



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحديد بن باديس ولاية مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم التربية البدنية والرياضية  
فرع نشاط بدني ورياضي مدرسي



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في النشاط البدني والرياضي المدرسي

## دراسة استقرائية للحبكة التصويرية لحاوي منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي

إشراف الأستاذ الدكتور:  
زيتوني عبدالقادر

إعداد الطالب:  
هاشمي طلال عبد الرحيم

### لجنة المناقشة

رئيس لجنة المناقشة : أ.د. بن سي قدور حبيب

الاستاذ العضو : د.بن صابر محمد

السنة الجامعية  
2020/2019



دراسة استقرائية للحبكة التصورية لحاوي منهاج  
التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي

# إهداء

عيب الحياة أنها أيام و عيب الأيام أنها لحظات وعيب اللحظات أنها تسجل ذكريات هنا أكون قد طويت  
صفحة من صفحات مشواري الدراسي والذي أهدي ثمرته إلى: نبع الحنان وبر الأمان و وصية الرحمن إلى رمز  
الحب و منبعه و صوته و صداه و روحه و معناه بروقه وغلاه...، إلى تلك الدوحة المزهرة و الرياحين العطرة  
التي لطالما استقيت تحت ظلها تفيئ علي حبا وحنانا ...، حتى نسيت همومي وأحزاني... ، أُلجأ إليهما أشكو  
همي وحزني بعد الله إليكما قطرة من الخليج و زهرة من بستان الأريج وكلمات حب من قلبي البهيج  
إلى الصابرين في زمن نفاذ الصبر ... ، إليكما بعجز اللسان عن الكلام والعقل عن التفكير والقلب عن  
التعبير، أرجو أن تقبلوا مني هذه الهدية الصغيرة " و قل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا " و إلى جميع إخوتي  
وأخواتي وإلى جميع أفراد عائلتي من قريب و بعيد و إلى كل من مد لي يد العون.

## شكر و عرفان

سبحان الذي يعطي و يمنع ويحفظ ويرفع، يصل ويقطع ولا يسأل عما يفضي ويصنع لا شريك له في ملكه ولا ند له في حكمه ولا ظهير له ولا وزير له ولا شبيه ولا تطير ذلت الجبارة لعزته وخشعت الأصوات لعظمته لا إله إلا الله له الحمد والشكر وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه على كل من سار على دربه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " وعلى ضوء هذا الحديث الشريف يشرفني أن أتوجه في البداية بالشكر والعرفان وخالص المودة والاحترام إلى من صبر علي ورافقني طيلة هذا العمل والذي لم ييخل علي بالمعلومات والرأي السديد إلى الأستاذ الفاضل " زيتوني عبد القادر " أطال الله في عمره وإلى " الأب " الذي أرجو من الله أن يرزقه من حيث لا يحتسب فقد أعانني كثيرا في عمل هذه المذكرة .

## قائمة المحتويات:

الرقم	العنوان	الصفحة
	الاهداء	أ
	الشكر والتقدير	ب
	قائمة المحتويات	ج
	قائمة الجدول	هـ
	قائمة الاشكال	ي
	الملاحق	138
	ملخص البحث (عربي-إنجليزي)	144

## التعريف بالبحث

01	مقدمة البحث	01
05	مشكلة البحث	02
07	أهداف البحث	03
07	أهمية البحث	04
08	مصطلحات البحث	05
10	الدراسات والبحوث المشابهة	06
12	التعليق على الدراسات	07

## الباب الاول : الجانب النظري

16	مدخل الباب الأول	
	الفصل الأول الحبكة التصورية	
17	تمهيد	
18	الحبكة التصورية	1-1
18	تعريف البنية الشبكية (الحبكة التصورية).	1-1-1
20	ضرورة إيجاد البنية الشبكية قبل وضع محتوى المنهاج التعليمي.	2-1-1
21	أهميه الحبكة تصورية .	3-1-1
22	مكونات الحبكة التصورية:	2-1
23	المستوى الأول (شبكة الأسس المرجعية) .	1-2-1
24	المستوى الثاني (شبكة المكونات البدئية).	2-2-1
25	المستوى الثالث (شبكة الأسس التقنية) .	3-2-1

27	استخلاص ما يهيم مادة ت.ب.ر من مستويات الحبكة التصورية التي تحوي محتوى ت.ب.ر.	4-2-1
28	مخطط سير بناء المنهاج	3-1
30	خاتمة	
<b>الفصل الثاني المنهاج التربوي الجزائري</b>		
32	تمهيد	
32	المنهاج التربوي	1-2
32	. مفهوم المنهاج التربوي	1-1-2
34	الفرق بين حاوي ومحتوى المنهاج التعليمي	2-1-2
35	منهاج الصف	3-1-2
36	منهاج المادة	4-1-2
36	الوحدة التعليمية ( أو الدراسية ) والبرنامج الدراسي	2-2
36	مفهوم الوحدة التعليمية	1-2-2
37	البرنامج الدراسي	2-2-2
38	برامج السنوات الأولى والثانية والثالثة ثانوي	3-2-2
47	ما يهيم البحث من المنهاج التربوي	3-2
47	الحاوي الزمني للمنهاج التربوي	1-3-2
52	العلاقة المتبادلة بين المواد في المنهاج التربوي	2-3-2
54	المحتوى	3-3-2
56	مقاربة التناول في المنهاج التربوي	4-3-2
59	خاتمة الفصل الثاني	
<b>الفصل الثالث مرحلة التعليم الثانوي</b>		
61	تمهيد	
61	مفهوم التعليم الثانوي في الجزائر.	1-3
62	تعريف مؤسسة التعليم الثانوي العام المسماة في الجزائر باسم الثانوية.	1-1-3
62	الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر.	2-3
62	مكامن القوة في الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر.	1-2-3
63	أهداف التعليم الثانوي .	3-3
64	مبادئ التعليم الثانوي.	4-3
66	خصائص نمو المتعلم في مرحلة التعليم الثانوي.	5-3
67	تصميم الوحدات واختيار الأنشطة في مرحلة التعليم الثانوي.	6-3

68	عناصر اللياقة البدنية في مرحلة التعليم الثانوي و المدرسة عامه.	7-3
69	محل الرياضة الجماعية والفردية في الثانوي من البحث.	8-3
70	الخاتمة	
71	خاتمة الباب الأول	
<b>الباب الثاني : الجانب التطبيقي</b>		
73	مدخل الباب الثاني	
<b>الفصل الأول منهجية البحث والجراءات الميدانية</b>		
75	تمهيد.	
76	منهج البحث.	1-1
76	مجتمع وعينة البحث.	2-1
77	متغيرات البحث.	3-1
77	مجالات البحث.	4-1
77	اداة المستخدمة في البحث .	5-1
79	الأسس العلمية الأداة.	6-1
81	الأساليب الإحصائية المستخدمة.	7-1
81	صعوبات البحث.	8-1
82	خاتمة.	
<b>الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>		
84	تمهيد	
85	قراءة استخلاصه لعناوين برامج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي .	1-2
97	تفسير العناوين وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع أسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الشبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي.	2-2
115	عرض وتحليل النتائج وتفسيرها.	3-2
128	الاستنتاجات.	4-2
129	التوصيات	5-2
131	الخاتمة	
132	خاتمة الباب الثاني	
134	المصادر والمراجع	

## قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
23	شبكة الأسس المرجعية وشبكات الفرعية ومع. مساطر كل شبكه	01
24	شبكة م. البدئية وشبكات الفرعية ومع. مساطر كل شبكه	02
25	شبكة المعطيات التقنية وشبكات الفرعية ومع. مساطر كل شبكه	03
26	البنية الشبكية الحبكة التصورية	04
27	ما يهم التربية البدنية والرياضية من الحبكة التصورية التي تحوي محتوى برامج ت. ثانوي	05
38	وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 01	06
39	وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 02	07
40	وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 03	08
41	وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 01	09
42	وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 02	10
43	وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 03	11
44	وثيقة برنامج س3 ثانوي فصل 01	12
45	وثيقة برنامج س3 ثانوي فصل 02	13
46	وثيقة برنامج س3 ثانوي فصل 03	14
58	قواعد تحديد مقاربات المنهاج التعليمي	15
78	بطاقة تحليل المحتوي	16
80	توزيع الفقرات على مجالات الأداة	17
81	معاملات الاتفاق بين المحللين	18
85	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	19
86	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	20
87	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	21
88	العناوين المستخلصة من برنامج س1 للتربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	22
89	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي	23
90	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	24
91	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	25
92	العناوين المستخلصة من برنامج س2	26

93	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	27
94	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	28
95	القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.	29
96	العناوين المستخلصة من برنامج س3	30
97	تفسير التطلعات وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	31
98	تفسير الصياغة اللغوية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	32
99	تفسير المعارف الأكاديمية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	33
102	تفسير الاهداف المعرفية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	34
105	تفسير الاهداف الاجرائية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	35
106	تفسير الخصائص البدنية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	36
107	تفسير تحديد السوية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .	37
108	تفسير زمن النشاط وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .	38
109	تفسير الترابط بين أنشطة البرامج وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي	39
110	تفسير الترابط بين المواد وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .	40
111	تفسير ترتيب المعارف وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي	41
112	تفسير الوسائل التعليمية وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي	42
113	يفسر المقاربة المعتمدة وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج	43

	الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .	
115	التوزيعات التكرارية والنسب المئوية لمدى استجابة حاوي برنامج س1 س2 س3 ثانوي للبنية الشبكية للعبة التصورية المصممة لبناء حاوي لمنهج التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي بعد استقراء محتوى البرامج .	44
116	يبين النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنة من السنوات 3التعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الاول-مستوى الاسس المرجعية-	45
117	النسب المئوية لمدى استجابة منهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الاول- مستوى الاسس المرجعية-	46
117	النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنة من السنوات 3 التعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني- مستوى المكونات البدئية-	47
118	النسب المئوية لمدى استجابة منهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني- مستوى المكونات البدئية-	48
118	النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنة من السنوات 3التعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثالث- مستوى المعطيات التقنية-	49
119	النسب المئوية لمدى استجابة منهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثالث-مستوى المساطر التقنية-	50
119	مدى استجابة حاوي منهج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في البنية الشبكية للعبة التصورية بمستوياتها الثلاث	51
121	كيفية تحليل المحتوى من خلال وحدة السياق مجموعة العناوين المستخلصة من خانات المؤشرات والاهداف والمعايير الموجودة بوثائق برامج الجيل الثاني للسنوات الثلاث المكونة لمنهج التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي	52
121	يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س1	52
124	يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س2	53
126	يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س3	54
125	يحلل مدى استجابة عناوين وثيقه منهج ت.ثانوي (برنامج س1 س2 س3) لمساطر مستويات الحبكة التصورية الازمه لبناء حاوي البرامج.	55
127	يحلل عدد استجابات عناوين كل برنامج لمساطر البناء في كل مستوى ويوضح البرنامج الاكثر استجابة لقواعد البناء المسطرة داخل مستويات الحبكة التصورية.	56

## قائمة الأشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
29	مخطط بناء المنهاج من مرحلته التصورية (المنهاج الخفي) إلى مرحلة المحتوى (المنهاج الظاهر) مستخلصا مما سبق ذكره.	01
35	بناء عمودي لمنهاج الصف للسنة اولى ثانوي	02
36	بناء افقي لمنهاج مادة التربية البدنية والرياضية لمرحلة ت.ثانوي	03
48	مخطط دوال لمراقبة الوثيرة	04
49	مخطط موضح لكيفية ضبط حجم زمن التعلم	05
51	رسم موضح لموقع قاعدتي الاقلاع والاستطرد في المنهاج التربوي	06
53	مخطط يوضح العلاقة المتبادلة بين المواد في المنهاج التربوي	07
54	يوضح نسب العلاقة المتبادلة بين المواد	08
55	يوضح هيكل أقسام المحتوى	09

# التعريف بالبحث

1-مقدمة البحث

2-مشكلة البحث

3-أهداف البحث

4-أهمية البحث

5-مصطلحات البحث

6-دراسات البحوث المشابهة

7-التعليق على الدراسات

## 1-المقدمة :

أن مفهوم المنهاج التربوي واسع جدا حتى إنه يكاد يشتمل على كل ما تحتويه التربية، بعكس التعريفات التقليدية للمنهاج المشتملة على عنصر واحد من عناصر المنهاج وهو كمية المعرفة أو المحتوى فقد كان يعرف سلفا أنه المحتوى المعرفي وطرق التدريس والأنشطة الصفية والوسائل التعليمية والتقويم المناسبة والمواكبة للتغيرات المستجدة الآنية والمستقبلية للمجتمع، والتي مُخرجها فرد متلائم مع متطلبات عصره محققاً لأهدافه الشخصية وأهداف مجتمعه لكن رغم تباين الرأي فهم يتفقون على ان المناهج أوسع من أن تحصر في نطاق ضيقة من محتوى التعليم.

فكثيرا ما ينظر البعض إلى المناهج الدراسية نظرة ضيقة تساوي ما بين المنهاج والمحتوى، والواقع أن المفهوم الحديث للمناهج هو أوسع من ذلك بكثير، حيث يرى الطالب الباحث في هذا الميدان أن المنهاج هو حاويه قبل محتواه اي ان المنهاج عبارة عن حاوي ومحتوى معا .

فالحاوي فهو أصل المنهاج و تصميمه المرجعي الذي يعتمد اختيار مضامين المعارف والتقنيات وطرق التقييم من مراجع صحيحة أكاديمية على أن تكون المعارف والتقنيات وطرق التقييم المأخوذة من المراجع حديثة ومتوازنة الجوانب وعلى أن تحقيق التوازن بين محتويات المواد في السعة المعرفية والكفاءات والمهارات الأدائية وزمن العمل مدة وموقعا.

وعليه فان المنهاج في الحقيقة هو الترتيب المحدد سلفا للمعارف ومقاربات التناول والأعمال أو الأحداث أو التطورات المزمع إجراؤها ووسائل تنفيذها والنتائج المتوقعة والمعينة وأسلوب التقييم والتقويم وتنظيم زمن التعلم والغاية منها في القريب والبعيد لتبقى المعارف (الدروس) مضامين منهاج فحسب لا تأتي أكلها إلا باستقامة الحاوي الذي هو أصل المنهاج فالحاوي يعد أكثر شمولاً من مفهوم المحتوى. عليه فالحاوي هو لب المنهاج، والذي تبنى عليه المعرف

والأهداف وتصاغ في أشكال مختلفة يتوجب اكتسابها وتحقيقها السير عليها، والطريقة التي يرتبط بها ومعها، من أنشطة و تناول في الزمان والمكان تعمل على ترسيخ المحتوى في نفوس الطلاب، وتقوم على عدد من المبادئ التربوية والنفسية وهنا ينبغي أن نميز بين تخطيط المنهاج اي الحاوي ( هندسة البناء ) والمنهاج كمحتوى معارف . فالحاوي فهو أصل المنهاج وتصميمه المرجعي فهو بمثابة تصميم يسبق عملية البدا في تفرغ محتوى التربية البدنية والرياضية وتحتاج عمليات التصميم التعليمي أو تصميم الحاوي حسب الباحث إلى أسس توضح العلاقات بين مكونات المنهاج، وتساعد على فهمها ويعرف بدوره "بأنه تصور عقلي مجرد لوصف الإجراءات والعمليات الخاصة بتصميم التعليم وتطويره، والعلاقات التفاعلية المتبادلة بينهما. "

لتبقى محتويات المنهاج انعكاسا لحاويه فالمبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا والجري يبقى جريا والقفز قفزا أما تحقيق الأهداف منها يختلف حسب الباحث باختلاف كيفية التقدير والتعامل والكمية ومراعاة المتعلم سيكولوجيا وبيولوجيا و طاقة واستعدادا كلها مساطر رتبها الباحث من خلال البحث في ثلاث مستويات (شبكات ) تقاطع الشبكات الثلاث الموضحة اكثر من خلال الفصل الاول من البحث البحث وذلك التقاطع يعطي مجموعة المساطر سالفه الذكر تشكل هندسة بناء منهاج ما وهي الهندسة او التصميم الذي يسبق عملية تفرغ المناهج.

فلا يخفى على أحد أن لكل عمل أسس هي بمثابة دعائم يقوم عليها، عليه فالمنهاج التربوي ككل عمل يقوم على أسس هامة بديهية ومرجعية وتقنية حدد لها الطالب الباحث مجموعة من المساطر لا يمكن وضع محتواه إلا بوضعها أولا واحترامها ثانيا لذا وبعيدا عن الشروحات التي جعلت من المنهاج مجموعة معارف تقدم للمتعلم أو التي جهدا اقتصرت على قليل من الأسس واعتبرتها خارجة عن المنهاج فان مجموع هذه الأسس هي حاوي المحتوى وهذا المحتوى لا يستقيم الا باستقامة حاويه. الذي يعتبر خارطة طريق لإنجاز المحتوى هذه الخارطة التي هي بكل بساطة مجموعة من القواعد العلمية للاسس التقنية والاسس المرجعية الكونية والمسلمات

البديهية والتي سيعرضها الباحث في الجانب النظري والتطبيقي من البحث تحت عنوان الحبكة التصورية .

وهذا التصميم او التخطيط او الهندسة او التصور المسبق (الحبكة التصورية) جعله الباحث خاصا بمرحلة التعليم الثانوي كونها المرحلة الوسطى من سلم التعليم بحيث يسبقه التعليم الابتدائي و المتوسط ويتلوه التعليم العالي فهو من اهم المراحل التعليمية كونه بوابة المتعلم نحو التعليم العالي . تضم هذه الحبكة التصورية ثلاث شبكات او مستويات وهي شبكة للأسس مرجعية وشبكة الاسس التقنية لمرحلة التعليم الثانوي وشبكة المكونات بديهية بحيث تتقاطع شبكاتها الفرعية وتتفاعل وتتكامل لتنتج قائمة من المساطر يجب بضرورة على واضعي المحتويات إحترامها حين تفرغ محتوى البرامج مرحلة التعليم الثانوي من معارف تحقيقا لتطلعات المجتمع التي يصبو لتحقيقها التعليم في هذه المرحلة الدراسية الهامة المتمثلة عموما في:

الغايات التعليمية: وهي أن يتعلم المتدرسون ما يؤهلهم للريادة.

إقتران التعليم بالعمل: و هو أن يكون للتعليم عائد اجتماعي على الفرد والمجتمع مع ضرورة تلاؤم الفكر النظري بالتطبيق العملي في كل مجالات التعليم، وفي سائر مراحل كونه ان الثانوية هي جسر المتدرس للجامعة والعمل .

إقتصاد الوقت: بتحقيق الغاية في أقصر وقت ممكن وبأعلى جودة.

الإكتفاء الذاتي للمجتمع: بحيث يمكن للمجتمع أن يكون له مفكروه ومخترعوه وصناعه ورياضييه وأيديه العاملة المؤهلة.

وقد جمعت هاته المساطر على التوالي في شبكات قوائم تسهила للمتابعة وعلى ضوء هاته الشبكات الثلاثة يمكننا وضع حبكة تصورية لما سيكون عليه مضمون أي محتوى منهاج الذي يستجيب لزوما لجميع الشروط والقواعد الواردة في الشبكات ضمانا لمنطقه ومردوديته واقتصاده في الزمن والتكلفة قصد تحقيق أهداف المدرسة أولا والمجتمع ثانيا.

وهنا العلة التي دفعت بالطالب الباحث لاستكشاف الموضوع قناعة منه أنه كيف ما يكون محتوى المناهج التعليمي وكيف ما كانت غاياته وأهدافه النظرية المنشودة فإنه لا ولن يستقيم ولن يفيد في شيء إلا إذا استقام حاويه الذي من المتوقع أن يجيب صراحة: لمن هذا المحتوى؟ كيف؟ متى؟ ولماذا؟ كما أن ملاحظاتي لكثير من البحوث و تدخلات العاملين بالحقل التربوي حين مناقشات المناهج التربوية أراها اقتصرت على المحتويات في كمها أو شكل وأسلوب تقديمها أو حول ما يعتبره الكثيرون أنه عين المنهاج و أعني بذلك الكتاب المدرسي.

وعليه أردت أن أتطرق لهذا الجانب ملفتا انتباه كل مهتم بالموضوع مساهمة مني لوضع لبنة جديدة في دراسة أصل المنهاج كون المبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا ومساحة المربع تبقى ثابتة ورمي الجلة يبقى رميا للجلة والأهداف المبتغاة في الغالب مقنعة إلا أن النتائج تدفع بالمعلمين تارة و بالتربويين ككل تارة وبالمجتمع تارة وبالمتعلمين غالبا إلى الضجر والملل والرفض ليعاود من هي مهمتهم تبديل ترتيب المحتوى أو تغيير إخراج أو تبني مقارنة غير التي كانت أو إنقاصا في الكم المعرفي تحت عنوان تخفيف المناهج أو الزيادة فيه تحت حجة تعزيز المعارف في حين أن بيت الداء ومربط الفرس هو حاوي المنهاج .

وتكمن أهمية البحث في المساهمة في اصلاح ما يمكن اصلاحه فكثيرا ما يقوم المهتمون بالشأن التربوي بعمليات اصلاح او تقييم للمناهج التعليمية وذلك ما شد انتباه الطالب الباحث بحكم تخصصه وتجاربه الميدانية كأستاذ مستخلف وكثيرا ما قام الطلبة الجامعيون ببحوث ودراسات حول هذه المناهج نقدا وتحليلا في رسالات تخرجهم ، الا ان الطالب الباحث يرى ان اغلبهم اقتصر على جانب المحتوى وكأن المنهاج هو محتوى لا غير، في حين يقتضي ان المحتوى الذي هو مجموعة المعارف المقدمة للمتعلم هو نتاج حاوي بالدرجة الاولى .

وتكمن أهمية الحكمة التصورية للحاوي في محاولتها استغلال جل العلوم سواء العلوم النظرية كعلم النفس العام وبخاصة نظريات التعلم، وعلم الاجتماع والفلسفة والعلوم التطبيقية في استعمال الوسائل وغيرها من العلوم الأخرى حيث أن القيام بهذه العملية (تخطيط حاوي المنهاج

( من شأنه أن يتنبأ بالمشكلات التي قد تنشأ عند تطبيق محتواه، وبالتالي محاولة العمل على تلافيها قبل وقوعها، فتصميم حاوي المنهاج ( الحبكة التصورية) من شأنه أيضاً تجنب المستخدم لهذه الصورة صرف النفقات الباهظة، والوقت والجهد اللذان قد يبذلا في تطبيق المقررات التعليمية بشكل عشوائي فهو يرسم خارطة الطريق لرسم محتويات منهاج التعليم الثانوي ومقرراته الدراسية من خلال شروط بيئية ونفسية وأدواته وطرائق تناول والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية للمتعلمين فهو بذلك طريقة تعاونية تراعي واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه وبيئته المحلية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية...إخ

وبناء عليه أصبح لزاما على مصممي المناهج التعليمية أن يولوا حاوي المنهاج كل الاهتمام قبل محتواه وصدق من قال (يشف على مكتوبه طيب ما حوى\*\*وكل اناء بالذي فيه ينضح).

## 2-اشكالية البحث :

كثيرا ما قام ويقوم المهتمون بالشأن التربوي بعمليات اصلاح او تقييم للمناهج التعليمية وذاك ما شد انتباه الطالب الباحث بحكم تخصصه وتجاربه الميدانية وكثيرا ما قام ويقوم الطلبة الجامعيون ببحوث ودراسات حول هذه المناهج نقدا وتحليلا في رسالات تخرجهم . الا ان الطالب الباحث يرى ان اغلبهم اقتصر على جانب المحتوى وكأن المنهاج هو محتوى لا غير، في حين يقتضي ان المحتوى الذي هو مجموعة المعارف المقدمة للمتعلم هو نتاج حاوي بالدرجة الاولى فالحاوي هو بمثابة تصميم او تخطيط يسبق عملية البدا في تفريغ محتوى التربية البدنية والرياضية فهو يرسم خارطة الطريق لرسم محتويات منهاج التعليم الثانوي ومقرراته الدراسية .

وهذا الرسم المسبق للحاوي او التخطيط او التصميم سماه الباحث بالحبكة التصورية والتي تضم ثلاث شبكات مكونه للحاوي يجب بالضرورة على واضعي المحتويات احترامها حين تفرغ محتوى البرامج من معارف تحقيقا لغايات وتطلعات المجتمع التي يسعى لتحقيقها التعليم الثانوي .

وإذا علمنا يقينا ان المحتوى الذي هو عملية تحويلية للمعارف لا يتم تحديده منطقيا الا بوجود محتوى تراعى فيه جميع الاسس المرجعية والمكونات البديهية وقواعد التناول الخاصة بالمادة الدراسية فانه من البديهي بمكان ان تقدم دراسة منهجية هده الهندسة على دراسة محتواه وذلك بالتركيز على مجموعة من مساطر حدها لبناء هذه الهندسة قبل دراسة ما وجب تقديمه للمتعلم وهذا ما دفع بالطالب الباحث للاستكشاف من خلال طرحه امامكم التساؤلات التالية

### السؤال العام:

هل محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي يستجيب لمساطر الحبكة التصورية المعدة من طرف الباحث وما تحويه من مساطر الأسس مرجعية ومساطر المكونات بديهية ومساطر الأسس تقنية التي تسبق عمليات تفرغ المعارف ؟

### التساؤلات الفرعية:

1-هل برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي للسنوات الثلاث لمساطر الشبكة الفرعية الخاصة بالأسس المرجعية ؟.

2-هل محتوى برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث يستجيب لمساطر الشبكة الفرعية الخاصة بالمكونات البديهية ؟

3-هل برامج التربية البدنية و الرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث تستجيب لجوانب الشبكة الفرعية الخاصة بالأسس التقنية ؟

### 3-أهداف الدراسة :

#### الهدف الرئيسي:

-التعرف على مدى استجابة برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث للبنية الشبكية للحبكة التصورية المعدة من طرف الباحث.

#### الاهداف الفرعية:

1-التعرف على مدى استجابة برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث لشبكة الأسس المرجعية.

2-التعرف على مدى استجابة محتوى برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث لشبكة المكونات البديهية.

3-التعرف على مدى استجابة برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث لشبكة الأسس التقنية.

#### 2-أهمية البحث :

تتبع أهمية الدراسة من الجانب العلمي كونها :

-تعتبر من الدراسات الاستكشافية الأولى حد علم الباحث في استقراء الحبكة التصورية لحاوي منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي على مستوى كليات لتربية البدنية ورياضية في الجامعات الجزائرية.

-محاولة لتحديد شبكة الأسس المرجعية والمساطر التقنية والمكونات البديهية الخاصة ببناء مناهج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي.

-تناول الموضوع استقراء محتوى برامج التربية البدنية والرياضية لتعليم الثانوي ومعرفة مدى مراعاته قواعد البناء الخاصة ببناء المناهج التربوية المسطرة في الأداة المعدة من الباحث تتبع الدراسة من الجانب العملي كونها :

-تحدد الأسس التقنية والأسس المرجعية والمكونات البديهية التي تسبق تفريغ محتوى برامج التربية البدنية والرياضية لتعليم الثانوي.

-تعمل على معرفة أهم اختلالات العشوائية التي تحدث أثناء وضع محتوى المنهاج التربوي وكذا معرفة مدى استجابة المنهاج التربوي لهذه المرحلة للحاجات التربوية والاجتماعية المسطرة في قوائم البنية الشبكية للحبكة التصورية وبذلك المساعدة في عمليات إصلاح المناهج.

5-مصطلحات الدراسة:

**الحبكة التصورية للحاوي:** اجرائيا هي خارطة الطريق لرسم محتويات منهاج التعليم الثانوي ومقرراته الدراسية من خلال شروط بيئية ونفسية وأدواتية وطرائق تناول والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية للمتعلمين فهو بذلك طريقة تعاونية تراعي واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه وبيئته المحلية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية تتكون من ثلاث شبكات شبكة اسس مرجعية واخري تقنية وشبكة مكونات بديهية اعدھا الباحث تتقاطع هذه الشبكات الفرعية وتتفاعل وتتکامل لتنتج قائمة من المصادر يجب بضرورة على واضعي المحتويات احترامها حين تفرغ محتوى البرامج من معارف تحقيقا لغايات وتطلعات المجتمع التي يصبو لتحقيقها

التعليم الثانوي

**الاسس المرجعية:** اجرائيا هي المساطر العلمية والنظريات والقواعد القابلة للقياس .

**المكونات البديهية:** اجرائيا هي المسلمات الطبيعية والمنطقية المكونة للمنهاج وضعها الباحث مرثبة على شكل مساطر لا يصمم محتوى المنهاج التربوي الا بمراعاتها.

**الاسس التقنية:** اجرائيا هي القواعد الخاصة والمتخصصة في المجال الواحد خاصة .وفي العلم الشامل عامة . بها قائمة من المساطر يجب بضرورة على واضعي المحتويات احترامها حين تفرغ محتوى البرامج.

**الحاوي:** أما الحاوي فهو أصل المنهاج و تصميمه المرجعي الذي يعتمد على اختيار مضامين المعارف والتقنيات وطرق التقييم من مراجع صحيحة أكاديمية على أن تكون المعارف والتقنيات وطرق التقييم المأخوذة من المراجع حديثة ومتوازنة الجوانب وعلى أن تحقيق التوازن بين محتويات المواد في السعة المعرفية والكفاءات والمهارات الأدائية وزمن العمل مدة وموقعا ( hilda taba, 1972 ).

اجرائيا تصميم او تخطيط يسبق عملية البدا في تفرغ محتوى التربية البدنية والرياضية يعمد على اختيار معارف مادة التربية البدنية والرياضية والتقنيات المهارية والتكنولوجية وطرق التقييم في المادة و مقاربه التناول فيها على ان تكون تحقق التوازن بين محتويات المواد الاخرى في السعة المعرفية والمهارات الادائية للمادة في طورها الثانوي وكذا من حيث زمن العمل .

**المحتوى:** المحتوى هو: "الخطوة المنطقية بعد تحديد أهداف المنهج هي تحديد ما الذي ينبغي أن نقدمه للتلميذ ليتعلمه (المحتوى) هو تحديد المعلومات والحقائق والأنشطة والمواقف التي نقدمها للتلميذ ليعرفها ويمارسها". (الشافعي، 1417هـ، ص.189).

اجرائيا هو ما يقرر من معارف تقدم للمتعلم في مادة التربية البدنية والرياضية خلال برامج السنوات الثلاث للطور الثانوي في شكل أنشطة و مواقف تحت عناوين اهداف محددة لا يمكن الحكم جزما على مدى صعوبتها او سهولتها او نجاعتها او فائدتها الا بمراعات خضوعها لقواعد معينة تجيب صراحة لمن كيف متى اين كم و لماذا لان المعارف تبقى علما لكن المتعلم يتغير نفسيا بيولوجيا .....الخ لذا فالمعلومات اي المحتوى اللازم تقديمه للمتعلم مساير لهذه التغيرات سالفة الذكر وفقا لما حدده الباحث في شبكة الحبكة التصورية الخاصة بمنهاج المادة قيد الدراسة.

**تحليل المحتوى:** أحد اساليب البحث العلمي التي تهدف غلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر لمضمون الاتصال.

**مفهوم المنهاج التربوي:** " هو مجموعة الخبرات التي تقدمها المدرسة داخل لبنتها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع الجوانب العقلية وجسمية والثقافية والدينية والاجتماعية مما يؤدي إلى تعديل سلوكها وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة" (اللقاني، 2013).

اجرائيا وهو حاو ومحتوى معا يقوم على أسس هامة بديهية ومرجعية وتقنية لا يمكن وضع محتواه إلا بوضعها أولا واحترامها وهي الحاوي .

التعليم الثانوي: تحدد هيئة اليونسكو التعليم الثانوي: " بأنه المرحلة الوسطى من سلم التعليم بحيث يسبقه التعليم الابتدائي ويتلوه التعليم العالي، ويشغل فترة زمنية تمتد من 12 حتى 18" (فاروق عبده وأحمد عبد الفتاح زكي، 2004، ص: 110).

## 6-الدراسات المشابهة:

### -دراسات خاصة بالمنهاج:

-دراسة د. محمد سالم 2004 بعنوان "دراسة تحليلية تقييمية لمناهج الحديث والثقافة الإسلامية الثانوية" في المملكة العربية السعودية في ضوء مفاهيم العولمة وقيمتها.

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل وتقويم مناهج الحديث والثقافة الإسلامية في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية للوقوف على مدى قدرة هذه المناهج في وضعها الراهن على مواجهة العولمة بمفاهيمها وقيمتها. ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث بإعداد أداتين: الأولى أداة تحليل محتوى للمناهج الثلاثة اشتملت على فئات التحليل الأساسية والفرعية، والثانية أداة تقويم اشتملت على قائمة بالمعايير التي ينبغي تقويم المناهج في ضوءها، وقد غطت الدراسة مناهج الحديث والثقافة الإسلامية في المرحلة الثانوية بأكملها للوقوف على ما يقدم في صفوف المرحلة كلها، ولتعميم نتائجها، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها ما يلي:

-ضعف مناهج الحديث والثقافة الإسلامية في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية في وضعها الراهن على مواكبة العولمة بمفاهيمها وقيمتها، فقد خلت من معظم المفاهيم المرتبطة بالعولمة التي احتوتها أداة التحليل.

-عدم وجود تأثير مباشر للعولمة بمفاهيمها وقيمتها على مناهج الحديث والثقافة الإسلامية في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.

-دراسة زيتوني عبد القادر 2001 "تقييم فاعلية منهاج التربية البدنية والرياضية على طلبة التعليم الثانوي في تحقيق بعض الأهداف التعليمية".

تهدف الدراسة الى اقتراح بطارية اختبارات لعينة البحث في المجالين الحس-حركي والمعرفي، وضبط السوابق من الحصيلة الضرورية لمتعلمين في الجوانب الحس-حركية والمعرفية،

ومعرفة مدى فاعلية منهاج التربية البدنية والرياضية على تلاميذ التعليم الثانوي ذكور وإناثا في تحقيق بعض الأهداف التعليمية العامة في المجال البدني القوة العضلية، السرعة، الرشاقة، المرونة، المطاولة، ومعرفة مدى فاعلية منهاج التربية البدنية والرياضية على تلاميذ التعليم الثانوي ذكور وإناثا في تحقيق بعض الأهداف التعليمية العامة في بعض المهارات الألعاب الرياضية التعليمية كرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة، واشتملت العينة على 151 تلميذا و50 تلميذة تمثل ثلاث ثانويات مختلطة بولاية سعيدة، واستخدم الباحث المنهج المسحي حيث كان الاستبيان والاختبارات والقياسات هي ادوات لتطبيق هذه الدراسة وأسفرت نتائج الدراسة عما يلي:

-أظهرت معايير بطارية الاختبارات الحس-حركية ببعديها الاثنين البدني والمهارية والمعرفية كفاءة عالية في تقييم نتائج التعلم للقدرة أو درجة المهارة كما وكيفا.

تباين اتجاهات النتائج التحصيلية في تحقيق بعض الاهداف العامة التعليمية لأغلب الصفات البدنية لعينتي البحث بين إظهار انتظام في التطور المعنوي والظاهري، انعكست في التقييم الكمي للمتغيرات التي لا تشكل جوهرها وفقا لتخطيط النمو للتلاميذ والتقدم لمرحلتين تعليميتين متتالية.

-دراسة سعاد تادرس 1973"تقويم منهج التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية في محافظة الإسكندرية".

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى صلاحية المنهج وكفاءة المدرسات وكذلك محاولة تحديد المعوقات ووضع حلول واقتراحات لها، واشتملت عينة البحث على 280 تلميذا في المرحلة الابتدائية. 70 مدرسة تربية رياضية، 70 ناظر وناظرة، 7 موجهة للمرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي حيث كان الاستبيان أداة لتطبيق الدراسة هذه وأسفرت نتائج الدراسة عما يلي:

-هناك عدم اتفاق لبعض أهداف التربية الرياضية مع فلسفة المدرسة المجتمع لوجود عقبات من أهمها الميزانية، وعدم كفاية الأدوات، ويوجد عجز في عدد المدرسات ولا يوجد وعي كافي لتفهم مادة التربية الرياضية. (عزمي، 2004، صفحة، 27)

-دراسات خاصة بالحاوي (الحبكة التصورية): دراسة الباحث هي الاولى من نوعها حد علمه.  
7-التعليق على الدراسات: بعد العرض السابق لنتائج الدراسات المشابهة التي تمت حول موضوع تقويم وتحليل منهاج التربية البدنية والرياضية، فإن البحث يركز في هذا التعليق على ما يلي:

ابرزت الكثير من الدراسات أهمية تقويم محتوى منهاج بشكل خاص.  
غالبية هذه الدراسات التي عرضها من البيئة العربية المختلفة حيث تنوعت بين الجزائر والمملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية.

