الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه LMD
في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية تخصص تحضير بدني رياضي تحت

عنوان:

تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم

بحث مسحي اجري على لاعبات الأندية الجزائرية للقسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر

من إعداد الطالب:
سبخة محمد الأمين

المشرف:
أ.د حجار خرفان محمد

المشرف المساعد :
د.سنوسي عبد الكريم

أعضاء لجنة المناقشة

أ.د كوتشوك سيدي محمد	أستاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم	رئيسا
أ.د حجار خرفان محمد	أستاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم	مقررا
د. سنوسي عبد الكريم	أستاذ محاضر " أ "	جامعة مستغانم	مقرر مساعد
د. خروبي محمد فيصل	أستاذ محاضر " أ "	جامعة تسمسيلت	عضوا
د. مسالتي لخضر	أستاذ محاضر " أ "	جامعة مستغانم	عضوا
د. بن رابح خير الدين	أستاذ محاضر " أ "	جامعة تسمسيلت	عضوا

السنة الجامعية 2019-2020

إهداء

بسماللهالرحمنالرحيم

الحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات وله الحمد في الأولى والآخرة

بفضل الله وعونه وكرمه تم هذا العمل فأهديه إلى:

من سقتني بحبها وحنانها طول الحياة أمي حفظها الله

إلى الذي كابد مشاق وتكاليف الحياة في تربيتي وتعليمي أبي

العزيز حفظه الله

إلى من شاركوني أبي وأمي وأعز الناس إلى قلبي إخوتي وأخواتي.

إلى كل من ساهم معي في إنجاز هذا العمل ولو بكلمة طيبة أو

ابتسامة

إلى كل من قاسمتهم أيام الدراسة

والى كل الزملاء

وفي الأخير إلى الذين وسعهم قلبي ولم يسعهم قلمي

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

والحمدلله.

الطالبة:

سبخة محمد الأمين

شكر وعرفان

قال الله تعالى : (...ولئن شكرتم لأزيدنكم...) سورة إبراهيم – الآية – 70-

الحمد لله الذي أمر بشكره،ووعد من شكره بالمزيد،ونشهد أن لا إله إلا الله

ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعث بالقران المجيد،

اللهم صل عليه وعلي اله وصحبه أئمة التوحيد. والحمد لله الذي وفقنا لإنجاز هذا

العمل المتواضع،وما توفيقنا إلابالله عليه توكلنا وعليه فليتوكل المتوكلون.

أرفع رأسي بالشكر و الحمد الكثير إلى العلي القدير خالق الكون والمخلوقات

رافعا لسموات المميت المحيي ذو الجلال والإكرام

الذي بفضله تتم الصالحات وله الحمدفي الأولى والآخرة.

فمن باب من لم يشكرا لناس لم يشكر الله نود أن

نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير الكبير والعرفان بالجميل إلى كل من ساعدنا

في إنجاز هذا العمل.من بعيد أو قريب وعلى رأسهم الأستاذين القديرين المشرفين

"أ.د حجار خرفان محمد "

"د.سنوسي عبد الكريم "

وأيضا كما لا يفوتني تقديم الشكر الجزيل والعرفان بالجميل

إلى كل أساتذتنا الكرام بالمعهد

كما نشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد في إعداد و إنجاز هذه

المذكرة،من مديريات،ومصالح،وأساتذة،وعمال،وأصدقاء، وزملاء،راجين

لهم من الله تبارك وتعالى الجزاء فهو ولي ذلك

وأشكر كل من ساهموا في إنجاز هذا العمل ولو بكلمة طيبة

الطالبة : سبخة محمد الأمين

قائمة المحتويات

	المواضيع	الصفحة
	شكر وعرفان	أ
	الإهداء	ب
	قائمة الأشكال والجداول	ج
رقم العنصر	التعريف بالبحث	
1	مقدمة	02
2	الإشكالية	04
3	أهداف البحث	06
4	فرضيات البحث	06
5	اهمية البحث	07
6	تحديد المفاهيم والمصطلحات	07
	الخلفية النظرية	
	الفصل الاول : الدراسات السابقة والمشابهة	11
	تمهيد	12
1-1	دراسة مصطفى عبد الزهرة عبود اللامي 2018	12
2-1	دراسة سنوسي عبد الكريم 2017	13
3-1	دراسة سلام جبار صاحب 2016	14
4-1	دراسة مزهر خريبط 2015	15
5-1	دراسة عايد علي عذاب 2014	16
6-1	دراسة ربيع خلف الزهيري 2013	17
7-1	دراسة شهاب احمد الجبوري 2009	18
8-1	دراسة بن نعمة بن عودة 2018	19
9-1	دراسة بسلطان الحاج 2018	20
10-1	دراسة حسام الدين غيلان سيف عون 2012	21
11-1	دراسة الجنابي 2012	21
12-1	دراسة عمر خليل محمد شرعب 2011	22
13-1	التعليق على الدراسات السابقة	23
2	الفصل الثاني : القياس والاختبارات في كرة القدم	25
	تمهيد	26

1-2	القياس	27
1-1-2	مفهوم القياس	27
2-1-2	أهمية القياس	28
3-1-2	العوامل التي يتأثر بها القياس	28
4-1-2	خصائص القياس	29
1-4-1-2	القياس تقدير كمي	29
2-4-1-2	القياس مباشر وغير مباشر	29
3-4-1-2	القياس يحدد الفروق الفردية	29
4-4-1-2	القياس وسيلة للمقارنة	29
5-1-2	تطور القياس في التربية الرياضية وعلم النفس	30
1-5-1-2	تطور قياس المهارات الحركية الرياضية	30
2-5-1-2	تطور قياس اللياقة البدنية	30
6-1-2	وظائف القياس في المحال الرياضي	31
7-1-2	أنواع القياس	32
1-7-1-2	القياس المباشر	32
2-7-1-2	القياس الغير مباشر	32
8-1-2	مزايا القياس	33
9-1-2	أخطاء القياس	34
1-9-1-2	الخطأ في الأداء	34
2-9-1-2	الخطأ الناجم عن عدم ثبات الظاهرة المقاسة	34
3-9-1-2	خطأ الملاحظة	34
2-2	مفهوم الاختبار	34
1-2-2	الفرق بين المقياس والاختبار	35
2-2-2	أنواع الاختبارات	36
3-2-2	أهمية الاختبار	37
1-3-2-2	أهمية الاختبارات والمقاييس لمدرس التربية الرياضية	37
2-3-2-2	أهمية الاختبارات والمقاييس للمدرب الرياضي	38
4-2-2	تصميم الاختبار وتقنينه	38
1-4-2-2	خطوات تصميم الاختبار	39
5-2-2	مراحل إدارة وتنظيم برنامج الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية	40

1-5-2-2	مرحلة ما قبل الاختبار	40
2-5-2-2	مرحلة تطبيق الاختبار	40
3-5-2-2	مرحلة ما بعد تطبيق الاختبار	41
6-2-2	تصنيف الاختبارات	41
1-6-2-2	التصنيف على أساس السمات الوظيفية	41
2-6-2-2	التصنيف على أساس الأداء	42
3-6-2-2	تصنيف على أساس نوع النشاط الرياضي	43
4-6-2-2	التصنيف على أساس شروط الأداء	43
5-6-2-2	تصنيف على أساس استخدامات الاختبارات والقياس	43
7-2-2	الأسس العلمية للاختبار	43
1-7-2-2	صدق الاختبار	44
2-7-2-2	ثبات الاختبار	44
3-7-2-2	موضوعية الاختبار	45
8-2-2	مبادئ إعداد الاختبارات المهارية في الألعاب	45
9-2-2	خطوات بناء اختبارات المهارات في الألعاب	49
	الخلاصة	54
	الفصل الثالث : المهارات الأساسية والأداء المهاري في كرة القدم	55
	تمهيد	56
1-3	مفهوم المهارة	57
1-1-3	أهمية المهارات في مباريات كرة القدم	58
2-1-3	مبادئ تعلم وتحسين المهارة بكرة القدم	58
3-1-3	المهارات الأساسية في كرة القدم	59
4-1-3	أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم	60
1-4-1-3	المهارات الأساسية بدون كرة	60
1-1-4-1-3	مهارة الجري وتغير الاتجاه	60

2-1-4-1-3	مهارة الوثب	61
3-1-4-1-3	مهارة الخداع والتمويه	61
2-4-1-3	المهارات الأساسية بالكرة	62
1-2-4-1-3	ضرب الكرة القدم	62
2-2-4-1-3	الجري بالكرة	63
3-2-4-1-3	السيطرة على الكرة	65
1-3-2-4-1-3	أنواع السيطرة على الكرة	66
4-2-4-1-3	المراوغة	68
5-2-4-1-3	ضرب الكرة بالرأس	69
6-2-4-1-3	الرمية الجانبية	69
7-2-4-1-3	مهارات حارس المرمى	70
5-1-3	أساليب التدريب على المهارات الأساسية	71
6-1-3	الأداء الفني لمهارات كرة القدم	73
1-6-1-3	مهارات وحيدة منفردة	73
2-6-1-3	مهارات مركبة	73
7-1-3	أهمية تطوير الأداء الفردي للمهارات للاعب كرة القدم	74
2-3	الأداء المهاري	75
1-2-3	مفهوم الأداء المهاري	75
2-2-3	أهمية الأداء المهاري	75
3-2-3	عوامل تطوير الأداء المهاري	76
4-2-3	أهداف تطوير الأداء المهاري	77
5-2-3	خطوات وأسس التقدم بمستوى الأداء المهاري للاعب كرة القدم	77
1-5-2-3	تنمية القدرات الخاصة بالأداء المهاري	77
2-5-2-3	اكتساب وإتقان الأداء المهاري	78
3-5-2-3	ثبات واستقرار الأداء المهاري	79
4-5-2-3	تحسين التكيف للأداء المهاري مع متطلبات التنافس	79

6-2-3	العوامل المؤثرة في الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم	80
7-2-3	ملاحظات هامة عند التدريب على تطوير الأداء المهاري	81
8-2-3	علاقة القدرات الحركية بالأداء المهاري للاعب كرة القدم	81
	خلاصة	83
	الفصل الرابع : كرة القدم النسوية	84
	تمهيد	85
1-4	المرأة والمجهود البدني	86
2-4	كرة القدم النسوية	87
3-4	تاريخ كرة القدم النسوية	87
4-4	محطات هامة في مسيرة تطور الكرة النسوية	88
5-4	تاريخ كاس العالم للسيدات	89
6-4	الكرة النسوية في الوطن العربي	91
7-4	كرة القدم النسوية في الجزائر	93
1-7-4	تاريخها في الجزائر	93
8-4	الرابطة الوطنية الجزائرية لكرة القدم النسوية (الحديثة) LNFF	95
1-8-4	أندية الرابطة الوطنية الناشطة في القسم الوطني الأول seniors	95
2-8-4	أندية الرابطة الوطنية الناشطة في القسم الوطني الأول U20وU17	95
9-4	القياسات الجسمية للفتيات والسيدات والفرق بينهن وبين الرجل	96
10-4	ممارسة الرياضة والطمث عند الفتيات	98
1-10-4	الرياضة وبلوغ الفتاة	98
2-10-4	تأثير الأداء البدني على الدورة الشهرية	99
11-4	التمثيل الغذائي والاستهلاك الأقصى الاوكسجيني عند اللاعبات	100
1-11-4	الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين عند الفتيات والفرق مع الذكور	100
2-11-4	التمثيل الغذائي خلال الراحة عند اللاعبات	101

	خلاصة	103
	الدراسة الميدانية	
	الفصل الأول: الإجراءات الميدانية للدراسة	
	تمهيد	106
1	منهجية البحث والإجراءات الميدانية	107
1-1	منهج البحث	107
2-1	مجتمع وعينة البحث	107
1-2-1	مجتمع البحث	107
2-2-1	عينة البحث	108
3-1	مجالات البحث	109
1-3-1	المجال المكاني	109
2-3-1	المجال البشري	109
3-3-1	المجال الزماني	109
4-1	التجربة الاستطلاعية	110
1-4-1	أهداف الدراسة الاستطلاعية	110
2-4-1	التجربة الاستطلاعية الأولى	110
3-4-1	التجربة الاستطلاعية الثانية	111
4-4-1	التجربة الاستطلاعية الثالثة	112
5-1	الأسس العلمية لمفردات الاختبار	112
1-5-1	صدق الاختبار	112
1-1-5-1	الصدق المرتبط بالمحك	112
2-1-5-1	الصدق الذاتي	113
3-1-5-1	الصدق التجريبي	113
4-1-5-1	صدق المحكمين	113
2-5-1	ثبات مفردات الاختبار	113
1-2-5-1	الثبات بطريقة إعادة الاختبار	114
2-2-5-1	الثبات بالتجزئة النصفية	114
3-5-1	موضوعية الاختبار	115
6-1	متغيرات الدراسة	115

1-6-1	المتغير المستقل	115
2-6-1	المتغير التابع	115
7-1	ادوات الدراسة	116
1-7-1	الاستبيان	116
2-7-1	الملاحظة	116
3-7-1	المقابلة	116
4-7-1	المصادر والمراجع	116
5-7-1	الوسائل البيداغوجية	117
6-7-1	الاختبار المهاري المصمم	117
7-7-1	الوسائل الإحصائية	120
	خلاصة	121
	الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج	122
2	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	123
1-2	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الاولى	123
1-1-2	عرض وتحليل نتائج صدق مفردات الاختبار	123
1-1-1-2	الصدق التجريبي	123
2-1-1-2	الصدق الذاتي	124
3-1-1-2	الصدق المرتبط بالمحك	125
2-1-2	عرض وتحليل ومناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار	126
1-2-1-2	الثبات بالتجزئة النصفية	126
2-2-1-2	الثبات بإعادة الاختبار	127
2-2	عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية	128
1-2-2	الإحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة	128
2-2-2	عرض الدرجات المعيارية لزمن الاداء الكلي للاختبار	130
3-2-2	تحديد المستويات المعيارية للزمن الكلي للاختبار	132
4-2-2	عرض الدرجات المعيارية لدقة الأداء	136
5-2-2	تحديد المستويات المعيارية لدقة الأداء	138
	مناقشة الفرضية الأولى	141

	مناقشة الفرضية الثانية	143
	الاستنتاجات والتوصيات	145
	الخلاصة	146
	المراجع والمصادر	147

قائمة الجداول والأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
	قائمة الجداول	
01	**يمثل حجم العينة**	**86**
03	**يبين معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والاختبار الكلي**	**123**
04	**يمثل الصدق الذاتي للاختبار**	**124**
05	**يمثل معاملات الثبات والصدق الذاتي للمحك الخارجي والاختبار المصمم**	125
06	**يبين القدرة التميزية للاختبار بين المجموعتين العليا والسفلى**	126
07	**يمثل ثبات الاختبار**	127
08	**يمثل الإحصاء الوصفي للاختبار المهاري المركب**	130
09	**يمثل الدرجات التائية**	132
10	**المستويات المعيارية لنتائج عينة الدراسة**	136
	قائمة الأشكال	
01	**رسم توضيحي للاختبار المهاري المصمم**	97
02	**تمثيل بياني في الزمن الكلي للاختبار المصمم**	133
03	**تمثيل بياني في دقة الاداء المهاري لاختبار المصمم**	139

التعريف بالبحث

مقدمة :

إن مختلف الفعاليات الرياضية في وقتنا الحالي قد تطورت وذلك بسب التقدم الذي طرا على أسس ونظريات علم التدريب الرياضي ، وإفادة مدربي الألعاب الرياضية المختلفة على غرار كرة القدم النسائية، من التقدم التقني والعلمي الكبير في العلوم الأخرى المرتبطة بالرياضة مما انعكس بصورة ايجابية على تطور الفئات كلها ومنها فئة البنات بشكل خاص ، ولكن لكل فئة من هذه الفئات لها قواعد وتطبيقات وضوابط محكمة يجب الالتزام بها لتحقيق أفضل نتائج للارتقاء بمستوى اللاعبات ، لذا فان التدريب الرياضي عملية تربوية هادفة وموجهة ذات تخطيط علمي لإعداد اللاعبات من مختلف الفئات وحسب قدراتهن البدنية والمهارية (طه قادر عمر، 2015، 47).

وتعد الاختبارات والمقاييس من العوامل المهمة التي ترمي إلى ترسيخ مبادئ العمل المبرمج وتقويم البرامج خاصة في المجال الرياضي ، كما أن التقدم العلمي والتكنولوجي الذي شمل مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي كانت نتيجة لاستخدام الاختبار والقياس في تقويم حالة الفرد أو تقييم مباراة أو انجاز رياضي ، وللاختبارات والمقاييس دور بارز في التشخيص والتصنيف ومتابعة التقدم ووضع الدرجات والمعاير والمستويات والتنبؤ ، ولهذا اجتهد العلماء والخبراء في توفير عدد من الاختبارات والمقاييس لقياس القدرات الحركية المستويات الرياضية . (نايف مفضي الجبور ،ص 76،2012)

ويمكن القول أن مدرس التربية البدنية يجب إن يكون ماهرا في استخدام وسائل القياس المناسبة لكي تتم عمليات التقويم المستمر حتى يحقق الأهداف المرجوة ، وكذلك على المدرب الرياضي التأكد من مستوى اللاعبين ومدى تنمية المهارات الرياضية ،المهارات العضلية العصبية ،المهارات الاجتماعية ، التكيف النفسي والسلوكي ، وكذلك تحسن مستوى الأداء ، كل ذلك يستلزم ان يكون المربيون الرياضيون ذوي طموح عال لتحقيق الغاية من الرياضة وذلك عن طريق الوسائل العلمية المقننة وهي المقاييس والاختبارات كأدوات للتقويم الموضوعي (ليلى السيد فرحات ،2007،24)

والتقنين يعني أن الاختبار إذ ما تم تطبيقه على عينات مماثلة إلى العينة التي صمم عليها الاختبار كانت النتائج متشابهة من حيث الصدق والثبات والموضوعية، وبذلك يمكن القول أن الاختبار المقنن هو الاختبار الذي تم بناؤه بخطوات علمية دقيقة وتعليمات واضحة وتم تطبيقه

على عينة التصميم واستخرجت الأسس العلمية له، وإذا ما تم تطبيقه على عينة أخرى مشابهة لعينة التصميم تحت الظروف نفسها كانت النتائج متشابهة من حيث الأسس العلمية (الصدق والثبات والموضوعية)، ويمكن بذلك استخراج المعايير والمستويات له ،وعليه يجب تقنين الاختبارات لتكون صالحة الاستخدام للعينات التي تحمل صفات عينة التصميم ، اذ أن تقنين الاختبارات يعود لتأثر الأسس العلمية للاختبار بالعينة والظروف التي يطبق فيها وخصوصاً معامل صدق الاختبار الذي يخضع لاعتبارات متعددة (سنوسي . 2017 . 18).

حيث إن طبيعة لعبة كرة القدم بشكل عام بمواقفها المتغيرة والمتنوعة من حيث سرعة انتقال اللاعبين بالكرة أو بدونها ، تفرض عليهم استخدام أشكال مركبة وكثيرة من الصفات والمهارات المختلفة ، حيث انعكس ذلك جليا في صعوبة أداء بعض المهارات والوجبات خلال المباراة الأمر الذي دفع بالقائمين على هذه اللعبة إلى الاهتمام أكثر بالبحوث والدراسات التي من شانها أن ترتقي بمستوى اللعبة سواء في استخدام أساليب متنوعة في التدريب أو في الاختبارات التي بدورها لها جانب كبير في تطوير مستوى اللعبة، وعليه وانطلاقا من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع تصميم الاختبارات عند لاعبي كرة القدم رجال سنقوم بتصميم وبناء أداة جديدة من أدوات القياس عند لاعبات كرة القدم النسائية هذه المرة سعيا منا في المساهمة في تطوير هذه اللعبة التي تعتبر حديثة الولادة في الجزائر.

إشكالية البحث:

في كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء ، وبالتالي فان عملية الإعداد المهاري لتعليم وتدريب المهارات الأساسية في كرة القدم تهدف بصورة أساسية لتعليم المهارات الحركية الرياضية التي يستخدمها اللاعب أثناء المنافسة الرياضية ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن للاعبة الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من الانجاز ،ولضمان إتقان المهارات الأساسية وتثبيتها أثناء المنافسة يجب أن يقوم الفرد الرياضي من وقت إلى أخر بأداء تلك المهارات تحت ظروف مختلفة تتميز بزيادة عامل الصعوبة عما تقابله اللاعب أثناء المواقف المختلفة للمباراة (حسن السيد أبو عبده 2001،ص28،ص39)

إن الأنشطة الرياضية ومنها لعبة كرة القدم تعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم بحيث تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على أداء هذه المهارات وتعليمها وإعطاء حصة اكبر لها في البرامج التدريبية (مجادي مفتاح 2016،ص97 ،) ، إلى أن طبيعة اللعب خلال مباريات كرة القدم بمواقفها المتغيرة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة للمهارات وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة تؤدى بالتوالي ويؤثر كل منهما في الأخر ، ويعد امتلاك اللاعب للمهارات المنفردة وإتقانه لها ليست بأهمية توافر القدرة لديه على أدائها بصورة مركبة وبصورة بسيطة تتناسب مع طبيعة المواقف خلال المباريات (احمد بن عبد الرحمن الحراملة ،2019 ،ص18)

و الحاجة إلى الاختبارات المقننة في المجال الرياضي من الأمور الهامة والتي تعود على كل من المدرس و المدرب بالفائدة ، فالوقوف على مستوى الأفراد لا يمكن ان يتم دون اختبار و من هنا لعلنا نتفق على ان البرنامج الناجح للاختبار المؤدي لأهدافه يجب أن يبني ويخطط بالصورة التي تحقق غرضا موضوعيا معينا كما يجب إن تتسم بالوضوح الكافي بالنسبة لجميع الأطراف المعنية ،والاختبار المقنن هو ذلك الاختبار الذي إذا صيغت مفرداته

و كتبت تعليماته بطريقة تضمن ثباته إذا ما كرر كما تضمن صدقه في قياس السمة أو الظاهرة التي وضع لقياسها ويمر الاختبار المقنن في خطوات متعددة قبل إن يظهر في صورته النهائية التي تسمح بتطبيقه وتعميمه .(خاطر ،2007،ص28)

ومما تقدم ذكره يتضح لنا أن استخدام المهارات الأساسية لكرة القدم في مواقف مركبة سواء أثناء التدريب أو في الاختبارات أمرا هاما يجب الأخذ به في سبيل التقدم بمستوى الأداء المهاري للاعبات ،الأمر الذي ينعكس ايجابيا على مستوى الأداء أثناء المباراة ، وعليه ومن خلال النظر إلى نتائج الدراسات والبحوث السابقة التي تعلق موضوع دراستها بالاختبارات المهارية ومن خلال الملاحظة الميدانية والاحتكاك المباشر بالمدربين لاحظ الطالب أن معظم الدراسات تناولت موضوع الاختبارات المهارية أو الاختبارات المستخدمة من طرف المدربين سواء في عملية اكتشاف المواهب أو التوجيه أو الاختبارات الموجهة بغرض الوقوف على مستوى اللاعبات مبنية بشكل بعيد عن الأداء الفعلي داخل المباراة إذ أنها اختبارات لا تعدو أن تكون اختبارات منفصلة تقيس كل مهارة على حدة ،الأمر الذي ينعكس لنا بالسلب أثناء المباراة ، وعليه رأى الطالب تحديد موضوع دراسته في اتجاه اقتراح وتصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري للاعبات كرة القدم في الأندية الجزائرية للقسم الوطني الأول أكابر .

من خلال هذه المعطيات نطرح التساؤل العام :

هل الاختبار المهاري المركب ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر ؟

ومن خلاله أدرجنا التساؤلات الجزئية التالية :

1-هل الاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول أكابر مبني على الأسس العلمية الصحيحة ؟

2-هل يمكن تحديد مستويات معيارية للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر يعتمد عليها في معرفة مستوى اللاعبات ؟

3-أهداف البحث :

- تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر
- تحديد الأسس العلمية للاختبار المصمم لقياس الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم أكابر في مختلف أندية القسم الوطني الأول لكرة القدم .
- الكشف عن قيم الخصائص السيكومتري للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري .
- تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب دالة ومنطقية حيث ستكون بمثابة الدليل للمدربين والمختصين في مجال اللعبة للمقارنة بين أداء الفرد والمجموعة التي ينتمي إليها.

4-فرضيات البحث :

4-1 الفرضية العامة :

- الاختبار المهاري المركب ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر

4-2 الفرضيات الجزئية :

- الاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول أكابر مبني على الأسس العلمية الصحيحة

- يمكن تحديد مستويات معيارية للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر يعتمد عليها في معرفة مستوى اللاعبات .

5- أهمية البحث :

يعد التقدم العلمي طريق الباحثين إلى تقديم ما هو مفيد للمجتمع ، وان الانجاز الرياضي في الدورات الاولمبية والبطولات العالمية والإقليمية ما هو إلا دليل على اهتمام المدربين والباحثين في تطوير العملية التدريبية بصورة دائمة بغية رفع المستوى للرياضيين والوصول به إلى النتائج والحصول أكثر على الأهداف المرسومة وكرة القدم النسائية هي إحدى الفعاليات الرياضية الحديثة والتي تستوجب العمل على تطويرها والوقوف بها ،وعليه فان استخدام وتصميم الاختبارات سواء البدنية او المهارية في كرة القدم عامتا وفي كرة القدم النسائية خاصتا وفق احدث الطرق العلمية امرأ ضروري في الوقوف سواء على العملية التدريبية من خلال تقويم برامج التدريب أو في عملية الانتقاء في بداية الموسم أو التوجيه ، وأيضا من الناحية العلمية أتت هذه الدراسة من اجل تدعيم المكتبات العلمية في مجال التدريب الرياضي والاختبارات وخاصتا في ما يرتبط برياضة كرة القدم النسائية .

6- مصطلحات البحث :

6-1 التصميم :

"هو استخدام الخبرات السابقة في مواقف الحياة الجديدة بعد تجريدها وفي سبيل ذلك يجب البدء بالخبرة الملموسة كضرورة تشكيل التصميمات والتصميم يكون نتيجة استجابة الفرد نحو عدد من الأحداث أو الأشياء بطريقة واحدة إذ يقوم بجمعها في ذهنه بطريقة واحدة."(إنعام جليل إبراهيم ،صفاء صاحب نايف ، 805،2018)

إجرائيا: هو كتابة أو رسم أو عمل مجموعة من المواقف بشكل منتظم ومنسق تخدم هدف محدد مسبقا.

2-6 الاختبار:

هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر ، وهو ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيما مقصودا وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الإجابات تسجيلا دقيقا . (يوسف لازم كماش ، وآخرون ، 2013، ص 35)

- **إجرائيا:** هو موقف أو عدة مواقف يحاول اللاعب او المختبر من خلاله البحث عن حلول لمشكلة ما .

3-6 الاختبارات المهارية :

" هي إحدى الوسائل المهمة التي من خلالها نستطيع أن نقوّم حالة الطالب أو اللاعب أو الفريق وبشكل موضوعي بهدف معرفة نقاط الضعف والقوة للمهارة ومن ثم تحديد المؤشرات العامة عن الحالة موضوع الدراسة ومقارنة هذه الحالة مع الهدف المطلوب تحقيقه ضمن العملية التدريبية أو التدريسية" . (المندلاوي ، وآخران ، 1989 ، 271)

إجرائيا: هي حركات أو سلوكات التي يؤديها اللاعب في مواقف معينة للتعبير عن ما يملكه من مؤهلات فنية في كرة القدم.

4-6 الأداء المهاري : هي قدرة الفرد على القيام بأعمال بكفاءة عالية من الإتقان، بدون ارتكاب أخطاء. (كتشوك وآخرون .2012 .314)

5-6 كرة القدم النسائية :

كرة القدم للفتيات والسيدات رياضة معروفة وتزاول منذ فترة طويلة، حيث تمارس الفتيات كرة القدم على نطاق واسع في كافة دول العالم في وقتنا الحالي، إذ بدأ انتشارها يزداد بدرجة ملحوظة مع بداية الستينات.(مفتي إبراهيم حماد ،1996،5)

6-5 القياس :

يرى مهرنس '' أن عملية القياس هي تلك العملية التي تمكن الأخصائي من الحصول معلومات كمية عن ظاهرة ما ،وأما أداة القياس فيعرفها على أنها أداة منظمة لقياس الظاهرة موضوع القياس والتعبير عنها بلغة رقمية . (، احمد ابو سعد ،ص 12،2011)

ويعرف القياس بأنه تقدير الظواهر موضوع القياس تقديرا كميا ، كما يشير ريمرز remmers بأنه الملاحظات التي يمكن التعبير عنها بصورة كمية ، ومن وجهة نظر جيلفرود gulford يعني وصف البيانات في صورة كمية ، كما تؤكد رمزية الغريب إن القياس يعني جمع معلومات وملاحظات كمية عن موضوع القياس ، (،يوسف لازم كماش ، رائد محمد مشتت ، ص 84 ، 2013)

إجرائيا: هو إعطاء مستوى للاعب مقارنة بزملائه من خلال معالجة نتائجه المتحصل عليها أثناء الأداء.

الباب الأول :

الخلفية النظرية للدراسة

الفصل الأول :

الدراسات السابقة والمشابهة

1-الدراسات السابقة و المشابهة :

تمهيد :

من الخطوات الهامة عند إجراء بحث علمي هو مراجعة الدراسات البحثية المرتبطة التي تمت دراستها ولها علاقة بموضوع البحث ، حيث تكمن أهمية هده الدراسات في معالجة مشكلة الدراسة والأبعاد التي تحيط بها ، وكذلك لها أهمية بارزة في توجيه البحث وضبط المتغيرات ، وكذلك تساعد في مناقشة النتائج وتحليلها ، وعليه يتضح لنا انه من المنطقي يجب استعراض بعض الدراسات السابقة والمشابهة حيث سيكون حسب التسلسل الزمني من الأحدث الى الأقدم :

من حيث التصميم :

1-1 دراسة مصطفى عبد الزهرة عبود اللامي 2018:

عنوان الدراسة : تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبي كرة القدم الشباب

هدف الدراسة : هدفت الدراسة الى تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبي كرة القدم الشباب ، ووضع درجات ومستويات معيارية للاختبار.

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

مجتمع وعينة الدراسة : تمثل مجتمع البحث في لاعبي أندية محافظة ميسان لكرة القدم الشباب ، حيث كانت عينة البحث (127) لاعبا من هذه الاندية .

ادوات الدراسة :

استخدم الباحث مجموعة من الوسائل تمثلت في استمارة استطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تبويب أهم المهارات المركبة في كرة القدم ، استمارة استبيان موجهة للخبراء لتحكيم الاختبار وكذلك المقابلة الشخصية وفي الجانب الإحصائي استخدم معامل الارتباط البسيط لحساب الثبات ، وفي حساب الصدق استخدم صدق المحتوى ،

الصدق الذاتي، الصدق التمايزي، ولحساب الموضوعية قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط البسيط بين نتائج المحكمين .

اهم النتائج :

- تم التأكد من صلاحية الاختبار واعتماده من طرف الباحث بوصفه وسيلة تقييم جديدة تنسجم وتقترب من مستوى الأداء أثناء المنافسة
- تم تحديد الدرجات والمستويات المعيارية للاختبار المبحوث ، والتي تعد دالة رقمية منطقية بمثابة الدليل للمدربين والمختصين في مجال اللعبة للمقارنة بين أداء الفرد والمجموعة التي ينتمي اليها

1-2دراسة سنوسي عبد الكريم 2017:

عنوان الدراسة : تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم

الهدف من الدراسة :

هدفت الدراسة إلى تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عن الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية ،ووضع درجات ومستويات معيارية للاختبار المهاري المركب والاعتماد عليها في معرفة مستوى الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية

المنهج المستخدم : حيث استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

مجتمع وعينة الدراسة :

تمثل مجتمع البحث في الناشئين في الأندية الجزائرية المحترفة لكرة القدم المشاركة في البطولة المحترفة موبيليس بقسميها الأول والثاني ممثلين في ثلاث فئات عمرية، وحسب تصنيف الرابطة الوطنية المحترفة لكرة القدم فئة تحت 21 سنة وتسمى بالفريق الرديف وفئة تحت 20 سنة ،وفئة تحت 17 سنة وكان عددهم الإجمالي 2400 لاعب أي بمعدل 800 لاعب لكل فئة عمرية.

وكانت العينة التي اجرية عليها الدراسة بالنسبة لفئة تحت 21 سنة 590 لاعب بما يمثل 73.75% من مجموع اللاعبين الأصلي ،وبالنسبة لفئة تحت 20 سنة كانت 618 لاعب بما يمثل 77.25% من مجموع اللاعبين الأصلي،وكذلك بالنسبة لفئة تحت 17 سنة كانت 627 لاعب بما يمثل 78.13 % من مجموع اللاعبين الأصلي .

أدوات الدراسة :

استخدم الباحث عدة وسائل منها المقابلة والملاحظة والمصادر والمراجع والاستبيان لجمع النتائج وفي الجانب الإحصائي استخدم ، معادلة بيرسون لحساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار ومعادلة ألفا كرونباخ لحساب الاتساق الداخلي واختبارات لدراسة الفروق بين المتوسطات والدرجات المعيارية والمستويات المعيارية .

أهم النتائج :

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث ما يلي : تم التوصل إلى تصميم اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري المركب وكذلك تم التحقق من الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم والمتمثل في الصدق والثبات والموضوعية ،وتم أيضا تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المصمم .

1-3 دراسة سلام جبار صاحب 2016:

عنوان الدراسة : تصميم وتقنين اختبار الإخماد للاعبي كرة القدم في محافظة الديوانية

الهدف من الدراسة :

هدفت الدراسة إلى تصميم وتقنين اختبار الإخماد بحيث تكون له القدرة على قياس مهارة الاخماد للاعبي كرة القدم ولفئات (المتقدمين ، والشباب والناشئين) بحيث يكون هذا الاختبار قادر على محاكاة تطور اللعبة .

المنهج المستخدم : وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) لغرض تحقيق أهداف البحث

مجتمع وعينة البحث : وقد اشتمل مجتمع البحث على (720) لاعبا من فئات مختلفة (300) لاعبا من فئة المتقدمين، و(260) لاعبا من فئة الشباب ، و(160) لاعبا لفئة الناشئين .

أدوات الدراسة :

ولغرض بناء الاختبار استخرج الباحث الأسس العلمية للاختبار (صدق المحتوى ، الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار والموضوعية)

اهم النتائج :

- استنتج الباحث أن اختبار الإخماد صالح لقياس مهارة الإخماد وللفئات الثلاث (متقدمين ، شباب ، ناشئين)
- اختبار الإخماد قادر أن يميز بين المستويات العليا والدنيا فضلا على قدرته على التمييز بين فئات الثلاث.

1-4 دراسة مزهر خريبط 2015 :

عنوان الدراسة : تصميم وتقنين اختبارات بدنية – مهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبي الدرجة الاولى

الهدف من الدراسة : هدفت الدراسة إلى تصميم وتقنين مجموعة من الاختبارات البدنية –المهارية لتقويم حالة التدريب للاعبي كرة القدم الدرجة الأولى للموسم الرياضي 2015/2014 ووضع معاير ومستويات للاختبارات المستخلصة .

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

مجتمع وعينة البحث : مجتمع البحث اشتمل (245) لاعب من لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم يمثلون (10) اندية في بغداد وبلغ عدد أفراد العينة (210) لاعبا

أدوات الدراسة : قام الباحث باستخدام الوسائل الإحصائية الآتية (الوسط الحسابي ،الانحراف المعياري ،معامل الارتباط البسيط بيرسون ،المدى ،معامل الالتواء ،اختبار (t–test) للعينات غير المترابطة (المستقلة) الدرجة المعيارية النائية)

أهم النتائج:

أثبتت اختبارات البحث صلاحيتها في قياس بعض القدرات البدنية –المهارية للاعبين الدرجة الأولى بتوزيعها اعتداليا على عينة البناء وقدرتها على التميز بين انجاز أفراد العينة ذوي المستوى العالي والواطي في الاختبار الواحد فضلا عن تحقيقها معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية .

التوصل إلى أهمية القدرات البدنية– المهارية وربطها معا والتي يمكن اعتمادها لتعبر عن حالة التدريب في قياسها للاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم اما التوصيات فتمحورت حول اعتماد الاختبارات البدنية –المهارية التي تم تحديدها كمتغيرات لتقويم الحالة التدريبية للاعبين من قبل المدربين.

1–5 دراسة عايد علي عذاب 2014 :

عنوان الدراسة : تصميم اختبارات المهارة المركبة ، كونها جزءا من بطارية اختبار للاعبين الشباب في كرة القدم الصالات .

هدف الدراسة :

- تصميم بعض اختبارات المهارة المركبة ، في كرة القدم الصالات
- إيجاد عامل الصدق في اختبارات المهارة المصممة .

المنهج المستخدم :

استخدم الباحث المنهج الوصفي ، بأسلوب المسح ، كما استخدم علاقات الارتباط المتبادلة بين متغيرات الدراسة ، وذلك لملائمته طبيعة المشكلة .

مجتمع وعينة الدراسة :

تم اختيار مجتمع البحث بطريقة العمد ، اذ اشتمل على (269) لاعبا ، يمثلون منتديات الشباب والرياضة في بغداد ، موزعين على (16) منتدا .

ادوات الدراسة :

تحليل المراجع ، المصادر ، والبحوث العلمية الخاصة في موضوع البحث ، وأوراق الاستبانة واختبارات المهارة ، واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، والنسبة المئوية ، ومعامل الالتواء ، ومعامل الارتباط البسيط ، وتحليل العوامل باستخدام التدوير المتعامد .

اهم النتائج :

- تم استخلاص بطارية المهارة ، الخاصة بالعوامل المستخلصة لهذه الدراسة ، والتي تمثل وحدتها أعلى درجات تشبع العوامل
- تم تحديد الاسسس العلمية لبطارية المهارة واعتمادها عند اختيار اللاعبين الشباب في كرة القدم الصالات

1-6دراسة ربيع جميل خلف الزهيري 2013

عنوان الدراسة : تصميم وبناء اختبارات لقياس عنصر الرشاقة للاعبات كرة القدم للصالات

هدف الدراسة :

هدفت الدراسة الى تصميم وبناء اختبارات لقياس عنصر الرشاقة للاعبات كرة القدم للصالات ،وكذلك وضع درجات ومستويات معيارية لاختبارات عنصر الرشاقة للاعبات كرة القدم للصالات

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة ومشكلة البحث .

مجتمع وعينة البحث : اشتمل مجتمع البحث عل لاعبات كرة القدم للصالات لأندية المنطقة الشمالية من القطر ،وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت

على أندية (القوش،قرقوش،باطنيا ، دهوك،فتاة نينوى،تلسقف ، بعشقية) اذ بلغت عينة البحث (4–1) لاعبة ، ويمثل هذا العدد نسبة 76% من مجتمع البحث .

أدوات الدراسة :

وللوصول إلى المعلومات المطلوبة في البحث فقد استخدم الباحث الاستبيان والاختبارات ،فضلا عن استخدام المعاملات الآتية : الثبات بطريقة إعادة الاختبار ،الصدق الظاهري ،الصدق الذاتي ،الصدق التميزي للمجموعتين العليا والدنيا والموضوعية ، وقد استخدم الوسائل الإحصائية الآتية : الوسط الحسابي ،الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط ل (بيرسون) ،اختبار (t–test) للعينات المستقلة والمتساوية العدد ، قانون النسبة المئوية ،معامل الالتواء ، اختبار مربع كاي ،الدرجة المعيارية المعدلة .

أهم النتائج :

ومن ابرز النتائج التي توصل إليها الباحث ما يأتي : نتيجة لإتباع الوسائل العلمية الخاصة ببناء الاختبارات فقد تمتعت الاختبارات بأسس علمية جيدة من ثبات وصدق وموضوعية وتوزيع طبيعي مناسب ،وتم التوصل إلى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبارات وكانت أهم التوصيات اعتماد الاختبارات كونها حققت الأسس العلمية من ثبات وصدق وموضوعية وتوزيع طبيعي مناسب ، الاعتماد على الجداول المعيارية والتي أظهرها البحث في تقييم وتقويم مستوى اللاعبات في عنصر الرشاقة .

1–7دراسة عمار شهاب احمد الجبوري 2009:

عنوان الدراسة : تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية للاعبي اندية الدوري الممتاز العراقي في خماسي كرة القدم .

الهدف من الدراسة : تهدف الدراسة إلى تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية للاعبي خماسي كرة القدم

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث

مجتمع وعينة الدراسة : وقد اشتمل مجتمع البحث على لاعبي خماسي كرة القدم للدرجة الممتازة في المنطقة الشمالية لدوري القطر ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت على اندية (نينوى ، الفتوة ، الثورة ، حمرين ، السليمانية ، ازمر ، سيروان) حيث بلغ عدد العينة الفعلية (116) لاعبا من أصل (149) لاعبا ، ويمثل هذا العدد نسبة (77%) من مجتمع البحث .

ادوات الدراسة :

وللوصول إلى البيانات المطلوبة في الدراسة استخدم الباحث عدة وسائل منها : الاستبيان والمقابلة الشخصية والملاحظة العلمية كوسائل لجمع البيانات ، وقد استخدم الوسائل الاحصائية التالية : الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط ، قانون النسبة المئوية ، معامل الالتواء ،)

أهم النتائج : نتيجة لإتباع الوسائل العلمية الخاصة ببناء الاختبارات تم الحصول على مجموعة اختبارات مهارية للاعبي خماسي كرة القدم تتمتع بمعاملات علمية جيدة من صدق وثبات وموضوعية .

من حيث الدرجات والمستويات المعيارية :

1-8دراسة بن نعمة بن عودة 2018 :

عنوان الدراسة : تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة

الهدف من الدراسة : إلى تحديد مسويات معيارية تكون بمثابة وسيلة علمية لاختيار أفضل اللاعبين في كرة القدم تحت 20 سنة من الناحية البدنية والمهارية باعتبارهما من متطلبات كرة القدم الحديثة

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي

مجتمع وعينة الدراسة : تمثل مجتمع الدراسة في لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة للغرب الجزائري ، ويضم 14 فريقا ، ينشطون في قسم واحد قد اختار منهم الطالب الباحث 12

اهم النتائج : تم التوصل إلى تحديد المستويات المعيارية تعتبر بمثابة وسيلة علمية لاختيار أفضل اللاعبين في كرة القدم .

1-9دراسة بسلطان الحاج 2018 :

عنوان الدراسة : تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات والاختبارات الانثروبومترية والبدنية لاختيار حراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة .

هدف الدراسة : تهدف الى تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات الانثروبيومترية والاختبارات البدنية لاختيار حراس المرمى كرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة ، وفق الأسس العلمية النظرية والتطبيقية التي أفرزتها الدراسات في مجال كرة القدم .

مجتمع وعينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث بلغ عددهم (46) حارس مرمى، طبق عليهم القياسات والاختبارات المقترحة .

المنهج المتبع في الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي باسلوبه المسحي

أهم النتائج :

توصل الباحث إلى تحديد مستويات معيارية لهذه الفئة تستخدم كمرجع للعمل بها من طرف المدربين والمشرفين على عملية الاختيار .

1-10دراسة حسام الدين غيلان سيف عون 2012:

عنوان الدراسة : تحديد مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية والمهارية للطلاب المتقدمين للالتحاق لكلية التربية الرياضية في الجامعات اليمنية.

هدف الدراسة : هدفت الدراسة إلى تحديد أهم المتغيرات البدنية والفسيولوجية والمهارية اللازم توفرها لدى الطلاب المتقدمين للالتحاق بكليات التربية الرياضية بالجامعات اليمنية وكذلك تحديد وإيجاد المعيير والمستويات المعيارية .

المنهج المتبع : استخدم الباحث المنهج الوصفي نظرا لملائمته طبيعة الدراسة

مجتمع وعينة البحث : تمثل مجتمع البحث في طلاب المستوى الأول الملتحقين بكلية التربية الرياضية جامعة صنعاء اليمن ، حيث كانت العينة (95) طالبا ، وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية .

اهم النتائج :

- تم التوصل إلى تحديد المستويات المعيارية وحدودها لاختبارات المتغيرات البدنية والفسيولوجية و المهارية إذ بلغت مستويات البحث 5 مستويات (جيد جدا ، جيد ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جدا)
- تم التوصل إلى وضع درجات معيارية وحدودها باستخدام الدرجات المعيارية المعدلة بالتتابع لاختبارات المتغيرات البدنية والفيسولوجية والمهارية المقترحة .

1-11دراسة الجنابي 2012:

عنوان الدراسة : تحديد درجات ومستويات معيارية للرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين

هدف الدراسة : التعرف على مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين واستخلاص الدرجات والمستويات المعيارية للرضا الحركي للاعبي كرة القدم المتقدمين.

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة الدراسة :

تمثلت في لاعبي فرق دوري النخبة في العراق للموسم (2011–2012) البالغ عدهم (566) مسجلين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

أهم النتائج : تم استخراج المستويات المعيارية للمقاييس ،وتمتع لاعبي كرة القدم المتقدمين بمستوى (جيد) من الرضا الحركي.

1-12دراسة عمر خليل محمد شرعب 2011:

عنوان الدراسة : بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي اندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية لكرة (فلسطين)

الهدف من الدراسة : الهدف من الدراسة هو بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي أندية المحترفين لكرة القدم وتقيم المستوى البدني والمهاري لدى هذه الفئة

المنهج المتبع : استخدم الباحث المنهج الوصفي نظرا لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها.

مجتمع وعينة الدراسة : تكون مجتمع الدراسة من فرق النشئين في الاندية المحترفة للضفة الغربية (فلسطين) والبالغ عددهم (12) ناديا ، حيث تكونت عينة الدراسة من (145) ناشئا يمثلون (8) نوادي ، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية

اهم النتائج :

التوصل إلى بناء مستويات معيارية للمتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي المخترفي لكرة القدم ، وتاكيد وجود انخفاض في المستوى الفني في هذه المتغيرات لعينة البحث .

التعليق على الدراسات :

يتضح لنا من خلال عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تمكن الباحث من الوصول إليها ، بان معظمها أشارت إلى أهمية تصميم الاختبارات وتأثيرها على الارتقاء بمستوى لاعبي كرة القدم ، وعند تحليل هذه الدراسات يمكن ملاحظة مايلي :

من حيث المنهج : استخدمت جميع الدراسات المنهج الوصفي واغلبيتها استخدمت الأسلوب المسحي

الهدف : نجد أن اهداف هذه الدراسات تنوعت كلا حسب نوع الدراسة فمنها من وضع مجموعة من الاختبارات المنفردة على شكل بطاريات اختبارات لقياس متغيرات بدنية او مهارية او الاثنين معا ووضع لها مستويات معيارية كدراسة مزهر خريبط 2015 و ربيع خلف الزهري 2013 وكذلك دراسة شهاب احمد الجبوري 2009 ، وكذلك منها من قام بتصميم اختبارات منفردة تقيس مهارة واحدة كدراسة سلام جبار صاحب 2016 ، وكذلك منها من قام بتصميم اختبارات مركبة تقيس مجموعة من المهارت كدراسة مصطفى عبد الزهرة 2018 ، ودراسة سنوسي عبد الكريم 2017 ، وكذلك دراسة عايد علي عذاب 2014 حيث وفي جل هذه الاختبارات تم وضع المستويات المعيارية لها ، ومنها من قان بإجراء مجموعة من الاختبارات سواء البدنية أو المهارية أو الاثنين معا بهدف وضع مستويات معيارية لها وذلك لدورها الهام والمساهم في رفع مستوى الأداء عند لاعبي كرة القدم .

أدوات الدراسة : تنوعت وتعددت الأدوات المستعملة في هذه الدراسات وكذلك الأساليب الإحصائية المستعملة لكن معظمها اشتركت في بعض النقاط أهمها استخدام المقابلة والاستبيان والاختبارات لجمع المعلومات حول موضوع البحث ، وكذلك استخدمت جلها في الجانب الإحصائي الخصائص السيكومتري (الثبات ، الصدق ،الموضوعية) لاختبار صحة الأداة وكذلك يوجد تنوع الأساليب الإحصائية المستخدمة .

مدى استفادة الباحث من الدراسات السابقة :

- تحديد منهجية الدراسة الحالية وأسلوب اختيار عينة الدراسة .
- المساعدة بشكل كبير في بناء الإطار النظري للدراسة الحالية .
- التعرف على انسب الأساليب والمعالجات الاحصائية للاستفادة منها .
- كذلك استفدنا منها في جانب صياغة مشكلة الدراسة وإعداد الفروض .
- طريقة بناء المستويات المعيارية .
- التعرف على الخطوات العلمية الواجب إتباعها في مجال تصميم الاختبارات وطريقة اختيار الأدوات المساعدة لذلك .
- الاستفادة منها في مناقشة نتائج الدراسة .

نقد الدراسات السابقة :

من حيث إبراز أوجه الاختلاف والتشابه مع دراستنا :

- تعتبر في جلها اختبارات تقيس مهارات منفردة بعيدة نسبيا على مايجده اللاعب داخل المباراة ،والعكس من ذلك جاءت فكرة دراستنا على تصميم اختبار يكون مقاربا لما يجده اللاعب داخل المنافسة .
- تقارب الفكرة من حيث المبدأ مع بعض الدراسات كدراسة سنوسي عبد الكريم 2017 ودراسة مصطفى عبد الزهرة 2018 من حيث الاختبارات المركبة إلا انا فيها بعض النقائص وكذلك الاختلاف كان في طريقة المعالجة واختيار العينة المستهدفة.

الفصل الثاني :

القياس والاختبارات في كرة القدم

تمهيد:

تعد الاختبارات والمقايس من العوامل من العوامل المهمة التي ترمي إلى ترسيخ مبادئ العمل المبرمج وتقويم البرامج خاصة في المجال الرياضي ، كما ان التقدم العلمي والتكنولوجي الذي شمل مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي كانت نتيجة لاستخدام الاختبار والقياس في تقويم حالة الفرد أو تقييم مباراة أو انجاز رياضي ، وللاختبارات والمقاييس دور بارز في التشخيص والتصنيف ومتابعة التقدم ووضع الدرجات والمعاير والمستويات والتنبؤ ، ولهذا اجتهد العلماء والخبراء في توفير عدد من الاختبارات والمقاييس لقياس القدرات الحركية المستويات الرياضية . (نايف مفضي الجبور ،ص 76،2012)

إن المدرب الرياضي يتأكد من مستوى اللاعبين ومدى تنمية المهارات الرياضية ، المهارات العضلية العصبية ،المهارات الاجتماعية ،وكذلك تحسن مستوى الأداء بالاتجاه إلى القياس في المجال الرياضي ،تتم عملية القياس بهدف معرفة المستوى وكذلك إعداد البرامج المناسبة لكل نوعية ولكل مستوى حتى يتم التخطيط والتدريب الملائم لكي يتحقق الهدف المنشود .

2-1 مفهوم القياس :

إذا كان التقويم يعرف بتوفير معلومات موضوعية لأجل إصدار حكم فان القياس هو التعبير الكمي لهذه المعلومات الموضوعية لغة رقمية أو حسابية بمقدار معياري (بوحدة قياس ما) تعبر عن الظاهرة المقاسة .

فالقياس هو عملية (تكميم) أو تعبير بلغة كمية أو حسابية عن صفات أو عوامل أو ظواهر لموضوعات نوعية أو معنوية أو سلوكية تتطلب إصدار حكم أو تقويم عنها .(سوسن شاكر مجيد ،24،2013)

والقياس عامة قائم على الفكرة التي أطلقها ثروندیك el –throndike والقائلة بان " كل ما يوجد ، يوجد بمقدار ، وما يوجد بمقدار يمكن قياسه " والغرض الأساسي من القياس هو الكشف عن الفروق الفردية بأنواعها ، بمعنى ان وجود فروق فردية هو أساسا تعتمد عليه عملية القياس . (، د صلاح احمد مراد ،د أمين علي سليمان ، ص 13،2005)

إما ستيفنز فقد عرف القياس بأنه (العملية التي يتم بواسطتها التعبير عن الأشياء والحوادث برموز وإعداد استنادا إلى قواعد) .(، هادي مشعان ربيع ، ختام إسماعيل احمد ،ص 7 ، 2008)

كما يمكننا القول انه يمكن تعريف القياس بانه التحديد الكمي للشيء موضوع القياس باستخدام وحدات قياس محددة ومناسبة تعبر عن كمية ما يحتويه الشيء من خصائص لكي يتم تقدير ذلك إحصائيا .(ليلى السيد فرحات، 28،2001)

ومما سبق نستخلص مصطلح القياس يشير إلى تلك الإجراءات التي يتم بواسطتها تعين او تخصيص قيم عددية لشيء ما وفقا لمجموعة من القواعد المحددة تحديدا دقيقا ، بحيث تشتمل هذه القواعد على طرق وشروط تطبيق أدوات القياس المستخدمة . (، محمد نصر الدين رضوان 20 ،2011)

2- 2 أهمية القياس :

إن موضوعية القياس تسهم في تحديد وبلورة التفكير من اجل الفهم المستنير لطبيعة الظواهر المختلفة ، وبدون ذلك تصبح الدراسة العلمية لهذه الظواهر خاضعة للتأملات العقلية والخبرات الشخصية . (يوسف لازم كماش ، رائد محمد مشتت ، ص 87، 2013)

فمصطلح القياس كما يستخدمه علماء النفس يعطي مدى واسعا من أوجه النشاط تشترك جميعها في شيء واحد هو استخدامها للأرقام ، وفي المجال النفسي لا نقيس الأشخاص الذين نقيسهم فعلا بل نقيس خصائص او سمات في هؤلاء الأشخاص فنحن لا نقيس الطفل أو المراهق وإنما نقيس ذكاء الطفل أو النضج الانفعالي للمراهق (محمد جاسم العبيدي ، 2011، ص 15)

وفي الواقع إن القياس يلعب دورا أساسيا وهاما في مجال التربية الرياضية وعلوم الرياضة كما انه يرتكز على أسس ونظريات علمية، لذلك نجد أن البحوث العلمية النظرية والعملية تؤسس على القياس والاختبار في مجال التربية الرياضية وعلم التدريب ، كما أمكن حل العديد من المشاكل الرياضية باستخدام القياسات والاختبارات المتخصصة والمقننة علميا .(ليلى السيد فرحات ، 2007،24)

2-3 العوامل التي يتأثر بها القياس :

1- السمة المقاسة ووحدة القياس المستخدمة .
2- أهداف القياس وأنواع القياس وطرائق القياس .
3- طبيعة المقياس وعلاقته بالسمة المقاسة .
4- عدم فهم واستيعاب العينة لطريقة إجراء الاختبار .
5- عملية التهيئة والتنظيم لإجراء القياس .
6- الشخص القائم على الاختبار .
7- الظروف المكانية والزمانية التي يجري فيها القياس .
8- التحيز من قبل المحكمين .(موفق اسعد محمود ،2009،26)

2-4 خصائص القياس :

يتصف القياس في التربية الرياضية بعدد من الخصائص أهمها:

2-4-1 القياس تقدير كمي :

لا شك في أننا نسعى إلى القياس ونستخدمه لغرض الحصول على بيانات تشير إلى حقيقة المستويات التي عليها الأفراد في العديد من الاختبارات (كاختبارات بدنية حركية او مهارية) والتي تشير إلى ما يملكه الفرد من مقدار لهذه الصفات أو السمات ويعبر عن ذلك رقميا ، وقد يكون استخدام تلك المقادير الكمية لأية صفة أو سمة مقاسة لأغراض المقارنة مع مقاييس رقمية أخرى .

2-4-2 القياس مباشر وغير مباشر :

كثيرا ما نجد أن القياس يمكن أن يكون مباشرا لقياس صفة الطول مثلا (بالسنتيمترات) ولكن يحصل أن نكون بحاجة لقياس مقدار نمو البدني والحركي للاعبي كرة القدم ،وهذا ما لم نستطيع قياسه إلا بالأسلوب الغير المباشر.

2-4-3 القياس يحدد الفروق الفردية :

أن من بداهة الأمور أن نجد أفراد المجتمع متمايزين بفروقات فردية عند جميع الصفات او السمات التي يتمتعون بها ، وان ظاهرة الفروقات الفردية هي ظاهرة عامة يمكن تصنيفها وفقا لمتغيرات عدة منها (السن، الجنس ، نوع السمة)ومن الفروق التي يمكن قياسها الأتي :

أ- الفروق في ذات الفرد :ونجدها عند مقارنة خصائص الفرد نفسه (بعضها البعض)

ب- الفروق بين الأفراد : ويهدف لمقارن الفرد مع غيره

ج- الفروق بين الجماعات الرياضية : مثلا الفروق بين البنين والبنات في صفة القوة العضلية

2-4-4 القياس وسيلة للمقارنة :

لا يمكن الحكم على نتائج القياس لأي من الصفات أو السمات لفرد بأنها مطلقة ، بلي هي نسبية بالنسبة للآخرين الذين ينتمي إليهم ...فما حصل عليه (احمد) في قياس صفة الطول مثلا لايعني لنا

شيء ما لم نقارنه مع أطوال جماعته التي ينتمي إليها في لعبة كرة الطائرة مثلا .(مروان عبد المجيد ،محمد جاسم الياسري، 2005،28،27)

2-5 تطور القياس في التربية الرياضة وعلم النفس الرياضي :

2-5-1تطور قياس المهارات الحركية الرياضية :

'' في أثناء المحاولات الأولى لوضع اختبارات لقياس المهارة في الأداء الحركي أو قياس المهارات الرياضية وخاصة في الألعاب الرياضية ، ظهرت اختبارات الشارات الرياضة في العديد من البلدان الأوربية وأمريكا ، وكانت هذه الاختبارات تتضمن بعض المهارات الحركية في العاب كرة الطائرة وكرة السلة والبيسبول (في أمريكا) والتنس .

ومن المحاولات المبكرة في هذا المجال ما قام به "هيذرنجتون" في بعض الاختبارات لقياس المهارة في كرة السلة وتتكون من ست وحدات بوضع اختبارات عشارية لقياس هذه المهارات في ولاية كاليفورنيا عام 1918م وفي عام 1923م قام "دفيد بريس" بوضع اختبار ثم جاء بعد ذلك "بيل" ووضع بطارية اختبار لقياس المهارة في التنس .

ومما تقدم يمكن القول أن قياس المهارات في الأنشطة الرياضية المختلفة بدا ينشط منذ الثلاثينات من هذا القرن ،حيث أسفرت عن عدد كبير من الاختبارات المهارية في الألعاب الرياضية المختلفة .

وفي الوقت الحالي توجد اختبارات لقياس المهارات الرياضية في معظم البلدان تم تقنينها قوميا ،على أعداد كبيرة من الأفراد في مراحل العمر المختلفة ، وتم وضع مستويات الأداء لها .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،2008،80)

2-5-2تطور قياس اللياقة البدنية :

اللياقة البدنية كانت ومازالت إحدى الأهداف الهامة للتربية الرياضية كما كان قياسها وطرق تنميتها من الموضوعات التي شغلت اهتمامات المجتمعات المختلفة وخاصة أيام الحروب .

ففي الحرب العالمية الثانية ازداد الاهتمام بصورة خاصة باللياقة البدنية للجنود ، وقد كان نتيجة لهذا الاهتمام القيام بتصميم وبناء العديد من الاختبارات لقياس اللياقة البدنية لجميع العاملين والعاملات بالقوات المسلحة .

فقد اهتم الجيش الأمريكي بتصميم الكثير من اختبارات اللياقة البدنية التي يمكن تطبيقها في وقت واحد على مجموعات كبيرة ويسهل تسجيل درجاتها وتفسير هذه الدرجات، كما وضعو اختبارات خاصة لكل أفرع القوات المسلحة مثل اختبار اللياقة البدنية للجيش الأمريكي ، ووضعو المعايير الخاصة لكل هذه الاختبارات ، حيث كانت هذه الاختبارات تقيس أساسا عناصر القوة العضلية والتحمل والرشاقة والسرعة والتوافق العصبي العضلي .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،82،2008)

2-6 وظائف القياس في المجال الرياضي :

1- **تحديد الأهداف :** تستخدم نتائج الاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي في إقرار الأهداف المستهدفة من عمليات التدريب

2- **الحث الدافعي :** يمكن الاستفادة من نتائج الاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي كوسائل لاستثارة دافعية الأفراد نحو الممارسة والتعليم والتدريب ومحاولة الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية .

3- **تحديد التحصيل :** التعرف على مستوى التحصيل الذي يصل إليه المفحوص

4- **التصنيف :** تستخدم نتائج القياس في المجال الرياضي لتصنيف اللاعبين لوضعهم في فئات و مجموعات متجانسة وفقا للعديد من المتغيرات .

5- **التنبؤ بالأداء المستقبلي :** ويقصد بالتنبؤ هنا توقع نتائج محددة في المستقبل في ضوء نتائج عمليات القياس التي تتم

6- **التوجيه والإرشاد :** ويقصد بالتوجيه والإرشاد في المجال الرياضي تلك المجموعة من الخدمات التي يقدمها المدرب أو إدارة النادي للاعب بهدف مساعدته على التي :

- اختيار الأنشطة الرياضية التي تتناسب مع قدراته وميوله
- إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات الشخصية التي تواجه بعض اللاعبين

7- البحث العلمي : البحث العلمي عبارة عن استقصاء يستهدف تنظيم الحقائق والمعلومات التي يتيم الحصول عليها وفقا لخطة هادفة ، هذه الحقائق والمعلومات قد تسهم بشكل مباشر او غير مباشر في تطوير البرامج أو حل المشكلات الحيوية في بعض المجالات الحيوية . (، محمد نصر الدين رضوان ، 47،48،50،51، 54،60،55 ،2011)

2-7 أنواع القياس :

ينقسم القياس إلى قسمين :

1-7-2 القياس المباشر :

هو القياس الذي يستخدم الأداء مباشرة للحصول على بيانات رقمية مثل قياس الطول والوزن والسرعة وقوة القبضة بوساطة جهاز الديناموميتر .

2-7-2 القياس الغير مباشر :

هو القياس الذي يعتمد على السلوك الخاص بالظاهرة ويقاس بالمظاهر التي تدل عليه ،مثل الدوافع والميول والاتجاهات وفي كرة القدم مثلا الدحرجة بالكرة بشكل غير مباشر.

ان المهارات الفردية بكرة القدم لا يمكن قياسها مباشرة ، لعدم وجود الاجهزة التي يمكن ان نستخدمها في القياس المباشر مما يجعلنا نستخدم القياس غير المباشر لهذه المهارات بواسطة واضع اختبارات مقننة .(موفق اسعد محمود ،2009،27،26)

ومما تجدر الإشارة إليه أن القياس المباشر ابسط وأدق من القياس غير المباشر لان القياس المباشر يعتمد الأجهزة القياسية ويستخدمها مباشرة . (مروان عبد الحميد ،محمد جاسم الياسري ،2005،26)

أما العلاقة بين القياس والتقويم فيتجاوز مصطلح التقويم في مفهومه مصطلح القياس ،فمصطلح التقويم يعتبر اعم واشمل من مصطلح القياس ،فالبيانات التي يتم الحصول عليها من عمليات القياس

تعد مدخلات بالنسبة لعمليات التقويم ،لهذا السبب يمكن اعتبار عملية القياس من متطلبات التقويم أو مرحلة من أهم مراحله . (محمد نصر الدين رضوان، 24-25 ،2011)

وعليه نستخلص أن مفهوم التقويم اشمل واعم من مفهوم القياس إلا أنهما يعملان معا من اجل تشخيص مستوى الرياضين والوقوف علة نقاط القوة والضعف.

2-8 مزايا القياس :

قدم "نانالي Nunnaly " ملخصا لمزايا القياس ويشتمل على مزايا تحديد الكمية والموضوعية والمعلومات العددية والاقتصادية والعلمية عامة كما موضح فيما يلي:

1-القياس يؤدي إلى الموضوعية ، وذلك بالسماح للمعلم والباحث والعالم بتقديم بيانات يمكن التأكد منها إذا كرر ذلك أو قام بأدائها زملائه.

2-القياسات الأساسية المحددة والدراسات المتصلة تعطي الفرصة لإجراء مقارنة لنتائج القياس وذلك للقدرة المقاسة بنفسها ، أو بقدرات أخرى ، أو بجداول معيارية لتلك القدرة لنفس مجموعة التقنين .

3-القياس كمي لأنه يسمح للمعلم والباحث بتحديد نتائج القياس للقدرات والخصائص والصفات التي يمتلكها الأفراد بدقة والتي تدل عليها الأرقام التي تنتج من القياس .

4-القياس الذي يستخدم في بياناته المتجمعة طرق تحليل إحصائية جيدة يعطى نتائج محددة .

5-القياس يعد أكثر اقتصادا للوقت والمال عن التقويم التشخيصي .

6-القياس بوسائله المتعددة وإجراءاته المقننة يعد تقويما علميا عاما وموضوعيا .(ليلى السيد فرحات ،2001،33،32)

2-9- أخطاء القياس :

وترجع أسباب أخطاء القياس إلى ما يلي :

2-9-1 الخطأ في الأداة : فقد يستعمل في بعض الأحيان في قياس شيء ما أداة قياس غير دقيقة ، مما يترتب عليه وقوع خطأ في قياسه ،ويظهر هذا الخطأ فيما لو أعيد قياس نفس الشيء بأداة قياس دقيقة .

2-9-2 الخطأ الناجم عن عدم ثبات الظاهرة المقاسة : فالشخص الذي نقيس أداءه متقلب ، فقد يكون الآن مرتاحا وبعد قليل ينتابه الملل والضجر أو يتأثر بالحرارة أو البرودة ، وحتى نعرف المستوى الحقيقي لأداء الفرد نعمل له عدة اختبارات ونأخذ متوسطها ويمثل الفرق بين متوسط هذه الاختبارات والعلامة على أي اختبار أخر الخطأ في القياس .

2-9-3 خطأ الملاحظة : من الملاحظ ان الدقة في القياس تختلف من شخص إلى أخر ، فعلى سبيل المثال لو طلبنا من عدة معلمين وضع علامة على اختبار لأحد الطلاب لاختلفت علاماتهم ، وكذلك قد تختلف علامة نفس المعلم من وقت لأخر.(زكريا محمد الظاهر وآخرون ،2002،23،22)

2-10 مفهوم الاختبار :

الاختبار في اللغة يحمل معنى (التجربة) أو الامتحان وكلمة اختبره تعني (جربه او امتحنه) .

وفي التربية الرياضية يقصد بالاختبار :" تمرين مقنن وضع لقياس شيء محدد "او هو " طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر " (مروان عبد الحميد ،محمد جاسم الياسري ،29، 2005)

و هو عبارة عن أداة قياس تستخدم للحكم على جانب (مظهر) أو جوانب محددة بالنسبة للمفحوص مثل الانجاز أو الذكاء أو الشخصية أو غيرها . (محمد نصر الدين رضوان ، 22 ،2011)

ويعرفه ثروندیك throndkie الاختبار بأنه" طريقة لقياس الكم من الشيء على أساس إن إي شيء موجود يكون موجودا بكمية معينة " والمقصود بالشيء هنا الجوانب المعرفية كالأفكار والمعلومات التي يتعلمها الفرد بقصد أو بغير قصد .

ويرى العالم التربوي كرونباخ crobach الاختبار بأنه '' طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصية بشخصية أخرى '' (احمد محمد عبد الرحمن ،13، 2011)

وفي ضوء هذه التعريفات السابقة لمفهوم الاختبار نستخلص أن الاختبار وسيلة هامة في جمع الحقائق والمعلومات من اجل تحديد مستويات الأفراد وتقويمها .

2-2-1 الفرق بين المقياس والاختبار :

يقرر علماء القياس في التربية البدنية الأتي :

1- انه يمكن اعتبار كل الاختبارات مقاييس لكون كل منهما وسائل (أدوات) لجمع البيانات .

2- انه لا يجوز اعتبار كل المقايس اختبارات ، فالمقاييس الجسمية كمقاييس الطول والوزن ، ومقاييس الميول الرياضية ، والاتجاهات نحو النشاط البندي ، ومقاييس الشخصية ، لا يجوز وصفها بأنها اختبارات لكونها لا تتطلب من المفحوص التفاعل أثناء التطبيق ، ولكونها أيضا لا تحمل بالنسبة للمفحوصين معنى (الامتحان) .

3- إن المقياس يعد أكثر اتساعا من الاختبار ، فنحن نستطيع ان نقيس بعض الصفات او الخصائص باستخدام الاختبارات أو بدونها ،فقد يستخدم لقياس خصائص وسمات معينة بعض الأساليب كالملاحظة أو المقابلات الشخصية وغيرها من الوسائل التي يمكن إن تعطينا معلومات في شكل بيانات كمية عن الظاهرة المقيسة . (محمد نصر الدين رضوان ، 22-23 ،2011)

وعموما يتم التقويم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس ، لذلك تتوقف دقة وسلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات المستخدمة .فإذا كانت الاختبارات والمقاييس المستخدمة غير دقيقة أو غير ثابتة او غير صادقة فان استخدام عملية التقويم سوف تكون مضللة (نايف مفضي الجبور ،ص 77،2012)

2-2- 2 أنواع الاختبارات :

هناك نوعين من الاختبارات يمكن استخدامها في التربية الرياضية :

- **اختبارات مقننة :** يضعها خبراء القياس وهي اختبارات تتوافر فيها تعليمات محددة للأداء ، توقيت محدد ، شروط علمية ، طبقت على مجموعة معيارية لتفسير النتائج في ضوء هذه المعاير .

- **اختبارات يضعها الباحث او المدرب** :يحتاج العاملون في المجال الرياضي لاختبارات جديدة تستخدم في قياس الصفات والمهارات في الحالات الآتية :

1- عندما تكون الاختبارات الموجودة في المصادر غير مناسبة من حيث الوقت المستغرق للتنفيذ ، المكان ، عدم توفر الأجهزة والأدوات وغيرها .

2- في الحالات التي لا تذكر المصادر بيانات كافية عن الاختبار ، مثل الغرض منه ، طريقة الأداء ، تعليمات الاختبار ، طرق حساب الدرجة ، الناشر ، وتاريخ النشر ، الأدوات اللازمة ،المستوى ، الجنس ،وغيرها .

3- عندما يفقد الاختبار إلى ما يشير إحصائيا لصدقه وثباته وأنواع المحاكات المستخدمة في حساب الصدق وغيرها

4- التعديلات التي قد تطرأ على قوانين وقواعد بعض الألعاب ، التطورات التي قد تحدث بالنسبة لخطط اللعب وأساليب التدريس . (، يوسف لازم كماش ، رائد محمد مشتت ،ص 36،37، 2013)

2-2-3 أهمية الاختبارات :

تحتل الاختبارات بكافة أنماطها وأغراضها وضعا رئيسيا وحساسا عمليات قياس وتقويم التقدم الذي يحرزه الفرد أو المتعلم في أي مجال .

كما تزودنا الاختبارات بقياسات مباشرة عن نتائج تقدم التلميذ أو اللاعب بالإضافة إلى أن دقة البيانات التي تزودنا بها تلك الاختبارات تتوقف بدرجة كبيرة على أساس إعدادها وطرق استخدمها .

