الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليـم العالي والبحث العلمـي
جامعـة عبد الحميـد بن باديس - مستغانم-
معهد التربية البدنية والرياضية
التربية البدنية والرياضية

مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس تخصص بحث التربية البدنية والرياضية

دور البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين (13-15) سنة في المجال الرياضي

بحث مسحي أجري على أساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط لولاية مستغانم

من إعداد الطالبين :
- تلمساني سفيان
- مهديد زكرياء

تحت إشراف الأستاذ:
- مساليتي لخضر

السنة الجامعية:2014/2013

د عاء

بسم الله الرحمن الرحيم

" اللهم أرزقني بالألف ألفة ، و بالباء بركة ، وبالتاء توبة ،وبالثاء

ثوابا ، وبالجيم جمالا ،وبالحاء حكمة ، وبالخاء خيرا ، وبالدال

دليلا ، وبالذال ذكاء ، وبالراء رحمة ، و بالزاي زكاة ، وبالسين سعادة

وبالشين شفاء ، وبالصاد صدقة ، وبالضاد ضياء ، وبالطاء طاعة ،

وبالظاء ظفرا ، وبالعين علما ، وبالغين غنا ، وبالفاء فلاحا ، وبالقاف

قناعة ، وبالكاف كرامة ، وباللام لطفا ، وبالميم موعظة ، وبالنون نورا

وبالهاء هداية ، وبالواو ودا ، وبالياء يقينا . "

**** أمين يارب العالمين ****

الإهداء

إلى من كان أي ومازال كالبيارق الزاهية التي تعتلي هامة الخير والعطاء

والدي الحبيب حفظه الله

إلى سيدتي أولى التي زرعت في داخلي براعم المحبة والسلام والوفاء

والدتي الغالية رعاها الله

إلى بيادر الأمل ومرافئ الود والقلوب المخلصة المعقمة بالنقاء

أخي وإخواتي وفقهم الله

إلى الأقارب والأهل من البعيد والقريب

إلى أصدقائي أحبائي الأوفياء

تلمساني سفيان

الإهداء

إلى من كان أي ومازال كالبيارق الزاهية التي تعتلي هامة الخير والعطاء

والدي الحبيب حفظه الله

إلى سيدتي أولى التي زرعت في داخلي براعم المحبة والسلام والوفاء

والدتي الغالية رعاها الله

إلى بيادر الأمل ومرافئ الود والقلوب المخلصة المعقمة بالنقاء

أخي وإخواتي وفقهم الله

إلى الأقارب والأهل من البعيد والقريب

إلى أصدقائي أحبائي الأوفياء

مهديد زكرياء

الشكر والتقدير

الحمد لله حق حمده والحمد لله على ولائه كله ، له الشكر على ما وهبنا إياه من نعمة العقل الذي خصا به وفضلنا به على باقي خلقه والصلاة والسلام على صفيه وخليله محمد صلى الله علية وسلم وعلى آلي بنيه الكرام وعلى أصحابه الأخيار ومن ولا هم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد .

اللهم أني أحمدك و أشكرك على ما جعلتني أتوصل إلى إنجاز هذا البحث المتواضع فماوفقت له فمن الله ورسوله وما أخفقت عنه فمن نفسي ومن الشيطان الرجيم

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى الوالدين الكريمين أطال الله في عمرهما كما لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر و العرفان إلى الأستاذ الفاضل مساليتي لخضر الذي أشرف على انجاز هذا البحث بتوجيهاته الهامة والمساهمته في إثراء جهدنا المتواضع بتفكير الرشيد ورأي السديد كما نتقدم بجزيل الشكر إلى جميع الأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية كما نتقدم بالشكر الخالص إلى السيد مدير المعهد ومساعديه دون أن ننسى جميع عمال المعهد. وختاما، نتقدم إلى كل من ساعدني بعظيم الوفاء وجزيل الشكر والإمتنان

قائمة المحتويات

دعاء .....ج

الإهداء.....د

شكر وتقدير.....ت

قائمة تسلسل الجداول.....ز

قائمة تسلسل الأشكال البيانية.....س

التعريف بالبحث

1- مقدمة البحث.....1

2- مشكلة البحث.....4

3- أهداف البحث.....4

4- فروض البحث.....5

5- أهمية

البحث.....5

6- تعريف بمصطلحات البحث.....6

7- الدراسات المشابهة.....9

الباب الأول : الدراسة النظرية

مقدمة

الباب.....16

الفصل الأول : التربية الإبداعية و إسهامات البيئة المدرسية

مقدمة الفصل.....18

1.1 مفهوم الإبداع الرياضي.....18

2.1 الإبداع في الأنشطة الرياضية.....19

3.1 شروط التربية الإبداعية و إسهامات البيئة المدرسية.....21

4.1 نمط البيئة المدرسية اللازمة لتوفير شروط التربية الإبداعية.....23

5.1 منظومة البيئات المدرسية و أثرها في تنمية القيم الإبداعية.....27

1.5.1 دور المعلم في تنمية الإبداع.....27

2.5.1 دور المناهج في تنمية الإبداع.....29

6.1 المسئولون و رعاية الموهبة و التفوق.....29

خاتمة الفصل.....31

الفصل الثاني : منظومة البيئة المدرسية في التعليم المتوسط

المقدمة.....34

1.2 مفهوم البيئة المدرسية.....34

2.2 البيئة المدرسية أهميتها في شموليته.....34

3.2 عناصر منظومة البيئة المدرسية.....36

1.3.2 العناصر البشرية.....36

2.3.2 العناصر الغير البشرية.....39

4.2 دور البيئة المدرسية في تنمية الموهبة لدى التلاميذ المتفوقين.....40

5.2 الإدارة المدرسية و رعاية الإبداع.....41

6.2 مجالات تنمية الإبداع.....42

خاتمة الفصل.....44

الفصل الثالث : خصائص المرحلة العمرية 13–15 سنة

مقدمة الفصل.....47

1.3 التربية البدنية و الرياضية في المرحلة المتوسطة 47

2.3 أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة العمرية 13–15 سنة 47

3.3 تعريف المرحلة العمرية 13–15 سنة مرحلة التعليم المتوسط 47

4.3 أهمية دراسة المرحلة العمرية 13–15 سنة 48

5.3 خصوصيات هذه المرحلة 48

1.5.1 – النمو الجسماني 48

2.5.1 – النمو الاجتماعي 48

3.5.1 – النمو العقلي 49

4.5.1 – النمو الفيسيولوجي 49

5.5.1 – النمو الجنسي 49

6.5.1 – النمو الانفعالي النفسي 50

6.1 – أهم خصائص الموهبين و المتفوقين 50

1.6.1 – الخصائص الجسمية.....50

2.6.1 – الخصائص العقلية 51

3.6.1 – الخصائص غير المعرفية 52

خاتمة الفصل 55

خاتمة الباب الأول:.....56

الباب الثاني : الدراسة الميدانية

مقدمة الباب.....59

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

_ تمهيد.....61

1.1التجربة الاستطلاعية.....61

2.1 منهج البحث.....63

3.1 عينة البحث.....63

4.1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث.....63

5.1 مجالات البحث.....63

1.5.1 المجال البشري.....63

2.5.1 المجال الزمني.....64

3.5.1 المجال المكاني.....64

6.1 أدوات البحث.....64

7.1 الأسس العلمية للاختبار.....65

8.1 الوسائل الإحصائية.....66

9.1 صعوبات البحث.....66

_ الخاتمة.....67

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

_ تمهيد.....70

1.2عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية في التعليم المتوسط.....71

1.1.2 عرض وتحليل نتائج المحور الأول.....71

2.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الثاني.....85

3.1.2 عرض وتحليل نتائج المحور الثالث.....99

4.1.2 عرض وتحليل نتائج المحور الرابع.....113

1.2 الاستنتاجات.....127

2.2 مناقشة فرضيات البحث.....128

3.2 الخلاصة العامة.....135

4.2 الاقتراحات.....136

ملخص البحث.....137

_ المصادر و المراجع.....138

_ الملاحق.....147

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	قيم معامل ثبات و صدق محور الاستبيان الموجه للأساتذة التربية البدنية و الرياضية	65
02	يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الأول .	71
03	تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين و العمل خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة	72
04	سير سبل و نظم و الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين .	73
05	التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية	74
06	تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين و ما يفيد في حياتهم العملية	75
07	تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة	76
08	التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم .	77
09	مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها .	78
10	اثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة اكبر	79
11	توفير الإمكانات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها ، و استثمار وقت فراغهم فيها تحت اشراف المباشر .	80
12	اتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها .	81
13	التنسيق بين المدرسة و بين المؤسسات المجتمعة الأخرى : العلمية ، الرياضية ، و الشبابية	82
14	ضرورة توفير مناخ تعليمي تعلمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلاميذ	83
15	يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع .	84
16	يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الثاني .	85
17	اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية	86
18	اكساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي و توعيته بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .	87
19	تدريب التلميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة	88
20	ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدربهم على الاسهام في حل المشكلات	89
21	اثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين .	90

22	تنمية سمة القيادة و تحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على عمل أو مشروع	91
23	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة على التركيز و عدم الثقة في النفس .	92
24	الاستخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر وسيلة إيجابية لحسن استخدام الوقت	93
25	ان قلة المنشأة الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .	94
26	ان المؤسسة تتوفر على الوسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد على تطور التلميذ المتفوق كالملاعب و الكرات ، الشواخص ، ووسائل سمعية و بصرية .	95
27	سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة	96
28	وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي .	97
29	لتنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .	98
30	معرفة تامة لخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية	98
31	يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الثالث	99
32	أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة و التفوق وخصائص الموهوبين و المتفوقين .	100
33	استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .	101
34	تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني في الحصة	102
35	مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العاديين على حد السواء	103
36	تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي	104
37	الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي يدرسها .	105
38	تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضهم	106
39	تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين	107
40	مساعدة التلميذ المتفوق على اكتساب صفات معينة مثل (الصبر ، المحاولة و عدم اليأس)	108

41	إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .	109
42	تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .	110
43	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة	111
44	يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الرابع .	112
45	جذب التلاميذ المتفوقين نحوى العمل التربوي و التعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في انجاز حاجات و رغبات مشتركة لديهم .	113
46	تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم .	114
47	توظيف مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ المتفوقين و ما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته .	115
48	تقديم التلاميذ المتفوقين محتويات دراسية إضافية خاصة تهدف إلى تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .	116
49	مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب حاجاتهم و غباتهم	117
50	ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين	118
51	إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختبار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .	119
52	إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية	120
53	تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .	121
54	إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختبار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي	122
55	مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب تقع على التلاميذ المتفوقين فيدرس التربية البدنية و الرياضية	123
56	أن انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق	124
57	الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف إلى إفساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في السباقات و المباريات المختلفة .	125
58	مهمة اختبار الفرق الرياضية وتشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية والرياضية	126

قائمة الأشكال البيانية

الرقم	عنوان الأشكال البيانية	الصفحة
01	تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين و العمل خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة .	72
02	تسير سبل و نظم الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين ..	73
03	التركيز على الأنشطة التربوية العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين و ما يفيد في حياتهم العملية .	74
04	تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين و ما يفيد في حياتهم العملية	75
05	تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة	76
06	التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم .	77
07	مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها .	78
08	اثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة أكبر .	79
09	توفير الإمكانات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت اشراف المباشر .	80
10	اتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها .	81
11	التنسيق بين المدرسة و بين المؤسسات المجتمعة الأخرى : العلمية	82
12	ضرورة توفير مناخ تعليمي تعلمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلاميذ	83
13	يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الابداع .	84
14	اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية .	86
15	اكساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي و توعيته بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .	87
16	تدريب التلميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة	88
17	ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الاسهام في حل المشكلات .	89
18	اثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية اكثر تنوع لإثارة المتفوقين	90
19	تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على عمل أو مشروع .	91
20	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة على التركيز و عدم الثقة بالنفس .	92
21	الاستخدام الجيد لأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر وسيلة إيجابية لحسن استخدام الوقت .	93

22	ان قلة المنشآت الرياضية يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين	94
23	ان المؤسسة الرياضية و الوسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلميذ المتفوق كالملاعب ، الكرات ، الشواخص ، ووسائل سمعية بصرية .	95
24	سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة .	96
25	وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي .	97
26	لتنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .	98
27	معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية	100
28	أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهبين و المتفوقين .	101
29	استخدام طرائق تدريسية الحديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة	102
30	تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل في الحصة .	103
31	مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العاديين على حد سواء	104
32	تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي	105
33	الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي أدرسها	106
34	تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضهم	107
35	تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين	108
36	مساعدة التلميذ المتفوق على اكتساب صفات معينة مثل (الصبر ، المحاولة و عدم اليأس)	109
37	اكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا	110
38	تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .	111
39	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ اهداف معينة .	112
40	جذب التلاميذ المتفوقين نحو العمل التربوية و التعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في انجاز حاجات ورغبات مشتركة لديهم	114
41	تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم .	115
42	توظيف مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ المتفوقين و ما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته .	116
43	تقديم للتلاميذ المتفوقين محتويات دراسية إضافية خاصة تهدف إلى تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .	117

44	مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب حاجتهم و رغباتهم .	118
45	ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .	119
46	إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و توافق مع ميوله .	120
47	اشباع حاجات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .	121
48	تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .	122
49	اعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي .	123
50	مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس	124
51	ان انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق	125
52	الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف إلى إفساح المجال امام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في المسابقات و المباريات المختلفة .	126

تعريف بالبحث

1- المقدمة :

يرتكز الاستثمار الأمثل في العملية التربوية في المجمل على الإنسان ، حيث يمثل العنصر البشري الهدف الأسمى الذي تدور حوله كافة البرامج الساعية إلى إعداده بصورة تكفل الارتقاء به جميع النواحي الجسمية و النفسية و الفكرية ، بل وحتى الجمالية و الإبداعية من اجل بلوغ مستقبل زاخر بالأمن و الاستقرار و الرفاهية ، ويمكن تحقيق ذلك بتمكينه من مادة ثقافية أصيلة و عميقة ، تشمل تجارب و خبرات حياتية متنوعة ، ومهارات و قيما معرفية إنسانية ، يدعمها استعداد نفسي متوازن و نزاعات عملية و توجهات وطنية ، ومن أجل ذلك يتطلب الأمر احتضان و توجيه الأجيال حاضرها و مستقبلها و رعايتها ، ويعتبر مجال التربية الفضاء الأرحب لأداء هذه المهمة .

يرى (محمد 2008 م) بان التعليم المجرد في مفهومه التقليدي البسيط المنحصر في تعليم القراءة و الكتابة و تلقين التلميذ بعض المعارف المحدد و التي قد تجاوزها الزمن أحيانا ، لا يكفي لإعداد إنسان المستقبل لأن دور المدرسة لم يعد ينحصر في نقل المعلومات للتلميذ ، بل تجاوز لأبعد من ذلك ، إلى جملة من المهارات و الخبرات الحياتية ، ولن يتحقق هذا الدور إلا من خلال مدرسة تتسم بالمناخ النشاطي المتنوع الرياضي منه ، و الاجتماعي و الحياتي ن كلما كانت هذه البيئة المتحركة تنبض بالحياة كانت وحدها الكفيلة بجعل المدرسة حياة أخرى يحيها التلميذ تفتح أمامه أفاقا مختلفو ومتنوعة تمكنه من إشباع حافزا لا نظيرا له من حيث إثارة و تشويق المتعلم ، و بالتالي تحفيزه على حب التعلم .

ومن هنا يشير (مساد 2005 م) إلى أن البيئة المدرسية الجامدة التي تفتقر إلى كل العوامل المحفزة ، و إلى الجانب المعرفي ، و العاطفة المبدعة و المساعدة على الصقل المتكامل لشخصية المتعلم ، و لا يمكن أن تعد الإنسان المثقف ، فجملة المعارف و التعليمية المتراكمة عبر سنين الدراسة لا تشكل وحدها العملية التثقيفية الإبداعية المراد تأصيلها لدى المتعلم . و الثقافة التربوية الفعلية هي التي تعمل على تنمية و إعداده إعدادا شموليا متكاملا يراعي ترقيته من كل النواحي المادية و الوجدانية ، ففعل التربية البدنية لا يقتصر على تعليم الممارس تمرينا معينا ، بل يسهر على تهيئة و إعداد كل الجسم استعدادا لممارسة الرياضة من جهة ، وخوض محك الحياة بجسم سليم من جهة أخرى ، . هي نفس الغاية التي تسعى إلى تحقيقها التربية البدنية و الرياضية تعليما و تثقيفا و ترقية للحس الجمالي ، و لتحقيق ذلك يستوجب توظيف كل الوسائل المتوفرة في منظومة البيئة المدرسية بكل ما تحتويه من عناصر ذات فعالية يمكنها المساهمة في هذا الإنجاز .

(بيب ، 2007 م) بأن البيئة تمثل أحد المكونات الأساسية لمفهوم الإبداع و الموهبة إذا من الأهمية بمكان أن نميز بين بيئة مدرسية غنية بالمثيرات و متفتحة على الخبرات و التحديات الخارجية و المعاصرة و بين بيئة مدرسية فقيرة و مغلقة لا ترحب بالتجديد و التغير الذي قد يكون طوعيا أو مفروضا من الخارج ، و يتشكل المناخ المدرسي من مجموع المتغيرات المادية و الاجتماعية و الإدارية التي تحكم العلاقة بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التربوية داخل المجتمع المدرسي و خارجه .

و يقرر (جروان ، 2004) إن البيئة المدرسية الغنية بمصادر التعلم و فرص اكتشاف ما لدى التلاميذ من استعدادات و اهتمامات بمثابة البنية التحت لبرامج المدرسة التي تهدف إلى تنمية الإبداع ، إذ كيف يمكن اكتشاف التلميذ لديه استعداد للتفوق و الإبداع في مجال من المجالات الرياضية دون توفر المنشآت و الورش و قاعات المحاضرات و المرافق الرياضية و المعامل التي يمكن تأدية التجارب و الابتكارات فيها ، و نقيس على ذلك التربية البدنية و جميع المجالات الإبداعية ن وهكذا يبدوا من الصعب أن نتوقع من مدرسة لا تتوفر فيها المصادر التعليمية أن تكون قادرة على توفير بيئة إيجابية لإثارة و استعدادات الطلبة و تفعيل قدراتهم لتبلغ مستويات متميزة من الأداء الذي قد يصل حدود الإبداع بالمعايير المدرسية .

لذا تعد التربية البدنية و الرياضية من الدعامات الأساسية لتكامل نمو التلميذ فكريا و اجتماعيا فهي تثري حياة التلاميذ و تساعدهم على التكيف مع مجتمعهم و استشارة أوقات فراغهم و تخلصهم من أثار التعب و الإجهاد النفسي مما يجعل التلميذ أكثر إقبالا و أكثر نشاطا على التعلم ، فهي إذن ترعى التلاميذ في النواحي الإبداعية نتيجة لهم من فرص الأداء و الممارسة الرياضية المدعمة بالتوجيه الفردي و الجماعي بما يجعل عملية الابتكار في نمو متزايد و مستمر ، ومن ثمرة ذلك الارتقاء بالإحساس الرياضي و صقل موهبة التذوق و النمو في الأداء الرياضي .

ومن منطلق ممارسة الباحثان الميدانيان في مجال التعليم العام بصفة عامة و المرحلة المتوسطة بصفة خاصة وضحت أهمية الدراسة و توجيه الاهتمام إلى الواقع الذي قد تتركه منظومة البيئة المدرسية و استغلال الأجواء التعليمية المتاحة للتنمية الإبداع في التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين .

2 . المشكلة :

هناك أهمية بالغة لوجود الدراسات المتخصصة التي تخدم العملية التعليمية لمادة التربية البدنية و الرياضية ن ومن الضرورة بمكان أن يتم توجيه القائمين على هذه المادة لاستخدام وسائل بديلة لرفع مستوى عطائها ن ولذلك توصل الباحثان إلى أهمية القيام بهذه الدراسة ، ومن هنا تحددت مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤل الرئيس التالي : **دور البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين (13–15) سنة في المجال الرياضي .**

هل عناصر البيئة المدرسية لها أثر في تحفيز التلاميذ (13– 14) سنة المتفوقين مهاريا للإبداع في المجال الرياضي ؟ و يتفرع عن التساؤل الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية :

1 . ما دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضة من جهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم ؟

2 . ما دور عناصر المنهج في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضة من جهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم ؟

3 . ما دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من جهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم .

3. الأهداف :

1 . التعرف على دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من جهة نظر مدرسين مستغانم .

2 . التعرف على دور عناصر المنهج في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من جهة نظر المدرسين بمستغانم .

3 . التعرف على دور الأستاذ في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من جهة نظر المدرسين بمستغانم .

4. الفرضيات :

– عناصر البيئة المدرسية لها أثر في توفير شروط التربية الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين (13– 14) سنة في المجال الرياضي ؟

في ضوء أهداف الدراسة وضع الطالبان الباحثان عددا من الفرضيات و هي :

1 – المدرسة لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من جهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم .

2 – عناصر المنهج لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم .

3 – المعلم له دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم .

4. أهمية الدراسة :

تمثلت أهمية الدراسة الحالية في تحقيقها الجوانب التالية :

1 – إلقاء الضوء على مفهوم منظومة البيئة المدرسية و عناصرها و اثرها في و تكوين القيم الإبداعية للتربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين في المرحلة المتوسطة .

2 – وضع مقترحات حول تطوير و رفع مستوى عطاء و فعالية مادة التربية البدنية و الرياضية في العملية التربوية من خلال تنشيط مهارات الإبداع و تنمية قيم الإبداع لدى التلاميذ المتفوقين .

3 – فتح المجال امام القائمين على مادة التربية البدنية و الرياضية في إعادة النظر في استغلال العناصر البيئية المتاحة و المساعدة في تفعيل مادة التربية البدنية و الرياضية و سرعة مواكبتها لتطورات العصر .

6- مصطلحات الدراسة:

6 . 1 – منظومة البيئة المدرسية :

يعرف النظام أو المنظومة بأنه " مجموعة من العناصر تشكل بمجموعها كلا واحدا مع بعضها البعض حيث يرتبط كل عنصر بالأخر . " أو هو : " مجموعة من العناصر تشكل مجموعة جزئية من هذا النظام (اللقاني و الجمل ، 1999 م) . كما أن منظومة البيئة المدرسية هي عبارة عن مجموعة العناصر و المتغيرات المادية و الاجتماعية و الإدارية التي ترتب العلاقات بين أطراف العملية التربوية داخل البيئة المدرسية ، بالإضافة إلى كونها تحدد المسؤوليات و أنماط التعامل مع المشكلات و من ثم اتخاذ القرارات .

– و تعرف البيئة المدرسية : بأنها البيئة التي تقدم برامج تعليمية و تربوية نوعية من اجل إعداد متعلمين دائمي التعلم لأجل اكتساب المعرفة و الاستعداد للتطورات الحياتية و لتحقيق الذات و العيش من الآخرين من خلال التركيز على المهارات الأساسية و المهارات العصرية للوصول إلى المعلومات و المهارات العقلية التي تشمل التفكير و مهارات توظيف المعلومات لحل المشكلات و إنتاج المعرفة في جو يسوده المتعة و النشاط و تعمل هذه المدرسة بنظام اليوم المدرسي الكامل و تفعيل دور البيت و الأسرة في المدرسة و تسعى للانفتاح على المجتمع بكل قطاعاته و تعمل على اكتساب الدراسات الخبرات و المهارات الحياتية المختلفة ووضعها موضع التطبيق كما تولي المدرسة عناية خاصة بالجانب التربوي و غرس مجموعة من القيم الراقية لدى الدراسة .

و كتعريف إجرائي لمنظومة البيئة المدرسية ومما سبق يعرف الطالبان الباحثان منظومة البيئة المدرسية إجرائيا بأنها : " مجموعة العناصر التي تكونت منها البيئة المدرسية و وما يحيط بالتلميذ في المدرسة من إمكانيات مادية أو كوادر بشرية تؤثر فيه تأثيرا إيجابيا أو سلبيا و تشمل الإشراف الإداري و المعلم و المنهج المدرسي و المبنى المدرسي و التقنيات التعليمية الملحقة به .

6 .2 التربية الإبداعية :

الإبداعية من الإبداع و الإبداع لغة : مشتق من الفعل أبدع الشيء : اختراعه على مثال ، قال تعالى : " الله بديع السموات و الأرض) أي مبدعها (ابن منظور ، 1994 م) .

و أبدعت الشيء ابتدعته ، أي استخرجته و أحدثته ، كما أن الإبداع يعني الإيجاد و الخلق أو التكوين أو الابتكار أو إعادة صياغة شيء موجود مسبقا (الرازي ، 1986 م) .

إما اصطلاحا فيعرف (الحارثي ، 1999 م) الإبداع بأنه : " ذلك النشاط الذي يرتبط بالمخيلة يتنج عنه مخرجات جديدة ابتكاريه و ذات قيمة ، ومما سبق يعرف الطالبان الباحثان .....

3.6 – مفهوم الموهبة :

من الملاحظ انه تم استخدام هذا المصطلح في الستينات من هذا القرن ، ليدل على أن الموهوبين هم أصحاب المواهب ، وهم من تفوقوا في قدرة أو أكثر من القدرات الخاصة ، وكان يميل البعض إلى لاعتبارها أنها لا تتعلق بالمجالات الأكاديمية بل تتعلق بالفنون ، و الألعاب الرياضية ، و المجالات الحرفية المختلفة ، و المهارات الميكانيكية و القيادة الاجتماعية ، أي في مجالات بعيدة الصلة عن الذكاء . على أن جاء (لانج وايكبوم ، 1932 م) و اعتبر المواهب قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا ترتبط بذكاء الفرد أيضا ، بل ان بعضها قد يوجد عند المتخلفين عقليا ، وقد اعتبرها موروثة ، وقد استشهد ذلك بان بعض الأسر ترث موهبة الغناء و الموسيقى . وهكذا فقد استخدم مفهوم الموهبة ن ليدل على مستوى أداء مرتفع يصل إليه الفرد في مجال ما لا يرتبط بالذكاء ، و أنها لعوامل الوراثة الأمر الذي جعل البعض لا يقبل بهذا المفهوم عن الموهبة ، و أراد أن يشير إلى مجال التفوق العقلي (عبيد ، 2000) .

4.6– الإبداع :

مجموعة من العمليات التي يستخدمها الفرد ، بما يتوفر لديه من قدرات عقلية و فكرية ن وما يحيط به من مؤثرات مختلفة لينتج إنتاجا نافعا له ، أو للمنظمة التي يعمل فيها ، أو المجتمع الذي يعيش فيه (النمر ، 2001) .

و مما سبق يعرف الطالبان الباحثان

5.6 – تعريف التفوق :

يمكن النظر إلى التفوق بكثير من الأشكال و الطرق ففي حين يؤكد بعض العلماء و الباحثين على التفوق في الموهبة ، يؤكد آخرون على التفوق في الأداء ن و في حين يبحث البعض عن مظاهر الموهبة في الذكاء المقاس ، يبحث عنها آخرون في عدد متنوع من القدرات الإنسانية (بشاي، 1989) .

و يعرف كارتر جود المتفوق بانه ك " الطفل الذي يعتبر فوق العادة بالنسبة لعدد من الصفات و القدرات ، خاصة تلك المتعلقة بالأطفال الذين يبدون قدرات ذكاء مميزة ن و تطور اجتماعي و عضوي أكثر من العادي (أبو سماحة و كمال و محفوظ و الفرحن 1992) .

الدراسات المشابهة

المقدمة :

لقد حظيت الدراسات التي تناولت البيئة المدرسية بجميع عناصرها بأهمية كبيرة ، وتنوعت الدراسات في أهدافها و أدواتها و متغيراتها في هذا المجال ، كما تنوعت الدراسات التي تناولت تنمية القيم الإبداعية في البيئة المدرسية ن و لكن أغلب الدراسات تناولت أجزاء منها و ليس بصورة كلية ، حيث لم يعثر الباحثان على دراسات سابقة مرتبطة بشكل مباشر بموضوع البحث ن و إنما عثرت على دراسات غير مباشرة لها صلة ببعض جوانب البحث .

الدراسات التي تناولت البيئة المدرسية أو أي عنصر من عناصرها .

أولا : الدراسات العربية :

ثانيا : الدراسات الأجنبية :

– الدراسات العربية :

1– دراسة آغا (1990) :

جاءت هذه لدراسة التوافق النفسي و الاجتماعي عند طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسيا و غير المتفوقين من كلا الجنسين في دولة الإمارات العربية المتحدة .

– منهج البحث :استخدام الباحث المنهج التجريبي .

– عينة البحث :تآلفت عينة الدراسة من (200) تلميذ و تلميذة في المرحلة الثانوية .

– أهمية النتائج : و قد أشارت إلى وجود تحصيل دال إحصائيا لمستوى التفوق ، تراوحت أعمارهم بين (16 – 22 عام) في التوافق الشخصي و الاجتماعي و العام لصالح المتفوقين دراسيا . كما توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائيا في التوافق لدى المتفوقين دراسيا تعزى لمتغير الجنس و ذلك لصالح الإناث .

2– دراسة سليمان (1993) :

سعت هذه الدراسة التعرف إلى أوجه الرعاية التي تقدمها المدارس الثانوية للطلاب المتفوقين ، و التعرف إلى أوجه الرعاية التي يأمل معلم المتفوقين أن تتوفر في الطلاب المتفوقين .

– **منهج البحث** : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

– **عينة البحث** :طبقت الباحثة هذه الأدوات على عينة مكونة من (781) طالبا بفصول المتفوقين من الصفين الأول و الثاني الثانوي ، و (127) معلما و معلمة من القائمين بالتدريس للطلاب المتفوقين من نفس المدارس التي اخترت منها عينة الطلاب .

– **إجراءات البحث** : و قد استخدمت الباحثة في هذه الدراسة استبيان الباحث في هذه الدراسة ، و استبيان مفتوح لمعلمي الطلاب المتفوقين و أخيرا إجراء مقابلات مفتوحة مع عينة من الطلاب المتفوقين و بعض المعلمين القائمين بالتدريس لهؤلاء الطلاب .

– **أهم النتائج** : إن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن معظم الطلاب المتفوقين اتفقوا مع معلميهم على أن أوجه الرعاية التي توفرها المدرسة الثانوية لطلابها المتفوقين هي تخصيص فصول خاصة لهم ، و أن كثافتها أقل إلى جانب بعض المعلمين الأكفاء في تدريس بعض المواد الدراسية ، في حين أن أوجه الرعاية الأخرى التي حصلت على نسبة مئوية قليلة و التي اعتبرها البعض أنها غير قاصرة على المتفوقين فقط مثل عمل المسابقات و الحفلات الثقافية ،و المعسكرات ، و دراسة الكمبيوتر ، و توفير وسائل الإيضاح .

أهم التوصيات : يأمل التلاميذ المتفوقين ضرورة توفير معلمين أكفاء في جميع المواد الدراسية ، و توفير الرعاية الصحية و النفسية و الاجتماعية و ، و المادية ن و الاهتمام بالمكتبة المدرسية و المرافق العامة للمدرسة و الفصول الدراسية ، و يتضح أيضا قلة الإمكانات الضرورية لرعاية المتفوقين و أن هناك بعض القصور في أوجه الرعاية .

3 – دراسة معاجيني (1998) :

حاولت هذه الدراسة التحقق من القياس الكمي و الكيفي لمدى أهمية و توفر بعض الكفايات المتخصصة لدى المعلمين بدولة البحرين .

– **منهج البحث** : استخدام الباحث المنهج الوصفي .

– **عينة البحث** :تكونت عينة الدراسة من (381) معلما و معلمة من جميع المراحل الدراسية .

– **إجراءات البحث** : و تضمنت أداة الدراسة استبانة صممت لتمثل مقاييس منفصلين و كان هدف الأول منهما إلى استخلاص إجابات عينة الدراسة حول أهمية الكفايات المتضمنة في الاستبانة ضمت في صورتها النهائية (34) عبارة موزعة على خمسة أبعاد .

– **أهم النتائج** :أشارت النتائج إلى أن بعد خصائص و مهارات معلم المتفوقين جاء في المرتبة الأولى يليه بعدا البرامج الخاصة و التخطيط لها ثم الكشف عن المتفوقين و أخيرا بعد المفاهيم الرئيسية .

أما مقاييس الحاجة فقد جاء بعدا البرامج الخاصة و التخطيط لها في التجربتين الأولى و الثانية من حيث الحاجة لزيادة الخبرة فيها يليها بعد الكشف عن المتفوقين ، فخصائص و مهارات المعلم و أخيرا بعد المفاهيم الرئيسية ، كما جاءت جميع معاملات الارتباط إيجابية بين أبعاد مقياس الأهمية و أبعاد مقياس الحاجة بدرجة دالة إحصائيا ، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق إحصائيا بالنسبة لجميع الأبعاد تعزى إلى متغير التدريب السابق للمعلم .

– **أهم التوصيات** : و خلصت الدراسة إلى التوصية بتقديم برامج تدريبية للمعلمين في أثناء الخدمة .

4 – دراسة عامر (1999) :

جاءت هذه الدراسة للتعرف إلى طرق اكتشاف الطلاب في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي و التعرف على المشكلات التي تواجههم لبناء تصور مقترح لرعاية المتفوقين في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

– **منهج البحث** : اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي و المنهج المقارن .

– **وسائل جمع البيانات** :استخدم الباحث في دراسته استبيانا موجها للطلاب المتفوقين و استبين أنا موجها للمعلمين و الموجهين و المديرين و الوكلاء و الأخصائيين و الاجتماعيين و النفسيين .

– **عينة البحث** : قام الباحث بتطبيق هذه الأدوات على عينة تكونت من (300) طالب ز طالبة من الطلاب المتفوقين في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ممن تم اختيارهم بطريقة عشوائية ن كما تكونت العينة من (160) معلما و موجها و مديرا للإدارات التعليمية و نظار المدارس و الأخصائيين الاجتماعيين و النفسيين بهذه المدارس .

– أهم النتائج : كان من أهم النتائج التي تم التوصل إليها أنه لا يجب الاعتماد فقط على التحصيل الدراسي في اختيار المتفوقين ، بل يجب استخدام أكثر من وسيلة لاكتشاف المتفوقين و أن الرعاية تقدم في صورة محدد ، كما يجب أن تأخذ امتحانات التلاميذ المتفوقين بعض الصور مثل اختبارات ذكاء ، اختبارات تفكير ابتكاري ن بحوث دراسية كما يجب أن يكون هناك مناهج خاصة بالمتفوقين و أساليب و وسائل يستخدمها المعلم و تعمل على تنمية التفوق الدراسي ، و أن يكون لهم معلمين تتوافر فيهم شروط و سمات خاصة للتدريس للتلاميذ المتفوقين .

الدراسات الأجنبية :

1– دراسة كاتزر ، Katzer : (1993)

طبقت هذه الدراسة للتحقق من تقدير الذات للطلبة الريفيين الذين شاركوا في برامج تعليم الموهيين و الذين لم يشاركوا فيها .

– منهج العينة : استخدام الباحث المنهج الوصفي .

–عينة البحث : و لقد تكونت عينة الدراسة من (88) طالبا و طالبة من الصفوف (السادس ، و التاسع ، و الثاني عشر) المسلحين في ولاية كانسان الريفية . وقد قسم الباحث أفراد العينة المشتركين إلى مجموعات حسب متغيرات الدراسة المستقلة و هي : مستوى الصف ، ونمط البرنامج التعليمية ، و الجنس ، أما المتغير التابع فهو تقدير الذات و قد استخدم الباحث لقياسها قائمة تقدير الذات .

–أهم النتائج : و قد أظهرت نتائج هذه الدراسة ، بان هناك تأثير دال إحصائيا لنوع برنامج التعلم للطلاب الموهوبين و غير الموهوبين البالغين و غير البالغين على تقدير الذات ، كما أظهرت النتائج أن هناك تأثير للتفاعل بين البرنامج التعليمي و مستوى نتائج الدراسة إلى أن مفهوم الذات لدى الطلاب الموهبين الريفيين إيجابي .

2 – دراسة) سويتك Swiatek :(1995)

هدفت هذه الدراسة إلى التأكد من مدى استخدام الموهبين لأساليب التكيف الاجتماعي ، آو الصراع الاجتماعي التي يتبعها المراهقون الموهوبون لحل المشكلات الاجتماعية التي تواجههم ، ومن هذه الأساليب : التقليل من ظهور الموهبة كالأداء المنخفض ، و استخدام المفردات الأقل صعوبة عند تواجدهم مع أقرانهم ، و إنكار الموهبة ن و إنكار القلق من الرفض الاجتماعي ، و الانهماك بنشاطات غير منهجية .

– **منهج البحث** : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

– **عينة البحث** : و قد بلغت عينة الدراسة (238 طالبا موهوبا مراهقا) ، و (137) من الذكور ز (101) من الإناث في مدارس الصفوف العليا الأساسية ، ممن اشتركوا في برنامج صيفي للموهوبين .

– **إجراءات البحث** : و قد استخدمت الباحثة قائمة فحص الصفات الشخصية ن وكذلك استبانة لقياس حاجات الفرد النفسية و الاجتماعية ن و التي تم إرسالها بالبريد ، ورجع منها (210) استبانة .

– **أهم النتائج** : وقد أظهرت النتائج أن أكثر الطلاب موهبة هم أكثرهم إنكارا لموهبتهم ، و أن الطلاب ذوي القدرات اللغوية العالية نالوا مستويات اقل من درجات تقبل الأقران من أولئك الموهبين الذين يمتازون بقدرات رياضية عالية ، و لم تظهر أي فروق بين الجنسين .

4– توصلت الدراسات المشابهة إلى النتائج التالية :

– وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للجنس في معظم مظاهر البيئة المدرسية حيث كانت المعلمات أكثر تمكنا في مادة العلوم و أكثر مساواة بين الطلاب و أكثر اهتماما مهنيا ، أما المعلمون فقد كانوا أقل ضغطا في العمل و على علاقة أقوى مع الطلبة .

– إن اختلاف الجنس لدى إدراك معلمي العلوم بالتمكن المعرفي و ضغط العمل و المساواة بين الجنسين في البيئة المدرسية كان موجودا رغم ضبط متغير خلفية المعلم و خصائص المدرسة .

– أن سياسة الإدارة لتطوير البيئة المدرسية للمعلمين و المعلمات تعنى بتوقعات المعلمين تجاه البيئة المدرسية .