غالبية عينة الدراسات السابقة تكونت من تلاميذ ذكور وإناث والعاملين فب المؤسسات التربوية، وأحيانا كانت العينة المناهج التربوية، غالبية هذه الدراسات استخدامه المنهج الوصفي كونه يلائم مثل هكذا دراسات، جاءت اهم النتائج المشتركة بين الدراسات التي تم عرضها أن هناك ضعف في المناهج الحديثة في الثانوي وتباين اتجاهات النتائج التحصيلية، وعدم اتفاق لبعض أهداف التربية الرياضية مع فلسفة المدرسة المجتمع.

**نقد الدراسات:** بالنسبة لدراستنا هذه فإنها تختلف عن هذه الدراسات كونها تركز على حاوي منهاج ت.ب.ر، لمرحلة الثانوية بالمؤسسات الجزائرية وليس محتواه كما جاء في أغلب الدراسات السابقة ذكر، عن طريق:

-مناهج ت.ب.ر للثانوي.

-استقراء محتوى منهاج المرحلة عن طرق شبكة الحبكة التصورية.

-تحليل محتوى منهاج ت.ب.ر للثانوي.

-تعرف على مدى استجابة محتوى المناهج لحبكة التصورية (حاوي منهاج أو تصممه).

**أوجه الاتفاق والاختلاف:**

-تتفق الدراسات المشابهة في استخدام المنهج الوصفي.

-تختلف هذه الدراسة مع الدراسات المشابهة في مجتمع وعينة البحث حيث انفتحت معظم هذه الدراسات على المجتمع والعينة من الطالبة، بينما تكون مجتمع وعينة الدراسة الحالية من منهاج التربوي الجزائري، (محتوى منهج ت.ب.ر لثانوي).

-لا تتفق الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في استخدامها للاستبيان كأداة لدراسة أو الاختبارات والقياسات وتتفق مع الدراسة الأولى فب أداة تحليل المحتوى.

### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- بناء فكرة الدراسة
- تدعيم الإطار النظري.
- تحديد واختيار منهج الدراسة المستخدم وهو المنهج الوصفي بأسلوب التحليل كما جاء في الدراسة الأولى.
- بناء اداة الدراسة.
- عرض ومناقشة الدراسة وتفسيرها من خلال استخدام الوسائل الاحصائية لنتائج وتقدم توصيات ومقترحات وتدعيم الدراسة الحالية.

# الباب الأول

## الجانب النظري

-مدخل الباب الاول

-الفصل الأول: الحبكة التصورية (خطة تصميم المنهاج قبل تفرغ محتواه)

-الفصل الثاني: المنهاج التربوي

-الفصل الثالث: التعليم الثانوي

-خاتمة الباب الأول

مدخل الباب الأول:

قسم البحث هذا الباب ثلاث فصول، في الفصل الأول الحبكة التصويرية تعريفها أهم شبكاتها الفرعية و مخطط سير بناء المنهاج أما الفصل الثاني فقد تناول فيه المنهاج التربوي أما الفصل الثالث فخصص لمرحلة التعليم الثانوي.

# الفصل الأول

## الحبكة التصورية

-تمهيد

1-1. الحبكة التصورية:

1-1-1- تعريف البنية الشبكية (الحبكة التصورية).

2-1-1. ضرورة إيجاد البنية الشبكية قبل وضع محتوى المنهاج التعليمي.

3-1-1. أهمية الحبكة تصورية .

2-1. مكونات الحبكة التصورية:

1-2-1. المستوى الاول (شبكة الاسس المرجعية) .

2-2-1. المستوى الثاني (شبكة المكونات البديهية).

3-2-1. المستوى الثالث (شبكة الاسس التقنية) .

2-1. مخطط سير بناء المنهاج

-خاتمة

## تمهيد :

تحتاج عمليات التصميم التعليمي أو التصميم الحاوي إلى أسس توضح العلاقات بين مكونات المنهاج، وتساعد على فهمها.

فالتصميم مجموعة من الخطط لبناء يراد إنجازها ( السميري،1997، ص9) كما يعرف بأنه: تصور عقلي مجرد لوصف الإجراءات والعمليات الخاصة بتصميم التعليم وتطويره، والعلاقات التفاعلية المتبادلة بينهما." (خميس، 2006، ص33) يستغل جل العلوم النظرية والتطبيقية حيث أن القيام بهذه العملية يتنبأ بالمشكلات التي قد تنشأ عند تطبيق المحتوى المنهاج التعليمي لتعليم الثانوي و بالتالي محاولة العمل على تفاديها قبل وقوعها وكذلك تجنب المستخدم صرف النفقات الباهظة والوقت والجهد اللذان قد يبذلان في تطبيق المقررات العلمية بشكل عشوائي. وتظهر ضرورة الحكمة التصورية كونها تشمل جميع العمليات والعلاقات العوامل المؤثرة في المحتوى لعرض صورة متكاملة عن العملية التعليمية التعلمية وهذا هو الجانب الأساسي الذي سنركز عليه هذا الفصل وفي بحثنا بشكل عام حيث سنعرض أهم شبكات الحكمة التصورية ومكوناتها وأهم مستوياتها ( شبكاتها).

## 1-1. الحبكة التصورية:

### 1-1-1. تعريف البنية الشبكية (الحبكة التصورية):

-الحبكة التصورية: حسب الباحث هي خارطة الطريق لرسم محتويات منهاج ومقرراته الدراسية من خلال شروط بيئية ونفسية وأدواتية وطرائق تناول والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفرضية للمتعلمين فهو بذلك طريقة تعاونية تراعي واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم خصائص نموه وبيئته المحلية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية تتكون من ثلاث شبكات تتقاطع شبكتها الفرعية وتتفاعل وتتكامل لتنتج قائمة من المساطر يجب بضرورة على واضعي المحتويات احترامها تحقيقا لغايات وتطلعات المجتمع.

كثيرا ما ينظر البعض إلى المناهج الدراسية نظرة ضيقة تساوي ما بين المنهاج والمحتوى والواقع أن المفهوم الحديث للمناهج هو أوسع من ذلك بكثير، حيث، يرى الباحث في هذا الميدان أن المنهاج هو حاويه قبل محتواه.

فالمعرفة كما حدد بلوم تمر بمراحل في اكتسابها إلى غاية الوصول إلى رأس الهرم ضمن حقل تفاعلي منضم تراكمت فيه الخبرات الإنسانية بصورة مرتبة ترتيبا منطقيًا هرميا (الجندي، 2016، ص255)، أي أن الحاوي أو الحبكة التصورية أكثر شمولاً من مفهوم المحتوى. وعليه فالحاوي حسب الباحث هو لب المنهاج، والذي تبنى عليه المعرفة والأهداف وتصاغ في أشكال مختلفة يتوجب اكتسابها وتحقيقها والسير عليها، والطريقة التي يرتبط بها ومعها من أنشطة وتناول في الزمان والمكان تعمل على ترسيخ المحتوى في نفوس الطلاب وتقوم على عدد من المبادئ التربوية والنفسية.

وهنا ينبغي أن نميز بين تخطيط المنهاج والمناهج كمحتوى معارف حسب رأي الباحث والعديد من التربويين يجب البدء من الصفر في عملية التخطيط أي جميع العمليات التي تتضمن اختيار ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب وترجمة ذلك إلى أفعال في المدرسة، أي تبدأ من تحليل الواقع، وتحديد الأهداف، ووضع الاستراتيجيات والسياسات والتطلعات وتحديد مساطرها من الاسس المرجعية، و أن تتضمن كيفية ما ينبغي أن يتعلمه المتمدرسون من اهداف ووسائل

وتحديد مج مساطر لها حددها الباحث في شبكة من المكونات البديهية بالإضافة لتحديد لاهم المساطر التقنية كالحاوي الزمني للتعلم ووثيره التعلم وتحديد من هو التلميذ المتوسط وطنيا لكي نبني عليه المعارف ... الخ وترجمة كل ذلك في حبكة تصويرية تم ترجمته بعد ذلك في الواقع المدرسي فهي بذلك تتضمن في شبكاتها:

أ- تحليل الواقع و تحديد الأهداف ووضع الاستراتيجيات والسياسات... إلخ: فتوظيف الإمكانيات هو الإعداد المسبق للسياسات والطرق والاستراتيجيات والإمكانات التي توجه العمل نحو أهداف معينة ، فهذه الشبكات حسب الباحث هي بمثابة التخطيط التربوي الذي يسبق عملية تقري المحتوى قصد تحقيق تغيير مقصود لان التغيير المقصود يقوم على الدراسة.

ب-تحليل الواقع المادي والاجتماعي والثقافي : ويهدف إلي صنع صيغ تعليمية وعليه يجب على محتويات المناهج أن تراعي القواعد السيكولوجية والبيولوجية والاجتماعية والديداكتيكية وخبرات التلاميذ ومستوياتهم العقلية والمهارات اللازمة فإذا كان التخطيط سليما كان التنفيذ سليما والعكس صحيح. لتبقى محتويات المنهاج انعكاسا لحاويه فالمبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا والجري يبقى جريا والقفز قفزا أما تحقيق الأهداف منها يختلف باختلاف كيفية التقديم والتعامل والكمية ومراعاة المتعلم سيكولوجيا بيولوجيا، وطاقته واستعداداته وبذلك فإن حاوي المنهاج هو اصل المنهاج و ليه وما محتواه إلا إجراؤه العملي.

يقوم حاوي المنهج حسب الباحث على تحديد التنظيمات التي تناسب كل مرحلة تعليمية فتحديد نوع التنظيم المنهجي أمر في غاية الأهمية، لأنه يعد الوعاء الذي يشكل الخبرات التعليمية ويساهم بقدر كبير في مساعدة التلاميذ في اكتساب هذه الخبرات كاختيار طرق التدريس التي تتماشى مع روح التنظيم المنهجي المختار، بحيث تساعد التلميذ في تكوين المفاهيم والتعميمات وتنمية المهارات. وكذا اختيار الوسائل التعليمية التي يحتاج إليها كل موضوع من موضوعات المنهج، وتحديد الوظائف التعليمية التي يمكن أن تؤديها كل وسيلة في ضوء معايير محددة وكذا انتقاء النشاطات التعليمية المصاحبة للمنهج بحيث يسهم كل نشاط في إكساب التلاميذ المزيد من الخبرات.

## 2-1-1. ضرورة إيجاد البنية الشبكية قبل وضع محتوى المنهاج التعليمي:

كلمة المنهاج تعني انها: "طريقة التي يتبعها الفرد، حتي يصل الى هدف معين" (خميس، 2016، ص24) ويعرف بانه : "مجموع الكلي لجهود المدرسة في تعليم ابناءها داخل او خارج المدرسة." (سايلور والكسندر، 1954، ص05).

ادن هذا يعني ان المنهاج المدرسي مجموعة المعارف والمفاهيم والأفكار التي يدرسها المتعلمون في صورة مواد دراسية اصطلح على تسميتها بالمحتويات الدراسية، وفي مفهومه حديثا فيقصد بالمنهاج التربوي أو الدراسي جميع النشاطات المخططة التي تقدمها المدرسة لمساعدة المتعلمين على تحقيق النتائج التعليمية المنشودة (خميس، 2016، ص16-17) و من ثم لا يعتبر المنهاج مجرد مقررات دراسية بل زيادة على المعارف فهو شروط بدنية و نفسية وأدواتية وطرائق تناول والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية المتعلمين فهو بذلك طريقة تعاونية تراعي واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه العام وبيئته المحلية الثقافية والاجتماعية وتحديد الوسائل التعليمية والتواصلية والوثائر الزمنية التعليمية التعليمية والغايات الاجتماعية والاقتصادية كلها مساطر حددها الباحث في اعداده لشبكة المكونات البديهية التي تكون في مجملها خارطة طريق لرسم محتويات المنهاج تسمى البنية الشبكية أو الحركة التصورية والتي تتكون من ثلاثة شبكات هي:

### ( شبكة الأسس المرجعية - شبكة المكونات البديهية - شبكة المراجع التقنية )

هذه الشبكات (المستويات) تتقاطع شبكاتها الفرعية تفاعلا وتكاملا لتنتج قائمة مساطر يجب بالضرورة على واضعي المحتويات احترامها تحقيقا لغايات المجتمع المتمثلة عموما في :

- 1-غايات تعليمية: وهي أن يتعلم المتمدرسون ما يؤهلهم للريادة.
- 2-اقتران التعليم بالعمل: وهو أن يكون للتعليم عائد اجتماعي على الفرد والمجتمع مع ضرورة تلازم الفكر النظري بالتطبيق العملي في كل مجالات التعليم، وفي سائر مراحل.
- 3-اقتصاد الوقت: بتحقيق الغاية في أقصر وقت ممكن وبأعلى جودة

4-الاكتفاء الذاتي للمجتمع بحيث يمكن للمجتمع أن يكون له مفكروه مخترعوه وصانعوه ورياضيوه وأيدي العاملة المؤهلة.

### 3-1-1 أهمية الحبكة تصويرية :

تكمن أهمية تصميم المنهاج ( الحاوي) حسب نظره الباحث في محاولته بناء جسر يصل بين العلوم سواء النظرية أو التطبيقية مع كيفية استعمال الوسائل في عملية التعلم كما ان التصميم التعليمي يزيد من احتمالية فرص نجاح المعلم في تعليم المادة التعليمية حيث أن القيام بعملية تصور حاوي المنهاج (التخطيط والدراسة المسبقة) من شأنها أن تتنبأ بالمشكلات التي قد تنشأ عند تطبيق البرامج التعليمية، وبالتالي محاولة العمل على تلافيتها قبل وقوعها، فالتصميم عملية استجابة توقعية لقدرات المعلم ومنطقية العملية التعليمية من شأنها أيضا أن يجنب المستخدم لهذه الصورة صرف النفقات الباهظة، والوقت والجهد اللذان قد يبذلان في تطبيق البرامج التعليمية بشكل عشوائي يعمل تصميم المنهاج على توفير الوقت والجهد وبما أن الحاوي عبارة عن عملية دراسة تصميمية لذا فإن الأساليب والممارسات التعليمية الضعيفة أو الفاشلة يمكن حذفها في أثناء التصميم وقبل الشروع المباشر بتطبيقها، فالتصميم والتخطيط المسبق يتمثل في اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة باستعمال الطرق التعليمية الفعالة التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرغوب فيها. كما يعمل على تسهيل الاتصالات والتفاعل والتناسق يعتبر الحبكة التصويرية خطة عمل إذ أن كل جزئية تعليمية مستخدمة سيكون لها عناصر يمكن إدراكه بخلاف المضمون.

يمكن تحديد الخصائص الحاوي (الحبكة) في التمثيل الصادق للواقع أو كما هو أو كما ينبغي أن يكون وكلما كان التمثيل صادقا كان الحاوي جيدا وبالتالي كان المحتوى جيدا. مع مراعاة الاتساق الداخلي: بمعنى أن تكون جميع مكوناته متنسقة ومنسجمة مع بعضها البعض، دون تناقض أو تعارض بينها كما يجب أن يشتمل على جميع العمليات والعلاقات والعوامل المؤثرة فيها لعرض صورة متكاملة عن العملية، والنظام فيها يساعد على فهمه وتفسيرها. فبالرغم من أن النموذج هو تمثيل للواقع إلا أن هذا التمثيل يكون ويشتمل على مفاهيم ومباني نظرية عديدة

ورموز مجردة مما يصب خلفية خاصة، لفهم دلالات هذه الرموز والمفاهيم والنظريات المتضمنة فيه الصغيرات المطلوبة فقط .

## 2-1. مكونات الحبكة التصويرية :

تتكون من ثلاث مستويات منسجمة مع بعضها، وكل مستوى عبارة عن شبكة رئيسية، وكل شبكة رئيسية بها عدد من شبكات فرعيه، وكل شبكه فرعيه تضم مج. مساطر لتصميم و بناء حاو للمنهاج كل حسب صفه وكل حسب برنامجها، حاو يسبق عملية تفريع معرفة محتوى برنامج ما لصف ما .

الثلاثة مستويات تتقاطع شبكاتها الفرعية مكونة لنسيج يكون هذا النسيج على شكل وعاء (حاوي) تتم على اساسه عملية تفريع معارف المحتوى، وكلما كانت خيوط النسيج (المساطر) مترابطة قويه كلما قل نزيف المعارف من الوعاء وكلما كانت مساطر النسيج غير مراعات عند تفريع ووضع المعارف داخل الوعاء النسيجي كلما زادت الاختلالات داخل الوعاء بعد ان قل ترابط خطوطه فحدث النزيف المعرفي للمعارف وبذلك قلت فرص تحقيق الاهداف فالتطلعات هذه الثلاثة شبكات يمكن ترتيبها تواليا ثم عرضها كل على حدى لتقريب الصورة ثم بعد ذلك عرضها منسجمه على شكل نسيج دون استعمال 3D :

المستوى 01: شبكة الاسس المرجعية ( جدول رقم 01 )

المستوى 02: شبكة المكونات البديهية ( جدول رقم 02 )

المستوى 03: شبكة المعطيات التقنية ( جدول رقم 03 )

تكون في مجملها خارطة طريق لرسم محتويات المنهاج تسمى البنية الشبكية أو الحبكة التصويرية لأنها شبكات تتقاطع شبكاتها الفرعية تفاعلا وتكاملا لتنتج قائمة مساطر يجب بالضرورة على واضعي المحتويات احترامها تحقيقا لغايات المجتمع، وقد جمعت هاته المساطر على التوالي في شبكات قوائم تسهيلا للمتابعة .

## 1-2-1. المستوى الاول : شبكة الاسس المرجعية

هي مجموعة من المساطر رتبها الباحث في شبكات لبناء وتصميم الناهج موضحه في الجدول رقم (01)  
جدول رقم (1) يوضح شبكة الاسس المرجعية وشبكات الفرعية ومج مساطر كل شبكه ( اعداد الباحث )

ملكية	سياسية	الإديولوجيا	الشبكة الفرعية للأسس الفلسفية	01	شبكة الاسس المرجعية A
برلمانية				02	
اشتراكية				03	
جماعية	أخلاقية			04	
انسانية				05	
اجتماعي	توجه فكري			06	
فردى				07	
توافقي				08	
	دينية	المبادئ		09	
				10	
				11	
	اقتصادية	الميادين	الشبكة الفرعية للأسس الاجتماعية	12	
				13	
				14	
	اجتماعية	التطلعات		15	
				16	
				17	
	ثقافية	القيم		18	
				19	
				20	
طفولة	إناث / ذكور	الخصائص النفسية	الشبكة الفرعية للأسس النفسية و البيولوجية	21	
مراهقة				22	
شباب				23	
طفولة	إناث / ذكور	خصائص النمو		24	
مراهقة				25	
شباب				26	
	علوم احياء	معارف أكاديمية	الشبكة الفرعية للأسس الثقافية	27	
				28	
				29	
	قديمة	ثقافة وطنية		30	
				31	
				32	
	الظيمية	ثقافة عالمية		34	
				35	
				36	
	فكرية نظرية	مواد أدوائية	الشبكة الفرعية للأسس المعرفية	37	
				38	
				39	
	سلوكية ادانية	مواد بنائية		40	
				41	
				42	
	فكرية ادانية	طباعة المعرفة		43	
				44	
				45	

---- اعداد الباحث ----

ملاحظه : إن العناوين التي باللون المغاير هي المساطر التي تشترك فيها مادة التربية البدنية والرياضية  
مع باقي المواد التعليمية الأخرى

## 1-2-2. المستوى الثاني: شبكة المكونات البدئية

هي مجموعة من المساطر رتبها الباحث في شبكات لبناء و تصميم الناهج موضحة في الجدول رقم (02)

		شبكة المكونات البدئية B	
اهداف معرفية	تكمال العناصر و اتسجامها دون تعارض مع توزيعها على شكل اهداف اجرائية و سعة معرفية	الشبكة الفرعية للأهداف و المرامي و الغايات	01
اهداف اجرائية			02
علاقة الهدف بالمعرفة	ارتباط الاهداف فيما بينها مع وضوحها و دقة صياغتها و مناسبتها لمستوى المتعلم العقلي و الجسمي		03
علاقة الهدف بالمتعلم			04
مراعاة المستوى الفكري للمتعلم	ملائمة اللغة و المصطلحات و الوسائل التعليمية	الشبكة الفرعية للوسائل التعليمية	05
مراعاة المستوى البيولوجي للمتعلم			06
الدعم و الاستدراك			07
التعزيز			08
حجم محتوى البرنامج نسبة لزمّن التعلم الفعلي	تحديد حجم الوحدات الدراسية و كلفتها في الزمّن		09
حجم الوحدات التعليمية نسبة للزمّن التعلم الفعلي			10
خاصة بالجانب التربوي			11
خاصة بجانب التطوير التربوي و الإداري	مراعات التنظيم التشريعي العام و الخاص اللازم لتنفيذ المنهاج في التوقيت و التواتر و الطريقة و الادارة	الشبكة الفرعية لنظام التسيير	12
مؤشرات زمنية	تحديد المعايير و المؤشرات لمراقبة الفعالية		13
مؤشرات معرفية و مهارية			14
تبني المقربة اللانقة بالمادة	تحديد الكفايات و القدرات و المهارات المنتظرة		15
تصور مجال الاستغلال			16
رسم رزنامة المراقبة	طريقة و مرجعية التقييم	الشبكة الفرعية لعمليات التقييم	27
ترسيم هيئة المراقبة الاقرارية			28
اليات التقييم و التقويم			29
			30
اعتمادية المرجع			31
			32
	34		

جدول رقم (2) يوضح شبكة الاسس م. البدئية وشبكات الفرعية ومج مساطر كل شبكة (اعداد الباحث)

----- اعداد الباحث -----

**ملاحظة :** تشترك مادة التربية البدنية و الرياضية في جميع المساطر الواردة مع باقي المواد التعليمية الأخرى

### 1-2-3. المستوى الثالث : شبكة الاسس التقنية

هي مجموعه من المساطر رتبها الباحث في شبكات لبناء و تصميم الناهج موضحة في الجدول رقم (03).

متوسط المتعلم في الصف المعين وطنيا - في قدرات الاستيعاب	الشبكة الفرعية لتحديد السوية	01
متوسط المتعلم في الصف المعين وطنيا - في قدرات التحمل		02
وضع المعارف متكاملة للمستوى الواحد	الشبكة الفرعية لرسم خط الربح	03
وضع المعارف متكاملة للطور الواحد		04
وضع المعارف متكاملة للمسار		05
تحديد زمن النشاط التعليمي	الشبكة الفرعية لرسم حبل الوثيرة	06
تحديد طبيعة الوثيرة اما بطينة او متوسكة		07
تحديد بداية و نهاية برنامج الصف	الشبكة الفرعية لرسم خطوط فواصل الحد	08
تحديد بداية و نهاية برنامج الطور		09
مراعاة علاقة مواضيع المادة الواحدة بمواضيع باقي المواد	الشبكة الفرعية للعلاقة المتبادلة بين المواد	10
مراعاة علاقة المهارة و الكفاية الواحدة بمهارات و كفايات باقي المواد		11
الترتيب السلمي للمعارف	الشبكة الفرعية لأقسام المحتوى القيمية و القواعدية	12
الترتيب السلمي للأنشطة		13
ربط برنامج الصف بالذي يليه	الشبكة الفرعية للروابط	14
ربط منهاج الطور بالذي يليه		15
تحديد كمية المعارف و المهارات و الكفايات نسبة للزمن التعلم و نسبة للعمر و الجنس	الشبكة الفرعية لتوزيع المعارف	16
تحديد طبيعة المعارف و المهارات و الكفايات في محاور محددة		17
تحديد التناول بالاهداف سعة معرفية	الشبكة الفرعية للمقاربة المعتمدة	18
تحديد التناول بكفاءات ترجمة اجرائية		19
تحديد التناول بالمهارات تحكم أداني		20
مرحلة التصور	الشبكة الفرعية للهندسة	21
مرحلة التجريب		22
مرحلة الأقرار		23

شبكة المعطيات التقنية  
C

جدول رقم (3) يوضح شبكة المعطيات التقنية وشبكات الفرعية ومج. مساطر كل شبكة (اعداد الباحث)

----- اعداد الباحث -----

جدول رقم (4) يوضح البنية الشبكية الحبكة التصورية (اعداد الباحث)

A مرحلة التصور

A b مرحلة الإسقاط

Ab2 مرحلة رسم المحتوى

Ab2:2 مرحلة رسم البنية الشبكية trame conceptuelle

لا يمكن لعائل أن يتصور محتوى contenu دون حاو contenant ، و عليه فإن أساس بناء الحاوي يكون بترسيم البنية الشبكية، المشكلة من شبكة الأسس المرجعية و شبكة أسس قرانن التوافق

شبكة المكونات البديهية A												
التقييم		محتوى المعارف			الوسائل			التسيير			الأهداف	
Aa	Ba	Ca	Da	Ea	Fa	Ga	Ha	Ia	Ja	Ka	La	Ma
Ab	Bb	Cb	Db	Eb	Fb	Gb	Hb	Ib	Jb	Kb	Lb	Mb
Ac	Bc	Cc	Dc	Ec	Fc	Gc	Hc	Ik	Jc	Kc	Lc	Mc
Ad	Bd	Cd	Dd	Ed	Fd	Gd	Hd	Id	Jd	Kd	Ld	Md
Ae	Be	Ce	De	Ee	Fe	Ge	He	Ie	Je	Ke	Le	Me
Af	Bf	Cf	Df	Ef	Ff	Gf	Hf	If	Jf	Kf	Lf	Mf
Ag	Bg	Cg	Dg	Eg	Fg	Gg	Hg	Ig	Jg	Kg	Lg	Mg
Ah	Bh	Ch	Dh	EH	Fh	Gh	Hh	Ih	Jh	Kh	Lh	Mh
Ai	Bi	Ci	Di	Ei	Fi	Gi	Hi	Ii	Ji	Ki	Li	Mi
Aj	Bj	Cj	Dj	Ej	Fj	Gj	Hj	Ij	Jj	Kj	Lj	Mj
Ak	Bk	Ck	Dk	Ek	Fk	Gk	Hk	Ik	Jk	Kk	Lk	Mk
Al	Bl	Cl	Dl	El	Fl	Gl	Hl	Il	Jl	Kl	Ll	Ml
Am	Bm	Cm	Dm	Em	Fm	Gm	Hm	Im	Jm	Km	Lm	Mm
An	Bn	Cn	Dn	En	Fn	Gn	Hn	In	Jn	Kn	Ln	Mn

شبكة الأسس المرجعية a

مائة و اثنان و ثمانون موضوع مزدوج الدراسة مع الدقة في التوافق حيث أن  $n = \frac{1}{\sqrt{2}}$   $G = (a+b)-(c+b)$

إذ يعني G التوافق ، و تعني n الدقة ، مواضيع تكون حين صياغتها أرضية مرجعية جامعة مائة في شكل دفتر أعباء لتصوير أي تعديل أو إصلاح أو إعادة بناء ، لا سيما حين دراسة الملفات الأساسية ، حيث تجمع عناصر شبكة المكونات البديهية بعناصر شبكة الأسس المرجعية لتشكل خمسة و عشرون محورا للمرجعيات الإلزامية تدرس على ضوئها ملفات المنظومة ككل.

----- اعداد الباحث -----

4-2-1 استخلاص ما يهم مادة ت.ب.ر من مستويات الحبكة التصورية التي تحوي محتوى ت.ب.ر.  
العملية موضحة في الجدول (04)

قائمة الأسس المرجعية المقتناة للمقرنة		
01	شبكة الأسس الاجتماعية	تطلعات اجتماعية ثقافية
02	شبكة الأسس النفسية و البيولوجية	خصائص نفسية
		خصائص فيزيولوجية
	إناث	
	ذكور	
03	شبكة الأسس الثقافية	معرفة أكاديمية
04	شبكة الأسس المعرفية	طبيعة المادة
		ادواتية
		سلوك اداني بسيطة الصعوبة
قائمة المكونات البديهية المقتناة للمقرنة		
01	شبكة الأهداف	تكامل بين الغايات و الأهداف
		أهداف معرفية
02	شبكة الوسائل	الملائمة
		أهداف إجرائية
		المستوى الفكري
		الطاقة البيولوجية
قائمة المعطيات التقنية المقتناة للمقرنة		
01	شبكة تحديد السوية	حسب النمو البدني و الجنس
		حسب النمو العقلي
02	شبكة خطوط الربح و الوثيرة و فواصل الحد	التكامل بين الدروس مع تحديد البداية و النهاية
		التكامل بين الصفوف مع تحديد البداية و النهاية
		التكامل بين الاطوار مع تحديد البداية و النهاية
		زمن النشاط و الحجم الساعي
03	شبكة العلاقات المتبادلة	علاقة مواضيع المادة بمواضيع باقي المواد
04	شبكة أقسام المحتوى القينية و القواعدية	الترتيب السلمي للمعارف و الأنشطة
05	شبكة الروابط	ربط برنامج الصف بالذي يليه
		ربط منهاج الطور بالذي يليه
06	شبكة المقاربة	المقاربة بالمهارات
07	شبكة هندسة المنهاج	احترام مراحل البناء

جدول (05) يستخلص ما يهم التربية البدنية والرياضية من الحبكة التصورية التي تحوي محتوى برامج ت.ثانوي ---- اعداد الباحث ----

### 1-3 مخطط سير بناء المنهاج

وعلى ضوء الشبكات الثلاثة يمكننا وضع حبكة تصورية لما سيكون عليه مضمون أي محتوى منهاج الذي يستجيب لزوما لجميع الشروط والقواعد الواردة في الشبكات ضمنا لمنطقه ومردوديته واقتصاده في الزمن والتكلفة قصد تحقيق أهداف المدرسة أولا والمجتمع ثانيا.

فالحبكة التصورية هي مجموع الشروط السالفة الذكر في القوائم المذكورة أعلاه والمسماة بحاوي المنهاج بل هي المنهاج عينه لتبقى المعارف المقدمة للمتعلم سواء كانت نظرية أو أدائية مهارية أو كفائية هي محتوى المنهاج، هذا المحتوى الذي لا يستقيم إلا باستقامة حاويه (وقد ورد في الأثر: أن شكل الماء هو شكل الإناء) ( Hilda Taba ، 1972،p350 )

إن مفهوم المحتوى هو المعرفة التي قد تكون ضمن حقل معرفي منظم، كالنحو والصرف وعلوم الطبيعة والرياضيات والفيزياء وقد تكون معرفة غير منظمة خارج الحقل المعرفي الأكاديمي، مثل: آداب وقواعد السير على الطرقات، وقواعد السلامة في المختبرات، ليبقى المحتوى هو ظاهر المنهاج (*curriculum explicite*)، والذي تبنى عليه الأمانى التي يتوجب تحقيقها حقا إذا ما أحكم بناء حاويه هذا البناء الذي يقتضي رسم البنية الشبكية ( الحبكة التصورية (*La trame conceptuelle*) المكونة من شبكات الأسس المرجعية والمكونات البديهية والمعطيات التقنية التي ينتج عنها ترجمة الحوصلة تحدد الأفعال الإجرائية في الشكل والمضمون (*Ordinogramme*) الحوصلة التي تصادق عليها الهيئة المركزية المخولة تصريحا بالأمر لوضع المحتويات ( *Ordonnancement* ) في شكل نصوص إلزامية خاصة بصياغة محتويات المناهج تخرج في شكل مقررات تشرف عليها هيئات تربوية من ذوي الكفاءات (Miled ،1985، p32).



## الخاتمة :

على ضوء ما تقدم فإن تقييم المنهاج التعليمي لا يقتصر على تقييم المعارف المقدمة في الطول و القصر أو على مدى تحقيق درجات اكتساب المتعلم أو على نتائج الامتحانات كمؤشر بل يقوم على حاوي هاته المعارف وهذا ما نحاول التطرق إليه للوقوف على مدى صلابة حاوي المنهاج التربوية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

صحيح أن لتقييم المناهج التعليمية نماذج معروفة عند الباحثين هي على التوالي :

نموذج ستيفليم : الذي يبنى على يحسب معامل قيم التحسن في الدراسة.

نموذج ميهام : الذي يبنى على حساب معامل مدى العلاقة بين التعليمات.

نموذج مركز المحيط لفلاندر : الذي يبنى على حساب معامل الحافز والسلوك.

نموذج كارول: الذي يبنى على حساب معامل الزمن. (الكلزة، 2006، ص155)

وهي جميعها تدرس الفوارق بين ما تحقق وما كان يهدف إليه المنهاج كمحتوى من خلال غاياته النظرية لتقوم لجان أخرى (بعنوان تغيير أو تعديل أو تصحيح المناهج) بتغيير الدروس أو تخفيفها مع تغيير الكتاب المدرسي الذي كثيرا ما اعتبر هو البرنامج في حين أن بيت الداء والأولى بالتغيير أو التعديل أو التحيين هو حاوي المنهاج المتمثل في حبكتة التصورية.

# الفصل الثاني

## منهاج التربوي

- تمهيد

- 1-2. منهاج التربوي
  - 1-1-2. مفهوم منهاج التربوي
  - 2-1-2. الفرق بين حاوي ومحتوى منهاج التعليمي
  - 3-1-2. منهاج الصف
  - 4-1-2. منهاج المادة
  - 2-2. الوحدة التعليمية (أو الدراسية) والبرنامج الدراسي
  - 1-2-2. مفهوم الوحدة التعليمية
  - 2-2-2. البرنامج الدراسي
  - 3-2-2. برامج السنوات الأولى والثانية والثالثة ثانوي
  - 3-2. ما يهم البحث من منهاج التربوي
  - 1-3-2. الحاوي الزمني للمنهاج التربوي
  - 2-3-2. العلاقة المتبادلة بين المواد في منهاج التربوي
  - 3-3-2. المحتوى
  - 4-3-2. مقارنة تناول في منهاج التربوي
- خاتمة الفصل الثاني

## تمهيد :

يعتقد الكثيرون أن المنهاج الدراسي هو مجموع المعارف المزمع تقديمها للمتعلم والتي هي في حقيقة الأمر مقررات تشكل محتوى المنهاج فقط في حين أن محتوى المنهاج لا يستقيم بل لا يمكن تصوره إلا بحسن تصور الحاوي الذي يسمى أحيانا بالتصميم التعليمي، الذي عرف بأنه دراسة علمية تكنولوجية لأسس التعليم والتعلم وتحديد أفضل الطرق والأساليب المناسبة لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة.(قطامي، 2001، ص189).

تحتاج عمليات التصميم التعليمي أو تصميم الحاوي إلى أسس توضح العلاقات بين مكونات المنهاج وتساعد على فهمها ، حيث أن القيام بعملية التصميم (تخطيط حاوي المنهاج ) من شأنه أن يتنبأ بالمشكلات التي قد تنشأ عند تطبيق محتواه، وبالتالي محاولة العمل على تلافيها قبل وقوعها، فالتصميم من شأنه أيضاً تجنب المستخدم لهذه الصورة صرف النفقات الباهظة، والوقت والجهد اللذان قد يبذلا في تطبيق المقررات التعليمية بشكل عشوائي. وعلى ضوء هذه المسلمة اهتم الخبراء بوضع تعاريف جديدة للمنهج التعليمي، ولكنهم لم يتوصلوا إلى تعريف موحد، فكل باحث توصل إلى وصف معين له، فمنهم من قال أن المنهاج: " كل النشاطات التي تقدمها المدرسة لتلاميذها، بما يحقق تغييرات في سلوكهم في ضوء فلسفتها وهدفه."1

(Alberty , 1953 , P.125)

## 2-1. المنهاج التربوي :

2-1-1. مفهوم المنهاج التربوي: "هو مجموعة الخبرات التي تقدمها المدرسة داخل لبنتها وأخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع الجوانب العقلية وجسمية والثقافية والدينية والاجتماعية مما يؤدي إلى تعديل سلوكها وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة " (اللقاني، 2013، ص65).

وأن مفهوم المنهاج التربوي واسع جدا حتى إنه يكاد يشتمل على كل ما تحتويه التربية، بعكس التعريفات القديمة والتقليدية للمنهاج المشتملة على عنصر واحد من عناصر المنهاج وهو كومية المعرفة أو المحتوى (مرعي، 1993).

كان يعرف سلفا أنه المحتوى المعرفي وطرق التدريس والأنشطة الصفية والوسائل التعليمية والتقييم المناسبة والمواكبة للتغيرات المستجدات الآنية والمستقبلية للمجتمع، والتي مُخرجها فرد متلائم مع متطلبات عصره محققاً لأهدافه الشخصية وأهداف مجتمعه لكن رغم تباين الرأي فهم يتفقون على ان المناهج أوسع من أنتحصر في نطاق ضيق من محتوى التعليم، بل على العكس من ذلك فأن المناهج تشمل كل شيء يتصل بالعملية التعليمية التعلمية، سواء كان ذلك الاتصال اتصالاً مباشراً أو غير مباشر (جورج و عبد الله، 2014، ص.219)

اما المنهاج التربوي الحديث حسب الباحث هو عكس ما اعتقده الكثيرون على أن المنهاج الدراسي هو مجموع المعارف المزمع تقديمها للمتعلم والتي هي في حقيقة الأمر مقررات تشكل محتوى المنهاج فقط في حين أن محتوى المنهاج لا يستقيم بل لا يمكن تصوره إلا بحسن تصور الحاوي الذي يسمى أحيانا بالتصميم التعليمي هو الذي يقوم على مجموعة الخبرات التربوية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعملية... الخ التي تحفظها مجموعة من المساطر التربوية التقنية والمكونات البديهية والأسس المرجعية مبنية في شبكات تهئى قواعد بناء المحتوى والأنشطة التعليمية والأهداف المتوخاة من تعلم المحتوى إلى افرادها ليقموا بتعلمها داخل اللقاء أو خارجه بهدف إكسابهم أنماط من السلوك أو تعديل أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب. فالمنهاج التربوي هو حاو ومحتوى معا في نفس الوقت. وبناء عليه أصبح لزاما على مصممي المناهج التعليمية أن يولوا حاوي المنهاج كل الاهتمام

قبل محتواه وصدق من قال (يشف على مكتوبه طيب ما حوى\*\*وكل اناء بالذي فيه ينضخ)، فالمنهاج وعاء شامل ومناسب يستجيب لكل من سرعة المعرفة المتزايدة، وأهداف المجتمع المتزايدة والمتجددة، مع مراعاة عدم الإخلال بهدفه طويل المدى والمتمثل في نقل الثقافة والقيم.