والاختبارات في حد ذاتها أداة تساعد المدرس والمدرب في التعرف على الحالة التعليمية والتدريبية ، فهي الأساس العلمي الذي يبني عليه خطة التعليم أو التدريب حيث أنها تساعد في التعرف على الاستعداد البدني والوظيفي في الانتقاء للناشئين ، ولاعبي المستويات العالية ، وبالتالي يصبح لدى المدرب الحافز الى المزيد من بذل الجهد لتحقيق أهدافه التي بنيت من اجلها العملية التعليمية .(ليلى السيد فرحات ،2007،39،40)

2-2-3-1 أهمية الاختبارات والمقاييس لمدرس التربية الرياضية :

قد ذكر "ماكلوى McCloy" تلك الأهمية فيما يلي :

- تحقق زيادة الإدراك والمعرفة للنشاط الرياضي.
- الإحساس والتشويق بالممارسة .
- التقدم المستمر في مستوى الأداء بالتعرف على نتائج تلك القياسات .
- اكتشاف الموهوبين رياضيا وانتقائهم وتوجيههم للأنشطة التي تتلاءم مع إمكانيتهم وقدراتهم البدنية .
- التعرف على مستوى نمو التلاميذ ومقارنة مستواهم بالمستويات الأخرى .
- تقويم مستوى التقدم والنمو نتيجة العملية التعليمية والتدريبية للتلاميذ للتعرف على مدى تحقيق الأهداف.

- تقويم المدرس والبرنامج التعليمي أو التدريبي ومدى ملاءمته للتلاميذ ، كما يمكن تحديد طرق التدريس المناسبة لمساعدة التلاميذ .

2-2-3-2 أهمية الاختبارات والمقاييس للمدرب الرياضي :

- التعرف على الحالة التدريبية العامة باستخدام الاختبارات الحركية ، وبدراسة الإمكانيات الوظيفية للأجهزة الداخلية في الجسم ، والقياسات الانثروبومترية مع تحديد القدرات النفسية والبدنية .
- التعرف على الحالة التدريبية الخاصة للرياضي باستخدام الاختبارات التي تتضمن القياسات الوظيفية للأجهزة الجسم ، والنفسية والقدرات البدنية والمهارية والصحة للرياضين .
- التعرف على مدى التقدم في النتائج الرياضية ومتابعتها للوصول للمستويات العالية .
- انتقاء الناشئين عن طريق الاختبارات في الرياضات المختلفة .
- التعرف على طرق التدريب والتخطيط المختلفة واستخدام الطرق السليمة والمناسبة وفقا لنتائج الاختبارات .
- وضع مستويات لمتابعة مراحل التدريب المختلفة وقياس حصائل كل مرحلة للتعديل والاستمرار في التدريب وفقا لنتائج الاختبارات . (ليلى السيد فرحات ،2001،42،41)

2-2-4 تصميم الاختبار وتقنينه :

يعتمد المدربون كثيرا على استخدام الاختبارات لغرض التعرف على مستوى اللاعبين وتحليل مستوى الفريق من اجل معرفة نقاط الضعف والقوة في الفريق وبالتالي وضع الحلول لتجاوزها ، وفي مجال البحث العلمي تطرق العديد من الباحثين إلى هذه الجانب الأساسي في كرة القدم ، حيث تم تحديد بعض العناصر المهمة في الانجاز الرياضي ،وهذه العناصر تعتمد على نوع الاختبار المستخدم

وطبيعة العناصر المستخدمة في ذلك الاختبار ، وهنا يمكن ذكر النواحي الأساسية التي يجب التاكد عليها وهي :

1-**الناحية النوعية** : أي نوعية هذه العناصر والمعروفة بصفات السرعة ،القوة ،المطاولة....الخ

2-**الناحية الجسمية** : القياسات الجسمية والصفات الانثروبومترية والتركيب الفسلجي للجسم.

3-**الناحية النفسية** : والتي تشمل الحاجات والاتجاهات والميول والرغبات والدوافع ...الخ

ان هذه النواحي الثلاثة تؤثر بشكل كبير في نتائج الاختبارات حيث لا يمكن فصل اي ناحية عن الأخرى ،لذا وجب على مصمم الاختبار ان يراعي ذلك عند الاختبارات ، ونذكر في أدناه أهم الإجراءات اللازمة في تصميم الاختبار .

2-2-4-1 خطوات تصميم الاختبار :

وهذه الخطوات هي :

1- تحديد الغرض من الاختبار .
2- تحديد أهداف الاختبار .
3- إعداد وتهيئة الأمور الأساسية للاختبار (العناصر المراد قياسها) .
4- تحديد الزمن المستغرق لإجراء الاختبار.
5- تحديد مفردات الاختبار .
6- وضع تعليمات للاختبار .
7- تحديد طريقة وأسلوب تسجيل الاختبار .
8- إجراء تجربة أولية للاختبار (تجربة استطلاعية) .
9- إجراء اختبار نهائي في المفردات وعناصر الاختبار.
10- التأكد من صدق وثبات وموضوعية الاختبار. (موفق اسعد محمود ،2009،24،23،22)

2-2-5 مراحل إدارة وتنظيم الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية :

ان الاهتمام بإدارة الاختبارات تبعا لأسس العلمية هي الطريق الصحيح لضمان سرعة التطبيق مع الحصول على نتائج دقيقة ، حيث تتم عملية الإجراءات الإدارية والتنظيمية ذات العلاقة بتنفيذ الاختبارات في ثلاث مراحل هي :

2-2-5-1 مرحلة ما قبل الاختبار :

تعتبر هذه المرحلة من المراحل ذات الاستحضارات الأولية التي تسبق التطبيق الفعلي والميداني للاختبار ويمكن ان نطلق عليها" المرحلة التنظيمية " حيث خطواتها تتدرج كالأتي :

- انتقاء واختيار الاختبارات .
- كتابة وطبع مواصفات وشروط الاختبار .
- إعداد بطاقات التسجيل واستمارات تفريغ البيانات وقوائم الأسماء.
- إعداد المحكمين والإداريين.
- إعداد المكان والأجهزة والأدوات .
- إعداد الأفراد المختبرين .
- تحديد الخطة المنظمة لأداء الاختبارات .
- تحديد طرق وسياقات التسجيل.
- تجريب الاختبارات .(مروان عبد الحميد ،محمد جاسم الياسري ،103،102،101،2005)

2-2-5-2 مرحلة تطبيق الاختبار:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة تطبيق فعلي لما تم اتخاذه من إجراءات مسبقة وهي تطبيق العمل الميداني للفعاليات المعنية بتنفيذ الاختبارات كافة ،ولهذا يتطلب فيها إتباع سياقات دقيقة لتنفيذ خطواتها وهي :

- الاستقبال الأولي للإفراد المختبرين وإرشادهم إلى اماكن تبديل ملابسهم .
- يتم تنفيذ عملية الإحماء للأفراد المختبرين .

- تطبيق الاختبار طبقا للتسلسل الموضع .
- يتم تجميع استمارات وبطاقات التسجيل وتدقيقها من خلال المراجعة الأولية السريعة
- حال الانتهاء من عملية الاختبار يتوجه المختبرون إلى أماكن الاستحمام ومن ثم تبديل ملابسهم والانصراف النهائي .

2-2-5-3 مرحلة ما بعد تطبيق الاختبارات :

تخصص هذه المرحلة بالتعامل مع النتائج التي حصلنا عليها من عملية إجراء الاختبارات وتنفيذها من قبل الأفراد المختبرين ، وفيها تتم عمليات تتعلق بالمراجعة وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائيا وصولا إلى النتائج ، يتم عرضها بصورة واضحة بغية الاستفادة منها وتفسيرها بشكل مفهوم .(مروان عبد المجيد ،محمد جاسم الياسري، 106، 2005)

2-2-6 تصنيف الاختبارات :

في مايلي عرض لبعض الأسس التي يستند عليها تصنيف الاختبارات، حسب الدكتور حسن علاوي و الدكتور محمد نصر الدين رضوان :

2-2-6-1- التصنيف على أساس السمات الوظيفية :

يمكن تصنيف اختبارات السمات الوظيفية إلى أنواع الرئيسية التالية:

1-**اختبارات السمات المعرفية او التفسيرية** : وهي تتضمن اختبارات او مقاييس تقدير لقياس الجوانب التالية :

- الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي ودوافع عدم الممارسة الرياضية .
- الميول الرياضية والميول الترويحية في وقت الفراغ او النفسية .
- الاتجاهات الرياضية أو الاجتماعية أو النفسية .
- المثل والقيم في المحال الرياضي.

2-**اختبارات سمات الشخصية** : هذه الاختبارات تتضمن السمات الشخصية التي تميز الفرد عن غيره من الأفراد في العديد من النواحي مثل الثبات الانفعالي أو الثقة بالنفس أو الشجاعة والجرأة أو السيطرة أو العدوانية .

3-**اختبارات السمات العصبية الحركية** : وتدور هذه الاختبارات حول قياس السمات الحركية التي تتطلب عمل الجهازين العصبي والعضلي بكفاية وتوافق ، وتتضمن مقاييس الصفات العصبية الحركية الاختبارات التي تقيس الجوانب التالية (زمن رد الفعل ، التوازن ،المرونة ، السرعة ،الصفات والخصائص الحركية النوعية الخاصة بالأداء الحركي والتي تعتمد بشكل أولي على كفاءة الجهازين العصبي والعضلي .)

2-2-6-2 التصنيف على أساس الأداء : وتقسم الى :

أ- **اختبارات الأداء الأقصى** : وهي اختبارات تستخدم لمعرفة إلى أي مدى يستطيع الفرد ان يقوم بأداء إلى أقصى قدراته واستطاعته ومن أمثلة هذه الاختبارات مايلي :

- اختبارات اللياقة البدنية .
- اختبارات القدرات الحركية العامة .
- اختبارات الصفات البدنية أو الحركية .

ب- **اختبارات الأداء المميز** : وهي اختبارات تقيس ما يحتمل أن يفعله الفرد في موقف معين او في نوع معين من المواقف ،ويدخل في نطاق هذا النوع من الاختبارات ، (الاختبارات الموقفية ،الاختبارات المهارية ، واختبارات الميول والدوافع والاتجاهات وسمات الشخصية)فنحن عندما نقيس الأداء المميز في نشاط رياضي معين فإننا نقيس ما يقوم به الفرد فعلا من أداء وأسلوب هذا الأداء .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ، 2008،48،47،46،45،44،43)

2-2-6-3 تصنيف على أساس نوع النشاط الرياضي : يمكن تصنيف الاختبارات والمقاييس على أساس أنواع الأنشطة الرياضية ،ويستند هذا التقسيم على أن لكل نشاط رياضي صفاته وقدراته البدنية وسماته النفسية الخاصة به .

وفي ضوء ذلك يمكن تقسيم الاختبارات والمقاييس إلى مقاييس خاصة لقياس الصفات البدنية ،او القدرات المهارية ،أو السمات النفسية لبعض الأنشطة الرياضية مثل كرة القدم وكرة السلة والملاكمة والجمباز .

2-2-6-4 التصنيف على أساس شروط الأداء : ويتضمن هذا النوع من التصنيف نوعين رئيسين من الاختبارات هما :

أ- **الاختبارات الفردية :** هي اختبارات تعطى لفرد واحد فقط في المدة الواحدة مثل اختبارات القوة العضلية والتوافق الحركية الخاصة بالألعاب المختلفة .

ب- **الاختبارات الجماعية** :وهي اختبارات تعطي لمجموعة من الافراد في المدة الواحدة ،ويتمثل هذا النوع من الاختبارات في اختبارات السمات المعرفية والسمات الدافعية وسمات الشخصية .

2-2-6-5 تصنيف على أساس استخدامات الاختبارات والقياس :

من المعروف أن الاختبارات والمقاييس يمكن استخدامها طبقا لاستخدامات مختلفة منها على سبيل المثال : (التشخيص ،قياس التحصيل ،زيادة دافعية الأفراد ، البحث العلمي).(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،2008،52)

2-2-7 الأسس العلمية للاختبار :

إن كلمة تقنين تعني أن للاختبار مواصفات وشروط ومحددات علمية يطبق في ضوئها، وعلى هذا الاختبار ، والاختبار المقنن هو اختبار أعطي من قبل لعديد من العينات أو المجموعات (لاعبين أو الرفق مثلا) تحت ظروف مقننة واشتقت له معايير ،فالتقنين يهدف إلى تحديد الوزن أو الثقل العلمي

للاختبار أو القياس ، أي تحديد مدى صدق وثبات وموضوعية الاختبار .(كمال الدين عبد الرحمان درويش ،وآخرون ، 29،2007)

2-2-7-1 صدق الاختبار :

عندما يقوم الباحث بجمع بياناته والتي سوف تبنى عليها نتائج بحثه، فانه يجب ان يوجه اهتماماته بشكل كبير إلى "صدق المقياس المستخدم ".

وعلى ذلك فالصدق يشير إلى الدرجة التي يقيس بها الاختبار الشيء المفروض قياسه ، وبالتالي فالصدق يعني سلامة تفسير الاختبار ، وهذا يعتبر بدوره أكثر الأمور أهمية في القياس ،والجزء المكمل للصدق هو الثبات ، فالاختبار لا يمكن اعتباره صادقا إن لم يكن ثابت . (إبراهيم احمد سلامة ، ص48، 2000) ولصدق الاختبار أنواع عديدة :

- الصدق المحتوى – الصدق المرتبط بالمحك
- الصدق الظاهري – الصدق الذاتي
- الصدق العاملي – الصدق التنبؤ
- الصدق التلازمي – صدق التكوين الفرضي

2-2-7-2 ثبات الاختبار :

يعتبر الثبات من العوامل الهامة أو الخصائص الواجب توافرها لصلاحية استخدام إي اختبار أو جهاز قياس تعتمد صحة المقياس على مدى ثبات وصدق نتائجه ،وبدونها لا يكون هناك أي ثقة في تلك النتائج ، فالقياس الثابت سوف يعطي نفس النتيجة لنفس الشخص عند إجراء القياس لمرات عديدة في نفس اليوم أو في أيام مختلفة حيث تكون تلك النتيجة مؤشرا جيدا لقدرات هذا الشخص .

ويعرف ثبات الاختبار بأنه درجة التماسك التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة من تطبيقها، كما يمكننا القول بأنه مدى الدقة والاتساق للقياسات التي يتم الحصول عليها فيما يقيسه الاختبار .

ويحدد معامل الثبات للاختبار كما يلي :

- طريقة إعادة الاختبار – طريقة التجزئة النصفية
- طريقة الاتساق الداخلي – طريقة الصور المتكافئة (ليلى السيد فرحات ،ص 9، ص144، 2001)

2-2-7-3 موضوعية الاختبار :

الاختبار الموضوعي يقل فيه التقدير الذاتي للمحكمين فالموضوعية تعني قلة أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم أداء المختبرين مهما اختلف المحكمون ، ويمكن التعرف على الموضوعية من خلال التعرف على مقدار الفرق بين المحكمين أو أكثر للأداء ، أو عن طريق معامل الارتباط بين تقويم المحكم الأول والمحكم الثاني .(مروان عبد المجيد ،محمد جاسم الياسري ،2005،35)

2-2-8 مبادئ إعداد الاختبارات المهارية في الألعاب :

1- يجب أن تقيس الاختبارات الجوانب الأساسية والهامة في المهارة أو اللعبة :

يلزم إن يسبق إعداد اختبارات المهارات في الألعاب عمل قائمة بالمهارات الأساسية والهامة التي تتضمنها اللعبة ، يلي ذلك اختبار هذه المهارات وهذا الإجراء يتطلب بدوره تحليل اللعبة الى ابسط مكوناتها المهارية .

2- أن تتشابه مواقف الأداء في الاختبارات مع مواقف الأداء في اللعبة :

يجب أن تكون مواقف الأداء في الاختبارات قريبة الشبه من مواقف الأداء في اللعبة ، فمن المعروف إن الإرسال في التنفس يتطلب استخدام القوة والدقة في أن واحد ، كما يلاحظ أن الكرات المرتدة من الخصم تتطلب من اللاعب التحرك بالقدمين بقوة وبسرعة وفي توقيت يتناسب مع حركات الكرة ن حيث يستمر الأداء على هذا المنوال وهذا يعني انه عند إعداد اختبار ما لقياس الضربات في الإرسال ، فانه يلزم أن يتوافر في هذا الاختبار قوة الضربة ودقتها ن كما يلزم أن تتوفر في اختبارات الضربات الدقة والإستراتجية بمعدلات من السرعة تتشابه مع أشكال الأداء الفعلية في اللعبة . (نايف مفضي الجبور ،ص 79،2012)

3- إن تشجيع الاختبارات على أشكال الأداء الجيد في اللعبة :

يتناول القياس المهاري في معظم الألعاب والأنشطة الرياضية رصد العديد من مظاهر السلوك الحركي التي ترتبط بمواقف اللعب الفعلية ، فقد يستطيع احد لاعبي التنس مثلا أن يحقق درجات مرتفعة في اختبار إرسال الكرة إلى أجزاء محددة من اللعب ومع أن الإرسال في مثل هذه الحالة يتميز بالدقة ، إلا انه قد يفتقد إلى بعض النواحي الفنية في اللعبة كسرعة حركة الكرة وطيرانها في قوس طيران منخفض ،وقد يستطيع لاعب أخر أن يقوم بأداء نفس مهارة الإرسال بدقة وبسرعة وفي خط مستقيم (قوس طيران منخفض ويحصل على نفس الدرجة التي حصل عليها اللاعب الأول وعلى الرغم من أن درجات الأداء في الاختبار في الحالتين واحدة ، إلا أن الأداء في الحالة الثانية يعد أفضل من الأداء في الحالة الأولى بالنسبة للنواحي الفنية في التنس لان الكرات السريعة المنخفضة يكون أصعب بالنسبة للخصم من الكرات البطيئة العالية .

4- أن يؤدي الاختبار فرد واحد أثناء التطبيق :

تتطلب بعض مواقف الأداء المهاري في الألعاب تواجه اثنين أو أكثر من اللاعبين ، ولهذا أصبحت المواقف الاختبارية تستلزم وجود زميل ترسل إليه الكرة ليقوم بإرسالها مرة أخرى إلى المختبر ومع أن استخدام أكثر منفرد واحد أثناء تطبيق الاختبار يتماثل بدرجة كبيرة مع مواقف الأداء الفعلية في النشاط، إلا أن هذا الإجراء يجعل عملية القياس عرضة للعديد من الأخطاء لأنه يتطلب من كل المختبرين أن يتعاون واو يتنافسوا ثناء المواقف الاختبارية بدرجة واحدة ، ونظرا لصعوبة تحقيق هذا الشرط من الناحية العلمية لهذا ابتكرت بعض الوسائل البديلة حتى يمكن استخدام فردا واحدا عند تطبيق الاختبارات المختلفة ، وإذا لزم الاستعانة بزميل أخر فتكون مهمته الاشتراك في تنفيذ الأداء فقط ويشترط أن يكون هذا الزميل على مستوى عالي جدا من المهارة . (نايف مفضي الجبور ،ص 80،2012)

5- إن يكون للاختبار معنى وان يتميز بالتشويق :

يجب أن تاستهوي الاختبارات المقترحة المختبرين لكي يؤدوها بأقصى ما في وسعهم ولكي يتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيه بالأنشطة التي تقيسها حتى لا ينفر منها المختبرين ، كما يجب يستخدم وسائل الحث الدافعي المختلفة لزيادة الحماس والدافعية ، ويفضل إعلان الدرجات على المختبرين بصوت عالي وواضح أثناء الأداء وبعد الانتهاء من كل محاولة وكذلك إعلان أسماء الأفراد الذين يحققون نتائج متميزة لضمان توفير عامل المنافسة (نايف مفضي الجبور ،ص 81،2012)

6- إن تكون الاختبارات على درجة مناسبة من حيث مستوى الصعوبة :

يجب أن تكون الاختبارات المقترحة مناسبة للمستويات المهارية للمختبرين ، فالاختبارات السهلة تعطي في العادة درجات مرتفعة وهي بهذا تفقد قدرتها على التميز بين أفراد ذوي المستويات المهارية المختلفة ومن ثم فقد يؤدى تطبيق هذه الاختبارات إلى أضعاف حماس المختبرين وتعطي الاختبارات الصعبة درجات تميل في معظمها إلى الاقتراب من درجة الصفر ويؤدى تطبيق مثل هذا النوع من الاختبارات إلى إصابة المختبرين بالإحباط واليأس وفقدان الحماس هذا بجانب أن الاختبار يفقد قدرته على التميز أيضا ، لذلك كان من الضروري أن نركز اهتمامنا على أن تكون الاختبارات المقترحة لقياس المهارات في الألعاب مناسبة للمستويات المهارية لمجموعة المختبرين ويستطيع المربي الرياضي التغلب على مشكلة سهولة أو صعوبة الاختبارات المقترحة لقياس المهارات في الألعاب عن طريق الأتي

- أن يعدل في مضمون وشروط تطبيق الاختبار بما يتلاءم مع المستويات الفعلية للمختبرين .
- أن يستدل الاختبار باختبار أخر مناسب .
- أن يرجى تطبيق الاختبار لفترة زمنية مناسبة حتى يرتفع المستوى المهاري للمختبرين بنتيجة التدريب أو التدريس .

7- أن يتوفر في الاختبار القدرة على التمييز بين المستويات المختلفة في المهارة او اللعبة :

تتأسس نظرية القياس في المجال الرياضي على ظاهرة الفروق الفردية وفي الاختبارات المهارات في الألعاب نلاحظ فروقا في نتائج هذه الاختبارات بين اللاعبين برغم اتفاقهم في الكثير من الشروط كالعمر الزمني والحالة الصحية والتدريبية وغيرها والفروق الفردية في المهارات في الألعاب هي فروق في الدرجة وليست في النوع وهي فروق دقيقة متصلة ومن المفروض أن يمكننا الاختبار من تتبع درجات هذه الفروق ومن ثم كان من الضروري أن تعكس درجات الاختبار المستخدمة مقدار هذه الفروق سواء أكانت مجموعة من الأفراد ومتباينة في مستوياتهم المهارية أو متجانسة .

8- أن تمدنا الاختبارات بدرجات دقيقة من المهارات المقيسة :

تتطلب اختبارات المهارات في الألعاب بصفة خاصة ضرورة حساب معاملات الموضوعية لان بعض الاختبارات يمكن حساب درجاتها بدقة كبيرة مثل الاختبارات التي تعتمد على استخدام بعض الأدوات وأجهزة البسيطة كساعة الإيقاف وأشرطة القياس وغيرها ، في حين تتميز بعض الاختبارات الأخرى بصعوبة حساب درجاتها وبخاصة الاختبارات التي تعتمد على التقديرات الذاتية للمحكمين حيث تتفاوت الدقة في حساب الدرجات من محكم لأخر لذلك يجب توخي الدقة أثناء حساب درجات مثل هذه الاختبارات وكذلك حساب معاملات الموضوعية لها . (نايف مفضي الجبور ،ص 82،2012)

9- أن تشمل الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات :

من المعروف أن تطبيق معظم الاختبارات في المجال الرياضي وبخاصة اختبارات الأداء الأقصى التي تتطلب من الفرد تعبئة طاقته لبذل أقصى جهد أثناء الأداء تستغرق من محاولة واحدة إلى ثلاث محاولات على الأكثر

فمثلا تستغرق اختبارات العدو 30م ،50م وثني الجذع من الوقوف محاولتين ، بينما تستغرق اختبارات دفع الكرة الطبية لأطول مسافة ممكنة والوثب العريض من الثبات والوقوف على مشط القدم ثلاث

محاولات متتالية ويلاحظ أن معظم الاختبارات التي تقيس القوة والتحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي تستغرق محاولة واحدة .

إن تكرار الأداء (المحاولات) والتعب ظاهرتان متلازمتان وانه في الحالات التي ليصبح فيها التعب عامل مؤثر في الأداء نتيجة تكرار المحاولات حينئذ يمكن زيادة عدد المحاولات كوسيلة لضمان الحصول على درجات أكثر دقة وأكثر صدقا ومن ناحية أخرى تؤكد ''سكوت '' على أهميته أن تستغرق اختبارات الأداء المميز وهو النمط السائد في اختبارات المهارت في الألعاب – عددا مناسبا من المحاولات لان ذلك يمدنا بدرجات أكثر دقة ويتيح الفرصة لإظهار المستويات المهارية الحقيقية للأفراد ويعزل إلى حد ما أخطاء الصدفة التي تتعرض لها عملية القياس عندما يتم تطبيق الاختبارات لمحاولة واحدة فقط .

10- أن تتضمن الاختبارات ما بين صلاحيتها من الناحية الإحصائية :

يجب أن يتوفر في الاختبارات المعاملات العلمية الصدق والثبات والموضوعية ومستويات الأداء وعلينا أن نتجنب استخدام أية اختبارات لتبين المراجع المتخصصة معاير جودتها وبخاصة معاير الثبات والدقة (نايف مفضي الجبور ،ص 2012،،83،82،81،80،79)

2-2-9 خطوات بناء اختبارات المهارات في الألعاب :

تحليل المهارة المطلوبة قياسها :

تتطلب هذه الخطوة القيام بتحليل المهارة أو اللعبة تحليلا دقيقا للتحقق من المهارات الخاصة أو العوامل أو المكونات التي تتضمنها اللعبة أو المهارة المطلوب قياسها وترمي هذه الخطوات إلى محاولة جدولة عدد مرات تكرار (تردد) واستخدام كل مهارة من المهارات الخاصة في الأداء في مواقف اللعب الفعلية أثناء تطبيق القوانين والقواعد المنظمة للعبة ، ومن المستحسن أن يسبق هذه الخطوة عمل جداول أو قواعد بجمع المهارات الخاصة باللعبة عن طريق الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة أو عن طريق الخبراء المتخصصين في النشاط أو عن طريقهما معا

اختبار وحدات الاختبار التي تقيس المهارات المتفق عليها :

تعد هذه الخطوة بلا شك من أصعب وأدق الخطوات الإجرائية في بناء اختبار المهارات في الألعاب ، لان وحدات الاختبار التي يتم اختبارها يجب أن تخضع للعديد من الشروط والمعايير ،فيمكن اختيار وحدات الاختبار من بين اختبارات أخرى سبق أعدادها من قبل ، وفي هذه الحالة يلزم عمل قائمة بالوحدات المقترحة يوضح فيها معاملات الوحدات ومستويات الجنس والسن المناسبة ، يلي ذلك عرها على مجموعة من الخبراء (المحكمين) ليختاروا منها ما هو مناسب ، وفي بعض الأحيان يلجا الباحث أو المربي الرياضي إلى اختبار وحدات الاختبار بطريقة تحكمية مستندا في ذلك إلى أن الوحدات التي يختارها لقياس مهارة نوعية ما قد وضعت ضمن بطارية اختبار تقيس الأداء في نفس اللعبة التي يحاول قياسها ، وانه لطالما قد ثبتت صلاحية تلك البطاريات ، فان الوحدات التي تتضمنها سوف تطابق تماما الأداء الخاص في بعض المهارات النوعية التي يهدف الباحث إلى قياسها ،وقد يظهر أن معظم الأفراد يسجلون درجات مرتفعة على الاختبار مما يعني أن الاختبار ليس على درجة كافية من الصعوبة تكفي لإظهار القدرات الحقيقية لهؤلاء الأفراد ، وان المهارات التي يتضمنها الاختبار غير مناسبة من حيث الكم والمستوى لدرجة ان كثيرين من هؤلاء الأفراد (اللاعبين) سجلو درجات عالية ، ففي مثل هذه الحالة يجب أيضا إجراء بعض التعديلات لتصعيب الاختبار ، حتى يمكنه التمييز بين المستويات المهارية المختلفة للاعبين (سنوسي عبد الكريم 2017،112)

ثالثا- إعداد وكتابة تعليمات الاختبار :

بعد أن يتم تجريب وحدة الاختبار الجديدة بأشكال وإجراءات مختلفة على مجموعات صغيرة العدد من اللاعبين ، يبدأ في كتابة تفاصيل إدارة الاختبار ، وتتضمن هذه التفاصيل كل المعلومات عن شروط وإجراءات وخطوات تطبيق الاختبار كما استخدمه الباحث في تجربته الاستطلاعية .

ولضمان تحقيق الوضوح والدقة يجب ان تشتمل تفاصيل إدارة الاختبار على معلومات مفصلة عن الأدوات والأجهزة التي استخدمها الباحث ، وأن تتضمن كذلك شرحا كافيا عن تخطيط منطقة الاختبار وكيفية تحديد الدوائر والأهداف ان وجدت .

رابعا- اختيار المحك :

بعد أن يستقر الباحث على وحدات الاختبار المختلفة يكتشف أن لديه مجموعة كبيرة نسبيا من الوحدات تحتاج إلى تصفية حيث تتطلب هذه التصفية تطبيق بعض المحكات المناسبة ،هذه المحكات ما هي إلا مقاييس تختار بدقة وتستخدم للحكم على مدى صلاحية الوحدات المقترحة في قياس ما وضعت من اجله ، وتهدف المحكات إلى الكشف عن مدى صدق وحدات الاختبار المختلفة ، ولهذا كان من الضروري أن تكون المحكات المختارة معروفة ومقبولة كمقاييس للظاهرة المقيسة التي يفترض أن وحدات الاختبار المقترحة تقيسها .

ويعتمد صدق الاختبار على صدق المحك ، فإذا كان المحك يقيس اللياقة البدنية مثلا وكان الاختبار المقترح يرتبط مع المحك بمعاملات ارتباط كبيرة كان هذا الاختبار مقياسا صادقا للياقة البدنية .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ، 2008،175،174)

خامسا – اختيار الأفراد الذين سيطبق عليهم الاختبار :

تتضمن هذه المرحلة من مراحل بناء الاختبارات اختيار الأفراد الذين يعد لهم الاختبار الجديد ،أو بمعنى آخر الأفراد المطلوب تقنين صدق الاختبار أو أداة القياس المقترحة عليهم ، ويجب أن يختار هؤلاء الأفراد بحيث يمثلون المجتمع الأصلي تمثيلا صحيحا ، فإذا كان الغرض من إعداد الاختبار أو البطارية هو قياس القدرة المهارية العامة للاعبات الدرجة الأولى في كرة السلة ، فان مجتمع البحث الأصلي في هذه الحالة يشمل جميع لاعبات الدرجة الأولى المسجلين في اتحاد اللعبة في جميع أندية الجمهورية ، حينئذ يجب ان تؤخذ عينة التقنين بحيث تمثل المجال الجغرافي للمجتمع الأصلي

للاعبات تمثيلا دقيقا ، ويجب عند اختيار عينات الأفراد مراعاة بعض العوامل الهامة مثل :السن ،الجنس ،ومستوى الخبرة في النشاط .

سادسا – التحقق من ثبات وحدا الاختبار :

قبل ان نقوم بحساب صدق وحدات الاختبار المختلفة عن طريق تجربتها مع المحك تم اختياره مسبقا ،يجب ان يسبق هذه الخطوة ضرورة من أن الوحدات المقترحة تتمتع بالثبات و الموضوعية ،لأنه من غير المعقول أن نقوم بتجريب اية وحدات اختبار غير معروف لنا معاملات ثباتها ،فالباحث الذي يقوم بتجريب أية وحدات اختبار لا تتمتع درجاتها بالثبات يبذل جهودا لا طائل من ورائها لأنه من المعروف أن الاختبارات التي لا تتمتع درجاتها بالثبات تكون في معظم الحالات غير صادقة .

سابعا – التحقق من صدق وحدات الاختبار :

بعد أن يقوم الباحث بتجربة ثبات جميع الوحدات المقترحة ، وبعد ان يحذف الوحدات التي يقل ثباتها ،يكون قد حصل بهذا الإجراء على عدد قليل نسبيا من وحدات الاختبار التي تتميز بان لها معاملات ثبات مقبولة إحصائيا ، وفي هذه الخطوة يبدأ الباحث في التحقق من صدق هذه الوحدات مستخدما في ذلك بعض الطرق الخاصة بحساب الصدق .(محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، 2008،192،184،183)

ثامنا – حساب معاملات الارتباط بين الوحدات المختلفة :

وتهدف الخطوة الحالية إلى استبعاد الاختبارات المتشابهة ، أي الاختبارات التي نقيس مهارة واحدة ، لأننا كما اشرنا من قبل أن الهدف من بناء بطارية الاختبار هو تسهيل عملية القياس ، وهذا يعني العمل على تخفيض عدد وحدات بطارية الاختبار إلى اقل عدد ممكن من الوحدات بشرط توافر معايير الجودة الإحصائية للبطارية حيث يعد ذلك من أهم أهداف بناء بطاريات الاختبارات ، فإذا كانت هناك وحدتي اختبار تقيس نفس المهارة ، في هذه الحالة يجب الاقتصار على واحدة تقيس نفس المهارة بدلا من استخدام الوحدتين معا .

تاسعا – حساب الارتباط المتعدد بين الوحدات والمحك :

بعد أن يكون الباحث قد استقر على عدد قليل نسبيا من وحدات الاختبار التي تتمتع بالثبات والصدق وباستقلالها كوحدات متمايزة تقيس أبعاد أو مهارات محددة ، يقوم الباحث بتطبيق جميع الوحدات مع المحك على عينة الأفراد التي اختاراها (في خامسا) ، وذلك تمهيدا لتحديد الشكل النهائي للبطارية .

عاشرا – إعداد الدرجات المعيارية للاختبارات :

في معظم الأحيان تتم خطوات بناء الاختبارات المختلفة عن طريق استخدام الدرجات الخام التي يتم الحصول عليها مباشرة من تطبيق وحدات الاختبارات المختلفة ، ومن المعروفة أن الدرجات الخام لا تعطي معنى محدد يمكن الاستفادة منه بالنسبة للمربي ، لهذا يلجأ معظم الباحثين في مشروعات أبحاثهم إلى محاولة إعطاء معنى للنتائج التي توصلوا إليها وذلك عن طريق تحويل الدرجات الخام التي حصلوا عليها إلى درجات معيارية .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ، 2008،196،195،194،193)

الخلاصة :

إن القياسات و الاختبارات الدورية التي يقوم بها المدرب الرياضي خلال مراحل الإعداد المختلفة تعتبر المصباح الذي ينير له الطريق لكي يسلك السبل المختلفة التي تجعله يتوصل إلى الحلول الصحية دائما خلال العملية التدريبية ، حيث أنها تعتبر الشيء الأساسي الذي يميز المدرب الدارس الواعي عن المدرب الارتجالي، حيث يستطيع المدرب من خلالها التعرف على العديد من الأمور الهامة خلال العملية التدريبية، إذ تمكنه من معرفة الحالة العامة للاعبين ونواحي القوة والضعف عند كل منهم والتي تعتبر أساس التخطيط السليم للتدريب الفردي .

وكذا تسمح له بالتعرف على مقادير الأحمال المناسبة خلال كل مراحل التدريب وتأثير التدريبات المختلفة على النواحي الحيوية للاعبين وكذا العديد من الأمور الأخرى الكثير اللازمة التي تضمن للمدرب النجاح في عمله (علي البيك ،2008،88) .إذ تطرقنا من خلال هذا الفصل إلى القياس والاختبارات في كرة القدم من عدت جوانب كذكر التعريف والأهمية وخطوات تصميم الاختبار وكذلك العوامل المؤثرة في القياس

الفصل الثالث:

المهارات الأساسية والأداء المهاري في كرة القدم

تمهيد :

في كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء ،و بالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف .(،حسن السيد أبو عبده ،2007،ص 127) .