– وجود اختلاف ملحوظ بين توقعات الطلبة و المعلمين حول بيئة المدارس الحقيقية و المفضلة ، وهناك عدة اتجاهات لتطوير البيئة المدرسية .

– أن إدراك الطلاب لبيئة مدرستهم و خصوصا فيما يخص اهتماماتهم المهنية و حرية الكادر التدريسي كان له أثر إيجابي مصاحب للرضا الوظيفي .

– وجود تأثير لمظاهر البيئة المدرسية على مجموع السنوات الكلية المخططة للتدريس و النية للتدريس في هذه المدارس .

– أن بيئة المدرسة الداعمة مهمة لتمكين خبرات الطلبة التدريسية .

الباب الأول

الإطار النظري

مقدمة الباب الأول :

لقد تم تقسيم هذا الباب إلى ثلاثة فصول ، حيث خصص الفصل الأول لتربية الإبداعية وإسهامات البيئة المدرسية .

أما الفصل الثاني تطرق فيه الباحثان منظومة البيئة المدرسية في التعليم المتوسط بينما الفصل الثالث خصائص المرحلة العمرية (13–14) سنة .

الفصل الأول

التربية الإبداعية و إسهامات البيئة المدرسية .

– مقدمة الفصل .

1 . 1 مفهوم الإبداع الرياضي .

1 . 2 الإبداع في الأنشطة الرياضية .

1 . 3 شروط التربية الإبداعية و إسهامات البيئة المدرسية .

1 . 4 نمط البيئة المدرسية اللازمة لتوفير شروط التربية الإبداعية .

1 . 5 منظومة البيئات المدرسية و أثرها في تنمية القيم الإبداعية .

1 . 5 . 1 دور المعلم في تنمية الإبداع .

1 . 5 . 2 دور المناهج في تنمية الإبداع .

1 . 6 المسئولون و رعاية الموهبة و التفوق .

–خاتمة الفصل .

– تمهيد :

يتميز المبدع بأنه إنسان ذو إمكانات خاصة تجعله مختلفا عن غيره ، و تحديدا فيما له علاقة بتفوقه في مجال أو عدة مجالات ، ولعل الإبداع يعتبر جزءا من منظومة الفروق الفردية التي تجعل التفاوت بين الناس من الأمور الملحوظة في شتى مجالات الحياة ، ومن هنا كان المبدع استثنائيا بحضوره اللافت الذي يجعله محط أنظار الآخرين ينفرد و علو كعبة و تألقه بصورة مثالية لا تضاهي إلا من هم على شاكلته .

1 . 1 مفهوم الإبداع الرياضي :

تمهيد : الإبداع في اللغة طبقا لما جاء في المعجم (الوسيط 1980م) : إن إبداع الشيء اختراعه لأعلى مثال ، و إنشاؤه على غير مثال سابق ، وجعله في غاية صفائه . وورد في لسان العرب تعبير بدع الشيء يبدعه بمعنى : أنشأه و بدأه ، و أبدع الشيء بمعنى اخترعه على غير مثال ، (ابن منظور ، 1994م) ليس الإبداع في الأدب و الفن هو الخروج على أساليب القدماء باستحداث أساليب جديدة ، نظرا لارتباط عملية التفكير الإبداعي بالجوانب المهارية الفكرية و الحسية و النفسية للإنسان ، كما أنه ينتج عنها منتجات تختلف عن المنتجات العادية و التقليدية التي (**Sternberg , 1999, p 3**)، تنتج عن عملية التفكير التقليدي أو العادي . و لقد اختلفت وجهة نظر العلماء و بالتحديد علماء النفس في تحديد مفهوم موحد للإبداع ، بوصفة ناتجا للعملية التفكير الإبداعي بأنه عملية يتنج عنها عمل جديد يرضي جماعة ما أو تقبله على أنه مفيد (الحارثي ، 1999م ص : 12) من علماء النفس : " إن العملية الابتكارية هي التعبير عن القدرة على إيجاد علاقات بين أشياء لم يسبق أن قيل أن بينها علاقات . " أو هو : " المبادرة التي يبديها الشخص بقدرته على الانشقاق من التسلل العادي في التفكير إلى مخالفة التفكير كلية ." (سميث ، 1998 ، ص 39)

من علماء النفس أن الابتكار هو : عملية الإحساس بالثغرات أو العناصر المفقودة ، ثم تكوين الأفكار و الفروض الخاصة بها ، اختبار تلك الفروض و توصيل النتائج ، بل و ربما تعديل إعادة اختبار الفروض (تورانس ، 1969، ص 74) و عبرت كلمة الإبداع في قاموس أكسفورد بأنها : " تقدم أفكار و أساليب أو فكرة ، أسلوب ، منتج ، خدمة جديدة " كما عرف الابداع بأنه : " إيجاد شيء على غير مثال سابق ، فهو يتضمن معنى الانقطاع عما اعتيد السير فيه من قبل و هو انشاء ما ليس موجود قبلا

(**Loveless** . 2000 .p7)

وقد يكون الإبداع فرديا عندما يتوصل الفرد لحلول جديدة غير اعتيادية ، أو تتسم بالأصالة لمشكلة في إحدى فروع العلم أو المعرفة أو الفنون ، على إن الإبداع ليس مجرد شيء جديد مختلف و متميز ، فليس كل جديد إبداعا بل الجديد المبدع هو الذي يمكنه الكشف عن علاقات أو دلالات أو قيم مجدية غير مسبوقة معرفية أو جغرافية أو ذوقية أو سلوكية ن وهو الذي يتيح بهذا الكشف تغييرا و تطويرا للرؤية و الخبرة الإنسانية ،بحسب (الحارثي ، 1999) و قد ذكر (جروان ، 2002 م) " أن الإبداع مفهوم من مفاهيم علم النفس .

المعرفي يضم سمات استعداديه معرفية و خصائص انفعالية تتفاعل مع تغيرات البيئة لتثمر نتاجا غير عادي تتقبله جماعة ما في عصر ما لفائدته أو تلبيته لحاجات قائمة ، أو هو : مزيج من القدرات و الاستعدادات و الخصائص الشخصية التي إذا ما وجدت بيئة مناسبة يمكن أن ترتقي بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتائج و ابتكارات أصيلة وجديدة سواء بالنسبة لخبرات الفرد أو خبرات المؤسسة أو المجتمع أو العالم إذا كانت النتائج من مستوى

الاختراعات الإبداعية في إحدى ميادين الحياة الإنسانية . " الإبداع صياغة تربوية فعرف ، ولقد صاغ (**Torrance**تورانس ، 1969 م ، ص 73) التعليم الإبداعي بأنه : " عملية تساعد المتعلم على أن يصبح أكثر حساسية للمشكلات وجوانب النقص و الثغرات في المعرفة أو المعلومات و اختلال الانسجام ، وتحديد مواطن الصعوبة أو تعديلها من أجل التوصل إلى نتائج جديدة ينقلها المتعلم للآخرين."

1 .2 الإبداع في الأنشطة الرياضية :

يرى (نوري جعفر ، 1986 م) أن الإبداع يتضح عند الأطفال الصغار في ألعابهم . وهذا ما أكده (الديوان ، 2003) انه عن طريق اللعب و الحركة تتضح القدرات الحركية ، كذلك أصبحت النظرة المعاصرة للباحثين هي استكشاف و توجيه العناية بالطلبة الموهيين رياضيا و الذين لديهم الاستعدادات و القدرات على الإبداع في الأداء الحركي حتى يقدموا أفكار جديدة و أداء حركيا مبتكر يهدف إلى الارتقاء بالصفوة الرياضية و المنوط بهم في التمثيل العالمي أو الأولمبي . كذلك هنالك إرشادات لتطوير الموهوبين و المبدعين ، فالتغذية السليمة و النوم الكافي و الظروف المعيشية و النفسية و الاجتماعية السليمة و الاستقرار الأسري و توافر خبرات النجاح و العلاقة المتوازنة بين النشاطات لها اثر على إمكانيات الإبداع لتحقيق نتائج رياضية عالمية ، كما أن توافر المناهج القائمة على أسس عملية حديثة وكذلك توفر الأجهزة و الأدوات الرياضية تعد عوامل و إرشادات أساسية لتطور إمكانيات الإبداع .

و الوصول إلى أعلى المستويات التي يمكن بلوغها في النشاط الذي يمارس الاقتراحات لتطوير القدرات الإبداعية الحركية .

لقد برزت آراء (لومبورزو ، **Lomborso**) في أواخر القرن التاسع عشر و هي تشير إلى أن الأشخاص الذين يتصفون بقدرات إبداعية يمتازون بخصائص ومظاهر جسيمة معينة . وقد تطرق العديد من الباحثين الدارسين في دراساتهم للقدرات الإبداعية الحركية أو الإبداع الحركي ، فقد عرفت القدرات الإبداعية الحركية (الديوان ، 1999) ((هي قدرة التلاميذ على تكوين أنماط جديدة للمهارات مستمدة من الخبرة السابقة مع تجنب الطرق التقليدية في التفكير لظهور إنتاج غير شائع يمكن أداءه)) . وقد عرفتها (أميرة العاني ، 1989 م) ((هي القابلية على إنتاج اكبر عدد من الاستجابات الحركية الجديدة و المتكونة ومن الاستجابات الحركية الجديدة و المتكونة من الطلاقة و المرونة و الأصالة بزمن محدد و النابعة من التفاعل بين الطلبة و ما تكتسبه من خبرات تبعدها عن التقليدية في التفكير)) . كذلك عرفت القدرات الإبداعية الحركية (رؤى المادح ، 2005) إن الإبداع الحركي نوع من أنواع الإبداع و يتميز بالناتج الحركي للتفكير حيث يظهر لدى التلميذ في هذا المجال أفكار حركية تتميز بالطلاقة الحركية و المرونة الحركية و الأصالة الحركية . ((اما التعريف الإجرائي للباحث أن القدرات الإبداعية الحركية هي نشاط مميز ناتج عن العمليات العقلية الكامنة و الحركية يأتي بها التلميذ بكثرة و تعدد الاستجابات الحركية و مدى تنوعها و اختلافها و درجة التجديد و الانفراد في هذه الاستجابات مقارنة بالنسبة لاستجابات زملائه و يشترط توفر الحرية النفسية للتلميذ من قبل المعلم .))

أما الاقتراحات الواجب توافرها في القدرات الإبداعية الحركية :

- تنمية حب الاستطلاع عند الطفل
- تحرير الأطفال من الخوف
- تشجيع التخيل عند الأطفال .
- تساوي الفرص الاجتماعية و الاقتصادية و التعليمية .

كذلك وضع (روجرز ، **Rogers**) شرطين أساسين لتنمية القدرات الإبداعية من خلال ما توصل إليه من الدراسات وقد اسمي الأول منها (الحرية النفسية) و الثاني (السلامة النفسية) . ذلك أن الأشخاص الذين يتصفون بالإبداع يكون نشاطهم غريب مبتعد عن الآخرين فعندما يشعر الطفل أنه في مأمن نفسي غير خائف من تطوير آرائه الإبداعية الحركية فإنه سوف يتولد الإبداع عنده وسوف يشعر بالارتياح و كذلك عند توفير بيئة ودية و معززة من شأنها تشجيع النشاطات الحركية الإبداعية التي يقومون بها ن وحتى نتوصل إلى هذا فعليا أن تتوقف عن منعهم من الحركات و كذلك تتوقف عن وصف هؤلاء المبدعين بالانحراف عن السلوك . بالإضافة يتطلب من المربيين أن لا ينظروا إلى الخطأ في النشاط بوصفة جزءا الفشل و لكن كجزء متضمن في عملية التعليم . و لإيجاد مبدعين لا يشترط أن يكون على درجة عالية من الذكاء و العبقرية شرط أن يمتلك مؤهلات وصفات بدنية و ذهنية فطرية جيدة يتفوق بها في مستوى قدراته و قبلياته الحركية على أقرانه في نفس المراحل العمرية .

3.1– شروط التربية الإبداعية إسهامات البيئة المدرسية :

2 –الطلاقة :

- تدريب الطلاب على مهارات التفكير المتعمق حول التأمل و الفهم و التحليل .
- تدريب الطلاب على مهارات التفكير الشامل المتمركز حول تنظيم الموقف للوصول إلى أفكار جديدة .
- توفير أنشطة العمل التعاوني بين الطلاب في المجال الذي يتعاملون فيه .
- وضع أسس ة آداب للمناقشة العامة الفاعلة و المفيدة .

3 –المرونة :

- توفير الأنشطة التربوية التي تعتمد على الحاسوب لتدريب الطلاب على مرونة التفكير .
- توفير الأنشطة التربوية التي تتطلب أعمال الذهن في الإنجاز التحصيلي .
- توفير التدريبات المصورة واللفظية في حل المشكلات التعليمية .
- تدريب الطلاب على توظيف ما لديهم من معلومات لتحقيق أهداف حياتية .

4 –الأصالة :

- تدريب الطلاب على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة القائمة لاستخلاص نتائج الدرس .
- تدريب الطلاب على تحليل ما اكتسبوه من معرفة للوصول إلى نتائج جديدة .
- تنمية مهارات تنظيم المعرفة المختارة .
- تنمية مهارات التقويم الذاتي بين الطلاب .

5 –الإتقان :

- تدريب الطلاب على استخدام العادات الصالحة في تنظيم الذات .
- تدريب الطلاب على الدقة في الأداء التعليمي من خلال تطوير الأنشطة المدرسية .
- تكوين اتجاهات إيجابية عن إتقان العمل لدى الطلاب .
- تنمية عادات التنافس بين الطلاب أثناء إتمام التفاصيل .

6 – البيئة المعرفية :

- تزيد الطلاب بالأنشطة التعليمية التي تناسب قدراتهم المعرفية .
- تدريب الطلاب على العمليات المعرفية في جوانب التذكر و التطبيق .
- إتاحة الفرص للطلاب لكي يلعبوا أدوار العلماء الموهوبين في التخصص .
- تدريب الطلاب على العمليات المعرفية في جوانب الإدراك و الانتباه .

7 – العوامل العقلية :

- تدريب الطلاب على إظهار العلاقات الموجودة بين الأسباب و النتائج .
- تدريب الطلاب على تركيب الأفكار بطرائق مختلفة في الدروس التعليمية .
- احترام الطلاب الذين يطرحون أفكار إبداعية جديدة لحل مشكلة معينة .
- عرض أمثلة تاريخية ومناقشة أنواعها في التخصص المعروض .
- تنمية جوانب المغامرة لدى الطلاب .
- اعتماد أساليب الحوار و الإقناع مع احترام الرأي و الرأي الآخر .
- تنمية جوانب الانضباط الذاتي لدى الطلاب .
- إتاحة فرص الواجبات المنزلية الحرة و الكافية لإشعار الطالب باستقلاليته في التعلم .

8 – العوامل الدافعية :

- إتاحة الفرص التعليمية المعتمدة على أسلوب حل المشكلات داخل الفصل .
- إتاحة الفرص للطلاب لاكتشاف العلاقات بين عناصر الموضوع المعروض .
- إتاحة الفرص لكي يرتقي الطلاب بمستوى تفكيرهم في معرفة أخطاءهم بأنفسهم .
- إتاحة الفرص لكي يكتشف الطلاب كل ما هو جديد في الموضوع المعروض .

9 – العوامل البيئية :

- إتاحة الفرص للطلاب لإظهار معارفهم ومهاراتهم المكتسبة في بيئاتهم .
- العمل على أن تكون بيئة الصف سمحة ومرنة يسودها الاحترام المتبادل .
- احترام حرية الطالب في التفكير و التعبير عن هذا التفكير .
- عدم التسرع في إصدار الأحكام على الطلاب .

10 – التجميع والعزل :

- تجميع الطلاب المتفوقين في ركن واحد في الصف المدرسي طول الوقت .
- تجميع الطلاب المتفوقين في ركن واحد فترة من الوقت للتدريب على إبداعهم .
- تزويد الطلاب المتفوقين بمقررات راسية اختيارية غير مقررة على باقي الطلاب .

11 – التسريع الإسراع :

- إتاحة الفرص التعليمية للطلاب المتفوقين لحضور حصص دراسية في الصفوف الأعلى .

- إتاحة فرصة دراسة مقرر ما في الصف التالي ، وهو طالب في الصف الحالي .
- إتاحة فرصة مشاهدة دروس تعليمية في الصف التالي ، وهو طالب في الصف الحالي .
- إتاحة فرصة دراسة موضوعات دراسية في الصف التالي ، وهو طالب في الصف الحالي .

12 – الإثراء و الغناء :

- تزويد الطلاب المتفوقين بخبرات تربوية إضافية حسب رغبتهم .
- تكليف الطلاب المتفوقين بإعداد التقارير عن موضوعات تتعلق باهتماماتهم .
- تشجيع الطلاب المبدعين على الانتساب على " اسر الإبداع " في المدرسة .
- تكليف الطلاب المتفوقين بتدريبات صفية إضافية في الكتاب المدرسي (نشواتي ، 1996 م)

1 . 4 نمط البيئة المدرسية اللازمة لتوفير شروط التربية الإبداعية :

في ضوء عملية التكامل بين الرؤى التربوية المختلفة عن شروط الإبداعية و إسهامات البيئة المدرسية في توفيرها و التي تبدوا في الأدبيات التربوية المعاصرة – و يبين واقع إسهامات العاملين بالبيئة المدرسية في توفير شروط التربية الإبداعية لدى الطلاب في مراحل التعليم العام بمحافظات جنوب الوادي ترى الدراسة الحالية أن البيئة المدرسية المقترحة لتوفير شروط التربية الإبداعية لدى الطلاب في مدارس التعليم العام يجب أن تتميز بالممارسات التربوية التالية .

– بيئة مدرسية تعمل على تدريب الطلاب على مهارات التفكير الشامل المتمركز حول تنظيم الموقف للوصول إلى أفكار جديدة ، مع العمل على توفير أنشطة العمل التعاوني بين الطلاب في المجال الذي يتعاملون فيه . هذا و أنشطة العمل التعاوني تقوم على فكرة تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعات تضم كل مجموعة من خمسة إلى ستة طلاب ، يكونون متنوعين عادة من حيث القدرة و المستوى ، ليعكسوا مستويات الفصل ، و تكلف المجموعة الأولى بعمل معين – في إطار الوحدة التي تدرس ، وتقوم المجموعة بتوزيع العمل على بعضهم البعض حيث يقوم كل واحد بعمل معين . عندما ينهي كل منهم ما كلف به ، يتم تقويمه ، وهذا النوع من التعليم هام جدا ومطلوب في مدارسنا (جابر عبد الحميد ، ص 65) .

– بيئة مدرسية تشجع العاملين فيها على استخدام إستراتيجية التعليم و تدريب الطلاب عليها . و يوصى (عبد الفتاح جلال ، 1993 ، ص 77 – 88) في هذا الأمر بان ينوع المعلم في طريقة تدريسه بأساليب كثيرة منها طريقة الحلقات الدراسية ، التعلم الإرشادي ، والتدريس التعاوني ، و الدراسة المستقلة و طرق التعليم البرنامجي ، و

استخدام تكنولوجيا التعليم و الاتصالات المتقدمة و الحوار بين المعلمين بالمدارس لتبادل الرأي و عرض كل ما هو جديد في مجال التخصص .

– بيئة مدرسية تعمل على توفير التدريبات المصور و اللفظية في حل المشكلات التعليمية ، و العمل على توفير الأنشطة التربوية التي تعتمد على الحاسوب لتدريب الطلاب على مرونة التفكير . و يمكن الاستفادة من نتائج دراسة سميث (1994 ، **Smith**) من حيث التوصية بوضع أجهزة الحاسوب الموجود في المدارس في قاعة مفتوحة للتعليم تحت إشراف العاملين بهذه البيئات المدرسية ، على أن تترك الفرص الكاملة لمن يرغب من الطلاب المتفوقين في تعلم البرامج على الحاسب الآلي . فتعلم عناصر البرمجة على الحاسب الآلي تحتاج إلى توفير بيئة غنية بالميراث ، و توظيف الإبداعي للطلاب و مهارات حل المشكلات في هذا المجال .

– بيئة مدرسية يستخدم العاملون فيها التقنيات الحديثة في العملية التعليمية و التربوية مما يفعل دورها في إثراء البيئة التعليمية المحيطة بالطلاب ، ومن بين هذه التقنيات استخدام الفيديو و الإذاعة و الحاسبات و شبكات المعلومات ، إلى جانب إقامة المناظرات و المهرجانات التعليمية و أوائل الطلبة ، مما يقوي جوانب المشاركة و التعاون و الرغبة في المساهمة .

– بيئة مدرسية تعمل على تنمية مهارات التقويم الذاتي بين الطلاب ، وتدريب الطلاب على الدقة في الأداء التعليمي من خلال تطوير الأنشطة المدرسية ، و العمل على إتاحة الفرص للطلاب لكي يلعبوا أدوار العلماء الموهوبين في التخصص إلى جانب تدريب الطلاب على العمليات المعرفية في جوانب الإدراك و الانتباه ، و تدريب الطلاب على تركيب الأفكار بطرائق مختلفة في الدروس التعليمية ، و العمل على عرض أمثلة تاريخية ومناقشة أنواعها في التخصص المعروض .

– بيئة مدرسية تسعى إلى تنمية جوانب المغامرة لدى الطلاب عن طريق المشاركة في المناسبات القومية و الاجتماعية و إيجاد فرص التنافس بين الطلاب المبدعين في إنتاج إبداعهم المتصلة بهذه المناسبات ، مع و الاجتماعية و إيجاد فرص التنافس بين الطلاب المبدعين في إنتاج إبداعهم المتصلة بهذه المناسبات ، مع تشجيع المسابقات و المنافسات الفردية و الجماعية كما يجب تخصيص وقت كاف للتفكر و الاكتشاف

و اللعب بالأفكار دون ضغط من العاملين بالبيئة المدرسية من أجل الحصول على الإجابة الصحيحة للمسالة .

بيئة مدرسية تعتمد أساليب الحوار و الإقناع مع احترام الرأي و الرأي الآخر ووضع أسس و آداب للحوار بين العاملين بالبيئة المدرسية ، مع العمل على تنمية قيم التعاون بين الطلاب ، و الإيمان بقيمة هذا التعاون من اجل تحقيق الإبداع و تنميته بين الأفراد المتعاملين .

بيئة مدرسية تتيح الفرص التعليمية المعتمدة على أسلوب حل المشكلات داخل الفصول ، والتقليل من التدريبات الروتينية بقدر الإمكان و التركيز على مهارات التفكير الابتكاري و التفكير التباعدي ومهارات حل المشكلات ، فليس المهم هو حل المشكلة و الوصول إلى الناتج الصحيح ، بل الأهم هو تعلم طريقة الحل (رضا السعيد 1991 .)

– بيئة مدرسية تعمل على إتاحة الفرص للطلاب لاكتشاف العلاقات بين عناصر الموضوع المعروض مع إتاحة الفرص لكي يرتقي الطلاب بمستوى تفكيرهم في معرفة أخطائهم بأنفسهم ، إلى جانب إتاحة الفرص لكي يستكشف الطلاب كل ما هو جديد في الموضوع المعروض .

بيئة مدرسية تعمل على أن تكون بيئة الصف سمحة ومرنة و يسودها الاحترام المتبادل ، وينبغي على العاملين بالبيئة المدرسية توفير بيئة تعليمية جذابة و مناخ اجتماعي إيجابي تيسر جميعها تربية الإبداع لدى الطلاب و تزويد فرص التفاعل الإيجابي فيما بينهم ، وتزيد من إمكانية اشتراكهم الفاعل في ألوان النشاط التعليمي المخطط ، كما يجب على المعلم إغناء بيئة الصف المدرسي بخبرات تعليمية و نشاطات تربوية أوسع و أشمل من المنهاج الأساسي المطلوب من الطلاب العاديين ، وهنا يمكن للعاملين بالبيئات المدرسية إدخال عددا كبير من النشاطات و الخبرات كالرحلات الميدانية ، و المشاريع الفنية و الأنشطة الكتابية و إصدار مجلة وغير ذلك من النشاطات . فالإبداع – كما ترى بعض الدراسات السابقة–

(Pohlman , 1995 ، 1996) – (Goree ، 1996) عملية اجتماعية ، بالإضافة إلى أنها سمات شخصية ، و تحتاج إلى دعم من البيئة المدرسية المحيطة بها .

– بيئة مدرسية تعمل على توفير جو من الحرية داخل الفصول الدراسية مما يساعد المعلمين على بناء و تصور عالم جديد في الفصول الدراسية بحيث يتمكن كل من الطلاب و المعملين – و على قدم المساواة – من إظهار قدراتهم و إبداعاتهم ، علاوة على أن توفير مثل هذا الجو من الحرية داخل الفصول الدراسية يتسبب في إيجاد الاحترام المتبادل ، و التجانس ، و تبادل المعارف بين أطراف العملية التعليمية (1998 ، **Hinchey**) ، (1996, Goree) .

– بيئة مدرسية تعمل على تجميع الطلاب المتفوقين في ركن واحد في الصف المدرسي – سواء فترة من الوقت أو طول الوقت – التدريب على إبداعهم إلى جانب تزويد الطلاب المتفوقين بمقررات دراسية اختيارية غير مقررة على باقي الطلاب . و يجب أن يراعي في إعداد هذه المقررات الإضافية وسيلة لتثقيف الذات و تنمية ملكات التفكير و إكساب هؤلاء الطلاب مهارات إضافية تناسب الإبداع الذي يميزهم عن غيرهم من الطلاب . أيضا يمكن

تجميع الطلاب المبدعين في موهبة واحدة ساعات معينة كل أسبوع ، من خلالها يستطيع العاملون بالبيئة المدرسية توفير الجو المناسب للطلاب لإنماء الإبداع و إثراء فرصة بينهم .

– بيئة مدرسية تتيح الفرص التعليمية للطلاب المتفوقين لحضور حصص دراسية في الصفوف الأعلى ، إلى جانب إتاحة فرص دراسة موضوعات دراسية في الصف التالي ، وهو طالب في الصف الحالي . أيضا إتاحة فرص دراسة مقرر ما في الصف الحالي , إلى جانب إتاحة فرص دراسة موضوعات دراسية في الصف التالي ، وهو طالب في الصف الحالي .

– بيئة مدرسية تعمل على أن يدرس الطلاب المبدعون – بجانب دراستهم للمقررات الدراسية العادية أنشطة تربوية علاجية تستهدف مزيدا من التعمق في فهم مفردات المقررات الدراسية ، إلى جانب أن تلك المطالعات الإضافية في هذه الأنشطة التربوية المتاحة سوف توسع مجال المعرفة لدى هؤلاء الطلاب ، وتحسن نظرة الطلاب لأنفسهم ، كما تساعد في تحقيق أمال العاملين بالبيئة المدرسية و توقعاتهم في انجاز طلابهم التحصيلي . وقد وجدت إحدى الدراسات السابقة (Steele , 1992 م) أن مثل هذه الأنشطة التربوية قد أحدثت تأثيرا إيجابيا في المدرسة و القضايا التربوية المتصلة بها .

– بيئة مدرسية تهتم بالأنشطة اللاصفية بين هؤلاء الطلاب المبدعين ، حيث يمكن تكليف هؤلاء الطلاب بدراسة مقررات إضافية في اللغات الأجنبية ، وبرمجة الحسابات الآلية . كما يجب الاهتمام بزيارة المكتبات العامة ، وإعداد التقارير حول الموضوعات التي تتعلق باهتمامات هؤلاء الطلاب ، وكذلك إقامة المعارض و إجراء بعض البحوث و المشاريع المتصلة بالبيئة المحلية .

5.1 – منظومة البيئات المدرسية و أثرها في تنمية القيم الإبداعية

تتصدر القيم مركزا مرموقا في الحياة اليومية سواء كان ذلك بشكل مقصود أو عفوي ، ويعود ذلك إلى الطبيعة البشرية التي دأبت على الاستمرارية في القيم و إصدار الأحكام على كل ما يحيط بها من أمور و مواقف و رغم كل التحولات المعاصرة و الطبيعة المادية الموضوعية التي طرأت على شتى مجالات الحياة اليومية ،

و التي يمكن أن تقلل من أهمية القيم في حياة البشر في الوقت الحالي أفراد كانوا أم جماعات ، إلا أن نظم القيم الثابتة تشكل حاجة ملحة لجميع المجتمعات على اختلاف الأزمنة التي وجدت فيها سواء كانت قديمة أو حديثة ، حيث إنه بالرغم من أنه في عصرنا الحالي طغت القوى المادية بجميع أشكالها وطاقاتها في شتى المجالات ، إلا أنها و

إن غيرت في كثير من معالم الحياة البشرية و توفيرها سبل من الرفاهية للإنسان ، إلا أن الإنسان هو الإنسان مهما اختلفت المجتمعات يتنازعه عالمان : عالم الواقع أو الحاضر ، و عالم المستقبل أو عالم المثل و القيم التي طالما تقل معرفة الإنسان بها لكنه يتوق و يطمح إليها ، وهذا الجانب أشار إليه . (بالعلاء 2007 م)

و في ظل الحياة الموحلة التي أصبح كثير من البشر يحياها و التي تلعب فيها الرغبات الآدمية المنحرفة و المادية الصرفة الدور الأكبر حتى أبح كثير من المفكرين المعاصرين يشعرون بشيء من التوجس و كثير من الخوف إزاء مستقبل الإنسان في حالة عدم تبدل الوضع البشري الحالي و تحييد مساره إلى حياه أسمى و أعمق و أغنى نحوى القيم و الأخلاقيات ن ويرى الطالبان أن هناك تداخل بين الحكم الأخلاقي مع الحكم الواقعي عند السير في تحليل القيم و تقريرها و اكتشاف ما بينها من امتيازات و تباينات ن بناء علية برزت أهمية تعليم القيم في المناهج الدراسية .

1.5.1 دور المعلم في تنمية الإبداع :

يعد المعلم كما يرى (وشاش ، 2000 م) أحد أهم العناصر الفعالة المؤثرة في منظومة البيئة المدرسية و تتجلى أهميته في العملية التربوية بشكل عام و التعليمية الإبداعية بشكل خاص من خلال ما اتفق عليه أغلب المربين و المهتمين بالعملية التربوية بان المعلم هو القطب الهام و الرئيس لنجاح العملية التربوية في أي برنامج تربوي في شتى مجالات التعلم المختلفة و إذا توفرت فيه شروط المعلم المبدع ، كما أن من ضمن مسئولياته تهيئة المناخ الذي يقوي ثقة المتعلم بنفسه ، و يقوي روح الابتكار و الإبداع لديه و يهذب سلوكه ، و ينشط و يحفز تفكيره و يفتح آفاق التحصيل و الإنجاز أمامه ، و إنجازاته متعددة في البيئة الصفية و المدرسية من خلال تنفيذ المهارات التدريسية للوصول إلى تربية البدنية و الرياضية متفوقة و إبداعية . و يؤكد (جروان ، 2002 م) على أهمية دور المعلم في تنمية القيم الإبداعية من خلال النقاط التالية :

- أن ينصب المعلم لما بقولة الطلاب و يترك لهم الإفصاح و يشجعهم على التعبير عن آرائهم دون خوف أو حرج و تردد ، كما أنه قد يساعد في إجراء التعديلات اللازمة إزاء السلوكيات السلبية لدى المتعلمين .

- ملاحظة المتعلمين و التعرف على سلوكهم و إتاحة الفرصة لهم للتجريب و الاكتشاف و الإبداع على اختلاف مستوياتهم و قدراتهم الإبداعية .
- مواجهة المشكلات السلوكية لدى المتعلمين و محاولات و إيجاد الحلول ن وتنبيههم نحو هذه المشكلات و السلبيات و مصارحتهم بها بصدق لها و لكن يتلطف و حذر .

– الإبداع في تنظيم الحصة بشكل يوفر دافئة و داعمة يجد فيها المتعلمون القبول و التشجيع و الاحترام و الانطلاق نحو تطوير مهاراتهم و تفجير طاقاتهم الإبداعية الفعالة و النافعة في نفس الوقت .

أن يقوم المعلم بعملية التخطيط و التحديد المسبق لمسارات تدريسه ، و يتخذ السبل المناسبة لتحقيق أهداف محتوى مادته التعليمية ، و يستعين بالأنشطة الصفية الفاعلة ، و يحسن إدارة و ترتيب حجرة الفصل بشكل إبداعي يحفز الطلاب على التفاعل الأفضل ، ويستخدم مسالك متعددة في التعزيز و التعديل و التلميحات المشجعة لسلوك المتعلمين للحصول على أفضل تقدم في المفاهيم و الأداء و المعارف و المهارات و القيم و الاتجاهات و الإبداعية بصفة عامة .

– أن يركز على الأساليب المعينة على تقوية التركيز وجذب الانتباه أثناء الدرس مستخدما الوسائل و التقنيات التعليمية المختلفة .

– إثارة اهتمام و ميول الطلاب بمحتوى المادة التعليمية المطروحة من خلال الإيماءات و الحركات للفت انتباههم بالإضافة إلى استخدام التنويع في التقنيات و الوسائل التعليمية و الأدوات التقويمية المتنوعة

– الأساليب التحذيرية المناسبة إذا استدعت الحاجة لها للحزم و التنبيه بالشكل الذي يتناسب مع طبيعة السلوك المستهجن في وقته المناسب .

– استخدام الحوار و النقاش لتوجيه المتعلمين و مساعدتهم على اتخاذ القرارات و حل المشكلات التي تواجههم في الدرس وتعويدهم على تحمل المسؤوليات المختلفة الذاتية و الجماعية على حد سواء .

– توفير فرص للمتعلمين تساعد على تنمية ثقتهم بأنفسهم نتيجة لتراكم خبراتهم التي تنتج من خلال عملية التعليم و التعلم و التي تؤدي إلى تحسين قدراتهم و مهاراتهم و تدعم ثقتهم بأنفسهم .

– تهيئة البيئة التعليمية بشكل محفز مثير وهو من العوامل المساعدة في إنجاح عملية التأثير المنشودة من خلال : تصميم و إعداد بيئة تعمل حافز على الإبداع الرياضي .

2.5.1 – دور المناهج في تنمية الإبداع :

تقع المهمة الأساسية على المناهج التربوية في تحريك السلوك نحو الإبداع ، ولا يأتي ذلك إلا من خلال معلومات ومعارف تحدث الإثارة الفعالة لدى المتعلم و تصرفه عن الركود و التخاذل ، وتعمق الاستعدادات المبدعة للمتعلم و تكونها ن وتساعد على تأصيل هويته و ثقته بمورثاته و تصرفه عن التبعية

النمطية ، فتنبعث مصادره و ثقافات و معتقدات و تطلعات و طموحات المجتمع الذي برزت فيه ، وتضم عناصرها جميع الخبرات التعليمية على تنوع أشكالها و أساليبها التعليمية و التدريسية التي تحقق من خلالها أهدافها و سياستها الإبداعية المستقبلية المرسومة .

و لا شك أن مناهج التربية البدنية و الرياضية لها دور فعال في بناء شخصية المواطن الذي يعيش وسط من التحديات و التحولات الاجتماعية المعاصرة فهي تسهم مساهمة إيجابية في تنمية وصقل شخصية الطالب من النواحي العقلية و الوجدانية و الحسية و الحركية لذا يرى (الخاتم ، 2008 م) بأن التربية البدنية و الرياضية تهتم بهذه النواحي اهتماما متوازنا متسقا دون الاهتمام بجانب على حساب الآخر بحيث يستطيع أن يضيف للحياة معنى حسب الطريقة التي يعيش بها .

5.1 المسئولون ورعاية الموهبة و التفوق :

- يجب على المسئولون أن يأخذوا في الاعتبار ما يلي : تبني تعريف للطفل الموهوب .

- إنشاء مركز للكشف عن المتفوقين تحت رعاية الجامعة ووزارة التربية و التعليم .

- المطالبة بعقد ندوات و دورات وورش عمل عن الطفل المتفوق بشكل سنوي على الأقل .

- تشجيع إقامة لقاء سنوي لتكريم المتفوقين بحضورهم فيه .

- إقامة معرض سنوي أو نصف سنوي لابتكارات و إبداعات الموهوبين لحماية ملكيتهم الفكرية و براءتهم .

- تشجيع جهات مختلفة (قادة المجتمع – رجال أعمال – شخصيات بارزة .....) في المجتمع على نشر ثقافة و فكرة الجوائز .

- تخصيص إدارة أو قسم بوزارة التربية و التعليم يتولى شؤون الطلبة الموهوبين و المتفوقين .

- تشكيل لجنة بكل منطقة تعليمية تضم بعض المسئولين بوزارة التربية و التعليم و أستاذ من الجامعة لمتابعة العناية بتنفيذ الخطط التربوية المتوقع إعدادها للمتفوقين .
- تسيير عملية اشتراك الطلبة خلال العطلات و التفوق لتشمل جوانب مختلفة (أكاديمية و اجتماعية ، ودينية ، وفنية) ليجد كل طفل حظه من التفوق . مع إنشاء قصور للثقافة و نوادي للمواهب و أندية ... ومعارض دائمة لهم .
- مراجعة المناهج و المقررات بحيث لا يدور فكرها في تنمية الذكاء على حساب الإبداع و الابتكار ، مع توفير غرف المصادر التعليمية للمتفوقين في مراحل التعليم قبل الجامعي .
- أن تشكل رعاية المتفوقين جزاء من البرنامج المدرسي بكل مدرسة .

- اعدد برامج خاصة بالمتفوقين ، مع تجنب عزلهم أو إتباع الأسلوب العزلي في رعايتهم . بحيث يكون هناك تجميع لهم بعض الوقت يوميا أو أسبوعيا فقط و يستمرون بعد ذلك مع العاديين .
- إعداد برامج متخصصة لأعداد معلم الموهوبين بالجامعات و مساعدتهم أثناء الخدمة .
- إعداد المزيد من البحوث عن المتفوقين .
- دعوة وزارة الإعلام و الصحافة لطرح قضايا المتفوقين الموهوبين .
- الاستفادة من تجارب الدول التي سبقت في مجال رعاية الموهوب و تبادل الخبرات مع تلك الدول .
- تقنين بطاريات للاختبارات للكشف عن المبدعين و المتفوقين تأخذ في الاعتبار أهمية توفير أدوات لقياس الذكاء مثل أدوات الإبداع ، أدوات لقياس آراء أولياء الأمور ، أدوات لقياس آراء المعلمين ، أدوات لقياس التحصيل الدراسي باختبارات مقننة ، أدوات لقياس آراء الخبراء دراسة إمكانية تطوير برمجيات هدفها الكشف عن الأطفال و المراهقين و الموهوبين .
- إعداد برامج طويلة الأمل لرعاية المتفوقين وتجربتها قبل تعميمها .
- بناء قاعدة بيانات شاملة عن الموهوبين و المتفوقين منذ الطفولة و حتى مرحلة الشباب قبل تعميمها .
- الأخذ بمبدأ التسريع للطلبة المتفوقين في ضوء ضوابط منظمة ومحكمة .
- الأخذ بمبدأ الإثراء للطلبة المتفوقين في ضوء منظمة ومحكمة .
- إنشاء لجنة وطنية عليا لتوضيح إستراتيجية شاملة لرعاية المتفوقين و الموهوبين تمثل فيها لجان المناطق للموهوبين و ممثلين من الجامعات ووزارة التربية والتعليم ووزارة الإعلام و أصحاب الشركات و المؤسسات الكبرى في الدولة .

