

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم : نشاط حركي مكيف

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في النشاط الحركي المكيف

تأثير الألعاب التعليمية بأسلوب الدمج المكثف في تعلم بعض

المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الصم و البكم

بحث تجريبي أجري مع تلاميذ الصم و البكم من (9-12 سنة) بولاية غليزان

تحت إشراف الأستاذ :

إعداد الطالبة :

- د. زبشي نور الدين

- بصغير فوزية

السنة الجامعية : 2013-2014.



الشكر و التقدير

قال الله تعالى: "قالوا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم"
أحمد الله تعالى على توفيقى في اتمام هذا البحث فنعما المولى و نعم المصير و
أتقدم بالشكر و التقدير و الاحترام إلى أستاذ "زبشى نوالدين" لما قدمه لى من
توجيهات قيمة و ارشادات هامة لإنجاز هذا العمل المتواضع.
كما أتقد بالشكر الجزير إلى المدير معهد التربية البدنية و الرياضية و إلى جميع
الدكاترة و الأساتذة و نخص بالذكر الدكتور على الرياض الراوى و الأستاذ
بن زيدان حسين على النوايح العامة التي قدموها لى.
و لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزير سلفاً إلى رئيس و أعضاء لجنة المناقشة
المحترمين.
إلى مريى و تلاميذ مدرسة الصم و البكم بولاية خليزان.
إلى كل الذين ساعدوني في اتمام هذا البحث في كتابة و طباعة و عمال و موظفي
معهد التربية البدنية و الرياضة.
و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

بصغير فوزية

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي و تحصيلي إلى من قال فيها الرسول صلى الله عليه و سلم
: ﴿الجنة تحت أقدام الأمهات﴾ إلى الشجرة العالية ذات الثمار الغالية الأم الحنون
التي أتمنى لها طول العمر.
إلى من وهبني أول قلم ملكته، أبج الحبيب الذي أيدني و دعمني و لولاه
ما وصلت إلى ما أنا عليه، مع تمنياتي له بالصحة و طول العمر.
إلى إخوتي: فضية، زهية، خديجة، نعيمة، و أم الخير، و إلى كل العائلة.
إلى الصديقات بالاقامة الجامعية بوعيسى محمد، خاصة صدقيتي: بالعربي مليكة،
عمراني أمينة.
إلى دفعة تخرج هذه السنة 2013-2014.
إلى كل من علمني و لو حرفاً في هذه الدنيا و من يسير في درب العلم و يضيئ
في سبيله أهدي له إكليل جهدي.

بصغير فوزية

إهداء أ

شكر و تقدير ب

قائمة المحتويات

قائمة الجداول ج

قائمة الأشكال د

تعريف بالبحث

مقدمة 01

مشكلة البحث 06

أهداف البحث 06

فرضيات البحث 06

مصطلحات البحث 07

الدراسات المشابهة 09

الباب الأول: الدراسات النظرية و البحوث المشابهة

الفصل الأول: التعلم في كرة اليد

تمهيد

1 - مفهوم التعلم 14

2 - أنواع التعلم 15

3 - مفهوم التعلم في التربية البدنية والرياضة 17

17	1 - مفهوم التعلم الحركي.....
17	2 - شروط التعلم
20	3 - التعلم الحركي و الأداء الحركي.....
21	4 - نظريات التعلم الحركي.....
23	5 - متطلبات لاعبي كرة اليد المهارية.....

الخلاصة

الفصل الثاني: الألعاب التعليمية

تمهيد

35	1 - التعلم باللعب.....
35	2 - مفهوم اللعب.....
36	3 - الألعاب التعليمية.....
37	4 - شروط تصميم الألعاب التعليمية.....
37	5 - مفهوم استراتيجية الألعاب التعليمية.....
38	6 - خطوات استراتيجية الألعاب التعليمية.....
39	7 - بعض المبادئ و القواعد الخاصة باستراتيجية الألعاب التعليمية.....
40	8 - أنواع الألعاب التربوية و تصنيفها.....
42	9 - مزايا استراتيجية الألعاب التعليمية.....
44	10 - العيوب و المعوقات.....

الخلاصة

الفصل الثالث: الصم و البكم و خصائص النمو

تمهيد

- 1 - الإعاقة..... 47
- 2 - مفهوم الاعاقة السمعية..... 47
- 3 - الصم و البكم..... 48
- 4 - تصنيف الاعاقة السمعية..... 49
- 5 - أسباب الاعاقة السمعية..... 50
- 6 - خصائص المعاقين سمعياً..... 52
- 7 - أساليب التواصل مع الصم و البكم..... 54
- 8 - درس التربية الرياضية للصم و البكم..... 56
- 9 - فوائد التربية الرياضية للصم و البكم..... 57
- 10 - خصائص المرحلة العمرية للطفولة المتأخرة (9-12 سنة)..... 58
- 11 - مظاهر النمو..... 58
- 12 - الحاجيات لمرحلة الطفولة المتوسطة و المتأخرة: كيفية تحقيقها، الجهات المؤثرة..... 62
- 13 - تطبيقات تربوية للمرشدين و الموجهين و المساندين في هذه المرحلة..... 64

الخاتمة

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول: منهج البحث و اجراءاته الميدانية

تمهيد

- 1 - منهج البحث..... 67
- 2 - مجتمع البحث..... 67
- 3 - مجالات البحث..... 68

68	أدوات البحث	4 -
69	مواصفات الاختبارات المهارية	5 -
72	الدراسة الاستطلاعية	6 -
76	التجربة الرئيسية	7 -
76	صعوبتنا البحث	8 -
77	برنامج الدمج المكثف	9 -
78	الوسائل الاحصائية	10 -

الخلاصة

الفصل الثاني: عرض و مناقشة النتائج

تمهيد

86	مقارنة نتائج الاختبار البعدي لكل من العينة الضابطة و التجريبية	1 -
101	الاستنتاجات العامة	2 -
102	مناقشة النتائج بالفرضيات	3 -
103	التوصيات	4 -
104	الخلاصة العامة	5 -

- المصادر و المراجع

- الملاحق

- ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الصفحة	الصفحة	الرقم
72	يبين ثبات الإختبارات المستعملة لعينة البحث	1
73	يبين صدق الإختبارات المستعملة لعينة البحث	2
84	يبين مقارنة الإختبارات القبليّة لعينة البحث	3
85	يبين مقارنة الإختبارات البعديّة لعينة البحث	4
86	يبين مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار التمرير على الحائط	5
89	يبين مقارنة الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار التنطيط بالكرة 10 م	6
91	يبين مقارنة الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10 م	7
93	يبين مقارنة الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار الرمي لأطول مسافة	8
95	يوضح إختبار التمرير على الحائط	9
96	يوضح إختبار التنطيط بالكرة	10
99	يوضح إختبار الرمي لأطول مسافة	11

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	الرقم
69	يوضح إختبار التمرير على الحائط 30 ثا	1
70	يوضح إختبار التنطيط بالكرة لمسافة 10 م	2
70	يوضح إختبار التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 10 م	3
71	يوضح إختبار التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 10 م	4
88	يبين مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار التمرير على الحائط	5
90	يبين مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار التنطيط بالكرة 10 م	6
92	يبين مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي في لعينة البحث إختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10 م	7
94	يبين مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينة البحث في إختبار الرمي لأطول مسافة	8
96	يوضح المتوسطات الحسابية للإختبار التمرير على الحائط	9
98	يوضح المتوسطات الحسابية للإختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10 م	10
100	يوضح المتوسطات الحسابية للإختبار رمي لأطول مسافة	11

التعريف بالبحث

مقدمة:

إن للثربية الرياضية قيمة بدنية واجتماعية وعقلية لا تتحقق بمجرد إشراف التلاميذ في اللعب فقط، بل تتطلب توجيهها خاصاً معينا، واختيار أوضاعها وفق المنهج وخطوة العمل واستخدامها صحيحاً لظروف التعليم التي تسهل عملية تطوير القدرات البدنية واكتساب المهارات الحركية للتلاميذ التمييزية ونمها بدنياً وعقلياً واجتماعياً، وابتكار مادة الدرس لتتماثل لتحقيق غرض معين، وتحقيقه، وألا أصبح حذر وسالتيه الرياضية والنشاط الرياضي للطلاب في العملية التعليمية بقرينة واحدة، وإهمالها باستخدام طرق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطوير قدرات ومعارف الطلاب (علي الديري و أحمد بطانية،

1987 ص 05)، وإن الممارسة الفعلية أفضل من تعلم المهارات الحركية، كوننا نسترثيها لتعلم تقضيها شكلاً معيناً من أشكالها

لممارسة ما تحملها من تأثير مباشر على اتخاذ القرار التي تتصلب نوع

الممارسة ومقدارها وتسلسلها، "وانا لتعلم عندما يتأثر في موقف معين، وعلى أسلوب جديد

فإنه حتماً سينقل أثر التعلم إلى المهارة المراد تعلمها. (محمد جسام عرب

، 2009 ص 29)، ومن جهة أخرى فأننا نمرحلة الدراسة الابتدائية أهمية بالغة الأثر للتعليم والتعلم الحركي ولا سيما المرحلة المتأخرة منها،

" فلأن أطفالها المرحلة الحركية يرغبون بشدة بالاندماج في نشاط حركي، وبخاصة تلك التي تتطلب حركات العضلات

الكبيرة (أمين أنور الخولي و أسامة كامل راتب 2007 ص 72)،

فضلاً عن ذلك إن هذه المرحلة هي مرحلة التعلم العام والمرحلة النهائية التي ينتظم فيها عدد كبير من التلاميذ الصغار، الذي

يفتقدون خاصة السمع التي هي من أهم محواسب الإنسان، فهي تجعل الإنسان قادراً على تعلم اللغة، وتمكنهم من فهم بيئتهم والتفاعل معها و

وكذلك دورها في المقام الأول وفي العديد من أوقاتنا الكريمة، ولهذا كله أصبح من واجب الباحثين والدارسين أن يهتموا بعنايتهم

التي هي الفئة التي في بيئة تعليمية ورياضية صحية صالحة حتى يتمكن الأطفال الأصغر منا اكتساب القدرات والمهارات الحركية التي يحتاجها

يها في استمرار نموها البدني والعقلي والوجداني ونضجها النفسي الاجتماعي.

الفرصة لمعرفة أوجه التشابه و الاختلاف بين تلك المهارات و كذلك يساهم في دافعية المتعلمين نحو أداء

التمارين بحماس و قوة، فجاءت طريقة الدمج المكثف التي وظفت المواصفات

الإيجابية في أسلوب الجدولة (المتسلسل العشوائي)، ومدخلتها في طريقة

واحدة، تعمل على زيادة تعلم المهارة من خلال الممارسة وتحديد مقدار الراحة

و تنظيمها خلال الوحدات التعليمية كونها تتوزع على فترات محددة في

العملية التعليمية في طريقة الدمج المكثف لا يتخللها فترات المخصصة للتعلم فترات

راحة بين المحاولات لتجنب حدوث قوفا تبسيطة أثناء الانتقال بين التكرارات، وأن

هذه الطريقة تسمح للمتعلم بالانتقال بين المهارات، وتجهيزه لتعلم طرقاً متعددة في المعالجة، الأمر الذي يؤدي إلى ترميز المعلوما

تتميزها في أثناء أداء المهارة أو المهارات المتعلمة مما يعطي الفرصة لمعرفة أوجه التشابه

والاختلاف بين تلك المهارات، وكذلك يساهم في زيادة دافعية المتعلمين نحو أداء

التمارين بحماس، و إبعاد عامل الملل و الرتابة لغرض الوصول إلى التعلم المؤثر الذي يحقق التقدم و التطور.

فجاءت طريقة الدمج المكثف التي وظفت المواصفات الإيجابية في أسلوب الجدولة المتسلسل العشوائي، و

مدخلتها في طريقة واحدة، تعمل على زيادة تعلم المهارات من خلال أحد العوامل المهمة في العملية التعليمية

ففي طريقة الدمج المكثف لا يتخلل في فترات الراحة ذهن المتعلم بين المحاولات و لكن توجد توقعات بسيطة

أثناء الانتقال بين التكرارات و إن هذه الطريقة تسمح للتعلم من الانتقال بين المهارات، مما أدى إلى استعمال

طرق متعددة في المعالجة، و الأمر الذي يؤدي إلى ترميز المعلومات و تمييزها أثناء

أداء المهارة أو المهارات المتعلمة مما يعطي الفرصة لمعرفة أوجه التشابه و الاختلاف تلك المهارات و كذلك

يساهم في دافعية المتعلمين نحو أداء التمارين بحماس و قوة، و هنا تكمن أهمية البحث من خلال استخدام

المتغيرات المستخدمة في البحث من حيث جدولة التمرين و المتضمن المتسلسل و العشوائي و الذي يساعد في

عملية تعلم المهارات الحركية لكرة اليد.

التمرين المتسلسل و التمرين العشوائي:

التمرين المتسلسل: التمرين الذي يقوم به الفرد بإعادة المهنة الحركية مرة بعد أخرى، حيث أن هذا اللاعب يحاول أن يركز على واجب واحد فيصححه و يتدرب عليه و يتقنه قبل الانتقال إلى واجب آخر" (521: Herbert, 1996).

و هو التمرين الذي يتم تكرار المهارة بشكل متسلسل باختلاف الأشكال التي تقابل المهارة مثلا (نامدة عبد زيد: 2008، 135) كرة السلة (التسليم، و التسلم) كرة اليد (التهديف، طبطبة، تهديف) و كذلك هو سلسلة متعاقبة في التمرين حيث تكون ممارسة تمريناتها بمحاولات متتابة عديدة لمهارة واحدة بدون ممارسة مهارة أخرى لحين إكمال إكتساب تعلمها و اتانها، و يستخدم هذا النوع من التمرين في تعلم مهارات مختلفة عدة خلال مدة زمنية معينة، وذلك بتهيئة مدة تعليمية للمهارة الأولى بعدد محدد من التكرارات وعند إكمال تعلم هذه المهارة يتم الانتقال لتعلم مهارة أخرى، كما يعتمد هذا الأسلوب على تعلم مهارة و يركز اللاعب أو المتعلم عند استخدامه لهذا الأسلوب على المهارة و من جوانبها كافة و يتفرغ للتركيز عليها فقط حتى يصل إلى المستوى أداء جيد قبل انتقاله إلى تعلم مهارة أخرى، فهو يعطي للاعب أو المتعلم فرصة لأداء المهارة فقط و بشكل آلي "أوتوماتيكي"، وإذا حصل اختلاف في الظروف المحيطة للاعب أو المتعلم فإنه سيلاقي صعوبة في الأداء.

أما التمرين العشوائي:

هو التمرين الذي لا يعرف اللاعب أو المتعلم الهدف منه المدرب أو المدرس و حده الذي يعرف الهدف و يعد التمرين العشوائي أحد الأساليب التعليمية المهمة في عملية التدريب و التعلم الحركي و هو قيام اللاعب أو المتعلم بالتدريب على أكثر من مهارة الوحدة التعليمية الواحدة، و يعرف أيضا أنه تبادل محاولات التمرين على مهارة معينة و تليها مهارة ثانية و العودة إلى الأولى و هكذا، أي أ ممارسة هذا النوع من التمرين هو عرض المهام التعليمية عشوائيا على اللاعب أو المتعلم بحيث يكون التمرين على المهارات أو الواجبات الحركية متداخلا "أو ما يسمى (بالدمج)

على استخدام هذا الأسلوب خلال المراحل الأولى لتعلم مهارة ما يجعل من اللاعب أو المتعلم توليد حركة أو منهج حركي جديد في كل مرة يتحول من أداء مهارة جديدة إلى مهارة أخرى، إذ أن التحول المتناوب في التركيز يؤدي إلى تهيئة أو توليد برامج حركية مناسبة لكل مهارة، فضلا عن أن هذا الأسلوب يتحدى قدرات اللاعب أو المتعلم و شحن إندفاعه إى اكتشاف و تكيف جديد و سريع للتغيير المفاجئ الذي يحدث في متطلبات الأداء كما أنه يجعله مستعدا للتعرف و التمييز بين المهارات المختلفة "و يعرفه و يجيه محبوب تعرض

المهام بشكل عشوائي بحيث يوكن التمرين على المهام المختلفة و بشكل مختلط خلال التمرين" (وجيه محجوب، 2000: 187).

أسلوب الدمج هو الأسلوب الذي ابتكره العالم (schmidt 2000)، وهذا الأسلوب يدمج بين التمرين المتسلسل و العشوائي من خلال التقدم التدريجي من أسلوب التمرين المتسلسل إلى أسلوب التمرين العشوائي (schmidt، 2000، 206) أو أنه يدمج أسلوبين أو أكثر في تدريس المهارة و ذلك من خلال تجمع المزايا المستخدمة في هذه تحقق أكبر قدر ممكن الأهداف في وقت واحد".

مشكلة البحث:

من خلال خبرة الطالبة الباحثة بوصفها متربصة في مجال النشاط الحركي المكيف و بعد احتكاكها بمعلمي

التربية البدنية و الرياضية لمدراس الصم و البكم

، وإطلاعها المباشر على المشاهدات المتكررة في سير عملية تعليم المهارات الحركية خلال درسات التربية الرياضية، وللمعاناة التي كانت

قيها أحد أصدقائه من معلمي التربية الرياضية في مدرسة للصم و البكم، بصعوبة تعليم مهاراتها لألعاب التلاميذ الصم و البكم، ولتخ

طيا لأساليب المألوفة التي أصبحت تجلب الملل و تددرو و حال فرحو التفاؤل لدى أفرادها العينة التي همبأ مسالحة لها، فضلاً عن غلبة

التلاميذ الصم و البكم ممارسة لعبة كرة اليد لكونها لا تستسيغونها لآسلوب التقليدي في تعليم المهارات التي يعمل معلمي التربية الريا

ضية، كذلك حفز الباحثة على استعمال الألعاب التعليمية و أيضاً الاستفادة من عملية التداخل بين أساليب جدول التمرين (المتسلسل

عشوائي) من خلال طريقة الدمج المكثف التي تسمح بتعلم أكثر من مهارة و بطريقة متسلسلة كما أنها تقلل من استخدام افتراضات الراحة بينت

كرارات التمرين.

وعليه كان التساؤل كالآتي:

1) هل يؤثر البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الدمج المكثف إيجابياً على مستوى تعلم بعض المهارات الحركية

عند تلاميذ الصم و البكم.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:-

1 تحديد أثر استعمال الألعاب التعليمية في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة

اليد لعينة البحث.

2 وضع برنامج باستخدام أسلوب الدمج المكثف في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة اليد للصم و

البكم.

فرضي للبحث:

1. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي بالنسبة للعينة

التجريبية.

2. توجد فروق ذات دلالة احصائي بين العينة الضابطة و التجريبية لصالح العينة التجريبية في الاختبارات

البعدية.

مصطلحات البحث:

التمرين المتسلسل: التمرين الذي يقوم به الفرد بإعادة المهمة الحركية مرة بعد أخرى، حيث أن هذا اللاعب

يحاول أن يركز على واجب واحد فيصححه و يتدرب عليه و يتقنه قبل الانتقال إلى واجب آخر (521):

(Herbert، 1996)

أما التمرين العشوائي:

هو التمرين الذي لا يعرف اللاعب أو المتعلم الهدف منه المدرب أو المدرس و حده الذي يعرف

الهدف و يعد التمرين العشوائي أحد الأساليب التعليمية المهمة في عملية التدريب و التعلم الحركي و هو قيام

اللاعب أو المتعلم بالتدريب على أكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة، ويعرف أيضا أنه تبادل محاولات

التمرين على مهارة معينة و تليها مهارة ثانية و العودة إلى الأولى و هكذا، أي أن ممارسة هذا النوع من التمرين

هو عرض المهام التعليمية عشوائيا على اللاعب أو المتعلم بحيث يكون التمرين على المهارات أو الواجبات

الحركية متداخلا "أو ما يسمى (بالدمج) .

أسلوب الدمج المكثف :

"هو الأسلوب الذي ابتكره العالم (Schmidt 2000)، وهذا الأسلوب يدمج بين التمرين المتسلسل والعشوائي من خلال التقدم التدريجي من أسلوب التمرين المتسلسل إلى أسلوب التمرين العشوائي (schmidt, 2000، 206) أو أنه يدمج أسلوبين أو أكثر في تدريس المهارة و ذلك من خلال تجمع المزايا المستخدمة في هذه الأساليب حيث يؤدي إلى تحقق أهداف الأساليب المدموجة مما يساعد على تحقق أكبر قدر ممكن من الأهداف في وقت واحد".

الالعب التعليمية:

تعد الالعب التعليمية التي من أكثر البرمجيات إلرة لدافعية المتعلم و أكثرها شيوعا و انتشارا و مناسبة للتعليم، و خاصة في المرحلة الاساسية، فالألعاب تدفع المتعلم إلى التعلم من خلال التدريب و المران، فالمتعلم يكتسب مهارات و خبرات و اتجاهات و قيم و مبادئ معينة و ذلك من خلال اللعب.

المعاق: هو كل فرد يحتاج إلى المساعدة مثل الصم و يختلف عن السوي من الناحية الجسمانية أو العقلية أو المزاجية أو الاجتماعية إلى الدرجة التي ستتوجب عملية التأهيل الخاصة حتى يصل إلى استخدام أقصى ماتسمح به قدراته و مواهبه.

الصم: هو ذلك الفرد الذي أصيب بحالة العجز أو الضعف في وظيفة السمع جعلته غير قادر على التعلم بالوسائل العادية التي يتعلم بها الانسان العادي مما يجعله بحاجة إلى مساعدة الآخرين للاستفادة بأقصى ما يمكن من الحواس الأخرى في عملية التعلم.

المهارات الحركية:

هي الحركات التي ستوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب مركب، بأقصى درجة من الاتقان مع أقل بذل للطاقة و في أقل زمن ممكن.

كرة اليد:

هي رياضة جماعية يتبارى فيها فريقان لكل منهم 7 لاعبين و تتألف من شوطين مدة كل منهما 30

.د

الدراسة المشاهدة:

دراسة رقم (1):دراسة فراس عبد المنعم عبد الرزاق ، طالب دكتوراه ، جامعة ديالي ، 2013 في التربية

البدنية و الرياضية . " تأثير تمارين خاصة بأسلوب الدمج المكثف في يتعلم المهارات اللكمات المستقيمة

بالملاكمة ."