## 2-1-2. الفرق بين حاوي ومحتوى المنهاج التعليمي:

لا يخفى على أحد أن لكل عمل أسس هي بمثابة دعائم يقوم عليها، وعليه فالمنهاج التربوي ككل عمل يقوم حسب الباحث على أسس هامة بديهية و مرجعية وتقنية لا يمكن وضع محتواه إلا بوضعها أولا واحترامها ثانيا لذا وبعيدا عن الشروحات التي جعلت من المنهاج مجموعة معارف تقدم للمتعلم أو التي جهدا اقتصرت على قليل من الأسس واعتبرتها خارجة عن المنهاج فان مجموع هذه الأسس هي حاوي المحتوى هذا المحتوى الذي لا يستقيم الا باستقامة حاويه.

فالمحتوى هو: "الخطوة المنطقية بعد تحديد أهداف المنهج هي تحديد ما الذي ينبغي أن نقدمه للتلميذ ليتعلمه (المحتوى) هو تحديد المعلومات والحقائق والأنشطة والمواقف التي نقدمها للتلميذ ليعرفها ويمارسها". (الشافعي، 1417هـ، ص.189).

ويعرفه (الخليفة، 1435هـ، ص119) بأنه " نوعية الخبرات التعليمية (الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والمهارات والوجدانيات) التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين لتحقيق أهداف المنهج التي تم تحديدها من قبل".

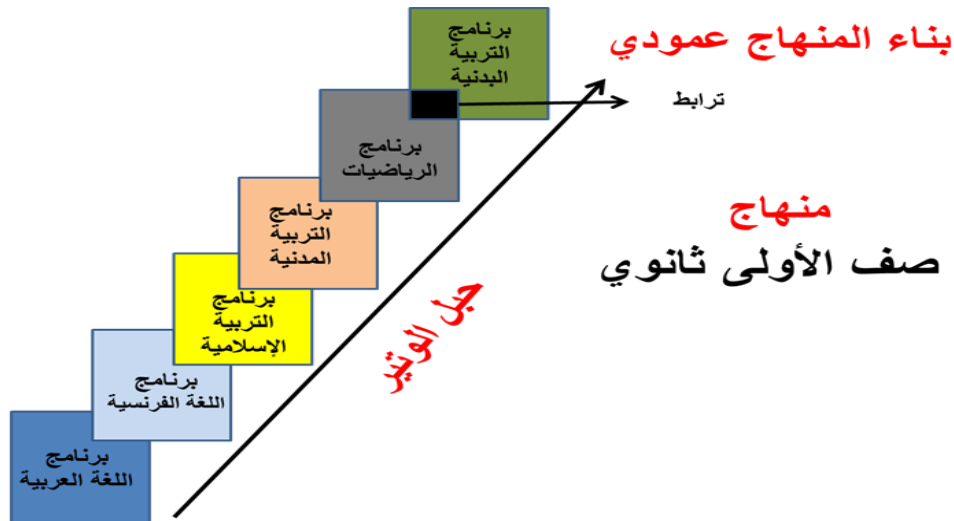
المحتوى هو ما يقرر من معارف تقدم للمتعلم في شكل دروس تحت عناوين محددة لا يمكن الحكم جزما على مدى صعوبتها أو سهولتها أو نجاعتها أو فائدتها أو اقتصادها في التكلفة وفي الزمن لا للفرد المتعلم و لا لجماعته إلا بمراعاة خضوعها لقواعد معينة تجيب صراحة لمن؟ كيف؟ متى؟ أين؟ كم؟ ولماذا؟ لأن المعارف تبقى علما وأن كان محولا لكن المتعلم يتغير نفسيا بيولوجيا اجتماعيا بيئيا، فالمحتوى الجيد هو المعلومات اللازم تقديمها للمتعلم وفقا لما يراه المختصون مسيطرة لما حدد في شبكات الأسس المرجعية والبديهية والتقنية ومن شروطه انتقاء المرجع والتوازن في الأخذ والتوازن في المحتوى ومراعاة قدرات المتعلم واستطلاعاته.

أما الحاوي فهو أصل المنهاج وتصميمه المرجعي الذي يعتمد على اختيار مضامين المعارف والتقنيات وطرق التقييم من مراجع صحيحة أكاديمية على أن تكون المعارف والتقنيات وطرق التقييم المأخوذة من المراجع حديثة و متوازنة الجوانب وعلى أن تحقيق التوازن بين محتويات المواد في السعة المعرفية والكفاءات والمهارات الأدائية وزمن العمل مدة وموقعا ( hildataba 1972 ).

وعليه فان المنهاج في الحقيقة هو الترتيب المحدد سلفا للمعارف ومقاربات التناول والأعمال أو الأحداث أو التطورات المزمع إجراؤها ووسائل تنفيذها والنتائج المتوقعة والمعينة وأسلوب التقييم والتقويم وتنظيم زمن التعلم والغاية منها في القريب والبعيد لتبقى المعارف (الدروس) مضامين منهاج فحسب لا تأتي أكلها إلا باستقامة الحاوي الذي هو أصل المنهاج .

### 3-1-2. منهاج الصف:

يبني المنهاج من مجموعة من البرامج إما برامج مادة (عمودي) أو برامج مواد ( أفقي) ليصبح للمناهج مسارين عمودي وأفقي ( ترجمه الدباسي، 2004، ص201) ( GaryJ.1995) منهاج الصف هو مجموع برامج المواد في صف معين كالتربية البدنية واللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات والفيزياء والعلوم الخ مثل: منهاج السنة الأولى في التعليم الثانوي .



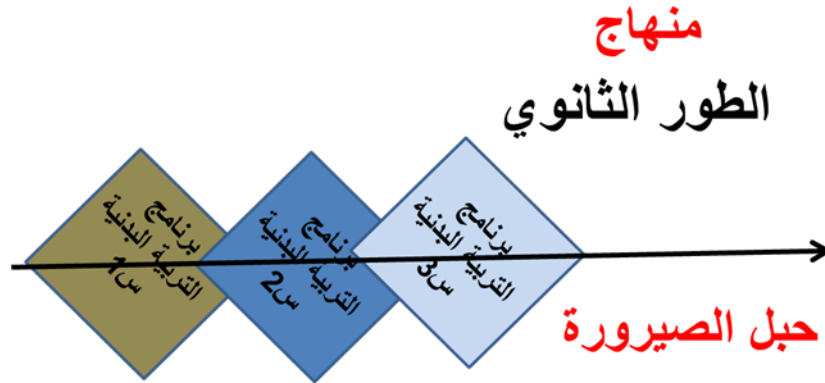
الشكل رقم (02) بناء عمودي لمنهاج الصف للسنة اولى ثانوي (Gary J.1995)

## 2-1-4. منهاج المادة:

وهو منهاج المادة الواحدة في طور معين كالتربية البدنية في السنة الأولى والثانية والثالثة مثل: منهاج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي لتبقى البرامج التعليمية هي الأجزاء الكبرى المكونة لمحتوى المنهاج والخاصة بالصف الواحد والمادة الواحدة حيث يحتوي كل برنامج على مجموعة من الوحدات التعليمية . (ترجمه الدباسي، 2004 ،ص202)  
(Gary J.1995)

### بناء المنهاج أفقي

LE CONTINUM



الشكل (03) بناء أفقي لمنهاج مادة التربية البدنية والرياضية لمرحلة ت. ثانوي (Gary J.1995)

## 2-2. الوحدة التعليمية (أو الدراسية) والبرنامج الدراسي

2-2-1. مفهوم الوحدة التعليمية: عرفت الوحدة التعليمية في المناهج القديمة تارة بأنها الجزء

وتارة بأنها المقطع وتارة بأنها المحور وكيف ما كانت التسميات فهي المجموعة من المعارف

التي تدور حول مركز معرفي واحد كنشاط الجري أو القفز في برنامج التربية البدنية للسنة أولى ثانوي وهي بالتالي مجموعة من الدروس ضمن سياق واحد (خلف الله ، 2002، ص45) مثلا : وحدة الجري بها الجري السريع الماراتون نصف الماراتون المسافات المشي الحواجز، كما يمكن للوحدة ان يشار لها بالأرقام كقولنا الوحدة رقم 3.

## 2-2-2. البرنامج الدراسي:

**مفهوم البرنامج:** "هو جزء من المنهج الذي يتضمن مجموعة من الخبرات التعليمية تقدم لمجموعة من المعلمين لتحقيق أهداف تعليمية خاصة في فترة زمنية محددة ." (د. نواف، العديلي، 2008، ص 48 )

**مفهوم البرنامج الدراسي:** "هو مجموع الأنشطة، والممارسات العملية التي يقوم بها الطفل تحت إشراف وتوجيه من جانب المعلم. الذي يعمل على تزويده بالخبرات والمعلومات، والاتجاهات التي من شأنها تدريبه على أساليب التفكير السليم، وحل المشكلات، والتي ترغبهفي البحث والاستكشاف،" (نونا صليوه، 2005، ص.58)

**ويعرف بأنه :** "جميع المؤثرات التربوية التي تؤثر على التلاميذ في جميع المراحل التعليمية بقصد تنمية التلاميذ من جميع النواحي العقلية، والاجتماعية، والنفسية، والجسمية تحت إشراف المدرسة. " (حسين فرج عبد اللطيف، 2008، ص.14).

## 2-2-3. برامج السنوات الأولى والثانية والثالثة ثانوي

معروضة في صورها الأصلية حفاظا على الأمانة الأدبية

### برنامج السنة الأولى ثانوي

تسقى وتكيف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين مساندة معنية ، شدة معينه .				الكفاءة الختامية
المعايير	الإنشيطه	الاهداف التعليميه	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعدد التمريرات قبل الأرمي .</li> <li>تعدد الاهداف او النقاط المسجته</li> <li>مدة فترة الهجوم .</li> <li>استعمال الفضاء الحر</li> <li>مشاركه تخصص</li> <li>الفريق في الهجوم .</li> <li>تضييع الكرات .</li> <li>الاستحواذ على الكرات .</li> </ul>	<p>تشاطه جماعي</p>	<p>* استعمال الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم جماعي او فردي سريع والتوقف في المرمى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في إيقاع في وتيرة ، في ....</li> <li>التحكم في تعميل وتكيف مجهوه في تعميل وتكيف الحركة حسب الوضعية والبيوتق</li> <li>ربط تحركات حرركات ، مهارات تتجاوب مع الوضعية والموقف .</li> <li>التحكم في وضعيات المواجهة قربنا وجماعيا .</li> <li>توقع عمليات الخصم والتزليل .</li> </ul>	<p>الكفاءة القاعدية الأولى</p> <p>* تبنى وتيرات قاعدية وتكيف المجهوات حسب الوضعية والحالات التي يفرضها الموقف .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مختلف أشكال الاستجابة للاطلاق</li> <li>انطلاق انجاري يد او بدون سائقين .</li> <li>التدرج في استقامه الجسم واخذ الوضعية المناسبة .</li> <li>ترداد الخطوات واتزانها واتساعها</li> <li>التسيق بين الاطراف ووضعها على محور الجري .</li> <li>الإنهاء السريع وتخطي خط الوصول</li> </ul>	<p>تشاطه فردى</p>	<p>* اكتساب اكبر سرعه معتمه والمحافظة عليها لقطع مسافة معينه</p>		

جدول (06) وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 01

## برنامج السنة الأولى ثانوي

المعايير	الإشطه	الاهداف التعليميه	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام بغير السط</li> <li>والدعم والتغطية</li> <li>لحامل الكرة ( حسب ما تقتضيه الحاله )</li> <li>- سد العجز والخل في حله</li> <li>- التقص العدي .</li> <li>- العمل على تغيير الاماكن والتحول إلى حله</li> <li>- التفوق العدي .</li> <li>- المساهمة في الهجوم الجماعي .</li> <li>- المساهمة في الدفاع الجماعي .</li> </ul>	تشاط جماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تجنب المراقبه والمضيقه لمساعدة حامل الكرة والمشاركه في فترات اللعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تجنيد الطقه وصرفها في الوقت المناسب .</li> <li>- استثمار مختلف منابع الطقه خلال بذل المجهود .</li> <li>- بذل مجهودات بمختلف الشدات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التفكير القاعدية الثانيه</li> <li>* تجنيد الطقه اللازمه ( هوائية لا هوائية ) ليذل مجهود يضمن مشاركته إيجابيه وأداء في صيغه جمائيه .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التوازن واخذ الوضعيه</li> <li>- اندفاع الاقتراب</li> <li>- الدفع بكامل اطراف الجسم</li> <li>- مسلك الرمي</li> <li>- مسار الرمي</li> <li>- استعداد التوازن</li> </ul>	تشاط فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تجنيد وتسلسل القوه واستثمار الدفع لتحقيق افضل نتيجة ممكنه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنوع الاستجابات حسب ما يقتضيه الموقف ( هجوم مركز ، هجوم مضاد ، وقت التحول من الهجوم للدفاع والعكس ) .</li> <li>- القيام بمختلف الادوار ضمن الفريق</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحكم في الثوران في فتر جمبزي في وضعيه توازن .</li> <li>- تسلسل مختلف التقلات بدون تقطع</li> <li>- الاداء حسب إيقاع حر و مفروض</li> <li>- مطابقه إيقاع مع اداء جمبزي</li> </ul>	تشاط الجمبزي الأرضي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تحقيق وتقديم مقطع من سلسله في الحركات الارضية مركبة من ثوران ، وثا توازن مع احترام مفهوم التوجيه وتطور الإيقاع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اداء حركات يارتيح ورسقه</li> </ul>	

جدول (07) وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 02

## برنامج السنة الأولى ثانوي

المعايير	الإشطه	الاهداف التعليميه	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاركة الفعالة في عملياته هجوميه او دفاعيه</li> <li>- ضمان دور التغطية والدعم، والسند .</li> <li>- احترام قواعد اللعب</li> <li>- تعديل وتكيف الهجوم حسب الموقف الدفاعي</li> <li>- تعديل وتكيف الدفاع حسب الموقف الهجومي</li> <li>- تسيير او تنسيق هجوم او دفاع</li> </ul>	<p style="text-align: center;">تشاط جماعي</p>	<p style="text-align: center;">* المساهمه في اللعب الجماعي والمحافظة على الدور والدفاع والهجوم</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط المجهود ضبط صيغه المواجهه .</li> <li>- تنظيم سعه الخطورة وتنظيم الوتيرة و الإيقاع .</li> <li>- قبول المواجهه تنظيم فترة الهجوم او الدفاع</li> <li>- تسيير مجهود فردي او جماعي لفترة معينة وحسب الموقف .</li> </ul>	<p style="text-align: center;">الكفاءة القاعدية الثالثه</p> <p style="text-align: center;">* تسييق وتسيير المجهودات فرديا وجماعيا حسب مدة وشدة التنفس .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحكم في خطوات الاقتراب .</li> <li>- الدفع والارتقاء المناسبين ( لوح الارتقاء ، منطقه الارتقاء )</li> <li>- التحكم في الجسم وعمل الاطراف أثناء الطيران .</li> <li>- الاستقبال المناسب والمتنوع</li> <li>- ربط وتنسيق مراحل الوثب</li> </ul>	<p style="text-align: center;">تشاط فردي</p>	<p style="text-align: center;">* استثمار القوى المناسبه للوثب لتحقيق احسن نتيجة ممكنه .</p>		

جدول (08) وثيقة برنامج س1 ثانوي فصل 03

برنامج السنة الثانية ثانوي

الكفاءة الختامية			
تكييف وترشيح الاستجابات الحركية حسب صيغة وشكل الواجهة في وضعيات متعلقة بالمسافة ، بالثدة ، بالمدة ، بالفضاء .			
المعايير	الأنشطة	الأهداف التنظيمية	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ عملية المحاصرة بنجاح .</li> <li>تجاوز الخصم بنجاح</li> <li>التخلص من المحاصرة .</li> <li>احتلال المناطق الحرة في الهجوم .</li> <li>احتلال المناطق الحصينة في الدفاع .</li> </ul>	نشاط جماعي	* المشاركة في مناقشة واعتماد مبادئ المحاصرة والمضايقة وبعث الكلل لتسجيل أهداف أو نقاط تضمن التفوق .	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقبل التناقص وجها لوجه [رجل لرجل]</li> <li>محاصرة مبتكرة للخصم .</li> <li>تقبل مسيرة وتيرة معينة .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقدير مستوى المنافسة .</li> <li>تحقيق عملية لمرات عديدة ( نفس المسافة ، نفس الوقت ) .</li> <li>تحسين نتيجة ( وقت ، مسافة ) .</li> <li>مساعدة زميل للفوز أو لتحسين نتيجة .</li> </ul>	نشاط فردي	التنافس من أجل الفوز أو مساعدة زميل للفوز باحترام قواعد المواجهة النبيلة .	<ul style="list-style-type: none"> <li>مسيرة تغير ليقاع</li> <li>التفوق على نظام دفاعي معين .</li> <li>مضايقة خصم للاستحواذ على الكرة .</li> <li>مضايقة خصم أثناء الجري لتجاوزه .</li> <li>الدفاع الجماعي عن مرعى ، عن منطقة .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التنسيق بين أعضاء المجموعة .</li> <li>استثمار اليمناح واستغلال فضائه .</li> <li>تسلسل الحركات أداء الحركات .</li> <li>تجنب الأخطاء .</li> </ul>	نشاط الجميتر الأرضي	المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية .	

جدول (09) وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 01

## برنامج السنة الثانية ثانوي

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعليمية	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>– القيام بدور قائد</li> <li>والدعم والتغطية</li> <li>لحمل الكرة ( حسب ما تقتضيه الحالة )</li> <li>– سد العجز والخلل في حالة النقص العدي</li> <li>– التحكم في مداعبة الكرة</li> <li>– التحكم في التنقل بالكرة</li> <li>– التحكم في التصدي للخصم والكرة</li> <li>– التواجد في المناطق الحساسة في الدفاع والهجوم</li> </ul>	<p>نشاط جماعي</p>	<p>* ربط وتسلسل عمليات لبلوغ منطقة الخصم أو للدفاع عن المنطقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– تقبل القيام بمختلف الأدوار</li> <li>– المساهمة الفعالة ضمن الفوج</li> <li>– اقتراح الحلول المنسبة</li> <li>– المبادرة</li> <li>– مساعدة الزميل في الدفاع والهجوم</li> </ul>	<p>الكفاءة القاعدية الثانية</p> <p>* الانتماء في الفوج والقيام بالدور المنوط به والمساهمة البناءة في المردود الفردي والجماعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– العمل على بذل أكبر مجهود في خدمة الفريق</li> <li>– تجنب الأخطاء والتقليل منها</li> <li>– استثمار المحاولات لتطوير النتائج</li> <li>– تحفيز الزملاء وإرشادهم</li> </ul>	<p>نشاط فردي</p>	<p>* الجري حسب الفرق ( تتابع مداومة ) الرمي والوثب حسب الفرق، والعمل على تطوير النتيج</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– توقع عمليات الخصم وتبليغها للزملاء</li> <li>– تقبل التوجيهات والنصح</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– الصعوبات المقترحة</li> <li>– الربط بين الحركات</li> <li>– تنفيذ الصعوبات</li> <li>– استثمار البساط</li> </ul>	<p>نشاط الجيميز الأرضي</p>	<p>* المساهمة في إعداد وتجسيد مسلسل مصغر وتنفيذه أمام الغير</p>		

جدول (10) وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 02

برنامج السنة الثانية ثانوي

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعليمية	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>– القيام بدور السند والدعم والتغطية</li> <li>– لحامل الكرة ( حسب ما تقتضيه الحالة )</li> <li>– سد العجز والخلل في حالة النقص العددي</li> <li>– التحكم في مداعبة الكرة</li> <li>– التحكم في التنقل بالكرة</li> <li>– التحكم في التصدي للخصم والكرة</li> <li>– التواجد في المناطق الحساسة في الدفاع والهجوم</li> </ul>	نشاط جماعي	* ربط وتسلسل عمليات لبلوغ منطقة الخصم أو للدفاع عن المنطقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>– تقبل القيام بمختلف الأدوار</li> <li>– المساهمة الفعالة ضمن الفوج</li> <li>– اقتراح الحلول المناسبة</li> <li>– المبادرة</li> <li>– مساعدة الزميل في الدفاع والهجوم</li> </ul>	الكفاءة القاعدية الثانية  * الانتماء في الفوج والقيام بالدور المنوط به والمساهمة البناءة في المردود الفردي والجماعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>– العمل على بذل أكبر مجهود في خدمة الفريق</li> <li>– تجنب الأخطاء والتقليل منها</li> <li>– استثمار المحاولات لتطوير النتائج</li> <li>– تحفيز الزملاء وإرشادهم</li> </ul>	نشاط فردي	* الجري حسب الفرق ( نتائج مداومة ) الرمي والوثب حسب الفرق، والعمل على تطوير النتائج	<ul style="list-style-type: none"> <li>– توقع عمليات الخصم وتبليغها للزملاء</li> <li>– تقبل التوجيهات والنصح</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– الصعوبات المقترحة</li> <li>– الربط بين الحركات</li> <li>– تنفيذ الصعوبات</li> <li>– استثمار الجسائط</li> </ul>	نشاط الجميز الأرضي	* المساهمة في إعداد وتجهيز مسلمات مصغر وتنفيذه أمام الغير		

جدول (11) وثيقة برنامج س2 ثانوي فصل 03



برنامج السنة الثالثة ثانوي

الكفاءة القاعدية الثانية		* أن يتمكن المتعلم من تنويع التدخلات بمجهودات مناسبة لضمان أفضل نتيجة .
المؤشرات	الأهداف التعليمية	المعايير
<ul style="list-style-type: none"> <li>– تسيير مجهود للرفع من حدود المقدرة .</li> <li>– تنسيق عمليات فردية لضمان المحافظة على نتيجة أو تحسينها.</li> <li>– الضغط على الخصم وتوقع عملياته قصد قنص الكرة .</li> <li>– ضمان السند والدعم في وضعيات تنافسية.</li> <li>– المساهمة الفعالة في نظام لعب من حيث : * القيام بمختلف الأدوار * المحاصرة الصارمة للخصم. * تغيير خطط أو استراتيجيات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>نشاط جماعي</b> * المشاركة في منافسة والقيام بأدوار دفاعية وهجومية .</li> <li><b>نشاط فردي</b> * أداء منافسة فردية قصد تحسين نتائجه الرياضية في حدود القانون.</li> <li><b>نشاط الجمباز الأرضي</b> * تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية باحترام إيقاع خاص بالارتكازات، بالدوران، بالتنقلات والتدحرج .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– الدفاع فرد مقابل فرد</li> <li>– سد العجز والخلل في حالة النقص العددي .</li> <li>– مضايقة الخصم في الدفاع والهجوم ومتابعة تحركات الخصم.</li> <li>– التفوق العددي انطلاقا من وضعية الخصم.</li> <li>– التحكم في التصدي للخصم والكرة .</li> <li>– التواجد في المناطق الحساسة في الدفاع والهجوم.</li> <li>– وضعية الجسم والمحافظة على محور الجري.</li> <li>– البحث على السرعة القصوى .</li> <li>– حساب الاقتراب واحترام منطقة الارتقاء .</li> <li>– الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي .</li> <li>– اختيار أسلوب الوثب أو الرمي.</li> <li>– التوجيه خلال التنفيذ.</li> <li>– استثمار البساط خلال التنفيذ.</li> <li>– التحكم في تغيير الاتجاهات.</li> <li>– مدة التنفيذ.</li> </ul>

جدول (13) وثيقة برنامج س3 ثانوي فصل 02

برنامج السنة الثالثة ثانوي

الكفاءة القاعدية الثالثة		* أن يتمكن المتعلم من تجنيد وتسيير طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة .
المؤشرات	الأهداف التعليمية	المعايير
<ul style="list-style-type: none"> <li>– الجري في حدود وقت معين، مسافة محسوبة.</li> <li>– تعديل وتيرة ، شدة حسب نوعية ومرحلة الجري.</li> <li>– تحقيق نتيجة ، تحسن متعلق بمقياس.</li> <li>– حصر مخاطر موقف وتجنيد طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة.</li> <li>– تعديل المجهودات في الهجوم والدفاع لمواجهة الخصم.</li> <li>– تسيير نتيجة والمحافظة عليها خلال المنافسة.</li> </ul>	<p><b>نشاط جماعي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* القيام بالسند والتغطية في الدفاع والهجوم بما يناسب مواقع اللعب</li> </ul> <p><b>نشاط فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مختلف منابع الطاقة وبما يتماشى ومقياس التنقيط</li> </ul> <p><b>نشاط الجُميُاز الأرضي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* اختيار وتنسيق حركات ذات صعوبات مختلفة ، لبناء سلسلة حركات أرضية مع احترام مستوى ونوعية الإنجاز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– احترام مركبات خطة وتنفيذها في الوقت المناسب.</li> <li>– قص الكرات والاستحواذ عليها في منطقة الخصم.</li> <li>– الضغط على الخصم ومباغتته.</li> <li>– خلق أكبر قدر من التفوق العددي.</li> <li>– الجري بإيقاع تصاعدي متدرج.</li> <li>– احترام صيغة التنفيذ.</li> <li>– توزيع الطاقة وبذل المجهود.</li> <li>– تنسيق مراحل وثبة أو رمية.</li> <li>– استثمار كامل طاقاته خلال الرمي أو الوثب</li> <li>– تنفيذ حركات ذات صعوبة وإعطائها صبغة جمالية .</li> <li>– الرفع من عدد الحركات ضمن سلسلة مع المحافظة على تسلسلها ونوعية تنفيذها.</li> <li>– التدرج في ترتيب الصعوبات والربط بينها.</li> <li>– تنويع الحركات بين الوثب والدوران والتدريج والتوازن.</li> </ul>

جدول (14) وثيقة برنامج س3 ثانوي فصل 03

2-3. ما يهم البحث من المنهاج التربوي :

2-3-1. الحاوي الزمني للمنهاج التربوي :

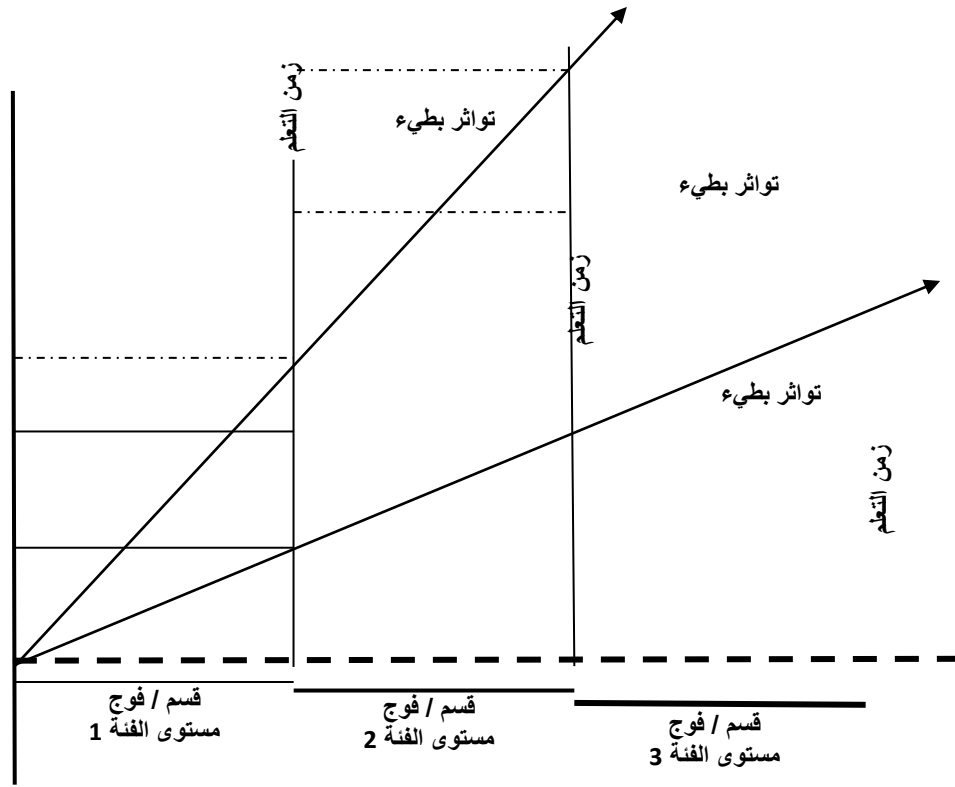
1. حبل مراقبة الوثيرة :

إن حبل مراقبة الوثيرة هو ضابط الزمن المخصص للعملية التعليمية التعلمية سواء العملية الكلية المخصصة للمنهاج أو الجزئية المخصصة للبرنامج، فبناء المنهاج أو بناء أحد أجزائه لا تكون ضوابطه صحيحة إلا بمراعاة التجلية عند مجموعة متعلمين مقصودين، (جيرولد كمب ) ترجمة ( كاظم خيرى ، 2011، ص96 )

فزمن الحصة يتغير (30د/45د/50د/60د) بتغير هذه الفئة في السن والاستطلاعات، كما زمن الدرس يتغير من حصة لحصتين أو أكثر والبرنامج والمنهاج يتغيران في عدد أسابيع الدراسة الفعلية ونسبة الجهد تتغير بعدد ساعات الدراسة اليومية والأسبوعية وهو ما يسمى بعمر التعليم المحصل عليه.

و عليه نرى أن حبل مراقبة الوثيرة يحدد ضوابط التجلية ( أي ما ستصبح عليه الفئة بعد التعلم ) في السعة المعرفية والقدرة على ترجمة المعرفة إلى أداء إجرائي و مهارات حركية ظاهرة عند مجموع الفئة المعينة وحتى يكون حبل مراقبة الوثيرة عاديا أي حتى يكون زمن التعلم مناسباً يجب أن يكون متوسطاً بين الفئة والاستواء أي يراعي خصوصية الفئة و ما حدد من معارف داخل زمن ملائم.

الشكل (04) مخطط دوال لمراقبة الوثيرة (جيروالد كمب) ترجمة (كاظم خيرى، 2011)

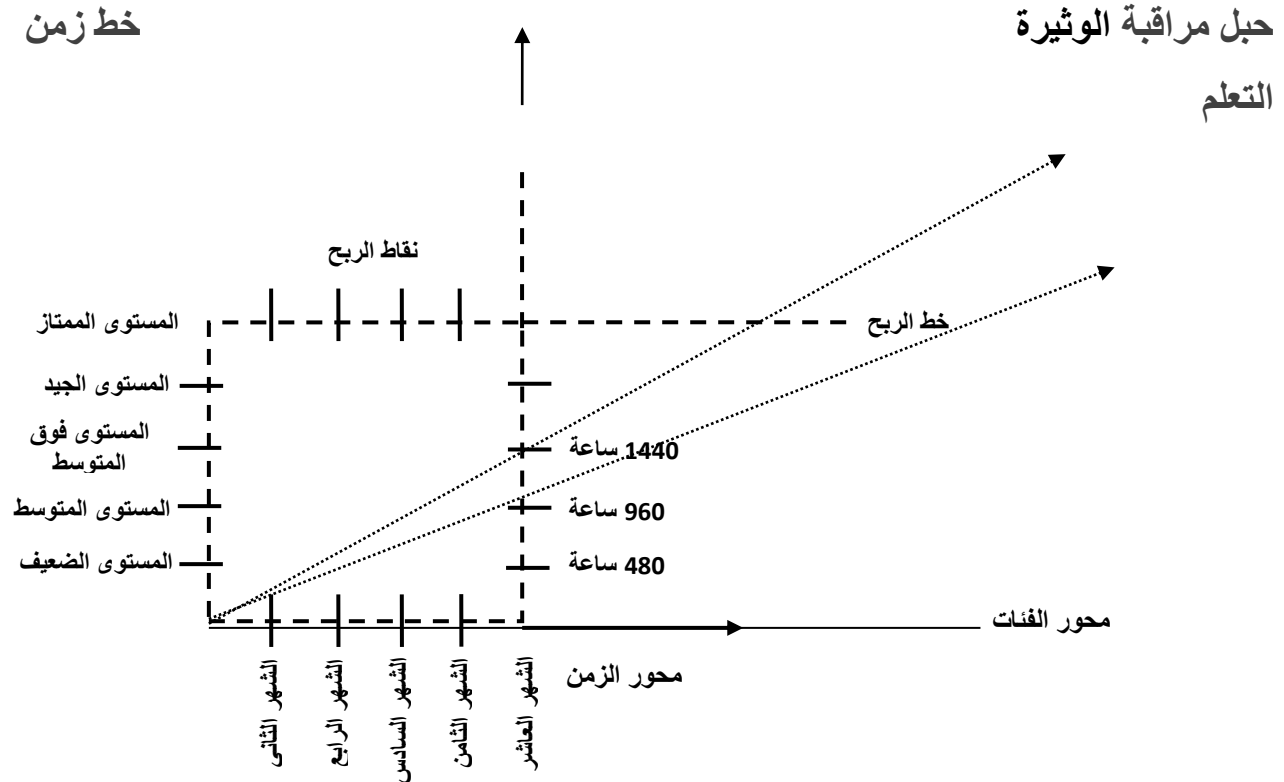


### ب. ضبط حجم زمن التعلم

كل فوج تربوي تحدد له كمية المعارف وكمية النشاطات حسب مستواه الأستعدادي المتوسط داخل حجم زمني معلوم يتناسب والكمية المقدمة والمطلوبة في وثيرة زمنية تتراوح بين السريع والبطيء دائما حسب استطلاعات المتعلم بحيث تحدد السرعة بالكمية داخل الزمن. لا يمكن في أي حال من الأحوال أن نضع كمية من المعارف والنشاطات لفئة معينة من المتعلمين دون معرفة مستوى استطلاعاتهم ومكتسباتهم السابقة والقبلية التي تكون وجوبا نقطة انطلاق للبناء المعرفي لديهم والأساس الذي يمكننا أيضا من تحديد سرعة التعليم على ضوء سرعة التعلم الذي يحدد بدوره الحجم الزمني لعملية التعليم وبالتالي تحديد الحجم الزمني الدراسي اليومي و الأسبوعي والفصلي وأخيرا السنوي وإلا كان المحتوى المعرفي والأدائي

للمنهاج أكبر من زمن تنفيذ المنهاج أما طولاً في الدروس أو في عددها أو فيما يقع من شروخ بين الوحدة و الأخرى أو بين البرنامج والآخر.

الشكل (05) مخطط موضح لكيفية ضبط حجم زمن التعلم (جيروالد كمب ) ترجمة (كاظم خيرى، 2011)



لا يمكن في أي حال من الأحوال أن نتصور تقديم كمية من المعارف و النشاطات ضمن منهاج تعليمي دون تحديد مسبق لزمن انجازه, زمن يجب أن يكون منطقي فعلي محسوب سلفاً على ضوء قدرات المتعلم و موزعاً في وثيرة زمنية معقولة حسب صعوبة المادة التعليمية وخصوصيتها التربوية من جهة و النفسية والجسمية للمتعلم من جهة أخرى فكلما كانت كمية المعرفة أو النشاط أكبر من زمن الاكتساب والأداء ظهر لدى المتعلم العجز و التأخر نظراً لضيق أجزاء من كمية المعرفة والنشاط المقرر إما لضيق وقت التعلم أو للشروخات التي تطرأ بين أجزاء المنهاج

كما أن تحديد وقت تعلم المادة في جدول النشاطات التعليمية اليومية له دور أساسي في القدرة على الاستيعاب متله مثل تواتر المادة الواحدة مع المواد التعليمية الأخرى بحيث لا يمكن للمواد التي تعتمد على النشاط الفكري أن تكون متتابعة كما لا يمكن أيضا أن يكون بعضها في مستهل الدوام أو في آخره، كل هذه المعطيات تجعلنا نولي حجم زمن التعلم كل العناية إذا ما كنا نصبوا إلى تحقيق النجاح في المستوى والاقتصاد في الوقت والكلفة وعليه فإن واضعي محتويات المناهج ملزمون بالرجوع إلى ما تصوره تقنيو واضعي حاويات المناهج لاسيما في ضبط زمن التعلم المدرسي الفعلي الذي يحسب بالساعات خلال السنة وليس بالأسابيع التي يختلف حجمها ما بين أربعة أيام و نصف وخمسة أيام ونصف تتخللها في غالب الأحيان فترات أعياد أو توقفات طارئة ليظهر فائضا من المعارف والنشاطات في نهاية كل سنة دراسية يصعب استدراكه ليصبح بذلك البناء المعرفي مختلا ومن هنا وضعت قاعدة تحديد زمن التعلم التي مفادها أن خط الريح يوازي خط الفئات أي يسايره بتعيين العلاقة بالنسبة المئوية بين ما تعلمه المتعلم وما كان ممكنا أن يتعلمه فما تعلمه يساوي نتيجة فحص كالاتحان أو الفرض ومن هذا التصور فإن فرضية علاقة الزمن بالتعلم تربط نتائج التعلم بالمدة الزمنية فإذا ما تفوق المتعلم فان ذلك يعود إلى أن زمن تعليمه ملائم لزمن تعلمه بينما إذا فشل فان ذلك يعود إلى فارق زمن التعليم وهو الزمن الحقيقي و الزمن الضروري للتعلم .