– خاتمة الفصل :

إن المدرسة كبي ترقى إلى مسمى المدرسة المستقبلية الإبداعية لابد أن تكون ذات بناء يحمل سمات الجدة و الحداثة كما ينبغي أن تكون بيئتها التربوية مؤهلة بل ومتفوقة و ليست تقليدية تساعد على تهيئة أجواء نشطة تمكنها من القيام بمهامها بفاعلية و إبداعية عالية ، وليس لك فحسب بل ومناهجها تتسم بالحداثة بحيث تكون غير اعتيادية أي إبداعية كما أن أنشطتها يجب أن تكون مشجعة على التعلم و محركة للفكر و البحث و التجريب و حب الاستطلاع ، كتبها شيقة و مثيرة و إبداعية ، كما أن إدارة المدرسة المستقبلية ينبغي أن يتسم أفرادها بالقيادة الجماعية المتعاونة و النشطة و لا مجال للانفراد في اتخاذ قراراتها ، و ذلك من خلال توفير مناخ صحي راق يبني على قاعدة الكفاءة و الإنجاز المبدع فقط دون النظر إلى أمور أخرى .

الفصل الثاني

منظومة البيئة المدرسية في التعليم المتوسط

- المقدمة

1.2 مفهوم البيئة المدرسية .

2.2 البيئة المدرسية و أهميتها في شموليتها .

3.2 عناصر منظومة البيئة المدرسية .

1.3.2 العناصر البشرية .

2.3.2 العناصر الغير بشرية .

4.2 دور البيئة المدرسية في تنمية الموهبة لدى التلاميذ المتفوقين .

5.2 الإدارة المدرسية و رعاية الإبداع .

6.2 مجالات تنمية الإبداع .

- الخاتمة

– تمهيد :

في عالم اتسم بالانفجار المعرفي و التطور التكنولوجي و بسرعة الاتصالات و المواصلات ، حتى أصبح " قرية صغيرة " جعل دول العالم بمؤسساتها و خاصة التعليمية تعاود النظر في طرق تعليمها و تدريبها بأبنائها ، لإخراج مجتمع قادر على العيش في عالم سريع التغير تحيطه التحديات المحلية و العالية ، و من هنا ظهرت العديد من النظريات و الاستراتيجيات و التكتيكات التعليمية و التي انصب اهتمامها في البحث و الكشف عن العقليات المفكرة القادر على و حل المشكلات ، و القادر على توظيف خبر أم و معارفهم و مهارم في ممارساتهم اليومية و في أيام العملية . فالموهوبون و المبدعون و المتفوقون و المبتكرون هم ثروة طبيعية لأي مجتمع ، و كم من هذه الثروات البشرية مغفلة و مغمورة ، إما بسبب عدم التعرف عليهم و اكتشافهم مبكرا سواء من قبل الوالدين أو من قبل الزملاء أو البيئة المدرسية أو مع عامة و خاصة في المجتمعات العربية ، أو قد يكون بسبب التوقعات النمطية التي يحملها مع نحوهم و التشكيك في قدر أم حتى وقت قريب جدا . (إسماعيل ، 2010)

1.2 مفهوم البيئة المدرسية :

تعرف البيئة المدرسية بأنها البيئة التي تقدم برامج تعليمية و تربوية نوعية من أجل إعداد متعلمين دائمي التعلم لأجل اكتساب المعرفة و الاستعداد للتطورات الحياتية و لتحقيق الذات و العيش مع الآخرين من خلال التركيز على المهارات الأساسية و المهارات العصرية للوصول إلى المعلومات و المهارات العقلية التي تشمل التفكير و مهارات توظيف المعلومات لحل المشكلات و إنتاج المعرفة في جو يسوده المتعة و النشاط و تعمل هذه المدرسة بنظام اليوم المدرسي الكامل و تفعيل دور البيت و الأسر في المدرسة و تسعى للانفتاح على المجتمع بكل قطاعاته و تعمل على اكتساب الدراسات و الخبرات و المهارات الحياتية المختلفة ووضعها موضع التطبيق كما تولي المدرسة عناية خاصة بالجانب التربوي وغرس مجموعة من القيم الراقية لدى الدراسة .

2.2 البيئة المدرسية و أهميتها في شموليته :

إن الهدف من الاهتمام بالبيئة المدرسية هو السعي لتقوية انتماء الطالب بالمدرسة ، و الوصول إلى حبه لها ، و إيجاد الجو المناسب لشعوره بالأمن النفسي و الاجتماعي ، كي يتمكن من تفريغ طاقاته الكامنة ، ويتفاعل مع الأنشطة المدرسية الصفية و اللاصفية و يشارك فيها ، و يستفيد من البرامج التربوية و يزداد تحصيله العملي و المعرفي ، فالواقع يؤيد هذا الكلام فكم من طالب تغيرت نفسيته و حالته عندما تغيرت بيئته المدرسية ، وكم من تلميذ تردى وضعه عندما تغيرت بيئته المدرسية ، لذلك من الخطأ حصر مفهوم

البيئة المدرسية على المباني و ملحقاتها فقط ، بل هي أشمل من ذلك فالاهتمام بالبيئة المدرسية يشتمل على عدة أمور .

– الاهتمام بالمباني وكل ما يتعلق بها من توفير المرافق مثل الساحات لمزاولة الأنشطة ، و الحدائق و الصالات الرياضية ، و أماكن الترفيه ، و المعامل المجهزة بأحدث الوسائل المرئية و المسموعة ، ومصادر التعلم ن و دورات المياه و نظافتها و صيانتها المستمرة ، و غرف الدراسة و إضاءتها و تهويتها بشكل جيد ، و السعي الجاد لتقليل أعداد الطلاب داخل الصفوف ، فمن الظلم وجود (40) طالبا في فصل واحد ، حيث ثبت أن زيادة عدد الطلاب داخل الفصول من الأسباب الرئيسية في تدني مستوى الطلاب من الناحية العلمية و التربوية ، و حدوث المشكلات الصفية ، وسوء إدارة المعلم للصف ، ومثل هذه الأمور لا تتوفر في المباني المستأجرة ، الأمر الذي يتطلب من وزارة التربية و التعليم الاهتمام بزيادة الجهد و السرعة في تنفيذ خطتها للقضاء على المدارس المستأجرة وتحسين القائم من المباني الحكومية بما يلاءم المفهوم الشامل للبيئة المدرسية .

– تكثيف البرامج المدرسية و الأنشطة اللاصفية ، ووضع الخطط لها ن وتفريغ الكوادر البشرية المؤهلة لمتابعتها و تفعيلها ن مع الإبداع و التجديد حتى يتم تشويق الطالب لها .

– الاهتمام بالأساليب التربوية و العلاقات الإنسانية في التعامل مع الطلاب من قبل المعلمين و الإداريين ، وفتح المجال لهم للتعبير عن آرائهم و مشاعرهم و تقبلها و احترامها ، و الابتعاد عن أساليب العنف و التهديد ن و الاهتمام بحفظ النظام ، ومتابعة الطلاب فيما بينهم لحفظ حقوقهم و إعطاء كل ذي حق حقه .

– الاهتمام بالنواحي الصحية ، ورعايتها ، تكثيف زيارات الأطباء للمدارس ، وفتح عيادات طبية في المجمعات و المدارس المكتظة بالطلاب ، وتحسين وضع الوحدات الصحية وزيادة إعدادها و إمكانياتها .

– الاهتمام بالنواحي النفسية حيث لوحظ في الآونة الأخيرة ظهور بعض الأمراض النفسية في صفوف الطلاب (كالقلق و الاكتئاب ، و الهم ، و التوحد ، و غيرها) و و التي تحتاج إلى مختصين نفسيين لعلاجها ن مما يتطلب وجودهم في المدارس ، أو على أقل تقدير في كل مركز إشرافي ، مع زيادة عدد المرشدين الطلابيين داخل المدارس .

– إن الاهتمام بالبيئة المدرسية حسب هذا المفهوم الشامل هو الحل لشعور الطالب بالراحة و الانتماء للمدرسة ، وعلى ضوء ذلك فالمسؤولية جسيمة على كل من وزارة التربية و التعليم و إدارتها التعليمية لتوفير متطلبات البيئة المدرسية بمفهومها الشامل حسب خطط مدروسة ، و بتقنيات عصرية ، وبدعم متواصل ن وعلى مدير المدرسة ذلك الجندي المجهول الذي يعمل بصمت في مجتمعنا .

3.2 عناصر منظومة البيئة المدرسية :

تتشكل منظومة البيئة المدرسية من مجموعة من العناصر و المتغيرات المادية و الاجتماعية و الإدارية التي تضبط العلاقات بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التربوية داخل المنظومة البيئية للمدرسة ، وتحدد المسؤوليات و أنماط التعامل مع المشكلات و اتخاذ القرارات ، وتقسم عناصر البيئة المدرسية إلى قسمين رئيسيين هما :

1.3.2 العناصر البشرية :

و هي تشمل كل العناصر البشرية التي تضمها المنظومة المدرسية و تؤثر في العملية التعليمية بشكل مباشر ، و هي على النحو التالي :

1.1.3.2 الإدارة المدرسية :

عرف (محمد ، 2008 م) الإدارة المدرسية بأنها : " ذلك الكل المنظم الذي يتفاعل بإيجابية داخل المدرسة و خارجها وفقا لسياسة عامة و فلسفة تربوية تصنعها الدولة رغبة في إعداد ناشئين بما يتفق و أهداف المجتمع و الصالح العام للدولة وهذا يقتضي القيام بمجموعة متناسقة من الأعمال و الأنشطة مع توفير المناخ المناسب لإتمام العمل بنجاح ، و أشار (الحجي ، 2002 م ، ص 27) بان النظام و الانضباط داخل إطار البيئة المدرسية في شتى مجالاته التربوية يتأثران بنمط الإدارة المدرسية القائمة على شؤونها ، وعلى مجموعة الأنظمة و القوانين و القواعد التي تدار بها البيئة المدرسية القائمة على شؤونها ، وعلى مجموعة الأنظمة و القوانين و القواعد التي تدرا بها البيئة المدرسية ، و يلتزم بها كل أفراد المنظومة المدرسية و يشير (محمد ، 2008م) إلى أنه إذا كان النمط القيادي للإدارة المدرسية إيجابيا و مرنا و متفهما فإنه يتيح للمتعلمين الحرية و التفاعل و الإبداع ، و يكون هناك إلمام لدى الإدارة بكل المهام المرتبطة بالعملية التعليمية و توفير سبل النجاح و التقدم و ابتداء بتنظيم و جدولة الدورات المساعدة للمتعلمين في المواد الدراسية بما يتناسب مع احتياجاتهم و مرورا بمتابعة المرافق التعليمية و الترفيهية و عمليات الصيانة الشاملة داخل البيئة المدرسية ، و تنظيم و عقد مجالس لمحاورة أولياء الأمور حول الأمور التي يمكن أن تدعم المسيرة التربوية التعليمية الإبداعية ، و تنبيه المتعلمين و إرشادهم و الاهتمام بسلوكياتهم و الثناء على الإيجابي و تعديل السلبي منها ، و التعامل بحزم مع المذنبين و استخدام العقوبات المناسبة معهم بغير ضرر ، ويضيف (آل ناجي) إلى ذلك استخدام أسلوب التعزيز و إزاء المتفوقين بمنحهم المكافآت التشجيعية و الشهادات التقديرية ، و الاهتمام بالأنشطة التربوية و التعليمية في شتى المجالات و تبنيها ، و تحفيز على المشاركة ضمن فعالياتها على اختلاف أنواعها سواء المحافل أو المناشط العلمية و التربوية و الإبداعية أو الترفيهية ، كما يؤكد (عبد الوهاب ، 1987 م) على أن النمط القيادي الناجح يحرص على توفير الوسائل التقنية العلمية و المعرفية و الإبداعية بشتى أنواعها و مجالاتها في حدود

الإمكانات المتاحة ، ودفع المتعاملين على ارتياد المكتبة المدرسية ، تحفيزهم على الاطلاع و القراءة و الحث و المشاركة في المشاريع التجريبية و الإبداعية و فتح مجالات الحوار و التواصل بين جميع أطراف البيئة المدرسية لتحقيق الخطط التربوية و التعليمية الإبداعية .

ومن خلال ما سبق ترى أن الغدارة الخلاقة حينما تتوفر بكل خصائصها تكون إحدى ركائز البيئة المحفزة على الإبداع في جميع المجالات العلمية و التربوية بشكل عام و الفنية بشكل خاص .

2.1.3.2 المعلم :

يعتبر المعلم ما تراه (الفتلاوي ، 2005م) الشخص المفوض عن المجتمع في التواصل مع المتعلمين من خلال الأدوار المتعددة التي يقوم بها تجاه هؤلاء الطلاب و المتمثلة في كونه قائدا للمجموعة ، وبحثا في الشخصية ن و صانع قرارات ، ومدير المشروع ، صادر لأحكام ، وموجها ومرشدا للسلوك .

و يذهب (قنديل ، 1414 م) إلى أن المعلم يعد نموذجا ووسيطا في العملية التعليمية و التعلمية و مصمما ، و مقوما ومطورا ، و المعلم في ممارسته لهذه الأدوار يستند إلى كونه صاحب مهنة لها أصولها النظرية تطبيقاتها الميدانية ن ومن ثم فهو يصل إلى النواحي السلبية في السلوك مستندا إلى نواحي عملية وميدانية ن كما أنه لا تضع تصوراته في العلاج أو في التوجيه و الإرشاد على نحو عفوي ، ولكنه يضعها مستندا إلى المبادئ و المعايير العلمية .

و ضمن ما يقرره (مكتب التربية العربي لدول الخليج 2000م) فان نجاح المعلم يتوقف في تأدية كل تلك الأدوار المناطة به على مدى كفايته و استعداده الشخصي للقيام بكل تلك المهام ، لابد أن يظهر بصماته على كافة عمليات و متطلبات هذا الدور .

و يقرر (شوق ، 1416م) بأن أهمية المعلم تتضح في العملية التربوية بشكل عام ، و التعليمية و التعلمية و الإبداعية بشكل خاص من خلال ما اتفق عليه اغلب و متطلبات هذا الدور .

المربين و المهتمين بالعملية التربوية بأن المعلم هو القطب الهام و المفتاح الرئيسي لنجاح العملية التربوية في أي برنامج تربوي في شتى مجالات التعلم المختلفة اذا توفرت فيه شروط المعلم الناجح كما أنه من ضمن مسئولياته تهيئة المناخ الذي يقوي ثقة المتعلم بنفسه ، ويقوي روح الابتكار و الإبداع لديه و يذهب سلوكه و ينشط و يحفز تفكيره و يفتح آفاق التحصيل و الإنجاز أمامها . وهناك عدد من المهام يمارسها المعلم الناجح و هو داخل حجرة التعلم في وقت واحد من أجل إحداث تعلم سليم عند الطلاب ، وهي كما يشير إليها (زيتون ، 1999 م) على النحو التالي :

- الإبداع في تنظيم حجرة الدراسة بشكل يوفر بيئة دافئة و داعمة يجد فيها المتعلمون القبول و التشجيع و الاحترام و الانطلاق نحو تطوير مهاراتهم و تفجير طاقتهم الإبداعية الفعالة و النافعة في نفس الوقت .

- ملاحظة المتعلمين و التعرف على سلوكهم و يتيح لهم فرص التجريب و الاكتشاف و الإبداع على اختلاف مستوياتهم و قدراتهم الإبداعية .

- يهتم بما يقول الطلاب ، و يترك لهم فرصة الإفصاح و يشجعهم على التعبير عن آرائهم دون خوف أو حرج أو تردد ، كما انه يساعد المعلم في إجراء التعديلات اللزمة إزاء السلوكيات السلبية لدى المتعلمين .

- مواجهة المشكلات السلوكية لدى المتعلمين و محاولات إيجاد الحلول لها ، و تنبيههم نحو هذه المشكلات و السلبيات و مصارحتهم بها بصدق ، و لكن بتلطف و حذر .

- قيام المعلم بعملية التخطيط للتدريس ن وتحديد مسبق لمسارات تدريسه ، و يتبع الطرق المناسبة لتحقيق أهداف محتوى مادته التعليمية ، و يستعين بالوسائل التعليمية و الأنشطة الصفية الإثرائية ، و يحفز الطلاب على التفاعل الأفضل من خلال استخدام مسالك متعددة في التعزيز و التعديل و التلميحات المشجعة لسلوك المتعلمين للحصول على تقدم أفضل في تعلم المفاهيم و المعارف و القيم و الاتجاهات و المهارات الإبداعية .

- التركيز على أساليب التدريس التي تعمل على تقوية التركيز وجذب الانتباه أثناء الدرس مستخدما الوسائل و التقنيات التعليمية المختلفة .

- إثارة اهتمام و ميول الطلاب بمحتوى المادة التعليمية المطروحة من خلال الإيماءات و الحركات لجذب انتباههم ، بالإضافة إلى استخدام التنويع في التقنيات و الوسائل التعليمية و الأدوات التقويمية المتنوعة ، و اتخاذ الأساليب التحذيرية المناسبة إذا استدعت الحاجة لها للحزم ، و التنبيه بالشكل الذي يتناسب مع طبيعة السلوك المستهجن في وقته المناسب .

- استخدام الحوار و النقاش لتوجيه المتعلمين و مساعدتهم على اتخاذ القرارات و حل المشكلات التي تواجههم في حجرة الدرس و تعويدهم على تحمل المسئوليات المختلفة الذاتية و الجماعية على حد سواء .

- توفير فرص للمتعلمين تساعد على تنمية ثقتهم بأنفسهم نتيجة لتراكم خبراتهم التي تنتج من خلال عملية التعليم و التعلم ، و التي تؤدي إلى تحسين قدراتهم و مهارتهم و تدعم ثقتهم بأنفسهم ، و لذلك ترى الباحثة بأن ذلك يتحقق لأن المعلم هو الأقرب من التلميذ و الأكثر دراية بما قد يصاحب قدارته الإبداعية من معوقات ، و كذلك إيجاد الحلول لها و رعايتها و توجيهها التوجيه السليم .

3.1.3.2 المشرفون على المصادر و المعامل التعليمية و ملحقات و المنظومة المدرسية :

حيث لابد من توفر كوادر بشرية حتى يسير العمل على أكمل وجه في أي جزء من أجزاء منظومة البيئة المدرسية بصفة عامة ، و بالتالي لابد من توفر متخصصين محترفين للإشراف الفني على مرافق البيئة المدرسية وخصوصا ما يتعلق .

بغرف مصادر التعلم و المعامل التعليمية ، و المكتبة المدرسية و المصلى المدرسي ، فعلى سبيل المثال كما يقر (طوبجي ، 2007 م) بالنسبة لغرف مصادر التعلم لابد أن يكون القائمون عليها مدربين على مجالات التعامل مع وسائل الاتصال ، علم المكتبة ، الاتصال السمعي البصري ، التلفزيون التربوي ، المناهج .

و يرى الطالبان الباحثان بأنه كي تسير العملية التعليمية بالشكل المخطط له من كل القائمين على العملية التعليمية يجب أن يلم المشرف على المصادر و الوسائط التعليمية الهامة بالإضافة إلى التأهيل العلمي بمهارات التعامل الإيجابي ، و المرونة ، وروح التعاون في التعامل مع جميع محاور العملية التعليمية من التلاميذ و معلمين و إداريين ن و أن يوظف كل طاقاته لهذا المجال لتسهيل مسار العملية التعليمية .

2.3.2 العناصر الغير بشرية :نذكر منها :

1.2.3.2 المناهج :

يعتبر المنهج من أهم عناصر العملية التعليمية ، حيث يؤكد معظم المفكرين التربويين على حساسيته و دوره البارز في المجتمع بشكل عام ، وفي العملية التربوية بأكملها على وجه الخصوص .

وتعد المناهج من أبرز السياسات التي تعتمدها المجتمعات لبناء و تنشئة أبنائها من الدارسين و المتعلمين للارتقاء و التقدم بهم في شتى مجالات الحياة ، و المنهج هو ذلك المحتوى أو تلك الخطة التربوية التي نبعت مصادرها من فلسفة و ثقافات و معتقدات و تطلعات و طموحات المجتمع الذي برزت فيه ، وتضم ضمن عناصرها جميع الخبرات التعليمية على تنوع أشكالها و أساليبها التعليمية و التدريسية التي تحقق من خلالها أهدافها و سياستها المرسومة (السويدي و الخليلي ، 1997 م)

او هي وفقا (للمفتي و الوكيل ، 1978م) مجموع الخبرات المختلفة التي تهيئها المدرسة للمتعلمين داخل المدرسة او خارجها لإدراك النمو الشامل و تعديل السلوك وفق الأهداف التربوية المنشودة ، وهو احد أهم العناصر التعليمية التي تساعد على بناء جيل يمتلك التفكير النقدي و تنشيط القدرات ، كما انه يسهم في بناء شخصية متوازنة متكاملة من جميع الجوانب النفسية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية

و قادرة على التكيف و النمو الطبيعي و الإبداعي ، كما يساعد روح المسؤولية وروح الابتكار و الإبداع و صقل المواهب .

2.2.3.2 الأنشطة التعليمية و التعلمية

تعد الأنشطة المدرسية بمختلف أنوعها إحدى العناصر الهامة التي يتكون منها إطار البيئة المدرسية المحفزة على الإبداع ن و إحدى أهم العوامل المساهمة في إنجاح العملية التربوية و التعليمية للمدرسة ، حيث لم تعد التربية و التعليم مقتصرة على ما يؤدي للطالب داخل الصف الدراسي بل تتعاده إلى مفهوم واسع ، لأن كثيرا من الأهداف التربوية و التعليمية يتم إنجازها من خلال النشاط (محمود ، 1998م) و قد ذهب (عميرة ، 1998م) إلى أن الأنشطة المدرسية تنقسم إلى قسمين هما :

أ . **الأنشطة الصفية** :يقوم بها المعلم في الحصة حول بعض المهارات و الأفكار العلمية التي قد ترتبط بالمنهج بشكل غير مباشر و تعد جزءا هاما في بناء المهارات الإبداعية في الفصل ، و التي تحفز الطالب على التفاعل و الإبداع داخل الدرس .

ب . **الأنشطة اللاصفية** :تعتبر الأنشطة اللاصفية نشاطا تربويا خارج ساعات الدوام و الهدف الأساسي منها إتاحة فرصة للتلاميذ المتفوقين للرفع من مستوى أدائهم كما يمنح لذوي الهوية و الرغبة المزيد من ساعات مزاولة الرياضة و يمكن للتلاميذ ذوي المستوى الضعيف تدارك ضعفهم و تحسين مستواهم .

لما كانت ساعات درس التربية البدنية و الرياضية غير كافية (2سا أسبوعيا) لتحقيق أهداف هذا الدرس و اكتساب مهارات أولية و أساسية و ممارستها ممارسة فعالة كان للنشاطات اللاصفية دورها البارز في تغطية هذا النقض باعتبارها من أفضل الميادين التي يمكن أن يطبق فيها التعليم عن طريق الممارسة . (و آخرون ، ص 126)

4.2 البيئة المدرسية في تنمية الموهبة لدى التلاميذ المتفوقين :

كشفت الدراسات النفسية و التربوية الحديثة أن لدى الكائن البشري إمكانات عقلية هائلة ، تمكنه من تحقيق المعجزات إن هو استطاع أن يستثمرها علميا و منهجيا . حيث إن القوى البشرية المدربة هي صانعة التقدم و التنمية فإن تعهدها بالرعاية و التربية يعد من أولويات المجتمع الذي هو في أمس الحاجة للعناصر المبدعة فيه . تتولى المدرسة عملية رعاية المبدعين و تشجيعهم ، و تبدأ هذه الرعاية في رياض الأطفال ، وتزداد في المرحلتين الابتدائية و الإعدادية ، ويكون التشجيع مكثفا في المرحلة

الثانوية و يمكن أن تقوم المدرسة التي تهتم براعية المبدعين بالأنشطة الآتية لصقل و رعاية جوانب الإبداع لدى المنتسبين إليها :

- تنظيم برامج إبداعية يشارك فيها الطلاب المبدعون في أوقات الفراغ .
- استخدام أسلوب التفريد في التعليم .
- تجهيز غرفة مصادر على تقنيات حديثة و متطورة يتردد عليها التلاميذ المبدعين ، و تسمح لهم باستعارتها .
- تنظيم محاضرات حول موضوعات إبداعية و لقاءات مع شخصيات مبدعة .
- توفير الإمكانات المادية للتلاميذ لتطبيق أفكارهم و تميل مشاريعهم .
- مكافأة أصحاب الأعمال الإبداعية بتقديم جوائز وحوافز لهم .

وتهدف هذه الأنشطة إلى الكشف عن قدرات كل تلميذ وتطويرها أثناء التفاعل الصفي الذي يديره معلم إعداد خاصا لرعاية المبدعين .

وقد نجحت المدرسة في كثير من البلدان المتقدمة تربويا مثل الولايات المتحدة و أوروبا و اليابان في تنظيم برامج لرعاية المتفوقين من أبنائها فحققت نتائج مميزة .

وفيما يلي عرض موجز لبعض الممارسات التي سجلت نجاحات في رعاية المتفوقين :

في اليابان " وفي بعض أقطار أوربا الشرقية يوجد مدارس خاصة للمتفوقين و المبدعين ، وتعطي هذه البدان أهمية خاصة للتنويع و التفريد في الحصة الدراسية الإلزامية التي تهدف إلى تشجيع الميول ، و إيقاظ الاهتمامات و تنمية القدرات الإبداعية اعتبارا من الصف الخامس أو السادس " . وتعتمد بعض المدارس أسلوب القفز فوق الصفوف بتمكين الطالب المبدع من القفز عن صف أو أكثر ، ليتمكن من الانتساب إلى الجامعة في وقت مبكر .

5.2 الإدارة المدرسية و رعاية الإبداع :

من شروط تنمية الإبداع أن توفر المدرسة لطلابها و معلميها بيئة تتقبل الإبداع ، وتؤمن بأهميته و دوره في التميز الحضاري ، و اول موصفات هذه البيئة أن يؤمن المدير بان معلميه و طلابه قادرون على أن يبدعوا ، و أن يبتكروا حلولا للصعوبات التي توجههم في أعمالهم ، و أن يعطي معلميه صلاحيات للعمل على تحقيق أهدافهم حسب المتغيرات التي تطرأ ، مع وجود تواصل مع الإدارة ، لتكون على علم بما سيقومون به .

و ينبغي للمدير المدرسي الذي يرعى الإبداع أن لا يكون أسير التعليمات ، و إنما يتصرف وفق ما يرى أن فيه مصلحة مدرسته . ومن المقترحات التي يمكن أن تساعده في جهود ما يأتي :

– أن يولي أفكار المشرفين التربويين و المعلمين و الطلاب الاهتمام الكامل ، فيدرسها بعناية ن ويعمل على تطبيق الصالح منها ، و على تكريم صاحب الفكر المستنير ماديا و معنويا ، ليعزز أداءه ن ويشعر بأنه يقدر عمله ن وبهذا يدفعه إلى المزيد من الإبداع .

– العمل على تغيير الأنظمة و القواعد و التعليمات التي تعيق عملية الإبداع ، و كذلك تغيير الأفكار التقليدية التي تعشش في عقول بعض المعلمين ، و الأخذ بأيديهم بعيدا عن الأساليب التقليدية في العمل .

– العمل على أن يمتلك التلميذ المبدع معارف و خبرات عميقة و موسعة ، و اكتسابه لمهارات متنوعة و قدرات خلاقة مخطط لما من قبل واضعي المنهاج ، ليستطيع التفاعل مع قضايا الحياة بنجاح ، ومواجهة الصعوبات التي قد تعترض طريقه .

6.2 مجالات تنمية الإبداع :

هناك من الأساليب التي تستخدم في تشجيع المبدعين و الأخذ بأيديهم :

– إنشاء الجمعيات و المؤسسات المؤهلة لتربية الذكاء و رعاية الإبداع ، كما هو الحال في اليابان حيث يوجد أكثر من أربعمائة جمعية لتربية الذكاء من أبرزها الجمعية العلمية لتربية الذكاء

– Learned Society of intellgence Education(LSIE)

– أسلوب المباريات العلمية حيث يتم تحديد موضوعات البحث أو العمل ، وتطرح كمسابقة يخصص لها جوائز سنية ، تقدم لأفضل الاختراعات أو البحوث التي تشارك في المسابقة . و يستخدم هذا الأسلوب في ألمانيا على نطاق واسع ن وكذلك في روسيا يوجد ما يسمى بالأولمبياد العلمية التي تطرح على هيئة مسابقات ، ويشرف على تنظيمها لجنة من وزارتي التربية و التعليم العالي و مؤسسات شعبية أخرى .

– إقامة معارض يعرض فيها المبدعون أعمالهم و مخترعاتهم ،و الإشادة بهم أمام زملائهم و ذويهم و في وسائل الإعلام .

– تأسيس نوادي عملية خاصة بالمبدعين يقضون فيها الفراغ ن و يمارسون فيها هوايات سامية كالشطرنج و البرمجة تحت إشراف اختصاصيين في رعاية الإبداع .

– إشراك التلاميذ المبدعين في مجموعة من الأنشطة و الفعاليات ذات المستوى الرفيع ن وتتسم بالعمق و الاتساع و التنوع و تنفذ الأنشطة بأسلوب الفريق الواحد ، أو توزع على المبدعين لتنفيذها فرادى تحت إشراف معلم خبير برعاية الإبداع .

– تنظم دروس اختيارية ذات محتوى واسع وعميق ، ويقبل التلاميذ المبدعون لإشباع ميولهم و تنمية قدراتهم الإبداعية ، تمهد الطريق لتحديد مهنة المستقبل .

– أسلوب الإشراف المنتوري ، ويقوم هذا الأسلوب على بناء علاقات شخصية وثيقة بين المعلم المتميز المعد لرعاية الإبداع و التلميذ المبدع

– . أسلوب البرامج الإثرائية .

– يهدف الأسلوب إلى ترغيب التلاميذ المبدعين بمدرستهم من اجل إن تقدم لهم الموضوعات الأكثر عمقا وشمولية ، والتي لا يستطيعون الحصول عليها في الصفوف العادية .

– أسلوب الصفوف الموازية يستخدم هذا الأسلوب على نطاق واسع ألمانيا ، ويهدف إلى تزويد التلميذ المبدع ن وعبر منهاج خاص و طرائق تدريس عصرية وتقنيات متطورة ، بقدر من المعارف التي تمكنه من دراسة المشكلات بعمق وموضوعية ، وفي هذا الأسلوب توفير للوقت و للمال .

– أسلوب المنح الدراسية . وهذا الأسلوب مستخدم على نطاق واسع في العالم ، وفي كثير من الأقطار العربية ، حيث تقدم منح دراسية للطلاب المبدعين لإتمام دراستهم الجامعية على نفقة الحكومة أو غيرها من المؤسسات العلمية أو الاجتماعية أو الخيرية .

– إصدار مجلة خاصة بالإبداع تقدم لهم كل جديد و نتقبل أفكارهم و مشاركتهم .

- **الخاتمة :**

وبناء على مسبق باعتبار الأطفال الموهوبين بسبب التوقعات النمطية التي يحملها اتمع نحوهم و التشكيك في قدراتهم حتى وقت قريب جدا . و بناء على ما سبق باعتبار الأطفال الموهوبين و المتفوقين ثروة وطنية حقيقية فمن الواجب رعايتها و تقديم و توفير الفرص التربوية المناسبة لهم ، والتي يمكن أن تساعد كل طفل في الوصول إلى أقصى طاقات بسبب التوقعات النمطية التي يحملها اتمع نحوهم و التشكيك في قدراتهم حتى وقت قريب جدا . و بناء على ما سبق باعتبار الأطفال الموهوبين ، خاصة و أن الصراع الحالي و المستقبلي بين دول العالم معتمد على قدر في ألآلات العلمية و التقنية و الاقتصادية و العسكرية ، فالعقول يمكن أن تلعب دورا بارزا في تحقيق إنجازات وطنية على هذه الأصعدة . فالموهوبون و المتفوقون يساهمون في رفاه اتمع و تنمية و ضمان أمنه و مستقبله .(إسماعيل ، 2012) .

الفصل الثالث

خصائص المرحلة العمرية 13–14 سنة :

–تمهيد

3 . 1 تعريف المرحلة العمرية 13 – 14 سنة مرحلة التعليم المتوسط .

3 . 2 أهمية دراسة المرحلة العمرية 13 – 14 سنة .

3 . 3 خصوصيات هذه المرحلة .

3 . 3 .1 النمو الجسماني .

3 . 3 .2 النمو العقلي .

3 . 3 . 4 النمو الفسيولوجي .

3 .3 . 5 النمو الجنسي .

3 . 3 . 6 النمو الانفعالي النفسي .

3 . 4 أهم خصائص المتفوقين و الموهوبين .

3 . 4 . 1 الخصائص الجسمية .

3 . 4 . 2 الخصائص العقلية .

3 . 4 . 3 الخصائص الغير معرفية .

– خاتمة الفصل .

– تمهيد :

يحتل الأطفال مكانة خاصة في برنامج التنمية البشرية للدول ن و يتصدر النظام التعليمي قائمة المؤسسات التي يوكل إليها مهمة القيام بتنفيذ ما يخص تربية الأطفال و اعداداهم للمستقبل ، و يجيء اهتمام النظام التعليمي بتربية و رعاية الأطفال الموهبين متسقا و متجاوبا مع هذه المسؤولية و مع التعامل الجاد مع المستقبل ن و يقترض أن يستند النظام التربوي في الاضطلاع بهذه المهمة على ما كشفت عنه الدراسات العلمية مؤخرا في مجال العلوم التربوية من نتائج تؤكد على ضرورة الاهتمام بتنمية ما لدى الأطفال عامة و الموهبين منهم خاصة من قبليات وجدانية يتم تناولها في التراث السيكولوجي تحت مسمى الذكاء الانفعالي بالتكامل مع الاهتمام بتنمية الجوانب العقلية .

و يشهد عالمنا اليوم سباقا في مجال رعاية الموهبين و المتفوقين من منطق أن هذه الطاقات البشرية المتميزة تمثل الروة القومية الحقيقية ، و في إطار هذا الاهتمام تنامت البحوث و الدراسات في مجال تربية و رعاية الأطفال الموهبين و الإبداع (و لا تقول الناتجة عن الموهبة و الإبداع) إذ يمكن الادعاء بتحفظ أن معظم هذه المشكلات تعزى في جزء كبير منها على ردود أفعال الميطين بالطفل تجاه سلوكياته ، و التدعيمات الاجتماعية السلبية التي يتلقاها ن ومن مختلف أشكال الإساءة التي يتعرض لها في ظل الإبداع شيوع ثقافة التوسط و الجذب التام للمجارات و المسايرة الاجتماعية المختلفة .

3 .1 تعريف المرحلة العمرية 13 – 15 سنة مرحلة التعليم المتوسط :

و يطلق عليها باسم " مرحلة البلوغ " ، وهي مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب ، و التغيرات التي تتم في هذه ذات نوعية معقدة ، انطلاقا من المعارف الخاصة بعلم التربية و علم وظائف الأعضاء الفسيولوجي و البيولوجي ، فغن هذه المرحلة حالة من عدم الاستقرار الانفعالي و ذلك راجع إلى عامل الكبت الجنسي ، كما هذه فترة انتقالية من الحالة الاجتماعية الحيوية ، حيث يحدث فيها تغيرات في الواجبات و المسؤوليات و الحقوق بسبب التغيرات الجسمية و البيولوجية ن مما يؤدي على التغير في الدور الذي يلعبه التلميذ في هذه المرحلة و في علاقته بينه و بين غيره ن و عليه نجد أن التلميذ في هذه المرحلة ينمي في نفسه اتجاهات جديدة تميز فكرته عن نفسه و اتجاهات والديه و زملائه ومن يكبرونه ، و اتجاهات مميزة نحو الأماني و الأهداف فهي تعتبر إعادة تنظيم

للشخصية و التغيرات العنيفة في الاتجاهات و الميول و السمات عند التلميذ في هذه المرحلة و تصادف المرحلة المتوسطة فترة هامة ألا وهي المراهقة التي تسبب الكثير من القلق و الاضطراب

النفسي ن ففيها تتحدد معالم الجسم و تتطور النواحي العقلية بصفة عامة ، و تتضح الصفات الانفعالية كما تظهر صفاته الاجتماعية ، علاقته ، اتجاهاته ، قيمة و مثله كونه اكتسبها من الوسط المحيط به ، ولهذا تحتاج عناية خاصة من الآباء و المربيين ، فلابد أن تتاح الفرص الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه و استعمال إمكانياته ، وقدراته الجديدة و إعطائه الثقة بنفسه دون الخروج عما وضعته الجماعة من قيم و مثل عليا . (حسانين ، 1995) .

3 . 2 أهمية دراسة المرحلة العمرية (13 – 15) سنة :

تعود أهمية دراستنا لمرحلة المراهقة بشكل عام و مرحلة المراهقة بشكل خاص بطبيعتها ، و لأننا نريد دراسة دور التربية البدنية و الرياضية و أثرها في التخفيف من الحالات النفسية لدى تلاميذ الطور المتوسط (بالخصوص الخجل و الاكتئاب) ، وهي مرحلة دقيقة من الناحية الاجتماعية ، إذ يتعلم فيها التلاميذ تحمل المسؤولية ووجباتهم ، و الغرض من التطرق إلى هذه المرحلة هو معرفة كل الجوانب و العلاقات التي تربط درس التربية البدنية و الرياضية و التلميذ ، حيث أن هذه المرحلة تتسم بالتوتر و الضيق ، و تكتسيها و تسودها المعاناة و الإحباط و الصراع و القلق و صعوبات التوافق ، كما أن و للوالدين و المربيين و لكل من يتعامل مع المراهق . (سليمان ،1996) .

3 .3 خصوصيات هذه المرحلة :

يصاحب المراهقين في هذه من النمو تغيرات جسمانية و عقلية و اجتماعية تصاحبها حالات تميز هذه المرحلة عن غيرها من مراحل النمو و نذكر منها .

3 . 3 . 1 النمو الجسماني :

- زيادة ملحوظة للنمو في هذه المرحلة وخصوصا بالنسبة للطول الذي يسبق الوزن .
- زيادة كبيرة في حجم القلب مع زيادة الوزن ن وملاحظة أن البنات يسبقن الأولاد في النمو .
- تغير ملحوظ في صوت المراهق في هذه المرحلة حيث يتميز بالخشونة فيبدوا عليه عدم التحكم في نبرات صوته
- من علو و انخفاض . (بسسوطيس ، 1987 م ، ص 111 . 110) .
- نمو ملحوظ في الأعضاء التناسلية و نشاط بعض الغدد كالغدد النخامية و التناسلية .