تهدف الرسالة إلى :

1 - إعداد تمارين خاصة بأسلوب الدمج المكثف في تعلم مهارة اللكمات المستقيمة في الملاكمة لدى طلاب كلية التربية الرياضية .

2 - التعرف على تأثير التمارين الخاصة في تعلم اللكمة المستقيمة لدى طلاب كلية التربية الرياضية عينة

البحث : تم اختيار عينة البحث بطريقتين عمدية و هي مجموعة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية

الرياضية - جامعة ديالي - إذ بلغ العدد 20 طالب من بين 40 طالب عن طريق الأعداد الزوجية و قد تم

استبعاد عشرة طلاب لقيام الباحث عليهم التجربة الإستطلاعية إذ بلغت النسبة المئوية للعينة 44.44% من

المجتمع الأصلي استنتج الباحث أن زيادة عدد التكرارات و التنوع في الأداء عند تطبيق التمارين مهارية أدى

إلى بناء برامج حركية عامة حول أداء الملاكم مما تؤدي إلى قلة الوقت و الإختصار بالجهد .

إن للتمرينات المهارية تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة ديالى .

الدراسة رقم 02 :

أ. د. نبيل محمود شاكر و م.م. خلدون إبراهيم محمد 2012 . طالبان دكتوراه .

تحت عنوان : تأثير الألعاب التعليمية بطريقة الدمج المكثف في اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة السلة لتلاميذ الصم و البكم .

تهدف الرسالة للتعرف على أثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة السلة لعينة البحث .

-التعرف على الفروق بين نتائج الإختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة في اكتساب بعض المهارات الحركية قيد البحث لكرة السلة .

استنتج الباحثان ما يلي : ان طريقة الدمج المكثف لها أثر إيجابي في اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة السلة من خلال توفير الوقت ، في التعلم و زيادة التكرارات .

-إن اتباع الأسلوب التقليدي في الجزء الرئيسي للمجموعة الضابطة له اثر إيجابي في اكتساب بعض المهارات الحركية الأساسية لكرة السلة .

الباب الأول: الدراسات النظرية والبحوث المشابهة

الفصل الأول:

التعلم في لعبة كرة اليد

إن الله عز و جل خلق الانسان في هذا الكون و علمه التساير مع هذا الكون و ذلك بالعلم لقوله تعالى
"اقرأ بلسم ربك الأعلى الذي خلق... " (الآية الأولى من سورة العلق) و يعني بالقراءة كسب العلم والعمل به
و تلقينه منذ الصغر لقول الحكمة (التعليم في الصغر كالنقش على الحجر).

كما أن عملية التعليم في مجال التربية البدنية و الرياضية عامة في عملية تربوية أقل ما يقال عنها أنها
باللغة الالهية تهدف إلى تطوير مستوى الرياضة المعاصرة في بلادنا و يتجلى ذلك من تطوير برامج تخطيطية
مبنية على أسس وقواعد علمية، و من هنا تم تصميم هذا الفصل الذي نتكلم فيه التعليم في التربية البدنية و
الرياضية.

1- مفهوم التعلم

التعلم Learning عملية معقدة و مركبة ولا يكاد يخلو أي نوع من أنواع النشاط البشري من
التعلم، ولا يكاد يخلو أي نمط من أنماط السلوك البشري من نوع ما من التعلم، و التعلم بصفة عامة أساسي في
حياة الفرد و في تطوير الشخصية الإنسانية.

و كثيراً ما نجد أن مصطلح التعلم يستخدم في عبارات الحياة اليومية و يتصور الكثيرون أن لديهم فهماً
واضحاً لمفهومه و معناه. و في الواقع نجد أن تعريف التعلم من الصعوبة بمكان نظراً لأن مشكلة التعريف من
المشكلات التي يتعرض لها أي علم من العلوم. و الدقة في تعريف المصطلحات هي التي تعكس مدى دقة مفاهيم
العلم.

و القارئ في مجال علم النفس يطالع العديد من التعاريف التي يقدمها بعض الباحثين لمفهوم التعلم.
و بعض هذه التعاريف يترجم وجهة نظر الباحث أو تعكس تفكيره النظري الذي يتبناه، أو تحاول أن تضع
وصفاً دقيقاً لتحديد الشروط و الإجراءات التي تلاحظ فيها ظاهرة التعلم مثل التعريفات الاشتراطية أو
الإجرائية.

و في الوقت الحالي يكاد يتفق العديد من علماء النفس على أن التعلم هو عملية تغيير أو تعديل في
سلوك الفرد نتيجة لقيامه بنشاط على شريطة ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض

الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك أو الأداء.

2- أنواع التعلم

ماذا يتعلم الفرد، وما هي الأنواع التي يستطيع تعلمها في غضون حياته؟ أو بتعبير آخر ما هي نتائج

عملية التعلم؟

وللإجابة على ذلك يمكن تصنيف أنواع الأنشطة التي يتعلمها الفرد إلى العديد من التصنيفات، ولعل أهمها ما يلي:

- تعلم المهارات والعادات.
- تعلم المعارف والمعلومات والمعاني.
- تعلم السلوك الاجتماعي.
- تعلم السلوك المميز للفرد.

1/2: تعلم المهارات والعادات:

تتضمن عملية التعلم على أنواع عديدة من المهارات مثل المهارات الحركية الأساسية كالمشي والجري والوثب والقفز والتسلق وما إلى ذلك، وكذلك المهارات الحركية الرياضية كتمرير الكرة والتصويب والسباحة ورمي القرص.. الخ، وهناك أيضاً تعلم واكتساب المهارات العملية كمهارة استخدام بعض الآلات والأدوات اللازمة للعمل والإنتاج كمهارة استخدام المطرقة بالنسبة للعامل ومهارة استخدام الآلة الكاتبة مثلاً، وكذلك مختلف المهارات المرتبطة بالحياة اليومية كالمهارة في ارتداء الملابس ويكتسب الفرد هذه المهارات المختلفة نتيجة لعملية التعلم. ونعني بالمهارة القدرة على أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة بصورة تتميز بالسهولة والدقة والاقتصاد في بذل الجهد.

فالطفل الذي يبدأ في تعلم السباحة مثلاً نجده يقوم بالكثير من الحركات الزائدة التي لا تدخل أساساً في حركات السباحة كما لا يستطيع الطفو فوق الماء واستخدام حركات اليدين والرجلين بطريقة صحيحة وفي أثناء عملية التعلم نجده يكتسب مهارة السباحة ونجده يسبح بدرجة توافقية جيدة.

كما يتعلم الفرد أيضاً الكثير من العادات. فعلى سبيل المثال قد يتعلم عادة مزاوله بعض التمرينات البدنية يومياً كل صباح. أو عادة القراءة قبل النوم أو عادة غسل اليدين قبل تناول الطعام.. الخ. فبذلك يكتسب الفرد نوعاً من السلوك الآلي يتميز بالتكرار في ظروف معينة ثابتة.

ويفرق البعض بين عامل التكرار بالنسبة للعادات والمهارات ففي العادات لا يتضمن التكرار مفهوم التدريب نظراً لأننا في العادات لا نحاول الوصول إلى درجة عالية في الأداء كما هو الحال بالنسبة للمهارات.

والعلاقة وثيقة بين المهارة والعادة. فالتصويب على السلة باليد اليمنى مهارة وفي نفس الوقت عادة. كما يطلق البعض على المهارات الحركية التي يتقنها الفرد ويقوم بتكرارها بطريقة آلية في غضون ممارسته للنشاط الحركي مصطلح "العادات الحركية". وتكمن فائدة هذه العادات الحركية بالنسبة للفرد في أنها تساعد على القيام بتلك المهارات بطريقة آلية دون الحاجة إلى بذل المزيد من الجهد في التفكير حتى يتمكن من توجيه كل طاقاته وتفكيره في نواحي خطط اللعب المختلفة التي تتطلبها ظروف المنافسة.

وعملية تكوين العادات لا تقتصر على النواحي المفيدة النافعة التي تسهم في تنظيم حياة الفرد وادخار طاقاته وقواه لبذلها في نواحي أخرى، بل هناك عادات أخرى سيئة كعادة قضم الأظافر أو كعادة القيام بتنطيط بالكرة بعد استلامها مباشرة في كرة السلة مثلاً.

ويسعى العلماء لدراسة أحسن الطرق والوسائل لتعلم واكتساب المهارات والعادات لمحاولة تطبيق المبادئ التي يتوصلون إليها لاختصار الوقت والجهد والمال.

1- مفهوم التعلم في التربية البدنية و الرياضة:

يعرف التعليم في التربية البدنية و الرياضة بأنه العمليات التعليمية و التنموية التربوية التي التي تهدف إلى نشأة و إعداد اللاعبين، و الفرق الرياضية من خلال التخطيط و التعليم الرشيد، بهدف تحقيق أعلى مستوى و نتائج ممكنة في الرياضة التخصصية، و الحفاظ عليها لا طول فترة ممكنة.

و قد عرفه "ماتيفيف أنه " التحضير المماري الخططي الفكري و النفسي و الرياضي، بمساعدة تمارين رياضية.

(أحمد زكي صالح، 1987 ص36).

2- شروط التعلم:

إن نجاح عملية التعلم تتوقف على المعلم نفسه بتوفير بعض الشروط الجسمية و العقلية و النفسية الفيزيولوجية التي تؤهله لاستيعاب ما يطرح عليه من الواجبات الحركية أو العلمية ومن هذه الشروط.

2-1- النضج:

يقصد به بلوغ سن معين يمكن فيها الانسان من ادراك ما يحيط به، و يعرفه أحمد زكي صالح على أنه الوصول إلى حالة النمو الكاملة.

و تتميز هذه المرحلة باكتمال النمو العقلي و الذكري بحيث يمكن تقلد مسؤوليات الشخصية و هي مرحلة التهيؤ أو الاستعداد و رسم الخطة للحياة المستقبلية. (كورت مانيل، 1987ص137)

و لقد قال أحمد زكي صالح أنه عملية نمو المعقدة و حساسة مما يتطلب بالضرورة وجود عوامل مسؤولة عن الاستقرار و الاتزان و هذه العوامل داخلية و ليست خارجية وظيفتها أن تحتفظ بحالة الاتزان للنموذج الكلي لنمط النمو و اتجاهاته.

2-2- الدافعية:

و هي تعتبر العزيمة الانسانية التي أوجدها الله عز و جل في الانسان، مثل عزيمة الأكل و الشرب، التزواج و قد عرفها الامام الغزالي بأنها "كل ما هو مقصود بالفطرة" و تعرف الدافعية على أنها حالة فيزيولوجية سلوكية داخل الفرد تجعله يندفع إلى القيام بأنواع معينة من السلوكات في الحياة في اتجاه معين و ذلك بهدف خفض التوتر و الدافعية في الطاقات الكامنة في الكائن الحي التي تدفعه ليلسلك سلوكا معيناً في العالم الخارجي و هي ترسم للكائن الحي أهدافه و غاياته ليحقق أحسن تكيف ممكن مع البيئة . (كمال عبد الحميد و محمد صبحي

حسين، 1997ص13)

2-3- الممارسة:

إن للممارسة أهمية كبيرة و هي بمثابة التطبيق لتعلم فيما يستطيع المرئ أخذ الخبرة و التجربة و ذلك يكون أساسي للتعلم فالممارسة كما قال أحمد زكي هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن بواسطتهما الحكم على ما يحدث من تغيير في أساليب الفرد، لا يحدث تعلم بدون ممارسة.

و من هذا و ذلك نجد أن الممارسة هي الوسيلة الوحيدة لادراك التعلم الحق و الصحيح و للممارسة القدرة الكبيرة على المساهمة الملموسة في التعلم، و من شروطه الأساسية، إلا أن بعض الباحثين أمثال أحمد زكي يظن في ذلك: الممارسة ليست مرادفة للتعلم كما أنها ليست طريقة للتعلم.

و من هنا نستنتج أن الممارسة هي التي تؤدي إلى المزيد من الكسب في التعلم و الزيادة في تحصيل الخبرة "عباس أحمد صالح السمراني و و بسطويس أحمد، 1984 ص364"

2-4- الفهم:

إن من الشروط الأساسية للتعلم هو الفهم، فلولاها لما حدثت عملية التعلم مهما كان ذلك الشيء المتعلم، لقول الامام الغزالي "الانسان لا يدرك إلا ما هو واصل إليه" و من هنا فعلى المتعلم الاقتداء الجيد بالمعلم من أجل فهم المهارة الحركية، و تخليها ذهنيا و دراسة وضعياتها المختلفة ثم تطبيقها الفعلي على الواقع و التحكم في كل خطوة من خطوات التعلم فمن هنا توجد علاقة طردية بين الفهم و التعلم ، فكلما كان الفهم جيد يكون التعلم جيد، و العكس صحيح.(أحمد زكي صالح، دون سنة ص68)

2-5- وجود مشكلة جديدة أمام الفرد:

يتعين على الفرد حل المشكلة الجديدة بالنسبة له و الغير متعود عليها، و تكون بمثابة عقبة أمامه و يريد حلها بغرض ارضاء حاجاته و رغباته

3- مفهوم التعلم الحركي:

النشاط الرياضي نشاط حركي بالدرجة الأولى، و عملية التعلم في الرياضة يطلق عليها مصطلح "التعلم الحركي Motter Learning و تتضمن أساسا تعلم المهارات الحركية أو المهارات الرياضية ، و قد حاول بعض الباحثين التفريق بين التعلم الحركي " بعلم المهارات الحركية مقابل تعلم المعارف و المعلومات و المعاني " التعلم النظري أو التعلم اللفظي " على أساس الاعتقاد بأن التعلم الحركي لا يحتاج إلا إلى قدر أقل من العمليات العقلية العليا (كالتفكير مثلا) في حين أن التعلم النظري يحتاج إلى درجة عالية جدا من اسهام العمليات العقلية الأولى. (ابراهيم وجيه محمد، 1995ص35)

التعلم الحركي هو التغيير في الأداء أو السلوك الحركي كنتيجة للتدريب أو الممارسة و ليس نتيجة للنضج أو التعب أو تأثير لبعض العقاقير المنشطة و غير ذلك من العوامل التي تؤثر على الاداء أو السلوك الحركي، و التعلم الحركي في الرياضة هو عملية اكتساب امكانيات السلوك التي يمكن الاستدلال عليها رو قياسها عن طريق مستويات الحركة.

هو عملية تحسين التوافق الحركي و يهدف إلى اكتساب المهارات الحركية و القدرات البدنية و السلوك المناسب للمواقف.

4- التعلم الحركي و الأداء الحركي:

عرف التعلم الحركي على أنه التغيير الثابت نسبيا في الأداء نتيجة الخبرة و الممارسة و الذي يتم بفعل متغيرات مستقلة ذات تأثيرات دائمة نسبيا و قد تسمى تلك المتغيرات بالمتغيرات التعلم بينما عرف الأداء على أنه حركة أو نشاط مآثر و قد لا يكون دائما أو ثابتا فيما تتضمنه ح ركة الفرد و يحدث بفضل متغيرات

مستقلة قد تكون ظرفية أو شخصية ذات تأثيرات قد تزول بزوال المتغير أو بإعدامه أو انعدام تأثيره و تسمى تلك المتغيرات بمتغيرات الأداء.(أحمد زكي صالح، من دون سنة ص20)

5- نظريات التعلم الحركي:

تعتبر نظريات التعلم الحركي مجموعة من الظواهر السلوكية النفسية كانت أو حركية استنتجها البحث العلمي عن طريق عدة تجارب على الفرد بواسطة مجموعة من المنبهات جسمانية كانت أو نفسية، و من هنا اكتشفت ثلاث نظريات هي:

5 1 - نظرية التعلم عن طريق المحاولة و الخطأ:

إن التطور الملحوظ في العالم أدى بالعلماء إلى إجراء عدة تجارب لتحقيق نظرية التعلم عن طريق المحاولة و الخطأ و قد رأى بعض العلماء في هذه النظرية أمثال "فيري تورنديك" إذ يقول أن التعلم بالمحاولة و الخطأ أو بالاختبار و الربط، و هو أظهر الأشكال التعلم عند الانسان و الحيوان، و قد استنتج ذلك من البحوث التي قام بها هو و أتباعه على بعض الحيوانات.

و يرى أيضا أن التعلم سواء في الانسان أو الحيوانات يحدث عن طريق المحاولة و الخطأ، فالكائن الحي في سلوكه مختلف المواقف يقوم ببذل العديد من الاستجابات و المحاولات الخاطئة قبل أن يصل إلى الاستجابة الصحيحة.

و يقول "بشير الطويبي" أن نظرية المحاولة و الخطأ، تمثل ظاهرة موهوسة لدى كل المدرسين حيث تستخدم من طرف المتعلم عند بداية التعلم بشرح المدرس مهارة ما و يحول المتعلم أداء المهارة مصيبا تارة، و مخطئا في الأخرى إلى أن يستطيع في النهاية من السيطرة على هذه المهارة (ساميمحمد ملحم، 2010 ص151)

5-2- نظرية التعلم عن طريق الأفعال الشرطية المنعكسة:

تعددت الأقوال و المفاهيم حول هذه النظرية، حيث أن العالم "بالفوف" الذي لديه أقواله المتعلم للسلوك المطلوب إذ اقترن ذلك بالتغيرات الشرطية، فيتمكن الفرد مثلا من التصويب على الهدف في كرة السلة بيد واحدة بالإقتران بالوقوف في مكان معين ركن الملعب مثلا أو شرط اللعب بالسلوك التعاوني مثلا، فذلك يمكن من تعلم المهارات الحركية و الانماط السلوكية المطلوبة بالتكرار و الاقتران.

و يقول "أحمد صالح السمرائي و بسطويس أحمد": يتصرف المتعلم بأدائه للحركة بالطرق الخاصة بسبب أنماط معينة من المؤثرات فإذا ما وقع تحت مؤثر معين فإن رد الفعل الذي ارتبط بهذا المؤثر يكون هو التصرف الذي ارتبط به الفرد، و هكذا تكون ردود الأفعال المتعددة بالمؤثرات و المواقف التي تنشأ عن طريق الخبرة أو عن طريق الاقتران الشرطي و لهذا إرتأينا أن هذه النظرية هي استجابة شرطية لمثير أعتيد عليه و يكون التعلم إثر ذلك تابعا للإثارة.

5-3- نظرية التعلم بالاستبهار "عن طريق البصيرة"

يعتبر هذا النوع من التعلم من النظريان الشائعة خاصة في مرحلة الطفولة حيث أن الطفل لا يعرف أن النار حارقة فإذا حاول لمسها آلمة، و بذلك لن يعيد لمها مرة أخرى، لهذا فهو تعلم أن النار تحرق. و من العلماء الذين كان لديهم تجارب في ذلك مثلا علماء مدرسة الجشتالت و من أبرز أولئك: كوهلر كوفكا، فردايمر، و مما أدركه هؤلاء العلماء من خلال تجاربهم العديدة أن الحل يوجد فجأة عن طريق ملاحظة و إدراك العلاقات أو كنتيجة للإدراك الكلي للموقف. (نفس المرجع السابق)

6-متطلبات لاعبي كرة اليد المهارية:

كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية الحديثة التي تعتمد على مجموعة من مؤهلات المهارة التي يجب أن يمتلكها اللاعب لمساعدته في تحقيق و أداء حركاته في كل جوانبها كي تتناسب مع متطلبات اللعب المتغيرة باستمرار، حيث يعمل التدريب الرياضي على زيادة العدد المهاري للاعب، فالإعداد المهاري يهدف إلى تحسين أداء المهارات الحركية، ومما تقدم يمكن القول أن لعبة كرة اليد تعتمد على درجة كفاءة اللاعب للأداء المهارات الأساسية للعبة، وإن كرة اليد هي عبارة عن عمل جماعي ناتج عن الجهود الفردية يقوم بها اللاعب و يتوقف نجاح هذا الجهود على التعاون المستمر بين هذه الجهود ككل و على تخطيط المدرب في إعداد اللاعبين إعداداً كاملاً من الناحية المهارية. (زهير الشريجي، سنة 1980، ص120)

6-1- المتطلبات المهارية:

يرى "كمال درويش" أن المتطلبات في كرة اليد تتضمن المهارات الأساسية للعبة، سواء كانت بالكرة أو بدونها، و تعني كل التحركات الضرورية و الهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى أفضل النتائج أثناء المباراة أو التدريب ، و يمكن تعلم و تطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري التي تهدف للوصول باللاعب إلى وقت الدقة و الاتقان و التكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد (محمد حسن العلاوي، سنة 1992)، ويمكن القول أن كرة اليد من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة، والتي تعتمد في انقائها على تباع الأسلوب السليم في طرق التدريب، كما أن فريق كرة اليد الناتج هو الذي يستطيع كل فرد من أفراد أداء التمرينات على اختلاف أنواعها بدقة و بتوقيت صحيح و التصويب نحو أهداف بأحكام، والتحرك بخفة و تصميم و المحاورة بالكرة باستعمال الخداع، و تنقسم هذه المهارات إلى:

6-1-1- مسك الكرة:

بدون اتفاق هذا المبدأ لا يستطيع اللاعب أن يجاور أو يصوب أو يمرر و يتسلم الكرة بطريقة صحيحة، و إن إيجاده و تحسين كيفية مسك الكرة تجعل اللاعب يتصرف فيها بكل اتقان حسب ظروف اللعب، و

تمسك الكرة باتخاذ وضع الأصابع مع راحة اليد لاشكل الكروي و انتشار الأصابع و تباعدا مع التساقفها بالكرة عند الملامسة. (جاسك ماغوت باريس، 1988)، و تمسك الكرة باليد الواحدة أو باليدين و هناك طريقتين لمسك الكرة.