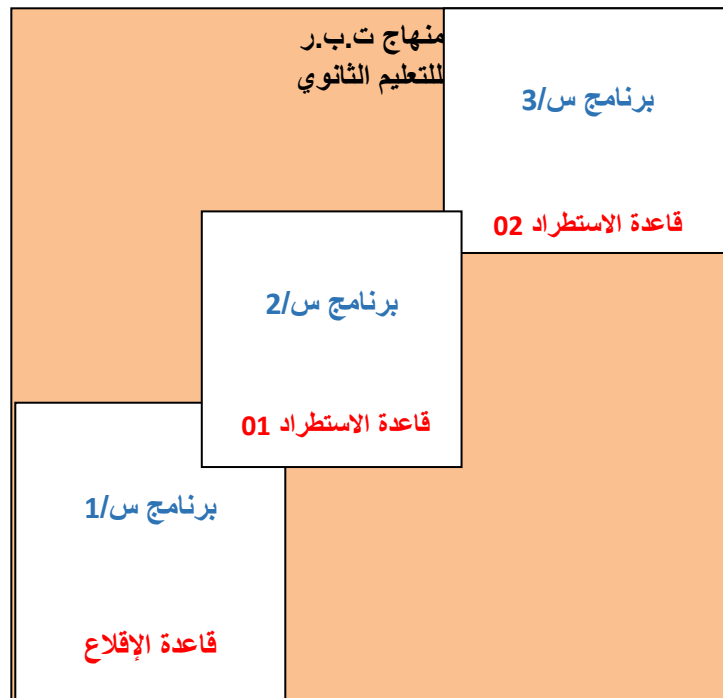
- ويرى الكثيرون أن التوقيت المدرسي به تباين يمكن فهمه من عدة جوانب مثل تعاقب فترات الراحة والعمل المقررة داخل المدرسة في اليوم وفي الأسبوع أو في الفصل أو مثل التوقيت اليومي للمادة الدراسية خلال اليوم او هو المتغيرات المرحلية للمنبهات الفيزيولوجية والجسمية والنفسية الخاصة بالمتعلم حيث أن التوقيت الخاص بالطفل ليس كمثل التوقيت الخاص بالمرهق وليس كممثل التوقيت الخاص بالراشد فالفرق شاسع بين الوقت الأكاديمي المخطط والوقت المتاح والوقت الفعلي للنشاط كما (أن لفترات الدوام الصباحية والمسائية دورا مؤثرا على نشاط استيعاب و حركة المتعلم حيث تكون في الفترة الصباحية عالية لتتنزل إلى أدنى مستوياتها لتعود في الارتفاع عند قرب نهاية الفترة المسائية فلزمن التعلم تأثير واضح على المتعلم في الراحة

والتعب والتحفيز والملل ولذلك يجب على حاوي المنهاج ان يولي قضية الزمن التعليمي أقصى الاهتمام) (جيرولد كمب ) ترجمة ( كاظم خيرى ، 2011 ).

### ج. تحديد قاعدتي الإقلاع والاستطراد في المنهاج التربوي

يقصد بخط أو بقاعدة الإقلاع تلكم المعارف والأنشطة التي يبدأ بها أول برنامج من المنهاج المحدد والتي توضع بناء على الاستعدادات والقدرات الفكرية أو/ والجسدية التي يتمتع بها المتعلم قبل الشروع في تنفيذ محتويات المنهاج و تعتبر هاته الاستعدادات إشارة انطلاق لتحديد ما يجب أن يقدم من معارف ونشاطات كما وكيفا حتى يمكن للمتعلم استيعابها والتصرف بها وتحدد هاته القاعدة قبل بداية تصور محتوى برنامج السنة الأولى من الطور التعليمي لتليها القاعدة الاستطرادية التي تكون قبل بداية البرنامج الموالي أي برنامج السنة الثانية ثم الثالثة إلى آخره. (قطامي، 2004، ص.308)

الشكل (06) رسم موضح لموقع قاعدتي الإقلاع والاستطراد في المنهاج التربوي ( قطامي، 2004 ، ص.312)



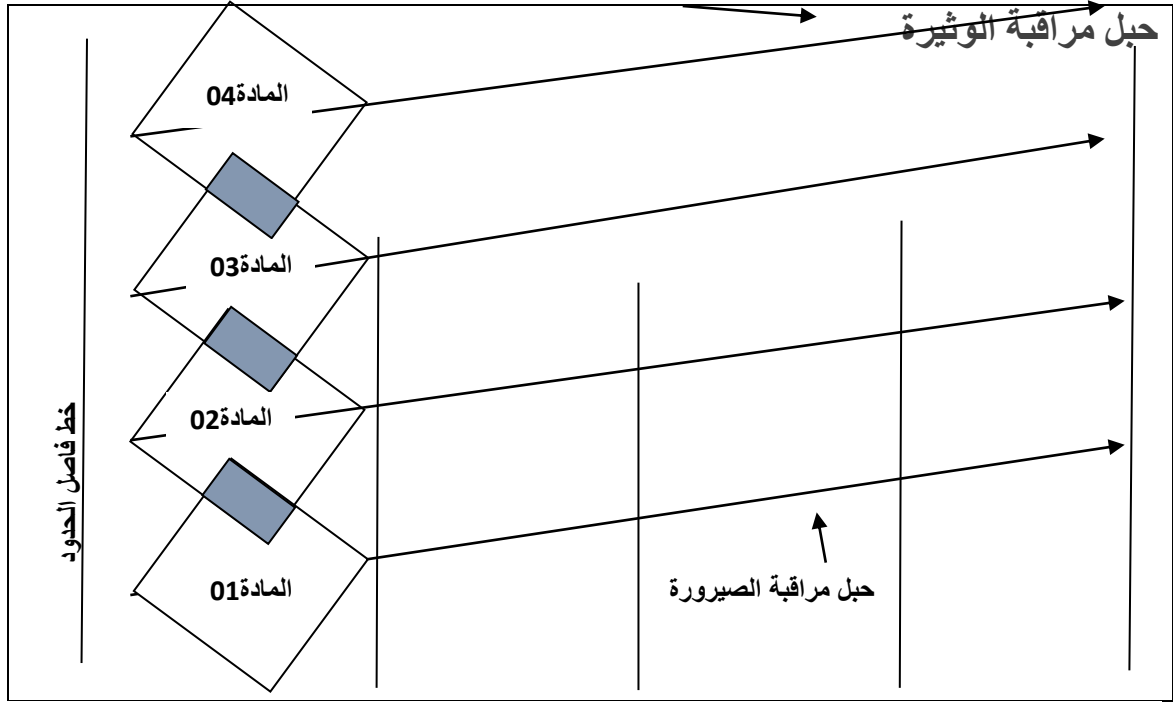
الإستعدادات.....

إن قاعدة الإقلاع هي أولى المعارف والنشاطات التي يستهل بها المنهاج في السنة الأولى من الطور التعليمي في حين أن قاعدة الاستطراد هي أولى المعارف والنشاطات التي يستهل بها ثاني وثالث برنامج من المنهاج ورابع إن وجد وكلها سواء كانت إقلاعا أو استطرادا تبنى على مستوى قدرات واستعدادات المتعلم على شكل مصنفات وطنية تخص إما الصف العمري أو الصف المستوى بمعنى تكون المصنفة للأصناف العمرية أو للمستويات الدراسية. كما يرى كثيرون أن الصف المستوى يليق بكل ما هو تعليمي في حين أن الصف العمري يليق بكل مل هو تدريبي كما هو الشأن في حصص التربية البدنية يوزع المتعلمون للضرورة توزيعا عمريا لقرب التوزيع من التوزيع الجسدي الذي يقرب الإستطاعات. وعملا بقاعدة قوص **Gaus** فإن النسب المئوية للأفراد داخل كل قسم من أقسام الميزان تشكل نسبة معينة حيث تبلغ في قسم التأخر 20% و في قسم التفوق 20% و في قسم السوية 60% بحيث يحدد لكل قسم من الأقسام مميزات قدرات وخصائص من ينتمون إليه من المجتمع الواحد والفئة الواحدة ليحدد بذلك ملمح الفرد الذي يبنى على أساسه المنهاج في جنبه حاويه ومحتواه تحديدا يبرز الدرجات الدنيا والعليا ليكون بذلك القسم الأوسط هو قسم المتوسطين العاديين (السويين) المعنيين بالمنهاج، (قطامي، 2004، ص132)

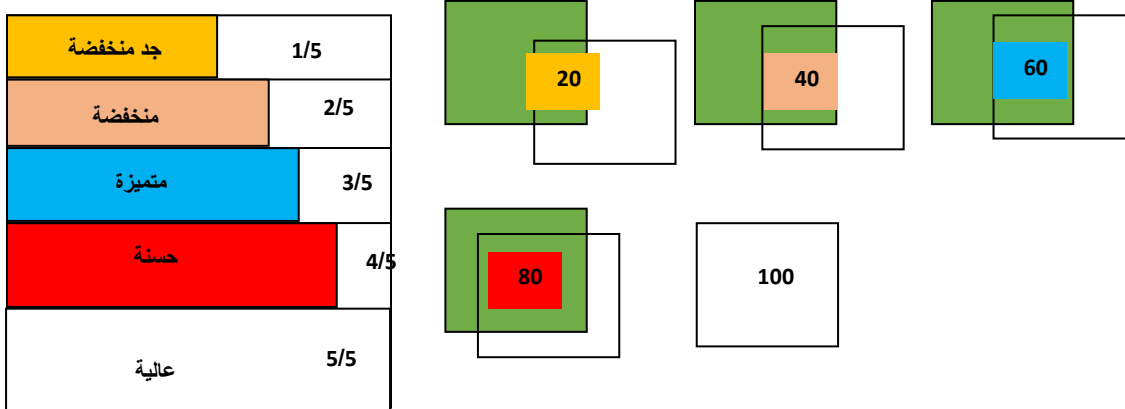
### 2-3-2. العلاقة المتبادلة بين المواد في المنهاج التربوي

تدرس العلاقة بين المواد التعليمية باستعمال تقنية التحليل المعمم والتي تعني دراسة التفاعل الموجود بين المواد والذي يمكن ان يكون من ابسط عمليات توصيل الفكرة إلى غاية عملية تكامل مصطلحات م مفاهيم الأساليب والمعطيات وذلك بتقدير معامل العلاقة

الشكل (07) مخطط يوضح العلاقة المتبادلة بين المواد في المنهاج التربوي ( جيرولد كمب ) ترجمة ( كاظم خيري ، 2011، ص89 )



-تتغير نسبة العلاقة المتبادلة بين المواد بين درجة الجودة و الضعف حيث تكون العلاقة جد منخفضة بين مادتين تعليميتين إذا لم تتعدى عشرين بالمائة من التطرق لنفس المفاهيم أو المصطلحات أو المعارف والمعطيات وتكون منخفضة إن هي لم تتعدى أربعين في المائة وتعتبر مميزة إن هي بلغت ستين بالمائة وتكون حسنة إذا باغت ثمانين بالمائة وتصبح جيدة إذا وصلت المائة بالمائة .



الشكل (08) يوضح نسب العلاقة المتبادلة بين المواد ( اعداد الباحث )

### 2-3-3. المحتوى :

مفهوم المحتوى: يعرفه (الخليفة، 1435، ص119) بأنه " نوعية الخبرات التعليمية (الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والمهارات والوجدانيات) التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين لتحقيق أهداف المنهج التي تم تحديدها من قبل."

### هيكل تنظيم المحتوى المنهاج التربوي

يهدف هيكل المحتوى إلى تنظيم وتحديد القواعد التي توزع على ضوئها المعارف والأنشطة التعليمية والتدريبية حشوا وتواترا ويتكون الهيكل من خمسة أقسام هي (الحجم التعلم الأدوات القواعد طريقة المعالجة القيم) ضمن عشر حقائق مسلمة (فلسفية ثقافية اجتماعية نفسية معرفية)(السميري، لطيفة، 1997، ص.49).

حقائق نفسية	حقائق ثقافية	حقائق فلسفية
ادوات التعلم	حقائق اجتماعية	حجم التعلم
	قواعد	
	طريقة	
	قيم	
	معارف	

الشكل (09) يوضح هيكل أقسام المحتوى ( السميري ، لطيفة ، 1997 )

فمهما كان نوع التخصص المراد تدريسه أي مادة التدريس وجب لزوماً تحديد الفلسفة التي تساق ضمنها الحقائق المقدمة للمتعلم إما اعتماداً على النظرية الخلقية أو النظرية النشيئة حسب اعتقادات المجتمع وحقائقه الأديولوجية السياسية مع مراعاة الجانب النفسي السيكلوجي للمتعلم في المرحلة العمرية المعنية حتى يحدد الحجم الساعي للتعلم المسابير لمستوى المتعلم مع إيلاء الاهتمام للثقافة الوطنية أولاً ثم العالمية ثانياً ليليها تحديد أدوات ووسائل التعليم والتواصل المطابقة لسن المتعلم أو المتدرب تعزيزاً للقيم الإنسانية الأمور التي توجب في مجملها اختيار طريقة التوصيل ( المقاربة ) للوصول إلى اختيار المعارف التي تخدم ما سلف من الأسس في الفصل الأول .

## 2-3-4. مقارنة التناول في المنهاج التربوي:

### أ. مفهوم مقارنة التناول:

تبنى أهداف المنهاج و بالتالي يبني المنهاج على أساس غرض تحقيق اكتساب سعة معرفية أو تهذيب مهارة حركية أو مقدرة على ترجمة معارف مشتركة في انجاز عمل قابل للمس والمشاهدة وهو الأمر الذي يسمى بالمقاربة وتختلف المقاربة باختلاف خصائص المادة التعليمية (عاشوري صونيا، ص 669).

### ب. المقاربة بالمضامين

تعتمد هذه المقاربة على المحتويات المعرفية من أجل الوصول إلى تنمية مقدار المكاسب النظرية عند المتعلمين. إن المتعلم في نظر هذه المقاربة يستطيع أن يكتسب زاد معرفيا عندما يقطع مسارا دراسيا معيناً، يتعامل فيه مع أنشطة دراسية مختلفة ذات محتويات معرفية.

فالمعرفة حسب هذه المقاربة تصبح هي الهدف الأساسي الذي تتوخاه، من أجل ذلك كانت المناهج تحدد أهدافها وغاياتها انطلاقاً من هذا التصور النظري الذي يركز كثيراً على المعارف باعتبارها غايات ينبغي اكتسابها في كل المواقف التعليمية، كما اعتمدت هذه المقاربة على طرائق تربوية وأساليب تعليمية تهتم بتنظيم المادة الدراسية (تنظيم المعرفة) أكثر من اهتمامها بتنمية قدرات التلاميذ ومهاراتهم ومواقفهم.

ولما كان اكتساب المعرفة هو غاية الغايات فقد وضعت أدوات التقويم ووسائله على أساس ذلك، بحيث لا تركز إلا على تحصيل المعارف والتحكم في استرجاعها، وحسن ترتيبها وتنظيمها في مقالات، وليس هناك نموذجاً يحقق هذه الأهداف إلا الاختبارات التقليدية، أي الاختبارات من نوع المقال، كما أن دور العلامة التي تمنح للتلميذ سيتعاضم باستمرار في ظل هذه الفلسفة التقويمية وسيكون هو المؤشر الحقيقي لقياس الكفاءة العلمية الاستظهارية، من غير أن ينظر إلى القدرات والمهارات والمواقف التي اكتسبها التلميذ كأهداف أولية. وتعتمد هذه المقاربة في تدريس اللغات وآدابها .

### ج. المقاربة بالأهداف

إن التعليم بواسطة الأهداف يختلف اختلافا كبيرا عن التعليم بالمضامين، وتحقيق ذلك كان لابد من إتباع خطة عمل تتكون من عمليات لإحداث تفاعلات بين عناصر العملية التربوية، عبر مسار يقطعه المدرس بمعية التلاميذ من أجل تحقيق تعليم اتجاه نتائج مرجوة بحيث انه عند نهاية العملية التعليمية: تتحقق نتائج الفعل التربوي التي تحددها أساليب التقويم، ( نايت سليمان، 2004 ، ص.24 ).

لذي فإن: المقاربة بالأهداف تقوم على منطق التعلم بواسطة سلوكات قابلة للملاحظة، ولا تهتم بالعمليات الذهنية الضمنية المتدخلة في تحقيق السلوك المستهدف وتعتمد هذه المقاربة في تدريس الرياضيات والفيزياء النظرية بحيث يستغل المتعلم ما اكتسبه من معرف في حل إشكاليات حلا نظريا . ( حمداوي، 2013، ص. 15 ).

### د. المقاربة بالكفاءات

إن المقاربة بالكفاءات تسعى إلى تطوير قدرات الخلق عند المتعلمين والتحكم فيها عند مواجهة التحديات في وضعيات مختلفة وهي لا تتعارض مع البيداغوجية الكلاسيكية وهذا يعني أن الهدف الأساسي لهذا المسعى البيداغوجي الحديث هو إعداد متعلمين يتجاوبون مع عالم الشغل على أساس الكفاءة المهنية التي تتطلبها الوظيفة عكس ما كانت عليه المدرسة سابقا والتي سعت إلى تلقين معارف تتوج بشهادات على أساسها يتم التوظيف في مناصب شغل على حساب المهنة والتحكم فيها (التكمي د.ط، 2008 ،ص30)

فإذا كان الهدف من المقاربة التقليدية سابقا هو تحليل الحاجيات والتعرف على النوعيات والقدرات والمعارف الضرورية عند تنفيذ بعض المهام فالمقاربة المؤسسة على الكفاءة تهدف إلى التعرف على النتائج التي تبرهن على التنفيذ الفعال للمهام، و تعتمد هذه المقاربة في المواد التقنية و التعليم المهني .

(اللجنة الوطنية لمناهج، 2009، ص.22)

## هـ. المقاربة بالمهارات

وهي المقاربة التي تجعل من أهدافها إكساب المتعلم التحكم في الحركية المنعزلة والمركبة لدرجة الإتقان والتحطم وتعتمد هذه المقاربة في الرياضة البدنية والكتابة والرسم الرقص وفق ما تعلمه المتعلم من قواعد تقنية وفنية. (رشيد حليم، 2011، ص25)

قواعد تحديد مقاربات المنهاج التعليمي			
التحديد بالمضامين	التحديد بالأهداف	التحديد بالكفاءات	التحديد بالمهارات
يجب على المتعلم أن يصل إلى اكتساب معرفة نظرية	يجب على المتعلم أن يحل مشكلة نظريا باستعماله لمعارفه السابقة و القبلية	يجب على المتعلم أن ينجز عملا قابلا للمس والمشاهدة والقياس باستعماله لمعارفه السابقة و القبلية	يجب على المتعلم ان يقوم بحركات صحيحة منسجمة
استهداف سعة معرفية	استهداف قدرة تصريف و تكيف	استهداف قدرة على الانتاج	استهداف قدرة على أداء حركي
المنهاج يوكل للمعلم نقل المعرفة	المنهاج يوكل للمعلم نقل المعرفة و للمتعلم استعمالها في حل المسائل	المنهاج يوكل للمتعلم استغلال المعارف المدمجة في صنع ملموس	المنهاج يوكل للمتعلم التدريب على تطبيق القاعدة قصد التحكم في الحركية
المنهاج يحدد كيفية تقييم السعة المعرفية من خلال الاكتساب صحة وكما	المنهاج يحدد كيفية تقييم القدرة على التصرف في استعمال المكتسبات	المنهاج يحدد كيفية تقييم الانتاج و مدى مطابقته للمعارف	المنهاج يحدد كيفية تقييم الأداء الحركي سرعة قوة انسجاما و تكلفة
مثل اللغة الصرف النحو الإملاء	مثل الرياضيات الفيزياء التعبير	مثل الحدادة النجارة الميكانيك الكهرباء التطبيقية	مثل الكتابة الرسم الرياضة البدنية

الجدول (15) يوضح قواعد تحديد مقاربات المنهاج التعليمي ( اعداد الباحث )

## الخاتمة :

المنهج الجيد هو ذلك المنهج الذي يراعي مبدأ التنظيم الذي يعتمد على مرتكزات هامة تكمن في إدراك المتابع و الاستمرار والتكامل والشمول والتوازن.

فمن خلال كل ما سبق يتبين لنا ضرورة وجود كل تلك المبادئ لبناء المناهج، أيضا ضرورة تكاملها، فلا يمكن لأي مبدأ لهذه المبادئ أن نضعها في الاعتبار دون مبدأ آخر، وتخطيط محتويات المنهاج يجب أن توزع داخل الزمن التعلم.

وبما أن للمستويات أهداف تعليمية عامة أهداف تعليمية خاصة، فإنه من البديهي بمكان أن توزع مضامين المعارف والكفايات والمهارات والسلوكات المستهدفة على زمن التعلم الفعلي الجزئي أولا والعام ثانيا و يكون ذلك من خلال الوحدات أو محاور التي هي جزء تركيبي للبرنامج ثم من خلل البرنامج الذي هو جزء تركيبي للمنهاج، كون عملية تنفيذ المنهاج بأشكالها المختلفة تؤثر في جميع خطوات التخطيط والعكس صحيح، لتليها عملية التقييم الحتمية التي يجب أن تتبع كل خطوة من التخطيط والتنفيذ لأشكالها المختلفة، فهي بذلك تؤثر أيضا في جميع خطوات التخطيط والتنفيذ، وهناك علاقة تأثر وتأثير بين تخطيط المنهاج وتنفيذه، فإذا كان التخطيط سليما كان التنفيذ سليما و العكس صحيح وعليه إن كان تصور محتوى منهاج المادة الخاصة بالطور الواحد مثل (منهاج التربية البدنية للطور الثانوي) فتوزيعه لبرامج تخصص المستويات الثلاثة كل على حدا عملية لا تقل أهمية من عملية تفري المعارف لما بها من تنظيم وتوزيع منطقي داخل زمن التعلم الفعلي و ذلك بالنسبة للوحدات داخل البرنامج.

# الفصل الثالث

## التعليم الثانوي

تمهيد

- 1-3. مفهوم التعليم الثانوي في الجزائر.
- 1-1-3. تعريف مؤسسة التعليم الثانوي العام المسماة في الجزائر باسم الثانوية.
- 2-3. الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر.
- 1-2-3. مكان القوة في الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر .
- 3-3. هدف التعليم الثانوي .
- 4-3. مبادئ التعليم الثانوي.
- 5-3. خصائص نمو المتعلم في مرحلة التعليم الثانوي.
- 6-3. تصميم الوحدات واختيار الأنشطة في مرحلة التعليم الثانوي.
- 7-3. عناصر اللياقة البدنية في مرحلة التعليم الثانوي و المدرسة عامه.
- 8-3. محل الرياضة الجماعية والفردية في الثانوي من البحث .

الخاتمة

# الفصل الثالث

## التعليم الثانوي

تمهيد

- 1-3. مفهوم التعليم الثانوي في الجزائر.
- 1-1-3. تعريف مؤسسة التعليم الثانوي العام المسماة في الجزائر باسم الثانوية.
- 2-3. الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر.
- 1-2-3. مكان القوة في الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر .
- 3-3. هدف التعليم الثانوي .
- 4-3. مبادئ التعليم الثانوي.
- 5-3. خصائص نمو المتعلم في مرحلة التعليم الثانوي.
- 6-3. تصميم الوحدات واختيار الأنشطة في مرحلة التعليم الثانوي.
- 7-3. عناصر اللياقة البدنية في مرحلة التعليم الثانوي و المدرسة عامه.
- 8-3. محل الرياضة الجماعية والفردية في الثانوي من البحث .

الخاتمة

## تمهيد :

يعتبر التعليم الثانوي حلقة في سلسلة المراحل التعليمية، لكونه يحتل داخل المنظومة التربوية موقعا وسطا بين التعليم الأساسي والتعليم الجامعي في السلم التعليمي مما جعله يمثل مرحلة متميزة من مراحل نمو المتعلمين البيولوجية والفكرية للتعلم والتي يرى الباحث ضرورة مراعاة مستواها عند المتعلمين من خلال شبكة المكونات البديهية والتي هي احدى فروع او شبكات الحبكة التصورية التي عدها الباحث، لذلك تقع عليها تبعات أساسية، فهي مطالبة بالوفاء لحاجات المتعلمين في أخصب فترة من مراحل حياتهم، وفي نفس الوقت مطالبة بالوفاء باحتياجات المجتمع، فهي تقوم بدور تربوي وثقافي واجتماعي متوازن وهذا ما يخص شبكة الاسس المرجعية وهي الفرع الثاني في سياق الكلام من الحبكة التصورية الشاملة المعدة من طرف الباحث

وتكمن أهمية معالجة الباحث لمنهاج وبرامج هذه المرحلة هو تجربته الميدانية فيها كأستاذ وكذلك كونه شد انباهه الاصلاحات التربوية المتكررة لمنهاج المرحلة فهل التغيير الذي طرا على منهاج التربية البدنية والرياضية بالطور الثانوي بالجزائر تحت شعار الاصلاحات يخضع للنظرية العلمية هل يخضع لمساطر الحبة التصورية وهل منهاج المرحلة بجيليه الاول والثاني المعالج في بحثنا استكشافا تخضع لمساطر الحبكة التصورية .

### 3-1 مفهوم التعليم الثانوي في الجزائر:

تحدد هيئة اليونسكو التعليم الثانوي: " بأنه المرحلة الوسطى من سلم التعليم بحيث يسبقه التعليم الابتدائي ويتلوه التعليم العالي، ويشغل فترة زمنية تمتد من 12 حتى 18" (فاروق عبده وأحمد عبد الفتاح زكي، 2004، ص: 110)

تهتم مختلف الأنظمة التربوية بالتعليم الثانوي اهتمام خاصا باعتباره يتوسط السلم التعليمي في معظم هذه الأنظمة، كما أنه يعتبر نقطة انعطاف هامة في حياة التلميذ نحو تغيير مسار حياته المستقبلية. وحول مفهوم المدرسة الثانوية جاء في ( معجم التربية والنفسية ) ما يلي: "مدرسة

ثانوية تضم طلابا ما بين سن 12-18 سنة تقريبا وتدرس فيها المواد بصورة أكثر توسعا مما هي عليه في المراحل الأخرى".

وللمرحلة الثانوية طبيعتها الخاصة من حيث سن الطلاب وخصائص نموهم العقلية والبدنية المرفولوجية فيها وهي تستدعي حسب الباحث ألوانا من الاسس التقنية للبناء وتفرغ محتوى المناهج كأن يحدد التلميذ السوي المتوسط وطنيا لكل سنة من مراحل التعليم الثانوي وتبني عليه المعرف اي المحتوى وتضم المرحلة فروعاً مختلفة يلتحق بها حامل الشهادة المتوسطة وفق الأنظمة التي تضعها الجهات المختصة... وهذه المرحلة تشارك غيرها من المراحل في تحقيق الأهداف العامة للتربية والتعليم بالإضافة إلى ما تحققه من أهدافها الخاصة.

وهذه المرحلة التعليمية تقابل الفترة المتأخرة من مرحلة المراهقة وهدفها التعليمي هو إعطاء أكبر قدر من المواطنة الصالحة تتوافق مع النمو الجديد للطلاب وإعداده لمواجهة الحياة العملية. وإكمال دراسته الجامعية العالية وذلك وفق قدراته وحسب نوع التعليم الثانوي الذي سيلتحق به. (سماح رافع محمد، 1976، ص.33)

### **3-1-1. تعريف مؤسسة التعليم الثانوي العام المسماة في الجزائر باسم الثانوية :**

إنها عبارة عن مؤسسة عمومية ذات طابع إداري متخصص، تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، وتستغرق الدراسة فيها 3 سنوات تنتهي بحصول التلميذ الناجح على شهادة البكالوريا التي تؤهل صاحبها للدخول إلى الجامعة لمواصلة التعليم العالي المتخصص بعد توجيهه مسبقا. (محمد بن حمودة، 2006، ص.196)

### **3-2. الإصلاحات الحالية للتعليم الثانوي في الجزائر:**

**3-2-1. مكان القوة في الإصلاحات التربوية:** لا تخلو خطوة إصلاح من إيجابيات وذلك ما لا ننكره إذ أن مسمى الإصلاح معناه البحث عن كل ما هو صالح وتستحسنه المدرسة الجزائرية بالمفهوم الخاص، أو المنظومة التربوية الجزائرية بالمفهوم العام، ومن أهم إيجابيات الإصلاح التربوي في الجزائر ما يلي:

- 1- إعطاء فرص الإعادة للمتعلمين الراسبين حتى وصول سن 16، بل تحقق له الإعادة في كل سنة حتى وإن جاوز السن السابق، وهذا يعني إعطاء المتعلم مزيدا من الحظ في استكمال مشواره الدراسي.
- 2- القضاء على بعض الجرائم المنتشرة بين الشباب ، وذلك بحشر المتعلم في بوتقة المؤسسة حتى يكون بعيدا عن تلك الجرائم في خارج محيطه.
- 3- تكثيف البرامج الدراسية بغية إفادة التلميذ بكم هائل من المعلومات ،حتى إذا أدرك مرحلة الشباب يجد نفسه ملما بكثير من العلوم والمعارف.
- 4- فتح مؤسسات وهيأت تعليمية لاستقبال المتعلمين على مختلف أطوارهم ،لاستقطاب أكبر عدد من شرائح المتعلمين ابتدائي،متوسط ، ثانوي .
- 5- توفير مناصب الشغل تزامنا مع زيادة فتح المؤسسات التعليمية مناصبا للمعلمين، الأساتذة ، الإداريين والعمال .
- 6- إدخال مناهج تدريس حديثة ، مثلا منهجية التدريس المقاربة بالكفاءات.

(خرموش منى، 2009،ص102 )

### 3-3. أهداف التعليم الثانوي :

يهدف التعليم الثانوي على غرار التعليم عموما إلى تحقيق أهداف الغاية منها المساهمة الفعالة في الساحة العلنية، التعليم الثانوي مثله مثل أي تعليم ثانوي في أي بلد آخر. ومن بين هذه الأهداف المسطرة للتعليم الثانوي في الجزائر ما يلي :

- -تنمية القدرة على الملاحظة والاستدلال والتحليل والتركيب.
- -تنمية القدرة على التقييم الذاتي اعتمادا على معايير محددة.
- -تنمية القدرة على استعمال المفاهيم النظرية .

● -معرفة التاريخ الوطني في كل عهده باعتباره أحد المقومات الأساسية للشخصية الجزائرية .

● -تعزيز المعرفة المكتسبة وتعميقها في مختلف مجالات الموارد التعليمية .

● -توفير المسارات الدراسية المتنوعة تسمح بالتخصص التدريجي في مختلف الشعب .

● -التحكم في اللغة الوطنية ولغتين أجنبيتين على الأقل .

● -إعداد الطالب ثقافيا وعمليا لإكمال دراساته الجامعية التخصصية.

● -مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد النمو

السوي روحيا، وعقليا، وعاطفيا، واجتماعيا. (سماح رافع محمد، 1976، ص:77)

و يلخص "بياتريسدوبون" في كتابه "هل يقدم تعليم واحد للذكور والإناث؟" أهداف المدرسة الثانوية في ما يلي :

- تمكين الطلبة من الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي .

- تعزيز شخصية الطلاب وقدراتهم البدنية والفكرية والمعنوية .

- تنمية الروح الإبداعية والمهارات العلمية .

- تحقيق الذات.

- العلاقات الإنسانية.

- المسؤوليات المدنية. ( فرج، 2007، ص.77)

### 3-4. مبادئ التعليم الثانوي:

إن المبادئ هي القواعد الأساسية التي يقوم عليها أي نظام، وباعتبار النظام التربوي أحد الأنظمة المعروفة والموجودة في نظام الدول و المجتمعات فإنه يقوم على مجموعة من المبادئ

يمكن حصرها على النحو الآتي : (وزارة التربية الوطنية، 1990، ص.15)

## أ- مبدأ وحدة النظام:

تتمثل هذه الوحدة وحدة النظام في استمرارية بعض الأهداف والروابط المشتركة بين أنواع التعليم كله التعليم الأساسي، التعليم الثانوي، التعليم العالي، وذلك من خلال الربط بين مدخلات الطور الثانوي ومخرجاته، وذلك بغية الربط بين التعليم الثانوي والتعليم العالي الذي تم إصلاحه في سنة 1971 و التعليم الأساسي الذي دخل عليه الإصلاح سنة 1980 م بينما بقي التعليم الثانوي على حالته منذ الاستقلال، مما جعل النظام التربوي يتطور طورا بعد طور، وهذا معناه أن مبدأ الوحدة بين فروع التعليم الثانوي لم يكن مأخوذ بعين الاعتبار، ولهذا السبب ظل التعليم الثانوي يعيش تناقضات في مدخل الطور و مخرجه وإثنائه ، ففي مدخل الطور مثلا لا يوجد التناسق بين ملامح الخروج من التعليم الأساسي، وبرامج التعليم الثانوي ومناهجه، ولا يفي ما في هذه الحالة من صعوبات لمتابعة الدراسة بالنسبة للتلاميذ، وعلى نوعية التعليم و مردوديته، وكان من نتائج هذا الوضع بروز نظامين: أحدهما تعليم عام وآخر تقني، مع أن التفوق كان دائما لصالح التعليم العام.

## ب - مبدأ التوافق:

إن مبدأ التوافق بين نظام التعليم الثانوي وبين الحاجات الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن تطور التنمية يبدو غير واضح في وثائق وزارة التربية، بحيث لا يوجد أي مكتب مكلف بالتنسيق بين وزارة التربية والمؤسسات الاقتصادية بوجه عن طريق الطلبة الذين أنهوا المرحلة الثانوية إلى ميدان العمل والإنتاج في هذه المؤسسات بالإضافة إلى عدم العناية بالتعليم التقني الذي يحضر لعالم الشغل نظرا لتكاليفه الباهظة، ورجوع الأهداف المعرفية على الأهداف المسلكية. ولكن

هذا التناقض في الطرح والذي أدى بطبيعته إلى نقض مبدأ التوافق إلى عدم التوافق تسبب في عرقلة طموح التلاميذ وبالتالي تكوين حاجز يفصل بين ميول التلاميذ ورغباتهم من جهة ومن جهة ثانية بين حاجات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

### ج - مبدأ التناسق:

يتمثل هذا المبدأ مبدأ التناسق في التكامل والاقتصاد في التنظيم العام للنظام التربوي كله والتعليم الثانوي خصوصا وما يحتوي عليه من أنظمة فرعية، ويتجلى ذلك من خلال التنسيق في تحديد الأهداف والمحتويات والمناهج المتبعة لكل نظام فرعي على حدى، كما يتجلى في إتباع خطة التقويم والتوجيه حسب مراحل التعليم وكيفية التدرج بينهما، والتي تبدو في الأساليب المعتمدة التي تضمن لكل بنية مردوديتها، حتى يكون التعليم وطنيا في أبعاده وديمقراطيا في مبادئه. (وزارة التربية الوطنية، ص.16).

### 3-5. خصائص نمو المتعلم في مرحلة التعليم الثانوي :

- لتصميم الحبكة التصورية اي حاوي بناء منهاج ملائم لطبيعة وخصائص المرحلة، ينبغي البدء بالتعرف على خصائص النمو لطلاب المرحلة الثانوية والتي تطرق اليها الباحث في فرع من فروع البنية الشبكية العامة اي الحبكة التصورية وبالتحديد في فرع شبكة المكونات البديهية وشبكة الاسس التقنية والاسس المرجعية، والتي يمكن إيجازها كالآتي :

#### أ - الخصائص البدنية :

- زيادة النمو في القوة العضلية والتحمل وزيادة مفاجئة في المستوى المهاري.
- خصائص النمو البدني تكاد تكتمل لدى الذكور، وملامح الجسم الأنثوي تكتسب للإناث.
- استهلاك طاقات أكثر مما يكتسب الجسم.
- الشكوى من مضايقات في الجلد.

-متطلبات النوم والراحة تماثل متطلبات الكبار.

- تحسن في التوافقات المركبة.

-نمو الخصائص الجنسية الثانوية. (الحماحي، الخولي، 2015، ص450)

### ب- الخصائص العقلية:

-يتعاضد مدى الذاكرة والمزيد من الاستعداد والرغبة في التفكير في الذات.

-النمو العقلي يكاد يكتمل ولكنه في حاجة إلى الخبرة.