حيث تعتبر المهارة هي عصب الأداء في كرة القدم ، إذ تتوقف نتائج المباريات على إجادة اللاعبين للمهارات الأساسية المختلفة وتوظيفها لصالح الأداء الجماعي داخل الفريق ، ويعتبر اللاعب المتميز في أداء المهارات لاعب ذو قيمة ويكتسب أهمية خاصة في الفريق .(نويري بوبكر ، 2015،ص 57)

وسنحاول في هذا الفصل التطرق إلى مختلف الأنواع المهارات الأساسية في كرة القدم ، وكذا طرق أدائها ، واهم النواحي الفنية لأداء تلك المهارات ، زيادة على ذلك إدراك طرق ومراحل تعلم الأداء المهاري .

3-1 مفهوم المهارة :

لفظ المهارة يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى العالي والرفيع في كافة مجالات الحياة وهو بذلك يشمل كافة الاداءات الناجحة المتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والثقة .

وفي بعض الأحيان مصطلح المهارة يشبه إلى حد بعيد مصطلح التعلم من حيث الصعوبة في وضع تعريف مانع جامع لكل منهما ومن ناحية أخرى فان يلاحظ من الصعب تحديد تعريف مطلق للمهارة وذلك لكونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء وهناك خاصية منفردة للمهارة تشير الى درجة من الجودة منسوبة إلى مستوى اللاعب . (،غازي صالح محمود ،هاشم ياسر حسن ، 2013ص 13)

مهارة كرة القدم : تلك الحركة الضرورية التي يستخدمها اللاعب خلال مباراة كرة القدم والتي يكون لها هدف مساند للهجوم أو الدفاع ، شريطة إن تكون متمشية مع قانون كرة القدم .(،مفتي إبراهيم ، 2012ص 15)

إن المهارة تدل على مقدرة الفرد على تواصل إلى نتائج من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدر ممكن من الطاقة في اقل زمن ممكن . (مفتي ، 2001،104)

ويعرفها موفق اسعد على أنها السلوك الحركي الناتج عن عملية التعليم والتدريب بأقل مجهود للحصول على النتائج الرياضية العالية (موفق اسعد، 2009،65)

وتعرف المهارة بأنها الأداء الحركي الإرادي الثابت المتميز بالتحكم والدقة والاقتصاد في الجهد بسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لانجاز أفضل النتائج أثناء المباراة (،حسن السيد أبو عبده 2002،ص 27)

ومن خلال ما تقدم يمكننا تعريف المهارة بأنها الحركات التي تؤدي بطريقة سليمة لتحقيق هدف معين بالاعتماد على السرعة والدقة مع استفادة اقل جهد ممكن .

3-1-1-أهمية المهارات في مباريات كرة القدم :

الحقيقة التي لا ريب فيها هي أن المهارات تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم ، وضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه ، والعكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق وبإمكان مدربه استغلال تلك المهارات استغلالا خططيا مفيدا في إطار طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق .

يتفق الخبراء على أن إجادة لاعبي الفريق المهارات وقدرة كل منهم على توظيفها في إطار الأداء الجماعي للفريق يلعب دورا رئيسيا في تحديد نتائج المباريات .

وأثبتت العديد من الدراسات العلمية أن هناك ارتباطا ايجابيا بين إجادة اللاعبين للمهارات وبين مقدرتهم وبين مقدرتهم على تنفيذ خطط اللعب ، إذ ثبت انه كلما انخفض مستوى إجادتهم لخطط اللعب ضعفت بالتالي قدرتهم على تنفيذ واجبات المراكز في طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق .

إن 80% تقريبا من أهداف برامج انتقاء الموهوبين في كرة القدم يتجه نحو تقدير كم موهبة المهارات لدى اللاعبين المختبرين .

تعتبر المهارات العالية رفيعة المستوى هي هبة من الله سبحانه وتعالى لكن بالإمكان تطويرها لدى اللاعبين خاصة إذا ما تم البدء في ذلك بالمراحل السنية المبكرة بالمرحلة السنية الذهبية 11-13 سنة اللاعب الموهوب مهاريا ورقة يستطيع مدرب الفريق اللعب بها في المباريات سواء أكانت تلك المهارات هجومية أو دفاعية .(مفتي إبراهيم ،2012، 15)

3-1-2 مبادئ تعلم وتحسين المهارة بكرة القدم :

إن تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم يتطلب من المدرب تحديد الوسائل والطرق التدريبية الصحيحة التي توصله إلى تحقيق أهدافه التعليمية والتدريبية ،حيث تستخدم التدريبات المتنوعة لتعليم وتحسين المهارة وتطويرها وفقا للمبادئ الآتية :

- ممارسة المهارة بصورة صحيحة والاستفادة من توجيهات المدرب .

- ممارسة المهارة وتعليمها في ظروف وأجواء مشابهة لظروف المباراة .
- عند تعلم مهارة جديدة تضاف إلى المهارات السابقة يجب الاحتفاظ بالممارسة لمدة قصيرة مع التأكيد على زيادة التكرار .
- الإفادة من وقت التدريب والممارسة وإفادة متميزة ومجدية بنشاط وفعالية .
- استخدام ما يتوفر من أجهزة وأدوات في عملية التعلم والممارسة بشكل صحيح يخدم الأهداف الموضوعية .
- التأكد من أن اللاعبين يمرون بخبرات نجاح كافية ومعقولة في كل تدريب .
- دور المدرب وخبرته في جذب اهتمام الممارسين والمتعلمين للتدريب من خلال الأسلوب والطريقة الممتعة والمشوقة التي يتبعها المدرب .(موفق اسعد الهيتي ، 2014،53)

3-1-3 المهارات الأساسية في كرة القدم :

تعتبر المهارات الأساسية بكرة القدم من العناصر المهمة التي يجب أن يمتلكها لاعب كرة القدم مع إتقان الجزء الأكبر منها في تنفيذ المهارات داخل الملعب وأثناء المباريات، حيث تكون في اغلب الأحيان من الأمور الأساسية لحسم نتيجة المباراة ، وخاصة بعد التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الهجومية أو في العاب الكرة الشاملة والتي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية جدا .(غازي صالح محمود ،هاشم ياسر حسن ،2013،236)

المهارات الأساسية هي '' جميع الحركات الضرورية الهادفة التي يجريها اللاعب بالكرة وبدونها ضمن قانون اللعبة ''

فامتلاك وإتقان المهارات الأساسية سواء كانت بكرة او بدون كرة تعطي أفضلية للفريق للتفوق في المباريات على الفرق المنافسة ، لذلك يجب إعداد برامج خاصة تعتمد على الأسس العلمية في اختيار ومتابعة تطور اللاعبين ، إذ أن المهارات الأساسية هي القاعدة والأساس للعبة رغم أنها لا تؤدي الغرض المطلوب بدون اللياقة البدنية وخطط اللعب ، إلا أنها تبقى الفاعل المهم في اللعبة ، وبدون

إجادتها لا يستطيع لاعبي الفريق أن يؤدوا الواجبات وخطط اللعب المختلفة على الوجه الأكمل . (مجيد خدا يخش أسد .2011،38)

ومما سبق فإننا نعتبر المهارات الأساسية هي تلك الحركات التي يؤديها اللاعب بالكرة أو بدون كرة حسب الغرض الذي تؤدى لأجله وفقا لقانون اللعبة حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى درجة إتقانها مما يساعد اللاعب على تنفيذ خطط اللعب المختلفة بفعالية وايجابية لتحقيق الفوز في المباراة .

3-1-4- أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم :

تقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى : مهارات أساسية بدون كرة وهي الجري وتغير الاتجاه ، الوثب الخداع بالجسم ، ووقفة اللاعب المدافع ، ومهارات أساسية بالكرة.

3-1-4-1 المهارات الأساسية بدون كرة :

تلعب المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة دورا بارزا في الإعداد المهاري للاعب، وإعداده لمواجهة المواقف اللعبية التي تستدعي منه التحرك بدون الكرة لفتح ثغرة في الفريق المنافس أو بغرض تكتيكي لسحب الخصم بعيدا عن مجال سير الكرة أو للوثب عاليا في محاولة لشغل الخصم ومنعه من الحصول على الكرات العرضية أو الكرات الآتية من الركلات الجانبية ، أو القيام بأحد حركات الخداع والمناورة بدون كرة في محاولة للتخلص من مراقبة الخصم والهروب منه وهذه المهارات الأساسية بدون كرة تستدعي تحركات مستمرة من اللاعبين بغرض مساعدة زملائهم في اللعب للقيام بالدور الدفاعي والهجومي على حد سواء ، وعلى الرغم من أن حركات اللاعب بدون كرة قد تختلف من لاعب لأخر إلا أن هناك بعض المهارات التي يجب على المدرب أن يقوم بتدريب لاعبيه عليها وهي : (حسن السيد أبو عبده ،2010،81)

3-1-4-1-1 مهارة الجري وتغير الاتجاه :

هناك مهمات بدنية عديدة يواجهها لاعبي كرة القدم أثناء المنافسات وطيلة وقت المباراة، تحتاج الجري بدون كرة إلى مناطق متعددة من ارض الملعب سواء كان اخذ الفراغات المناسبة أو سد حركات

لاعبي الفريق الخصم المنتشرة في الملعب، وسرعة الكرة في المتنقل تحتاج إلى السرعة الفائقة من اللاعب للاستحواذ عليها قبل اللاعب المنافس وعمل البدايات المستمرة في أقصى سرعته وتنفيذ خطط اللعب الحديثة تستند إلى كل الصفات البدنية المختلفة التي يتمتع بها اللاعبون في التحمل والقوة والسرعة والرشاقة ... الخ

وهناك إحصائيات نجد فيها أن اللاعب لا يستغرق أكثر من دقيقتين فقط للاستحواذ على الكرة ويركض خلال المباراة ما يقارب (5-8) كيلومتر خلال وقت المباراة فهو يجري بإيقاع غير منتظم وفقا لظروف اللعب المختلفة ، واللاعب الجيد هو الذي يستثمر وقت المباراة حسب الجهد الذي يبذله وانه يستطيع أن يغير من اتجاه جريه في أي اتجاه مع عدم التقليل من سرعته .

3-1-4-1-2مهارة الوثب :

ضرب الكرة بالرأس مهارة أساسية وكثيرة الاستعمال أثناء المباريات بكرة القدم ، وهي مهارة مؤثرة في تسجيل الأهداف والدفاع يحتاج إلى هذه المهارة أيضا في تشتيت الكرات العالية من المهاجمين عوضا أنها المهارة الأساسية لحارس المرمى، في مسك واصطياد الكرات العالية وبهذه المهارة المهمة تحتاج إلى قدرات بدنية وعضلية عالية جدا من الوثب بأشكال مختلفة أثناء المباراة سواء كان من الجري أو من الوقوف (الثبات)، بالإضافة إلى حالة التوقيت السليم بين الوثب وارتفاع الكرة أثناء لمس الكرة بالرأس وان القدرة للوثب العالي تجعل اللاعب قبل الخصم يمنح الفرصة الحصول على الكرة .

(غازي صالح محمود ،هاشم ياسر حسن ،2013،224،223)

3-1-4-1-3 مهارة الخداع والتمويه :

من أهم ما يتميز به لاعب كرة القدم الحديث مقدرته على أداء حركات الخداع بالجذع والرجلين ، ويقوم بالخداع والتمويه لاعبو الهجوم والدفاع سواء بسواء ، فتغيير اللاعب المهاجم لسرعته أو اتجاه جريه ، أو الخداع بأخذ خطوة جانبا ثم التحرك في الجهة الأخرى بمجرد استجابة اللاعب المضاد

لحركة الخداع الأولى ، هي بعض أمثلة لما يقوم به المهاجم لخداع المدافع والتخلص منه لأخذ المكان المناسب للاستقبال الكرة .

أما المدافع فكثيرا ما يخدع المهاجم بان يقوم بعمل حركة خداع بالجسم أو الرجل ليقوم اللاعب المهاجم الذي معه الكرة بأخذ خطوة بالكرة ينقض بعدها المدافع عليه ليأخذ منه الكرة ، لحظة خروج الكرة من قدمه .

والخداع بالجسم والقدمين متعدد ، ومتنوع ، ويتوقف على مقدرة اللاعب الفردية ،ويتطلب من اللاعب أن يكون على جانب كبير من الرشاقة والمرونة والتوافق العضلي العصبي ، بالإضافة إلى مقدرة اللعب على التوقع السليم .(حنفي محمود مختار ،69)

3-1-4-2 المهارات الأساسية بالكرة :

3-1-4-2-1 ضرب الكرة بالقدم :

يعد ضرب الكرة بالقدم من المهارات المهمة في اللعبة ، وتوجد طرق عديدة لتنفيذها وكل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة خلال سير المباراة والفريق الذي يتمكن لاعبوه من إجادة ضرب الكرة بمختلف أنواعها ويؤدون المناولات المختلفة بشكل متقن ودقيق ويتميزون بأداء التهديف من المناطق المختلفة يمكنهم تحقيق مستويات ونتائج جيدة .

تشكل نسبة استخدام هذه المهارة من قبل اللاعبين خلال المباراة نسبة عالية أكثر من بقية المهارات الأخرى ، لذا يتطلب التركيز عليها وإتقانها من خلال التدريبات المكثفة حتى يتمكن اللاعبون من أدائها بالشكل الصحيح (وتعتبر ضربات الكرة بالقدم سلاحا قويا من ناحية إمكانية ضرب الكرة إلى مسافات طويلة ،ولعل الضربات المتنوعة التي يمكن أن تؤديها القدم وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة أفضل المهارات في مجال كرة القدم).

وتنقسم مهارات ضرب الكرة بالقدم إلى ما يلي :

- الضربة بوجه القدم .

- الضربة بداخل القدم .
- الضربة بخارج القدم .
- الضربة بمقدمة القدم .
- الضربة الطائر .
- الضربة نصف الطائرة .
- الضربة الممسوكة .
- الضربة بكعب القدم .(موفق اسعد محمود ،77،76،2011)

3-1-4-2-2 الجري بالكرة :

ويقول السيد أبو عبده عن هذه المهارة أنها تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين بلا استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين ، وهي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له والتي تناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري ، والخططي أثناء تأديته للمهارة .

والجري بالكرة يتطلب مهارة فائقة من اللاعب للتحكم في الكرة والسيطرة عليها أثناء الجري بها مع إحساسه بالمسافة والزمن والمكان الذي يؤدى فيه المهارة وهذا يتطلب قدر كبير من السرعة والقدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم .

وتستخدم مهارة الجري بالكرة في الحالات التالية :

- عندما لا يجد اللاعب فرصة أمامه لتمرير الكرة لزميله المراقب من الخصم .
- عندما يريد اللاعب اكتساب مسافة أو مساحة خالية ولا يجد أمامه خصما يحاول استخلاص الكرة منه.
- عندما يريد الفريق الاحتفاظ بالكرة قدر اكبر في محاولة لتعطيل اللاعب ،خصوصا اذا كان هناك مساحات خالية تسمح للاعبين بالجري بالكرة .

- عندما يريد اللاعب التحرك في مكان يريد سحب خصمه إليه لإبعاده عن التغطية وفتح ثغرة في مساحة يتحرك فيها زميله .

وتنقسم طرق الجري بالكرة إلى ثلاث طرق هي : الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي . الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي . الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي . (حسن السيد أبو عبده 84،2010،83)

1 الجري باستخدام وجه القدم الخارجي :

غالبا ما يستخدم هذا النوع من الجري لانتقال أو تحرك اللاعب بالكرة وباتجاه الأمام .

- يتقدم اللاعب نحو الكرة بالجري العادي .
- في اللحظة التي تسبق ملامسة وجه القدم الخارجي للكرة ، على اللاعب أن يدير (يلف) قدمه باتجاه الرجل الأخرى .
- بعد الانتهاء من ملامسة الكرة بوجه القدم الخارجي ، يتابع الجري بصورته العادية الطبيعية .

4-الجري باستخدام وجه القدم الداخلي :

يلاحظ عند أداء مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي فان الكرة تبتعد بسرعة عند ملامستها لمقدمة القدم لذلك يجب أن يكون اللاعب حذرا عند استخدام هذا النوع من الجري حتى لا تخرج الكرة عن سيطرته ، وعند الأداء يراعي الأتي :

- ربط العلاقة بين سرعة جري اللاعب وتحكمه في الكرة خلال الجري بها .
- يفضل ملامسة مقدمة القدم للكرة في نقطة أعلى من وسط الكرة بقليل حتى لا ترتفع عن الأرض عند لمسها .
- رفع النظر عن الكرة بعد لعبها مباشرة والنظر للملعب والزميل ثم معاودة النظر للكرة كي لا تخرج عن سيطرة اللاعب .

- عدم دفع الكرة إلى الأمام لمسافة بعيدة كي لا تنحرف ويفقد اللاعب السيطرة عليها .

5-الجري باستخدام وجه القدم الأمامي :

يعتبر الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي ، من المهارات التي تستخدم عند التصويب على المرمى أكثر من بقية المهارات الأخرى لما لها من مميزات عديدة في قوة التصويب (التسديد) على المرمى .

- على اللاعب أن يقوم بالجري العادي وباتجاه الكرة .
- يجب أن تلامس القدم الكرة في نهاية الخطوة .
- يجب أن تلامس مقدمة الكرة في نقطة أعلى من مستوى وسط الكرة بقليل حتى لا ترتفع للأعلى .
- يجب أن يرفع اللاعب نظره لأعلى لاستكشاف الملعب بعد كل لمسة للكرة بالقدم تقريبا.
- يجب أن لا تدفع الكرة للأمام لمسافة بعيدة .(مشعل عدي النمري ، 2013،238،237،236،235)

3-1-4-2-3 -السيطرة على الكرة :

تعني قدرة وإمكانية اللاعب على تنطيط الكرة في الهواء لأكثر عدد من المرات بأجزاء ،الجسم عدا اليدين ،كما يفهم بأنها قدرة اللاعب على التحكم بالكرة في الهواء ، وعليه يجب أن يكون توقيت اللاعب دقيقا وإحساسه عاليا بالكرة عند ملامستها سواء كان بالرأس أو القدمين أو أي جزء من أجزاء الجسم ، إن اللاعب الذي تكون سيطرته على الكرة عالية وباستطاعته التحكم بها بأجزاء جسمه يتمكن من التقدم في المهارات الأخرى وكلما زادت قدرة اللاعب على السيطرة بالكرة زادت حساسيته للكرة ويصبح أكثر تحكما بها .

ولغرض تطوير مستوى اللاعب في مهارة السيطرة عل الكرة وزيادة الإحساس بها تستخدم بعض تمرينات الإحساس بالكرة والتي يتعامل فيها اللاعب مع الكرة بشكل مباشر بحيث تلامس أجزاء جسمه

دون اليدين عدة مرات ،وهذه التمرينات لها أهمية كبيرة للاعب كرة القدم وفيما يأتي نماذج من هذه التمرينات :

تمرينات للتدريب على السيطرة على الكرة والإحساس بها :

- السيطرة على الكرة وعدم وإسقاطها على الأرض واستخدام جميع أجزاء الجسم من وضع الوقوف وكذلك الهرولة .
- السيطرة على الكرة بالقدمين ثم رفع الكرة عاليا ومحاولة السيطرة عليها مرة أخرى .
- السيطرة على الكرة ثم قلبها من فوق الرأس تماما والسماح للكرة أن تمس الأرض مرة واحدة ثم قلبها من فوق الرأس وهكذا .
- استمرار ضرب الكرة بالرأس بين لاعبين والاستمرار دون إسقاط الكرة مع زيادة ونقصان المسافة بينهما لزيادة التحكم بالكرة من قبل اللاعبين.
- يقوم اللاعب بالسيطرة على الكرة ثم ضربها على الحائط ويحاول السيطرة على الكرة المرتدة .
- نفس التمرين مع التأكيد على ضرب الكرة بالرأس . (موفق اسعد محمود ،2011،128،127)

3-1-4-2-3-1- أنواع السيطرة على الكرة :

أولا استلام الكرة:

- **استلام الكرة بباطن القدم :**

يقف اللاعب بحيث تثنى ركبة الرجل الثابتة ،وتدار قدم الرجل المستلمة للخارج لعمل زاوية قائمة مع الرجل الثابتة (حتى يقابل باطن القدم الكرة لحظة الاستلام) الذراعان على الجانبين للتوازن ،مع الارتخاء وعدم تصلب الحركة .

- **استلام الكرة بوجه القدم الأمامي الخارجي:**

كما في استلام الكرة بباطن القدم ما عدا :

لف قدم الرجل المستلمة إلى الداخل قليلا ليواجه وجه القدم الأمامي الخارجي الكرة ، غالبا ما يتم استلام الكرة بوجه القدم الأمامي الخارجي بالدوران (لمراوغة الخصم الواقف في الخلف) والمشي بالكرة في عكس الاتجاه

ثانيا امتصاص الكرة :

- **امتصاص الكرة بباطن القدم :**

يقف اللاعب بحيث يرتكز على الرجل الثابتة المثنية قليلا من الركبة ،تثنى الرجل المستخدمة في الامتصاص من الركبة ، بحيث يواجه باطن القدم الكرة (تدار القدم إلى الخارج من مفصل الفخذ)مواجها لخط سقوط الكرة .

- **امتصاص الكرة بوجه القدم الامامي :**

كما في امتصاص الكرة بباطن القدم ماعدا مواجهة وجه القدم الامامي للكرة عند امتصاصها .

- **امتصاص الكرة بالفخذ :**

يقف اللاعب بحيث يرتكز على الرجل الثابتة المثنية قليلا من الركبة ، بينما ترفع الرجل الممتصة إلى أعلى والركبة مثنية بحيث يعمل الفخذ زاوية مقدارها من (50-60درجة)مع الصدر ، وعند ملامسة الكرة للجزء الأمامي من الفخذ يتم خفضه بسرعة إلى أسفل (سرعة تتناسب وسرعة الكرة)النظر متابع الكرة ،الذراعان على الجانبين للتوازن .

- **امتصاص الكرة بالصدر:**

كما في امتصاص الكرة بالفخذ ما عدا انه يقف اللاعب (الوضع الى الامام) مواجها للكرة ، ركبة الرجل الأمامية منثنية قليلا ،الجذع مائل للخلف لكي يواجه الصدر الكرة ، الذراعان على الجانبين للتوازن ،النظر متجه للكرة .

ثالثا كتم الكرة :

وفيه يتم السيطرة على الكرة مع استخدام الأرض كعامل مساعد (خاصة الكرة الأرضية ، من مستوى الأرض حتى الركبة)، وفيها كتم الكرة بباطن القدم وكتم الكرة بأسفل القدم (نعل الحذاء).(محمد رفعت 2003، 129، 128، 127)

3-1-4-2-4 المراوغة :

لعبة كرة القدم لا تقوم على اللعب السهل البسيط في نقل الكرة من لاعب إلى أخر ولكن تتميز بنقطة اشتراك بين لاعبي الفرقتين واجتياز نقطة الاشتراك لا يتم بتمرير الكرة الى لاعب و لا مفر من استخدام المراوغة لتعدية اللاعب الخصم والاحتفاظ بالكرة في نقطة جديدة .

وتعرف المراوغة حسب زهران السيد على أنها "اجتياز اللاعب نقطة الاشتراك مع اللاعب الخصم والانتقال إلى نقطة أخرى من الملعب من الاحتفاظ بالكرة مستخدما أداء فني ينخدع له اللاعب الخصم ".

ويتضح من بيان ماهية المراوغة أنها فن من فنون كرة القدم وأنها تقوم عند نقطة اشتراك اللاعب مع اللاعب الخصم فهي ضرورة تشمل كل أفراد الفريق وان كان اللاعب المهاجم تميز بها ويتفوق في الأداء المهاري لها عن كافة لاعبي الفريق .

وأنها تعتمد على أداء فني كوسيلة تخدع اللاعب الخصم وتمكن اللاعب من اجتياز نقطة الاشتراك .

حالات المراوغة :

- حالة المدافع الخصم
- حالة المهاجم .
- تمرير الكرة .
- استقبال الكرة ونقطة الاشتراك . (زهران السيد ،2008، 199، 198).

3-1-4-2-5 ضرب الكرة بالرأس :

ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية الصعبة التي تحتاج إلى توقيت مناسب في لحظة ملامسة الكرة وشجاعة وثقة عالية بالنفس ويأتي ذلك عن طريق التدريب باستخدام الأساليب الصحيحة واختيار التمارين السهلة التي تعمل على تشجيع الناشئ على ممارستها .

فعند تدريب الناشئين على ضرب الكرة بالرأس يجب التدرج في تعليمها وصولا إلى الإتقان الكامل لهذه المهارة ، ومن الأمور التي يهتم بها المدرب هو إزالة الخوف والرهبة عند اللاعبين الناشئين عند تعليمهم هذه المهارة وتشجيعهم عن طريق اختيار التمارين المناسبة لذلك .

أغراض ضرب الكرة بالرأس :

- للتصويب نحو الهدف .
- لأداء المناولة للزميل .
- إبعاد الكرة وتشتيتها .

أنواع ضرب الكرة بالرأس :

- ضرب الكر بالرأس من الوقوف للإمام وللجانب .
- ضرب الكرة بالرأس من حركة القفز والطيران .
- ضرب الكرة بالرأس من القفز إلى الأعلى .
- ضرب الكرة بالرأس من الطيران . (موفق اسعد محمود ، 2011،151،150)

3-1-4-2-6 الرمية الجانبية :

ينص قانون كرة القدم على انه إذا غيرت الكرة بكاملها خط التماس خلال المباراة سواء أكانت الكرة على الأرض أو في الهواء ، يجب إدخالها إلى الملعب برمية جانبية من مكان خروجها ويجب على منفذ الرمية الجانبية أن يكون جسمه موجه للملعب وقدماه تكون مثبتة على الأرض وخارج الخط الجانبي ، وترمى الكرة من فوق الرأس بكلتا اليدين .

تعد الرمية الجانبية من وسائل الهجوم التي يستخدمها الفريق لبناء ورسم الخطط كونها من المهارات التي يعتمد عليها وخاصة في ثلث الملعب الهجومي ، وبما أن القانون لا يجيز تسجيل هدف من الرمية الجانبية فضلا عن عدم تطبيق قاعدة التسلسل على اللاعب الذي يتخذ مكانا في وضع متسلل عند تنفيذ الرمية الجانبية ، لهذا السبب يستفاد منها في الثلث الهجومي ،وتتطلب الرمية الجانبية إمكانية ومؤهلات في اللاعب تجعله قادرا على أدائها في المكان والوضع المناسب خلال المباراة ، لذا يعمل المدرب على تقوية عضلات الذراعين والكتف والجذع للاعبين سواء كان ذلك بالحديد بأوزان مناسبة أو عن طريق استعمال الكرات الطبية .(موفق اسعد الهيتي ،2014،190)

3-1-4-2-7 مهارات حارس المرمى :

إن حارس المرمى هو أخر خط دفاعي وأخر أمل للفريق ضد مهاجم يكون قد تخطى لاعبي الدفاع ، وعلى حارس المرمى إن يتوقف كثيرا نتيجة المباراة إما فوز أو هزيمة ، وحارس المرمى يعتبر مساويا لكل الفريق عندما يحافظ على مرماه نظيفا ، وبالعكس من ذلك فانه يوجه إليه اللوم والنقد إذا ما اخطأ وتسبب عن ذلك تسجيل الفريق المضاد هدفا في مرماه .

والتدريب على المهارات الأساسية وخطط حراسة المرمى مهمة جدا بالنسبة للفريق بأكمله ، ولا يمكن نسيانها أو إهمالها إطلاقا ، وحارس المرمى يتدرب أيضا على المهارات الأساسية الأخرى للعبة كرة القدم مثله مثل أي لاعب أخر ، ويستحسن أيضا أن يدرب المدرب لاعبي الفريق على مهارات وخطط حارس المرمى ، وهذه نقطة هامة لا يجب إغفالها ، والمهارات الأساسية لحارس المرمى متعددة .

ملاحظات هامة على مسك حارس المرمى للكرة :

- يجب أن تكون راحتي يد وإبهامي اللاعب حول النصف الخلفي للكرة .
- يجب أن يكون جسم حارس المرمى او ساقاه خلف اليدين عند مسك الكرة الأرضية .
- بعد مسك الكرة يأتي حارس المرمى بالكرة إلى صدره بحيث تحيطها الذراعان واليدين من الأمام والصدر من الخلف .

- إذا اقتضى وضع المباراة عدم قدرة حارس المرمى مسك فانه يضربها بقبضة يديه لإبعادها .(ناجح محمد ذيابات ،نايف نفضي الجبور ،2013،114)

3-1-5 - أساليب التدريب على المهارات الأساسية :

إن التدريب على المهارات الأساسية يجب أن يكون بعد الجزء الإعدادي مباشرة (الإحماء) لان تعليم وتحسين العناصر المهارية يتطلب مقدرة عالية من التركيز ولا يمكن أن يتم هذا التركيز عندما يكون اللاعب مجهدا ، ومن أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية ما يلي :

1-**تدريبات الإحساس بالكرة** : وهي سهلة وأساسية لتعليم المهارات حيث تساعد على خلق صداقة وألفة بين الناشئ والكرة وتكون تحت سيطرته سواء عالية أو أرضية ومن جميع الاتجاهات ، وهذا التحكم والسيطرة على الكرة يكون من خلال تدريبات يؤديها اللاعب بنفسه دون تدخل مباشر من المدرب مثل دحرجة الكرة والجري بها في اتجاهات ومسافات مختلفة ، تنطيط الكرة بوجه القدم مع تبادل التنطيط بوجهي القدم ثم رفع الكرة وتنطيطها عل الفخذ ثم تبادل تنطيط الكرة بين الصدر والفخذ والقدم وأخيرا تنطيط الكرة بالرأس من الثبات والحركة .

2-**تدريبات فنية إجبارية** : وتوضح هده التدريبات مستوى دقة اللاعب في أداء المهارة الأساسية وتوضع في البرنامج التدريبي من خلال واجبات معينة للاعب سواء من الوقوف أو الحركة ،وتعطى هذه التدريبات أثناء الإحماء أو بعده ، وعلى المدرب أن يلاحظ صحة أداء اللاعب بدقة مع تصحيح أخطاء الأداء أولا بأول .

3-**تدريبات بأكثر من كرة** :هذا الأسلوب له طابع خاص يساعد اللاعب على سرعة الأداء للمهارة الأساسية بدقة كاملة ويرفع من قدرة اللاعب على الملاحظة أثناء اللعب ويزيد كفاءته الخططية وتعطى هذه التدريبات في الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية .

4-**تدريبات لتنمية المهارة مع ربطها بالقدرات البدنية** :يعتبر هذا الأسلوب مدخلا للتدريبات المركبة وتعطى هذه التدريبات في بداية ونهاية الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية ، فعند التدريب على اداء

المهارات المرتبطة بتطوير عنصر السرعة مثلا يجب ان تؤدى هذه التدريبات في بداية الجزء الرئيسي مع ملاحظة طول فترة الراحة النسبية .

5-التدريبات المركبة والمندمجة :

يعتبر هذا النوع من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيسي في الوحدة التدريبية اليومية ، ويستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداء المهاري للاعب ،وتؤدى هذه التدريبات مع وجود مدافع سلبي أو ايجابي ويمكن تحديد مساحة وزمن أداء هذه التدريبات ومن ثم يمكن الحكم على قدرة اللاعب ومهارته .

6-تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الأجهزة :

وتستخدم فيها بعض الأدوات والأجهزة المساعدة وعن طريقها يمكن للمدرب أن يعطي التدريبات السهلة أو الصعبة أو يتدرج من السهل إلى الصعب وذلك حسب إمكانيات وقدرات لاعبيه ، بالإضافة إلى إن المدرب يمكن أن يعلم اللاعب بعض النواحي الخططية وينكي الصفات البدنية جنبا إلى جنب مع النواحي الفنية المهارية ، ومن هذه الأجهزة حائط التدريب وجهاز ضرب الكرة بالرأس .

7-تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الألعاب الصغيرة :

تستخدم الألعاب الصغيرة لتنمية المهارات الأساسية وحسن تطبيق خطط وطرق اللعب المختلفة ، وينظر إليها كأحد الوسائل الهامة التي تصبغ الوحدة التعليمية أو الوحدة التدريبية بطابع التشويق والإثارة ، كما أنها تعد من الوسائل التربوية الهامة في إعداد اللاعب لممارسة كرة القدم ، والألعاب الصغيرة والتمهيدية تعد من انجح وسائل التدريب الحديث حيث تراعي التدريب على المهارات الأساسية في مواقف مشابهة للمواقف التي تقابل اللاعب أثناء المباراة ، مما تكسبه حسن التصرف أمام المواقف المختلفة .(حسن السيد أبو عبده ،2010،75،74،73)

3-1-6-الأداء الفني لمهارات كرة القدم :

تتميز طبيعة الأداء الفني لمهارات كرة القدم باحتوائها على مهارات كثيرة ومتنوعة يتعين على اللاعب ايتقانها سواء بالكرة أو بدون الكرة ،لتحقيق التفوق على المنافس ومن هن فان التدريب على تلك المهارات يشغل حيزا ملموسا في برامج إعداد وتدريب الناشئين من لاعبي كرة القدم ،وتنقسم مهارات كرة القدم باختصار إلى قسمين هما :

3-1-6-1-مهارات وحيدة منفردة :

وهي التي تؤدي بشكل مفرد ولها بداية ونهاية محددة ويتضح بها تأثير ودور الحركة التمهيدية في انجاز الواجب الرئيسي للمهارة ، وهذه المهارات تظهر في أداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة (امتصاص – كتم –استلام) الزحلقة الجانبية أو بالمواجهة –تمريرات والضربات الحرة والركنية وضربات الجزاء .

3-1-6-2-مهارات مركبة :

فهي تمثل نماذج لأشكال مختلفة لمجموعة من المهارات المنفردة تندمج مع بعضها البعض وتتداخل مراحلها النهائية لتشكل بداية للمهارات التالية ، والتي يؤديها اللاعب في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقا لمتطلباته ، ومن واقع نتائج التحليل والملاحظة فهذه المهارات تمثل أكثر من 70 % من الأداء المهاري للاعب كرة القدم خلال المباريات وجميعها إذا أديت بنجاح تنتهي إما بالتمرير أو التصويب ولذلك يجب النظر إليها بعين الاعتبار أثناء عملية الإعداد المهاري خلال مراحل التعليم والتدريب للاعبين ، ويجب التركيز على تدريبها بشكل خاص من قبل المدربين الناشئين ووضعها في أشكال سهلة مبسطة لإسهامها في بناء وتنمية الأداء المهاري للاعب.(محمد كشك، أمر الله البساطي ، ،2000، ص 3)

3-1-7- أهمية تطوير الأداء الفردي للمهارات للاعب كرة القدم :

التدريب الفردي للاعب كرة القدم أمر لا غنى عنه فهو واحد من أهم الجوانب التي تشكل مع عناصر التدريب الأخرى البرامج التدريبية لكرة القدم .

الأداء الفردي للمهارات هو أساس اللعب الجماعي ، فبدونه يكون من الصعب تنفيذ القواعد والخطط الهجومية والخططية الدفاعية ومن ثم تنفيذ تحركات طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق وبالتالي تحقيق غرض المدرب من المباراة .

التدريب الفردي للمهارات تؤكده خبرات المدربين على المستوى العالمي كما تؤكده التجارب العلمية والعملية .

بالرغم من أن كرة القدم لعبة جماعية إلا أن الأداء الفردي يعتبر الأداء الحاسم في المباريات ضمن أداء مجموعات اللعب الهجومية والدفاعية والأداء الجماعي للفريق ككل .

إن لكل لاعب معينة من المقدرة على تنفيذ مهارات كرة القدم ، وبالرغم من ذلك فانه من المطلوب تطوير تلك المهارات لأقصى درجة للاستفادة منها خلال المباريات ،وفي ذات الوقت يكون من واجب المدرب تطوير نقاط الضعف في المهارات الأقل مستوى .(مفتي إبراهيم ،2012،17،16)

3-2 الأداء المهاري :

3-2-1 مفهوم الأداء المهاري :

الأداء المهاري يعني كافة العمليات التي تبدأ بتعليم اللاعبين أسس تعلم المهارات الحركية، وتهدف إلى وصولهم فيها لأعلى درجة أو رتبة ،بحيث تؤدى بأعلى المواصفات الآلية والدقة والانسيابية والدافعية بما تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد .

وبمعنى أخر يقصد بالأداء المهاري كل الإجراءات والتمرينات المهارية التي يقوم المدرب بالتخطيط لها وتنفيذها في الملعب بهدف وصول اللاعب إلى دقة أداء المهارات بالية وإتقان متكامل تحت أي ظرف من الظروف المباراة .

كما انه يشير إلى الصورة المثالية للأداء الفني والطريقة الفعالة لتنفيذ مهمة معينة .(وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد ، 2002،ص-149-152-)

3-5-2 أهمية الأداء المهاري :

إن أهمية الأداء المهاري في كرة القدم تتوقف على مدى إجادة لاعبي الفريق للمهارات الأساسية المختلفة وتوظيفها لصالح جهود الفريق لتحقيق هدفه في الفوز بالمباراة .(إبراهيم المتولي ، 2003،37)

حيث إن الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الأداء المهاري ، ويتأسس عليه الوصول إلى أعلي المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي ، ومهما اتصف من سمات خلقية إرادية فانه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يتخصص فيه ، فالمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ الخطط وبدون مهارات أساسية لدى لاعبي المنافسات الرياضية لا تنفذ الخطط وبالتالي يصعب تحقيق نتائج ممتازة .

إن تطوير وتحسين الصفات البدنية العامة والخاصة بربطها مع المهارات الحركية والقدرات الخططية هو الاتجاه الحديث في التدريب الرياضي ، وذلك بتكرار المهارة من خلال التمرينات التطبيقية وتمرينات المنافسة مما يؤدي إلى اكتساب الفرد الرياضي صفة الآلية عند الأداء المهاري في مواقف المنافسة المختلفة . (الزاكي رمضان ، 2015ص 117)

3-2-3 عوامل تطوير الأداء المهاري :

يرتبط تطوير أداء المهارات ووصوله إلى درجة الآلية بعدة عوامل كما يلي :

- **عوامل وظيفية وتشريحية :**

- معدلات القياسات الوظيفية والتشريحية النموذجية تساهم على وصول اللاعب بسرعة لدرجة الأداء الآلي .
- تطوير كفاءة الأجهزة الوظيفية للجسم بأقصى درجة ممكنة أمر ضروري حتى يمكن الوصول لدرجة آلية الأداء .

- **عوامل الصفات البدنية :**

- دون مستوى مناسب للصفات البدنية (عناصر اللياقة البدنية) يكون من الصعب تحقيق أهداف تطوير كفاءة الأداء المهاري .
- كلما زاد معدل تناسق الانقباض والاسترخاء العضلي خلال الأداء زادت إمكانية تطوير أداء المهارات ووصوله للآلية .

- **عوامل نفسية :**

- تطوير كفاءة العمليات العقلية مثل الانتباه والإدراك والتذكر وتكامل أدوارهم معا يساهم ايجابيا في تطوير كفاءة الأداء المهاري .
- يجب الوصول باللاعب لأفضل درجة استثارة انفعالية ، حيث يساهم ذلك في الوصول باللاعب إلى أفضل درجة من أداء المهارة .

- الوصول باللاعب لدرجة دافعية عالية تسهم ايجابيا في الوصول إلى آلية الأداء .(مفتي إبراهيم حماد ، 2002،ص42)

3-2-4 أهداف تطوير الأداء المهاري :

تهدف عملية تطوير كفاءة الأداء المهاري إلى تحقيق ما يلي :

- أداء ثابت المستوى وغير متذبذب في محاولات الأداء.
- أعلى درجات الدقة .
- الانسيابية وعدم تقطع الأداء .
- بذل اقل جهد ممكن أثناء الأداء .
- أعلى استثارة للدافعية ،
- الوصول إلى آلية الأداء من خلال مواصفات الأهداف السابقة .
- درجة مناسبة من المرونة والتكيف مع الظروف المحيطة بالأداء خلال المنافسة (جماهير ،أجهزة ميدان ، تنافس ،طقس).(ياسر حسن ، 2008،ص64)

3-2-5خطوات وأسس التقدم بمستوى الأداء المهاري للاعب كرة القدم :

وتتم عملية التقدم بمستوى الأداء المهاري من خلال الوجبات التالية :

3-2-5-1 تنمية القدرات الخاصة بالأداء المهاري :

يتطلب انجاز لاعب الكرة للأداءات المهارية بأشكالها المتعددة والمتنوعة خلال المباراة ، ضرورة توافر بعض القدرات البدني ،والعقلية الحاسمة ، حيث تتباين المتطلبات البدنية من حيث نوعها وكميتها وتوقيت إخراجها تبع لنوعية وخصوصية كل مهارة ، وأن القصور في امتلاك اللاعب لتلك العناصر ،أو افتقاره لها يعكس بوضوح ضعف المستوى المهاري له ، ومن هنا يعتبر أحد الاتجاهات الأساسية لعملية التدريب والتي يجب أن يراعيا المدرب هو التنمية المتزنة لجميع الصفات البدنية الخاصة ، والتي يتأسس عليها زيادة مقدرة اللاعب للأداء المهاري المتقن.

فمثلا : مهارات ركل الكرة تتطلب درجة عالية من القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذ ، وإطالة كبيرة في عضلات خلف الفخذ ، ولأن مفصل القدم هو المسئول عن توجيه الكرة للمكان المحدد لذا فان تميزه بدرجة كبيرة من المرونة يؤدي إلى حرية كاملة للمس الكرة بأي جزء منه .

كما يجب على المدرب الاهتمام بتنمية الرشاقة الخاصة بالكرة وبدونها لرفع مستوى اللاعبين في أداء مهارات الجري ،والخداع والمراوغة ،أما تنمية سرعة الفعل وسرعة الحركة فتتعلق بدرجة كبيرة بزيادة قدرة اللاعب على سرعة الانطلاق بالكرة وبدونها ،وكذا أداء المهارات الخاصة بحراسة المرمى.(محمد كشك ،أمر الله البساطي ،2000،167،166)

3-2-5-2 اكتساب وإتقان الأداء المهاري :

وفي هذه الخطوة يتبع المدرب ترتيب متدرج في التقدم بالمهارة من خلال التسلسل التالي :

- تقديم المهارة من خلال الشرح الواضح ،وعرض نموذج جيد للأداء المهاري بواسطة المدرب أو احد المتميزين من اللاعبين ويفضل في المستوى العالي استخدام الصور والأفلام ، كلما أمكن لإتاحة الفرصة للاعبين على تخيل المهارة وبناء تصور جيد لها يسمح باستيعاب مكوناتها وأدائها بإتقان.
- يتيح المدرب للاعب الفرصة للممارسة والتطبيق لما تم تخيله وأداء المهارة دون قيود أو محددات للأداء ،وذلك لاستثارة الدوافع الذاتية له ،وتنمية الإدراك الحسي بالإطار العام للنموذج الحركي للمهارة وتفصيلاتها وزيادة الشعور بالحاجة لدى اللاعب لتمنيتها وإتقانها تحريك الدوافع .
- يستمر المدرب في إعطاء وعرض نماذج تدريبية مختلفة ومتنوعة لكل مهارة متعلمة والتدرج بمستوى صعوبة أدائها تحقيقا للثبات والاستقرار في مكوناتها الديناميكية ، وذلك لفترات قصيرة وزمن محدود.
- من الخطأ الكبير الذي يقع فيه كثير من المدربين خاصة عند تعليم الناشئين هو تقييد حركة أداء اللاعب وذلك بتكليفه بأوضاع واتجاهات محددة بها جمود تتعلق بشكل الاقتراب ووضع قدم الارتكاز والذراعان وزاويا الرجل الضاربة وسرعتها وكيفية اصطدام القدم الضاربة بالكرة ، وما يرتبط

به من إهدار فرصة التخيل لمكونات الأداء والإدراك المكاني والزماني لمراحل أداء المهارة ولهذا يجب إطلاق حرية الأداء من جانب المدرب لجميع لاعبيه ، وتصحيح الأخطاء الكبيرة فقط من خلال المتابعة وإعطاء المعلومات .(محمد كشك ، أمر الله البساطي ،2000،171)

3-2-5-3 ثبات واستقرار الأداء المهاري :

وفي تلك المرحلة يسعى المدرب لتكرار أداء المهارة في شكل نماذج تدريبية لعدد كبير جدا من التكرارات خلال الوحدة التدريبية مراعيا في ذلك تحقيق هدف الوحدة باستخدام، الأساليب الملائمة لتثبيت الأداء وفق مراحل التقدم التدريجي لهذه المهارات وكما يلي:

1- أداء اللاعب للمهارة بالكرة بدون ضغط الخصم وبسرعة بطيئة نسبيا.

2-أداء اللاعب للمهارة بالكرة بدون ضغط الخصم مع زيادة السرعة .

3-أداء اللاعب للمهارة بالكرة بسرعة وضغط وضغط بسيط من منافس وبنهايات متعددة.

4-أداء اللاعب للمهارة بالكرة بسرعة عالية وضغط بسيط من منافس وبنهايات متعددة.

5-أداء اللاعب للمهارة بالكرة بسرعة مع ضغط كامل من منافس ضعيف وبنهايات متعددة .

6-أداء اللاعب للمهارة بالكرة بسرعة مع ضغط كامل من منافس قوي وبنهايات متعددة .

7-أداء اللعب للمهارة بالكرة بصورة تنافسية مع ضغط كامل من منافس قوي على أن تكون نهايات الأداءات متنوعة واختيارية .

3-2-5-4 تحسين التكيف للأداء المهاري مع متطلبات التنافس :

وتعد هذه المرحلة هي الخطوة الأخيرة لإعداد اللاعب مهاريا وتكيفه مع متطلبات المباراة كما وكيفا ،ولهذا فان اختيار واجبات ومحتوى التدريب وفق متطلبات الأداء داخل المباراة يعتبر أحد أهداف ووجبات التدريب الفني في كرة القدم والتي يجب على المدرب المتطلع نهجها دائما،حيث يجب عليه ترتيب بما يحقق أقصى درجة تنافس للاعب من حيث تنفيذ واجبات اللاعبين في المراكز والخطوط المختلفة وفق نشاط الخصم ووقته مع وضع تغير الظروف الخارجية في الاعتبار(ملعب ،جماهير

،حرارة ، مطر ،) وعليه تكون التدريبات مشروطة لواجبات المباراة ويكون توجيه المدرب للاعبيه على تنمية التحكم في إيقاع سرعة اللعب . (محمد كشك ،أمر الله البساطي، 2000،174،172)

3-2-6 العوامل المؤثرة في الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم :

يخضع اللاعب خلال أداءه للمهارة في كرة القدم إلى عدة عوامل حددها شعلان ومحمد عفيفي في عدة نقاط منها:

المساحة : تؤثر مساحة اللعب على الأداء المهاري بطريقتين ، ففي حالة الاتساع يكون المجال كبيرا للحركة والسيطرة على الكرة والإتقان ، وهذا من خلال الرؤية والمتابعة الجيدة لمسار الكرة وموقع الزملاء ،إما إذا صغرت المساحة فيضيق المجال الحركي ويصعب التحكم في الكرة ، حيث يتطلب هذا الوضع درجة عالية من التركيز وسرعة كبيرة لرد الفعل .

المكان أو المنطقة من الملعب : كل منطقة من الملعب تتطلب تعاملا خاصا بالكرة وبالتالي تستدعي مهارة معينة عن غيرها ، تتناسب مع متطلبات خطط اللعب للفريق ومراحله، كالتمهيد للهجوم في الثلث الأول ، عقب الاستحواذ على الكرة ، ثم بناؤه في الثلث الأوسط فتطويره في الثلث الهجومي ، كما ان جانبي الملعب يحتمان الكرات العكسية ، بينما منطقة الجزاء يفضل فيها الأداء المباشر كالتصويب والتهيئة .

موقع الزميل وتحركاته : يؤثر موقع الزميل وأعضاء الفريق وتحركاتهم في أداء المهارة من حيث إعطاء عدد من الحلول عن طريق فتح الثغرات وزويا التمرير السليمة ، وإعطاء الفرصة لاتخاذ القرار السليم في التوقيت المناسب والمكان الملائم .

الضغط من جانب المنافس : يمكن تأثير هذا العامل على طريقة أداء المهارات ، حيث يحتم وضع الخصم على اللاعب الدمج بين أكثر من مهارة في أن واحد ، كما يتطلب إخفاء النية عن كيفية الأداء (إبراهيم شعلان ، محمد عفيفي ، ،2001،ص22)

اتجاه ومسار وسرعة وقوة ومستوى الكرة : إما اتجاه الكرة سواء كان أمامي أو جانبي ، فيفرض على اللاعب اتخاذ أوضاع معينة للجسم ، حيث يحتم هذا الوضع أسلوبا معينا في الأداء ، بينما المسار فله حساسيته الخاصة حسب نوعه سواء كان مستقيما ، أو ملتويا أو لولوبيا ، في حين تتطلب سرعة وقوة الكرة استخدام الجزء المناسب من الجسم الذي يتلاءم معها ، فالكرات القوية ذات الارتداد القوي تتطلب أسطح اكبر عند الاستلام ، كباطن القدم أو الصدر مثلا، عكس الكرات الضعيفة ، التي تتطلب أسطحا صغيرة كالوجه الأمامي للقدم ، أما مستوى الكرة ارضي كان أو عالي أو نصف عالي ، فيؤثر على الأداء ليجعله من الثبات أو من الحركة أو من الوثب لأعلى في الهواء ، كما يؤثر على مدى حركة الرجل والقدم والصدر والرأس .(إسماعيل الصادق 2012،ص 44)

3-2-7 ملاحظات هامة عند التدريب على تطوير الأداء المهاري :

- إن اكتساب الدقة وتكامل الأداء لا يكفيان لابد من الوصول إلى استمرار ثبات هذه وهذا الأداء المتكامل ويقتضي هذا أن يقوم المدرب بتدريب اللاعبين على هذه المهارات باستمرار وذلك عن طريق التمرينات التي تشبه ما يحدث في المباراة .
- إن كل وحدة تدريب لا بد تحتوي على تمرينات تعمل على تحسين الأداء المهاري والتكيف على الأداء المهاري الجيد في ظروف تشبه المباراة تحت ضغط المنافس .
- إن اختيار التمرينات المتدرجة في الصعوبة لتعلم مهارة معينة تلعب دورا أساسيا في سرعة تعلم اللاعب الأداء المهاري الصحيح وتقلل من أخطاء الأداء وتقتصر في الوقت والمجهود أثناء التدريب .(بن يحي أسامة ،2014،ص75)

3-2-8 علاقة القدرات الحركية بالأداء المهاري للاعب كرة القدم :

إن الأنشطة الرياضية المختلفة تتطلب مواصفات معينة خاصة بها ، ولعبة كرة القدم من الأنشطة التي تتطلب من اللاعبين السرعة العالية في أداء النواحي التكتيكية والفنية من مختلف الأوضاع وهذا

بالتأكيد يعتمد على العلاقة القوية بين القدرات الحركية والمهارات الأساسية للعبة فكلما زادت العلاقة بين العاملين ازداد التوافق بين الأداء .

إن هذه القدرات التي يمارسها اللاعب يجب أن تمر بمرحلة الإتقان إثناء أداء المهارات الأساسية بكرة القدم ، لان اللاعب بحاجة إلى تلك المهارات الأساسية طوال وقت المباراة ،ولا يمكن أن يجيد اللاعب كرة القدم ما لم تكن لديه القدرات بدنية وحركية أساسية متقنة ، وكلما كان المستوى عاليا أدى إلى جمالية اللعبة ، ولا يمكن أداء مهارات أساسية دون امتلاك اللاعب قدرات بدنية وحركية بالمستوى المطلوب ، وهذا ينطبق على ما ذكره (الباري) من إن " التكتيك الجيد في أية لعبة فرقية يعني الأداء الميكانيكي الصحيح للمبادئ أو المهارات الأساسية لتلك اللعبة" ، إذ يطلق على الحركات الأساسية التي تستخدم في اللعب اسم المهارات الأساسية ، لذا من الضروري الربط بين القدرات البدنية والحركية المهارية للوصول إلى أفضل مستوى .(قصير عبد الرزاق ،2018،ص 100)

الخلاصة:

إن لعبة كرة القدم الحديثة في الوقت الحاضر تمتاز بالادء المهاري المتميز واللعب السريع في المنافسات الرياضية لذلك يكون أداء اللاعبين للمهارات الأساسية بكفاءة عالية جدا سواء بالكرة أو بدونها مع توظيفها بشكل يخدم الواجب الخططي عاملا مهما في التقدم بمستوى الفريق .

وعليه نجد أن التدريب على المهارات الأساسية في كرة القدم هو الجزء الرئيسي في التدريب الأساسي ويتوقف عليه إعداد اللاعب فنيا للاشتراك في المباريات ولا نقصد في الإعداد الفني تعليم اللاعب السيطرة على الكرة ، بل نقصد طريقة وسرعة استعمال هذه المهارات في المنافسات الرياضية تبعا لتحركات الكرة والمنافس وهذا يحتاج اللاعبون إلى ساعات تدريبية طويلة جدا لغرض إتقان الأداء المهاري بصورة آلية سريعة ، (غازي صالح محمود ، هاشم ياسر حسن ، 11،2013) وفي هذا الفصل حاولنا التطرق إلى هذه المهارات الأساسية من خلال ذكر أنوعاها وأهميتها بالنسبة للاعب أو الفريق، وكذلك ذكرنا أهم الطرق والأساليب التي تساعد في تطوير هذه المهارات والوصول باللاعب إلى الأداء المهاري المتميز .

الفصل الرابع :

كرة القدم النسوية

تمهيد:

في رياضة قوامها الفكر والفن والمهارة ككرة القدم ، ليس بغريب ان يكون للنساء من طيبها نصيب ، فهن شقائق الرجال حتى وان زاد الرجال عنهن درجة في ما يتعلق بالقوة البدنية واللياقة ، أيلا أن هذا لا يشكل عائق ينعهن من مزاولة اللعبة الشعبية الأولى ، ولقد فرضت كرة القدم النسائية نفسها على الساحة الرياضية بعد أن بدا الاتحاد الدولي لكرة القدم ''الفيفا'' بتنظيم كاس العالم لكرة القدم النسائية رسميا كل أربع سنوات ، ففي الصين عام 1991م أقيمت أول الدورات وحاز منتخب الولايات المتحدة على لقبها ، وكذلك حازت على لقب النسخة الأخيرة من كاس العالم للسيدات والتي أقيمة في فرنسا 2019 ، حيث تزاول كرة القدم النسوية على نطاق واسع في كافة دول أوروبا والعديد من دول الأمريكيتين واسيا وإفريقيا .

ونحن في هذا الفصل سنتكلم في بعض الجوانب التي تتعلق بالرياضة النسوية عامتا والكرة النسوية خاصتا من خلال عرض تاريخ هذه الرياضة في العالم والوطن العربي والجزائر على وجه الخصوص، واهم مميزات الأداء الرياضي التي تختص بها المرأة وانعكاسها على طبيعة هذه الرياضة ومتطلباتها .

4-1 المرأة والمجهود الرياضي :

إن المرأة يمكنها التدريب تماما كالرجال فلم تعد تأخذ الخواص الجنسية وأثرها على اختلافات المقدرة بالشكل الكبير الذي كانت عليه قديما فالاختلافات الجنسية تظهر في سن الطفولة والشباب ، فالفتيات في سن 8-11 عاما يتميزون بقوة وتحمل بنسبة ملائمة ، ولكن يظهر ذلك عند الأولاد من سن 10-13 عاما ، وقد يظهر من خلال عمليات التدريب ان هناك تقاربا بين الفتاة والفتى في القدرة على التكيف .

وفي كثير من البحوث الطبية الرياضية تم التوصل إلى إثبات إن الفتاة تبلغ أقصى نمو لمقدرتها على بذل الجهد في سن 16 عاما وبذلك أمكن التغلب على الآراء القديمة التي كانت تنادي بان الفتاة حتى سن 14 عاما يجب ان تمارس بعض التمرينات والرقص والألعاب البسيطة فقط

وبالنسبة للفتاة لا يوجد ما يسمى بأنواع الرياضة الخاصة فهي تمارس السباحة وتمرينات الجري والرقص على الجليد ، وكرة السلة وكرة القدم والعاب القوى ....الــخ ، ومن الملاحظ إن المرأة في المتوسط العمر تتمكن من تحقيق 50% إلى 59% من قدرة الرجل أثناء المنافسات . (الشيماء محي الدين هنداوي ، امحمد الفيتورى حسن ، 2015، 186ص).

وتعتبر كرة القدم ذات فائدة لمعظم فتياتنا ،يمكن اكتساب أمور عديدة من ممارسة كرة القدم،تتضمن : تقدير الذات ، النظام ، العمل الجماعي ،القيادة ، التعامل مع المنافسة ، الادارك والتميز ،الدافعية ، الصحة العامة ، المثابرة ،الثقة ،الفوز بروح الفريق والخسارة بالروح الفردية والأنانية .(خيرية ابراهيم السكري ،محمد جابر بريقع ،2004،11)

4-2 كرة القدم النسائية :

واجهت الكرة النسائية في العالم عراقيل في القرون الماضية حالت دون ظهورها على الساحة الرياضية مبكرا بالرغم من إن كرة القدم هي الرياضة الشعبية الأولى في العالم ،من أهم هذه العوائق الرفض المرتكز على ايدوليجيات بالغة الأصولية لم تساهم العلمانية العالمية آنذاك في التخفيف من اثره .

وقد وجدت أصوات نادرة طالبت في ذلك الوقت بمزاولة النساء لهذه الرياضة ، حالهن في ذلك حال بنات جنسهن ممن يمارسن الرياضات المختلفة ، مثل : التنس الأرضي والعاب القوى ، واخيرا الكساد الاقتصادي والجماهيري الذي حد كثيرا من شيوعها في بريطانية التي منعت النساء رسميا من مزاولة هذه الرياضة لأربعين عاما ،مازالت التغطية الإعلامية للنشاط النسوي لكرة القدم لا تشكل 3% من مساحة الصفحات الرياضية في الصحف البريطانية بحسب دراسة أطلقتها مؤسسة الرياضة النسائية في بريطانيا عام 2003م ، مما اثر سلبيا على نفسيات مزاولات هذه الرياضة (، نايف مفضي الجبور ، ص 17،18 2012)

4-3 تاريخ كرة القدم النسوية :

أنشئ نادي (بروفيل ميل) في انجلترا وهو أول نادي نسائي لكرة القدم ، وكان الانجليز يرون ان كرة القدم لا تناسب طبيعة المرأة ولذا صدر من الاتحاد الانجليزي إنذار شديد اللهجة لجميع الأندية ، يحذر فيه من السماح للنساء والبنات بممارسة كرة القدم ، وعللو ذلك بان هذه اللعبة لتناسبهن ، وينبغي عدم تشجيعهن على التورط في ممارستها ،

وشهدت مدينة غلاسكو عام 1892م ، إقامة أول مباراة كرة القدم نسوية موثقة ، تحت إشراف الاتحاد الاسكتلندي للعبة ، وحذت لندن حذوها عام 1895م باستضافة مباراة جمعت فريقي شمال مدينة وجنوبها ، قبل أن تظهر إحدى اللاعبات البريطانية وتدعى اليزابيث بروجاني عام 1899م ، تطالب الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بإقامة دوري احترافي خاص بالسيدات اسوة بدوري الرجال ، ولكن طلبها جوبه بالرفض بداعي الحفاظ على "رجولة " اللعبة

لم تيأس الفتاة البريطانية ،واستمرت في النضال من اجل المساواة الكروية ،فقامت بجمع بعض فرق عاملات المصانع لتشكيل دوري خاص بهن ، ولاقت فكرتها ترحيبا حارا ورواجا شعبيا هائلا ، استمر حتى فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى ، حيث اصدر الاتحاد الانجليزي قرارا يحظر إقامة مباريات النساء على الملاعب الخاصة بالركبي ،

ثم انتشرت لعبة كرة القدم النسائية في أوروبا ، واستضافت الصين بطولة العالم للناشئات 1985م ، ثم استضافة أول بطولة دولية للمنتخبات عام 1988م وأقيمت لها اول بطولة عالمية 1991م .

(نايف مفضي الجبور ، ، ص 17،18 2012)

4-4 محطات هامة في مسيرة تطور الكرة النسوية :

- عام 1969، أُنشئ الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم النسائية، وهو الأول من نوعه في العالم، وبعد ذلك بأعوامٍ قليلةٍ، سمحت إيطاليا رسميًا بإنشاء فرقٍ خاصةٍ بالسيدات، ونسجت على منوالها كلٌ من الولايات المتحدة واليابان في الثمانينات، قبل أن تُعلن اليابان عن إقامة أول دوري للمحترفات عام 1989.

- عام 1975، أقيمت في هونغ كونغ فعاليات بطولة أمم آسيا الأولى للسيدات، وهي أول بطولة نسوية خاصة بالمنتخبات الوطنية، وقد تُوجت سيدات نيوزلندا بلقب تلك البطولة، التي بقيت تقام كل عامين، ثم كل 4 أعوام، وتحمل الصين الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها برصيد 8 ألقاب.

– عام 1984، أقيمت برعاية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم – بطولة أمم أوروبا الأولى للسيدات، وقد فازت سيدات السويد بلقب تلك البطولة، التي أقيمت على مبدأ مباريات الذهاب والإياب، ومازالت تقام دوريًا حتى يومنا هذا، حيث تحمل ألمانيا الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بها برصيد 8 ألقاب.

– عام 1991، كان فارقًا في تاريخ الكرة النسائية، حيث شهد إقامة النسخة الأولى من كأس العالم للسيدات، برعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، كما شهد العام نفسه انطلاق 3 بطولات قارية للسيدات، في كلٍ من أمريكا الشمالية والجنوبية وأفريقيا، لتلحق بنظرتيها في آسيا وأوروبا.

– عام 1996، أدرجت مسابقة كرة القدم النسائية ضمن فعاليات أوليمبياد أتلانتا، وذلك لأول مرةٍ في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية الصيفية، وقد تُوجت سيدات الولايات المتحدة بذهبية المسابقة، التي بقيت تقام في جميع الدورات التالية، والتي كان آخرها في لندن عام 2012، حيث توجت سيدات الولايات المتحدة بذهبيتهن الرابعة تاريخيًا، بعد الفوز على اليابانيات في المباراة النهائية.

4-5 تاريخ كاس العالم للسيدات :

كاس العالم لكرة القدم للسيدات هي بطولة نسائية ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم تقيمها كل 4 سنوات ويلعب فيها 24 منتخب نسائي ممثلين منتخبات بلادهم بعد تاهلهم في التصفيات المؤهلة، حيث أقيمة هذه البطولة حتى يومنا هذا في 8 نسخ هي :

– البطولة الأولى (الصين 1991): أقيمت بمشاركة 12 منتخبًا، وتُوجت الأمريكيات باللقب بفوزهن على النرويجيات بنتيجة 2-1 في النهائي.

– البطولة الثانية (السويد 1995): تُوجت سيدات النرويج بلقبهن الوحيد، بعد فوزهن في النهائي على الألمانيات بنتيجة 2–0.

– البطولة الثالثة (الولايات المتحدة 1999): أحرزت الأمريكيات لقبهن الثاني، بعد انتصارهن الصعب في النهائي على الصينيات بفارق ركلات الترجيح، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

– البطولة الرابعة (الولايات المتحدة 2003): ارتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى 16، وتُوجت الألمانيات بلقبهن الأول، إثر فوزهن على السويديات في النهائي بنتيجة 2–1 بعد التمديد.

– البطولة الخامسة (الصين 2007): أحرزت الألمانيات لقبهن الثاني تواليًا، بعد الفوز على البرازيليات بنتيجة 2–0 في النهائي.

– البطولة السادسة (ألمانيا 2011): شهدت تتويج اليابانيات بلقبهن الوحيد، بعد فوزهن في النهائي على الأمريكيات بفارق ركلات الترجيح، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2–2.

– البطولة السابعة (كندا 2015): ارتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى 24، واستطاعت الأمريكيات تحقيق لقبهن الثالث تاريخيًا، إثر انتصارهن في النهائي على اليابانيات بنتيجة 5–2.

– البطولة الثامنة (فرنسا 2019) : حيث واصل تألق الأمريكيات وذلك من خلال تحقيق لقبهن الرابع تاريخيا ، اثر انتصارهن في النهائي على منتخب هولندا 2–0.(كاس العالم للسيدات ، ويكيبيديا)

4-6 الكرة النسوية في الوطن العربي :

نجحت المرأة العربية في اقتحام العديد من الألعاب الرياضية التي ظلت إلى عهد قريب حكرا على الرجل بينها كرة القدم. وتنظم بطولات في اللعبة في عدد من الدول العربية على غرار بطولات الرجال، والتي كانت فرصة بالنسبة للكثير من اللاعبات لإبراز مهاراتهن واللعب في منتخبات بلدانهن بل والاحتراف في نواد أوروبية، ومن ابرز المحطات التي مرة عليها الكرة النسوية في الوطن العربي نذكر منها :

- في عام 2004م تم تشكيل منتخب عربي لكرة القدم النسائية . بقيادة الأميرة هيا بنت الحسين ، ويضم لاعبات من المغرب والجزائر ومصر وفلسطين وليبيا ولبنان ، ولعب إمام فريق تشيلسي الانجليزي النسوي على ملعب نادي الشرطة في دبي في إطار سلسلة نشاطات رياضية على هامش مهرجان دبي للتسوق .
- انعم محمد تحسين بكر مصرية هي أول محترفة مصرية – وربما عربية – في كرة القدم ، في نادي برشلونة الاسباني ،إذا التحقت به عام 2006م
- في عام 2006م اشتدت دعوة الاتحاد الدولي لكرة الفدم (الفيفا) للاتحادات العربية لكرة القدم بضرورة تشكيل فرق كروية نسوية ، وجعلوا ذلك شرطا لاستمرار الدعم المادي الذي يخصصه بقيمة 20 % من ميزانية الاتحاد المحلي ،مما دفع اغلب الدول إلى تشكيل فرق رياضية نسائية ، وإقامة المسابقات والدوريات العربية والأسيوية ، إرضاء للفيفا :
  - ✓ فأعلن في عمان عن تشكيل منتخب نسائي لكرة القدم بالتنسيق مع الفيفا .
  - ✓ وأعلن في تونس اعتمادا أول دوري نسائي في كرة القدم .
  - ✓ ونظمت إمارة أبوظبي أول بطولة عربية نسويه في كرة القدم تحت شعار (الخطوة الأولى للمجد الرياضي للسيدات) ضمت منتخبات سلطنة عمان والبحرين والعراق

وسوريا وفلسطين ونادي أبوظبي ، واحتفت بهذا الخبر الوكالات الإخبارية العالمية .

- ✓ وأقيمت في الأردن بطولة ميلاد القائد العربية للقدم النسوية التي نظمتها رابطة اللاعبين الدولين وشارك فيها فريق سرية رام الله الفلسطيني .
- ✓ ونظمت الكويت أول بطولة نسوية خليجية للألعاب الرياضية المختلفة .
- ✓ وانطلقت أول بطولة نسويه لكرة القدم في المغرب نظمتها الجامعة الملكية المغربية ، وسبب ذلك ما أعلنته الجامعة أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يهددها بسحب الدعم الذي يمنحه الاتحاد سنويا للجامعة ان لم تنهض بالرياضة النسوية .
- ✓ أكمل الضغط على الدول الإسلامية بإنشاء فرق رياضية نسوية بما أعلنته اللجنة الاولمبية الدولية في الفيفا من دعوتها جميع الدول الأعضاء بإنشاء أندية رياضية نسائية في موعد أقصاه 2010م وهددت بتجميد عضوية الدول التي لا تقيم هذه الأندية . (،نايف مفضي الجبور ، ،ص 122-123،2012)

4-7 كرة القدم النسائية في الجزائر :

4-7-1 تاريخها في الجزائر:

لكرة القدم الجزائرية تاريخ قديم أيضا مثل نظيرتها في العديد من دول العالم ،فقد كانت بدايتها إبان الحقبة الاستعمارية ، أي تم إنشاء أول نادي مختص للسيدات في كرة القدم ، وبالضبط في مدينة وهران وسمي CALLIA ORAN في سنة 1897م ، والذي يعتبر أقدم نادي نسوي لكرة القدم في إفريقيا ، وقد كانت البداية في أوائل القرن العشرون شانها شان كرة القدم الرجالية إلا أن انطلاقتها كانت محتشمة باندماجها داخل الأندية الرجالية عكس ما كان يحدث في فرنسا ، حيث كانت الأندية النسوية تظهر بصفة مستقلة .

وكانت أول مباراة لكرة القدم النسوية بتاريخ 8 ماي 1921م أثناء معرض الجزائر الكبير بين فرقين يعتبران عميدا فرق كرة القدم النسوية الجزائرية ، ويتعلق الأمر فريق AS الجزائر وفريق CALLIA وهران ، واقتصر الأمر بعد ذلك في تلك الحقبة على تنظيم مباريات استعراضية دون ان تكون هناك بطولة حقيقية .

إما في الفترة ما بعد الاستقلال فقد اندثر هذا الإرث الاستعماري إلى غاية سنة 1975م أين تم إنشاء أول نادي جزائري بعد الاستقلال وهو COS تيارت ثم إلى غاية 1990م وبداية ظهور عدة فرق عبر العديد من ولايات الوطن ، وكانت سنة 1998م تاريخ ظهور أول بطولة في كرة القدم النسوية في الجزائر ، وفي ما يلي الفرق المتوجة بلقب البطولة منذ نشأتها :

- APDSF تيزي وزو 1998-1999
- ASE الجزائر الوسطى 1999-2000
- ASE الجزائر الوسطى 2000-2001
- APDSF تيزي وزو 2001-2002
- ASE الجزائر الوسطى منذ 2002-2003 الى غاية 2009-2010

- أفاق غليزان 2010-2011و 2011-2012

ومن الفرق الكبرى في الجزائر نجد :

ASEالجزائر الوسطى – انتصار وهران – APDSFتيزي وزو (JSK سابقا) – أفاق غليزان – COSتيارت – CLT بلوزداد (بافة عبد القادر ، قصري نصر الدين ، 2013، ص 108،109)

4-8 الرابطة الوطنية الجزائرية لكرة القدم النسوية (الحديثة) LNFF:

الرابطة الوطنية لكرة القدم النسوية Ligue du football féminin ويرمز لها LNFF ، هي ابرز بطولة كرة نسوية في الجزائر ، تأسست في 25جوان 2013 ، حيث تحظى فرق كرة القدم الناشطة حاليا بدعم الاتحادية الجزائرية لكرة القدم التي تتكفل بها من حيث التنقل والإيواء عندما تلعب خارج الديار ، ويوجد حاليا حوالي 100 فريقا كرويا للإناث بالجزائر ينشط في مختلف الأقسام ، منهم 12 نادي ضمن بطولة القسم الوطني الأول ، الذي بدوره ينقسم الى ثلاث فئات ممثلة في U20-U17-SENIORS .