أ - الكف أسفل الكرة بمعنى حملها على الكف و هي تناسب الناشئين
ب - الكف خلف الكرة بمعنى مسكها بالأصابع دون شدتها براحة الكف و هي تناسب أصحاب الأصابع الطويلة و الكبار عموماً (أمين فوزي الخولي، سنة 1991)

6-1-2- إستقبال الكرة: استقبال الكرة فن يجب التدريب عليه و اتقانه، إذ كثيرا ما نرى الكرة تسقط من يدي اللاعب لعدم اتقانه لطريقة استقبال الكرة، و يمكن للاعب استقبال الكرة باليد الواحدة أو باليدين معا و يساعده على ذلك حجم الكرة، و على اللاعب أن يتقن الطريقتين بالرغم من كثيرا من المدربين لا يشجعون طريقة استقبال الكرة باليد الواحدة نظرا لاحتمال سقوطها و فقدانها (منير جرجس إبراهيم، سنة 1994)، و يمكن تقسيم مهارة استقبال الكرة إلى مايلي:

6-1-3- تسلّم الكرة: هناك نوعين هما:

أ - التسليم بيد واحدة: و هو يحدث قليلا و يتم آدائه بمد اللاعب يده بارتقاء فيطرق اتجاه الكرة و عند الاحساس بها و ملامستها يسحب اللاعب ذراعه إلى الخلف قليلا ثم يسرع بتأمينها بوضع اليد الأخرى عليها مباشرة.

ب - تسلّم الكرة باليدين: و تتم عملية على طريقتين، فعند تسلّم الكرة العالية الكرة ترى إمتداد الذراعين باتجاه الكرة مع انزله بسيط في مفصلي المرفقين و انتشار الأصابع دون تشيح و بشكل الابهامان و السبابتان تقريبا مثلثان مما يسمح باقتراض طريق اتجاه الكرة و ضمان نجاح استقبالها إما الكرات المنخفضة فيجب على

اللاعب ثني جسمه إلى الأمام مع مد الذراعين إلى الأسفل و المرفقان باتجاه الجسم و بإتخاذ الوضع الصحح يج
للقدمين "1983 bayer paris"-.

6-1-4- إيقاف الكرة:

يتم إيقاف الكرة في الحالات التي يصعب فيها تسلم الكرة باليدين أو اليد الواحدة و خاصة عندما
تكون المناولة من الزميل الخاطئة، وعند إيقاف الكرة يدفع اللاعب الكرة بيد واحدة (اليد المفتوحة) إلى الأرض
ثم يمسكها بعد ارتدادها من الأرض باليدين.

6-1-5- إلتقاط الكرة:

من الطبيعي أن تؤدي بعض الحالات في اللعب إلى دحرجة الكرة على الأرض مثل إرتدادها من أحد
قائمي المرمي أو الحارس أو نتيجة مناولة خاطئة، حيث يتم إلتقاط الكرة الساكنة بتقديم إحدى القدمين بجانب
الكرة ووضعتها بمسافة مواتية و القدم الأخرى توضح خلف الكرة و توضح اليدان كما في تسلم الكرة
المنخفضة مع النظر إلى الأمام، أما عند إلتقاط الكرات المتدحرجة فتكون بمد الذراع المعاكسة للقدم المتقدمة أما
الكرة مع ثني الركبتين و الجذع للأمام و عند إلتقاط الكرات الساكنة أو المتدحرجة على الأرض فعلى اللاعب
الاحتفاظ بسرعته أثناء عملية الإلتقاط.

6-1-6- التميرير: هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها إلى حيازة لاعب غير مستحوذ عليها طبقا

لطبيعة اللعب أو الظروف التي يفرضها الموقف المتشكل مستخدما في ذلك أيا من أنواع التميريرات التي تحقق
الهدف من استخدام التميرير خلال استمرار اللعب دون مخالفة لقواعد ذاتها.

أ- التميرير من فوق الرأس: و هي مناولة أساسية في كرة اليد و تستخدم في أكثر الحالات خلال اللعب، و

تستعمل للمسافات الطويلة و تستعمل للمسافات الطويلة و المتوسطة، و يؤدي هذا التميرير بتمسك الكرة

بأصابع مفتوحة بيد واحدة و بدون شد كبير و ترتفع فوق الرأس بحيث يكون العضد والساعد كروية قائمة عند مفصل المرفق، وتسحب الكرة للخلف و للأعلى حيث تمتد الذراع الرامية عاليا، و يتم رمي الكرة بحركة متشابهة للضرب بالسقوط حيث يتركز اللاعب على القدم المعاكسة و تمتد الذراع الرامية أمام مع التركيز على مفصل الرسغ و الأصابع في توجيه الكرة.

ب- التمريرة المرتدة: و تستخدم لقطع المناولة من المنافس الذي يقف بين اللاعب الذي عند الكرة و الزميل المتسلم بها و تؤدي كما في التمريرة من فوق الرأس تقريبا الكف يتم توجيه الكرة نحو الأرض لترتد منها الى الزميل المتسلم و إن أفضل مكان لتلامس الكرة بالأرض هو أقرب مكان إلى قدم المنافس عند ما ترمي الى الزميل المتسلم.

ج- التمريرة من الوثب: اشتقت هذه المناولة من التصويب من الوثب و يراها كمال عارف أنها تعتمد بصورة كبيرة على حركة الرسغ الجيدة لإرسال الكرة بسرعة إلى الزميل، حيث يقوم اللاعب بالقفز إلى أعلى ما يمكن و تمريرة الكرة إلى أعلى نقطة عند القفز.

د- التمرير من الجري: يقف اللاعب عند خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يجري اللاعب بسرعة في اتجاه المساعد (أ) ليلتقط الكرة من يده، و يقوم بتمريرها إلى الشخص رقم (1) ثم يجري في اتجاه المساعد (ب) ليلتقط الكرة و يقوم بتمريرها إلى الشخص رقم (2) ثم يجري في اتجاه المساعد (ج) و يلتقط الكرة و يقوم بتمريرها إلى الشخص رقم (3) و يستمر في الجري حتى يتخطى خط النهاية.

6-1-7- التصويب: هو توجيه الكرة نحو المرمى، طبقا لطبعة اللعب و الظروف التي يفرضها الموقف المشكل، مستخدما في ذلك أيا من أنواع التصويبات التي تحقق إحراز الهدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة، و ذلك خلال استمرار سير اللعب، دون مخالفة لقواعد اللعب ذاتها.

أ- التصويب من فوق الكتف: و يتم برفع الكرة إلى مستوى الكتف و نقلها على الرامية حيث تتجه راحة اليد إلى الأعلى و توضع القدم اليمين أمامها و بشكل مباشرة تتبعها قدم اليسار بخطوة إلى الأمام على أن يكون اتجاه القدم إلى الداخل قليلا و لتحقيق الهدف برمية قوية و سريعة تركز الرجل اليمين بشكل كامل من خلال تقدم الجانب الأيمن للجذع للأمام عندما تترك الكرة اليد الرامية.

ب- التصويب من الوثب: إن التصويب من الوثب هو إحدى أنواع التصويب المهمة في كرة اليد و هو التصويب من فوق الرأس مع أوثب بعد أخذ ثلاث خطوات، و تؤدي بالقفز بالقدم اليسرى في نفس الوقت تنقل الكرة باليدين إلى فوق الكتف الأيسر إلى الأمام ليحقق مدى حركي كبير أثناء القفز، و يتحرك الجذع ليأخذ الوضع الطبيعي و يبدأ الكتف الأيمن بالتحرك إلى الأمام و ترمى الكرة بقوة في حركة مد الذراع، و تتجه اليد إلى الأمام بحركة متابعة و تدفع الكرة بقوة باتجاه المرمى.

ج- التصويب من مستوى الحوض و الركب: يستخدم هذا التصويب عندما يكون هناك منافس أمام المصوب إذ يقوم عندئذ بتصويب الكرة على جانب المنافس و تؤدي بتقدم القدم اليسرى بالنسبة للاعب الأيمن بخطوة واسعة مع إنزلة الركبتين و إنزلة الجذع ناحية الذراع الرامية مع مرجحة الذراع الرامية بالكرة خلفان ثم يقوم اللاعب بمرجحة الذراع الحامق للكرة خلفا، ثم يقوم اللاعب بمرجحة الذراع الحامق للكرة للأمام و الأسفل نحو و تستمر حركة الذراع الرامية التكميلية إلى الأمام.

د- التصويب من الزاوية: يمتاز التصويب من الزاوية بالصعوبة و ذلك لوقوف اللاعب المدافع أمام المهاجم على خط منطقة الرمي مما يتطلب من المهاجم القفز أماما نحو خط الـ 4م بموازاة خط الرمي مع الإحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول المدافع، و عند أداء هذه التصويبة فإننا نفترض أن يصوب اللاعب الأيمن من الزاوية على يمين الحارس و ذلك لغرض فتح زاوية التصويب بالرغم من قريس الذراع الرامية من قرب المدافع و يجب

على المصوب مراعاة الاقتراب لزوايا خط الرمية الجزاء كلما أمكن، و الارتقاء بعد أخذ خطوتين و الموازاة مع خط الـ 7م.

7-1-7-التنطيط: يعتبر "horst kusler" التنطيط من أهم المهارات الأساسية لكرة اليد، و يعتبر الجزء الأول من عملية المحاولة، بحيث يؤدي تنطيط الكرة بيد واحدة أو باليدين و لكن بالتنازع من الساعد و مفصل الرسغ حيث يميل قليلا مع ثني الركبتين بالارتقاء و تكون الذراع موازية للأرض، و الأصابع مرتخية تماما بحيث تلامس الكرة و تدفعها وتوجهها مع ملاحظة متابعة كرة القدم المماثلة لليد التي يقوم بها التنطيط و بالنظر إلى الأمام.

أ- تنطيط الكرة لمرة واحدة: و هو ارتداد الكرة من الأرض لمدة واحدة ما بين تركها لليد أو اليدين وعودتها للاستقرار باليد أو اليدين

ب- تنطيط الكرة باستمرار: و هو استمرار حركة الكرة بين اليد أو اليدين و الأرض أكثر من مرة.

ج- التنطيط المستمر في الاتجاه المتعرج: يثبت عشرة أعلام عموديا على الأرض، بحيث يكون كل خمسة أعلام على خط مستقيم المسافة بين كل علمين متتاليين 1.5م و المسافة بين العلم الأول و خط البداية 1.5م أي أن المسافة بين كل علمين في خط مستقيم 3أمتار

د - التنطيط المستمر في اتجاهات متعددة: تثبت أربعة أعلام على الأرض في الأركان الأربعة للمستطيل و يثبت العلم الخامس في منتصف المستطيل من مكان البداية بجانب أحد الأعلام الموجودة على حدود المستطيل يجري المختبر على شكل دائرتين متتاليتين، يؤدي المختبر هذا الأداء ثلاث مرات.

هـ- الخداع: تتميز مهارات كرة بأن أغلبها يؤدي بالخداع أي التمويه و الإبهام بأداء حركة توحي بشكل معين أو في اتجاه معين ثم أدائها بشكل أو في اتجاه مغاير مما يسمح بفتح ثغرات في الدفاع و التخلص من مراقبة المنافسين و مفاجأة الدفاع، و الحركان الخداعية تؤدي إما بالكرة أو بدونها كالتمويه بالجسم و أجزائه و هناك

حركات الخداعية البسيطة كالتمويه بالتصويح عاليا بينما تصوب الكرة من أسفل، وهناك حركات خداعية مركبة، و الأكثر استخدامها هي:

و-الخداع البسيط: في هذا النوع من الخداع يقطع المهاجم الخطوة الأولى في عكس الاتجاه يتم منه الاختراق فيقطع المهاجم خطوة قصيرة بقدمه اليسرى إلى الجانب مع نقل ثقل الجسم عليها و بعد استجابة المدافع للحركة يقطع المهاجم خطوة سريعة بالقدم اليمنى إلى الجانب للأمام قليلا لغرض الابتعاد عن المدافع، ثم يقطع الخطوة الثالثة بسرعة و ذلك بنقل القدم اليسرى أماما إلى يسار المدافع مع ضرورة وضع الجسم بين الكرة و المدافع لحمايتها لغرض الوثب و التصويب أو التميرير للزميل. (كمال عارف، سعد اسماعيل، سنة 1989، ص201)

7-1-8- مهارة حارس المرمى:

يعتبر أهم مركز في الفريق دفاعا و هجوما، فهو آخر مدافع يقرر المصير النهائي لهجمة المنافس، كما أنه أول من يقود الهجوم لفرقه و يرى "جرجس" أن حارس المرمى الممتاز له تأثير قوي و واضح في سير المباراة لصالح فريقه و ضد منافسه، كما أنه من الصعب المراكز، فخطأ اللاعب قد يفتقر أما خطأ الحارس لرمى معناه هدف.

و لاعب هذا المركز يتميز بنواحي خاصة منها الرغبة في تحري الكرات و الشجاعة في مواجهة التصويب و توفير سرعته رد الفعل و الانتباه و الذكاء، و أهم المهارات لحارس المرمى تتمثل في صد بالذراع، الصد بالرجل، الصد بالخدع، حركات التنقل و الوضعيات الأساسية الاستعدادية الدفاعية. (منير جرجس ابراهيم، سنة 1994)

الخلاصة:

إن القابلية الحركية القوية عند الطفل تستوجب صعوبات كثيرة لمدرس التربية الرياضية، و هذه تتطلب قابلية تربوية لا يملكها سوى مدرسين التربية الرياضية و أهم شيء للتطور الحركي هو الدرس الجيد و المنظم، حيث يكون الأطفال في حركة دائمة دون الخروج عن النظام المعتاد، و هذا يسقي تعطش الطفل للحركة ، و ينظم القابلية الطبيعية لحركته الدائمة، و النجاح في أداء ذلك يستوجب نظرة واسعة و معرفة عالية لطرق التدريس النشاط الحركي.

الفصل الثاني:

الألعاب التعليمية

تمهيـد:

تعد الألعاب التعليمية من أكثر البرمجيات إثارة لدافعية المتعلم وأكثرها شيوعاً وانتشاراً و مناسباً لتعليم، وخاصة في المرحلة الابتدائية، فالألعاب تدفع المتعلم إلى التعلم، فالمتعلم يكتسب مهارات و خبرات و اتجاهات و قيم و مبادئ معينة و ذلك من خلال اللعب.

لقد توصلت الابحاث و الدراسات في علم النفس و الاجتماع و حق الابحاث في التربية البدنية و الرياضية على أن الانسان منذ ولادته له دوافع يجب اشباعها و هذا ما أكدته نظرية الاحتياجات و من بين هذه الدوافع الاحتياجات الفسيولوجية كالأوكسجين، الغذاء، الماء.....الخ و احتياجات نفسية كالعاطفة و الانتماء و التقدير....الخ، وهناك احتياجات اجتماعية كالتعاون..الخ، و إن تحدثنا عن دوافع اللعب عند الطفل نقول بأن الطفل يميل إلى اللعب في جماعات و هذا ما تطرق إليه العلماء في مراحل اللعب فأطلقوا على المرحلة الأولى بالمرحلة الفردية أما المرحلة الأخيرة فأطلقوا عليه المرحلة اللعب التنافسي و حينها يشعر الطفل بالمرح و السعادة و فرض النفس، أما عن طفولته في المدرسة أو خارج المنزل فقد أكدت الدراسات على أنه يميل إلى الألعاب الجماعية مثل كرة اليد كرة السلة، كرة القدم، حتى ولو لم تكن في إطار قانوني و منظم إلا أننا نقول أن الطفل يميل إلى ألعاب الكرة أكثر من الألعاب الأخرى خاصة إذا كانت الأداة كرة.

التعليم باللعب:

1- مفهوم اللعب:

يعرف قاسم حسن اللعب أنه: عبارة عن نشاط سلوكي يحقق دورا أساسيا في تكوين شخصية الفرد و تأكيد شخصية الفرد و تأكيد تراث العمل الجماعي و هو عبارة عن الوحدة الوظيفية التي تدل على السلوك الظاهري للفرد.

و يعرفه قاسم حسن عن حامد زعران عام 1978 "اللعب بأنه سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية و بعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه.

أمّا اللعب عند أنور الخولي "بأنه الطريقة التي يستطيع بها الطفل التفاعل مع واقع فمن خلال اللعب لا يستطيع أيضا توظيف وسائل أخرى تمكنه من استخدام تلك الأفكار (عليالدىريواحمدبطانزي، 1978، ص 23)

كما يعرف لنا نجم الدين السمرودي "بأن اللعب ذات الصيغة المعينة تمتاز بعدم الجدية و نجد أن اللعب في مرحلة الطفولة يعتبر ركنا من أركان حياة الأساسية، فهو يأكل و يلعب و ينام، أما الطفل الذي لا يلعب يعتبر مريض، حيث يمكن اعتبار اللعب ظاهرة صحية من مظاهر الحياة (نفس المرجع السابق) ومنه يستنتج الطالبة الباحثة بأن اللعب هو عبارة عن سلوك تابع عن دوافع و اثاره داخلية لها أبعاد نفسية و اجتماعية هامة"للعب دور هام في النمو الجسمي و الحركي و المعرفي و الوجداني عند الأطفال، ولقد أظهرت الدراسات الحديثة التي تناولت نمو الأطفال و تطورهم استعمال الطفل لحواسه المختلف، و هو مفتاح التعلم و التطور إذ لم تعد الألعاب و سيلة للتسلية فقط حين يريد الأطفال قضاء أوقات فراغهم، و لم تعد و سيلة لتحقيق النمو الجسمي فحسب، بل أصبحت أداة مهمة يحقق فيها الأطفال نموهم العقلي و شدد "David،1981" على الخبرة الملموسة للمتعلم و ممارسته و لعبه بالمواد التعليمية و قدم في ذلك ثلاث مراحل للتعلم باللعب تتمثل في التمثيل العلمي، و التمثيل الصوري، و التمثيل الرمزي، والتي تنبع من تفسير (بياجيه) الاستراتيجية نمو التفكير عند الطفل باللعب و تعامله مع المواد المحسوسة (نفس المرجع السابق)، لذا يعد اللعب منطلقا نحو بناء مفهوم

حديث للمناهج الدراسية، و نظرا لما توفره الألعاب من خصائص و مزايا تستثير دافعية المتعلم و تحثه على التفاعل النشط مع مادة التعلم في جو مرح و قريب من واقعه و مدركاته الحسية فإن يجدر النظر بعين الرعاية إلى أهمية بناء مفهوم جديد لمناهج دراسية حديثة قائمة على اللعب.(محمد جسامعرب، 2009ص21)

2- الألعاب التعليمية:

هينشاط تعليمي منظم يعتمد على نشاط المتعلم و فاعليته و يثير الدافعية نحو التعلم القائم على التفاعل فيما بين المتعلمين بهدف فالوصول إلى أهداف تعليمية محددة و يتم هذا النشاط تحت إشراف المعلم و توجيهه و يكتسب التلميذ من خلالها المعلوماً و المفاهيم و المهارا ت و الاتجاهات.(الهيئة القومية لضمان جودة التعليم).

و هينو عن النشاط الهادف الذي يتضمن أفعالا معينة يقو بها الطالب و فر يقمن الطلاب بفيضو ءقواعد معينة يتبعها بقصد إنجاز مهمة محددة و قد تتضمنو عامنا التنافس البري و بينطالينا و فر يقمن التلاميذ بلو غالهدف. (فر جو محمد و أحرورن، 1999ص78)، و هي

تلك الألعاب التي تمارسها التلاميذ بإشراف المعلم و توجيهه و فقو اعد محددة بقصد تحقيق الأهداف المنشودة منها.

3- معايير / شروط تصميم الألعاب التعليمية.

3-1- أولا-: الأهداف

1. لماذا سيلعب الأطفال تلك اللعبة؟
2. ما المهارات التي يتكسبها أو يمارسها الأطفال في تلك اللعبة؟
3. هل تتيح للعبة اشتراك أكبر عدد من الأطفال طوال الوقت؟

3-2- ثانيا-: الشكل

- 1- ما شكل تصميم اللعبة؟ و هل يحقق الأهداف المر جوة منه؟

3-3- ثالثا-: المواد

1. المواد الأولية التي تستصنع منها اللعبة؟

2. هل يمكن أن يشار كالأطفال في صنعها؟

3-4- رابعا-: مدى التناسب

1 - هل إن اللعبة مناسبة مع المرحلة العمرية للتلاميذ؟

3-5- خامسا-: التعليمات

1. هل إن التعليمات للعبة واضحة وسهلة الإتياع؟

2. هل تأكدتم أن التلاميذ يفهمون تلك التعليمات؟

4- مفهوم إستراتيجية الألعاب التعليمية: هي مجموعة من الأنشطة التعليمية العقلية أو البدنية يقوم بها

المتعلمون تحت إشراف وتوجيه المعلم، وفي ضوء مجموعة من القواعد والتعليمات الواضحة والمحددة التي توضح

خطوات سير اللعبة ومحددات الفوز فيها، وذلك بهدف تحقيق غاية تعليمية أو تربوية محددة.

5- خطوات إستراتيجية الألعاب التعليمية:

1. اختيار اللعبة: حيث يتم اختيار اللعبة بناءً على أهداف الدرس وملائمة اللعبة لمستويات التلاميذ، ومدى توافر عنصر التشوي

قفيها.

2. تصميم اللعبة: وذلك في حالة عدم توافر ألعاب جاهزة مناسبة للمنهج، وذلك يتطلب من المعلم إعداد قدرات، منها:

✓ تحليل محتوى المنهج.

✓ إدراك العلاقات بين أهداف المنهج واللعبة.

✓ معرفة أكبر قدر من مصادر التعلم المتصلة باللعبة.

✓ القدرة على الابتكار والتخيل.

3. تقديم اللعبة: حيث يجب توضيح طبيعة اللعبة، وأهدافها وقواعد العمل فيها، والمفاهيم والمشكلات التي قد تحتويها.
4. توزيع الأدوار: ويجب ألا تتم عملية الاختيار بطريقة عشوائية، بل يجب أن تتوفر لدى المعلم مبررات الاختيار وتوزيع الأدوار

5. الملاحظة والتسجيل: حيث يقوم المعلم برصد كافة جوانب الأداء للتلاميذ أثناء تنفيذ اللعبة.

6. تقويم اللعبة: ويتم ذلك أثناء اللعبة (تقويم حللي)، وبعد الانتهاء من اللعبة

(تقويم نهائي)، حيث حدد مدى صلاحية اللعبة ومدى الاستفادة منها.

ويجب أن ينشر كالتلاميذ في عملية إصدار الحكم والقيمة.

