mère chère mère chère mère.

À ma dixième mère : Nacera.

« Que DIEU vous garde »

À mon cher unique frère : ADEL

À mes chères sœurs : je commence par ma jumelle RYMA, puis ma chère sœur qui est loin de nous Nadjete, à ma moitié RAJAA, et à ma sœur adoré ASMAA.

À mes chères cousines : Siham et Hindia.

À tous mes proches et à tous ceux qui me connaissent.

Enfin, merci à tous ceux qui ont rendu possible ce travail, et même s'ils ne se retrouvent pas dans cette petite liste, ils sont dans mes pensées.

BOUTAYNA

REMERCIEMENTS

C'est au bon DIEU tout puissant que je dois tous mes absolus remerciements pour m'avoir donné de la santé, la force, la volonté et surtout la patience tout au long du chemin de mes études et l'exécution de ce mémoire.

Au terme de ce travail de mémoire de Master, les mots justes sont difficiles à trouver pour exprimer mes vifs remerciements.

J'ai l'honneur et le plaisir de présenter ma profonde gratitude et mes sincères remerciements à mon encadreur Mme BENSENOUCI SAMIRA, pour sa précieuse aide, ses orientations et le temps qu'elle m'a accordé pour mon encadrement.

Je tiens également à remercier les membres de jury, qui ont accepté d'évaluer mon travail.

Je remercie tous les enseignants du département de français pour la formation qu'ils nous ont allouée durant cinq ans universitaires.

Mes vifs remerciements s'adressent également au directeur du lycée BOUAAZA ABDEELKADER, et à l'enseignante « CHAIB SOFIA » qui nous a aidé à réaliser notre enquête de recherche.

Nous remercions tous ceux qui nous ont aidée de près ou de loin pour la réalisation de ce travail.

BOUTAYNA

Sommaire

INTRODUCTION GENERALE	05
CHAPITRE I : la notion de la motivation	09
CHAPITRE II : protocole de la recherche	20
CHAPITRE III : commentaire est analyse des résultats	29
CONCLUSION GENERALE	41
BIBLIOGRAPHIE	44
ANNEXES	47

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Pour apprendre une langue, surtout quand il s'agit de l'apprentissage de la langue française à tous les niveaux, est devenu une situation difficile et délicate devant nos élèves et pour être capable d'apprendre cette langue, la centration sur l'apprenant est le premier pas pour rendre nos élèves qui paniquent de cette langue plus motivés.

Actuellement nous avons constaté que le terme d'apprenant a remplacé celui d'élève, et ceci est considéré comme un premier changement important pour parler de la motivation car ce terme « *apprenant* » veut dire une personne active et responsable de ses savoirs et ses apprentissages.

Dans notre travail nous avons concentré notre recherche sur la langue française spécialement, car cette langue occupe une place importante dans l'éducation et elle s'intègre dans l'enseignement/apprentissage en Algérie puisqu'elle est considérée comme une seconde langue après la langue maternelle. Et d'après Dabène : « *en Algérie le français conserve le statut de langue seconde pour toute une génération d'algériens colonisés : il a laissé des traces importantes sous forme d'emprunts dans l'arabe dialectal* ».

Du primaire jusqu'au lycée l'apprenant a toujours besoin de son enseignant qui va l'aider à apprendre et à tracer ses objectifs pour qu'il puisse réussir dans son milieu scolaire. Et donc l'apprenant a besoin d'être motivé pour apprendre. Surtout au lycée qui est la phase que l'apprenant doit franchir pour atteindre un autre milieu qui est le milieu universitaire où il trouve généralement presque tous les modules en langues française. C'est pour cette raison nous avons choisi le lycée (*le cas des 3^{ème} années*) comme échantillon pour faire notre enquête de travail. (*Assister, suivre, et observer ce qui se passe au sein de la classe*)

L'enseignant, quand il se trouve dans une classe surtout où il y a une hétérogénéité dans le niveau (*une classe qui comprend des apprenants forts et d'autres faibles*) son majeur problème est d'adapter ses enseignements selon les niveaux et les besoins de ses apprenants et aussi favoriser un bon climat en classe qui facilite l'apprentissage.

Alors l'enseignant doit choisir les méthodes efficaces pour motiver l'ensemble de sa classe comme il est obligé de changer et faire recours à d'autres moyens et d'autres supports plus efficaces pour développer la situation passive des apprenants qui ont des difficultés à apprendre.

Tout au long de l'année, les relations entre l'enseignant et ses enseignés ont aussi une importance dans la motivation et la participation de l'apprenant car enseigner ce n'est pas

seulement une étude de théories, de méthodes et de démarches mais plutôt la capacité de l'enseignant à construire une bonne relation avec ses apprenants, car le métier d'un enseignant ne se limite pas seulement à transformer des sciences, mais surtout un formateur un guide qui complète et oriente ses enseignés dans la construction de leur savoir.

L'objectif de notre travail vise à chercher pourquoi les apprenants de la classe de 3ème AS ne s'intéressent pas à la langue française et ils n'arrivent même pas à être motivés, raison pour laquelle, nous avons choisi de vérifier et d'analyser la relation qui lie la motivation avec le style d'enseignement et la relation des apprenants avec l'enseignant lui-même. Nous voulons aussi savoir s'il existe des méthodes pour créer la motivation chez les apprenants, et si oui quelle serait la plus importante. Nous tenterons également de proposer des solutions pour mettre fin à ce phénomène de démotivation qui gagne l'esprit de nos apprenants.

Ceci dit, notre question de recherche se résume ainsi:

° Quel impact l'enseignant pourrait-il exercer sur la motivation et l'autonomie de l'apprenant ?

Notre recherche se base sur les hypothèses suivantes qui restent à confirmer ou infirmer à la fin de notre travail :

1. La méthode de chaque enseignant serait déterminante dans la construction de la motivation.
2. L'utilisation des supports pédagogiques pourrait être un moyen de motivation pour les apprenants.

Nous allons diviser notre travail de recherche en deux parties/ théorique et pratique, la première partie contient un seul chapitre, et la deuxième partie contient deux chapitres.

La première partie, couvre de façon assez large la notion de la motivation, dans laquelle nous allons aborder successivement : la définition de la motivation, les types de la motivation, et nous allons s'intéresser également aux stratégies d'enseignement et les styles d'enseignement.

Dans la partie pratique, dans laquelle nous allons suivre deux méthodes : la méthode d'observation en classe dans les lycées que nous allons citer dans notre travail, et la méthode de l'enquête par questionnaire adressée aux enseignants de la langue française « FLE » au cycle secondaire comprenant l'interprétation et l'analyse des résultats.

Première partie

Cadre théorique

CHAPITRE I
LA NOTION DE LA MOTIVATION

1. Qu'est-ce que la motivation ?

1.1. Définitions des dictionnaires

Selon le Petit Robert la motivation est : « *Facteur conscient ou inconscient qui incite l'individu à agir de telle ou telle façon* ». ¹

Le Robert la définit aussi comme suit : « *l'action des forces conscientes et inconscientes qui détermine le comportement.* » ^{ib}

Selon l'internaute : « *Motivation désigne l'action de motiver, c'est à dire d'exposer les motifs d'une décision, d'une opinion, etc. ; une justification qui fournit un motif.* » ²

Larousse définit aussi la motivation comme : « *les Processus psychologiques du déclenchement, de la poursuite et de la cessation d'un comportement.* » ³

Ce terme désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie : « *Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné* » ⁴

1.2. D'autres définitions

« *Raison, intérêt et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que quelqu'un soit motivé à agir* » ⁵

« *L'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement* » ⁶

1.3. Définitions de quelques auteurs

Pour **MUCCHIELI**, « *la motivation est l'ensemble des facteurs irrationnels et inconscients des conduites humaines.* » ⁷

Bernard André dans son ouvrage, motiver pour enseigner a défini la motivation comme : « *créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise*

¹ Louis Stevenson Robert, Le petit Robert, 2010.