-اهتمام بالمثل، وإحساس بأهمية القرارات المتعلقة بالتعليم، المهنة، الجنس، الزواج، الشؤون

الدولية، الدين. (الحماحي، الخولي، 2015، ص451)

### ج-الخصائص الاجتماعية:

-الوعي والحساسية من الجنس الآخر.

-أغلب الفتيات تهتم بتنظيم الغذاء والتمرينات طلبا للشكل المقبول

-تقدير الحاجة في الاختيار المهني. (الحماحي، الخولي، 2015، ص452)

## 3-6. تصميم الوحدات واختيار الأنشطة في مرحلة التعليم الثانوي :

- إن الفلسفة الأساسية التي تقود بناء برنامج التربية البدنية و الرياضية لطلاب المرحلة الثانوية حسب الباحث هي الاهتمام بالفرد من المنظور الشمولي ككل واحد وكشخصية متماسكة، فإدراكنا كطلاب وأساتذة تربية بدنية ورياضية للقدرات الشخصية على مختلف أشكالها السلوكية يتطلب تقديم مقررات وأنشطة في التربية البدنية والرياضية مصممة بحيث تتلاءم وقدرات المتعلمين السويين وطنيا في المستويات المختلفة للمهارات، وكذا ملائمتها الحاوي الزمني للمادة فلا يكون المطلوب انجازه يفوق الحجم الزمني للمادة ومن خلال خبرات تتيح فرص تعبير عن الذات وتأكيدا وترضي الجوانب والنزاعات النفسية التي تحدث في صدر طالب المرحلة الثانوية لمفهومه عن ذاته وصورة الجسم ومستوى الطموح الذي يتصف به.

ومن جانب آخر يجب أن يضع مصمم برنامج المرحلة الثانوية كافة الاعتبارات البدنية الوظيفية في اعتباره وبخاصة عند اختيار محتوى البرنامج من الأنشطة وكل هذا موجود وراعا الباحث في تصميمه لأداة وبنية الحبكة التصورية ومن تم تفريغ الأنشطة .

### 3-7. عناصر اللياقة البدنية في مرحلة التعليم الثانوي والمدرسة عامه:

في المدرسة يتم تأسيس عادات ممارسة الرياضة عند الإنسان مدى الحياة والسعي وراء امتلاك اللياقة البدنية وتحسين القوام يكمن هدفا لهذه العادات ويمكن للدراسة أن تبذع عند الطلاب حب الرياضة واللياقة البدنية وأن توفر المعلومات الضرورية عن المجتمع الرياضي خارج المدرسة وفي مختلف أنحاء العالم فالرياضة واللياقة البدنية هما شيآن متلازمان. لذلك بإمكان التلميذ أن يقارب اللياقة البدنية من خلال التدريب الفني والتمارين الخاصة من ناحية ومن ناحية أخرى ممارسة مختلف أنواع الألعاب الرياضية والأنشطة داخل المدرسة.

(مورغان) ترجمة (عيد أبو السعد، 1997، ص 24)

ومن خلال مزاولة أوجه النشاط البدني و الرياضي في الثانوية يمكن للتلميذ أن يكتسب جوانب عناصر اللياقة البدنية المتمثلة في :

-القوة العضلية

-الجلد العضلي

-الجلد الدوري التنفسي والمرونة

كذلك العمل من ناحية أخرى على تنمية عناصر اللياقة الحركية المتمثلة في:

-السرعة

-القدرة العضلية

-التوافق

-الرشاقة

-التوازن.( كامل راتب ، 1990 ، ص.211 )

### 3-8. محل الرياضة الجماعية والفردية في الثانوي من البحث:

-تلعب كل من الرياضة الجماعية والفردية حسب الباحث حيزا هاما من برنامج النشاط البدني والرياضي في الوسط المدرسي عامة وفي مرحلة التعليم الثانوي خاصة باعتبارهما حجر الزاوية في النشاط الصفي. لكن هل المقاربة المعتمدة في هذا الطور تصلح للمادة هل الحجم الزمني 2سا الافتراضي يفي بالغرض لتحقيق اهداف لماده اذا علمنا ان الزمن الفعلي للمادة اقل من ذلك بكثير هل محتوى برامج المادة يستجيب لخصائص النمو البدنية و العقلية ... اخ . للمتمدرسين في هذه المرحلة وهل اهداف النشاطات الفردية منها و الجماعية راعت الاسس الاجتماعية والثقافية والفلسفية... للجزائر هل الاصلاحات المتعاقبة كانت لها تصميمات خاصة لذلك كل تخمينات الباحث لها اجوبتها في شبكة الحبكة التصورية التي اعدتها بمستوياتها الثلاث في الجانب التطبيقي من البحث .

## خاتمة :

كل ما تم ذكره في هذا الفصل هو عموميات حول التعليم الثانوي كمرحلة مهمة من حياة المت مدرس من حيث تعريف المرحلة وأهدافها، كما ركزنا على مصير هذه المؤسسة في ظل الاصطلاحات الحالية وسيرها، فان سير هذه المؤسسة يعتبر الأداة الأولى والفعالة في نجاح العملية التعليمية وجودة مخرجاتها خاصة بهذه المرحلة من حياة المت مدرس، فمؤسسة التعليم الثانوي تكون ناجحة وذات جودة في مخرجاتها إذا تضافرت جهود العاملين فيها وكل أفرادها بمختلف مهامهم والكل بتخطيط وتسيير ناجحين.

## خاتمة الباب الاول :

لقد تم التطرق في هذا الباب الى الحبكة التصورية تعريفها أهم شبكاتها الفرعية ومخطط سير بناء المنهاج أما الفصل الثاني فقد تناول فيه المنهاج التربوي وبين فيه الباحث الفرق بين حاوي البرامج ومحتواها كما تم التطرق لمرحلة التعليم الثانوي في الفصل الثالث.

# الباب الثاني

## الجانب التطبيقي

-مدخل الباب الاول

-الفصل الاول: منهجية البحث والاجراءات الميدانية

-الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

## مدخل الباب الثاني:

لقد قسم الباحث هذا الباب الى فصلين حيث تناول الفصل الاول منهجية البحث واجراءاتها الميدانية بادئا بالمنهج المستخدم، ثم عينة البحث، ثم التطرق الى اداة البحث (اداة التحليل) وفئات التحليل ووحدات التحليل، وتضمن الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات وخلاصة عامة.

# الفصل الاول

منهجية البحث والاجراءات الميدانية

-تمهيد

1-1. منهج البحث

1-2. مجتمع وعينة البحث

1-3. مجالات البحث

1-4. متغيرات البحث

1-5. اداة البحث

1-6. الاسس العلمية الاداة

1-7. الاساليب الإحصائية المستخدمة

1-8. صعوبات البحث

-خاتمة

## تمهيد :

يتناول هذا الفصل وصفا مفصلا للإجراءات التي اتبعها الباحث في تنفيذ البحث من ذلك المنهج المتبع ووصف مجتمع الدراسة وتحديد عينة الدراسة، واعداد اداة البحث (تحليل المحتوى) حيث تم بناء الاستمارة لتحليل حاوي برامج منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث وتحديد فئاتها ووحداتها والتأكد من صدق وثبات الاداة، كما تم بيان إجراءات البحث المتخذة من اجل تحقيق مجموعة من الهداف المرغوب تحقيقها من هذا البحث العلمي والاساليب الاحصائية التي استخدمت في معالجة النتائج والصعوبات التي واجهت الباحث، وفي ما يلي وصف لهذه الاجراءات .

## 1-1. منهج البحث:

بناء على طبيعة الدراسة ولتحقيق اهدافها استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب التحليل باعتباراه اكثر مناهج البحث ملائمة لطبيعة الدراسة .

المنهج الوصفي: الذي يعتبر حسب ما ورد في معظم مصادر البحث العلمي أنه عبارة عن استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي عليه ، بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة، ثم توضيح العلاقة بينهما و بين العناصر الأخرى، ويتم ذلك عن طريق جمع البيانات ووصف الظروف والممارسات الشائعة، ثم بعد ذلك تنظم هذه البيانات وتحلل وتستخرج منها الاستنتاجات ذات الدلالة بالنسبة إلى الإشكالية المطروحة (الفاضل،1994،ص75).

2-1.مجتمع البحث: إن تحديد مجتمع الأصل يعتبر من النقاط الأساسية التي ينبغي أن يراعيها الباحث ويوليها اهتماما كبيرا، فبدون تحديد المجتمع الأصل ومعرفة العناصر الداخلية فيه لا يستطيع الباحث التحكم في كافة المتغيرات المرتبطة بالبحث (بوداود وعطا الله،2009، (69

وتكون مجتمع البحث من : جميع العناوين المتضمنة في منهاج التربية البدنية والرياضية الجديد في برنامج السنة الاولى والثانية والثالثة.

عينة البحث: عينة البحث هي جزء من المجتمع الأصل يحتوي على بعض العناصر التي تم اختيارها منه بطريقة معينة وذلك بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي وقد تكونت عينة الدراسة من العناوين الاساسية المتضمنة في منهاج التربية البدنية والرياضية الجديد للسنوات الثلاث والتي تشترك فيها مع باقي المواد التعليمية والتي استطاع الباحث استخلاصها من برامج التعليم الثانوي عن طريق الحبكة التصورية .

### 1-3. متغيرات البحث:

أولاً: تعريف المتغير المستقل: وهو المتغير الذي يتحكم فيه الباحث عن طريق تثبيت جميع المتغيرات، ماعدا متغير واحد، أو هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب، أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته قد تؤدي إلى معرفة أثره على متغير آخر (بوداود عبد اليمين وعطا الله، 2009، ص 139)

**تحديد المتغير المستقل:** منهاج التربية البدنية الرياضية.

**ثانياً:** تعريف المتغير التابع: هو العامل الذي يتبع العامل المستقل ويعرف بأنه المتغير الذي يتغير نتيجة تأثير المتغير المستقل، أو هو المتغير الذي يراد معرفة تأثير المتغير المستقل عليه. (بوداود عبد اليمين وعطا الله، 2009، ص 140)

**تحديد المتغير التابع:** حاوي منهاج التربية البدنية والرياضية.

### 1-4. مجالات البحث:

المجال المكاني: النظام التربوي الجزائري. الجزائر.

المجال الزمني: من اكتوبر 2019 الى اواخر سبتمبر 2020

### 1-5. أداة المستخدمة في البحث:

#### أداة تحليل المحتوى:

تم بناء الاستمارة لتحليل حاوي برامج منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث.

**-فئات التحليل :** يقصد بفئات التحليل بأنها العناصر الرئيسية أو الثانوية التي يتم وضع وحدات التحليل فيها (طعيمة، 2014، ص.272).

وفيما يتعلق الدراسة الحالية فشملت فئة رئيسية هي برامج سنوات الثلاث لمادة التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي أما الفئات الثانوية فشملت الشبكات الثلاث (المستويات) المكونة للبنية الشبكية للشبكة التصورية (أسس مرجعية - أسس تقنية - أسس المكونات البديهية).

الفئات الرئيسية	الفئات الثانوية	محتوى الأسس (23)
محتوى برامج التربية البدنية ورياضية لسنوات الثلاث	الحبكة التصورية	المستوى 01 : شبكة الأسس المرجعية تطلعات، الصياغة اللغوية ، المعرف الأكاديمية.....
		المستوى 01 : شبكة الأسس البديهية تكامل بين الغايات والأهداف المعرفية تكامل بين الغايات والأهداف الإجرائية للمستوى الفكري والطاقة البيولوجية والخصائص البدنية...
		المستوى 01: شبكة الأسس التقنية تحديد السوية- زمن التعلم- ترابط الداخلي- ترابط بين المواد- ترتيب المعارف- المقاربة- الوسائل التعليمية وملائمتها....

## الجدول (16) يوضح بطاقة تحليل المحتوى

### وحدات التحليل

ان احد تقسيمات وحدات التحليل هو تقسيمها الى وحدة السياق ووحدة التسجيل

**وحدة السياق:** في هذا البحث هي مجموعة العناوين (الكفاءات، اهداف، معايير/ أنشطة ) المستهدفة من خانات المؤشرات والاهداف والمعايير الموجودة ببرامج الجيل الثاني للسنوات الثلاث المكونة لمنهاج التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي.

**وحدة العد والتسجيل:** هي مجموعه من الشبكات الفرعية تتضمن حزمة من الاسس التقنية والمرجعية والبديهية دمجا معا يسمى بالبنية الشبكية للحبكة التصورية يتم عليها العد والقياس ويعبر ظهورها في عناوين برامج منهاج التعليم الثانوي او غيابها او تكرارها في برامج السنوات الثلاث عن دلالة معينه في رسم نتائج التحليل وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على هذه الاسس المكونة لحبكة تصور الحاوي كوحدة للتسجيل لما تتضمنه من اسس تخطيط لتصميم البرامج و المنهاج خاصة في بحثنا هذا فمثلا جاء في احدى العناوين المستخلصة من برنامج السنة الثالثة ثانوي- (معرفة بعض القوانين المؤثرة على الجسم ) - هذا العنوان حسب برنامج السنة الثالثة يعبر عن احدى التطلعات / الغايات التي يصبو برنامج السنة نفسها الى تحقيقه والتطلعات هي احدى الاسس التي تنتمي لشبكة الاسس المرجعية اي المستوى الاول في الأداة المعتمدة من الباحث في تقييم حاوي برنامج هذه السنة وحتى للسنوات الثانية والاولى فيمكن لهذا المستوى ان يعالج السنوات الثلاث في وقت واحد كما بإمكان هذا المستوى اي

مستوى الاسس المرجعية معالجه عناوين البرنامج الاخرى غير التطلعات والغايات فمقدوره معالجه غايات برنامج والصيغة اللغوية للبرنامج ومعارف البرنامج الاكاديمية ..... الخ معا في نفس الوقت وعليه فان تحليل المحتوى يعتمد بالدرجة الاولى على استخلاص من برامج السنوات الثلاث ما يخص أداة الحبكة التصورية من عناوين (اهداف، تطلعات، غايات، كفايات، مقاربه..... الخ)، (هذا الاستخلاص وضحه الباحث في الفصل الثاني من الجانب التطبيقي) من الجانب التطبيقي ثم تفسيرها وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية ( تفسير محتوى البرامج من تطلعات مثلا وغيرها وضحه الباحث في الفصل الثاني من الجانب التطبيقي).

فمثلا جاء في برنامج السنة الثالثة تطلعات قام باستخلاصها الباحث نذكر منها نفس المثال السابق -معرفة القوانين المؤثرة على الجسم- (ثم تصنيف هذا العنوان على انه تطلعات اجتماعيه حسب منهاج التعليم الثانوي).

فقام الباحث بتفسيرها وفق شبكة الحبكة التصورية في مستوى الاسس المرجعية على انها لا تعبر عن تطلعات بل اهداف تعليميه فرديه ليست بتطلعات اجتماعيه وذلك وفق مساطر الاسس المرجعية المعدة من الباحث لتصميم تطلعات منهاج بل ان التطلعات الانسب حسب اداة الباحث (المستوى الاول من الاداة شبكة الاسس المرجعية التي بها مساطر ضمنية بشبكة التطلعات الاجتماعية) هي الانقاء قصد صنع النخبة الوطنية مثلا والاكتشاف قصد المنافسة الوطنية القارية والدولية هي التطلعات الاكثر انسجاما حسب الاداة المتبناة من الباحث.

## 1-6. الاسس العلمية للبحث:

### صدق أداة تحليل المحتوى:

بعد استكمال المراحل الأساسية في بناء أداة التحليل يتعين على الباحث إخضاعها للصدق والصدق يشير في الأساس إلى درجة استقلالية الاجابات عن الظروف العرضية للبحث، وبالتالي مدى دقة وصلاحية أداة جمع البيانات لقياس ما وضعت لقياسه (بن طبة، 2015، ص 326) تم التحقق من صدق الأداة من خلال عرضها و2 محكمين أ. د للتعليم العالي ود. التعليم العالي في مجال التربية البدنية والرياضية بالإضافة الى مفتش التربية والتكوين و03 مفتشين لتربية الوطنية، ومفتش التربية البدنية والرياضية، بالإضافة 02 أساتذة التربية البدنية والرياضية وأستاذ اللغة العربية لتحديد مدى سلامة اللغة، وطلب منهم تحديد مدى ملائمة كل فقرة للمجال الذي اندرجت تحته، ومدى وضوح الفقرات، والصيغة اللغوية للفقرات وإبداء أي ملاحظة تساعدنا في اخراج الاداة في صورة واضحة وسليمة لحساب معامل الاتفاق بين المحكمين على تمثيل الفقرة للمجال الذي (LAWSHE) واستخدمت طريقة لاوشي اندرجت تحته باستخدام المعادلة التالية:

$$CVR = \frac{n_e - (N/2)}{N/2}$$

CVR نسبة صدق المحتوى

N العدد الكلي للمحكمن

ne عدد المحكمن الدين اتفقوا على ان الفقرة اساسه في قياس المجال التي تدرج تحته واطهرت المعالجة الإحصائية باستخدام لاوشي لحساب درجة الاتفاق بين المحكمن أن نسبة صدق الفقرات قد كانت 100% وبذلك توافرت دلالة صدق المحتوى للأداة من خلال نسبة الاتفاق المرتفعة بين المحكمن في تقدير مدى مناسبة الفقرات الواردة في الأداة.

الجدول (17) يوضح توزيع الفقرات على مجالات الأداة

نسبة الاتفاق 100%			مجالات اداة التحليل
السنة الاولى ث	السنة الثانية ث	السنة الثالثة	- شبكات فرعيه لحبكة التصور حاوي منهاج ث-
100%	100%	100%	ش . الاسس المرجعية
100%	100%	100%	ش . المكونات البديهية
100%	100%	100%	ش . الاسس التقنية

**ثبات أداة التحليل:**

**ثبات التحليل :** يكون اما ثبات عبر الافراد او ثبات عبر الزمن

**استعمل الباحث ثبات التحليل عبر الاشخاص**

**ثبات التحليل عبر الأشخاص:** ويقصد بها مدى الاتفاق بين نتائج التحليل التي توصل إليها الباحث وبين نتائج التحليل التي توصل إليها المختصون في مجال تدريس التربية البدنية والرياضية فقد تم تحليل منهاج التعليم الثانوي (برنامج س1- س2- س3) من قبل الباحث

بالتزامن مع تحليل أستاذين باحثين (تعليم العالي)، أ. د. للتعليم العالي ود. التعليم العالي في مجال التربية البدنية والرياضية وفي علوم التربية وبناء المناهج من ذوي الخبرة في تحليل المحتوى، بحيث كان كل تحليل منفرد عن الآخر بمعنى أن كل محتوى تم تحليله ثلاث مرات، ثم حساب درجة الاتفاق بين التحليلات الثلاثة، وقد أسفرت النتائج عن وجد اتفاق كبير في عمليات التحليل وهذا يدل على تابت أداة التحليل، وتم حساب الثبات باستخدام طريقة معامل هولستي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{عدد نقاط الاتفاق}}{\text{عدد نقاط الاتفاق} + \text{عدد نقاط الاختلاف}} * 100$$

#### الجدول ( 18 ) يبين معاملات الاتفاق بين المحللين

المحللون	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	معامل الثبات
الباحث والمحلل الأول	23	00	%100
الباحث والمحلل الثاني	23	00	% 100
المحلل الأول والمحلل الثاني	23	00	% 100

#### 7-1. الوسائل الإحصائية المستخدمة :

يقول أبو صالح وآخرون أن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها واتخاذ القرارات، بناء عليها. (سعد ، صفحة 059)، ولمعالجة النتائج المتحصل عليها استخدمنا البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS) ، من أجل الحصول على نتائج الاختبارات التالية:

- التكرارات
- النسبة المئوية
- التكرارات النسبية
- المعالجة الإحصائية باستخدام لاوشي لحساب الاتفاق أي نسبة صدق الفقرات
- استخدام طريقة معامل هولستي لحساب الثبات .

#### 8-1. صعوبات الدراسة:

صعوبة التنقل بين الولايات و اي من و الى المعاهد بسبب جائحة كورونا .

## خاتمة :

يمكن اعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث، من بين أهم الفصول التي ضمتها دراستنا هذه لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة. إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بطريقة منهجية وعلمية صحيحة، كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهم دراستنا بشكل كبير، منها متغيرات البحث، المنهج المتبع، أدوات البيانات... الخ من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

# الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد

1-1. قراءة استخلاصيه لعناوين برامج التربية البدنية و الرياضية في التعليم

الثانوي .

1-2. تفسير العناوين وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها

مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية و تحليلها

من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

1-3. عرض وتحليل النتائج وتفسيرها.

1-4. الاستنتاجات.

1-5. التوصيات.

## تمهيد :

تتطلب منهجية البحث عرض وتحليل النتائج وعلى هذا الاساس اقتضى الامر عرض وتحليل النتائج التي توصل اليها الباحث والتي اسفر عنها البحث بحث تمت عملية قراءة استخلاصيه لعناوين برامج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي تم قام الباحث بتفسير العناوين وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الشبكة التصورية الشبكية وقام بتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي وفق اداة تحليل المحتوى تم قام بالمعالجة الاحصائية المناسبة واعطاء الصورة العامة للنتائج حيث قام بعرض النتائج في جداول .

2-1. قراءة استخلاصيه لعناوين برامج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

برنامج السنة الأولى ثانوي

تسلي وتكيف مختلف العائلات القريبة والجماعية حسب إنتاج معين مسافة معينة - مدة معينة.				
المعايير	الأنشطة	الاهداف التعلمية	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>عدد التمرينات قبل الرمي .</li> <li>عدد الاهداف في التقاطة البسيطة</li> <li>مدة فترة الهجوم .</li> <li>استثمار الفضاء</li> <li>التحريك</li> <li>مشاركة عناصر الفريق في الهجوم .</li> <li>تنصيب الكرات .</li> <li>الاستحواذ على الكرات .</li> </ul>	تشاطف جماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* استثمار الفضاءات الحرة بانتظام لضياء بهجوم جماعي</li> <li>الوقوف في سرعة والتنقل في المرمى .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في إنتاج في وثيرة . في ..</li> <li>التحكم في تعويل وتكيف الهجوم . في تعويل وتكيف الحركة حسب الوضعية والبيئات .</li> <li>ربط جزيئات حركات مهارات تجريبية مع الوضعية والوقت .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تبنى وتيرات قاعدية وتكيف</li> <li>المجهرات حسب الوضعية والحالات التي يفرصها الموقف .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مختلف أشكال الاستجابة للانطلاق</li> <li>التطابق التجاري</li> <li>بدن بدون سائقين</li> <li>التدرج في استجابة الجسم واخذ الوضعية المناسبة .</li> <li>ترداد الخطوات واتزانها والسماحية</li> <li>التنسيق بين الاقدام ووضعها على محور الجري .</li> <li>الإنهاء السريع وتخطي خط الوصول</li> </ul>	تشاطف فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* اكتساب الكثير سرعة منته والمحافظة عليها لتقطع مسافة معينة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في وضعية المواجهة قريب وجماعيا .</li> <li>ترفع عنيات الخصم والتربط .</li> </ul>	1

حتى وإن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس) المستهدفة من خاتمي الاهداف و المعايير

المعايير / الأنشطة	الاهداف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمرينات قبل الرمي</li> <li>- الاستجابة للانطلاق</li> <li>- الانطلاق الانفجاري</li> <li>- الانتهاء السريع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القذف في المرمى</li> <li>- المحافظة على السرعة في قطع مسافة معينة</li> </ul>
<p>1- القذف في المرمى 2- تمرينات قبل الرمي 3- المحافظة على السرعة في قطع مسافة معينة 4- أشكال الاستجابة للانطلاق 5- الانطلاق الانفجاري 6- الإنهاء السريع</p>	
<p>ملاحظة: 1 - كان من الأجدر تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2 - حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فإنها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة</p>	

جدول رقم (19) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف.1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعليمية	المؤشرات	الكفاءات الشاغبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بتمر السد والبدء والتغطية</li> <li>حامل الكرة ( حسب ما تقتضيه الحالة )</li> <li>سد العجز والخلل في حلة التخص العددي .</li> <li>العمل على تغيير الاماكن والتحول إلى حلة التوقي العددي .</li> <li>المساعدة في الهجوم الجماعي .</li> <li>المساعدة في الدفاع الجماعي .</li> </ul>	تشاطه جماعي	* تجنب المراقبه والمضيقه لمساعدة حامل الكرة والمشاركه في فترات اللعب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجنبه الطقه وصرفها في الوقت المناسب .</li> <li>استثمار مختلف منابع الطقه خلال يغل الهجوم .</li> <li>يغل مجهومات بمختلف الشعات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكفاءة الشاغبة الثانيه</li> <li>* تجنبه الطقه اللازمه ( مؤانيه لا مؤانيه ) ليغل مجهومات ضمن مشاركته إيجابيه واداء في صيفه جماعيه .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التوازن وحفظ الترضيه .</li> <li>الدفاع الإقرب</li> <li>الدفع بكامل الطرف الجسم</li> <li>مسلك الترميز</li> <li>مسار الترميز</li> <li>استعمده التوازن</li> </ul>	تشاطه فردي	* تجنبه وتسلسل الكرة واستثمار الدفع لتحقيق أفضل نتيجته ممكنه .	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتويج الاستجابات حسب ما يقتضيه التوقف ( مجره مركز - مجره مضاه</li> <li>وقت التحول من الهجوم للدفاع والعكس ) .</li> <li>القيام بمختلف الاموار ضمن التريق</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في التوازن في فقر جماعي في وضعه توازن .</li> <li>تسلسل مختلف التفضلات بدون قطع الاداء حسب إيقاع حر و مقروض</li> <li>مطابقه إيقاع مع اداء جماعي</li> </ul>	تشاطه الجمعيه الإرضيه	* تحقيق وتقديم مشفع بين سلسله في الحركات الأرضيه مركبه من دوران وثب توازن مع احترام مشهور التوجيه وتطور الإيقاع.	<ul style="list-style-type: none"> <li>اداء حركات بارتيح فوشاعه</li> </ul>	

حتى و إن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس ) المستهدفة من خانات المؤشرات و الأهداف و المعايير				
المعايير / الأنشطة		الأهداف	المؤشرات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الدفع بكامل الجسم</li> <li>الدورات الجبازية الأرضية</li> <li>الإيقاع الحر و المقروض في الجباز الأرضي</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>تسلسل القوة</li> <li>سلسلة حركات أرضية</li> <li>وثب و توازن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اداء حركات</li> </ul>	
1- حركات 2- تسلسل القوة 3- سلسلة حركات أرضية 4- الوثب و التوازن 5- الدفع بالجسم 6- الدورات الجبازية الأرضية 7- الإيقاع في الجباز الأرضي				
ملاحظة: 1- كان من الأجدد تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس ) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2- حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فإنها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة ما عدى الدورات الجبازية الأرضية و الإيقاع في الجباز الأرضي				

جدول رقم (20) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعليمية	المؤشرات	الكفاءات الشائعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة الفعالة في عملية مجريه اي تقاعبه</li> <li>ضمان دور التغطية والتدعيم والسند .</li> <li>احترام قواعد اللعب و</li> <li>تعديل وتكييف الهجوة حسب المرفق الدفاعي</li> <li>تعديل وتكييف الدفاع حسب المرفق الهجوي</li> <li>تسيير او تسييق هجوة او دفاع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط جماعي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المساهمة في اللعب الجماعي والمحافظة على الدور والدفاع للهجوم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ضبط الهجوة ضبط صيغه المواجهه .</li> <li>تنظيم سعة الخطوة تنظيم الوثيرة و الإيقاع .</li> <li>قبول المواجهه تنظيم فترة الهجوة او الدفاع</li> <li>تسيير هجوة فردي او جماعي لقررة معينة وحسب المرفق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكفاءة الشائعة الثانية</li> <li>* تسييق وتسيير الهجوات فرديا وجماعيا حسب مدة وحدة التنفس .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في خطوات الاقتراب .</li> <li>الدفع والارتقاء المناسبين ( لوح الارتقاء ، منطقة الارتقاء )</li> <li>التحكم في الجسم وعمل الاطراف أثناء الطيران .</li> <li>الاستقبال المناسب للعب</li> <li>ريظ وتسييق مراحل الوثب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط فردي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* استعمار القوى المناسبه للوثب لتحقيق احسن نتيجة ممكنه .</li> </ul>		

حتى و إن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس) المستهدفة من خانات المؤشرات و الأهداف و المعايير				
المعايير / الأنشطة		الأهداف		
- الدفع و الارتقاء		- الوثب		
1- الوثب 2 - الدفع و الارتقاء				
ملاحظة: 1 - كان من الأجدر تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2 - حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فإنها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة				

جدول رقم (21) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س1 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

العناوين المستخلصة من برنامج س 1	تعقيب
01 - القذف في المرمى	قذف ماذا؟ و أي مرمى؟ ( و الصحيح هو التسديد ) القذف و إن جاز استعمال الكلمة مجازا هو اتهام الغير بالفاحشة و الرمي أصح
02 - تمرينات قبل الرمي	أي أشكال التمرينات؟ و أي رمي؟ هل هو رمي الكرة و أي كرة؟ هل هو رمي الجلة؟
03 - المحافظة على السرعة في قطع مسافة معينة	ما هي المسافة المعنية المقصودة و في أي نوع من انواع الجري؟ الأساسي التدريجي الزمني المتكرر ام السريع المتقطع أم القصير أم المتوسط ثم هل المقصود هو الجري (215/135 سم خطوة ) ام العدو (220/190 سم خطوة)
04 - أشكال الاستجابة للانطلاق	الانطلاق في أي نشاط ما دام لكل رياضة شكل من أشكال الإشارة إما سمعية أو بصرية و إن كانت سرعة الاستجابة هي سرعة الانطلاق في تنفيذ الحركة واحدة
05 - الانطلاق الانفجاري	إذا كان الانفجار هو سرعة انتقال الحافز العصبي المرسل من الدماغ إلى العضلات و الذي يتمثل في سرعة الحركة في ماذا يكون هذا الانطلاق؟ في القدرة او في القوة العضلية او في سرعة الحركة إنهاء ماذا؟
06 - الإنهاء السريع	أي نوع من الحركات؟ الأمامية المتكورة فتحا او ضمنا أم الخلفية المتكورة فتحا او ضمنا أم قفزة الحوت أم الشقلبية الأمامية أم الشقلبية الجانبية او الوقوف على اليدين مع ربع اللفة او الدورانية أو الوقوف على اليدين او الوقوف على الرجلين؟
07 - حركات	تسلسل القوة في ماذا؟
08 - تسلسل القوة	أي حركات أرضية؟
09 - سلسلة حركات أرضية	الدفع بالجسم في ماذا و كيف؟ اصطلاحا في الرياضة تعني كلمة الدفع تدفق الدم في الشرايين أما هنا فالمقصود هو دفع القوة أو قوة الدفع لجسم معين و الصحيح ( الدحرجات و الشقلبات ) لا الدورات فقط حركة العجلة تسمى بالحركة الدورانية
10 - الدفع بالجسم	الدفع بالجسم في ماذا و كيف؟ اصطلاحا في الرياضة تعني كلمة الدفع تدفق الدم في الشرايين أما هنا فالمقصود هو دفع القوة أو قوة الدفع لجسم معين و الصحيح ( الدحرجات و الشقلبات ) لا الدورات فقط حركة العجلة تسمى بالحركة الدورانية
11 - الدورات الجنبازية الأرضية	و الصحيح حركات الجنباز الإيقاعي، ثم أي إيقاع يراد الخطي أو الدائري أو الهوائي أو اللف على الكرة أو لف الطوق أو تحريك الأشرطة؟ أو كل التقنيات؟
12 - الإيقاع في الجنباز الأرضي	أي وثب؟ العالي أم الطويل أم الثلاثي أم القفز بالزانة
13 - الوثب	أين يكون هذا الدفع و الارتقاء؟ في الوثب الطويل أم في الوثب الثلاثي أم القفز بالزانة أم على جهاز الحصان في الجنباز أم في ضرب الكرة بالرأس أم في الكرة الطائرة أم عند التسديد في كرة اليد أم في كرة السلة؟
14 - الدفع و الارتقاء	

ملاحظات: حتى و إن تحججنا بأننا سنعتمد على الوثيقة المرفقة أو دليل الأستاذ إن وجدا لاستخلاص مواضيع الدروس فإن مضامين الدروس لا يمكنها أن تستخلص من غير البرنامج الرسمي فالوثيقة و الدليل يبيران فقط قراءة المنهاج

جدول رقم (22) يوضح لعناوين المستخلصة من برنامج س1 التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

برنامج لسنة الثانية ثانوي

تكيف وترشيد الاستجابات الحركية حسب صيغته وشكل التوجيه في وضعيات متعلقة بالمسافة . بلقطة . بالمدة . بالفضاء			
الكفاءة الختامية	المؤشرات	الاهداف التوعمية	الانشطة
الكفاءات القاعدية			
الكفاءة القاعدية الاولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقبل التناقص وجهه (رجل لرجل)</li> <li>محاصرة مباشرة للخصم</li> <li>تقبل مسيرة وثيرة معينة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المشاركة في منافسة باعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة وبعث الخلل لتسجيل اهداف او نقاط تضمن التفوق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفويض عملية المحاصرة بنجاح</li> <li>تجاوز الخصم بنجاح</li> <li>التخلص من المحاصرة</li> <li>احتلال المناطق الحرة في الهجوم</li> <li>احتلال المناطق الحرة في الدفاع</li> </ul>
* تقبل المواجهة فرديا وجماعيا والمشاركة الفعالة لتحقيق الفوز او تحسين نتيجة رياضية	<ul style="list-style-type: none"> <li>مسيرة تغير فضاء</li> <li>التفوق على تفاء دفاعي معين</li> <li>مضايقة خصم للاستحواذ على الكرة</li> <li>مضايقة خصم أثناء الجري لتجاوزه</li> <li>الدفاع الجماعي عن مرعى . عن منطقة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التناقص من اجل الفوز او مساعدة الزميل للفوز باحترام قواعد المواجهة النبيلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقدير مستوى المنافسة</li> <li>تحقيق عملية لمرات عديدة (نفس المسافة . نفس الوقت)</li> <li>تحسين نتيجة (وقت . مسافة )</li> <li>مساعدة زميل للفوز او تحسين نتيجة</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>المساهمة في عرض جماعي تلغذ فيه حركات ذات ابعاد جمالية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط جماعي</li> <li>نشاط فردي</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>التنسيق بين اعضاء لمجموعة</li> <li>استثمار قنمات واستغلال قنماته</li> <li>تسلسل الحركات اداء الحركات تجنب الاخطاء</li> </ul>

حتى و إن غابت خاتمة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس ) المستهدفة من خاتمة المؤشرات و الأهداف و المعايير			
المؤشرات	الأهداف	المعايير / الأنشطة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بأدوار</li> <li>مسيرة وثيرة معينة</li> <li>مسايرة ايقاع معين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قواعد المواجهة</li> <li>حركات ذات ابعاد جمالية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحاصرة و التجاوز</li> <li>عملية بنفس المسافة و نفس الوقت</li> <li>تسلسل حركات</li> </ul>	
1 - أدوار 2 - مسايرة وثيرة و ايقاع معينين 3 - حركات ذات ابعاد جمالية 4 - قواعد المواجهة 5 - المحاصرة و التجاوز 6 - عملية بنفس المسافة و الوقت 7 - تسلسل حركات			
ملاحظة: 1 - كان من الأجدد تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس ) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2 - حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فانها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة			

جدول رقم (23) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف.1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

برنامج السنة الثانية ثانوي

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعلمية	المؤشرات	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بدور قائد و لدعم والتغطية</li> <li>تحليل الكرة ( حسب ما تقتضيه الحالة )</li> <li>سد العجز والخلل في حالة انقاص العددي</li> <li>التحكم في مداعبة الكرة</li> <li>التحكم في التنقل بالكرة</li> <li>التحكم في التصدي للخصم والكرة المنطلق حصلت في الدفاع والهجوم</li> </ul>	نشاط جماعي	* ربط وتسلسل عمليات لتلويغ منطقة الخصم في الدفاع عن المنطقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقبل القيام بمختلف الأدوار</li> <li>المساهمة الفعالة ضمن الفوج</li> <li>التفراح الحلول المنسبة</li> <li>القيام بمساعدة الزميل في الدفاع والهجوم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكفاءة القاعدية الثانية</li> <li>* الاندماج في الفوج والقيام بالدور المنوط به والمساهمة البناءة في المردود الفردي و الجماعي</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>العمل على بذل أكبر مجهود في خدمة الفريق</li> <li>تجنب الأخطاء والتقليل منها</li> <li>استثمار المحاولات لتطوير النتائج</li> <li>تحفيز الزملاء وارشادهم</li> </ul>	نشاط فردي	* جري حسب الفرق ( تتابع مداومة ) فرمي و فونب حسب الفرق. والعمل على تطوير الفنتج	<ul style="list-style-type: none"> <li>توقع عمليات الخصم وتبنيها</li> <li>تتزملاء</li> <li>تقبل التوجيهات والنصح</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الصعوبات المقترحة</li> <li>الربط بين الحركات</li> <li>تنفيذ الصعوبات</li> <li>استثمار البساط</li> </ul>	نشاط جماعي الارضي	* مساهمة في اعداد وتجسيد مسلسل مصر و تنفيذ اسم القبر		

حتى و إن غابت خاتمة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس) المستهدفة من خانات المؤشرات و الأهداف و المعايير

المؤشرات	الأهداف	المعايير / الأنشطة
- القيام بأدوار	- الجري تتابع مداومة	- نشاط جماعي - الربط بين الحركات - تنفيذ الصعوبات - استثمار البساط
1- القيام بأدوار 2- الجري تتابع مداومة 3- نشاط جماعي أرضي 4- مداعبة الكرة 5- التنقل بالكرة 6- الربط بين الحركات 7- تنفيذ الصعوبات 8- استثمار البساط		
ملاحظة: 1 - كان من الأجدد تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2 - حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فاتها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة		

جدول رقم (24) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف.2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

برنامج السنة الثانية ثانوي

المعايير	الأنشطة	الأهداف التعليمية	المؤشرات	التقنيات المستخدمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة الفعالة في عملياته مجتمعية أو ثقافية.</li> <li>ضمان دور التغطية فورته عند الحاجة.</li> <li>احترام قواعد اللعب.</li> <li>تعديل وتكييف الهجوم حسب الموقف الدفاعي.</li> <li>تعديل وتكييف الدفاع حسب الموقف الهجومية.</li> <li>تسيير أو تسييق صغره أو ثقافته.</li> </ul>	تضام جماعي	* المساهمة في اللعب الجماعي والمحافظة على الدور والدفاع فورته.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ضبط الهجوم ضبط صغره المرجهه.</li> <li>تنظيم سعه الخطورة وتنظيم الثغرة و الإيقاع.</li> <li>قبول المراجهه وتنظيم فترة الهجوم أو الدفاع.</li> <li>تسيير مجهره فردي أو جماعي لقراره بعبء وحسب الموقف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقنية الدفاعية الثانية</li> <li>* تسييق وتسيير المجهرات فرديا وجماعيا حسب مدة وشدة التلانس.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التحكم في خطوات الاقتراب.</li> <li>الدفع والارتقاء المناسبين (نوع الارتقاء ، منطقته الارتقاء ، الارتقاء).</li> <li>التحكم في الجسم وعمل الاقتراب أثناء الطيران.</li> <li>الاستقبال المناسب فورته.</li> <li>ريجه وتسييق مراحل الوثب.</li> </ul>	نشاط فردي	* استثمار القوي المناسبة لثواب تحقيق احسن نتيجة ممكنه.		