6- بعض المبادئ والقواعد الخاصة باستراتيجية الألعاب التعليمية:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها وإتباعها عند استخدام استراتيجية الألعاب التعليمية ما يلي:

1. على المعلم أن يختار أو يبتكر ألعاباً تتضمن أهدافاً وجدانية ومعرفية.
2. على المعلم أن يستخدم اللعبة في موقوعها وتوقيتها المناسب المقرر حتى تأتي بالمراد منها.
3. إذا كانت اللعبة جديدة، فعلى المعلم أن يتعلمها ويتقن قواعدها ويقومها قبل أن يستخدمها في الفصل مع تلاميذه.
4. على المعلم أن ينشر حلته لتلاميذه قواعدها للعبة قبل استخدامها.
5. على المعلم أن يختار ألعاباً تتسم قواعدها بالسلاسة وعدم التعقيد والمرونة، بحيث يمكن تعديل قواعدها بما يتفق مع أهدافه ومواقفها.

فالدروس.

6. يمكن للمعلم أن يدير ويشجع تلاميذه على ابتكار لعبة أو تعديل قواعدها لغيره، وذلك من خلال إشراكهم في أهداف اللعبة وشرطها.

7. يجب على المعلم أن يراعي توزيع الألعاب على تلاميذه من ذوي القدرات المختلفة بشكل متوازن، وخاصة في الألعاب الجماعية.

8. يتخذ المعلم دور الوسيط الحاكم أثناء اللعب، مع تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة العادلة.

9. على المعلم أن يحافظ على الانضباط داخل الفصل بما لا يقيد حرية التلاميذ من جهة، أو تسبب الفوضى من جهة أخرى.
10. عدم استخدام الألعاب بمثابة قوالب شكليّة مرادفة للتعزيز، ونبغي الارتفاع بطبيعتها وبين الإستراتيجيات الأخرى.
11. عدم المبالغة في التبسيط بما يخل بالمادة أو الموضوع الذي يسدر من خلال اللعبة، أو المبالغة في التعقيد مما يمثل تحدياً أكبر من قدرات التلاميذ، فينصرفون للعب من أجل اللعب من أجل التعلم.
12. توفير الأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ اللعبة.
13. عدم المبالغة في استخدام الحوافز والمعززات، حتى لا يؤثر ذلك على تحقيق أهداف اللعبة التعليمية.
14. الابتعاد عن تكوين السلوكيات الخطأ التي لا يقبلها المجتمع، وتجنب تنمية الاتجاهات اللاإنسانية من خلال الممارسات التي تشجع على السيطرة على حقوق الغير.
15. توفير فرصاً لمكانية التدخل في حالة الضرورة، وتحديد متى يمكن التدخل وشروط هذا التدخل.
16. ضرورة تقوية اللعبة واستطلاع آراء التلاميذ في اللعبة ومدى استفادتهم منها. (منتديات الرضا، المصدر السابق)

7- أنواع الألعاب التربوية وتصنيفاتها:

للألعاب أنواع وتصنيفات متعددة، ومن هذه التصنيفات ما يلي:

7-1- أولاً: من حيث عدد الأفراد: والمقصود هنا عدد التلاميذ المشتركين في اللعبة:

1. العاب فردية.

2. العاب ثنائية.

3. ألعاب جماعية.

7-2- ثانياً: من حيث الخواص:

1. ألعاب تعتمد على النظر.

2. ألعابتعمد على السمع.

3. ألعابتعمد على اللمس.

4. ألعابتعمد على التفكير الذهني.

5. ألعابتعمد على أكثر منحاسة.

7-3- ثالثاً: منحيثا المكان الالاز مللتنفيذ:

1. ألعابتحتاج إلى مكان متمسع، حيثتعمد على الحركة والانتقال.

2. ألعابيمكنتنفيذها في حيز محدود.

7-4- رابعاً: منحيثا الهدف:

1. ألعابتهدف إلى اكتساب المهارات، كحلالمشكلات، واتخاذ القرار.

2. ألعابتهدف إلى تطبيق المفاهيمو المبادئ فيمواقف جديدة.

3. ألعابتهدف إلى اكتساب المعرفة بطريقة ذاتية.

7-5- خامساً: منحيثا الزمن الالاز مللتنفيذ:

1. ألعابتحتاج إلى ساعات.

2. ألعابتحتاج إلى دقائق.

7-6- سادساً: منحيثا الإعداد:

1. العابجاهزة سابقة الإعداد.

2. العاييقو المعلم بتصميمها وفق المنهج الذي يقو مبتدريسه.

7-7-7 سابعاً: من حيث المواد المستخدمة فيها:

1. ألعاب اللوحات

2. ألعاب البطاقات

3. ألعاب النرد

8- مزايا إستراتيجية الألعاب التعليمية:

8-1- أولاً: مميزات جسمية:

1. تساعد على تكامل النمو الجسمي، وتقوية العضلات، والتخلص من الإفرازات الزائدة الضارة.
2. تساعد على تحقيق التأزر الحسي الحركي الضروري لتعلم العديد من المهارات.
3. تخلص الجسم من التوتر الجسمي والإرهاق العضلي. (أسامة رياض، 2000 ص56)

8-2- ثانياً: مميزات نفسية:

1. تمكن المتعلم من إشباع حاجاته النفسية كممارسة القيادة والنظام.
2. تجذب انتباه المتعلم وتزيد من دافعيته للتعلم واعتماده على نفسه.
3. تتيح الفرصة للمتعلم للتعبير عن حاجاته ورغباته وميوله.
4. ترفع الروح المعنوية لدى المتعلم، وتزيد من ثقته بنفسه واحترامه للآخرين.

5. تساعد التلاميذ على تكوين شعور التقدير والتعاطف مع الآخرين، من خلال التفاعل الاجتماعي

معهم، ومشاركتهم مشكلاتهم وطموحاتهم.

8-3-ثالثاً: مميزات اجتماعية:

1. تقوي روح التفاعل الاجتماعي عند المتعلم، وتجعله يتواصل مع الآخرين.
2. تجعل المتعلم يتقبل الهزيمة بروح رياضية.
3. تهذب الخلق في جو التفاعل الاجتماعي وتصلح السلوك الفردي.
4. تدرب التلاميذ على احترام الآخرين وإتباع التعليمات والقوانين المتعلقة بالألعاب.
5. تكشف عن قدرات الفرد الاجتماعية في التواصل مع الآخرين.
6. توفر فرص المشاركة الإيجابية في الأنشطة الاجتماعية، وفي التعامل مع الآخرين بروح تعاونية طيبة.
7. تربط بين المدرسة والمجتمع.
8. تضيق الهوة بين التلاميذ ذوي القدرات الدراسية المختلفة في الفصل الواحد.
9. تسهم في زيادة قدرة التلاميذ وفعاليتهم ومشاركتهم في عملية صنع القرار.
10. تؤدي إلى كسر الروتين المسيطر على الفصل، حيث ينشط التلميذ ويشارك في عملية التعلم.
11. تعود التلاميذ على تحمل المسؤولية وتوزيع الأدوار والتعاون للوصول إلى هدف ما.
12. تتيح استخدام الألعاب الفرصة للتدريب على الحياة من خلال الحياة نفسها، ومعايشة مواقفها التي يختار التلاميذ فيها الأدوار المناسبة لقدراتهم في شكل مبسط.
13. توفر الألعاب الفرصة لأن يعرف التلاميذ نتيجة نشاطهم في اللعب أولاً بأول، مما يدفعهم إلى التعلم المستمر ومحاولة التطوير.

8-4-رابعاً: مميزات تعليمية:

1. تحقق عدة أهداف تعليمية.
2. توفر خبرات تعليمية للمتعلم تشابه الواقع.
3. تنمي مهارات البحث العلمي لدى التلاميذ.
4. توفر المرونة في التدريس من خلال التفاعل مع الخبرات والمواقف المتعددة التي توفرها اللعبة للتلاميذ.
5. تساعد على تكوين المفهوم المقصود تكوينه وتعلمه، وليس عن طريق التلقين والحفظ.
6. تساعد على أن يتعلم التلاميذ على مستويات عند بداية اللعبة وأثناء التفاعل معها.

9- العيوب والمعوقات:

يمكن تحديد عيوب هذه الإستراتيجية أو المعوقات التي تعترض استخدامها في الآتي:

1. عدم فهم كثير من المعلمين لهذا الأسلوب التدريسي.
2. تخوف بعض المعلمين من استخدام الألعاب التعليمية في التدريس.
3. تحتاج جهد وفكر كبيرين في إعداد اللعبة وتنفيذها وتقييمها.
4. عدم توافر نماذج لألعاب تعليمية معدة تلائم موضوعات مناهجنا العربية المختلفة.
5. لا تناسب أساليب التقويم التقليدية المستخدمة حالياً

الخلاصة:

من خلال ما سبق الذكر يمكننا أن نستنتج أن الألعاب التعليمية لها آثار إيجابية على مستوى اللياقة البدنية للطفل في تنمية الصفات البدنية حيث من خلال الألعاب التي تلي رغبات و احتياجات الأطفال الذين هم متعطشين الحركة حيث أن نختار لهم ألعاب حسب مستواهم البدني والعمرى والعقلي، و الذي يخلق لهم ميوا و دوافع للمشاركة الفعالة الحيوية و بشوق لهذه اللعاب المبرمجة ضمن حصة التربية البدنية و الرياضة.

الفصل الثالث:

الصم و البكم
و خصائص النمو

تمهيد:

يشهد العالم حاليا تطورا كبيرا في جميع المجالات سواء الاقتصادية أو الثقافية أو الاجتماعية و التي تتعاون فيما بينها لتحقيق غاية و ضحة و هي ترقية الانسان و محاولة اسعاده بأعلى قدر ممكن و هذا ما جعل الحياة تسهل عند الكثير في نفس الوقت و تصعب عند بعضهم ألا و هي فئة المعاقين اللذين لم يجدوا العناية و الاهتمام من طرف العلماء في السنوات الاخيرة و من هنا بدأت الدراسات و البحوث تهم بفئة المعاقين عامة و الصم البكم بصفة خاصة و تتمثل في تخصيص معاهد لتكوين اطارات ترعى هذه الفئة و من بين هذه الفئة المعاقين الصم البكم اللذين رأوا في الرياضة المخرج الوحيد من المشاكل اليومية و الطريقة المثلى لدخولهم في المجتمع.

1- الإعاقة:

هي الطرف المعاق لشخص معين و الناجم عن ضعف أو عجز بفقده أو يحول دون قيامه بدوره الطبيعي استنادا إلى عوامل السن والجنس و العوامل الاجتماعية و الثقافية لذلك الفرد. و هكذا فإن الإعاقة حسب هذا التعريف هي العلاقة ما بين الشخص العاجز و بيئته المحيطة به، وهذا يعني أن الإعاقة هي انعدام أو محدودية الحصول على الفرص للمشاركة في الحياة العامة في المجتمع على قدر المساواة مع بقية أعضاء المجتمع.(عليالديريواحمدبطانية، 1968، ص5)

2- مفهوم الإعاقة السمعية:

إعاقة السمع هي العجز في حاسة السمع بحيث يؤدي هذا العجز إلى فقدان سمعي، أي أنه يعاني من عجز أو خلل يحول دون الاستفادة من حاسة السمع و يتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل على فهم الكلام

المسموع سواء كان هذا الفقد كلياً أو جزئياً، و تكون قدرات الشخص أقل من العادي، و تشمل الإعاقة السمعية الصمم الكامل و ضعف السمع و قد عرفت هيئة الصحة العالمية الأصم الأكم بأنه:

ذلك الفرد الذي ولد فاقد الحاسة السمع مما أدى إلى عدم استيعاب اللغة و الكلام أو أصيب بال صمم في طفولته قبل اكتساب اللغة و الكلام، وقد يصاب بعد تعلم اللغة و الكلام مباشرة، و لكن لدرجة أن آثار التعلم قد فقدت بسرعة إذ فهو عاجز في تلك الحاسة حيث تكون قدراته أقل من الشخص العادي، و لا يوجد شخصين على نفس درجة العجز في السمع، لأن هناك عوامل خارجية متعددة تؤثر في عملية السمع و ذلك مثل الذكاء، النضج الاجتماعي، العلاقات الأسرية، الدوافع.....الخ، حيث تؤثر تلك العوامل في قدرات الفرد، لذلك تحتاج تلك الفئة من المعاقين حس يا الخدمات التي تساعدهم على النمو السليم وفقاً لقدراتهم و امكانياتهم و ذلك لتحقيق التوافق السوي بينه و بين البيئة (د. حلمي إبراهيم، ليلي السيد فرحات 1993 ص 143، 142)

3- الصم و البكم:

المعاق: هو كل فرد يحتاج إلى المساعدة مثل الصم، و يختلف عن السوي من الناحية الجسمانية أو العقلية أو المزاجية أو الاجتماعية إلى الدرجة التي تستوجب عملية التأهيل الخاصة حتى يصل إلى استخدام أقصى ما تسمح به قدراته و مواهبه. (مقابلة مع السيد حيدر مجيد الشافي، 2010)

– الأطفال الصم: و يقصد بهم أولئك الذين يعانون من عجز السمع (70 ديسبل فأكثر) و لا يمكنهم من الناحية الوظيفية، من مباشرة الكلام و فهم اللغة اللفظية، و بالتالي يعجزون عن التعامل بفاعلية في مواقف الحياة الاجتماعية، حتى مع اللغوية، أو تطوير المهارات الخاصة بالكلام و اللغة عن طريق حاسة السمع، و يحتاج

تعليمهم إلى تقنيات ذات طبيعة خاصة، إما لعدم مقدرتهم على السمع أو لفقدانهم جزءا كبيرا من سمعهم (فرج ومحمد وأخرون، 1999، ص29)

4- تصنيف الإعاقة السمعية: تصنف الإعاقة السمعية تبعاً لثلاث معايير هي:

أ - العمر عند الإصابة: تصنف الإعاقة السمعية تبعاً للعمر عند حدوث الضعف السمعي إلى:

■ الإعاقة السمعية قبل اللغة: الصمم قبل اللغة

" وهو الذي يحدث قبل السن الثالثة، أي في أوائل اكتساب اللغة، و الطفل الذي يصاب بالصمم بهذه المرحلة يكون أبكماً خصوصاً إذ لم يخضع لتدريب لغوي مكثف".

■ الإعاقة السمعية بعد اللغة: الصمم ما بعد اللغة

" و يطلق هذا التصنيف على تلك الفئة من المعاقين سمعياً الذين فقدوا قدرتهم السمعية كلها أو بعضها بعد اكتساب اللغة، و تتميز هذه الفئة بقدرتها على الكلام لأنها سمعت و تعلمت اللغة، و يطلق عليهم مسمى "الصمم" فقط. (الهيئة القومية، المصدر السابق)

4 1 - حسب موقع الإصابة:

تصنف الإعاقة السمعية تبعاً لموقع الإصابة أو الضعف في الأذن إلى:

- ✓ الإعاقة السمعية التي تحدث في الأذن الداخلية، و تكون نتيجة عن خلل في القوقعة
- ✓ الإعاقة السمعية المختلطة، و يكون الشخص يعاني من إعاقة توصيلية و إعاقة حس عصبية في ذات الوقت .

✓ الإعاقة السمعية المركزية و تنتج عن اضطراب في الممرات السمعية في جذع الدماغ أو في المراكز السمعية في الدماغ.

4 2 - حسب شدة الإصابة في الدماغ.

✓ إعاقة سمعية طفيفة: تتراوح من 25 - 40 ديسبل

✓ إعاقة سمعية بسيطة: تتراوح من 41 - 55 ديسبل

✓ إعاقة سمعية متوسطة: تتراوح من 56 - 70 ديسبل

✓ إعاقة سمعية شديدة: تتراوح من 71 - 90 ديسبل

✓ إعاقة سمعية عميقة: تكون أكثر من 91 ديسبل

5- أسباب الإعاقة السمعية: توجد العديد من الأسباب التي تؤدي إلى الإعاقة السمعية و التي توصل إليها العلم الحديث و من هذه الأسباب.

5 1 - أسباب قبل الولادة: و هي من أسباب قد تحدث أثناء الحمل و قبل الولادة منها:

5-1-1- الوراثة: حيث تعتبر الوراثة السبب الرئيسي لكثير من الحالات قد تصل إلى 50-

60% من حالات الصمم، وقد تكون الإصابة بالصمم من خلال جينات كأن يكون الأب و الأم م صرايا أو يحملون جينات منتجة

5-2-1- إصابة الأم بالحصبة الألمانية : و تسبب الحصبة الألمانية ما يقارب من 10% من حالات الصمم، و عند

إصابة الأم الحامل به ينتقل من الأم إلى الجنين و قد يقتله أو يحدث عنده إعاقة سمعية أو بصرية، و ذلك لأن الفيروس يتلف أنسجة الأذن أو العين.

5-3-1- تعرض الأم للأشعة أو تناول الأم لبعض العقاقير الضارة خلال الثلاثة أشهر الأولى للحمل

2 5 - أسباب خلل عملية الولادة:

قد يحدث للأم الحامل بعض المضاعفات أثناء عملية الولادة تؤدي إلى إعاقة سمعية و منها:

✓ نقص كمية الأكسجين الواصل للجنين أثناء عملية الولادة و الذي يسبب تلفا في الدماغ قد يكون له تأثير على الإصابة بالصمم.

✓ مضاعفات العامل RH و تنتج هذه المضاعفات عندما تكون الأم سالب العامل و الجنين موجب العامل فتكون مواد مضادة للأجسام الغريبة للأم و تدخل المشيمة ثم إلى مجرى الدم المتلفة للكريات الحمراء و تؤدي إلى ميقان حاد يؤدي إلى الوفاة أو قد يصاب بالصمم أو إعاقات أخرى.

3 5 - أسباب بعد الولادة:

و هي أسباب تحدث بعد الولادة قد يصاب بها الطفل و ينتج عنها إعاقة سمعية و منها:

✓ التهاب الأذن الوسطى يزيد من افرازات السائل الهلامي داخل الأذن مما قد يعيق طبلة الأذن عن

الاهتزاز بسبب زيادة كثافة و لزوجة هذا السائل و يحدث ضعفا في السمع.

✓ التهاب السحايا في بكتيريا تهاجم الأذن الداخلية عند الطفل مما يؤدي إلى فقدان السمع.

✓ تصلب الأذن و يتمثل في وجود عظم غير عادي في الأذن الوسطى، الأمر الذي يؤدي إلى تدهور

تدريجي في السمع.

✓ الضجيج قد يؤثر على طبلة الأذن و على أعصاب السمع الأمر الذي يتلفها.

✓ الإصابات و الحوادث مثل إصابات الرأس أو الكسور في الجمجمة مما قد يحدث نزيف في الأذن

الوسطى و قد يسبب إعاقة سمعية (عبداللطيف بنحسينفرج، 2005، ص116)

6 - خصائص المعاقين سمعيا:

6 1 - الخصائص الجسمية و الحركية:

إن الأشخاص المعاقين سمعياً لا يتمتعون بنسبة عالية من اللياقة البدنية مقارنة مع الأشخاص العاديين، ويعاني المعاقين سمعياً من اضطراب في التأزر الحركي، و تبلغ نسبة الأطفال المعاقين بضعف التأزر الحركي نحو 30% من مجموع أطفال هذه الفئة، مما يؤدي لضعف القدرة بالسيطرة على أطرافه و التنسيق بينها بسرعة و يسر و على توجيه الحركات و حفظها و تكرار إحداثها دون الصعوبة و القفز و ثني الجذع إلى الأعلى أو الأسفل أو المشي. (سامي صالح ، ص 149-150)

6 2 - الخصائص اللغوية:

من الطبيعي أن يتأثر النمو اللغوي لدى المعاقين سمعياً، فهو يعتبر من أكثر المجالات تأثر بالإعاقة السمعية، و الأعجب في ذلك إذ أن الصعوبة في جوانب النمو اللغوي و لا سيما في اللفظ لدى الأفراد المعاقين سمعياً ترجع إلى غياب التغذية الراجعة المناسبة لهم في مرحلة المناغاة، و يعتبر العمر عند الإصابة بالإعاقة السمعية من العوامل الحاسمة في تحديد درجة تأخر في النمو اللغوي، في الأطفال الذين يصابون بالإعاقة السمعية منذ الولادة، و قبل اكتساب اللغة يواجهون عجزاً في تطور اللغة.

6 3 - الخصائص العقلية:

لقد أوضح عدد كبير من الدراسات التي اهتمت بهجب المستوى الأداء الذهني و العقلي في الصم إن ذكاء الأطفال الصم يشبه في توزيعه و إنتشاره ذكاء الأطفال العاديين، كذلك أ وضحت هذه الدراسات أن متوسط الذكاء بين مجتمع المعاقين سمعياً يعتبر مساوياً لنظيره بين أفراد المجتمع غير المعاقين كما يشير (فيرث و الآخرون 1973) إلى تشابه عمليات التفكير بين الأطفال العاديين و الصم و إن الفرق في الأداء بين المعاقين سمعياً و العاديين ترجع للنقص الواضح في تقديم تعليمات إختبارات الذكاء و خاصة اللفظية لدى الصم لا إلى قدرات الصم العقلية، لدى يصعب اعتبار الصم معاقين عقلياً (سامي محمد ملحم، ص 445)

6 4 - التحصيل الأكاديمي :

بالرغم من تشابه المعاقين سمعيا مع الأطفال العاديين في ذكائهم العام و عمليتهم الذهنية إلا أن العديد من الدراسات أظهرت بوضوح تراجع المعاقين سمعيا من الناحية التحصيلية التعليمية بالمقارنة مع تحصيل أقرانهم العاديين و يبلغ هذا التأخر الدراسي في المتوسط العام من ثلاثة إلى خمسة أعوام علما بأن مقدرا هذا التأخر يتضاعف مع تقدم عمر المعاق سمعيا كما وجد (جين بيل و ديفرانيسسكا) أن المعاقين سمعيا الذين بلغو عمر السادسة عشر لم يتجاوزا في مهاراته القرائية أكثر من مستوى الصف الخامس ابتدائي و حصيلتهم من المفردات اللغوية شبيهة بحصيلة التلميذ العادي في الصف الثالث ابتدائي. (بترسحافظطرس، 2010، ص36)

6 5 - الخصائص الاجتماعية و الانفعالية:

يعتمد التوافق النفسي و الاجتماعي للمعاقين سمعيا إعتامادا كبيرا على قدراتهم و مهاراتهم في التخاطب و التواصل الفعال فليست من العجب أن يرى كثير من الباحثين إختلاف سمات المعاقين سمعيا و خصائصهم النفسية و الاجتماعية عن سمات غير المعاقين و خصائصهم كذلك إن المعاقين سمعيا يعانون من عدم الثبات أو الاتزان الإنفعالي بالإضافة إلى العصاب و سوء التوافق الاجتماعي، و ذلك بدرجة أعلى ما يعتبر عاديا بالنسبة لمن يتمتعون بحاسة السمع أما دراسته (نبتفبنت) إن المعاق سمعيا يميل لانطواء و أقل حبا للسيطرة إذ يميلون إلى الصلابة و الجفاف في تعاملهم كما يميلون إلى التمرکز حول الذات و التهور و الإندفاعية كذلك فئة من المعاقين سمعيا يميل أفرادها إلى أظهار ميل شديد إلى الحد من المستويات طموحهم رغبة في تفادي الإخفاق و الفشل مفضلين ذلك على النضال و الكفاح للوصول إلى مستويات عليا من الإنجاز و التقدم. (إسامةرياض، 2000، ص20)

7 - أساليب التواصل مع الصم و البكم:

من أهم المشاكل التي يعاني منها المعاقين سمعياً صعوبة التواصل و التخاطب مع الآخرين لذا فهناك ضرورة لاستخدام أساليب خاصة للتعبير و التواصل منها: 1- الاتجاه الشفهي، 2- التواصل اليدوي و يشمل: لغة الإشارة و لغة الأصابع.(قحطانا محمد الظاهر، 2004، 68)

7 1 - الاتجاه الشفهي: هذا الاتجاه يعتمد أساساً على الكلام و قراءة حركة الشفاه و يعتمد على قدرة الأصم على ملاحظة حركات الفم و الشفاه و اللسان و الحلق و ترجمة هذه الحركات إلى أشكال صوتية و إلى فهم الأصم أيضاً للمثيرات البصرية المصاحبة للكلام كتعبيرات الوجه و حركة اليدين و مدى ألفه موضوع الحديث له.