² <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/motivation/>

³ Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.dictionnaire/français/motivation52784)

⁴ Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CILF en ligne <http://www.CILF.com>

⁵ Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.dictionnaire/français/motivation52784)

⁶ Motivation définition en ligne [http://agora.qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert

⁷ Alex MUCHIELLI, Les motivations, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ?, Paris, 2011, P 128.

à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas « neutre » devant l'apprentissage. »⁸

Sillamy pour définir la motivation comme étant : « Un ensemble des factions dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu. »⁹

Pour **Joseph Mutin** : « l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance. »¹⁰

Patrice Rose propose comme définition « la motivation est un processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus. »^{ib}

Dans le sens scientifique, **Wallerant** et **Till** (1993), pensent que la motivation est « le concept de motivation représente le construit hypothétique utilisé afin de décrire les forces internes et/ ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité et la persistance du comportement. »¹¹

Selon **M. WILLIAMS** et **R.L BURDEN** (1997), la motivation « un état d'éveil cognitif et émotionnel qui mène à une décision consciente d'agir et qui provoque une période d'effort intellectuel et/ou physique, pour atteindre un but fixe au préalable. »¹²

Selon **Pintrich** et **Schunk** (1996), « la motivation implique l'idée de mouvement, d'une énergie qui pousse à agir et qui permet d'accomplir un travail »¹³

A partir des définitions des dictionnaires et des auteurs précédents on a remarqué que la notion « *motivation* » est un ensemble d'actions qui poussent l'individu à faire quelque chose (*un but*). Et que toutes les définitions ont un seul sens, d'abord le terme motivation est un concept abstrait qui est généralement liée au terme du comportement car on ne déclenche pas un comportement sans si on n'est pas motivés. Or, la motivation est un processus abstrait qui englobe des conduites humaines ; psychologiques, conscientes et

⁸ Bernard ANDRE, Motiver pour enseigner, analyse traditionnelle et pédagogique, Hachette Education, Questions D'éducation, France, 1999. P 98

⁹ NDAGIJIMANA jean baptiste les facteurs de la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage, thèse de doctorat, publiée sur le site <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269>, consulté le 22/01/2016

¹⁰ <http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/4827/1/mémoire%20noussaiba-3.pdf>

¹¹ http://theses.univlyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2009.de_moura_braga_e&part=224278

¹² <https://arlap.hypotheses.org/8234>

¹³ https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/servicesetr/methodo/recherches/recherches_en_cours/Expairs/Comprendre-la-motivation-pour-la-favoriser.pdf

inconscientes qui se produisent pour être responsables à un déclenchement d'un comportement désiré.

2. Types de motivation

L'enseignant doit instaurer un climat motivationnel pour amener ses apprenants à réagir et participer au sein de l'apprentissage, et pour rendre l'élève actif en classe et lui inciter à aimer la matière, en suivant des types de motivations diverses : il existe plusieurs types de motivation, et puisque dans notre travail on s'intéresse à la construction de la motivation en classe de FLE, la raison qui nous a poussé à se baser sur deux types de motivation qui ont une relation avec notre thème de recherche, et donc on distingue deux types de motivation : la motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque.

2.1. La motivation intrinsèque

Dite aussi motivation interne qui dépend de l'individu lui-même.

La motivation intrinsèque est : « *Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même* »¹⁴

Mustapha MEZZINE c'est un autre chercheur qui a défini la motivation intrinsèque comme suite : « *La motivation intrinsèque signifie que l'on pratique une activité pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire. Une personne est intrinsèquement motivée lorsqu'elle effectue des activités volontairement et par intérêt pour l'activité elle-même sans attendre de récompense ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité.* »¹⁵

GAGNONET BRUNEL « *la motivation intrinsèque « l'internalisation » des valeurs et processus régulatrice amènent un meilleur apprentissage conceptuel stimulent la performance scolaire la créativité et la persistance et favorisent le développement et l'ajustement personnel* » ces auteurs soulignent que « *la théorie de l'autodétermination s'intéresse non seulement à la direction de l'action (buts ; résultats ;) mais aussi à la question de son soit pour quoi ces résultats sont désirés* »¹⁶

¹⁴<https://methode.ictvs.ch/index.php/motivation/composantes>

¹⁵ Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259.

¹⁶ GAGNONC ET FRUNNELM.L, les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire, p309.

D'après ces passages, on a observé que ce type de motivation se base sur le plaisir de l'individu lui-même en général et de l'apprenant en particulier.

Et dans ce cas, l'apprenant participe volontairement, et il réagit sans attendre que son enseignant lui rajouter des points ou bien pour éviter la punition ou pour d'autres encouragement. Donc l'apprenant s'engage dans une activité pour le plaisir lui-même, et pour répondre à sa curiosité.

2.2. La motivation extrinsèque

Dite aussi motivation externe (*se motiver par des éléments extérieurs*).

« C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note »¹⁷

Comme la motivation intrinsèque se caractérise par la liberté de s'engager et le sentiment de curiosité ; la motivation extrinsèque se caractérise par un certain renforcement et obligation extérieurs.

Dans ce cas de type motivationnel, l'apprenant quand il participe dans une activité il cherche à avoir des récompenses ou des encouragements. Donc l'apprenant ne fait pas l'activité pour elle-même mais pour d'autres finalités à éviter comme la punition.

Tous ce qu'on a dit auparavant est confirmé par **F. FOUILLET** dans la définition suivante: *« La motivation extrinsèque se définit comme suit : le sujet agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même ; par exemple, recevoir une récompense, éviter de se sentir coupable, gagner l'approbation sont des motivations extrinsèques. »¹⁸*

Richard Déci c'était le premier chercheur qui a présenté cette théorie motivationnelle en 1957, puis Déci et Ryan (1985,2002) ont l'enrichi. Et d'après eux il existe quatre types de motivation extrinsèque:

¹⁷ Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

¹⁸ F. FOUILLET, « La motivation à l'école », 10 Entretiens de la Viette, 1999, P 04

2.2.1. La motivation extrinsèque par régulation externe

On fait l'activité pour la récompense qui lui est attachée ou pour éviter la punition que sa non-exécution peut entraîner, ou tout simplement par obligation. Aller à l'école parce que forcé par les parents.¹⁹

2.2.2. La motivation extrinsèque par introjection

On fait l'activité parce qu'on s'impose des pressions ou des contrôles à soi-même. Par exemple, un étudiant qui, sans pressions extérieures apparentes fait ses travaux, guidé par un sentiment de culpabilité.^{ib}

2.2.3. La motivation extrinsèque par identification

On fait l'activité par choix. Parce qu'on la valorise et qu'on la juge importante. L'autodétermination commence à ce niveau. L'étudiant-maître assiste, par exemple, à ses cours de pédagogie parce qu'il les juge importants pour sa profession future.^{ib}

2.2.4. La motivation extrinsèque par intégration

On fait l'activité par choix et les décisions prises sont cohérents avec notre personnalité, nos croyances et nos valeurs. L'autodétermination est très élevée ici. Par exemple, un étudiant, conscient de l'importance de la réussite dans ses études, décide d'étudier pour son examen au lieu d'accepter l'invitation à une soirée entre amis.^{ib}

On peut comparer ces deux types comme suite :

La motivation intrinsèque est associée : au plaisir, à la stimulation, et à la l'accomplissement de l'activité.

Alors que la motivation extrinsèque est associée : aux récompenses, aux punitions, aux contraintes, à la compétition.

¹⁹ <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

3. Les stratégies d'enseignements

3.1. L'origine du mot stratégie

Selon Robert ce terme est d'origine grecque, issu du mot « *stratégie* », qui est dérivé de « *stratègos* » et qui veut dire « *général. Stratège* ».