حتى وإن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف وأنشطة (مواضيع الدروس) المستهدفة من خانات المؤشرات والأهداف والمعايير

المؤشرات	الأهداف	المعايير / الأنشطة
<ul style="list-style-type: none"> <li>الوثيرة و الإيقاع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدفاع و الهجوم</li> <li>الوثب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التغطية و الدعم و الاسناد</li> <li>قواعد اللعب</li> <li>الدفع و الارتقاء</li> <li>الطيران الاستقبال المناسب</li> </ul>
1 - الوثيرة و الإيقاع 2- الدفاع و الهجوم 3- الوثب 4 - التغطية و الدعم و الاسناد 5 - قواعد اللعب 6 - الدفع و الارتقاء 7 - الطيران الاستقبال المناسب		
<p>ملاحظة: 1 - كان من الأجدر تقديم المعارف و الأنشطة (مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2- حتى وإن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فانها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة</p>		

جدول رقم (25) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س2 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

العناوين المستخلصة من برنامج س 2	تعقيب
01 القيام بادوار	اي ادوار؟ و في اي رياضة؟
02 مسايرة وثيرة معينة	وثيرة زمنية أم إيقاعية و في أي نشاط رياضي؟
03 مسايرة إيقاع معين	إن كان في الجمباز فالإيقاعات كثيرة منها الحركة الخطية الدائرية الهوائية لف الكرة لف الطوق تحريك الشريط
04 قواعد المواجهة	المواجهة في أي رياضة؟
05 حركات ذات أبعاد جمالية	إن كانت في الجمباز فالحركات كثيرة و هل البعد الجمالي يكون في الأمامية المتكورة فتحا او ضمنا أم الخلفية المتكورة فتحا او ضمنا أم في قفزة الحوت أم في الشقلبة الأمامية أم الشقلبة الجانبية او في الوقوف على اليدين مع ربع اللفة او في الدورانية او في الوقوف على اليدين او الوقوف على الرجلين؟
06 المحاصرة و التجاوز	في أي نوع من انواع الرياضة؟
07 عملية بنفس المسافة و نفس الوقت	
08 تسلسل حركات	أي نوع من الحركات؟ إن كانت في الجمباز الأرضي فهل هي الأمامية المتكورة فتحا او ضمنا أم الخلفية المتكورة فتحا او ضمنا أم قفزة الحوت أم الشقلبة الأمامية أم الشقلبة الجانبية او الوقوف على اليدين مع ربع اللفة او الدورانية او الوقوف على اليدين او الوقوف على الرجلين؟
09 الجري تتابع و مداومة	جري التتابع في أي مسافة؟ و هل المسافة هي نفسها للذكور و الإناث؟
10 نشاط جمباز ارضي	ما هي هذه النشاطات هل هي الشقلبات الأمامية أم الجانبية أم الخلفية أم اللف حول محور طولي
11 مداعبة الكرة و التنقل بالكرة	مداعبة الكرة و التنقل بها في أي رياضة كروية؟ هل في كرة اليد أو السلة أو القدم
12 الربط بين الحركات مع استئثار البساط	الربط بين الحركات في أي رياضة؟ إن كانت في الجمباز فقد ذكرت في الترتيب 8 تحت تسلسل الحركات
13 التغطية و الدعم و الإسناد	في أي نوع من أنواع الرياضة؟
14 قواعد اللعب	أي لعب؟
15 الدفع و الارتقاء	أين يكون هذا الدفع و الارتقاء؟ في الوثب الطويل أم في الوثب الثلاثي أم القفز بالزانة أم على جهاز الحصان في الجمباز أم في ضرب الكرة بالرأس أم في الكرة الطائرة أم عند التسديد في كرة اليد أم في كرة السلة؟
16 الطيران و الاستقبال المناسب	في أي رياضة؟

**ملاحظات:** حتى و إن تحججنا بأننا سنعتمد على الوثيقة المرفقة أو دليل الأستاذ إن وجدا لاستخلاص مواضيع الدروس فإن مضامين الدروس لا يمكنها أن تستخلص من غير البرنامج الرسمي فالوثيقة و الدليل يبيران فقط قراءة المنهاج

جدول رقم (26) يبين العناوين المستخلصة من برنامج س2

برنامج السنة الثالثة ثانوي

الكفاءة الختامية		
ان يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابات السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صبغة جمالية .		
الكفاءة القاعدية الأولى		
* أن يتمكن المتعلم من الاستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤثرات أو المواقف التي يفرضها الوضع		
المؤشرات	الأهداف التعليمية	المعايير
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بدور فعال في الدفاع</li> <li>محاصرة الخصم المباشر.</li> <li>الاستجابة السريعة لمؤثر.</li> <li>القيام بدور فعال في الهجوم</li> <li>بالتخلص من المحاصرة واستثمار الفضاء الحر .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشاط جماعي</li> <li>*محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة و التحول المناسب من الدفاع الى الهجوم والعكس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلق وضعية تفوق عددي .</li> <li>تضيق المجالات في الدفاع لمحاصرة الخصم .</li> <li>مضايقة خصم مباشر دون ارتكاب اخطاء .</li> <li>التحول المناسب من وضعية لأخرى .</li> <li>فهم الموقف والتصدي له .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(جري، اقتراب وارتقاء</li> <li>تنفيذ سلسلة جمالية</li> <li>تنقل مسطح للرمي)</li> <li>تنسيق جيد بين الاقتراب والوثب .</li> <li>تنبي وتيرات ، ايقاع مكيفين</li> <li>لنوعية العمل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشاط فردي</li> <li>* تحقيق قطع مسافة وثبة، رمية بطريقة قانونية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ انطلاق ناجح</li> <li>و المحافظة على تدرج استقامة الجسم .</li> <li>الجري الاستعدادي ومنطقة الارتقاء .</li> <li>تجنيد القوى والدفع الكامل للأداة .</li> <li>تنفيذ رميات وثبات ناجحة وصحيحة .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسلسل حركات ديناميكية.</li> <li>احترام ايقاع التنفيذ .</li> <li>تطبيق سرعة معينة للدوران والتدرج .</li> <li>التنفيذ الصحيح</li> <li>والمحافظة على الصبغة الجمالية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشاط الجميماز الأرضي</li> <li>* احترام ايقاع تدرجي لسلسلة مصغرة ومركبة من حركات دورانية ، ارتكازات ودرجات .</li> </ul>	
حتى و إن خاتمة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس ) المستهدفة من خانات المؤشرات و الأهداف و المعايير		
المؤشرات	الأهداف	المعايير
	<ul style="list-style-type: none"> <li>قطع مسافة ، وثبة ، رمية</li> <li>سلسلة حركات دورانية مع الارتكاز و الدرجة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الجري الاستعدادي و منطقة الارتقاء</li> <li>الدفع للأداة</li> <li>تنفيذ رميات</li> <li>ثبات سرعة معينة للدوران و التدرج</li> </ul>
1- قطع مسافة ، وثبة ، رمية 2- سلسلة حركات دورانية مع الارتكاز و الدرجة		
3- الجري الاستعدادي		
4- الدفع للأداة - تنفيذ رميات 5- ثبات سرعة معينة للدوران و التدرج		
ملاحظة: 1 - كان من الأجر تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس ) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة		
2- حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فانها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة		

جدول رقم (27) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف1) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

الكفاءة القاعدية الثانية		* أن يتمكن المتعلم من تنويع التدخلات بمجهودات مناسبة لضمان أفضل نتيجة .
المؤشرات	الأهداف التعليمية	المعايير
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسيير مجهود للرفع من حدود المقدرة .</li> <li>- تنسيق عمليات فردية لضمان المحافظة على نتيجة أو تحسينها.</li> <li>- الضغط على الخصم وتوقع عملياته قصد قنص الكرة .</li> <li>- ضمان السند والدعم في وضعيات تنافسية.</li> <li>- المساهمة الفعالة في نظام لعب من حيث : * القيام بمختلف الأدوار * المحاصرة الصارمة للخصم. * تغيير خطط أو استراتيجيات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط جماعي</li> <li>* المشاركة في منافسة والقيام بأدوار دفاعية وهجومية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدفاع فرد مقابل فرد</li> <li>- سد العجز والخلل في حالة النقص العددي .</li> <li>- مضايقة الخصم في الدفاع والهجوم ومتابعة تحركات الخصم.</li> <li>- التفوق العددي انطلاقاً من وضعية الخصم.</li> <li>- التحكم في التصدي للخصم والكرة .</li> <li>- التواجد في المناطق الحساسة في الدفاع والهجوم.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط فردي</li> <li>* أداء منافسة فردية قصد تحسين نتائجه الرياضية في حدود القانون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية الجسم والمحافظة على محور الجري.</li> <li>- البحث على السرعة القصوى .</li> <li>- حساب الاقتراب واحترام منطقة الارتقاء .</li> <li>- الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي .</li> <li>- اختيار أسلوب الوثب أو الرمي.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط الجمباز الأرضي</li> <li>* تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية باحترام إيقاع خاص بالارتكازات، بالدوران، بالتقلبات والتدحرج .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التوجيه خلال التنفيذ.</li> <li>- استثمار البساط خلال التنفيذ.</li> <li>- التحكم في تغيير الاتجاهات.</li> <li>- مدة التنفيذ.</li> </ul>

حتى وإن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف وأنشطة ( مواضيع الدروس) المستهدفة من خانات المؤشرات والأهداف والمعايير		
المؤشرات	الأهداف	المعايير / الأنشطة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حركات أرضية في الجمباز ( الارتكازات الدوران و التدحرج )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحافظة على محور الجري السريع</li> <li>- الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي</li> <li>- أسلوب الوثب أو الرمي</li> <li>- استثمار البساط</li> <li>- التحكم في تغيير الاتجاهات</li> <li>- مدة التنفيذ</li> </ul>
<p>1- حركات أرضية في الجمباز ( الارتكازات الدوران و التدحرج )</p> <p>2- المحافظة على محور الجري السريع</p> <p>3- الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي</p> <p>4- أسلوب الوثب أو الرمي</p> <p>5- استثمار البساط</p> <p>6- التحكم في تغيير الاتجاهات - مدة التنفيذ</p>		
<p>ملاحظة: 1 - كان من الأجدر تقديم المعارف والأنشطة ( مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة</p> <p>2- حتى وإن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فانها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة</p>		

جدول رقم (28) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف.2) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

الكفاءة القاعدية الثالثة		* أن يتمكن المتعلم من تجنيد وتسيير طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة .
المؤشرات	الأهداف التعليمية	المعايير
<ul style="list-style-type: none"> <li>– الجري في حدود وقت معين، مسافة محسوبة.</li> <li>– تعديل وتيرة ، شدة حسب نوعية ومرحلة الجري.</li> <li>– تحقيق نتيجة ، تحسن متعلق بمقياس.</li> <li>– حصر مخاطر موقف وتجنيد طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة.</li> <li>– تعديل المجهودات في الهجوم والدفاع لمواجهة الخصم.</li> <li>– تسيير نتيجة والمحافظة عليها خلال المنافسة.</li> </ul>	<p><b>نشاط جماعي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* القيام بالسند والتغطية في الدفاع والهجوم بما يناسب مواقع اللعب</li> </ul> <p><b>نشاط فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مختلف منابع الطاقة وبما يتماشى ومقياس التنقيط</li> </ul> <p><b>نشاط الجمباز الأرضي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* اختيار وتنسيق حركات ذات صعوبات مختلفة ، لبناء سلسلة حركات أرضية مع احترام مستوى ونوعية الإنجاز .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– احترام مركبات خطة وتنفيذها في الوقت المناسب .</li> <li>– قص الكرات والاستحواذ عليها في منطقة الخصم .</li> <li>– الضغط على الخصم ومباغتته .</li> <li>– خلق أكبر قدر من التفوق العددي.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– الجري بايقاع تصاعدي متدرج .</li> <li>– احترام صيغة التنفيذ .</li> <li>– توزيع الطاقة وبذل المجهود .</li> <li>– تنسيق مراحل وثبة أو رمية .</li> <li>– استثمار كامل طاقاته خلال الرمي أو الوثب</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– تنفيذ حركات ذات صعوبة وإعطائها صيغة جمالية .</li> <li>– الرفع من عدد الحركات ضمن سلسلة مع المحافظة على تسلسلها ونوعية تنفيذها .</li> <li>– التدرج في ترتيب الصعوبات والربط بينها .</li> <li>– تنوع الحركات بين الوثب والدوران والتدحرج والتوازن .</li> </ul>

حتى وإن غابت خانة المواضيع هذا ما يمكن تخيله من معارف و أنشطة ( مواضيع الدروس) المستهدفة من خانات المؤشرات و الأهداف و المعايير		
المؤشرات	الأهداف	المعايير / الأنشطة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– تنسيق حركات صعبة في الجمباز الأرضي</li> <li>– سلسلة حركات أرضية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– الجري بايقاع تصاعدي</li> <li>– تنسيق مراحل وثبة أو رمية</li> <li>– الرمي و الوثب</li> <li>– حركات صعبة متسلسلة</li> <li>– حركات الوثب و الدوران و التدحرج و التوازن</li> </ul>
1- تنسيق حركات صعبة في الجمباز الأرضي 2- سلسلة حركات أرضية 3- الجري بايقاع تصاعدي		
4- تنسيق مراحل وثبة أو رمية 5- الرمي و الوثب 6- حركات صعبة متسلسلة		
7- حركات الوثب و الدوران و التدحرج و التوازن		
ملاحظة: 1 - كان من الأجدر تقديم المعارف و الأنشطة ( مواضيع الدروس) ثم ذكر إما الهدف أو الكفاءة 2- حتى و إن اعتبرنا ما تخيلناه هو مواضيع دروس فانها تبقى مبهمه غير دقيقة و غير محددة		

جدول رقم (29) يبين القراءة الاستخلاصية لعناوين برنامج س3 (ك.ف3) التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي.

01	العناوين المستخلصة من برنامج س 3	تعقيب
02	قطع مسافة وثبة ورمية	أي مسافة؟ رمي ماذا؟
03	سلسلة حركات دورانية مع الارتكاز و الدرج	
04	الجري الاستعدادي	الصحيح هو الاستعداد للجري بحيث لا يوجد جري اسمه الجري الاستعدادي
05	الدفع للأداة	بأي أداة؟ حتى و ان كان المقصود بالأداة هو الجلة أو الرمح أو المطرقة فكلهم ليسوا أدوات
06	تنفيذ رميات	أي رميات؟ و في أي رياضة
07	ثبات سرعة معينة للدوران و التدرج	
08	حركات أرضية في الجمباز ( التحكم في تغيير الاتجاهات و مدة التنفيذ )	كيف تحدد مدة التنفيذ في الحركات الرضية
09	المحافظة على محور الجري السريع	الصحيح هو مسار الجري و ليس محور الجري ثم أي مسافة للجري السريع
10	الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي	أي نوع من أنواع الاندفاع؟ الأمامي أو الأمامي مع الالتواء أو الاندفاع إلى الخلف و إلى الخلف مع الالتواء أو بالتناوب أو بالانخفاض أو نحو التمسك بالركبة أو التمسك بالركبة مع الالتواء أو مع نزول الكوع إلى المشط أو الاندفاع الجانبي أو الجانبي بالانخفاض؟ و كيف يكون في الرمي و أي رمي؟
11	أسلوب الوثب أو الرمي	رمي ماذا؟ الجلة أم الرمح أم المطرقة أم الكرة؟
12	سلسلة حركات أرضية - تنسيق حركات صعبة في الجمباز الأرضي	أي نوع من الحركات؟ فهل هي الأمامية المتكورة فتحا أو ضما أم الخلفية المتكورة فتحا أو ضما أم قفزة الحوت أم الشقلبية الأمامية أم الشقلبية الجانبية أو الوقوف على اليدين مع ربع اللفة أو الدورانية أو الوقوف على اليدين أو الوقوف على الرجلين؟ هل هو تلقائي أم موضوع؟
13	الجري بإيقاع تصاعدي	
14	تنسيق مراحل وثبة أو رمية	أي وثبة و لأي رمية؟
15	- حركات صعبة متسلسلة	ذكرت في الترتيب 13
16	- حركات الوثب و الدوران و التدرج و التوازن	أي نوع من الدوران و أي نوع من التدرج

ملاحظات: حتى و إن تحججنا بأننا سنعتمد على الوثيقة المرفقة أو دليل الأستاذ إن وجدا لاستخلاص مواضيع الدروس فإن مضامين الدروس لا يمكنها أن تستخلص من غير البرنامج الرسمي فالوثيقة و الدليل ييسران فقط قراءة المنهاج

جدول رقم (30) يبين العناوين المستخلصة من برنامج س3

2-2. تفسير العناوين وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخص الأسس المرجعية		
المستوى	من بين ما جاء في المنهاج	تعقيب
السنة الأولى	توازن التلميذ و تقديره للجهد تأمين حياته و المحافظة عليها التطلع إلى عالم المسؤولية حب التفتح على العالم الخارجي التمكن من كفاءات تساعده على مواجهة الحياة	هذه كلها تعتبر أهداف تعليمية فردية تخص التلميذ و ليست تطلعات اجتماعية إن الانتقاء قصد صنع النخبة الوطنية و الاكتشاف قصد المنافسة الوطنية و القارية و الدولية هي التطلعات الصحيحة
السنة الثانية	تطوير و تحسين الصفات البدنية التحكم في نظام و تسيير المجهود التحكم في تجنيد منابع الطاقة الرفع من المردود البدني معرفة بعض القوانين المؤثرة على الجسم معرفة قواعد الوقاية قدرة الاتصال و التواصل الشفوي و الحركي تجنيد قدراته لاعداد مشروع رياضي و دوليا التحكم في النزوات تقبل الغير التعايش ضمن الجماعة	هذه كلها تعتبر أهداف تعليمية فردية تخص التلميذ و ليست تطلعات اجتماعية إن الانتقاء قصد صنع النخبة الوطنية و الاكتشاف قصد المنافسة الوطنية و القارية و الدولية هي التطلعات الصحيحة
السنة الثالثة	تطوير و تحسين الصفات البدنية التحكم في نظام و تسيير المجهود التحكم في تجنيد منابع الطاقة الرفع من المردود البدني معرفة بعض القوانين المؤثرة على الجسم معرفة قواعد الوقاية قدرة الاتصال و التواصل الشفوي و الحركي تجنيد قدراته لاعداد مشروع رياضي و دوليا التحكم في النزوات تقبل الغير التعايش ضمن الجماعة	هذه كلها تعتبر أهداف تعليمية فردية تخص التلميذ و ليست تطلعات اجتماعية إن الانتقاء قصد صنع النخبة الوطنية و الاكتشاف قصد المنافسة الوطنية و القارية و الدولية هي التطلعات الصحيحة

استخلاص: فيما يخص التطلعات الاجتماعية لم يشر اليها المنهاج بل اكتفى بذكر الغايات التعليمية الفردية التي تخص التلميذ تحت عنوان أهداف المادة و ساقها في شكل تطلعات و كأن المدرسة ليس لها سوى دور تعليمي تربوي. كما أن صياغة هذه الأهداف لغويا لم تكن دقيقة و سنتطرق لهذا الموضوع حين مناقشة الأهداف.

جدول رقم (31) يبين تفسير التطلعات وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض الأسس المرجعية			
المستوى	من بين ما جاء في المنهاج	تعقيب	
السنة الأولى	القذف في المرمى الانطلاق الانفجاري الإنهاء السريع الدورات الجمبازية الإيقاع في الجمباز	القذف: في مختار الصحاح هو اتهام الغير بالفاحشة و في لسان العرب هو غرف الماء من الحوض و في مختار الصحاح هو الغرف الانطلاق الانفجاري: عند هاندل هو الانطلاق وهو نفسه الانفجار فسرعة الانطلاق هي القوة الانفجارية الإنهاء: في مختار الصحاح جعل الشيء ينتهي عكس الانتهاء الذي يقوم به الفرد الدورات: في المعجم الوسيط هي الفترات الزمنية المتكررة الإيقاع: في معجم المعاني هو ما رافق الحركة او الموسيقى من فترات محسوبة في الزمن	الصياغة اللغوية
السنة الثانية	القيام بأدوار عملية بنفس المسافة و الوقت مداعبة الكرة استثمار البساط الدعم و الإسناد الطيران و الاستقبال	الأدوار: في المعجم الغني هي المهام المداعبة: في معجم لسان العرب هي الممازحة و في مختار الصحاح هي المزاح الاستثمار: في قاموس الرائد هو ظهور الثمر و في القاموس المحيط هو وضع رأس مال قصد الربح الدعم: في المعجم الوسيط هو الإسناد و في الرائد هو الإسناد الطيران: في المعجم الوسيط هو ما حلق بجناحين و في لسان العرب هو حركة ذي الجناح	
السنة الثالثة	الجري الاستعدادي الدفع للأداة الاندفاع الانسيابي المسطح	الاستعداد للجري و ليس الجري الاستعدادي فاستخدام اليدين و التسخين و القفز على الصندوق و تحسين ثبات الكاحل و الانتقال التدريجي كلها تمرينات استعداد للجري الأداة: في المعاني الجامع هي آلة يستعان بها على انجاز غرض الاندفاع الانسيابي المسطح: المقصود انسيابي أفقي	
استخلاص: يظهر و كأن التعبير مترجم كلمة من الفرنسية للعربي فالرمي في المرمى هو التسديد و مداعبة الكرة هي التلاعب بالكرة و استثمار البساط هو استغلال البساط و الطيران هو التحليق و الارتقاء و الاندفاع الانسيابي المسطح هو الاندفاع الانسيابي الأفقي			

جدول رقم (32) يبين تفسير الصياغة اللغوية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض الأسس المرجعية		
المستوى	من بين ما جاء في المنهاج	تعقيب
السنة الأولى	القذف في المرمى الانطلاق الانفجاري الإنهاء السريع الدورات الجمبازية الإيقاع في الجمباز	تختلف المرامي باختلاف الرياضة من مرمى الرمح إلى مرمى كرة اليد إلى مرمى كرة القدم والقذف لا تعني الرمي لغة و إن ترجمت بالفرنسية إلى lancer أو اتفق عليها مجازا و الصحيح هو الرمي tir و الرمي يختلف باختلاف المرمى و هو ما لم يحدد صراحة في المنهاج سرعة الانطلاق هي قوة الانفجار vitesse de démarrage تقال لغويا Force explosive تقال فيزيائيا كان من الممكن الاكتفاء بعبارة سرعة الانطلاق لكن في ماذا ؟ إن كان في الجري ففي أي أنواع الجري الدورات جمع دورة cycle و هنا خرجت العبارة عن السياق المراد و يقصد بها الدرجات أو الشقلبات roulades أما الإيقاع الجمبازي فهي عبارة خاطئة و الصحيح الجمباز الإيقاعي أو الإيقاع في الجمباز gymnastique rythmique rythme و ليس gymnastique
السنة الثانية	القيام بأدوار عملية بنفس المسافة و الوقت مذاعبة الكرة استثمار البساط الدعم و الإسناد الطيران و الاستقبال	الأدوار جمع دور rôle سواء كان في التمثيل أو في غيره و يطلق مجازا على القيام بمهام و الأجر القول القيام بالنشاط الفلاني تحديدا سواء كان النشاط بدني أو مهمني أما عملية بنفس المسافة و الوقت عبارة دون أي دلالة أما الاستثمار l'investissement l'exploitation أما الطيران عبارة لا تستعمل في المعنى المراد و الصحيح الوثب و الاستقبال
السنة الثالثة	الجري الاستعدادي الدفع للذادة الاندفاع الانسيابي المسطح	لم يعرف جري الاستعداد بل الاستعداد للجري و هي ضمن عمليات التسخين للجري أما الجلة أو الرمح أو المطرقة لا تعتبر آلة Outil بل هي أسم للعبة ذاتها و نقول رمي الجلة lancée و ليس poussée L'impulsion rationalise plate هي الدفعة الانسيابية المسطحة
استخلاص: عدم الدقة في التعبير عن المراد من المعارف المستهدفة مع أخطاء في التسميات التقنية مع عدم وضوح و تحديد النوع الرياضي: أي جري أي رمي أي حركات جمبازية ؟ في وثيقته المرفقة للسنة الأولى ذكر رمي الجلة و الطويل و للسنة الثانية ذكر الكرة الطائرة و في السنة الثالثة ذكر سياق النصف الطويل و رمي الجلة و الوثب الطويل و الكرة الطائرة و اليد و السلة و حركات الجمباز الأرضي		

جدول رقم (33) يبين تفسير المعارف الأكاديمية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .



فيما يخض المكونات البدئية		
تعبير	من بين ما جاء في المنهاج	المستوى
<p>كان يجب ذكر مبادئ ( قوانين ) ( التضييق ) المضايقة و تحديدها في أي رياضة حتى تصبح أهداف معرفية التنافس ليس هدف معرفي و لا مهاري بل هو وسيلة ( خطة ) أدائية تنفذ وفق معارف مدمجة معرفية و مهارية كان يجب ذكر قواعد المواجهة و في أي رياضة حتى تكون أهداف معرفية المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية ليس هدفا معرفي إذ أن جمال الحركة يقاس بمدى تطابقها و القوانين كما أن جمال الحركة ليس معرفة بل هو فن حركي أدائي و الجري حسب الفرق تتابع مداومة الرمي الوثب حسب الفرق تعبير في أصله غير مفهوم تجسيد مسلسل ( سلسلة ) enchainement مصغر و تنفيذه أمام الغير دون تحديد السلسلة و في أي رياضة أما التنقل بالكرة أو بدونها إنهاء الهجوم بالتصويب كيف يكون التصويب بدون كرة و في أي رياضة ؟ كما أن تحقيق رمية وثبة أو قطع مسافة في أحسن الظروف للرمي قواعد تختلف باختلاف الرياضة المعينة أما بأحسن الظروف ليست مقصدا معرفي تنفيذ المسلسل المصغر مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية لم تحدد لا السلسلة و لا المبادئ ( القواعد ) فكيف يكون التنفيذ و ما هي القواعد المطلوب اكتسابها ؟</p>	<p>المشاركة في منافسة باعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة و بعث الخلل لتسجيل أهداف أو نقاط التنافس من أجل الفوز او مساعدة الزميل للفوز باحترام وفق قواعد المواجهة المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية ربط و تسلسل عمليات لبوغ منطقة الخصم او للدفاع عن المنطقة الجري حسب الفرق تتابع مداومة الرمي الوثب حسب الفرق العمل على تطوير النتائج المساهمة في إعداد و تجسيد مسلسل مصغر و تنفيذه أمام الغير استثمار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدونها إنهاء الهجوم بالتصويب اختيار المعالم الضرورية لتحقيق رمية وثبة أو قطع مسافة في أحسن الظروف تنفيذ مسلسل مصغر مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية</p>	<p>السنة الثانية</p> <p>الأهداف المعرفية</p>
<p><b>استخلاص:</b> لم يذكر البرنامج أي هدف معرفي مطلوب أن يتعلمه التلميذ، فالمشاركة في منافسة و التنافس من أجل الفوز او مساعدة الزميل للفوز و المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية ربط و تسلسل عمليات لبوغ منطقة الخصم و الجري حسب الفرق و العمل على تطوير النتائج و المساهمة في إعداد و تجسيد مسلسل مصغر و استثمار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدونها و إنهاء الهجوم بالتصويب و اختيار المعالم الضرورية لتحقيق رمية وثبة أو قطع مسافة في أحسن الظروف و تنفيذ مسلسل مصغر مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية حتى و إن اعتبرت أهدافا فهي أهداف أدائية غير محددة</p>		

فيما يخض المكونات البديهية		
المستوى	من بين ما جاء في المنهاج	تعقيب
السنة الثالثة	محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة و التحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم تحقيق قطع مسافة وثبة رمية رمية بطريقة قانونية احترام إيقاع تدريجي لسلسلة مصغرة و مركبة من حركات دورانية ارتكازات و دحرجات المشاركة في منافسة و القيام بادوار دفاعية و هجومية أداء منافسة فردية قصد تحسين نتائجه الرياضية في حدود القانون	إن كان للمحاصرة و التخلص منها مضمون معرفي تقني أو قانوني فإنه لم يذكر لم تحدد المسافة و لا الرمية إذ أن لكل مسافة قانون و لكل رمية تقنية إيقاع تدريجي graduel تدرجي progressive إن سلسلة الحركات الأرضية في رياضة الجمباز تخضع لمسطرة معينة منها عدد الخطوات عدد تكرار الحركة الواحدة المرونة الحركات الإيجابية سرعة الحركة المحور المشاركة في منافسة غير محددة القيام بادوار دفاعية و هجومية دون تحديد نوع الرياضة يحد من تحديد القاعدة المعرفية تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية باحترام إيقاع خاص بالارتكازات بالدوران بالانتقالات و التدرج دون تحديد نوعها أمامي خلفي جانبي يحد من تحديد القاعدة المعرفية القيام بالسند و التغطية في الدفاع و الهجوم بما يناسب الموقع تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مصادر الطاقة في أي نوع من الرياضة و هل لهذا النشاط ضوابط كان يجب تحديد صعوبات الحركات في السلسلة الأرضية بتحديد نوعها و قواعدها
الأهداف المعرفية	تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية باحترام إيقاع خاص بالارتكازات بالدوران بالانتقالات و التدرج و القيام بالسند و التغطية في الدفاع و الهجوم بما يناسب الموقع تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مختلف منابع الطاقة اختيار و تنسيق حركات ذات صعوبات مختلفة لبناء سلسلة حركات أرضية	

استخلاص: لم يذكر البرنامج أي هدف معرفي مطلوب أن يتعلمه التلميذ، فالمحاصرة و التخلص منها و التحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم و تحقيق قطع مسافة وثبة رمية و احترام إيقاع تدريجي لسلسلة مصغرة و مركبة من حركات و المشاركة في منافسة و القيام بادوار دفاعية و هجومية و أداء منافسة فردية و تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية او القيام بالسند و التغطية في الدفاع و الهجوم بما يناسب الموقع و تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مختلف منابع الطاقة و اختيار و تنسيق حركات ذات صعوبات مختلفة لبناء سلسلة حركات أرضية كلها أمنيات intentions لا ترقى أن تكون أهدافا معرفية لأنها لم تحدد أي معرفة و يجب أن يكتسبها التلميذ فالوثيقة المرفقة ذكرت وصفا لما يجب ان يكون في هذه النشاطات و لم تذكر لا ما يجب ان يطبق و يراعى في نشاط السرعة و سباق النصف الطويل رمي الجلة

جدول رقم (34) يبين تفسير الاهداف المعرفية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض المكونات البدئية		
تَعْقِيب	من بين ما جاء في المنهاج	المستوى
<p>تعرف الأهداف الإجرائية على أنها السلوك و الأداء الذي يتوقع من المتعلم القيام به بعد اكتسابه لمعرفة معينة و التصرف بها و تسمى أيضا بالأهداف السلوكية أو المهارية حيث تصف هته الأهداف الأداء المتوقع من المتعلم في فعل واحد غير مركب و بكل وضوح و دقة في تركيبة لغوية محددة ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة</p> <p>فالفضاءات الحرة و المجهود الجماعي او الفردي السريع و القذف في المرمى و اكتساب ( بذل ) اكبر سرعة ممكنة و المحافظة عليها لقطع مسافة معينة و تجنب المراقبة و المضايقة لمساعدة حامل الكرة و المشاركة في فترات اللعب</p> <p>و تجنب و تسلسل القوة ( بذل مجهود و المحافظة عليه ) و استثمار الدفع لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة المسافة في اللعب الجماعي و المحافظة على الدور و الدفاع و الهجوم</p> <p>استثمار القوى المناسبة للوثب لتحقيق أحسن نتيجة ممكنة كلها صيغ غير محددة المطلب و غير صحيحة التركيب</p> <p>( أن يحقق أن يقطع أن يرمى أن يبذل الخ ) فقط تبقى عبارة</p> <p>تحقيق مقطع من سلسلة حركات أرضية مركبة من دوران و ثب توازن مع احترام التوجيه و الرفع من الإيقاع لو أنها صيغت على النحو التالي</p> <p>على التلميذ أن يحقق مقطع ( x حركات ) في سلسلة حركات أرضية شقلمة و ثب توازن) وفق إيقاع تصاعدي</p>	<p>استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بمجهود جماعي أو فردي سريع و القذف في المرمى</p> <p>اكتساب اكبر سرعة ممكنة و المحافظة عليها لقطع مسافة معينة</p> <p>تجنب المراقبة و المضايقة لمساعدة حامل الكرة و المشاركة في فترات اللعب و تسلسل القوة و استثمار الدفع لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة تحقيق و تقييم مقطع من سلسلة في الحركات الأرضية مركبة من دوران و ثب توازن مع احترام مفهوم التوجيه و تطور الإيقاع</p> <p>المسافة في اللعب الجماعي و المحافظة على الدور و الدفاع و الهجوم</p> <p>استثمار القوى المناسبة للوثب لتحقيق أحسن نتيجة ممكنة</p>	<p>السنة الأولى</p> <p>الأهداف الإجرائية</p>
<p>استخلاص: لم تصاغ الأهداف المذكورة في المنهاج على ما يجب أن تصاغ عليه ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة و لا المعرفة المطلوب استغلالها ذكرت لا في الوثب الطويل و لا في رمي الجلة اللذين ذكرا في الوثيقة المرفقة</p>		

فيما يخض المكونات البديهية		
المستوى	من بين ما جاء في المنهاج	تعقيب
السنة الثانية	المشاركة في منافسة باعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة و بعث الخلل لتسجيل أهداف أو نقاط التنافس من اجل الفوز او مساعدة الزميل للفوز باحترام وفق قواعد المواجهة المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية ربط و تسلسل عمليات لبلوغ منطقة الخصم او للدفاع عن المنطقة الجري حسب الفرق تتابع مداومة الرمي الوثب حسب الفرق العمل على تطوير النتائج المساهمة في إعداد و تجسيد مسلسل مصغر و تنفيذه أمام استئثار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدونها و إنهاء الهجوم بالتصويب و اختيار المعالم الضرورية لتحقيق رمية وثبة أو قطع مسافة في أحسن الظروف تنفيذ مسلسل مصغر مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية	تكون الأهداف الإجرائية واضحة في تركيبة لغوية محددة ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة فالمشاركة في منافسة باعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة و بعث الخلل لتسجيل أهداف أو نقاط و التنافس من اجل الفوز او مساعدة الزميل للفوز باحترام وفق قواعد المواجهة و المساهمة في عرض جماعي تنفذ فيه حركات ذات أبعاد جمالية و ربط و تسلسل عمليات لبلوغ منطقة الخصم او للدفاع عن المنطقة و الجري حسب الفرق تتابع مداومة الرمي الوثب حسب الفرق و العمل على تطوير النتائج و المساهمة في إعداد و تجسيد مسلسل مصغر و تنفيذه أمام استئثار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدونها و إنهاء الهجوم بالتصويب و اختيار المعالم الضرورية لتحقيق رمية وثبة أو قطع مسافة في أحسن الظروف تنفيذ مسلسل مصغر مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية
الأهداف الإجرائية		بالكرة أو بدونها و إنهاء الهجوم بالتصويب <u>في أي رياضة يكون ؟</u> الجري حسب الفرق تتابع مداومة الرمي الوثب حسب الفرق و المساهمة في إعداد و تجسيد مسلسل مصغر و تنفيذه أمام الغير و تنفيذه مع احترام مبادئ الصبغة الجمالية <u>لم يحدد المقصود من هذه العبارات؟</u>
استخلاص: لم تصاغ الأهداف المذكورة في البرنامج على ما يجب أن تصاغ عليه ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة و لا المعرفة المطلوب استغلالها ذكرت فقط الوثيقة المرفقة ذكرت بعض الصيغ مثل (تقدير مقدرة الخصم, تجنيد القدرات, توزيع المجهود) التي لا ترقى لأن تكون أهدافا مهارية		

فيما يخض المكونات البديهية		
تعقيب	من بين ما جاء في المنهاج	المستوى
تعابير كلها توحى إلى أهداف أدائية في ظاهرها إلا أنها لا ترقى أن تكون كذلك بحيث تنقصها الصياغة الخاصة بالأهداف الإجرائية ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة و ينقصها تحديد المطلوب تحقيقه فمحاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة و التحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم في أي رياضة و وفق أي مسطرة ؟ تحقيق قطع مسافة أي مسافة ؟ وثبة رمية أي رمية ؟ المشاركة في منافسة و القيام بادوار دفاعية و هجومية في أي رياضة ؟ أداء منافسة فردية قصد تحسين نتائجه الرياضية في حدود القانون في أي رياضة؟ القيام بالسند و التغطية في الدفاع و الهجوم بما يناسب الموقع في أي رياضة؟ تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد منابع الطاقة في أي نشاط؟	محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة و التحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم تحقيق قطع مسافة وثبة رمية رمية بطريقة قانونية احترام إيقاع تدريجي لسلسلة مصغرة و مركبة من حركات دورانية ارتكازات و دحرجات المشاركة في منافسة و القيام بادوار دفاعية و هجومية أداء منافسة فردية قصد تحسين نتائجه الرياضية في حدود القانون تنفيذ مناسب لسلسلة حركات أرضية باحترام إيقاع خاص بالارتكازات بالدوران بالتنقلات و التدرج القيام بالسند و التغطية في الدفاع و الهجوم بما يناسب الموقع تحقيق نتيجة رياضية بتجنيد مختلف منابع الطاقة اختيار و تنسيق حركات ذات صعوبات مختلفة لبناء سلسلة حركات أرضية	السنة الثالثة  الأهداف الإجرائية

استخلاص: لم تصاغ الأهداف المذكورة في البرنامج على ما يجب أن تصاغ عليه الأهداف الإجرائية ( أن + الفعل المضارع السلوكي ) + المعرفة المستعملة و لا المعرفة المطلوب استغلالها ذكرت فقط الوثيقة المرفقة حددة الأنشطة كالجري بسرعة بحواجز و بدونها و جري مسابقات نصف الطويل و جري المسافات الطويلة و رمي الجلة من الخلف و الرمي من الدوران و الوثب الطويل المفعد و الحافطة و المشي و المحافظة على السرعة في الجري و الرمي و الوثب لتحديد مسافات نشاط سباق النصف الطويل و 500 م و 600 م و 800 م و 1000 م

جدول رقم (35) يبين تفسير الأهداف الإجرائية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض المكونات البدئية		المستوى	ما جاء في المنهاج	تعقيب
الخصائص البدئية	السنة الأولى			لم يقدم البرنامج و لا الوثيقة المرفقة وصفا و لا تحديدا لقدرات التلميذ المحتملة في هذه المرحلة رغم أن أفواج التلاميذ مختلطة بنات أو أولاد و التفاوت في السن جلي الأمر الذي تبرر على ضوءه نشاطات التحمل و القوة و السرعة الهوائية و الجهد و الاستجابة الحركية و بالتالي المسافات و الأزمنة ، أما في رياضة الجمباز التي تعتبر من الرياضات الصعبة و التي ارتأى المختصون تحديدها لمن هم أقل من 18 سنة فإن البرنامج لم يولي الأمر تدقيقا في تحديد الحركات و سرعتها و إن كان الأمر يبدو هينا ،
	السنة الثانية			فالشقلبة و الدحرجة باتجاهاتها و التوازن بأنواعه ليست سهلة على الإطلاق لمن افتقر للتدريب المتواصل على المرونة و القوة الانفجارية و قوة الاسترجاع
	السنة الثالثة			إن ملمح الدخول المذكور في البرنامج لا يعني الخصائص البدئية و لا القدرات الفيزيولوجية بل يعني ما يجب أن يكون قد اكتسبه التلميذ من معارف سابقة فيما سبق خلال الصف السابق فهو لا يحدد القدرات و لا الإستطاعات المحتملة نظريا

استخلاص: لم يتطرق حاوي المنهاج إلى الخصائص البدئية للمتعلم لا في الطور ككل و لا في برامج الصفوف, و لنعلم انه إذا جهلنا قدرات المتعلم و لو المحتملة فانه يكون من الصعوبة أن نحدد الأنشطة شكلا و قوة و مدة و مسافة.