7 2 - التواصل اليدوي: و هذه الوسيلة هي لغة التواصل و التفاهم بين الصم بعضهم بَعْضاً و بينهم و بين الآخرين أياً كانت لغتهم سواء اللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو أي لغة أخرى و مع و هذه اللغة هو حركة اليد و الأصابع لتصوير الألفاظ لتلقطها العين و تقوم بترجمة معناها و تقوم مدارس الصم و البكم التي تسمى مدارس الأمل بتعليمهم من المرحلة الابتدائية و حتى المرحلة الثانوية:

7 3 - لغة الإشارة: و هي عبارة عن رموز يدوية تستعمل بشكل منظم و تتوافق شكل اليد و حركتها مع بقية أجزاء الجسم لإيضاح المعنى مثل الإشارة بالأصبع إلى أسفل للدلالة على "الردئ" و إلى أعلى للدلالة على الجيد.

7 4 - لغة الأصابع أو الأبجدية الأصبعية:

هي إشارات حسية مرئية يدوية للحروف الهجائية بطريقة متفق عليها و من السهل تعلم لغة الأصابع حيث يمكن التعبير عن الأسماء و الأفعال التي يصعب التعبير عنها بلغة الإشارة بلغة الأصابع فالتقدير من الهجاء الأصابع الذي يستخدم في عملية التواصل مسألة فردية و تتوقف على الشخص نفسه و هي بما يتميز به اللغة عادة من حيث هي منطوقة و مرسومة فإذا جعلت أصابع الإنسان في حركات و

أوضاع تأخذها معبرة عن أبجدية اللغة فهي لا تختلف الفروق في مهارات الهجاء الأصابع عن الفروق التي تلاحظها في الكتابة اليدوية بين الأفراد المختلفين فبعض أشكال الكتابة اليدوية تسهل قراءته في حين أن البعض الآخر يقرأ بصعوبة كما أنها تستخدم لتمثيل أسماء بشكل رئيس أو ترميز الكلمات التي لا يتفق الصم أو العادين على إشارة ممثلة لهما. (إسامة رياض، 2000، ص20)

8 - أساليب التواصل الكلي:

يقصد بالتواصل الكلي حق كل طفل في أن يتعلم استخدام جميع الأشكال الممكنة للتواصل حتى تتاح له الفرصة الكاملة لتنمية مهارة اللغة في سن مبكرة بقدر المستطاع ويشتمل هذا الأسلوب على الصورة الكاملة للأنماط اللغوية والحركات التعبيرية التي يقوم بها الطفل نفسه ولغة الإشارة والكلام وقراءة الشفاه وهجاء الأصابع والقراءة والكتابة التعابير الوجهية التي يؤديها كل الناس عبر عضلات الوجه بالتعبير عن الحزن، الفرح، الغضب، السرور إلا أنها لا تؤدي لوحدها فهي غالباً ما تكون مرافقة للإشارات لتضيق المعنى وتوضحه قراءة الكلام فهي تشمل من قراءة الشفاه لأنها تضم تعابير الوجه والإشارات بالإضافة إلى السياق الاجتماعي (أي الظرف الذي تتم فيه المحادثة) واللغوي لموضوع الحديث. (نظلة خضر، سنة 1983، ص23)

9 - درس التربية الرياضية للصم والبكم:

في هذه المرحلة العمرية "9-12 سنة" نجد أن التلاميذ مستعدون من الناحيتين الاجتماعية والبدنية لبعض أنواع الألعاب أكثر تنظيماً ونجد التلاميذ الذين سبق لهم المشاركة في برنامج جيد للتربية الرياضية مستعدون لتعلم بعض الأوليات بسيطة للألعاب الكبيرة مثل كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة والريشة، وحينئذ يجب أن نقلل من الألعاب الصغيرة، ويمكن أن نقدم عدد من الألعاب المصغرة على صورة ألعاب تمهيدية للألعاب الكبيرة مثل كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد بعد تعديلها وتبسيطها لتناسب مع

سن التلاميذ، مع الأخذ بنظر الاعتبار نوع الإعاقة لكونهم صم و بكم و سن التلاميذ و الاعتماد على طريقة الإشارة بوسائل تعليمية تتلائم مع قابليتهم الفطوية و مقدرتهم الحركية و الرياضية.

10 - فوائد التربية الرياضية "الصم و البكم":

عدت التربية الرياضية خير وسيلة تقرب الشخص المعاق إلى المجتمع و تعزيز علاقته من خلال التفاعل

الحقيقي بين الأصحاء و المعاقين لذا يمكن أن نحدد أهم فوائد التربية الرياضية "الصم، البكم" بما يأتي:

- 1 -اصلاح التشوهات البدنية الموجودة في الجسم مثل خمر العضلات و سقوط الاكتاف، انحناء الظهر.
- 2 -تطوير المهارات الحركية لصيانة الأعمال اليومية و الحرفية.
- 3 -الاعتماد على النفس في تأدية المهارات الحركية.
- 4 -القضاء على العزلة الاجتماعية و تعزيز التفاعل الاجتماعي.
- 5 -استخدام أوقات الفراغ بما يخدم حياة المعاق.
- 6 -إشعار المجتمع على أنه شخص قادر و ليس عاجز.
- 7 -التكيف مع الواقع الجديد الذي فرضته عليه الظروف

11 - خصائص المرحلة العمرية للطفولة المتأخرة (9-12) سنة:

السمات المميزة لهذه المرحلة و هي مرحلة إعداد للمراهقة تتميز بـ:

- ✓ بطئ عمل النمو.
- ✓ زيادة التمايز بين الجنسين.
- ✓ تعلم: "المهارات اللازمة لشؤون الحياة" المعايير الخلفية و القيم

✓ تكوين الاتجاهات تحمل المسؤولية (عمر عبدالرحمن منصر الله، 2002، ص 40)

12 -مظاهر النمو:

يلاحظ أن مظاهر النمو المختلفة متكاملة تنمو كوحدة متماسكة في انسجام و توافق تام، و هي ترتبط فيما بينها ارتباطا وظيفيا قويا من المهد إلى اللحد، ذلك أن الفرد كائن حي واحد متكامل و ليس مجرد مجموعة من الوظائف المختلفة المتميزة لتتعرف على أبرز مظاهر النمو في كل مرحلة لا بد لنا بداية من توضيح الجوانب التي نعني بها كل مظهر من مظاهر النمو.

12-1-النمو الفيسيولوجي لمرحلة الطفولة المتأخرة 9-12 سنة:

- ✓ يستمر النمو الفيسيولوجي في إطاره خاصة في وظائف الجهاز العصبي و الغدد
- ✓ ضغط الدم يستمر بتزايد حتى المراهقة
- ✓ يبدأ التغيير في وظائف الغدد خاصة الغدد التناسلية استعداد للمراهقة
- ✓ عدد ساعات النمو 10 ساعات.

12-2-النمو الجسمي لمرحلة الطفولة المتأخرة 9-12 سنة

- ✓ تتعدل النسب الجسمية و تصبح قوية الشبه تماما منها عند الرشد.
- ✓ تسطيل الأطراف و يتزايد النمو العضلي.
- ✓ تكون العظام أقوى من ذي قبل.
- ✓ يتتابع ظهور الانسان الدائمة.
- ✓ يشهد الطول زيادة بنسبة 5% في السنة

✓ يشهد الوزن زيادة بالنسبة 10% في السنة

✓ يقاوم الطفل المرض بدرجة ملحوظة و يتحمل التعب و يكون أكثر

متابعة. (أحلامرجب عبدالغفار، 2004، ص 24)

12-3-النمو الحسي:

✓ تطور الإدراك الحسي خصوصا إدراك الزمن و المداورات الزمنية و التتابع الزمني لأحداث تاريخية

✓ التمييز بين الأوزان بشكل دقيق

✓ يزول طول البصر

✓ تحسن الحاسة العضلية بإطراد حتى عمر الثانية عشر

12-4-النمو الحركي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة النشاط الحركي الواضح

✓ يلاحظ زيادة واضحة في القوة و الطاقة

✓ تكون الحركة أسرع و أكثر قوة

✓ يستطيع الطفل التحكم في الحركة بشكل أفضل

✓ يتغير أسلوب اللعب إلى الجري و المطاردة

✓ ينمو التوافق الحركي و تزداد الكفاءة اليدوية

12-5-النمو العقلي:

✓ النمو العقلي أسرع في هذه المرحلة من المرحلة السابقة و من المرحلة اللاحقة بها

✓ يطرد نمو الذكاء إلى سنة 12 سنة و في منتصف هذه المرحلة يصل الطفل إلى حوالي نصف امكانيات نمو

ذكائه المستقبلية

✓ تنمو القدرات الخاصة عن الذكاء و القدرات العقلية العامة

✓ تنمو مهارة القراءة و يجب الطفل القراءة للكلمات ذات الحظ العرضي

✓ تتضح القدرة على الابتكار

✓ يستمر التفكير المجرد في النمو و يقوم على إستخدام المفاهيم و المركبات الكلية.

✓ تزداد القدرة على التعلم و نمو المفاهيم.(كمالعبدالحميدزيتون، 2004، 145)

12-6-النمو اللغوي:

✓ تزداد المفردات و يزداد فهمها.

✓ يدرك الطفل التباين و الاختلاف القائم بين الكلمات و يدرك التماثل و التشابه اللغوي

✓ يتقدم نمو الطفل اللغوي كلاماً، و قراءة و كتابة.

12-7-النمو الانفعالي:

لديه القدرات العقلية و التي تتمثل في الإنتباه و التركيز و الإدراك، و لكنها لا تزال ضعيفة نسبياً.

✓ يظهر الميل إلى القراءة و المعرفة

✓ يفكر بعقله لا بجسمه و ذو ردود فعل للمثيرات في بيئته.

✓ يعتمد في تفكيره على ما يريه لذا يكون ذو بعد واحد، كما قد تؤدي المحاولة الخطأ إلى أن يكشف

الطفل بتفكيره الحدسي.

✓ ينسحب من اللعب عند ما يشعر بالتعب

✓ الميول يتجه إلى التخصص و يصبح أكثر موضوعية و تبرر لدى الطفل الميول المهنية.

النمو الاجتماعي:

✓ يزداد احتكاك الأطفال بجماعات الكبار و يكتسبون من هذا الاحتكاك معايير الكبار و اتجاهاته و قيمهم.

✓ تطرد عملية التنشئة الاجتماعية فيعرف المزيد عن المعايير و القيم.

✓ تنمو فردية الطفل بشكل واضح و من خلالها يمكن التنبؤ بسلوك الطفل الاجتماعي.

✓ يقل الاعتماد على الكبار و يطرد نمو الاستقلال.

12-8-النمو الأخلاقي:

✓ تحدد الاتجاهات الأخلاقية للطفل وفق السائد في أسرته.

✓ يدرك مفاهيم الصدق و الأمانة و العدالة و يمارسها كما فهم و ليس مجرد إتباع للقواعد المطلوبة منه.

✓ في نهاية المرحلة يحقق الطفل توازنا ما بين أنانيته و بين السلوك و الأخلاقي

✓ تزيد درجة تسامحه

✓ ينمو الضمير الداخلي و تزداد الرقابة الذاتية على سلوكه بشكل نسبي (ماجدة السيدعبيد، المصدر السابق،

بدون سنة، ص164)

12-9-النمو الديني:

✓ يتعد النمو الديني في هذه المرحلة عن الانفعالات و يتجه نحو البساطة

✓ يقترب النمو الديني في هذه المرحلة من المنطق و العقل

✓ يتأثر بالبيئة الاجتماعية المحيطة

✓ تتسع آفاق الطفل و يربط ما بين الله و بين ذاته و بين العالم في وقت واحد

✓ يعرف الطفل و يفهم وجود ديانات أخرى

✓ يدرس بفهم و إدراك أكثر المفاهيم الدينية في مادة التربية الدينية.

13 - الحاجيات لمرحلة الطفولة المتوسطة و المتأخرة - كيفية تحقيقها - الجهات المؤثرة :

الجهات المؤثرة	كيفية تحقيقها	الحاجات
- الوالدان	• المتابعة الدقيقة والحازمة من قبل الوالدين في تنفيذ القوانين المتزلية عبر طريقة العقد الاجتماعي.	• الحاجة إلى الغذاء والنوم.
- المعلمون	• المتابعة من قبل المعلمين/المعلمات في تنفيذ قوانين المدرسة/ الصف.	• الحاجة للحركة (مهارات/ ألعاب مناسبة).
- الرفاق	• التواصل الإيجابي والتعامل باحترام وكرامة.	• الحاجة للتعلم والاستكشاف.
- صورة البطل (المثل الأعلى)	• اختيار المدرسة الجيدة، وتقديم المساندة اللازمة للنجاح (النجاح يأتي بالنجاح).	• الحاجة لبناء العادات السليمة ومنها: - الغذائية - الانفعالية
	• إشراكه في تحمل المسؤوليات في المنزل/ المدرسة.	- الدراسية (مهارات أساسية، قراءة- كتابة- حساب)
	• إشراكه في نشاطات رياضية/ كشفية.	- الاجتماعية (علاقات، دور اجتماعي مناسب)
	• الحماية من صديق السوء وأماكن السوء.	- العبادية (تطوير الضمير والحس الأخلاقي ومقياس القيم).
	• تطوير قدراته عبر تكليفه بانجاز بعض	• الحاجة إلى:

	<p>المهام ومساعدته على وضع الخطة ثم التقويم والتطوير.</p> <p>• تقديم الثقافة الجنسية المناسبة من حيث الجانب الفكري والأخلاقي والديني.</p>	<p>- تقدير الذات - الإحساس بالأمان والانتماء</p> <p>- الإحساس بالهوية الذاتية</p> <p>• الحاجة للحماية:</p> <p>- من الأخطار الفاسدة</p> <p>- من مظاهر الإثارة الجنسية</p> <p>• تقديم الثقافة الجنسية المدروسة بشكل عام و حول كيفية التهيؤ لمرحلة البلوغ بشكل خاص.</p>
--	---	--

14 - تطبيقات تربوية للمرشدين و الموجهين و المساندين في هذه المرحلة:

بما أن أساس هذه المرحلة هو علاقة الطفل بوالديه و من ثم المحيط الاجتماعي القريب و مع نهايتها المحيط

الاجتماعي على نطاق أوسع، فمن أبرز التطبيقات يقوم بها المرشد:

1. التوعية التربوية السليمة للأهل و المحيط الأسري و الاجتماعي.
2. تقديم نموذج القدوة بالتعامل مع الطفل من خلال تفهم حاجاته و انفعالاته و مسانده على التعبير عنها بالطريقة السليمة
3. التأكيد على محبة الخالق و عدم التوجه على كونه مصدرا للتهديد و التخويف
4. المساندة بزرع القيم الدينية و المعايير الأخلاقية و الاجتماعية بأسلوب مبسط و محبب للطفل.
5. الترغيب و التحفيز و التشجيع على تطبيق المبادئ الدينية و الأخلاقية المناسبة لعمر الطفل
6. عقد لقاءات يسودها أنشطة تربوية ترفيهية تثقيفية يشارك فيها الأهل و الأطفال
7. احترام الأطفال يساعدهم احترامهم لنا. (سامي ملحم، المصدر السابق، ص14)

الخلاصة:

من خلال فصلنا هذا تبين لنا أن الحركات الأساسية هي الأساس لتطور النمو الحركي لمرحلة الطفولة في المرحلة الابتدائية، و ينظر الي الحركات الأساسية على أنها المفردات الأولية الأصلية في حركة الطفل، تعرف باعتبارها حركة تؤدي من أجل ذاتها، و يجب الاهتمام بإكساب الأطفال حصيلة جيدة من مفردات الحركات الأساسية للمرحلة الإبتدائية و إكسابه المهارات المتعلقة بالرياضات و ألعاب الفرق، لذلك يجب الإهتمام بهذه المرحلة.

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول: منهج البحث و إجراءاته الميدانية

إجراءات البحث الميدانية:

تمهيد:

يعتبر هذا الفصل جوهر البحث، حيث تمحور هذا الفصل حول منهجية البحث و إجراءاته الميدانية التي أنجزتها الطالبة خلال التجربة الاستطلاعية و الأساسية تماشياً مع طبيعة البحث العلمي و متطلباته العلمية و العملية بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة من هذا البحث.

1- منهج البحث:

و قد استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التجريبي و ذلك باستخدام الاختبار القبلي و البعدي على العينتين الضابطة و التجريبية و يعتبر المنهج التجريبي من أكثر المناهج العلمية استعمالاً في البحوث التي يصدد دراستها، و حاولت الوصول إلى إثبات الأثر الإيجابي بطريقة الدمج المكثف في تعلم المهارات الحركية لكرة اليد لتلاميذ الصم البكم من خلال الألعاب التعليمية.

2- مجتمع البحث:

تمثلت عينة البحث للمنهج التجريبي في 14 تلميذا تتراوح أعمارهم (9-12 سنة) متواجدين بمدرسة (الأطفال المعوقين سمعيا) بولاية غليزان، مع العلم أن المدرسة تحتوي على 19 تلميذا من نفس السنة و التي تقدر بنسبة 73.68 %، و قد طبقت عليهم الاختبارات المهارية القبيلية و بعد 10 أسابيع أعيد إجراء نفس الاختبارات البعدية و لقد تم تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين، تتكون الطابطة من 7 تلاميذ و التجريبية من 07 تلاميذ .

3- مجالات البحث:

3-1- المجال البشري:

شملت عينة البحث التجريبية على 14 تلميذ بمدرسة "الأطفال المعوقين سمعيا" غليزان قسمت إلى عيتين ضابطة 07 تلاميذ و تجريبية 07 تلاميذ تتراوح أعمارهم ما بين (9-12 سنة)

3-2- المجال الزمني: أجريت الدراسة التجريبية في الفترة الزمنية الواقعة ما بين 21 فيفري إلى غاية 7 ماي 2014.

3-3- المجال المكاني:

أجريت الاختبارات المهارية القبيلية و البعدية بمدرسة الأطفال المعوقين سمعيا، غليزان

4- متغيرات البحث :

المتغير المستقل : الألعاب التعليمية بطريقة الدمج المكثف

المتغير التابع : المهارات الحركية

5- أدوات البحث:

استخدمت الطالبة الباحثة في عملية جمع بيانات الأدوات التالية:

- 1-المصادر و المراجع باللغتين العربية و الفرنسية
- 2-الاختبارات المهارية
- 3-الوسائل البيداغوجية: كرة يد، شواخص، شريط ديكاميتير، أقماع، معالم، ملعب كرة اليد.
- 4-الطرق الاعهائية

6- مواصفات الاختبارا المهارية:

6-1- الاختبار الأول: التمرير على الحائط

- الغرض: قياس دقة التمرير على الحائط
- الأدوات: حائط أملس "كرة يد، ساعة إيقاف)
- الاجراءات: يقف المختبر مواجه الحائط على بعد 2 متر و هو حامل الكرة، و يقوم برمي الكرة على الحائط و استلامها باستمرار خلال مدة 30 ثانية بعد إعطاء إشارة اليد من طرف الباحثة
- حساب الدرجات: تعطي محاولة لكل مختبر و تحتسب عدد مرات الاستلام الصحيحة خلال المدة المحددة للاختبار 30 ثانية.

6-2- الاختبار الثاني: التنطيط بالكرة بمسافة 10 أمتار

- الغرض: قياس سرعة التنطيط
- الأدوات: أرض مسطحة، معالم، كرة، ساعة إيقاف.

- الاجراءات: يقف المختبر خلف خط البدئ، و تكون مجوزته الكرة، و عند إعطاء إشارة البدئ يقوم بأداء التنطيط حتى خط النهاية لمسافة 10 أمتار

- حساب الدرجات: تعطي محاولة و يتم تسجيل الزمن بالثانية

6-3- الاختبار الثالث: التنطيط المتعرج بالكرة

- الغرض: قياس القدرة على السيطرة و التحكم في الكرة .

- الأدوات: 6 أشخاص، أقماع، كرة اليد، ساعة.

- الاجراءات: يتم ترتيب 06 أشخاص على خط مستقيم مع رسم خط البداية و خط النهاية بحيث خط

البداية يبعد عن الشخص الأول بمسافة 1 م و المسافة بين الأشخاص الأخرى 2 م فيقوم المختبر

بالوقوف خلف خط البداية و معه كرة يد، و عند الإشارة بالبدئ يقوم المختبر بتنطيط الكرة مع

الجري بشكل متعرج بين الشواخص ذهابا و إيابا.

- حساب الدرجات: تعطي محاولتين و يتم الزمن الأفضل في المحاولتين.