3.2. Définition du mot stratégie

Selon le dictionnaire Larousse, le terme stratégie désigne : « *l'art de coordonner des actions de manœuvres pour atteindre un but* »²⁰

3.3. Types de stratégies d'enseignement

Les stratégies d'enseignement peuvent se regrouper en cinq grandes catégories :

3.3.1. Enseignement direct

Cette méthode est principalement basée sur l'enseignant ou l'enseignante, c'est lui qui communique des connaissances ou démontre une compétence. Il comporte des méthodes comme : l'exposé, le questionnement didactique : des questions qui commencent souvent par « qu'est-ce que ? », « où ? », « quand ? » et « comment ? ».

3.3.2. Enseignement indirect

Cette méthode est basée sur l'apprenant, c'est-à-dire que ce genre d'enseignement demande aux apprenants d'observer, de faire des recherches, de tirer des conclusions à partir des données ou de formuler des hypothèses. Et le rôle de l'enseignant (rôle *indirect*) est de faciliter et conseiller ses apprenants, en les encourageant à trouver des solutions et en les aidant à résoudre les problèmes, il donne à eux l'occasion de participer et, leur fait part de ses commentaires.

Et donc ce genre d'enseignement ne se base pas sur l'enseignant (*l'enseignant n'enseigne pas directement*), mais plutôt sur l'apprenant qui découvre le sens par lui-même. Cette stratégie est d'autant plus efficace, mais a aussi quelques inconvénients : c'est une méthode qui prend plus de temps par rapport à l'enseignement direct.

Les résultats sont imprévisibles et sont moins garantis.

²⁰ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/strategie/74818>

Cette stratégie ne convient pas non plus lorsque la mémorisation du contenu et le rappel immédiat sont les buts recherchés.

3.3.3. Enseignement interactif

Cette méthode autorise une gamme de regroupement c'est-à-dire elle se base sur le travail par groupe, des discussions ou des projets en petits groupes ou des travaux que l'on demande à deux ou trois élèves de réaliser ensemble, et c'est l'enseignant qui précise le sujet, la durée de la discussion, la composition et le nombre des groupes, ainsi que les techniques de compte rendu ou de partage.

Dans ce genre d'enseignement, le rôle de l'enseignant est d'organiser et d'animer.

3.3.4. Apprentissage expérientiel

Cette méthode se base sur l'élèves et les activités, l'élève fait des expériences lui-même en s'impliquant activement.

L'apprentissage expérientiel est une stratégie d'enseignement qui :

1. Est centrée sur l'élève.
2. Insiste sur la démarche, non sur le « *produit* ».
3. Contribue énormément à améliorer la compréhension et la rétention des connaissances.
4. Motive les élèves, ceux-ci participant activement et s'enseignant mutuellement tout en décrivant ce qu'ils font.
5. Est inductive (*on donne des illustrations et des exemples et on en tire une règle, un principe ou une généralisation*).
6. Est orientée sur les activités.
7. Cette stratégie comprend cinq phases :
8. L'expérience (*l'élève fait une activité*);
9. Le partage ou la publication (*l'élève fait part de ses réactions et de ses observations aux autres*).
10. L'analyse ou le traitement (*l'élève détermine des modèles et une dynamique*).
11. L'inférence ou la généralisation : (*l'élève déduit des principes*).
12. L'application élève projette de se servir de ce qu'ils ont appris dans de nouvelles situation.

3.3.5. Étude indépendante

L'élève a plus d'interactions avec le matériel qu'avec l'enseignante ou l'enseignant, ou ses pairs, l'étude indépendante incite les élèves à assumer la responsabilité de la planification et du rythme de leur propre apprentissage. Elle comporte des méthodes comme les contrats, les devoirs, les centres d'apprentissages, les projets de recherche et l'enseignement assisté par ordinateur.

La stratégie de l'étude indépendante est très souple. L'enseignant ou l'enseignante peut en faire sa stratégie principale avec toute la classe, la combiner à d'autres stratégies, s'en servir avec quelques élèves seulement et en utiliser une autre avec le reste de la classe.²¹

4. Styles d'enseignement

Les style d'enseignement, se définit comme : « *la manière particulière d'organiser la relation enseignant enseigné dans une situation d'apprentissage.* »²²

C'est-à-dire que l'enseignant doit choisir une manière personnelle et un style qui s'adapte avec son public pour établir une relation avec lui, et par ce style doit intéresser son public et identifier leurs besoins et leurs lacunes afin de les accomplir.

4.1. Les quatre styles d'enseignement

Nous avons constaté que plusieurs chercheurs ont travaillé sur les styles d'enseignement comme **Lewin**, **Lippit** et **White**, et nous avons retenu que **Therer** et **Willemart** ont distingué les quatre styles d'enseignement suivant :²³

1. Le style transmissif centré davantage sur la matière.
2. Le style incitatif centré à la fois sur la matière et l'apprenant.
3. Le style associatif centré davantage sur les apprenants.
4. Le style permissif très peu centré sur tant sur les apprenants que la matière.

²¹ https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/approches_ped/chapitre_2.html

²² <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/11781/1/sidamar-wafaa.pdf>

²³ <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/11781/1/sidamar-wafaa.pdf>

Pour résumer les quatre style d'enseignement, nous avons proposé le tableau ci-dessus :²⁴

Styles d'enseignement	Version " <i>moins efficace</i> "	Version " <i>plus efficace</i> "
T style transmissif	Le professeur donne un maximum d'informations dans le temps imparti. Son exposé transpose directement des connaissances techniques sans l'adapter aux élèves.	Le professeur met en place des situations adaptées à tous les élèves. Il annonce des objectifs, il régule, il évalue.
I Style incitatif	Le professeur a le souci constant de faire participer les élèves, il sollicite des réponses ponctuelles, mais sans exploitation des réponses.	Le professeur a le souci constant de faire participer le groupe, il met en place des débats d'idée, il stimule des interventions spontanées, il utilise les réponses données.
A Style associatif	Le professeur n'accorde qu'une confiance relative aux élèves. Il les fait travailler, mais n'attend pas grand-chose d'eux. Il "corrige" et « rectifie", il n'encourage pas forcément.	Le professeur fait confiance aux apprenants, il est perçu comme une "personne ressource" dont le rôle essentiel est de faciliter les apprentissages individuels et collectifs.
P Style permissif	Le professeur reste passif, voir laxiste. Il se contente de meubler le temps qui lui est imparti sans considération réelle pour les élèves et pour les objectifs de l'EPS .	Le professeur met à la disposition des élèves des outils de qualité bien adaptés à leur niveau. Il intervient très peu mais répond aux demandes explicites.

²⁴ http://blog.ac-versailles.fr/contenusfootball/public/COURS_SI_2011-2012/SI_11-12_Cours_N_5.pdf

Deuxième partie

Cadre pratique

Chapitre II

PROTOCOLE DE LA RECHERCHE

Introduction

Nous avons réservé cette partie à notre étude pratique, après avoir vu dans la partie précédente les points essentiels de notre travail de recherche, nous réservons cette partie aussi à la mise en œuvre de notre travail de recherche et à la réponse aux questions que nous avons posées dans la première partie.

Dans cette partie, nous allons effectuer notre observation de classe de FLE, comme nous allons aussi analyser les résultats du questionnaire que nous avons distribué aux enseignants.

Notre étude est basée sur la classe de la troisième année secondaire, et a pour but de déterminer le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE.

Nous avons assisté à quelques séances au niveau d'un lycée pour observer le rôle que joue l'enseignant afin de motiver ses apprenants.

Pour renforcer notre étude de recherche, nous avons mené une enquête par questionnaire destinée aux enseignants du secondaire au niveau de trois lycées de la willaya de Mostaganem.