3 . 3 . 2 النمو الاجتماعي :

- سيطرة وحب الأطفال و تقدير البطولة على التفكير .
- الرغبة في الانتماء و التوحد مع الجماعة و الوضع أو المكانة الاجتماعية .
- الإدراك للمعنويات و الأخلاق في سياقها الثقافي .

- الرغبة في تقليد الزملاء و الإثارة ومقاومة السلطة .
- الرغبة في تكوين صداقات دائمة .
- الخجل الغالب على الذات وفقدان الثقة بالنفس .
- عدم الثبات و الاستقرار على الحال و القلق .
- الرغبة في الاستقلال عن الوالدين و الاعتماد على الذات .
- الرغبة في التعرف و جمع المعلومات عن الجنس الأخر و تكوين علاقات معه ، (الخوالي ، 1990م ، ص 149 ، 148) .

3 . 3 . 3 النمو العقلي :

تشير معظم الدارسات إلى منحنيات الذكاء في فترة 13 – 15 سنة لا تظهر على هيئة فترة سريعة فما هو الحال في النمو الجسماني ن و يلاحظ زيادة القدرة على اكتساب مهارات و المعلومات و على التفكير و الاستنتاج ، كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية الوضوح ، و تبدأ قدراته و استعداداته في الظهور ، و أما عن خاصية التذكر عند المراهق فيعتمد على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة . و بالتالي تزداد القدرة حول الكثير من العمليات العقلية كالتفكير و التذكر و التخيل ن و يأخذ البالغ في البلورة و التركيز حول نوع معين من النشاط بدلا من تنوع نشاطه ن سواء كان يتجه للدراسة أو الأدبية . (العساوي ، 1993م ، ص40) .

3 . 3 . 4 النمو الفسيولوجي :

نلاحظ في هذه الفترة عدة تغيرات فسيولوجية فنلاحظ تغير وظائف كل جهاز من أجهزة الجسم و قد ركز العلماء في دراستهم على البلوغ الجنسي لما يكسبه من أهمية بالغة و الذي يعتبر من التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في المراهقة الأولى . (العساوي ، 1993م ، ص 40) .

3 . 3 . 5 النمو الجنسي :

يعتبر النمو الجنسي بمثابة تحول و علامة انتقال من الطفل إلى المراهق و يسبق البلوغ الجنسي فترة نمو جسمي سريع خاصة في الطول و ليس هذا النمو السريع نتيجة للبلوغ الجسمي ، و انما تابع له ، واهم شيء في البلوغ هو نضج الغدد الجنسية ن و النمو الجنسي يبدأ بنمو الغدد التناسلية و يلاحظ هنا أهمية الغدد النخامية .

بالإضافة إلى النمو الجنسي هناك تغيرات أخرى تحدث على مستوى جسم المراهق و هذه التغيرات تتمثل في نمو حجم القلب بنسبة أكبر للأوردة و الشرايين مع زيادة ضغط الدم يعتبر انعكاس لنمو حجم القلب ، (السلام ح ، 2000) .

3 . 3 . 6 النمو الانفعالي النفسي :

تتصل الانفعالات في هذه المرحلة العمرية بأنها انفعالات عنيفة منطلقة و متهورة لا تتناسب مع مثيرات المراهق ، وقد لا يستطيع التحكم فيها و لا في المظاهر الخارجية لها ، و يظهر التذبذب الانفعالي و التناقض و ثنائية المشاعر نحو نفس الشخص أو الموقف ، كما يظهر عليه الخجل و الميل إلى الانطواء ، و التركز حول الذات و الاكتئاب ، و قد أثبتت بعض الدراسات أن للخيال دور في انفعالات المراهق ففي الخيال يتخطى المراهق حدود الزمان و المكان و حدود قدراته العقلية و الجسمية ، و يستطيع تحقيقه في الواقع . (العساوي ، 1993م ، ص40) ، و يعبر عن هذه المرحلة بأنها مرحلة الاضطراب الانفعالي و الحساسة الشديد للنقد ، و خاصة فيما يتصل بالتغيرات و الصوت و مظهر الجسم و ومحاولة المراهق التكيف مع هذه التغيرات ، و يتقلب بتصرفاته بين سلوك الكبار و تصرفات الصغار ، و يميل على مشاركة الكبار في ألعابهم أو على الأقل تقليدهم و يزداد الاعتزاز بالنفس . (علاوي ، 1989م ، ص 114)

3 . 4 أهم خصائص الموهوبين و المتفوقين :

و بهدف تسهيل مهمة القارئ فقد تم استخلاص أهم النتائج لخصائص و سمات الطلبة المتفوقين و الموهوبين من الأبحاث و الدراسات المتعددة في هذا المجال ن و بغرض الوصول إلى معرفة شاملة وواضحة لتلك الخصائص و السمات و التي تم تصنيفها على النحو التالي :

- الخصائص الجسمية .
- الخصائص العقلية .
- الخصائص الغير معرفية .

3 . 4 . 1 الخصائص الجسمية :

تعددت الدراسات و الأبحاث حول خصائص المتفوقين و الموهبين الجسمية منذ وقت مبكر ، وقد أكد (جالتون، 1869م) على تأثير العوامل الوراثية على مختلف جوانب النمو حيث قام بعمل دراسة تتبعيه لعينة مكونة من ألف شخص تنتمي إلى (300) أسرة و أظهرت النتائج أن هناك تشابها ملحوظا لهؤلاء الأفراد في النواحي الجسمية و العقلية للعائلات و الأسر التي ينتمون إليها خلال الأجيال المتعاقبة ، و أن الأطفال ذوي التفوق و الموهبة يتميزون بالآتي من الناحية الجسمية :

- أكثر وزنا عند الولادة إلى جانب ظهور الأسنان لديهم في وقت مبكر .

- تفوقهم على أقرانهم في النطق و الكلام في أعمار مبكرة و كذلك في المشي المبكر .

– زيادة في الطول و قوة في البنية في مرحلة الطفولة .

– يصلون إلى مرحلة البلوغ في عمر أصغر من العاديين .

– مستوى عالي من اللياقة و القوة البدنية .

– يتميزون بقسط وافر من الحيوية و النشاط خلال مراحل نموهم .

– الصحة الجيدة و الطاقة العالية لممارسة الألعاب الرياضية و الأعمال اليدوية .

– ندرة الأمراض لديهم و تقل بينهم الأمراض المعدية و الضعف العام و الإصابات و سوء التغذية .

– تقل بينهم العيوب الحسية و الأمراض العصبية و مقارنة بالأطفال العاديين .

– فترة النوم و الاسترخاء تطول لديهم مقارنة بالعاديين و تستمر معهم إلى مراحل الرشد .

– قد تظهر زيادة في الوزن لدى بعض الموهوبين أو المتفوقين و ذلك نتيجة الانهماك في العمل الفكري و الابتعاد عن الأنشطة الرياضية ، فتظهر لديهم زيادة في الوزن تتراوح ما بين اثنتين إلى ثلاثة كيلوجرامات عن أقرانهم العاديين .

– الخلو من عيوب النطق و الكلام ن و يظهر لديهم تقدم في نمو العظام .

– طول ووزن أكبر خلال فترة المراهقة و قدرة حركية عالية السرعة .

– يتميزون بتنفس سليم و نادرا ما تظهر لديهم حالة صداع . (1980م ، ص 82 –84)

3. 4 . 2 الخصائص العقلية :

– النمو العقلي : إن النمو العقلي للمتوفين و الموهبين الصفة الهامة السائدة و الأساسية التي من خلالها يتم التعرف عليهم ن و الذكاء كما ذكرنا في الفصل الثاني هو نتيجة للتفاعل بين العوامل الوراثية و البيئية . إن الشكل الأساسي لتنظيم العمليات العقلية يتكون منذ الولادة ، فعند ولادة الطفل ن فإن دماغه يحتوي على عدد من الخلايا تتراوح بين (100) إلى (200) بليون خلية دماغية .

– القدرة على فهم و اكتساب اللغة : إن الطفل المتفوق و الموهوب يتميز بتعلم اللغة و فهمها ن حيث تعتبر من الخصائص الدالة على التفوق و الموهبة في وقت مبكر من عمر الطفل ومن خصائص الأولوية في الظهور و التي تتضح في النمو السريع في اكتساب اللغة ، فيظهر لديهم التعبير اللفظي لتفسير ما يدور حولهم ن فتصبح لديهم من الكلمات و المفردات مما يساعدهم على إجراء العمليات الفنية الذهنية المجردة و تكوين مفاهيم أخرى معقدة ومعالجة الموضوعات و حل المشكلات ن و تكوين بناء معرفي يساعدهم على فهم العلاقات و الترابطات للموضوعات المتعددة .

القدرة على التفكير ألاستنتاجي : أظهرت الدراسات أن الطفل المتفوق و الموهوب قدرة على التحليل المنطقي السريع و القدرة على التقاط الإشارات غير اللفظية و التواصل من خلالها إلى استنتاجات للمعاني و الموضوعات التي يتم فهمها من خلال تحليلها ، وهو لا يقبل المسلمات المتعارف عليها ، و لكن هو في حالة دائمة لتحليل ما يصل غليه من معلومات و إيجاد ارتباطات غير تقليدية بين عناصر المعرفة ن و القدرة على التفكير الاستدلالي .
يتميز المتفوق الموهوب بقدرة على الاستدلال و الفهم وإدراك العلاقات ، حيث يضع القوانين و القواعد و التي تتطلب تفكيرا استدلاليا قائما على الاستنباط و صياغة المفاهيم و التجريد و الربط لمختلف العناصر و الأفكار

و القدرة على اكتشاف القاعدة و الاستقراء للتكوينات و الارتباطات الصعبة و الخفية و إيجاد و تكوين علاقات جديدة .

– **القدرة الحسابية العددية** : يظهر الطفل المتفوق و الموهوب و في سن مبكرة القدرة على التعامل مع الأرقام و الأعداد ، فيبدأ العد رياضيا بأجزاء العشرات ، و إجراء العمليات الحسابية مثل الطرح و الجمع و استخدام الأرقام التي تتكون من عددين و هو تقريبا في عمر السنتين ن فيظهر لديه الميل إلى الأشياء التي يستخدم فيها التي تتكون من عددين و هو تقريبا في عمر السنتين ، فيظهر لديه الميل إلى الأشياء التي يستخدم فيها الأرقام و العد ن و ربط الأرقام مع بعضها ، و القدرة على التفكير الإبداعي :

يتميز هؤلاء المتفوقين و الموهبين بالتفكير المبدع و إيجاد الارتباطات بين الأفكار و الأشياء و المواقف بطريقة جديدة ن وطرح العديد من الاحتمالات و النتائج و الأفكار ذات الصلة و استخدام البدائل و الطرق المختلفة لحل المشكلات ن فهم يتميزون بطلاقة في الأفكار و تعددها و حل المشكلات بطريقة غير مألوفة . (احمد ، 1984م ، ص 223)

3 . 4 . 3 الخصائص الغير معرفية :

إن السمات و الخصائص الغير معرفية ليست ذات طبيعة ذهنية و هي تشمل كل ماله علاقة بالجوانب الشخصية و العاطفية و الاجتماعية و الانفعالية و لا يمكننا الفصل بين العوامل المعرفية العقلية و الانفعالية او فصل التفكير عن النواحي العاطفية و الشخصية . وجاء الفصل لهذه المتغيرات بهدف دراستها و تحليلها و معرفة الثغرات التي قد تحدث نتيجة إغفال إحدى الجوانب من هذه المتغيرات عن الجانب الأخر . عن تقدم الطفل المتفوق و الموهوب في الجوانب العقلية و المعرفية لا يعني تفوقه في الجوانب الانفعالية و الاجتماعية ن فهما قد لا يسيران في نموهما جنبا على جنب ن مما يستدعي مراعاة ذلك عند التعامل مع هؤلاء المتفوقين و الموهبين .. ومن أهم الخصائص غير المعرفية الآتي :

– **الثقة بالنفس** : إن هؤلاء المتفوقين و الموهبين يتميزون بقدر عال من الاعتزاز بالنفس و الثقة بالأعمال التي يقومون بها بدون تردد و يظهر ذلك من خلال الإصرار و المثابر على الانتهاء من العمال بدون أن يعترضوا للإحباط أو التراجع ، (**Milgram** ,1990)

– **الشعور بالمسؤولية** : و هؤلاء المتفوقون و الموهوبون أهل الثقة و الاعتماد عليهم ، فتظهر لديهم المقدرة على تحمل المسؤولية و المخاطر المترتبة عليها ، و تحمل المواقف الغامضة ، والاستمرار في المهام الملقاة على عاتقهم و الإصرار على إنهائها و حل المشاكل المرتبطة بها ، (**Milgrm** , 1990) .

– **القيادة** : نظرا لما يمتلكه المتفوقون و الموهوبون من قدرات مثل القدرة على التعبير و حل المشكلات و لما يتميزون به من ثبات انفعالي و ثقة عالية بالنفس و النظرة الثاقبة و البعيدة للأمور و الشعور بالمسؤولية و الاستقلالية فيما يطرحونه من أراء و أفكار ، مما يؤدي إلى امتلاك القدرة في التأثير على الآخرين و القدرة على إقناعهم و توجيههم و قيادتهم ، (وجروس ، 1992م) .

– **الدافعية** :تعتبر سمة الدافعية من أهم الخصائص المرافقة للتفوق و الموهبة ، ولقد اعتبرها رنزولي (**Renzulli**) أحد المكونات الرئيسية في تعريفه ذو الحلقات الثلاث (أنظر الفصل الأول) فالدافعية تتضح في الإصرار و المثابرة و الرغبة في العمل لتحقيق الإنجاز و التفوق في أحد المجالات التي تثير اهتمام المتفوق أو الموهوب (**Gallagher** , 1960) .

– **الاستقرار النفسي** : إن الأشخاص المتفوقين و الموهبين مثلهم مثل غيرهم من العاديين يوجد لديهم مشاعر تجعلهم عينة غير متجانسة في النواحي الانفعالية و النفسية ، و لكن معظم الدراسات و الأبحاث أكدت أن هؤلاء المتفوقين و الموهبين يتمتع أغلبهم بالسعادة و الرضا و الاطمئنان و هم أكثر ثباتا من الناحية النفسية و استقرارا إذا ما توفرت لهم الظروف البيئية المناسبة و لم يكن هناك عوامل خارجية تؤثر على سلامتهم النفسية الداخلية (**Gross**, 1992) .

– **التكيف الاجتماعي** : عن ما يتميز به المتفوقون و الموهوبون من مستوى عال من القدرة الذهنية ، يكون عاملا هاما مساهما في التوافق الاجتماعي و تحقيق التكيف للفرد ، فبناء على بعض الدراسات في هذا المجال فإن المتوفقين و الموهوبين أكثر اندماجا في الجماعة و انقيادا للمعايير ، فتظهر لديهم روح الصداقة ، و الميل للتعاون و الانتماء و الشعور بالمسؤولية الاجتماعية . (**Cohen**,1994)

– **الحس بالدعابة و النكتة** : عن الإحساس بالفكاهة و روح الدعابة هي السمة العفوية الطبيعية التي تظهر لدى بعض المتفوقين و الموهوبين و بشكل تلقائي ، وهي نتيجة لقدرتهم المتميزة و لتفكيرهم السريع و لثقتهم العالية بأنفسهم و تعدد خبراتهم خلال حياتهم اليومية ن ولقدرتهم التحليلية للمعلومات و ربطها معا مما يجعلها تأخذ طابع الغرابة في الصياغة و الجدة مما يثير الضحك

(**Schol & Busse** ,1991) (**Nilsen** ,1991) ( ) .

– **الحساسية الزائدة** : أشارت الأبحاث أن بعض المتفوقين و الموهبين قد يظهرون حساسية مفرطة تجاه ما يدور حولهم سواء على المستوى الأسري آو المدرسي أو على المستوى الاجتماعي ، ونظرا لحساسيتهم المفرطة . (**Piechowski** , 1997)

السمو الأخلاقي : يعتبر الرقي الأخلاقي و الترفع عن صغائر الأمور من السمات المرافقة للتفوق العقلي و الموهبة ، فالعلاقة إيجابية بينهما ن حيث أكدت الأبحاث أن الطلبة الأكثر تفوقا من الناحية العلمية و الأدبية يبدون اقل تمركزا حول الذات ن و يتميزون بأخلاق عالية . (1992 , 1993 ,**Gross**)

الكمالية : يميل بعض المتفوقون الموهوبون إلى تحقيق صفة الكمال حيث يضعون معايير عالية لكل تصرفاتهم و علاقاتهم فلديهم التفكير دائما الوصول إلى مرتبة الكمال و الإتقان للأشياء و الموضوعات ، فهم يفكرون بطريقة الحصول على كل شيء أو لا شيء و يضعون معايير عالية قد تكون في بعض الأحيان غير قابلة للتحقيق آو الوصول إليها أو غير معقولة و هم يسعون بشكل قهري للوصول إلى تحقيق تلك الأهداف المستحيلة فهم يقيمون ذاتهم على أساس الوصول إلى الإنجاز المرتفع . (1990 , **Rimm**)

– **الميول و الاهتمامات** : يظهر كثير من المتفوقين و الموهوبين ميولا واسعا في عدة مجالات ن فهم يميلون للموضوعات ذات الطابع المجرد و التفكير المعقد ، فهم يميلون إلى قراءة الكتب و المجلات ذات المستوى العالي في مجالات العلوم و الأدب و التراجم و الشعر و الحقائق العلمية و الكونية ن و يظهرون ميلا نحو التأليف و التمثيل و كتابة الشعر و الرسم و تصميم المشاريع و لديهم ميل نحو التفكير و البحث في مجال الفضاء و الكون و الكواكب ، ومكونات الطبيعة .

الخاتمة الفصل الثالث :

أشارت الدراسات أن التكوين الجسماني و الصحي للمتفوقين عقليا أفضل من التكوين الجسماني و الصحي للعاديين من حيث الطول و الوزن و الخلو من الأمراض و الإعاقات و القصور الحسي ، و لا يعني أن الأطفال أو الأشخاص من ذوي الإعاقات لا يتميزون بالذكاء و الموهبة ، ولهذا يجب التنويه هنا على أن التفوق العقلي المصاحب للبنية الجسمية السليمة و الصحة العامة قد لا ينطبق على كل طفل متفوق أو موهوب ، و أظهرت دراسة (لايكوك و كايلور ، 1964م) ، عدم وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية للنواحي الجسمية للمتفوقين و غير المتفوقين من الجنسين الذكور و الإناث ، وقد أرجع بعض العلماء تلك الفروق التي تتضح بين التفوق العقلي و السلامة الجسدية و الصحية إلى العوامل المحيطة بالفرد كالاقتصادية و الاجتماعية للأسرة التي تنشأ فيها الفرد .

– خاتمة الباب :

لقد تمثل في الباب الأول مجمل ما يتعلق بمشكلة البحث عامة و خاصة ومن بعيد و قريب حيث كل فصل درس موضوع البحث إلى جانب الاستفادة من نواتجها في انجاز هذا البحث العلمي على نحو أفضل . إذا ليست التجربة اليابانية إلا مثال على ذلك ، حيث استطاعت في فترة قصيرة من الزمن و الجهد (الزعيبي ، 2003) و لهذا السبب أنشأت بعض البلدان المتقدمة كالولايات المتحدة الأمريكية مثلا مؤسسة متخصصة للاهتمام بالمتفوقين ، ووضعت برامج خاصة بهم ترتكز على التفاعل ما بين الإنسان و مصادر البيئة لاستكشاف وسائل من شأنها إحداث التفاعل والتكامل والتعاون ، ووضع سياسة، عامة لتربية هؤلاء المتفوقين على نطاق وطني (الرشود ،2007) .

وقد يعتمد البعض أن التلاميذ المتفوقين والموهوبين هم تلاميذ بما فيه الكفاية ،بحيث أنهم يستطيعون شق طريقهم بأنفسهم من دون عناء أو أية مساعدة خاصة ،وقد يشك البعض الآخر بجدوى الاهتمام الخاص لهؤلاء التلاميذ الذين منحوا قوة وقدرة لم تمنح لغيرهم (الخطيب والحديدي ،1997) .

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

مقدمة الباب :

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات .

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج.

– تمهيد الباب :

لقد شمل هذا الباب على ثلاثة فصول حيث الفصل الأول خصصه الطالبان الباحثان في عرض التجربة الاستطلاعية من صدق و ثبات و موضوعية الاختبارات العرض ن كما شمل الفصل الثاني منهجية البحث و الإجراءات الميدانية و أبراز من منهج البحث المستخدم ، عينة البحث ، مجالات البحث ، الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث ، شرح أدوات البحث ، الوسائل الإحصائية المعتمدة ، بينما الفصل الثالث شمل عرض نتائج الاستبيان الموجه إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية بالتعليم المتوسط ، كما تطرق فيه الطالبان إلى عرض و مناقشة النتائج و مقابلة النتائج بالفرضيات ثم استخلاص مجموعة من الاستنتاجات و الخلاصة العامة للبحث و ختم هذا الفصل الأخير بمجموعة من التوصيات و اقتراحات مستقبلية .

الفصل الأول

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

– تمهيد

1.1 التجربة الاستطلاعية

2.1 منهج البحث .

3.1 عينة البحث .

4.1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث .

5.1 مجالات البحث .

1.5.1 المجال البشري .

2.5.1 المجال الزمني .

3.5.1 المجال المكاني .

6.1 أدوات البحث .

7.1 الأسس العلمية للاختبار

8.1 الوسائل الإحصائية .

9.1 صعوبات البحث .

– الخاتمة .

تمهيد :

لقد حرص الطالبان الباحثان خلال هذا الفصل على تحديد و طبقا لطبيعة البحث و متطلباته الميدانية أهم أدوات المسح التي أمكن استخدامها قصد الحصول على قدر ممكن من المعلومات النوعية تفي بالأغراض المنشودة ، و في هذا الشأن فإن الإطراق الذي يقصدهم البحث بالدراسة هم أساتذة التربية البدنية و الرياضة في التعليم المتوسط و ذلك من خلال أداة الاستبيان المنتظمة إلى أربع محاور حيث المحور الأول فيه " دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي " ، بينما المحور الثاني يشمل " دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين " ، أما المحور الثالث تم التركيز فيه على " دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدي التلاميذ المتفوقين " ، في حين المحور الرابع خصص " دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين " .

إن هذا الفصل يتمحور في توضيح منهجية البحث و الإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة ن وهذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع ن عينة البحث ، مجالات البحث ، كذلك سيتم التطرق إلى غرض أدوات البحث و القواعد الإحصائية التي سوف يسند عليها الطالبان الباحثان في عملية معالجة النتائج المحصل عليها يمكن من خلالها اصدرا أحكام موضوعية حول ظاهرة موضوع البحث .

1.1 خطوات التجربة الاستطلاعية :

قام الطالبان الباحثان خلال هذه الخطوة بإعداد استمارة لاستطلاع رأي موجهة لأساتذة مكونة من عدة أسئلة ، حيث تم الاعتماد على طريقة ليكرت " **likert techmigue** " في إعدادها كمكون أنها تمدنا

بمعلومات أكثر عن المستجيب لكل عبارة ، كما تقيس درجة من الاتجاه لكل عبارة حيث تم تقويم كل عبارة على أساس ميزان تقديم ثلاثي (3،2،1) أو أوافق ، أو أوافق بالقوة ، أو لا أوافق و في هذا الشأن يذكر حسين عبد الحميد رشونا : " إن استمارة استطلاع الرأي تعد من وسائل جمع البيانات انتشرت في كثير من البحوث الميدانية و يأتي ذلك عن

طريق استمارة أو كشف يضم مجموعة من الأسئلة المكتوبة حول موضوع البحث و التي توجه للأفراد بغية الحصول على البيانات الموضوعية كمية وكيفية ، من جماعات كبيرة الحجم و ذات كثافة عالية ، و يقوم المجيب المبحوث بالإجابة عليها ، غالبا ما تقوم الإجابة على اختبار واحد من عدد الاختبارات " ومن خلال المعالجة الإحصائية استخدم الباحثان أسهل طريقة لوصف الاتجاه وهي النسبة المئوية للمستجوبين ، و كا2 على كل عبارة بمفردها .

وقد قام الطالبان الباحثان بإتباع الخطوات التالية لإعداد هذه الاستمارة :

تحديد المحاور اللازمة لاستطلاع الرأي و ذلك في ضوء الدراسات النظرية و المصادر و المراجع ذات

الصلة بالبحث ، و بلاد إعدادها في شكلها الأولي عرضت على بعض الأساتذة المحكمين (صدق

المحكمين) . و بناء على ملاحظاتهم العلمية عدلت صياغة بعض العبارات إلى أن أصبحت في صورتها

شرح . أما عن ترتيبها فقد تتم بطريقة عشوائية . وفي هذا الشأن ذكر الأساتذة المحكمين أن الاستمارة بصورتها الراهنة تتضمن مفردات الاستمارة حالتها الراهنة صحيحة و دقيقة و شاملة . (صدق المحتوى)

– كما يشير الطالبان الباحثان أن التعديلات التي تم إدخالها على الاستمارة قد تم ارثها و أكدت سلامتها و قدرتها على قياس ما وضع لقياسه و بهذا كله تعتبر الاستمارة صادقة و انه يمكن تطبيقها على عينة في المجتمع الأصلي :

– و لقد اشتملت هذه الأداة على أربعة محاور أساسية و هي :

المحور الأول : دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .

المحور الثاني : دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

المحور الثالث : دور المدر في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين.

المحور الرابع : دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

2.1 منج البحث :

إن المنهج في البحث العلمي هو الطريقة الذي يتبعها الباحث في دارسة المشكلة لاكتشاف الحقيقة (عمر بوحوش ، 1995 ، ص89) و لأجل حل مشكلة بحثنا هذا توجب علينا استعمال المنهج المسحي لأنه أكثر السبل ملائمة لحل الإشكالية و تحقيق الأهداف بطريقة صحيحة فالمسح عبارة عن دراسة عامة لظاهرة موجودة في جماعة معينة وفي مكان معين ن وتحت ظروف طبيعية و ليست صناعية كما هو الحال في التجريب (محمد زيان ، ص 117) و في هذا الشأن سيتطرق الطالبان الباحثان إلى استخدام وسائل جمع المعلومات ، و استبيان موجه إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في التعليم المتوسط لولاية مستغانم .

3.1 عينة البحث :

العينة هي المعلومات من عدد الوحدات التي تسحب من المجتمع الإحصائي موضع الدراسة بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا لصفات هذا المجتمع (عبد العزيز فهمي هيكل 1986 ، ص 95) ومن أهم الأسباب التي دفعت الطالبان الباحثان إلى انتهاج طريقة العينة في هذا البحث العلمي هي العمل على توفير الوقت والمال ، وكذلك الحصول على بيانات سريعة و حقيقية ، أي معبرة بشكل واقعي عن ظاهرة موضوع القياس ، إلى جانب أن استخدام العينات تكون اقل عرضة للأخطاء من أسلوب الحصر الشامل ، ومن هذا المنطلق قام الطالبان الباحثان باختيار أساتذة التربية البدنية و الرياضية من مختلف ولاية مستغانم حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية .

4.1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث

5.1 مجالات البحث :

1.5.1 المجال البشري :

شملت عينة البحث في هذه الدراسة 70 أستاذ في التربية البدنية و الرياضية .

2.5.1 المجال الزمني :

أجريت هذه الدراسة ما بين 2014/01/03 إلى 2014/04/28 بإعداد استبيان موجه إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية .

3.5.1 المجال المكاني :

وزعت الاستمارة الإستبيانية على أساتذة التربية البدنية و الرياضية في أماكن العمل

6.1 أدوات البحث :

لقد تطلب انجاز هذا البحث العلمي المتواضع استخدام بعض الأدوات :

الإلمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل المصادر و المراجع العربية و الأجنبية ، المجلات الانترنت .

- ملاحظة .
- استمارة لاستطلاع رأي أساتذة التربية البدنية و الرياضية .
- المقابلة الشخصية .
- الوسائل الإحصائية و تتمثل في النسبة المئوية ومعامل الارتباط ومعامل كا2

الدراسة الاستطلاعية : استطلاع رأي أساتذة التربية البدنية و الرياضية قام الطالبان الباحثان بإعداد استمارة لرأي أساتذة التربية البدنية و الرياضية مكونة من عدة أسئلة ، حيث تم الاعتماد على طريقة **lihert le chaque**

في إعدادها ن وقد تم حساب ثبات الاستمارة من خلال تطبيقها بعد أسبوعين من الوقت على عشرة أساتذة في التربية البدنية و الرياضية من خارج عينة البحث الأساسية وهم من المجتمع الأصلي حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية .

7.1 الأسس العلمية للاختبار

تم حساب ثبات الاستمارة و ذلك خلال إعادة تطبيقها بعد أسبوعين على 12 أستاذة بولاية مستغانم ن وهم من نفس المجتمع الأصلي حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية وقد تم ذلك خلال الفترة من 2014/01/08 إلى 2014/01/19 ، وبعد المعالجة الإحصائية باستخدام معامل الارتباط البسيط لكارل بيرسون تم تقديم قيمة معامل حسب كل محور ، كما موضحة في الجدول التالي :

محاور الاستبيان	معامل الثبات	معامل الارتباط
دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .	0.82	0.91
دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين	0.79	0.89
دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين .	0.89	0.94
دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى	0.91	0.95

التلاميذ المتفوقين		

جدول رقم (01) يوضح قيم معامل ثبات وصدق محور الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية.

إن الجدول رقم (01) يمثل قيم معامل الثبات وصدق المحاور الاستمارة الاستبيانية بحيث المحور الأول (**دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدي التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي**) و بعد المعالجة الإحصائية اتضح لنا أن معامل الثبات 0.82 و معامل الارتباط 0.91 بينما المحور الثاني (**دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين**) تحصلنا بمعامل الثبات 0.79 و معامل الارتباط 0.89 ، أما المحور الثالث (**دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين** .) جاء معامل

الثبات ب 0.89 و معامل الارتباط 0.94 ، و بالنسبة للمحور الرابع (**دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين**) بمعامل الثبات 0.91 و معامل الارتباط 0.95 .

8.1 الوسائل الإحصائية :

إن الهدف من استعمال التقنيات و الوسائل الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل و التفسير و التأويل و الحكم .

إما الوسائل المستعملة في هذا البحث هي :

النسبة المئوية : (أبو صالح 1989 ، ص 90) = % = عدد الإجابات × 100 / المجموع الكلي . معامل الارتباط (ر) :

كا2 :

9.1 صعوبات البحث :

- عدم استرجاع كل الاستمارات في الوقت المحدد .
- نقص في المراجع و المصادر و البحوث المشابهة .
- صعوبة التنقل بين بلديات ولاية مستغانم .
- صعوبة الدخول إلى بعض مؤسسات التعليم المتوسط .

– الخاتمة :

و عليه فقصد بلوغ أهداف البحث المنشودة تطرق الطالبان الباحثان خلال الفصل إلى عرض مفصل حول منهجية البحث العلمي خلال التجربة الاستطلاعية و الأساسية و هذا تماشيا مع طبيعة البحث العلمي و متطلباته العلمية و العملية حيث تم التطرق في بداية هذا الفصل على توضيح المنهج المستخدم في البحث ن العينة ن مجالات البحث ، الأدوات المستخدمة في البحث كما تطرق الباحثان إلى الوسائل الإحصائية المستخدمة بغية الوصول إلى إصدار أحكام موضوعية حول ظاهرة موضوع البحث وفي الأخير تناول لأهم صعوبات التي اعترضت طريقة البحث .

الفصل الثاني

عرض و تحليل النتائج

2.1 عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية في التعليم المتوسط

1.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الأول : دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى تلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .

2.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الثاني : دور المنهاج و المنشاءات الرياضية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

3.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الثالث : دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ المتفوقين .

4.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الرابع : دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

1.2 الاستنتاجات .

2.2 مناقشة فرضيات البحث .

3.2 الخلاصة العامة .

4.2 الاقتراحات

تمهيد :

سنتطرق في هذا الفصل على مقارنة النتائج مع الفرضيات ومناقشتها والتأكد من صحة العروض الموضوعة كحلول مشكلة أو نفيها لكون لا يزيد عن كونه جملة لاهية صادقة و لا هي كاذبة في ضوء أهداف البحث و حدود ما أظهرته نتائج الدراسة و الظروف التي أجريت فيها البحث و العينة المتنوعة التي اعتمد عليها الطالبان الباحثان ، و بناء على النتائج المتوصل عليها سنحاول من خلال هذا الفصل الوقوف على استنتاجات الهامة بعد أن ترى في الفصل السابق عرض و مناقشة النتائج و هذا بعد جمع البيانات و تفريغها و تحليلها باستعمال مختلف الوسائل و التحليل الإحصائي و على ضوء ذلك سيتم عرض أهم النتائج و مقابلتها مع فرضيات البحث و الخروج في النهاية بجملة من التوصيات نأمل الأخذ بها مستقبلا .

1.2 عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه لأساتذة التربية البدنية في التعليم المتوسط

1.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الأول : دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى تلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .

جدول رقم (02) يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الأول .

الرقم	الرقم عناصر المحور الأول	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة	44	16	10
02	تيسير سبل و نظم لاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين و العمل على إكسابهم القيم و الاتجاهات المرغوبة .	35	25	10
03	التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .	45	20	05
04	تحديث و تنويع الأنشطة التربوية العامة و لاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية	40	25	05
05	تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة	15	46	09

06	ان التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم من اجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين .	35	32	03
07	مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها .	30	35	05
08	إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة اكبر	26	40	04
09	توفير الإمكانات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها ، و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .	38	22	10
10	إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها .	44	20	06
11	التنسيق بين المدرسة و بين المؤسسات المجتمعة الأخرى : العلمية ، الرياضية ، و الشبابية .	33	27	10
12	ضرورة توفير مناخ تعليمي تعلمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلاميذ .	18	44	08
13	تتوفر المدرسة على مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع	28	20	22

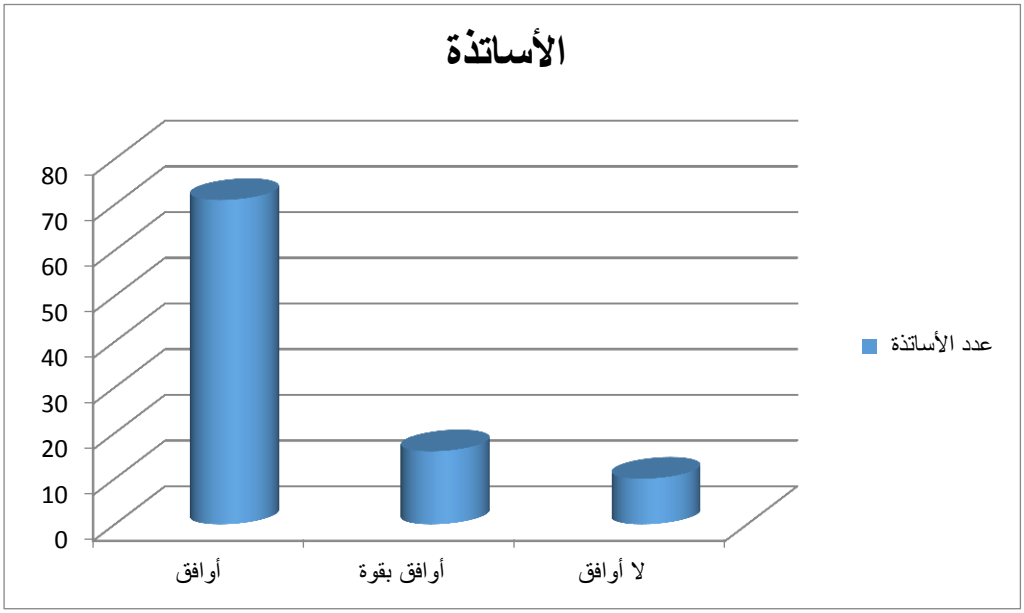
السؤال الأول : تكوين الاتجاهات لدى التلاميذ المتفوقين و العمل خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة ؟

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	44	16	10
النسبة المئوية	%62.85	%22.85	%14.28
كا2 المحسوبة	23.22		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (03) مدى تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين و العمل خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (01) أن نسبة كبيرة من الأساتذة تكوين الاتجاهات لدى التلاميذ إيجابية لدى التلاميذ 62.85% و تليها 22.85 % أوافق بقوة و أخيرا نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 23.22 أكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق.



الشكل رقم (01) تكوين الاتجاهات لدى التلاميذ المتفوقين و العمل خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة .

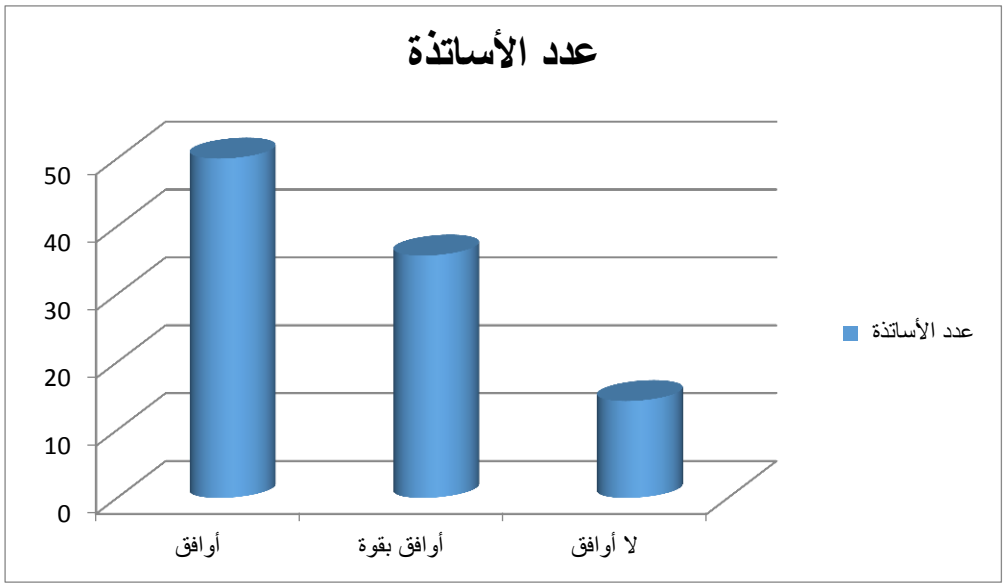
السؤال الثاني : تسير سبل و نظم وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين و العمل على إكسابهم القيم و الاتجاهات المرغوبة ؟

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	35	**25**	**10**
النسبة المئوية	**%50**	**%35.71**	**%14.28**
كا2 المحسوبة	**33.82**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (04) يمثل مدى تسير سبل ونظم و الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين

نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) إن نسبة كبيرة من الأساتذة 50% أوافق على تسير سبل و نظم و الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين و العمل على إكسابهم القيم و الاتجاهات المرغوبة و تليها نسبة 35.71% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 33.78 اكبر من الجدولية من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (02) يمثل مدى تسير سبل و نظم و الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين .

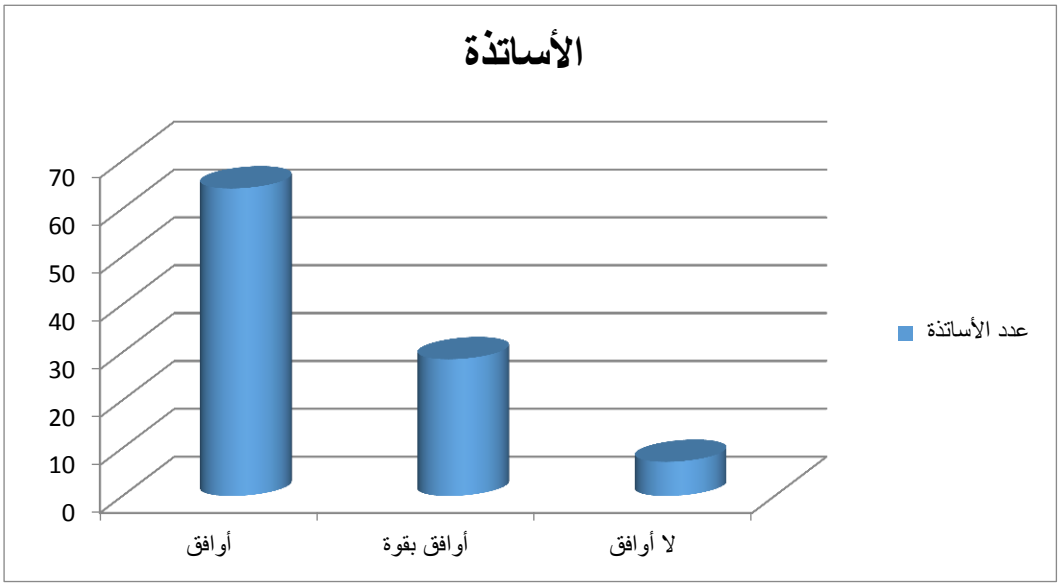
السؤال الثالث : التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	**45**	**20**	**05**
النسبة المئوية	**%64.28**	**%28.57**	**%07.14**
كا2 المحسوبة	**27.48**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (05) يمثل التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 64.28% أوافق على التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية و تليها نسبة 28.57% أوافق لا بقوة و أخيرا نسبة 7.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه ان كا2 المحسوبة 27.48 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (03) التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .

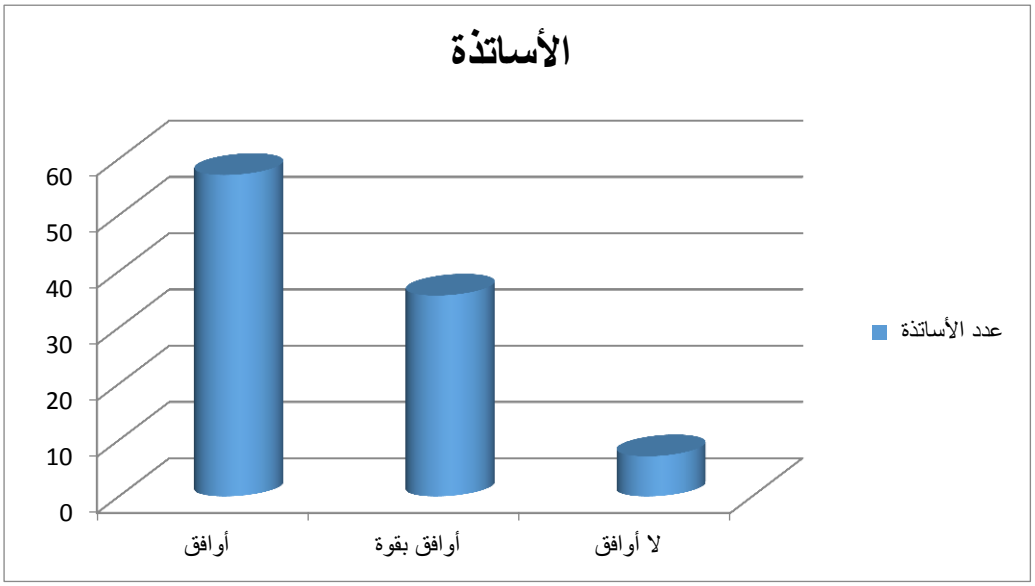
السؤال الرابع : تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين وما يفيد في حياتهم العملية .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	40	25	05
النسبة المئوية	%57.14	%35.71	%07.14
كا2 المحسوبة	22.78		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (06) يمثل مدى تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين وما يفيد في حياتهم العملية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 57.14% أوافق على تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين وما يفيد في حياتهم العملية و تليها نسبة 35.71% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 7.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 22.78 أكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (04) يمثل تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين وما يفيد حياتهم العملية .

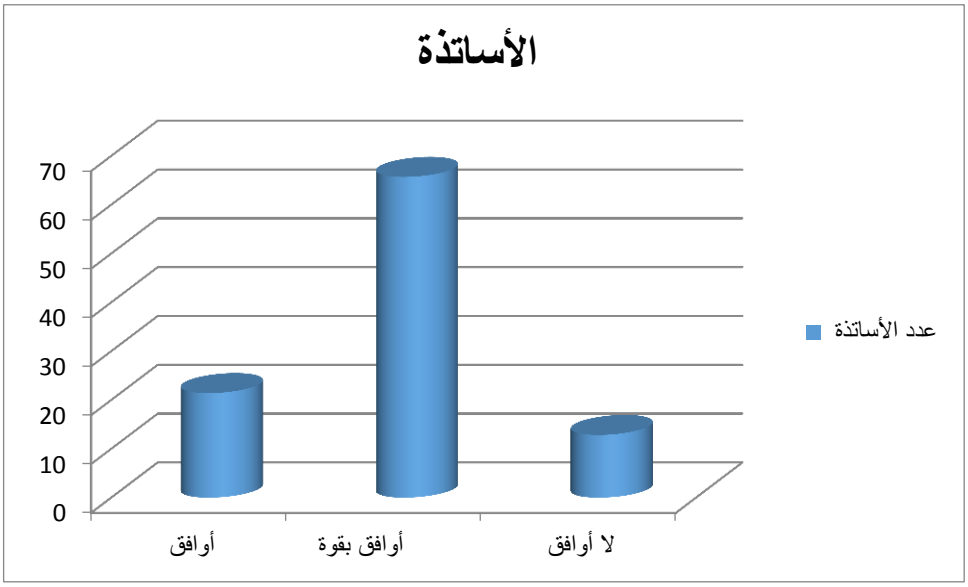
السؤال الخامس : تحفيز المعلمين ماديا ومعنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	15	46	09
النسبة المئوية	%21.42	%65.71	%12.85
كا2 المحسوبية	26.72		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (07) يمثل مدى تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 65.71% أوافق بقوة على تحفيز المعلمين ماديا ومعنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة و تليها نسبة 21.42% أوافق و أخيرا نسبة 12.85% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 26.72 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (05) يمثل مدى تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة .

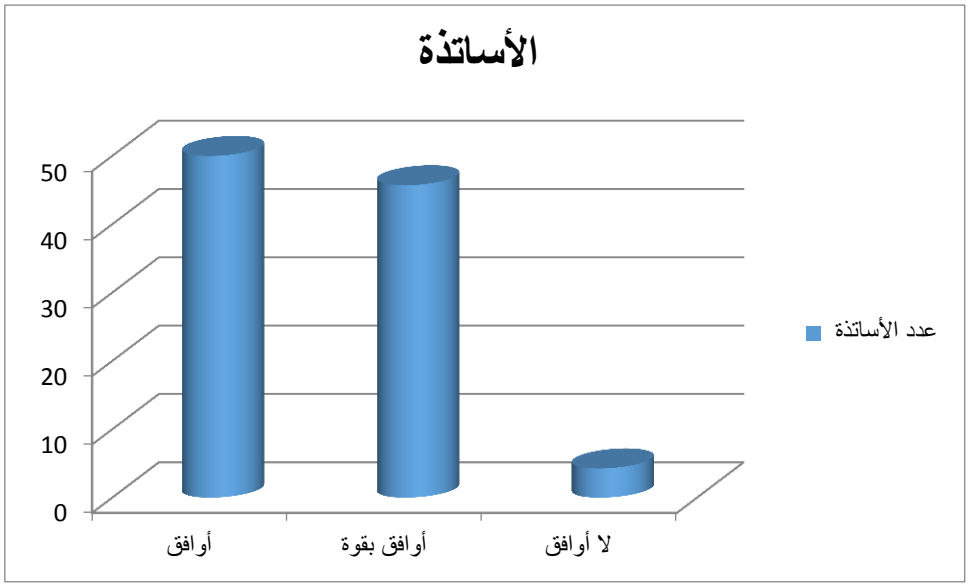
السؤال السادس : عن التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم من اجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	35	32	03
النسبة المئوية	%50	%45.71	%04.28
كا2 المحسوبة	33.82		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (08) : يمثل مدى التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 50% أوافق على التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم و تليها 45.71% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 4.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 33.82 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (06) يمثل مدى التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم .

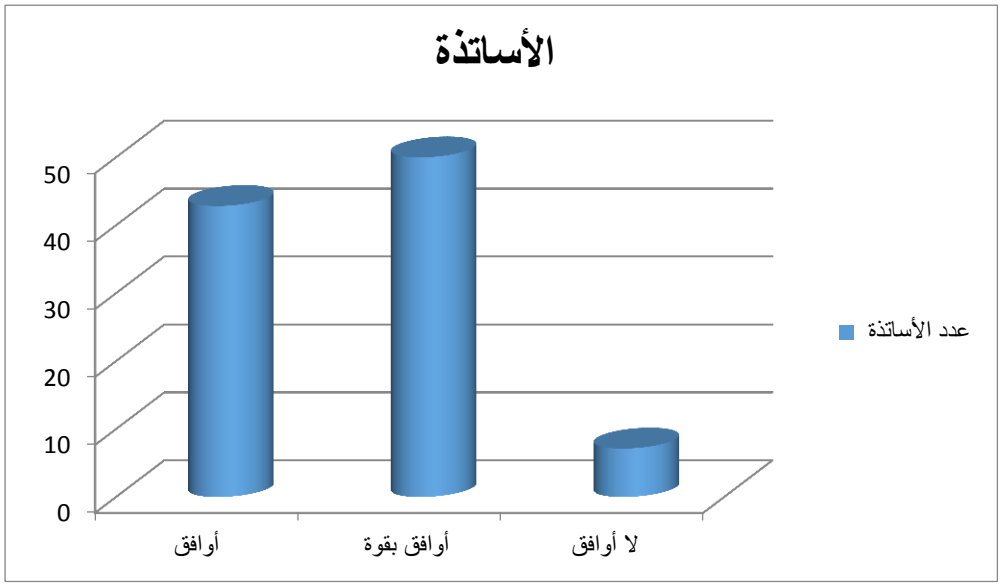
السؤال السابع : مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	30	35	05
النسبة المئوية	%42.85	%50	%07.14
كا2 المحسوبة	20.22		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (09) يمثل مدى مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 50% أوافق بقوة على التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم و تليها نسبة 42.85% أوافق و أخيرا نسبة 07.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 20.22 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (07) يمثل مدى مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها.

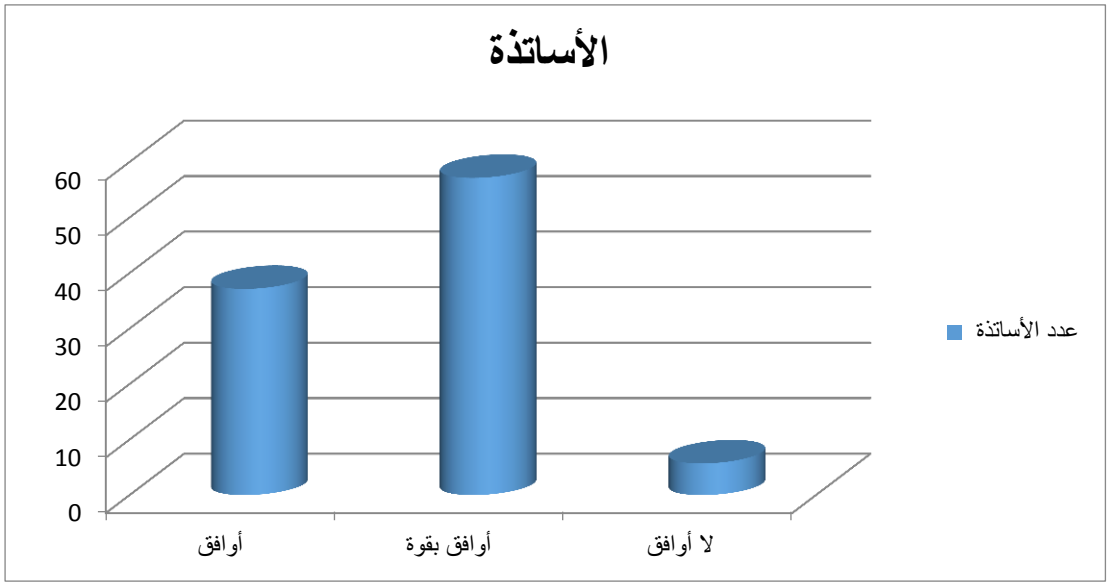
السؤال الثامن : إثارة المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة كبيرة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	26	40	04
النسبة المئوية	%37.14	%57.14	%5.71
كا2 المحسوبة	19.67		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (10) يمثل إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة كبيرة

نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) إن نسبة كبيرة من الأساتذة 57.14% أوافق بقوة على إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة كبيرة و تليها نسبة 37.14% أوافق و أخيرا نسبة 5.71% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 19.67 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



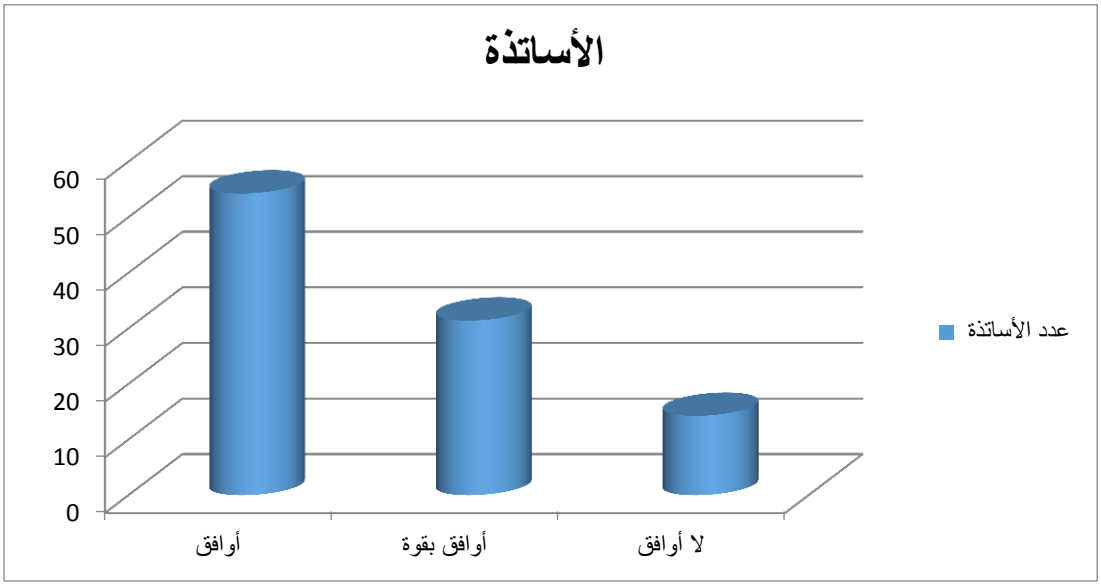
الشكل رقم (08) يمثل مدى إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة كبيرة .

السؤال التاسع : توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	38	22	10
النسبة المئوية	%54.28	%31.42	%14.28
كا2 المحسوبة	16.32		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (11) توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 16.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (09) توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتوفقين إليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .

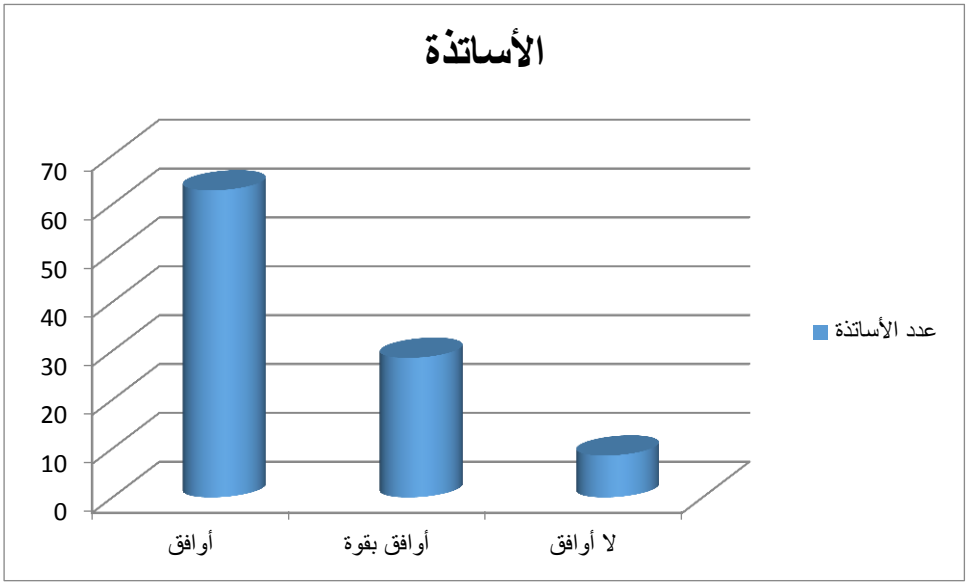
السؤال العاشر : إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ وبما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها.

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	44	20	06
النسبة المئوية	%62.85	%28.57	%8.57
كا2 المحسوبة	27.65		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (12) يمثل مدى إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ وبما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفصلون المشاركة فيها.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10)المدون أعلاه أن نسبة كبيرة من الأساتذة **62.85%** أوفق على توفير المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها واستثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر نسبة **28.57%** أوافق بقوة وأخير نسبة **8.57%** لا أوفق.

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة **27.65** أكبر من كا2 الجدولية **5.99** وذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق.



الشكل رقم (10) توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتوفقين إليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .

السؤال الحادي عشر: تنسيق المدرسة و المؤسسات المجتمعة الأخرى العملية و الرياضية ، الشبابية ...الخ

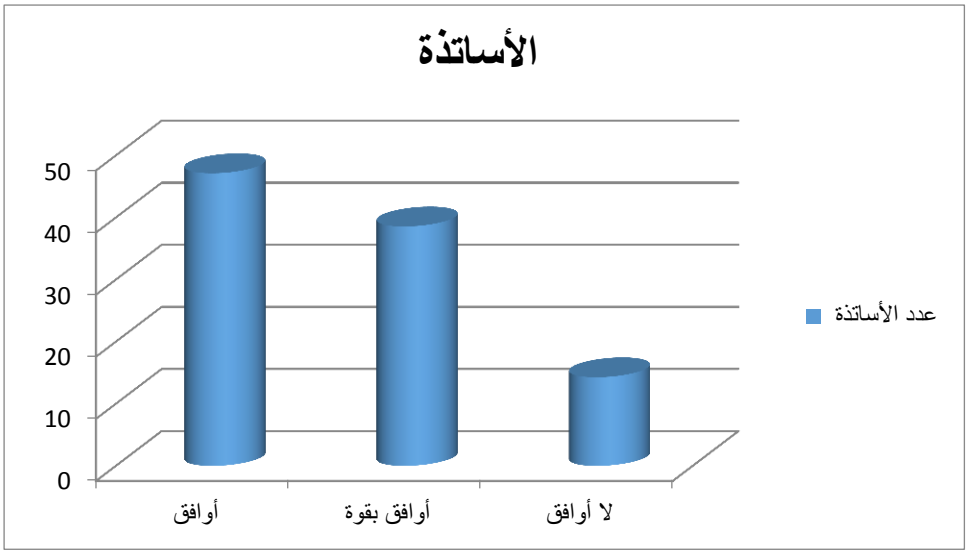
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	33	27	10
النسبة المئوية	%47.14	%38.57	%14.28
كا2 المحسوبة	19.54		

كا2 الجدولية	5.99

الجدول رقم (13) يمثل مدى تنسيق بين المدرسة و المؤسسات المجتمعة الأخرى العلمية و الرياضية ، الشبابية ....الخ

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 47.14% أوافق على توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين اليها و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر و تليها نسبة 38.57% أوافق بقوة و أخيرا 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 19.54 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (11) يمثل مدى تنسيق بين المدرسة و المؤسسات المجتمعة الأخرى العلمية و الرياضية الشبابية..الخ

السؤال الثاني عشر: ضرورة توفير مناخ تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلميذ .

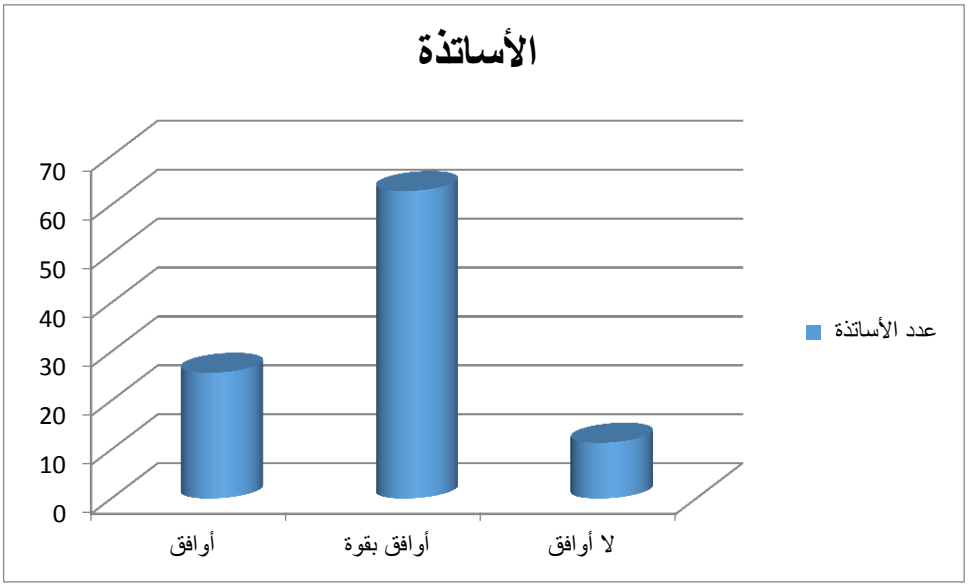
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	18	44	08
النسبة المئوية	%25.71	%62.85	%11.42
كا2 المحسوبة	33.98		

كا2 الجدولية	5.99

الجدول رقم (14) يمثل مدى تنسيق بين المدرسة و المؤسسات المجتمعة الأخرى العلمية و الرياضية ، الشبابية..الخ

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 47.14 أوافق بقوة على ضرورة توفير مناخ تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلميذ و تليها نسبة 38.57 % أوافق بقوة و أخيرا نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 33.98 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (12) : يمثل مدى ضرورة توفير مناخ تعليمي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلميذ .

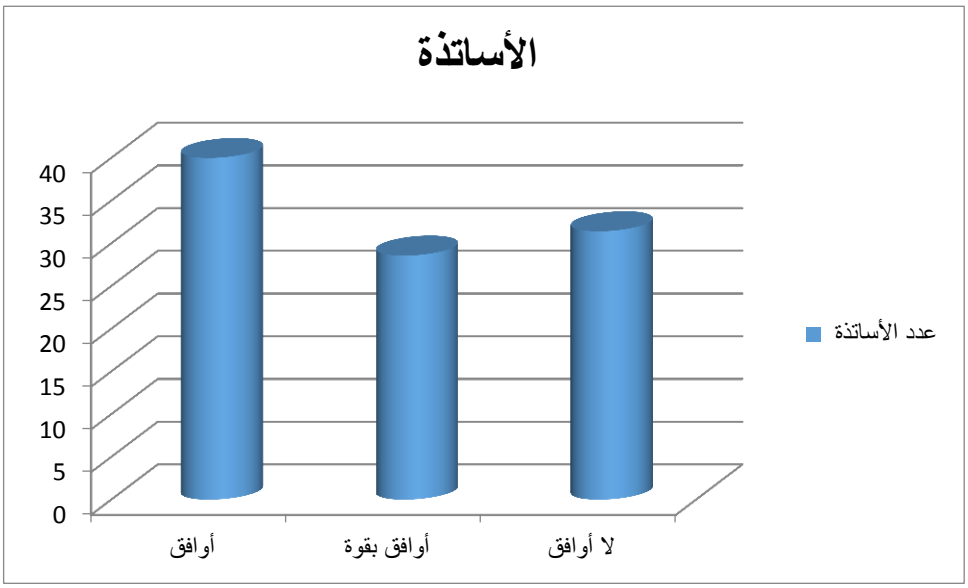
السؤال الثالث عشر : يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	28	20	22
النسبة المئوية	%40	%28.57	%31.42
كا2 المحسوبة	6.33		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (15) يمثل مدى يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 40% أوافق على ضرورة توفير مناخ تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بيم المعلم و التلميذ و تليها نسبة 31.42% لا أوافق و أخيرا نسبة 28.57% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 6.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق.



الشكل رقم (13) يمثل مدى يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع .

2.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الثاني ك دور المنهاج و المنشآت الرياضية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

جدول رقم (16) يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الثاني .

الرقم	عناصر المحور الثاني	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية .	45	20	05
02	إكساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي و توعيته بأن التعلم عملية مستمرة	34	26	10

	على مدى الحياة			
03	تدريب التلميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة .	30	34	06
04	ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات .	28	35	07
05	إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خيرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين .	34	28	28
06	تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية وصقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على عمل او مشروع	30	34	08
07	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة على التركيز و عدم الثقة بالنفس .	32	30	08
08	الاستخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر وسيلة إيجابية لحسن استخدام الوقت .	30	30	10
09	إن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .	18	44	08
10	إن المؤسسة تتوفر على الوسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلميذ المتفوق كالملاعب ، الكرات ن الشواخص ، ووسائل السمعية البصرية .	26	38	06
11	سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة	28	28	14
12	وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني الاجتماعي .	44	09	17
13	التنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .	32	30	08

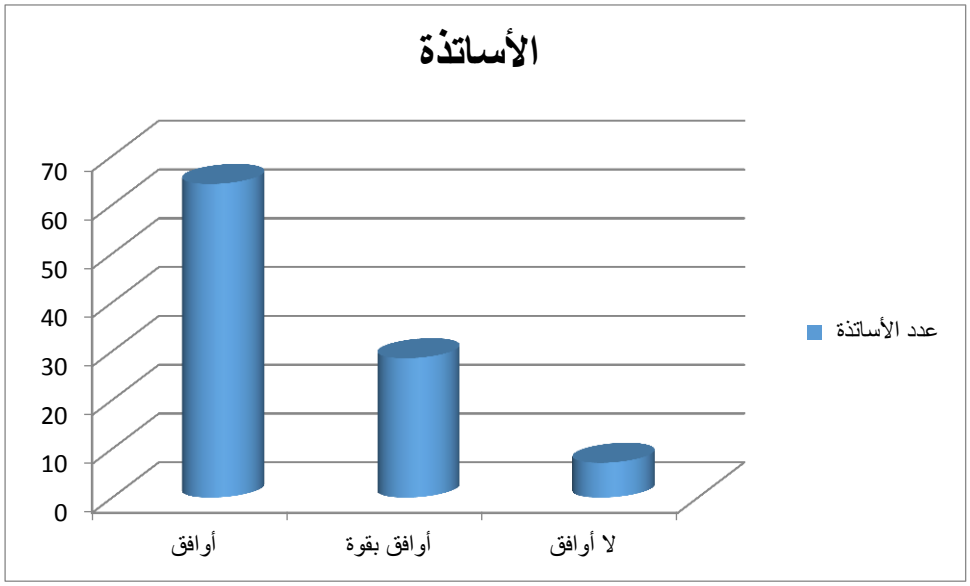
السؤال الأول : اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	45	20	05
النسبة المئوية	%64.28	%28.57	%07.14
كا2 المحسوبة	27.72		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (17) يمثل مدى اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 64.28% أوافق على اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية و تليها نسبة 28.57% لا أوافق و أخيرا نسبة 07.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 20.22 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (14) يمثل مدى اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية .

السؤال الثاني : اكتساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي وتوعيته بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة

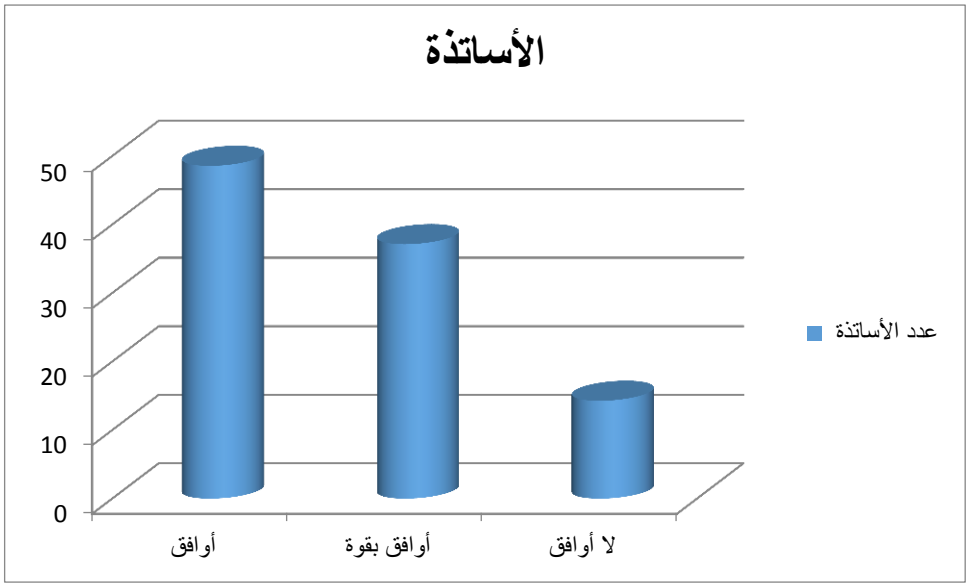
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	34	26	10
النسبة المئوية	%48.57	%37.14	%14.28
كا2 المحسوبة	15.83		

كا2 الجدولية	5.99

الجدول رقم (18) يمثل مدى اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و توعية بان التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 48.57% أوافق على اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و توعية بان التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة ، و تليها نسبة 37.14% لا أوافق وأخيرا 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 15.83 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق.



الشكل رقم (15) يمثل مدى اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و توعية بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .

السؤال الثالث : تدريب التلاميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة .

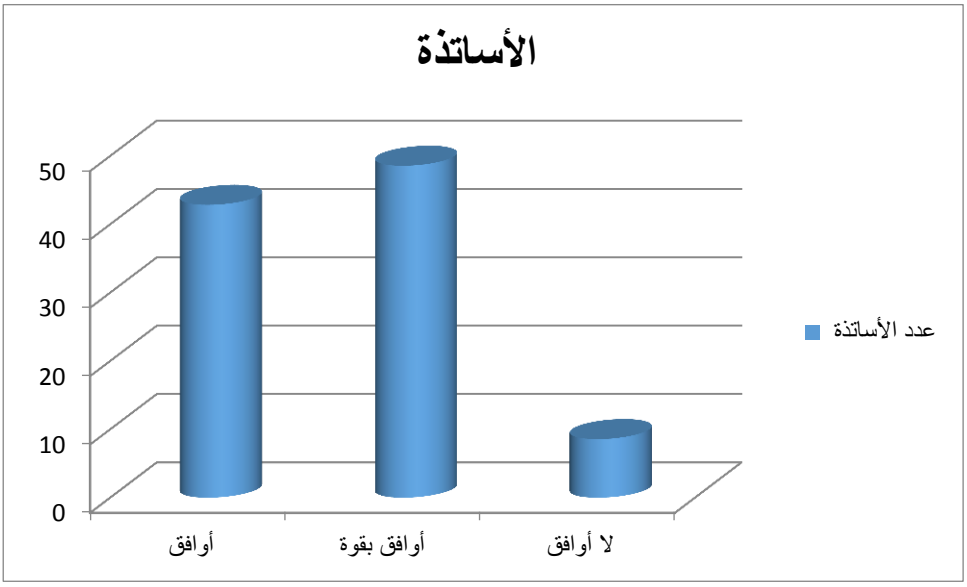
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	30	34	06

النسبة المئوية	%42.85	%48.57	%08.57
كا2 المحسوبة	27.23		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (19) يمثل مدى اكتساب المتعلم لمهارات التعلم الذاتي وتوعية بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 48.57% أوافق و على اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و توعية بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة و تليها نسبة 42.85% أوافق و أخيرا نسبة 08.57% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 27.23 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (16) يمثل مدى اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و توعية بان التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة .

السؤال الرابع : ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبهم على الإسهام في حل المشكلات.

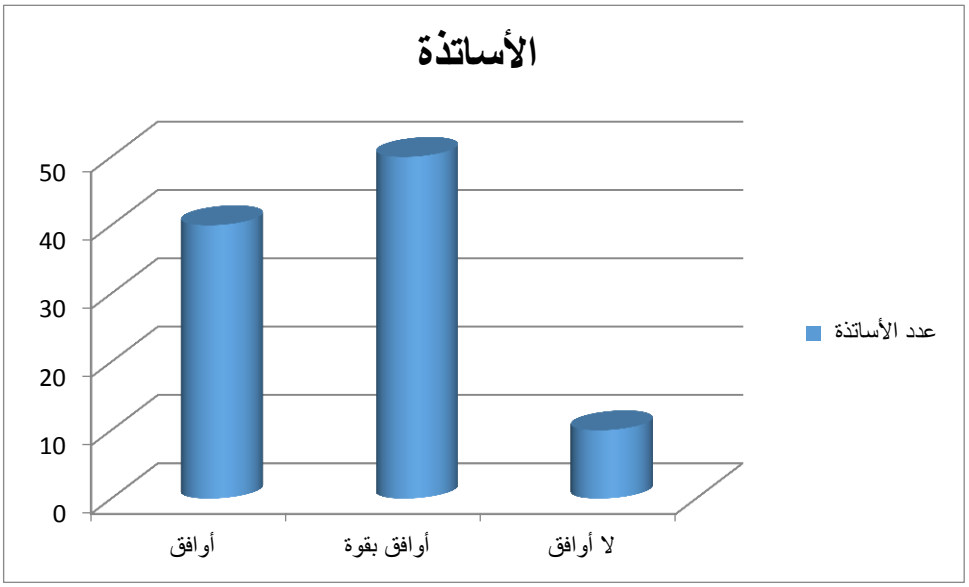
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	28	35	07

النسبة المئوية	%40	%50	%10
كا2 المحسوبة	33.65		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم 20 يمثل مدى ربط التلاميذ بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات

نلاحظ من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 50% أوافق بقوة على ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات و تليها نسبة 40% لا أوافق و أخيرا نسبة 10% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 33.65 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (17) يمثل مدى ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات .

السؤال الخامس : إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خيرات تعليمية إضافة أكثر تنوع لإثارة المتفوقين

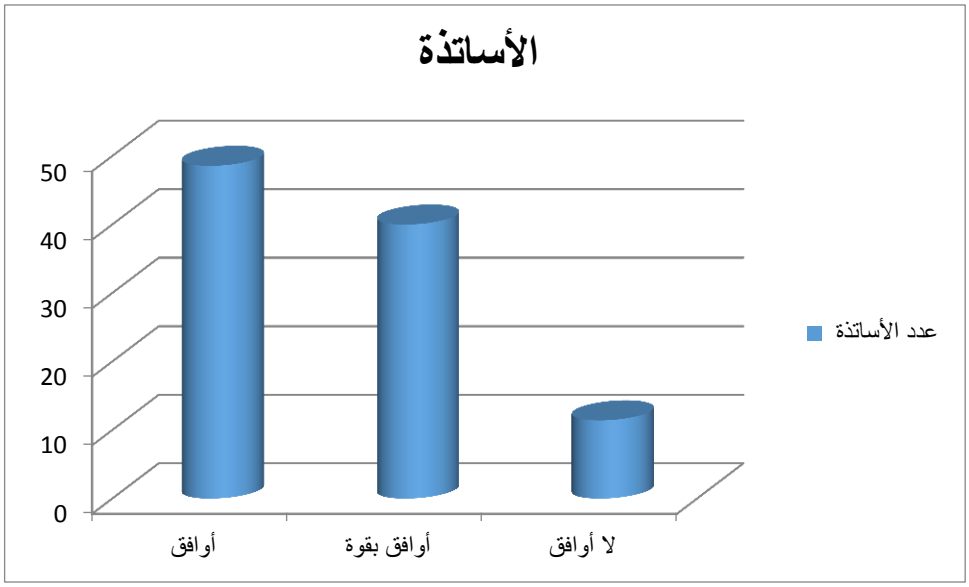
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	34	28	08

النسبة المئوية	%48.57	%40	%11.42
كا2 المحسوبة	11.33		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (21) يمثل مدى إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 48.57% أوافق على اكتساب المتعلم المهارات التعلم الذاتي و نوعية بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة ، و تليها نسبة 40% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 11.33 أكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (18) يمثل مدى إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين .

السؤال السادس : تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على العمل أو المشروع .