6-4- الاختبار الرابع: الرمي لأطول مسافة

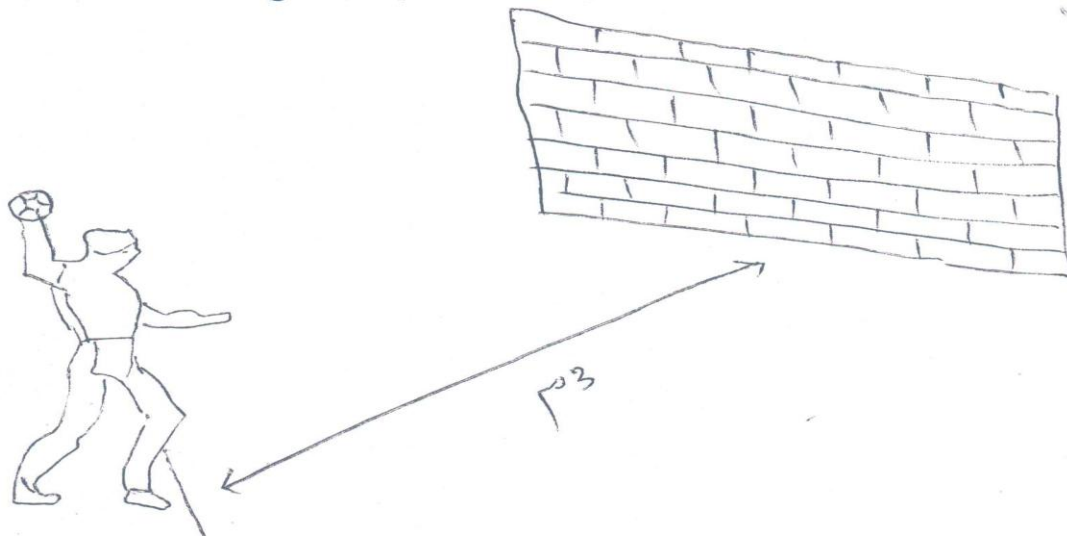
- الغرض: قياس قوة القذف "قوة الذراعين"

- الأدوات: قياس قوة القذف "قوة الذراعين"

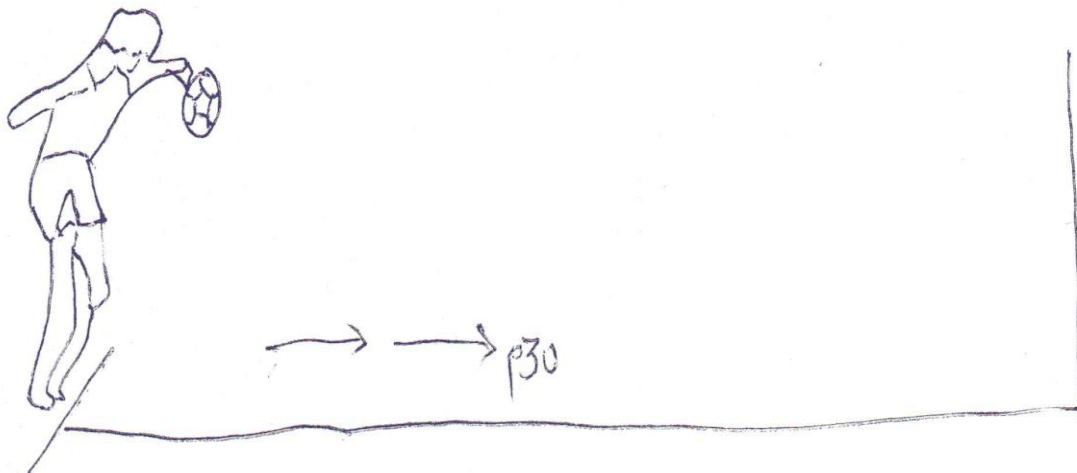
- الاجراءات: يقف اللاعب على المرمى "خط القذف" من الثبات و يحاول أن يقذف الكرة بدون أن

يتحرك لأطول مسافة ممكنة، ثم تحتسب من خط القذف حتى النقطة التي سقطت فيها الكرة

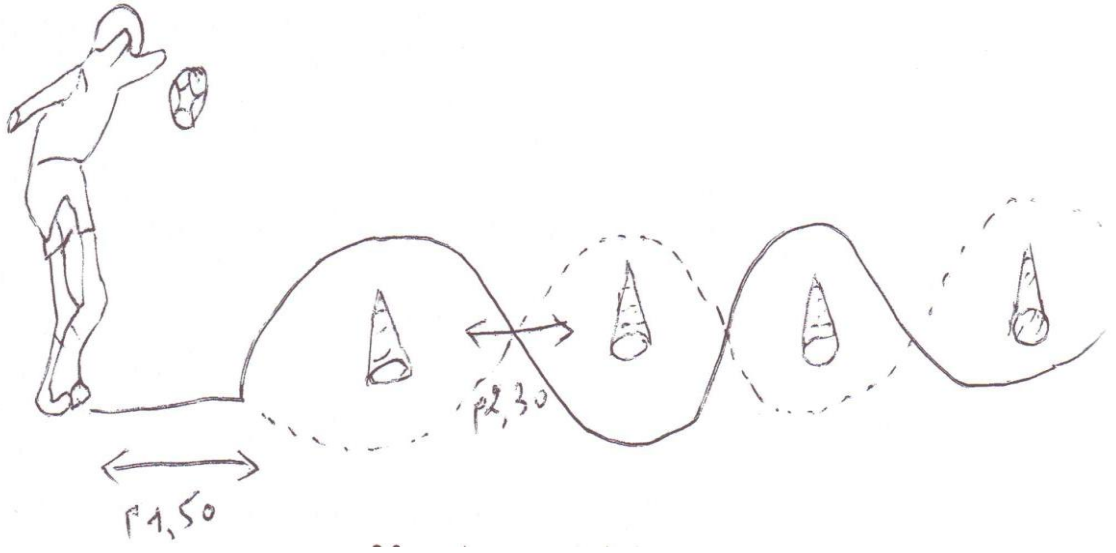
- حساب الدرجات: تعطي محاولة لكرة اللاعب و تسجل المحاولة بالمتر



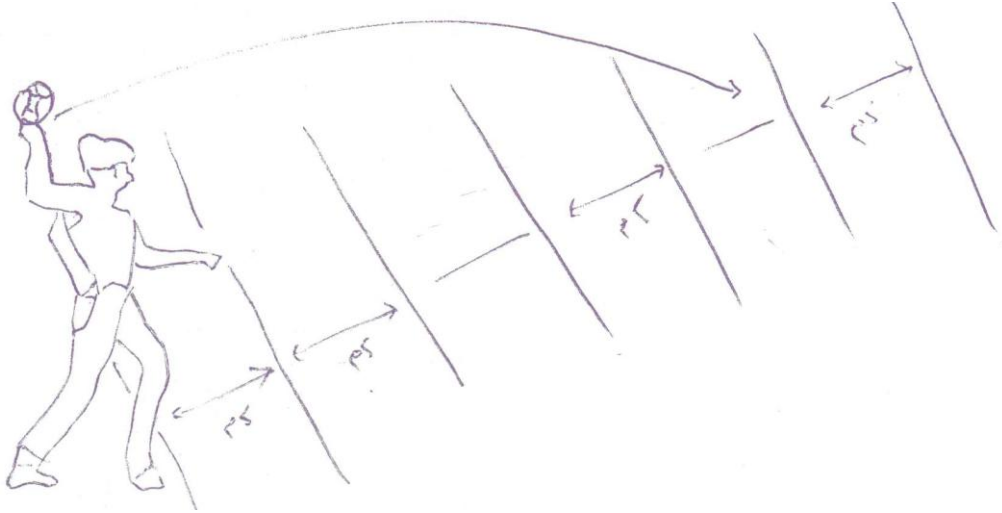
الشكل رقم (01) يوضح إختبار التمرير على الحائط 30 ثانية



الشكل رقم (02) يوضح إختبار تنطيط الكرة لمسافة 10 أمتار



الشكل رقم (03) يوضح إختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10 متر



الشكل رقم (04) يوضح إختبار رمي الكرة لأبعد مسافة

7- التجربة الاستطلاعية:

قامت الطالبة الباحثة بالدراسة الاستطلاعية استكشفت فيها تلاميذ الصم و البكم تتراوح أعمارهم ما بين (9-12 سنة)، حيث قامت تجربة ميدانية للاختبارات المقترحة من حيث موضوعيتها و ملائمتها لعينة البحث و على إثرها بدأت العمل بالتجربة الاستطلاعية بتاريخ 2014/02/16، و تمثلت أهداف و خطوات التجربة الاستطلاعية فيما يلي:

- 1 - ضبط العينتين فكانت كلاهما من نفس المدرسة.
- 2 - كشف إمكانات هذه المدرسة.
- 3 - تحفيز تلاميذ الصم و البكم من أجل ممارسة رياضة كرة اليد.
- 4 - التوصل إلى أنسب منهجية إجراء الاختبارات.
- 5 - تقييم النتائج و تحليل الاختبارين و مقارنتها لتعيين مدى ثبات و هدف و موضوعية الاختبارات.
- 6 - معرفة الصعوبات و العراقيل التي تواجه الطالبة الباحثة.

الجدول رقم (01) يبين ثبات الاختبارات المستعملة .

مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية (ن-1)	القيمة الجدولية لمعامل الثبات	القيمة المحسوبة لمعامل الثبات	حجم العينة	مقاييس العلاقة والدلالة الإحصائية
0.05	04	0.60	0.77	05	اختبار التمرير على الحائط
0.05			0.82	05	اختبار التنطيط بالكرة

0.05			0.72	05	اختبار المتعرج بالكرة 10 م
0.05			0.62	05	اختبار الرمي لأطول مسافة

ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كل القيم المتحصل عليها حسابيا بدت عالية حيث بلغت

أدنى قيمة (0.62) , اما أعلى قيمة بلغت (0.82) مما تشير جميعها على مدى الارتباط القوي الحاصل بين

النتائج الإختبار القبلي والبعدى و التحصيل الإحصائي يؤكد على مدى ثبات الإختبارات المستخدمة وقد

تحققت النتائج التالية عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (04) أن القيمة المحسوبة للإختبارات أكبر

من القيمة الجدولية (0.60) هذا ما يدل أن الإختبارات تتمتع بثبات عالي.

الجدول رقم (02) يبين صدق الاختبارات المستعملة .

مقاييس العلاقة والدلالة الإحصائية	حجم العينة	القيمة المحسوبة لمعامل الثبات	القيمة الجدولية لمعامل الثبات	درجة الحرية (ن_1)	القيمة المحسوبة لمعامل الصدق	مستوى الدلالة الإحصائية
اختبار التمرير على الحائط	05	$\sqrt{0.77}$			0.87	0.05
اختبار التنطيط بالكرة	05	$\sqrt{0.82}$	0.60	04	0.90	0.05

0.05	0.84			$\sqrt{0.72}$	05	اختبار المتعرج بالكرة 10 م
0.05	0.78			$\sqrt{0.62}$	05	اختبار الرمي لأطول مسافة

ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه أن كل القيم المتحصل عليها حسابيا بدت عالية حيث

بلغت أدنى قيمة (0.78) , اما أعلى قيمة بلغت (0.90) مما تشير جميعها على مدى الصدق القوي الحاصل

بين النتائج الاختبار القبلي و البعدي و التحصيل الإحصائي يؤكد على مدى صدق الاختبارات المستخدمة

وقد تحققت النتائج التالية عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (09) أن القيمة المحسوبة

للاختبارات أكبر من القيمة الجدولية (0.62) هذا ما يدل أن الاختبارات تتمتع بصدق عالي.

التجانس و التكافؤ :

الجدول رقم (3) يبين مقارنة الاختبار القبلي لعينة البحث.

المجموعات	حجم العينة	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
		ع	س	ع	س			
التمرير على الحائط	07	2.66	6.25	1.66	6.50	1.75	4.28	غير دال إحصائيا
التنطيط باكرة		2.56	13.32	1.87	13.06	2.12		غير دال إحصائيا
الرمي لأطول مسافة		1.90	7.88	1.98	8.43	3.12		غير دال إحصائيا

التنظيف المتعرج بالكرة 10م	20.11	1.65	18.98	2.65	2.33	غير دال إحصائيا
-------------------------------	-------	------	-------	------	------	--------------------

ملاحظة: بعد القيام بتحليل النتائج بالاستعمال اختبارات ستودنت تبين أن قيم تا ستودنت انحصرت بين (1,75) كأدنى قيمة و(3,12) كأكبر قيمة وهي أصغر من ت الجدولية التي كانت قيمتها عند مستوى دلالة 0,05 هي 4,28 وهذا يؤكد لنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقارنة نتائج الإختبار القبلي بين عينة البحث مما يبين التجانس القائم بين العينتين .

8- التجربة الرئيسية: تطبيق و إعداد الوحدات التعليمية في اكتساب بعض المهارات الباحثة باتباع أسلوب الدمج المكثف و هو الأسلوب العلمي الحديث في امتساب المهارات، حيث أعطيت وحدات تعليمية و وحدتين تعليميتين لكل من الاختبارات القبليّة و مثلها للبعديّة حيث تمّ أولاً القيام بالاختبارات القبليّة و تلي ذلك تطبيق الوحدات التعليمية المعدّة على المجموعات التجريبية، كان يطبق الأيلوب التقليدي على العينة الضابطة، و بعد إنتهاء الوحدات المرّجحة المتعلقة بالبحث ثمّ إجراء الاختبارات البعديّة لكل من العينتين لتحديد نسبة التحصيل و معرفة مدى فاعلية و جدوى هذا البحث.

9- صعوبات البحث: إن أي دراسة أو بحث لا يخلو من الصعوبات مهما كانت نوعيتها أو درجتها، فكل دراسة علمية و واجهتها عواقيل و لكن هذه الأخيرة يجب أن لا تنقص من عزيمة الباحث و إرادته، و من بين الصعوبات التي واجهت الطالبة الباحثة في دراستها نذكر منها:

- عدم التمكن و الوصول إلى العرق بالسهولة.

- صعوبة استيعاب الأطفال لتقنية الاختبارات و خاصة في الاختبارات القبليّة.

- عدم توفر العتاد الرياضي بالمدرسة .

- صعوبة ملائمة أوقات اجراء الاختبارات و الحصص المبرمجة بين أقسام السنة الثانية تنظيف و السنة أولى لبتدائي.

- صعوبة التحكم في انضباط الأطفال خلال الحصص المبرمجة لأن الطفل و خاصة هذه الفئة معروف بحبه للحركة الزائدة و شغفه باللعب الحر دون التقليد من طرف المعلم و الأخصائيين.

10-1 مواصفات البرنامج

10-1 برنامج الدمج المكثف:

المقصود به هو احد اساليب جدولة التمرين و هو المتسلسل العشوائ و اللذي يستعمل في تعلم المهارات ذات الصعوبة العالية و اللذي يوظف فيه المواصفات الايجابية , و مداخلته في طريقة واحدة, تعمل على زيادة التعلم المهارة من خلال الممارسة و تحديد مقدار الراحة و تنظيمها خلال الوحدات التعليمية, كون تنظيم الوقت أحد عوامل المهمة في العملية التعليمية ففى طريقة الدمج المكثف لا يتخلل في فترات راحة فحص ذهن المتعلم بين المحاولات و لكن توجد توقياتيين التكرارات ، و هذه الطريقة تسمح للمتعلم من الانتقال بين المهارات.

ايام الأسبوع	الوقت	المرحلة التمهيديّة	المرحلة الرئيسية	المرحلة الختامية
الإثنين	14:20-13:00	20 دقيقة	50 دقيقة	10 دقائق
الأربعاء	11:20-10:00	20 دقيقة	50 دقيقة	10 دقائق

رقم الحصة	هدف الحصة

رقم 1	التعود على التأقلم مع الكرة
رقم 2	تعلم مختلف التمريرات
رقم 3	القدرة على التنقل بالكرة
رقم 4	المراوغة مع التنطيط بالكرة
رقم 5	التنقل الجماعي في اتجاه منطقة الخصم
رقم 6	تعلم كيفية القذف للكرة من خارج 9 أمتار و 6 أمتار
رقم 7	الجري في خط مستقيم
رقم 8	الانطلاق من وضعيات مختلفة "الجري السريع"
رقم 9	الانطلاق: الاستجابة لمختلف الاشارات
رقم 10	التنسيق بين عمل الذراعين و الرجلين
رقم 11	تعلم الحفاظ على التوازن
رقم 12	الحفاظ على توازن الجسم أثناء الجرى في الرواق

11- الوسائل الاحصائية:

يعتبر علم الاحصاء المعالج الاول و الأخير في تحديد و تنظيم البيانات و الأرقام و تحليلها و استخلاص

النتائج منها و إتخاذ الخلاصة بناء عليها ، علما أن معالجة النتائج المتحصل عليها لها أهمية كبرى من حيث

الضبط و الدقة، و استخدمت الطالقة الباحث هذه الوسائل الإحصائية.

11-1- معالم لإرتباط بيرسون:

يهدف إلى معرفة مدى الارتباط الموجود بين الإختبارين، و ذلك من أجل تحديد ثبات الإختبارت و

معرفة دلالة العلاقتين في السالب (علاقة عكسية) و في حالة الغياب (علاقة طردية)، و ذلك بالرجوع إلى

$$r = \frac{n(\text{مج س ص}) - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{[n(\text{مج س})^2 - (\text{مج س})^2][n(\text{مج ص})^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

الجدول الخاص بالدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط (محمد صبحي أبو صالح و آخرون، 1989، ص 09)،

ومعادلته كالتالي:

حيث ر: معامل الارتباط.

ن: عدد أفراد العينة

مج س: مجموع قيم الاختبار (س)

مج ص: مجموع قيم الاختبار (ص)

مج س²: مجموع قيم مربع الاختبار (س)

(مج س²): مربع مجموع قيم الاختبار (س)

مج ص: مجموع قيم مربع الاختبار (ص)

مج ص²: مجموع مربعات درجات الاختبار (ص)

11-2- درجة الحرية:

تعتبر درجة الحرية هي الدرجات المتغيرة حول قيمة ثابتة و على هذا المبدأ تكون درجة الحرية دج=ن-1 عندما

يكون الأمر متعلق بمتوسط حسابي واحد علما أن ن: عدد أفراد العينة.

11-3- المتوسط الحسابي:

هو الطريقة الأكثر شيوعاً من ناحية استعمالها في القياسات و هذا من أجل تسجيل سلسلة من

القياسات س₁، س₂،...، س_ن، حيث نشير للمتوسط الحسابي بالرمز س و هو مجموع القيم المحسوبة على

عدد القيم حيث:

$$\bar{s} = \frac{\text{مجم س ن}}{ن}$$

حيث أن س: المتوسط الحسابي.

مجم س ن: مجموع القيم

ن: عدد الأفراد

11-4- الانحراف المعياري:

يبين الانحراف المعياري الذي هو مقياس التشتت انحرافات البيانات عن متوسطها الحسابي س و إذا

كانت هاته البيانات متقاربة من بعضها البعض أولاً، و يرمز للانحراف المعياري بالرمز "ع"²

$$\epsilon = \sqrt{\frac{\text{مجم ح}^2}{ن - 1}}$$

ن > 30 حيث: ع = الانحراف المعياري

مجم ح²: مجموع مربعات الانحرافات عن المتوسط

ن: عدد الأفراد

11-5-T ستودنت: إستخدمت الطابقتان الباحثتان هذا الإختبار لمعرفة الدلالة الإحصائية، وعليه تم فرض

معادلتين لدلالة الإحصائية، الأولى لمعرفة الفرق بين العينتين في الإختبار القبلي و البعدي أما المعادلة الثانية لمعرفة الدلالة الإحصائية للفرق المتوسطة بين الإختبار القبلي و البعدي لكلا المجموعتين و كانت كالتالي:

المعادلة الأولى: تستعمل لمعرفة الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي لعينة واحدة و هي كالتالي:

$$T = \frac{M}{\sqrt{\frac{N(C-F)^2}{(N-1)}}}$$

حيث ت: اختبار T ستودنت

م ف: متوسطة الفروق بين المتوسط الحسابي في الإختبارين القبلي و البعدي.

ف: الفرق بين الدرجات في الإختبار القبلي و البعدي

ح ف: ق - م ف

ن: عدد أفراد العينة

و تحتسب ت الجدولية من خلال الجدول الإحصائي الخاص بـ T ستودنت، وهذا عند مستوى الدلالة

0.05 و درجة الحرية ن-1

المعادلة الثانية: تستعمل لمعرفة الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي لعينتين و هي كالتالي:

$$T = \frac{|\bar{S}_1 - \bar{S}_2|}{\sqrt{\frac{E_1^2 + E_2^2}{N-1}}}$$

حيث ت: اختبار ستيودنت

س1: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى

س2: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية

ع1: الانحراف المعياري لمجموعة الأولى

ع2: الانحراف المعياري للمجموعة الثانية

ن: عدد الأفراد

و تحسب ت الجدولية من خلال الجدول الإحصائي الخاص بـ T ستيودنت، و هذا عند مستوى الدلالة

0.005 و درجة الحرية 2-ن.

الخلاصة:

لقد اشتمل هذا الفصل على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية التي قامت بها الباحثة للوصول إلى الهدف، مركزة على كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية معتبرتا ذلك هو جوهر الدراسة و نجاحها ولذلك فقد تم تحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث الذي يصب في حل إشكالية البحث الرئيسية، و الأدوات المساعدة لذلك، كما تم اختيار العينية و الظروف و الوسائل الاحصائية المناسبة التي تساعد في عملية عرض و تحليل النتائج للتحقق من صحة الفرضيات المطروحة.

الفصل الثاني:

عرض و مناقشة النتائج

تمهيد:

تستوفي المنهجية الصحيحة للبحث العلمي عرض و تحليل النتائج و مناقشتها لأن هذه الطريق هي ركيزة أي علم بحشي خاصة إذا كان نوع منهجية الدراسة التجريبية، و من هذا المنطق إقتضى الأمر عرض و تحليل النتائج التي كشفت فيها دراسة و فق خطة مقننة، و لقد تم في هذا الفصل تحليل النتائج تحليل منطقياً مع عرضها في جداول احصائية بالاضافة إلى تمثيلها بيانيا بغرض التوضيح أكثر.