4-8-1 أندية الرابطة الوطنية الناشطة في القسم الوطني الأول seniors:

- نادي جمعية الأمن الوطني ASSN
- نادي جمعية وهران وسط AS ORAN CENTRE
- نادي انتصار وهران ASIO
- أفاق غليزان AFAK
- نادي اتلتيك قالمة ARG
- نادي فتيات وئام قسنطينة ACC
- نادي بجاية FCB
- نادي فتيات الخروب JF KHROUB

- نادي فتيات أقبو CFA
- نادي نجم فتيات اميزور ESFA
- نادي مشعل زيبان بسكرة MZB
- نادي جمعية الجزائر وسط ASE

4-8-2 أندية الرابطة الوطنية الناشطة في القسم الوطني الأول U20وU17 :

- انتصار وهران – فتيات قسنطينة
- جمعية الجزائر الوسطى – شبيبة فتيات الخروب
- أفاق غليزان – مشعل زيبان بسكرة
- نادي بجاية – جمعية الأمن الوطني
- نجم فتيات اميزور – تضامن تقرت
- نادي فتيات أقبو – ترجي فتيات وادي ريغ تقرت

(الموقع الرسمي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم ، 2019)

4-9 القياسات الجسمية للفتيات والسيدات والفرق بينهن وبين الرجل :

1 الطول :

يبلغ متوسط طول اللاعبات في الرياضات المختلفة 166 سم وفي كرة القدم النسائية 168سم ، في حين يبلغ متوسط طول اللاعبين في الرياضات المختلفة 175سم وفي كرة القدم الرجالية يبلغ 176سم .

وبمقارنة أطوال كل من الفتيات والسيدات بالرجال نجد أن هناك فروقا في الطول تصل الى 9 سم في الرياضات المختلفة و 8 سم في كرة القدم .

2 الوزن :

يبلغ وزن اللاعبات في الرياضات المختلفة 62.5 كلغ ويبلغ في كرة القدم النسائية 63 كلغ ، في حين يبلغ متوسط وزن اللاعبين في الرياضات المختلفة 75 كلغ، ويبلغ في الكرة القدم 75,5 كلغ .

وبمقارنة أوزان كل من الفتيات والسيدات بالرجال نجد أن هناك فروقا في الوزن تصل إلى 12 كلغ في الرياضات المختلفة ويبلغ 12 كلغ في كرة القدم .

3 الشكل البنائي للجسم :

يتميز جسم الفتاة أو المرأة بعرض منطقة الحوض في الوقت الذي تكون فيه العظام المكونة له صغيرة الحجم ، كما تتميز الفتاة أو المرأة بصغر عرض الكتفين .

وقصر الأطراف ، واذا ما قارنا الحوض والكتفين عند الفتاة أو المرأة بالرجل فسوف نجد ان منطقة الحوض لدى الفتاة أو المرأة اعرض بينما تكون منطقة الكتفين اعرض عند الرجل .

إن عرض منطقة الحوض لدى الفتاة أو المرأة بالإضافة إلى الكبر النسبي لحجم الاليتين يحد من الناحية النظرية من مقدرتها على الجري مقارنة بالرجل .

لكن الأبحاث العلمية قد أثبتت أن تأثير عرض الحوض وكبر عضلات الاليتين ضعيف جدا على سرعة جري الفتاة أو المرأة .

وهذه النتائج تعني إن عدو وجري الفتاة أو المرأة خلال مباراة كرة القدم لا يمثل لها عائقا بل انه طبيعيا كما هو حادث في كافة الرياضات الأخرى.

4 النسيج العضلي :

تبلغ الكتلة العضلية لدى السيدات حوالي 36,5% من وزن الجسم بينما تبلغ عند الرجل 43.5% من وزن جسمه ، عن ذلك النسبة تنعكس على قوة العضلية التي تستطيع ان يخرجها كل من المرأة والرجل ، إذ نجد أن القوة العضلية لدى المرأة تعادل ثلثي قدرها عند الرجل اذا ما قارنا مجموعات عضلية معينة لدى المرأة بمثيلتها عند الرجل ،

إن المرأة بشكل عام اضعف من الرجل في القوة العضلية لمجموعات الصدر والذراعين والأكتاف وهي تظهر قوة لا باس بها في مجموعات الآليتين ، وان ذلك يمكن إرجاعه إلى إن كلا الجنسين يستخدمان الساقين بنفس الدرجة تقريبا خلال الحياة العامة في الوقوف والمشي والجري والتسلق وصعود السلالم وركوب الدرجات وغيره من الأنشطة الحركية.

ويجب ملاحظة إن مقدار القوة العضلية بين المرأة والرجل سوف يختلف إذا ما قورنت بحجم الجسم ، فالقوة العضلية للساقين بالنسبة لحجم الجسم الكلي تكاد إن تكون لأقوى من الرجل ، ويلاحظ إن الوزن الكلي يكون مرتبطا ارتباط وثيقا مع نسبة الكتلة العضلية ، انو النتائج السابقة تقف إلى صف مزاولة المرأة لكرة القدم طالما كانت تتنافس في فرق من ذات جنسها .

5 النسيج الدهني :

يصل متوسط النسيج الدهني لدى الفتاة والمرأة ما يعادل 29% من الوزن الكلي للجسم ويتركز معظمه في منطقة البطن والفخذين وخلف العضدين في الوقت الذي تصل فيه نسبته لدى الرجل إلى 17% من الوزن الكلي للجسم ويتركز معظمه في منطقة الساقين وفي إطار العرض السابق للقياسات الجسمية لكل من الفتيات والسيدات نستنتج أنهن يمكنهن مزاولة كرة القدم وليس في قياساتهن الجسمية وتركيبهن البائي ما يشير إلى صعوبة ممارستهن لهذه الرياضة . (بافة عبد القادر ، قصري نصر الدين ، 2013، ص 111،112)

4-10 ممارسة الرياضة والطمث عند الفتيات:

4-10-1 الرياضة وبلوغ الفتاة :

قديما كانت تمنع الفتاة من ممارسة الأنشطة الرياضية أثناء هذه الفترة ، ولكن تمكن العلماء اليوم متحدين في الرأي مع الأطباء الرياضيين والمدرسين والآباء من تربية الفتاة التربية الصحية الملائمة والقضاء على الآراء والتقاليد القديمة في هذا الصدد والسماح لها بممارسة الأنشطة الرياضية أثناء هذه الفترة .

وكثيرا ما يؤثر ممارسة الرياضة تأثيرا ايجابيا على تخفيف الألم الدورة الشهرية ولكن في الأسبوع السابق للدورة الشهرية وفي اليومين الأولين لها وعند اللاعبات البالغات نجد أن تأثير الدورة الشهرية عليهن من واحدة لأخرى يختلف طبقا لدرجة تكيف أجهزتها الحيوية فمع ذلك فقد ثبت علميا إن 85% من اللاعبات لا تؤثر فترة الدورة الشهرية على مقدار بذل الجهد الرياضي لديهن لدرجة كبيرة .

واشتراك الفتاة الرياضية المدربة تدريب صحيحا والسليمة بدنيا في المسابقات أثناء فترة الدورة لا يمثل عليها إي خطر ولا يسبب لها أية مشكلة ولكن يجب مراعاة وضع برنامج تدريبي فردي خاص بكل رياضة خلال أيام الدورة الخاصة بها ، وهناك الكثير من الأمثلة والنماذج لقدرة المرأة على بذل الجهد الأقصى أثناء الدورة الشهرية .

4-10-2 تأثير الأداء البدني على الدورة الشهرية :

يذكر مختار سالم (1987) أن التدريب المتوسط الشدة يفيد اللاعبة كثيرا أثناء فترة الطمث حيث يعمل على تقليل كمية الدم ويقصر من وقت نزوله ، وان ممارسة أنواع الرياضة السريعة وغير المجهدة لا تؤثر عليها بينما يتأثر مستوى كفاءة اللاعبة عند ممارسة الألعاب والتدريبات التي تتطلب الأداء الحركي فترات طويلة أو يغلب عليها عنصر الإجهاد ، وبذلك يمكن القول بصفة عامة ان ممارسة الأنشطة والتدريبات الرياضية والاشتراك في المباريات لا يسبب حدوث

إي الم او مضاعفات خلال فترة الطمث ولكن لا يعني بالضرورة تطبيق هذه القاعدة على كل اللاعبات .

حيث أوضح محمد حسن علاوي وابو العلا عبد الفتاح 1984 أن ممارسة الرياضة أثناء الطمث ويرتبط بالفروق الفردية ونوعية هذه المرحلة فإذا كانت الأعراض طبيعية يمكن ممارسة النشاط الرياضي إلا إن حمل التدريب لا يجب إن يكون الحمل الأقصى مع منع التمرينات التي تؤدي إلى ارتجاج في الجسم بقوة أو تمرينات كتم النفس وتستبعد تمرينات القوة والوثب وكذلك السباحة .(الشيماء محي الدين هنداوي ، امحمد الفيتورى حسن ، 2015، 188،187ص)

4-11 التمثيل الغذائي والاستهلاك الأقصى الاكسجيني عند اللاعبات:

4-11-1 الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين عند الفتيات والفرق مع الذكور :

إن الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين عند الإناث اقل منه عند الذكور بحوالي (20%) ، ويتراوح معدل استهلاك للشخص البالغ أثناء الراحة من (2-3) لتر/ق ، ويزداد معدل استهلاك الأكسجين أثناء التدريبات ليصبح (3-6) لتر/ق ، ويتوقف ذلك على عدة عوامل منها " السن ، الجنس ، مستوى اللياقة البدنية " ويحدد ثوماس وآخرون (2007) قيم (VO2MAX) بشكل عام حيث تكون أعلي بنسبة (40-60%) للذكور منها عند الإناث ، وتبين دراسة جيدس 2007 بان قيمة (VO2MAX) لدى الإناث غير المدربات تصل إلى (38) مل/كغم/دقيقة ، حيث تزداد هذه القيمة مع التدريب وتقل مع التقدم في العمر وترتفع هذه القيمة حسب نوع اللعبة .

ويرى فوكس 1989 إلى أن نسبة(VO2MAX) عند الإناث تقل بنسبة تتراوح بين (15-25%) عنها عند الذكور ،ولعل ذلك يعود إلى عدة أسباب منها :

- زيادة حجم المقطع العضلي عند الذكور مقارنة بالإناث
- زيادة تركيز الهيموجلوبين عند الذكور عنه عند الإناث ، ويتم نقل الأكسجين من خلال اتحاده مع (HB) على شكل اوكسي هيموجلوبين
- الدفع القلبي عند الذكور اعلي منه عند الإناث وقد يصل الدفع القلبي (22) لتر/دقيقة عند الذكور ، و (15) لتر/دقيقة عند الإناث، ويعد الدفع القلبي متغيرا أساسيا في تحديد مستوى(VO2MAX)

وهناك عوامل ذات تأثيرات على استهلاك الأكسجين لدى الإناث مثل : التغيرات في تركيز الهرمونات مثل الاستروجين والبرجسترون وتوافر الطاقة وتوزيع الطاقة والتنفس وعوامل أخرى مثل تخزين الطاقة وعمليات الايض التي تؤثر بدورها على تركيز اللاكتيك في الدم في الاستجابة إلى التمارين الرياضية . (منتهى عبد الجواد ،عبد الله اشتية ،، ص20)

4-11-2 التمثيل الغذائي خلال الراحة Resting Métabolique Rate (RMR)عند اللاعبات :

يرى وولمر وكوستل (1994) إن RMR يشكل ما نسبته (50-75%) من إجمالي الطاقة التي يستهلكها الفرد يوميا، وعادة تتراوح بين (1200-2400) سعر/يوميا ، ويعد المكون الأساسي من الطاقة اليومية المستهلكة عند الشخص حيث تتراوح نسبته مابين (50-60%) من الطاقة الكلية اليومية عند الأطفال والمراهقين ، أما بالنسبة لمك اردل وآخرون (1986) فهم يرون ان نسبة RMR عند الإناث تقل عن الذكور بما يتراوح بين (5-10%) من السعرات المستهلكة يوميا والسبب في ذلك زيادة نسبة الشحوم عند الإناث ، ونقص وزن العضلات لديهن مقارنة بالذكور .

تظهر أهمية RMR عند اللاعبات نظرا لارتباطه بموضوعات صحية حيوية لديهن : السمنة واستهلاك الأكسجين والشحوم وبالتالي الحفاظ على صحة اللاعبات وتوجيههن الى التغذية المناسبة بناء على أسس علمية سليمة .

ويعتبر RMR من المؤشرات الهامة في تحديد قيمة الطاقة المستهلكة ، ويرى ملحم (1999) إن هذا المؤشر يرتبط سلبيا مع السمنة ، إي كلما زاد التمثيل الغذائي خلال الراحة كانت لاعبة كرة القدم اقل عرضة للسمنة ، والسبب في ذلك انه مؤشر على زيادة حجم العضلات ، حين إن العضلات تستهلك ما نسبته (20-30%) من القيمة الكلية للتمثيل الغذائي خلال الراحة . (منتهى عبد الجواد ،عبد الله اشتية ،2012 ، ص29)

الخلاصة :

إن كرة القدم النسوية رغم حداثة ظهورها إلا أن نشأتها قديمة جدا ، مما سمح بإكسابها أهمية كبير من الهيئات والنوادي والباحثين والمدربين في مختلف دول العالم وخاصة في الآونة الأخيرة ، وفي هذا الفصل قمنا بعرض تاريخ ونشأت هذه الرياضة وأهم المراحل والمحطات التي مرة بها سواء في العالم أجمع أو على المستوى العربي ، وكذلك الوقوف على أهم العوامل التي تساعد في تطويرها الوقوف بها وكيفية التعامل مع خصوصية اللاعبات في مختلف مراحل التدريب .

الباب الثاني :

الدراسة

الميدانية

الفصل الأول :

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد:

إن أهمية الدراسة ودقتها ، تتعدى الجانب النظري المنطلق منه إلى الجانب الميداني ، وقصد الوصول إلى نتائج تجيب على التساؤلات المطروحة ، نتطرق في هذا الفصل من الجانب التطبيقي إلى خطوات وإجراءات البحث الميدانية ، منهج البحث ، مجتمع وعينة البحث المستهدفة ، التجربة الاستطلاعية ، إلى جانب الأساليب الإحصائية في تحليل ومعالجة النتائج ، كيفية ومراحل بناء الأداة ، مجالات الدراسة ، الأدوات المستخدمة .

1-منهجية البحث والإجراءات الميدانية :

1-1 منهج البحث :

تختلف المناهج المتبعة ، تبعا لاختلاف الهدف الذي يود التو صل إليه في مجال البحث العلمي ، ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل المشكلة بالأساس على طبيعة المشكلة ، ومن هذا المنطلق حتمت مشكلة البحث على الطالب إتباع **المنهج الوصفي بأسلوب المسح** ، لملائمته طبيعة الدراسة .

حيث يعتمد هذا المنهاج على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها كما أو كيفا ، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها ، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقميا يوضح مقدار الظاهرة او حجمها او درجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى . (بن نعمة بن عودة 2018،ص 140)

1-2 مجتمع وعينة البحث :

1-2-1 مجتمع البحث :

مجتمع البحث متمثل في لاعبات القسم الوطني الأول في الأندية الجزائرية لكرة القدم أكابر حيث يتوزعون على 12 نادي والبالغ عددهم 240 لاعبة وهم كالتالي :

- نادي جمعية الأمن الوطني ASSN
- نادي جمعية وهران وسط AS ORAN CENTRE
- نادي انتصار وهران ASIO
- أفاق غليزان AFAK
- نادي اتلتيك قالمة ARG
- نادي فتيات وئام قسنطينة ACC
- نادي بجاية FCB

- نادي فتيات الخروب JF KHROUB
- نادي فتيات أقبو CFA
- نادي نجم فتيات اميزور ESFA
- نادي مشعل زيبان بسكرة MZB
- نادي جمعية الجزائر وسط ASE

1-2-2 عينة البحث :

بلغ عدد العينة الفعلية التي طبق عليها الاختبار 149 لاعبة يمثلون 62.08 % من مجتمع البحث ، حيث تم اختيار عينة تحديد الخصائص السيكومتري (صدق ،ثبات ، موضوعية) بطريقة عشوائية من أندية مجتمع البحث في عدد30 لاعبة يمثلون مجتمع البحث بنسبة 12.5 % ،

وبلغ عدد عينة تحديد المستويات المعيارية للاختبار حوالي 119 لاعبة موزعين على 8 أندية من القسم الوطني الأول لكرة القدم النسوية والتي تمثل 49.90% من مجتمع البحث .

الجدول رقم 01 : يمثل حجم العينة :

عينة الأسس العلمية	عينة تحديد المستويات المعيارية	المجموع
30 لاعبة	**119 لاعبة**	**149 لاعبة**
%12.5	**%49.90**	**%62,08**

1-3 مجالات البحث :

1-3-1 : المجال المكاني :

تم تطبيق إجراءات البحث في ميادين كرة القدم الخاصة بأندية عينة الدراسة ، حيث تم التنقل لكل نادي وتطبيق الاختبار على اللاعبات وكان ذلك بعد التنسيق مسبقا مع إدارة كل فريق .

1-3-2 : المجال البشري :

لاعبات القسم الوطني الأول أكابر لكرة القدم الموزعين حسب الأندية التالية (انتصار وهران ، جمعية وهران وسط ، أفاق غليزان ، مشعل زيبان بسكرة ، الجزائر الوسطى ، نادي بجاية ، فتيات أقبو ، نجم فتيات اميزور ، نادي فتيات الخروب)

1-3-3 المجال الزماني :

بدأت هذه منذ تلقينا الموافقة من طرف الهيئة المخولة بذلك ، حيث بدأنا في النظر في الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت مثل هذه الدراسة ، وبذلك قمنا بجمع المادة العلمية وتكوين الخلفية النظرية للموضوع ،وكان المجال الزمني الخاص بإجراء التجربة الاستطلاعية وتطبيق الاختبار المصمم في شكله النهائي في السنتين (2017-2018)و (2018-2019) وتمت المعالجة الإحصائية والتوصل إلى النتائج النهائية خلال السنة (2019-2020) .

1-4 التجربة الاستطلاعية :

1-4-1 أهداف الدراسة الاستطلاعية :

- الوقوف على واقع الاختبارات البدنية والمهارية بشكل خاص وكيفية تعامل المدربين مع اللاعبات في ما يخص أداء الاختبارات المهارية وذلك عن طريق الاحتكاك المباشر بالمدربين أثناء التدريب الفعلي للفريق .
- محاولة معرفة مدى تناسب الاختبارات المهارية المستخدمة مع طبيعة المنافسة وما تجده اللاعبة داخل المباراة
- محاولة معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه اللاعبة خلال ادئها للاختبارات بشكل عام والاختبارات المهارية بشكل خاص
- تدريب فريق العمل على الإجراءات الواجب إتباعها خلال العمل
- معرفة الطرق والكيفية المناسبة المبنية على الأسس علمية في عملية تصميم وتقنين الاختبارات
- الوقوف على الاختبار وتحديد الأسس العلمية له
- اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة

وقد أنجزت الدراسة الاستطلاعية على ممر الخطوات العلمية التالية :

1-4-2 التجربة الاستطلاعية:

المرحلة الأولى:

وفي هذه الخطوة قام الطالب الباحث بعدة لقاءات شخصية مع مجموعة من المدربين والأساتذة المختصين في لعبة كرة القدم وعالم التدريب والقياس والتقويم ، وذلك من اجل محاولة الإلمام بجميع جوانب موضوع البحث الخاص بمجال تصميم

الاختبارات بشكل عام والاختبارات المهارية بشكل خاص من خلال طرح بعض التساؤلات والنقاشات .

ومن خلال ما سبق وما طرح من طرف المختصين ارتئ الباحث إلى تصميم استمارة بأكثر المهارات المرتبطة بالمنافسة ، وتم ذلك وفق مبادئ إعداد الاختبارات وإتباعا لمراحل التصميم ، حيث تم توزيعها على المختصين (مدربين وأساتذة) ، بغيت ترشيحها للاختبار المصمم .

وانطلاقا من استمارة الاستبيان قام الباحث بتحديد المهارات الأكثر ترشيحا من قبل المحكمين وهي كالتالي :

في دقة التمرير (المراوغة ثم التمرير القصير ، استقبال الكرة بالصدر مع تغير الاتجاه ثم التمرير ، استقبال الكرة بباطن القدم ثم التمرير ،)

في دقة التهديف (الجري بالكرة مع المراوغة ثم التسديد على المرمى ، الجري بالكرة مع المراوغة ثم التسديد الجانبي على المرمى)

ومن خلال ما سبق قام الباحث بإعداد نموذج أولي مقترح للاختبار المهاري المركب وفق معايير البناء والتصميم العلمية وبعد عرضه على الأساتذة والمختصين والتنسيق مع الأستاذ المشرف حيث تم إجراء بعض التعديلات الأمر الذي خلص بالتوصل إلى تصميم للاختبار في شكله الأولي.

المرحلة الثانية :

ومن خلال ما تم سابقا قام الطالب بتطبيق النموذج الأولي للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم ، بتطبيقه على عينة خارج مجتمع البحث وذلك بغيت الوقوف على الأبعاد النهائية للاختبار ، وكذلك الوقوف على سهولة الأداء للاختبار حيث تم وضع عدد من les mannequins حيث تعتبر كمحاكاة للخصم أثناء المبارة ،وذلك من اجل جعل الممتحن في ظروف تشابه نوعا ما المنافسة داخل الاختبار وكذلك وضع الجانبين الأيمن والأيسر لملائمة طبيعة لعب كل لاعبة ، وكذلك تدريب فريق العمل على كيفية التطبيق وطريق التسجيل للنتائج .

الأسس العلمية لمفردات الاختبار :

1-5-1 صدق الاختبار :

ومن اجل التأكد من صدق الاختبار المصمم استخدم الطالب عدة أنواع من الصدق :

1-5-1-1 الصدق المرتبط بالمحك :

الصدق المرتبط بالمحك يشير إلى طريقة دراسة العلاقة بين درجات الاختبار وبعض المحكات المستقلة الخارجية ،وهذه الطريقة تستدعي بالضرورة من القائم بالقياس او الاختبار استخدام محكات خاصة بالمكونات أو العناصر أو الخصائص المراد قياسها بحيث يقارن بين درجات الاختبار المقترح أو الاختبار الجديد وبين النتائج المحك ، فإذا كانت العلاقة بين الاثنين دالة إحصائيا فان ذلك يعني أن الاختبار والمحك يتفقان فيما يقيسان ، ومن ثم يمكن القول أن الاختبار المقترح يقيس نفس الخاصية أو السمة التي يقيسها المحك. (محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان،2008،262)

حيث يعتبر هذا النوع من الصدق من أهم مؤشرات الصدق على مستوى الاختبارات والمقايس ، والمحك هو مقياس موضوعي يجب أن يتسم على معاير مهمة ، منها أن يكون على صلة بالسلوك الذي يقيسه المقياس ، وان يكون قد ثبت صدقه من قبل ، حيث قام الطالب بتطبيق اختبار للأداة المهارية المركبة للاعبي كرة القدم من تصميم الدكتور سنوسي عبد الكريم جامعة مستغانم .

1-5-1-2 الصدق الذاتي :

ويقصد به الصدق الداخلي للاختبار، ويقاس عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الأداة وذلك من خلا المعادلة التالية:

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}$$

1-5-1-3 الصدق التجريبي :

قمنا باختبار معامل الصدق التجريبي ، من خلال استخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون ، بين مفردات الاختبار فيما بينها كمحكات ، وعليه يمكن القول بأنه هناك ارتباطا بين مفردات الاختبار فيما بينها ، ومن بعدها قمنا بحساب معامل الارتباط بيرسون بين مفردة والاختبار ككل .

1-5-1-4 صدق المحكمين :

وذلك للتأكد من أن هذا الاختبار يقيس ما أعد لقياسه حيث قمنا بعرض الاختبار مع الأستاذ المشرف، على مجموعة من المختصين سواء في مجال التدريب كمدربين أو الأساتذة في معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالجزائر وخارج الجزائر ، وكان الاتفاق على أن هذا الاختبار يقيس ما وضع لقياسه.

1-5-2 ثبات مفردات الاختبار :

يعتبر الثبات من العوامل الهامة، أو الخصائص الواجب توافرها لصلاحية استخدام أي اختبار، ويقصد به أن الاختبار يحقق نفس النتائج أو مقاربة لها إذا أعيد تطبيقه على نفس الأفراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة ، ويتم التعرف على ثبات الاختبار باستخدام أساليب إحصائية عديدة (مروان عبد المجيد ،محمد جاسم الياسري ،2005،35) منها :

1-5-2-1 الثبات طريقة إعادة الاختبار :

حينما تتغير درجات الفرد بالنسبة لسمة او صفة أو قدرة معينة تغيرا طفيفا جدا من يوم لأخر ، فان ذلك يعني أن الدرجات تميل إلى الاستقرار ، وحينما تبقى هذه الدرجات بدون تغير من يوم لأخر ، فان معنى ذلك أن الدرجات مستقرة وثابتة تماما .

وتستخدم طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ، لحساب معامل استقرار الاختبار ، وهذه الطريقة تقوم على أساس تطبيق نفس الاختبار او المقياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ، ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني على معامل استقرار (ثبات) الاختبار .(محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،283،2008)

وعليه اعتمدنا في ثبات الاختبار المصمم على طريقة: **الاختبار- إعادة الاختبار**، وذلك بحساب معامل الارتباط الذي يمثل الثبات، حيث اعتمدنا في هذه الطريقة على تطبيق الاختبار مرتين على نفس العينة تحت ظروف مشابهة قدر الإمكان، ثم نقوم بحساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول ونتائج التطبيق الثاني، ويشير هذا الأخير إلى ثبات الأداة ويعرف كذلك بمعامل الاستقرار، حيث طبق الاختبار على عينة قوامها **30** لاعبة

1-5-2-2 الثبات بالتجزئة النصفية :

تستخدم هذه الطريقة عندما يطبق الاختبار مرة واحدة ، وتتم عملية التجزئة أثناء تصحيح الاختبار وليس أثناء تطبيقه، أي تنصيف أداء الأفراد على النصفين وحساب الارتباط بين أدائهم على النصفين أي كانت طريقة التنصيف.

وكلما زاد حجم عينة الأداء ارتفع معامل الثبات ،ويجب مراعاة أن تكون درجتا الفرد على نصفى الاختبار متناظرتين عند حساب خطوات معامل الارتباط ،كما يجب استخدام يجب استخدام معامل ارتباط يتناسب مع طبيعة الدرجات على الاختبار ،وتصلح هذه الطريقة في اختبارات الأداء الحركي (الأداء المميز). (ليلى السيد فرحات ،150،2001)

وعليه طبق الطالب الباحث الاختبار المصمم على عينة قدرها 30 لاعبة حيث قام بترتيب النتائج تصاعديا ثم قسمها إلى مجموعتين متكافئتين بمجموع 15 لاعبة لكل مجموعة ثم معالجة النتائج إحصائيا وفق الطرق العلمية .

1-5-3 موضوعية الاختبار :

" يعد الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل أحكامه الذاتية " (هادي احمد ، 2013،ص193)

ولضمان موضوعية الاختبار والاعتماد عليه وضعت شروط موحدة لتطبيق الاختبار على جميع الأفراد كما يستلزم طريقة موحدة في تقويم وتقدير استجابتهم ، كما حددت التعليمات الخاصة لكل مفردات الاختبار وان تكون التعليمات واضحة وسهلة للفهم ، ثم القيام بعمل نموذج أمام المفحوصين فضلا عن الاطمئنان على صحة الأدوات والأجهزة المستخدمة وتم تثبيت جميع الشروط الواجب اتخاذها أثناء عملية التطبيق فضلا عن تدريب أفراد فريق العمل لكيفية استخدام الأدوات والأجهزة وكيفية تسجيل النتائج ، والتجارب الاستطلاعية ساعدتنا في هذا الأمر .

1-5 متغيرات الدراسة :

1-6-1 المتغير المستقل : المتغير في دراستنا هو الاختبار المهاري المصمم

1-6-2 المتغير التابع : المتغير التابع هو الأداء المهاري .

1-6 أدوات الدراسة :

1-7-1 الاستبيان :

ويعتبر من أهم مصادر جمع المعلومات والتقصي حول ظاهرة ما ، فهو من الوسائل ذات الاستعمال الكبير والمختلف ،ودراستنا هذه قمنا بتصميم استمارة استبيان من اجل تحديد أهم المهارات المرتبطة بالمنافسة (المبارة) ، وكذلك استخدمنا الاستبيان في تحكيم الاختبار المهاري المركب وجها للمختصين في المجال .

1-7-2 الملاحظة :

دائما ما تكون هي السبب المباشر أو الغير مباشر في تبلور فكرة البحث أو مشكلة الدراسة ، في تعتبر من أهم وسائل جمع المعلومات ، واستعمال الملاحظة في دراستنا تبلور من حيث انه خلال الاحتكاك المباشر ببعض المدربين من خلال المناقشة وممارسة التدريب . جاءت فكرة او مشكلة البحث حيث رصدنا العديد من الانطباعات حول الموضوع .

1-7-3 المقابلة :

برزة أهمية المقابلة في موضوع بحثنا هذا من خلال برمجة العديد من اللقاءات مع المختصين في المجال الرياضي ، وخاصتا من يمسهم موضوع دراستنا ، حيث حاولنا الاستفادة من خبراتهم من خلال طرح العديد من التساؤلات.

1-7-4 المصادر والمراجع :

لقد تصفحنا مجموعة من المصارد والمراجع سواء باللغة العربية أو الفرنسية أو الانجليزية ، وذلك بغية الإلمام أكثر بموضوع دراستنا، ونذكر منها الكتب والمجلات العلمية المحكمة ، كذلك رسائل الماجستير والدكتوراه ، كما استعان الطالب بالدراسات السابقة والمشابهة سواء في ما يتعلق بتصميم الاختبارات او تحديد المستويات المعيارية

1-7-5 الوسائل البيداغوجية :

استخدمنا عدة وسائل منها :

- ميقاتيات (صفارات)
- كرة قدم
- شواخص بأحجام مختلفة
- شريط بلاستيكي
- ملعب كرة قدم .
- دمية على شكل لاعبة .

1-7-6 الاختبار المهاري المصمم :

- ✓ **اسم الاختبار** : اختبار مهاري مركب مقترح
- ✓ **الهدف من الاختبار** : قياس دقة وسرعة الأداء المهاري
- ✓ **الأدوات المستخدمة** : 6 كرات قدم ، 3 مجسمات للاعبات، شواخص ،2 مرمى صغيرة ،اقمعه ، ميقاتي ،مرمى قانوني
- ✓ **طريقة الأداء** :

تبدأ اللاعبة من الدائرة الأولى بركل الكرة للأعلى ثم تقوم باستقبالها عن طريق الصدر ثم التمرير الطويل في الدائرة المحددة ، ومن بعدها تركض إلى الدائرة الثانية مع الجري بالكرة ثم التمرير الطويل ، لتتجه مباشرة إلى الوسط حيث تقوم بمراوغة الشاخص مع التسديد على المرمى الصغير الموجود على بعد 10 م من الاقمعة على اليمين ثم على اليسار ، ومن بعد ذلك تجري بالكرة لتمر من بين الشواخص ثم المراوغة (مرواغة دمية الخصم les mannequins) و التهديف نحو المرمى ، ثم تتجه إلى الجانب الأيمن من المرمى حيث تقوم بالجري بالكرة ثم المراوغة مع التصويب الجانبي على المرمى

✓ **طريقة التسجيل :**

دقة التمرير الطويل : 2 نقطتان عند سقوط الكرة في الدائرة الصغيرة

1 نقطة عند سقوط الكرة في الدائرة الكبيرة

0 عند سقوط الكرة الدائرة الكبيرة أو ارتطامها بالأرض قبل سقوطها في الدائرة

دقة التمرير القصير : 2 نقطتان عند تسجيل الكرة في المرمة الصغير مباشرة

1 نقطة عند ارتطام الكرة بأعمدة المرمى سواء دخلة الكرة او خرجت

0 عند عدم التسجيل في المرمى

دقة التهديف : 2 نقطتان عند التسجيل في المنطقة المحدد 1م عن القائم الأيمن او الأيسر

1 نقطة عند تسجيل الكرة في وسط المرمى أو ارتطامها بمحيط المرمى

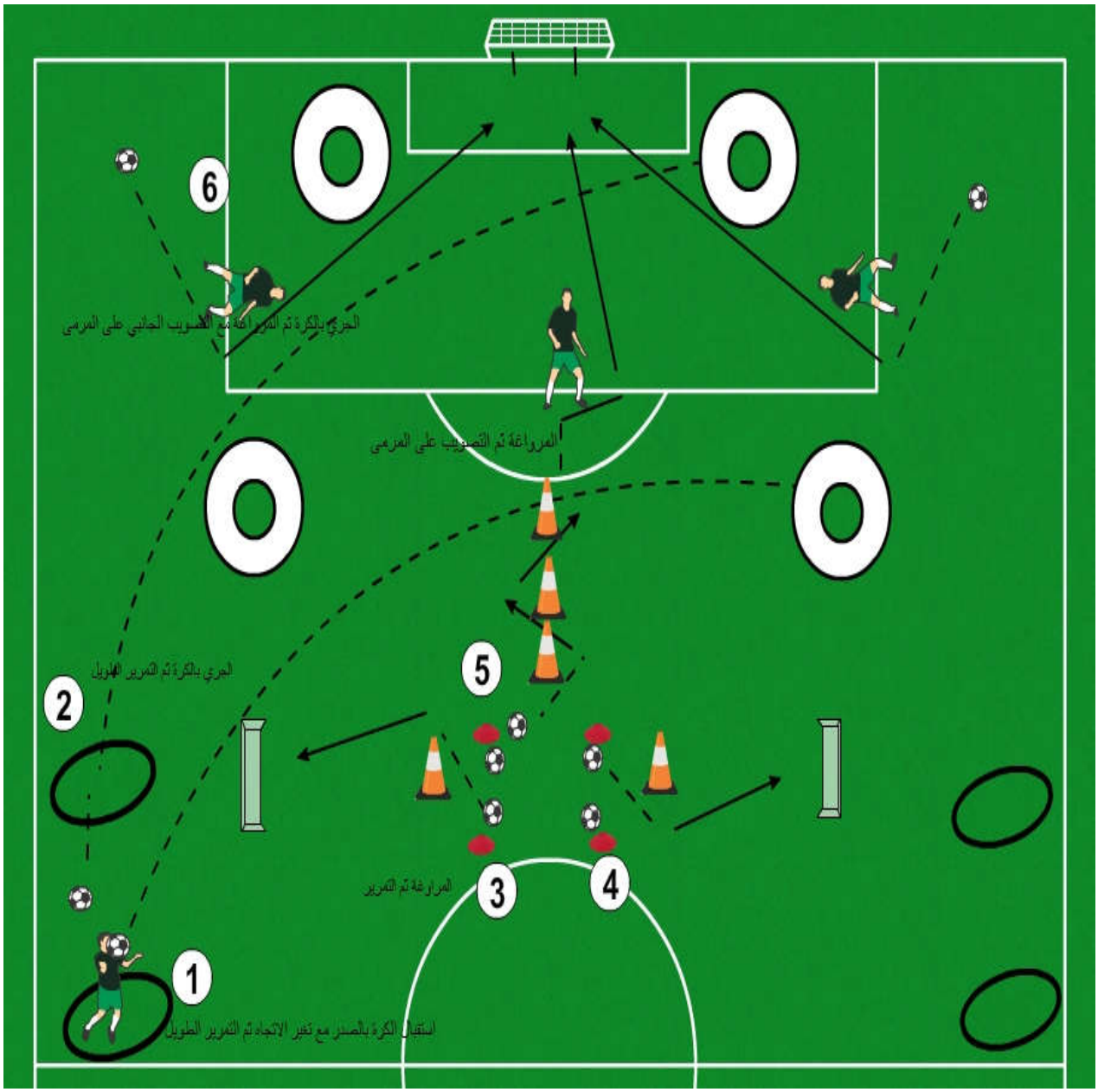
0 عند خروج الكرة خارج الإطار أو ملامستها للأرض قبل الدخول للمرمى

✓ **طريقة الحساب :**

- الزمن الكلي للاختبار : يحتسب الزمن الكلي للاختبار من البداية حتى الانتهاء من التهديف
- مجموع الدرجات المتحصل عليها

يمنح للاعبة محاولتين تحتسب أحسنهما

رسم رقم 01 : رسم توضيحي للاختبار المصمم :



1-7-7 الوسائل الإحصائية :

إن هدف الدراسة الإحصائية ، هي إعطاء الوصف الموضوعي الدقيق للبيانات حيث يمكننا من الوصول إلى مؤشرات ذات دلالة ، تساعدنا على التفسير و التحليل ،والوصول إلى نتائج وبالتالي إصدار الأحكام حيث استعنا بالوسائل الإحصائية التالية :

- الدرجات المعيارية
- المستويات المعيارية
- معادلة الارتباط البسيط بيرسون
- النسبة المئوية
- المتوسط الحسابي
- معامل الالتواء
- الانحراف المعياري

الفصل الثاني :

عرض ومناقشة النتائج

2- **عرض وتحليل ومناقشة النتائج :**

2-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الاولى :" الاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول أكابر مبني على الأسس العلمية الصحيحة"

2-1-1 عرض وتحليل نتائج صدق مفردات الاختبار :

2-1-1-1 الصدق التجريبي :

الجدول رقم (02) يبين معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والاختبار الكلي .