1. Présentation du cadre de recherche

Notre recherche qui traite la motivation et le style d'enseignement à la fois a été faite au niveau de la ville de Mostaganem, au niveau de 3 lycées :

Le premier se situe au Castor (**ABDE ELKADER BOUAAZA**)

Le deuxième se situe à Tidjdit (**IDRIS SNOUCI**)

Le troisième se situe à Mesra (**FELOUH DJILALI**)

Nous avons travaillé beaucoup plus avec les classes de terminales, car on a remarqué que les apprenants de cette classe ne donnent pas d'importance aux langues par rapport aux autres matières, en particulier les classes scientifiques.

Notre questionnaire, destiné aux enseignants du FLE, se compose de Dix-neuf questions qui varient entre fermées et ouvertes, et d'autres composées de suggestions.

Nos questions portant essentiellement sur :

La situation des élèves : la motivation et la démotivation des élèves en classe de FLE.

La relation pédagogique entre l'enseignant et ses apprenants.

Le rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants : comment motive -t-il ses apprenants et qu'utilise -t-il comme support ?

2. Les outils d'investigation utilisés

Nous avons utilisé dans notre travail de recherche deux outils d'investigations, le questionnaire et l'observation.

Notre questionnaire contient 19 questions, par lequel nous avons essayé de comprendre la relation entre l'enseignant et comment il motive ses apprenants. Nous avons aussi opté pour l'observation de classe pendant l'apprentissage, et nous avons assisté à plusieurs séances.

3. Déroulement de l'expérience

Nous avons distribué notre questionnaire à une quinzaine d'enseignants de FLE du cycle secondaire (*cas de troisième année*), dans le but de récolter des réponses conduisant à assurer les hypothèses et arriver aux solutions désirées.

Ainsi, nous avons fait une observation afin de voir le déroulement des leçons et comment l'enseignant motive ces apprenants au sein de la séance.

Nous avons assisté à plusieurs séances : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, outils de langues, production écrite, etc. dans des classes de 3ème année secondaire.

Nous avons remarqué que c'est l'enseignant qui parle pendant presque toute la séance et c'est lui qui intervient le plus, et les apprenants ne parlent que rarement et le reste garde leur silence.

Notre objectif, en assistant aux séances était surtout d'observer la motivation des apprenants pendant les activités, et nous avons remarqué que la majorité des apprenants restent passifs et ne participent pas, et c'est l'enseignant qui anime la séance tout seul : c'est lui qui explique, qui pose des questions et qui intervient, etc.

Nous avons aussi assisté à des séances de compréhension de l'oral, et dans cette activité l'enseignant présenta la leçon sous forme de vidéo (*support audiovisuel*), d'où il utilise un micro-ordinateur et un data show. Après l'enseignant demande à ses apprenants de voir la

vidéo de comprendre de quoi elle parle et de proposer des hypothèses de sens afin de répondre aux questions qui ont une relation avec cette vidéo à la fin de la séance.

Ce que nous avons observé est que les apprenants pendant les séances dont l'enseignant utilise le support audio-visuel sont motivés et heureux et ils se concentrent, et ces supports éveillent leur attention.

4. Description du questionnaire et de l'observation

4.1. Le questionnaire

Nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire 3ème AS au niveau de trois lycées de la willaya de Mostaganem. Nous avons préféré ne pas citer les noms des professeurs dans le questionnaire, et de le laisser anonyme afin de récolter des réponses sûres et fiables. Le questionnaire que nous avons élaboré se compose de dix-neuf questions.

4.1.1. La nature des questions posées aux enseignants

Nous avons posé dix-neuf questions, parmi elles dix-sept questions fermées, et les deux dernières questions étaient ouvertes. Nous avons mis des questions fermées plus que les questions ouvertes car ce genre des questions sont facile à répondre et ne demande pas beaucoup de temps, car nous savons que les enseignants sont occupés avec leurs cours et leurs élèves.

4.2. L'observation

Pour observer le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE, nous avons choisi dans notre enquête l'observation comme outil d'investigation pour aller vers la pratique.

4.2.1. Présentation du corpus

4.2.1.1. Description du lieu et du public et des séances assistées

a. Description du lieu

Notre enquête a été réalisée au niveau du lycée de **BOUAAZA ABDEELKADER**, qui se trouve dans un quartier qui s'appelle Castor au niveau de la willaya de Mostaganem.

Cet établissement contient quatre enseignantes de la langue française, et cinq classes de terminales (*3 classes scientifiques et 2 classes littéraires*).

b. Description du public

° Les enseignantes

Nous avons assisté à quelques séances avec les enseignantes de cet établissement de troisième année secondaire, mais la plupart du temps nous avons assisté avec une enseignante, qui enseigne depuis onze ans (*11ans*).

Les enseignantes nous ont bien accueillies dans leurs classes, et elles nous ont donné l'occasion d'assister avec elles plusieurs fois.

Comme il faut rajouter que nous n'avons pas eu des empêchements au sein de cet établissement, et le directeur nous a beaucoup facilité l'accès dans son établissement, et à chaque fois que nous nous rendions là-bas, nous pouvions assister aux séances sans avoir des problèmes.

° Les apprenants

Nous avons choisi de travailler avec les classes de la troisième année secondaire, et nous avons assisté beaucoup plus avec les apprenants des classes scientifiques, car ces derniers ignorent les langues et ils ne leur donnent pas d'importance parce que pour eux les langues ne sont pas des matières essentielles.

c. Description des séances assistées

D'abord, l'observation nous a permis de nous rapprocher de l'enseignant ainsi que les apprenants.

Nous avons assisté avec eux plusieurs séances pour faire notre enquête du terrain, et vérifier les hypothèses que nous avons proposées.

Nous avons déjà décrit le déroulement de notre expérience dans le chapitre précédent, et nous avons déjà mentionné que nous avons assisté dans plusieurs activités : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, outils de langue et production écrite.

Et nous avons eu l'occasion d'assister à chaque fois à une nouvelle activité :

Pendant l'activité de la compréhension de l'écrit, l'enseignante propose à ses élèves un texte avec des questions, mais on a observé que là plus part des apprenants n'essayent même pas de lire le texte ni de répondre aux questions.

Pendant l'activité d'outil de langue, c'est toujours l'enseignante qui explique, et après, elle donne un exercice à faire.

Pendant l'activité de la production écrite, l'enseignante a proposé à ses apprenants d'écrire un texte dans lequel ils parlent de l'importance des langues, et nous avons remarqué que la plus part des apprenants ne savent même pas écrire une phrase correcte et cohérente, alors que le reste des apprenants ont écrit des chansons afin de remplir leurs feuilles, car ils ont cru que c'est noté, il y avait d'autres qui ont essayé d'écrire, mais à chaque fois ils demandaient à leur enseignante de leur donner l'équivalent de quelques mots en français. (*De l'arabe vers le français*)

Pendant l'activité de la compréhension de l'oral, dans cette séance les enseignants utilisent des supports audiovisuels (*vidéos*), et nous avons remarqué que les apprenants pendant cette séance étaient motivés par rapport aux autres séances, l'enseignante a fait voir à ses apprenants la vidéo en mode son désactivé comme première lecture, et elle leur a demandé de faire sortir les hypothèses de sens, et de deviner de quoi la vidéo parle, après elle a repassé la vidéo en mode son activé afin de confirmer ou infirmer les hypothèses que les apprenants ont donné, mais malheureusement, les apprenants ne sont pas arrivés à faire ça, sauf quelques-uns, et même après avoir revu la vidéo en mode son activé, ils n'ont pas compris le sujet de la vidéo.

En regardant les apprenants, nous avons senti que c'était un peu difficile pour eux et ils n'ont pas compris.

Nous rappelons que le sujet de la vidéo interprétée en classe c'était la peine de mort, et à la fin de la vidéo, les apprenants disent à leur enseignante que le thème abordé dans la vidéo n'intéresse pas les jeunes.