2- الاختبار البعدي لعينة البحث:

بغرض إصدار أحكام موضوعية حول طبيعة التجانس القائم بين عينتي البحث التجريبية والضابطة من خلال نتائج مجموع الإختبارات ال بعدية عملت أنا الطالبة على معالجة مجموعة من درجات الخام المتحصل عليها وذلك باستخدام اختبار دلالة الفروق تا "الستيوذنت" كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (4) يبين مقارنة الاختبار البعدي لعينة البحث.

الدلالة الإحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		حجم العينة	المجموعات
			ع	س	ع	س		
غير دال إحصائياً	4.28	1.10	7.18	15.14	4.87	14.88	07	التمرير على الحائط
غير دال إحصائياً		1.91	3.65	13.44	5.00	11.27		التنظيف باكرة
غير دال إحصائياً		1.39	2.12	15.98	4.68	16.54		الرمي لأطول مسافة

التنظي المتعرج بالكرة 10م	6.24	3.7	8.11	2.32	1.49	غير دال إحصائيا
---------------------------------	------	-----	------	------	------	--------------------

ملاحظة: بعد القيام بتحليل النتائج بالاستعمال اختبار ت ستودنت تبين أن قيم ت ستودنت انحصرت بين (1,10) كأدنى قيمة و(1,91) كأكبر قيمة وهي أصغر من ت الجدولية التي كانت قيمتها عند مستوى دلالة 0,05 هي 4,28 وهذا يؤكد لن انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مقارنة نتائج الإختبارال بعدي بين عينة البحث مما يبين التجانس القائم بين العيتين .

3- عرض وتحليل اختبار : التمرير على الحائط .

الجدول رقم (5) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التمرير على الحائط:

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن
					ع	س	ع	س	
دال إحصائيا	0.05	12	1.87	2.12	7.18	15.14	5.86	15.14	07
غير دال إحصائيا				1.43	4,87	14.88	4.65	14.33	

ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن المجموعة التجريبية التي استعملنا معها أسلوب المكثف كان المتوسط

الحسابي في القياس القبلي (15,14) الإنحراف المعياري بلغ قدره (5.86) بينما في القياس البعدي بلغ المتوسط

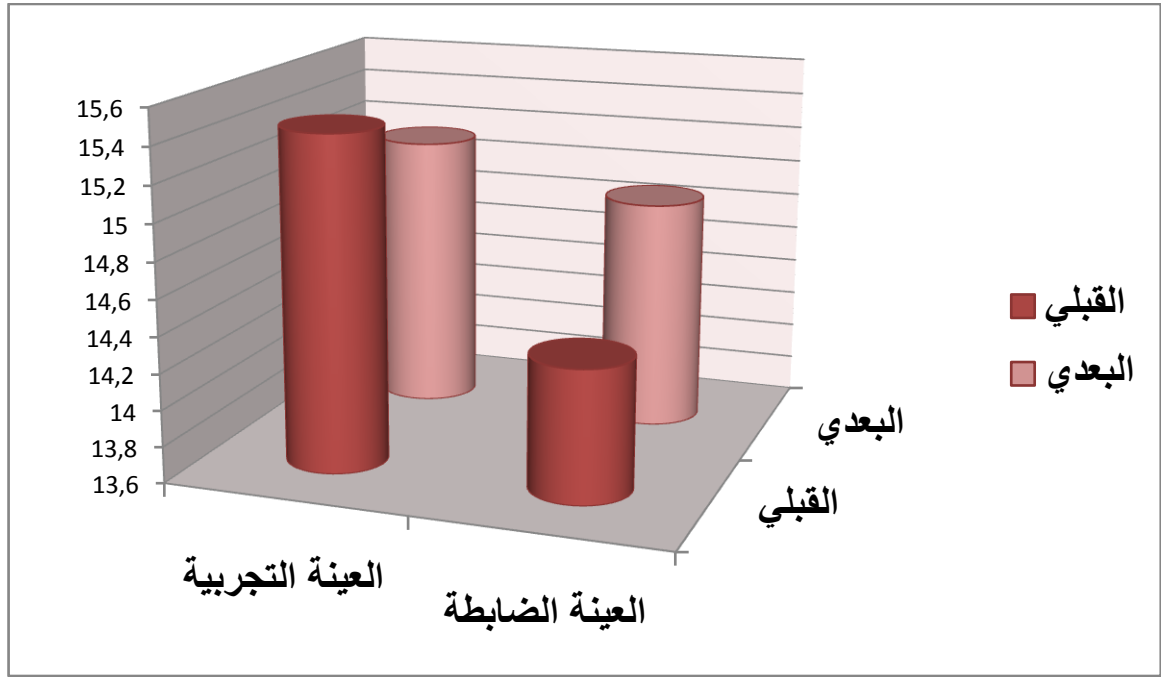
الحسابي (15.14) والانحراف المعياري قدر ب (7.18) بلغت قيمة "ت" المحسوبة (2.12) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (06) وهي أكبر من القيمة الجدولية والتي قدرت ب (1.87) هذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية وفرق معنوي لصالح الإختبار البعدي.

أما المجموعة الضابطة التي يتم استعمال معها أسلوب العادي فقد حصلت في القياس القبلي على المتوسط الحسابي قدره (14.33) وانحراف معياري (4.65) في حين بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي (14.88) الانحراف المعياري بلغ (4.87) .

كانت قيمة "ت" المحسوبة (1.43) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (12) وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية التي بلغت (1.87) هذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

ومنه ترى الطالبة أن المجموعة التجريبية التي أستعمل معها الأسلوب المكثف كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة الجدولية مقارنة مع العينة الضابطة وهذا راجع إلى مدى تأثير أسلوب المكثف وهذا ما يؤكد الشكل البياني أعلاه الذي يوضح الفرق الموجود بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية والعينة الضابطة ومن خلال التحليل الإحصائي يتبين لنا أن المجموعة التجريبية حققت أحسن متوسط حسابي وهذا دال أن الأسلوب المكثف له تأثير فعال .

الشكل رقم (5) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التمرير على الحائط:



4- عرض وتحليل اختبار : التنطيط بالكرة .

الجدول رقم (6) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التنطيط بالكرة.

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	بعدي	قبلي	ن

				ع	س	ع	س		
العينة الضابطة				2.43	3,65	13,44	1,66	11,33	
العينة التجريبية	07								
إحصائيا									
غير دال إحصائيا	0.05	12	1.78	1,26	5,00	11,27	5.73	12,84	

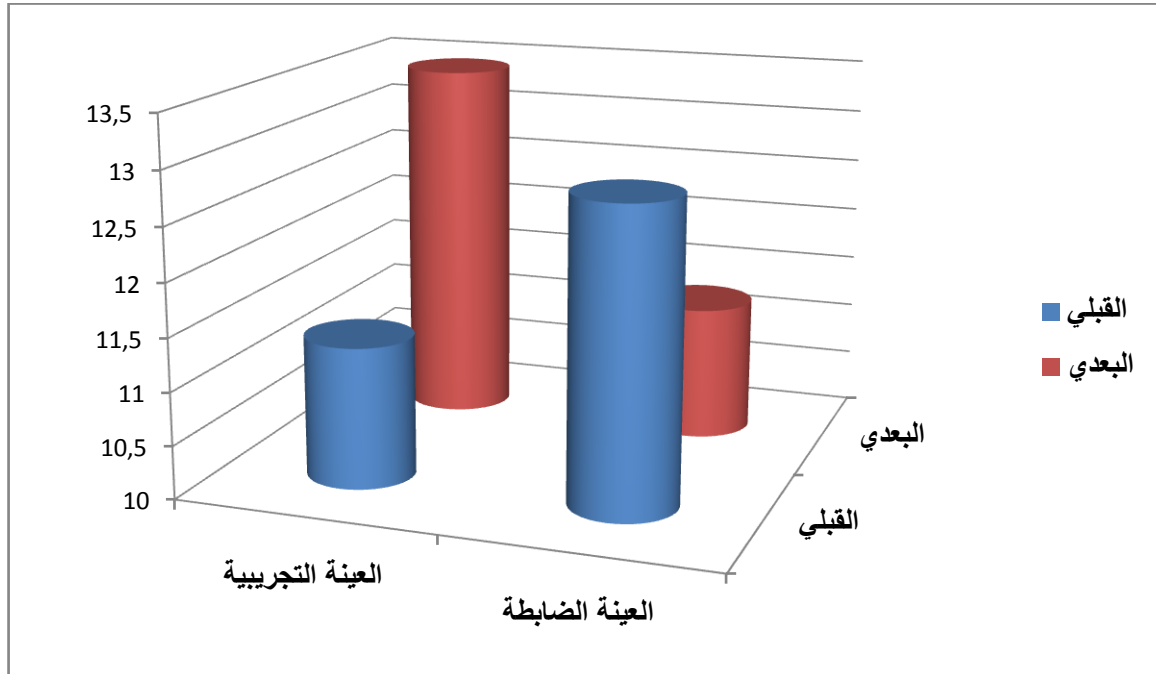
ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن المجموعة التجريبية التي استعملنا معها أسلوب المكثف كان المتوسط الحسابي في القياس القبلي (11.33) والانحراف المعياري بلغ قدره (1,66) بينما في القياس البعدي بلغ المتوسط الحسابي (13,44) والانحراف المعياري قدر ب (3,65) بلغت قيمة "ت" المحسوبة (2.43) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (12) وهي أكبر من القيمة الجدولية والتي قدرت ب (1.78) هذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية وفروق معنوي لصالح الإختبار البعدي.

أما المجموعة الضابطة التي يتم استعمال معها أسلوب العادي فقد حصلت في القياس القبلي على المتوسط الحسابي قدره (12.84) وانحراف معياري (5,73) في حين بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي (11,27) الانحراف المعياري بلغ (5,00) . كانت قيمة "ت" المحسوبة (1.43) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (06) وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية التي بلغت (1.87) هذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

ومنه ترى الطالبة أن المجموعة التجريبية التي أستعمل معها الأسلوب المكثف كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة الجدولية مقارنة مع العينة الضابطة وهذا راجع إلى مدى تأثير أسلوب المكثف وهذا ما يؤكد الشكل

البياني أعلاه الذي يوضح الفرق الموجود بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية والعينة الضابطة ومن خلال التحليل الإحصائي يتبين لنا أن المجموعة التجريبية حققت أحسن متوسط حسابي وهذا دال أن الأسلوب المكثف له تأثير فعال .

الشكل رقم (6) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التنطيط بالكرة.



5- عرض وتحليل اختبار: التنطيط المتعرج بالكرة 10م .

الجدول رقم (7) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10م.

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن
					ع	س	ع	س	

العينة التجريبية	17,33	4,34	15,98	2.12	3,23					
العينة الضابطة	16.87	3.22	16.54	4,68	1,54	1.78	12	0.05	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا

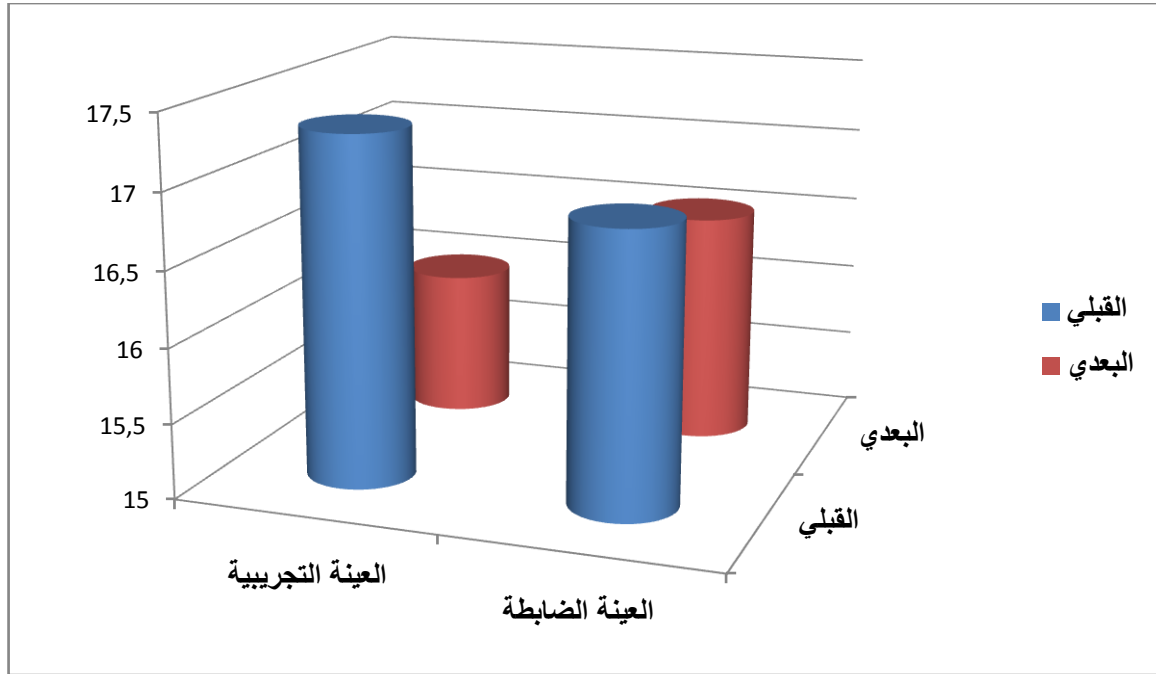
ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن المجموعة التجريبية التي استعملنا معها أسلوب المكثف كان المتوسط الحسابي في القياس القبلي (17.33) الانحراف المعياري بلغ قدره (4.34) بينما في القياس البعدي بلغ المتوسط الحسابي (15,98) والانحراف المعياري قدر ب (2,12) بلغت قيمة "ت" المحسوبة (3,23) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (12) وهي أكبر من القيمة الجدولية والتي قدرت ب (1.78) هذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية وفرق معنوي لصالح الإختبار البعدي.

أما المجموعة الضابطة التي يتم استعمال معها أسلوب العادي فقد حصلت في القياس القبلي على المتوسط الحسابي قدره (16,87) وانحراف معياري (3,22) في حين بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي (16,54) الانحراف المعياري بلغ (4,68) . كانت قيمة "ت" المحسوبة (1,54) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (06) وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية التي بلغت (1.87) هذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

ومنه ترى الطالبة أن المجموعة التجريبية التي أستعمل معها الأسلوب المكثف كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة الجدولية مقارنة مع العينة الضابطة وهذا راجع إلى مدى تأثير أسلوب المكثف وهذا ما يؤكد الشكل البياني أعلاه الذي يوضح الفرق الموجود بين المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية والعينة الضابطة ومن

خلال التحليل الإحصائي يتبين لنا أن المجموعة التجريبية حققت أحسن متوسط حسابي وهذا دال أن الأسلوب المكثف له تأثير فعال .

الشكل رقم (7) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في اختبار التنطيط المتعرج بالكرة م.10.



6- عرض وتحليل اختبار: الرمي لأطول مسافة .

الجدول رقم (8) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في الرمي لأطول مسافة .

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن	
					ع	س	ع	س		
غير دال إحصائياً		12	1.78	1.98	2,32	8.11	3.54	8.23	07	العينة التجريبية

غير دال إحصائياً	0.05									العينة الضابطة
			0.74	3,7	6.24	4,96	7,07			

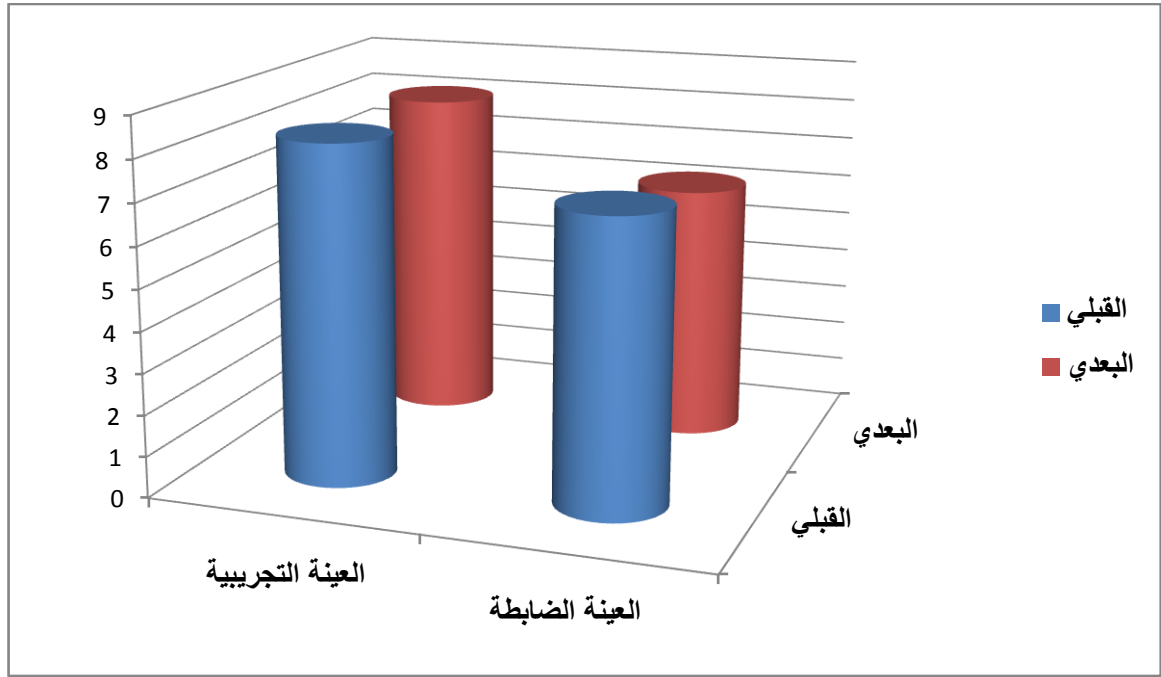
ملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن المجموعة التجريبية التي استعملنا معها أسلوب المكثف كان المتوسط

الحسابي في القياس القبلي (8,23) والانحراف المعياري بلغ قدره (3,54) بينما في القياس البعدي بلغ المتوسط الحسابي (8,11) والانحراف المعياري قدر ب (2,32) بلغت قيمة "ت" المحسوبة (1,98) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (12) وهي أكبر من القيمة الجدولية والتي قدرت ب (1.78) هذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية .

أما المجموعة الضابطة التي يتم استعمال معها أسلوب العادي فقد حصلت في القياس القبلي على المتوسط الحسابي قدره (7.07) وانحراف معياري (4.96) في حين بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي (6,24) الانحراف المعياري بلغ (3,11) كانت قيمة "ت" المحسوبة (0.74) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (12) وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية التي بلغت (1,78) هذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

ومنه ترى الطالبة أن المجموعة التجريبية التي أستعمل معها الأسلوب المكثف كانت قيمة "ت" المحسوبة أصغر من قيمة الجدولية مقارنة مع العينة الضابطة وهذا راجع إلى عدم تأثير أسلوب المكثف.

الشكل رقم (8) يبين مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث في الرمي لأطول مسافة.



7- عرض وتحليل النتائج الإختبارات البعدية :

عرض ومناقشة اختبار التمير على الحائط

الجدول رقم (9) يوضح اختبار التمير على الحائط.

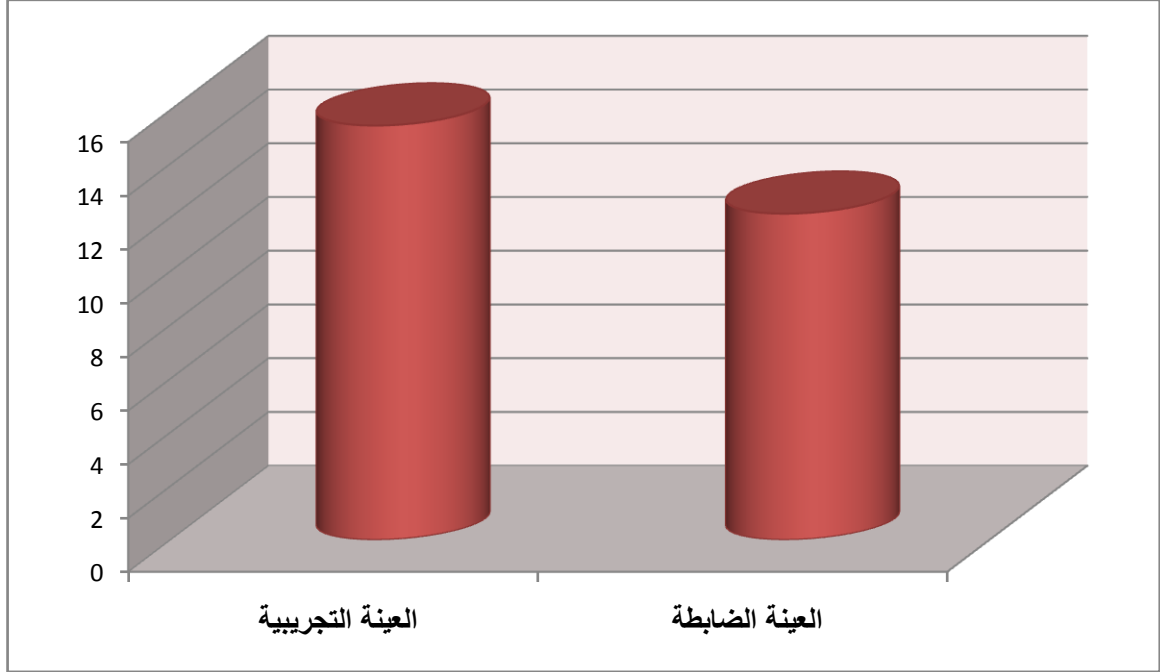
العينة الضابطة	العينة التجريبية	
14,88	15,14	س
4,87	7.18	ع
2.78		ت المحسوبة
2,17		ت الجدولية

ملاحظة: من خلال الجدول المدون أعلاه نجد أن قيمة "ت" المحسوبة التي بلغت (2,78) في الإختبار البعدي

لاختبار التمير على الحائط وهي أكبر من قيمة الجدولية التي بلغت (2,17) عند مستوى دلالة (0,05) هي

دالة احصائيا مما يتضح بعدم وجود تجانس بين العينتين هو صالح المتوسط الحسابي الكبير وهو للعينه التجريبية التي تلقت الأسلوب المكثف.

الشكل رقم (9) يوضح المتوسطات الحسابية لإختبارات التمرير على الحائط.