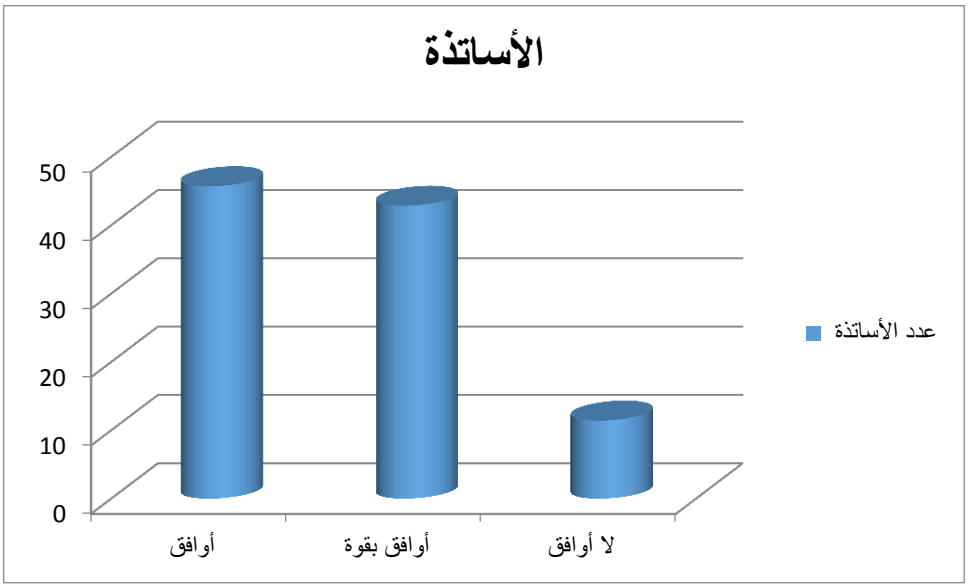
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	30	34	08

النسبة المئوية	%45.71	%42.85	%11.42
كا2 المحسوبة	25.12		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (22) يمثل مدى تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين ....

نلاحظ من خلال الجدول رقم (19) ان نسبة كبيرة من الأساتذة 45.71% أوافق على تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على العمل أو المشروع و تليها نسبة 42.85% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 25.11 أكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة.



الشكل رقم (19) تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين

السؤال السابع : مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة التركيز و عدم الثقة بالنفس .

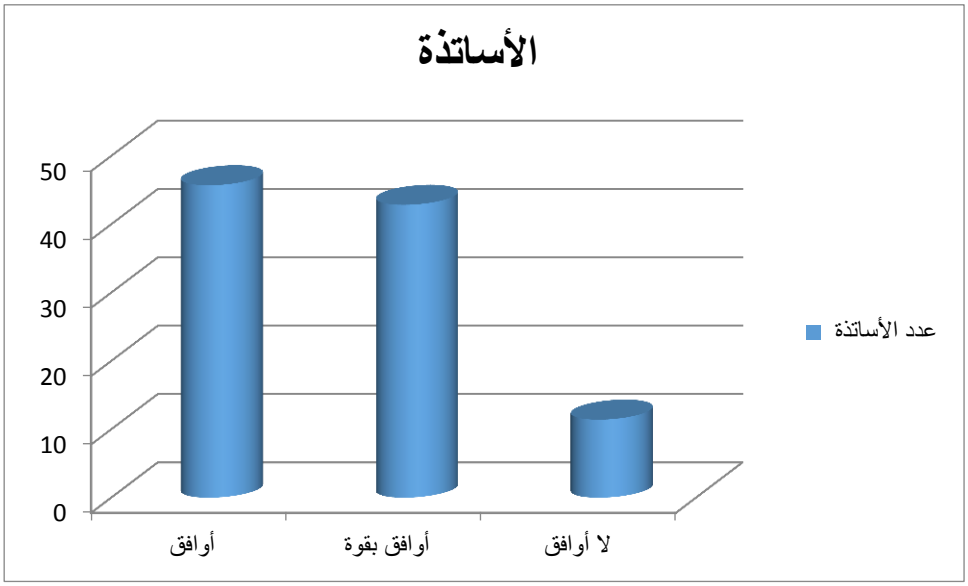
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد الأساتذة	32	30	08
النسبة المئوية	%45.71	%42.85	%11.42
كا2 المحسوبة	08.66		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (23) يمثل مدى مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدمك القدرة على التركيز و عدم الثقة بالنفس .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 45.71% أوافق على تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ من خلال قيادته لزملائه على العمل أو المشروع ، وتليها نسبة 42.85% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 08.66 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق.



الشكل رقم (20) يمثل مدى مساعدة التلاميذ على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة على التركيز و عدم الثقة بالنفس .

السؤال الثامن : استخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر الوسيلة الإيجابية لحسن استخدام الوقت .

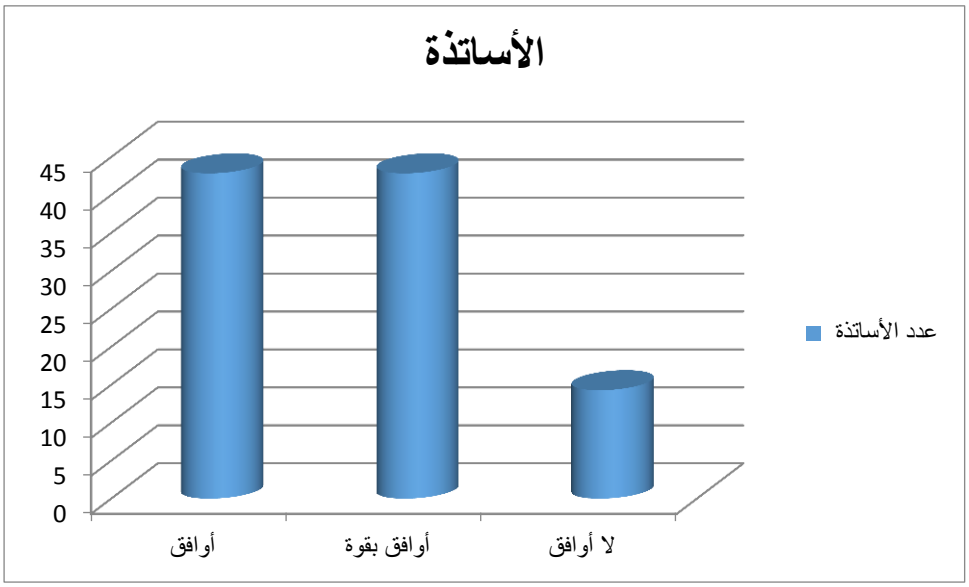
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد الأساتذة	30	30	10
النسبة المئوية	%42.85	%42.85	%14.28
كا2 المحسوبة	9.77		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (24) استخدام للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر الوسيلة

نلاحظ من خلال الجدول رقم (21) ان نسبة كبيرة من الأساتذة 42.85% أوافق و أوافق بقوة على استخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر الوسيلة الإيجابية لحسن استخدام الوقت و تليها نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 9.77 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (21) مدى استخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية .

السؤال التاسع : إن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .

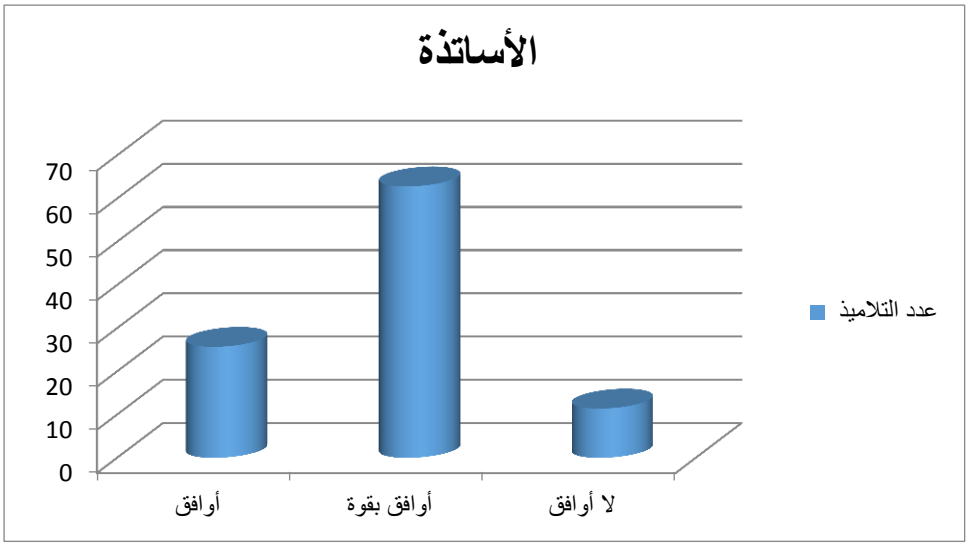
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد التلاميذ	18	44	08
النسبة المئوية	%25.71	%62.85	%11.42
كا2 المحسوبة	28.53		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (25) يمثل مدى قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 62.85% أوافق بقوة على أن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين و تليها 25.71% أوافق و أخيرا 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 28.55 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (22) يمثل مدى قلة المنشآت الرياضية و الوسائل عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .

السؤال العاشر : إن المؤسسة تتوفر على وسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلاميذ المتفوق كالملاعب .

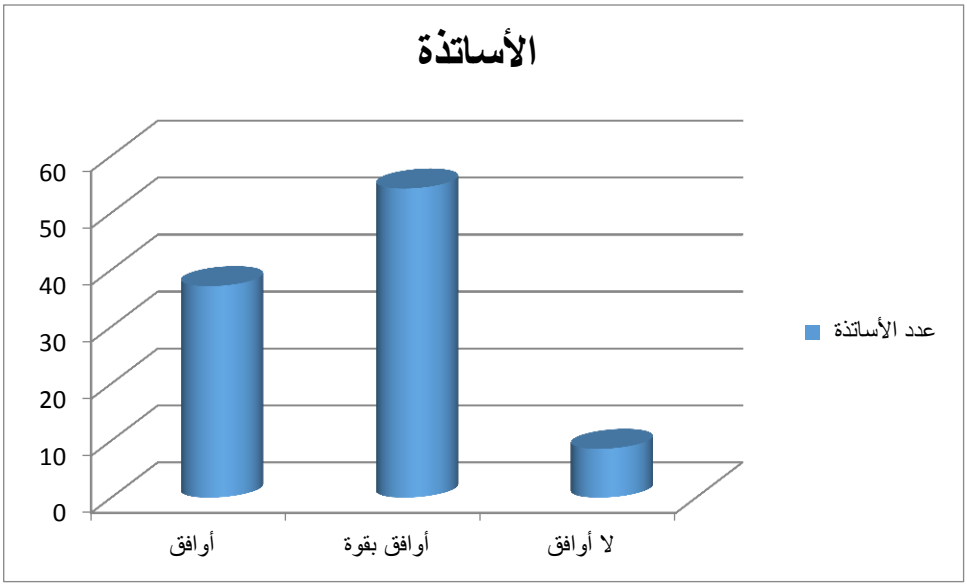
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد الأساتذة	26	38	06
النسبة المئوية	%37.14	%54.28	%8.57
كا2 المحسوبة	33.65		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (26) يمثل مدى توفر على وسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلاميذ المتفوق كالملاعب .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 54.28% أوافق بقوة على أن المؤسسة تتوفر على وسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلاميذ المتفوق كالملاعب و تليها نسبة 37.14%

أوافق و أخيرا نسبة 8.57% لا أوافق .



الشكل رقم (23) يمثل مدى توفر على وسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلاميذ المتفوق كالملاعب .

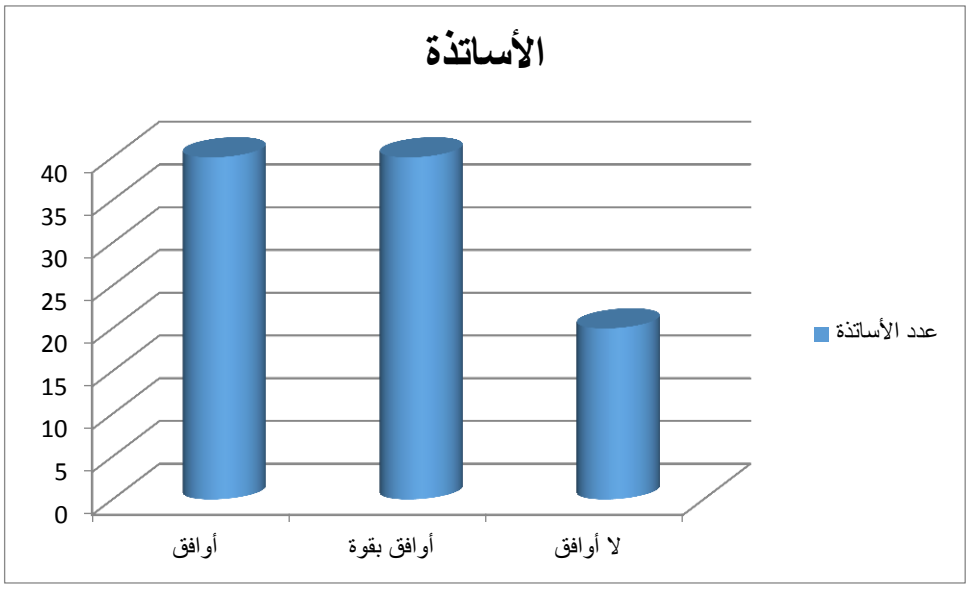
السؤال الحادي عشر :سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	28	28	14
النسبة المئوية	%40	%40	%20
كا2 المحسوبة	6.21		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (27) يمثل مدى سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى

نلاحظ من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 40% أوافق بقوة على أن سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة و تليها نسبة 20% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 6.21 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق



الشكل رقم (24) يمثل مدى سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة .

السؤال الثاني عشر : وجود البيئة تعليمية متكاملة دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي .

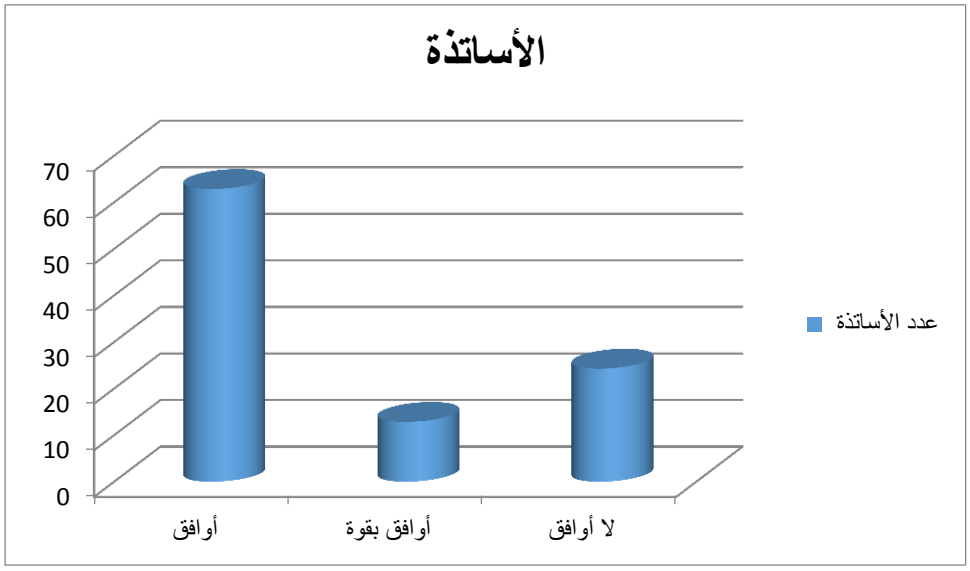
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد الأساتذة	44	09	17
النسبة المئوية	%62.85	%12.85	%24.28
كا2 المحسوبة	14.57		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (29) يمثل مدى وجود البيئة التعليمية متكاملة دائمة ومنشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 62.85% أوافق على وجود البيئة التعليمية المتكاملة دائمة ومنشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي وتليها 24.28% أوافق بقوة وأخيرا نسبة 12.85% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 20.22 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (25) وجود البيئة التعليمية متكاملة دائمة و منشآت من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية .

السؤال الثالث عشر : التنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية.

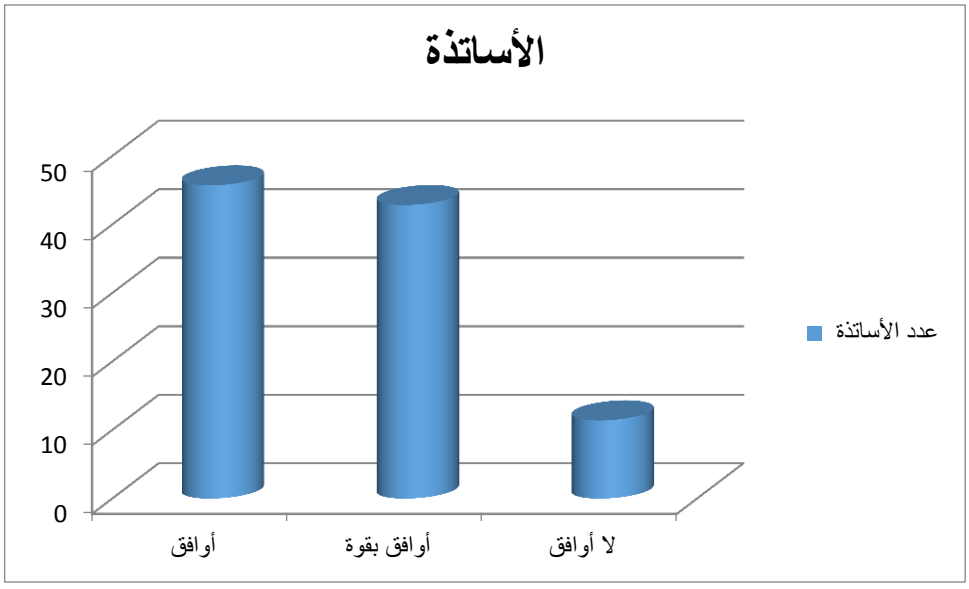
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	32	30	08

النسبة المئوية	%45.71	%42.85	%11.42
كا2 المحسوبة	31.87		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (30) يمثل مدى تنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 54.71% أوافق على تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية و صقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على العمل أو المشروع . و تليها نسبة 42.85% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا21 المحسوبة 31.87 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (26) يمثل مدى لتنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .

عرض و تحليل نتائج المحور الثالث : دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين .

جدول رقم (31) يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الثالث .

الرقم	عناصر المحور الثالث	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية	38	24	08
02	أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهبين و المتفوقين	32	28	10
03	استخدام الطرائق التدريسية الحديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .	28	40	02
04	تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة .	25	45	00
05	مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العاديين على حد سواء	28	30	12
06	تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي .	24	22	24
07	الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي يدرسها	35	31	04
08	تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم .	42	20	08
09	تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين	19	32	19
10	مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر ، المحولة و عدم اليأس) .	32	38	00
11	إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .	32	26	12
12	تقبل الآراء التلاميذ المتفوقين مهما كانت .	26	24	20
13	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة.	32	30	08

السؤال الأول : معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية .

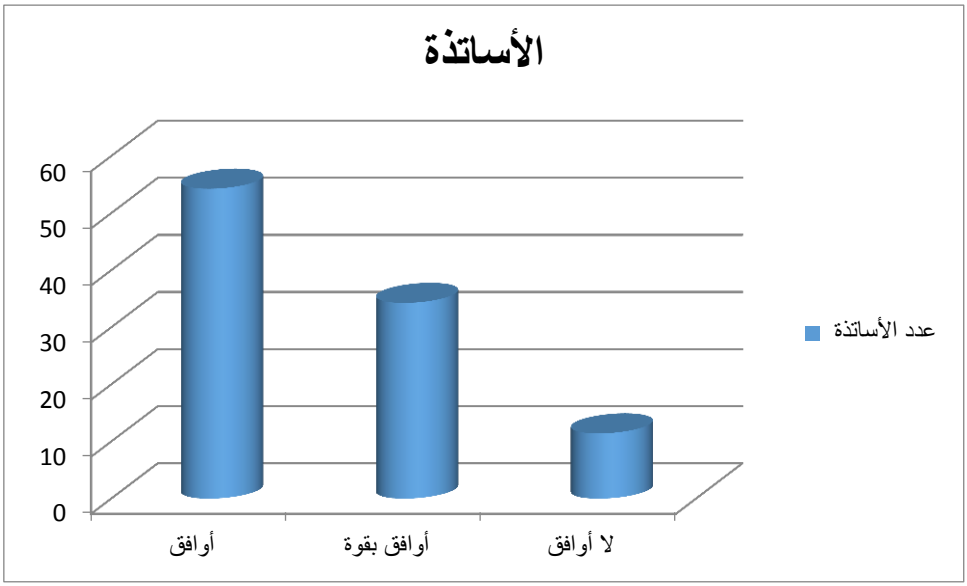
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	38	24	08

النسبة المئوية	%54.28	%34.28	%11.42
كا2 المحسوبة	17.94		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (32) يمثل مدى تنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 54.28% أوافق على معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية و تليها نسبة 34.28% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 17.94 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (27) يمثل مدى لتنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .

السؤال الثاني : أن يكون المدرس على دراية تامة بالموهبة و التفوق وخصائص الموهوبين و المتفوقين .

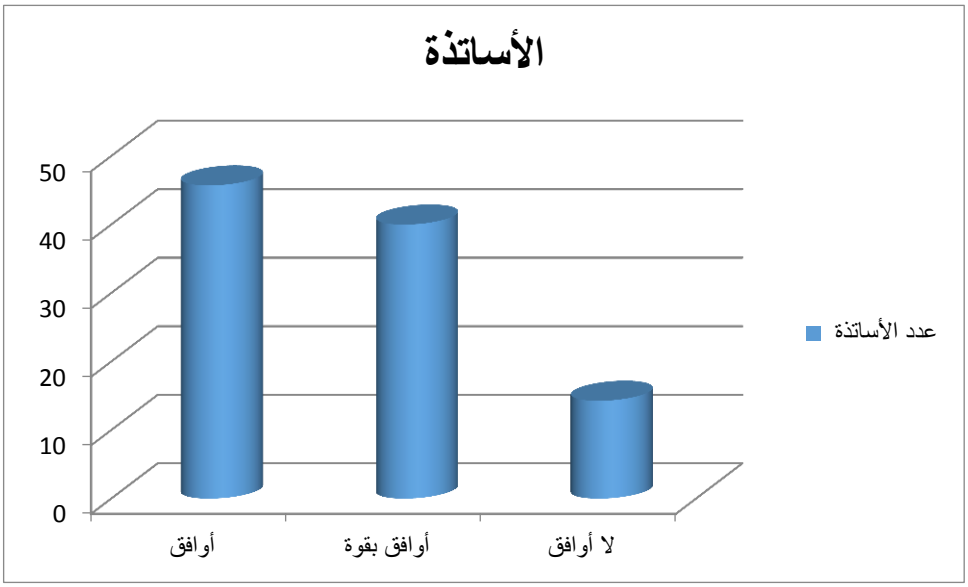
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق

عدد الأساتذة	32	28	10
النسبة المئوية	%45.71	%40	%14.28
كا2 المحسوبة	16.66		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (33) يمثل مدى أن يكون المدرس على دراية تامة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهبين و المتفوقين

نلاحظ من خلال الجدول رقم (28) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 45.71% أوافق على أن يكون المدرس على دراية تامة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهوبين و المتفوقين و تليها نسبة 40% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 16.66 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (28) يمثل مدى أن يكون المدرس على دراية تامة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهوبين و المتفوقين .

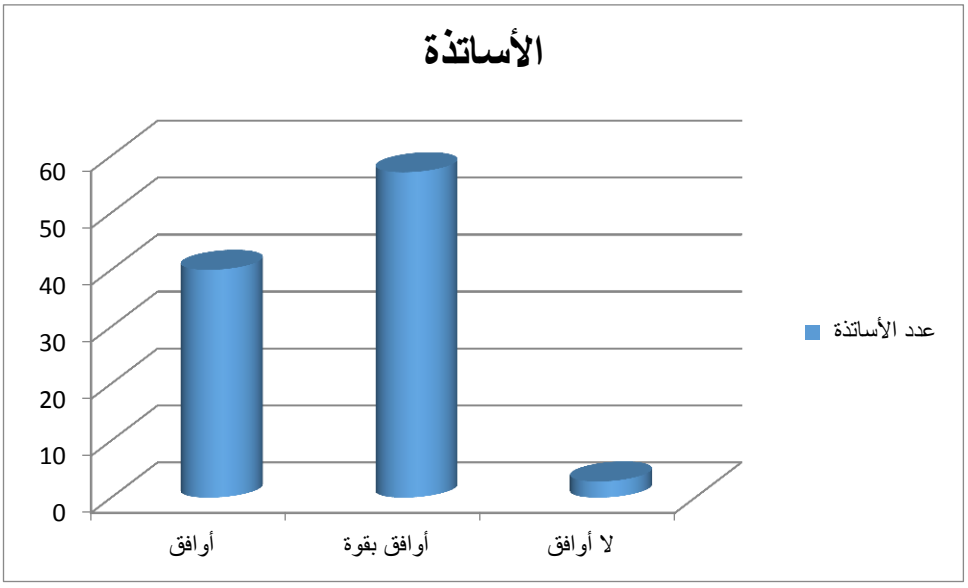
السؤال الثالث : استخدام طرائق تدريسية حديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	28	40	02
النسبة المئوية	%40	%57.14	%02.85
كا2 المحسوبة	33.49		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (34) يمثل مدى استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 57.14% أوافق بقوة على استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة و تليها نسبة 40% أوافق و أخير نسبة 02.85% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 33.49 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (29) يمثل مدى استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .

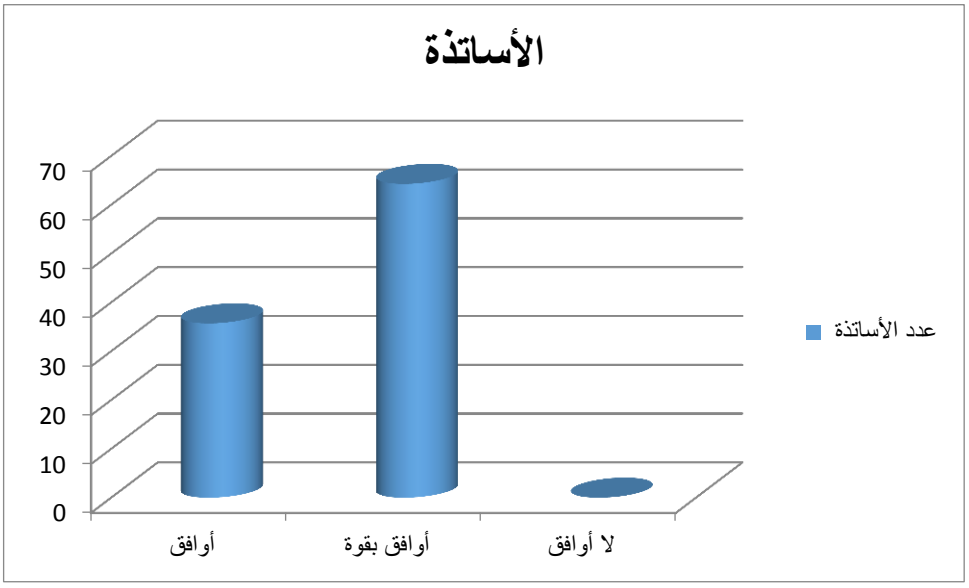
السؤال الربع : تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	25	45	00
النسبة المئوية	%35.71	%64.28	%00
كا2 المحسوبة	18.21		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (35) يمثل مدى تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 64.28% أوافق بقوة على تكوين علاقة الآلفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة و تليها نسبة 35.71% أوافق و أخيرا نسبة 00% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 18.21 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (30) يمثل مدى تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة .

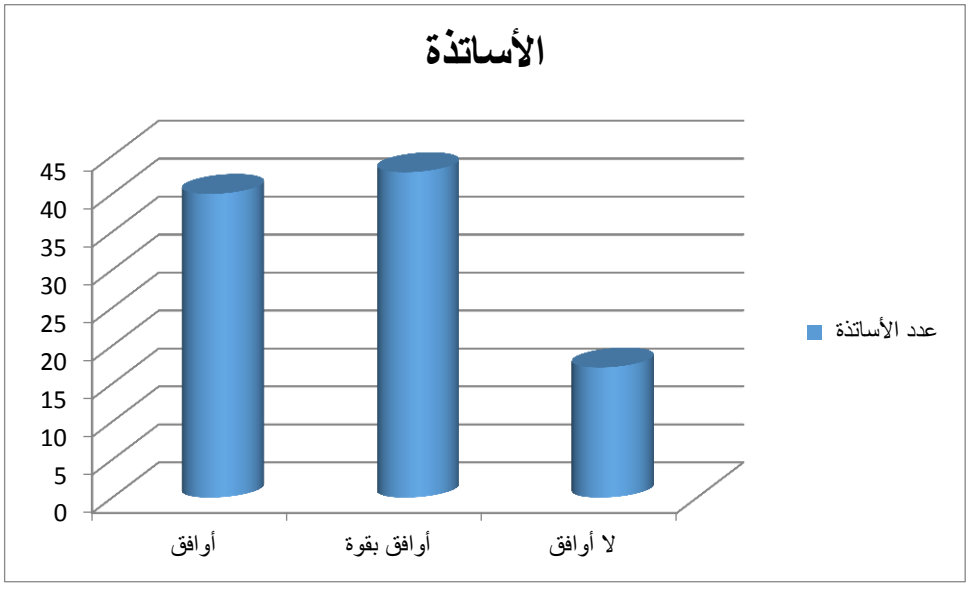
السؤال الخامس : مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العادين على حد سواء .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	28	30	12
النسبة المئوية	%40	%42.85	%17.14
كا2 المحسوبة	13.82		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (36) يمثل مدى مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العادين على حد سواء .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (31) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 42.85% أوافق بقوة على مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العادين على حد سواء و تليها نسبة 40% أوافق و أخيرا نسبة 17.14% لا أوافق

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 13.82 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (31) يمثل مدى مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العادين على حد سواء .

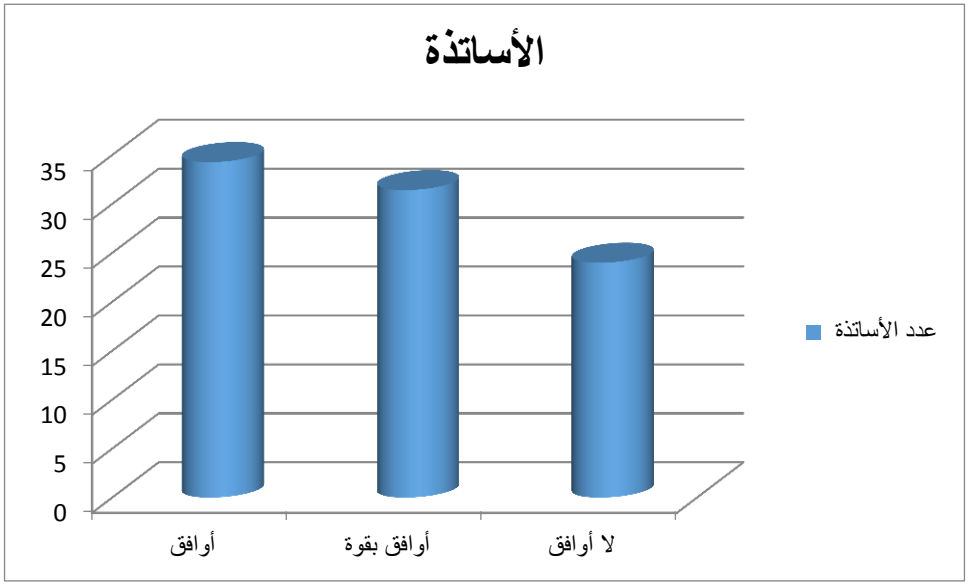
الجدول السادس : تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	24	22	24
النسبة المئوية	%34.28	%31.42	%34.28
كا2 المحسوبة	03.32		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (37) يمثل مدى تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (32) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 34.28% أوافق على تبني طريقة تدريس بما يتناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي و تليها نسبة 31.42% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 34.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 03.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول لا توجد فروق ذات دلالة بين الأساتذة .



الشكل رقم (32) يمثل مدى تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي .

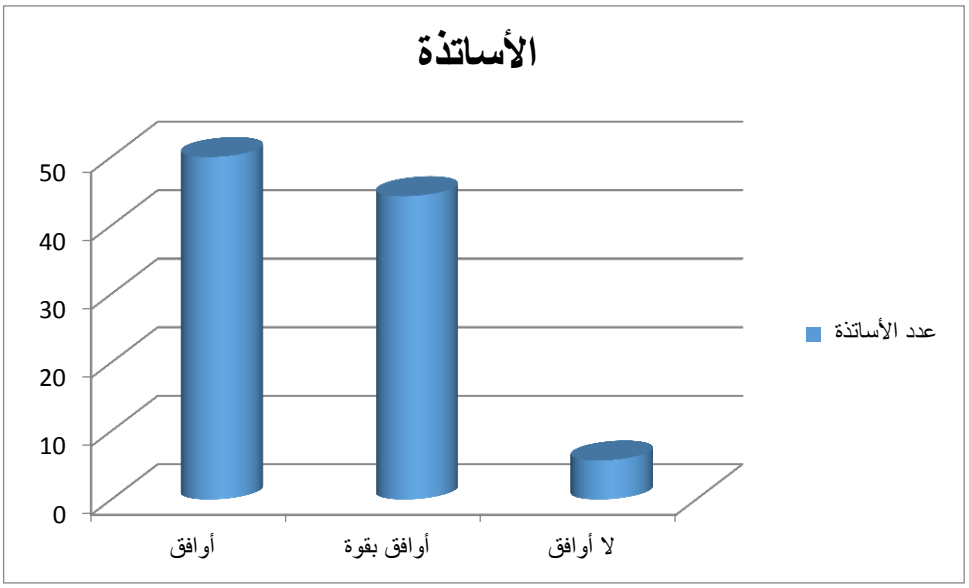
السؤال السابع : الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي ادرسها .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	35	31	04
النسبة المئوية	%50	%44.28	%5.71
كا2 المحسوبة	17.11		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (38) يمثل مدى الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي ادرسها .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (33) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 50% أوافق على الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي ادرسها و تليها نسبة 44.28% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 5.71% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 17.11 اكبر من كا2 الجدولية 5099 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (33) يمثل مدى الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي ادرسها .

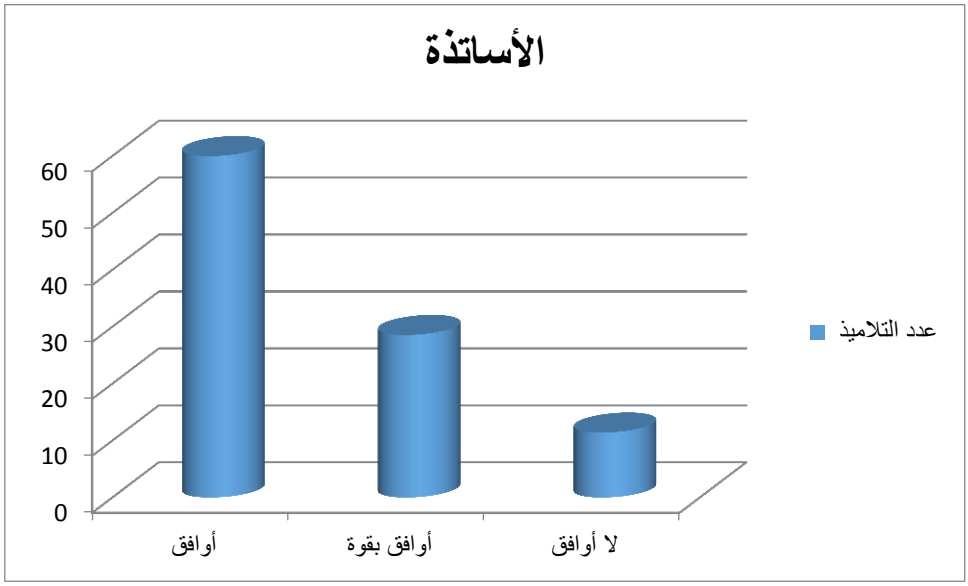
السؤال الثامن : تنمية القدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد التلاميذ	42	20	08
النسبة المئوية	%60	%28.57	%11.42
كا2 المحسوبة	35.76		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (39) يمثل مدى تنمية القدرات التلاميذ بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي يعرضكم .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 60% أوافق على تنمية القدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي يعرضكم و تليها نسبة 28.57% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 35.76% اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (34) يمثل مدى تنمية القدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي بعرضكم .

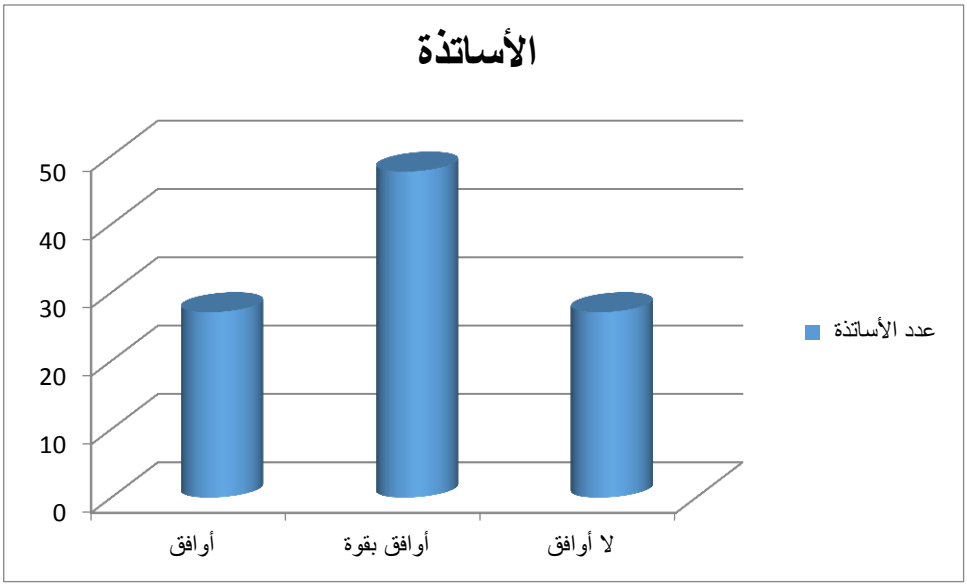
السؤال التاسع : تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	19	32	19
النسبة المئوية	%27.14	%47.71	%27.14
كا2 المحسوبة	14.78		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (40) يمثل مدى تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (45) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 47.71% أوافق بقوة على تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين نسبة 27.14% أوافق و أخيرا نسبة 27.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 14.78 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة.



الشكل رقم (35) يمثل مدى تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين .

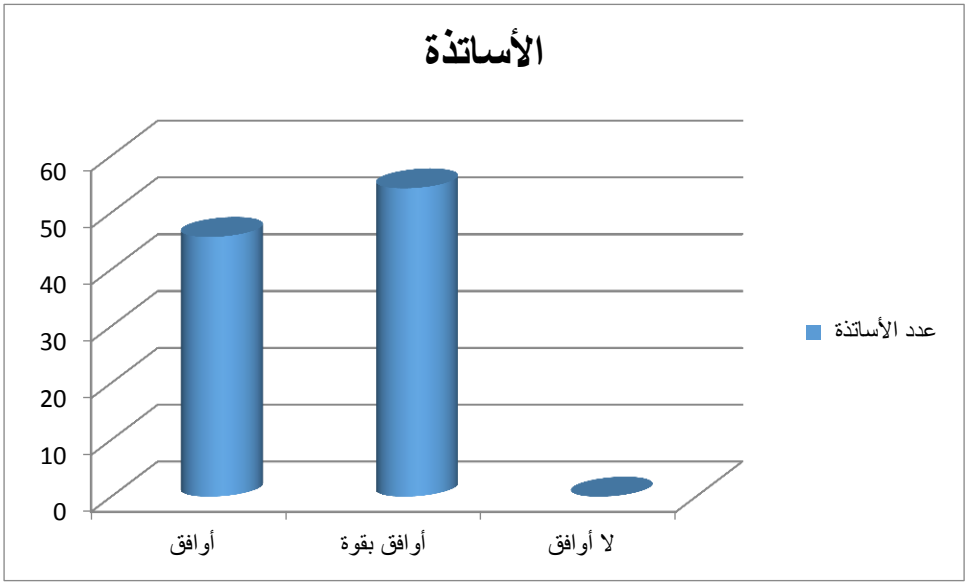
السؤال العاشر : مساعدة التلميذ على إكساب صفات معينة مثل (الصبر .....)

	أوافق	أوافق	لا أوافق
عدد الأساتذة	**32**	**38**	**00**
النسبة المئوية	**%45.72**	**%54.28**	**%00**
كا2 المحسوبة	**18.54**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (41) يمثل مدى مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر .....)

نلاحظ من خلال الجدول رقم (35) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 54.28% أوافق بقوة على مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر .....) و تليها نسبة 45.72% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 00% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 18.54 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة



الشكل رقم (36) يمثل مدى مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر....)

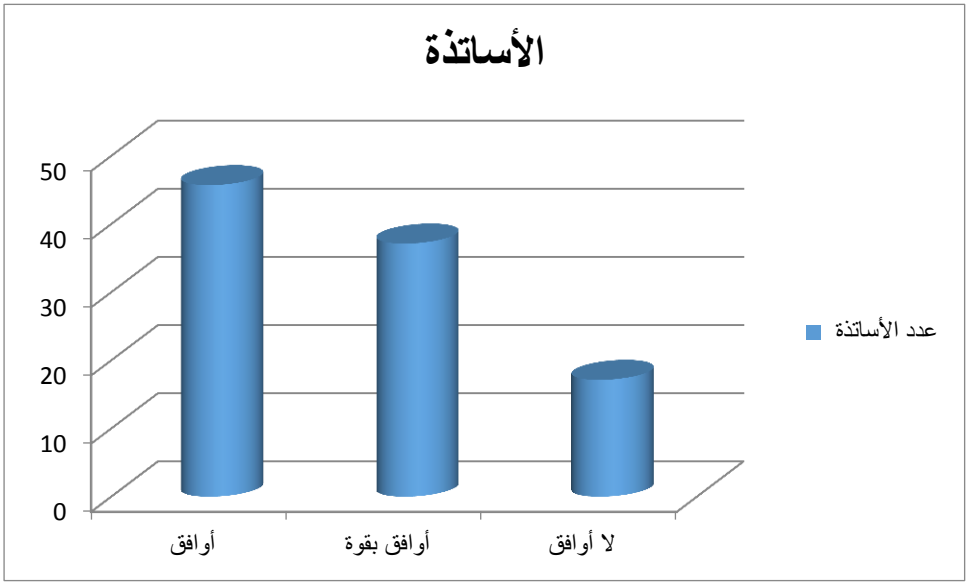
السؤال الحادي عشر : إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	32	26	12
النسبة المئوية	%45.71	%37.14	%17.14
كا2 المحسوبة	7.87		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (42) يمثل مدى إكساب التلاميذ القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (36) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 45.71% أوافق على إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا و تليها نسبة 37.14% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 17.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 07.87 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (37) يمثل مدى إكساب التلاميذ المتفوقين لقدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .

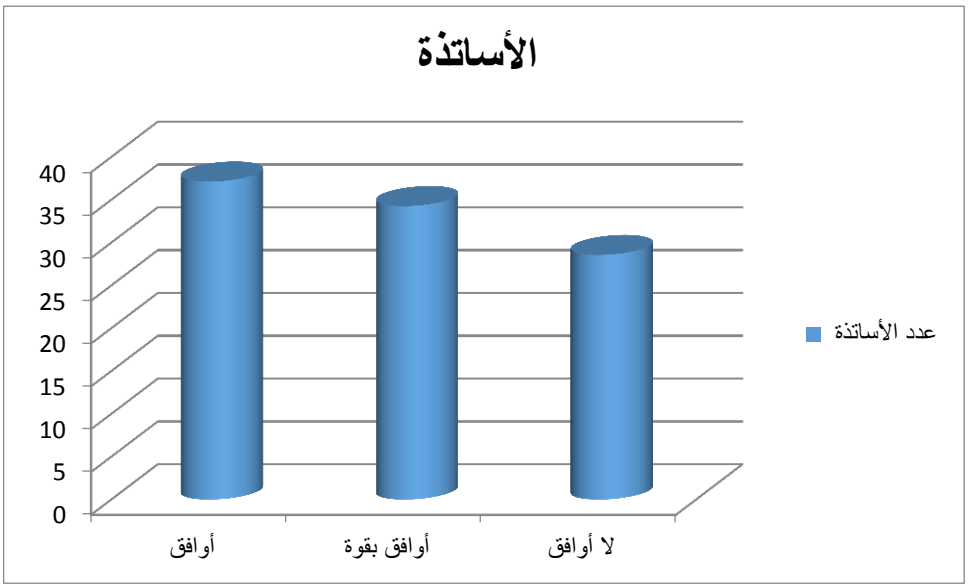
السؤال الثاني عشر : تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	**26**	**24**	**20**
النسبة المئوية	**%37.14**	**%34.28**	**%28.57**
كا2 المحسوبة	**3.65**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (43) يمثل مدى تقبل إلى الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (37) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 37.14% أوافق على تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت و تليها نسبة 34.28% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 28.57% لا أوافق

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 03.65 اصغر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة .



الشكل رقم (38) يمثل مدى تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

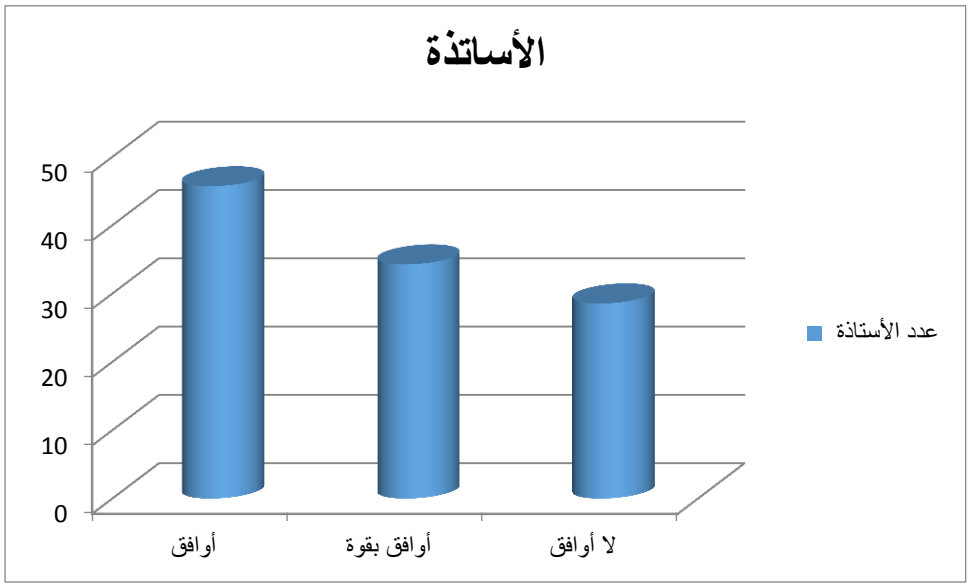
السؤال الثالث عشر : مساعدة التلاميذ على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأستاذة	32	30	08
النسبة المئوية	%45.71	%34.28	%28.57
كا2 المحسوبة	11.54		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (44) يمثل مدى تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (38) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 45.71% أوافق على تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت و تليها 42.85% أوافق لقوة و أخيرا نسبة 11.42% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 11.45% اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (39) يمثل مدى تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

3.1.2 عرض و تحليل نتائج المحور الرابع ك دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

جدول رقم (45) يمثل نتائج عدد الإجابات للاستبيان للمحور الرابع .

الرقم	عناصر المحور الرابع	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	جذب التلاميذ المتفوقين نحو العمل التربوي و التعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في انجاز حاجات و رغبات مشتركة لديهم .	48	10	12
02	تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم .	39	25	06
03	توظيف مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ المتفوقين و ما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته	36	23	11
04	تقديم للتلاميذ المتفوقين محتويات دراسية إضافية خاصة تهدف إلى تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم رغباتهم .	40	17	13
05	مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ، وبخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب حاجاتهم و رغباتهم .	30	22	18
06	ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .	34	19	17
07	إعطاء للتلاميذ المتفوقين للأنشطة الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .	19	32	19
08	إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية	32	22	16
09	تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية	44	19	07
10	إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي .	44	22	04
11	مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية .	18	30	22

12	أن انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق .	24	36	10
13	الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف إلى إفساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في السباقات و المباريات المختلفة .	36	24	10

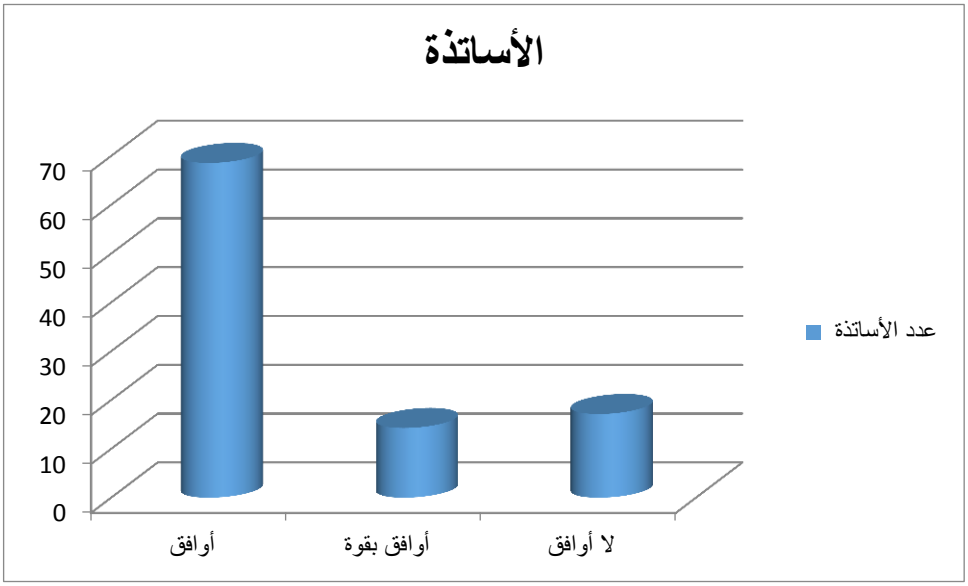
السؤال الأول : جذب التلاميذ المتفوقين نحو العمل التربوي و التعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في حاجات ورغبات مشتركة لديهم .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد التلاميذ	48	10	12
النسبة المئوية	%68.57	%14.28	%17.14
كا2 المحسوبة	34.43		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (46) يمثل مدى تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 68.57% أوافق على تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت و تليها نسبة 17.14% لا أوافق و أخيرا نسبة 14.28% أوافق بقوة .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة34.43 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق



الشكل رقم (40) يمثل مدى تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت .

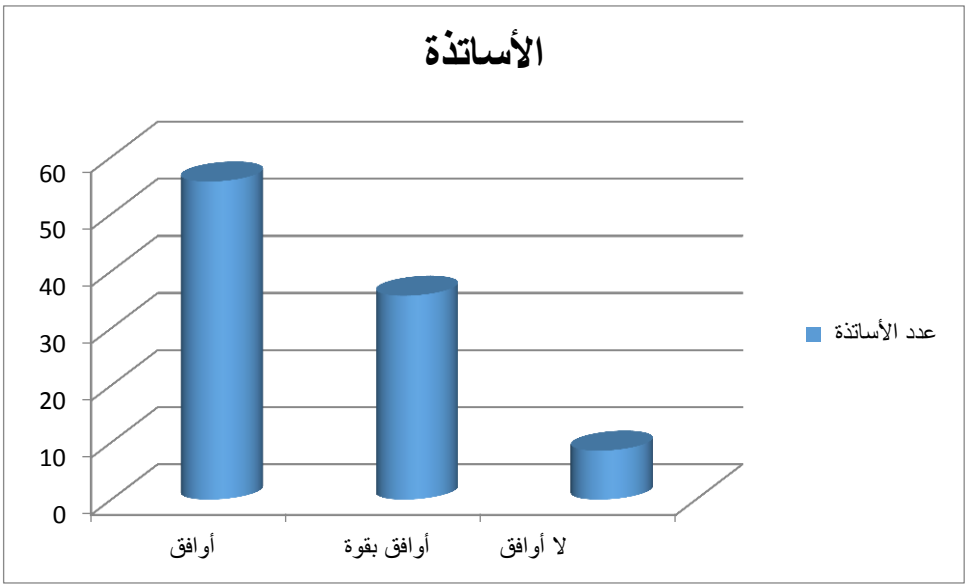
السؤال الثاني : تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها عملية التعليم و التعلم .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	39	25	06
النسبة المئوية	%55.71	%35.71	%8.57
كا2المحسوبة	18.33		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (47) يمثل مدى تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل تفسير .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (40) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 55.71% أوافق على تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم و تليها نسبة 35.71% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 8.57% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 18.33 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (41) يمثل مدى تنويع الوسائل تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير .

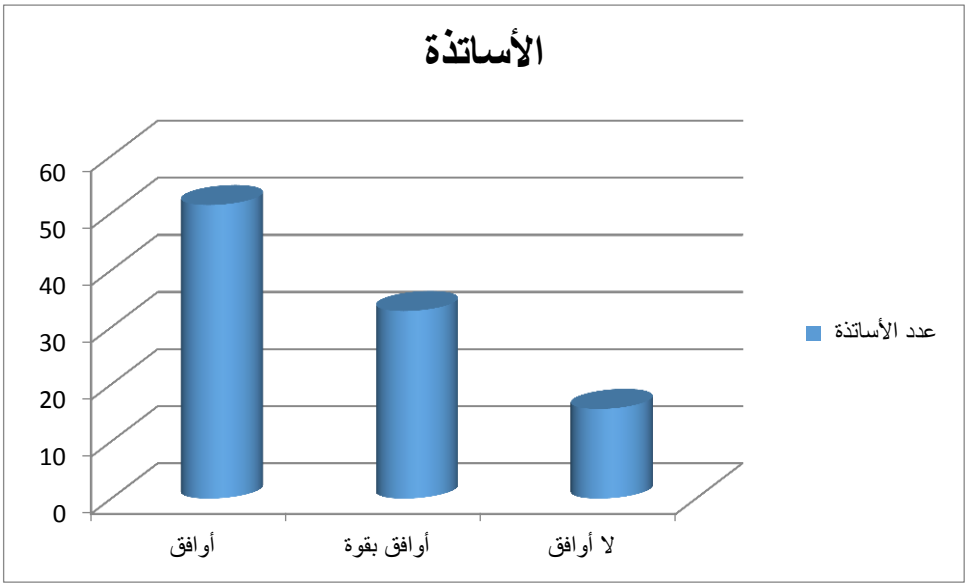
السؤال الثالث : توظيف مستويات مختلفة من قرارات التلاميذ المتفوقين وما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	36	23	11
النسبة المئوية	%51.42	%32.85	%15.71
كا2 المحسوبة	19.32		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (48) توظيف مستويات مختلفة من قرارات التلاميذ المتفوقين وما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (41) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 51.42% أوافق على تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم و تليها نسبة 32.85% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 15.71% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 19.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99. وذلك عند مستوى دلالة 0.05و درجة الحرية 02و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (42) يمثل مدى تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم .

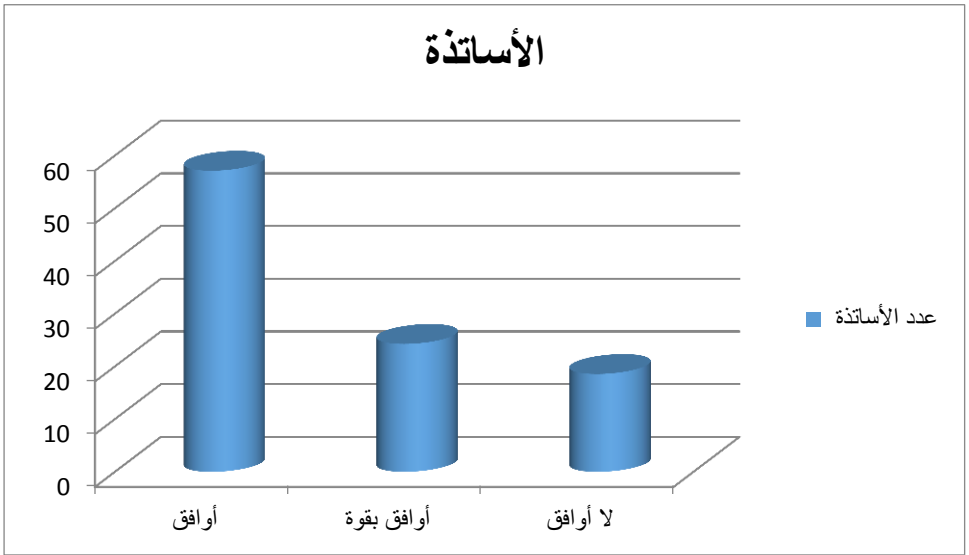
السؤال الرابع : تقديم للتلاميذ متفوقين محتويات الدراسية صافية خاصة تهدف إلى تعميق توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	40	17	13
النسبة المئوية	%57.14	%24.28	%18.57
كا2 المحسوبة	20.22		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (49) يمثل مدى تقديم للتلاميذ متفوقين محتويات الدراسية صافية خاصة تهدف على تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (42) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 57.14% أوافق على تقديم للتلاميذ المتفوقين محتويات دراسية صافية خاصة تهدف على تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية و تليها نسبة 24.28% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 18.57% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 20.22اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (43) تقديم للتلاميذ متفوقين محتويات الدراسية صافية خاصة تهدف على تعميق توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .

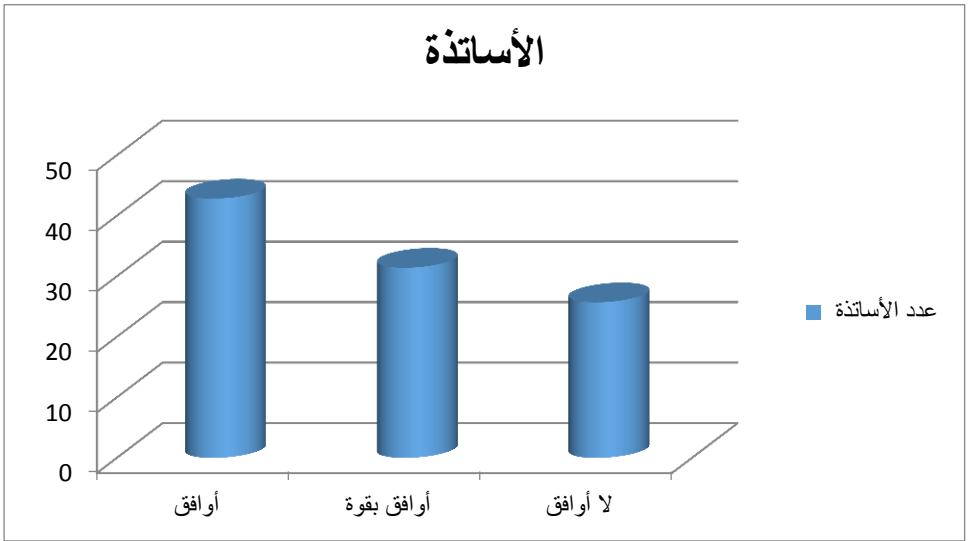
السؤال الخامس : مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ، و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم اثناء الحصة حسب رغباتهم .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	30	22	18
النسبة المئوية	%42.85	%31.42	%25.71
كا2 المحسوبة	16.80		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (50) يمثل مدى مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ، و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب رغباتهم .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (43) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 42.85% أوافق على مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ، و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب رغباتهم ، و تليها نسبة 31.42% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 25.71% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 16.80اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (44) يمثل مدى مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ن و بخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب رغباتهم .

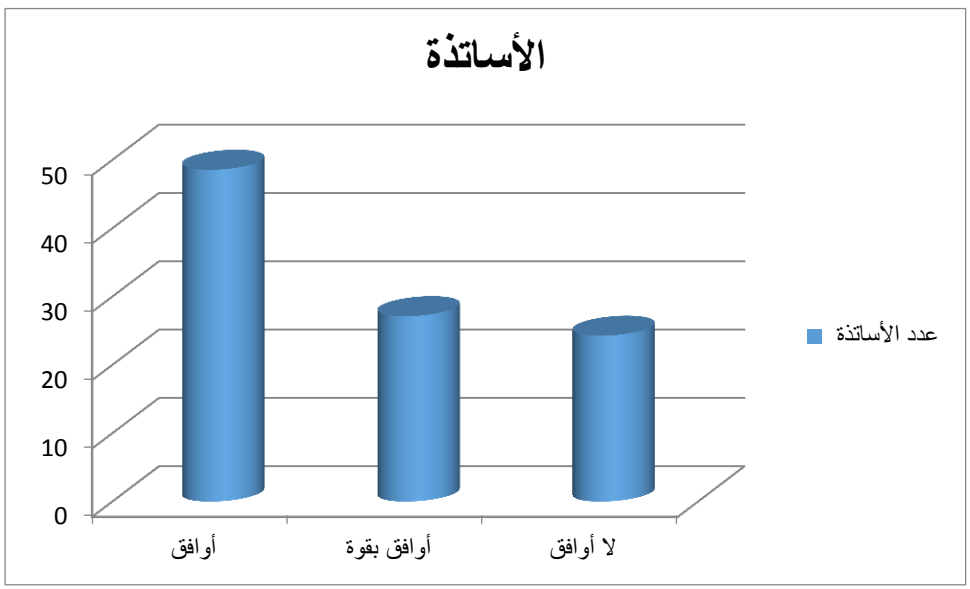
السؤال السادس : ملائمة المناهج المدرسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	34	19	17
النسبة المئوية	%48.57	%27.14	%24.28
كا2 المحسوبة	29.12		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (51) يمثل مدى ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 48.57% أوافق على ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين و تليها نسبة 27.14% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 24.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 29.12 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (45) يمثل مدى ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .

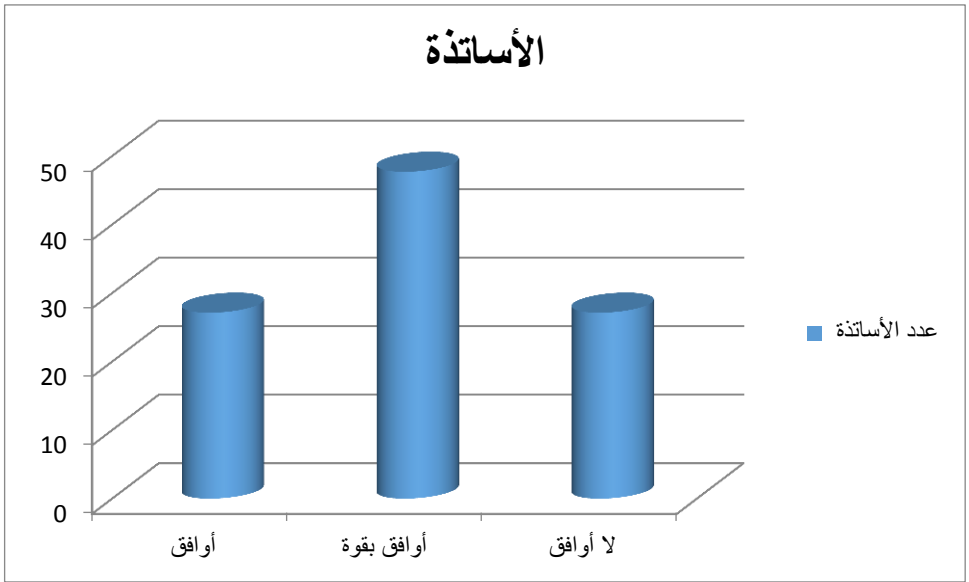
السؤال السابع : إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	**19**	**32**	**19**
النسبة المئوية	**%27.14**	**%47.71**	**%27.14**
كا2 المحسوبة	**14.78**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (46) إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (45) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 47.71% أوافق على إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله و تليها نسبة 27.14% أوافق و أخيرا نسبة 27.14% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 14.78 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (46) إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .

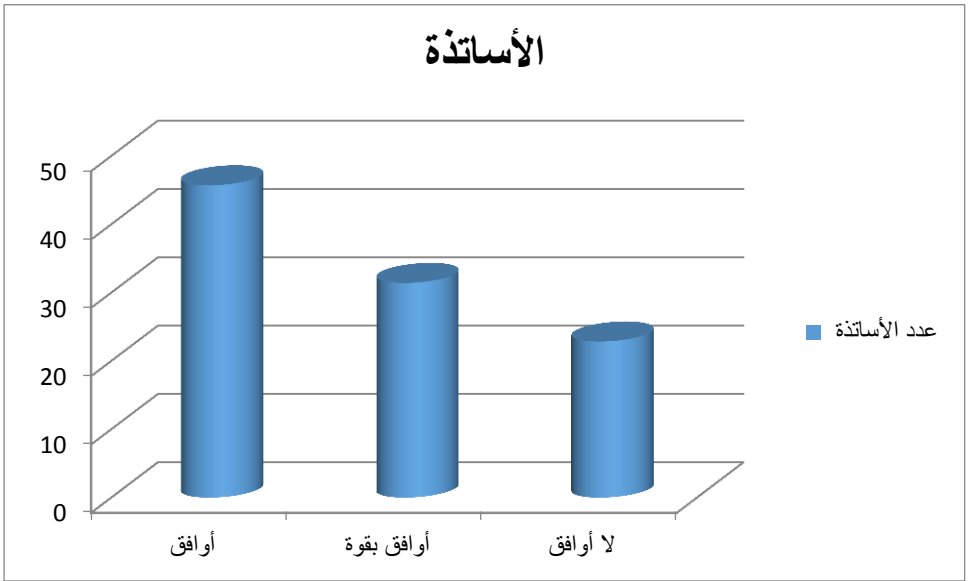
السؤال الثامن : اشباع حاجات التلاميذ للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	32	22	16
النسبة المئوية	%45.71	%31.42	%22.85
كا2 المحسوبة	13.32		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (53) يمثل مدى إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (46) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 54.71% أوافق على إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم ن و تليها نسبة 31.42% أوافق و أخيرا نسبة 22.85% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 13.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 وذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (45) يمثل مدى إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم .

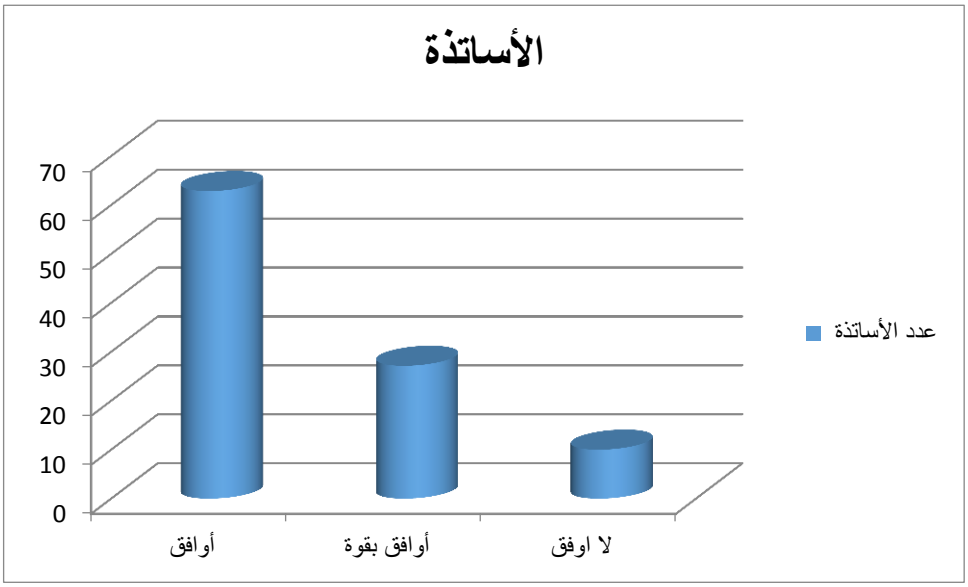
السؤال التاسع : تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوفق
عدد الأساتذة	**44**	**19**	**07**
النسبة المئوية	**%62.85**	**%27.14**	**%10**
كا2 المحسوبة	**36.32**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (54) يمثل مدى تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (47) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 62.85% أوافق تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية و تليها نسبة 27.14% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 10% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 36.32 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (48) يمثل مدى تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية.

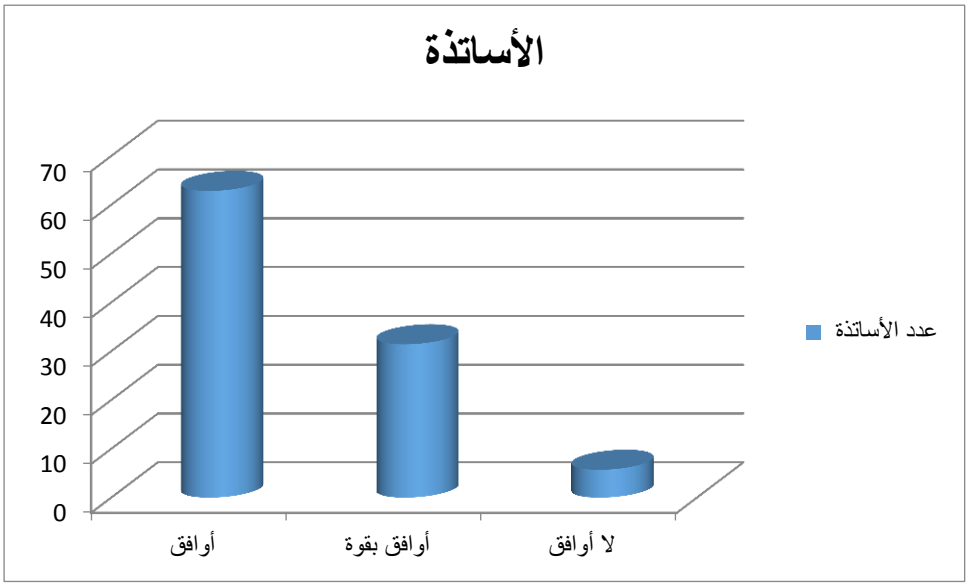
السؤال العاشر : إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	44	22	04
النسبة المئوية	%62.85	%31.42	%5.71
كا2 المحسوبة	30.22		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (55) يمثل مدى إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (48) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 62.85% أوافق على إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي و تليها نسبة 31.42% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 5.71% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 30.22اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (49) إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية .

السؤال الحادي عشر : مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية .

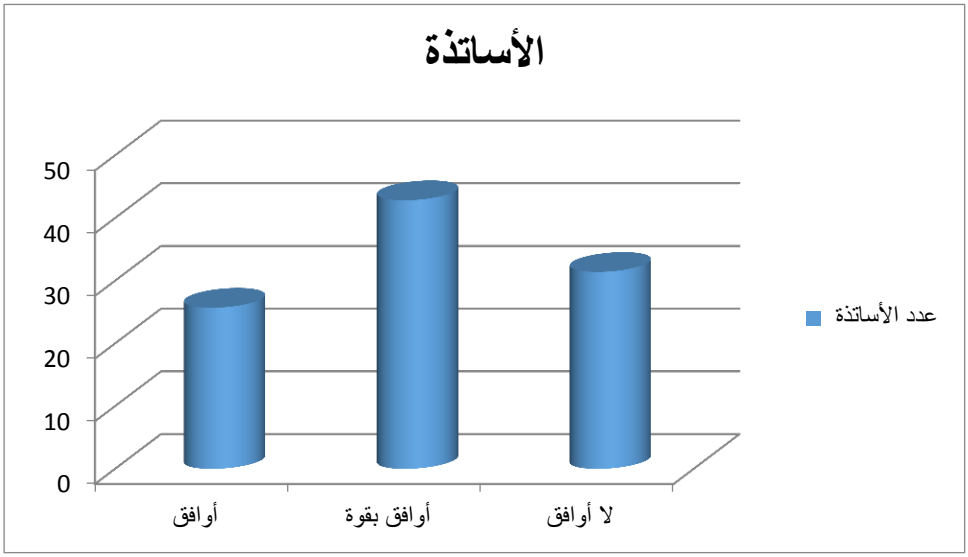
	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	18	30	22
النسبة المئوية	%25.71	%42.85	%31.42
كا2 المحسوبة	10.43		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (56) يمثل مدى مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين درس التربية البدنية و الرياضية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (49) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 42.85% أوافق بقوة على مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية .

و تليها نسبة 31.42% لا أوافق و أخيرا نسبة 25.71% أوافق .

نلاحظ من خلال المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 10.43 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (50) مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية.

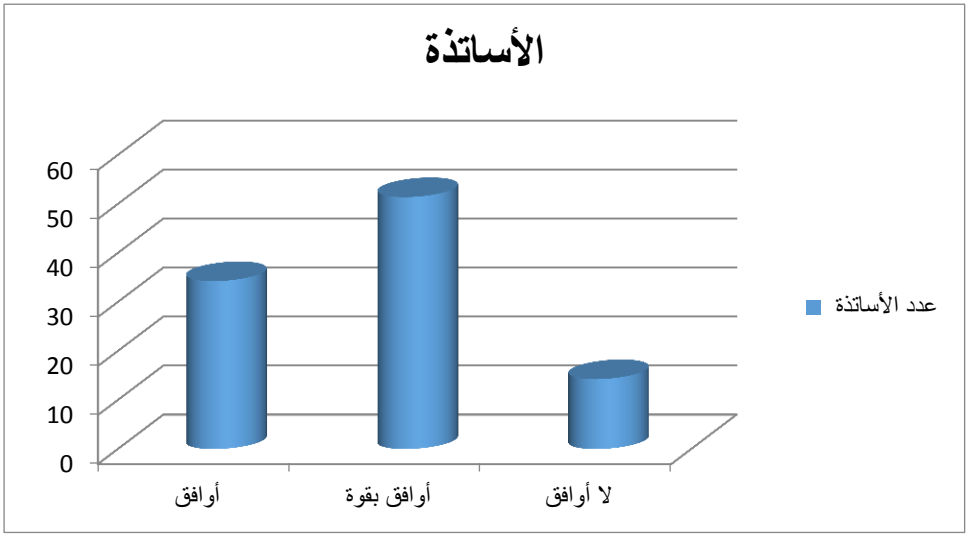
السؤال الثاني عشر : أن انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	**24**	**36**	**10**
النسبة المئوية	**%34.28**	**%51.42**	**%14.28**
كا2 المحسوبة	**28.54**		
كا2 الجدولية	**5.99**		

الجدول رقم (57) يمثل مدى انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (50) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 51.42% أوافق بقوة على انتقاء المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق و تليها 31.28% أوافق و أخيرا نسبة 14.28 % لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 28.54 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق بقوة .



الشكل رقم (51) يمثل مدى انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق .

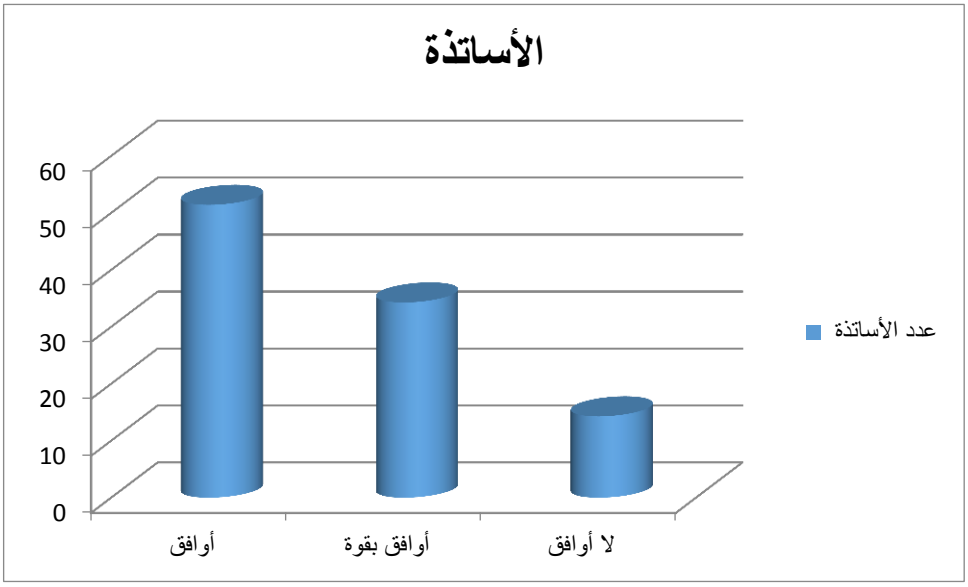
السؤال الثالث عشر : الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف على افساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في المسابقات و المباريات المختلفة .

	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
عدد الأساتذة	36	24	10
النسبة المئوية	%51.42	%34.28	%14.28
كا2 المحسوبة	18.55		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (58) مهمة اختبار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (51) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 51.42% أوافق على مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية ، و تليها نسبة 34.28% أوافق بقوة و أخيرا نسبة 14.28% لا أوافق .

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كا2 المحسوبة 18.55 اكبر من كا2 الجدولية 5.99 و ذلك عند مستوى دلالة 0.05 و درجة الحرية 02 و منه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح أوافق .



الشكل رقم (52) يمثل مدى مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب بقع على التلاميذ المتفوقين .

الاستنتاجات :

من خلال تحليل النتائج للاستمارة الإستبيانية الخاصة بأساتذة التربية البدنية و الرياضية المرحلة المتوسطة نستنتج :

- معظم التلاميذ للرياضة المدرسية على أنها حصة التربية البدنية و و الرياضية و هذا يرجع على نقص التوعية من طرف الأساتذة الأهمية الرياضية المدرسية و مكانتها .

- نستنتج من خلال أراء الأساتذة التربية البدنية و الرياضية المدرسية هي الوسيلة تربوية قبل أن تكون وسيلة تقوية العضلات .

- اغلب التلاميذ يمارسون الرياضة خارج المدرسة .