إن تلاميذ الصف الواحد يختلفون في الجنس و في البنية الجسمية و في القوة العضلية بل و في السن العمري لذا و جب تحديد مواصفات المتوسط من الفتيان و المتوسطة من الفتيات و لو احتمالا حتى يكون النشاط و قوة التحمل و الحمل و مدة المجهود المطلوبين نافعين غير ضارين. هذا ما يسميه علماء تخطيط المناهج بالملائمة التي تقاس بنسب المطاوعة ( مضمون / استطاعات )

جدول رقم (36) يبين تفسير الخصائص البدائية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض المعطيات التقنية		
تَعْقِيب	ما جاء في المنهاج	المستوى
<p>لم تحدد السوية أي لم يحدد حاوي المنهاج و لا الوثيقة المرفقة للمناهج لا المتوسط العقلي و لا المتوسط الطاقوي المحتمل للتلميذ و طنيا لا عند الذكور لا عند الإناث بل اكتفى بذكر ملامح الدخول المتمثلة في المعرف السابقة فقط و التي لا تغني تحديد مواصفات النمو التي من المفروض أن يكون قد بلغها المتعلم حسب الطور على الأقل تحسب السوية بقياس الذكاء العقلي كما بقياس الذكاء البيولوجي الحركي ويكون القياس جماعي حين تحديد السوية في الجماعة و قد أسس قواعد هذا العمل كل من ستاتفورد بيني و كيسلر بلفيو بورتيوس مازي و كوفمان و رافين و كاتل و وكسار</p>		السنة الأولى
		السنة الثانية
		السنة الثالثة

استخلاص: لم يحدد حاوي المنهاج الخصائص البدنية للمتعلم المتوسط و طنيا لا في الطور ككل و لا في برامج الصفوف, و لو بالإشارة إلى خصائص مرحلة النمو التي يعيشها كمرافق في بداية المراهقة أو في نهايتها أو كشباب ليعلم واضعي المضامين ما يقررون من أنشطة محددة في قوة التحمل و الحمل و مدة المجهود, تكون في متناول الأغلبية الوسطى و الفئة المتفوقة .

#### ملاحظة :

سبق و أن أجرى مركز التوجيه المدرسي و المهني عمليات اختبارات التحديد في الجزائر سنة 1978 باعتماد 300 تلميذ و أجرى العملية الباحث مبروكي باستعمال اختبار وكسار ليقوم الباحث جلال قريشي سنة 2000 بدراسة قياس أخرى اعتمادا على اختبار كاتل و رافن بسيدي بلعباس ألا أن نتائج الدراساتين لم تستغل

(حابل ياسين، 2016)

جدول رقم (37) يبين تفسير تحديد السوية وفق السياق التي وجدت فيه لتحديد مدى انسجامها مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليلها من ناحية صحة العلاقة بينها وبين الحاوي .

فيما يخض المعطيات التقنية			
تعقيب	ما جاء في المنهاج	المستوى	زمن النشاط
<p>إن تقديم المعارف النظرية و عدد المحاولات في أي نوع من أنواع الرياضات الفردية و تحديد نوع الرياضة الجماعية و تعيين المتعلمين المعنيين بالمنافسة و عددهم و جنسهم معطيات يبني عليها الحجم الساعي للتعلمات فإن سبقت تحديد الحجم الساعي للمادة أصبحت هي الحتمية الوحيدة لتحديد الحجم الزمني لحصة التربية البدنية و حتى لا تكون حتمية و جب تحديد الحجم الزمني قبل حجم مضامين المنهاج و بالتالي حجم مضامين الحصص</p>		السنة الأولى	
		السنة الثانية	
		السنة الثالثة	

استخلاص: كيف لفوج من 30 متعلم أو يزيد ( فتيان و فتيات ) و خلال أقل من ساعتين يقومون بأنشطة في رياضة فردية و منافسة في رياضة جماعية و في أي فضاء يمكن للمدرس أن يسير النوعين من النشاط؟ حتى و إن كانت الحصص تناوبية بين الرياضة الفردية و الرياضة الجماعية فكم من فوج سيشارك في منافسة لكرة اليد مثلا و لكم من دقيقة في الشوط؟ كما في الرياضة الفردية فان كان لكل متعلم ثلاث محاولات في الرمي و لكل رمية دقيقة فإنهم سيستغرقون 90 دقيقة زائد نشاط التسخين 10 دقائق و عليه يجب أن يحدد زمن النشاط ليحوي المضمون لأن المضمون لا يمكنه أن يحوي الزمن, لذا ترى البعض يلجأ إلى عمليات تخفيف المناهج أو السقوط في عدم إتمام البرنامج.

جدول رقم (38) يبين تفسير زمن النشاط وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

فيما يخض المعطيات التقنية			
تعقيب	ما جاء في المنهاج	المستوى	
<p>يلاحظ في محتوى المنهاج محل الدراسة انه يشير إلى نوعين من أشكال الأنشطة وضعهما تحت تسمية أنشطة, في حين أنها أشكال أنشطة أو مستويات أنشطة ( فردية و جماعية) و ادرج النشاط تحت عنوان معايير ( رمية, قفزة, وثبة, مداعبة كرة, دحرجة, توازن, الخ... )</p> <p>دون تحديد نوع الرياضة التي حاولت الوثيقة المرفقة الإشارة إليها ( ككرة السلة, و الكرة الطائرة, و رمي الجلة جمباز أرضي) إلا أن الرمي في أنواع هذه الرياضات يختلف كل الاختلاف تقنيا و مهاريا و قانونيا أو أن الدحرجة و الشقلبة و التوازن يختلفون كليا تقنيا و مهاريا و قانونيا باختلاف الوضعيات كل هذا من دون تحديد لأي ترابط بين الأنشطة</p> <p>ما يجعل من الصعوبة بمكان على المدرس أن يربط بين حصتين</p> <p>كما يلاحظ أن نفس الرياضات تتكرر في المستويات الثلاثة ( الأولى و الثانية و الثالثة ) ما يحول دون تحقيق البناء المعرفي و الترابط بين البرامج</p>		السنة الأولى	
			السنة الثانية
			السنة الثالثة

استخلاص: يلاحظ أن نفس الرياضات تتكرر في المستويات الثلاثة ( الأولى و الثانية و الثالثة) ما يحول دون تحقيق البناء المعرفي الطوري و الترابط بين البرامج

جدول رقم (39) يبين تفسير الترابط بين أنشطة البرامج وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

فيما يخض المعطيات التقنية		
تقيب	ما جاء في المنهاج	المستوى
<p>حتى و إن لوحظ تطرق بعض المواد التعليمية لنفس الموضوع فإنها تعتبر محض صدفة لأنها لم تذكر صراحة لا في محتوى المنهاج و لا في وثيقته المرفقة</p> <p>في حين أن حاوي المنهاج لو تطرق لها لحددها في النسبة الترابطية و في معارف الترابط على النحو التالي :</p> <p>تتشرك مادة التربية البدنية و الرياضة في السنة الأولى من التعليم الثانوي مع مادة الفيزياء في كذا و كذا و كذا مع الرياضيات في كذا و كذا و كذا مع العلوم في كذا و كذا و كذا في مادة التربية الإسلامية في كذا و كذا و كذا محاولة منه تحقيق أعلى نسبة ترابط.</p> <p>كل هذا حتى يعلم المدرس الواحد ما يقدمه الآخر في نفس المضمون فلا يناقضه و لا يحيد عنه ضمنا لصدق الأمانة العلمية و لصحة البناء المعرفي و تعزيزه.</p>	لا شيء	السنة الأولى
	لا شيء	السنة الثانية
	لا شيء	السنة الثالثة

استخلاص: إن الحاوي أو مخطط البناء أو الحبكة التصورية أو خارطة الطريق أو دفتر الأتعاب كيف ما كانت تسميته هو باطن المنهاج و هو أصله و أساسه و هو الذي يملئ و يوجب على واضعي مضمون محتوى المنهاج ما يلزم تطبيقه في الكيفية و الكم و الزمن و الترابط و التوقيت و التعامل و التقويم و التقويم, فمهما كان المنهاج (المحتوى) أو الوثيقة المرفقة له أو الكتاب المدرسي أو دليل الأستاذ إن وجد لبعض المواد التعليمية فإنهم لا يغنون عن الحاوي الذي يسبقهم بالضرورة و منه ينبثقون.

جدول رقم (40) يبين تفسير الترابط بين المواد وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

تَعْقِيب	ما جاء في المنهاج	المستوى	
<p>التدرج في البناء المعرفي أو توزيع المعارف و المهارات المطلوبة في شكل وحدات و محاور يحددها حاوي المنهاج, و القصد منها تحقيق انسجام معرفي متكامل يراعى فيه الصعود من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب تماشياً و قدرات و معارف المتعلم السابقة التي تملئها درجة نموه العقلي و البدني و عليه كان يجب تحديد وحدات الأنشطة كالجري ما يحويه من أنواع مرتبة من السهل إلى الصعب و الوثب و ما يحويه من أنواع مرتبة من السهل إلى الصعب و الحركات الأرضية في الجمباز و ما تحويه من أنواع مرتبة من السهل إلى الصعب إلى المركب إلى آخر ذلك من الأنشطة المقترحة</p>	لا شيء	السنة الأولى	ترتيب المعارف
	لا شيء	السنة الثانية	
	لا شيء	السنة الثالثة	

استخلاص: يلاحظ أن المنهاج لم يجمع الأنشطة في وحدات معينة تبيانا للصعود من السهل إلى الصعب إلى المركب كما يقتضيه المنطق بل أقترح أنشطة منفصلة غير منسقة بعضها ببعض ( فالوثب ثم الرمي ثم حركات أرضية ثم منافسات ألج ) كلها أنشطة منفصلة. حتى و إن صعب العمل بالوحدات كان لزاما تحديد المحاور حتى نتمكن من تحديد الهدف التعليمي من النشاط.

جدول رقم (41) يبين تفسير ترتيب المعارف وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

## مواصفات الوسائل التعليمية

تعبير	المستوى	ما جاء في المنهاج
إن تحديد مواصفات الأداة التعليمية في التربية البدنية ضروري إذ يجب تحديد وزن و أبعاد الأداة و مساحتها وفق جنس و مرحلة نمو المتعلم و استطاعته و قدراته العقلية و الجسمية و حتى المورفولوجية حتى لا تنقلب من نافعة لضارة و حتى تكون وسيلة لتحقيق الهدف التعليمي.	السنة الأولى	لا شيء
	السنة الثانية	لا شيء
	السنة الثالثة	لا شيء

استخلاص: لم يشر محتوى المنهاج و لا الوثيقة المرفقة له لأي من الأدوات التي سميت بأسمائها الدروس ( كرمي الجلة, مداعبة الكرة ) الخ .... و لم يعطي مواصفات لأي من الوسائل .

جدول رقم (42) يبين تفسير الوسائل التعليمية وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

المقاربة المعتمدة

المستوى	ما جاء في المنهاج	تعقيب
السنة الأولى	إن الكفاءة هي الانتقال من منطق التعلم و التلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة و الوقوف على مدلول المعارف و مدى أهميتها و لزوميتها في الحياة و أن هيكل المنهاج هو الكفاءات النهائية التي هي التنسيق الحركي و ضبط التصرفات الذاتية، و الختامية التي هي ضبط الاستجابات السلوكية مع تنوع إشكال الحركة و شدتها زيادة على الكفاءة القاعدية و المؤشرات و المعايير	إن الكفاءة لا تنتقل من منطق التلقين إلى منطق التعلم بالممارسة بل تعتمد على منطق التعلم للقيام بالممارسة الإنشائية و أن هدفها لا يقتصر على الوقوف على المعارف و أهميتها و إلا شابهات المقاربة بالمضامين كما أن هيكل المنهاج ليس كفاءات إنما يعتمد عليها في تحديد أهدافه و أن تنسيق الحركات و إشكالها ليست كفاءة نهائية بل مهارة ( مركبة ) و أن كل ما يتعلق بالسلوك الأدائي هو مهارات أدائية
السنة الثانية	إن الكفاءة هي الانتقال من منطق التعليم و التلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة و حدد برنامج السنة الثانية الكفاءات النهائية التي هي تنسيق العمليات الحركية و ضبط التصرفات الذاتية الختامية التي هي ضبط الاستجابات السلوكية مع تنوع أشكال شدة الحركة و إن المنهاج مبني على أهداف في صيغة كفاءات	الفرق بين المقاربة القديمة المعتمد على الأهداف و المقاربة الجديدة المعتمد على الكفاءات ليبين أن الأخيرة و هي المعتمد أحسن و عليه كان من الأجدر القول ( أهداف كافية ) و عليه إذا كانت التربية البدنية في التعليم الثانوي يقصد بها تهذيب السلوكات الحركية و ضبطها من خلال مختلف الأنشطة الرياضية فهي إذا تهدف إلى إكساب و تهذيب المهارات اعتمادا على المقاربة بالمهارات تحديدا أو المقاربة بالأهداف تأويلا كون الهدف يمكن أن يكون في المضمون أو في الكفاءة أو في المهارة.
السنة الثالثة	نظرا لصعوبة التعامل بالأهداف و صعوبة إدماجها و عدم قدرة التلميذ على تجنيدها اعتمدت المناهج على المقاربة بالكفاءات التي تقوم على بيداغوجية الإدماج التي تقوم على مبدأ الكل ليس مجموع الأجزاء و حدد برنامج السنة الثالثة الكفاءات النهائية التي هي تنسيق العمليات الحركية و ضبط التصرفات الذاتية الختامية التي هي ضبط الاستجابات السلوكية مع تنوع أشكال شدة الحركة و إن المنهاج مبني على أهداف في صيغة كفاءات	لأن الكفاءة هي القدرة على ترجمة المعارف النظرية إلى انجاز عملي قابل للملاحظة و اللمس و القياس باستغلال و استعمال المعارف النظرية مدمجة أمر غير موجود في مادة التربية البدنية في التعليم الثانوي

جدول رقم (43) يفسر المقاربة المعتمدة وفق السياق الذي وجد فيه لتحديد مدى انسجامه مع اسس تصميم البرامج الموضحة في بنية الحبكة التصورية الشبكية وتحليله من ناحية صحة العلاقة بينه وبين الحاوي .

استخلاص: مهما كانت المقاربة التي يعتمدها المنهاج التعليمي في ما قبل التعليم العالي فان المادة التعليمية هي وحدها التي تفرض على مصممي المنهاج اعتماد المقاربة,

فإذا كان التعليم التقني و المهني يعتمدان على الكفاءة في تصور الأهداف (الكفائية) في خلق و تصميم الوسيلة الرياضية قصد المطاوعة و المرودية (ergonomie) أو قصد تجسيد المعارف المشتركة في عمل قابل للمشاهدة و اللمس و القياس

أما إذا كان التعليم الأكاديمي النظري يعتمد على المضمون في تصور الأهداف التي تحدد درجة الحفظ من خلال الاستظهار و الإنتاج النظري في إطار الأجراء النظرية

فمادة التربية البدنية داخل التعليمين تبقى تعتمد على المهارة في تحديد أهدافها فهي لا ترمي إلى أن يكتب التلميذ مقالة او تحليلا نصيا أو الى حل معادلة حسابية, و لا إلى أن يصنع آلة او وسيلة رياضية, فهي مادة تحدد أهدافها بناء على الحركة في شكلها و تركيباتها و قوتها و سلاستها.

## 2-3. عرض وتحليل النتائج و تفسيرها.

الجدول (44) يحلل التوزيعات التكرارية والنسب المئوية لمدى استجابة حاوي برنامج س1 س2 س3 ثانوي للبنية الشبكية للحبكة التصورية المصممة لبناء حاوي لمنهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي بعد استقراء محتوى البرامج .

عدد تكرارات استجابة وثيقة برنامج كل سنة من سنوات التعليم الثانوي		
لقواعد و اسس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في البنية الشبكية للحبكة التصورية التي تحوي منهاج		
برنامج السنة الثالثة + الدليل	برنامج السنة الثانية + الدليل المرفق له	برنامج السنة اولى + دليل هذا البرنامج

اسس بناء و تصميم
برنامج التربية البدنية و الرياضية
ت.ب.ر
وفق شبكة الحبكة التصورية
( اسس بناء حاوي منهاج الذي يسبق
عملية تفرغ محتوى منهاج )

يستجيب متوسط لا يستجيب	يستجيب متوسط لا يستجيب	يستجيب متوسط لا يستجيب	يستجيب متوسط لا يستجيب	يستجيب متوسط لا يستجيب	يستجيب متوسط لا يستجيب
شبكة الاسس المرجعية					
/	/	/	/	/	/
- ش . الاسس الاجتماعية : ( تطلعات اجتماعية )					
/	/	/	/	/	/
- ( اتطلعات ثقافية )					
/	/	/	/	/	/
- ش . الاسس المعرفية : ( طبيعة المادة من ح.نظري )					
/	/	/	/	/	/
- ( طبيعة المادة سلوك ادائي )					
/	/	/	/	/	/
- ش . لاسس النفسية : ( خصائص نفسية دكور/ اناث )					
/	/	/	/	/	/
- ش . الاسس فزيولوجيه : ( خصائص فزيولوجيه دكور/ اناث )					
/	/	/	/	/	/
- ( اسس بيولوجيه سن / جنس )					
/	/	/	/	/	/
- الصياغة اللغويه					
/	/	/	/	/	/
- ش . الاسس الثقافية : ( معرفه اكاديميه )					
7	1	1	7	1	1
التكرارات					
77.77	11.11	11.11	77.77	11.11	11.11
النسبه المئويه					
شبكة المكونات البديهية					
/	/	/	/	/	/
- ش . الاهداف : (اهداف معرفيه)					
/	/	/	/	/	/
- (اهداف اجرائيه)					
/	/	/	/	/	/
- (التكامل بين الغايات و الاهداف )					
/	/	/	/	/	/
- ش . الوسائل : ( ملائمة الوسيله المستوى الفكري )					
/	/	/	/	/	/
- ( ملائمة الوسيله الطاقه البيولوجيه )					

التكرارات	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
النسبة المئوية	20	40	40	20	40	40	20	40	40	20
شبكة المعطيات التقنيه										
- ش. تحديد السوية :	( المتوسط وطنيا )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
- ش. الوثيرة وخطوط الربح و فواصل الحد :										
-	( الحاوي الزمني لزمان النشاط )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
-	( التكامل بين الدروس مع تحديد البدايه و النهايه )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
-	( التكامل بين الاطوار مع تحديد البدايه و النهايه )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
- ش . العلاقات المتبادله :	( علاقة ماده بباقي المواد )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
- ش . اقسام المحتوى القينييه و القواعديه ( نوع من التدرج ) :										
-	( ترتيب المعارف ج. نظري )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
-	( ترتيب المهارات ج. تطبيقي )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
- ش. المقاربه :	( المقاربه المعتمده في ماده )	/	/	/	/	/	/	/	/	/
- ش . مواصفات الوسائل التعليميه										
التكرارات	0	4	5	0	4	5	0	4	5	0
النسبة المئوية	00	44.44	55.55	00	44.44	55.55	00	44.44	55.55	00

- الجدول (45) يبين النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنه من السنوات 3 التعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في المستوى الاول - مستوى الاسس المرجعية -

النسبة المئوية لمدى استجابة البرامج للمستوى الاول

عدد تكرارات مدى استجابة البرامج للمستوى الاول

مدى استجابته برامج ت.ب.ر. لمستوى الاسس المرجعيه	لا يستجيب	يستجيب	متوسط	مج الكلي
برنامج س1	07	01	01	%100
برنامج س2	07	01	01	%100
برنامج س3	07	01	01	%100
مج الكلي	21	03	03	27=

الجدول (46) يبين النسب المئوية لمدى استجابة منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في المستوى الاول - مستوى الاسس المرجعية -

### عدد تكرارات مدى استجابة المنهاج للمستوى الاول

الجموع الكلي	متوسط	يستجيب	لا يستجيب	مدى استجابة منهاج ت.ب.ر لمستوى الاسس المرجعية
27	03	03	21	منهاج ت.ب.ر
%100	%11	%11	%78	النسبة المئوية

من خلال الجدول نلاحظ ان استجابة منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في المستوى الاول- مستوى الاسس المرجعية - قدرت ب 11% وهي نسبة منخفضة مقارنة بنسبة عدم الاستجابة التي هي مرتفعة حوالي 78% ومن هنا يتبين لنا ان منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يراعي لقواعد و اساس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في المستوى الاول - مستوى الاسس المرجعية - عند تفريغ محتويات البرامج.

- الجدول(47) يبين النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنة من السنوات 3 التعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني- مستوى المكونات البديهية-

### النسبة المئوية لمدى استجابة البرامج للمستوى الثاني

### عدد تكرارات مدى استجابة البرامج للمستوى الثاني

مج الكلي	متوسط	يستجيب	لا يستجيب	مج كلي	متوسط	يستجيب	لا يستجيب	مدى استجابة برامج ت.ب.ر لمستوى المكونات البديهية
%100	%40	%20	%40		02	01	02	برنامج س1
%100	%40	%20	%40		02	01	02	برنامج س2
%100	%40	%20	%40		02	01	02	برنامج س3
				15=	06	03	06	مج الكلي

الجدول (48) يبين النسب المئوية لمدى استجابة مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني- مستوى المكونات البديهية-

عدد تكرارات مدى استجابة المناهج للمستوى الثاني

المدى استجابة مناهج ت.ب.ر. لمستوى المكونات البديهية	لا يستجيب	يستجيب	متوسط	المجموع الكلي
مناهج ت.ب.ر.	06	03	06	15
النسبة المئوية	%40	%20	%40	%100

من خلال الجدول نلاحظ ان استجابة مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني- مستوى المكونات البديهية - قدرت ب 20% وهي نسبة منخفضة الى متوسطة بينما عدم الاستجابة كانت في حدود 40% ومن هنا يتبين لنا ان مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يراعي جميع القواعد واسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثاني - مستوى البديهية - عند تفريغ محتويات البرامج

- الجدول(49) يبين النسب المئوية لمدى استجابة وثيقة برنامج كل سنة من السنوات 3 التعليم الثانوي لقواعد و اسس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثالث- مستوى المعطيات التقنية -

النسبة المئوية لمدى استجابة البرامج للمستوى الثالث

عدد تكرارات مدى استجابة البرامج للمستوى الثالث

المدى استجابة برامج ت.ب.ر. لمستوى المساطر التقنية	لا يستجيب	يستجيب	متوسط	مج الكلي
برنامج س1	05	00	04	%100
برنامج س2	05	00	04	%100
برنامج س3	05	00	04	%100
مج الكلي	15	00	12	27=

الجدول (50) يبين النسب المئوية لمدى استجابة مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثالث - مستوى المساطر التقنية -

**عدد تكرارات مدى استجابة للمستوى الثالث**

مدى استجابته مناهج ت.ب.ر لمستوى الاسس او المساطر التقنية	لا يستجيب	يستجيب	متوسط	مج الكلي
مناهج ت.ب.ر	15	00	12	27
النسبة المئوية	%56	%00	%44	%100

من خلال الجدول نلاحظ ان استجابة مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في المستوى الثالث-مستوى الاسس التقنية-كانت منعدمة تماما وهنا يتبين لنا ان مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يراعي لقواعد و اساس تصميم المناهج (تصميم الحاوي) التقنية عند تفرغ محتويات البرامج.

الجدول(51) يبين مدى استجابة حاوي مناهج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لقواعد و اساس تصميم المناهج ( تصميم الحاوي ) المسطرة في البنية الشبكية للحبكة التصورية بمستوياتها الثالث

**عدد تكرارات مدى استجابة مناهج ت.ب.ر للحبكة التصورية**

مدى استجابته مناهج ت.ب.ر للحبكة التصورية العامة	لا يستجيب	يستجيب	متوسط	المجموع الكلي
مناهج ت.ب.ر	42	06	21	69
النسبة المئوية	%61	%09	%30	%100

من خلال الجدول نلاحظ ان استجابة مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد البناء و هندسة المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في الحبكة التصورية- قدرت ب

09% وهي نسبة منخفضة مقارنة بنسبة عدم الاستجابة التي هي مرتفعة حوالي 61% ومن هنا يتبين لنا ان منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي. لم يراعي الى حد ما القواعد والاسس وتصميمات المناهج (تصميم الحاوي) قبل تفريغ محتويات البرامج.

من خلال الجدول نلاحظ ان حاوي منهاج الجيل الثاني لمادة ت.ب.ر للتعليم الثانوي استجاب ل 06 مساطر فقط بشكل فعلي تأرجحت بين مساطر المستوى الاول والثاني، اي ان هذا المنهاج اثناء بناءه وقبل تفريغ محتواه تطرق فقط لنسبة 9% من قواعد ومساطر تصميم وبناء المناهج المعدة من الباحث اي انه استجاب ل 9% من البنية الشبكية للحبكة التصورية تأرجحت هذه النسبة بين المستويين الاول والثاني بانسجام 3 مساطر لقواعد البناء لكلى المستويين بينما لم يستجب لأي معطى من مساطر المستوى الثالث.

#### الرتبة الاولى : مستوى الاسس المرجعية

بنسبه استجابة 4.5% حيث استجابت 3 مساطر فقط. واحده من كل برنامج من البرامج الثلاث المكونة لمنهاج ت.ب.ر للتعليم الثانوي مع مساطر الاسس المرجعية المصممة لبناء وتفريغ محتوى المناهج.

احتل الرتبة الاولى مناصفة مع المستوى الثاني مستوى المكونات البديهية حيث ان كل برنامج من البرامج الثلاث استجاب لسطر من مساطر شبكة المكونات البديهية اي ان المنهاج عند استقرائه استجاب ل 3 مساطر من المستوى الثاني لبناء وتصميم المناهج بنسبه استجابة 4.5%. بينما احتل المستوى الثالث ( مستوى الاسس التقنية) الرتبة الثالثة بنسبه 00% بعد استقراء برامج السنوات الثلاث تبين ان مصممي منهاج الجيل الثاني لم يولوا مساطر مستوى الاسس التقنية ذلك الاهتمام عند تفريغهم لمحتوى المناهج .

- جدول (52) يوضح كيفية تحليل المحتوى من خلال وحدة السياق مجموعة العناوين المستخلصة من خانات المؤشرات والاهداف والمعايير الموجودة بوثائق برامج الجيل الثاني للسنوات الثلاث المكونة لمنهاج التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي

مج	مستوى الاسس التقنية	مستوى المكونات البدئية	مستوى الاسس المرجعية	العناوين المستخلصة من برنامج س1
	لم يستجب  <b>00</b>	متوسط نشير لها بالعلامة (2/1)  2/1 لانه استجاب لبعض مساطر الهدف التعليمي و اللاجرائي و لم يستجب لآخري كالصياغه السليمه ولم يستجب لمساطر الهدف المعرفي	لم يستجب نشير لها بالعلامة (00)  <b>00</b>	القذف في المرمى (مستخلص من خاتة الاهداف)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	تمرينات قبل الرمي (مستخلص من خاتة المعايير)
	2/1	2/1	<b>00</b>	المحافظة على السرعة في قطع مسافه معينه (م.خ.الاهداف )
	2/1	<b>00</b>	<b>00</b>	اشكال الاستجابة للانطلاق (م.خ.المعايير)
	2/1	<b>00</b>	<b>00</b>	الانطلاق الانفجاري (م.خ.المعايير)
	2/1	<b>00</b>	<b>00</b>	الانتهاء السريع (م.خ.المعايير)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	تكييف المجهودات حسب الموقف (م.خ.الكفاءات )
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	تنسيق العمليات ف/ج حسب ايقاع و مسافه و شده معينه (م.خ.كفاءه)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	حركات (م.خ.المؤشرات)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	تسلسل القوة (م.خ.الاهداف )
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	سلسلة حركات ارضية (م.خ.الاهداف)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	وثب وتوازن (م.خ.الاهداف)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	الدفع بالجسم (م.خ.المعايير)
	2/1	01 استجاب و هو النشاط الوحيد المحدد بشكل واضح عكس باقي الانشطة التي حدد البرنامج مستواها ف/ج فقط	<b>00</b>	الدورات الجمبازيه الارضية ( مستخلص من خاتة الأنشطة )
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	الايقاع في الجمباز الارضي (م.خ.المعايير )
	<b>00</b>	<b>00</b>	متوسط 2/1	تجنيد طاقه هواعيه لاهوانيه لبدل مجهود + بصيغه جماليه (خ.كفاءه)
	<b>00</b>	<b>00</b>	يستجيب 01	تسيير المجهود ف/ج حسب الزمن/الشده (م.خ.الكفاءات)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	الوثب (م.خ.الاهداف)
	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	الدفع و الارتقاء (م.خ.المعايير)

02	00	01	01	مجموع تكرار مدى استجابة عناوين برنامج س 1 للمستويات 03 للحبكة التصورية
			(الاستجابة المتوسطه لاي عنوان مستخلص هي تعني انه غير مكتمل في بناءه لذلك بحسب كصفر 0 استجابته لانه قد يكون اقترب من احد مساطر الحبكة بمحض الصدفة اثناء تفريغ المفتشين لمحتوى البرنامج )	
02=	00 سطر من الاسس الثقبية	01 سطر من م. البديهيه	01 سطر من الاسس المرجعيه	ادن برنامج س1 استجابته لسطرين من مساطر الحبكة التصوريه وهي :
من اسطر الحبكة				

### جدول (52) يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س1

م.ج	مستوى الاسس التقنية	مستوى المكونات البدئية	مستوى الاسس المرجعية	الغاويين المستخلصه من برنامج س.2	
	00	00	00	القيام بهوار	
	00	00	00	مسيرة وايرة معينة	
	00	00	00	مسيرة ايقاع معين	
	2/1 استجابته متوسطه	00	00	قواعد المواجهة (مستخلص من خاتمة المعايير )	
	قواعد و اولين اللعب هي احدى مساطر الاسس التقنيه تنص على ان يكون للتشاط التطبيقي حاوي زمني خاص به للتاء و التشاط النظري كذلك حاوي زمني خاص به مخصص لتكوين المتدربين كقوانين و قواعد و خطط كل تشاط و شبكة تقويم لان التصور الذي عند بعض للمفتشين على ان مادة ت.ب.ر هي تشاطه ميدانيه فقط هو من اسباب تاخر المادة و ضعف معاملتها و سبب عدم اعطاء العنوان الاستجابي الكليه هو ان ما ينص عليه عنوان وثيقه برنامج س.2 موجود بها لكن مجرد حبر على ورق فلا وجود لحاوي زمن مخصص لتكوين القوانين و الالتقاء بمرضاها تفويها ولا يقيم طبيا كل هذه هي بمثابه لاختلالات بالنسبه لمساطر هذا المستوى و هذا سبب عدم اعطاء المستوى الاستجابي الكليه لها				
	00	00	00	حركات ذات ابعاد جمالية	
	00	00	00	المحاصرة و التجاوز	
	00	00	00	عقلية بنفس الوقت ونفس المسائله	
	00	00	00	تتمثل الحركات	
	00	00	01 يستجيب	تصمين نتيجه رياضيه (مستخلص من خاتمة المؤشرات)	
			رغم ان المؤشر جل مساطر بناءه نجدها في المستوى الثالث التقني الا ان كل مستوى يمكنه معالجته حدة عناوين في الالف واحد كما هو الحال هنا فالمستوى الاول اعطى مساطره تخص بناء الكلمات و الكليات و العنايات الي له صالح المؤثر بعد استجابات عنوان المؤشر لاحدى الاسس المرجعيه لبناء التعللمات حسب احد مساطر الاسس المرجعيه التامس على ان التعللمات الصحيحه لبناء برنامج ت.ب.ر هي الانتقاء من ج.الرياضيه خلال حصه ت.ب.ر.ر تصمين نتيجه الرياضيه قصد المنافسه الوطنيه و القاريه و الدوليه		
	2/1	2/1 استجابته متوسطه	00	الجري نتاج/بداومه(مستخلص من خاتمة الاهداف في وثيقه برنامج س.2)	
				حدد اسم النشاط عالجته المستوى الثالث التقني فاصطاء الاستجابي الكليه و لكن المستوى الثاني للمكونات البدئيه رفض الاستجابي كون ان المستوى الثاني هو من به اقر عدد من مساطر بناء الاهداف المعرفيه فالعنوان لم يستجيب لبعض للمساطر الاساسيه الخاصه لتحديد الاهداف المعرفيه و بنامها و هذا ما جعل الاستجابي متوسطه اذ علمنا ان المستوى الواحد بإمكانه للتغل لمعالجة عناوين او اكثر في ان واحد	
	2/1	01 استجاب	00	جهاز لرضي (مستخلص من خاتمة الاشطه )	