رقم	مفردات الاختبار	معاملات الارتباط
1	دقة التمرير القصير	0.75
2	دقة التمرير الطويل	0.65
3	دقة التهديف	0.72

يبين الجدول ما قمنا به في اختبار معامل الصدق التجريبي ، وذلك عن الطريق استخدام معادلة الارتباط بيرسون بين مفردات الاختبار سواء في دق التمرير القصير أو التمرير الطويل أو دقة التهديف فيما بينها كمحكات (صدق المحك الداخلي) ثم قمنا بحسب معاملات الارتباط بين كل مفردة والاختبار ككل ، وبصفة عامة يمكن القول أن هناك ارتباطا بين مفردات الاختبار فيما بينها .

2-1-1-2 الصدق الذاتي :

الجدول رقم (03) يمثل الصدق الذاتي للاختبار

الاختبار	الصدق الذاتي
دقة التمرير الطويل	0.91
دقة التمرير القصير	0.95
دقة التهديف	0.9

من خلال الجدول السابق يتبين ان معامل الصدق الذاتي يتراوح ما بين 0.9 و 0.95 في كل من دقة التمرير الطويل ودقة التمرير القصير ودقة التهديف وانطلاقا من النتائج المذكورة في الجدول السابق يتبين ان الاختبار يتميز بدرجة عالية من الصدق الذاتي

2-1-1-3 الصدق المرتبط بالمحك :

الجدول رقم 3: يمثل معاملات الثبات والصدق الذاتي للمحك الخارجي والاختبار المصمم

مفردات اختبار سنوسي عبد الكريم	معامل الثبات	الصدق الذاتي	الاختبار المبني	معامل الثبات	الصدق الذاتي
دقة التمرير الطويل	0.94	0.97	دقة التمرير الطويل	0.83	0.91
دقة التمرير القصير	0.92	0.96	دقة التمرير القصير	0.91	0.95
دقة التهديف	0.79	0.82	دقة التهديف	0.81	0.9

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيم معامل الثبات للمحك الخارجي في مختلف مفرداته كانت تتراوح ما بين (0,94 و 0.79) تتقارب بشكل كبير مع قيم معامل الثبات للاختبار المصمم سواء في دقة التمرير القصير او التمرير الطويل او دقة التهديف والتي كانت تتراوح مابين (0.81و0.91) الأمر الذي انعكس بالإيجاب على معاملات الصدق بين الاختبارين والتي كانت متقارب بشكل كبير ، حيث يؤكد هذا التقارب مصداقية الاختبار المصمم عند ارتباطه بالمحك ، وبالتالي فالاختبار المصمم يتمتع بدرجة عالية من الصدق.

2-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار :

2-1-2- 1 الثبات بالتجزئة النصفية :

جدول (4) يبين القدرة التميزية للاختبار بين المجموعتين العليا والسفلى

الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة السفلى		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الإحصائية
	$\bar{س}$	ع	$\bar{س}$	ع			
دقة الأداء	4.01	0,84	3.40	0,54	6,23	2,43	دال

عند درجة حرية (36) ونسبة خطا (0,05 ، 0,01)

يبين الجدول (1) نتائج القدرة التميزية الاختبار في دقة الأداء فحصلت المجموعة الأولى على وسط الحسابي والانحراف المعياري يساوي (3,79، 0,84) بينما كانا في المجموعة الثانية (2,11، 0,54) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة(6,23) وأكبر من الجدولية وهذا يدل على إن الاختبار المهاري الذي صممه الباحث يؤخذ بنتائجه ولديه القدرة على التمييز بين مستويات الأفراد المختبرين. وهو ما يتفق مع دراسة " مزهر خريبيط 2015 " "وسنوسي عبد الكريم 2017"

2-1-2- 2 الثبات بإعادة الاختبار :

الجدول رقم (06) يمثل ثبات الاختبار

الاختبار	معامل الثبات	مستوى الدلالة
دقة التمرير الطويل	0.83	0.01
دقة التمرير القصير	0.91	0.01
دقة التهديف	0.81	0.01

ويلاحظ من الجدول السابق أن معاملات الارتباط لكل اختبار كانت موجبة وقوية حيث قدرت قيمة معامل الثبات بالنسبة لاختبار دقة التمرير الطويل ب 0.83 وهي قيمة موجبة وقوية ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.01 كما قدرت قيمة معامل الثبات بالنسبة لدقة التمرير القصير ب 0,91 وهي قيمة موجبة وقوية ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.01 كما قدرت قيمة معامل الثبات بالنسبة لاختبار دقة التهديف ب 0.81 وهي قوية وموجبة ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.01 ونستنتج منه أنا الاختبار المركب يتمتع بقدر عال من الثبات

2-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية

"يمكن تحديد مستويات معيارية للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر"

2-2-1 الإحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة:

الجدول رقم(07)يمثل الإحصاء الوصفي للاختبار المهاري المركب.

المتغيرات الاحصائية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	التفرطح
دقة التمرير القصير	2.53	1.02	0.029	-1.110
دقة التمرير الطويل	1.46	0.79	-0.141	0.073
دقة التهديف	2.57	0.76	-0.834	1.250
الدرجة الكلية للاختبار	6.57	1.80	0.012	-0.155
الزمن الكلي للاختبار	66.18	13.32	0.255	-0.616

الجدول يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء المتحصل ليها من تطبيق الاختبار المصمم على العينة ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه نجد أن جميع القيم تدخل في المنحنى الاعتدالي حيث أن قيم معامل الالتواء محصورة ضمن [+3و-3] ، حيث بلغت في دقة الأداء (الدرجة الكلية للاختبار)

0.012 وانحراف معياري 1.80، وفي سرعة الأداء (الزمن الكلي للاختبار) 0.255 وانحراف معياري قدره 13.32 ، مما يشير إلى أن جميع نتائج الاختبارات للعينة تدخل المنحنى الاعتدالي للتوزيع الطبيعي ، وفي هذا الصدد يؤكد محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان أن كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة ، أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي للبيانات (علاوي ،2000،صفحة145)، وعليه نجد انه من الممكن تحديد المستويات المعيارية للاختبار المهاري المركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم .

2-2-2 الدرجات المعيارية لزمن الأداء الكلي للاختبار :

الجدول رقم 08 يمثل الدرجات المعيارية لزمن الأداء الكلي :

رقم الرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية	رقمالرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية	رقمالرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية
1	85	64.12		62	50.61		79	66.37
2	70	52.86		57	41.61		69	42.36
3	90	67.87		79	32.6		50	45.36
4	75	56.62		49	46.11		53	58.12
5	60	45.36		60	66.37		65	65.62
6	62	46.86		91	42.36		95	49.11
7	58	43.86		93	45.36		87	66.37
8	67	50.61		60	58.12		39	59.62
9	45	34.1		67	65.62		57	54.36
10	66	49.86		55	64.12		61	50.61
11	55	41.61		43	58.87		44	65.62
12	67	50.61		61	67.87		45	49.11
13	70	52.86		88	42.36		56	50.61
14	50	37.86		56	51.36		76	34.1
15	54	40.86		60	41.61		65	49.86
16	60	45.36		77	61.12		61	41.61
17	69	52.11		87	42.36		88	50.61
18	65	49.11		85	43.86		56	52.86
19	70	52.86		78	53.61		60	37.86
20	75	56.62		90	59.62		77	59.62
21	69	52.11		56	52.11		87	37.11

45.36	65		37.86	68		37.11	49	22
46.86	88		40.11	55		49.86	66	23
44.61	79		49.11	81		71.62	95	24
42.36	72		71.62	56		42.36	56	25
57.37	67		65.62	58		64.12	85	26
46.11	87	81	29.6	71	54	50.61	67	27
58.12	67		43.11	56		46.86	65	
40.86	62		46.11	76		43.11	67	
52.86	57		33.35	61		59.62	45	
50.61	79		34.1	77		37.11	66	
58.12	49		42.36	54		45.36	55	
60.37	56		57.37	70		68.62	67	
64.12	76		49.11	67		70.12	70	
50.61	55		46.11	77		45.36	50	
65.62	87		59.62	80		52.11	79	
29.6	39		37.11	85		37.11	49	
43.11	57		42.36	67		50.61	60	
46.11	61		57.37	69		46.86	62	
33.35	44	120	41.61	49	107	43.11	59	94

2-2-3 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي بالنسبة للزمن الكلي للاختبار :

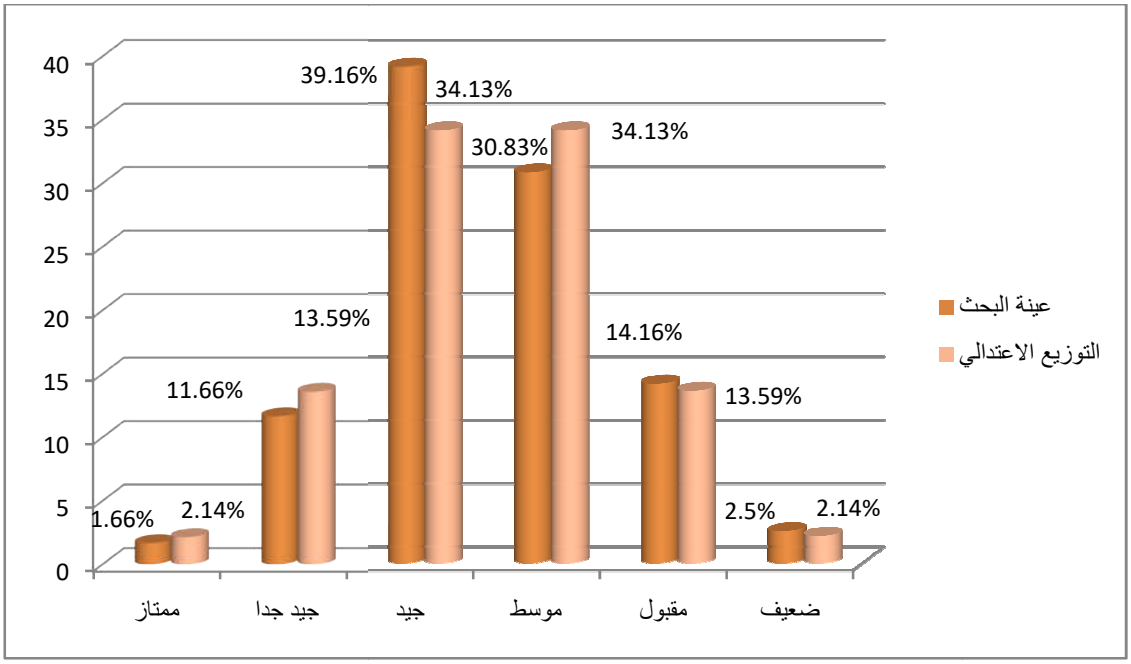
يذكر سلمان الجنابي 2016 أن الدرجات المعيارية هي قيم تحويل الدرجات الخام وتستخدم في مقارنة مستوى أداء فرد معين بمستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها ، وذلك عن طريق انحراف أي درجة عن المتوسط الحسابي لتلك المجموعة ، (الجنابي ، 2016،ص 5)

ومن هذا المنطلق فان تطبيق الاختبار المصمم في هذا البحث أعطى درجات خام و وحدتها الثانية بالنسبة لسرعة الأداء والدرجة في دقة الأداء لذا وجب على الباحث تحويل هذه الدرجات الخام إلى درجات معيارية حتى يسهل التعامل معها وبالتالي تحديد مستويات معيارية لقياس الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم .

الجدول رقم 09 : **المستويات المعيارية للزمن الكلي للاختبار :**

المستويات	الدرجة التائية	الدرجة الخام	النسبة المئوية	النسبة المئوية المقررة في التوزيع الطبيعي	التكرارات
ممتاز	80-70	26.22-39.54	**1.66**	2.14	**2**
جيد جدا	70-60	39.55-52.86	**11.66**	13.59	**14**
جيد	60-50	52.87-66.18	**39.16**	34.13	**47**
متوسط	50-40	66.19-79.50	**30.83**	34.13	**37**
مقبول	40-30	79.51-92.82	**14.16**	13.59	**17**
ضعيف	30-20	-106.14 92.83	**2.50**	2.14	**3**

الشكل رقم (02) يمثل نتائج عينة البحث ومقارنتها بالتوزيع الطبيعي في اداء الزمن الكلي للاختبار :



من خلال الجدول والشكل أعلاه وبعد المعالجة الإحصائية يتبين ان عينة البحث الذين صنفو ممتاز كان عددهم 2 لاعبتين بنسبة مئوية بلغت 1.66 % عند الدرجة التائية من 70 إلى 80 ، أما المستوى جيد جيدا فقد تمثل في 14 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 11.66% عند درجة تائية انحصرت بين 60 إلى 70 ، في حين المستوى جيد بلغ عنده عدد اللاعبات 47 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 39.16 % وهي اكبر نسبة في هذه المستويات وذلك عند الدرجة التائية من 50 إلى 60 ،وبلغ عدد اللاعبات في المستوى المتوسط 37 لاعبة وذلك بنسبة 30.83 % وهي ثاني اكبر نسبة في المستويات الست عند الدرجة التائية من 40 إلى 50 ، وإما بالنسبة للمستوى المقبول كان عدد اللاعبات 17 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 14.16 % وعند درجة تائية انحصرت بين 30 إلى 40 ،

وأما المستوى ضعيف فبلغ عددهم 3 لاعبات بنسبة مئوية 2.50 % وعند درجة تائية انحصرت مابين 20 الى 30 .

ومن خلال مقارنة نسب عينة البحث ومقارنتها بنسب منحنى التوزيع الطبيعي تبين مايلي :

- المستوى **ممتاز**

بلغ عدد اللاعبات 2 في هذا المستوى بنسبة قدرت 1.66 % وهي اقل من النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي المقدرة 2.14 %

- المستوى **جيد جدا**

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي لهذا المستوى هي 13.59 % وقد حققت عينة البحث 14 لاعبة في هذا المستوى بنسبة 11.66% وهي اقل من النسبة المقررة .

- المستوى **جيد**

في هذا المستوى حققت عينة البحث اعلي نسبة في المستويات 47 لاعبة بنسبة مئوية 39.16% وهي اكبر من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي وهي 34.13 % .

- المستوى **المتوسط**

بلغت النسبة المئوية في هذا المستوى 30.83% بعدد 37 لاعبة وهي اقل من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي 34.13% .

- المستوى **مقبول**

في هذا المستوى حققت عينة البخث نسبة مئوية اكبر من النسبة المقررة ، حيث كانت 14.46% في عدد 17 لاعبة في حين النسبة المقررة هي 13.59 %.

- **المستوى ضعيف**

في المستوى ضعيف بلغ عدد اللاعبات 3 بنسبة مئوية 2.50% ، وتعتبر هذه النسبة اكبر بقليل من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي 2.14%.

ومن خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى جيد ثم المستوى المتوسط وبعد المستوى مقبول ، ويرى الباحث إن توزيع هذه النسب يبين أن الاختبار المهاري المصمم قادر على التمييز بين اللاعبين المختبرين وإظهار الفروق بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل أن الاختبار مقنن وهو ما يتفق مع ليلى السيد فرحات " أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق عليه اختبار معياري مرجح لان الدرجات المحصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير ، وهذه المعاير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس " (سنوسي ، 2017)

4-2-2 الدرجات المعيارية لدقة الأداء :

الجدول رقم(10) يمثل الدرجات المعيارية لدقة الأداء للاختبار المصمم:

رقم الرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية	رقم الرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية	رقم الرياضي	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية التائية
1	7	52.36		7	52.36		8	57.9
2	6	46.81		6	46.81		6	46.81
3	7	52.36		9	63.44		5	41.27
4	8	57.9		4	35.73		5	41.27
5	6	46.81		6	46.81		7	52.36
6	5	41.27		10	68.98		11	74.53
7	5	41.27		9	63.44		7	52.36
8	7	52.36		6	46.81		4	35.73
9	6	46.81		5	41.27		6	46.81
10	7	52.36		5	41.27		7	52.36
11	5	41.27		4	35.73		4	35.73
12	9	63.44		7	52.36		3	30.18
13	8	57.9		9	63.44		5	41.27
14	7	52.36		7	52.36		8	57.9
15	6	46.81		6	46.81		7	52.36
16	7	52.36		7	52.36		7	52.36
17	4	35.73		8	57.9		9	63.44
18	8	57.9		10	68.98		7	52.36

46.81	6		57.9	8		68.98	10	19
52.36	7		63.44	9		57.9	8	20
57.9	8		46.81	6		41.27	5	21
41.27	5		52.36	7		35.73	4	22
63.44	9		46.81	6		52.36	7	23
57.9	8		63.44	9		74.53	11	24
52.36	7		35.73	4		24.64	2	25
46.81	6		46.81	6		63.44	9	26
52.36	7	81	52.36	7	54	46.81	6	27
46.81	6		24.64	2		35.73	4	
52.36	7		57.9	8		52.36	7	
46.81	6		41.27	5		46.81	6	
63.44	9		52.36	7		52.36	7	
35.73	4		41.27	5		41.27	5	
46.81	6		46.81	6		63.44	9	
52.36	7		52.36	7		57.9	8	
46.81	6		63.44	9		52.36	7	
63.44	9		57.9	8		63.44	9	
35.73	4		63.44	9		35.73	4	
46.81	6		46.81	6		35.73	4	
52.36	7		41.27	5		46.81	6	
35.73	4	120	35.73	4	107	41.27	5	94

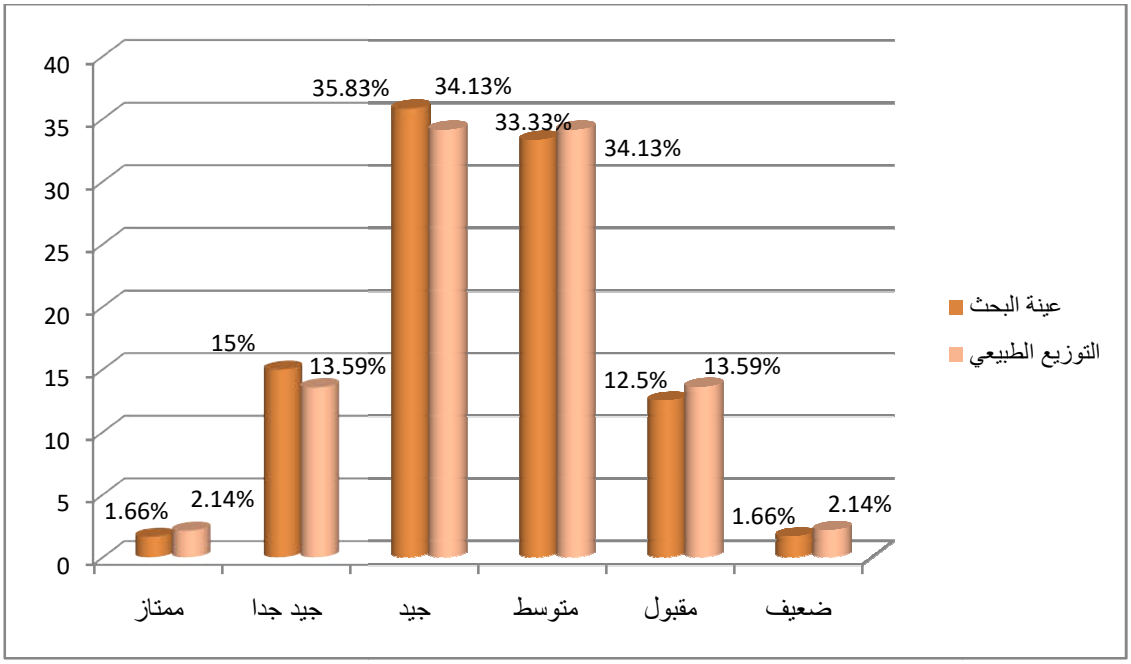
2-2-5 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي بالنسبة لدقة الأداء في الاختبار:

إن أي درجة معيارية يتحصل عليها الفرد في اختبار ما لا يمكن الأخذ بها ما لم يكن لها معنى، و لذلك يجب تفسيرها وإسنادها إلى نظام مرجعي معين يمكن من خلالها تقويم هذا الفرد سواء مع نفسه أو غيره ، ولذلك قمنا بتغير هذه الدرجات الى مستويات معيارية لقياس دقة الأداء في الاختبار المهاري المصمم .

الجدول رقم (11) يمثل المستويات المعيارية لدقة الأداء للاختبار :

المستويات	الدرجة التائية	الدرجة الخام	النسبة المئوية	النسبة المئوية المقررة في التوزيع الطبيعي	التكرارات
ممتاز	80-70	-10.17 11.97	**1.66**	2.14	**2**
جيد جدا	70-60	10.16-8.37	**15**	13.59	**18**
جيد	60-50	8.36-6.57	**35.83**	34.13	**43**
متوسط	50-40	6.55-4.77	**33.33**	34.13	**40**
مقبول	40-30	4.76-2.97	**12.50**	13.59	**15**
ضعيف	30-20	2.96-1.17	**1.66**	2.14	**2**

الشكل رقم (03) : يمثل نتائج عينة البحث ومقارنتها بالتوزيع الطبيعي في دقة الأداء للاختبار :



من خلال الجدول أعلاه والشكل البياني وبعد المعالجة الإحصائية يتبين ان عينة البحث الذين صنفو ممتاز كان عددهم 2 لاعبتين بنسبة مئوية بلغت 1.66 % عند الدرجة التائية من 70 إلى 80 ، أما المستوى جيد جيدا فقد تمثل في 18 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 15% عند درجة تائية انحصرت بين 60 إلى 70 ، في حين المستوى جيد بلغ عنده عدد اللاعبات 43 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 35.83 % وهي اكبر نسبة في هذه المستويات وذلك عند الدرجة التائية من 50 إلى 60 ،وبلغ عدد اللاعبات في المستوى المتوسط 40 لاعبة وذلك بنسبة 33.33 % وهي ثاني اكبر نسبة في المستويات الست عند الدرجة التائية من 40 إلى 50 ، وإما بالنسبة للمستوى المقبول كان عدد اللاعبات 15 لاعبة بنسبة مئوية بلغة 12.50 % وعند درجة تائية انحصرت

بين 30 إلى 40 ، وأما المستوى ضعيف فبلغ عددهم 2 لاعبات بنسبة مئوية 1.66% وعند درجة تائية انحصرت مابين 20 إلى 30 .

ومن خلال مقارنة نسب عينة البحث ومقارنتها بنسب منحنى التوزيع الطبيعي تبين ما يلي :

- **المستوى ممتاز**

بلغ عدد اللاعبات 2 في هذا المستوى بنسبة قدرت 1.66 % وهي اقل من النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي المقدرة 2.14 %

- **المستوى جيد جدا**

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي لهذا المستوى هي 13.59 % وقد حققت عينة البحث 18 لاعبة في هذا المستوى بنسبة 15% وهي اكبر من النسبة المقررة .

- **المستوى جيد**

في هذا المستوى حققت عينة البحث اعلي نسبة في المستويات 47 لاعبة بنسبة مئوية 35.83% وهي اكبر من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي وهي 34.13 % .

- **المستوى المتوسط**

بلغت النسبة المئوية في هذا المستوى 33.33% بعدد 40 لاعبة وهي اقل من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي 34.13% .

- **المستوى مقبول**

في هذا المستوى حققت عينة البخث نسبة مئوية أقل من النسبة المقررة ، حيث كانت 12.50% في عدد 15 لاعبة في حين النسبة المقررة هي 13.59 %.

- **المستوى ضعيف**

في المستوى ضعيف بلغ عدد اللاعبات 2 بنسبة مئوية 1.66% ، وتعتبر هذه النسبة اقل بقليل من النسبة المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي 2.14%.

مناقشة الفرضية الأولى على ضوء النتائج والدراسات السابقة:

" الاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول أكابر مبني على الأسس العلمية الصحيحة"

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول السابقة، والتي كانت تتمحور حول دراسة الأسس العلمية للاختبار المصمم ، من حيث دراسة الصدق والثبات والموضوعية حيث تطرقنا أولا إلى دراسة **الصدق** للأداة المصممة بأكثر من طريقة وذلك بغيت إضافة صبغة علمية قوية للأداة، بداية **بالصدق التجريبي** كما هو موضح في الجدول رقم (2) حيث يبين الجدول قيم معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والاختبار الكلي ، وذلك عن طريق استخدام معامل الارتباط بيرسون ، من خلال نتائجه يمكن القول أن ارتباطا قويا وثابت بين مفردات الاختبار فيما بينها ، وهذا ما يتوافق مع دراسة "سنوسي عبد الكريم 2017 "و "دراسة مصطفى عبد الزهرة 2018 "حيث استخلصا الى نفس النتائج في ما يخص الصدق التجريبي واعتماده كا وسيلة علمية لاختبار صدق الأداة ، ومن بعد ذلك في الجدول رقم (3) قمنا بدراسة **الصدق الذاتي** للاختبار على جميع مفردات الاختبار سواء في دقة التمرير الطويل أو القصير أو دقة التهديف حيث تحصلنا على نتائج مفادها أنا الاختبار يتميز بدرجة عالية من الصدق الذاتي ، وهو الذي اتفقت عليه معظم الدراسات السابقة كدراسة " سلام جبار صاحب 2016"

ومن خلال نتائج الجدول رقم (04) الذي يمثل معاملات الثبات والصدق الذاتي للمحك الخارجي والاختبار المصمم ، والذي جاءت نتائجه متقاربة بشكل كبير بين الاختبار المصمم والمحك سواء في دقة التمرير القصير أو التمرير الطويل أو دقة التهديف

،الأمر الذي انعكس بالإيجاب على معاملات الصدق بين الاختبارين وهذا ما يؤكد مصداقية الاختبار المصمم عند ارتباطه بالمحك، يعتبر هذا النوع من الصدق من ابرز انواع الصدق ،وهو ما يصب في نفس الاتجاه مع دراسة "مزهر خريبط 2015" ودراسة "عايد علي عذاب 2014" ودراسة "سنوسي عبد الكريم2017 " .

ولقد تطرقنا ثانيا إلى دراسة الثبات للاختبار المصمم بداية بدراسة الثبات بطريقة **التجزئة النصفية** ، حيث يبرز الجدول رقم (05) قيم التميزية للاختبار بين المجموعتين العليا والسفلى ، حيث جاءت نتائجه متوافقة مع دراسة "ربيع خلف الزهيري 2013" من اعتماد هذا النوع من الثبات والنتائج المتحصل عليها وكذلك دراسة "عايد علي عذاب 2014" ، وهذا ما يدل على ان الاختبار المهاري الذي صممه الباحث يؤخذ بنتائجه ولديه القدرة على التمييز بين مستويات الأفراد المختبرين ،أما في ما يخص نتائج الجدول رقم (06)والتي جاءت بطريقة دراسة الثبات بإعادة الاختبار كانت معاملات الارتباط موجبة وقوية ودالة إحصائيا ، وهو نستنتج منه ان الاختبار المصمم يتمتع بقدر عال من الثبات ، وهو الذي تؤكده دراسة "سنوسي عبد الكريم 2017" ودراسة "شهاب احمد الجبوري 2009" ،وفي هذا الصدد تقول الدكتوراه سوسن شاكر مجيد ان الاختبار المقنن هو الاختبار الذي صيغت مفرداته وكتبت تعليماته بطريقة تضمن ثباته إذا ما كرر كما تضمن صدقه في قياس السمة أو الظاهرة التي وضع لقياسها(سوسن شاكر مجيد ،2013،28) ، وفي ما يخص موضوعية الاختبار فتم تطبيق جميع الشروط أثناء عملية الأداء وجمع البيانات وطريقة تحليلها ، حيث يمكن القول انا الاختبار المصمم يتمتع بموضوعية عالية يمكن الأخذ بنتائجه .

وفي الأخير وعلى ضوء هذه النتائج يمكن القول ان الفرضية الاولى :

" الاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ، دقة التمرير ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول أكابر مبني على الأسس العلمية الصحيحة" **قد تحققت.**

مناقشة الفرضية الثانية على ضوء النتائج المتحصل عليها والدراسات السابقة :

" تحديد مستويات معيارية لقياس مستوى الأداء المهاري (دقة التمرير ، دقة التهديف ، سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم اكابر يعتمد عليها في معرفة مستوى اللاعبات"

يظهر لنا من خلال الجدول رقم (07) والذي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء المتحصل عليها من تطبيق الاختبار المصمم ،حيث بلغت في دقة الأداء (الدرجة الكلية للاختبار) 0.012 وانحراف معياري 1.80 ، وفي سرعة الأداء (الزمن الكلي للاختبار)0.255، وانحراف معياري قدره 13.32 ، مما يشير إلى أن جميع نتائج الاختبار للعينة تدخل في المنحنى ألاعتدالي للتوزيع الطبيعي ،الأمر الذي خرجنا به مع نفس النتائج في ودراسة (بن نعمة بن عودة 2018) ، ودراسة (بسلطان الحاج2018) وكذلك من خلال الجدول رقم (08) والذي يمثل الدرجات المعيارية لزمن الأداء ، حيث تم تحويل النتائج الخام لزمن الأداء الى درجات يسهل التعامل معها ، حيث تعتبر الدرجات المعيارية قيم تحويل الدرجات الخام وذلك بغيت مقارنة مستوى معين بمستوى اخر او الفرد مع نفسه ،وبالتالي تحويل الى الدرجات المعيارية يسهل التعامل معها في تحديد المستويات المعيارية لقياس مستوى سرعة الاداء في الاختبار ككل وعليه يمكن تقيم المستوى وذلك يظهر في الجدول رقم (09) حيث يبرز المستويات المعيارية للزمن الكلي للاختبار ومقارنتها مع التوزيع الطبيعي ، حيث تم تقسيم المستويات الى 6 مستويات (ممتاز ،جيد جدا ، جيد

،متوسط ،مقبول ،ضعيف) وذلك في محاولة ضبط تحديد المستوى على ضوء هده المستويات ،حيث أظهرت النتائج أن أعلى نسبة تحققت عند المستوى جيد ثم المستوى المتوسط وبعد المستوى المقبول ،وبالنسبة إلى هذه النتائج جاءت متوافقة نسبيا مع نتائج دراسة (سنوسي عبد الكريم 2017) ودراسة (ربيع خلف الزهيري2013) من حيث اعلى نسبة تم الخروج بها في تحديد مستوى الزمن الكلي للاختبار ، وبعد تم الخروج بالدرجات المعيارية لدقة الأداء المهاري للاختبار المصمم ، وذلك من اجل تسهيل تحديد المستويات المعيارية والتي تتمثل لنا في الجدول رقم (11) والشكل رقم (03) حيث نجد نتائج عينة البحث ومقارنتها مع التوزيع الطبيعي في دقة الاختبار المصمم ،

من خلال كل ما تقدم وبالنظر إلى النسب المئوية المحققة من طرف عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم والتي جاءت متقاربة إلى حد كبير مع النسب المقررة في التوزيع الطبيعي ، وبما أن تحديد المستويات المعيارية جاء من خلال إيجاد المعايير المعدلة التي اعتمدت عليها المستويات المعيارية المقسمة إلى ست مستويات وهي ممثلة لما حققه أفراد العينة في الاختبار المصمم ،كما أن المعيار تم بناءه من داخل الظاهرة المدروسة وليس من خارجها وبالتالي فهو ممثلا حقيقيا للمستوى المهاري العام لأفراد العينة ، فضلا عن إمكانية تعميمه على مجتمع الأصل المتمثل في لاعبات القسم الوطني الجزائري الأول لكرة القدم ،كون الاختبار المصمم كان مناسبا لهذه الفئة ومستمدا من المستوى الذي هم فيه .

ومن خلال كل هذه القراءات نستنتج أن الفرضية الثاني **قد تحققت**

وعليه يمكننا القول :

أن الاختبار المهاري ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري (دقة التهديف ،دقة التمرير ،سرعة الأداء) عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم

الاستنتاجات والتوصيات :

انطلاقا من نتائج هذه الدراسة وبناء على ما تم التوصل إليه في حدود مجتمعها فانه وجب الخروج بجموعة من الاستنتاجات والاقتراحات وهي كالتالي :

- تم التوصل إلى تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر.
- تم تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب التي تعد دالة ومنطقية بمثابة الدليل للمدربين والمختصين في مجال اللعبة للمقارنة بين أداء الفرد والمجموعة ، التي ينتمي إليها.
- الاختبار المصمم مبني على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية.
- اعتماد المعايير التي أفرزتها نتائج الدراسة في قياس وتقويم اللاعبات .
- قيم الصدق والثبات والموضوعية قيم عالية يمكن الوثوق فيها.
- اهتمام المدربين في الإعداد المهاري على التدريبات المهارية المركبة المشابهة لما يحدث في المقابلة
- الاعتماد على المستويات المعيارية في قياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم
- الاعتماد على الاختبار المصمم في قياس الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم.
- الاهتمام بالأداء المهاري المركب بما يتماشى وما حدث في المنافسة.
- استخدام لمستويات المعيارية باعتمادها محكات داخلية للحكم على مستوى اللاعبات ومن ثم إمكانية معرفة مستوى التدريب .
- اعتماد الاختبار المهاري المركب كوسيلة موضوعية مهمة في اختيار اللاعبات المؤهلات للمشاركة في الأندية .

الخلاصة :

إن الوصول إلى المستويات العليا والأداء المميز وتحقيق الألقاب والانجازات ، لم و لن يكون وليد الصدفة أو الحظ ولا من فراغ ، وإنما هو نتاج عمل جهيد ودقيق وخلاصة الكثير من المطبات والعقبات التي تم تجوزها ، وكرة القدم باعتبارها الرياضة الأكثر شعبية في العالم فهي تتطلب الكثير من الاهتمام من طرف المختصين في سبيل تطويرها وتحسينها ،

ولعبة كرة القدم النسوية خاصتا هي لعبة حديثة الولادة نسبيا في بلادنا الجزائر خاصتا أيضا ، ونحن في دراستنا حاولنا تقديم شيء لهذه اللعبة المتميزة ، وذلك متمثل في تصميم الاختبار المهاري المركب الموجه لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم ، الأمر الذي نتمنى منه أن يكون وسيلة للمدربين والمختصين في هذا المجال الاستفادة منه واستغلاله في برامجهم التدريبية ، ولهذا استهل الباحث دراسته بدايتا بتعريف البحث من خلال عرض مشكلة البحث ووضع الفرضيات التي تعتبر كحلول مؤقت ،وكذلك تم التعرج على ذكر المصطلحات والمفردات الخاصة بمتغيرات الموضوع ، وكذلك ذكر الأهداف والأهمية إذ تبرز قيمة أي دراسة من خلال إبراز أهدافها وأهميتها ، التي وجدت من اجلها ، وعليه تم تقسيم الدراسة إلى بابين أولهما الخلفية النظرية للدراسة ، والتي اشتملت على 4 فصول أولهما فصل خاص بالدراسات السابقة والمشابهة ، والذي تم من خلاله عرض مفصل لجميع الدراسات التي تناولت جانب من جوانب دراستنا ، وتم الوقوف على أهم النقاط التي قدمتها لنا سواء الايجابية أو السلبية التي أعطتنا تجربة نحتذي بها .