Après, nous avons eu une autre occasion pour assister une autre fois dans la même activité, et l'enseignante a fait voir à ses apprenants une vidéo qui présente la ville de Paris, c'était un récit de voyage de la ville de Paris, et nous avons remarqué que les apprenants ont bien suivi et ils ont bien compris le sujet de la vidéo.

À la fin de la séance, nous avons parlé avec l'enseignante, et elle nous a dit que parfois le choix de sujet facilite la compréhension.

5. Collecte et analyse des données

5.1. Analyse de la première grille d'observation (l'enseignant)

Les observations	Toujours	Souvent	Rarement	Jamais
L'organisation de la classe				
La classe est bien organisée.	x			
La classe n'est pas organisée.				x
Le style de l'enseignante (sa méthode)				
Elle fait recours à des exemples pour clarifier l'idée.	x			
La répétition des éléments mal compris.	x			
Le recours à la langue maternelle.			x	
Elle explique derrière son bureau.			x	
Elle sait attirer l'attention de l'apprenant.	x			
Elle laisse l'apprenant se corriger lui-même.	x			
Elle donne la réponse directement.			x	
Etre gentille.	x			
Etre souriante.	x			
Elle utilise l'humour.		x		
Elle accepte les erreurs.	x			
Elle n'accepte pas les erreurs.				x
Relation enseignant /apprenant :				
Bonne.	x			
Mauvaise.				x
Utilisation des supports pédagogiques :				
Elle utilise le manuel.		x		
Elle utilise l'ordinateur(supports audio-visuels)			x	

Elle utilise le tableau.	x			
Elle utilise le DATA SHOW.				x

5.1.1. L'organisation de la classe

Nous avons observé que la classe est d'une dimension normale, ses murs sont de couleur beige, décoré par les projets réalisés par les apprenants, elle contient des fenêtres, un tableau a feutre composé de trois parties, des tables et des chaises en bon état.

Une classe traditionnelle, rang de tables et de chaises, et le bureau de l'enseignant se trouve en face de la porte.

5.1.2. Le style de l'enseignante

Nous avons observé que l'enseignante était tellement gentille avec ses apprenants, et elle avait toujours le sourire sur son visage, et elle donne une énergie positive. Dès qu'elle rentre en classe ne commence jamais son cour sans dire « *bonjour* » et sans leur demandé « *comment ils vont ?* ». Cependant, elle est parfois sévère avec les apprenants inattentifs.

Nous avons remarqué aussi qu'elle est tolérante avec ses apprenants, elle accepte les erreurs, et quand un apprenant commet une erreur, elle lui demande de réfléchir une autre fois et elle lui donne le temps, et si ce dernier n'arrive pas à trouver la bonne réponse, elle demande à ses camarades de corriger sa faute.

Concernant les supports pédagogiques, elle utilise toujours les supports du manuel, et parfois des supports proposés par elle-même, et pendant l'activité de la compréhension orale, elle utilise l'ordinateur pour faire voire des vidéos à ses apprenant.

5.2. Analyse de la deuxième grille d'observation (les apprenants)

Les observations	Toujours	Souvent	Rarement	Jamais
Les apprenants sont actifs et attentifs.	x			
Ils participent en classe.	x			
Ils posent des questions.		x		
Ils prennent la parole.		x		
Ils se sentent à l'aise en classe.	x			
La motivation				

Motivés.	X			
Un peu motivés.			X	
Démotivés.			X	

5.2.1. Etre actif et attentif

Nous avons observé que les apprenants sont actifs, et ils participent souvent, tout dépend du cours. (*Ils sont actifs plus quand l'enseignante utilise des supports audio-visuel*).

Ainsi, nous avons remarqué que l'enseignant a un rôle primordial et très important dans la construction de la motivation en classe, et c'est lui qui encourage les apprenants à participer même s'ils commettent des erreurs.

5.2.2. Etre à l'aise en classe

Nous avons remarqué que la majorité des élèves ont un visage souriant, ce qui indique qu'ils sont à l'aise en classe.

5.2.3. La motivation

Durant les séances auxquelles nous avons assisté avec l'enseignante, nous avons remarqué que presque la majorité des apprenants sont motivés, sauf quelques-uns qui ont des difficultés, et nous avons remarqué surtout que l'enseignante a joué un rôle très important pour rendre les apprenants motivés en classe grâce à sa bonne relation avec ses apprenants, ainsi que par le choix des supports pédagogiques motivant en classe.

5.3. Synthèse

Après l'observation que nous avons effectuée dans les classes de la troisième année secondaire, et après avoir analysé la première grille d'observation faite pour l'enseignant, et la deuxième grille d'observation faite pour les apprenants, nous assurons que l'enseignant joue un rôle essentiel dans la construction de la motivation en classe de FLE.

D'une part, la bonne relation de l'enseignant avec ses apprenants permet de créer un climat favorable où les apprenants se sentent en sécurité et ont confiance en classe, l'enseignant aime et respecte ses apprenants, et maintient l'autorité en classe. D'autre part, la méthode utilisée par l'enseignant et son style aussi jouent un rôle pour motiver les apprenants, quand l'enseignant sait choisir la bonne méthode qui marche avec leur public, ce dernier devient plus motivé, ainsi que le bon choix du support pédagogique en classe qui motive les apprenants.

Chapitre III

COMMENTAIRE ET ANALYSE DES RESULTATS

1. Enquête par questionnaire

Afin de renforcer notre travail de recherche, nous avons distribué un questionnaire au niveau de trois lycées, qui contiennent 15 enseignants de français :

Lycée **BOUAAZA ABDE ELKADER (Castor)** : contient 4 enseignants.

Lycée **IDRIS SNOUSI (Tidjdit)** : contient 5 enseignants.

Lycée **FELOUH DJILALI(Mesra)** : contient 6 enseignants.

Et donc nous avons distribué 15 exemplaires aux enseignants de ces trois lycées, mais nous avons reçu que 11, et nous sommes allés personnellement pour distribuer le questionnaire.

2. L'analyse et interprétation du questionnaire

° La première question :

Avez-vous choisi le métier d'enseignement : par amour par conviction par besoin

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage%
Par amour	04	36,36%
Par conviction	04	36,36%
Par besoin	03	27,27%

➤ Analyse

Après l'analyse des réponses obtenus, nous constatons que le choix de ce métier selon les déclarations de la majorité des enseignants que nous avons interrogé c'était par amour et par conviction , tandis que la minorité des enseignants ont choisi ce métier par besoin.

° La deuxième question

Votre relation pédagogique avec vos apprenants est : Très bonne Bonne Mauvaise

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
Très bonne	06	54,54%
Bonne	05	45,45%
Mauvaise	00	00%

➤ **Analyse**

La plupart des enseignants déclarent que, leur relation avec ses apprenants est entre très bonne et bonne, et ils infirment leur mauvaise relation avec ses apprenants.

° **La troisième question**

Pensez-vous que vos apprenants sont motivés : Oui Non

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Oui	07	63,63%
Non	04	36,36%

➤ **Analyse**

Le but de cette question c'est de savoir si les apprenants sont motivés ou pas, 63,63% des enseignants ont déclaré que ses apprenants sont motivés en classe(actifs), car ils participent et ils essayent d'intervenir, tandis que le reste des enseignants ont déclaré que leurs apprenants ne sont pas motivés en classe (*démotivés et passifs*), car ils ne participent pas et ils ont des difficultés dans l'apprentissage du FLE.

° **La quatrième question**

Est-ce que vos apprenants participent en classe ? Toujours Rarement Jamais

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Toujours	10	90,90%
Rarement	01	09,09%
Jamais	00	00%

➤ **Analyse**

Le but de cette question est de savoir le degré de la participation des apprenants en classe de FLE, et d'après les résultats nous observons que, presque tous les enseignants déclarent que leurs apprenants participent en classe, tandis que qu'un seul enseignant déclare que rarement où leurs apprenants participent en classe.