		و هو نشاط واحد المحدد بشكل واضح عكس باقي الأنشطة التي حدد البرنامج مستواها فردي/جماعي فقط تون ذكر في أي نشاط مما فتح العلاقات في التدوات بين الاساتذ حتى صار المنهاج غير موحد وطنيا فاتحا عدة ابواب لتأويل المنهاج			
	00	00	00	الربط بين الحركات / استثمار المساط/ تنفيذ الصعوبات	
	00	00	2/1 استجابته متوسطه	الاندماج مع المجموعة والقيام بالدور المحدد داخلها ف/ج (م.خ.الكفايه)	
	00	00	00	الدفاع و الهجوم الوثب	
	2/1	2/1 استجابته متوسطه	00	خطت بلوغ منطقة الخصم/ دفاع المنطقه ( مستخلص من خ. الاهداف )	
	00	00	00	التنقل بالكرة/ مداعبه الكرة	
	00	00	00	الوثيرة والارتفاع	
	00	00	00	التغطية الدعم و الاسناد/الدفع والارتقاء/الطيران و الاستقبال	
	00	00	00	تسيير المجهودات ف/ج حسب الزمن/الشدده	
02	00	01	01	مجموع تكرار مدى استجابته عناوين برنامج من 2 للسويات 03 للحبكه التصوريه	
اسطر من الحبكه =02	00 سطر من الاسس التقنيه	01 سطر من م. التنبهيه	01 سطر من الاسس المرجعيه	2 اسطر استجابته لسطين من مساطر الحبكه التصوريه وهي :	

### جدول (53) يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س2

مج	مستوى الاسس التقنيه	مستوى المكونات البديهيه	مستوى الاسس المرجعية	العناوين المستخلصة من برنامج س3
	00	00	00	قطع مسافه وثبه رميه
	00	00	00	سلسلة حركات دورانيه مع الارتكاز و الدرجه
	00	00	00	الجرى الاستعدادي و منطقة الارتقاء
	00	00	00	الدفع للاداء تنفيذ رميات
	00	00	00	ثبات سرعه معينه للدوران و التدرج
	2/1	2/1 متوسط	00	حركات ارضيه في الجمباز ارتكازات - دوران - تدرج (م.خ.الاهداف)
	2/1	00	00	المحافظة على محور الجري السريع
	00	00	00	الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي
	00	00	00	اسلوب الوثب او الرمي
	2/1	01 (لجمباز لارضي) استجاب و هو النشاط الوحيد المحدد بشكل واضح عكس باقي الانشطة التي حدد البرنامج مستواها فردي/جماعي	00	سلسلة حركات ارضيه /تنسيق حركات صعيه في الجمباز الارضي ( مستخلص من خاتمه الانشطة )
	00	00	00 (مواجهة مواقف مفروضه ) هذا العنوان ليس غايه ولا تطلع ولا كفايه حسب مساطر الاسس المرجعيه لبناء الكفاءات فهي بمثابة هدف اجرائي	ان يتمكن المتعلم من الاستجابه ف/ج لمواجهه مواقف مفروضه ( مستخلص من خاتمه الكفايات )
	00	00	2/1 ( تنوع التداخلات بمجهودات مناسبه ) لم يناسب مساطر بناء التطلعات بينما تحقيق افضل نتيجته- ناسبت مساطر بناء الغايات و التطلعات و الكفايات عكس سابقتها	تنوع التداخلات بمجهودات مناسبه لتحقيق افضل نتيجته ( مستخلص من خاتمه الكفايات )
	00	00	01 تسبير الطاقات ناسبت مساطر بناء الغايات و التطلعات و الكفايات عكس سابقتها-تحقيق افضل نتيجته- ناسبت مساطر بناء الغايات و التطلعات و الكفايات	تسبير طاقات لتحقيق افضل نتيجته ( مستخلص من خاتمه الكفايات )
	00	00	00	الجرى بايقاع تصاعدي
	00	00	00	تنسيق مراحل وثبه او رميه
	00	00	00	حركات صعيه متسلسله
	00	00	00	حركات الوثب و الدوران و التدرج و التوازن
	2/1	2/1 رغم ان المؤشر جل مساطر بنائه نجدها في المستوى الثالث التقني الا ان كل مستوى يمكنه معالجه عدة عناوين في اآن واحد كما هو الحال هنا فالمستوى الثاني اغلب مساطره تخص بناء الاهداف التعليميه و المعرفيه و الاجرائيه الى انه عالج المؤثر بعد استجابت عنوان المؤشر لاحدى المكونات البديهيه لبناء الاهداف فهذا المؤشر يصلح لان يكون هدف اكثر منه مؤشر	00	تنفيذ انطلاق ناجح و المحافظ على تدرج استقامة الجسم (م.خ.المؤشر)

		حسب مساطر المستويين 3/2		
00	00	00	00	مجموع تكرار مدى استجابته عناوين برنامج س 2 للمويات 03 للحبكه التصوريه
02=	00 سطر من الاسس الثقنيه	سطر 01 من م. البديهيه	سطر 01 من الاسس المرجعيه	ادن برنامج س 2 استجابته لسطين من مساطر الحبكه التصوريه وهي :
اسطر من الحبكه				

### الجدول (54) يحلل العناوين المستخلصة من برنامج س3

الجدول ( 47-48-49) جداول لإحصاء عدد استجابات عناوين وثيقه منهاج ت. ثانوي (برنامج س1 س2 س3 )  
لمساطر مستويات الحبكة التصورية الازمه لبناء حاوي البرامج

#### تحليل النتائج وتفسيرها:

		الحبكة التصورية	
		عدد استجابات عناوين وثيقه منهاج ت. ثانوي (برنامج س1 س2 س3 ) لمساطر مستويات الحبكه التصورية الازمه لبناء حاوي البرامج	
مستوى الاسس المرجعيه	تكرار عدد استجابات عناوين وثيقه منهاج ت. ثانوي (برنامج س1 س2 س3 ) لمساطر المستوى 01 الازمه لبناء حاوي المنهاج	مجموع تكرارات استجابة العناوين في المستوى 01	الوزن النسبي للمستوى الذي استجاب فيه اكثر عدد من عناوين المنهاج
برنامج س1	1	03 استجابات	01 %50 للمستوى 01
برنامج س2	1		
برنامج س3	1		
مستوى المكونات البديهيه	تكرار عدد استجابات عناوين وثيقه منهاج ت. ثانوي (برنامج س1 س2 س3 ) لمساطر المستوى 03 لازمه لبناء حاوي المنهاج	مجموع تكرارات استجابة العناوين في المستوى 02	الوزن النسبي
برنامج س1	1	03 استجابات	01 % 50 للمستوى 02
برنامج س2	1		
برنامج س3	1		
مستوى الاسس الثقنيه	تكرار عدد استجابات عناوين وثيقه منهاج ت. ثانوي (برنامج س1 س2 س3 ) لمساطر المستوى 03 الازمه لبناء حاوي المنهاج	مجموع تكرارات استجابة العناوين في المستوى 03	الوزن النسبي
برنامج س1	0		

02	00% للمستوى 03	00 ولا استجابته	0	برنامج س2
			0	برنامج س3
/	%100	06	06	مجموع الكلي

جدول (55) يحلل مدى استجابة عناوين وثيقه منهاج ت.ثانوي (برنامج س1 س2 س3 ) لمساطر مستويات الحبكة التصورية الازمه لبناء حاوي البرامج

من خلال الجدول نلاحظ ان استجابة منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد البناء و هندسة المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في الحبكة التصورية هي 06 استجابات فقط 03 منها كانت للأسس المرجعية و03 منها للمكونات البديهية وهي تكرارات منخفضة مقارنة بالعدد الاجمالي للمساطر بينما نلاحظ كذلك ان منهاج ببرامج الثلاث اي منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يستجب لأي اساس تقني. وبذلك يمكننا القول ان منهاج ت.ب.ر لهذة المرحلة :

لم يراعي الى حد ما القواعد والاسس وتصميمات المناهج (تصميم الحاوي) قبل تفرغ محتويات البرامج ليس الغرض من هذه الملاحظات الحكم على منهاج الظاهري للتربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي بالجودة أو الإخفاق، بل الغرض منها هو الوقوف على مدى استجابته لما يجب إن يكون عليه كما يمليه بالضرورة الحاوي الباطني الذي هو أساس المحتوى.

تكرار	الحبكة التصورية لبناء منهاج ت.ب.ر			منهاج ت.ب.ر
	مستوى 03 :	مستوى 02 :	مستوى 01 :	
	الاسس التقنية	المكونات البديهية	الاسس المرجعية	
	عدد استجابات عناوين كل برنامج لمساطر البناء في كل مستوى			
02	00	01	01	برنامج س1
02	00	01	01	برنامج س2
02	00	01	01	برنامج س3

جدول (56) يحلل عدد استجابات عناوين كل برنامج لمساطر البناء في كل مستوى ويوضح البرنامج الاكثر استجابة لقواعد البناء المسطرة داخل مستويات الحبكة التصورية

ملاحظة : لم استطع الاستدلال بالدراسات المشابهة لانها تخص المحتوى . بينما ان نتائج الباحث تخص حاوي المحتوى أي التصميم الذي يسبق تفريغ محتوى ما . فنتائج تلك الدراسات المشابهة قد تتوافق او تختلف مع نتائج دراسة الباحث لكن لا تعطي الباحث نتائج ثابتة يستدل بها في ما يخص حاوي المنهاج بينما افادت الباحث في عملية استخلاص عناوين المحتوى المدرج في العنوان الاول من الفصل الثاني للباب الثاني .

## 2-4. الاستنتاجات:

في ضوء اهداف البحث وتساؤلاته. ووفقا لما اشارت اليه نتائج المعالجة الاحصائية توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

-نستنتج ان هناك استجابة ضعيفة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ككل في المدرسة الجزائرية في مرحلة التعليم الثانوي مقارنة بقواعد البناء وتصميم المناهج المعمول بها في الأداة (الحبكة التصورية) فبعد استخلاص العناوين كانت هناك استجابة منخفضة من طرف العناوين المدرجة في برامج منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث مع قواعد البناء والتصميم والتخطيط التي تسبق عملية تفريغ المعارف والتي سطرها الباحث وعددها في بنية الشبكية للحبكة التصورية والتي عرضها في الجانب النظري على شكل شبكة بها مساطر للبناء .

-نستنتج ان برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث راعت بنسب متفاوتة أثناء بنائها وتفرغ محتواها الحاجات الاجتماعية وثقافية والتربوية للمجتمع الجزائري والتي كانت ضمن جوانب البنية الشبكية الفرعية الخاصة (بالأسس المرجعية)، وحتى ان تمت مراعات بعض تلك الاسس المرجعية في البرامج الحالية فان المقاربة المعتمدة تعجز عن تحقيقها خاصة في مادة ت.ب.ر، و ذلك حسب النتائج التي اسفر عنها تحليل محتوى المنهاج عن طريق مساطر الحبكة التصورية التي عرضت في الجانب النظري .

-نستنتج ان برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث لم تراعي أثناء بنائها جوانب البنية الشبكية الفرعية الخاصة ( بالمكونات البديهية).

-واخيرا فان برامج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي لسنوات الثلاث لم تقم على اي أساس تقني لم تولى المدخلات التعليمية اهتماما، ولم يبني محتواها على معرفة تلميذ السوي وطنيا لكل مرحلة، وحتى الحاوي الزمني للمادة في هذه المرحلة اقل بكثير مما هو مطلوب تنفيذه فيها من خلال البرامج وذلك ما يمكن استنتاجه من نسبة الاستجابة التي كانت منعدمة بعد تحليل المحتوى في شبكة المساطر التقنية .( التلميذ المتوسط وطنيا وزمن التعلم هما من مساطر شبكة الاسس التقنية اعطيت المثال بهما )

## 2-5.التوصيات :

-ضرورة اطلاع وزارة التربية الوطنية الجزائرية على نتائج البحوث والدراسات الخاصة بالتخطيط والتصميم الذي يسبق وضع محتويات البرامج التعليمية لتعزيز نقاط القوة وتلافي نقاط الضعف.

-يجب على التربويين والباحثين في الميدان البدء من الصفر في عملية التخطيط أي جميع العمليات التي تتضمن اختيار ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب وترجمة ذلك إلي أفعال في المدرسة، أي تبدأ من تحليل الواقع، وتحديد الأهداف، ووضع الاستراتيجيات والسياسات، بمعنى أن تتضمن كيفية ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب وترجمة ذلك في الواقع المدرسي اللازمة فإذا كان التخطيط سليما كان التنفيذ سليما والعكس صحيح لتبقى محتويات المنهاج انعكاسا لحاويه فالمبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا والجري يبقى جريا والقفز قفزا أما تحقيق الأهداف منها يختلف حسب الباحث باختلاف كيفية التقديم والتعامل والكمية ومراعاة المتعلم سيكولوجيا بيولوجيا وطاقة واستعدادا.

-على محتويات المناهج أن تراعي القواعد السيكلوجية والبيولوجية والاجتماعية والديداكتيكية وخبرات التلاميذ ومستوياتهم العقلية والمهارات اللازمة لكل مستوى ولكل مرحلة ولكل جنس ولكل صف.

-أردت أن أتطرق لهذا الجانب ملفتا انتباه كل مهتم بالموضوع مساهمة مني لوضع لبنة جديدة في دراسة أصل المنهاج كون المبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا ومساحة المربع تبقى ثابتة ورمي الجلة يبقى رميا للجلة والأهداف المبتغاة في الغالب مقنعة إلا أن النتائج تدفع بالمعلمين تارة وبالتربويين ككل تارة وبالمجتمع تارة وبالمتعلمين غالبا إلى الضجر والملل والرفض ليعاود من هي مهمتهم تبديل ترتيب المحتوى أو تغيير إخراج أو تبني مقارنة غير التي كانت أو إنقاصا في الكم المعرفي تحت عنوان تخفيف المناهج أو الزيادة فيه تحت حجة تعزيز المعارف في حين أن بيت الداء ومربط الفرس هو حاوي المنهاج الذي يعتبر خارطة طريق لإنجاز المحتوى هذه الخارطة التي هي بكل بساطة مجموعة من القواعد العلمية للأسس التقنية والاسس المرجعية الكونية والمسلمات البديهية

## الخاتمة:

أصبح لزاما على مصممي المناهج التعليمية أن يولوا حاوي المنهاج كل الاهتمام قبل محتواه وصدق من قال (يشف على مكتوبه طيب ما حوى\*\*وكل اناء بالذي فيه ينضخ). ومن تم لا يعتبر المنهاج مجرد مقررات دراسية بل زيادة على المعارف فهو شروط بيئية ونفسية وأدواتية وطرائق تناول والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية للمتعلمين، فهو بذلك طريقة تعاونية تراعي واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه العام وبيئته المحلية الثقافية والاجتماعية وتحديد الوسائل التعليمية والتواصلية والوثائق الزمنية التعليمية التعليمية والغايات الاجتماعية والاقتصادية التي تكون في مجملها خارطة طريق لرسم محتويات المنهاج تسمى البنية الشبكية أو الحبكة التصورية.

## خاتمة الباب الثاني :

الباب الثاني تطرقنا فيه الى الجانب التطبيقي الذي قسمناه الى فصلين حيث تناول الفصل الاول منهجية البحث واجراءاتها الميدانية بادئا بالمنهج المستخدم، ثم عينة البحث، ثم التطرق الى اداة البحث (اداة التحليل) وفئات التحليل ووحدات التحليل، وتضمن الفصل الثاني عرض وتحليل وتفسير نتائج البحث والاستنتاجات .

وفي الاخير خالصنا لمجموعة من النتائج تلخص في ان استجابة منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد البناء وهندسة المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في الحبكة التصورية هي منخفضة وفي بعض الاحيان تكاد تنعدم مقارنة بمساطر بناء المناهج المسطرة لتصميم منهاج التربية البدنية . والرياضية والتي اعدناها في حبكة تصوريه وكذلك ان المنهاج ببرامجه الثلاث اي منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يستجب لأي اساس تقني، وبدلك يمكننا القول ان منهاج التربية البدنية . والرياضية لهذه المرحلة لم يراعي الى حد ما القواعد والاسس وتصميمات المناهج (تصميم الحاوي) قبل تفرغ محتويات البرامج ليس الغرض من هذه الملاحظات الحكم على المنهاج الظاهري للتربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي بالجودة أو الإخفاق، بل الغرض منها هو الوقوف على مدى استجابته لما يجب إن يكون عليه كما يمليه بالضرورة الحاوي الباطني الذي هو أساس المحتوى.

# قائمة المصادر والمراجع

## المراجع بالعربية

تخطيط المنهج التعليمي د جورج احمد سعادة وعبد الله ابراهيم القاهرة 2004
تكنولوجية انتاج التعليم محمد خكيس دار السحاب 2006
نظريات المنهاج براين هولمز نشرة المكتب العالمي للتربية باريس 1974
سميري لطيفة النماذج في بناء المنهاج دار عالم الكتاب الرياض 1997
جبير ولد كامب البرامج التعليمية ترجمة احمد كاضم القاهرة 1986
قطامي يوسف اساسيات في تصميم التعليم مكتبة الرشد الرياض 2004
محمد فالح الجهني مجلة المعارف وزارة التعليم الرياض 2008/145
محمد احمد قاسم مقدمة في الفروق الفردية مركز الاسكندرية للكتاب القاهرة 2004
مولاي بوتخيلي محمد نطاق التحفيز المختلفة وعلاقتها بالتحصيل المدرسي دار القلم 1989
د سميرة خليل محمد محاضرة النمو الحركي كلية التربية الرياضية للبنات بغداد 2008
حابل ياسين اطروحة دكتوراه تقنين اختبار كاتل للذكاء جامعة وهران 2016
د.الكبير بن حديد منشورات صدى التضامن القاهرة 1999
د.أحمد حسن اللقاني المناهج بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار عالم الكتب. 2013
د.رشدي أحمد طعيمة تحليل في المحتوى في العلوم الإنسانية. القاهرة : دار الفكر العربي 2004
د.طيب نايت سليمان المقاربة بالكفاءات والممارسات البيداغوجية. الجزائر: دار الأمل.. 2015
د.عبد القادر زيتوني تقييم فعالية منهاج التربية البدنية والرياضية لطلبة التعليم الثانوي 2007.
د.عبديمين بوداود، د.واحمد عطا الله، المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية 2009.
د.يوسف قطامي، الاستراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية دار المسيرة لطبعة والنشر، 2013.

د.صالح بن مبرك الدوباسي، ترجمة، تكنولوجيا التعليم: الماضي الحاضر المستقبل:2004.(Gary.j).
د.عزم احمد ضمير، تحليل المناهج وتقومها ونقدتها، مؤسسة الوراق لنشر،2002.
د.محمد عطفي خميس، تكنولوجيا انتاج مصادر التعلم دار السحاب لنشر والتوزيع،2006.
د.جعفر الخليفة المنهج المدرسي المعاصر الرياض مكتبة الرشد.
د.أمال لطفي، كتاب التخطيط التربوي واعتباراته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية،
د.فاروق عبده، د.أحمد عبد الفتاح زكي، معجم مصطلحات التربية لفظ، واصطلاحا.2004.
د.رشيد حليم، من المقارنة من الأهداف على المقارنة الكفاءات،
د.نواف العديلي، المفاهيم والمصطلحات في العلوم التربوية دار المسيرة لنشر، الاردن 2008.
د.نونا صليبه، تقييم البرامج التعليمية للأطفال مقبل المدرسة، دار صفاء للدراسة لنشر والتوزيع 2005.
د.ساميري لطفة، النماذج في بناء المنهج، دار عالم الكتب،
د.سماح رافع محمد، 1976 تدرس المواد الفلسفية في التعليم الثانوي،
د.محمد بن حمودة علم الإدارة لمدراسية دار النشر عناية 2006.
د.خرموش منى، علاقة التدريس على مشروع المؤسسة بتحسين الاداء الإداري لمدرسي التعليم الثانوي رسالة ماجستير جامعة فرحات عباس 2009.
د.عبد اللطيف فرج صناعة المناهج وصيغة على ضوء النماذج، دار الثقافة لنشر والتوزيع عمان 2007.
د.حامي ود.الخولي، أسس بناء برامج التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي القاهرة.
د.كامل راتب، كتاب تعلم السباحة 1990،
كتاب مورقان، ترجمة العيد أبو السيد، 1967
وزارة التربية الوطنية 2009،
اللجنة الوطنية للمناهج 2009.

برامج التربية البدنية والرياضية لتعليم الثانوي
دليل استاذ تربية البدنية والرياضية في الثانوي.
د.محمد سالم 2004، دراسة تحليل تقويمية لبرامج الحديثة والثقافة الإسلامية في الثانوي المملكة السعودية 2004.
أ.د.زيتوني عبد القادر تقيم فاعلية المنهاج تربية البدنية والرياضية، على طلبة التعليم الثانوي في تحقيق بعض الاهداف الجزائر سعيدة، 2001
سلمان خلف الله، المرشد في التدريس صياغة اهداف، طرائق تدريس ، اعداد دروس نموذجية، عمان، جهمينة لنشر والتوزيع 2002.
<b>المراجع الأجنبية</b>
Hida taba le curriculum et ses logiques hardmatan 1972
Gary j anglin technologie de lenseignement ay present et au futur usk 2004
Miled m elaborer ou reviser un curriculum le francais dans le monde n° 321
Pierre yves roux presiser la notion de curriculum capt vert 2011
Brumo parmentier perdre du temps dans lenseignement six reflexions paris 1994
Singer robert education new york holt rinehart and winston 2001
R reynaud cpc lyon part dieu competences et activite gymnique paris 1995
B monin cpd EPS ia 54/1999
Missinac analyse de la structure du programme scolaire paris 2013

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم:

بطاقة صدق المحكمين

الخاصة بأداة قياس مدى مسابقة المحتوى المعرفي لمنهاج التربية البدنية و الرياضية للسنة الثالثة ثانوي بالجزائر لحاويه ممثلا في (شبكة الأسس المرجعية)

العنصر	الاسم و اللقب	التخصص و الدرجة	مدى مناسبة الشبكة		سلامة اللغة و المصطلحات		امضاء
			مناسب	غ/مناسب	مناسب	غ/مناسب	
01	محمد الهاشمي	مدرس التربية و الرياضة	X		X		
02	رشيد منقوري	مفتش التربية الوطنية	X		X		
03	زائش عبد القادر	مفتش التربية الوطنية	X		X		
04	صبرينة مصطفي	أستاذ اللغة العربية	X		X		
05	زيتوني عبد القادر	أ.د. التعليم العالي	X				
06	قدور بن شريف	د. التعليم العالي	X				
07	بن عباس محمد	استاذ ت. ب. ز	X				
08	هاشمي عايدة	مفتش ت. ب. ز	X				
09	عززي محمد	استاذ ت. ب. ز	X				
10	بلهوار بنوشاخور	مفتش التربية الوطنية	X				

تعقيب: المحكمين الذين لم يهتدوا بإمضاء البطاقة في المواضع معهم  
عن طريق البريد أرسل بسبب صعوبة النقل في ظل جائحة  
الفيروسات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم:

بطاقة صدق المحكمين

الخاصة بأداة قياس مدى مسابقة المحتوى المعرفي لمنهاج التربية البدنية و الرياضية للسنة الثالثة ثانوي بالجزائر لحاويه ممثلا في (شبكة المكونات البيهية)

العنصر	الاسم و اللقب	التخصص و الدرجة	مدى مناسبة الشبكة		سلامة اللغة و المصطلحات		امضاء
			مناسب	غ/مناسب	مناسب	غ/مناسب	
01	م.م. ماسي	مدرس التربية البدنية	X		X		
02	رشيد صفوري	مفتش التربية الوطنية	X		X		
03	ناشي عبد القادر	مفتش التربية الوطنية	X		X		
04	صيركة صفافي	استاذ اللغة العربية			X		
05	زيتوني عبد القادر	أ.د. الفاعم الهادي	X				
06	قدور بن شريف	د. التعل الهادي	X				
07	بن علي محمد	استاذ ت.ب.ر	X				
08	هانسي خادشة	مدرسة ت.ب.ر	X				
09	عزي محمد	استاذ ت.ب.ر	X				
10	بهاوي بونماجر	مفتش التربية البدنية	X				

تعقيب:



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم:

### بطاقة صدق المحكمين

الخاصة بأداة قياس مدى مسابرة المحتوى المعرفي لمنهاج التربية البدنية و الرياضية للسنة الثالثة ثانوي بالجزائر لحاويه ممثلا في (شبكة الأسس المرجعية و شبكة المكونات البيهية و البنية الشبكية الناتجة عنهما و الأسس التقنية)

العنصر	الاسم و اللقب	التخصص و الدرجة	مدى مناسبة الشيككين و البنية في تقييم محتوى المنهاج		سلامة اللغة و المصطلحات		امضاء
			مناسب	غ/مناسب	مناسب	غ/مناسب	
01	م.م.م. الهادي	مدرسة الرياض و التمرين	X		X		
02	م.م.م. منور	مدرسة الرياض و التمرين	X		X		
03	م.م.م. عبد القادر	مدرسة التربية و التمرين	X		X		
04	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	استاذ اللغة العربية			X		
05	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	أ.د. العام العالي	X				
06	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	أ.د. العام العالي	X				
07	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	استاذة 2000	X				
08	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	X				
09	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	استاذة 2000	X				
10	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	م.م.م. م.م.م. م.م.م.	X				

تعقيب:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
قسم:

بطاقة صدق المحكمين

الخاصة بإدابة قياس مدى مساهمة المحتوى المعرفي لمنهاج التربية البدنية و الرياضية للسنة الثالثة ثانوي بالجزائر لحاويه ممثلا في (البنية الشبكية)

العنصر	الاسم و اللقب	التخصص و الدرجة	مدى مناسبة البنية الشبكية		سلامة اللغة و المصطلحات		امضاء
			مناسب	غ/مناسب	مناسب	غ/مناسب	
01	محمد الكاسبي	صلاحيات التربية و الرياضة	X		X		
02	رفيد منقوري	معلم التربية الوطنية	X		X		
03	ناني عبد القادر	معلم التربية الوطنية	X		X		
04	منيرة صطحاوي	استاذ اللغة الفرنسية			X		
05	زيتون عبد القادر	أ.د. المعالج العالي	X				
06	حنور بن شريف	. > القائم العالي	X				
07	بن علي صميم	استاذ التربية	X				
08	هانس عاتق	صحة نفسية و تربوية	X				
09	حنور محمد	استاذ التربية	X				
10	باجوري بومعمر	معلم التربية البدنية و الرياضية	X				

تعقيب:

ملخص الدراماة باللأختين

الأخربية والأنجلزفة

## ملخص البحث :

يعتبر الحاوي وإن كان باطنيا هو أصل المنهاج التعليمي وبالتالي أصل البرنامج لما يحويه من أسس ومسلمات وقواعد ومساطر تجعل مصممه يجيب عن لمن تقدم المعارف، ولماذا، وكيف، وكم، ومتى، وبماذا؟ فظاهرا لمنهاج الذي نعرفه والذي هو مجموعة مقررات معرفية أو مهارية أو كفاية ونسميه المحتوى لا ولن يستقيم إلا إذا استقام حاويه الجامع لكل العمليات والعلاقات والعوامل المؤثرة، من خصائص المتعلم واستطاعته إلى وسيلة التعلم وكمية المعرفة والزمن التعليمي، وعليه كان لزاما أن نعرف مكونات التصميم المرجعي للحاوي التي تنبثق عن الحبكة التصورية الجامعة للأسس المرجعية والمكونات البديهية والمساطر التقنية تمكينا للدارس من الوقوف على مدى استجابة محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي لما يجب أن يكون عليه.

ومن خلال هذا البحث الذي يتضمن دراسة استقرائية للحبكة التصورية لحاوي منهاج التربية البدنية والرياضية أي التصور أو الهندسة التي تسبق وضع مناهج الطور الثانوي نستخلص الأهمية الكبيرة لضرورة تطوير المناهج التربوية في العملية التعليمية خاصة في عصرنا الراهن وفي ظل الإصلاحات الكثيرة للمنظومة التربوية، وهو ما يفرض علينا الأخذ بأسباب التقدم والتطور لمواكبة التغيرات الطارئة، في مختلف المجالات، خاصة في المجال التربوي وتطوير المناهج التربوية والعمل على تقويمها باستمرار لا شك أنه يساعد كثيرا العملية التعليمية فيما يخص النشاط البدني الرياضي خاصة في مجال التعليم الثانوي، ومن أجل تحقيق التطلعات والغايات والأهداف التربوية.

وعليه أردت أن أتطرق لهذا الجانب ملفتا انتباه كل مهتم بالموضوع مساهمة مني لوضع لبنة جديدة في دراسة أصل المنهاج كون المبتدأ يبقى مبتدأ والفعل يبقى فعلا ومساحة المربع تبقى ثابتة ورمي الجلة يبقى رميا للجلة والأهداف المبتغاة في الغالب مقنعة إلا أن النتائج تدفع بالمعلمين تارة وبالتربويين ككل تارة وبالمجتمع تارة وبالمتعلمين غالبا إلى الضجر والملل والرفض ليعاود من هي مهمتهم تبديل ترتيب المحتوى أو تغيير إخراج أو تبني مقارنة غير التي كانت أو إنقاصا في الكم المعرفي تحت عنوان تخفيف المناهج أو الزيادة فيه

تحت حجة تعزيز المعارف في حين أن بيت الداء ومربط الفرس هو حاوي المنهاج الذي يعتبر خارطة طريق لإنجاز المحتوى هذه الخارطة التي هي بكل بساطة مجموعة من القواعد العلمية للأسس التقنية والاسس المرجعية الكونية والمسلمات البديهية والتي سيعرضها الباحث في الجانب النظري والتطبيقي من البحث تحت عنوان الحكمة التصورية المتكونة من مجموعة مساطر للأسس مرجعية ومكونات بديهية ومؤشرات تقنية, كل هذا كالقالب ومحتوى القالب.

ومنطلقين من اشكالية حدد فيها السؤال الرئيسي انطلقنا في بحثنا هذا ولإجراءاته قمنا بدراسة اطلاق على البحوث السابقة فلم نجد مما يجعل البحث الاول من نوعه حد علمنا في تقييم حاوي المنهاج فاغلب البحوث المشابهة صبت جمها على دراسة المحتويات وكأهداف للدراسة حاولنا التعرف على ما اذا كان لمنهاج الثانوي التربوية البدنية . والرياضية حاوي يحفظ محتواه وما اذا كان له تصميم قبلي يسبق تفري نتائجه.

ومن خلال انجازنا للبحث قسمناه الى بابين باب نظري والذي قسمناه لثلاث فصول، في الفصل الأول الحكمة التصورية تعريفها أهم شبكات الفرعية ومخطط سير بناء المنهاج أما الفصل الثاني فقد تناول فيه المنهاج التربوي أما الفصل الثالث فخصص لمرحلة التعليم الثانوي، اما الباب الثاني فتطرقنا فيه الى الجانب التطبيقي الذي قسمناه الى فصلين حيث تناول الفصل الاول منهجية البحث واجراءاتها الميدانية بادنا بالمنهج المستخدم، ثم عينة البحث، ثم التطرق الى اداة البحث (اداة التحليل) وفئات التحليل ووحدات التحليل، وتضمن الفصل الثاني عرض وتحليل وتفسير نتائج البحث والاستنتاجات .

وفي الاخير خلصنا لمجموعة من النتائج تلخص في ان استجابة منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لقواعد البناء وهندسة المناهج (تصميم الحاوي) المسطرة في الحكمة التصورية هي منخفضة وفي بعض الاحيان تكاد تنعدم مقارنة بمساطر بناء المناهج المسطرة لتصميم منهاج التربية البدنية . والرياضية والتي اعدناها في حكمة تصوريه وكذلك ان المنهاج ببرامجه الثلاث اي منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي لم يستجب لأي اساس ثقتي، وبدلك يمكننا القول ان منهاج التربية البدنية . والرياضية لهذه

المرحلة لم يراعي الى حد ما القواعد والاسس وتصميمات المناهج (تصميم الحاوي) قبل تفرغ محتويات البرامج ليس الغرض من هذه الملاحظات الحكم على المنهاج الظاهري للتربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي بالجودة أو الإخفاق، بل الغرض منها هو الوقوف على مدى استجابته لما يجب إن يكون عليه كما يمليه بالضرورة الحاوي الباطني الذي هو أساس المحتوى.

## **Study summary**

The container is considered even if it is inner, is the origin of the educational curriculum and therefore the origin of the program because of its foundations , axioms , rules and guidelines that make its designer answer for those who provide the definitions and why, how, how many, when and by what ?

The apparent method that we know , which is a group of disgusting cognitive or skills or competences , and we call the content, and it will not be straight forward unless the container is straight, for all the operations, the relationships and the influencing factors from the characteristics of the learner and his ability to the means of the learning and the amount of knowledge and educational time, and from this, we have to know the components of the reference design of the container that emerge from the conceptual overarching plot of the reference foundations and the intuitive components and technical procedures , in order to enable the student to determine the extent of the response to the physical education and sport curriculum in secondary education as it should be . This research , which includes an inductive study of the conceptual plot of the physical education curriculum, i.e. the perception or engineering that precedes the development of secondary school curricula, we extract the great importance of the need to develop educational curricula in the educational process, especially in our current age and in light of the many reforms of the educational system, which is imposed on us. Adopting the causes of progress and development to cope with the urgent changes, in various fields, especially in the educational field.

And developing educational curricula and working to evaluate them constantly, undoubtedly, greatly helps the educational process with regard to physical activity, especially in the field of secondary education, and in order to achieve educational aspirations, goals and objectives.

Accordingly, I wanted to address this aspect, attracting the attention of everyone interested in the subject, my contribution to laying out a new building block in the study of the origin of the curriculum, the fact that the beginner remains a beginner and the action remains, and the action remains, and the area of the square remains constant, and the throwing of the shot remains a throwing of the set and the desired goals are often convincing, but the results are pushed by teachers sometimes and by educators as a whole sometimes And society at times, and the learners, often to boredom, boredom and rejection, so that those whose task is to change the arrangement of the content, change its output, or adopt an approach other than that which was or a decrease in the amount of knowledge under the title of easing the curriculum or increasing it under the pretext of enhancing knowledge while the house of disease and the point of the horse is the container of the curriculum Which is considered a road map for the completion of the content, this map, which is simply a set of scientific rules for technical foundations, cosmic bases of reference and intuitive axioms, which the researcher will present in the theoretical and practical side of the research under the title of the conceptual plot consisting of a set of rulers for reference foundations, intuitive components and technical indicators, all of this as a template And the content of the template.

On the basis of a problem in which the main question was defined, we set out for our research with this and its procedures, we studied an acquaintance with the previous research, but we did not find what makes the research the first of its kind as far as we know in evaluating the curriculum container. Most of the similar research focused on studying the contents and as goals for the study, we tried to identify what it was for the secondary curriculum Physical education . Hawi preserves its content, and if he had a pre-design that precedes his results.

Through our completion of the research, we divided it into two chapters, a theoretical chapter, which we divided into three chapters. In the first chapter, the conceptual plot defines its most important sub-networks and the scheme of building the curriculum. The second chapter deals with the educational curriculum. The third chapter is devoted to the stage of secondary education, and the second chapter deals with it. The applied approach is divided into two chapters, where the first chapter deals with the research methodology and its field procedures, starting with the method used, then the research sample, then it deals with the research tool (the analysis tool), the categories of analysis and the units of analysis, and the second chapter includes the presentation, analysis and interpretation of the research results and conclusions.

Finally, we concluded a set of results summarized in the response of the Physical Education curriculum for secondary education to the rules of construction and curriculum engineering

(designing the container). The ruler in the conceptual plot is low and sometimes almost non-existent compared to the rulers for building the ruled curriculum for the design of the physical education curriculum. And sports, which we have enumerated in a conceptual plot, as well as that the curriculum with its three programs, i.e. the physical education and sports curriculum for secondary education, did not respond to any cultural basis, and instead we can say that the physical education curriculum for this stage did not take into account to some extent the rules, foundations and curriculum designs (container design) before unpacking the contents of the programs. The purpose of these notes is not to judge the outward curriculum for physical education and sports for secondary education with quality or failure, rather their purpose is to determine the extent to which it responds to what should be. It is as necessarily dictated by the esoteric container who is the basis of the content.