ثانيا فصل خاص بالقياس والاختبار عامتا وفي مجال كرة القدم خاصتا ، حيث تطرقنا فيه إلى عرض أهم النقاط المتعلقة بهذا الجانب سواء التعاريف أو الأهداف والأهمية والكيفية المتعلقة بموضوع القياس والاختبار ،أما الفصل الثالث فكان متعلق بالأداء المهاري والمهارات الأساسية في كرة القدم ، حيث قمنا فيه بذكر وإبراز أهم المهارات الأساسية في كرة القدم مع الشرح المفصل وكذلك ذكر الفروق بين المهارة

المركبة والمهارة الأساسية وشرح للأداء المهاري ، وفي الفصل الرابع تم التطرق فيه إلى كرة القدم النسوية ، الذي عرجنا فيها على تاريخ هذه اللعبة سواء في العالم ككل أو على مستوى العالم العربي أو على مستوى الجزائر خاصتا ، وكذلك ذكر أساسياتها واهم الصفات التي تتصف بها لاعبات كرة القدم .

وفي الباب الثاني والمتمثل في الدراسة الميدانية لموضوع بحثنا ، حيث تم تقسيم هذا الباب إلى فصلين ، أولهما فصل متعلق بمنهجية البحث والإجراءات الميدانية للدراسة ، حيث تطرقنا فيه إلى ذكر المنهج المتبع ومجتمع وعينة البحث ، كذلك تم التعرج فيه على التجربة الاستطلاعية بشكل مفصل ودقيق ، وذكر الأدوات المستعملة في الدراسة وكذلك ذكر الوسائل الإحصائية التي استخدمت في معالجة البيانات ، أما الفصل الثاني والمتعلق بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ، حيث تم التأكد فيه من الخصائص العلمية للاختبار المصمم (الصدق والثبات والموضوعية) والتي جاءت بمعاملات علمية جيدة يمكن الأخذ بها ، وكذلك تم التطرق الى تحديد المستويات المعيارية للاختبار المصمم وذلك بعد تحويل النتائج الخام إلى درجات معيارية ، حيث خلصت المستويات إلى 5 مستويات ، والأخير تم الخروج بمجموعة من الاستنتاجات والاقتراحات من أهمها ضرورة الاهتمام بالاختبارات المركبة والأداء المهاري وكذلك استغلال الاختبار المهاري المصمم لدى لاعبات كرة القدم في البرامج التدريبية .

المراجع والمصادر :

- نايف مفضي الجبور ،(2012) فسيولوجيا التدريب الرياضي ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،الطبعة الأولى ،عمان الأردن .
- نايف مفضي الجبور ، (2012) الرياضة النسوية ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان الأردن ، الطبعة العربية الأولى .
- يوسف لازم كماش ، رائد محمد مشتت ، (2013) القياس والاختبار والتقويم في المجال التربوي والرياضي ، ، دار دجلة ، عمان الأردن ، الطبعة الأولى ،
- سوسن شاكر مجيد ،(2013) أسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، مركز ديبونو لتعليم التفكير ، الطبعة الأولى ، عمان ، الأردن .
- مجيد خدايخش أسد ،(2011) بناء بطاريتي اختبارات بدنية ومهارية في خماسي كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية بأعمار (12–09) سنة ،دار غيداء للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، الأردن .
- موفق اسعد محمود ،(2009) ،الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ، دار دجلة ،الطبعة الثانية ، عمان ، الأردن .
- زهران السيد ،(2008) المهارات الفنية في كرة القدم ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ،الإسكندرية ، مصر .
- مفتي إبراهيم ،(2012) جمل المهارات الفردية في كرة القدم تدريب وتطوير ،دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهر ، مصر .
- حسن السيد أبو عبده ،(2010) الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية والتطبيق ، مكتبة الإشعاع الفنية ، الطبع الثامنة ، الإسكندرية ، مصر .

- موفق اسعد محمود ،(2011) التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ،دار دجلة ،عمان ،الأردن .
- حسن السيد أبو عبده ،(2007) الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ،مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ،الطبعة السابعة ، الإسكندرية ، مصر .
- محمد رفعت ، (2003) كرة القدم اللعبة الشعبية ،دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر ،بيروت ، لبنان .
- ناجح محمد ذيابات ، نايف مفضي الجبور (2013) كرة القدم (مهارات –تدريب– إصابات)، الطبعة الأولى ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان ، الأردن .
- محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،(2008) الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ،دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- ليلى السيد فرحات ، (2007) القياس والاختبار في التربية الرياضية ، الطبعة الرابعة ،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة ، مصر .
- كمال الدين عبد الرحمان درويش ،قدري سيد مرسي ،عماد الدين عباس أبو زيد ،(2007) القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد ،مركز الكتاب للنشر ،مصر .
- هاشم ياسر حسن ،(2008) أسس التدريب المهاري للاعب كرة القدم ،الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ،القاهرة ، مصر .
- مفتي إبراهيم (2011) تطوير مهارات كرة القدم بالأسابيع التدريبية ،الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهر ، مصر .
- مفتي إبراهيم ،(2013) جمل توافق حركات القدمين والمهارات في كرة القدم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .

- علي البيك ،(2008) أسس إعداد لاعبي كرة القدم ،منشاة المعارف ، الإسكندرية ، مصر .
- غازي صالح محمود ، هاشم ياسر حسن ،(2013) كرة القدم التدريب المهاري ، الطبعة الأولى ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- مشعل عدي النمري ، (2013) مهارات كرة القدم وقوانينها ، الطبعة الأولى ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- موفق اسعد الهيتي ، (2014) التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، الطبعة الاولى ،دار دجلة ، عمان ، الأردن .
- حنفي محمود مختار ، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- مفتي إبراهيم حماد ، (1996) كرة القدم للفتيات الأسس التربوية ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر
- د صلاح احمد مراد ، د أمين علي سليمان، (2005) الاختبارات والمقايس في العلوم النفسية والتربوية ،دار الكتاب الحديث الطبعة الثانية القاهرة .
- هادي مشعان ربيع ، ختام إسماعيل ،(2008)القياس والتقويم في التربية والتعليم ، احمد ، دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان الأردن .
- خيرية إبراهيم السكري ،محمد جابر بريقع ،(2004) التدريب المتكامل في كرة القدم النسائية ،منشأة المعارف ،الإسكندرية ، مصر .
- حسن السيد ابو عبده ، (2002) الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية مصر ، الطبعة الأولى .

- احمد أبو سعد ، (2011) دليل المقايس والاختبارات النفسية والتربوية ، ، مركز ديبونو لتعليم التفكير ،عمان الأردن ،الطبعة الثانية .
- محمد نصر الدين رضوان ، (2011) المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، مركز الكتب للنشر ، القاهرة ، الطبعة الثانية .
- زكريا محمد الظاهر ،جاكلين تمرجيات ،جودت عزت عبد الهادي ،(2002) مبادئ القياس والتقويم في التربية ،دار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ،الأردن
- إبراهيم احمد سلامة ، (2000) المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، مصر .
- محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،(2008) ،القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- مروان عبد المجيد ،محمد جاسم الياسري ،(2005) القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ،الوراق للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ،عمان ، الأردن .
- محمد جاسم العبيدي ،(2011) القياس النفسي والاختبارات ، ،دار الثقافة للنشر والتوزيع ،الطبعة الأولى ، الأردن .
- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد ،(2002) الأسس العلمية للتدريب الرياضي الحديث للاعب والمدرب ، دار الهدى للتوزيع والنشر .
- مفتي إبراهيم حماد،(2002) المهارات الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ،ط 1،مصر .
- الزكي رمضان ،(2015) تقيم مستوى البدني والمهاري لفئة اقل من 19 سنة، معهد التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر 3، الجزائر ،

- إبراهيم المتولي ،(2003) تأثير بعض أساليب التدريس على بعض مهارات كرة القدم ، جامعة الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية .
- محمد صبحي حسنين ،(1995) القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، الطبعة الثالثة ،دار الفكر العربي ،مصر .
- ياسر حسن ،(2008) أسس التدريب المهاري للاعبي كرة القدم ،مركز الكتاب للنشر ، مصر.
- حجار محمد خرفان ،(2012) فاعلية التدريب باستخدام أسلوب المنافسة على ملاعب مصغرة في تطوير بعض المتطلبات البدنية والمهارية لناشئ كرة القدم ، أطروحة دكتوراه ،معهد التربية البدنية والرياضية ، الجزائر 3.
- سنوسي عبد الكريم ،(2017) تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشيء كرة القدم ، أطروحة دكتوراه ،معهد التربية البدنية والرياضية ،مستغانم، الجزائر .
- إبراهيم شعلان ،(2001)محمد عفيفي ،كرة القدم للناشين ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ،
- إسماعيل الصادق ،(2012) سيكولوجية العلاقة بين تقدير الذات والأداء المهاري لدى الناشئين في كرة القدم ،أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر 3 .
- نويري بوبكر ،(2015) اثر تمرينات خططية ومهارية مقترحة في تطوير بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة اقل من 17،رسالة ماجيستير ،معهد التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر3 .
- بن يحي أسامة ، (2014) علاقة التوافق النفسي الاجتماعي بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم ،أطروحة دكتوراه ، معهد التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر 3 ،

- قصير عبد الرزاق ،(2018) اثر برنامج تدريبي وفق أسلوب اللعب بمساحات مختلفة في تطوير الأداء الحركي المهاري لناشئي كرة القدم، أطروحة دكتوراه ، معهد التربية البدنية والرياضية ،جامعة الجزائر3.
- احمد محمد خاطر ،علي فهمي البيك ، (1996) القياس في المجال الرياضي ،الطبع الرابعة ، دار الكتاب الحديث ،مصر .
- محمد كشك، أمر الله البساطي ،(2000) أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم.
- طه قادر عمر (2015) تأثير المنهج التدريبي بالتمارين المركبة لتطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية للاعبات كرة القدم الصالات ،الطبعة الأولى ،دار غيداء للنشر والتوزيع ، الأردن.
- سنوسي عبد الكريم ، تصميم اختبار مهاري مصمم لقياس الأداء المهاري المركب عند ناشئي كرة القدم ، مجلة علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية تحت ، العدد الرابع عشر، ديسمبر 2017، جامعة مستغانم
- إبراهيم شعلان. (1996) أسس بناء كرة القدم الشاملة– المكتبة الأكاديمية
- بن قوة علي (2004) ، تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم الناشئين (14–16سنة) القسم الوطني الأول، مجلة علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية تحت العدد 04 جامعة مستغانم.
- رضوان، محمد نصر الدين (2006) المدخل إلى القياس في التربية البدنية الرياضية مركز الكتاب للنشر القاهرة
- انعام جليل ابراهيم ، صفاء صاحب نايف ، (2018) تصميم وتقنين اختبار لقياس سرعة الاستجابة الحركية للناشئين بكرة القدم ، مجلة كلية التربية الاساسية ، جامعة المستنصرية ، العراق .

- غازي صالح محمود ،هاشم ياسر حسن ، (2013) كرة الفدم التدريب المهاري ، ،عمان مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع الطبعة الأولى.
- محمد حسن علاوي ، محمد حسن ورضوان(1987) الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- حسن السيد أبو عبده ،(2008) الأعداد المهاري للاعبي كرة القدم النظرية والتطبيق ، ،الطبعة الثانية ، مكتبة الإشعاع الفنية بالإسكندرية مصر .
- ريسان مجيد خربيط (1989) موسوعة القياسات والاختبارات جامعة البصرة .العراق
- فرج حسن بيومي(1989) الأسس العلمية لإعداد وتنمية ناشئي كرة القدم ما قبل المنافسة . دار المعارف. الاسكندرية
- مهند حسن البشتاوي،إبراهيم الخواجا. (2005). مبادىء التدريب الرياضي. عمان: دار وائل للنشر.
- مفتي إراهيم حماد. (2001)، التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق. الفاهرة: دار الفكر العربي.
- موفق أسعد محمود الهيتي. (2000)، الإختبارات والتكنيك في كرة القدم. الأردن، دار دجلة ناشرون وموزعون.

-موفق أسعد محمود الهيتي، (2009)، التعلم والمهارات الأساسية في كرة الفدم. دار دجلة ناشرون وموزعون.

- كتشوك سيدي محمد وآخرون (2012) ، تصميم وبناء اختبارات لقياس القدرات المهارية في لعبة كرة اليد ، مجلة علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية العدد 09 جامعة مستغانم

- زيد الهويدي (2004) أساسيات القياس والتقويم التربوي ، ط1 ، دار الكتاب الإمارات العربية ،2004.

– احمد محمد عبد الرحمن ،(2011) تصميم الاختبارات ، دار أسامة للنشر والتوزيع الطبعة الأولى ،عمان الأردن .

– سيد ليلى فرحات ، (2001) القياس والاختبار في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ،الطبعة الاولى، القاهر ،مصر.

– مزهر خريبط ،(2015) تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم، كلية التربية البدنية والرياضية ، مصر .

– سلمان الجنابي ،(2016) الاختبارات المهارية والنفسية في التربية البدنية ،دار الفكر العربي

– محمد حسن علاوي ،(2008) القياس في التربية الرياضية ،دار الفكر العربي.

– احمد خاطر ، (2002) الاختبارات في التربية البدنية ، مركز الكتاب للنشر .

– هادي مشعان ربيع ، (2009) القياس والتقويم ، دار دجلة للنشر والتوزيع .

– مزهر خريبط ،(2015) تصميم وتقنين اختبارات بدنية – مهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبي الدرجة الأولى ، كلية التربية البدنية والرياضية ، مصر .

– ربيع جميل خلف الزهيري ،(2013) تصميم وبناء اختبارات لقياس عنصر الرشاقة للاعبات كرة القدم للصالات ، كلية التربية الرياضية ،العراق .

– هادي احمد ،(2013) بناء وتقنين بعض الاختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد 19 العدد 6.

– احمد بن عبد الرحمن الحراملة ،(2019) الإخفاق المعرفي وعلاقته بالمعرفة الخططية واداء بعض المهارات المركبة لدى لاعبي كرة القدم ، مجلة الإبداع الرياض ، المجلد رقم 10 ،العدد رقم 1، 2019.

– مجادي مفتاح ،(2016) اثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام تمرينات التصور العقلي في تحسين مهارتي التمرير والاستقبال بباطن القدم لدى ناشئ كرة القدم (14–12) سنة ، مجلة الإبداع الرياضي ، مجلد رقم 7 ، عدد رقم 2.

– سعداوي فيصل، بريكي الطاهر ،(2020) تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية من اجل المواهب الشابة في كرة القدم ،دراسة ميدانية على فريقي مقرة ووفاق سطيف لفئة 14 سنة ، مجلة الإبداع الرياضي، المجلد رقم 11، العدد رقم 1،.

– بن نعمة بن عودة ، (2018)، تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة ، أطروحة دكتوراه ،جامعة مستغانم ، الجزائر .

– بسلطان الحاج ، (2018)،تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات والاختبارات النثرويومترية والبدنية لاختيار حراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة مستغانم ، الجزائر .

– عمر خليل محمد شرعب ، (2011) ، بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي أندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية (فلسطين)، رسالة ماجستير في التربية الرياضية بكلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ،فلسطين .

– حسام الدين غيلان سيف عون ،(2017) تحديد مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية والمهارية للطلاب المتقدمين للالتحاق لكليات التربية الرياضية في الجامعات اليمنية ، جامعة مستغانم ، الجزائر .

– الشيماء محي الدين هنداوي ، احمد الفيتورى حسن ،(2015) التأثيرات الفسيولوجية والبدنية التي تصاحب الدورة الشهرية في مراحلها المختلفة لدى عضوات البارالمبية ، مجلة جامعة سبها العلوم الإنسانية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الأول .

– بافة عبد القادر ، قصري نصر الدين ،(2013) تأثير برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريب البليومتري في تطوير بعض المهارات الأساسية والقدرات البدنية للاعبات كرة القدم ، جامعة الجزائر 3 .

- منتهى عبد الجواد ،عبد الله اشتية ، (2012) الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين والقدرة اللاوكسجينية والتمثيل الغذائي خلال الراحة وتركيب الجسم لدى لاعبات كرة القدم في الضفة الغربية ، جامعة النجاح الوطنية ، كلية الدراسات العليا ،نابلس فلسطين، ماجستير.

المراجع الاجنبية :

- Yaliswa lumka .david kappel.(2013) Women's football competition and player development. a comparison of south Africa and Germany .
- UEFA. (2019) time for action .women's football strategy .Switzerland
- UEFA. women's football development programme free-kicks
- UEFA . (2013) women's football across the national associations
- Caroline stephanie . (2012) the experience of female football fans in england . a qualitative study.doctoral .sheffield hallam university . united kingdom .
- Glenn Lovett (2019) .world football report
- FIFA . (2019) womnes football . member associations survey report .
- Vanya sakazova (2018) the effect of weight training on women.
- Eileen Marie (2016) the future of football is feminine . university of lowa . us.

https://ar.wikipedia.org

http://lff.dz/

https://ar.fifa.com/

الملاحق

قائمة الأساتذة والخبراء المحكمين للاختبار

الرقم	الاسم واللقب	الجامعة	التخصص
01	أ.د حجار خرفان محمد	جامعة مستغانم	اختبارات وقياسات
02	د.سنوسي عبد الكريم	جامعة مستغانم	اختبارات وقياسات
03	أ.د عطا الله أحمد	جامعة مستغانم	اختبارات وقياسات
04	أ.د علي سموم الفرطوسي	جامعة المستنصرية(العراق)	اختبارات وقياسات
05	د. عدة غوال	جامعة مستغانم	تدريب رياضي
06	د. بن سالم سالم	جامعة المسيلة	تدريب رياضي
07	د. قاسم مختار	جامعة الجلفة	تحضير بدني
08	بن عمر خالد	مستشارة رياضة في كرة القدم	محضر بدني فيدرالي
09	مجاني سيف الدين	مستشارة رياضة في كرة القدم	محضر بدني فيدرالي

قائمة المدربين والخبراء في كرة القدم المحكمين لاستمارة ترشيح المهارات

الرقم	الاسم واللقب	المؤهل العلمي	المؤهل التدريبي
01	زهار جمال	دكتوراه	CAF A
02	عشاشة سفيان	مستشار رياضة في كرة القدم	CAF A
03	عبد الجليل لعويل	مستشار رياضة في كرة القدم	CAF A
04	شنفاوي جمال	دكتوراه	CAF C
05	دشيشة الأمين	دكتوراه	CAF C

République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportive
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج
الرقم .....90../ م.ت.ب.ر/2019

مستغانم في 2019/11/19

تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي جمعية وهران وسط

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب" سبخة محمد الأمين" من مواليد 1992/03/29 بالمسيلة ، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه في التكوين للطور الثالث بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم لغرض إنجاز أطروحته من خلال إجراء الدراسة التطبيقية على مستوى هذا الفريق.

في الأخير تقبلوا منا سيدي فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد

بوكوتشوك سيدي محمد
مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

بخوش سليم رضا
رئيس الجمعية

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 45 421134 (0) 213+ الفكس: 36 11 42 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportive
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج
الرقم .....91../ م.ت.ب.ر/2019

مستغانم في 2019/11/19

تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي إنتصار وهران

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب" سبخة محمد الأمين" من مواليد 1992/03/29 بالمسيلة ، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه في التكوين للطور الثالث بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم لغرض إنجاز أطروحته من خلال إجراء الدراسة التطبيقية على مستوى هذا الفريق.

في الأخير تقبلوا منا سيدي فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد
د.كوتشوك سيدي محمد
مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
و البحث العلمي و العلاقات الخارجية

BENSAHA Ghalem
Président

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 45 421134 (0) 213+ الفكس: 36 11 42 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportive
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج
الرقم: 93...../ م.ت.ب.ر/2019

مستغانم في 2019/11/20

تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي فتيات الخروب

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب" سبخة محمد الأمين" من مواليد 1992/03/29 بالمسيلة . المسجل في السنة الثالثة دكتوراه في التكوين للطور الثالث بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم تخصص تحضير بدني رياضي ،وذلك لفرض إنجاز أطروحته من خلال إجراء الدراسة التطبيقية على مستوى هذا الفريق.

في الأخير تقبلوا منا سيدي فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد

د.كوتشوك بريدي محمد
مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
البحث العلمي و العلاقات الخارجية

Avis Favorable

JEUNESSE FILLES EL KHROUB
2021

La Présidente
de La JFK
DERRADJI Nedjema

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 45 421134 (0) 213+ الفاكس: 36 11 42 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportive
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج
الرقم ...93.../ م.ت.ب.ر/2019

مستغانم في 2019/11/20

تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي أفاق غليزان

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب" سبخة محمد الأمين" من مواليد 1992/03/29 بالمسيلة ، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه في التكوين للطور الثالث بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم تخصص تحضير بدني رياضي , وذلك لغرض إنجاز أطروحته من خلال إجراء الدراسة التطبيقية على مستوى هذا الفريق.

في الأخير تقبلوا منا سيدي فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد

ط.د مكوتشوك سيدي محمد
مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
والبحث العلمي و العلاقات الخارجية

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 421134 45 (0) 213+ الفكس: 36 11 42 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem
Institut d'Education Physiques et Sportive
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج
الرقم ...93.../ م.ت.ب.ر/2019

مستغانم في 2019/11/20

تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي فتيات أقبو

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب" سبخة محمد الأمين" من مواليد 1992/03/29 بالمسيلة ، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه في التكوين للطور الثالث بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم تخصص تحضير بدني رياضي ، وذللك لغرض إنجاز أطروحته من خلال إجراء الدراسة التطبيقية على مستوى هذا الفريق.

في الأخير تقبلوا منا سيدي فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد

د.كوتشوك سيدي محمد
مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
و البحث العلمي و العلاقات الخارجية

عمرة الغيم الجزائر
CFA
CLUB FOOTBALL ARBOU
Président
C.S.A – C.F.A
B. NAIT OUMEZIANE

Avis favorable.

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 213 (0) 45 421134+ الفكس: 213 45 42 11 36+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

استمارة تسجيل بيانات الاختبار

اسم الفريق ....

الاسم واللقب	دقة الأداء							سرعة الأداء
	دقة التمرير الطويل		دقة التمرير القصير		دقة التهديف		المجموع	الزمن الكلي للاختبار
	م 1	م 2	م 3	م 4	م 5	م 6		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية

تخصص التدريب والتحضير بدني

استمارة تحكيم الاختبار

تحية عطرة :

الأستاذ الفاضل : .....

أما بعد في نيتنا إجراء بحث ضمن إطار نيل شهادة الدكتوراه تحت عنوان " تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم " ، ولكونكم أصحاب خبرة واختصاص في مجال كرة القدم ، نطلب من سيادتكم إبداء رأيكم وملاحظاتكم والتعديلات التي ترونها مناسبة حول الاختبار المصمم والتي من شائنها تدعيم البحث وتثمينه شاكرين حسن تعاونكم .

التاريخ : .....

الدرجة العلمية : .....

التوقيع

اسم الاختبار : اختبار مهاري مركب مقترح

الهدف من الاختبار : قياس دقة وسرعة الأداء المهاري

الادوات المستخدمة : 6 كرات قدم ، 3 مجسمات للاعبات، 2 مقعد سويدي ،2 مرمى صغيرة ،اقمعة ، ميقاتي ،مرمى قانوني

طريقة الاداء :

تبدأ اللاعبة من الدائرة الأولى بركل الكرة للأعلى ثم تقوم باستقبالها عن طريق الصدر ثم التمرير الطويل في الدائرة المحددة ، ومن بعدها تركض إلى الدائرة الثانية مع الجري بالكرة ثم التمرير الطويل ، لتتجه مباشرة إلى الوسط حيث تقوم بمراوغة الشاخص مع التسديد على المرمى الصغير الموجود على بعد 10 م من الاقمعة على اليمين ثم على اليسار ، ومن بعد ذلك تجري بالكرة لتمر من بين الشواخص ثم المراوغة (مرواغة دمية الخصم les mannequins) و التهديف نحو المرمى ، ثم تتجه إلى الجانب الأيمن من المرمى حيث تقوم بالجري بالكرة ثم المراوغة مع التصويب الجانبي على المرمى

طريقة التسجيل :

دقة التمرير الطويل : 2 نقطتان عند سقوط الكرة في الدائرة الصغيرة

1 نقطة عند سقوط الكرة في الدائرة الكبيرة

0 عند سقوط الكرة الدائرة الكبيرة أو ارتطامها بالأرض قبل سقوطها في الدائرة

دقة التمرير القصير : 2 نقطتان عند تسجيل الكرة في المرمة الصغير مباشرة

1 نقطة عند ارتطام الكرة بأعمدة المرمى سواء دخلة الكرة او خرجت

0 عند عدم التسجيل في المرمى

دقة التهديف : 2 نقطتان عند التسجيل في المنطقة المحدد 1م عن القائم الأيمن او الأيسر

1 نقطة عند تسجيل الكرة في وسط المرمى أو ارتطامها بمحيط المرمى

0 عند خروج الكرة خارج الإطار أو ملامستها للأرض قبل الدخول للمرمى

طريقة الحساب :

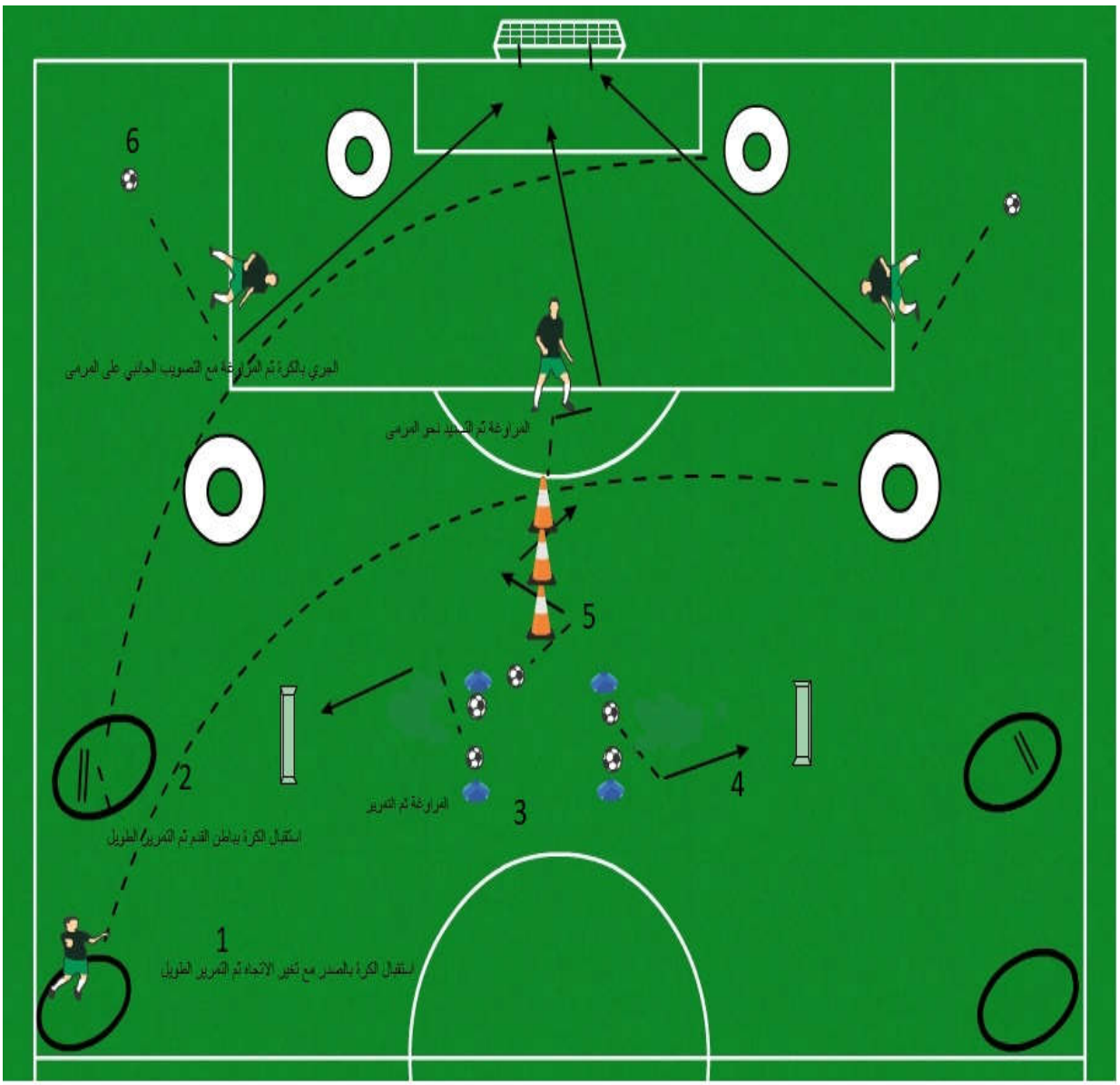
- الزمن الكلي للاختبار : يحتسب الزمن الكلي للاختبار من البداية حتى الانتهاء من التهديف
- مجموع الدرجات المتحصل عليها
- يمنح للاعبة محاولتين تحتسب أحسنهما

رأي المحكم :

يصلح	لايصلح	يصلح مع التعديل
☐	☐	☐

اقتراح تعديلات :

رسم توضيحي للاختبار المصمم :



ولكم كل الشكر والتقدير على تعاونكم

الطالب : سبخة محمد الأمين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية

تخصص التدريب والتحضير بدني

إستمارة إستبيان

لتحكيم أهم المهارات المرتبطة بالمنافسة في كرة القدم موجهة إلى خبراء الاختصاص

تحية عطرة :

الأستاذ الفاضل : .....

أما بعد في نيتنا إجراء بحث ضمن إطار نيل شهادة الدكتوراه تحت عنوان " تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم " ، ولكونكم أصحاب خبرة واختصاص في مجال كرة القدم ، نطلب من سيادتكم إبداء رأيكم في هذا الاستبيان الموجه لغرض معرفة اهم المهارات المرتبطة بالمنافسة (المبارة) وذلك بغيت بناء اختبار مركب موجه بغرض قياس مستوى الأداء المهاري للاعبات كرة القدم .

الدرجة العلمية : .....

التوقيع

المهارة المركبة	مرتبطة	غير مرتبطة	تعديل
الجري بالكرة ثم التمرير القصير			
الجري بالكرة ثم التمرير الطويل			
الجري بالكرة مع المرواغة			
الجري بالكرة مع المرواغة ثم التمرير القصير			
الجري بالكرة مع المراوغة ثم التمرير الطويل			
استقبال الكرة بالصدر مع تغير الاتجاه ثم التمرير القصير او الطويل			
استلام ثم مراوغة ثم تصويب			
الوثب العالي مع تغير الاتجاه وتصويب على المرمى بالر اس			
المراوغة ثم التصويب نحو المرمى			
الجري بالكرة ثم التصويب نحو المرمى			
استلام ثم تغير الاتجاه مع التصويب			
الجري بالكرة ثم المراوغة مع التصويب الجانبي نحو المرمى			

ملاحظة او اقتراح مهارات اخرى:

.....

.....

.....

.....

ولكم كل الشكر والتقدير على تعاونكم

الطالب : سبخة محمد الأمين

ملخص الدراسة :

إن الانجاز الرياضي هدف جميع الرياضيين و القائمين على عملية التدريب ، حيث عمل المختصين على بذل الكثير من الجهد والعمل الجاد في البحث عن احدث أساليب التدريب وأفضل وسائل التقويم ، وفي دراستنا هذه وبغية إعطاء شيء في سبيل الرقي بالمستوى الرياضي ، هدفنا فيها إلى تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم ، مبني وفق مبادئ ومراحل تصميم الاختبارات ، وكذلك وفق الأسس العلمية الصحيحة ، ووضع درجات ومستويات معيارية يمكن الاعتماد عليها في عملية التقويم للاعبات أو عملية الاختيار لمراكز اللاعب أو اختيار الناشئين ، حيث تمثلت عينة البحث في لاعبات القسم الوطني الأول لكرة في الرابطة الجزائرية لكرة القدم ،و كان عددهم حوالي 240 لاعبة موزعين على 12 نادي عبر التراب الوطني ، و استخدمنا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة الدراسة ،وكانت العينة الفعلية للدراسة مقدرة بحوالي 150 لاعبة يمثلون 62 % من المجتمع الأصلي ، وبعد تحليل البيانات والنتائج وتحديد الدرجات والمستويات المعيارية تم الخروج بمجموعة من النتائج مفادها أن الاختبار المصمم مبني على أسس علمية صحيحة ، ويمكن الاعتماد على نتائجه والخروج بمستويات معيارية من شانها أن تكون وسيلة تصنيف وتقويم للاعبات ، حيث أوصينا بالاعتماد على الاختبار المركب والوثوق في نتائجه .

الكلمات الدالة : الاختبار المركب –الأداء المهاري –لاعبات كرة القدم –القياس

Résume

La réalisation sportive est l'objectif de tous les athlètes et de ceux en charge du processus d'entraînement, car les spécialistes ont travaillé pour déployer beaucoup d'efforts et de travail acharné dans la recherche des dernières méthodes d'entraînement et des meilleures méthodes d'évaluation, et dans notre étude et afin de donner quelque chose afin de faire progresser le niveau athlétique, nous visions à concevoir un tejoueurs de football, construit selon les principes et les étapes de la conception des tests, ainsi que selon les bases scientifiques appropriées, et en fixant les notes et les niveaux standard sur lesquels on peut s'appuyer dans le processus d'évaluation des joueurs ou le processus de sélection des postes de joueurs ou le choix des joueurs juniors, où l'échantillon de recherche était représenté dans les joueurs du département La première équipe nationale de football de la Ligue algérienne de football, et leur nombre était d'environ 240 joueurs répartis dans 12 clubs à travers le territoire national, et nous avons utilisé la méthode descriptive dans la méthode d'enquête pour son adéquation à la nature de l'étude, et l'échantillon réel de l'étude a été estimé à environ 150 joueurs, représentant 62% de la communauté d'origine, et après analyse Données, résultats et détermination des notes et des niveaux standard Un ensemble de résultats a été établi que le test conçu est basé sur des bases Nous vous recommandons de vous fier au test combiné et d'être fiable dans ses résultats.

Motes-clés: performance technique- joueurs de football- mesure-

Astract:

Sports achievement is the goal of all athletes and those in charge of the training process, as the specialists worked to exert a lot of effort and hard work in searching for the latest training methods and the best evaluation methods, and in our study and in order to give something in order to advance the athletic level, we aimed to design a skill test Composite to measure the level of skillful performance of soccer players, built according to the principles and stages of designing tests, as well as according to the correct scientific foundations, where the research sample was represented in the department's players The first national football team in the Algerian Football League, and their number was about 240 players distributed in 12 clubs across the national territory, and we used the descriptive method in the survey method for its suitability to the nature of the study, and the actual sample of the study was estimated at about 150 players, representing 62% of the original community, and after analyzing Data, results, and the determination of grades and standard levels A set of results have been drawn up that the designed test is based on sound scientific foundations, and it can be accredited On its results and coming up with standard levels that would be a means of classification and evaluation of players, as we recommended relying on the combined test and reliability in its results.

Keywords: skill test- skill performance- measurement