° La cinquième question

Posent-ils des questions ? Toujours Rarement Jamais

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Toujours	06	54,54%
Rarement	04	36,36%
Jamais	01	09,09%

➤ Analyse

Comme nous apercevons, la moitié des enseignants déclarent que leurs apprenants posent des questions quand ils ne comprennent pas quelque chose, d'autres enseignants déclarent que c'est rare où leurs apprenants posent des questions, alors qu'un seul enseignant déclare que leurs apprenants ne posent jamais des questions.

° La sixième question

Les exercices et les activités que vous proposez sont : Pris de manuel Proposés par vous

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage
Pris de manuel	02	18,18%
Proposés par vous	09	81,81%

➤ Analyse

D'après les résultats obtenus, nous pouvons dire que généralement les exercices et les activités proposés aux apprenants par leurs enseignants sont proposés par eux même, alors que deux autres enseignants travaillent avec les supports de manuel scolaire.

° La septième question

Quand vous voulez choisir des activités prenez-vous en compte les besoins des apprenants :

Oui Non

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	11	100%
Non	00	00%

➤ **Analyse**

A travers les résultats, nous voyons que toutes les réponses sont positives, et tous les enseignants accordent une importance aux besoins de leurs apprenants dans le choix des activités, par contre nous n'avons marqué aucune réponse négative.

° **La huitième question**

Est-ce que le manque des moyens renvoi quelques part à la démotivation des apprenants ?

Oui Non

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage
Oui	10	90,90%
Non	01	09,09%

➤ **Analyse**

Par le biais de cette question et d'après les résultats obtenus, nous voyons que la majorité des enseignants confirment que le manque des moyens démotive les apprenants en classe de FLE, parce que la présence des moyens améliore la qualité des cours, ainsi qu'ils créent l'ambiance et éveillent leurs attentions et ils facilitent l'apprentissages, par contre nous avons marqué une seule exception, un seul enseignant qui a déclaré le contraire, et d'après lui le manque des moyens ne démotive pas les apprenants.

° **La neuvième question**

Comment évaluer vous la participation de vos apprenants dans la classe ?

Faible Moyenne Massive

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Faible	00	00%
Moyenne	11	100%
Massive	00	00%

➤ **Analyse**

Selon les résultats, nous constatons d'après tous les enseignants qui ont répondu à notre questionnaire, que la participation de leurs apprenants est moyenne, car ils ne participent pas souvent.

° La dixième question

Avez-vous les moyens nécessaires pour réaliser les séances d'enseignement/apprentissage dans vos classes ? Oui Non

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Oui	04	36,36%
Non	07	63,63%

➤ Analyse

D'après les résultats obtenus, nous observons que la majorité des enseignants affirment qu'ils n'ont pas les moyens nécessaires au sein de leur établissement pour réaliser leurs séances, et qu'ils ont un problème de matériels, et ce problème provoque parfois des difficultés d'apprentissage, tandis que quelques autres enseignants affirment qu'ils n'ont pas ce problème de manque des moyens.

° La onzième question

Pensez-vous que les méthodes employées par l'enseignants en classe peuvent provoquer la démotivation des apprenants ? Oui Non

Si oui, dite comment ?

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	09	81,81%
Non	02	18,18%

➤ Analyse

Nous voyons que la majorité des enseignants affirment que les méthodes d'enseignement peuvent provoquer la démotivation des apprenants comme suite :

1. Quand la méthode n'est pas bonne l'élève n'arrive pas à atteindre les trois pôles de la compréhension, de ce fait le savoir n'est pas acquis.
2. Parce qu'il y a différents profils d'apprenants.
3. Par le mauvais choix du support à travailler ou la mauvaise méthode à appliquer.
4. Les apprenants sont toujours motivés par les vidéos et les enregistrements.
5. Parce qu'il empêche l'apprenant à mieux comprendre.

6. Quand le support choisi ne répond pas aux besoins de l'apprenant.

7. Quand l'enseignant ne sait pas choisir la bonne méthode qui marche avec son public, ça peut le démotiver.

° La douzième question

Voyez-vous que l'enseignant est le seul responsable de la création d'un climat pouvant motiver les apprenants ? Oui Non

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Oui	05	45,45
Non	06	54,54

➤ Analyse

Les résultats obtenus dévoilent que la majorité des interrogés voient que la responsabilité de créer un climat motivationnel ne touche pas seulement l'enseignant, et le reste entre eux voient que oui cette responsabilité touche seulement l'enseignant.

° La treizième question

Les supports utilisés dans le programme trouvez-vous qu' :

- a. Ils amènent à une motivation efficace
- b. Ils rendent la motivation un peu facile
- c. Ils ne servent jamais rien

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage %
Ils amènent à une motivation efficace	02	18,18%
Ils rendent la motivation un peu facile	04	36,36%
Ils ne servent jamais rien	05	45,45%

➤ Analyse

D'après les résultats mentionnés au tableau, nous trouvons que certains enseignants déclarent que les supports utilisés dans le programme ne les aident pas à motiver leurs apprenants mais

ils facilitent parfois la motivation, et le reste des enseignants sont convaincus que ces supports sont efficaces à motiver.

°La quatorzième question

Pour motiver les apprenants préférez-vous quel genre d'activités ?

a. Les activités orales

b. Les activités écrites

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage%
Les activités orales	10	90,90%
Les activités écrites	01	09,09%

➤ Analyse

D'après leurs réponses, tous les enseignants favorisent et affirment que les activités orales sont plus motivantes que les activités écrites, par contre un seul enseignant annonce que les activités écrites sont plus motivantes que les activités orales.

°La quinzième question

A votre avis c'est quoi la raison de ne pas aimer la langue française par certains élèves ?

a. Le comportement de l'enseignant

b. Les parents qui donnent une mauvaise image de la langue française à leurs enfants

c. Les deux à la fois

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage%
Le comportement de l'enseignant	/	/
Les parents qui donnent une mauvaise image de la langue française à leurs enfants	/	/
Les deux à la fois	09	81,81%

➤ Analyse

A propos de cette question, la majorité des enseignants éprouvent que le rejet de la langue française par l'apprenants vient de deux raisons : le comportement de l'enseignant et de la mauvaise image du français prise chez l'élève de ses parents, car les parents sont les premiers

responsables de créer cette mauvaise image, et l'enfant garde toujours les idées de leurs parents qui doivent en principe donner une bonne image de la langue française pour motiver leurs enfants, tandis que le comportement de l'enseignant dans la classe peut favoriser l'envie de l'apprenants et son désir pour apprendre et le contraire est juste. Par conséquent, seulement deux (2) enseignants voient que les deux raisons ne contribuent pas avec les raisons du rejet de la langue par l'apprenants, et ils ont écrit comme réponse ni l'une ni l'autre.

°La seizième question

Comment faites-vous pour créer un climat de motivation en classe quand avez-vous des apprenants ayant un niveau hétérogène.

- a. Vous vous intéressez seulement aux apprenants forts et vous ignorez les autres ?
- b. Vous vous chargez seulement à motiver les apprenants faibles ?
- c. Changez –vous le style de motivation selon le niveau pour motiver toute la classe ?

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage%
Vous vous intéressez seulement aux apprenants forts et vous ignorez les autres ?	00	00%
Vous vous chargez seulement à motiver les apprenants faibles ?	00	00%
Changez –vous le style de motivation selon le niveau pour motiver toute la classe.	11	100%

➤ Analyse

Nous constatons que tous les enseignants sans exception, affirment qu'ils changent à chaque fois le style de motivation dans leur classe selon le niveau des apprenants pour motiver toute la classe, et qu'ils changent à chaque fois leurs styles afin de les motiver par la recherche de nouveaux styles.

La dix-septième question

-Comment remarquez-vous le niveau des apprenants faibles ?