8- عرض ومناقشة اختبار التنطيط بالكرة :

الجدول رقم (10) يوضح اختبار التنطيط بالكرة.

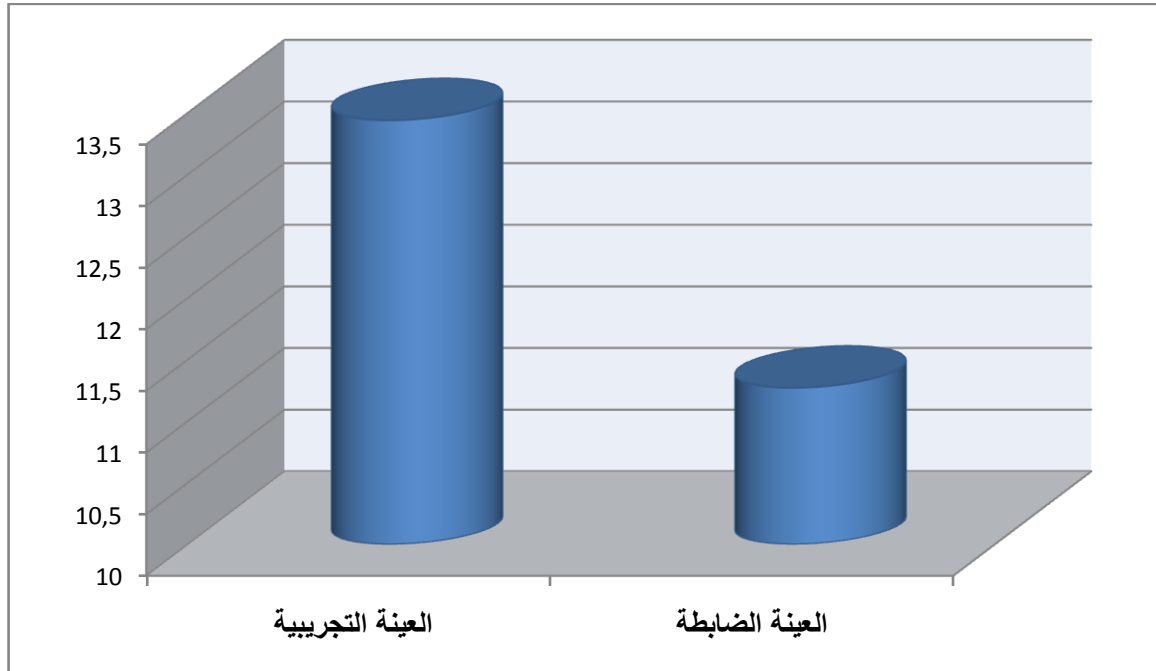
العينة الضابطة	العينة التجريبية	
11.27	13.44	س
5,00	3,65	ع
3.54		ت المحسوبة
2,17		ت الجدولية

ملاحظة: من خلال الجدول المدون أعلاه نجد أن قيمة "ت" المحسوبة التي بلغت (3,54) في الإختبار البعدي

لاختبار تنطيط الكرة وهي أكبر من قيمة الجدولية التي بلغت (2,17) عند مستوى دلالة (0,05) هي دالة

احصائيا مما يتضح بعدم وجود تجانس بين العينتين هو صالح المتوسط الحسابي الكبير وهو للعينه التجريبية التي تلقت الأسلوب المكثف.

الشكل رقم (10) يوضح المتوسطات الحسابية لإختبارات التنطيط بالكرة



9- عرض ومناقشة اختبار التنطيط المتعرج بالكرة 10م:

الجدول رقم (11) يوضح اختبار التنطيط بالكرة.

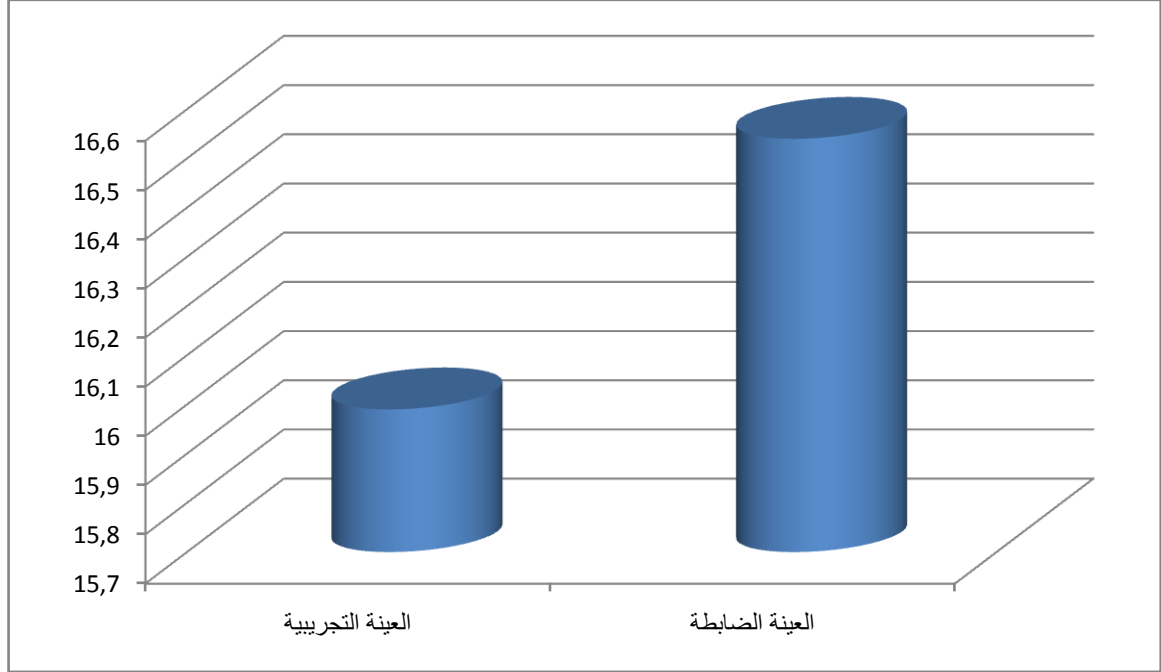
العينة الضابطة	العينة التجريبية	
16.54	15.99	س
4.68	2.12	ع
5,42		ت المحسوبة
2,17		ت الجدولية

ملاحظة: من خلال الجدول المدون أعلاه نجد أن قيمة "ت" المحسوبة التي بلغت (5.42) في الإختبار البعدي

لاختبار تنطيط المتعرج للكرة 10 م وهي أكبر من قيمة الجدولية التي بلغت (2,17) عند مستوى دلالة

(0,05) هي دالة احصائية مما يتضح بعدم وجود تجانس بين العينتين هو صالح المتوسط الحسابي الصغير وهو للعينه التجريبية التي تلقت الأسلوب المكثف.

الشكل رقم (11) يوضح المتوسطات الحسابية لإختبارات التنطيط المتعرج بالكرة 10م.



10- عرض ومناقشة اختبار الرمي لأطول مسافة :

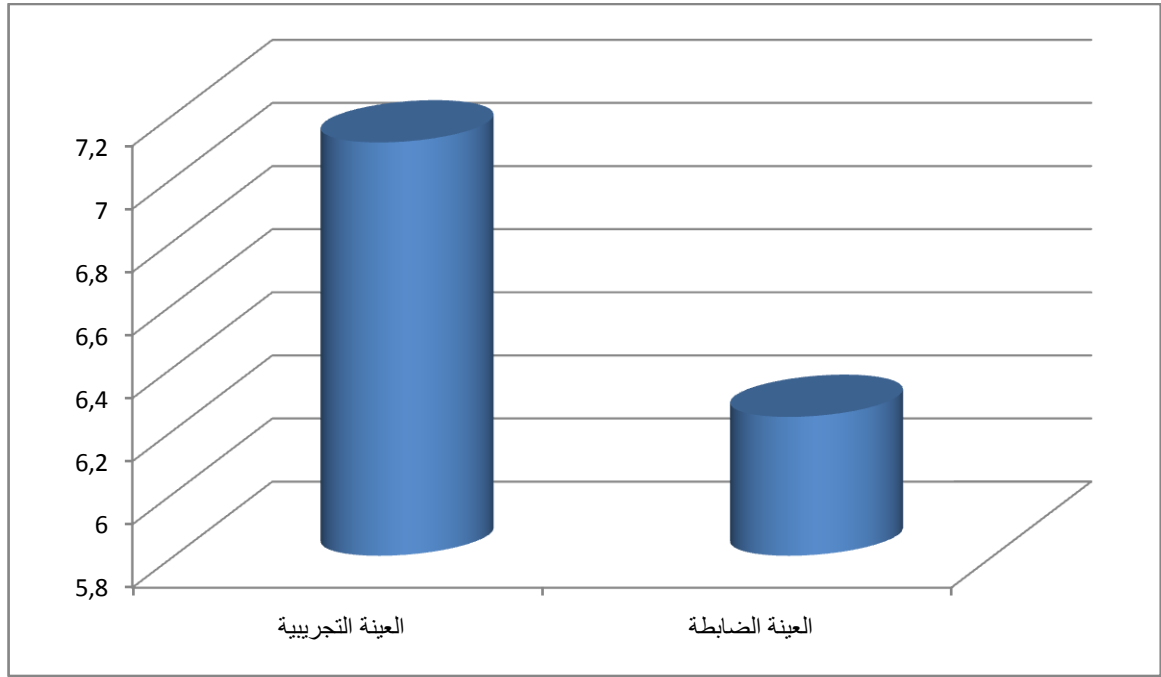
الجدول رقم (12) يوضح اختبار الرمي لأطول مسافة ..

العينة الضابطة	العينة التجريبية	
6.24	7.11	س

3.70	3.32	ع
	2.02	ت المحسوبة
	2,17	ت الجدولية

ملاحظة: من خلال الجدول المدون أعلاه نجد أن قيمة "ت" المحسوبة التي بلغت (2.02) في الإختبار البعدي لاختبار الرمي لأطول مسافة وهي أصغر من قيمة الجدولية التي بلغت (2,17) عند مستوى دلالة (0,05) هي دالة احصائيا مما يتضح وجود تجانس بين العينتين.

الشكل رقم (12) يوضح المتوسطات الحسابية لإختبارات الرمي لأطول مسافة.



11- الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي تحصلت عليها الطالبة الباحثة إحصائياً حيث أن كل النتائج المتحصل عليها للإختلافات المعيارية و المتوسطات الحسابية للعينة الضابطة و التجريبية للإختبار البعدي وجدت قيمة T المحسوبة أكبر من T الجدولية عند درجة الحرية 12 و مستوى الدلالة 0.05 و توصلت إلى الإستنتاجات التالية :

- هناك فروق معنوية ذات الدلالة الإحصائية بين عينة البحث التجريبية و إن أحسن فرق في المتوسط الحسابي في (التمرير على الحائط - التنطيط بالكرة - التنطيط المتعرج بالكرة - الرمي لأطول مسافة) و هذا يعكس التأثير الإيجابي للبرنامج من قبل الطالبة الباحثة .
- إن النتائج المتحصل عليها كانت لصالح المجموعة التجريبية نتيجة تطبيق البرنامج المقترح

12- مناقشة النتائج بالفرضيات:

بعد عملية عرض و مناقشة النتائج قامت الطالبة الباحثة بمقارنة هذه النتائج بفرضيات البحث و توصلت بمايلي:

1-12- مقارنة النتائج بالفرضية الأولى:

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العينة الضابطة و التجربةية لصالح العينة التجريبية في الاختبارات البعدية.

و لقد أثبتت النتائج صحة هذه الفرضية حيث وجدنا فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية و ذلك على اكتساب بعض المهارات الحركية في كرة اليد.(التمرير على الحائط، التنطيط بالكرة 10 متر، التنطيط المتعرج بالكرة 10 متر، الرمي بأطول مسافة).

و كانت النتائج كما يلي :

- وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعدي في إختبار التمرير على الحائط .
- وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعديفي إختبارالتنطيط بالكرة 10 م
- وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعديفي إختبارالتنطيط المتعرج بالكرة 10 م
- وجود فروق معنوية لصالح الإختبار البعديفي إختبار الرمي لأطول مسافة .

12-2- مقارنة النتائج بالفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي بالنسبة للعينة التجريبية . و لقد اثبتت النتائج صحة هذه الفرضية حيث وجدنا فروق معنوية بين الاختبارات البعدية لصالح العينة التجريبية في اكتساب بعض المهارات الحركية في كرة اليد. (التمرير على الحائط، التنطيط بالكرة 10 متر، التنطيط المتعرج بالكرة 10 متر، الرمي بأطول مسافة).

و كانت النتائج كما يلي :

-وجود تطور نسبي في مستوى التمرير على الحائط .

-وجود تطور نسبي في مستوى التنطيط بالكرة 10 م

-وجود تطور نسبي في مستوى التنطيط المتعرج بالكرة 10 م

-وجود تطور نسبي في مستوى الرمي لأطول مسافة

13- التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة توصي بما يأتي:

1 تطبيق أسلوب الدمج المكثف في الألعاب الجماعية (كرة السلة – كرة الطائرة)

2 تطبيق أسلوب مكيف يناسب خصائص و مميزات العينة من أجل تعليم لعبة كرة اليد

الخلاصة:

أشتمل البحث على خمسة أبواب

احتوى الباب الأول على التعريف بالبحث إذ تم التطرق من خلاله إلى معرفة مدى تأثير الألعاب التعليمية بطريقة الدمج المكثف لتلاميذ الصم و البكم في اكتساب بعض المهارات الحركية في كرة اليد إذ توفر الحركة للتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة فرص الاندماج في المجتمع كما تمهد لهم تعلم المهارات و اكتساب الخبرات التي تؤهلهم بدنيا و عقليا .

تحدد مشكلة البحث في تأثير أسلوب الدمج المكثف إيجابيا على مستوى اكتساب بعض المهارات الحركية و يهدف البحث إلى :

وضع برنامج باستخدام أسلوب الدمج المكثف في اكتساب بعض المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الصم و البكم .

أما فرضيات البحث :

وضع برنامج باستخدام أسلوب الدمج المكثف في اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة اليد عند تلاميذ الصم و البكم

معرفة أثر استعمال الألعاب التعليمية في اكتساب بعض المهارات الحركية . لكرة اليد عند تلاميذ الصم و البكم

أما فرضيات البحث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة و التجريبية لصالح العينة التجريبية في الإختبار البعدي .

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي لصالح الإختبار البعدي بالنسبة للعينة التجريبية

و شملت مجالات البحث :

المجال البشري : عينة من تلاميذ المعاقين معيا أعمارهم تتراوح بين (9-12) سنة .

المجال الزمني : المدة من 2014/02/21 إلى غاية 2014/05/07.

المجال المكاني : مدرسة المعاقين سمعيا ب"غليزان"

احتوى الباب على الدراسات و البحوث المشابهة .

احتوى البحث على الدراسات النظرية إذ تضمن مفهوم التعلم الحركي و نظرياته و مفهوم لعبة كرة اليد و

أهميتها و متطلباتها و تضمن مفهوم الألعاب التعليمية و استراتيجياتها و العيوب و المعوقات وأخيرا تضمن

مفهوم الإعاقة الحسية و أسبابها و تصنيفاتها و خصائصها

أما الدراسات المشابهة فتناولت الباحثة دراستين مشابهة .

الباب الثالث منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التجريبي و ذلك باستخدام الإختبار القبلي و البعدي لكل من

العينتين الضابطة و التجريبية إذ اختارت الباحثة مدرسة المعاقين سمعيا بولاية غليزان .

حيث بلغت عينة البحث 14 تلميذا من نفس المدرسة

العينة الضابطة : 7 تلاميذ للصم و البكم .

العينة التجريبية : 7 تلاميذ للصم و البكم

و استمرت التجربة لمدة ثلاثة أشهر .

قامت الباحثة بوضع برنامج تعليمي حيث طبقت الاختبار القبلي لعينة البحث و بعد استكمال البرنامج طبق الاختبار البعدي لنفس عينة البحث وعينة البحث و إزاء ذلك تم عمل الإجراءات الإحصائية لمعرفة تأثير أسلوب الدمج المكثف في اكتساب بعض المهارات الحركية في كرة اليد للصم و البكم .

الباب الرابع :

عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها ثم عرض تأثير أسلوب الدمج المكثف على اكتسابها لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم و البكم)

الباب الخامس : الاستنتاجات و التوصيات

توصلت الباحثة إلى ان استعمال الألعاب التعليمية في البرنامج التعليمي الذي أعدته الباحثة له تأثير إيجابي في عملية اكتساب بعض المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد أكثر من المنهج التعليمي المستعمل في الأسلوب التقليدي .

ضرورة إتباع طريقة الدمج المكثف لتعليم و تطوير مهارات أخرى للعبة كرة اليد أو بقية الألعاب الجماعية.

قائمة المراجع

- 1 - أمين أنور الخولي و أسامة كامل راتب: نظريات و برامج التربية الحركية للأطفال، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007 ص: 72.
- 2 - أحمد زكي صالح: التعلم، أسسه، مناهجه، نظرياته، مكتبة النهضة، القاهرة، من دون سنة ص: 68.
- 3 - ابراهيم وجيه محمد: التعليم، أسسه، مناهجه، نظرياته، تطبيقاته، دار المعارف بالقاهرة، سنة 1995 ص: 35.
- 4 - أمين فوزي الخولي: كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991 .
- 5 - أحمد عزت راجع: أصول على النفس، ط2، دار المعارف، القاهرة، سنة 1980.
- 6 - الطاهر سعد الله: علاقة التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، سنة 1999.
- 7 - زهير الشريجي: أصول التربية البدنية و الرياضة، دار الكتب للطباعة، بغداد، سنة 1980.
- 8 - حلمي ابراهيم و ليلي السيد فرحات: التربية البدنية و الترويج للمعاقين، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998 ص 143.
- 9 - سعيد كمال عبد الحميد الغزالي، تربية و تعليم المعوقين سمعيا، ط 1 ، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، 2011 ص:25.
- 10 - علي الديري و أحمد بطانية: أساليب التدريس التربية الرياضية، عمان، دار الأمل للنشر و التوزيع 1987 ص:05.
- 11 - عباس أحمد صالح السمراي و بسطويس أحمد: طرق التدريس في مجال التربية البدنية الرياضية، جامعة بغداد 1984 ص: 364.
- 12 - عمر عبد الرحيم: نظرياته "الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة و تأثيرهم على الأسرة و المجتمع، ط1، عمان، 2002 ص: 48.
- 13 - علي عبد الدائم، لغة الاشارة و دورها في عملية الدمج التربوي و الاجتماعي و الاقتصادي، السعودية، 2006.

- 14 - غسان محمد صادق و آخرون، رياضة المعوقين كتاب منهجي، وزارة التعلم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد، 1989.
- 15 - كورت ماييل: التعلم الحركي، ترجمة لعبة العلي ناصيف، دار الكتاب، الطبعة الأولى، جامعة بغداد، 1987 ص:137.
- 16 - كمال عبد الحميد و محمد صدحي حسين: اللياقة البدنية و مكوناتها، دار الفكر العربي، القاهرة، ط2 سنة 1997 ص: 13.
- 17 - كمال عارف، سعد اسماعيل: كرة اليد، دار الكتاب للطباعة و النشر، جامعة بغداد، سنة1989.
- 18 - كمال الحلیم: ألین فهمي، كرة اليد للناشئين، دار الفكر العربي، نة 1977.
- 19 - محمد جسام عرب: علم النفس الرياضي، ط2، النحف، دار البيضاء، 2009 ص:29.
- 20 - محمد أحمد خذفهاونة و آخرون، التربية الخاصة تبين التوجيهات النظرية و التطبيقية ط 1، عمان، مكتبة التجمع العربي للنشر و التوزيع، 2010 ص: 92.
- 21 - منير جرجس ابراهيم: كرة اليد للجميع، ط4، دار الفكر العربي، مدينة النصر، 1994.
- 22 - محمد حسن العلاوي: على التدريب الرياضي، ط1، دار المعارف، القاهرة، سنة 1992.
- 23 - محمد صبحي أبو صالح و آخرون، مقدمة الاحصاء، ديوان المطبوعات الجامعية، 1989، ص:09.

Résumé

Intitule: l'effet de jeux à caractère dans une intégration poussée de manière à en apprendre quelques-unes des habiletés motrices du rouleau à la main et Sourd et muet.

L'étude vise à déterminer l'impact de l'utilisation de jeux éducatifs dans l'apprentissage de certains de handball de la motricité et le but du programme d'études en utilisant la méthode de la consolidation de l'apprentissage intensif des habiletés motrices en handball pour les sourds-muets

L'échantillon se composait de 14 élèves de l'école des sourds et muets étaient âgés de 9-12 ans et ont été sélectionnés de façon comment délibérer et pourcentage estimé de 73,68 pour cent que l'outil utilisé est l'Étudiant et j'ai utilisé ce test pour déterminer la signification statistique et des conclusions les plus importantes sont que la méthode intégration intensive ont un impact positif sur l'apprentissage d'habiletés motrices handball grâce à la fourniture de temps dans l'apprentissage et augmentation des fréquences et de la suggestion la plus importante ou une recommandation ou une hypothèse, parmi eux l'application future en cite l'application d'un style spécialisé correspondant au caractéristique et spécialisé de cette catégories pour apprendre le Handball .

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: تأثير الألعاب التعليمية بأسلوب الدمج المكثف في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة اليد

لتلاميذ الصم و البكم

تهدف الدراسة الى تحديد أثر إستعمال الألعاب التعليمية في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة اليد و الغرض من الدراسة وضع برنامج بإستخدام أسلوب الدمج المكثف في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة اليد للصم و البكم

العينة تمثلت في 14 تلميذ من مدرسة المعوقين سمعيا بولاية غليزان تراوحت أعمارهم بين 9-12 سنة و كانت كيفية إختيارها بطريقة العمدية و قدرت نسبتها ب 73.68 بالمئة كما أن الأداة المستخدمة هي **ستيودنت** و لقد إستعمل هذا الإختبار لمعرفة الدلالة الإحصائية و من أهم الإستنتاجات هي إن طريقة الدمج المكثف لها أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة اليد من خلال توفير الوقت في التعلم و زيادة التكرارات و من أهم إقتراح أو توصية أو فرضية مستقبلية نذكر منها تطبيق اسلوب مكيف يناسب خصائص و مميزات هذه الفئة من أجل تعليم لعبة كرة اليد