الأساتذة له دور كبير في تشجيع التلاميذ و تحفيزهم للمشاركة في الرياضة المدرسية .

و لهذا جاءت دراستنا و التي هدفنا من ورائها معرفة أهم العراقيل و الصعوبات التي تحول دون تأدية المدرس لمهامه على أحسن وجه على ضوء تساؤلات المشكلة التي يطرحها الباحثان من أهداف و فرضيات البحث .

قام الباحثان باستخدام استمارة إستبيانية و كذلك و كذلك استخدما المنهج المسحي و ذلك يعتبر إحدى الوسائل لجمع المعلومات و تم توزيعها على مدرسي التربية البدنية و الرياضية في بعض متوسطات ولاية مستغانم و

تم اختيار المتوسطات بطريقة عشوائية و بلغت 35 متوسطة و أما المدرسين فكان اختيارهم مقصود و بلغ عددهم 70 مدرس .

و على أثر توزيع الاستمارة الاستبيانية تم جمع النتائج و بعد المعالجة الإحصائية و تحليل هذه النتائج استنتجنا أن مدرس التربية و الرياضية علاقة حسنة تربطه بالتلاميذ و بدرس المواد الأكاديمية الأخرى بحيث أنها تشجعه وتحفزه على العمل .

3.2 مناقشة فرضيات البحث :

تمهيد :

بعد استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة مشكلة البحث التي تمت صياغتها بدقة ووضوح سيتهم الباحث في هذا الفصل بمناقشة الفرضيات الموضوعية و التأكد من صحتها كحلول مقترحة للمشكلة قيد البحث أو نفيها ن كما سيتم عرض مجموعة من الاستنتاجات المستخلصة من الدراسة الأساسية التي تم التطرق إليها تم عرض الخلاصة العامة للبحث و مع استخلاص مجموعة من التوصيات .

– مناقشة الفرضية الأولى :

– المدرسة لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة (13–15) سنة .

من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج المتحصل عليها قد تبين أن نتائج الجدول ( ) أن دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظرهم تتراوح بين درجة أوافق و أوافق بقوة . فيما لم تشر النتائج على دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين على درجة لا أوافق .

بالنظر على النسب المئوية عبارات دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في التربية البدنية و الرياضية من وجه نظر مدرسي التربية البدنية للمرحلة المتوسطة بولاية مستغانم نجد أنها تتراوح 64.28%-04.28% وفقا للتدرج الثلاثي الذي حدده الطالبان في الدراسة الميدانية

كانت أعلى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلت المرتبة الأولى العبارة (05) بنسبة مئوية (65.71%) بدرجة أوافق بقوة إلى تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة و تليها نسبة (64.28%) في العبارة (03) بدرجة أوافق إلى : التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .

و احتلت المرتبة الثالثة العبارة (01) و (10) و (12) بنسبة مئوية (62.85%) في العبارة(01) و (10) بدرجة أوافق : تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة و إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها ن و في العبارة (12) بدرجة أوافق بقوة

إلى : إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها .

أما أدنى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلا المرتبة (11) العبارات رقم (03) و التي تنص على التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية و (04) و التي : تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين ن وما يفيد في حياتهم العملية ن و (07) التي : مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و

القدرات الإبداعية التي يتميزون بها بدرجة لا أوافق ن بنسبة مئوية بلغت (07.14%) . و احتلت المرتبة (12) العبارة رقم (08) التي تنص ك إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة اكبر ن بنسبة مئوية (5.71%) ن و أخيرا احتلت المرتبة (13) العبارة رقم (06) التي تنص : إن التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم من أجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين بنسبة مئوية (04.28%) .

و ربما يعود السبب في ذلك إلى أن اغلب المدارس للمرحلة المتوسطة تركز على أنشطة التلاميذ المتفوقين و تحاول الاستفادة منها و تشجيع التلاميذ المتفوقين المتميزين على القيام بالأعمال الإبداعية الرائدة و كذلك تشجيع المدرسين على إبراز مواهب التلاميذ المتفوقين فتحرص المدرسة على إظهار أعمال التلاميذ الموهوبين داخل المدرسة ، و يؤكد هذا مجيء العبارات : تكوين الاتجاهات الايجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة

. تحديث و تنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين ، وما يفيد حياتهم العملية . إن التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم من اجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين ضرورة توفير مناخ تعلمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلاميذ .

بينما ينخفض دور المدرسة في إتاحة الفرصة للتلاميذ المتفوقين و إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة اكبر ، في نقص التجهيزات السمعية البصرية التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بها .

و اتفقت بعض هذه النتائج مع بعض نتائج دراسة الأغا (1990) التي بينت وجود تأثير لصالح المتفوقين دراسيا ، ومع بعض نتائج دراسة عطا الله (2008) في قدرة المعلمين التعرف إلى المتفوقين و رعايتهم ، و مما سبق فغن الفرضية الأولى القائلة أن المدرسة لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة (13-15) سنة قد تحققت .

– مناقشة الفرضية الثانية :

– عناصر المنهج لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجه نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة .

و بالنظر إلى النسب المئوية عبارات دور عنصر المنهج في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرسي المرحلة المتوسطة بولاية مستغانم ، نجد أنها تراوحت بين (64.28%- 07.14%) وفق المقياس الثلاثي الذي حدده الباحثان في الدراسة الميدانية . فغن دور عنصر المنهج في تنمية القيم الإبداعية في

مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرسي المرحلة المتوسطة بولاية مستغانم كان بدرجة تفاوت استجابات عينة الدراسة على عبارات هذا البعد وفق المحك الذي وضعه الباحثان .

وكانت أعلى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلت المرتبة الأولى العبارة (01) بنسبة مئوية (64.28%) و التي تنص : اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية في درجة أوافق . و احتلت الثانية العبارة (09) بنسبة مئوية (62.85%) و التي تنص ك إن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين ، في درجة أوافق بقوة ، و العبارة (12) و التي تنص : وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية

لدعم التطوير البدني و الاجتماعي . في درجة أوافق ن و أخيرا احتلت المرتبة الثالثة العبارة (10) بنسبة مئوية (54.28%) و التي تنص : توفر على وسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلاميذ المتفوق كالملاعب . في درجة أوافق بقوة .

أما أدنى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلت المرتبة (10) العبارة (04) بنسبة مئوية (10%) بدرجة لا أوافق و التي تنص : ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات ن و احتلت المرتبة (12) العبارة (03) بنسبة مئوية (08.57%) بدرجة لا أوافق التي تنص على : تدريب التلاميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة و أخيرا احتلت المرتبة الأخيرة العبارة رقم (01) بنسبة مئوية (07.14%) في درجة لا أوفق و التي تنص : اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية .

و ربما يعود السبب في ذلك على وجود خطوط لبرامج التربية البدنية و الرياضية يتم العمل في ضوئها من قبل مدرسي التربية البدنية و بالتالي يقوم مدرسين بتحفيز بيئة التعلم للكشف عن المواهب الرياضة لدى التلاميذ

المتفوقين و تعزيزها من خلال التواصل البناء مع التلاميذ المتفوقين والذي بدوره يعمل على ترغيب التلاميذ في تقديم أفضل ما لديهم من خلال إبراز المواهب الإبداعية و النماذج التي يتم تقديمها في برنامج التربية البدنية و الرياضية و يؤكد هذا مجيء العبارات : اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية : إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين . وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني و الاجتماعي .

إلا انه ينخفض الاهتمام بتوفير الأدوات و التجهيزات اللازمة و يعود هذا إلى قلة الميزانية لبرنامج التربية البدنية . وهذا بدوره يؤثر على تحقيق منهج التربية البدنية و تنفيذ المحتوى بصورة المطلوبة نظرا لوجود نقص في عنصر من العناصر فإنه يؤثر على بقية العناصر ، و بالتالي لا يحقق برنامج التربية البدنية الأهداف المرسومة وفق الخطة و التي تركز على تشجيع الجوانب الإبداعية لدى التلاميذ ، و يؤكد هذا

مجيء العبارات ك اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها وصقلها وفق الأساليب التربوية . تدريب التلميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة ، إن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .

و تتفق هذه الدراسة في ملاحمها العامة مع النتائج التي توصلت إليها دراسة البيئي (1422هـ) و دراسة و حقوق (2001) التي أشارت إلى أن هناك جوانب تحققها عناصر المنهج بشكل إيجابي في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين و أساليب التدريس .

و مما سبق فإن الفرضية الثانية القائلة أن عناصر المنهج لها دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة قد تحققت .

– مناقشة الفرضية الثالثة :

– (الأستاذ أو المدرس) له دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم .

و للإجابة على هذه الفرضية تم استخراج النسب المئوية لجميع العبارات حول دور مدرس التربية البدنية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

بالنظر إلى النسب المئوية عبارات دور مدرس التربية البدنية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين نجد أنها تراوحت بين (64.28%– 00%) وفق للمحك التدرج الثلاثي الذي حدده الباحثان في الدراسة الميدانية ، فإن دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية لدى التلاميذ المتفوقين بولاية مستغانم كان بدرجة أوافق بقوة ن و يلاحظ تفاوت استجابات عينة الدراسة على عبارات هذا البعد وفق المحك الذي وضعه الباحثان .

وكانت أعلى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلت المرتبة الأولى العبارة (04) بنسبة مئوية (64.28%) بدرجة أوافق لقوة و التي تنص : تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة . وجاءت المرتبة الثانية العبارة (08) بنسبة مئوية (60%) بدرجة أوافق و التي تنص : على تنمية القدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم ، و أخيرا جاءت العبارة (03) بنسبة مئوية (57.14%) بدرجة أوافق بقوة و التي تنص ك مدى استخدام طرائق تدريسية الحديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .

أما أدنى ثلاث عبارات لاستجابات أفراد عينة الدراسة على النحو التالي :

احتلت المرتبة (11) العبارة (07) بنسبة مئوية (5.71%) بدرجة لا أوافق التي تنص على ك الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي ادرسها و جاءت المرتبة الثانية عشر العبارة (03) بنسبة مئوية (02.85%) بدرجة لا أوافق التي تنص ك استخدام طرائق تدريسية الحديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة ن و أخيرا احتلت المرتبة الأخيرة العبارتين (04) و (10) بنسبة مئوية (00%) بدرجة لا وافق التي تنص : على تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة ن مساعدة التلميذ المتفوق على اكتساب صفات معينة مثل (الصبر ، المحاولة و عدم اليأس) .

و بما يعود السبب في ذلك إلى أن مدرسي التربية البدنية و الرياضية وفق الإمكانات المتاحة لهم لم يعملوا على تطوير أداء التلاميذ المتفوقين من خلال تشجيع التلاميذ على إنتاج الأعمال الإبداعية بصورة مشاريع جماعية تساهم في إبراز قيمة العمل من الناحية الإبداعية كما يعمل مدرسي التربية البدنية على إفادة التلاميذ الموهوبين بيم جميع الخبرات المتوافرة لديهم و متابعة تقدم التلاميذ لكي ينتجوا أعمال إبداعية مميزة ن و يؤكد هذا مجيء العبارات : معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية ، استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة . تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة ن تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم .

إلا انه تنخفض لدى بعض المدرسين فرص متابعة الأعمال و تقديم التغذية الراجعة حولها ن وقد يكون هذا السبب في ضيق الوقت لحصص التربية البدنية ، و قلة حصص التربية البدنية في المرحلة المتوسط ن و بالتالي لا يجد المدرسين الوقت الكافي لتقديم التغذية الراجعة لكل التلاميذ بعد كل عمل يؤديه و يؤكد هذا مجيء العبارات ك معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالنشطة المدرسية ، أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهبين و المتفوقين .

الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي أدرسها ن استخدام طرائق تدريسية حديثة و مختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة و مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة .

وتتفق هذه النتيجة في ملامحها العامة مع النتائج التي توصلت إليها و تتفق دراسة معاجيني (1998) التي أشارت على أهمية دور المدرس في اكتساب الطالب القيم الإبداعية .

و مما سبق فغن الفرضية الثالثة القائلة أن (الأساتذة أو المدرسين) له دور في تنمية القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر مدرس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة في ولاية مستغانم قد تحققت .

1.2 الخلاصة العامة :

و لهذا جاءت دراستنا التي هدفت من ورائها معرفة أهم العراقيل و الصعوبات التي تحول دون تأدية المدرس لمهامه على أحسن وجه على ضوء تساؤلات المشكلة التي يطرحها الباحثان من أهداف و فرضيات البحث قام الباحثان بإجراء دراسة نظرية معتمدة بذلك على (32) مصدر علمي باللغة العربية و الأجنبية و بحوث متشابهة كما استخدم الباحثان استمارة استبيانيه ن وكذلك استخدما المنهج المسحي و ذلك يعتبر إحدى الوسائل لجمع المعلومات و تم توزيع على مدرسي التربية البدنية و الرياضية في بعض متوسطات ولاية مستغانم و تم اختيار المتوسطات بطريقة عشوائية و بلغت (35) متوسطة أما المدرسين فكان اختيارهم مقصودا و بلغ عددهم (70) مدرس .

و على اثر توزيع الاستمارات الاستبيانية تم جمع النتائج و بعد المعالجة الإحصائية و تحليل هذه النتائج استنتجنا أن مدرس التربية البدنية و الرياضية له علاقة حسنة تربطه بالتلاميذ و بمدرس المواد الأكاديمية الأخرى بحيث أنها تشجعه و تحفزه على العمل .

5.2 الاقتراحات :

و بناء على النتائج السابقة التي توصلت إليها الدراسة يمكن تقديم عدد من التوصيات وهي كما يلي :

1 – ضرورة التكيف من ندوات عبر المؤسسات لتبادل الخبرات .

2 – استمارة الخبرات و المهارات بطرقة فعلية لتطوير الرياضة المدرسية حاضرا و مستقبلا .

3 – تقليل عدد التلاميذ من اجل التعرف على كفاءة وقدرات التلميذ .

4 – زيادة الحجم الساعي من اجل إنهاء البرنامج المسطر في مدة محددة .

5 – ضرورة تنمي برامج التربية البدنية و الرياضية في البيئة المدرسية في مدارس المرحلة المتوسطة بولاية مستغانم ، من خلال قيام البيئة المدرسية باتخاذ الخطوات اللازمة للعمل على إبراز القيم الإبداعية في مادة التربية البدنية و الرياضية.

6- العمل على إيجاد بنود لتقديم التحفيز المعنوي و المادي للإدارة المدرسية و المدرسين و التلاميذ في المرحلة المتوسطة الذين يقومون بأعمال إبداعية متميزة داخل البيئة المدرسية .

7 – تنظيم مسابقات رياضية سواء داخل البيئة المدرسية أو خارجها من خلال ميزانية خاصة لهذه المسابقات .

8 – زيادة عدد حصص التربية البدنية و الرياضية في المرحلة المتوسطة من اجل توفير فرصة اكبر لمدرسين التربية البدنية و الرياضية لتقديم التغذية الراجعة للتلاميذ و مراعاة الفروق الفردية في الأداء الرياضي لان وقت الحصة العادي لا يسمح بذلك.

9 – تفعيل دور الإدارة المدرسية في الأنشطة الرياضية من خلال ربط الأداء الرياضي الذي يقوم به التلاميذ بقضايا معصرة في المجتمع ن وكذلك تخصيص جزء من الإصدارات التي تعدها المدرسة لإبراز أعمال التلاميذ المتفوقين .

10 – ضرورة عقد دورات تدريبية لتدريب مدرسين التربية البدنية و الرياضية في المرحلة المتوسطة و تفعيل عمل الأنشطة الرياضية اللاصفية في المدرسة .

ملخص البحث

عنوان الدراسة : دور البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين (13-15) سنة في المجال الرياضي.

تهدف الدراسة إلى :التعرف على دور عناصر البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .

الفرض من الدراسة :عناصر البيئة المدرسية لها أثر في توفير شروط التربية الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين 13-14سنة في المجال الرياضي .

العينة : أساتذة التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة بولاية مستغانم ، بحيث تم اختيار العينة بطريقة عشوائية من مختلف مناطق ولاية مستغانم ، و بلغت نسبة العينة (70) أستاذ التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة بولاية مستغانم .

الأداة المستخدمة : قام الطالبان الباحثان بالاستعانة بأداة البحث " الاستمارة " عن طريق توزيعها على أساتذة التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة بولاية مستغانم .

اهم استنتاج للدراسة التي استنتجها الطالبان الباحثان : بحيث من خلال تحليل النتائج للاستمارة الاستبيانية الخاصة بأساتذة التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة نستنتج :

_ معظم التلاميذ ينظرون للرياضة المدرسة على أنها حصة التربية البدنية و الرياضية و هذا يرجع إلى نقص التوعية من طرف الأساتذة لأهمية الرياضة المدرسية و مكانتها .

_ الأستاذ له دور كبير في تشجيع التلاميذ و تحفيزهم للمشاركة في الرياضة المدرسية .

_ نستنتج أيضا من خلال أراء أساتذة التربية البدنية و الرياضية أن الرياضة المدرسية هي وسيلة تربوية قبل أن تكون وسيلة تقوية العضلات .

أهم توصية : تفعيل دور الإدارة المدرسية في الأنشطة الرياضية من خلال ربط الأداء الرياضي الذي يقوم به التلاميذ بقضايا معاصرة في المجتمع ، و كذلك تخصيص جزء من الإصدارات التي تعدها المدرسة لإبراز أعمال التلاميذ المتفوقين.

Résumé de recherche

Titre de l'étude : le rôle de l'environnement de l'école dans le développement des valeurs créatives des élèves excellant 13-15 ans dans le domaine du sport .

L' étude a visé : identifiez le rôle de l' environnement scolaire dans développement de valeurs créatives aux étudiants remarquables (en suspens) dans le champ (domaine) sportif .

Imposition d' étude : les éléments d' impact d' environnement scolaire dans la disposition fourniture) des conditions d' enseignement

(éducation) à élèves créatif remarquable (en suspens) 13-14 ans dans le champ (domaine) sportif .

Échantillon : Professeur de culture physique et moyen sportif dans phase Mostaganem pour que l'échantillon ait été choisi aléatoirement des régions diverses de province (domaine)

Mostaganem la proportion de l' échantillon (70) professeur de culture physique et sport , Mostaganem phase moyen .

L'outil utilisé : les étudiants – chercheurs utilisant un outil de recherche « frome » à travers la distribution aux enseignants d' éducation physique et sportive pour la phrase intermédiaire Mostaganem .

La constatation la plus importante de l'étude par des étudiant chercheures , conclue :

Afin que , par l'analyse des résultats des formulaires vos professeurs questionnaire de l' éducation physique et du sport intermédiaire conclure

-la plupart des élèves des sport scolaire comme une part de l' éducation physique et du sport , et cela est dû à l'absence de prise de conscience par le professeur de l' importance du sport scolaire de l'état .

- le professeur a un rôle important pour encourager les motiver à participer à des sport scolaire .

- Nous concluons également à travers les opinions des professeurs d'éducation physique et sportive de l'école que la sport est un moyen éducatif que ce serait une façon de renforcer les muscles .

La recommandation la plus importante : pour activer le rôle de la direction de l'école à des activités sportives en connectant les performance sportives réalisées par étudiants sur des questions contemporaines dans la communauté , ainsi que l' attribution d'une partie des versions préparées parl' école pour souligner le travail des élèves excellant .

المراجع و المصادر

المصادر العربية :

1 . فؤاد صبحي ك دراسة أساليب رعاية الموهوبين و توجيههم . دار الفكر العربي . القاهرة سنة 1980م ص 82 – 84 .

2 . احمد عباس السمراني بسطويس أحمد . طرق التدريس في مجال التربية الرياضية . كلية التربية البدنية و الرياضية . بغداد سنة 1984 م . ص 223 .

3 . عبد الرحمن محمود العيساوي . علم النفس الفيزيولوجي في تغيير السلوك الإنساني . دار الفكر العربي ، القاهرة 1993 . ص 40 – 41 .

4 . حامد زهران . عبد السلام . علم النفس النمو . منشأ المعارف مصر 2000 . ص 232.233 .

5 . المحامي الخولي : أسس بناء التربية البدنية و الرياضية . دار الفكر العربي . القاهرة . 190 . ص 149 –148 .

6 . محمد سلامة . توفيق حداد عن علم النفس الطفل للطلبة و المعلمين و المساعدين في معاهد التربية البدنية و الرياضية . درا الفكر العربي . القاهرة ص 109 .

7 . محمد حسن علاوي . علم النفس الرياضي . ط1 . دار الفكر العربي . القاهرة 1989م . ص 114 .

8 . السيد حسن شلتون و أخرون : التنظيم و الإدارة في التربية الرياضية . دار الفكر العربي . ص126 .

9 . ابن منظور . جمال الدين محمد بن مكرم : لسان العرب 1994 م . ط3 . بيروت . دار الصادر .

10 . أحمد حافظ فرج 2003م : التربية وقضايا المجتمع المعاصر . ط1 ، القاهرة : عالم الكتب .

11 . آل ناجي ، محمد بن عبد الله 2005م : المنهج و إعداد المعلم ، ط1 جدة : عكاظ للنشر و التوزيع .

12. بارود ، بسمة مصطفى 2008م : التدريس و الذاكرات المتعددة ، القاهرة عالم الكتب .

13 . بدر فائقة محمد 1980 : دراسة العلاقة بين خصائص البيئة المدرسية و قدرات التفكير عند تلميذات المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الشمس .

14 . البيشي ، سعيد بن محمد فايز 1422هـ : العلاقة بين نمو التفكير و الأخلاق و بعض متغيرات البيئة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمحافظة الطائف . رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى .

15 . الترتوري : محمد عوض 2007م : أسس التفكير الإبداعي ، دار الحامد للنشر و التوزيع . عمان.

16 . جرادات ، عزت ، وآخرون 1987م : التدريس الفعال ، ط2 ، عمان ك بدون ناشر .

17 . جروان ، فتحي عبد الرحمن 2002م : الإبداع ، ط1 ، عمان دار الفكر .

18 . جروان ، فتحي عبد الرحمن 2004م : الموهبة و التفوق و الإبداع ، ط2 ، عمان : دار الفكر .

20 . الجلاد ، ماجد زكي 2008م : تعلم القيم و تعليمه ، ط2 عمان : دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة .

21 . الحارثي ، إبراهيم بن احمد مسلم 1999م : التفكير و التعلم و الذاكرة ، الرياض : مكتبة الشقيري .

22 . الحامد ، محمد بن معجب 2002م : التعليم في المملكة العربية السعودية ، رؤية الحاضر و استشراف المستقبل ، الرياض : مكتبة الرشود .

23 . حجي ، احمد إسماعيل 2002م : الإدارة المدرسية ، القاهرة : مركز التنمية البشرية و المعلومات .

24 . الحسني ، أبو طالب علي 1426هـ : دور المدرسة في مواجهة التحديات الثقافية للعولمة ، رسالة الماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة ام القرى .

25 . حمدان ، محمد زياد 1998م : التدريس المعاصر : تطوراته و أصوله و عناصره و طرقه ، عمان دار التربية الحديثة .

26 . الخميسي ، سلامة 2003م : التربية و المدرسة و المعلم قراءة اجتماعية ثقافية ، الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر .

27 . الرشيد ، محمد بن أحمد 1421م : رؤية مستقبلية للتربية و التعلم في المملكة العربية السعودية ، الرياض : دار الخريجي .

28 . أبو علام ، رجاء و العمر ، بدر (1986) . إعداد برنامج لرعاية الأطفال المتفوقين عقليا . المجلة التربوية ، جامعة الكويت ، ع3 (ص9 – 43)

29 . أبو عليا ن محمد مصطفى .(2003) ، الفروق في المعرفة ما وراء المعرفية بين الموهوبين و المتفوقين من طلاب الصف العاشر بالأردن ن المجلة التربوية ، العدد (66) ن المجلد السابع عشر ، ص 11–41 .

30 .أبو عوده ، فوزي حرب . (2005) . متطلبات دمج الطلبة المتفوقين في المجتمع الصفي . مجلة رؤى تربوية : مركز القطان للبحث و التطوير التربوي ـ رام الله العددان (19–18) ، ص 61–63 .

31 . احمد يوسف ذياب إبراهيم . (2003) . دراسة لبعض سمات المتأخرين دراسيا بالمرحلة الثانوية و استراتيجيات المعلمين في التعامل معهم . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عين الشمس ، جمهورية مصر العربية .

32 . الأحمدي ، محمد عليثة . (2005) مشكلة الطلاب الموهبين بالمملكة العربية السعودية و علاقتها بعدد من المتغيرات . المؤتمر العلمي العربي الرابع لرعاية الموهوبين و المتفوقين 2005/07/16 ، عمان

، الأردن ، ص : 18 – 164 .

33 . الأشول ، عادل أحمد عز الدين . (1987) . موسوعة التربية الخاصة ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ، مصر .

34 . آغا ، كاظم ولي . (1990) التوافق النفسي و الاجتماعي عند الطلاب المتفوقين دراسيا و غير المتفوقين ك دراسة تجريبية مقارنة على طلاب المرحلة الثانوية من الجنسين في دولة الإمارات العربية المتحدة ن مجلة بحوث جامعة حلب ، سلسلة الآداب و العلوم الإنسانية ـ العدد (17) ، ص 143 – 172 .

35 . الأمير ، محمود شحادة حسين . (2004) . أنماط التنشئة الاجتماعية و الأسرية و المدرسة في الأردن و علاقة ذلك بالتفوق الدراسي . رسالة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، كلية الدراسات العليا ، عمان ، الأردن . برنامج التعليم المفتوح . (1992) . التعليم الابتدائي ، القدس ، فلسطين .

36 . بشاي ، حليم السعيد . (1986) . دور الإرشاد في الكشف عن الموهبين ورعايتهم . ندوة قسم علم النفس التربوي لكلية التربية بجامعة الكويت ن بعنوان " الإرشاد النفسي و التربوي بدولة الكويت من اجل التنمية 19 – 1984/3/22 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي .

37 . البوعينين ، امل جاسم عبد الله . (2009) . دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع ن المؤتمر العلمي السادس لرعاية الموهبين : رعاية الموهبين ، ضرورة حتمية لمستقبل عربي أفضل ، نظمه المجلس العربي للموهبين و المتفوقين للفترة الواقعة بين 26–2009/7/28 ، عمان ، الأردن .

38 . جبريل ، موسى عبد الخالق ، (1983) ، تقدير الذات و التكيف المدرسي لدى الطلبة الذكور . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمشق ، سوريا .

39 . جروان ، فتحي عبد الرحمن و المجالي ، ماجدة . (2005) ، اثر التسريع الأكاديمي على التحصيل الدراسي و التكيف النفسي و الاجتماعي المدرسي للطلبة المتسرعين في محافظة عمان .
40 . جروان ، فتحي عبد الرحمن ، (2002) أساليب الكشف عن الموهوبين و المتفوقين و رعايتهم . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان ، الأردن .
41 . الجغيمان عبد الله بن محمد ، (2008) تربية الموهوبين في الوطن العربي في برامج تكوين المعلمين ، المؤتمر السادس لوزراء التربية العرب ، مجلة الاعلام التربوي ن وزارة التربية و التعليم في المملكة العربية السعودية منشورة على الموقع الالكتروني بتاريخ 2010/4/5.
www.moemagazine.net.
42 . حداد ن عفاف شكري و السرور ، ناديا هايل ، (1999) ، الخصائص السلوكية للطلبة المتميزين – دراسة عملية . مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ن العدد الخامس عشر ، ص 72–47 .
43 . الحريري ، رافدة عمر . (2007) ، إعداد القيادات الإدارية لمدارس المستقبل في ضوء الجودة الشاملة دار الفكر ، عمان ، الأردن .
44 . حنورة ، مصري عبد الحميد (2003) دور المدرسة الحديثة في تربية الإبداع و رعاية التفوق – 38 . المجلة التربوية ، العدد (69) ، المجلد (18) ، ص 15 .
45 . حيدر ، احمد سيف . (2004) مجلة البحوث و الدراسات التربوية ، مجلة محكمة تصدر عن مركز – 149 ، البحوث و التطوير التربوي ، اليمن ، العدد التاسع عشر ، ص 99.
47 . حيدر ، أحمد سيف ، (2005) نحو استراتيجية تربوية لتعليم الطلبة الموهوبين و المتفوقين ، مؤتمر 16–18 مايو ، مركز التأهيل و التطوير التربوي ، الطفولة الوطني الأول ن المنعقد بالفترة جامعة تعز اليمن.

48 . الخطيب جمال و الحديدي ، منى . (1997) . المدخل إلى التربية الخاصة . مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع ، الكويت .

49 . خلف ن رامي أحمد محمد . (2007) . تقييم التفكير الناقد عند الطلبة الموهوبين الملتحقين بالبرامج الخاصة و الطلبة ذوي التحصيل المرتفع و العاديين في المدارس العادية : دراسة مقارنة في المملكة الأردنية الهاشمية . رسالة دكتوراه غير منشورة ن جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان ، الأردن .

50 . الدهري ، صالح حسن أحمد . (2005) . سيكولوجية رعاية الموهوبين و المتميزين و ذوي الاحتياجات الخاصة : الأساليب و النظريات ، دار وائل للنشر ، عمان الأردن .

51 . الدباس ، خولة عبد الحليم . (2005) . الفروق في مهارات التعلم المنظم ذاتيا بين ذوي التحصيل المرتفع وذوي التحصيل المتدني لدى طلبة الجامعة و طلبة المرحلة الثانوية في تخصصات علمية و أدبية . رسالة دكتوراه غير منشورة ن جامعة عمان العربية للدراسات العليا ن عمان ، الأردن .

52 . الدباس . عبد العزيز بن عبد الله بن محمد .(2000) . دراسة مقارنة بين الطلاب المتفوقين و المتأخرين دراسيا بالمرحلة الثانوية في بعض متغيرات الشخصية بمدينة الرياض . رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة الملك سعود ، الرياض ، السعودية .

53 . دسوقي . رواية محمود حسين (1996) . دراسة لبعض المتغيرات النفسية لدى المتفوقات و المتخلفات تحصيليا من طالبات الجامعة ، مجلة علم النفس : تصدر عن الهيئة المصرية – 38 . العامة للكتاب ، العدد (38) ، السنة العاشرة ن ص 20 .

54 . الرابغي ، محمد خالد . 2010 الفرق بين الموهبة و التفوق منشورة على الموقع الالكتروني بتاريخ ،

10.1.2010.www.gifted .org.sa

رأفت ، محمد نسيم . (1974) . رعاية الطلبة المتفوقين . حلقة تربية الموهوبين و المتفوقين في (1973 القاهرة ، المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم – 3/22/البلاد العربية ، 17)

55 . الرشود ن عبد الله بن سعد . (2007) . التخطيط لتفصيل دور الإرشاد و الطلاب في اكتشاف الطلاب الموهوبين و رعايتهم في المملكة العربية السعودية . مجلة بحوث التربية النوعية ، تصدر عن جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية بالمنصورة ن العدد العشر ، ص 3– 33 .

المراجع الأجنبية :

1 – Chan ,L.K.(1996) . Motivational Orientation & Meta cognitive Abilies of Intllectually GiftedStudents .**GiftedchildQuarterly** , 40(4) ,p 181 – 194 .

2 – Enon , Julius Caesar , (1996) **Teacherefficacy : ItsEffects on Teaching Practices and StudentOutcomes in Mathematics .**

Dissertation' s

Abstract of (ph.D)Degree , DAI – A 57/ 03 , P . 995 .

3 – Frentz ,Caroll , Frank M . Gresham , and Stephen N . Elliott . (1991) .

Popular ,Controversial , Neglected And RejectedAdolescencents : Contrasts Of Social Competence And AchievementDifferences .

Journal of SchoolPsychology . Vol . 29 (2) . P 109 -120 .

4 –Garland , Ann F . &Zigler , Edward (1999) Emotional and Behvioral

ProblamsamongHighlyIntelleectuallyGiftedyouth – RoeperReview ,

Informaworld .com ,Vol . 22 , NO . 1 , P 41 _ 44 .

5 – katzre , Leonard A . (1993) . A Comprison of the Self – Esteem of the Rural

StudentsParticipating in GiftedPrograms ,**Dissertation Abstracts .**

6 –Manaster , G , Chan , j , Watt , & , j . (1994) .Giftedchild ,**Quarterly ,**

Vol . (38) , PP 176 – 178 .

7 –Sarwar , Muhammad , Bashir , Muhmmad , Naemullah Khan , Muhammd

And SaeedKhan , Muhammad . (2009) .Study – Orientation of high

Lowacademicachieversatsecondarylevel in PakIStan , **Educational Reseach and Review**Vol . PP 204 – 207, AVialable online at

http : // www academicjournals .org / ERR .

8 – Schneider , M , (1985) . interpersonalproblemsolvingskvingskills and classroom –

Behavioraladjustement in learningdisabledadolescens and comparisonpeers(pH . D Dissertation ,FordhamUniversity , (**Dissertetion Abstract International , 46 (3) , 656 – A .**

9 – Suk . Un jin&Sideny , M , Moon . (2006) . A Study Of well – being and school

Satisfaction amongacademicallytalentedstudentattending a Science

High School In korea .**GiftedchildQuarterly**50 (2) , (169-184) .

10- Swiatek , M , (1995) . AnEmpirical Investigation of the Social Coping

StrategiesUsed by GiftedAdolescents ,**GiftedchildQuarterterly ,** vol . 32 , P .291 – 297 .

11 – webster ‘s New Twentieth Century Dictionary (1979) 2ed ed New York :

New World Dictionaries , Simon &Schaster . SearchworksStanford

Edu / View / 1777 460 .

الملاحق

المحور الأول: دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي .

الرقم	الرقم عناصر المحور الأول	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس و المواقف التربوية المختلفة	44	16	10
02	تيسير سبل و نظم لاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين و العمل على إكسابهم القيم و الاتجاهات المرغوبة .	35	25	10
03	التركيز على الأنشطة التربوية العامة و الاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .	45	20	05

04	تحديث و تنويع الأنشطة التربوية العامة و لاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية	40	25	05
05	تحفيز المعلمين ماديا و معنويا ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة	15	46	09
06	ان التجهيزات السمعية و البصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي للمدرسة أن تتزود بهم من اجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين .	35	32	03
07	مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب و القدرات الإبداعية التي يتميزون بها .	30	35	05
08	إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة اكبر	26	40	04
09	توفير الإمكانات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها ، و استثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .	38	22	10
10	إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ و بما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها .	44	20	06
11	التنسيق بين المدرسة و بين المؤسسات المجتمعة الأخرى : العلمية ، الرياضية ، و الشبابية .	33	27	10
12	ضرورة توفير مناخ تعليمي تعلمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم و التلاميذ .	18	44	08
13	تتوفر المدرسة على مناخ يحفز الطلبة و المعلمين على الإبداع	28	20	22

المحور الثاني: دور المنهاج والمنشئات الرياضية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين .

الرقم	عناصر المحور الثاني	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	اكتشاف موهبة المتعلم و العمل على رعايتها و صقلها وفق الأساليب التربوية .	45	20	05
02	إكساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي و توعيته بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة	34	26	10
03	تدريب التلميذ على العمل التعاوني و التخطيط و المشاركة في توزيع العمل و المسؤوليات و التصرف في المواقف المختلفة .	30	34	06

04	ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة و التفاعل معها و تدريبه على الإسهام في حل المشكلات .	28	35	07
05	إثراء المنهج بطريقة مخططة و هادفة بإدخال خيرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين .	34	28	28
06	تنمية سمة القيادة و التحمل المسؤولية وصقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على عمل او مشروع	30	34	08
07	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة على التركيز و عدم الثقة بالنفس .	32	30	08
08	الاستخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية و الذي يعتبر وسيلة إيجابية لحسن استخدام الوقت .	30	30	10
09	إن قلة المنشآت الرياضية و الوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي و التلاميذ المتفوقين .	18	44	08
10	إن المؤسسة تتوفر على الوسائل البيداغوجية و التي من خلالها تساعد في تطور التلميذ المتفوق كالملاعب ، الكرات ن الشواخص ، ووسائل السمعية البصرية .	26	38	06
11	سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية و الذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام و المراقبة	28	28	14
12	وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة و منشآت مناسبة من الناحية الصحية و الرفاهية و الأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني الاجتماعي .	44	09	17
13	التنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق و المدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية .	32	30	08

المحور الثالث: دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية في درس التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ المتفوقين.

الرقم	عناصر المحور الثالث	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية	38	24	08
02	أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة و التفوق و خصائص الموهبين و المتفوقين	32	28	10

03	استخدام الطرائق التدريسية الحديثة و المختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .	28	40	02
04	تكوين علاقة الألفة و المحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط و التركيز على العمل التعاوني بصورة عامة .	25	45	00
05	**مراعاة الاهتمام بالتلاميذ المتفوقين و العاديين على حد سواء**	28	30	12
06	تبني طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي .	24	22	24
07	الاهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين اتجاه المادة التي يدرسها	35	31	04
08	تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم .	42	20	08
09	تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين	19	32	19
10	مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر ، المحولة و عدم اليأس) .	32	38	00
11	إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .	32	26	12
12	تقبل الآراء التلاميذ المتفوقين مهما كانت .	26	24	20
13	مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة.	32	30	08

المحور الرابع : دور الأنشطة الصفية و اللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين.

الرقم	عناصر المحور الرابع	أوافق	أوافق بقوة	لا أوافق
01	جذب التلاميذ المتفوقين نحو العمل التربوي و التعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في انجاز حاجات و رغبات مشتركة لديهم .	48	10	12
02	تنويع الوسائل و التقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ و المهارات اتجاه تحليل و تفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم و التعلم .	39	25	06

03	توظيف مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ المتفوقين و ما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله و تقنياته	36	23	11
04	تقديم للتلاميذ المتفوقين محتويات دراسية إضافية خاصة تهدف إلى تعميق و توسيع ما يتعلمونه في صفوفهم رغباتهم .	40	17	13
05	مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة ، وبخاصة الإجراءات و الأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب حاجاتهم و رغباتهم .	30	22	18
06	ملائمة المناهج الدراسية و الأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .	34	19	17
07	إعطاء للتلاميذ المتفوقين للأنشطة الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه و يتوافق مع ميوله .	19	32	19
08	إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية	32	22	16
09	تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة و المبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية	44	19	07
10	إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار و الانتقاء و التشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي .	44	22	04
11	مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية و الرياضية .	18	30	22
12	أن انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على أساس الموهبة و التفوق .	24	36	10
13	الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف إلى إفساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في السباقات و المباريات المختلفة .	36	24	10