- a. Ils n'essayent pas à participer et ils préfèrent de rester passifs ?
- b. Ils imitent ses collègues forts et ils participent ?
- c. D'autres comportements- citez les

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage%
Ils n'essayent pas à participer et ils préfèrent de rester passifs ?	06	54,54%
Ils imitent ses collègues forts et ils participent ?	04	36,36%
D'autres comportements- citez les	02	18,18%

➤ Analyse :

En répondant à cette question, et selon les réponses des enseignants que nous avons interrogés, la plupart entre eux affirment que les apprenants faibles leur réaction est toujours passive, et ils n'essayent pas de participer, qui est la conséquence de la démotivation en classe de FLE, tandis que d'autres enseignants affirment que parfois, ils essaient de participer en émettant leurs collègues forts, alors que le reste des enseignants ont cité d'autre comportement, comme par exemple :

Quand on leurs posent des questions, souvent ils sont incapables de répondre

La dix-huitième question

Surement vous utilisez des stratégies pour motiver vos apprenants, quelles sont ces stratégies ?

➤ Analyse

Afin de créer un climat favorable et motivationnel en classe de FLE, les enseignants utilisent des stratégies pour motiver leurs apprenants, et le but de cette question c'était de savoir quels sont ces stratégies ? Et on a récolter les réponses suivantes :

. Je me base sur l'oral, je vois d'après mes expériences de 11 ans d'enseignement que si l'élève a un savoir oral (*riche en vocabulaire*), il est motivé et aura des capacités pour apprendre l'écrit aussi (*grammaire, conjugaison, vocabulaire, syntaxe...etc.*)

. Poser beaucoup de questions pour savoir s'ils ont compris, et utiliser les moyens audiovisuels comme de DATA SHOW les photos...etc

. Organisation des activités para scolaire

. Varier les supports : DATA SHOW, et les activités ludiques (*poème...*)

. Travail collectif, et l'utilisation du microordinateur, et le DATA SHOW

. Je choisis un support qui motive beaucoup plus les élèves (*les support audiovisuel*), ainsi que je choisis un sujet qui intéresse la majorité de la classe.

. Je donne des exemples motivants sur les élèves qui ne participent pas pour les encourager, et pour les mettre au niveau de tous les apprenants faire le tour de rôle.

. Le système des bons points, les exposés en classe, le débat en classe.

D'après les réponses des enseignants quand a déjà cité, nous constatons que ces derniers essaient toujours d'encourager leurs apprenants, et ils font leur possible pour les motiver, et pour créer de la motivation en classe de FLE les enseignants essaient toujours de changer les activités, ainsi qu'ils essaient de choisir le bon support pour effectuer leurs cours.

La dernière question

Quelles sont les critères d'un bon enseignant selon vous ?

➤ Analyse

Concernant les critères d'un bon enseignant, nous avons récolté les réponses suivantes :

Un bon enseignant doit viser les trois pôles du triangle pédagogique (*le savoir, le savoir être et le savoir-faire*) plus une méthode pédagogique, psychologique, et didactique afin que le message passe.

Etre compétent, maîtrise du contenu à enseigner, de connaître les besoins de son public.

Un bon enseignant est tout simplement celui qui a de la conscience et qui assume son travail.

La patience et la vigilance.

Celui qui prend en considération le niveau de chaque apprenant, qui utilise les moyens technologiques actuels et qui sait appliquer « l'approche par compétence »

Une présence en classe, la modestie et l'amour du métier.

Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons mis l'accent sur le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE, et nous nous sommes concentrée sur l'enseignant comme un facteur important et capable de motiver ses apprenants.

Nous rappelons que notre travail a été basé sur la problématique :

. Quel impact l'enseignant pourrait-il exercer sur la motivation et l'autonomie de l'apprenant ?

Et sur les hypothèses qui restent à confirmer ou à infirmer :

1. La méthode de chaque enseignant serait déterminante dans la construction de la motivation.
2. L'utilisation des supports pédagogiques pourrait être un moyen de motivation pour les apprenants.

Dans notre travail, nous avons réalisé deux parties, la première partie théorique et la deuxième partie pratique, et l'une complète l'autre.

La première partie contient un seul chapitre, nous l'avons consacré pour parler de la motivation, notamment, « *qu'est-ce que la motivation ?* », ensuite, « *les types de motivation* », puis les stratégies d'enseignement et les styles d'enseignement.

Et pour vérifier nos hypothèses, nous avons effectué une deuxième partie consacrée à l'analyse et l'interprétation des résultats, et nous avons divisé cette partie en deux chapitres. Dans le premier chapitre nous avons élaboré le protocole de notre recherche, dans lequel nous avons présenté notre cadre de recherche, les outils d'investigations que nous avons utilisés et le déroulement de notre expérience, ainsi que nous avons présenté la description du questionnaire et de la motivation (le lieu, le public, et les séances auxquelles nous avons assisté), et nous avons effectué également l'analyse d'observation à travers deux grilles (*la première concernant l'enseignant, et la deuxième concernant les apprenants*). Et à la fin de cette partie nous avons consacré le dernier chapitre à l'analyse des résultats de notre questionnaire.

Il faut signaler que notre thème est original et nouveau, ce qui nous a permis de dire qu'il existe un manque d'ouvrages qui traite notre thème, celui-ci est le seul obstacle que nous avons rencontré durant notre recherche.

Selon les résultats auxquels nous sommes arrivés, nous pouvons dire que l'enseignant change à chaque fois sa méthode de motivation selon le niveau du public pour motiver toute la classe, de ce fait, l'enseignant doit créer un climat de tranquillité et de sécurité qui favorise chez

l'apprenant la confiance en soi et lui permet d'apprendre avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme.

Par ailleurs, l'enseignant devrait utiliser différents supports pour enseigner en optant pour les supports audio-visuels, des affiches, les NTIC..., créer des situations où les apprenants pourraient réussir, les valoriser devant leurs camarades, leur donner autant d'attention en les interrogeant, en répondant à leurs questions en les regardant et en leur souriant.

L'utilisation des supports pédagogiques ajoute une ambiance particulière en classe. Alors, nous pouvons dire que l'utilisation des supports est aujourd'hui primordiale et essentielle en classe de FLE.

Donc, à partir de ce qu'on a déclaré, nous confirmons nos deux hypothèses en disant que :

Oui, la méthode de chaque enseignant serait déterminante dans la construction de la motivation

Oui, l'utilisation des supports pédagogiques pourrait être un moyen de motivation pour les apprenants.

Dans ce cas, nous arrivons à confirmer nos hypothèses qui visent nos objectifs principaux cités dans notre introduction générale.

En conclusion, il faut noter que l'enseignant joue un rôle essentiel dans la construction de la motivation en classe de FLE, grâce à sa méthode d'enseigner et son style, ainsi que les supports et les moyens utilisés dans sa pratique pédagogique.

BIBLIOGRAPHIE

Références bibliographiques

Articles

Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

Dictionnaires

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/motivation/>

Larousse.fr www. Dictionnaire/français/motivation52784

Louis Stevenson Robert, Le petit Robert, 2010.

Motivation définition en ligne <http://agora.qcm.ca>. Dictionnaire Robert.

Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CILF en ligne <http://www.CILF.com>.

Mémoires consultés

SAIDANE Oumessaad, « LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA CONSTRUCTION DE LA MOTIVATION EN CLASSE DU FLE (CAS DES ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE DE LA VILLE DE SIDI KHALED WILAYA DE BISKRA).

SID AMAR Wafaa, » L'impact du style d'enseignement sur la motivation et l'autonomie des étudiants Algériens. » Cas d'étude : Première année LMD –Français- Wilaya de TLAMCEN.

M. KHELLAF Zouhir, « La motivation scolaire dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères » Wilaya de Tébessa.

Ouvrages

Alex MUCHIELLI, Les motivations, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ?, Paris, 2011, P 128.

Bernard ANDRE, Motiver pour enseigner, analyse traditionnelle et pédagogique, Hachette Education, Questions D'éducation, France, 1999. P 98.

GAGNONC ET FRUNNELM.L, les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire, p309.

Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259

Sitographie

<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

https://sharepoint1.umons.ac.be/FR/universite/facultes/fpse/serviceeetr/methodo/recherches/recherches_en_cours/Expairs/Comprendre-la-motivation-pour-la-favoriser.pdf

<https://methode.ictvs.ch/index.php/motivation/composantes>

<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

http://blog.ac-versailles.fr/contenusfootball/public/COURS_SI_2011-2012/SI_11-12_Cours_N_5.pdf

https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/approches_ped/chapitre_2.html

ANNEXES

1-Avez- vous choisi le métier d'enseignant :

. Par amour . Par conviction . Par besoin

2- Votre relation pédagogique avec vos apprenants est :

. Très bonne . Bonne . Mauvaise

3- Pensez-vous vos apprenants sont motivés ?

. oui *c'est relatif!* . Non

4- Est-ce que vos apprenants participent en classe ?

. Toujours . Rarement . Jamais

5- Posent-ils des questions ?

. Toujours . Rarement . Jamais

6- Les exercices et les activités que vous proposez sont :

. Pris de manuel . Proposés par vous-même

7- Quand vous voulez choisir des activités prenez –vous en compte les besoins des apprenants ?

. Oui . Non

8- Est-ce que le manque des moyens renvoi quelque part à la démotivation des apprenants ?

. Oui . Non

9- Comment évaluer-vous la participation de vos dans la classe ?

. Faible . Moyenne . Massive

10- Avez-vous les moyens nécessaires pour réaliser les séances d'enseignement / apprentissage dans vos classes ?

. Oui . Non

11- Pensez-vous que les méthodes employées par l'enseignant en classe peuvent provoquer la démotivation des apprenants ?

. Oui *peut être !!!* . Non

Si oui, dites comment ? *Quand le support choisi ne répond pas aux besoins de l'apprenant, n'est/ni, élément qui accroche l'élève.*

12-Voyez-vous que l'enseignant est le seul responsable de la création d'un climat pouvant motiver les apprenants ?

. Oui

. Non

13- Les supports utilisés dans le programme trouvez-vous qu' :

- a- Ils mènent à une motivation efficace
- b- Ils rendent la motivation un peu facile
- c- Ils ne servent jamais à motiver

14-Pour motiver les apprenants préférez-vous quel genre d'activités ?

- a- Les activités orales
- b- Les activités écrites

15- A votre avis c'est quoi la raison de ne pas aimer la langue française par certains élèves ?

- a- Le comportement de l'enseignant
 - b- Les parents qui donnent une mauvaise image de la langue française à leurs enfants
 - c- Les deux à la fois
- ni l'une ni l'autre !!*

16- Comment faites-vous pour créer un climat de motivation en classe quand avez-vous des apprenants ayant un niveau hétérogène.

- a- Vous vous intéressez seulement aux apprenants forts et vous ignorez les autres ?
- b- Vous vous chargez seulement à motiver les apprenants faibles ?
- c- Changez-vous le style de motivation selon le niveau pour motiver toute la classe ?

17- Comment remarquez-vous le niveau des apprenants faibles ?

- a- Ils n'essayent pas à participer et ils préfèrent de rester passifs ?
- b- Ils imitent ses collègues forts et ils participent ?
- c- D'autres comportements- citez les

19- Surement vous utilisez des stratégies pour motiver vos apprenants ! Quelle sont ces stratégies ?

- Varier les supports.
- Data / show
- Activités ludiques (jeux ...)

20-Quelles sont les critères d'un bon enseignant selon vous ?

Compétence - le physique - modestie - comportement

Résumé

Notre travail de recherche porte sur le rôle de l'enseignant dans la construction de la motivation en classe de FLE, cas des apprenants de la troisième année secondaire, nous avons basé sur l'enseignant puisqu'il est l'un des facteurs influençant la motivation des apprenants en classe de FLE.

Nous avons tenté d'engager tous ce qu'il a une relation avec notre sujet, et surtout les stratégies et les méthodes d'enseignement. De ce fait nous avons effectué nos recherche en réalisant une enquête par questionnaire et une observation directe sur le terrain.

Notre but à travers ce travail c'était de montrer le rôle de l'enseignant dans l'enseignement/apprentissage du FLE, et comment ce dernier peut faciliter et favoriser la motivation chez les apprenants pour augmenter le succès de ces derniers en langue française, et améliorer leur niveau en cette langue.

Mots clés :

Enseignant, motivation, classe de FLE, stratégies d'enseignements.

المخلص

يركز عملنا البحثي على دور الأستاذ في بناء الحافز المشجع على دراسة اللغة الفرنسية؛ ويهدف الى دراسة ظاهرة الأستاذ كونه العامل الاساسي الذي التحفيز في تعلم اللغة الفرنسية لدى تلاميذ السنة 3 ثانوي؛ ولقد ركزنا على يؤثر على تحفيز التلاميذ. ولقد حاولنا من خلال هذا البحث على تحديد واستخراج كل ما له علاقة بموضوعنا وخاصة استراتيجيات وطرق التدريس. ولهذا قمنا بإجراء عملية استبيان وكذلك الملاحظة المباشرة في الميدان هدفنا من خلال هذا البحث هو ابراز دور الأستاذ كمحفز وكيف يقوم هذا الاخير بتسهيل وتعزيز دراسة اللغة الفرنسية من اجل تطوير نسبة النجاح في هذه الاخيرة وتطوير مستوى التلاميذ في اللغة الفرنسية

Table des matières :

Dédicaces	02
Remerciements	03
Sommaire	04
INTRODUCTION GENERALE	06
Première partie: Cadre théorique	
CHAPITRE I : LA NOTION DE LA MOTIVATION	
1. Qu'est-ce que la motivation ?	10
1.1. Définition des dictionnaires	10
1.2. D'autres définitions.....	10
1.3. Définitions de quelques auteurs.....	10
2. Types de motivation	12
2.1. Motivation intrinsèque.....	12
2.2. Motivation extrinsèque.....	13
2.2.1. La motivation extrinsèque par régulation externe.....	14
2.2.2. La motivation extrinsèque par introjection.....	14
2.2.3. La motivation extrinsèque par identification.....	14
2.2.4. La motivation extrinsèque par intégration	14
3. Les stratégies d'enseignements	15
3.1. L'origine du mot stratégie.....	15
3.2. Définition des mots stratégies.....	15
3.3. Types de stratégies d'enseignement	15
3.3.1. Enseignement direct	15
3.3.2. Enseignement indirect.....	15
3.3.3. Enseignement interactif.....	16
3.3.4. Apprentissage expérientiel.....	16

3.3.5. Étude indépendante.....	17
4. Les styles d'enseignement	17
4.1. Les quatre styles d'enseignement.....	17

Deuxième partie : Partie pratique

CHAPITRE II : PROTOCOLE DE LA RECHERCHE

Introduction.....	21
1. Présentation du cadre de recherche.....	21
2. Outils d'investigation utilisés.....	22
3. Déroulement de l'expérience.....	22
4. Description du questionnaire et de l'observation.....	23
4.1. Le questionnaire.....	23
4.1.1. La nature des questions posées aux enseignants.....	23
4.2. L'observation.....	23
4.2.1. Présentation du corpus.....	23
4.2.1.1. Description du lieu et du public et des séances assistées.....	23
5. Collecte et analyse des données.....	26
5.1. Analyse de la première grille d'observation (l'enseignant).....	26
5.2. Analyse de la deuxième grille d'observation	27
5.3. Synthèse.....	28

CHAPITRE III : Commentaire et analyse des résultats

1. Enquête par questionnaire.....	30
2. Analyse et interprétation du questionnaire.....	30
Conclusion générale	42
Références bibliographique	45
ANNEXE.....	48
Résumé.....	50